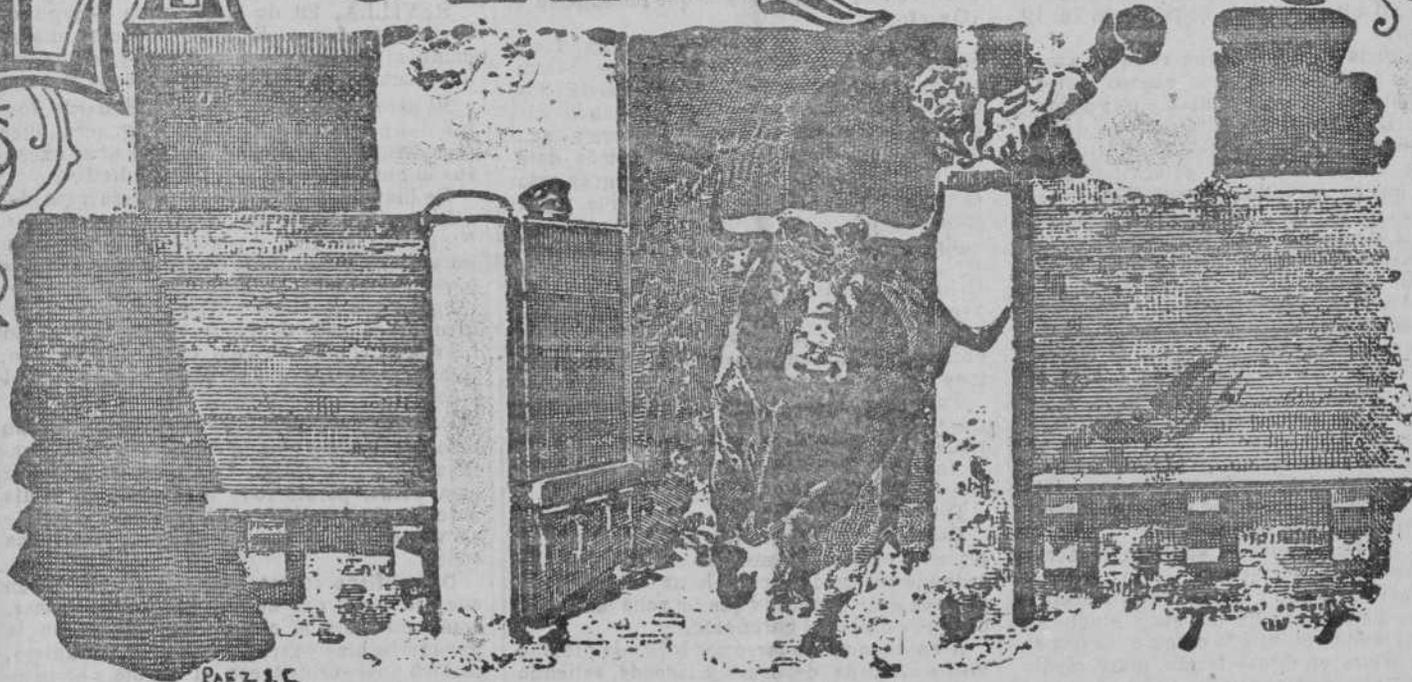


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 11 DE OCTUBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1206

CONTRATA DEL GUERRA

La Empresa de Méjico ha intentado dar el golpe contratando nada menos que al gran Guerrita, y el coloso taurino ha dicho que no vuelve á torear aunque le ofrezcan á esportadas los miles de soles.

El Sr. Rivero creyó que el cordobés se daría á partido haciéndole proposiciones tentadoras y le ofreció 100 000 francos por corrida, y no sabemos si un piso amueblado y un antídoto contra el mareo. Y Guerrita, que no se deja dar coba ni por todas las empresas del mundo juntas, le ha dado unas calabazas roteñas, que le pueden servir de salvavidas en el viaje de regreso.

Rafael no torea más, por dos razones. La otra es porque tiene el sentido de comprender que el tiempo no pasa en balde, y como no le hace falta buscar gloria ni ganar billetes, es inútil que se le quiera sacar de su patriarcal retiro.

