

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, Marzo 5. LA CRISIS

Han fracasado las negociaciones iniciadas por el Sr. Villaverde para constituir Ministerio. Aún no se puede decir nada acerca de la resolución que adoptará S. M. la Reina Regente. La prensa, en general, combate un nuevo intento de Ministerio de concentración conservadora.

Cuando anoche fué el Sr. Villaverde á Palacio á exponer á S. M. que no le era posible constituir Ministerio, le dijo, además, que no se sentía con ánimos para recomenzar sus gestiones en el mismo sentido.

En vista de esto, se asegura que la Reina llamará hoy á Palacio al Sr. Tajada de Valdesera, Presidente del Senado, para confiarle la solución de la crisis.

LA NOTA DEL DIA

Patria dice que el Mensaje de Mr. McKinley "es un modelo acabado de la habilidad con que los políticos de ciertas escuelas saben decir lo contrario de lo que hacen, llamar á las cosas con nombre distinto del que tienen, calificar los hechos con adjetivos opuestos al que merecen, y arrastrar la opinión por sendas extraviadas en los momentos mismos en que juran y protestan que la llevan por el camino recto."

Habla después del compromiso solemnemente contraído por los Estados Unidos con Cuba y el mundo entero, relativo á la independencia de esta Isla, y luego añade:

De ese compromiso que es el que consignó con toda grandezza en la *joint resolution* de 19 de Abril de 1898, se desentiende en su Mensaje el Presidente, para insistir extraordinariamente sobre el deber que quiere asumir de ser el padrino, el protector espontáneo de nuestro pueblo. O lo que

es lo mismo: el compromiso sagrado y principal que se contrajo respecto á la independencia, se reduce ahora á un asunto secundario; y el deseo accesorio de proteger y apadrinar á los cubanos, contra su voluntad é innecesariamente, se transforma en motivo primordial y santo de la intervención. —Esa es la habilidad: habilidad burlada, desde luego; porque no hay inteligencia mediana que no comprenda el móvil de esa solicitud especial del Presidente para hacernos muy felices mañana, á la vez que hoy procura sumirnos en la mayor de las desgracias, estorbando el planteamiento del Estado independiente y soberano, por el cual se han sacrificado tantas generaciones de cubanos.

Todo lo cual estaría muy en su punto si Mr. McKinley no creyera, como por lo visto cree, que la mayor de las desgracias para los cubanos sería el quedarse sin la protección eficaz de los Estados Unidos.

Y por cierto que no faltan en esta isla muchos que abundan en esa misma creencia ó abriguen ese mismo temor, por más que no todos se atrevan á confesarlo. Y no vaya á creer *Patria* que nos referimos á los españoles; no, estos no tercián en la contienda, y además saben de sobra que cualquiera que fuese la solución final, por razones de afecto ó de conveniencia ó de Estado, habría de haber aquí para ellos más respetos y garantías que para nadie. Nos referimos exclusivamente á los cubanos, entre los cuales hay muchos que sienten escalofríos al pensar en lo que ocurriría si se quedasen solos, recordando lo que hubiera podido pasarle á Máximo Gómez cuando aquello de la Asamblea del Cerro, y á los de la Asamblea después, si no hubiese habido aquí la fuerza moral y material de los interventores. Lo de los linchamientos, lo de la bandera española y lo de *evacuación*, ya pasó, ya nadie se acuerda de ello, ya está muy lejísimo; pero lo del Santo Cristo del Valle, por ejemplo, lo de los preambulos, lo de los insultos feroces entre *generistas* y *antigeneristas*, fué ayer como quien dice, y los cubanos á que antes nos referíamos, al pensar en los racimos de horca que con tal motivo se hubiesen ostentado en la Habana si esto hubiera sido un estado independiente y soberano, lejos de considerar la mayor de las desgracias la protección americana la miran como un don inapreciable de la providencia divina.

Esa es la verdad, agrádenoslo ó no.

ARRAIGO DE LOS IDIOMAS

Hay en los Estados Unidos persona que se figura que el asunto de tiempo relativamente corto, desterrar el idioma castellano de Cuba, para sustituir el inglés en su lugar y el hédios d' creer lo que dicen los periódicos d' Nueva York, no ha faltado quien haya propuesto muy seriamente al gobierno de Washington, un plan ó método como quiera que se llama, para conseguir dicho resultado en un número de meses que no llegán á sumar un año; más discreto estuvo el general Brooke, primer gobernador militar americano de Cuba, quien dijo en no bantante que se celebró en el teatro de Taóón, que esperaba poder entenderse directamente con los habitantes de Cuba, ó sea, sin necesidad de intérprete, dentro de dos ó tres años, no porque él hubiese aprendido el castellano, sino porque ya sobrian el inglés, todos sus oyentes.

Los que así piensan y hablan para nada tienen en cuenta las enseñanzas de la historia y se olvidan completamente que nada es tan difícil y requiere tanto tiempo como lograr que un pueblo renuncie á su idioma nativo.

—A pesar de las restricciones para la enseñanza y propaganda del polaco, cuyo uso llegaron los gobiernos ruso, austriaco y prusiano á prohibir por completo en ciertas ocasiones, y no obstante los 110 años transcurridos desde el desmembramiento de la infeliz Polonia, aun existe con todo su vigor primitivo el idioma en el cual ha escrito Sienkiewicz sus inmortalis novelas que son hoy la admiración del mundo y han causado una revolución en la literatura universal.

En 250 años de dominación, francesa, no dejaron jamás los alsacianos de hablar alemán, y en los 30 años que ocupen los alemanes parte de la Lorena, no han podido, á pesar de los obstáculos que el gobierno alemán le opone, impedir que la población siguiera hablando francés, como en el tiempo que dicho territorio formaba parte integrante de Francia.

En la Louisiana, vendida por Francia á los Estados Unidos, en en el Canadá y las Indias francesas, conquistadas hace más de 100 años por Inglaterra, se continúa hablando francés de igual manera que cuando eran colonias francesas.

En el estado de Pensilvania, hay una población de cerca de un millón de descendientes de alemanes que son tan buenos ciudadanos como el mejor, y todos los esfuerzos que ha hecho el gobierno así como la población germano-americana que los rodea por todas partes y está en íntimo contacto con ellos, han resultado infructuosos para que aprendieran el inglés y dejaran de hablar alemán.

En la vasta región del Oeste de los Estados Unidos el idioma predominante es el alemán y para aquellos colo-

ros, lo mismo que para los descendientes de alemanes de Pensilvania, es una lengua tan muerta como el caldeo, el griego ó el hebreo, y si en el curso de más de un siglo no ha sido posible extinguir el polaco, el francés ó el alemán en los países en que se hablaron primitivamente, no hay razón para creer, como algunos suponen, que sea cosa fácil lograr que el castellano desaparezca de Cuba.

El idioma nativo es, puede decirse, una parte inseparable del individuo; podrá las naciones conquistar el territorio y mudar las fronteras; podrán los gobiernos cambiar las leyes y las instituciones, pero siempre fracasarán, como ha resultado hasta aquí, sus esfuerzos para cambiar el idioma y conseguir que el pueblo conquistado, intervenga ó anexo, se olvide del suyo, para adoptar el de la nación bajo cuyo dominio se halle.

LA ZAFRA

Desde que empezó la zafra han transportado los Ferrocarriles Unidos de la Habana, los azúcares siguientes:

| | Sacos | Barriles |
|---|---------|----------|
| Suma anterior publicada el día 1 ^o de Febrero..... | 98 722 | 360 |
| Recibidas en Villanueva hasta el 27 de Febrero inclusive..... | 36 798 | 1 675 |
| Id. id. en Matanzas..... | 26 799 | |
| Id. id. en Regla..... | 71 969 | |
| Total..... | 234 288 | 2 035 |

El total de sacos de azúcar de la zafra actual, hasta el día 1^o del actual en Matanzas, asciende á 341.600.

Hasta el día 1^o habían entrado en Cárdenas 325 946 sacos de azúcar y 15 011 bucoyes de miel.

En igual fecha del año pasado 239 mil 285 sacos y 9 344 bucoyes. A favor de 1901 resulta una diferencia de 86 661 sacos de azúcar y 5 667 bucoyes de miel.

ESPAÑA

LOS RECIENTES SUCESOS

Madrid, 12 de febrero.

REUNION DE MINISTROS

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Aunque el presidente no asistió anoche á la fiesta de Palacio, según referencias de personas que á ella concurren, los ministros estuvieron conferenciando en uno de los salones del regio alcázar para cambiar impresiones sobre los sucesos del día.

El ministro de la Gobernación dió cuenta á sus compañeros de los telegramas que había recibido de provincias, y especialmente los del gobernador de Zaragoza.

En Granada, Valencia y otros puntos había habido grupos, pero á las once de la noche la tranquilidad era completa.

En cambio, en Zaragoza los despachos acusan mucha gravedad.

Después de varias cargas que se dieron á los manifestantes, la policía hizo fuego sobre ellos.

La confusión fué espantosa. Algunos manifestantes quedaron tendidos en la vía pública.

Eran las víctimas seis jóvenes, de los cuales tres estaban tan gravemente heridos que hubo que administrarles la Extremunción.

Uno de ellos falleció poco después. A la una de la madrugada llegó á Gobernación el subsecretario señor Fernández Hontoria, y con el jefe de orden público del ministerio señor Moreno se puso á revisar los despachos recibidos.

Después comunicó por teléfono al señor Ugarte las noticias que contenían.

A ÚLTIMA HORA

Según nos ha manifestado el gobernador, anoche á las diez un grupo de unas 500 personas que partió de la Puerta del Sol fué disuelto en la plaza de Isabel II por fuerzas de caballería y seguridad.

Se repartieron los sablazos de ordenanza, resultando algunos lesionados.

El grupo quedó completamente disuelto. Sobre las once de la noche se organizó otra manifestación en la calle del Príncipe, que no pudo realizarse porque al llegar á las Cuatro Calles cayeron sobre el grupo las fuerzas de caballería y de orden público.

Los manifestantes contestaron arrojando piedras.

Durante el día y la noche se han practicado 32 detenciones, cinco de las cuales fueron hechas por los guardias civiles, pasando los detenidos al juzgado militar.

Los 27 restantes pasaron al juzgado de guardia.

El teniente de seguridad Sr. A. de Ido está herido en un pié, á consecuencia de haberle pisado un caballo de la benemérita.

EN PONTEJOS

En la Plaza de Pontejos y calle del Correo se reunieron bastante curiosos porque se oían aplausos y vivas que daban los republicanos reunidos en la Tertulia Progresista.

Al terminar su discurso el Sr. Salmerón, abandonaron muchos republicanos los salones del Circolo y los curiosos desaparecieron de la Plaza de Pontejos á toda prisa, porque volvió á llover con bastante fuerza, aunque no mucho rato.

A la una de la madrugada el centro de Madrid había recobrado su aspecto normal y la Guardia civil se retiró al ministerio de la Gobernación.

BANDO DEL GOBERNADOR CIVIL

Anoche, después de las once y media, se fijó en algunas esquinas el siguiente bando del gobernador civil de Madrid:

"Hago saber: Que deudido á mantener el orden público y á evitar todo hecho que pueda perturbarle, he acordado, utilizando las facultades que la ley me concede:

1^o Prohibir la formación de grupos y corrillos que interrumpen el tránsito público y toda manifestación que no se halle autorizada previamente.

2^o Los grupos, si llegaran á formarse, serán disueltos por los agentes de mi autoridad, en la forma prevenida en el artículo 237 del Código penal.

3^o Las que contraviniesen á lo dispuesto en el presente bando, serán desde luego detenedos y puestos á disposición de los tribunales para ser juzgados con arreglo á las prescripciones del título III, libro 2^o, del Código penal vigente.

4^o La Guardia civil, fuerzas del cuerpo de seguridad y demás dependientes de mi autoridad quedan encargados de hacer cumplir con toda energía lo dispuesto en este bando.

De la prudencia y sensatez de los habitantes de Madrid espero confiado el exacto cumplimiento de las anteriores disposiciones, evitándose el empleo de los medios que la ley determina.

Madrid 11 de Febrero de 1901.

R. el conde de Toranzo."

MANIFESTACIONES EN PROVINCIAS

EN SALAMANCA

Salamanca 11 (9 30 m.)

Ayer tarde una numerosa manifestación compuesta casi totalmente de estudiantes, recorrió las calles dando vivas á la libertad y uñoras á los jesuitas.

ALMACENES DE SAN IGNACIO

Suplicamos una visita á esta importante casa de telas de seda, lana, hilo y algodón y cuanto pueda desearse para señoras, caballeros y niños; en Obispo 52 encontrará el público habanero como el de toda la Isla, desde la modesta tela de 3 centavos hasta la seda más rica de 8½ pesos.

TELEFONO 430. TELEGRAFO LOYOLA.

52, OBISPO.

LA DIANA

Esta hermosa tienda está en GALIANO 129, y rogamos á las bellas habaneras visiten esta importante casa de tejidos para que admiren las preciosidades que su infatigable comprador José Gutiérrez Cueto, acaba de traer del Extranjero.

José y Manuel Gutiérrez Cueto dueños de estas dos importantes casas, sabrán agradecer la visita.

TELEFONO 1153. TELEGRAFO LOYOLA.

129 GALIANO.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

Emulsión Creosotada de Rabell

Precios por la tanda

| | |
|--------------------------------|---------|
| Grilla..... | \$ 2 00 |
| Palco..... | 1 25 |
| Luzeta con entrado..... | 0 50 |
| Bstaca con idem..... | 0 50 |
| Arvedo de portalla..... | 0 35 |
| Idem de Pinaro..... | 0 30 |
| Entrado general..... | 0 30 |
| Idem á tertulia ó paraiso..... | 0 20 |

El viernes, estrano de la zarzuela EL FONDO DEL BAUL.
En ensayo, la parodia de La Botemía, titulada LA GOLF ENJA.
En ensayo.

ELECTRA!!
de Galdós.

Fiesta de Santo Tomas de Aquino

En honor del Doctor Angélico Santo Tomás de Aquino, patrono de todas las universidades, colegios y escuelas católicas, se celebrará en "san Domingo" la solemnidad del jueves próximo, día 7, á las ocho y media. Celebrarán la misa los PP. Agustinos con asistencia del Sr. Obispo, y la cantará un coro de señortas acompañadas de orquesta.

LIGOR DE BREA VEGETAL

DEL DR. GONZALEZ.

Treinta años de éxito y más de Descientes mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DOCTOR GONZALEZ es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosos rebeldes, Expectorações abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y á su benéfico influjo han recuperado el don más precioso de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que llevan nombres parecidos. Se prepara y vende en la BOTICA Y DROGUERIA de S. JOSÉ Habana 112, Esquileo á Lamparilla. Y en todas las Boticas acreditadas de la Isla de Cuba.

