

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, octubre 10.

CONFLICTO TERMINADO

Se ha restablecido la tranquilidad en Galicia.

LOS SOLDADOS ENFERMOS

Aun no se sabe cual ha sido la causa de la enfermedad que sufrieron varios soldados en un cuartel de Mallorca, después de tomar el rancho. Continúa aumentando el número de enfermos.

POLAVIEJA

Se dice que el Capitán General de Madrid presentará en breve su dimisión y que será reemplazado por el general Polavieja.

PEREGRINACION

Ha salido para Roma una numerosa peregrinación andaluza, presidida por el Arzobispo de Sevilla y el Obispo de Badajoz.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

Gasas con lentejuelas.

Gasas de fantasía.

Granadinas.

Brochados.

Piqué de seda.

Sifón plegado.

Muselina de seda.

Surahs.

Groses de todos colores.

Corbatas de paño, confección parisiense.

Corbatas para Señora.

Puntos de seda y Valenciens.

Entredós y puntas de encaje

de novedad y Valenciens y otros muchos artículos, acaban de recibirse y se venden **TODOS** á los precios más baratos en

Los Estados Unidos

S. Rafael y Galiano

Almacén de Música de José Giralt.

Esta casa cada día más agradecida al creciente favor que el público le dispensa, además del constante surtido general de música é instrumentos, tiene á la venta á muy reducido precio los solicitados pianos alemanes "ASMANEK", muebles elegantes, de buenas voces, cuerdas cruzadas y lira entera de hierro, los que también se dan á pagar á cómodos plazos.

Gran taller para la reparación de pianos.—O'Reilly 61.—Teléf. 585

1884 11 1-10

CEBOLLINO DE CANARIAS

SEMILLA DE CEBOLLA CLASE AMARILLA.

Izquierdo y Comp., Habana

Oficios 5. Teléono 607. Apartado 157.

C 1369 11 28-12 St

BAIRE

FABRICA DE CIGARROS DE MANUEL GRENET

Amargura núm. 36, GUANABACOA, Apartado n. 5.

Los materiales que se emplean son de calidad superior. Especialidad en cigarros de legítimo papel arroz y pectoral.

Depósito General: Reina N. 8, HABANA.

Teléf. 1102. Cable Diamont. Apartado de Correos 407

6796 11 13-14 13-18 St

LA NOTA DEL DIA

Esta mañana nos despertó el toque de las campanas. ¡Sonaban á gloria! ¡Sonaban á muerto!

Yo no sé si canta ó si llora la gaita gallega. Así decía Ruiz Aguilera y así decimos aquí muchos sin ser poetas, de algún tiempo á esta parte. ¡Qué era Cuba! ¡qué podía ser!

¡Qué es hoy Cuba! ¡qué fin la espera!

¡Quién que no sea inconsciente, no se habrá hecho estas y otras preguntas al oír esta mañana las lenguas de bronce!

Cuba era rica, feliz y podía llegar á ser independiente. Hoy su riqueza y su felicidad no son más que esperanzas halagüeñas.

Y su independencia. . . . 6 mucho nos equivocamos, ó está más lejos, mucho más lejos que cuando el grito de Yara.

Y sin embargo aun repican las campanas, y aun hay quien ríe y aun hay quien baila!

¡Qué feliz es la inocencia! ¡Qué dichosos, los que viven de ilusiones!

HORTICULTURA

HORTALIZAS

Si se suprime toda la flor que producen las plantas de fresa en primavera, volverán á producir de nuevo por el otoño, y se logrará fresa comestible en aquella época.

La recolección de la fresa se verifica luego que se haya perfecta su maduración. Los muchachos ó personas que la recogerían, han de procurar no hacer esfuerzo ninguno para recolectar aquellos frutos que aún no estuvieren del todo maduros, porque causarían

MI TIERRA DE ESPAÑA

(NOTAS DE VIAJE)

XXXIX

Septiembre 13.

En una tartana, acompañado de varios hijos de San Julián de Vilatorrada, que querían presenciar la fiesta mayor de su pueblo, me trasladé á éste desde Vich. Más que con el propósito de presenciar esa fiesta, he venido á San Julián para ver, al cabo de diez y siete años, á mi abijada Celia Cantelis, nieta del que hizo construir y fué dueño del teatro de su nombre, D. José Albis. Hállase casada Celia Cantelis con un joven y notable médico catalán, el Dr. D. Juan Serrano y Marqués, en quien se adivina el saber y la amabilidad y al que espera brillante porvenir. Aquí viven tranquilos y satisfechos, rodeados de cuatro hijos que son un encanto. La joven cubana es toda una excelente mujer de su casa, una madre modelo.

La fiesta mayor se celebra con menos suntuosidad en San Julián de Vilatorrada que en Arbós. Es verdad que este es un pueblo que apenas tiene novecientos habitantes. Aquí no hay comparsas, ni bailes característicos: limitase la función á fiestas religiosas y á procesiones en la calle, y por la noche á funciones en los teatros. Nada menos que cuatro hay en el pueblo, y en ellos no trabaja gente de fuera; músicos, actores y cantantes son hijos ó vecinos de San Julián.

La iglesia no tiene nada de notable en su exterior. Es un viejo edificio gótico, que según la lápida que se halla bajo uno de los aleros de su tejado y el acto de consagración, conservada en un archivo, fué abierta al culto el 15 de mayo de 1050. Más antiguos que la iglesia son muchos de los edificios que existen en la parte antigua del pueblo, de calles estrechas y tortuosas, con huecos en las paredes por ventanas y todo el sello de una fecha remotísima en su construcción. Y aún más antiguas todavía las minas de un castillo árabe que se elevaba sobre un cerro y del cual no quedan más que dos paredes en pie, como pregones de su antigüedad, y unos sótanos aceros de los que se refiere una historia de amores, que acaso otro día redará, tal como la ha conservado la tradición y la repite el pueblo, mezclando páginas de heroísmo y páginas de fe, que poezizan el hecho. Yo he bajado con piadoso respeto á esas minas, buscando en ellas la sombra de aquella doncella mora, que alentada por la fe, apostató la doctrina del Profeta para unirse con las bendiciones de la Iglesia al también converso elegido de su corazón, menoscabando las delicias del harem con que le brindaba el rey moro de Córdoba.

Pertenece San Julián de Vilatorrada á la provincia de Barcelona, y está situada entre los kilómetros 5 y 6 de la carretera provincial de Vich á San Hilario Sacalm. Desde cualquiera de las colinas que la rodean se distingue la espaciosa comarca de Vich, y se contemplan, como desde ésta, el Montseny, el Carrigó, los Pirineos y los espesos bosques de las Guilleries, á que dieron tanta celebridad los hechos del célebre D. Juan de Serrellonga. El aspecto de San Julián es de lo más seductor. Vénese á un lado y otro espesos bosques; como no los había encontrado hasta ahora en ninguna parte de España; fértiles valles, en medio de los cuales corre el agua fresca y cristalina; risueñas colinas y una exuberante vegetación que pregona en prosperidad.

Desde hace una docena de años han comenzado en el pueblo las construcciones modernas, como una prolongación de las antiguas. Hay quintas muy bellas, con hermosos jardines, que invitan á buscar en ellas reposo á las agitaciones de la vida y al trabajo incessante. Es un pueblo que ofrece al médico, como me decía con mucha gracia el Dr. Serrano, una quietud deseable, porque no hay enfermedades que afecten á su vecindario. A causa de haber florecido en él la industria de la cacharrería se conoce también el pueblo con el nombre de *San Julián de las Ollas*.

Cerca de las minas del castillo de Vilatorrada sorprende por su abundancia de agua una fuente que la trae encajonada, desde remotos tiempos, y la ofrece allí por cuatro cañones de hierro

UNA MONTAÑA QUE SE DEFIENDE

Recientemente hemos explicado á nuestros lectores la manera como se realizaba la gigantesca empresa de perforar el Simplon, esta formidable agrupación de montañas que es atacada mediante una derivación del Rodano como principal generador de las fuerzas motrices puestas en acción.

Pero la montaña no ha agotado, por lo visto, sus medios de resistencia. Atacada en su misma mole por las máquinas perforadoras y los pilones, ahora ha puesto en acción un terrible elemento de combate que guardaba reservado en sus despunzados lijaros: el calor.

El nuevo enemigo que á los ingenieros se ofrece, tiene recursos que destruyen é inutilizan todas las combinaciones.

Por todas partes aparece obstinado, implacable, irreductible, haciéndose dueño de todas las salidas é insinuándose por donde quiera se abra una grieta.

La temperatura en las galerías subterráneas se eleva ya á 30 grados y se cree poder presumir que tan luego sea atacada la masa central, ascenderá á 40 y á 42 grados.