El Sr. Rivero ha demostrado con su intento, que no es rana para eso de los negocios de toros, y Guerrita, con su negativa, prueba una vez más que está definitivamente archivada la primer coleta de la torería moderna.

TOROS Y NOVILLOS

BARCELONA, 25 de Julio.—Con escasa entrada ha celebrado la novillada de hoy, última corrida de la primera temporada, á cargo de Negret, Gordet y Dionisio con seis de Saltillo.

El ganado, de requitica presentación y escasas defensas, resulto en cambio bravito, y eso fué lo suficiente para que los toreros andasen de cabeza. Si son mansos, pierden los papeles, si bravos, el pánico se apodera de la gente. ¡Qué quedarán!

Negret, que por sorpresa nos anunció la Empresa en sustitución de Martinito que continuaba imposibilitado, nos inauguró la serie del aburrimiento. Con sus elegantes pases, con su figura realzada por ademanes y movimientos de figura exagerada, con sus tiquis miquis, creímos iba á desarrollar un trabajo clásico. Provisto de arrobas de calma, empezó su trabajo ante la general expectativa, pero bien pronto se vió que todo el clasicismo de ese, trocábase en contratiempos y tropezones que

sacaron al público de su apoteosis. En el acto vino el guaseo y el diestro hizo lo que pudo por lograr el record de la carrera de retroceso. Muleta y estoque los utilizó á su modo, que es muy malo, y no quiero decir más, porque no vale la pena.

Gordet demostró que tiene valentía y exceso de nervios que no le dejan parar todo lo conveniente al buen resultado de las suertes. En su primero, logró aplausos, pues tanto con la muleta como con el pincho estuvo afortunado. En cambio en su segundo, algo más toro, perdió los papeles y acabó por ser cogido y retirado, sin grave detrimento del fisico.

Dionisio, el señorito, atizó un zambombazo á cada uno de los suyos, después de una interminable cuenta de achuchones, coladas, etc., que nos puso intranquilos. La brevedad no excluye la perfección, y está al atacar no peca de aceptable siquiera, á lo menos por esta vez. Con el capote, ni llega á verde.

Los demás, vayan benditos de Dios.
Y hasta la segunda temporada les releva de sus tabarras

BALLESTILLA.

N. de la R.—Las trascritas notas son las cartillas póstumas de nuestro querido y malogrado amigo y corresponsal en Barcelona, últimos que salieron de su imparcial pluma, las que guardaremos como recuerdo del que fué nuestro compañero.

BILBAO, 29 de Agosto.

Cuando creímos que ya las fiestas podían darse por terminadas y que ya Agosto transcurriría sin ver más toros en ambas Plazas, el Empresario del nuevo circo vino á decirnos estas palabras:—No hay interregno parlamentario ni las sesiones quedan cortadas, pues como epílogo de las corridas que en estas fiestas se celebraran allá en Indauchu para esta tarde yo cuatro reses tengo encerradas,

cuyas reses pertenecían: dos á la ganadería de Clairec, primera y cuarta, que cumplieron; una á la de Haleón, la segunda, que se fogueó; y una á la del Marqués de Villagodio, la tercera, que dió excelente juego.

Actuaron de matadores Palguita chico y Rondeño.

De los dos, el primero
que es veterano
pues actuó aquí de espada
ya hace doce años,
gustó bastante
pues no fué su trabajo
de un ignorante,

ya que le vimos bregar, hacer quites y torear de capa y muleta con perfecto conocimiento é imorimiendo á su labor algunos adornos.

Distinguióse en la muerte que dió al tercero, al cual tumbó de una buena estocada después de una faena de muleta hecha con arte y soltura, siendo ovacionado y cortando la oreja.

En Rondeño, á quien veíamos por primera vez, pudimos apreciar esa poca desenvoltura característica en quien está poco su tido todavía.

No obstante, en el cuarto de la tarde, le vimos tratar de muleta parado, fresco y ceñido, si bien el de Clairec estaba á propósito para lucirse cualquiera.

