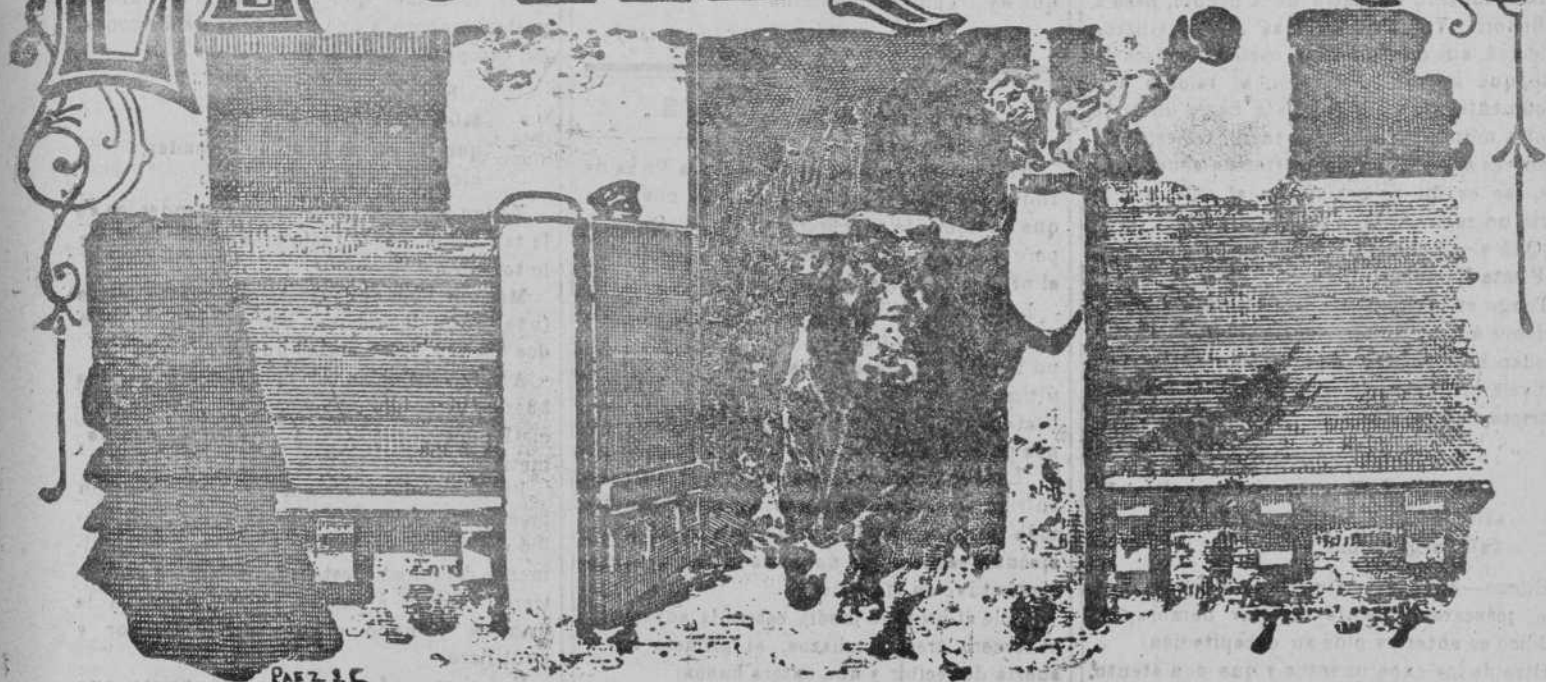


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII | PERIÓDICO INDEPENDIENTE | ZARAGOZA, 29 DE NOVIEMBRE DE 1909 | FUNDADO EN 1887 | NÚM. 1215

## CRÓNICA DE INVIERNO

Estamos en pleno período de inactividad taurina.

La vida de la afición queda reducida á las conversaciones de las peñas de los cafés y círculos donde se reúnen los amantes *pur sang* de la fiesta y donde se comentan faenas de la última temporada, proyectos ó fantasías sobre la venidera, entre sorbo y sorbo del clásico moka ó el no menos clásico Cazalla.

