



Anteayer hemos ofrecido a nuestros lectores, para que por sí mismos pudieran compararlos, los dos proyectos del Sr. Maurya y del actual Ministro de Ultramar, sobre las reformas administrativas de Cuba. Sabéis ya que la última fórmula ha sido votada casi unánimemente en el Congreso de los Diputados; y es de presumir, dado el asentimiento unánime de todos los partidos, que en breve será aprobada por el Senado y sancionada por la Corona.

Nuestros lectores han podido convenirse de que en la esencia, en lo que constituye la idea generadora del plan Maurya, éste ha sido variado casi totalmente en la fórmula Abarzaza, aunque con alguna diferencia en la denominación del organismo, al cual ha de encomendarse la gestión de los intereses locales de esta Antilla: diferencia que solo se explica por el natural deseo de dar satisfacción a los representantes de Unión constitucional, que pedían alguna variante en la redacción, para abandonar la actitud obstructivista en que se colocaron, impidiendo el aplazamiento de la aprobación de una medida legislativa, acogida con júbilo por la opinión pública en Cuba, como medio de poner coto a los males administrativos de que aquí todos nos lamentamos.

Tendría el plan Maurya a contar los servicios locales a una sola Diputación en la Isla, considerada ésta en su totalidad como una provincia, y suprimiendo las seis Diputaciones actuales. A este efecto otorgaba a la Diputación única todas las facultades de las seis existentes, y además las que se refieren a los servicios locales, conservando sin embargo las regiones con gobiernos regionales y delegaciones de la Diputación única, a fin de facilitar las funciones de gobierno, sin lastimar el espíritu público ni la expansión de la vida política en las respectivas localidades. Entra también en el pensamiento del Sr. Maurya la ampliación del Consejo de Administración, en que habían de figurar como vocales natos, no solo algunos altos funcionarios públicos, sino también la mitad de los diputados provinciales elegidos por sufragio popular, y un número, igual al de éstos, de miembros designados por el Gobierno dentro de ciertas condiciones taxativamente marcadas.

En la fórmula del señor Abarzaza se realiza una conjunción de esos dos organismos. Desaparece el nombre de la Diputación única; y todas las atribuciones que ésta había de tener se confieren al Consejo de Administración, sin perjuicio de las que a éste otorgaba el plan Maurya. Queda, por tanto, en pie el plan Maurya, pero con algunas modificaciones en sus disposiciones actuales, pero merced a ellas, atribuciones considerablemente las atribuciones y los recursos que le otorgaba la Ley Provincial vigente en los artículos 43 y 52; supuesto que pasa al Consejo el fomento de los intereses morales y materiales, como canales de navegación y de riego y toda clase de obras públicas, establecimientos de beneficencia, de instrucción, etc.; y supuesto que como consecuencia lógica el Consejo debe utilizar los recursos que procedan de rentas y productos, derechos o capitales que pertenezcan a los establecimientos indicados, así como los de obras públicas etc.

Debemos hablar de otra supresión, a la cual se ha dado más importancia de la que realmente tiene. El plan Maurya otorgaba a la Diputación única la facultad de proponer o pedir al Gobierno, por conducto del Gobernador general que sometiera a las Cortes la reforma de las leyes promulgadas en la Isla; lo cual dio ocasión a que los adversarios del proyecto levantasen un clamoroso grito contra esa concesión. El Sr. Tor Anarazua, sin duda por tal motivo, ha eliminado de su fórmula; pero esto realmente nada significa. Si el Consejo, con su no merecida autoridad, no puede hacer uso de esa prerrogativa, ¿cómo lo harán los señores Maurya, o cualquiera de ellos, con el prestigio inherente a su cargo, podrán hacer y harán uso del derecho de petición que el artículo 13 de la Constitución de la monarquía otorga a todos los españoles. Diremos más. Al informar sobre los presupuestos generales del Estado en la Isla, el Consejo puede y debe proponer la reforma de la legislación vigente en todo cuanto atañe a los servicios públicos. La ley de empleados, el régimen arancelario, la derogación de la ley de relaciones comerciales, la corrección de toda clase de abusos, si antes no se hubiesen logrado éstos u otros objetos lícitos y favorables al desenvolvimiento de los intereses morales y materiales de esta parte integrante de la nación española) darán al Consejo oportunidad y motivo para proponer, con toda su alta autoridad, las reformas que la razón y la justicia aconsejen.

