

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

España

De hoy.

Madrid, marzo 19.

LAS ORDENES RELIGIOSAS

En el Consejo de Ministros celebrado ayer se acordó someter las congregaciones religiosas a la legislación común, obligándolas a pagar la contribución territorial, el subsidio industrial y el impuesto sobre utilidades.

AUTORIZACION

En el mismo Consejo fué autorizado el Ministro de Hacienda para concertar un Tratado de Comercio con la República Argentina.

EL DIQUE DE LA HABANA

El criterio del Gobierno es favorable a traer a la Península el dique flotante de la propiedad del Estado español que se encuentra en la bahía de la Habana.

DABAN

El general Daban ha sufrido un nuevo ataque de la enfermedad que padece y su estado es gravísimo.

EL GENERAL RODRIGUEZ

También se halla gravemente enfermo el general Rodríguez (?).

NOCEDAL

La Audiencia de Madrid ha condenado a D. Ramón Nocedal, jefe de los integristas católicos y director de *El Siglo*

Futuro, a siete años de destierro de Madrid, 250 pesetas de multa y pago de las costas del proceso, en la causa que un sacerdote le sigue por injuria y calumnia.

LA NOTA DEL DIA

La *Realidad*, hablando de la reconstrucción del país y de la necesidad de que para lograrla se una al esfuerzo individual la acción del Estado, dice:

Aquí mismo tenemos el ejemplo: todos sabemos que a la terminación de la guerra de 1878, se abrieron las puertas de las Aduanas a la maquinaria, al ganado; se decretó exención general de contribuciones a las fincas rústicas, y a pesar de haberse dispuesto la abolición de la esclavitud, la riqueza tuvo en poco tiempo un aumento considerable y se llegó a elaborar más de un millón de toneladas de azúcar y a recoger cosecha de tabaco. ¿Por qué ahora no se hace lo mismo? ¿Por qué no se dicta un orden sobre organización del crédito agrícola? ¿Por qué no se realizan las modificaciones que reclama nuestra ley Hipotecaria para que a su sombra pueda establecerse y prosperar el crédito territorial como se ha hecho en Francia y otras naciones? ¿Por qué no se hace todo esto y sólo todo lo demás que corresponde a un gobierno en bien de sus administrados?

Es verdad. ¿Por qué no se hace eso? ¿Por qué los Estados Unidos no logran la reconstrucción de Cuba como la logró España después de la guerra de los diez años? ¿Por qué estamos aquí hoy en situación tan angustiosa después de dos años largos de paz, teniendo los Estados Unidos más medios para reconstruir la riqueza de este país que los que tenía España en aquella fecha?

Esas y otras preguntas nos estamos haciendo después de leer el editorial de *La Realidad*, cuando vino a darnos la clave del enigma una proclama ó cosa así que el general Bernabé Boza acaba de publicar en *El Día* de Caibarién.

Es preciso, dice el referido general, apagar todos los martirios, sonreír y disimular en el tormento; ver indiferentes ó con estoicismo las águilas del Norte convertidas en buitres, rapifando hambrientos los mejores bocados del presupuesto cubano sin que el Mane, Tehzel, Phares del trágico festín se les aparezca para hacerles difícil la digestión.

Es necesario aguantar los insultos y las groserías de cualquier tipo; que con una masa de tabaco hediondo en la boca y una canoa de ginebra en el bache, nos lancen, queriéndonos enseñar el uso de la escopidera y dar lecciones de sobriedad y templanza.

Es bueno también que el mundo civilizado sepa que no es culpa de los cubanos, si en un desgraciada patria vuelven constantemente las campanas a tocar a muerto y vuelven a explotar las bombas de dinamita y la tea se vuelve a pasear, de un extremo al otro de la Isla, reduciendo a escombros y cenizas su maldita riqueza que es la causa de sus desgracias.

Por mi parte, que un rayo me parta si yo le hubiera tirado un tiro a los españoles por cambiar de amo.

¡Baitres, tipos hediondos y borrachos, riqueza maldita!

La verdad es que a España no la trataban tan mal los convenidos del 78, ni éstos maldicían de ese modo de la riqueza de la tierra. Si lo hubieran hecho... España habría contestado como dice Bartrina que contestó el corazón de la madre del paricida; pero, los Estados Unidos no son madres.

QUEJA JUSTIFICADA

St. Director del DIARIO DE LA MARINA.
Bejuco, Marzo 17 de 1901.

Distinguido señor mío: Verdaderamente es ya más que escandaloso lo que nos sucede a los infelices aspirantes a *Certificados de Educación* que actualmente desempeñan las Escuelas Públicas.

En un principio solamente firmábamos las llamadas "Nóminas Americanas", y al finalizar el mes recibíamos con exactitud matemática nuestros haberes en monedas de los Estados Unidos de cinco, diez y veinte dólares.

Algunos meses después vinieron los cheques a quebrantar nuestros mequinos salarios, por la consiguiente especulación que se desarrolló, ya al endeosarlos, ó yendo personalmente a cobrarlos, cuya última operación, además de los gastos y molestias de un largo viaje, se nos dificultó notablemente por tener que garantizar nuestras personas algún comerciante de la capital; y no uno cualquiera, sino de los de alto tono, conocido y aceptado por el "American Bank"; pero, al fin, obrábamos con puntualidad, gracias a las activas gestiones de Mr. Frye que deseaba, a todo desear, una aneclia de inmarcesible gloria para su *estupida* obra de nuestra actual organización escolar.

Con la renuncia de Mr. Frye coincide el modelo 17, ideado por el señor Secretario de Educación, y con este extenso documento "El Gobierno Militar de la Isla de Cuba "Debe" hasta últimos del mes siguiente los *redentores* cheques contra el "American Bank", debido, según creencia general, a la ninguna gestión del señor Comisionado y del nuevo Superintendente, doctor Alejandro María López, que percibirán muy bien y sin *ch'q* se los seis y cuatro mil, respectivamente que les corresponden, por sus elevados cargos en los indicados ramos de Educación Pública.

Aquí, quisieramos dar fin a nuestras quejas con el inmortal *Quousque tandem, Catilina*, etc.; pero el señor Secretario de Educación, que es muy filósofo, suprimió el latín del Bachillerato por razones del caso, es decir, para que se hablara y escribiera en inglés la célebre frase ¡Pobres Maestros!

Si usted, señor Director, se digna llamar la atención de la primera Autoridad Militar sobre este hecho tan vergonzoso, se lo agradecerán muy de veras los sufridos aspirantes al *Certificado del primer grado*, de esta localidad, que desempeñan escuelas públicas, y que aún no han recibido el famoso cheque del pasado mes, sin embargo de contar diez y ocho días del corriente Marzo, especialmente este un afectísimo y S. S. que ha de sostener una numerosa familia.

Pedro Solá Más.

Europa y America

NUEVO GAS

Acaba de surgir en el mundo de la ciencia un nuevo gas, el gas carbético, cuya combustión eleva la temperatura en términos que produce la fusión de los metales refractarios, y en particular del platino.

Este gas se fabrica recurriendo a una especie de cartucho metálico, formado como una pila de Volta, zinc y cobre, que sumergido en agua acidulada, es susceptible de determinar una corriente eléctrica y decomponer, por consecuencia, el agua en sus dos elementos constitutivos, hidrógeno y oxígeno. En los alvéolos de ese cartucho se coloca carburo de calcio y se pone por un tubo en comunicación con un gasómetro. Si por otro tubo se vierte en el recipiente ácido clorhídrico, la corriente eléctrica influirá para producir el hidrógeno y el oxígeno, y el carburo de calcio, descompuesto por el agua, producirá el acetileno.

De suerte que el gasómetro recogerá tres gases. Estos son los que dan la temperatura elevadísima, que puede ser muy útil en ciertas aplicaciones industriales.

Modificación del Arancel.

Habana, marzo 16 de 1901

Por disposición del Secretario de la Guerra, el Gobernador General de Cuba ha dispuesto la publicación de la siguiente orden del Presidente de los Estados Unidos, para conocimiento y guía de quienes interesen.

El Comandante de *Es'ado Mayor*,
J. B. HICKEY.

Mansión ejecutiva

Washington, marzo 1° de 1901.