Martes 5 de marzo de 1901

FUNCION POR TANDAS.
A las 8 y 10 La Revoltosa
A las 9 y 10 La Viejecita
A las 10 y 10 Primer Teniente representación de la zarzuela AVES NOCTURNAS, por el Sr. La Prusa. Segundo, Estreno de la escena de LA GRAN VIA, por Estan, por La Prusa.

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

TANDAS — TRES — TANDAS

0 2 374 15-1 Mr

SERPENTINAS

Acaban de recibirse y se venden al por mayor y menor.

PAPELERIA DE CASTRO.

MURALLA Y CUBA

La Rioja Alta

Vino de mesa fino y blanco; verdaderamente PURO y SUPERIOR á cuantos se conocen en CUBA. Producto de los afamados viñedos de la Sociedad de COSECHEROS de *Horo*.

EN BOTELLAS, BOTELLAS Y CUARTEROLAS. UNICOS IMPORTADORES EN LA ISLA DE CUBA ALONSO GARRIN, C3 OFICIOS 64.

RAMENTOL tiene los SOMBREROS de copa MAS FINOS que fabrican Lincoln Bennett & Co. y Tress & Co., Londres. Obispo 32.

Apedronaron la residencia de los jositos rompiendo los cristales. Después se dirigieron al Gobierno civil a protestar contra las vacaciones...

EN BARCELONA Barcelona 11 (12 2 t.) Desde las nueve de la mañana ha habido numerosos grupos en la plaza de la Universidad...

Grupos de estudiantes disueltos. Telegramas protestando de las vacaciones y felicitando a Galdos. Los edificios religiosos custodiados.

Al retirarse un grupo de estudiantes de la Plaza de la Universidad, se dio a conocer en el Paseo de Gracia la policía, bastando esto para que los manifestantes se disolvieran.

Una comisión de estudiantes ha telegrafado al ministro protestando de las vacaciones, y han dirigido otro entusiasta telegrama al señor Galdos felicitándole por el triunfo obtenido con su drama "Electra".

Una comisión de estudiantes ha telegrafado al ministro protestando de las vacaciones, y han dirigido otro entusiasta telegrama al señor Galdos felicitándole por el triunfo obtenido con su drama "Electra".

En este momento la tranquilidad es completa. Barcelona 11 (7,15 n.) Al anochecer un grupo de muchachos se ha dirigido al colegio de jesuitas situado en la calle de Caspe dando voces; pero ha bastado la presencia de los jesuitas de aquellos contornos para que el grupo quedara disuelto.

En todos los edificios religiosos hay retenes de policía, y delante del seminario se ven algunos grupos. El coronel de la Guardia civil recorre los puntos indicados.

Un grupo de escolares, secundado por gente extraña a los estudiantes, ha proferido en los alrededores gritos. Lo mismo ha sucedido en la calle Condal. Uno y otro grupo han sido disueltos con facilidad por la Guardia civil.

Del Consulado de España Dictando reglas para soldados indúctiles del cuerpo de invalidos. Concediendo pase a situación de supernumerario sin sueldo al capitán de infantería don Luciano Ancinos Pazos.

Id. a don Manuel Ramirez, cesando en la actual situación y volviendo a la reserva. Id. id. al 2º teniente don Manuel Arcona Vicente.

Magistando que doña María Vicenta Méndez, tiene que acreditar por medio de documentos la legitimidad de su matrimonio con el 2º teniente don Antonio Sampietro.

Remitiendo instancia de don Llanero Obachas, reclamando cantidades al 2º teniente don Enrique Fernandez. Solicitando que el teniente de infantería don José Ancochea Fernandez, remita el abono que tiene en su poder.

Disponiendo se inscriba en este Consulado al soldado retirado por inútil don Juan Martínez Dianera. Concediendo cuatro meses de licencia para esta Isla, al capitán don José Victoriano Gonzalez.

Manifestando que al guerrillero que fué de la volante de Matanzas don José Colmenares López, se le abonará cuando se pague al cobro el abono número 2747 siempre que justifique el extravío de aquel.

Concediendo el traslado del sueldo que disfruta el Veterinario don Ricardo Lorente Garcés. Remitiendo pase a la 2ª reserva del soldado Antonio Velazquez Aguilera.

Id. id. ajustes del id. don Juan Blanes Gascón. Id. id. instancia de don Fidel Serrano, para que informe el teniente coronel de artillería don Joaquín Ramos.

Concediendo el ingreso en la orden de San Hermenegildo en vacante reglamentaria, al coronel retirado don Julio Martín Pérez.

ASUNTOS VARIOS CONSEJO DE SECRETARIOS A las once de la mañana de hoy terminó el Consejo que bajo la presidencia del Gobernador Militar de la Isla celebraron los Secretarios del Despacho.

Se habló de política en general. El general Wood autorizó al Secretario de Agricultura, Industria y Comercio para que haga los preparativos y solicite el crédito necesario para traer ganado con destino a los campamentos de Bayamo, Jiguani, Sagua de Tanamo, etc.

El Secretario de Obras Públicas presentó en el Consejo el plano del edificio que se va a levantar para Cuba en la exposición de Buffalo que costará 17,000 pesos.

También manifestó dicho Secretario que ya había salido para Buffalo el arquitecto encargado de hacer la obra. REGRESO

El sábado regresó a esta capital el señor don Justo García Velez, jefe de Negociado de la Secretaría de Hacienda, que en unión del Comandante del ejército americano R. H. Rolfe, fué a Cienfuegos con objeto de girar una visita de inspección a la Administración de Rentas e Impuestos de aquella zona y a la Tesorería Municipal del expresado término.

Tan pronto como el señor García Velez presente su informe al Secretario de Hacienda, lo daremos a conocer a nuestros lectores. EL SEÑOR ROIG

Nuestro distinguido amigo el doctor don Enrique Roig, que de tan buen concepto disfruta en el foro como jurista, y de tan alta estima en todos los círculos sociales, nos comunicó en atento B. L. M. que nombrado por la Secretaría de Justicia, con fecha 5 de febrero, Notario Público de esta capital, ha establecido su Notaría en la calle de Aguiar número 31, altos, edificio del Banco Español.

Agradecemos al señor Roig su atención y le deseamos muchos negocios.

LA LEY PLATT Ayer tarde entregó el general Wood al Presidente de la Convención Constituyente, el texto íntegro de la enmienda Platt, hoy ley de los Estados Unidos.

Al salir el doctor Mendez Capote de Palacio no ocultó a los periodistas que le interrogaron, que salía muy disgustado de la entrevista con la primera autoridad de la isla y que él no veía las cuestiones de las relaciones bastante clara.

Después de hacer el Presidente de la Asamblea las manifestaciones que anteceden, se encerró en una reserva impenetrable, negándose en absoluto a facilitar ningún dato más relacionado con su conferencia.

El Presidente de la Audiencia por orden del Secretario de Justicia, ha librado circular recordando a los Jueces Municipales, en las poblaciones que hoy haya más de uno, el deber de cumplir lo dispuesto en la Real Orden de 22 de septiembre de 1885 hecha extensiva a esta isla, por la de 26 de diciembre de 1893, y que no deben verificar ninguna inscripción de nacimiento, matrimonio o defunción que no haya ocurrido dentro de su demarcación.

Dieha Real Orden en concreto dispone: que cada Juez Municipal conozca únicamente de los negocios que correspondan a su Distrito conforme a los artículos 62, 63 y 156 de la Ley de Enjuiciamiento Civil debiendo certificar previamente el Secretario si es de competencia del Juzgado el asunto y si no lo fuere y correspondiese a otro, se le impondrán las costas, ó al Juez, si cumplido por el Secretario dicho requisito, dicta otra providencia, que la de inhibirse a favor del Juzgado competente.

AL JEFE DE POLICIA Un agente de la policía uniformada estuvo ayer en la calle del Sol a dos niños que se trasladaban del colegio a la casa de sus padres, con pretexto de que no llevaban pendientes del cuello los cartones indicadores de su asistencia a la escuela.

Más de media hora estuvieron los dos niños a merced del policía, dando idas y venidas en busca de sus padres, no obstante haber manifestado que no llevaban aquellos cartones porque estos solo son obligatorios en los alumnos de las escuelas municipales y no en los que asisten a colegios privados.

Es necesario, para evitar estos incidentes, que el Jefe de Policía ó los capitanes, hagan saber a sus subordinados que los niños que asisten a planteles privados no llevan al cuello ninguna señal que así lo indique, y que basta acompañarlos hasta su casa para comprobar la verdad de la información que en ese sentido los den aquellos, lo cual huelga también cuando los libros que llevan los niños indican claramente de dónde vienen ó a dónde van.

HUELGA EN PERSPECTIVA Habiendo determinado las casas navieras de las líneas de vapores Munson y Ward traer a bordo los jornaleros para efectuar las descargas de los mismos en este puerto los estivadores y peones de muelles almacenes y laneros se dice que se declararán en huelga en caso de llevarse a cabo esa determinación.

MULTA El Gobernador Civil de esta provincia ha impuesto una multa de cien pesos al dueño de la farmacia "Nuestra Señora del Carmén," sito en el término municipal de Batabanó, por infracción de las ordenanzas del ramo.

DESESTIMADA Ha sido desestimada la alzada establecida por don Antonio Quintana contra el acuerdo del Ayuntamiento de la Habana, que dispuso el derribo de un cuarto y obras de madera existentes en la casa número 298 de la calle del Aguilá.

EL LICENCIADO SAAVEDRA El licenciado don M. Bienvenido Saavedra, amigo nuestro muy querido, nos comunicó haber establecido su farmacia en el Vedado, calle 9 número 113, en la que constantemente encontrará el público un completo surtido de drogas, productos químicos y farmacéuticos, especialidades del país y extranjeras, perfumerías, útiles para curación y cuanto concierne a tan importante ramo.

DECANOS AL SEÑOR SAAVEDRA muchas prosperidades. POR QUÉ NO SE HA PAGADO? El Gobernador Civil de la provincia ha pedido al Alcalde municipal de esta ciudad que informe el motivo de no haber abonado ya por el Ayuntamiento a Mr. F. Reynolds, los 127 pesos 97 centavos pagados de más por ciertos beneficiados en el Rastro de ganado menor.

ESCOLTA Habiendo renunciado la plaza de escolta de la cárcel de Marianao, don Adolfo Navarro, ha sido nombrado para sustituirlo don Francisco Mejías.

LOS ENFERMOS POBRES El Ayuntamiento en sesión permanente de 1º del actual, acordó que para el ingreso de todo enfermo en un hospital, es bastante el certificado facultativo de un profesor matriculado; y que con solo presentarse en las casas de socorro ó a los médicos de las barrietas ex-céntricas serán atendidos respecto a sus enfermedades, así como también en su remisión a los hospitales, cuando a juicio de éstos en estado así lo demandare.

Lo que se hace público para general conocimiento. HABANA, marzo 2 de 1901.—El Alcalde Municipal, Alejandro Rodríguez.

62 CENSANTES El día 1º, atendiendo a que el Ayuntamiento de Matanzas tenía que pagar toda la Policía, y no es posible hacerlo, porque su costo era superior a las economías que podía hacer en su actual presupuesto, se ha dejado de pagar a reducir el número, dejando cesantes y sin recursos a sesenta y dos individuos que cumplieron perfectamente con su deber durante el tiempo que venían desempeñando su destino.

INDULTADOS El Gobernador Militar de la Isla indultó totalmente a los penados Miguel Ferrer y Manuel Ferrer y Ramos.

SOCIEDAD DENTAL DE LA HABANA En las elecciones celebradas el 22 de Febrero último para formar la Directiva que ha de regir los destinos de esta brillante corporación en el presente año, fueron elegidos los señores siguientes:

Presidente de honor: Dr. Enrique J. Varona, secretario de Instrucción pública; Presidente efectivo: Dr. Pedro Calvo; 1er. Vicepresidente: Dr. A. M. Bejarán; 2º Vicepresidente: Dr. A. M. Bejarán; Tesorero: Dr. Miguel G. Gierrez; Vice-tesorero: Dr. Miguel Gierrez; Secretario de correspondencia: Dr. Cirilo A. Varín; Secretario de sesión: Dr. Augusto Kanté; Vice-secretario de idem: Dr. Marcelino Weig; Bibliotecario: Dr. Manuel Díaz; Vocales honorarios: Dr. Emilio Nájera, gobernador civil de la Habana; Dr. Carlos García Velez; Vocales efectivos: Dr. Jo-é A. Taboada; Dr. Francisco J. Sáez; Dr. Generoso Rivas; Vocales suplentes: Dr. Pedro Betancourt; doctor Ramón Valdés y Dr. Adolfo Betancourt.

Felicitemos a la nueva Directiva deseándole lo feliz resultado en sus gestiones. NUEVA CALLE El Ayuntamiento de Pinar del Río ha acordado fijar el nombre de calle del Carmén, a la que se ha empezado a abrir desde el camino central de la Habana, hasta el antiguo cuartel de la Fuerza de aquella ciudad, atravesando la vega de don Manuel Fernández Rubio.

EL CIERRE DE PUERTAS Gran número de dependientes del comercio de Bolondrón han presentado una instancia al Secretario de Estado y Gobernación, pidiéndole que ordene el cierre de los establecimientos de aquel término a las tres de la tarde en los días festivos.

PENAS COMPUTADAS Al penado Emérito Villazón y Pérez, que se halla en el Presidio de la Habana, se le ha conmutado la pena de un año, ocho meses y veintidós días de presidio correccional, que le impuso la Audiencia de la Habana en 25 de septiembre de 1900, por la diez meses de prisión correccional.

Y al penado Enrique Hernández Echevarría, se le ha conmutado la pena de un año y un día de presidio correccional que actualmente cumple, por la de cuatro meses de arresto mayor.

ESCUELA DE TRABAJOS Ha llegado a Santiago de Omba, la señorita Wialter, que va a dirigir la escuela de trabajos manuales para niños, establecida en el Kindergarten, ha poco fundado allí.

La señorita Wialter lleva toda clase de materiales como banos para los niños y herramientas que emplea en las clases. EN MANZANILLO Presidida por el Alcalde Sr. D. Modesto Tirado, se reunió recientemente en Manzanillo la comisión encargada de la redacción del programa para la inhumación de los restos de los mártires de la patria, acto que debe tener efecto el domingo 10 del actual.

Asistió el Sr. D. José R. Solís, Vicecónsul de España en Manzanillo, (no pudiendo hacerlo el presidente del Casino por encontrarse ausente de aquella ciudad) en virtud de lo acordado anteriormente por la Comisión, de invitar a la Colonia Española por sí deseaba tomar parte en el humanitario acto en proyecto, toda vez que las comisiones encargadas de exhumar restos habían reunido y condecorado a la citada población muchos de soldados españoles que estaban insepultos en Peralejo, Los Indios, Cacao y otros lugares.

