



NECROLOGIA.

ARRIETA

La España flarmónica está de luto, mejor dicho, la España entera lo está; que la pérdida del hombre que dedicó la mitad de su vida, justamente la mitad, a la noble causa de la enseñanza; la pérdida del hombre que dió el aplauso público mil obras magistrales, y conquistó premios y honores en el extranjero, y se captó universal simpatía con su talento y carácter benévolo...

Arrieta ha muerto. Los que de tan lejos solo tuvimos ocasión de conocerle y admirarle por sus grandes trabajos, y por su reputación merecida y altísima fama, tomamos también parte en el duelo general.

Sea mi pluma esta vez la fiel intérprete de mi sentimiento profundo.

El señor don Emilio Arrieta nació en Puente de Navarra (Navarra) el 21 de octubre de 1823; iba a cumplir, por tanto, setenta y un años. En Madrid, teniendo unos diez y siete, comenzó sus estudios musicales bajo la dirección de un profesor pobre y obscuro, del cual no ha quedado ni la más leve noticia.

En 1838 se dirigió á Milán, en donde pudo continuarlos seriamente con los maestros Perelli, de piano, y Mandani, de armonía, hasta que en 1841 ingresó en el Conservatorio de esa gran ciudad, tras rigorosísimo exámen de admisión. Poco después, faltó de repentinamente a morir de hambre, pues como graciosamente dice el señor Peña, y Gobi, se mantenía con corchales, semiochrechas, harinas y leche, iba a regresar á España, y á abandonar para siempre una carrera que tanto le prometía, tuvo que desistir de su propósito y quedarse en Milán, á instancias del conde Julio de Litta que le proporcionó con la mayor espontaneidad y nobleza cuantos recursos necesitó. El señor Arrieta, que entre otras virtudes tuvo la del reconocimiento, supo agradecer aquel inmenso beneficio que decidió de su suerte futura, y en cuantos géneros musicales trabajó más tarde, puso siempre al pie de la primera obra que salía de sus manos esta sencilla, pero muy expresiva dedicatoria:

"A mi ilustre protector y amigo el conde Julio de Litta:—Emilio Arrieta."

Rasgó que por sí solo bastaría á dar realce á su noble figura. Desde ese instante, es decir, desde que el conde de Litta comenzó á protegerle, su constancia y aplicación se acentuaron grandemente, por lo que sus progresos fueron mucho más sólidos y rápidos, alcanzando entonces á la sombra del gran Nicolás Vacca, en 1845, su primer premio de composición.

Un año más tarde volvió á la Península á hacer una visita á su familia; y cuando cumplido este deseo, se dispuso á regresar al hermoso país en que había hallado, según la expresión de D. Baltasar Saldoni, espléndidos momentos, volvió á España, y fué nombrado por la Reina D<sup>a</sup> Isabel II, su maestro y compositor de su Real Teatro.

Antes de continuar debo advertir que siendo Arrieta alumno del Conservatorio compuso una misa y su primer ópera *Ildegonda* que obtuvo en dicho Instituto el más completo triunfo, como alcanzó más tarde ruidosos aplausos en Madrid, Génova, y Lisboa. Al fin, decidido á no salir más de España, y cediendo á los ruegos de sus amigos, comenzó á escribir zarzuelas, dando una tras otra *El dominó azul*, *El Grumete*, *La cautiva de Madrid*, *Marina*, *El planeta Venus*, *Llamada y tropa*, y muchas más, ricas trabajos, verdaderas joyas del repertorio español y de todos los repertorios, que representa en su carrera artística una serie de triunfos.

En 1857 fué nombrado profesor de composición del Conservatorio de Madrid, y el 68 director del mismo, en sustitución del Sr. Saldoni. Si grandes han sido los triunfos del inspirado cantor de *Marina*, maestro y maestro consumado, como lo llama Peña y Gobi, no han sido menos los aplausos que se le han tributado en la dirección de aquel instituto, al que ha consagrado felizmente treinta y cinco años de su vida, por lo que solo decía que no se había casado, porque no había tenido tiempo.

Pero al hablar de su entrada en el Conservatorio de Madrid, es necesario abrir un paréntesis, y hacer un poco de historia. Hay que señalar ciertos beneficios que á la patria y al arte le ha proporcionado Arrieta con su talento y la laboriosidad, para que se vea que, cuando los elogios se le prodigan, cuantos homenajes se tributan á su memoria, serán pocos, ante el extraordinario monto de sus merecimientos. No ha mucho que el Sr. Arrieta, haciendo alusión á la muerte de un distinguido concertista, su amigo y compoisor en el Conservatorio, el Sr. D. Antonio Romero, decía:

"Morir legando á la posteridad hechos honorosos, es nacer á la vida imperecedera del espíritu sin el estorbo del cuerpo."

Este pensamiento sentido y profundo, que á nadie sienta tan bien como á él, debieran manos piadosas grabarlo hoy sobre la piedra que para siempre ha de cubrir sus despojos. Ahora comencemos nuestra historia. Todo el mundo sabe que la Reina D<sup>a</sup> María Cristina, esposa de D. Fernando VII, era italiana de nacimiento, española por su afecto extremo á la Nación, y artista por su alma; y que apenas llegó á la Península, su primer cuidado fué levantar un Conservatorio que halagara su pasión por la música, que halagara el entusiasmo flarmónico que entonces reinaba con furor en Madrid, y que respondiera á una necesidad reconocida, dadas las felices disposiciones para la música del pueblo español. Su noble propósito se vió prontamente cumplido, y la inauguración de dicho instituto, dotado con una subvención de 600,000 reales anuales, protegido por la Reina, y servido por un nutrido personal en que figuraban un director, numerosos profesores, médicos, dentista, rector espiritual, copista, asistentes, etc., tuvo efecto el 2 de abril de 1831 con una pompa deslumbradora, figurando en él, con el carácter de socio de honor, muchos miembros de la familia real y de la grandeza española, y como facultativos y maestros de honor también, innumerables compositores y artistas, entre los que destacaban la Malibrán, la Colbran, Rossini, Mercadante, Izenga y Doyagie.