Notamos, asimismo, en la fórmula Abarzaza unos apuntes de frases contenidas en el plan Maurya. Decía este, por ejemplo: "Quedará suprimido el juicio de residencia, y la sala de lo criminal del Tribunal Supremo conocerá en única instancia de las responsabilidades definidas en el Código penal."

La fórmula Abarzaza elimina la primera frase y copia lo demás de ese párrafo, agregando en conclusión lo siguiente: "De las responsabilidades administrativas en que el mismo Gobernador General incurra, conocerá el Consejo de Ministros." Otro ejemplo. El plan Maurya decía: "Una vez dictada por la autoridad competente una resolución que cause estado, si no procediere revocarla en uso de aquellas facultades, (el Gobernador General y el Ministro de Ultramar) se abstendrán de intervenir; mas cuando entienda que procede revocarla, la que ellos dicen se subrogará en el lugar de la que haya terminado la vía administrativa, quedando sin efecto las reclamaciones que en la contención estén a la sazón pendientes, y pudiéndose iniciar de nuevo este recurso contra la resolución revocatoria." Todo este párrafo queda suprimido, con buen acuerdo, en la fórmula Abarzaza.

Hacemos caso omiso de otras pocas ligeras alteraciones, poco dignas de fijar atención dentro de ellas, para significar, desde luego, que en la esencia, en lo fundamental, en lo que hemos llamado la idea generadora, la fórmula Abarzaza es, con alguna variante en la forma, lo mismo exactamente que el plan Maurya: con razón que puede agregarse, con razón incontestable, que la fórmula, en lo más importante, va mucho más allá que el referido plan. Decía este que "la Diputación Provincial con sujeción a las leyes acordadas tanto como estimase conveniente para el régimen, en toda la Isla, de las obras públicas, de las comunicaciones telegráficas y postales, terrestres y marítimas, de la agricultura, industria y comercio, de la emigración y colonización, de la instrucción pública, de la beneficencia y de la sanidad." Estas mismas atribuciones se otorgan en la fórmula al Consejo de Administración, añadiéndose "sin perjuicio de las atribuciones que a la soberanía que las leyes reservan al Gobierno de la nación." También se otorgan, en la fórmula, al Consejo, con excepción de las expresiones a que hemos aludido, todas las demás facultades concedidas a la Diputación.

Retiene además el Consejo en la fórmula todas las atribuciones que el plan Maurya le otorgaba, incluso la de "planear a su seno para otros, sin que por esto tengan voto, a los jefes de los servicios administrativos;" lo cual equivale a fiscalizar los actos de la administración pública, y que está llamado a desarrollar las aspiraciones del país, constituyendo un poderoso elemento gubernamental.

El Sr. Guzmán dijo en el seno de la Directiva del partido de unión constitucional, que el señor Cánovas del Castillo había dicho en el Congreso la apología del partido asilista. Y el señor Moret dijo en el Ateneo de Madrid que el discurso del señor Cánovas del Castillo, en el Congreso, "había sido la oración fúnebre del partido de unión constitucional."

El señor Guzmán dijo en el seno de la Directiva del partido de unión constitucional, que el plan Maurya otorgaba, incluso la de "planear a su seno para otros, sin que por esto tengan voto, a los jefes de los servicios administrativos;" lo cual equivale a fiscalizar los actos de la administración pública, y que está llamado a desarrollar las aspiraciones del país, constituyendo un poderoso elemento gubernamental.

Y ahora vemos de que protesta La Unión Constitucional: El plan de la Marina presta en publicación un descuento de personalismo con nuestro titular jefe el Excmo. Sr. Cánovas de Apóstola, cuyo título defectuoso, a juicio de muchos, consiste en el uso de algunas veces su nombre de su honrada y caballerosa naca desmentada. Y a fin de que se conozcan los fundamentos en que nos apoyamos para indicar que en lo esencial la fórmula Abarzaza va quiza más allá que el plan Maurya, aludimos a la composición del Consejo. Este, según el señor Maurya, habría de constituirse de la siguiente manera. El Gobernador General, primer Presidente. Vocales natos: cinco altos funcionarios; y los diputados provinciales de tres de las regiones cubanas. Y tres consejeros nombrados por Real Decreto, dentro de condiciones determinadas. Según el Sr. Abarzaza, no habrá vocales natos. El Gobierno nombrará 15 consejeros dentro de condiciones restrictivas; el sufragio popular elegirá directamente otros quince consejeros. Será Presidente el Gobernador General; pero en la primera sesión de cada año, el Consejo nombrará dos vice presidentes y dos secretarios, pudiendo delegar el Gobernador General en aquellos el despacho ordinario de los asuntos.

