



HABANA.

Unas más fatuosas que han engendrado ja- más el espíritu de anarquía, la envidia...

Retrospecto económico.

Reorientando las columnas de las más acreditadas publicaciones consagradas al estudio de las cuestiones económicas...

La oficialidad de infantería.

El escalafón de arma de infantería, correspondiente al año actual, ofrece un total de 425 plazas...

Subscripción.

En el primer número de este periódico...

La cuestión búlgara.

Los periódicos extranjeros y el telégrafo anuncian que el Sultán y el Príncipe de Bulgaria...

Nueva Universidad de Burdeos.

El correspondiente en Burdeos de un acreditado diario madrileño escribe con fecha 12 de enero...

Exposición Universal de Barcelona.

Los industriales barceloneses trabajan febrilmente para que nada falte en el certamen de 1887...

Amortización.

El día 22 de actual, en el sitio y hora de costumbre...

FOLLETIN.

EL HIJO DE PORTHOS.

NOVELA. ESCRITA EN FRANCÉS. POR...

—¿Qué me quieres, caballero?—preguntó frunciendo el entrecejo.

—Soy el número 141—para servirte, al fin me crees digno de mí—contestó el intruso.

—¿El número 141?—con diferencia que ocupó una posición más elevada. Quería decir, que estoy alojado en el cuarto pile.

—¿Llévate de aquí a ese hombre—le dijo nuestro héroe—o no respondo de mí.

—El escribano recogió sus papeles y se los metió en el bolsillo, pidiendo permiso.

—El tribunal abrió el atentado de que he sido víctima—murmuró entre dientes, lanzando a Joel una mirada de odio.

—¿Te he enojado de algún modo?—preguntó.

—Antes de salir, el escribano se volvió hacia el joven bruto, y le dijo:

—No te preocupes. En las condiciones de las condiciones necesarias para aspirar a esa honra. Pero, en cambio, serás ahogado. Vals a morir en alto, como los criminales vulgares.

XII. EL NÚMERO 141.

A la hora del día, Joel subió al terrazo, que por efecto de la humedad tenía que estar desierto.

Se entrevistó con el escribano Chamouni le tenía dormida de mal humor.

—Siendo muy joven había visto ahogar a un novatado en Guernsey.

—¿Qué me quieres, caballero?—preguntó frunciendo el entrecejo.

—Soy el número 141—para servirte, al fin me crees digno de mí—contestó el intruso.

—¿El número 141?—con diferencia que ocupó una posición más elevada. Quería decir, que estoy alojado en el cuarto pile.

—¿Llévate de aquí a ese hombre—le dijo nuestro héroe—o no respondo de mí.

—El escribano recogió sus papeles y se los metió en el bolsillo, pidiendo permiso.

—El tribunal abrió el atentado de que he sido víctima—murmuró entre dientes, lanzando a Joel una mirada de odio.

—¿Te he enojado de algún modo?—preguntó.

—Antes de salir, el escribano se volvió hacia el joven bruto, y le dijo:

—No te preocupes. En las condiciones de las condiciones necesarias para aspirar a esa honra. Pero, en cambio, serás ahogado. Vals a morir en alto, como los criminales vulgares.

XII. EL NÚMERO 141.

A la hora del día, Joel subió al terrazo, que por efecto de la humedad tenía que estar desierto.

Se entrevistó con el escribano Chamouni le tenía dormida de mal humor.

—Siendo muy joven había visto ahogar a un novatado en Guernsey.

—¿Qué me quieres, caballero?—preguntó frunciendo el entrecejo.

—Soy el número 141—para servirte, al fin me crees digno de mí—contestó el intruso.

—¿El número 141?—con diferencia que ocupó una posición más elevada. Quería decir, que estoy alojado en el cuarto pile.

—¿Llévate de aquí a ese hombre—le dijo nuestro héroe—o no respondo de mí.

—El escribano recogió sus papeles y se los metió en el bolsillo, pidiendo permiso.

—El tribunal abrió el atentado de que he sido víctima—murmuró entre dientes, lanzando a Joel una mirada de odio.

—¿Te he enojado de algún modo?—preguntó.

—Antes de salir, el escribano se volvió hacia el joven bruto, y le dijo:

—No te preocupes. En las condiciones de las condiciones necesarias para aspirar a esa honra. Pero, en cambio, serás ahogado. Vals a morir en alto, como los criminales vulgares.

XII. EL NÚMERO 141.

A la hora del día, Joel subió al terrazo, que por efecto de la humedad tenía que estar desierto.

Se entrevistó con el escribano Chamouni le tenía dormida de mal humor.

—Siendo muy joven había visto ahogar a un novatado en Guernsey.

—¿Qué me quieres, caballero?—preguntó frunciendo el entrecejo.

En la batalla de San Isidro y Senador.

En la batalla de San Isidro y Senador, Pedro Baeza, L. de pro y Senador, don Pedro Baeza, L. de pro y Senador...

Un ilustrado correspondiente de la capital de Turquía.

Un ilustrado correspondiente de la capital de Turquía escribe con fecha 22 de enero:

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En la batalla de San Isidro y Senador.

En la batalla de San Isidro y Senador, Pedro Baeza, L. de pro y Senador, don Pedro Baeza, L. de pro y Senador...

Un ilustrado correspondiente de la capital de Turquía.

Un ilustrado correspondiente de la capital de Turquía escribe con fecha 22 de enero:

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día 15 de febrero de 1886 se reanuda en un modesto teatro de la ciudad...

En el día 15 de febrero de 1886.

En el día

Saldo... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

Primer acto de la espléndida zarzuela... El hermano Baltasar, con el siguiente reparto... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMICOS CHINOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

AVISO AL PUBLICO... CAFE EL PRADO... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

AVISO AL PUBLICO... CAFE EL PRADO... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

COMUNICADOS... El Sr. de Brazza, no lo al... El Sr. de Brazza, no lo al...