Pues bien: ese establecimiento que con tanto lujo y grandeza abrió sus puertas; ese establecimiento en donde se formaron los artistas Julian y Florencio Romea, Antonio Alverá, Josef Valero, Manuela Orcaín de Lema, Cristina Villó, Mariano Martín, Joaquín Regur, Carlos Sentiel, Rafael Pérez, Pedro Sarmiento, José de Juan, Broca y tantos y tantos más; ese establecimiento que más tarde habían de resaltar los nombres ilustres de Esclava, Caciocci, Ronconi, Ventura de la Vega, Adelardo López de Ayala, y Matilde Díez, y Gayarre... y que había de rendir á los que de él salían con sus títulos y diplomas, una ganancia anual de 7.297,000 reales, y que tanta influencia ha tenido después en el desenvolvimiento y progreso del arte musical y de la declamación en España, perdió con la muerte del Rey Fernando 400,000 reales, de los 600,000 que tenía asignados, con lo cual quedó reducido á la mayor miseria; y gracias al desinterés de sus profesores, que continuaron en sus puestos sin cobrar sus honorarios, que á no ser eso, el instituto se hubiera derrumbado completamente. Bien se comprende que el que así lo dispuso no atendió más que al gasto que su existencia suponía al Estado, sin dar su cuenta de los resultados, de los inmensos beneficios que rendía, y de la honra y satisfacción que á la Nación proporcionaba. Y no paró en esto sino que cuando, por consecuencia de las discordias civiles, se creyó necesario proscribir del territorio español á la augusta señora que años antes, dice Balmes, abrió las puertas de la patria á millares de proscripciones; y á los pocos meses de su entrada en España levantaba un instituto como el Conservatorio, y agitada la terminación del Museo de Pinturas, quizás el primero del mundo; y al tomar las riendas del Gobierno, decretaba la apertura de las Universidades; cuando se creyó finalmente que su nombre podía ser un estorbo para la buena marcha de la cosa pública, entonces, oh, humanidad menesterosa, ingrata y pueril! entonces se le quitó á su obra el nombre de *Cristina* que le correspondía de hecho y de derecho, para llamarle *Real Conservatorio de Música*, á secas; hasta que más tarde, creo que fué en 1868, otra nueva revuelta vino á cambiarle este último por el de *Escuela Nacional de música y declamación* que es el que hoy lleva. Una y mil veces lo he dicho, y una y mil veces más lo repetiré: ¿quién no ha de reír ante el aumento y originalísimo cuadro que ofrecen las debilidades humanas?

Con tal procedimiento, calcúlese cuál sería el concepto que en ciertas esferas gozaba el Conservatorio, y cuál el estado ruinoso y apocamiento á que quedó reducido. Baste decir que en 1850 sólo se matricularon 651 alumnos y 507 en el curso de 1868 á 1869, momentos pre-

cisamente en que el Sr. Arrieta se puso á su frente. Ahora bien: para probar de una manera evidente el impulso que ese establecimiento tomó con Arrieta, basta decir que en 1876 se matricularon 1008 alumnos, y que en el curso de 1884 á 1885 fueron 1472 las matriculaciones individuales que se dieron; que pero como había alumnos que estudiaban dobles asignaturas, resultaron esa vez una totalidad de 2190 matriculados. Y que no se reduce á esto el gran trabajo del Maestro. Arrieta halló en el Conservatorio á su entrada, (diciembre de 1868), doce profesores y en abril de 1880 ya se contaban cuarenta entre numerarios y auxiliares. Y logró cuanto quiso, y puso á flote la nave que se sumergía, protegido, es verdad, por su intimo é inseparable amigo López de Ayala, y hallándose en el Ministerio de Fomento el Sr. Conde de Toreno, y de Director de Instrucción Pública el dilatante señor D. José de Cardenas, nobles benefactores del arte. En fin, en 1886 el furor por el Conservatorio fué tal, que el mismo Arrieta decía:

"Que á él añadan á matricularse hasta niños y niñas que apenas sabían leer, y á los cuales podría envolverseles en la hoja de papel que contenía la lección que solfeaban; y que para aprovechar las buenas disposiciones de algunos jóvenes que pretendían el ingreso careciendo de toda clase de recursos, apoyándose en un caritativo artículo del reglamento de la Escuela, hasta se le dispensaba el pago de la matrícula y de los derechos de examen, y además como el Fernando de Consuelo, en libros prestados tenían que hacer sus estudios."

Este entusiasmo y el trato exquisito del Sr. Arrieta dieron preciosos frutos. Por eso es que en el curso de 1885 á 1886 se presentaron á examen en solfeo, trombón, clarinete, arpa, contrabajo, violoncello, violín, piano, armonium, órgano, declamación, canto franco italiano, armonía y composición, 1469 alumnos, de los cuales 652 alcanzaron la nota de sobresaliente, y el resto, con excepción de 16 que fueron suspenso, las de notables, buenos y aprobados. Improbable trabajo sería buscar mayor triunfo.

Pero para que nada faltara á don Emilio, como cariñosamente lo llama han algunos amigos, tenía un carácter modesto, dulce, angelical, sin que por eso le faltara la necesaria energía en ciertos casos, y siempre una palabra poderosa, persuasiva. "Pedir gracias en este caso, (decía) á ciertos padres que venían á empeñarse con él á favor de sus hijos), es pedir patente de ignorancia, certificado de pobreza, y padrón de ingenuidad para el porvenir de vuestros hijos. Al reino lo mismo del saber no se llega, ni entre nubes de incienso, ni sobre aullido de lecho de flores."

Así que con esta rectitud las distinciones eran legítimas, y por lo mismo, más codiciadas. Al morir Arrieta ha legado al mundo flarmónico una pléyade de discípulos, muchos maravillosos, figurando entre ellos los maestros Chapi, Bretón, Marqués, Espino, Jauregui, Serrano y Rubio. Estaba condecorado con las grandes cruces de Isabel la Católica y de María Victoria. Era Académico de número de la Sección de Bellas Artes de San Fernando, Consejero de Instrucción pública, individuo de varias sociedades artísticas y literarias, y autor de numerosos escritos de literatura musical. La lista de las producciones teatrales que ha enriquecido la escena española arroja la cifra de cuarenta y nueve óperas y zarzuelas, á contar desde la *Ildegonda* hasta la *Heliodora*, estrenada esta última en el teatro Apolo, en septiembre de 1888.

No diré que con su muerte quedó vacío su puesto, pero sí que será muy difícil si no imposible, hallar en toda España otro maestro que reúna las brillantísimas cualidades del Sr. D. Emilio Arrieta.