El Sr. Tirado abrió la sesión, explicando el objeto de la convocatoria y dando cuenta del resultado de su misión cerca de la Colonia Española. Después leyó varias comunicaciones y telegramas que indican los restos ya exhumados y que se supone pasen de trescientos entre cubanos y españoles.

El Sr. Solís—ayudado por el Sr. Tirado—tomó la palabra, y expresó que no podía menos de aplaudir con toda el alma algo tan humanitario como el que se trata de realizar, en su nombre y en el de la Colonia Española, que representa, la que desde luego asegura que estaría dispuesta a cooperar a él con todas sus fuerzas.

Abalaron después otros señores, discurriendo la mejor manera de llevar a cabo el entierro de los restos, y se acordó que todos se vayan depositando en el cementerio, donde se levantará una capilla para tributarles los honores póstumos; que el Ayuntamiento cederá a la Colonia Española el terreno necesario en la Necrópolis para que deposite sus muertos, y que la manifestación de duelo se celebre el día 10 por la mañana, partiendo del Parque de Céspedes.

La comisión encargada de la redacción del programa, dispondrá el orden de la manifestación, así como designará los oradores que han de pronunciar la oración fúnebre en honor de los mártires de la patria, y de los que fallecieron esclavos del cumplimiento de su deber.

MOVIMIENTO MARÍTIMO EL PRINCE EDWARD Ayer tarde fondeó en puerto, procedente de Miami, el vapor inglés Prince Edward, conduciendo carga y pasajeros.

EL JULIA El vapor cubano Julia entró en puerto en la mañana de hoy, procedente de Puerto Rico y Escalas, conduciendo carga general y pasajeros.

EL CATALINA El vapor español Catalina salió ayer tarde para Santa Cruz de Tenerife, Cádiz y Barcelona, llevando carga general, correspondiente a pasajeros.

EL SEGURANCA Conduciendo carga y pasajeros salió ayer tarde para Veracruz el vapor aduana Seguranga.

LA F. G. Con destino a Brunswick salió ayer tarde la barca española F. G., en lastre.

EL SENECA Hoy, a las nueve y media de la mañana, entró en puerto, procedente de Veracruz y Escalas, el vapor americano Seneca, conduciendo carga general y pasajeros.

ESTADOS UNIDOS Servicio de la Prensa Asociada De hoy. Nueva York, marzo 5 EN OPORTO Una carta particular de Oporto recibida en esta ciudad, dice que allí se ha establecido la censura telegráfica y que el Gobernador ha prohibido las reuniones en la vía pública y la publicación de noticias en la prensa que puedan provocar demostraciones tumultuosas.

PEKIN, marzo 5 DESINTERES DE RUSIA Rusia ha declarado que considera como no concedidas las ventajas referentes a la Manchuria que le otorgaba el reciente convenio que celebró con China.

La acción de Rusia es el resultado de las gestiones hechas por el gobierno chino. Se dice que China hizo un llamamiento a las potencias y se añade que Inglaterra, Alemania, Italia, Austria-Hungría y Japón amenazaron con declarar la guerra a China, si esta se sometía y consentía en obedecer los mandatos de Rusia.

Nueva York, Marzo 5. EL MEXICO Procedente de la Habana ha fondeado sin novedad en este Puerto en la mañana del hoy el vapor de la casa de Ward México.

Madrid, Marzo 5. LA CRISIS El Presidente del Congreso, señor Villaverde, ha declinado el encargo que le fué confiado por S. M. la Reina Regente de formar un gabinete de concentración de las fuerzas conservadoras, debido a la imposibilidad de poner de acuerdo a los diversos grupos en que se encuentra fraccionado el partido conservador y a consecuencia de las excesivas pretensiones de los grupos que están en minoría en las Cámaras, pretensiones que no se podían avenir con lo que piensa la mayoría conservadora en las Cortes, la cual opina que el proyectado ministerio de concentración debía formarlo el señor Silveira que por sus condiciones es el mejor jefe del partido conservador.

Antes de renunciar a formar el nuevo gabinete el señor Villaverde celebró varias entrevistas con los jefes de los partidos y se dice que ofreció la cartera de Estado al Duque de Mandas.

París, Marzo 5. NOTICIA DESMENTIDA Hasta ahora no se ha recibido noticia alguna en esta capital, ni de Madrid, ni de Lisboa, que indique que haya ocurrido un encuentro sangriento entre paisanos portugueses y españoles en la frontera.

Como anunciaron anteriormente telegramas procedentes de los Estados Unidos. Londres, marzo 5. ENTRE LORRES En la Cámara de los Lorres, en su sesión de anoche, el capitán general Lord Wolseley, el héroe de Egipto, y recientemente generalísimo del ejército inglés, atacó duramente la organización militar inglesa y trató de echar toda la responsabilidad por lo que está ocurriendo sobre el Marqués de Lansdowne, hoy Secretario de Estado, y hasta noviembre del año pasado ministro de la Guerra, indicando que muchas de las faltas que se habían achacado al ejército inglés, eran debidas a la ineptitud del Marqués de Lansdowne.

Este recibió con mucho calor é indicó muchos casos en que Lord Wolseley había fracasado en su intento de montar el ejército sobre bases militares sólidas, y agregó que Lord Wolseley fracasó siempre, porque jamás pudo darse cuenta exacta de cuál era su deber.

Madrid, marzo 5. VILLAVERDE Y TETUAN El señor Villaverde al hablar de su fracaso al tratar de formar un gabinete de concentración conservadora, cumpliendo el encargo que le confió la Corona, ha criticado duramente al Duque de Tetuan a cuyas excesivas pretensiones se debe que hayan fracasado todas cuantas gestiones se han hecho hasta la fecha en ese sentido.

EL TIEMPO. Según telegrama de Washington recibido en las oficinas del Weather Bureau, todo indica que esta noche soplará viento fuerte del N. que durará dos ó tres días con temperatura muy baja en el seno mejicano y Atlántico por el Norte de las Antillas mayores.

Aduana de la Habana. ESTADOS DE LA RESUMACION OBTENIDA EN EL DIA DE LA FORMAL. Depósitos Recomendación Arme

Derechos de Importación 3268 32 Id. de exportación 3232 01 Id. de puertos 405 91 Id. de toneladas de arto 2027 30 (idem cabotaje) 13 68 Atraca de buques de travesía 57 00 (idem cabotaje) 2 10 Veterinaria 52 20 Id. de almaceñal 32 36 Embarco y desembarco de pasajeros 85 00 Trabajos extraordinarios 85 00 Derecho consular 7 00 Certificado de Interprete 35 22 Multas 35 22 Certificados 35 22

Total 39595 00 Habana 4 de marzo de 1900.

CRONICA DE POLICIA EN LA CALLE DE S. ISIDRO DISPAROS Y HERIDOS. El teniente de policía de la 2ª Estación, Sr. Grave de Peralta, puso en conocimiento al juez de guardia, habiéndose constituido a las cinco y media de la tarde de ayer, en la casa de tolerancia calle de San Isidro nº 36, entre Habana y Damas, por aviso que tuvo de haber ocurrido allí una reyerta y sentirse en el interior de la misma dos disparos de arma de fuego.

La casa expresada es de la propiedad de Dª Faustina Acosta, natural de México, quien manifestó que, hallándose en su habitación la meretriz Esther González comiendo con su concubino Arsenio García Cantero, vecino de Murala 101, había tenido una reyerta con D. Celestino Pomar Boetillo, residente en la propia calle de San Isidro nº 40.

De las averiguaciones hechas por la policía, aparece que según manifestación de Pomar, éste llegó a la habitación de la González, por haberlo llamado ésta y su concubino Cantero, y al penetrar éste último le dió una bofetada, al propio tiempo que le disparó dos tiros de revólver sin causarle daño, por lo que sostuvo reyerta.

García Cantero, niega haber disparado contra Pomar, pues lo que hizo fue prometerle en una reyerta habida entre este último y la mencionada González.

Como resultado de este hecho, recibieron lesiones los señores Pomar y la Esther, y menos grave el García Cantero.

La policía ocupó un bastón y un revólver Bulldog de cinco cámaras, dos de las cuales tenían dos cápsulas disparadas.

El Sr. Juez de guardia, ante cuya presencia fueron conducidos los querrelantes, remitió al hospital en clase de detenido al nombrado García, y dejó en libertad provisional a la Esther y Pomar.

DETENIDO POR ROBO Ayer tarde, el sargento de policía Ismael Lezcano presentó en la cuarta Estación al pardo Francisco Mendoza Ortega, vecino de Paria número 62, el cual le fué entregado por dos empleados de la Sección de Higiene, que lo detuvieron a la voz de ataja en la calle de Dragones esquina a Aguilá, al ser perseguido por don Juan Pérez Velez, quien lo acusa de que al transitar en coche por la antedicha calle de Dragones, le había hurtado por la ventanilla de dicho vehículo, un pañuelo que contenía 300 pesos plata y 104 pesos en moneda de oro, cuyo dinero le fué ocupado al detenido.

La policía levantó atestado de lo ocurrido y dió cuenta al Juzgado de Instrucción del distrito Sur.

REYERTA Doña Dolores Menéndez García, de 26 años, viuda, y vecina de la calle de la Piedad número 31, fué asistida en el Centro de Socorro de la tercera demarcación de escuadras levas en el pabellón de la oreja izquierda, que dice le causó don Antonio Buerta Rivero.

Detenido éste, niega la acusación que le hace la Mercedés, y manifestó en su defensa que la lesionada se presentó en su domicilio y que después de insultarle y hecho agresión, se causó ella misma el daño que presenta.

Ambos individuos quedaron citados de comparendo ante el Juzgado Correccional del distrito.

REYERTA Y LESIONES Ante el capitán de la 6ª Estación de Policía, fueron presentadas las morenas Elena Alvarez Martínez, vecina de la calle de Anton Reola esquina a Esperanza, y Felicia Ramonell, de Florida esquina a la calzada de Vives, por haberlas encontrado el vigilante 301, en reyerta y promoviendo escándalo, en la calle de San Nicolás esquina a Vives.

Ambas detenidas, que se encuentran lesionadas, ingresaron en el Vivac a disposición del Juzgado Correccional del segundo distrito.

ACUSACION DE HURTO Los blancos Guillermo Gil Pauzon y Domingo Gutiérrez Salazar, vecinos de España número 127, fueron conducidos al teniente de guardia de la 6ª Estación de Policía, por acusar el primero al último, de haberle estado 14 pesos plata que le entregó para comprar efectos de quincallería.

El Gutiérrez niega la acusación, y manifestó que el dinero que recibió de Pauzon, fué en pago de sus jornales.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado Correccional del distrito a cuya disposición ingresó en el Vivac el nombrado Gutiérrez.

ACCIDENTE CASUAL En la noche de ayer, fué asistido por el médico municipal de la 9ª Estación Dr. Luis Miguel, el blanco Francisco Balbino Sánchez, natural de la Habana, de 48 años, cochero y vecino de la calle 7ª esquina a 22 Vedado, de una contusión de segundo grado en la región hepática, siendo su estado menos grave.

Manifiesta Sánchez, que el daño que presenta lo sufrió casualmente al romperse las riendas de las mulas que tiraban del ómnibus número 128 de la línea del Carmelo, al desbocarse en la calle de los Baños, y caer el del peccante sobre el pe sebrón.

El lesionado fué trasladado a su domicilio.

HURTO Durante la ausencia de don Julio Medina Bermúdez, mecánico y vecino de una casa en esta ciudad número 624 de la calzada del Corro, le hurtaron de su habitación un flus de alpaca, un reloj de plata con leopoldina y veintidós peses plata española.

Se ignora quién ó quienes sean los autores de este hecho.

E. P. D. Rafael Cortina y Pado BA FALLECIDO Y dispuesto en entierro para mañana miércoles, a las ocho de la misma, un viudo, hermano político y antiguo invitado a las personas que se sitúan acompañar su cadáver al Cementerio de Colón, desde la casa mortuoria calle del Campanario, número 126, favor que agradezcan eternamente.

Habana, Marzo 5 de 1901. Francisca de Varona, viuda de Cortina—Ángela y Teodoro de Varona—Adolfo Cortina y de Varona—Luis Miguel—Nogueras—Cándido A. Zabrejo—Nepesio Lopez—Alejandro Antonio—Dr. Benigno Jimenez—Lázaro M. Sánchez—Leopoldo Lopez—Antonio Saavedra—Miguel Olivares—Luis Mas—Dolores—Francisco Escobar—Dr. Juan Díaz—Estrella.

ALARMA DE INCENDIO A causa de haberse quemado parte de una cerca perteneciente a la casa de salud La Purísima Concepción, se dió anoche la señal de alarma, acudiendo a dicho lugar el material de los Bomberos del Comercio y Municipales del Corro, que no tuvo necesidad de prestar sus auxilios.

DETENIDO En Casa Blanca fué detenido el blanco Faustino Sobral Martínez, por haber vendido bebidas alcohólicas a un soldado del ejército americano, habiéndoselo ocupado una botella con ginebra y cuarenta y cinco centavos plata.

Sobral quedó en libertad por haber prestado fianza de 20 pesos para responder a su comparendo ante el juez correccional del primer distrito.