Por la presente ordeno y mando que el "Arancel de Aduanas para los Puertos de la Isla de Cuba", promulgado por mi orden de 31 de marzo de 1900, sea enmendado, y por la presente se enmienda, como sigue: La partida 6 de dicho Arancel se entenderá redactada del modo siguiente:

- 6. Aceites crudos derivados de los exquistos, incluyendo el petróleo crudo; engrudo para ejas de carros y carretones, (1) P. B. 100 kgs. \$1.40 bien entendido que:
 - a. Cuando el petróleo crudo se destina exclusivamente a la fabricación de gas de alumbrado y sólo para las fábricas de gas de Cuba y no sea usado para otros fines, quedando sujetas dichas fábricas a la inspección de las autoridades de Aduanas; y siempre que el importador presente la fianza que el Administrador de Aduanas estime necesaria, P. B.100 kgs. \$0.70
 - La partida 7 se entenderá redactada como sigue:
 - 7. Petróleo y demás aceites minerales, rectificadas ó refinadas, destinados al alumbrado ó lubricación, (2) P. B. 100 kgs. \$3.50
 - a. Un producto del petróleo conocido por aceite de jarcia, importado por fábricas de cordeleros y usado exclusivamente para la industria de la cordelería en sus manufacturas de jarcia y sogas, siempre que la importación se haga a petición directa del Presidente de la Compañía Industrial y que éste someta durante todo el tiempo los trabajos de la fábrica a la inspección de las autoridades de Aduanas, y que el importador presente la fianza que el Administrador en funciones estime necesaria P. B.100 kgs. \$0.70
 - La partida 114 queda redactada como a continuación se expresa:
 - 114. Tejidos, lisos y llanos, sean ó no perchados, que pesen 10 kilogramos ó más por cada 100 metros cuadrados, crudos, blanqueados ó teñidos, y Tejidos, lisos y llanos, sean ó no perchados, y cuyo ancho no exceda de 65 centímetros, cuando pesen 8 ó más kilogramos por cada 100 metros cuadrados, crudos, blanqueados ó teñidos, y que tengan:
 - a. Hasta 9 hilos, P. N.kg \$0.13
 - b. De 10 a 15 hilos, P. N.id. 0.17
 - c. De 16 a 19 hilos, P. N.id. 0.23
 - d. De 20 ó más hilos, P. N.id. 0.35
 - 114e. Los tejidos de la anterior partida cuando estén estampados ó manufacturados con hilos teñidos. Aduanarán los derechos del tejido con un recargo del 30 p. de los mismos, P. N."

PRUEBEN PAN
DE
EL DELMONICO
es el mejor de la Habana.
Estévez 25.

¡MAS DE MEDIO SIGLO DE ÉXITO!
DESTRUCCION EFICAZ
de Ratas, Ratones, Polillas y Cucarachas
con la pasta *fosfórica* de L. Steiner.
De venta en todas las farmacias y boticas.
Depósito para la venta al por mayor en el almacén de Sedorta de
D. H. y ABLANEO.
Obrapía 80 y 82 y Obispo 101. **Teléf. 686.**

PARA VIAJAR
ANTIGUA CASA DE J. VALLÉS
La mejor surtida de Trajes, Abrigos y Mantas de viaje.
¡HAY DE TODO!
Abrigos castor forrados con piel.
Abrigos castor con forro de lana.
Abrigos castor con forro de seda.
Rusos cruzados con esclavina.
Gabanes cruzados, de Astracán.
Gabanes de mucho abrigo y económicos.
ACABADO DE RECIBIR:
Mantas de viaje; Cuellos de piel; Bufandas de lana;
Guantes de casimir, y toda clase de ropa interior.
ANTIGUA CASA DE J. VALLES.
Mas barato que yo, Nadie
SAN RAFAEL 14

LE PALAIS ROYAL
DE
Fernández, Hermano y Cp.
OBISPO NS. 58 Y 60, HABANA.
Próximos los clásicos días de SAN JOSÉ, LOS DOLORES DE MARIA, SEMANA SANTA y PASCUAS DE RESURRECCION, cumple a nuestro deber manifestar á cuantos nos favorecen con su protección y al público en general que hemos recibido grandes novedades en JOYAS de oro, plata y piedras preciosas; en RELOJES de todas clases; en ARTICULOS DE ARTE y DE FANTASIA, de bronce, de terracota, biscuit, porcelanas de Saxe y Sevres; en rica cristalería de Bohemia y de Bacarat; en muebles de maderas finas, en variadísimos al par que elegantes sillones, sillas, sofás, cunas y otros, de mimbre blanco, quemado, dorado y de otros colores, y por último, en todos los objetos de los distintos ramos que abarca ésta CASA, que sería demasiado prolijo enumerar.

Dada la circunstancia de haber terminado el BALANCE GENERAL de fin de año y reconocidos al crédito que tiene adquirido esta CASA de ser la PRIMERA en presentar á la venta todo cuanto se dá á luz como de mayor novedad, en los centros manufactureros de Europa y América, nos complacemos en anunciar al público EXTRAORDINARIAS REBAJAS DE PRECIOS, correspondiendo así al inmenso favor que se nos dispensa.
Las secciones de Perfumería y Esgrima, sin competencia en toda la Isla.

LE PALAIS ROYAL
OBISPO NUMEROS 58 Y 60
HABANA

Martes 19 de marzo de 1901
FUNCION POR TANDAS.
A las 8 y 10 **El Fondo del Baúl**
A las 9 y 10 **La Golfemia**
A las 10 y 10 **¡Al Agua, Patos!**
Precios los de costumbre.

PARTIDA
Mañana, miércoles, á bordo de vapor correo *Alfonso XII*, se embarca para España nuestro querido amigo el conocido almacenista y propietario en Vuelta Abajo de tabacos en esta capital, don Vidal Saiz y Calleja, á quien acompañan
ESTRENO EL VIERNES 22 ESTRENO
del grandioso drama en 5 actos de D. Benito Pérez Galdós,
ELECTRA
Es obispo, la zarzuela LA MACARENA

RAMENTOL. Tiene el honor de participar á su numerosa clientela que se encuentran ya puestos á la venta los elegantes sombreros que la exigente moda europea ha señalado como tipos para el mundo fashionab e en este verano. Obispo 32

en este viaje su distinguida esposa la señora doña Avelina Heres...

En el propio buque embarca también para la Madre Patria...

COMPLACIDO

Habana, Marzo 15 de 1901. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA...

Ruego a usted se sirva disponer en insertar en su periódico...

Alberto Barreras y Fernández, Secretario de la Junta de Educación de la Habana.

Certifico: que en el libro de actas de la Junta de Educación de la Habana...

Alberto Barreras y Fernández, Secretario de la Junta de Educación de la Habana.

Certifico: que en el libro de actas de la Junta de Educación de la Habana...

Alberto Barreras y Fernández, Secretario de la Junta de Educación de la Habana.

Certifico: que en el libro de actas de la Junta de Educación de la Habana...

Así mismo, certifico: que el señor López ha sostenido con insistencia...

Información de Patria en su número de 28 de Octubre de 1899: JUNTA MUNICIPAL DE EDUCACION...

En la sesión celebrada por esta Junta el sábado próximo pasado...

Dicha moción fué aprobada por unanimidad...

Proposición hecha a la Secretaría de Instrucción Pública...

- Enrique José Varona, José Abelardo Muñoz, García Osuna...

En esta Junta se continuó la lectura de los nuevos proyectos...

En el número de este periódico de 20 de Agosto de 1900...

Por la "Revista de Instrucción Pública" asociado a los señores Gutiérrez y Gutiérrez...

La Secretaría de Instrucción Pública, desempeñada por el señor Varona...

Certifico: que en el informe emitido con fecha 23 de Enero del corriente año...

No fué posible someter los textos enumerados a una graduación colectiva...

El que suscribe recomienda a la atención de usted la conveniencia de organizar certámenes...

No entraré en pormenores secretos de tal propósito...

Y a petición del señor Alejandro María López...

Certifico: que propuesta por los Superintendentes...

Esta seguridad no puede ser sino este: afirmar yo por mi honor...

Habana, Diciembre 12 de 1900. Doy las gracias a usted por su imparcialidad...

Los Superintendentes manifestaron que si la Junta...

A pesar de todo esto se insistió y el señor López manifestó...

En vista de esto la Junta acordó tomarlo en consideración...

Con toda consideración, ALEJANDRO MARIA LOPEZ.

ASUNTOS VARIOS.

Las relaciones de Cuba y los Estados Unidos. En la tarde de ayer se reunió en la morada del delegado doctor don Diego Tamayo...

El general Wood ha dispuesto que el Sr. D. Miguel R. Suárez...

El Secretario de Obras Públicas ha pedido al Gobernador Militar...

Esta mañana visitaron la fortaleza de la Cabaña...

Los esposos de los expresados generales también visitaron...

En la tarde de ayer visitaron al general Wood los peritos mercantiles...

Ayer tarde estuvo en Palacio una numerosa comisión de propietarios...

El Secretario de Hacienda ha pasado una circular a los Alcaldes Municipales...