La vista de todos está puesta en la temporada de allende los mares, donde los toreros continúan, unos sus triunfos y otros que aquí no se estrenaron, ó apenas si que de ello nos enteramos, la inauguran.

De cualquier modo, allí la campaña ó está en sus simples comienzos, como en Méjico, donde apenas por las noticias completas que se han podido recibir, el diestro que más, ha toreado dos funciones, no pudiendo formarse juicio de su estado de labor, pues que una corrida buena ó mala cualquiera la tiene, ó como en Montevideo, donde este año parece haber mayor interés, aún no ha comenzado.

En Méjico, los diestros que hasta ahora llevan la mejor parte son Cocherito y Pepete, parte que ya será difícil mermar en mucho, pues el bagaje artístico del primero, muy digno de tener en cuenta, y que puede hacer lucir Castor siempre que él quiera, aunque quiere desgraciadamente para él menos veces de las que debiera, y la buenísima voluntad siempre puesta en favor del público y la grandísima valentía serena de Pepete, de ambos, repito, puede esperarse mucho más de lo hecho hasta ahora y nunca menos.

Ellos, pues, serán los héroes y los demás se cubrirán y nada más.

En España poco hay, de toros, atrayente.

Las tientas comienzan á iniciarse y esto sería tema sobradamente interesante si fuera lo que han sido siempre estas operaciones y lo que debieran ser.

Pero á medida que van ganando y adelantando como juerga, fiesta aristocrática, sardapanalesca de comer y beber, orgía de cante y de baile, en que se prueba la munificencia del ganadero más que la asiduidad y la conciencia del criador, á medida que se avanza en esto, se pierde en bondad para las corridas futuras y esto merma el interés que la afición ponía en leer y comentar los datos del resultado que publican los periodistas, como tomados en el campo, y en realidad apuntados en la mesa del anfitrión entre copa y copa de Champagne, Agustín Blázquez y N. P. U. y á vueltas de las aceitunas, boquerones y demás agujas de enhebrar vino, inventados por el sibiritismo de la raza oriental española.

Los del trenzado pelo andan á vueltas de la confección de sus fantásticos y cinematográficos, no del natural si no de magia, cuadros estadísticos de las funciones toreadas y la confección también de un Montepío, muy loable y aplaudible si sólo y exclusivamente para el mejoramiento de la clase se hiciera y no para el contubernio y la imposición.

Las Empresas apréstanse á la lucha con su unión, que no bastardeada también y hecha con el exclusivo objeto de defender la fiesta y con ello de rechazo sus intereses, pudiers dar días felices en lo porvenir para el espectáculo.

En esta lucha á que se aprestan, una entidad valiente, serena, veladora del prestigio de la afición y en nombre de ella la Tertulia Taurina, de Bilbao, ha pedido briosamente cartas en el juego diciendo con energía y tenacidad admirables, como el individuo aquel «ó jugamos todos ó rompo la baraja».

Y esto lo ha hecho pidiendo intervención en la discusión de las bases y señalando enmiendas, adiciones, etc., etc., y mereciendo la promesa de que serán atendidas por la Comisión organizadora del naciente Trust.

Al lado de esa briosa sociedad debieran estar todos los Círculos taurinos de España, al lado estarían los aragoneses si las circuns-

tancias no hubieran traído la disolución del Círculo Taurino de Zaragoza, pero ya que no en colectividad, aisladamente estarán los aficionados zaragozanos, con su consejo quizá y seguramente con su ap'auso, que yo también en nombre de este semanario les otorgo, ensordecedor y entusiasta.

En Zaragoza la *re* taurina está adormecida.

La nueva Empresa todavía no da señales de vida y aun no es de extrañar, pues ni ha tomado posesión de la finca ni todavía se ve claro en el horizonte taurino para orientarse.