Según una correspondencia dirigida á la *Gazette de Lausanne*, los técnicos ponen á contribución sus conocimientos en ingeniería para conjurar el peligro; desgraciadamente ninguno de los medios ideados ha dado elozos resultados.

Los manantiales que brotan á cada instante, á medida que los instrumentos perforadores cumplen su obra, tienen una temperatura de 33 grados, y cuenta que esta elevación no es la definitiva.

Para mantener á una temperatura más soportable las columnas de aire lanzadas en el túnel por las máquinas de aeración se imaginó introducir en los antebarridos grandes corrientes de agua fría pulverizada.

Pero esta agua al ponerse en contacto con la roca ardiente, se calentaba en seguida, volviendo á quedar todo en igual estado que antes.

Tratóse entonces de buscar otro procedimiento y se pensó en refrescar á los trabajadores ocupados en el túnel, según el sistema que sirve para mantener fresca la cerveza en las cavas de las cervecerías: grandes bloques de hielo suspendidos sobre sus cuerpos les inundarían de una ducha continua de aire frío.

Más para ello sería preciso emplear una fuerza motriz considerable, y toda

y una gruesa canal de piedra. Esta agua, bicarbonatada—cálcica—magnésica, es muy saludable, de buen gusto, y así satisface las necesidades del vecindario como proporciona riego á numerosas huertas. Ya D. Pascual Madoz, en su *Diccionario histórico de España*, habla con encomio de estas aguas, que favorecen por extremo las funciones digestivas. Así se explica que vengan desde Barcelona y otros pueblos muchas personas á veranear aquí.

En la carretera que conduce de Vich á San Julián al viejo pueblo de Folgarolas, existe un grandioso edificio que he tenido el gusto de visitar, muy atendido por el ilustrado sacerdote Pbro. don Miguel Campañá, de la orden de Religiosos hijos de la Sagrada Familia, que desempeña el cargo de Rdo. P. Superior del Colegio de Huérfanos Pobres. Tres años hace que terminó la construcción de ese edificio, que se debe á un legado de don José Paig y Cunyer, hijo de Breda—pueblo situado al otro lado del Montseny.—Dado al comercio de géneros, en Madrid, el señor Paig y Cunyer, dejó al morir una gran fortuna, y una parte de ella, ascendente á cuatrocientos mil pesetas, en un legado, para la construcción del colegio y su sostenimiento. Hoy tiene sesenta alumnos, y en breve llegará á cien su número. Como lo dice el nombre del Colegio, estos alumnos han de ser huérfanos. Entran en él de diez á catorce años, y su educación dura cuatro, quedando prolongada al Superior la facultad de prologar dos ó tres años más la permanencia en él de aquellos que lo merezcan. Tienen los alumnos en el colegio todo: alimento, ropa, calzado, enseñanza, saliendo de allí convertidos en excelentes labradores, que podrán sacar todo el provecho del campo, por sus conocimientos en el cultivo y la crianza de aves de corral y animales domésticos. Como anexo al colegio hay vasta porción de terreno, la enseñanza es teórica y práctica.

Puede decirse que resulta éste una granja modelo, y así lo han afirmado al visitarlos ingenieros agrónomos españoles, belgas, italianos y franceses. Da gusto ver cómo se hallan allí cerdos, ovejas, conejos, gallinas, palomas, patos, cabras, vacas, caballos, borriquitos, etc. Excelente gabinete químico, buena biblioteca, museo de historia natural, formado, principalmente, de animales mañosos y dañinos cogidos en esta campiña, higiénicos dormitorios, excelente comedor y una hermosa capilla que en breve será clausurada, porque se construye una iglesia de puro estilo bizantino, forman el edificio construido á expensas del noble benefactor sostenido por las rentas de un legado. ¡Ah! si una décima parte de los que, en su peregrinación por el mundo, conquistaron con el trabajo una fortuna, imitasen la conducta generosa del señor Paig y Cunyer, ¡qué otra sería la suerte de muchos desgraciados!

Con todas las veras de mi alma he bendecido el nombre del benefactor, como bendije en Vigo el de nuestro antiguo amigo don José García Barbón, donante del grandioso local de la Escuela de Artes y Oficios de aquella ciudad de que ya hablé á los lectores del DIARIO.

Y he abandonado á San Julián, impelido por la necesidad de recorrer otros pueblos de esta mi querida tierra de España, recibiendo nuevas impresiones que guardo como en arca santa de recuerdos y gozos en el corazón, y voy refiriendo á mis viejos y constantes amigos del DIARIO DE LA MARINA. En fuerte y cariñoso abrazo al doctor Serrano, he dado mi despedida á su excelente familia y á este pueblo.

REPORTER.

Valladolid se cubrió la suscripción cinco veces.

Este resultado prueba una vez más las grandes fuerzas económicas de la capital castellana y el espíritu emprendedor de sus hijos.

NUEVO VAPOR PARA CUBA

La *Revista de Ibaos* nos hace saber que la Compañía de Navegación de los señores Artotegui, acaba de enriquecer su flota con un hermoso buque de siete mil toneladas, que destinará á la línea de Cuba.

Este nuevo trasatlántico, llamado *Castaña*, comenzará á prestar sus servicios en el próximo mes de noviembre y podrá acomodar con holgura hasta 700 pasajeros, siendo su andar de 14 millas.

COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS CON ESPAÑA

Dice el *Evening Post* del 13: "Los señores R. M. Bartleman y Horace Lee Washington, cónsules respectivos de los Estados Unidos en Málaga y Valencia, han transmitido á instancias del departamento de Estado, informes concernientes á la perspectiva de extender materialmente nuestro comercio con España. Los informes indican que el primero y mayor impedimento es la ausencia de un tratado de comercio. Los Estados Unidos no pueden competir en el tráfico de esa nación, con artículos manufacturados en naciones que gozan por tratados privilegios que los americanos no disfrutan. Se señala también la necesidad de disminuir los precios de flete, que los trasbordos hacen excesivo, para que el tráfico entre España y los Estados Unidos experimente considerable ensanche."

Europa y America

UNA MONTAÑA QUE SE DEFIENDE

Recientemente hemos explicado á nuestros lectores la manera como se realizaba la gigantesca empresa de perforar el Simplon, esta formidable agrupación de montañas que es atacada mediante una derivación del Rodano como principal generador de las fuerzas motrices puestas en acción.

Pero la montaña no ha agotado, por lo visto, sus medios de resistencia. Atacada en su misma mole por las máquinas perforadoras y los pilones, ahora ha puesto en acción un terrible elemento de combate que guardaba reservado en sus despunzados lijaros: el calor.

El nuevo enemigo que á los ingenieros se ofrece, tiene recursos que destruyen é inutilizan todas las combinaciones.

Por todas partes aparece obstinado, implacable, irreductible, haciéndose dueño de todas las salidas é insinuándose por donde quiera se abra una grieta.

La temperatura en las galerías subterráneas se eleva ya á 30 grados y se cree poder presumir que tan luego sea atacada la masa central, ascenderá á 40 y á 42 grados.

Según una correspondencia dirigida á la *Gazette de Lausanne*, los técnicos ponen á contribución sus conocimientos en ingeniería para conjurar el peligro; desgraciadamente ninguno de los medios ideados ha dado elozos resultados.

Los manantiales que brotan á cada instante, á medida que los instrumentos perforadores cumplen su obra, tienen una temperatura de 33 grados, y cuenta que esta elevación no es la definitiva.

Para mantener á una temperatura más soportable las columnas de aire lanzadas en el túnel por las máquinas de aeración se imaginó introducir en los antebarridos grandes corrientes de agua fría pulverizada.

Pero esta agua al ponerse en contacto con la roca ardiente, se calentaba en seguida, volviendo á quedar todo en igual estado que antes.

Tratóse entonces de buscar otro procedimiento y se pensó en refrescar á los trabajadores ocupados en el túnel, según el sistema que sirve para mantener fresca la cerveza en las cavas de las cervecerías: grandes bloques de hielo suspendidos sobre sus cuerpos les inundarían de una ducha continua de aire frío.

Más para ello sería preciso emplear una fuerza motriz considerable, y toda

la de que allí se puede disponer es ne...

Otros han proyectado desviar el enro...

En una palabra, hoy se presentan di...

Nuevas observaciones han permitido...

LAS MESAS REALES

Los menús de la reina Victoria, los...

Pero cuando la reina recibe en Bal...

Guillermo II no admite más que la...

En Austria, Italia, Suiza y otras...

En la corte de Rusia, el czar ha he...

En cuanto al sultán, que parece ser...

LOS PERIODICOS RUSOS

Dentro de algunos años los periódic...

Actualmente hay en Rusia 20 fundic...

Una particularidad: cada periódico...

Rusia ha comprado por más de 40...

SESION MUNICIPAL

DEL DIA 9

Ampliando los detalles de la sesión...

Aprobada el acta de la anterior, el...

Seguidamente el señor Fortuondo...