Despachó al segundo dando dos pinchazos y una contraria y atravesada y al cuarto con un pinchazo y media baja.

Nipicadores ni banderilleros hicieron nada de particular.

La tarde, superior, y la entrada, muy buena.

DON VENTURA.

PALMA DE MALLORCA, 19 de Septiembre.—Corrida de novillos toros.—Esta vez ha sido el Centro Militar que ha organizado para los heridos en Meilla la corrida de novillos toros que voy á dar cuenta á los lectores de EL CHIQUERO.

Para mayor realce al espectáculo, acordóse, que antes de la lidia se celebrase un Carrousel de Honor por veinte y cinco oficiales del Ejército.

A la hora en punto penetra en el palco de la Presidencia la Excmo. Sra. Irayoz de Ortega, Presidenta de la Junta de protección, á la que estaba encomendada la presidencia de la fiesta.

Con un vistoso paso-doble interpretado por la banda del Regimiento de Palma penetran en el ruedo los oficiales todos de su respectivo uniforme y comienza el carrousel. Las figuras que ejecutan con precisión y cierto dan un soberbio efecto, á la terminación reciben un nutrido aplauso que se comparten justamen-

te con el capitán de caballería señor Jaquotot que ha sido el director.

El programa para la corrida lo constituyen cuatro de Agustín Flores por los valencianos Dauder y Rubio, éste nuevo.

Agitado el blanco moquero, hace magnífico despeje el profesor de equitación Sr. Menéndez que en su trabajo es premiado con calurosos aplausos.

Cambiada la seda por la percalina aparece el primero. Bonito, retinto, señalado con el 19, corniveleto.

Con codicia y poder se encara con los varilargueros y éstos le propinan cuatro lancetazos a cambio de tres volteretas y una acémila difunta. Los matadores alternan en quites, sobresaliendo Dauder. Cambiado de tercio, éste toma las banderillas y coloca un par al quiebro que se aplaude, lo llenan Tranvieta y Blanco en un par cada uno aprovechando.

Dauder, de pomo y oro, después del saludo de ordenanza va en busca de Bonito que lo encuentra querencioso y con dos por la dera y tres naturales cuadra entrando limpiamente, pincha en hueso, hace igual faena de muleta y deja media en buen sitio. Ovación y regalo, consistente en una pitillera de plata.

Segundo; negro mulato, corniveleto, feo y mogon del derecho, atiende por Cocinero y ostenta el 56.

A su salida se encuentra por casualidad con las plazas montadas y a fuerza de acoso, saliendo en los medios recibe de Fajardo y Paje, tres sangrías, por cero, cero.

Metralla y Carreterito le adornan el morrillo con tres pares cuarteando.

Se cambia de tercio y Rubio, de gendarme y oro, pasa distanciado de muleta y pincha en hueso, huyendo vuelve a la carga y los dos se quedan; repite en igual forma, mete medio en mal sitio y una atravesada que sale por el brazuelo. Saca el estoque y da un pinchazo ladeado, repite en hueso y hay pitos; otro, sufre un desarme, otro pinchazo, otro, un intento, otro, el toro se echa aburrido, se levanta y recibe una punzadura atravesada, por fin dobla y Banco al primer castañazo; aquél recibe una bronca y un regalo igual que su compañero.

Siguen los pitos cuando sale el tercero, de ganadería fu, pues sustituye al núm. 77, castaño, que murió en los corrales. Es feo, negro, mucha madera y manso completo, pues es condenado a las calientes.

Dauderito y Manchego se encargan de tostarle la piel con tres pares.

Dauder brinda a un amigo que ocupa la barrera 105 y va en busca del manso que lo encuentra incierto, lo pasa bien de muleta y a la primera ocasión le mete todo el estoque algo caído que hace su efecto. Palmas y un billete de 50 del brindado.

Cuarto y último; atendía por Rizado, castaño oscuro, lucía el 54, era bizzo del derecho y barriciego por añadidura. Vaya una corrida y pagada la entrada a buen precio.