Algo se susurra de contratos perjeñados, pero nada tenemos noticia de fijo, y vale más, pues repito que hasta que se puedan compaginar los trabajos de los diestros en la finada temporada y el nuevo de la de Méjico, poco puede hacerse y esto inseguro y dado á error.

Solo para mí hay un hecho innegable, que hay un guante en el suelo arrojado con el cartel de Pascua del año pasado y que necesita guapeza el que lo levante y enseñe el compañero.

Seis toros de ganadería de importancia y nueva en ésta, un torero bueno y de buenísima campaña en el año anterior y otro bueno y de novedad abso'uta y grande.

Precios los de siempre en Pascua.

¿Quién dice más?

M. VELLILA.

## ¿QUE SOY EMPRESARIO...!

Sí, señores, y conste que no vuelvo mi palabra atrás, ni doy mi brazo á torcer porque ya he descubierto la mina, y lo peor del caso es que no encuentro el *metal*, pero ¡qué importa!, donde hay filosofía hay dinero, y si las naciones andan preocupadas para conseguir la dirección de los globos, yo también voy de coronilla para asegurar los pícaros garbanzos.

¡Que la afición decaea y los aficionados de

buena cepa se retiran por el foro dejando de hacer el *rendez vous* a la taquilla, no me arredra. ¡Que esos astros taurinos, alimentados de luz acetilena me exigen cinco ó seis mil pesetas por corrida, coche en puerta y palco para la función de teatro de la noche!, pasó a la historia. Yo no quiero más que novilleros suicidas, ansiosos de hacer cartel sin piza de arte, que saquen el corazón al ralente con documentación arreglada para hacer un viaje al otro mundo. Tancredos inamovibles; jaripeadores a la Federica; saertes de sensación; ese, ese es mi programita y al arte que lo parta un rayo.

¡Qué vergüenza para todos los que amamos la Fiesta Nacional!

Tengo en cartera un sinnúmero de proposiciones a cuál mejor y para que mis lectores puedan hacerse cargo de algunas de ellas, voy a revelarlas, y conste que garantizo su más estricta autenticidad.

Cosme Ramírez (Cplebra)

Ofrezco a V. mi nueva suerte «El salto del grillo», invención propia y de éxito segurísimo.

Bueno—digo yo—miraremos si canta, por que, ¡cáscaras!, podría resultar hembra, el público se entera y pide su decapitación.

Otro de los experimentos y que con atento B. L. M. he recibido, es que se propone realizar el afamado matador de reses bravas don Tiburcio García del Romeral. Este chico no gusta del *alías*, pues así se lo ha aconsejado un camarero del Suizo, a quien le debe muchas atenciones el del Romeral... y sus cuarenta cafés con aumento de propina.

Ahí va el *menú* de suertes ejecutadas con gran limpieza, derroche de serenidad y valor en lo increíble por su afectísimo:

1.ª Gran Machiche, acompañada de acordeón y bailada delante del toro. Este queda anonadado y pensativo y termina acostándose hasta que le despiertan las moscas.

2.ª «La Araña Eléctrica», presentada con toda propiedad, protegida con coraza cartón cuero, funcionamiento en todas sus articulaciones por un servidor. Este experimento consiste en arraparse al toro por el rabo, subir hasta llegar al lomo, hacerle cuatro cosquillas y apearse tan tranquilo con la frescura de quien se toma unas copas de Cazalla.

3.ª y última. ¡El despiporre, el sum-aum de lo increíble, la última maravilla del siglo XX, ya no hay más allá! El campeón Romeral desafiará al cuarto toro de la corrida a la lucha por el método *ju jut ju*, sin cable, garfios, cuerda ú otro aparato que se preste a la martingala. Un par de zancadillas previamente estudiadas, cuatro mamporros y varias sopladitas en la oreja izquierda del bicho, serán lo suficiente para que éste se desplome rendido y mujiendo desazorosamente reclame del Sr. Presidente, sea devuelto al regazo de la familia.

Nota: (No se invita particularmente y se suplica el coche).