MERCADO MONETARIO CASAS DE CAMBIO. Plata 504 a 504 valor Billetes 78 a 78 valor Centenes a 6.55 plata En cantidades a 6.56 plata Lotes a 5.24 plata En cantidades a 5.25 plata

GRAN REMATE. OBISPO 29. El miércoles 6 de 3 a 6 P.M. Por orden de mis señores se rematarán preciosos muebles para escritorio, máquinas calculadoras nuevas, cuadros al óleo, autores antiguos, así como también los últimos que restan del conocido "Financiero Español" y diferentes mercaderías. Todo sin precio y por lo que den al mejor postor. 1620 2-5 11-6

PERRO PERDIDO. Se extravió un perro de raza, pointer, de regular tamaño, color castaño oscuro y urogeado. Casado despapecó é tenía collar con nombre de su dueño y chipa del Ayuntamiento. Si se aplica a la persona que lo hubiere encontrado, devuélvalo al dueño de él en casa de Duaso & Co. Oficio 50 ó en la Chorrera, fábrica de ginebra. R. K. OMPENSA. 1854 a-5 a2-6

CONGRESISTAS. A los señores que se titularon el calzado excolivo de nuevos modelos y estilos nuevos, que ha recibido y puesto a la venta hoy EL PASHO. A precios baratos sin competencia posible. Realizamos los de Rusia y glazé legítima. HORMA CUBANA. CORTE MADRILEÑO a \$4.50 plata. Para la humedad plantillas de corcho y tacones de goma. 57, Obispo esq. a Aguiar. T. 513. C 375 4-1 Mz

GUANTES DE CABRILLA Cortos a \$ 1-10 plata. Largos a \$ 2-40. Guantes piel de Suecia a \$1 plata. Se salda una partida de Chiffon rizado en todos colores a 25 cts. oro AU PETIT PARIS Obispo n. 101. Teléfono 686. C 407 4-1 Mz

A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS Al contado y a pagar en varios plazos, ó por cuenta de alquileres, se hacen toda clase de trabajos de albañilería, carpintería y pintura. Para contratos y promerones, diríjase a M. Pola, Agnate 86. c 263 26a-4 F

ACADEMIA COMERCIAL DE IDIOMAS Y TAQUIGRAFIA San Ignacio 47. Dr. Luis B. Corrales. De octavo a seis meses se proporcionan conocimientos prácticos, con procedimientos rápidos. Clases desde las ocho de la mañana a las nueve y media de la noche. 1182 alt 13 314

Aritmética mercantil Por C. Hortá, Novísima edición. Otra necesaria a todo comerciante, banquero, contador, industrial, detallista, dependiente, corredor de comercio, gerente mercantil, tendero de librería, periodista, estudiante en comercio y contador de minas, pilas y subsecuente de nave, secretario y contador de Ayuntamiento y Diputación, empleados en el comercio y en general, a todo hombre de negocios. Vendidas en sus principales librerías. 35-9 alt 14-28 40-1

Vómitos de los niños y Esas. en ciudad VINO DE PAPAYINA DE GANDUL. 408 alt 18 a-1 Mz

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS El Dr. Juan B. Valdés Médico del Asilo Huérfanos de la Patria. Especialista en las enfermedades de los niños y de los ojos. Tiene el honor de ofrecer sus servicios profesionales, habiendo practicado en los Hospitales de París, Enfants Malades, con los profesores Graeber, Comby y Marfan y en el Troussaint, también de niños, con el profesor Broca y Dr. Varot, así como en la clínica de enfermedades de los ojos del Dr. Galezowski.

Como una de las pruebas de los conocimientos adquiridos, expone lo siguiente. Desde la fundación del Asilo Huérfanos de la Patria en esta capital, en 18 de diciembre de 1898, hasta igual fecha de diciembre último ó sean dos años, ha asistido 532 casos de enfermedades diversas en dicho Asilo, sin haber tenido ni un sólo caso deagravado, ni tampoco hasta la fecha, lo cual se puede comprobar con los datos que existen en la Secretaría de dicho Asilo.

Las madres deben meditar mucho antes de decidirse a quien encomendar la curación de sus hijos. Consultas de 12 a 2. Gratis para los pobres. Gervasio 130 A. Teléfono 1.126 4124 25-2

ECOS DE LA MODA

escrito expresamente PARA EL DIARIO DE LA MARINA Madrid 18 de Enero de 1901.

La mejor tela para una robe de diner es el crepon de seda; el color apropiado es el rosa pálido; el mejor adorno, el entredós de guipur; ese guipur "rejojo", según le llaman los franceses; guipur que te aconsejo colores sobre viso de seda color rosa pálido, querida lectora.

Me han ponderado mucho un traje de los llamados "de teatro", acabadito de llegar de París. Como me lo describieron lo describo: el cuerpo es una especie de berta que por el volante y ella, la berta, rodea el escote; éste no es muy exagerado, puesto que sólo desborda parte de la garganta. El cuerpo, algo "abundante" tiene seis botones grandes, tres a cada lado; es decir, dos hilarios; prácticos ellos, cosa superior, estilo bijouterie, verdaderas joyas. Las mangas, largas, estrechas hasta el puño. La falda, formando tres amplios y apenas fruncidos volantes; y en el tallo, a más del cinturón, que es de raso negro, largas caídas de raso, negras también, colocadas a un lado, el izquierdo.

Como desahillé preciosos y de última moda, puede recomendar a las lectoras uno de crepon de China blanco, guarnecida con muselina blanca y cintas color "verde agnati". El paño de seda color "mandarina" se está muy bien; pero es más bien para abrigo de sol; abrigo que afecta la herboria de un vestidito de N. L. Para los trajes "de día", las siguientes telas: vicuña, homespun. Colores: el nutria, el almendra y el gris hierro. Vuelvo también a rétnar la falda de paño negro, liso, haciendo gala de refinamiento y de no transigir, por esto mismo, con cualquier camiseta... Su preferida, para diario, es la camiseta

de franela color entero, de pana labrada; para más lujo, de terciopelo y para menos sofisticación, de seda. Siguen siendo largas las faldas; al extremo de que resulta verdadera dificultad andar. Continúan usándose largas las mangas; tan largas, que en invierno las manos lo agradecen, porque es un abrigo más.

Me parece, y creo no equivocarme, que el "holero" de ahora es más corto que su antecesor. Ha observado también que las solapas tienden a desaparecer. El cinturón tan alto, que más parece orsolete. No desaparecen el chaleco, tanto más elegante cuanto más claro, guarnecido y ceñido. Los cuellos se usan altísimos, sean de la hechura que sean.

Las más modernas, cuando no volante en forme lucec bisese, a lo largo colocados, sin que ello quiera decir que éstos no puedan también ponerse a lo ancho. Y tanto como se puede; un traje acabo de ver cuya falda ostenta nada menos que dieciocho estrechos bisases alrededor, empezando en la mitad y terminando en el mismo borde inferior.

Parece que los bordados en azabache y acero han caído ya en desuso, siendo ahora reemplazados por los de cuentas menudas de todos colores. Me han asegurado también que las lentejuelas negras han cedido el puesto a las de variados matices. Para trajes de baile la novedad consistirá en telas de seda fondo liso con flores de color tejidas, y sobre esta tela se colocará un finísimo tal en armonía con el fondo de la seda.

Los encajes siguen llevándose con gran profusión y entusiasmo; algunos de ellos cubriendo completamente el vestido de Soirée. Para estas recepciones que se aproximan con motivo de tantos festejos, la tela de moda será, para las muchachas, la gasa o muselina de seda, y para las señoras el raso liso. Los encajes de oro constituyen la suprema novedad de este año, teniendo la ventaja de que no podrán

hacerse vulgares, á causa de su exorbitante costo. Los bordados y galones de oro son de rigor en todo traje de vestir. Los sombreros se llevan bastante más bajos. Los de calles son grandes, estilo Gainsborough, y la novedad en ellos, ya indicada el año pasado, consiste en que sean de terciopelo negro ó de tonos oscuros con el ala forrada de blanco.

La gamuza "viene pegando". No es mal varapalo el que ha dado a las otras pieles, sobre todo al marroquí, de quien dice la Moda que no quiere nada con él porque es louré et rigide. Me refiero a la piel que sirve para estuches, sacos, carteras, tarjeteros, portamonedas, etc.

Los estuches para joyas se hacen de gamuza. La blanca es la que más agrada para estas exquisiteces. Los cinturones de gamuza son también preferidos. Marcos, caracas, carpetas y demás objetos antes nombrados agradan más aún si son de dicha piel.

Si el estuche donde van los gemelos de teatro es de gamuza gris, resulta cosa de última moda. También los sacos de gamuza gris ó beige agradan, convienen y recomiendo; son bonitos, no se estropean y tienen cachet.

La joya de moda consiste en una hilera de brillantes, que quieren ser algo más que "hilera" y forman un corazon; pero no un corazon tranquilo, sino "inflamado", y de esto, de inflamarlo, se encargan los rubies, ya que el interior del corazon lleva muchas de estas piedras montadas al aire. (Basta que sea corazon para que no quiera ir muy sujeto); así pendiente de una cadencia, hace más su voluntad. Debo advertir á las lectoras que la cadena no es de oro, sino de plata con brillantitos engastados de trecho en trecho.

Hace ferron también en clase de dije, el "perro sabio", art nouveau, formado por un barranco, "vestido" de esmal

ta y "pinado" de rubies. Exige, pues, para su cuerpo una perla que no es redonda, y para su adorno diversos matices en esmalte y piedras preciosas. Los hay de varias castas: galgos, fcy, Puloon, etc., etc. A elegir.

Pero hoy la moda de las modas está en contribuir al adorno de toda toilette añadiéndola lazos con hebetes, parecido, ya que ignales es imposible, á aquellos de Ana de Austria, que tantos sinsabores la costaron... ¡Y no digonada á Artagnan!

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE.

Europa y America

ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN BUENOS AIRES

Con destino á establecimiento balneario, el arquitecto español don A. Menendez, ha construido un maravilloso edificio en la calle Snipacha entre Piedad y Rivadavia de la ciudad porteña, que constituye una verdadera joya del arte de edificar.

De puro estilo arabe, semeja el palacio un fragmento de la Alhambra espléndido trasportado por arte de encantamiento á la orilla del Plata, lleno de aire, de luz, de vivificante frescura aún en los menores rincones, enajado de detalles riquísimos de ornamentación, esmaltado de calados y motivo cuyo secreto de factura parece ya perdido desde que el cineel de los hijos de Allah dejó de obrar prodigios en la riente tierra andaluza, sembrado de atrevimientos artísticos y de audacia arquitectónicas que suspenden el ánimo al par que le embargan y deleitadamente le deleitan en la placidez que dentro sus ámbitos se siente.

Los azulejos empleados en esa construcción soberbia proceden de las grandes casas que en España se dedican á resucitar con filial esrupulo artístico, la cerámica morisca. Mensaque, de

Sevilla, ha dado los azulejos de más puro estilo; Pikman, los famosos de la Cartuja; los mosaicos son valencianos de Nolla. Despues de todo ha sido hecho allí mismo, en la propia casa á medio construir. Allí se instalaron los talleres de escultura y vaciado en yeso, allí se hicieron todos los modelos, que merecieron los honores de una exposición, concebido y dibujado todo por el arquitecto director de la obra, que recientemente despues de muchos años de noble ansiedad artística ha logrado esta bella ocasion de revelar sus condiciones demostrando que sabe concebir con talento y ejecutar con amor.

Felicítanos y bien sinceramente al arquitecto que tan gallarda muestra acaba de dar de la vida actividad del genio español, que cada día se ostenta en todas partes con nuevas espléndidas manifestaciones; mentis soberbiamente hermoso á quienes por extinto dieron el hispano abolengo y por fene cieron las genialidades de la raza inmortal.

REGISTRO CIVIL.

Marzo 1.

NACIMIENTOS: DISTRITO OESTE: 2 varones, blancos, legítimos. 3 hembras, blancas, legítimas. 1 varón mestizo, natural. 1 hembra, negra, natural. 1 hembra, blanca, natural. 1 varón, negro, natural.

DISTRITO SUR: 2 varones, blancos, legítimos. 1 hembra, blanca, legítima. 1 hembra, mestiza, natural. 1 varón, mestizo, natural.

DISTRITO NORTE: 1 varón, blanco, legítimo. 1 hembra, blanca, legítima. 1 hembra, mestiza, natural.

DISTRITO ESTE: 2 varones, blancos, legítimos. 1 hembra, blanca, natural.

DISTRITO OESTE: 2 varones, blancos, legítimos. 1 hembra, blanca, legítima. 1 hembra, mestiza, natural. 1 varón, mestizo, natural.

DISTRITO SUR: 1 hembra, blanca, legítima. 1 hembra, mestiza, natural. 1 varón, mestizo, natural.

DISTRITO NORTE: 1 varón, blanco, legítimo. 1 hembra, blanca, legítima. 1 hembra, mestiza, natural.

DISTRITO ESTE: 2 varones, blancos, legítimos. 1 hembra, blanca, natural.

Celestino Corral, sala. Gerardo Corral, sala. Norberto Ardura Suárez, payaso. Rufino Cano, fantasía. Luis Canales, sala.

Finita Ruiz y Odaval, lechera suiza. Elena Arizaga, sala. Amparo Arizaga, sala. Mario Arizaga, marino. Sara Arizaga, sala.

Dulce María Verdes y Navarro, sala. Raul Adiz y Navarro, marino. María Teresa y María Luisa de los Reyes, sala.

Conchita Gutierrez Villa, violeta. Carlos Gutierrez Villa, guerrero. Oscar Gutierrez Villa, payaso. Esther Gutierrez Villa, mariposa. Tomás Villalonga y Santos, Catalán antiguo.

Matías Varona, sala. Manolo Rodriguez Remesar, etiquetista. Eduardito Yañez, locura. Onocha Paz, sala.

Trinidad Sierra Garcia, margarita. María Victoria Vigil, sala. Josefina Agnado y Sosa, sala. Dolores Agnado y Sosa, sala. Hortensia Garcia Garcia, traje de cola.

José Ramón Vega y Benitez, payaso. Angel de Vega y Benitez, bufón. María Teresa Vega y Benitez, sala. Celia de Vega Benitez, capricho. Matilde Salas, sala. Ramona Salas, sala. José Conca Blanco, locura. Luz Divina Gutierrez, bailarina. Francisco Villaverde y Blanco, corte Enrique II.

Olimpia González del Valle, sala. Manuel González del Valle, sala. Chea González del Valle, marino. Pedro, Luis y Obedalia Sanchez Artidiello, sala.

Consejo Rivas Inclán, sala. Estrella Pelaez Hospitalé, asturiana. Margarita Pardo Guixá, sala. Obedalia Marin, sala. Virginia Rodriguez, sala. Francisco Palacio y Kelly, sala. Eduardo Palacio y Kelly, sala. Celia Villar, Caballero de Enrique II.

Guillermo Diaz Molino, baile. Rosita Pola y G. Llorente, Baile. Julio Calparrazo y Guncet, ruso. Carmen Calparrazo y Guncet, sala. Isabelita Tapia y Morales, sala. Miguel Angel Calparrazo, sala. Esther Pelaez Martinez, sala. Paquito Fernandez, sala. Angelita Fernandez, sala. Margot Menendez, sala. Francisca Pura de Pego, locura. Armanda Cabrera, locura. Rafael Diaz, arlequin. Oscar Cabrera, arlequin. Florentina Perez Beato, sala. Dulce María Mendoza, sala. Guillermo Veler, sala. Mercedes de la Paz y Regalado, Sportman.

José Francisco Navarro y Pereira, Sportman. Florinda Plaza, campesina catalana. Carmen Plaza, sala. Mercedes Pedroso Solares, Dama de Luis XV.

Blanca López Alvarez, Margarita. Herminia López Alvarez, locura. Fernando López Alvarez, torero. Mercedes Pedroso y Rivas, jardinera. Armando y José Manuel Koces, payasos. Ernesto Koces, Margarita. Elda Koces, meosotis. María Francisca Barcena Pedroso, charro mexicano. Esteban y María Teresa Rodriguez, bandera española. Leopoldo y Etelvina Rodriguez, bandera asturiana. Blanca López, Margarita. Isabel Lousteau, sala. Julia Arufe, sala. Teresita Lousteau, sala. Cristina Lanza, pastora del Trianon. Julia Rodriguez, aldeana Suiza. Carmen Rodriguez, sala. Zoila Noroña, jardinera. Otelia Zaldivar Hernández, sala. Mercedes Noroña, sala. Teresa, Estalía y Enriqueta Portas, Bailarinas.