Salte huyendo y buscando la dehesa se encuentra con los del castoreño y forma pareja con las cabalgaduras, pues les acaricia; como no quiere pelear se le obsequia con fuegos de artificio.

Metralla y Cerrajillas de Valencia le colocan dos y medio pares de las calientes, el segundo por dos veces las clava al aire, el toro brinca y salta que es un contento.

Se cambia de tercio y Rubio provisto de las armas torcidas brinda a un capitalista que ocupa la barrera 99 y tomando las debidas precauciones lo pasa como puede de muleta y aprovecha dejando media baja. Palmas y cincuenta del ala del amigo.

Resumen: que lo haga el lector, solo diré que si vamos a este paso, pronto se habrá terminado la afición en ésta, pues desde hace años no hemos presenciado ninguna corrida decente, y esto que pagamos a buen precio las localidades; para remate y antes de cortármela por este año, doy la enhorabuena a los comisionados de la compra del ganado.

Hasta la temporada próxima, se despide de ustedes el

TIO CANILLA.

CÁDIZ, 26 de Septiembre.—A las tres y media en punto, con un lleno colosal y presidida por distinguidas señoritas de esta localidad, dió principio la corrida a beneficio de los heridos de Melilla.

El ganado pertenecía al Sr. González Nandín y dió el siguiente juego: tardos en el

primer tercio todos ellos; nobles y voluntarios los lidiados en tercero y cuarto lugar; el quinto se quedó en banderillas y llegó a la muerte hecho un pirata; el sexto manejable. Tomaron 23 varas y mataron seis caballos.

Cocherito de Bilbao, que actuaba de primer espada y vestía verde y oro, toreó de muleta a su primero con ambas manos; muy tranquilo y desde cerca y entrando desde buen terreno arrió una corta en lo alto que fué suficiente. (Ovación).

En su segundo hizo una magistral faena compuesta de pases de todos matices, arrodillándose a la terminación de algunos de ellos, siendo coreado con jolés por la concurrencia; citó dos veces a recibir y como el toro no acudiera entró al volapié muy corto y más derecho que una recta, agarrando una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja).

En el quinto que era el hueso de la corrida y buscaba la defensa en las tablas, estuvo el Cochera algo desconfiado, pinchándolo tres veces, muy bien en dos de ellos, haciéndolo todo el diestro y últimamente se lo quitó de enmedio de una buena estocada; escuchó palmas y algunos pitos.

Toreando de capa bien, en quites superior, pues hizo algunos muy bonitos y en otros remató muy bien.

En los tres pares que colocó al tercero bien sin excederse.

Dirigiendo ni fú ni fá

Regaterín (tabaco y oro), muleteó bien a su primero, empleando pases de pitón a rabo y en redondo por bajo, entró a herir larguito y cogió una gran estocada que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

A su segundo lo toreó por bajo y le propinó media estocada delantera y ladeada, saliendo perseguido, otra media también delantera y descabelló al tercer intento.

A su último, como a los anteriores también, lo trasteó por bajo con pases de buen efecto y lo mató de tres pinchazos y una gran estocada. (Ovación).

Dió al segundo cinco verónicas, muy buenas tres de ellas, en las dos restantes perdió mucho terreno y movió los pies más de lo necesario.

En quites alternó con su compañero Cocherito compartiendo con él los aplausos del público.

En el par de banderillas que colocó no me satisfizo ni a mí ni al público, sin embargo su trabajo ha gustado.

Picando se distinguieron Veneno, Monarri y Arriero chico.

En banderillas, Vito, bregando éste y Regaterín chico.

El desfile, brillantísimo.

PÉNDOLAS

SEVILLA, 28 de Septiembre.—Primera corrida de feria.—Integran el cartel de la corrida inaugural de ferias seis toros de la viuda de Anastasio Martín y los matadores Cocherito, Bienvenida y Vicente Segura.

El ganado.—La presentación, tipo é igualdad de las reses de Anastasio Martín agradaron muy mucho a los aficionados y público que asistió a la corrida.