Conque ya lo saben Vds., el modernismo se impone, la maestría, el arte, lo que de corazón queremos ver los aficionados *netos* se aperegamina, desfallece, se muere, y pensar que quien tiene de esto la culpa son primero los matadores, por sus moños y exigencias y en segundo término cierto público que asiste al espectáculo, ávido de emociones, contento y satisfecho cuando ingresan uno ó más lidiadores en la enfermería.

Detengo aquí mi pluma, pues me olvidaba que soy empresario para meterme en este te-

rreno, no tengo otro remedio que seguir la corriente para sacar seguros beneficios.

Allá ellos, que tarde ó temprano tocarán los resultados; solo me resta decir a Vds. en secreto, muy bajito, mientras vaya bien yo, que se... chinche la familia.

E DE ARTÉS (Arlesito)

## TOROS Y NOVILLOS

BILBAO, 7 de Noviembre.—En la Plaza de Indauchu tuvo lugar este día una novillada que ya debió de celebrarse el 31 de Octubre pero hubo de suspenderse entonces y también el primero de Noviembre á causa de la lluvia.

Lunares y Lecumberri fueron los encargados de despachar cuatro toros de D. Tertuliano Fernández, reses que á excepción de la última que se condujo con nobleza, dejaron bastante que desear en cuanto á sus condiciones para la lidia.

Lunares se desquitó del contratiempo sufrido en la anterior novillada; incansable toda la tarde, vió coronado con éxito cuanto ejecutó, escuchando no pocos aplausos mientras estuvo en el ruedo.

Dióle al primero media estocada superior y al tercero tres pinchazos, el primero en la suerte de recibir y una entera buena.

Sus faenas de muleta dejaron buena impresión y fueron sancionadas con nutridas palmas.

El toro tercero le propinó un susto mayúsculo; salió el bicho del chiquero como un rayo y Lunares viéndole venir saltó al callejón pero el toro se fué tras él encañándolo y lanzándolo al tendido. Afortunadamente no tuvo el suceso más consecuencias que un ligero varetezo y la rotura de la chaquetilla.

Lecumberri hizo gala de la temeridad de que ya hablamos cuando nos ocupamos de su debut.

Anduvo con los toros á puntapiés y á puñetazo limpio y esto que á no pocos ha emborrachado de entusiasmo solo censuras halla en nosotros; no es esta la valentía que queremos ver en los circos porque odiamos como buenos aficionados cuanto sea pugilato de brutalidad entre el hombre y el toro. Cuando no se es un loco ó un desesperado y existe una valentía verdad, debe ir acompañada ésta siquiera de lo más elemental en el arte de torear, pues se da el caso de que Zacarías Lecumberri no sabe ni agarrar el capote.

No derroche tontamente esa temeridad y aproveche el tiempo aprendiendo lo más rudimentario cuando menos, pues de lo contrario solo tiene la probabilidad de ofrecer al público un triste espectáculo.

Dió un estocozazo al segundo toro y dos al cuarto entrando á matar á la desesperada, siendo volteado varias veces.

Alcañiz y Escolá escucharon nutridas palmas, tanto en la brega como pareando, secundándoles bien Herrerito y Morena.

Los picadores no hicieron nada notable.

Al tomar las tablas del 8 el monosabio Antonio Enguita fué alcanzado por el cuarto toro sufriendo una cornada de diez centímetros de profundidad en la parte extrema posterior del muslo derecho.

La herida fué calificada de pronóstico grave.

14 de Noviembre.—Celebróse con esta fecha en la plaza nueva una novillada que sirvió de epílogo á las no pocas funciones que hemos tenido en la ya finida temporada.

Los bichos jugados fueron tres y los mata-

tadores, Juan Domínguez, Pu'guita chico para el primero y último y Jesús Bilbao para el segundo.

Salió en primer lugar un toro jabonero sucio, que según indicaban los carteles pertenecía, lo mismo que los otros dos lidiados posteriormente, á una ganadería de Terrones, del campo de Salamanca.