SERAFÍN RAMÍREZ.

Férame.

Por el último correo de la Península ha recibido nuestro particular amigo el Pbro. Sr. Muñoz, cura párroco de la Iglesia del Cerro la triste noticia de la muerte de su respetable y anciano padre Illmo. Sr. D. Francisco Muñoz de Reinoso, Caballero de la Real Maestranza y condecorado con la gran Cruz de Carlos III.

El fallecimiento del padre de nuestro aligido amigo, ocurrió en el pueblo de D<sup>a</sup> Mencía, provincia de Córdoba, á una avanzada edad. Nuestro más sentido pésame al Pbro. Sr. Muñoz y á los nietos del finado, una de las cuales, hija del malogrado Director y Coronel de la Guardia Civil, Excmo. Sr. Muñoz (Q. E. D.) está enlazada con el Sr. Salamancas, comandante de Infantería.

Sorteo de Obligaciones.

De orden del Excmo. señor Presidente de la Compañía Unida de los Ferrocarriles de Calbarión, se hace público que el día 16 del actual á las tres y media de la tarde, tendrá lugar en las oficinas de la Empresa, situadas en las alturas de la casa número seis de la calle de San Pedro, el sorteo para la amortización de las tres obligaciones del Empréstito de la expresada Compañía, que vencen en 1<sup>o</sup> de marzo próximo entrante.

LA VIRUELA.

El Alcalde Municipal de Alginzar ha participado al Gobierno Regional, que ha fallecido en la finca Buen Deseo D<sup>a</sup> Angela Amaro Ortega, que se hallaba atacada de la epidemia variolosa.

En Marianao, calle Real número 85, se encuentra atacado de la epidemia variolosa el menor D. Arturo Martínez, de 5 años de edad.

En la finca Ojo de Agua, en Alquizar se encuentra atacado de las viruelas, con carácter benigno el pardo Disiderio Figueroa.

METALICO.

Por el vapor *Conde de Wiñedo* han exportado el sábado último los señores L. Ruiz y Comp<sup>a</sup>, para la Península, \$10,000 en plata del cuño nacional.

BANDOLERISMO.

A las dos de la madrugada de hoy ha sido capturado por el Jefe de Policía de Matanzas Sr. Seris el bandido Valeriano Suárez ó Valero Marqués Panto, ocultándose un caballo, un revolver, varias cápsulas y un reloj y leontina de oro, este último de la propiedad de D. Andrés A. Delgado, vecino de Altonso XII, á quien se lo quitó el día 2 del corriente al ser asaltado y robado por dicho bandido en compañía de Leonardo Campa.

Gladstone en San Sebastian.

(POR TELEGRAMA) San Sebastian 22 (5 tarde.) Salida de Biarritz.

A las diez de la mañana de hoy salió el minister Gladstone de Biarritz con dirección á esta capital. Antes de salir de Biarritz, el ilustre estadista encargó mucho que no se dijera nada acerca de su viaje á las autoridades españolas, porque quería que nadie se molestase por su causa; pero al llegar á Irún el tren, no faltaron personas que, adivinando que iba en él el jefe del ministerio británico, se apresuraron á participarle telegráficamente al gobernador civil de esta provincia. Yo solo por casualidad la llegada del jefe del gobierno inglés.

La llegada. A las once de la mañana entró el tren en la estación. En el andén estábamos únicamente el gobernador y yo como periodistas.

Pocos momentos después bajaron del vagón Mr. Gladstone y su señora, Mr. Armstrong y lord Acton con sus señoras respectivas, el secretario de Mr. Gladstone y el cónsul de Inglaterra en Biarritz.

El gobernador saludó á los viajeros. Mr. Gladstone dijo á la expresada autoridad que venía solo por tener el gusto de conocer la población de San Sebastian y pisar el territorio español, y que volvería á Biarritz á las tres de la tarde.

Mr. Gladstone viste muy modestamente; traje de paño oscuro á cuadros azules, sombrero hongo y gabán de paño liso. Su señora viste falda de merino negro y capa torrada de pieles.

Tiene abundante cabellera blanca que sujeta en recogido moño. Mr. Gladstone, cuya fisonomía es bondadosa y risueña, habla á todo el mundo con mucha familiaridad.

Con objeto de que los viajeros pudieran trasladarse al hotel Euzurra para almorzar, tenía preparados dos landós, pero Mr. Gladstone manifestó que almorzaría á las dos de la tarde, y que mientras dicha hora no llegaba aprovecharía el tiempo visitando la población.

Desde la estación se encaminaron los viajeros en dos landós descubiertos al hotel Euzurra, á donde fueron solo con objeto de dejar los abrigos, pues hacen buen tiempo y está muy templado por soplar viento del Sur.

En Santa María. Atravesando la ciudad se detuvieron en la iglesia de Santa María que examinaron detenidamente.

Mr. Gladstone preguntó al gobernador por que le servía de cacería, sobre la historia y restauración del hermoso templo.

El conculgatorio llamó mucho la atención al eminente estadista, quien preguntó que hacía en él.

—Es para conculgar los fieles—respondió el gobernador.—Y conculgan muchas veces—interrogó Gladstone.

—Cuando menos una vez al año; pero muchos lo hacen diariamente. Después preguntó dónde se celebra la gran misa los domingos.

Camino del castillo. Cuando salían de la iglesia, se presentaron el gobernador militar general señor Henestrosa, y el alcalde señor Lozianzas.

Entonces Mr. Gladstone manifestó deseos de ver el castillo y las tumbas de los ingleses muertos en la guerra de la Independencia.

Como le hicieron observar que la subida es penosísima por lo largo y pendiente, dijo el great old man en corectísimo francés: —Mi señora tiene ochenta años, y yo tengo ochenta y cuatro; pero van ustedes como no desmayamos.

En vista de esto, la comitiva se puso en marcha á las doce del día. La subida se hizo á pie. La señora

Y llegaron y se pondrán próximamente á la venta, los famosos LAVABOS Principes de Gales.

La Sección X. Obispo 85.

de Gladstone iba cogida del brazo de Mr. Armstrong.

El cénitico es delicioso. Desde él se domina toda la ciudad, el mar y la costa. Merced al viento del Sur que había despejado la atmósfera, se veia perfectamente hasta el cabo Machichaco. Mr. Gladstone se detenía á cada instante y ponderaba la belleza del paisaje.