Terminada la lectura de las citada...

El concejal que suscribe propone al...

En vista de que dentro del extricto...

El señor Polanco se mostró de ac...

Antes de levantarse la sesión, a la...

Que teniéndose en cuenta la bené...

Que tan pronto como envíe el Gob...

Que cuando se acuerde la publicac...

nicipal, hecha con dinero del munic...

El Ayuntamiento debe estudiar con...

El señor Sarrain presentó a renglón...

Preguntado el Consistorio por el...

Después hablaron, el señor Casaso...

El señor Casaso retiró la 4ª de sus...

Luego habló el señor Dolz, quien...

Reanudada la discusión sobre la...

Terminó el señor Casaso manifiest...

Dijo el señor Casaso que quizás el...

Que prescribiendo la 2ª de las dis...

Que estando la Policía autorizada...

Que los delitos no comprendidos en...

Concluyó el señor Zayas manifiest...

El concejal que suscribe propone al...

En vista de que dentro del extricto...

El señor Polanco se mostró de ac...

Antes de levantarse la sesión, a la...

Que teniéndose en cuenta la bené...

Que tan pronto como envíe el Gob...

Que cuando se acuerde la publicac...

CAMBIO DE DESTINO

Por haber salido equivocada en la...

El Secretario de Justicia ha propo...

En la mañana de hoy estuvo en Pa...

SOBRE PAGO DE HABERES

Una numerosa comisión de escribier...

TOMA DE POSESION

En atento B. L. M. nos participa...

AGRADECIMOS

DE OBRAS PÚBLICAS

Se ha dispuesto un reconocimiento...

CONSULTAS EVAGUADAS

De acuerdo con lo dispuesto en el...

Que no se dará indemnización algu...

Que las denuncias han de presen...

Que estando la Policía autorizada...

Que los delitos no comprendidos en...

Concluyó el señor Zayas manifiest...

El concejal que suscribe propone al...

En vista de que dentro del extricto...

El señor Polanco se mostró de ac...

Antes de levantarse la sesión, a la...

Que teniéndose en cuenta la bené...

Que tan pronto como envíe el Gob...

Que cuando se acuerde la publicac...

riódicamente según el artículo 29...

Que el Ayuntamiento obligado a fa...

EL SR. GONZALO DE QUESADA

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De hoy

Paris, octubre 10

LI-HUNG-CHANG.

Se ha sabido en esta capital que Li...

Washington, octubre 10.

REGRESO A PEKIN.

Un telegrama fechado el diez en Pe...

LA EMPERATRIZ VIUDA.

Noticias de origen autorizado chino...

Washington, octubre 10.

EL CASTIGO.

En contestación a las demandas hec...

PRECAUCIONES CHINAS

El correspondiente de "The London S...

London, octubre 10.

MILLONES A GRANES

La famosa Standard Oil Company...

INSPECCION

El Gobernador Militar de esta isla...

DECLARACIONES

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

El marqués de Ito, Presidente de gabi...

DECLARACIONES

DEL MARQUES DE ITO

Bombay, octubre 10.

LA PESTE

La peste bubónica se está haciendo...

Movimiento Marítimo

EL MASCOTTE

El vapor correo americano Mascotte...

EL ALBIS

Conduciendo ganado vacuno funde...

TRANSPORTE

Esta mañana fundó en puerto el tr...

EL CATALINA

Ayer tarde se hizo a la mar el va...

EL WHITNEY

Este vapor alemán salió ayer para...

GANADO

El vapor noruego Albis importó, de...

SOCIEDADES Y EMPRESAS.

Por circular del 1º de actual, nos...

Aduana de la Habana.

ESTADO DE LA RECOLECCION ORENTADA...

RECOLECCION DE LA PESTE

Depositos Recaudados

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

El 10 de octubre de 1493 salió de España Boabdil el último rey moro de Granada...

Alhambra. Dejemos la palabra, para relatar ese suceso, a Pedro Antonio de Alarcón...

A primera de octubre.—Hoy, Boabdil, su madre, su hermana, su hijo y algunos amigos...

Favorables viento y mar a su infortunio, facilitaron el acceso a la costa de enfrente...

En cambio, se conocen las honrosas circunstancias de su muerte y la alta manera como pagó la hospitalidad a su deudo y bienhechor.

En 1523, precisamente el mismo año que Carlos V hacia mención de Boabdil en la Alhambra...

La batalla fue reñidísima, y en ella mandó parte de la vanguardia del ejército de Muley Hamet un guerrero de encanecida barba...

El suceso coincidió con el de la batalla de Lepanto, cuando los agarenes entraron en España...

REPORTER.

Cómo se educan hijos felices

Traducido de un semanario alemán

Tener hijos felices, es—¿quién lo duda?—el más ardiente deseo de todos los padres.

A esta fin trabaja el padre constantemente, se afana la madre sin descansar y, sin embargo, no todos lo logran.

La causa de este fracaso es muy a menudo, casi siempre, debida a una educación mal comprendida. Estudian los talentos, las capacidades de los niños...

Ser feliz es un talento, y muchas veces herencia.

Nada puede dar al hombre la verdadera dicha, nada; ni el dinero, ni la posición, ni el rango, ni el título cristiano...

Toda buena madre debe rezar con

sus hijos, acompañarlos a la iglesia, hablarlos, cuando empiezan a tener inteligencia, de la hermosura de nuestra santa religión...

Para educar niños felices, en los cuales el verdadero contento y la tranquilidad interior están hermanados, deben los padres evitar todo lo que influya desfavorablemente sobre la mente...

Los padres, sobre todo, deben tener gran cuidado de no preferir a uno de sus hijos, de no ofender el sentimiento de la equidad, de justicia, en los demás.

Los niños, en general, poseen en alto grado el sentido de la justicia, y atentar contra él sería dañarnos para toda la vida.

El que quiera educar hijos verdaderamente felices, debe educarlos en la piedad y en el temor de Dios; y, con esto habituarlos:

1.º A tener pocas necesidades.—Para dar a los niños esta noción bastante apreciada virtud, es preciso negarles, desde muy pequeños, algunos de sus deseos...

2.º A la veracidad.—Ella hace feliz al niño pequeño, feliz y alegre, porque los remedios lentos impiden que un niño tenga paz interior, tranquilidad, alegría.

3.º A la obediencia.—Los niños deben obedecer las órdenes, los deseos de sus padres, sin preguntar el por qué; obedecer inmediatamente, obedecer con la convicción de que es por su bien lo que se les manda...

4.º A la caridad.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

5.º A la modestia.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

6.º A la humildad.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

7.º A la paciencia.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

8.º A la perseverancia.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

9.º A la diligencia.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

10.º A la honestidad.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

11.º A la limpieza.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

12.º A la modestia.—Es preciso hacer ver al niño en todo prójimo, por miserable y pobre que sea, un hermano, una criatura de Dios, como él; nunca se le permita dar mala interpretación a las obras y palabras de sus hermanos, amigos y condiscípulos.

las palabras ó en las obras del padre ó de la madre.

A la gratitud.—Desde muy pequeños se ha de llamar la atención de los niños sobre los prójimos que sufren, que son pobres enfermos; se les ha de enseñar a mirar, no a los que son más, sino a los que son menos que ellos, y aprenderán a agradecer a Dios sus favores y a los padres cada gusto que les den.

A la aplicación y actividad.—Para la felicidad de los niños es necesario acostumbrarles a estar ocupados siempre; que trabajen ó que jueguen, pero que jueguen y trabajen sin demasiado celo, tranquilamente, sin prisas, sin excitación, sin inquietud.

Para dar a los niños cosas nobles se debe despertar en ellos el gusto por todo lo que es hermoso. Desde los dos años se les puede llamar la atención hacia una flor bonita, hacia las estrellas, hacia la luna y girar en admiración de la fuente de todo lo que es hermoso y grande, a Dios.

En la infancia, rodeados de lujo y comodidades, los que han visto satisfechos todos sus deseos, sino los que son modestos, sencillos y se contentan con lo que tienen, por poco que sea.

Muy a menudo se celebra una mentira de un niño muy pequeño; se habla con placer de la inteligencia, de la astucia de los pequeños, y por eso la mentira cobra tan pronto y con facilidad raíces en el corazón de ellos.

Sobre todo necesitan las criaturas cariños; ese cariño que se les manifiesta en la manera de hablarlos, mirarlos y tratarlos. Una niñez feliz sirve de consuelo en todas las amarguras y penas de la vida.

El arte no tiene patria. El artista español Antonio Ros es una eminencia.

Estas pocas palabras del profesor orador dicen más de lo que yo pudiera decir en favor de nuestro compatriota.

Me han dicho que hoy se encuentra en Sidel Bel Adbes, ajustado para dar varios conciertos que, a no dudar, le valdrán una serie de aplausos.