Para la formación del referido presupuesto no deben tener en cuenta...

Los Tesoreros deben tener presente que los antiguos arbitrios...

Que los antiguos arbitrios sobre contratación y resello...

Las mismas atenciones que porren a cargo del Estado...

El Gobernador General considera necesario que para servicios...

Se lo damos muy sentido a nuestro amigo don Juan Gutiérrez...

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción...

Deseamos al distinguido caballero señor Sotto Mayor...

Ha sido anulada la resolución dictada por la Administración...

El domingo último tomó posesión la Directiva de esta sociedad...

En la misma junta fueron elegidos, por unanimidad:

Para la "Sección de Propaganda" Presidente: don Alonso Alvarez...

El sábado, a las seis de la mañana, fueron conducidos a Sagua...

El sábado, a las seis de la mañana, fueron conducidos a Sagua...

Con gran sorpresa lei en su periódico, edición de la tarde...

Siempre me es por creer que no pueda desarrollarse una enfermedad...

Por lo que antes de y en beneficio de esos pobres enfermos...

Que a sus órdenes, en Sol, 66, un afino servidor q. b. s. m.

Dr. RAMONELL. Sjo. Habana 18 de marzo de 1901.

De orden del Sr. Presidente tengo el gusto de citar a los Sres. Delegados...

Este hermoso buque, de los Sres. Sobrinos de Herrera...

La goleta americana de este nombre fundada en puerto ayer tarde...

Esta goleta americana entró en puerto ayer, procedente de Brunswick...

Este vapor entró en puerto, procedente de Veracruz...

Table with exchange rates for various currencies: Plata, Centenos, Lises, etc.

El domingo último tomó posesión la Directiva de esta sociedad...

En la misma junta fueron elegidos, por unanimidad:

Para la "Sección de Propaganda" Presidente: don Alonso Alvarez...

El sábado, a las seis de la mañana, fueron conducidos a Sagua...

El sábado, a las seis de la mañana, fueron conducidos a Sagua...

Con gran sorpresa lei en su periódico, edición de la tarde...

Siempre me es por creer que no pueda desarrollarse una enfermedad...

Por lo que antes de y en beneficio de esos pobres enfermos...

Que a sus órdenes, en Sol, 66, un afino servidor q. b. s. m.

Dr. RAMONELL. Sjo. Habana 18 de marzo de 1901.

De orden del Sr. Presidente tengo el gusto de citar a los Sres. Delegados...

Este hermoso buque, de los Sres. Sobrinos de Herrera...

La goleta americana de este nombre fundada en puerto ayer tarde...

Esta goleta americana entró en puerto, procedente de Brunswick...

Este vapor entró en puerto, procedente de Veracruz...

Washington, marzo 19. DECLARACIONES DE MR. ROOT. El Secretario de la Guerra Mr. Root...

Manila, Marzo 19. LO DE FILIPINAS. Ha sido hecho prisionero el importante jefe tagalo de Panay...

Los periódicos de la tarde dicen que el conflicto de Tien-sin ha sido arreglado...

Según un despacho recibido del Transvaal, el general Botha...

Manila, Marzo 19. LOS BOERS. Según un despacho recibido del Transvaal...

Manila, Marzo 19. FELICITACION. A la Señora Josefa L. de Lopez...

Manila, Marzo 19. PRECAUCION. Docientos de los detenidos últimamente en Oporto...

Manila, Marzo 19. CASTIGO PROBABLE. Se cree que serán decapitados dos de los chinos...

Manila, Marzo 19. LOS ESTUDIANTES EN MOSCOW. Los estudiantes amotinados en Moscow...

Manila, Marzo 19. ROZAMIENTOS. Según despachos de Tientsin al Herald...

Manila, Marzo 19. BARBEROS. Se solicita un medio oficial...

Manila, Marzo 19. VÓMITOS DE LOS NIÑOS Y SRAS. EN CINTA. VINO DE PAPAYINA DE GANDUL.

Manila, Marzo 19. A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS. Al contado y a pagar...

Manila, Marzo 19. COLEGIO COMERCIAL. preparatorio para niños de 12 a 18 años...

Manila, Marzo 19. ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS. El Dr. Juan B. Valdés. Médico del Asilo Huérfanos de la Patria...

Carne Líquida. del Dr. R. VALDES GARCIA (Montevideo). PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES. EXCELENTE TONICO Y PODEROSO ALIMENTO.

Pídate EN DROGUERIAS Y BOTICAS. LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE. Emulsión Creosotada de Rabell.

VÓMITOS DE LOS NIÑOS Y SRAS. EN CINTA. VINO DE PAPAYINA DE GANDUL. A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS. COLEGIO COMERCIAL. ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS.

ARTE, TEATROS, &

Madrid 10 de febrero de 1901.

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes ha firmado el decreto para la próxima Exposición bienal de Bellas Artes. Estaban ya acostumbrados nuestras artistas á que siempre esa convocatoria se hiciera á última hora y como de mala gana, sin darles tiempo para prepararse debidamente: más de una vez, dos meses antes de la fecha en que se acostumbra á inaugurar la Exposición bienal no se ha sabido siquiera si el certamen se celebraría, así es que el decreto del señor García Alix ha causado el mejor efecto en los círculos artísticos, donde sin duda no se considera francoesa á la Unión Conservadora.

Además el dicho decreto trae una novedad muy agradable para los que no quieren que en materias artísticas esemos separados del resto del mundo marchando perezosamente entre los últimos rezagados, y es esa novedad la importancia oficial que en él se da á un arte decorativo. Y como entre nosotros la tutela del Estado es imprescindible, por más que siempre se abomine de él en palabras y escritos, debe esperarse que la consagración oficial que del arte decorativo hace un representante del Gobierno, empuje á muchos por un camino que más de uno cree que no es el del arte verdadero.

Y esto último puede extrañar á nadie, cuando se sabe que existen quienes creen que para que un cuadro tenga mérito y consideración artísticas, debe representar escenas históricas, con cabeza cortada por mano de verdugo, si fuese posible, y que el lienzo sea un tamaño suficiente para que no quepa en ninguna parte! A estos señores hay que decirles que uno de los artistas más celebrados en París es Oheret, que dedica su talento casi exclusivamente á componer cuadros ennobecedores. De ese Oheret, cuyos cuadros se encuentran por todo París recomendando perfumes, bailarinas y toda clase de espectáculos, dice un cronista francés: "Cuando hablo de Oheret como naturalmente el tono del ditirambo. Si Oheret no es el más grande entre nuestros artistas, es por lo menos el más francés. Mejor que las nobles telas de Ponceau y los frescos enblimes de Puyis de Obayvanes, sus obras reflejan los rasgos esenciales del carácter nacional. Por esto, si Francia quedara por completo destruida y desapareciera con todas las creaciones de la actividad, no solo Oheret encontraría por milagro, sería suficiente para evocar ante las nuevas generaciones nuestro arte y nuestro espíritu."

Y cuenta que el arte decorativo acomete más altos empeños que el del anuncio, y es infeliz que se hable de la importancia que tiene la ornamentación en sus múltiples aspectos. Indudable es que ese arte logra hoy un sitio preferente en todos los grandes centros, y si admitimos como un axioma el principio de que toda obra de arte es determinada por un conjunto que es el estado general del espíritu y de las costumbres, alguna explicación tendrá esa preponderancia. La que yo me doy no puede ser más sencilla. Indudable parece que las artes plásticas no son hoy la expresión exacta de la época actual, como lo fueron de pasadas edades. Las clásicas están de la antigüedad con sus bellas desnudeces; evocan de un modo brillante á la Grecia; una catedral gótica es la edad media petrificada; un cuadro de Rafael, de Murillo ó de Velázquez, es la expresión artística de la llamada época moderna.

La época moderna propiamente dicha, la actual, en la que los viejos dioses se desmoronan sin que se atine á crear otros nuevos, en la que falta un pensamiento concreto y definido que nos guíe y nos aliente ha encontrado su expresión apropiada en la música, en ese arte, que según dice Taine, por estar fundado en las relaciones de sonidos que no imitan ninguna forma viviente y que se asemejan á los susurros de un alma, conviene mejor que nada para expresar los pensamientos

dotantes y sin formas, los deseos sin objeto y sin límite, la mezcla dolorosa y grandiosa de los corazones turbados que aspiran á todo y no se contentan con nada.

El arte plástico que puede ser un arte decorativo, simbolizar de alguna manera nuestro actual estado de espíritu, es el arte decorativo, en el que por medio de líneas vagas como nubes, ideas y de tonos extraños ó indecisos como nuestros pensamientos, se expresará de una manera más aproximada, aunque nunca como en la música esa enfermedad llamada el mal del siglo que nos ocnanme hace algunos años. Y al hablar del siglo, no me redere exclusivamente al siglo XIX ni al XX en que acabamos de entrar, sino al siglo que forma la unidad de los pensamientos y de las ideas, que empieza hace unos cincuenta años.