Al ver el palacio de la reina lo admiró mucho.

Sepulcros ingleses. Cuando llegamos al sitio donde están las tumbas inglesas, Mr. Gladstone se detuvo para leer las inscripciones.

Allí están enterrados muchos ingleses que murieron durante la guerra de la Independencia, y otros pertenecientes á la legión inglesa que vino en 1832.

Águila en peña. Poco más allá de las tumbas hubo necesidad de hacer alto para poder ver el castillo.

Mr. Gladstone y su señora descansaron un rato sentándose en las pizarras del camino.

Al ver eso el gobernador militar ordenó que trajeran unas sillas, pero Mr. Gladstone se opuso á ello diciendo que siempre tenia especial empeño en sentarse en las piedras, porque él tiene algo de piedra en su apellido.

Entonces, quitándose el gabán, refirió á los que le acompañamos que en su país hay unas águilas pequeñas que se llaman *glad*, y como *stone* significa ser en inglés piedra, resulta *glad stone* por llamarse Gladstone "águila en peña".

—Por eso—añadió—me gusta sentarme en las piedras.

De la Diputación provincial. A la una estábamos de vuelta en la ciudad.

Mr. Gladstone y su acompañamiento visitaron detenidamente todos los salones del palacio provincial, cuya riqueza admiró el ilustre vi-jero.

—Puedo asegurar á ustedes—dijo—que en mi país no he visto un Consejo general tan magnífico.

Al salir de la Diputación provincial, manifestó vivos deseos de ver el del rey inglés; pero no fué posible complacerle porque no lo hay en la Diputación.

¿Se cumple el juramento? En el despacho del presidente se fijó monsieur Gladstone en un gran cuadro que representa á Alfonso VIII, y preguntó al alcalde: —¿Qué rey es este?

—Este—contestó el alcalde—es aquel Alfonso VIII que juró los fueros vascongados.

—Diga Vd.—preguntó Mr. Gladstone—si cumple ese juramento.

—A la pregunta de Gladstone contestó el alcalde: —Nuestros fueros ya no existen.

Tienda de antigüedades. Al salir de la Diputación dijo Mr. Gladstone que le parecía haber visto una tienda de antigüedades, que deseaba

IMPORTANTE.

TEJAS Prou Sacoman, \$55 oro el millar. TEJAS Roux Frères, \$55 oro el millar. TEJAS Rey Frères, \$53 oro el millar. Losa ordinaria de Marsella para azoteas á \$23 idem.

Dirigirse para los pedidos á DUSSAQ Y CA. OFICIOS, 30. HABANA. C 217 alt 10a-4

CASINO ESPAÑOL

BAILE INFANTIL. Ochocientos nombres que tengo que insertar á continuación, de los niños que asistieron al baile infantil celebrado el domingo por la tarde en el Casino; no admito preámbulo de ninguna clase. Guardando, pues, las consideraciones que ocurriréme podrían acerca de esta clase de fiestas, las frases hechas de esta clase de fiestas, las frases hechas acerca de si Fulano estaba muy gracioso creyéndose que era el personaje de la época tal ó cual que representaba y el cénitico, cliché del movimiento observado durante las últimas semanas en los hogares habaneros con los parativos de los trajes, y paso de seguir á poner nombre, tras nombre, y traje tras traje, sin hacer más cita especial, porque especiales fueron los elogios que para ellos tuvieron todos, que las siguientes: Gabrielito Costa y Cne, de capricho; María Bena Arrarte, de elegancia; Raquel Martínez Arrarte, de glicina hindava y Serafina Valdivia y Huidobro, de Colombia, la protagonista de Los Payason. Con cuánto gusto describiría yo ahora los preciosos trajes de *Alina*, de *Nena*, de Raquel y de Serafina, y cuántas celebraciones tendrían para esos preciosos niños, que durante tres horas fueron el encanto de los socios del Casino; pero me lo impiden, muy á mi pesar, las ruznes expuestas al comienzo de estas líneas. Resignome, pues, y forme el primer párrafo de pendientes con un grupo de niños, todos de Sala, que conservo en apunte especial.

María, Raquel, Sofia, Esteban y Vicente Zorrilla y Rebull, Herminia, Ma-

ria Teresa y Nicolás Rivero; María Villar; María Teresa, Amelia, Alfredo y Luis Fernández y Muñoz; Josefina y Anita de Soto y Blanci; María Solo y Farres; Laurencia Cruz Prieto y Mercedes María Illas. Florinda Fernández, de capricho; Dolores Hernández, de sala; María Josefina González, de capricho; Adelina Peña, de sala; Luisa y Carmen Suanibit de Vestal; Basilio Sánchez de Pierró; Amalia Noguera, de capricho; Miguel L. Noguera, Rodolfo Miyares, Antonio Casteo y Pablo Ríos y Perez, de sala; María Josefina Villar y Pérez, de andaluz; Francisco Villar y Pérez, de pasteler; Andrés Peña, de Volcano; Aurora Lastre, de jardinería; Ricardo y Pasc Perera, de sala; Justina Perada, y Vicente J. Plaza, de Pierró; Candido Llorente, de andaluz; Teresa Caribonell y Martí, de sala; Eugenio Rastoy, de marino francés; Urbano Amansa, de sala; Rodolfo Almansa, de marino; Herminia Lugo, de paloma; Santiago Cruces, de canario; Amparito Perez y Pol, capitana de camista roja de Bomberos Municipales; Enrique Aguirre y Yáñez y Mercedes Muñoz, de sala; Carmen Muñoz, de andaluz; María Piedad Arnan y María de la Caridad Cano, de sala; Pepilla Gonzalez Quintana, de gallego; Chicho Reyes Gavilan y Barrera, de sala; Pancho Cuesta, de "Bazar Inglés"; Pedro Ortiz y Ortiz, Adolfo y Clementina Pino y Quintana, Amparo y Ana María Sánchez, Margarita Romero, Enriqueta Ramírez y Adriana Chaurmon, de sala; Angelica Saavedra, de maja; Ivan Reiner, Rodolfo Alvarez, Rodríguez Saavedra, Virginia Molina, Virginia y Carmela Justiani y Mercedes Ruiz de sala; Enrique Pérez Poch, de Pasiego; Eugenio y Gustavo Fernández, Mercedes de la Hoz, Pastora Cabañas, Vicente Armand, Domingo y Reyes, Ana Augusta, María y Hortensia Romo y Alberne, Joaquín F. Córdoba Cacho Negrete, Luella e Idefonso Alonso Fernández, Everardo Ruibal y Ruiz, Jaime y Esteban Jun-