El último Golpe. 8 días de liquidación en EL CORREO DE PARIS OBISPO 80.

darán a todos nuestros favorecedores una ventaja de un 50 por 100 en todos los artículos de verano sobre los precios de las demás casas.

Céfiros, organdies, muselinas, nansuks, etc., etc., todo en una gran mesa, a 10 CENTAVOS.

Sayas de piqué y alpaca elegantísimas, desde 2 pesos 50 centavos en adelante.

Pañuelos de color para niños y señoras a 75 cts. docena. Camisas para señora a 75 cts. \$ 2 y \$ 2.50.

Camisones de gran novedad, más baratos que todas las modistas. SEDAS a 30 y 40 cts.

EL CORREO DE PARIS, LA CASA DE LOS LIBROS DE MODAS Y LOS PATRONES PARA CORTAR TODA CLASE DE ROPA.

Una eminencia española

De una correspondencia de Orán tomamos los siguientes párrafos, revelándonos la existencia de un nuevo artista español:

Hace algún tiempo está llamando la atención del mundo musical y artístico de Orán una verdadera eminencia española.

Trátase del célebre violinista español Antonio Ros, quien, según datos biográficos que tengo a la vista, es natural de Lérida.

Fuó Ros discípulo de Monasterio y más tarde remató su educación artística al lado del sin igual Sarasate.

En cuanto Ros con su figura agitada cogió el violín se dispuso a ejecutar el "Nocturno de Chopin" obra de su maestro el gran Sarasate.

Las cuerdas del violín de Ros habían vibrado unos pocos compases a la presión de un mágico arco, cuando sin darse cuenta de lo que hacía abrió los ojos.

Quise ver, y la realidad destruyó todos mis prejuicios. La figura severa, aunque simpática de Ros, apoyando sobre su hombro izquierdo el violín, me convenció de la realidad, y como castigo a mi primera impresión, exclamé:

El arte no tiene patria. El artista español Antonio Ros es una eminencia.

Estas pocas palabras del profesor orador dicen más de lo que yo pudiera decir en favor de nuestro compatriota.

Me han dicho que hoy se encuentra en Sidel Bel Adbes, ajustado para dar varios conciertos que, a no dudar, le valdrán una serie de aplausos.

Arte italiano contemporáneo.

EL TEATRO

No pasan en balde los años. El teatro italiano ofrece hoy al observador y al crítico caracteres muy distintos de los que presentó ayer.

El teatro italiano ofrece hoy al observador y al crítico caracteres muy distintos de los que presentó ayer. En poco más de un cuarto de siglo adviértese una transformación radical en las ideas, costumbres, gustos y tendencias de casi todos los pueblos, que, como peones de un tablero de ajedrez, remóvense al impulso de una evolución imperiosa y necesaria.

Sacchetti ha encontrado materia de estudio en el teatro italiano. Ayer los dramaturgos de aquel país seguían las huellas de Zola.

Creyése un momento que con ciertas obras de Marco Praga, Giacosa y Rovetta, se levantaría el teatro italiano. Pero tales producciones eran zozocas; los hechos eran presentados por los autores en toda su crudeza y desnudez, y aun cuando el público, preparado con campañas hechas en libros y periódicos a favor de estas teorías naturales, acogía con aplauso las obras, las pinturas realistas de la vida italiana no tenían valor estético.

Giacosa, que está en la plenitud de su talento artístico, no ha producido nada después de La dame de Chaunt, que escribió para que Sarah Bernhardt le representase en sus campañas de América, y Derechos de la alma, obra en que el autor ha tenido la pretensión de resolver, en un abrir y cerrar de ojos, el más complejo de los problemas.

Entre la gente joven que ha probado sus fuerzas en el teatro, encontramos a Gabriel d'Annunzio, Sabatino López, Roberto Bracco y algún otro. Si hasta ahora no han dado éstos a Italia un verdadero teatro moderno; si no han llegado a la meta del gran arte dramático, no ha sido por falta de buenos deseos.

D'Annunzio forma rancho aparte. Con su prosa poética y con sus versos lindísimos, ha pretendido resucitar un teatro clásico, demasado plástico y muy fuera de la realidad presente.

El fondo de sus obras es de nuestros días; su forma es la de un teatro cuyo estilo nos transportase a un pasado muy lejano. En su último drama Gloria se ofrecen al espectador todos los contrastes de la vida política italiana.

Quanto a los actores, son tan numerosos como hace veinte años, si no más. Los hay capaces de interpretar a satisfacción las obras maestras de todos los tiempos y países.

Jacinta Pizzana conoce todos los dulces secretos del ritmo y de la forma en la poesía. Revólvese en su voz y en su gesto la gracia de la juventud y la dignidad de la edad madura.

Eleonora Duse expresa la pasión en toda su fuerza y pone el alma entera en su mirada y en su fisonomía. En el público italiano conserva también grandes simpatías. Dumas, hijo, y d'Annunzio tienen en ella la mejor intérprete de sus producciones.

Virginia Reiter personifica todas las audacias y encantos de la coquetería se y golpeando las paredes; pero los más dormían roncando, ó arrojando en el sueño, los excesos del festín.

Y sobre los consules borrachos, y sobre los senadores, sobre los caballeros, los poetas, los filósofos, las bailarinas y sobre los patriotas, sobre aquel mundo todo poderoso aún, sobre aquel mundo que rodaba hacia el abismo, con su demoralización suprema y florida, de la red tendida bajo la bóveda llovían, sin tregua, las rosas.

En la parte exterior lucía el alba. Nadie detuvo a Oso, nadie le preguntó nada. Los convidados que aún no se hallaban bajo la mesa, habían abandonado sus puestos: la servidumbre, viendo a una de las invitadas en brazos de Actea, pensó que alguna esclava se llevaba a su señora ebria.

Por otra parte, Actea se hallaba al lado de ellos y su presencia hubiera disipado toda sospecha. Pasaron del triclinium a una sala contigua, y de allí a la galería que conducía a las habitaciones de Actea.

Las fuerzas de Actea le habían abandonado de tal modo, que pesaba en los brazos de Oso como una muerta. Pero la frescura de la brisa matinal le hizo abrir los ojos.

La claridad del día se afirmaba poco a poco. Nadie detuvo a Oso, nadie le preguntó nada. Los convidados que aún no se hallaban bajo la mesa, habían abandonado sus puestos: la servidumbre, viendo a una de las invitadas en brazos de Actea, pensó que alguna esclava se llevaba a su señora ebria.

Por otra parte, Actea se hallaba al lado de ellos y su presencia hubiera disipado toda sospecha. Pasaron del triclinium a una sala contigua, y de allí a la galería que conducía a las habitaciones de Actea.

Las fuerzas de Actea le habían abandonado de tal modo, que pesaba en los brazos de Oso como una muerta. Pero la frescura de la brisa matinal le hizo abrir los ojos.

La claridad del día se afirmaba poco a poco.

femenina, y es inimitable en el teatro Donnay.

Irma Gramatica se distingue en el teatro inglés, que es su predilecto, y traduce y caracteriza con fidelidad maravillosa el pensamiento y los personajes de los autores.

Tina di Lorenzo resplandee por la esplendidez de su belleza y los atractivos de su espíritu. Ermete Novelli mostrase maestro incomparable en el difícil arte de aunar la risa con las lágrimas.

Ziaccini encarna el drama social, y ha penetrado todas las profundidades ibsenianas. Gastav Salvaui pretende modernizar la interpretación de la tragedia.

Y, al par que de éstos, justo es hacer mención especial como Juan Emmanuel, heredero de las tradiciones de Gustavo Modena y Ernesto Rossi, Paladini, Carini, Leigh, Calabresi, Zoppetti, Mais, Monti, Ferravilla, idolo de los milaneses, Sorpeta y Emilio Zago y las actrices Inés Cristina, Emilia Varini, Ferrasina Franzini, Marchi-Maggi, Vitaliani, Franca Paladini y otras.

REGISTRO CIVIL.

Octubre 9 NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE: 1 varón mestizo, legítima. 1 hembra blanca, legítima.

DISTRITO SUR: No hubo. DISTRITO ESTE: 1 hembra blanca, legítima.

DISTRITO OESTE: No hubo. MATRIMONIOS

DISTRITO ESTE: Felix Vicente Beltrán y Alvarez con María Teresa Cobo y Jaquera. Blancos.

DEFUNCIONES. DISTRITO NORTE: No hubo.

DISTRITO SUR: Angelina Rosas, 13 meses, Habana, Sietes 25, blanco, Paludismo.

DISTRITO ESTE: Feliciano Calderon, 43 años, Ceiba Mocha, Villegas 110, negra, Tuberculosis Pulmonar.

Mercedes Cruz, 30 años, Habana, Hospital de Paula, negra, Tuberculosis. Teresa Oliva Borney, 44 años, Matanzas, Teniente Rey 50, blanco. Enteritis crónica.

