

Juegos Florales de Palencia

NIDO DE AMORES
Composición poética premiada con la flor natural.

Entre las rocas verdes de blanca playa se esconden una casa de pescadores; el mar baña sus muros y se desmaya entre rizados de espuma cantando amores.

A lo lejos se escuchaba la suave nota de una cadencia alegre, dulce y sencilla, y ligera y coqueta como gaviota hacia la playa boga blanca barquilla.

Ignoraba, combate bizarro y fuerte sin temor a las iras del viento, desprecia los peligros, vence a la muerte y conquista orgulloso pobre asistente.

Las asociaciones libres de los hombres del trabajo—ha dicho el eminente cubano, señor Montoro en una velada que hace poco celebró el Centro de Dependientes—serán un poderoso auxiliar en la reconstrucción de Cuba.

¡Yof—preguntó a su vez Zagloba.—Si mis pies echasen raíces en el suelo no los podría mover; pero tened la seguridad de que pediría se me desarrigase. Que el diablo lleve a todos los que han firmado en Ostia el pacto infame y que mis maldiciones puedan alcanzárles. Veremos si ha envejecido Zagloba, Juan, acordemos inmediatamente lo que se debe hacer.

—¡Por amor de Dios!—exclamó Zagloba.—¡Yo he presenciado muchas cosas tristes; pero ahora me abandono a la fe!

desarrollarse y comediantes, del apoyo eficaz de esos hombres de trabajo; mas para la resolución de los grandes problemas políticos y sociales y aun también para encauzar aquellas iniciativas, mostrando los medios de realizarlas, propagando las bondades que atesoran y haciendo que todos los esfuerzos converjan a un fin práctico y llevando en buenos resultados, necesita este país, imprescindiblemente, de la acción benéfica de la prensa, de la cooperación de los elementos intelectuales.

Pero éstos no lograrán influir con eficacia en las decisiones del poder, ni formarán jamás una opinión pública sana y culta, dispuesta siempre a conjurar con las autoridades los conflictos que habrán necesariamente de presentarse,—si no se unen, el no se asocian. Asociados sots mí, desunidos no sots nada.

Por otra parte, la prensa se ve hoy vejada, objeto de preferentes y ridículas denuncias, de atropellos irritantes, de atentados criminales; todos toman a la prensa por blanco de sus iras y de sus denuestos, y es ciega quien no vea que cualquier grito que se oye con derecho a escucharse a los que consuman sus energías en la loable aunque infructuosa labor de escribir para el público.

No está lejano el día, si las predicciones se confirman, en que la mordaza impida denunciar arbitrariedades, granjerías e inmoralidades, y en que sea un delito la libre exposición de las ideas. Entonces todos serán sagrados, todos gozarán de libertad, menos los periodistas.

Reales tenemos hechos que comprobaban que el mal va enseñoreándose. La denuncia, el encarcelamiento y hasta el puñal del asesino han sido, son y serán las armas con que los enemigos de que la verdad respaldase la prensa. El mal, no obstante, puede y debe atajarse por medio de la unión. Asociar esfuerzos, aunar voluntades, uniformar tendencias—si cabe dentro de la diversidad de opiniones que se sustentan y defendían—tanto vale como adinar sus mandos en la gran lucha social.

—¡Yof—preguntó a su vez Zagloba.—Si mis pies echasen raíces en el suelo no los podría mover; pero tened la seguridad de que pediría se me desarrigase. Que el diablo lleve a todos los que han firmado en Ostia el pacto infame y que mis maldiciones puedan alcanzárles. Veremos si ha envejecido Zagloba, Juan, acordemos inmediatamente lo que se debe hacer.

—¡Por amor de Dios!—exclamó Zagloba.—¡Yo he presenciado muchas cosas tristes; pero ahora me abandono a la fe!

dirigido a las estatuas de los patrones. Esto indica positivamente, que los fantasmas de piedra no debían estar de pie.

La inmensa mayoría de los teatros, más o menos públicos o caseros, donde se representa el Tenorio en poblaciones de segundo y tercer orden, son pequeños y tienen el escenario reducido.

Conforme opina el ilustrado artista y crítico de arte señor Méhila, autoridad indiscutible en materia de arqueología, indumentaria y arte decorativo, las escenas sepulcrales que representaban al difunto Comendador y otros, debían ser estatuas yacentes, acostadas. Así son las de los reyes y santos más famosos de la Edad Media. No obstante, en la decoración del cementerio aparecen de pie sobre el panteón las estatuas mencionadas; lo cual es impropio, y por ende algo incoherente para los comparsas que hacen estos papeles decorativos.