Amelia Rosado y Medero, de bailarina cantante; Mercedes María Illa, de sala; José Ignacio Tomás Lopez, traje de labrador valenciano antiguo; Ricardo Tomás, traje valenciano; María Teresa Tomás, de bailarina; Pedro Pablo Saiz, de Sala; Victoriano Varela y Reguera, de marino; Francisco Varela y Reguera, de marino; Clara Varela y Reguera, Narcisca Varela y Reguera, Carlota Montero y María Dolores Alzogar, de sala; Rafael Fernández Perez, de leonés; Elvira Gonzalez y Beauville, Rosalia Gonzalez Beauville y María Linares, de sala; María Gutierrez, de marino; Gonzalo Gutierrez, de pasiego; José Gutierrez, de danzante; Carmen Gutierrez, de boton de rosa; Alfredo Valles, Rosa Valles y María de la Concepción Muñoz, de sala; Marcelino Suarez Garcia, de capile; Hortensia Acosta y Rodríguez, de sala; José Prieto, de dipiter; Margarita Montenegro y Peñalver, de capricho; Olimpia Martínez de la Paz, de esposa; Valentin Martínez de la Paz, de maravilla; Ina de siglo; Mercedes de la Paz, de lindis; Josefita Arango y Bedoya, María Mercedes Gil y María Casares Gil, de sala; Rosa Lucia Gil, de capricho de rosa; Paul negron; Benon Domingo y Saurell, de burgalés; Julian Domingo y Saurell, de aragonés; Juanito Domingo y Saurell, de aragonés; Aquilina Domingo y Saurell, de aragonés; Marcial Labrada y Rios, de ciervo; América Labrada y Rios, de serrano; María Luisa Somellán, de jardinería Pompadour; Angelica Saavedra y Pierra, de torero; Gertrudis Rumbra, de leonés; Mariano Ramirez de Capricho; José Ramirez, de Pierró; Amparo Saavedra y Pierra, y Ana María Saavedra y Pierra, de sala; Irene Novo y Araua, de capile; Dolores N. y Araua, estilo del imperio; José Novo y Araua, Mercedes Alvarez y Dulce María Alvarez, de sala; María Rosa Asensio, de elegancia; Ricardo Martínez Arrarte, de Jtana Indígena; Primitivo Beas Arrarte, de rosa; Blanca Rosa Dalmay, María Enriqueta Lozano y Reyes y Leonor Lozano y Reyes, de sala; Valentín Uli-

vani, de segund o Talente-bombos de Casablanca; Eveli y Manuel Nuza, de marino; María Montañó, de sala; Concepción Montañó Nuza, de bohemia; América Rosa Larañó y Sarah Larañó, de jardinería; Elena Martín, de baile de máscara; Estrella Rúa, de c. lowm Wallen; Ana María Martínez, de item o bouquet; Alicia Leal, María Josefina Domínguez y Lorenzo Durfo, de sala; Francisca F. Fernández y Domínguez de chistulari; María J. María Fernández y Domínguez y María Antón, de Pierró; Simón y Chimino, de doctor; Ernesto Méndez, de sala; María Dolores Valladares Morales, de forastera; María del Carmo V. y Mercedes Morales, de florista; Piedad Vaila, de forastera; de gitana; Angel Luis Vaila, de forastera; de mariposa, (Viva el Casin); Francisca Nadal y Carmen Fernández, de sala; María Almazán, de capricho; Aurora González Morio, de marino; Luisa González, de sala; María Alvarez, María Antonia, Rosa Candia, de sala; Máximo Lladó, de marino; Ricardo Zamanillo, de niño grave; Emilia R. Diaz Dalmay, aldeana de Venecia; Carlos Manuel Diaz y Dalmay, de sala; Jorge Diaz y Dalmay, Mellistofeles; Dolores Vázquez Torre, y Antonia Meania Cuevas, de sala; Esperanza Cuevas Reguera, de Luis XV, (elegante); Hortensia Villar y Genaro Blasón y Codina, de sala; Bona y Cora Blanco, de capricho; Rosa María Canille, de leonés; Alberto Canille y Celia Canille, Mercedes Angulo Marin, María del Pilar, Mercedes Marin, María Teresa Angulo Marin y Laura María Spencer, de sala; María Antonia González, de sala; Rafael González, de sala; Manuel González, de sala; Clara Azpurúa, de sala; y capitana G. Forale; Juan Aspuru, de capricho G. Forale; Sarah Barnett, de sala; María Moreno, de andal; Graciela Esteban, de forastera; Dulce María Pérez, de bailarina francesa; Evelio Pérez y Pacho, de sala; María Antonia Eromana Pérez, de sala; Enrique González y Lozano, de sala; Paul Crespo, Paul Crespo, Graciela Martínez, Dulce María Martínez, de sala; Mercedes Lozano, de sala; María Rita Alfo, de sala; Juana González, de sala; Aurora Saavedra, de maja; Cesarina Barrio y Pardo y Julia Barrio y Pardo, de forastera; Clara María Fernández y Mira, de andaluz; Luisa Fernández y Mira, de gallega; Consuelo de la Torre, Julio de la Torre y Carlos de la Torre, de sala; Valentín Uli-

ba visitar; pero su duda se había con-

El proteccionismo.  
Desde la Diputación fué Mr. Gladstone al hotel, donde almorzó.

Mr. Gladstone insistió á las autoridades para que le acompañaran, pero solo se quedó el vice conserje de Inglaterra en esta ciudad. D. Guillermo Brunet, que al saber la llegada del jefe del gobierno inglés se apresuró á presentarse á él.

Mr. Gladstone pidió que le sirvieran vinos españoles en el almuerzo.

Le sirvieron el del marqués del Riscal, que le gustó mucho y ponderó como excelente.

Con este motivo la conversación se hizo general sobre el comercio de vinos.

Mr. Gladstone manifestó que era sensible que la fiebre proteccionista que hay en la mayoría de las naciones ocasiona la ruina de muchas industrias, y principalmente la vinícola, y perjudica en gran manera los ingresos del Tesoro público.