Es claro, además, que cuando en un solo organismo se reconcentran las atribuciones propuestas para dos o más, de hecho y de derecho adquiere el solo organismo mayor actividad, fuerza, importancia y potestad; mucho más si el elemento popular va por él representado. Y esta consideración se robustece más y más al recordar que si se hubiese mantenido el nombre y las facultades de la Diputación separadamente...

La semana anterior Bernardo había buscado algunos y los había dejado en completo desorden. Para colocar estos dibujos, Susana le había clasificado por fechas que le recordaban todas las etapas de su vida. Se sonreía de dicha al ver los ensayos infantiles de su hijo, que ella había querido conservar y que no hubiese dado por todo el oro del mundo. (Oh! a qué patío de la calle de San Plácido, que entonces le parecía tan grande. Y el gran árbol del centro, bajo el cual María jugaba con su hijo. Después, los primeros dibujos de la Escuela de las Artes, los hombres desnudos, las cabezas clásicas...)

Entonces el colega acepta y hace su yo lo contradictorio, porque entre el óculo acuerdo de 9 de junio de 1893 y el acuerdo de 9 de junio de hoy hay tanta diferencia como entre la luz y las tinieblas.

Y en cuanto a si nos ratificamos, añade en el asero de que "la asimilación y la adaptación han decidido entrar la escuela de agricultura en la Universidad de Moscú, por haber producido graves daños los estudiantes de la misma. Ha sido despedido el Sr. D. Pedro Muriás en otro español 1100 pesos de Veracruz.

En honor de Vico. El almirante que ha proyectado la Ciudad de Escritores de la Isla de Cuba, en honor del insigne autor español D. Antonio Vico, se efectuará, o no saben nuestros lectores, el próximo domingo. Las personas que lo ofrecen, entre las que figuran representantes de la mayoría de nuestros periódicos y distinguidos escritores, deberán estar en la Punta, a las nueve de la tarde de Constantino, al viaje al Vedado con el insigne autor.

El señor Solís. Nuestro querido amigo y compañero de redacción el Lic. D. Lucio S. Solís ha sido nombrado vice-secretario de la Junta Central Directiva del Partido Reformista. Con verdadera satisfacción damos esta noticia, que será perfectamente recibida por todos nuestros correligionarios, pues en el señor Solís concurren dotes sobranteras de talento, ilustración, laboriosidad incansable y afabilidad que le han granjeado legítimamente las grandes simpatías de que disfruta en esta sociedad.

El tiempo en la Península. San Sebastián 13 (3 tarde). Sigue apretando el frío. Xénica se ha convalidado hasta ayer una temperatura de ocho grados bajo cero. Esta mañana ha caído una nevada que cubrió completamente el suelo. En Bayona murieron ayer de frío dos personas.—Oeste.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

VARADURA. Según noticias recibidas por sus correligionarios en esta plaza, señoras Galán y Compañía, el vapor americano William Hughes que salió de Nueva Orleans con dirección a esta puerto, ha varado en los bajos de los Colorados frente al cabo de San Antonio.

METALICO. Por el vapor francés Washington ha recibido D. Pedro Muriás en otro español 1100 pesos de Veracruz.

En honor de Vico. El almirante que ha proyectado la Ciudad de Escritores de la Isla de Cuba, en honor del insigne autor español D. Antonio Vico, se efectuará, o no saben nuestros lectores, el próximo domingo. Las personas que lo ofrecen, entre las que figuran representantes de la mayoría de nuestros periódicos y distinguidos escritores, deberán estar en la Punta, a las nueve de la tarde de Constantino, al viaje al Vedado con el insigne autor.

El tiempo en la Península. San Sebastián 13 (3 tarde). Sigue apretando el frío. Xénica se ha convalidado hasta ayer una temperatura de ocho grados bajo cero. Esta mañana ha caído una nevada que cubrió completamente el suelo. En Bayona murieron ayer de frío dos personas.—Oeste.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

ADMISTRACIÓN. El gobierno se propone indagar a los sentenciados por los tribunales militares por haber tomado parte en los motines ocurridos últimamente en Sicilia y Gárrara. El indulto será decretado el 1 de marzo, cumpleaños del rey Humberto.

AGITACION POLITICA. Sin Pórtobuffo, 14 de febrero.—Las autoridades han decidido cerrar la escuela de agricultura en la Universidad de Moscú, por haber producido graves daños los estudiantes de la misma. Ha sido despedido el Sr. D. Pedro Muriás en otro español 1100 pesos de Veracruz.