El mismo Zorrilla no pudo ignorar esto, aunque en vida no protestara contra semejante impropiedad, verdadera profanación artística. En demostración de que el inmortal poeta conocía este punto, no hay más que citar aquel verso:

¡Alzao, fantasmas vanos!

Al ver acercarse la estación de invierno todo el mundo tiembla, nos de frío, y otros ante el difícil y trascendental problema de procurarse la necesaria ropa para bair de las desagradables corrientes de hielo.

—¡Yof—preguntó a su vez Zagloba.—Si mis pies echasen raíces en el suelo no los podría mover; pero tened la seguridad de que pediría se me desarrigase. Que el diablo lleve a todos los que han firmado en Ostia el pacto infame y que mis maldiciones puedan alcanzárles. Veremos si ha envejecido Zagloba, Juan, acordemos inmediatamente lo que se debe hacer.

Para colocar una estatua yacente sobre un panteón, hay que dar a éste unas dimensiones de dos varas próximamente sobre el piso, y como tienen que ser dos los panteones laterales, además del de don Juan; los tres monumentos se llevan casi todo el espacio del escenario, y don Juan no le queda apenas lugar donde moverse.

Esta impropiedad es el acto de disparar don Juan una pistola para matar al Comendador. Aparte de que las pistolas recién inventadas a fines del reinado de Carlos I. sólo podían disparar balas como los mosquetes, aplicado el asunto como un lance entre caballeros, el acto de matar por sorpresa es, en decir, a traición, a un enemigo, no es muy propio de caballeros, ni abona el tan reconocido valor de don Juan Tenorio. Tenía que batirse con los dos; mas no con los dos a la vez; y a pesar de que no deja de ocurrir el caso.

Según la Revista de Almacenes, el promedio de precios por centrifugas, tipo de embarque, por 96, de 3 a 3 1/2 reales.

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

Table with 3 columns: Month, Price per unit, Total value. Rows for August, September, and October.

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

el perfecto valor caballeresco del héroe. El Tenorio no anada así, y a la verdad que eso no cuadra al tipo legendario del valor a toda prueba.

Por cierto que, como si la casualidad volviera por el honor del caballero, con frecuencia resulta que a don Juan le falla el tiro, y tiene que matar con la espada al Comendador. Así debe de ser, para que don Juan Tenorio responda a su fama.

Según la Revista de Almacenes, el promedio de precios por centrifugas, tipo de embarque, por 96, de 3 a 3 1/2 reales.

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

Table with 3 columns: Month, Price per unit, Total value. Rows for August, September, and October.

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

El movimiento de artículos en los almacenes de este puerto, desde 1º de Enero, ha sido como sigue:

Table with 4 columns: Year, Price per unit, Total value. Rows for 1901, 1900, and 1899.

Contra lo que generalmente se creía, respecto a la terminación de la estación de las aguas, ha seguido floviendo con más o menos intensidad en la mayor parte de la Isla, pero debido al fuerte viento que ha soplado simultáneamente y las horas de sol caliente entre los aguaceros, el suelo se ha secado rápidamente, siendo por lo tanto muy contadas las comarcas donde haya habido exceso de humedad.

En el campo ha reinado regular animación, y andándose habiendo vendido en la Vuelta Abajo varias vacas a precios que varían entre \$30 y \$70 qtl., según clase y surtido, los cuales, dicen los vengadores, no cubren los gastos del cultivo, escogida, etc., etc.