Lucía de Medio, sala. Florentina González, sala. Juanito Suarez, sala. Antonia Rodriguez, sala. Nevia Rodriguez, Guardia marina. Blanca Rosa Boto, sala. Rosa Garcia, bailarina.

Ramón Garcia, bufon. Eladia Garcia, sala. Lucrecia Garcia, bailarina. Silvia Beltrous y Ohamorro, clavel punzó. María Azary y Fernández, sala. Felipe Akary y Oubas, Romeo. Dulce María Cangas, locura. Zoila Rosa Soto, sala. María Teresa Soto, sala. Juana Vazquez, sala. Rosa Piñón y Morales, sala. Marina Piñón y Morales, capricho. José Joaquín Tremols, marino. Herminia Rodríguez Alonso, sala. Florinda Canales, serpiente. Celia Durán, sala, capullo de rosa.

Lorenzo Durán y Daspens, marino alemán. María Luisa Haas, locura. Margarita Haas, locura. Federico Haas, sala. Enrique Haas, sala. Blanca Herrera Castillo, baile. Ramon Esteve y Arreco, baile. Dolores Hermda, sala. Regla Martinez, sala. Ramona Ruiz, sala. Herminia Lladó Alvarez, paloma. Sofía Lladó Alvarez, paloma. Mercedes López, paloma. Luis Alvarez Agüero, sala. Carlos Alberto Zenea, Pierrot. Amada de Bedia y Martel, locura. Fideina de Bedia y Martel, sala. Herlinda de Bedia y Martel, cola. Amparo de la Puerta, cielo, (may linda). Mercedes Basilla, sala. Rosalía Blanco, sala. Cesar Blanco, sala. Ernestina Blanco, sala. Alberto Blanco, sala. Celia Campa, sala. María Amelia Campa, sala. Estela Campa, sala. Pilar Torres, sala. Alberto Inclán, sala. Alicia Guas, sala. Delia Virginia Guas, sala. Rafael Carlos Guas, sala. Eivra Inclán, bailarina. Micoela Riera, sala. Alberto Denlofeo, sala. Aurora Rivera, sala. Antonio Durio, sala. Angela Durio, Marquesa de Pompadour. Lolita Durio, india habanera. Francisca Rodriguez, andaluza. Faustino Durio, bebé. Pedro Durio, sala. Angelita Garcia, sala. Remedios Martínez, sala. Antonia Pérez y Benito, sala. Manolo Pérez y Benito, Marques. Pepito Pérez y Benito, conde. Florinda Fernández Alonso, locura. María Teresa Mazas, locura. Eulalia Valdés, traje de clavel. José Sanchez Ribera, traje blanco. Emerita Buro, sala. Mario Buro, marino. Serafin Garcia del Cueto, paje de la Edad Media. Ramón Garcia del Cueto, asturiano. Alfredo Fernández, sala. Ana María Ros, sala. Clara Luz Chaumont, sala. Raul Lavieille, sala. María Luisa Doblal, sala. Nieve Estapé, sala. Carlos Manuel Cayro, sala. Lois Arturo Lipa Hernandez, sala. José María Otero, sala. Juan Antonio Macías, marino. Candelaria Alvarez y Vega, bailarina. Emilia Alvarez y Vega, aldeana asturiana. Josefina Alvarez Vega, aldeana asturiana. Benigno Alvarez Vega, sala. Alberto Peón, marino español. Teresa Peón, sala. María Luisa Peón, sala. Estela Fleury, sala. Silvia Fleury, sala. Pedro Fleury, payaso. María Bosh y Ginestra, sala. Carolina Diaz, sala. Matilde Diaz, sala. Isabel Diaz, sala. Dolores Palli Sole, sala. María Teresa Palli Sole, odalisco. Regina Xiqués y Alcaraz, sala. Angelita Martín, Labrador valenciano. Andresito Martín, Labrador valenciano. Mercedes Basilla, sala. María Villahú, sala.

1 hembra, blanca, legítima. 1 varón, negro, natural. 1 varón, blanco, natural. 1 hembra, negra, natural.

DEFUNCIONES.

DISTRITO OESTE: Francisca Mazaira, 46 años, blanca, Española. Jovellán L. Cáncer en la matriz. M. Luja Remedios, 4 meses, blanca, Habana, Jesús del Monte 319. Meningitis aguda. Josefa D. y Rodríguez, 51 años, blanca, Habana, Jesús del Monte 50. Arterio esclerótica. José Ronco, 17 años, blanca, Habana, Pto 25. Peritonitis traumática.

DISTRITO SUR: Angel C. Hoz, 2 meses, blanco, Habana, Amstad 67. Enteritis. Rosa Box, 32 años, blanca, España, A-guilla 291. Enteritis tuberculosa. Francisca P6 ez, 2 meses, blanca, Habana, San Rafael 141. Broncopneumonia. Francisca Morales, 42 años, negra, Habana, Maloja 49. Enteritis crónica. Carmen Sánchez, 67 años, blanca, Guanabacoa, Estrella 45. Arterio esclerótica. Rafael Santana, 19 años, blanca, Canarias, Estrella 111. Insuficiencia mitral. Pastora Slem, 25 años, mestiza, Matanzas, Zanja 106. Caquexia.

DISTRITO NORTE: Modesto Pastor, 11 meses, blanco, Casa Blanca, Animas 13. Enteritis aguda. Regla González, 68 años, blanca, Habana, Jesús María 24. Albuminuria.

RESUMEN: Nacimientos... 24. Matrimonios... 00. Defunciones... 13.

ESPECTACULOS

PAYRET.—Gran Compañía de Operas y Operetas de Rafael Tomba.—Mama' de Nitoche y La Gran Via. ALBISU.—Compañía de zarzuela.—Función por tandas.—A las 8:10: La Revoltosa.—A las 9:10: La Viejecita.—A las 10:10: Presentación del transformista señor La Pesa en la zarzuela Aves Nauturnas y estreno del cuadro titulado LOS RATAS.

Ramón Garcia, bufon. Eladia Garcia, sala. Lucrecia Garcia, bailarina. Silvia Beltrous y Ohamorro, clavel punzó. María Azary y Fernández, sala. Felipe Akary y Oubas, Romeo. Dulce María Cangas, locura. Zoila Rosa Soto, sala. María Teresa Soto, sala. Juana Vazquez, sala. Rosa Piñón y Morales, sala. Marina Piñón y Morales, capricho. José Joaquín Tremols, marino. Herminia Rodríguez Alonso, sala. Florinda Canales, serpiente. Celia Durán, sala, capullo de rosa.

Lorenzo Durán y Daspens, marino alemán. María Luisa Haas, locura. Margarita Haas, locura. Federico Haas, sala. Enrique Haas, sala. Blanca Herrera Castillo, baile. Ramon Esteve y Arreco, baile. Dolores Hermda, sala. Regla Martinez, sala. Ramona Ruiz, sala. Herminia Lladó Alvarez, paloma. Sofía Lladó Alvarez, paloma. Mercedes López, paloma. Luis Alvarez Agüero, sala. Carlos Alberto Zenea, Pierrot. Amada de Bedia y Martel, locura. Fideina de Bedia y Martel, sala. Herlinda de Bedia y Martel, cola. Amparo de la Puerta, cielo, (may linda). Mercedes Basilla, sala. Rosalía Blanco, sala. Cesar Blanco, sala. Ernestina Blanco, sala. Alberto Blanco, sala. Celia Campa, sala. María Amelia Campa, sala. Estela Campa, sala. Pilar Torres, sala. Alberto Inclán, sala. Alicia Guas, sala. Delia Virginia Guas, sala. Rafael Carlos Guas, sala. Eivra Inclán, bailarina. Micoela Riera, sala. Alberto Denlofeo, sala. Aurora Rivera, sala. Antonio Durio, sala. Angela Durio, Marquesa de Pompadour. Lolita Durio, india habanera. Francisca Rodriguez, andaluza. Faustino Durio, bebé. Pedro Durio, sala. Angelita Garcia, sala. Remedios Martínez, sala. Antonia Pérez y Benito, sala. Manolo Pérez y Benito, Marques. Pepito Pérez y Benito, conde. Florinda Fernández Alonso, locura. María Teresa Mazas, locura. Eulalia Valdés, traje de clavel. José Sanchez Ribera, traje blanco. Emerita Buro, sala. Mario Buro, marino. Serafin Garcia del Cueto, paje de la Edad Media. Ramón Garcia del Cueto, asturiano. Alfredo Fernández, sala. Ana María Ros, sala. Clara Luz Chaumont, sala. Raul Lavieille, sala. María Luisa Doblal, sala. Nieve Estapé, sala. Carlos Manuel Cayro, sala. Lois Arturo Lipa Hernandez, sala. José María Otero, sala. Juan Antonio Macías, marino. Candelaria Alvarez y Vega, bailarina. Emilia Alvarez y Vega, aldeana asturiana. Josefina Alvarez Vega, aldeana asturiana. Benigno Alvarez Vega, sala. Alberto Peón, marino español. Teresa Peón, sala. María Luisa Peón, sala. Estela Fleury, sala. Silvia Fleury, sala. Pedro Fleury, payaso. María Bosh y Ginestra, sala. Carolina Diaz, sala. Matilde Diaz, sala. Isabel Diaz, sala. Dolores Palli Sole, sala. María Teresa Palli Sole, odalisco. Regina Xiqués y Alcaraz, sala. Angelita Martín, Labrador valenciano. Andresito Martín, Labrador valenciano. Mercedes Basilla, sala. María Villahú, sala.

BAILE INFANTIL EN EL CENTRO ASTURIANO

LOS CONCURRENTES

Joaquina Ignacia Pereda y Palacio, sala. Angel Machado y Cedrés, sala. Rosa, Modesta, Luz y Ocarid Santa-tana, sala. Modesto Alvarez Hernández, asturiano. Adolfin de Larrañaga, sala. Armando Oscar y Luis de Larrañaga, sala. Martín Oria, sala. Aida B-net, bretona. Josefina Mesa, mariposa. Eduardo Villar y Kelly, sala. Rosa Emilia Muñoz, marquesa Pompadour. María Luisa Muñoz, de noche. Francisco y Antonio Polo, sala. Guillermo Muñoz, capido. Juan Francisco Vargas González, sala. Hortensia Ramos, bailarina. José Prendes Muñoz, esbailero Felipe II. María Prendes Muñoz, locura. Graciela Togores y Torres, rosa. Evangelina Idarte y Torrontequé, nieve. Andrés Neubaus, sala. Olga Neubaus, bailarina. Sara María de los Angeles M. Lavandera, sala. Concepción, Laura y Alfredo M. Lavandera, sala. Isabelita Hevis, locura. Carlos Manuel Ortega, sala. Mario Ortega, sala. Ernestina Garcia Bracobi, margarita. Armando Mieres Osobaza, sala. Manuel Gómez Pardo y Valle, capido. Manuel Garcia Menéndez, sala. Josefina García Mécéndez, sala. Blanca Garcia Menéndez, sala. Socorro Alfonso, sala. Manolito Ardevin, arlequin. Riquel Hernández Oós, aldeana de Asturias. Jesús Hernández Oós, aldeano de Asturias. Bienvenido Hernández Oós, marino. Raimundo y Norberto Fernández, sala. Catalina Larrazábal, sala. Mario Menéndez, sala. Manuel Alvarez, sala. Isabel Pumar y Balesina, aldeana persa. Rosa María Pumar y Balesina, baile. María Magdalena Pumar, aldeana alemana. Paquito Santa Eulalia y Pujol, sala. Angelita Santa Eulalia y Pujol, sala. Nena Pujol y Oallán, sala. María del Pilar Pumar, payaso. Miguel Garcia, Labrador valenciano. Teresita Garcia, laboradora valenciana. Ignacio Castrillo González, esbailero flamenco. Anselmo Castrillo González, payaso español. Juanito Remas, Dr. en medicina. Mercedes Radillo, mariposa. Gerardo Radillo, arlequin. Graciela Alvarez Laguardia, locura. Hortensia Alvarez Laguardia, locura. Adolfo Alvarez Laguardia, sala. Luis Sala, sala. Carmita Sala, sala. Blanca Puentes, bailarina. Manuel Carreño Sardiñas, clown. Pablo Fortunato Carreño Sardiñas, clown. Manuel José Muñoz Sardiñas, sala. María de los Dolores Gutiérrez y Garcia, asturiana. Adolfin Fernández, traje de sala. Pilar Fernández, marino. Severino Fernández, marino. Eusebio, Antonio y Enrique Darán, sala. Joaquina López Rojo, sala. Nicolás López Rojo, sala. Asunción López Rojo, sala. Rafael Otero, sala. María Kemer, bailarina. Leopoldina Pareson, bailarina. Guillermo Kramer, sala. María Antonia Orvajal, arturiana. Juan Manuel Orvajal, sala.