En la plaza de toros.  
Después de almorzar visitó Gladstone la plaza de toros é hizo al Sr. Brunet mil preguntas acerca del espectáculo.

Como un chucuelo mirase atentamente á Mr. Gladstone, éste dijo al Oñal que le preguntase si le gustaba ver las corridas.

—Ya me gustan, ya, pues, si ver me dejan desde la plaza—contestó el rapaz sin apartar los ojos de Gladstone.

De regreso.  
En seguida éste y su acompañamiento se encaminaron á la estación del ferrocarril, donde esperaban todas las autoridades.

Mr. Gladstone les manifestó lo muy satisfecho que estaba de haber venido á España, que no había visto hasta ahora, y lo mucho que agradecía las atenciones que le habían dispensado.

Antes de partir el tren dijo que no iba cansado.

Realmente admira ver la fortaleza de este incansable anciano de ochenta y cuatro años, cuyo único achaque es ser un poco sordo del oído izquierdo, lo cual le obliga á escuchar con el derecho, poniendo la mano sobre la oreja.

—Castell.

CRONICA GENERAL.

Por la Capitanía General se ha dispuesto el regreso á la Península del capellán don Leocadio Morena y del capitán don Benito Juxelos, y se ha cursado las respectivas instancias de los capitanes don Miguel Arlegui y don Jenaro Cordero y de los tenientes don Celso Serrano y don Trinidad Todolí.

Con motivo de inaugurarse esta noche la Escuela Preparatoria de Medicina, la Directiva de la Sociedad de Higiene transfirió su reunión para un próximo día de la presente semana.

Al Comité de Salud Pública del barrio de Pueblo Nuevo se le ha ordenado que manifieste las calles donde los carretones de Obras Municipales deben proceder á quitar el fango que en las mismas existe.

En la mañana de hoy, lunes, ha entrado en puerto el vapor americano Olivette, procedente de Tampa y Cayo Hueso; con la correspondencia de Europa y Estados Unidos.

Se ha impuesto por la Alcaldía Municipal una multa á D. Manuel Gómez, dueño del solar Morro 24, por tener charcos de agua sucia en el patio de su casa.

Se han dado órdenes á los Alcaldes de los barrios de Luyano y Jesús del Monte para que impidan que de las fondas situadas en la calzada de Luyano esquina á San José y en la propia calzada trete á la fábrica de "Henry Clay", continúen vertiéndose á la vía pública aguas corrompidas é inmundicias de todas clases.

En la tarde de ayer entraron en puerto los vapores siguientes: el City of Washington de Nueva York; el España, de Barcelona y escalas, y el Buenaventura, de Liverpool y escalas.

El Sr. Marqués de Balboa, ha presentado la renuncia del cargo de Vocal de la Junta de Patronos del Hospital de San Lázaro, á causa de encontrarse enfermo.

En el Juzgado de instrucción de la Catedral, se instruyen diligencias sumarias contra el periódico La Discusión en averiguación del delito que pueda constituir la publicación de una

carta inserta en la edición del día 8 del actual.

Al alcalde del barrio de San Lázaro le ha dirigido el Alcalde Municipal una orden en virtud de tener conocimiento de que un número considerable de establos de ese barrio tiene cría de cerdos; porque el vertido de estiércol situado en Concordia y Marqués González siempre tiene más de una arroba de residuos de la parte afuera; y porque el solar yermo que comprende Neptuno, Concordia, Marqués González y Quenó está convertido en constante depósito de basuras y animales muertos.

Se ha ordenado á la Comisión permanente de la Junta Local de Sanidad que gire visita de inspección á una Trapería situada en la calle del Arsenal y proponga las medidas que procedan para conservar en dicho lugar la salubridad pública.

Don Aurelio Sandoval ha sido nombrado Catedrático interino de la Cátedra de Mecánica aplicada, de la Escuela Profesional, y se ha dispuesto se encargue en sustitución de la Cátedra de Topografía D. Miguel Antonio Herrera.

Los Sres. H. Upmann y C<sup>o</sup>, de esta plaza, han importado de Nueva York, \$108,000 en oro; los Sres. Hidalgo y C<sup>o</sup> \$9,000 en plata mejicana; y los Sres. Gelats y C<sup>o</sup> \$147,000 en oro. Este metalico lo trajo el vapor americano City of Washington.

Desde el mes de noviembre último á la fecha, según una estadística que hemos tenido á la vista, han ocurrido en esta ciudad 193 casos de viruelas.

Esta noche celebra junta en la calle de la Universidad número 40, el gremio de expendedores de leche, con puesto fijo.

Por el vapor nacional España, entrado en puerto en la tarde de ayer, recibió el Sr. D. J. M. Gil cuatro cajas con plata nacional.

Con motivo de negarse la dependencia de la fonda situada en la calle de Monserrate esquina á Teniente Rey, á dar entrada al Comité de salud pública del Cristo para la inspección del establecimiento, el Sr. Alcalde Municipal ha resuelto que dicho Comité lleve á cabo su visita, pues esta tiene por objeto la conservación de la higiene pública y se trata de un establecimiento de carácter público; y en caso de nueva resistencia, pondrá el hecho en conocimiento de los tribunales.

Durante la noche del viernes último se declaró fuego en los cañaverales de la colonia Santa Catalina, barrio de Bagaces, en Nueva Paz, quemándose más de siete mil arrobas de caña parada.

El Gobierno General ha resuelto que el Ayuntamiento de Nueva Paz no está en la obligación de contribuir al sostenimiento del hospital de Güines, por tener dicho Ayuntamiento un hospital municipal.

Ha sido declarada sin lugar las solicitudes hechas por dos Conejales y un elector de Colón, sobre validez de las elecciones municipales efectuadas en Jagüey Grande.

CORREO NACIONAL.

Del 23.  
Como teníamos anunciado, se reunió ayer tarde el Consejo de Ministros á fin de acordar las gracias que han de otorgarse con motivo del santo del Rey.

Antes de entrar en este asunto, el ministro de la Gobernación leyó la lista de los donativos repartidos á los pueblos perjudicados por las últimas inundaciones, que han terminado sus expedientes, y á Santander.

INDULTOS.  
Entre las gracias concedidas, las más importantes, y por lo mismo, las resueltas en primer término, fueron las de indultos.