Una de las clases de arte decorativo en que más se trabaja es el arte de los muebles que ha encontrado su más original expresión en el llamado *style modern*. Esta nueva forma, que llamamos también modernista, encontró su origen en Inglaterra y con mucho trabajo después de pasar por el Norte de Europa ha entrado en Francia aunque todavía no ha podido aclimatarse allí. En Madrid donde la ebanistería es un arte cultivado con bastante entusiasmo, se han hecho ensayos en ese estilo inspirándose en los gustos de Francia, como es costumbre. La característica del *style modern* es abandonar en todo muebles las líneas que no obedezcan á una razón lógica de acuerdo con el objeto á que se destina el mueble y en este sentido no puede ser más alto el pensamiento artístico que lo informa, pero como es natural han venido las exageraciones que han aprovechado los enemigos del modernismo.

Entre nosotros existe una plétera de artistas que poseyendo grandes aptitudes luchan infructuosamente debido á la falta de mercados. En las artes decorativas encuentran tal vez lugar propio para su talento y ocupación provechosa al par que honrosa. En mayo veremos si en ese sentido hacen algo nuevo los artistas españoles que han dejado casi exclusivamente á los catalanes el arte decorativo.

Al hablar de teatros no se puede menos de expresar un sentimiento de tristeza por la marcha de María Guerrero y Díaz de Mendoza. En el teatro español los han sustituido con una pobre compañía, que más que trabajar baja ante una sala vacía, pues hasta el *tifus* niega su concurso á las representaciones de Fantes.

Lara sigue siendo el favorito del público distinguido, y los demás teatros van bien trabajados. "La onesta de Enero sin ofrecer atractivos ni novedades no nos son cosas iguales. El público ha gastado mucho de la obra y se ha reido de los *curios*, lo que no impedirá seguramente á los que aplaudían hacer lo mismo que la protagonista y aspirar por los títulos aristocráticos, y por el buen tono. El *sublime* merece sin duda las sátiras que se le dirigen; pero yo algo le respeto desde que me demostró la lectura de un encendedor articulo de Jules Lemaitre que el *sublime* de una manera inconsciente prestaba grandes

servicios al arte, obligando por moda, á que se acepten innovaciones y progresos que de otra manera tardarían mucho en abrirse paso.

Y el hacer un bien, aunque sea de un modo inconsciente, no puede menor de ser muy recomendable.

JAVIER ACRVEDO.

EN EL COLEGIO DE BELLEN

LA FIESTA DE SAN JOSE

Apenas ha transcurrido un mes, y de nuevo hemos tenido el gusto de asistir á un acto público de los que, bajo los nombres de ensayos, ejercicios, concentraciones, etc., suelen celebrarse mensualmente en el acreditado colegio de Belén. Todavía resonaban en nuestros oídos los ecos de la mezcla detonante y se recreaban muchos ojos con la preparación é inflamación de la pólvora blanca, con las combustiones rápidas del fósforo, azufre y hierro en el seno del oxígeno, con la lluvia de fuego producida por el antimonio y arsénico al atravesar una atmósfera de cloro seco obtenido por los alumnos en presencia de sus numerosas familias; todavía recordábamos con gusto, entre otros, los nombres de don Juan R. de Arellano y de don Julio Batista, que tanto se distinguieron así en el desarrollo é interpretación de las fórmulas con que explican los químicos las reacciones de los cuerpos, como en la limpieza y prontitud en la obtención de los mismos y en las repetidas experiencias que con ellos hicieron, cuando de nuevo vemos á los alumnos del curso preparatorio levantar la cara contra bando, tomanos contra carta ginecea, reñir enojarizada lucha científica sobre quién se sabe mejor las puntas y cabos, rios, puertos y bahías, etc., de la Isla de Cuba; quien recuerda con más exactitud las varias épocas de su historia.

Después de una breve disertación sobre los primitivos habitantes de Cuba, arregados cartagineses y romanos con singular fervor por sus respectivos conserjes, comenzó el certamen venciendo por 24 puntos el partido de Roma, formado en su totalidad de alumnos internos. Distinguiéronse, entre otros, los señores don Narciso Maciá y don Emilio Roig, no sólo por lo bien preparados que tenían el programa, que esta es alabanza que todos se merecen, sino también por el brío con que declamaron el primero la hermosa composición poética á la perla de las Antillas; y el segundo la arenga á los romanos. Pareció un general ante sus tropas abrazado á la bandera minutos antes del combate.

Y he ahí dos ventajas grandes que presentan estos tan recomendables ejercicios: el acostumbrar á los jóvenes desde sus más tiernos años á presentarse en público para declamar sus composiciones, y la perfecta preparación de una buena parte de la asignatura. A esto les obliga el amor propio, que se entiende y aviva con el temor de la derrota, temor que agudiza aún á los más perezosos.

Terminada la concertación hubo, como es de costumbre, la distribución de premios y la proclamación de los dos jóvenes que por su buena conducta y aplicación constante merecieron durante el mes distinción que tanto suelen apreciar. Para la obtención de los premios todos los alumnos del Colegio tienen que hacer por espacio de una hora y á vista del profesor, una composición sobre un tema escogido entre varios que aquél les suela indicar dos ó tres días antes del prejudio para hacerlas. Cada asignatura tiene un premio y dos accésitos en clases que no pasan de 25 alumnos; y dos premios y 4 accésitos cuando sobrepasan á este número. Infeliz decir el año con que se trabaja en estos días por los alumnos con el fin de obtener distinción tan honrosa. El resultado es la obtención de composiciones que no pocas veces dejan admirados y llenos de satisfacción á sus mismos profesores.

De aquí la razón de por qué los RR. PP. del Colegio se esfuerzan tanto con el fin de que cada día se celebre con más brillantes estos actos que tan excelentes resultados suelen reportar.

GUILLERMO DE ALEMANIA.

El emperador de Alemania es el único hombre del mundo que pretende poseer todos los conocimientos humanos.

Ahora se dedica á la fotografía, pero no á la fotografía ordinaria que cultiva mucha gente, sino á un nuevo género de fotografía que llamará seguramente la atención.

El emperador Guillermo ha ensayado el procedimiento de tomar vistas de objetos á través de la niebla.

En un viaje que hizo recientemente por el Báltico obtuvo fotografías claras y perfectas de varios vapores y de la línea de la costa, desde una milla de distancia y á través de espesísima niebla que ocultaba los objetos.

Este resultado maravilloso fué conseguido con una exposición de dos segundos solamente.

La cámara de que se sirve el kaiser se halla en relación con un aparato especial que desarrolla las imágenes.

El gobierno alemán ha concedido un crédito para perfeccionar la nueva máquina.

El emperador destina aparentemente á la marina mercante, pero en realidad empleará en servicio de guerra.

Los ingleses se preocupan bastante del invento, y sospechan que se utilizará sacando vistas de sus costas y puertos.

FRASES

Oreo que fué Zorrilla quien dijo que hay pensamientos que pesan tanto como el mundo entero, y mi amigo Luis decía que hay frases que hieren más que una daga.

—Es imposible que yo pueda pintarte mi amor hacia esa mujer;— me decía Luis.—Para que lo comprendieras hubieras tenido que conocerla: esbelta sin ser alta; los labios finos y muy rojos, ora se plegaban con desdén, ora sonreían con ironía, descubriendo unos dientes olivinos, blancos y apretados semejantes á diminutos copos de nieve; la nariz de irreprochable perfección, y los ojos, embroados por largas y rizadas pestañas, eran pardos y hermosos como jamás podría imaginárselos la mente del poeta; aquellos ojos me eslovizaban, dominado mi voluntad; eran los que prestaban ideas á mi cerebro y sensaciones á mi alma, cuando medio se dormían, arrullados por pensamientos que jamás pude leer en ellos, me olvidaba de todo, extasiándome en un contemplación sin saciar me nunca de mirarlos.

El límpido cristal de aquellos ojos, á veces se empañaba momentáneamente á impulsos de un algo para mí desconocido, algo que tal vez fuera un recuerdo, una sombra de nostalgia ó un anhelo indefinido.

Todo en aquella mujer me sorprendía y me entusiasmaba. Jamás vi en ella nada vulgar, nada que no se saliese de la generalidad. ¡Cuán distinta era de todas las demás!