María Teresa Puig Balart, sala. Eloisa Pons y Valdés, bailarinas. Teresa Pons y Valdés, "noche de luna." Elena Muñoz, cocinera. Dolores Muñoz, sala. Luisa Muñoz, sala. Higinio Muñoz, payaso. Blanca Rosa Masip, sala. Ana Josefa Masip, heliotropo. Eivra Pons y Valdés, bailarinas. Teresa Pons y Valdés, noche de luna. María Teresa Puig y Balart, sala. Felipe Prieto, bailarinas. Juana María Bustamante, bailarina. Digna Robroni, bailarina. María de los Angeles Gottardi, república suiza. Matilde Gottardi, farandola. María del Carmen Aguiar y Bonnan, sala. Alicia de Aguiar y Bonnan, sala. José María Oramas y Herrera, sala. María Teresa Oramas y Herrera, sala. José Román y Ferrer, marino. Hortensia Román y Ferrer, sala. Carmen Orita, sala. María Isabel D. Vázquez, sala. María Bastarrachea, sala. Juan, María, Natalia, Jesús y Teresa Gutierrez, sala. Hortensia, Nena y María Luisa Benitez, sala. Conchita Valle y Tatjer, andaluza. Luis Felipe Bulart, sala. Carmela Bulart, sala. Emilio Bulart, sala. Otilia Garrido, cello. Margarita Garrido, bailarinas. José Betancourt, Melistóteles. María de los Angeles Villareal, noche clara. María Ruiz, napolitana. Joaquina Ruiz, sala. Aurora y Teresa Sánchez, sala. Rafaelito Wilson, sala. Juanita Wilson, sala. América Quintero, sala. Carmela Fuentes, manola. Adelaida Rodriguez, jardinera. Blanca Rodriguez, sala. Leopoldina Pareson, bailarina. Guillermo Kramer, sala. Elena Muñoz, cocinera. Higinio Muñoz, payaso. Dolores y Luisa Muñoz, sala. Celia Franquiz, bolera. Blanca Rizo, noche clara. América del Nodal, baile. Julio Franquiz, clown. María Teresa Juncadella, sala. Sebastián Carreras, catalán. Sara Garcia, bailarina. Josefina González Prexas, paje á lo Felipe II. Pepito Menéndez, capricho. Josefina Menéndez, sala. Catalina Garcia, sala. América y Luis Muñoz, sala. Orlando Aguilera, sala. Néstor Termola, trovador. Julio Quiñones, payaso. José María Ferrer, capricho. Evaristo Garcia, asturiano. Blanca Rosa Adán y Cowan, sala. Obedalia y María Luisa Garcia, sala. José Antonio Garcia, sala. Anita Rojas, sala. Jorge R. Eutenza y Averbhoff, pierrot. María de los Angeles Callejas y Averbhoff, sala. Rosario Cocina, locura. Manolo Cocina, clown. José Antonio de P6, sala. María Teresa Fernández Viera, sala. Esperanza Rodríguez Enriquez, sala. Eladia Orz Falcón, sala. María Luisa Rodriguez Zequeira, serpiente. Manuel José Rodriguez Zequeira, capricho. María Luisa Paredes. José Paredes. Isolina Iilas Santana, corneta. María Josefa Suárez Garrido, clown. Carlos Manuel Suárez Garrido, sala. Pilar Suárez Garrido, sala. Eladia Meléndez, torera. Emilia Meléndez, jardinera. Esperanza R-basa, sala. Dulce María Rabasa, sala. Juan Rabasa, sala. Virginia Vega y Baló, conspirador. Margot Vega y Baló, conspirador. Juan José Vega y Baló, Friteline. Joaquin Vega y Baló, Rey que Rabia. Ana Rosa Fernández Valle, polichinela. Fernando Pardo S. Arce, sala.

M. Carballedo, marino de la corbeta "Nautilus." Asocia Rodriguez, violeta de Parma. Rosita Alvarez Alvarez, sala. Amelia Alvarez Alvarez, sala. Angelita Alvarez Alvarez, sala. Emilio Alvarez Alvarez, sala. Dario Alvarez Alvarez, sala. Caridad Figuerola, sala. Oswaldo Morales Patiño, Fanttlerly. María Carlota y Julia Behrens, sala. Pilar Garcia Menéndez, locura. Rafaela Carrera, sala. Rosario Andren, sala. Hortensia Quintana, sala. Manuel Fernández Valle, Inoroyabte. Leandrina Rodríguez, sala. Carmen Janco, sala. María Teresa Rainy, sala. Paquita Janco, sala. Leonor Valle Lezama, mariposa. Oscar Tuya, sala. Amparo Aspiázu, sala. Paquito Corrale, paje. Herminia Corrales, asturiana. Sara Corrales, aldeana normanda. Guillermina Gardner, sala. Lolita Peña Romero, sala. Inés Uqués, sala. María Caridad de la Campa, marqués. Hortensia Garcia Garcia, corteo. Eugenio Martín, sala. Zoila Paz y Pellón, Española. Concha Porres, pasiega. Lola Porres, sala. Amelia María Coronado y Castañer, bohemia. Josefina Coronado y Castañer, sala. Antonio López, sala. Herminia López, sala. Carmen Sánchez, sala. Rafael Cano Canales, marqués de Colina. Conchita G. de la Vega, aldeana gallega. Fidel Fernández Pino, sala. Manuel Cobo y Florez, sala. Pedro Fernández Pino, sala. Mario Alfonso Caballero, diablito. María Teresa Alfonso Caballero, noche estrellada. Soledad Arregui, sala. Francisco Fuentes, sala. Enrique Valdés, payaso. Carmela Pons, sala. Angela Mestre, sala. Angela Cruz, idem. Marina Ocoiced, idem. Esther de la Moneda, idem. Emma de la Moneda, idem. Mercedes Iñás, idem. Ernestina Garcia Brochi, Margarita. María Fernández Pino, sala. Obedalia Fernández Pino, sala. Beatriz Blanco Bonen, ramilleteira. Segundo Prago, sala. Rafael Fernández Pérez, idem. María Gutiérrez Angulo, idem. Eva de la Moneda, idem. Francisco Villalba, vizcaíno. Florinda González, locura. América Lazaga, sala. Alejandrina Martínez, idem. María Martínez, idem. Victoria Martínez, idem. Leopoldito Martínez, idem. Aurora Pino, segadora. Paquita Pino, ángel. Alberto Pino, sala. María Lozano Pino, idem. Carmelino Lozano Pino, idem. Sotilla Villamil, pastora. Paulina González, sala. María Blanca Melgar, polichinela. Teresilla Uriarte Diviga, sala. Herminia Meléndez, baile. Isidro Fernández, esbailero de Errique II. Lolita Fernández, sala. Manuel Varela, idem. Ricardo Varela, idem. Eugenia Garcia, española. Cecilia Alvarez, jardinera. María Fernández Alonso, bailarina. José Antonio Gamarrega, sala. Julio Daniel Pumarieg, sala. Pepín Rodriguez, marino alemán. Enrique Benemelis, sala. Elencita Rodriguez, locura. María Rodriguez, colombiana. Isolina Oservo y Rubio, gran señora. Eloisa Fresneda, sala. Rosaura Fresneda, bailarinas. José Martínez, sala. Guillermina Mazas, idem. María Josefa Valdés Valdés, idem. Juana Aceval Fernández, idem. Fidel del Valle, idem. Luz Angélica del Valle, idem.

Nemesio del Valle, id. Maximina del Valle, id. Graciela Sáñez Jacobsen, idem. Sara Martínez Villanueva, sala. Cañdita González Hernández, jardinera. Estrella Barrena, sala. María Olimpia Solano Pando, idem. José Benitos Souto, bufón. Catalina Benitos Souto, sala. Adalina Benitos Souto, idem. Celestino Quintana Souto, payaso. Blanca Payret y Aosta, sala. José Batista Castillo, idem. Luis Batista Castillo, idem. María Josefa Fernández, novia. Pablo Saleas, sala. Emilio Martínez, idem. Bernardo Pney y Suárez, idem. Teresa Carbonell, idem. Isabel Bilbao Larrañaga, capricho. Carmen Villalba, sala. Leonor Valle, sala. Fabiola de la Moneda, idem. Sergio Lavilla, marino español. Zoila Esperanza de las Ovevas, sala. Nena Pérez Rodríguez, sala. Francisco Martínez Villanueva, príncipe encantado. Gustavo Saleas, sala. América Villaseca, idem. María Jiménez, locura. Marta Jiménez, romana. Rafael Jiménez, sala. Piedad Zubieta, bailarina. Elena Blanco, campesina rusa. Aina Bolio, sala. Mercedes Muñoz y Angulo, sala. Eliseo Ponte, cocinero. Antonio Fernández Puig, marino. María de la Asunción Pérez, sala. María del Pilar Pérez, idem. Rodolfo Pérez, sala. María Luisa del Pozo Zenoz, sala. María Josefa G. Arenas y Piotti, sala. Emma Vidal y Suárez, sala. Leticia de Arriba y Alvaro, arlequin.

Celia Martínez, sala. Alfonso Menéndez Fertierra, sala. Conselo Romero, sala. Luis Sáñez Pereira, payaso. Dolce María Vila, gallega. María Bonabrá Garcia, asturiana. María Luisa Luis, sala. Evely y Asunción Cañazares, sala. Adela Gerart, sala. Raul Hernández de Alba, sala. Emilio Hernández de Alba, sala. Angel Hernández de Alba, sala. Alfredo y Armando Fornas y Vicens, sala. Graciela Noy y Castillo, locura. Concepción Noy y Castillo, caperoza. Ricardo Pereda, sala. Armando Zapata, sala. Rodolfo Zapata, sala. Olesaldo Diaz Bárcana, Luis XVI. Marina Oñanda, odalisco. Rosa Oñanda, asturiana. Zemelina Núñez, sala. Rafael Núñez, marino antiguo. Emilio, Guillermo, Armando y Angelina Rivera, sala. Zoila Amparo del Valle Aragón, locura. Sadi Garcia del Valle, sala. María Luisa Garcia del Valle, sala. Enequina Garcia Carbonell, violeta. Mercedes Parouta, capricho. Rosa Martínez Villanueva, bretona. Esther Diaz, sala. Hortensia Diaz, sala. Orteliza Menéndez, bailarina. Estela Menéndez, angel. Sara Sánchez Artidiello, caperza. Dorita Ulovet Fernández, sala. Julio Felipe y Teresa Pernas, sala. Carmen, Antonio, Rodolfo y Adelita Gelabert, sala. Rosita María Gastón y Moren, jardinera. Josefa y Angel Arias y Molledo, sala. Reinalda Martínez Villanueva, locura. Lucía Cadrecha, sala. Rosa Martínez, sala. José Martínez, sala. Manuel Martínez, sala. Dulce María y Elena Villamil, sala. María Granda Santeolla, sala. Leopoldo Hernández, sala. Manuela Menéndez, asturiana. Manuel Rodriguez Lorenzo, asturiana. Leopoldo Hernández, sala. María López, asturiana. Elvira López, música. Carmela Oidre y Ochoa, bailarinas. Hortensia Corral, sala. Ocelia Corral, sala.

Enrique II. Oimpia González del Valle, sala. Manuel González del Valle, sala. Chea González del Valle, marino. Pedro, Luis y Obedalia Sanchez Artidiello, sala. Consuelo Rivas Inclán, sala. Estrella Pelaez Hospitalé, asturiana. Margarita Pardo Guixá, sala. Obedalia Marin, sala. Virginia Rodriguez, sala. Francisco Palacio y Kelly, sala. Eduardo Palacio y Kelly, sala. Celia Villar, Caballero de Enrique II.

Guillermo Diaz Molino, baile. Rosita Pola y G. Llorente, Baile. Julio Calparrazo y Guncet, ruso. Carmen Calparrazo y Guncet, sala. Isabelita Tapia y Morales, sala. Miguel Angel Calparrazo, sala. Esther Pelaez Martinez, sala. Paquito Fernandez, sala. Angelita Fernandez, sala. Margot Menendez, sala. Francisca Pura de Pego, locura. Armanda Cabrera, locura. Rafael Diaz, arlequin. Oscar Cabrera, arlequin. Florentina Perez Beato, sala. Dulce María Mendoza, sala. Guillermo Veler, sala. Mercedes de la Paz y Regalado, Sportman.

José Francisco Navarro y Pereira, Sportman. Florinda Plaza, campesina catalana. Carmen Plaza, sala. Mercedes Pedroso Solares, Dama de Luis XV.

Blanca López Alvarez, Margarita. Herminia López Alvarez, locura. Fernando López Alvarez, torero. Mercedes Pedroso y Rivas, jardinera. Armando y José Manuel Koces, payasos. Ernesto Koces, Margarita. Elda Koces, meosotis. María Francisca Barcena Pedroso, charro mexicano. Esteban y María Teresa Rodriguez, bandera española. Leopoldo y Etelvina Rodriguez, bandera asturiana. Blanca López, Margarita. Isabel Lousteau, sala. Julia Arufe, sala. Teresita Lousteau, sala. Cristina Lanza, pastora del Trianon. Julia Rodriguez, aldeana Suiza. Carmen Rodriguez, sala. Zoila Noroña, jardinera. Otelia Zaldivar Hernández, sala. Mercedes Noroña, sala. Teresa, Estalía y Enriqueta Portas, Bailarinas.

Lucía de Medio, sala. Florentina González, sala. Juanito Suarez, sala. Antonia Rodriguez, sala. Nevia Rodriguez, Guardia marina. Blanca Rosa Boto, sala. Rosa Garcia, bailarina.

Ramón Garcia, bufon. Eladia Garcia, sala. Lucrecia Garcia, bailarina. Silvia Beltrous y Ohamorro, clavel punzó. María Azary y Fernández, sala. Felipe Akary y Oubas, Romeo. Dulce María Cangas, locura. Zoila Rosa Soto, sala. María Teresa Soto, sala. Juana Vazquez, sala. Rosa Piñón y Morales, sala. Marina Piñón y Morales, capricho. José Joaquín Tremols, marino. Herminia Rodríguez Alonso, sala. Florinda Canales, serpiente. Celia Durán, sala, capullo de rosa.

Lorenzo Durán y Daspens, marino alemán. María Luisa Haas, locura. Margarita Haas, locura. Federico Haas, sala. Enrique Haas, sala. Blanca Herrera Castillo, baile. Ramon Esteve y Arreco, baile. Dolores Hermda, sala. Regla Martinez, sala. Ramona Ruiz, sala. Herminia Lladó Alvarez, paloma. Sofía Lladó Alvarez, paloma. Mercedes López, paloma. Luis Alvarez Agüero, sala. Carlos Alberto Zenea, Pierrot. Amada de Bedia y Martel, locura. Fideina de Bedia y Martel, sala. Herlinda de Bedia y Martel, cola. Amparo de la Puerta, cielo, (may linda). Mercedes Basilla, sala. Rosalía Blanco, sala. Cesar Blanco, sala. Ernestina Blanco, sala. Alberto Blanco, sala. Celia Campa, sala. María Amelia Campa, sala. Estela Campa, sala. Pilar Torres, sala. Alberto Inclán, sala. Alicia Guas, sala. Delia Virginia Guas, sala. Rafael Carlos Guas, sala. Eivra Inclán, bailarina. Micoela Riera, sala. Alberto Denlofeo, sala. Aurora Rivera, sala. Antonio Durio, sala. Angela Durio, Marquesa de Pompadour. Lolita Durio, india habanera. Francisca Rodriguez, andaluza. Faustino Durio, bebé. Pedro Durio, sala. Angelita Garcia, sala. Remedios Martínez, sala. Antonia Pérez y Benito, sala. Manolo Pérez y Benito, Marques. Pepito Pérez y Benito, conde. Florinda Fernández Alonso, locura. María Teresa Mazas, locura. Eulalia Valdés, traje de clavel. José Sanchez Ribera, traje blanco. Emerita Buro, sala. Mario Buro, marino. Serafin Garcia del Cueto, paje de la Edad Media. Ramón Garcia del Cueto, asturiano. Alfredo Fernández, sala. Ana María Ros, sala. Clara Luz Chaumont, sala.

UNA LIMOSNA

Si las personas generosas y caritativas concurren algunas mañanas al Dispensario La Caridad, podrán ver la alegría que experimentan nuestros niños pobres cuando reciben algún donativo de leche, harina o arroz.