Los decretos los llevará hoy á la firma de la reina el Sr. Moret y se publicarán en la Gaceta de mañana.

De los fueros de Guerra ni de Marina no había expedientes de indulto que pudieran ser sometidos á Consejo.

El ministro de Ultramar llevó varios y ninguno era de pena capital. Comprenden á Cuba, Puerto Rico y Filipinas, habiendo de todas sus Audiencias; de la de Manila sólo tenía el señor Maura un expediente.

Los ministros autorizaron á su compañero el de Ultramar para conceder los indultos que figurasen con informes favorables, y el Sr. Maura estuvo anoche en su despacho oficial repasando expedientes y comunicando por telégrafo las gracias concedidas.

TRUENOS DE CASTILLA.  
Se acordó proponer á la reina la concesión de tres títulos nobiliarios y una ó dos

grandezas de España, guardando sobre esto una especialísima reserva hasta vencer la propuesta de la aprobación de S. M.

Estas distinciones no recaen en diputación.

Una de las grandezas parece que se otorgará al marqués de Castro-Serna.

GRANDES CRUCES.  
Limitada la concesión de éstas, sólo puede disponer el gobierno de las vacantes, y se hizo la distinción de la orden de Carlos III, reservando éstas para ex ministros y las de Isabel la Católica para funcionarios públicos.

Una y otra se aplicó el criterio de la antigüedad para la concesión de las grandes cruces.

En las de Carlos III se conceden equitativamente á ex ministros liberes y á conservadores. Parece que existen vacantes dos collares de dicha orden y cinco grandes cruces.

Los señores duques de Tetuán y Montero Río; las grandes cruces se le conceden á los Sres. Silveira (don Francisco), Concha Castañeda, Balaguer, Romero Gil y González (D. Venancio).

Las de Isabel la Católica alcanzarán probablemente á todos los ramos de la Administración.

Se conceden, entre otras, al obispo de Jaén; director general del Tesoro, Sr. Andradá; subsecretario interino de Gracia y Justicia, Sr. Cañabate; delegado de Hacienda de Barcelona, señor Alsas; magistrado del Supremo D. Mateo Alcocer; intendente de Cuba; director de Administración de Filipinas; gobernadores de Vizcaya y Jaén, Sres. Torres Almunia y Mores; un ingeniero de primera clase, etc.

Algun ministro habló de si estas concesiones debían alcanzarse á los militares, y se hizo la apreciación de que para éstos son más gratas las de su carrera.

A los que han prestado servicios especiales con motivo del proceso anarquista, se les otorgan algunas condecoraciones.

A propuesta del Sr. Sagasta, y no por reciprocidad alguna con el ministro de la Guerra, se acordó conceder al de Marina la gran cruz del Mérito militar, con distintivo blanco.

Y el general López Domínguez manifestó que concederle igual distinción al gobernador de Barcelona, Sr. Latorre, por sus servicios especiales realizados en la persecución del anarquismo y en atención á que ya tiene la gran cruz de Isabel la Católica.

PRESENCIAS.  
El Sr. Sagasta dijo á los ministros que debían tener presente ultimados los presupuestos parciales para formar el proyecto general.

Con este motivo se suscitó la duda de si debía presentarse á las Cortes un proyecto comprensivo de las variaciones que se introduzcan en el presupuesto, conforme dispone la ley de contabilidad, ó debía formarse el proyecto como otros años, porque así lo determina el reglamento del Congreso.

Analizada esta duda, los ministros se inclinaron en favor de presentar á las Cortes un proyecto que sólo comprenda las variaciones del presupuesto anterior, sin perjuicio de que se discuta de nuevo lo que ahora está vigente.

Los ministros aprobaron que por la nueva forma de presentar el proyecto, se allagara mucho la discusión, y más aún esta vez en que las alteraciones no serán grandes.

En principio quedó acordado no hacer aumento de gastos.

De ingresos nada se trató.

El capitán Ariza fué recibido ayer por la reina regente.

El valiente soldado de Cuba y de Melilla recibió los principales actos de arrojo realizados por su guerrilla, y pidió elevación á S. M. para aquellos penados que habían dado muestras de una verdadera regeneración moral, al exponer sus pechos á las balas enemigas y al omitir sacrificio ni peligro en la defensa de la patria.

La reina prometió que no omitiría medio para recompensar á los que en la guerra, aquellos pobres penados, se habían dado muestras de una verdadera regeneración moral, al exponer sus pechos á las balas enemigas y al omitir sacrificio ni peligro en la defensa de la patria.

Un incendio ha destruido totalmente la fábrica de cremor que en Haro poseen los Sres. Diaz Salazar y C<sup>o</sup>.

No han ocurrido desgracias personales. Las pérdidas se calculan en unas 700,000 pesetas.

Se cree que el siniestro ha sido casual.

El ministro de Marina ha significado al de Estado para la concesión de la encomienda de número de Carlos III á los contralmirantes Sres. D. Manuel Delgado Parro y D. Vicente Carlos Rojas; al capitán de navío de primera clase Sr. D. Ismael Wargita y Ordoñez; á los tenientes señores D. José María Pla y D. Lucas Salazar y Medina; y al consejero togado Sr. D. Juan Miguel Herrera.

Del 24.  
Se ha comentado mucho el hecho de que ayer se presentara en la recepción de Palacio el señor Silveira rodeado de numerosos amigos.

Con este acto decían varios ordoñezes—ha querido dar á entender Silveira que forma grupo aparte y completamente independiente.

Se sabe que al banquete de hoy asistirán unos 80 silveiristas. Para asistir al banquete se necesita ser ó haber sido diputado ó senador.

También pueden asistir los accionistas de El Tiempo.

Existe gran curiosidad por conocer el discurso del Sr. Silveira.

Unos suponen que dirigirá duros ataques al Sr. Cánovas y á los que con él están; otros creen que se mostrará muy conciliador, y otros, en fin, los que parece que lo conocen más, presumen que sin extenuar los ataques tendrá en su discurso el Sr. Silveira dos ó

tres frases de las suyas, finas y mortificantes, que marcarán la imposibilidad de una reconciliación.

Como de costumbre en este día, las tropas vistieron de gala, los edificios públicos lucieron colgaduras durante el día.

Iluminaciones por la noche y hubo en Palacio recepción y banquete.

La recepción estuvo concurridísima.