Carmen Mestres, 9 meses, Habana, Oficinas 14, blanca. Fiebre infecciosa. Ramón de la Sierra Quintana, 26 años, Habana, Villegas 63, blanco. Tétano traumático.

DISTRITO OESTE: Prolián Campos, 30 horas, Habana, M. González 78, blanco. Atropia.

Pedro José Fernández, 3 años, Habana, Rodríguez 6, blanco. Paludismo. Pedro Valdés Pino, 2 meses, Habana, Princesa 23, blanco. Bronco neumonía.

Antonia Valdés, 20 años, Habana, Zanja 66, mestiza. Tuberculosis pulmonar. Francisco Fraga Rio, 41 años, España, "La Bonifacia", blanco. Pseudotumor crónico.

Antonio Fernández, 17 años, España, "La Bonifacia", blanco. Fiebre amarilla. Casimira Rodríguez, 70 años, Habana, J. del Monte 197, negra. Arterio esclerosis.

RESUMEN Nacimientos..... 3 Matrimonios..... 1 Defunciones..... 13

HELADOS DE PARIS Y RESTAURANT DEL HOTEL TELEGRAFO Helados y mantedos para hoy.

Mantecado..... Vainilla..... Fresa..... Crema de Chocolate..... Ch. colate bizcochados..... Tortitas..... Sportman..... Napolitanos..... Quesitos helados..... Extrarquina..... Naranja Glacé..... Granizado de limón..... Guanábana..... Anón..... Piña..... Verano de limón..... Ponche a la Romana.....

Especialidad en fiambres, mariscos y conas. Doctor Velasco Enfermedades del CORAZON, PULMONES, ARTERIAS y de la PIEL (incluye VENEREO) SIFILIS. Consultas de 12 a 2 y de 6 a 7. P. de la 19.—Tel. 4600 459 C 1410 1 C

EL LACTO-MARROW DEL Dr. VAN-NEES ES EL MEJOR Y MAS EFICAZ RECONSTITUYENTE Y EL ALIMENTO MAS REPARADOR Y SABROSO. PRABADO Y OS CONVENCERIS.

FOLLETIN 18

¿QUO VADIS?

NOVELA DE LOS TIEMPOS NERONIANOS POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Mares, se ve en la "Moderna Poesía," Obispo núm. 135.)

(CONTINUA) Democio, no obstante, no se dejó vencer por el número de legiones que garantizaban la paz romana.

Y con la cabeza en los hombros de la amante, comenzó a llorar. —¡Y después la vida fatal!... Aquí, tenía razón en decir que era preferible ser el último de los pastores de vacas, en este mundo terreno, que rey en las regiones quiméricas, ¡saber aún que hay dioses, aunque la duda sea funesta al imperio!...

Leocano, entre tanto, había disipado las últimas partículas de oro de los cabellos de Nigida, que permanecía tranquilamente echada. Quitó la plan

ta que adornaba la áurea próxima y engomado a la durmiente; a su vez adornó con la misma planta, y afirmó con el acento de la más pura convicción:

—Yo no soy un hombre; yo soy un fauno.

Petronio no estaba ebrio; pero Nerón, que al principio en atención a su voz celeste, había evitado beber, después había vaciado una copa tras otra y se había embriagado. Quería seguir cantando sus versos, versos griegos ahora, pero no conseguía acordarse, y por error entonó una canción de Anacreonte, Pitágoras, Diodoro y Terpon se unieron a él, pero como ni unos ni otros encontraban la voz, no tardaron en callarse.

Mientras tanto Nerón, en su cualidad de conocedor y esteta, se extasiaba ante de la belleza de Pitágoras y le besaba las manos. Manos tan bellas no las había visto sino ya hacía mucho tiempo en casa..... ¡en casa!.....

Y apoyando la frente sobre la palma de la mano, compulsó sus recuerdos. De repente su rostro se demudó: —¡Su madre!..... ¡Eran las manos de su madre, de Agripina! Sombrías visiones le asaltaron.

—¡Prentendí, —dijo,— que las noches de luna, va errante por las aguas alrededor de Baia y de Baula..... Va errante, va errante como si buscase. Cuando se aproxima a una barca, la

mira y desaparece. Pero el pasador que encuentra su mirada, muere.

—Un tema de errante,—dijo Petronio.

Vestido, tendiendo su cuello decía con aire misterioso: —No creo en los dioses... pero sí en los espectros. Los espectros. Nerón no escuchaba sus palabras.

—¡No obstante, he celebrado las Lemnias! —prosiguió.— ¡No quiero verla! ¡Cinco años, cinco años ya! Me vi obligado, obligado a condenarla; había comprado a un asesino. Si no me hubiese adelantado, no habría sido oído mi canto esta noche.

—Nosotros te damos gracias, César, en nombre de la Ciudad y del Universo,—exclamó Domitio Afr.— ¡Vino, y que los timpalos suenen!

El estruendo reanunció. Leocano, con su traje de verdura, queriendo dominarle, se levantó y vociferó: —No soy un hombre. Soy un fauno y habito en los bosques. ¡Éché... cho... coo!

mado de casa de los Aulo, para dártele como, ¡me entiendes! Mañana, al llegar la noche, mandaré por ti, ¡entiéndes! César, antes de reclamarlo, me ha hecho la promesa de tí.... ¡Tú debes ser mía!

Peró en aquel momento Vinió se frotó los ojos, estupefacto, y vio ante él la gigantesca estatura del ligero Oso.

El ligio permanecía inmóvil y muy tranquilo. Pero sus ojos, fijos en Vinió, tenían una expresión tan singular, que el joven sintió que su sangre se helaba. Después, el gigante tomó a su reina en brazos, y con un paso igual salió del triclinium. Actea le seguía.

Vinió permaneció un instante como petrificado. Después dió un salto y precipitose hacia la salida. —¡Ligial! ¡Ligial!

Peró el deseo, la estupefacción, el furor y la borrachera, le impidieron andar. Titubeó, tambaleose, y apoyándose en los hombros desnudos de una bacante seria, preguntó, con los ojos medio cerrados.

—¿Qué ha sucedido? La mujer, con una sonrisa en sus ojos ensombrecidos, le tendió una copa de vino, diciéndole: —¡Bebel!

Peró en aquel momento Vinió se frotó los ojos, estupefacto, y vio ante él la gigantesca estatura del ligero Oso.

El ligio permanecía inmóvil y muy tranquilo. Pero sus ojos, fijos en Vinió, tenían una expresión tan singular, que el joven sintió que su sangre se helaba. Después, el gigante tomó a su reina en brazos, y con un paso igual salió del triclinium. Actea le seguía.

Vinió permaneció un instante como petrificado. Después dió un salto y precipitose hacia la salida. —¡Ligial! ¡Ligial!

Peró el deseo, la estupefacción, el furor y la borrachera, le impidieron andar. Titubeó, tambaleose, y apoyándose en los hombros desnudos de una bacante seria, preguntó, con los ojos medio cerrados.

—¿Qué ha sucedido? La mujer, con una sonrisa en sus ojos ensombrecidos, le tendió una copa de vino, diciéndole: —¡Bebel!

Vinió bebió y se dejó caer sobre el pavimento. La mayor parte de los convidados habían rodado debajo de la mesa; algunos se tambaleaban aún, apoyándose

Después de haber seguido durante un momento por la columnata, volvieron hacia un pórtico lateral que no daba al patio de honor, sino a los jardines, donde ya las sumidades de los pinos y los cipreses se tenían de arbor.

Aquella parte del palacio estaba desierta; la música y los ruidos del festín no llegaban sino confusos. Parecía a Ligia que habiéndola arrancado del infierno la conducían al día de Dios. Así pues, existía en el mundo, algo que no era aquel abyecto trichinium: existía el cielo, la aurora, la luz y la calma.

Un deseo de llorar se apoderó de ella, y estrechándose contra Oso, repitió con la garganta agitada de zolizos: —¡A casa, Oso! ¡A casa... a casa de los Aulo!

—¡Si, nos iremos,—dijo el gigante. Mientras tanto, habían llegado al pequeño atrio de los departamentos de Actea. Oso depositó a Ligia sobre un banco, cerca del surtidor de una fuente, y la joven griega empezó a exhortarla para que se calmase, y a consolarla que se acostase, asegurándole que ningún peligro la amenazaba, en razón de que los convidados dormían hasta la noche.

En mucho tiempo, Ligia, no pudo calmarse. Apretábase las sien-s con las manos y repetía como un niño: —¡A casa! ¡A casa!

La campana de Imst

(TRADICIÓN TIROLESA)

¡Qué alegre sonaba la campana de la iglesia parroquial de Imst! Parecía que el genio de la música, tomando parte activa en el clamoreo de la lengua metálica, había realizado un prodigio, cuya i-ficiencia hendían el aire con singular armonía placida...