El pájaro mencionado tales cosas dejó ver, que yo, en mi humilde entender, creo estaba *menado*

Y algo parecido debieron comprender los de la taquilla, por la justa prevención con que lo torearón.

Mal que bien aguantó tres ó cuatro varas (una buena de Alcarraz, con palmas), derribó dos veces y dejó tendido un peneo.

Alcañiz fué aplaudido con justicia por dos buenos pares que agarró, completando el tercio Banquero con otro par, saliendo comprometido.

Pu'guita chico comenzó á trastearlo con precaución, salió revolcado una vez, comprendió que la cosa no estaba para dibujos y hábilmente dejó media estocada delantera y contraria. Dobló el bicho, acertó Escolá á la primera y hubo palmas para matador y puntillero.

Fué el segundo un toro negro, veleta, que no nos dejó ningún recuerdo de su bravura.

Tres varas recibió de Alcarraz y Largo á cambio de un tumbó; Escolá y Herrerito fueron aplaudidos por su labor con los palos, y Jesús Bilbao, que era el matador encargado de despachar este bicho, hizo una faena de muleta que á nadie convenció, pues anduvo desconfiado y con no poco embarazo en el manejo de la flámula.

Dejó, casi por sorpresa, una estocada atravesada; siguió trasteando con la misma torpeza y desconfianza que antes, mostrándose *codillero* en grado sumo,

y al fin, entre si le avisa ó no al toro un capotazo, metió Bilbao el estoque para dejar un sopapo que se *cañó* porque todos vimos que estaba en los bajos.

Como es consiguiente, el bicho dobló y Escolá volvió á oír palmas por acertar con la puntilla al primer puñetazo.

Terminó el belén con un bicho colorado que demostró alguna más bravura que los otros; recibió cuatro varas (una buena de Cantares), derribó dos veces y mató un peneo.

Pu'guita se adornó dos ó tres veces en los quites y luego, en el segundo tercio, puso un par de palitroques que resultó abierto, escuchando después nutridas palmas Alcañiz y Escolá por dos buenísimos pares que agarraron.

Juan Domínguez volvió á coger los chismes de matar. Hizo una faena sin pena ni gloria é infringió al bicho las tres lesiones siguientes:

Media perpendicular y delantera.

Un pinchazo bueno.

Y media aceptable.

En las tres veces le vimos atacar *decente-mente*.

Conque señores *salugut*; se acabó la temporada, y no veremos más toros en ninguna de ambas plazas hasta que la primavera, que aún está á larga distancia, haga que se abran las puertas que ahora quedan bien cerradas. Así pues, á los lectores

de EL CHIQUERO que mis latas han venido soportando con paciencia harto sobrada, con el sombrero en la mano y enseñádoles mi calva prematura, les dirijo las tan sobadas palabras:  
—*Aquí termina el sainete perdonad sus muchas fallas.*

DON VENTURA.

GERONA, 7 de Noviembre.—Con poca entrada y amenazando lluvia el tiempo, se verificó la última novillada de la temporada, lidiándose ganado de Casanovas y compañía por las cuadrillas de Faico chico y Rafael Nadal.

Los novillos fueron todos un verdadero timo: pequeños, eseuálidos y por suadidura mansos.

De una atravesada mató Faico chico al primero, y del tercero se deshizo de otra idem, intercalada con dos pinchazos y descabellando al segundo intento.

Banderilleó con cortas al mismo, siendo aplaudido, y con el capote y muleta no pasó de regular.

Rafael Nadal: vino con deseos de hacerse aplaudir y lo consiguió. De dos buenas estocadas y tres intentos de descabello, tumbó á sus enemigos, escuchando muchos aplausos en cada uno de ellos, y en especial en el cuarto, en el que dió la vuelta al anillo, recibiendo además un valioso regalo de unos caballeros á quienes lo había brindado.

Con el capote y muleta estuvo muy bien y con las banderillas procuró adornarse.

Los lidiados en quinto y sexto lugar, fueron cedidos respectivamente á los banderilleros Primito y Montañés.