—¡Era virtud! ¡era hipocresía! ¡era un poder dar una contestación categórica y que te convenza á ti mismo; ¡era virtud! ¡me parecía sobrenatural, y si era hipocresía, que sólo en el cálculo podía basarse, ¡qué incomparable artista era aquella mujer! Pero fuera lo que fuese, lo cierto es que yo enloquecía por ella, que por ella vivía y por ella sentía, que ella era mi alma, mi único y constante pensamiento.

Por fin me decidí; la incertidumbre es horrible, la duda más cruel. Le escribí; con el lenguaje sincero de la verdad le expresé cuanto sentía mi corazón, diciéndole que en su amor estaba mi felicidad.

Ella estaba convencida de la veracidad de mi pasión, y yo sabía que si me empujaba no vacilaría en decirme lo.

En vano esperé uno, dos y más días contestación á mi carta. La ocasión para demandarla no se presentaba y mi ansiedad crecía cada vez más. Ella se mantenía tan impenetrable como siempre, miliendo sus palabras más que nunca y sumiéndome en un mar de dudas.

—¿Ocasión, al fin, llegó.

—¿Carmen—la dije—¿ha leído usted mi carta?

Hizo una señal de asentimiento y yo agregué:

—¿Hasta cuando piensa usted hacerme sufrir el martirio de la incertidumbre! Ignora usted que aguardo impaciente su respuesta!

—¿Mi respuesta! Creí que usted la habría comprendido.

—De modo que no puedo abrigar ni una esperanza!

—Si se la diera sería una coquetería de mi parte.

Aquellas dos frases dichas con una frialdad, comprensible sólo en aquella mujer de hielo, me causaron más efecto que una bofetada recibida en medio de todo un público é hicieron que se retorciera de dolor las más delicadas fibras de mi corazón.

JOSÉ R. VILLAVEDE.

El Carnaval en Valencia

Febrero 21.

Un pueblo artista.—Destilo de máscaras.—Los mejores disfraces.—Las mascaradas salientes.—Las carrozas.—Los bailes.—Arte y naturaleza triunfan.

Plantel admirado de artistas y fuente de espléndidas bellezas naturales, no podía Valencia, que en muchas ocasiones se distinguió por un buen gusto, celebrar las fiestas del Carnaval con la escandalosa chavacanería y la vulgaridad inusadas, predominantes en otras poblaciones.

El Carnaval aquí ha entrado por el camino del arte; y, si los propósitos de sus organizadores fueron nobles, el éxito ha sido brillantísimo.

Durante los tres días, y señaladamente en el último, el pueblo valenciano, acreditóse plenamente de ser un pueblo culto y artista.

El tiempo hermoso disfrutado ha contribuido al esplendor de las fiestas. Las calles de la carrera, concurridísimas. Los balcones enjardados de mujeres hermosas.

El desfile de las máscaras enlutadas, carrozas y mascaradas ha sido celebradísimo. Se han visto muchos trajes caprichosos é elegantes.

El primer día llamaron la atención: Los meridianos, disfraces ingeniosos, que representaban dos relojes de acero con el antiguo y moderno horario, vívidose en el primero la cabeza de Silveira y en el segundo la de Dato; El Siglo XX, en un carrito de mimbres arreglado con gusto y conducido por una aldeana; un *heraldo* que pregona el amor, con vistoso y singular traje de plumas de ave; un "carro" adornado con telas blancas y ocupado por gran número de regeneradores del siglo XX, que vestían disfraces de capricho; un tambor muy bien hecho; una "Plaza de toros ambulante"; y, sobre todo, onatro máscaras, que fueron la nota saliente de la tarde, representando á Díaz de Mendoza, Medrano, Allen Perkins y Awato, con tal propiedad que parecían auténticos.

De flores hemos admirado aquí un pensamiento, cuatro lirios y srucoenas, una campanilla y un jacinto, y un lirio confeccionado con gusto.

El carro presentado el último día por el Circolo Valenciano mereció general elogio. Figuraba un gran labrador con *camaleón*, sentado sobre una caja de mercancía, en la que se leía "frágil"; y sosteniendo un "ofrono" de madera. El carro, adornado artísticamente con follaje y naranjas lo ocupaban hermosas y alegres valencianas, que hicieron un verdadero derroche de confetti y serpentinas.

Caprichos modernistas pueden denominarse los disfraces que en magnífico carruaje lucían las dos hijas del maestro Valls. El conjunto de ellos era elegante y atractivo, y demostraba gusto é ingenio en quien los dirigía.

Pero quien ha triunfado este año en toda la línea ha sido el Circolo de Bellas Artes. El *aquejarra* por el presentado formará época. El ingenio, la imaginación y el arte han deslizado sus galas en esta obra, cuyos detalles hay que ver, que describir.

En la mascarada *El Arte valenciano*

abrían la marcha un Labrador, protador deseñora, y figuraban en alta dos carros. Uno de ellos una barca de las de la pesca del *ton* y otro un trozo de nuestra huerta, en el que había una barraca. Las cartetas de los individuos que los ocupaban recordaban las de algunos artistas valencianos.

Se lució una máscara muy artística representando á Apolo á caballo.

La mascarada de *La Rat Penat* "Diversions d'estiu", formada por más de cien personas, componiase de siete grupos: mariposas á caballo, mariposas á pie con chicos cazandolas, cazadores voraces, el Ayuntamiento de un pueblo que va de paella, la mara y el carro final representando una gruta.

Imposible encerrar en los estrechos límites de una cartá ó de un artículo ni la descripción de las fiestas ni cuanto digno de mención hemos visto en el Carnaval, y ha desfilado por delante del tribunal del jurado.

El Carnaval deja en Valencia honrosos y gratuitos recuerdos. Un paso más estos nuestros festejos no tendrían que envidiar á los más famosos de otras poblaciones.

El cielo, el suelo, las mujeres, la cultura y el arte del pueblo valenciano son factores poderosos para el triunfo.

A. MOLTO.

PUTESAS Y FRUSLERIAS

(Recuerdos del bien que huýó)

EL PICADOR. Poco más que pica el Sol en el desierto de El Sara. Junto á mí, si estoy picando, cáleese el ojo con rabia; non parlats la pimienta, y haga misis la mostaza.... Porque es tanto lo que pica, que en cuanto sargo á la plaza y en cuanto empleo á picar ¡doe er público se rasca.

EL BANDERILLERO. Cita en sol y cita en sombra, cita al quiebro de rodillas, cita al cuarteo, al relance, á la media vuelta.... y trina porque el toro tan *ciñdo* es honrado ¡y no va á citas!

EL ESPADA. De aspecto varonil y ánimo fuerte con firme pulso, que el temor no altera, bizarro matador frente á la fiera arrogante se apresta á darle muerte; ruge el toro, crecidosos en la suerte; al aire lanza el diestro la montera; arrojase á matar, sereno y bravo.... y deja una estocada junto al raboll!

ATANASIO RIVERO.

ESPECTACULOS

FRONTÓN JAT-ALAL.—El miércoles 20, á las tres de la tarde.—Primer partido, á 25 tantos, entre San Juan y Escoriaza (biancos), contra A. I. menor y Aguirre (azules).—Primera quinquina á 6 tantos, Aguirre, San Juan, Escoriaza, A. I. menor, Ignacio Usandizaga.—Segundo partido, á 30 tantos, Lizundia; Pasiego menor (biancos), contra Odriozola y Navarrete (azules). Segunda quiniela, á 6 tantos: Lizundia, Pasiego menor, Odriozola, Navarrete, Urresti y Lavaos.

PAYRET.—Gran Compañía de Operas y Operetas de Rafael Tomba.—*La Bohemia*.

ALBISU.—Compañía de zarzuela.—Función por tandas.—A las 8:10: *El fondo del baul*.—A las 9:10: *La Gollemita*.—A las 10:10: *¡Al agua, patio!*

ALHAMBRA.—A las 8: *El Castillo de Atarés*.—A las 9: *El Siglo XX*.—A las 10: *Para todos, jugadores*.

SALÓN TRATRO OUBA.—Neptuno y Galiano.—Compañía de Variedades.—Función diaria.—Los jueves, sábados y domingos baile después de la función.—A las ocho y cuarto.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galiano 116.—Exhibiciones de 50 preciosas vistas de las asombrosas fiestas navales de Tonlon y Paris.—Entrada: diez centavos.

La Fashionable. La única casa que acaba de recibir para la estación de primavera los últimos modelos en Sombreros para señora, tocas y capotas para Semana Santa, maravillosos sombreritos de niña, desde un LUIS en adelante. También hay la última novedad en peinetas y pasadoras, corsets droit devant á \$ 3 plata. —Cuanes francesas de primera calidad. 121, OBISPO, 121. TELEFONO 474

CALZADO BARATO. OBISPO 100, EN "EL DORADO" OBISPO 100. En distintas clases y formas, PARA SEÑORA, Polonesas ó Imperiales glacé y charol por 2, 2½ y 3 pesos plata. Boregnyes, Polacos, zapatos Botines, Clevelan y otros á 3, 3½ y 4 pesos plata. EL DORADO, antes LA BARATA.