En honor de Vico. El almirante que ha proyectado la Ciudad de Escritores de la Isla de Cuba, en honor del insigne autor español D. Antonio Vico, se efectuará, o no saben nuestros lectores, el próximo domingo. Las personas que lo ofrecen, entre las que figuran representantes de la mayoría de nuestros periódicos y distinguidos escritores, deberán estar en la Punta, a las nueve de la tarde de Constantino, al viaje al Vedado con el insigne autor.

El tiempo en la Península. San Sebastián 13 (3 tarde). Sigue apretando el frío. Xénica se ha convalidado hasta ayer una temperatura de ocho grados bajo cero. Esta mañana ha caído una nevada que cubrió completamente el suelo. En Bayona murieron ayer de frío dos personas.—Oeste.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

ADMISTRACIÓN. El gobierno se propone indagar a los sentenciados por los tribunales militares por haber tomado parte en los motines ocurridos últimamente en Sicilia y Gárrara. El indulto será decretado el 1 de marzo, cumpleaños del rey Humberto.

AGITACION POLITICA. Sin Pórtobuffo, 14 de febrero.—Las autoridades han decidido cerrar la escuela de agricultura en la Universidad de Moscú, por haber producido graves daños los estudiantes de la misma. Ha sido despedido el Sr. D. Pedro Muriás en otro español 1100 pesos de Veracruz.

En honor de Vico. El almirante que ha proyectado la Ciudad de Escritores de la Isla de Cuba, en honor del insigne autor español D. Antonio Vico, se efectuará, o no saben nuestros lectores, el próximo domingo. Las personas que lo ofrecen, entre las que figuran representantes de la mayoría de nuestros periódicos y distinguidos escritores, deberán estar en la Punta, a las nueve de la tarde de Constantino, al viaje al Vedado con el insigne autor.

El tiempo en la Península. San Sebastián 13 (3 tarde). Sigue apretando el frío. Xénica se ha convalidado hasta ayer una temperatura de ocho grados bajo cero. Esta mañana ha caído una nevada que cubrió completamente el suelo. En Bayona murieron ayer de frío dos personas.—Oeste.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

ADMISTRACIÓN. El gobierno se propone indagar a los sentenciados por los tribunales militares por haber tomado parte en los motines ocurridos últimamente en Sicilia y Gárrara. El indulto será decretado el 1 de marzo, cumpleaños del rey Humberto.

AGITACION POLITICA. Sin Pórtobuffo, 14 de febrero.—Las autoridades han decidido cerrar la escuela de agricultura en la Universidad de Moscú, por haber producido graves daños los estudiantes de la misma. Ha sido despedido el Sr. D. Pedro Muriás en otro español 1100 pesos de Veracruz.

En honor de Vico. El almirante que ha proyectado la Ciudad de Escritores de la Isla de Cuba, en honor del insigne autor español D. Antonio Vico, se efectuará, o no saben nuestros lectores, el próximo domingo. Las personas que lo ofrecen, entre las que figuran representantes de la mayoría de nuestros periódicos y distinguidos escritores, deberán estar en la Punta, a las nueve de la tarde de Constantino, al viaje al Vedado con el insigne autor.

El tiempo en la Península. San Sebastián 13 (3 tarde). Sigue apretando el frío. Xénica se ha convalidado hasta ayer una temperatura de ocho grados bajo cero. Esta mañana ha caído una nevada que cubrió completamente el suelo. En Bayona murieron ayer de frío dos personas.—Oeste.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal reputación.

En Roma, a donde se trasladó en su primera juventud, vibró su talento, y en la antigüedad se ha hablado tanto y con tanta variedad como de Séneca. Unos escritores lo han denigrado, otros lo han alabado, pero ninguno ha podido negar su talento, considerándolo como uno de los más grandes filósofos de la antigüedad. En sus propias obras se encuentra un retrato, hecho por él mismo. Fue, al mismo tiempo, un filósofo y un poeta; y en la filosofía, por mérito a los cuidados de su madre pudo justificar su salud y robustecer su vida. Bajo la influencia de su padre, Marco Anneo, perteneciente a una de las más nobles familias de España, aprendió el arte de hablar con perfección y elegancia, mostrando su talento en la carrera del foro, que entre los romanos el mejor modo de alcanzar grandes honores. Dedicóse también al estudio de la filosofía, y a ella debió más tarde su universal