El caballero Arolph de Rosensteiner poseía inmensas riquezas en plata y oro, que ocultaba cuidadosamente en el torreón de su castillo. Uno de sus mayores placeres consistía en bajar cada día al fondo del recastado escondite y gozar allí, á solas con el tesoro, esas voluptuosas emociones que únicamente puede concebir el avaro...

La campana presentaba desfavorable para la nobleza. Imst fué derrotado, disperso el ejército de los nobles y Arolph hecho prisionero. Desde entonces nadie volvió á saber del avaro, y desolada en esposa, juzgándolo perdido para siempre, resolvió dejar sus dos hijos bajo la custodia de los fieles servidores y entrar en un convento.

La señora Valdivia se condujo bastante bien en el papel de Rosa, la mujer que quiere á Juan José con cariño tibio y vacilante y á quien irritan y desesperan las estrecheces á que la somete la vida en comun con su amante. Fué llamado cuatro veces á escena.

El donativo fué aceptado con regocijo porque el metal servía perfectamente al objeto; y en el momento de fundir la campana, el tesoro del señor Rosensteiner pasó á formar parte de aquélla.

¡Por cierto que estuvo bien utilizada! Nunca hubiesen creído los buenos aldeanos que una campana pudiese vibrar con tan claro timbre. Y lo tenía admirable, justificando mi sorpresa cuando la escuché con verdadero deleite.

dos muchos años, logró tornar á su castillo. —Y mi esposa? —Y mis hijos? —preguntó afanosamente al pisar los umbrales de su antigua morada. —Nuestra esposa, contestó un esclavo, no pertenece al mundo. —¿Cómo? —¿Qué decis? —gritó el caballero Rosensteiner. —¡Ha muerto! —No tal; pero... —¡Habla! ¡Habla! —Os creyó perdido para siempre y buscó en un convento refugio apacible para su dolor. —¡Dios clemente! —Y mis hijos? —Viven aquí.

El recién llegado subió apresuradamente las escaleras y estrechó contra su corazón á sus hijos, que no esperaban el regreso de su padre. En aquel solemne momento, la campana de la iglesia parroquial dejóse oír con sus admirables tañidos. —¡Qué escuchó! exclamó Arolph. Esa campana... —¿Desconoces sus sonidos? —repuso uno de los hijos del caballero. —Sin duda. La que había hace muchos años no hablaba el alma; pero ésta parece que canta y llora, ríe y suspira.

—¿Exactamente. Arolph guardó silencio y pensó de este modo: —Veo en lo sucedido la intervención divina. El tesoro que era el culto único de mi vida, se ha transformado en campana que me recuerda el pequeño de los bienes materiales. Ha obrado mi esposa cuerdamente. ¡Bendita campana, cuyos acentos me apartan de la servidumbre del oro y me permiten elevar al alma á Dios y pedirle misericordia!

Por desgracia pocos avaros se convierten y discurren como el caballero Arolph de Rosensteiner. AUGUSTO JEREZ PERCHET.

NOCHES TEATRALES

TACON JUAN JOSE Joaquín Diezta, comprendiendo que también las gentes del pueblo tienen su corazóncito ha procurado llevarlas al teatro y en su drama Juan José los personajes vienen de blusa y la acción se desarrolla en la taberna. La obra, ya conocida de nuestro público, fué representada anoche por la compañía de Vico.

En conjunto, la interpretación resultó acertada y dejó satisfechos á los espectadores. Vico en el papel de protagonista arrojó aplausos entusiastas al final del primer acto, cuando lleno de celos y con frases descompuestas hace salir á Rosa, su amante, de la habitación en que se encuentra cantando coplas con Paço é insulta y desafia bravamente á su rival. La escena de Juan José y Rosa, en la bohardilla de ambos, (2º acto), en que Rosa no se resigna á vivir la vida de miseria que pasa por hallarse el pobre obrero sin trabajo, perdió algo á consecuencia de un fuerte acceso de tos que atacó á Vico. Sin embargo, éste, en el final, cuando la idea del robo brota fatalmente en su cerebro, y sale de la escena jurando que volverá á casa con dinero, estuvo á gran altura.

Admirable estuvo Vico en la escena de la carta en el patio de la cárcel donde ha sido encerrado por ladrón y en la cual se le dice que Rosa vive con Paço. Y más admirable aun cuando escapado de la cárcel penetra en la casa de Paço, mata á su rival y en el colmo de la desesperación extranguja á Rosa. La señora Valdivia se condujo bastante bien en el papel de Rosa, la mujer que quiere á Juan José con cariño tibio y vacilante y á quien irritan y desesperan las estrecheces á que la somete la vida en comun con su amante.

Fué llamado cuatro veces á escena. José Vico oyó aplausos en el papel de Andrés. Las demás partes no deslucieron el buen efecto de la representación. La concurrencia, menos numerosa que la primera noche.

Hoy: María del Carmen, drama del insigne escritor catalán Felia y Oodina, cuya muerte, ocurrida en fecha reciente, ha sido una dolorosa pérdida para las letras patrias.

ALBISU

Beneficio de Arias. Conocíamos á Miguel Arias como pintor escenográfico de alto vuelo y se nos reveló anoche como compositor musical de fina inspiración. Su tanda de valse Margarita, ejecutada por la orquesta de Albisu, produjo en todo el público un efecto grandioso.

Así lo demostraron de modo elocente los calurosos aplausos que resonaban en la sala al terminar su ejecución. El maestro Julián, dirigiendo con su admirable batuta los valse Margarita, dejó nuevamente confirmada la antigua y bien ganada reputación que goza entre nosotros como profesor experto, hábil é inteligente.

La Cara de Dios, obra escogida anoche para el beneficio del simpático y meritorio pintor, valió aplausos muy merecidos á sus principales intérpretes, lo mismo la señorita Pastor que los señores Villarreal, Piquer y Garrido. Veinte representaciones lleva ya la obra de Arniches y Chapí y veinte éxitos, legítimamente conquistados, significan para los cuatro artistas mencionados La Cara de Dios.

La Pastora, la triple madrileña que hoy reina en la simpatía del público de Albisu, ha hecho del papel de Soledad una perfecta creación. Reconocerlo así es obra de justicia que nunca negaríamos á la gentil Esperanza.

Si en resultados materiales algo dejaba que desear la función de Arias, sirviera al notable pintor, como satisfactoria compensación, el brillante éxito artístico del espectáculo. E. F.

CRONICA DE POLICIA

PRINCIPIO DE INCENDIO Al medio día de ayer se dió la señal de alarma correspondiente á la agrupación número 2-1, por haberse recibido aviso en los Cuarteles de Bomberos del Comercio y Municipales, de que en la calle de Jesús María esquina á Compostela, se había declarado fuego.

Este resultó ser en una habitación interior del establecimiento de ropas Chelut Habanero, que servía de almacén, y el incendio se cree casual. Al darse la alarma se presentaron allí los carros de auxilio de ambos cuerpos de Bomberos, no llegándose á utilizar más que una manguera tendida por el de los Municipales, que fué apagada en la nueva caja de agua que existe en la plazuela de Boán, y con la cual se combatió el fuego hasta su completa extinción.

Con referencia á este principio de incendio hace constar el teniente de policía de la segunda Estación señor Grave Peraltá, que hallándose en su domicilio, sintió las voces de auxilio y de fuego; y que al salir á la calle observó, que gran número de personas se dirigían al establecimiento ya mencionado, por lo que accedió allí, encontrándose con que el dueño don Juan Lizama y sus dependientes estaban apagando el fuego; que á los pocos momentos se presentaron allí los bomberos con el material rodado, y el señor Lizama al verlos llegar ordenó á sus dependientes que cerraran las puertas, por lo que el teniente señor Peraltá, se opuso á ello, é imponiéndose al dueño del establecimiento, dió paso franco á los bomberos, quienes llegaron en pocos instantes dominar las llamas y conjurar el peligro que amenazaba á la casa.

El teniente de policía según consta en el parte oficial por él presentado, una vez terminado el fuego, pidió explicaciones al señor Lizama sobre el origen del incendio, éste lo llevó al lugar del suceso y haciendo retirar los que estaban allí, le manifestó deseos de hablar con él, al mismo tiempo que sacaba del bolsillo un puñado de conchas, diciéndole que deseaba los aceptase. El policía, se negó á ello, por que consideraba que era un soborno y procedió á levantar acta de lo sucedido, haciéndose constar que el establecimiento estaba asegurado en la compañía "Manchester" ignorándose la cantidad, así como la ascendencia de las pérdidas.