La Rioja Alta. Vino de mesa tinto y blanco; verdaderamente PURO y SUPERIOR á cuantos se conocen en CUBA. Producto de los afamados viñedos de la Sociedad de COSECHEROS de Haro. EN ½ BOTELLAS, BOTELLAS Y CUARTEROLAS. ÚNICOS IMPORTADORES EN LA ISLA DE CUBA ALONSO GRIN y Ca OFICIOS 64.

FOLLETIN 14. A SANGRE Y FUEGO. NOVELA HISTÓRICA POLACA. POR ENRIQUE SIENKIEWICZ. (Esta novela, publicada por la casa editoria M. G. C., se vende en la "Médicos Plaza," Obispo número 135.) (CORRINCA) —Vuelvo de Orimea como enviado del príncipe—dijo—y si vierte una sola gota de mi sangre, dentro de tres días no quedará aquí piedra sobre piedra, y vosotros estareis en la prisión de Lublin. No hay fuerza en el mundo capaz de salvarlos. —¡Sea! Moriremos, pero tú antes que nosotros! —¡Herid! ¡Ved, aquí está mi pecho! Pareció que aquellas palabras hubiesen encendido las manos de los agresores. Temblaban de ira, pero ninguno hería; el nombre terrible de Visnevaco les desarmaba. Schetucki vencía. La rabia impotente de la princesa se desató en un torrente de injurias. —¡Vagabundof perdido! Querías ennoblecerte con la sangre de los nobles! ¡pero te equivocas!... ¡la daremos á cualquier hombre antes de que me...

—No llameis así á Bognu; aun cuando hijo de ignorados padres es un gran hombre de guerra, generoso caballero y le conocemos desde niño. Arrobarle la esposa es lo mismo que atravesarle con un puñal. —Princesa, tengo que robar. Dispensad si os digo otra vez: ¡Esosjed! La princesa se volvió hacia sus hijos y les dijo: —¡Qué decidís á eso vosotros! Los príncipes se miraron en silencio é indecisos. —Si queréis que lo matemós lo matamos; si queréis dale á Elena, que la tomé—contéstod por fin Símeón. —Mala situación es la nuestra, Bognu es un demonio capaz de todo. ¿Quién nos salvará de su venganza? Quizá el príncipe lo castiga, pero antes nos habrá asesinado á todos. ¿Qué hace! ¿Qué hace! —Eso no me incumba. La princesa permaneció muda un momento. —Escondad, teniente. No habéis una palabra de eso. Enviaremos á Bognu á Pereslav é iremos con Elena á Lublin. Entretanto procurad que el príncipe envíe una guardia á Raslog. Bognu tiene cerca de quinientos cosacos, de los cuales muchos están aquí. Llévales ahora á Elena es imposible; os la arrobaría si instante. Partid, no habéis con nadie y esperados. —¡Imaginad engañarme! —¡Ojalá os matásemos como ya sabéis que es imposible, pues estamos en vuestras manos; en cambio dadnos vuestra palabra de que no habéis nada de esto. —Os la doy. ¡Me concedéis la mano de Elena! —Sí, no hay más remedio, aunque nos duela por Bognu. —¡Ah—exclamó Schetucki volviéndose hacia los príncipes,—¡onatro mozos arrogantes como vosotros tienen miedo de un cosaco! Aunque esto sea en mi favor, no puedo menos de decirlos que no me parece proceder digno de imitación. —Eso no os importa,—gritó la princesa.—¿Cuántos soldados tenéis contra los quinientos cosacos? ¿Nos defendéis vos? ¡Defendedéis á Elena, á la que puede arrobarar á viva fuerza! ¡Partid, haced Lublin, que nosotros ya sabremos cómo arreglarnos. Lo que urge es que os lleveis á Elena. —Como gastéis.... pero cuidado con tocar un solo cabello de su cabeza. —Dejad de amenazas, si no queréis echarlo á perder todo. —Vosotros, que queréis casar á la fuerza con un villano, ¿no queréis preguntarle en mi presencia si me acepta por esposo? —Selo preguntaremos en seguida,—contéstod la princesa, contentiendo la rabia, porque comprendía la burla que encerraban las palabras del teniente. Símeón salió y volvió de allí á poco con Elena.

—Princesa,—dijo de mala gana la anciana,—consiented en que este sea tu marido! Paldeció la joven, luego dió un grito, se cubrió los ojos con las manos, y de repente las alargó á Schetucki. —¡Es verdad! ¡Es verdad!—balbuceó. Dos horas después, los destacamentos del embajador y del teniente caminaban hacia Lublin á través de la selva. Schetucki y Lenginos iban delante, seguidos de los soldados y de los cosacos. El teniente, absorbto en sus pensamientos ó en la melancólica canción cosaca: "Yo triste estoy y el corazón me llora..." En el fondo del bosque, sobre una roca que dominaba el angosto camino, Bognu apareció. Su caballo estaba cubierto de espuma y de barro. Había ido á la estepa y al bosque para olvidar la tortura de su alma, y ahora volvía á Raslog. Mirando su hermosa figura caballeresca, Schetucki pensó á su pesar: —¡Fortuna ha sido qué mataste á un hombre en su presencia! De repente sintió un ímpetu de cólera. Dolióse de haber dado su palabra á la princesa y no poder decir á aquel hombre: —¡Párate cosaco! ¡Amame á la misma mujer, uno de nosotros debe morir...— tira del sabel!

EL JUGUETE

(CUENTO PARA NIÑOS)

Roberto era un pobre chico, de ojos grandes y negros, nariz afilada, boca pequeña con dos hileras de dientes, blancos y brillantes y cabellos negros, de tanta negrura como la de sus ojos.

La fatalidad de no tener una madre que le abrigase en su hogar, era motivo para que vagase por las calles, donde solía pedir limosna en metálico, y algún que otro mendrugo de pan, que apenas lo cogían sus manos era devorado con afán indecible.

Roberto no tenía casa, vivía en todas partes, y dormía donde le dominaba el sueño. En todos tiempos vestía con harapos, los cuales renovaba si alguna persona se condescendía de su situación, y le ofrecía esta ó aquella prenda, deteriorada por el uso.

Más de una noche le recogieron los guardias tendido en el escalón de un portal y condijeronlo á la casilla.

Cierta día, hallábase jugando un niño de clase rica en el patio de su casa, y al verle Roberto con tantos juguetes, no pudo menos de aproximarse á la cancela que los separaba.

El niño fijó su vista en el pobrecito y acercándosele le preguntó:

—¿Tú quieres un juguete?

Roberto no sabía qué responder.

—Tómalo—prosiguió—son míos y yo te lo doy. Nadie se enterará.

Una voz de mujer exclamó:

—¿Qué haces Pepito?

Este, con tanta alegría, como inocencia, dijo:

—Mamá, le he regalado un muñeco, porque yo tengo muchos y él no.

La madre, cubrió el rostro de Pepito con infinitud de besos.

Veinte años han transcurrido; Roberto es portero de casa de Pepito que hoy es un hombre. Ambos se quieren entrañablemente. Este último celebra sus días, Roberto no olvida la acción de su amo, y corre á sus habitaciones á ofrecerle el objeto que más aprecia, el juguete que le dió el día en que comenzó su felicidad.

LUIS LAGOSTE.

HUMORADAS.

¡Belén! Para el amor no hay imposible. Lo mismo que las palmas, á veces nuestras almas se encarnan á distancias increíbles.

¡Necio soy! Con inútiles medidas te quisiera sorprender; más áeres de esas que, para ser de pronto sorprendidas, se preparan con tiempo las sorpresas.

¡Poniéndose y quitándose alfileres, hacen sitios de Troya las mujeres.

Siempre apra á cambiar el hombre ciego, La suerte propia por la suerte extraña, Sofando en el palacio y la cabaña El labriego que es rey y el rey labriego.

La rueda de la vida fídelo mío, Es querer y olvidar. ¡Jesús qué hasti!

Aseguran mujeres de experiencia Que, al casarse algo, es por curiosas; Pero que nunca pasará su ciencia De deleitar las cartas amorosas.

Rovón de Campoamor.

BASE-BALL

LA DERROTA DEL FE

¡Qué decepción más grande sufrieron los partidarios de la enseña carmelita, al verla derrotada de manera tan desastrosa como lo fué el domingo de manos del fuerte y aguerrido club Habana, que se presentó desconocido al bat castigando fuertemente la bola lanzada desde el box feater.