Supondiéndose las sesiones de ambas Cámaras, no acudieron comisiones de las mismas á ofrecer á los reyes el testimonio de su satisfacción, y el acto más principal de la celebración real, donde ofrecieron sus respetos al rey y á su augusta madre los individuos del gobierno, los capitanes generales del ejército, el almirante, el cuerpo diplomático extranjero, comisiones del Consejo de Estado y de los Tribunales Supremos, y los gentiles hombres grandes de España.

Luego pasaron al salón del trono S. M. M. y A. A., y empezó el desfile, en el que tomaron parte cerca de 2,000 personas.

Occupaban los salones del trono S. M. el rey, vestido con traje de terciopelo marrón, con amplio cuello de encaje blanco de Inglaterra, y la reina reciente, que lucía rica toilette de damasco blanco con manto de terciopelo rojo, diadema y alfileres de diamantes y ocho hilos de hermosas perlas que cubrían casi por completo la parte delantera del cuerpo.

Detrás de las reales personas hallábase en pie el jefe superior de Palacio, señor duque de Medina-Sidonia; el mayordomo de S. M., señor duque de Sotomayor; la camarera mayor, condesa de Sástago; el general marqués de Pacheco, como comandante general interino de Alabarderos; el general Cuenca, jefe del cuarto militar, y el conde de Pinerós, gentilhombre grande de España de guardia.

A la izquierda del trono tomó asiento S. A. la infanta doña Isabel; con traje de terciopelo rojo y manto de terciopelo rojo, con un collar de perlas y un diadema de brillantes y perlas.

Del lado derecho del trono veíase á los ministros de Fomento é Interior de Estado, Guerra, Marina, Gobernación, Hacienda y Ultramar, faltando el presidente del Consejo por su dolencia del pie y el ministro de Gracia y Justicia por su reciente luto.

Los grandes de España asistieron casi en masa, ocupando todo el espacio comprendido entre la derecha del trono y la puerta de la saleta de Gasparini.

Los que sin movernos de nuestras moradas lo mismo podemos contemplar con sus potentes fogos luminosos LAS RUINAS DE PALMIRA como LAS PIRAMIDES DE EGIPTO; LAS MONTAÑAS DE ARMENIA como las del HIMALAYA, lo mismo la CATEDRAL DE SEVILLA, como la de SAN PEDRO DE ROMA.

En fin, es un instrumento óptico de mucho entretenimiento, de estudio y distracción útil y agradable; siendo su costo relativamente insignificante, pues las hay desde un peso plata hasta diez centenes, según el tamaño á que corresponden.

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

En juegos de Lavabo, de Tocador, Centros, Licereras y cuantos objetos útiles y de capricho se deseen. Lo mismo que la Perfumería de los principales y mejores fabricantes, en esta casa hay el mejor surtido.

Para todos estos artículos y otros mil, especiales en su mayor parte, no hay más que tomar nota de la verdadera dirección:

ESTEREOSCOPOS y toda clase de vistas para los mismos, excelente surtido.

En cubiertos de Alfenide y Plata Cristofle la existencia se ha renovado completamente y los precios siempre los más baratos; éstos son los mismos de fábrica con un simple aumento de un 5 p<sup>o</sup>.

En cubiertos de Metal Blanco Pulido, del que nunca hay alteración, siempre á \$5.30 las cuatro docenas de piezas.

En santos de relieve, figuras y ornamentos religiosos hay un museo de preciosidades nuevamente recibidas.

Lo mismo que las tan solicitadas Lámparas del Corazón de Jesús y de María. Las personas que nos habían hecho el encargo por este medio las avisanos de nuevas ya recibidas.

Pocas veces se ha visto reunidas junto á

trou tantas damas de la reina. Veinte era el número de las que ayer asistieron á la

ceremonia palatina, y las toilette que lucían eran riquísimas y de suprema elegancia.

Debían la camarera mayor, condesa de Sástago, y la camarera de S. A. la infanta doña Isabel, condesa de Superunda, y las damas de guardia, que lo eran la duquesa de Santo Mauro y la marquesa de Aguilera de Campoo.

La duquesa de Osuna vestía un riquísimo traje de rosa con cuerpo y manto de terciopelo color heliotropo, y ostentaba sus magníficas perlas; de terciopelo gran con bordados de oro era el manto de la duquesa viuda de Bailén, que se adornaba con valiosas joyas de brillantes; blanco con bordados de plata y el cuerpo y manto de moiré blanco era el atavío de la condesa de Sástago, sobre cuya linda cabeza una preciosa diadema herídica formada con rubíes esmeraldas y brillantes y rematada en nuevo hermosas perlas, despedía rebuñ brantes reflejos; al cuello llevaba un magnífico collar de pedrería, no menos elegante, la hermosa condesa de Villagonzalo; de blanco brocado la marquesa de Moultrou, y de rosa pálida con manto de terciopelo virgo musgo, la marquesa de Comillas, destacándose estas dos damas por sus distinguidas figuras.

La duquesa de Alba, la ilustre y hermosa dama, vestía de blanco y se adornaba con sus joyas más suntuosas; la duquesa de Sessa, vestía también un elegantísimo traje rosa y la marquesa de Santa Cruz, uno primoroso de color botón de oro; vistióse también á las marquesas de Molins, Perales, y las Velez, Miraflores y Peñafiel; y duquesas de Bailén, Medina de Rioseco y Conquista, marquesa de Sanfelices y condesa viuda de Torrejón.

En la recepción diplomática concurrieron las señoras de los embajadores de Alemania y de Inglaterra, de los ministros de Suecia y Noruega, Estados Unidos, Santo Domingo y Guatemala; la del secretario de la república Argentina y las de Francia, Austria y de la Gran Bretaña.

Algunas grandes de España, como los duques de Sotomayor y de Valencia, han asistido en magníficos coches de gala.

Terminada la recepción general, pasó la reina á la antecámara, donde se hallaban reunidas las señoras del cuerpo diplomático.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ostentaria, las porcelanas de Sevres locales á la luz de 2,000 bujías colocadas en arañas y en candileros de plata.

Después de haberse reunido con el Sr. Brunet, se dirigió á la Plaza de Armas, donde se celebró el acostumbrado banquete oficial.

El comedor de gala de Palacio ofrecía un golpe de vista magnífico. Los frescos, los tapices, las plantas tropicales, la ost