El señor Lizama fué detenido y conducido ántes del señor juez de guardia siendo puesto en libertad, después de prestar declaración. POR HOMICIDIO Un agente de la sección secreta de policía, de nuevo ayer en la calle de Zanjá, esquina á Oquendo al lado Gerardo Valdés ó Gerardo Villalta Herrera, que se hallaba reclamado por el juez de instrucción del Oeste, en causa por homicidio de D. José Gobi, cuyo hecho ocurrió hace pocos días. El detenido ha sufrido varias condenas, por distintos hechos, y en la actualidad se hallaba burlando por el crimen perpetrado en la persona de Gobi.

OTRO PRINCIPIO DE INCENDIO

A las ocho y cuarenta y cinco minutos de la noche de ayer ocurrió otro principio de incendio en la casa calle de San Isidro número 51, habitación ocupada por don Federico Peraltá, el cual se encontraba ausente cuando ocurrió el hecho. Solo se quemaron una colchoneta y varias piezas de ropa, siendo apagado al momento por los inquilinos de la casa y la policía. No se dió la señal de alarma, por cuyo motivo no acudió el material de los bomberos.

EL JEFE DE LA SOCIEDAD DE LADRONES "LOS INOCENTES"

A las cinco de la tarde de ayer, al vigilante 257, presentó en la 4ª Estación de Policía, al negro José N. Díaz Mauzano (a) Mangansú, vecino de la calle de la Zanja, á que detuvo en el interior del Mercado de Tacón, á causa de haber burlado un sombrero que se le ocupó, en el establecimiento de don Vicente Pérez. El detenido que es conocido como jefe de la sociedad de ladrones Los Inocentes, fué remitido al Vivac á disposición del Juzgado Correccional del segundo distrito.

DETENIDOS

A petición del Inspector del Mercado de Tacón, fueron detenidos ayer por dos vigilantes de policía de la 4ª Estación, los blancos José Gutierrez, José de la Torre y Celestino Fuentes, por ser individuos de malos antecedentes, y andar merodeando por el interior de dicho mercado.

MUERTE DE UN NIÑO

En la casa número 62 de la calle del Carmen se constituyó en la mañana de ayer, el teniente de policía señor Montoto, por aviso que recibió del médico forense señor Yaniz, de haber fallecido en dicha casa el menor Pío García, de dos meses de edad, sin asistencia médica.

EN CASA BLANCA

En los altos de la fonda "Las Provincias Gallegas" situada en la calle de la Marina número 18, habitación ocupada por los señores Ventura Omezcaga y don Anastasio Badiola, ocurrió anoche un principio de incendio, que fué apagado en el acto, por el teniente de policía señor Pereira, el dueño del establecimiento, dependiente del café "La Marina" don Jesús Veasra y Brigada de Bomberos don Antonio Medina. El fuego se cree casual, y ocurrió cuando estaban ausentes los inquilinos de la habitación.

UN VIGILANTE HERIDO

Anoche ingresó en el Vivac la morena María Filomena Rodríguez, vecina de la calle de Curazao, la cual fué acusada por el vigilante 642, Andrés Rodríguez, de que al requerirla para que no promoviera escándalo en la vía pública, le faltó de palabras, y al tratar de conducirla á la Estación de Po-

licia, se le avalanzó encima, mordiéndole un dedo de la mano izquierda, causándole una lesión de pronóstico leve.

CAPTURA

El sargento Sr. Monar, de la segunda Estación de Policía, capturó ayer al pardo Anastasio Yayas, el cual se hallaba reclamado por la Audiencia, en causa por disparos y lesiones, y con destino á la Cárcel de esta ciudad.

UN SILLETAZO

El blanco Angel Gomez Pomar, vecino de la calle de Compostela esquina á Amargura tuvo un disgusto con la meretriz parida Rosa Abreu, que terminó en reyerta, pues esta última resultó lesionada en la frente, de un golpe que recibió al pegarle el Gomez con una silla.

El hecho ocurrió en el domicilio de la Abreu, calle de la Piedad esquina Paula, y ella estaba orgullosa, y todos admirados de tanta riqueza y hermosura. Pero en el momento más regocijado de la fiesta sintió la princeista que los granos de la mazorca se desprendían y caían, resbalando cálidamente por sus hombros con un rumor de suspiros y gemidos. No le quedó á la princeista en la garganta sino la señal de los hilos del collar: una espiral roja que parecía dibujada con la punta de un alfiler.

JUEGO PROHIBIDO

La policía detuvo ayer á seis individuos que estaban jugando al prohibido en la casa Catzá de Vives, núm. 193, de donde los detenidos ingresaron en el Vivac.

GACETILLA

LAS NOCHES DE VICO.—Como función tercera de abono pondrá hoy en escena la compañía de Vico el drama en tres actos de Felia y Oodina María del Carmen. Los papeles de esta hermosa obra, que ha dado motivo á una de las óperas más bellas del teatro lírico español, han sido repartidos de esta suerte: Carmen, Srta. R. Valdivia. Faensantica, Srta. Camarero. Concepción, Srta. Mestre. Yencio, Sr. Vico (José). Javier, Sr. Lirio. Domingo, Sr. Rodríguez. D. Fulgencio, Sr. Vico (Antonio). Pepuso, Sr. Soto. Migaio, Sr. Lampe. Anton, Sr. Vilanova. Roque, Sr. Camarero.

Dará fin al espectáculo el proverbio en un acto titulado Como el pez en el agua, por la señorita Valdivia y el señor José Vico. Huelga decir que la función, como todas las de la temporada de Vico, se efectuará en nuestro Gran Teatro, por más que algún colega anuncia equivocadamente para este coliseo el banquete que celebrarán los Veteranos en el elegante "Hotel Telégrafo". En la cantaduría de Tacón ha quedado abierto desde hoy un abono especial de moda, exclusivo para palcos, que regirá los martes, jueves y sábados á partir de la próxima semana.

Sabemos que son muchas las familias de esta ciudad que tienen hecho el propósito, en vista del buen éxito de la compañía, de tomar abono para las noches de Vico. Nada mejor á ese objeto que el abono especial de moda.

GRAN EXCURSION.—Circularán desde ayer profesadamente los programas de las fiestas que se verificarán el domingo en el cercano pueblo de Alquizar. Hay diversiones á granel: bailes, encasas, procesión, desfilé de pelotas, etc. Habrá, además, una gran parada por el regimiento Tiradores de Maeco. Del paradero de Cristina saldrá un tren excursionista á las siete de la mañana para regresar en la madrugada del lunes.

Una de nuestras más populares orquestas amenizará las fiestas de Alquizar. EN ALBISU.—Para la noche de hoy anuncian los carteles de Albisu La evia de la huerta, María de los Angeles y El gatito negro. El gatito, maullando ya en tercera tanda, quiere decir que se escapará pronto por el primer tejado que encuentre al paso. Y de ahí caerá al foso sin vida. Aunque digan que son siete las que tienen estos felinos.

LAS CASAS DE MODA.—Las amables lectoras del DIARIO tendrán que agradecernos que llamemos su atención hacia el anuncio que en la edición de la tarde viene publicando la antigua y acreditada tienda de ropas La Sirena. La excelencia de las telas que ofrece, la baratura de sus precios y la limitada complejencia de los encargados de atender á las numerosas compradoras, la han colocado en primera fila y no hay una sola dama elegante ó modesta obrera á quien pueda preguntársele: ¿dónde está situada La Sirena? que no responda al punto: —¡En Reina esquina á Angeles!

LARA EN PAYRET.—La compañía de Regino Lopez se trasladó el domingo á Payret. Es la primera función de una serie de representaciones que ofrecerán en el coliseo del Dr. Sasverio los empresarios del popular teatro de la calle de Conatulado. "Las obras que se pondrán en escena—dice nuestro colega de Patria—serán rigurosamente seleccionadas para que el espectador no se desiga en lo más mínimo de la cultura del público que asista á esas funciones. Vendrá á ser algo así como el género chico cubano, en que se den á conocer zarzuelas de autores de casa. Los señores, no obstante ocupar la compañía un teatro de primera clase, que demanda más gastos de teatro, de propiedad literaria, de alumbrado y de persona, han sido reducidos con un desinterés digno de aplauso. Inocuosario es insistir sobre el escrupuloso trasiego de chistes que se ha hecho en ese repertorio procedente de Lara. El agua fuerte de la censura, ha apagado todos los colores chiflones, que padieran molestar en lo más mínimo al pudor personificado. Esa ha sido la primera tarea que con acierto plausible han emprendido los empresarios de Lara." La función del domingo será á beneficio de la "Sociedad de Auxilio de Comerciantes é Industriales de la Habana," institución que en los diez años que lleva de constituida ha llenado cumplidamente los humanitarios fines para que fué fundada. Y ahora, para terminar, diremos que las tandas de hoy en el teatro Lara han sido abiertas con El teatro de Cuba, Por tirarse á la calle y Envenenamiento, duelo y muerte. Intermédios variados.