De bravura fué el mejor el cuarto; buenos el primero y tercero; no pasó de cumplir el segundo y fué blando el quinto y toponcillo el sexto.

No obstante, la corrida satisfizo y tomaron los seis toros 30 varas, por siete caballos perniquebrados.

Cocherito.—Fué una tarde la del bilbaíno que oyó palmas por su valentía ejecutadas con los dos toros, aprovechando su nobleza, colocándose cerca con la flámula é igualmente con el acero, matando brava y brevemente a sus dos toros.

Banderilleando bien y activo y habilidoso con el capote.

Su trabajo fué concienzudo y de muy buenos deseos.

Bienvenida.—Poco fué lo bueno hecho por Manolo Mejía en esta tarde, pues salvo dos ó tres quites bonitos, buenos y media estocada del quinto toro magnífica de varas, nada hubo digno de él ni de su maña tradicional.

Esto no satisfizo lo suficiente al público y las muestras de desagrado se hicieron frecuentes y en justicia.

Otra vez será, amigo.

Vicente Segura.—No ha mantenido en esta

feria el cartel que la impresionabilidad del público le hizo ganar en la corrida del Corpus.

Su labor no satisfizo en modo alguno en esta función y oyó sus silbidos correspondientes en sus faenas vulgares con el capote, ignorantes con la muleta y medrosas con el acero.

Y como aquello que de «lo malo poco» es una verdad, no digo más de él.

SEVILLA, 29 de Septiembre.—Segunda corrida de feria.—El cartel de este día es compañía de seis toros de Miura y como espadas Cocherito, Bienvenida y Vicente Segura.

El ganado.—Los toros de D. Eduardo, fueron desiguales aunque bien en general, bien presentados de carne y defensas si se exceptúa el quinto, cornalón y de tipo distinto.

De bravura se mostraron merecedores del crédito y fama de que disfruta su poseedor. Ninguno fué difícil, a pesar de la desordenada lidia de los peones, que fué motivo suficiente para hacerlos de cuidado. No obstante ello, ninguno fué merecedor de la trágica y espeluznante leyenda de que se les rodea. Fueron bravos en el primer tercio, harto embarullado, tomando treinta y dos varas y matando 11 jacos.

Cocherito.—Fué el reverso de la medalla su labor de este día con la del anterior. Precisamente, cuando parecía afanzarse su cartel en esta Plaza, perdió todo lo ganado en el día anterior, hasta el punto, de que apenas si que se vió al que el día de antes lo dominaba todo.

Desconfiado injustamente con la muleta en sus dos toros que nada dejaban que desear, como no fuera el cambio de nombre en la ganadería, hizo extraños al torear de muleta, mostró inseguridad con el capote y al estoquear estuvo desdichado.

Las silbas y broncas menudearon, tanto como las palmas en el día anterior.

Un nuevo esfuerzo necesita para recuperar lo perdido.

Bienvenida.—También fué el reverso de la primera corrida, ahora bien, que fué tan en bien como Cocherito en mal.

Dióse cuenta Manolo de lo inseguro que pisaba y salió decidido a conquistar laureles y aplausos, consiguiéndolo brava y decididamente.

Las dos faenas, singularmente la segunda, fueron admirables de arte, elegancia, soltura, variedad y estilo, no pudiendo darse ni hacerse nada más que lo que hizo el joven Mejía.

Solo dos estocadas necesitó para los dos terribles Miuras y fueron ambos de marca extra.

En banderillas superiorísimo y siempre variado en quites.

Las ovaciones y la música se oían incesantemente.

Así se conquista un primer puesto.

Vicente Segura.—Lean mis lectores lo dicho de este diestro en la corrida anterior y aplicándolo a la de este día estará dicho todo lo que pudiera decirse.

Su labor en ambos días fué idéntica en peros y defectos; por tanto, ni media palabra más. ¡Aún están verdes!

Un detalle expresivo como nota final: En la corrida de Miura se recompensó el dinero perdido en la primera de feria.