22 carreras y 21 hits anotaron en su score los habanistas, lo cual demuestra, lo deficiente que estuvo el pitcher feista Sr. Pastrana, quien no lanzaba una bola sin que fuera bateada y conducida al terreno limpio de los infield, y si no era castigada con tanta dureza que hacía cometer errores al *shop stop* y 3^{er} base, los cuales estaban temerizados con los proyectiles lanzados por la batería habanista.

El Fe estuvo á pique de recibir ignominiosa la del *San Francisco*, pero el general NAPOLÉON, se opuso á ello, mandando una bola á la *glorieta*, lo que le permitió á los feistas anotar su primera carrera y dos en la siguiente entrada una de estas *earned runs*, por un bonito *two base hit* de Govantes, que dicho sea de paso, jugó profesionalmente.

La dirección del club Fe corrió anteaer pareja con la del... ya ust-dee me ootprenden.

Parece mentira, que apreciándose desde el primer momento la deficiencia del Sr. Pastrana, se le sostuviera hasta la 6^a entrada en el box.

¡Donde está el *Americanist*! Por qué se le ha eliminado de la novena feista! Estas eran las preguntas que á todos los feistas se les hacían el domingo, y sin embargo, nadie podía contestarlas, por... razones de Estado.

Por hoy basta.

ESTADO ACTUAL DEL CHAMPION

Equipo	Habana	Fe	S. Francisco	Almendares	Cubano	Ganador
Habana	1	2	1	1	5	5
Fe	1	0	1	1	1	1
S. Francisco	0	1	0	1	1	1
Almendares	0	0	1	1	1	1
Cubano	0	0	0	0	0	0
Perdidos	1	2	2	2	5	12

MENDOZA.

He aquí el score del juego:

Habana B. B. C.

JUGADORES.	Voces al bat.	Carreras	Home runs	B. Jugadas	Asistencias	Errores	Stolen bases.
A. Arcaño ef.	6	6	1	1	0	0	0
R. Calzadilla c.	6	7	2	3	3	1	0
M. López lf.	6	6	2	3	3	1	0
V. González 2 ^a b.	6	6	2	3	3	1	0
L. Padrón 3 ^a b.	6	6	2	3	3	1	0
C. Rivera p.	6	6	2	3	3	1	0
S. Rosado lf.	6	6	2	3	3	1	0
J. Castañer 1 ^a b.	6	6	2	3	3	1	0
R. Valdés ss.	6	6	2	3	3	1	0
Totales	55	55	20	27	27	6	3

Fe B. B. C.

JUGADORES.	Voces al bat.	Carreras	Home runs	B. Jugadas	Asistencias	Errores	Stolen bases.
E. Hernandez lf.	3	3	0	0	0	0	0
C. Delgado rf.	3	3	0	0	0	0	0
J. Magriñán 2 ^a b.	3	3	0	0	0	0	0
R. Govantes c.	3	3	0	0	0	0	0
A. M. García 1 ^a b.	3	3	0	0	0	0	0
M. Martínez ef.	3	3	0	0	0	0	0
F. González 3 ^a b.	3	3	0	0	0	0	0
F. Pastrana p.	3	3	0	0	0	0	0
R. Mendez lf.	3	3	0	0	0	0	0
B. Carrillo ss.	3	3	0	0	0	0	0
Totales	33	33	0	0	0	0	0

ANOTACION POR ENTRADAS

Habana..... 3-1-0-5-0-8-0-2-3=22

Fe..... 0-0-0-0-0-0-1-2-0=3

SUMARIO

Earned runs Habana 6, Fe 1.

Two base hit: Habana 1, por V. González; Fe 1, por Govantes.

Sacrifices hit: Habana 1, por C. Royer.

Double play: Habana 1, por Padrón, V. González y Castañer.

Struck outs: Por Royer 2, Martínez y F. González; por Pastrana 2, á Rosado.

Called balls: Por Royer 2, á Delgado y E. Hernández; por Pastrana 1, á Arcaño; por Mendez 3, á Rosado y Valdés.

Dead balls: Por Pastrana 1, á Valdés.

Wild pitches: Pastrana 2.

Passed balls: Govantes 1.

Time: 2 horas 40 minutos.

Umpires: Cachurro y Schwayer.

EL CHAMPION EN PELIGRO

Dice *El Score*, en su último número, que el desafío que celebrarán el próximo domingo los clubs *Almendares* y *Fe* será el postrero en que tome parte el defensor de la enseña azul.

Agrega que la directiva del *Almendares* estima que el interés del *Champion* y del *Base Ball* en general, estriba principalmente en la igualdad de fuerza entre los contendientes y vista la sistemática oposición que se le hace á todo intento de refuerzo en su novena, tomará en la próxima junta que celebre resolución tan trascendental, ordenando así rendir noble culto á su amor á este juego favorito.

Esperamos que tan grave determinación no se lleve á la práctica y que las dificultades que la motivan sean zanjadas satisfactoriamente, pues no hay que olvidar que el club *Almendares* cuenta considerable número de simpatizadores y que es necesario su concurso en la actual contienda.

TRICOLOR Y CARMELITAS

El próximo jueves, irán los clubs *Cubano* y *San Francisco*, los cuales están practicando sus desahogos para poder presentar un bonito *match*. Así lo deseamos, para bien suyo, de los aficionados al *base ball*.

ESTADO ACTUAL DEL CHAMPION

Equipo	Habana	Fe	S. Francisco	Almendares	Cubano	Ganador
Habana	1	2	1	1	5	5
Fe	1	0	1	1	1	1
S. Francisco	0	1	0	1	1	1
Almendares	0	0	1	1	1	1
Cubano	0	0	0	0	0	0
Perdidos	1	2	2	2	5	12

MENDOZA.

CRONICA DE POLICIA

HASTA CUÁNDO?

Próximamente á las cinco de la tarde de ayer, un mal intencionado pegó fuego á las pacas de bano que estaban en un carrerón en la calle de San Rafael esquina á Gervasio, mientras el conductor de dicho vehículo Aurelio Carrajal, estaba en el interior de la bodega que allí estaba.

El vigilante de servicio en aquella demarcación J. Espinosa, trató de apagar las llamas, pero como éstas tomaron gran incremento, pidió auxilio á los Cuerpos de Bomberos acudiendo á los pocos momentos el carro de auxilio del Comercio, el que empapando una manguera en la toma de agua más próxima, extinguió por completo el fuego.

La multa y el carrerón no sufrieron daño.

CIEN CENTENES

Don Guillermo Adana, vecino de la calle 13 entre F. y G. se presentó en la quinta Estación de policía, manifestando que al

legar en un coche de plaza á la calle de San Miguel, dejó olvidado en dicho vehículo, un paquete de 100 centenas.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado respectivo.

BILLETES DE LOTERIA

Por el vigilante número 206 fué detenido el blanco Pedro González, vecino de Muralla 113, por haberlo sorprendido en un establecimiento de la calle de San Francisco esquina á Valle, vendiendo varias fracciones de billetes de lotería.

Al detenido, que se le ocuparon varias fracciones de billetes de las loterías de Madrid y Méjico, f^o puesto á disposición del Juzgado Correccional del segundo distrito.

LESIONADO

Al transferir el menor blanco Adolfo Anglada Rodríguez, de 7 años de edad, por la calle de Marina, fué arrollado por un caballo en q^{ue} montaba un individuo blanco, que logró fugarse.

Dicho menor sufrió una herida contusa y la fractura del brazo izquierdo, en su tercio superior, siendo calificado su estado de pronóstico menos grave.

SIGUE EL HENO

En la 3^a Estación de policía se presentó ayer don Antonio Fernández Varela, vecino de la calle de Hamel número 2, manifestando que dos individuos, uno de mediana edad y otro joven trataron de pegar fuego á su casa, arrojando una mecha encendida con varios f^oforos adheridos, sobre unas pacas de bano que tiene en su domicilio.

Afortunadamente no tuvo consecuencia esta intentona.

ROBO

Mientras estuvo ausente de su domicilio doña María García López, dueña de la casa de tolerancia calle de San Isidro número 30, la fracturaron la cerradura de su escaparate, robándole del mismo, docientos pesos plata, un trocizo de brillantes y un coltario.

Por sospecha fué detenido el criado de la casa y puesto á disposición del Juzgado de Instrucción del distrito.

HURTO

El vigilante número 557 presentó en la segunda Estación de Policía á Elisa Bulbo, vecina de Picoata, á la cual detuvo á petición del pardo Luis Lay residente en Marianao, que la acusa del hurto de diez pesos oro americano, en momentos de estar de visita en su casa.