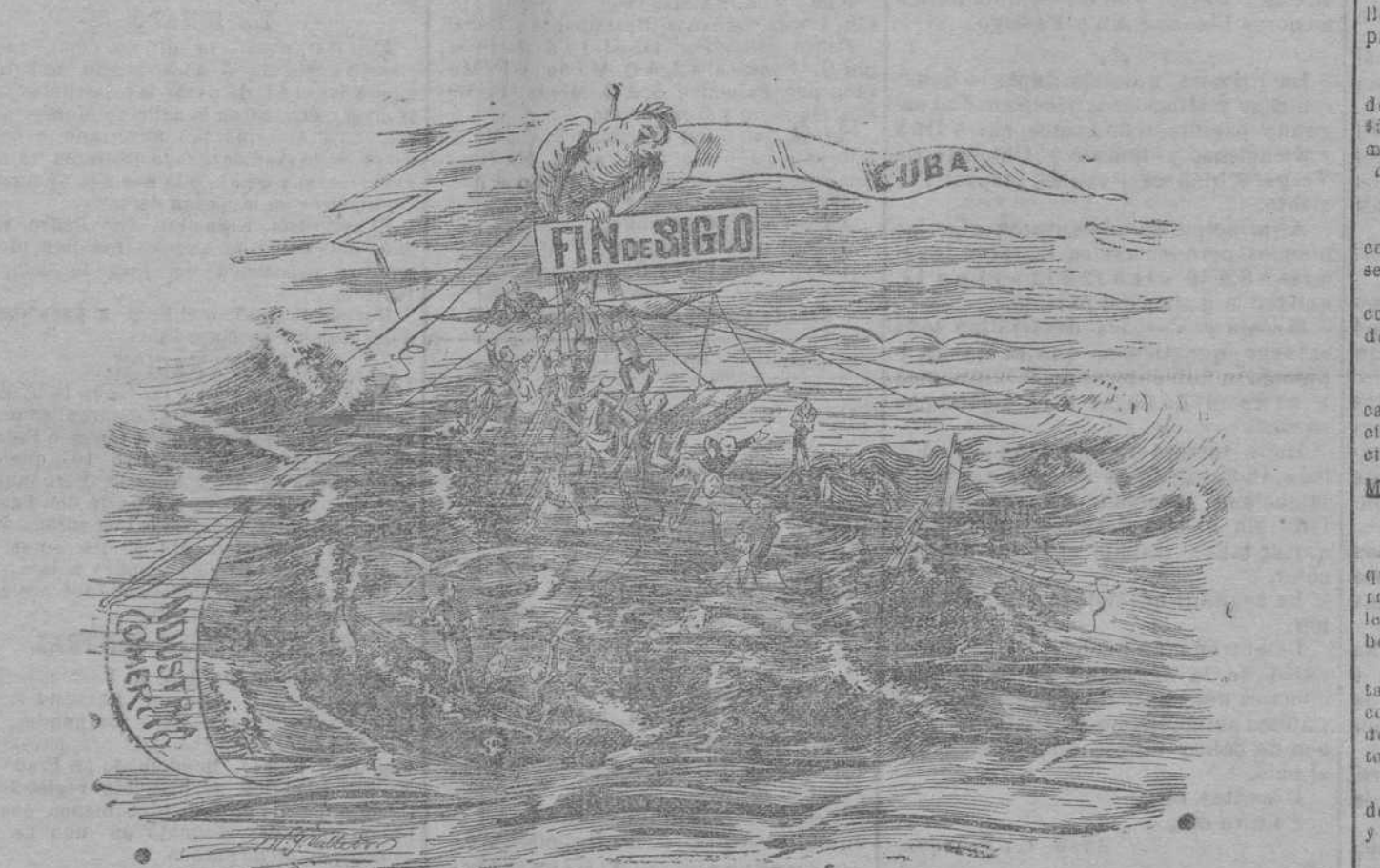
AGUARDIENTE.—Con motivo de notarse alguna demanda los precios rigian sostenidos de \$15 a \$16 los 125 galones, base 22 grds., en caso de castaño, sobre el muelle, y de \$13 a \$14 id., el de 20 grados, para el consumo local.

MERCADO MONETARIO Y DE VALORES
CAMBIO: La escasez de papel de embarque y la subida del descuento en Inglaterra, han motivado un alza a los tipos por letras sobre el extranjero, los que cierran hoy muy sostenidos.

Table with 3 columns: Item, Price per unit, Total value. Rows for Importado anteriormente, Exportado anteriormente, and TOTAL.

Dr. Manuel Delán. MEDICO DE NIÑOS. Consultas de 12 a 2. Industria 120 A, esquina San Miguel. Teléfono n. 1.202

SE SALVARA EL-ORO



Con la industria y el comercio todo al fin ha naufragado, y solo se oyen lamentos y exclamaciones y llantos.

¡Acontecimientos Inusitados!

Al ver acercarse la estación de invierno todo el mundo tiembla, nos de frío, y otros ante el difícil y trascendental problema de procurarse la necesaria ropa para bair de las desagradables corrientes de hielo.

—¡Yof—preguntó a su vez Zagloba.—Si mis pies echasen raíces en el suelo no los podría mover; pero tened la seguridad de que pediría se me desarrigase. Que el diablo lleve a todos los que han firmado en Ostia el pacto infame y que mis maldiciones puedan alcanzárles. Veremos si ha envejecido Zagloba, Juan, acordemos inmediatamente lo que se debe hacer.

—¡Yof—preguntó a su vez Zagloba.—Si mis pies echasen raíces en el suelo no los podría mover; pero tened la seguridad de que pediría se me desarrigase. Que el diablo lleve a todos los que han firmado en Ostia el pacto infame y que mis maldiciones puedan alcanzárles. Veremos si ha envejecido Zagloba, Juan, acordemos inmediatamente lo que se debe hacer.

FOLLETLIN 30

EL DILUVIO

NOVELA POLACA POR ENRIQUE SIENKIEWICZ
(Esta novela, publicada por la casa editorial Muro, se vende en la "Modernas Poesías," Obispo Número 155.)