Primito mandó el suyo al desolladero de tres pinchazos, hondo el segundo, y media muy buena, y Montañés se deshizo del último de una un tantito trasera y contraria.

Banderilleó al quinto con palos microscópicos, escuchando muchos aplausos.

De los demás, bregaron con acierto, Peinae y Danielete, y pusieron también buenos pares, éstos y Primito.

14 de Noviembre.—Con cuatro animalitos de procedencia desconocida, se verificó la becerrada anunciada á beneficio de los heridos y reservistas de Melilla.

Los toreros lucieron artísticas moñas, regalo de las presidentas, que lo fueron las bellísimas señoritas Mercedes Vila, Conchita Mir y Mercedes Laporta.

Actuaron de matadores los Sres. Gómez, Medrano, Jiménez y García, y de banderilleros Montes, Elizalde, Viñeta, Serra y Castillo.

Todos hicieron gala de sus habilidades á cambio de alguno que otro revolcón; no obstante resultó la fiesta animadísima.

Dirigió la lidia con singular acierto el matador de novillos-toros de esta ciudad Vicente Miralles.

La entrada fué buena y el desfile superior.

TOTILITO.

## TOROS EN MÉJICO

PLAZA «EL TOREO»

31 de Octubre de 1909.

Quinta del abono.—El *clou* del cartel de hoy lo constituía la presentación del torero cordobés Manolete, del que se decían aquí cosas muy buenas y que nunca había toreado

en Méjico, siendo uno de los pocos, el cual había de alternar con el madrileño Mazzantinito y seis toros de Tepeyahualco.

También esta ganadería vino en este día á recoger lo que por el suelo dejase en las primeras de abono y lo consiguió, pues trajo seis toros bien presentados y con bastante bravura. El primero y segundo cumplieron bien y los restantes no lucieron lo suficiente porque aquellas cuadrillas no supieron sacar todo el partido que se podía de aquella bravura y tendad.

Mazzantinito.—Tampoco fué buena la tarde para este torero, y lo que es peor, agobiado por ello hizo gasto de un mal humor que de mostró al público al ser silbado que puede traerle malos resultados.

Las faenas de muleta las comenzó bien y luego se descomponía atrocemente y se hacía hasta pesadísimo.

Su primero lo mató de un pinchazo, media horizontal y un descabello; su segundo, que brindó á Vicente Segura, murió de dos pinchazos saliendo fiamente y una caída, (pitos y algunas pocas palmas); su último lo mató de un pinchazo, media alta, seis intentos de descabello, oyendo entonces un aviso, sigue remachando hasta que quiso morir el toro. (Silba).

Dirigiendo, malísimo del todo.

Manolete.—A pesar de su fama de buen torero estuvo francamente mal con la flámula y el capotillo, exceptuando en el sexto que lo toreó valiente y bien.

Con el acero estuvo mal en su primero, oyendo pitos; al cuarto lo mató de una contraria, entrando con arrestos, que se le ovacionó, volviendo á ovacionársele toreando de muleta al sexto y al matarlo de dos pinchazos buenos y una superior.

En el primer toro el cambiador de suertes Sr. José León Cortés cambió al primer puyazo y fué de órdago á la grande la bronca que se armó, arrojando al cambiar de nuevo de tercio, lloviendo las almohadillas sobre el señor Cortés, que hubo de ser retirado del palco y sustituido por otro.

Banderillearon bien Manchegaito y Marinero.

El próximo domingo Cocherito y Manolete con seis de Piedras Negras, de primera calidad.

D.