Y podrían cerciorarse de la miseria que envuelve a muchas familias, que tienen niños menores de doce años. Nada ensucia el carácter de los seres humanos como el bienestar material; y nuestros niños, si no los dejamos sumidos en las tristezas de las privaciones, adquieren esa lozanía de carácter propia de su edad, cuando acudimos a socorrerlos en sus más perentorias necesidades.

El Dispensario vive y socorre a los niños, gracias al pueblo habanero. Hoy carecemos de esos alimentos; no tenemos leche condensada, ni harina, ni arroz para darles.

tenemos leche condensada, ni harina, ni arroz para darles. No olviden los que pueden a los seres que tienen hambre.

PUBLICACIONES

Flama y Lapis.—Con este título se publica en Barcelona una revista ilustrada que llama la atención por los bellísimos grabados en colores que publica, y lo exquisito de sus trabajos de redacción.

“Pluma y Lapis” tiene gran aceptación en el público y se vende en la librería de Lopez La Moderna Poesia, Obispo 135, donde también se hallan las demás revistas que se publican en España y en el Extranjero.

EL MUEBLISTA AMERICANO LE DA A EL CUBANA UNEEDA MUEBLES

El americano, no estará muy adelantado en cuanto a la gramática de la lengua castellana, pero sabe fabricar muebles, desde el más ordinario al más fino, siempre bien acabados y a precios convencionales. Y una virtud perdona dos faltas.

CHAMPION PASCUAL & WEISS UNICOS AGENTES DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR “UNDERWOOD” Y DE LA MAQUINA COPIADORA “NEOSTYLE”

Obra 55 y 57, esquina a Compostela. Edificio VIETA. TELEFONO NUM. 117.

Blanco y Negro Nuevo Mundo.—Estas dos revistas madrileñas han llegado esta semana muy interesantes. Publican expresivos fotogramas y detalles muy vistosos sobre la boda de la Princesa de Asturias. Vistas de la Capilla del Palacio Real, los trajes de la novia, los retratos de los desposados y de la concurrencia a la boda.

También publican estos periódicos detalles y vistas de los manifestaciones y alborotos ocurridos en Madrid y provincias. Se venden en La Moderna Poesia, Obispo 135.

BASE-BALL

Esta noche se reúnen los señores que componen la Liga Cubana de base-ball, para tratar de las protestas presentadas por el Umpire Sr. Ochoyuro y capitán del club Alondras, referentes a no haber presentado los clubs San Francisco y Habana, las bolas selladas por la Secretaría de la Liga, según lo dispone el reglamento para juegos del presente campeonato.

También esta noche celebran junta los jugadores y directiva del club San Francisco, en la calle de Refugio número 43, para tratar de varios particulares de interés para dicho club.

GACETILLA

NOCHES DE PAYRET.—Nunca, en toda la temporada, se ha visto tan favorecida como anoche la sala de Payret. Numeroso era el público que acudió a las representaciones de Cavalier y Pagliacci, brillando en palcos y lunetas distinguidas familias de la buena sociedad habanera.

La señora Turconi demostró una vez más en los papeles de Santuzza y Nedda ser una cantante notable.

Si algún reproche pudiera dirigirse es por el traje que sacó en Pagliacci. No es así, con una toilette de salón, como debe vestir Colombina.

El tenor Darubis alcanzó una ovación ruidosa y merecidísima en la romanza del primer acto. Su triunfo es tanto más satisfactorio cuanto que aún está fresco en la memoria de nuestro público el recuerdo de las aclamaciones alcanzadas por Bielette, el tenor de la compañía de Sieni, en ese delirado y difícil número.

Pobre como es la orquesta de Payret solo pudo tener algún lucimiento anoche bajo la dirección del señor Azzali, un maestro completo, tan hábil como inteligente.

Se repite esta noche Mam'zelle Nitouche, opereta en tres actos del maestro Hervé, finalizando la función con La Gran Via, cantada en español. Mañana, La Foupée, el éxito más saliente de la temporada. El jueves: Mignon.

EL TENOR POLANCO.—El tenor montañés, Sr. Polanco, no ha querido partir de la Habana sin antes darse a conocer. En la noche de ayer, ante escogida concurrencia en la cual figuraban algunas personas de la Colonia Montañesa, el Sr. Polanco, acompañado al piano por el maestro Sr. Marin Varona, cantó varias piezas de su repertorio en la morada de nuestro antiguo y querido amigo D. Emeterio Zorrilla. El artista fué muy aplaudido en todos los números que cantó, especialmente en los de las zarzuelas Marías y Tempestad.

Deploramos que por causa de una implacable afección no haya tenido oportunidad nuestro público de poder apreciar las facultades artísticas del tenor Polanco.

ADELINA Y LUCIA.—Anoche ocupaban un palco de Albion las niñas Adeline y Lucia Domingo, las graciosas e inteligentes valencianitas, hermanas en la vida y en el arte. Acaban de llegar de New York, después de una temporada de cuatro meses.

Joaquín Palacio Ramentol, capricho montañés. Vicente Palacio Ramentol, sala. Pepito Omas y Rosa, pierrot. Esther Cano y Canales, aldeana suiza. Mannel Muñoz Angulo, sala. Julia Fernández García, sala. Antonio Fuegos y Velez, sala. Carlota Darr, sala. Andrés Prieto Quesada, marqués. Aracelia Medina y Alegre, jardinera. Carmelina y Francisco Sorvilla, sala. Federico Pérez, sala. María Josefa Solís y Mandieta, sala. María Teresa G. de la Vega, aldeana suiza. Elisa Poo; bailarinas. Antonio, Manuel y René García, sala.

María Isabel Suarez, sala. Leonor Uriarte, sala. Hortensia Alvarez, mariposa. Conchita Pando, sala. Alejandro Garrido, sala. Lucía Garrido, Italia. Carlos Martínez, sala. Erena García Prieto, anónima. Lolita Rodríguez González, sala. Luisito Rodríguez González, sala. Alberto Saleza, sala. Gastón Fernández Alvaro, arlequín. Julia Lonias y Tito, caprichos. Estela Obavez, jardinera. Pilar Olorio, aldeana suiza. Sara Tegerina, sala. María de Mello, sala. Marta de Mello, caprichos. Anunciación Pedrez, arlequina. Luis de Mello, marinero. Rosa María y Concepción Pérez, mariposas españolas. Josefina, Coeme y Ricardo Más, sala.

Alodia Escribá, bailarina. Alberto Carbonell, marinero. Graciela Bolo, sala. Mannel Romero, sala. Ivo de la Moneda, sala. Ofelia y Julia Bernal, sala. Rolando Valdés, locura. Aurelia Hernández, sala. Margarita Novoa, sala. Margarita Hernández, pureza. América Hernández, antigua española. Armando Hernández, marinero. Nestor E. Hernández, bebé. Angélica Concha, bebé. Angélica Blanco, napolitana. Dolores Calderin, sala. Graciela, Berta y Siva García, sala. Sara Hernández, sala. Manuela y Marcela Berdiales, sala. Jovita Ramos, sala. Anibal Sánchez Quevedo, payaso. Ignomaro Sánchez Quevedo, payaso. Fior de María Sánchez Quevedo, primavera.

Estrella Marina, primavera. Alicia Capestani, paloma mensajera. Teresita González, jardinera. Dulce María Janma, sala. Josefina Rodríguez, bailarina. Emma Solís y Mandieta, sala. Leovigildo y Einarco S. ón, sala. Caridad del Pozo y Abrea, locura. Rosa María y Blanca Quintana, sala. Isolina y Margarita Rodríguez, sala. Margarita Moya, sala. María Lopez Onda, sala. Luis Fernández Muñoz, papelerero. Julián de la Campa, sala. Celestino, Pérez y Saez, sala. Francisco Janco, sala. María Teresa Paez, sala. Herminia Ortiz, jardinera. Carmela Ortiz, danzante isleño. Ernesto Andura Suarez, payaso. Amelia y Dulce María Morejón, sala.

María Luisa Ferrer, anunciadora de baile. Ana María Ferrer, tirolesa. Carmela Rodríguez, Azucena del Trovador. Luis Rodríguez, tico del Bazar Inglesa. Josefina Refajo, capricho. Alfonso Paris, estudiante de Salamanca. Cecilia Paris, bailarina. Cecilia Rosa Masino, asturiana. Hortensia, Francisca y Teresa, Cuervo, sala. Fermína y Joaquín Fuste, sala. Lola González Vergez, capricho. Cándida González Vergez, noche de luna. Sílvia Gutiérrez, fantasía.

ses que les ha valido para cosechar honores y aplausos, y seguirán viaje a Méjico en el vapor Alfonso XII para ofrecer una serie de conciertos en aquella capital.

Adelina Domingo, la genial violinista, ha obtenido del público neoyorkino ovaciones repetidísimas. Ojalá que éstas la acompañen durante la tournée que emprenderá, después de su estancia en Méjico, por varias repúblicas de Centro y Sur América.

PUBILLONES.—Se despidió esta noche Pabillones con una gran función a beneficio de los acomodadores y porteros del elegante circo. En obsequio de la Compañía, dando a conocer cada artista, en simpática competencia, lo mejor de su repertorio. Tonto cerrará con broche de oro la temporada haciendo mil y tres diabluras.

La Compañía sale mañana con dirección a Matanzas para hacer, después, una corta excursión por Jovellanos, Oárdenas, Oolón, Sagua, Cienfuegos y Santa Clara. De las Villas volverá a la Habana para abrir la segunda temporada—temporada de y rano—con el nuevo refuerzo de artistas y la colección de obras que tiene ya contratada el infatigable y popularísimo Pabillones. Muchos aplausos y mucha prosperidad a todos. Y hasta la vuelte!

MANOLO SALADRIGAS.—Mañana miércoles, se verificará en el teatro Cuba una gran función y baile a beneficio del popular escritor Manolo Saladrigas. Uno de los atractivos más poderosos del espectáculo es el que, por deferencia a Manolo, le presta la graciosísima Esmeralda bailando su bonito tango El Juguete. Este número será, como siempre, el más aplaudido. El programa de la función es monstruo. Entre las novedades que anuncia figura la aplaudidísima primera

baularina Josefina León, quien ejecutará las mejores números de su repertorio. Se pondrá en escena, por única vez, la obra del señor Mellado titulada Va Diá de Reyes en 1868.

Se estrenarán dos juguetes escritos por el benedictino de... ¡a mar de novedades, todas a un nivel variada! En el baile tocarán tres de las mejores orquestas de esta ciudad, estrenándose un danzón original del aplaudido compositor Rafael Landá. Respecto a la función de esta noche el programa es variado e interesante. ALBISU.—Juanita Alonso, la modesta y simpática tiple, se despidió hoy del público de Albion. La señorita Alonso, contratada para uno de los teatros de Méjico, no dará su adiós cantando esta noche la parte de Carlos en la zarzuela La Viejecita.

Esta obra reemplaza a la que habíamos anunciado primeramente para cubrir la tanda de las nueve, El padrino de El Nene, donde fué aplaudidísima anoche, a teatro lleno, la salerosa y sin par Ocharito Soler. A primera hora tenemos La Revoltosa, obra que ha valido en Méjico a esta artista ovaciones sin cuento, y como fin de fiesta las siempre celebradas transformaciones del señor La Prensa. ALHAMBRA.—La función de esta noche en el teatro Alhambra se compone del estreno, en primera tanda, del juguete cómico titulado La eria la respuesta. En la segunda tanda, precedida por el gracioso juguete El Castillo de Asturias, estrenará la simpática bailarina Miss Glorine el gran acto de sensación denominado Arle.

Y para llenar la tanda de las diez se ha elegido el juguete La Virgen de Rafael. LA NOTA FINAL.—Un niño pregunta a su preceptor: —Diga usted ¿hay Gaceta en el País? —¿Para qué ha de haberla? —Para publicar los decretos de la Providencia.

Rosalía María Rodríguez, id. Elena García Prieto, id. Estela Torrenet Diaz, id. Evelino Torrenet Diaz, id. Jorge Torrenet Diaz, id. María Vega, baile. Enriqueta B. rmin, capricho. Amelia González, sala. América González, id. María Antonia Rosell, id. Zoila Arango, id. Elvira Ampudia, id. Florinda Olinavilla Fernández, id. María Josefa idem idem, id. Luciana idem idem, id. Mario Moreno, pierrot. Josefina Moreno, cocinero. Eulalia Concha, bailarina. Francisco Saiz, sala. Concha y Sara Santillar, sala. Manuela Wellon, id. Anita Riva, id. Luisa Rodríguez, id. Dolores Rodríguez, id. Josefa Alonso, id. Aracelia Alonso, id. Juanito Ussie, id. Josefina Ussie, id. Angelita Lugo y Pencar, id. Caridad Hernández, id. Angel A. rias, id. María Rodríguez, id. Felicia Rodríguez, id. José Rodríguez, id. Josefina Arias, id. Armando Cabrera, locura. Oscar Cabrera, id. Manuel Carreño Sardiner, id. Fortunato Carreño y Sardiña, sala. María Nespereira, sala. Isabel Pedrosa, sala. Concepción González de la Vega, asturiana.

María Teresa González de la Vega, aldeana suiza. Evelio y Anunciación Ostizares, sala. Damaso y Vicente Vega, sala. Manuel Costa, sala. Pedro Costa, sala. José Vega, sala. Juana, Isabel y Domingo Medio, sala. Prudencio y María Rosa Lobato, sala. Rosario Dueñas, sala. María Gotardi, campesina suiza. Matilde Gotardi, farandola. Amparo Lavastida, sala. Caridad Gomez de Aya, sala. Emilia Mart, sala. Hortensia y Natalia Arrojo, sala. Rosina Tayo, sala. Marcelino Tayo, sala. Josefa Villa Vialla, noche clara. Sinfiorino Villa, sala. Alberto Villa, sala. Ernestina Marqués y Roda, locura. Clarita Herreros, sala. Josefa Maola, violeta. Blanca Maola, sala. Amparo Angust, sala. Esperanza de Albear, sala. Carmelina y Amparo Doval, sala. Ana Huguet, sala. Jesús Huguet, sala. Carlos Huguet, sala. Onofre y Hortensia Diaz, sala. María Bosch y Jinesta, sala. Celestino Sonoso, sala. María Luisa Sonoso, sala. Herminia Bosch Jinesta, aldeana. Amelia González Salas, sala. Amélie González Salas, sala. Luis Alvarez Entralgo, sala. Luis Zanuri, conde antiguo. José González y Lopez, sala. José Omas, Tonito. Mannel Vila Rodón, marinero capricho.

Sebastián Figueras, sala. José Figueras, sala. Juan Figueras, sala. Carmen Hernández, sala. Delia de la Torre y Rodríguez, sala. Emma de Torre y Rodríguez, sala. Elena Blanco, campesina rusa. Josefina González, sala. Gloria Torres, sala. Osvaldo Morales, fantileroy. Beatriz Blanco, ramillettera. Lola González, capricho. Cándida González, noche clara. María Alvarez, capricho. Godofredo Menéndez, sala. Baldomero Menéndez, sala.