POEMITA EN PROSA—

El Collar

La esposa del Emir prisionero presentó á la hija del Califá el collar de perlas, precio y condición del rescate. —¿Cómo has podido adquirir tantas y tan bellas, preguntó la princeista asombrada.

Y la esposa del Emir contestó: —Todas las mañanas, desde que mi esposo cayó prisionero, he recogido de los almohadones de mi lecho puñados de ellas. ¡Un hada buena, sin duda, iba convirtiendo en perlas mis lágrimas!

Llegó el día de la boda de la princeista, y se puso el collar. Su garganta parecía una mazorca de perlas, y ella estaba orgullosa, y todos admirados de tanta riqueza y hermosura.

Pero en el momento más regocijado de la fiesta sintió la princeista que los granos de la mazorca se desprendían y caían, resbalando cálidamente por sus hombros con un rumor de suspiros y gemidos.

No le quedó á la princeista en la garganta sino la señal de los hilos del collar: una espiral roja que parecía dibujada con la punta de un alfiler. Y aquí da fin este cuento, que, después de todo, no tiene nada de nuevo, porque no es la primera historia donde la Caridad haya convertido las lágrimas en perlas, y el remordimiento las perlas en lágrimas. Fernanfrr.

FUNCION Y BAILE.—De una y otra cosa disfrutarán hoy los que concurrirán al teatro Cuba. Pilar Guerrero, la celebradísima Esmeralda, bailará flamenco y zapateo para coquechar, como en noches anteriores, los aplausos de un público regocijado. Tres orquestas tocarán en el baile. Una de ellas, la de su rival Rubio.

LA NOTA FINAL.—Decía un viajero que había visto en los Estados Unidos un reloj en una torre que cada hora disparaba un pistoletazo. Y uno que le escuchaba, exclamó al punto: —Será para matar el tiempo!

ESPECTACULOS

TACÓN.—Compañía dramática de Vico.—Tercera función de abono.—María del Carmen y Como el pez en el agua. ALBISU.—Compañía de zarzuela.—Función por tandas.—A las 8 y 10: La Alegria de la Huerta.—A las 8 y 10: María de los Angeles.—A las 8 y 10: El Gatito Negro. LARA.—A las 8: El Tesoro de Cuba.—A las 9: Por tirarse á la calle.—A las 10: Envenenamiento, duelo y muerte. SALÓN TEATRO CUBA.—Neptuno y Galiano.—Compañía de Variedades.—Función diaria.—Los jueves y sábados baile después de la función.—A las ocho y cuarto.

EL DORADO.—(San Isidro 74).—Compañía de Variedades. Función diaria. PUEBLONES.—Magnífico Carrusel. Función diaria de 5 de la tarde á diez de la noche. Los días festivos empezará á las tres. Tandas 5 centavos.

ANUNCIOS

Círculo Hispano. Sección de Recreo y Adorno. SECRETARIA En cumplimiento de lo que determina el artículo 11 del Reglamento y de orden del Sr. Presidente, cito á los señores socios de este círculo para á Junta General ordinaria que se celebrará en los salones que ocupó esta sociedad el próximo domingo 12 del actual á las 8 de la tarde. Será requisito indispensable para tener derecho á los salones la presentación del recibo de la cuota social correspondiente al mes de la fecha. El lunes 9 de Octubre de 1905.—El Secretario, P. S. R. José Caeza. 4-10 41-11 638

Fábrica de azogar espejos.

Se arreglan las linternas de uno ó dos linternas en sus Hay linternas viejas y linternas de escaparates de todas las medidas para muebles; hay cristales para vidrieras de calle é interior de espaldas de mayor tamaño. En la misma se doran cuadros y oros para espejos y ornamentos de iglesias. No compran espejos sin ver los precios de esta casa. Monserate 63, al fondo de la Puerta Dorada. 13a 90

Almoneda Pública.

El jueves 11 del corriente, á las doce, se rematarán en la calle de San Ignacio n. 16, portales de la Catedral, un magnífico muestrario compuesto de 1324 pares de medias y medias medias de varias clases, 28 frazadas de algodón pintadas y 48 camisetitas de varias clases.—Emilio Sierra. 6363 24 10 1a-10

La Higiénica, hijo, propietarios!

LECHADAS - TINTURAS Al contad y á plaza, hago toda clase de trabajos de lechadas y pinturas, etc. etc. M. Pola, Aguacate 86. 6790 26-14 8.

VIVA LA PILARICA!

El día 12 del actual y á las ocho de la mañana se celebrará en la iglesia de la Merced una gran misa en honor á la Virgen del Pilar de Zaragoza. E. S. D. Landó Horcos, presidente de la Junta de Cultos á la Sma. Virgen invita á los señores y señoras devotas, para que asistan á la misa. Habana, Octubre 10 de 1905.—El Secretario, Santos Gil. G

Au Petit Paris

CORSETS á \$4.25, 5.30 y los hay á \$3.50. Desde \$10.00 en adelante, hacen los NUEVOS MODELOS de CORSETS que alargan el TALLE y hacen reducir el VIENTRE. Ontrones de piel, en colores y blancos á 25 centavos. Obispo 101. Teléfono 68 6 1461 20-a 21 8

Trajes de Frac

Para este traje de la especialidad de esta casa, se acaban de recibir los más ricos accesorios y las mejores telas de Londres. Todo el mundo sabe que esta es la única casa que se dedica con preferencia á la confección de trajes de etiqueta. G. Diaz Valdeparés, (profesor de corte) 1.27, Obispo, 127. 61466 10

DE TODO UN POCO

El arbol de la esperanza.

Al pie nace de una cuna el árbol de la esperanza; y al sión del viento se mece, frágil enal trémula caña. Sólo un instante por dicha mance el céfiro le balaga, que el circo helado lo seca, y el austro ardiente o abraza. Crece, da vistosas flores, y el fruto rara vez cuja; cual tierra flor del almendro, muere por nacer temprana.

Cuando más alto se encumbra, más peligros le amenazan; como el céfiro que desvela, los rayos del cielo llaman. Reposo el águila altiva en su ceca soberana; mientras insectos traidores están royendo su planta; bondades echa las raíces, lejas extiende sus ramas; y apenas á escasa sombra, la muerte en tronco talca. Martínez de la Rosa.

Cuarenta y un hijos.

Levi Bresson, natural del Canadá, de setenta años y actual vecino del pueblo de Foster, acaba de celebrar el natalicio de su hijo número 11. De su primera mujer tuvo 16 hijos, 12 de los cuales son gemelos. Su segun da esposa le dió 11 hijos y la tercera 11. Treinta de sus hijos y ocho nietos de Bresson están casados; de modo que hoy tiene diecho hijos un total de 124 hijos, nietos y biznietos.

Bresson abandonó el Canadá en su juventud, á fin de casarse con su primera mujer, que hoy con 61. Al primer año de matrimonio dió tres hijos y dos al segundo. Todos viven todavía.

Después de haber hecho la guerra de sucesión, Bresson volvió á su hogar, y desde entonces no ha cesado de aumentar los habitantes de la tierra. Cuando marchó de Billingly para establecerse en Foster, los habitantes de este último punto creyeron que acababa de establecerse en la localidad un asilo de huérfanos.

Bresson ha pasado toda su vida trabajando en el campo. Esta todavía lleno de vigor y de energía. Cree que tiene más de setenta años, pero no está muy seguro. Es el hijo mayor de una familia de 18 hijos.

Entre nadadores: —A que no saben ustedes qué se necesita para aprender á nadar? —Perder el miedo. —Colócale unas vejigas ó corchos debajo de los brazos. —Ir apoyado en uno que sepa. —Nada de eso hace falta. ¿Se dan ustedes por vencidos? —Sí. —Pues lo más necesario para nadar bien es... que haya agua.

Jeroglífico anónimo.

(Por Juan Lozano.)

Muchas

Reino. (Por P. Lota.)

Cuadrado. (Por Juan Cualquiera.)

Sustituir las cruces por letras, de modo que en cada línea horizontal ó verticalmente se lea lo siguiente: 1 Vocal. 2 Nombre de mujer. 3 En el firmamento. 4 Nombre de varón. 5 Para los caballos. 6 Tiempo de verbo. 7 Vocal.

Soluciones. Al Jeroglífico anterior: CASIMIRA. A la Charada anterior: SATORIA. A la Cadeneta anterior: O D A DON ANA DE DOS ESTIO I RA O A S I S O S O R I A I R A A R O N O S A N A I P E P A N E N E

Al Terceto de sillabas: A N T E R O T E R E S A R O S A R I O

Han remitido soluciones: Pepe-Luis; El torro; El de Batabanó; Federico el de los palatos.

Impresa y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ZULUEGA.



CHAMPION, PASCUAL & WEISS. UNICOS AGENTES DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR "UNDERWOOD"

Importadores de Muebles en general. Obrapía 55 y 57, esquina á Compostela. Edificio VIETA TELEFONO NUM. 117