## UNA CARTA (1)

Don Indalecio Mosquera,  
Alcala, siete, Madrid;  
dispénsame la molestia  
por lo que voy a decir.  
Nadie ignora lo ocurrido  
entre usted y un servidor,  
y las cosas que pasaron  
la temporada anterior,  
en la cual no figuré  
en el abono, es verdad,  
pero yo no tuve culpa,  
la tuvieron los demás.  
¡Tú no debes transigir  
con Mosquera, el soberbiosc!  
¡pues ya no faltaba más  
que se humillara un coloso!  
¡un torero tan valiente  
acatar imposiciones!  
y esto oía a todas horas

(1) Que ha dirigido Rafael González, Machaquito, á D. Indalecio Mosquera, Empresario de la Plaza de Madrid.

de unos góticos simplones. Como usted comprenderá, don Indalecio querido todos estos *señoritos* me tenfan aburrido, cual sucede á los demás toreros de profesión, que nunca pueden ir solos, siempre van con un pendón. Ante tales circunstancias me creí el indispensable, no aceptando sus ofertas, todas ellas razonables, y que dió por resultado que no toreade en Madrid, admitiendo unos contratos que jamás yo presumí. Por no perder el cartel que de valiente he ganado no quería descender á perder un entorchado procurando compensar, ya que no en la calidad, por lo menos que se viera una buena cantidad. Quiero decir de corridas y de esto estoy pesaroso, porque ha sido para mí un año muy desastroso, notando que mi trabajo al público ya le escama, y además por el percance que sufrí, toreando en Palma. Por lo tanto, si usted quiere puede mi nombre anunciar, y en espera de su grata que creo no ha de tardar, dándome buenas noticias que con ansia aguardaré, ya sabe cuanto le quiere su buen amigo

RAFAEL.

Por la copia,

JOSÉ INFANTE.

## RARA COINCIDENCIA

El diestro norteamericano Haper B-Lee, fué cogido por un toro en una plaza mejicana, y en los primeros momentos, vista la importancia de las heridas, se creyó que la muerte era inevitable. Siguió la gravedad, y por último, sfortunadamente, Haper ha curado, creyéndose que muy pronto podrá volver á tan arriesgadas lides.

Con motivo de este grave percance se ha recordado que en la misma Plaza sufrió una cogida semejante Nicanor Villa, Villita, dándose la coincidencia de ser los toros de la misma ganadería, ocurrir el percance al pretender banderillar ambos diestros y ser éstos debutantes en el circo taurino de San Luis de Potosí.

## CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Continúa funcionando en el coliseo municipal el notable cine del Sr. Coyne que lleva al salón distinguido y numeroso público que admira las películas siempre renovadas é interesantes.

Pronto se efectuará la clausura para abrir sus puertas con la buenísima compañía de zarzuela del maestro Gorgé, cuya lista ya ha sido aprobada por el Excmo. Ayuntamiento.

El abono, apenas iniciado, se ve muy favorecido, lo que hace augurar una buena campaña.

**TEATRO CIRCO.**—El inteligente y activo empresario de espectáculos Mr. Simón, ha inaugurado una serie de espectáculos de variedades en este teatro, proponiéndose presentar cuanto de notable hay por esos salones del género, y siempre con carácter culto y artístico. Los números que hoy se exhiben son notables y activanse las contrataciones con otros para cuando haya necesidad de renovarlos, á fin de que sea creciente la novedad y el interés del público.

Las sesiones se ven muy favorecidas de numeroso y buen público.

\*\*

**SALON TEATRO DE VARIEDADES.**—Renovando constantemente el cartel, y á puro de ímprobo y constante trabajo, mantienen los modestos artistas de este teatrillo el interés del público y cosechar abundantes aplausos.

La labor, tras de ser meritísima, es artística y muy digna de la atención del público, que á decir verdad, no les escasea, llenando todas las secciones.

Los vermouths, son la reunión de distinguidísimo público, abundando las señoras y familias distinguidísimas.

Buena temporada para el inteligente empresario Sr. Burgos.

### EL CHIQUERO se vende en

**MEJICO.**—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

**MADRID.**—Puesto de la calle Alcalá (esquina á Peligros), café de Puerto Rico y Levante (Puerta del Sol), calle de Carretas (junto al café de Pombó).

**BARCELONA.**—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

**BILBAO.**—Plaza Circular, esquina á «La Aurora».

**HUESCA.**—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

**BARBASTRO.**—D. Mariano Bellosta, Coso, 3.  
**SAN SEBASTIÁN.**—Centro periodístico de Ronderos y Barba, Vergara, 9.

### POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

**10 céntimos una**

### NOTICIAS

Ayer no hubo espectáculo taurino en la Plaza de Toros de Madrid.