- Herminda Rivero y Alonso, sala. María Teresa Rivero y Alonso, sala. María Luisa Rivero y Alonso, sala. Dulce María Rivero y Alonso, sala. José Ignacio Rivero y Alonso, sala. José Ignacio Solís y Alonso, encanto. Gabrielito Costa y Oneto, caballero de la corte de Fernando VII. Mercedes Salaya, dama de la corte de Fernando VII. Pablo Álvarez y García, payaso con los colores de España. Juanito Alvarez García, cocinero. Enrique Canales, payaso burlesco. Raquel Canales, pierrote fin de siglo. Rosa Pérez, dama de honor de la Princesa de Asturias. Armando Pérez, payaso. Juanito Pérez, payaso. Guillermina García, de rosa. Margarita Gual y Güell, jardinera. Balbina Gual y Güell, locura. Gustavo Arencibia y Rodríguez, sala. Elisa Gutiérrez y Torres, sala. Celia Gutiérrez y Torres, sala. José Escudé, antigua española. Luis Santamarina, payaso. Carmelina Ompa y Alonso, sala. Victor Ompa y Alonso, sala. Candito Ompa y Alonso, sala. Antonio Ompa y Alonso, sala. Adolfinia Alvarez y Alvarez, mariposa. Hilda Hernández y Alvarez, sala. Rosaura Mugia y Robayna, gallega. Irene Mugia y Robayna, sala. Isabelina E. Dorado, andaluza. Blanca Acosta y Ocañada, sala. Pura Herminia, sala. Emelina M. nsa, sala. Carmen Alfonso, sala. Graciela Robert, sala. Dnorah Robert, sala. Amada Julia, sala. Adolfinia Larrañaga, sala. Armando Larrañaga, sala. Oscar Larrañaga, sala. Luis Larrañaga, sala. Rosa Margarit, sala. Carmen Margarit, sala. María Teresa Ocaso, baile. Vicente Ocaso, sala. Adolfinia Vázquez Diaz, figaro. Oscar L. Diaz Marrero, sala. Adolfo Vázquez Diaz, figaro. Ortelio Foyo y Caravina, sala. Concepción Foyo y Caravina, sala. Arturo Foyo y Caravina, sala. María Teresa Lopez Hernández, sala. Natividad Abascal, sala. Andrea Abascal, sala. Elvira Abascal, sala. Manuel Abascal, sala. Mercedes Portela, sala. Miguel Angel del Villar, sala. Zoraida Villar, sala. Oscar Jimenez, sala. Josefina Sánchez Córdoba, napolitana. Herminia Vonghon, jardinera. Fé Vonghon, locura. Margarita Vonghon, angel. Anunciación Vonghon, bailarinas. Elena Arizaga, sala. Amparo Arizaga, sala. Sara Arizaga, sala. Elipodio Suarez, príncipe. Ramón Suarez, príncipe. Porfirio Suarez, bailarinas. Celestino Martínez, sala. Dolores Naranjo, sala. Dulce María Estevez y Romero, bandera cubana. María Cristina Alonso y Estevez, bandera española. Paulino Estevez e Iglesia, sala. Margarita Cagigas, capricho. Blanca Rosa Comentes, sala. Aurora Comentes, sala. Rosa del Rio, asturiana. Carmen del Rio, sala. Carmen Gil, sala. Regla Inerian, sala. Sarita Interian, sala. Adolfo Herrera y Lenzano, sala. Emma Rosa Garmendia, locura. Conchita Hernández, sala. Agustín Hernández, sala. Raul Hernández, baby. Margarita Dalman, sala. Elena Diaz, sala. Amador Diaz, sala. Casilda Sanchez, sala. Alicia Barbier, sala. Carmen Sanchez, sala. Elena Barbier, andaluza. Blanca Rosa Masip Esperon, sala. Ana Josefa Esperon, hollotropo. Erasmo Fernández Diaz, sala. Alberto Fernández Diaz, sala.

- Borrique Fernández Diaz, sala. María Guadalupe Funst, sala. María Luisa Funst, sala. Marina Funst, sala. Raquel Ocaña, sala. María Luisa Cereto García, asturiana. Luisa Teresa Taboadela Pessino, sala. Adela Taboadela y Sala, sala. Octavio Taboadela y Pessino, sala. Rosita Peleja y Janqué, baraja francesa. Manuel Aristides Agüero y Janqué, florentino. Aurora Cuervo, jardinera. Amparo Cuervo, jardinera. Vicente Cuervo, bombero. Francisco Cuervo, bombero. Fernando Cuervo, conde. Armando Muñoz, payaso. Manuel Mendoza, bailarín. Rafael Rodríguez, bobo. Mercedes Solís Vázquez, sala. Leopoldina Solís Vázquez, sala. Adolfinia Solís Vázquez, fantasía. Dolores Solís Vázquez, fantasía. Ofelia Walling, sala. Martirio Fernández, sala. Miguel Fernández, sala. Carmela Lopez del Castillo, sala. Eva Lopez del Castillo, sala. María Teresa Pola y Montoro, sala. Ernestina Pola y Montoro, sala. Rosa María Montoro y González, sala. Sara Lopez y Venero, sala. Romeo Mirabet, marinero. Isabelina E. Dorado, andaluza. Bebé Fernández Diaz, capricho rojo. Ramón Oert, sala. Benjamin Oert, sala. Enrique Oert, marina. Justo Pidal Navailles, sala. Carmelina Escarpenter, capricho. Raul Fernández, payaso. Servando Fernández, payaso. Angela Vala y Piñera, sala. Josefa Vala Piñera, sala. Arturo Vala y Piñera, sala. Catalina Cabot, sala. Carmen Forns y Raventos, sala. Joaquín Enrique Requena y Masino, Luis XV. María Jovina Requena y Masino, pastora Luis XV. Juana María Pérez Cabrera, sala. Benigno Usabiaga, sala. Adela Mercedes Pujals, jardinera cubana. Pedro Angel Bosch, sala. Alberto Bosch, sala. Oarmita Bosch, pensamiento. María Solo, sala. Aurelio de la Vega, sala. Luis Frigola, sala. Josefina Zorrilla Frigola, sala. Matilde Frigola, sala. Josefa Ooll, sala. Francisco Ooll, sala. Mateo Ooll, sala. Fé Rabass, sala. Miguel Angel Varona, Luis XVI. María Luisa Mariño Varona, jardinera. María Luisa Gibert, aldeana francesa. Ofelia Muñoz, sala. Mannel López Villar, sala. Pedro López Villar, sala. Laureano López Granja, sala. Estrella López Granja, sala. María Luisa Rodríguez, sala. Concepción Adot, sala. Amelia Flores y Gatarano, sala. Esperanza de Albear, sala. Amparo Carmelina Douval, sala. Carlos Alfredo Alvarez, cazador escocés. Lucía Santa María, sala. Natalia Santa María, sala. Mercedes Acetino, sala. Alicia Capestany, paloma mensajera de amor. Celia Alvarez, jardinera. Hortensia Alvarez, mariposa. Clara Luz Sort y Hernández, sala. Cándido Oanter y Hernández, sala. Dulce María Oanter y Hernández, sala. Carmelina Oanter y Hernández, sala. Julia Diaz y Soto, locura. Victoria Diaz y Soto, bailarinas. Cristina Diaz y Soto, bailarinas. Antonio Diaz y Soto, sala. América Rodríguez, sala. Hortensia Rodríguez, sala. María Josefa Rodríguez, sala. María Rodríguez, sala. Domitila Ferreras, sala.

- Caridad Leal y Clarke, traje de vestal. Arora García y García, noche de luna clara. María Oidra y Ochoa, sala. Rosita Cadaval, meyeza. Ossimiro Hores Hevia, locura. Victor Hores Hevia, locura. Alberto Suárez Pereira, payaso. Georgina Adlez y Navarro, sala. Adolfinia Dosi, sala. Mercedes Menéndez, bailarina. Eradio Andren y Bassols, sala. Esperanza Fernández, primavera. Luis Oneto, sala. Angel Oneto, trovador. María Luisa Alonso, bailarina. Mangela Rodríguez, dama Luis XIII. Pepe, Juan y Roberto León Domenzai, sala. María Teresa Villar, arlequín. Otilvide Jiménez, flor de Margarita. Blanca Jiménez, jardinera. María Jiménez, sala. Alfredo Jiménez, locura. Pilar Menéndez Per tierra, sala. Minerva Ono y Canales, cantinera Siglo XX. María Iturralde, bailarina. Oscar Iturralde, sala. Carmela del Rio Perez, sala. Evelita Sierra García, sala. Pablito Lima, marino francés. Gloria Lima, marino francés. Serafina y Zoe María León Domenzain, sala. Oira María Andren y Bassols, bailarina. Hilda Rafter, marinero. Casilda Rodríguez, sala. Mannel Rodríguez, Meñistófeles. Angela Ibas, sala. Elías Hasek, sala. Pecorro Larrinos, marinero capricho. Valentín Larrinos, marinero jefe. Blanca López, sala. Dulce López, sala. Luis Fernandez Valle, botón de rosa. Rosa F. Rocas, sala. José de las Ouevas, marinero. Juanita, Joaquín, y Rogelio de la Rosa, de sala. Dulce María Blanco, bailarinas. José, Sandalio, Amalia y Aurora Simón, de sala. Matilde Martínez y Marquez, ramillettera. Luisa Blanco Samales, asturiana. Angel Blanco, caballero. Carmen G. del Valle, sala. María G. del Valle, sala. Eulalia Rodríguez, sala. Martina Valcarcel, sala. Abrigali Borja, sala. Hortensia Villar, aldeana Suiza. José Agustín y Julio Oscar Oronoz, de sala. Mercedes Vidal y Gallegos, asturiana. Liduvina Suarez y Bayer, capricho. Cesar Ono Canales, locura. María Alonso Suárez, locura. Hortensia Medina y Alegre, cielo estrellado. Sara María de los Angeles, Concepción, Laura y Alfredo Menéndez Lavandera, de sala. Isabel Hevia, locura. María, Angelita, Teresita, Agustín y Juanito de la Piedra, sala. Constantino Rodríguez, Juan Tenorio. Nestor Rodríguez, Juan Tenorio. Ramón Martínez Ros, sala. Sara Blanco Martínez, sala. María de Jesús, Evangelina, Alberto y Manolo López Cabaña, sala. Domitila Ontra, sala. José, Carlos y Antonio Palacio Ramentol, marineros rusos. Marina, María, Guadalupe y María Luisa Funst, sala. Juana y Zoila Victoria Ojeda, sala. María Oupal y Pérez, florera francesa. Guillermo Pérez, sala. Laura Perez, gatico. Luisito de Olazarra, Pequeño Rolando. Eulalia Moreno, sala. Mariade los Angeles Roig, sala. Juanita Alvarez Puerto, jardinera. Aurelio Alvarez Maruri, Frégoli. Rafael y Carmen Arevia, sala. Blanca, Rosa y María Josefa León, sala. Blanca Rosa y Virgilio Marquez, sala. Blanca Faundo y Alberto Marquez, sala.

- Oracio Angel Mental, tenorio. Sara Mental, fantasía. María Luisa Mestre, bailarina. Eugenio Dominguez, sala. Alejandro Dominguez, cielo estrellado. Josefina Leiva, novia. Ocelia Iglesias, bailarina. Isolina Oandía, locura. José Piqueiras, Marqués de la época de Luis XV. María Luisa Candia, sala. José Alfonso, caballero. Amelia Rivas, sala. Hortensia Ferdiño, sala. Carlota Ocaso Ocañada, locura. Nieves Ocaso Ocañada, música. Ana María Oert, capricho. Gabriel Buch y Leonor Buch, sala. Raul R. y Ponce de León, etiqueta. Stella R. y Ponce de León, etiqueta. Antonio García Mestín, sala. Francisco García Freitas, sala. Trinidad García Freitas, sala. Armando, Roberto, Ricardo y Mannel Madruga, sala. Zelia y Laura Diaz, sala. Florencia Félix, sala. María Teresa, María Hortensia y Laura Tomás, sala. Alejandrina Félix, sala. Alfonso, Ofelia, Olemencia y Graciela Barinaga, sala. Mannel y P. pa Hernández, gondolero veneciano. Juan Federico Oentellas, marqués época Luis XV. Virtudes y María Betancourt, sala. Carmen Soler, sala. Mannel Alonso Betancourt, sala. Lucía, Rosa, María y Segismundo Zabeleta, embeleso. Aurora y María Bastiany, sala. María de Jesús Fresneda, sala. María García, sala. Rogelio, Blanca Rosa, Rigoberto y Fidelina de la Costa, sala. Amalia Anglada, sala. José Ramón y Marina Crucelis y Reyes, sala. Raul Menéndez, loco. Rosa Menéndez, sala. Cristina Menéndez, sala. Enrique Sotolongo, sala. Carmen Pérez, sala. Dolores Cristofol, locura. Eduvigis Santamarina, bailarina. Estanislao Suárez, sala. Fermín Suárez, sala. Oliva González Abella, sala. Pao Oonfel y Jover, sala. Carmela Balart, sala. Luis Balart, sala. Angel Veiga, sala. Emilio Balart, sala. Antolonia Ouevas, sala. Inocencia Avila, bruja. María Pujol, sala. Leonorita Fernández, sala. Adolfinia Ablanado, sala. Sara García, sala. Rafael García, sala. Francisco P. éstamo, sala. Mercedes Muñoz Angulo, sala. Manuel Muñoz Angulo, asturiano. Herminia Cuartas, sala. Obdulia Cuartas, sala. Eulalia Navarro, sala. Rosaura Navarro, sala. Filgencia Gómez, sala. Angelita Tudela, sala. María Castro, sala. Carmen Martínez, sala. Ramón Martínez, id. Adolfo García, id. María Villarreal, cielo. Evangelina Idoute, nieve. Dolores María Martínez, locura. Carmela Reyes, sala. Elvira Fernández, id. Adolfo Pérez, id. Joaquín Fusté, id. Fernandina Fusté, id. Clara Luz Saré, id. Cándido Sante Hermida, id. Carmelina Sante Hermida, id. Dulce María Sante Hermida. Adolfo Alvarez La Guardia, id. Graciela Alvarez La Guardia, locura. Hortensia Alvarez La Guardia, id. José Sánchez, sala. María Teresa Fernández, id. Esther María Alonso, id. Herminia Alonso, id. Amparo Menéndez, id. Caridad Menéndez, id. Vicente Menéndez, id. Antonio Galaberta Tosos, id. Mercedes María Rodríguez, id. Antonia María Rodríguez, id.