La detenida ingresó en el Vivac.

EN UNA GUAGUA

Al Juzgado de guardia se dió cuenta con la manifestación hecha á la policía por don Fernando Polanco, del comercio y vecino de Mercederes, el cual dice que al apearse de la guagua número 101, de la empresa *La Unión*, en la calzada de San Lázaro esquina á Marina, notó la falta de un paquete con 14 centenas, un doblon, un escudo y 9 pesos plata.

En el Centro de Socorro de la 1^a demarcación, fué asistido en la mañana de ayer, el vigilante n.º 300 Rafael Comellas, de una herida leve de proyectil de arma de fuego en la mano izquierda.

Dicha lesión la sufrió casualmente en su domicilio, Mercado de Tacón, al caerle el revolver que llevaba al cinto.

ACCIDENTE CASUAL

Al acudir ayer la bomba *Vigilante de la Desamparados*, de los Bomberos Municipales, á la alarma de incendio ocurrido en la calle de Egido esquina á Picoata, hubo de caerse de la misma, en los momentos de transferir por la calle de Zelueta, el blanco Andrés Izquierdo, sufriendo una contusión de segundo grado, en la pierna izquierda.

ALARMA DE INCENDIO

Ayer tarde ocurrió una alarma de incendio en la calle de Egido esquina á Picoata, por haberse inflamado parte del asfalto que estaban derritiendo varios empleados de la Compañía del Ferrocarril Urbano.

A esta alarma acudió el material de los bomberos.

HERIDA

Eva Coza, vecina de la calle E. esquina á 11, fué asistida por el doctor Niguel de una herida leve en la cabeza, la cual, dice, la causó su esposo, dándole con una botella.

El acusado no fué detenido.

EN UN PESBRE

A las diez de la noche de ayer ocurrió un principio de incendio en la casa n.º 191 de la calle de Campanario, por haberse prendido fuego al bano que había en un pesbre.

Acudió el material de los bomberos del Comercio, que no llegó á funcionar.

OTRO ROBO

Durante la madrugada del domingo se cometió un robo en el café y restaurant *El Casino*, calle de San Rafael n.º 1, consistente en cuatrocientos pesos, que estaban en la carpeta del escritorio.

El ladrón, se supone, se quedara oculto en el establecimiento durante la noche, pues el dueño encontró abierta sin violencia una de las puertas que dan á la calle de San Rafael.

GACETILLA

PERE.—Si nos propusiésemos saldar á todos los José que hoy celebran sus días, no tendríamos para cuando acabar.

Sólo en casa tenemos cuatro compañeros que llevan el nombre del Santo Patriarca: nuestro administrador complaciente y querido, don José M. Villaverde, el hijo *Pepé*, y los no menos estimadísimos José, el decaño de los redactores del DIARIO, don José E. Triay, y el más bano mozo de todos, don José M. Herrero.

Amigos son muchos.

Entre ellos, el Jefe de la Secretaría, el más popular de los *Pepes* de la Habana, *Pepé Jerez*, y el laureado profesor camagüeyano, joven y simpático, don José María Varona, autor de las deliciosas danzas cubanas.

También son los días de Piquer, el esplendísimo actor de la Compañía de Albán, y de Piroló, el sin rival Piroló del teatro Alhambra.

A todos, nuestra felicitación cariñosísima.

NOCHES DE PAYRET.—La opereta estrenada anoche en Payret con el título de *Satanello—ó Babilis* en el original francés—ha sido del agrado de los espectadores.

Otra excesivamente cómica, la música sigue al libreto en lo ligero, fácil y sencillas.

Conocíamos del maestro Varney, autor de *Satanello*, dos operetas que superan, en opinión de los inteligentes, á la que nos dió anoche la compañía de Tomba, á saber: *Los mosqueteros en el convento* y *Artañan*.

Esta última no tardará en figurar en los carteles de Payret.

Los honores del éxito alcanzado por *Satanello* corresponden, en primer término, á los señores Marengoni y Poggi, los dos notabilísimos actores cómicos que nos traen en muchas ocasiones el recuerdo de otros grandes artistas, Mezières y Dupland, que obtuvieron ovaciones tras ovaciones en aquella inolvidable temporada de la Judio.

Satanello ha sido una ocasión más para desplegar la empresa de Tomba su acostumbrado lujo en vestuario y decorado.

Hoy: *La Bohemia*.

La bella ópera de Puccini vuelve á la escena de Payret á petición de numerosas familias, aséduas á las noches italianas.

Mañana va *Doña Juanita* por la bellísima señorita Lafón y en la presente semana *El baboso é intrigante*, preciosas operetas cuyo séptimo se hizo popular en la Habana en tiempos de la compañía de Franceschini.

Fué ostentado en "La Caridad del Cerro," por una función de beneficencia, por un grupo de aficionados distinguidos.

ALBISU.—La empresa de nuestro popular teatro de la zarzuela ha combinado el programa de esta noche con las obras siguientes:

▲ Las ocho: *El fondo del baut.*

▲ Las nueve: *La Golfemia.*

▲ Las diez: *¡Al agua, patos!*

La Golfemia, que como se ve, pasa á la segunda tanda, lleva todas las noches numeroso público á las localidades de Albisu.

Continúan los ensayos de *Elctra*, el famoso drama de Galdós cuyo estreno se anuncia para la noche del viernes.

ALHAMBRA.—Vuelve esta noche,

con dos cuadros nuevos, á la escena del popular teatro Alhambra la zarzuela *El Castillo de Atarés*, obra de los señores Villoch y Manrí.

Los dos cuadros llevan por títulos *Los dos pilletes* y *El Carbonero*.

Ocupa *El Castillo de Atarés* la primera tanda.

En segundo lugar irá *El Siglo XX*, donde hace la graciosísima Carolina Corrons un Siglo XX, encantador.

Para la noche... jugadores, juguete cómico del señor Naza, lleva la última tanda.

Bailes en los intermedios por el coreógrafo del que forma parte la simpática Lolita Contreras.

TEATRO OUBA.—Siguen triunfando en el teatro Ouba las notables bailarinas transformistas Mias Oraska y Stevens.

Estas artistas, cuyo mérito es indudable, ejecutarán en la función de esta noche nuevos bailes de transformaciones.

También figura en el programa con nuevos bailes la graciosa primera bailarina Josefina León.

Además de esto habrá el estreno del cinematógrafo *Tyfff* con una colección de vistas desconocidas en esta capital y varios números más por todos los artistas de la Compañía.

Vapores costeros.

EMPRESA DE VAPORES

DE SOBRINOS DE HERRERA

EL VAPOR MARIA HERRERA

capitán J. M. YACA

Saldrá de este puerto el 20 de Marzo á las 4 de la tarde, para los de

Muevitte,
Gibara,
Baracoa,
Cuba,
Puerto Plata,
Mayaguez
y Puerto Rico.

Admite carga hasta las 3 de la tarde del día de salida.

Se despacha por sus armadores, San Pedro n.º 6.

AVISO

Los señores viajeros que se dirijan á los puertos de Muevitte, Puerto Padre, Gibara, Mayarí, Sagua de Tánamo, Baracoa, Quantitamo y Santiago de Cuba, antes de presentarse á tomar el Millas de pasaje, deben llevar su equipaje al muelle de Oballería (plá de la calle de O'Reilly) para ser inspeccionado y desinfectado si es necesario, según lo previenen recientes disposiciones.

No se admitirá á bordo del buque ningún bulto de equipaje que sea despachado como carga sin ser inspeccionado por la SANIDAD.

AVISOS

GUANTES DE GABRILLA

Cortes á \$ 1-10 plata.

Largos á \$ 2-40 "

Guantes piel de Suecia á \$ 1 plata.

Se salda una partida de Chiffon rizado en todos colores á 25 cts. oro

AU PETIT PARIS

Obispo n. 101. Teléfono 686.

C 407 a-1 Mz

DE TODO

UN POCO

El arte de ser feliz.

No acierto, Enriqueta, hermosa, como has llegado á pensar que yo te puedo enseñar el arte de ser dichosa.

¡Ay! En vano que acudas á mi cátedra á aprender. Mi saber llega á saber que dudo... Basta de mis dudas.

Sólo al hablar de ilusión me asalta desde el vacío una ráfaga de hastio que hiela mi corazón.

El que duda siempre está en una angustia suprema resolviendo este problema: "¿si será! ¿si no será!"

Mas ya que por tu virtud eres un gran creyente, que sabes llevar de frente la alegría y la salud,

imita la fe de aquellas que á través de un santo velo, jamás advierten que el cielo