Por error apareció en el número último en un trabajo, muy meritorio por cierto, con la firma de Federico Escobar, debiendo decir Albérto Escobar, que es el nombre del Presidente del «Trust» de Aficionados que se fundó en el año anterior en Valencia.

Ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro buen amigo D. Ginés Carrión, propietario del semanario turino *Sol y Sombra*.

Felicitemos á tan apreciable familia.

Dícese que han sido contratados para la temporada próxima en Madrid, los novilleros Luis Mauro y Juan Domínguez.

El clásico torero Rafael Gómez, Gallito, que se encuentra en Sevilla, ha entrado en el período de franca convalecencia, no pensando en torear hasta que se halle completamente bueno, por cuya causa no ha admitido las ventajosas proposiciones que le hacía la Empresa «El Toreo» de Méjico.

En Córdoba ha puesto fin á sus días, disparándose un tiro de revólver, el que fué picador de toros Juan Moreno, Juanerito, que figuró durante más de veinte años en las cuadrillas de Lagartijo, Bocanegra, Manuel Hermosilla, Manuel Molina, Guerrita y Torerito.

¡Descanse en paz el infortunado picador!

Leemos en un popular diario que para la temporada próxima tiene firmados contratos con las Empresas de Valencia, Sevilla y Zaragoza, el matador de novillos Antonio Lobo.

En la noche del lunes último se celebró en el restaurant de Lhardy una fiesta íntima, con el fin de despedir á Bombita II y Bombita III y á su empresario Sr. Pereyra, que dentro de pocos días embarcarán con destino á la República Oriental del Uruguay.

La fiesta resultó lucidísima, hubo sus brindis correspondientes, terminando Bombita II por dar gracias á todos los allí reunidos, que como nosotros, les deseamos un viaje feliz.

### Noticia de interés:

Uno de estos días marchará á Santander el novillero Ambrosio Sarmiento, donde se propone pasar el invierno, en el caso de no arreglarse con una Empresa chilena, con la que está en negociaciones.

¿No se podría quedar en Santander también en el verano?

El diestro José Álvarez, Tabernero, encuéntrase en Sevilla, con objeto de asistir á las operaciones de tiente que han de verificar estos días algunos afamados criadores de reses bravas.

La Empresa del Uruguay se halla en negociaciones con el matador Antonio Pazos, y caso de llegar á un acuerdo ambas partes, el mencionado diestro se embarcará el día 7 de Diciembre.

Han ingresado en la cuadrilla de Antonio Pazos, el banderillero José María Calderón, que hasta la fecha ha figurado en la de Bombita III.

Con los hermanos Bombita II y III marchan á América los picadores Manuel Álvarez, Arriero, Chaves y Camero, y los banderilleros Barquero, Enrique Álvarez, Pataterillo, Trigo, Moyano, Perdigón y Paia.

En el mismo vapor que ellos irán una corrida de Saltillo y otra de Muruve.

El matador de novillos Emilio Soler, Canario, contrató 14 corridas en la temporada anterior, y caso raro en este diestro, que todas ellas las toreó sin sufrir ningún percance, tan acostumbrado como está á visitar las enfermerías.

Que sea enhorabuena y que siga tan buena suerte.



**BICICLETAS**  
**ADOLFO CAPELLA**  
PLAZA SAN MIGUEL, 14  
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 15" á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie

Plaza de San Miguel, núm. 14

**MANUEL GIL**

CALLE SAN CLEMENTE, 3, 3.

ZARAGOZA

Alquila capotes, espadas y muletas.

**MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»**

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

**PAULINO ASENSIO**

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

**EPISTOLARIO BATURRO**

POR

**ALBERTO CASAÑAL SHAKERY**

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

**EL CHIQUERO**

**VALE** por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

**EL CHIQUERO**

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Quando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5