¡Tendrá ángel para el público el nombre de Miura!

SALVAOR.

PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS

DÍA 11.—A las doce de la mañana, un repique general de campanas y el disparo de bombas, anunciará el comienzo de las fiestas. A dicha hora se inaugurará la tómbola de la Caridad.

A las dos de la tarde hará su primera salida la comparsa de gigantes y cabezudos.

A la misma hora, dos bandas de música recorrerán las calles tocando alegres composiciones.

A las seis de la tarde, se cantará en el santo templo del Pilar, una gran salve, cuya ejecu-

ción está encomendada á las capillas de ambas catedrales.

A las siete y media de la tarde, se quemará la primera colección de fuegos artificiales en la plaza de la Constitución.

Desde este día, hasta el 31, se harán efectivos en la Caja municipal, los 12 000 bonos que el Ayuntamiento destina á los pobres.

DIA 12.—A las seis de la mañana, disparo de bombas en las plazas de la Constitución, San Pablo y Tenerías.

A las siete, partirá de la plaza de Aragón, la gran diana militar, formada por las bandas de tambores, clarines, cornetas y músicas de los cuerpos de la guarnición, la cual recorrerá las principales calles, y dos bandas de música de paisanos, harán lo propio por las demás calles y plazas.

A las nueve y media se celebrará en el santo templo del Pilar, solemne misa con sermón, en la que oficiará de pontifical, el excelentísimo señor arzobispo de Zaragoza, con asistencia de las autoridades civiles y militares y de la ciudad, representada por su excelentísimo Ayuntamiento.

Terminada la solemne festividad religiosa, se trasladará la corporación municipal á la Casa Amparo, con objeto de presenciar la comida extraordinaria que se dará á los aislados.

A las tres y media de la tarde, presidida por el Ayuntamiento y con asistencia de las demás autoridades, corporaciones, hermandades y cofradías, partirá del santo templo de Nuestra Señora del Pilar, solemne procesión general á la cual asistirá el excelentísimo señor arzobispo recorriendo la plaza del Pilar, calles de D. Alfonso, Manifestación, plaza de Lanuza, Cerdán, Coso, D. Jaime I, plaza de La Seo, calle del Pilar, al punto de partida.

A las nueve de la noche, primera sesión de globos iluminados y grotescos, con fuegos artificiales, en la plaza de la Constitución.

Desde dicha hora, hasta las once, música en el paseo de la Independencia.

DIA 13.—De nueve á once, se verificarán ejercicios públicos en la escuela de sordo mudos y ciegos, que dirige D. Antonio Arellano, terminando con una fiesta de jota.

De once á una de la tarde, concierto paseo en la calle de D. Alfonso, por la banda del Hospicio.

A las tres de la tarde, primera corrida de toros, lidiándose seis de Bernabé de Cobaleda (antes Carriguirri), por los diestros Bombita y Vicente Pastor.

A las seis y media, partirá del templo del Pilar el rosario general que recorrerá las mismas calles y plazas que el día anterior.

De nueve á once, baile popular en la plaza de Lanuza.

DIA 14.—A las nueve de la mañana, continúan los ejercicios en la escuela de sordo mudos y ciegos.

A las tres de la tarde, segunda corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de Miura, por Bombita, Relampaguito y Moreno de Alcalá.

De nueve á once, baile popular en la plaza de las Tenerías y concierto en el paseo de la Independencia.

DIA 15.—A las cuatro de la tarde, certamen de Jota en el Teatro Principal.

A las ocho de la noche, segunda ascensión de globos grotescos.

DIA 16.—A las diez de la mañana, distribución de los premios en el Teatro Principal á los niños de las escuelas públicas.

El acto será amenizado por la banda del Hospicio.

A las ocho de la noche, fuegos artificiales y música en la plaza del Portillo.

Probablemente en este día se verificará la inauguración del nuevo edificio de la Caridad en la huerta de Santa Engracia.

En este día y los siguientes, celebración del concurso del Tiro Nacional.

DIA 17.—A las nueve de la mañana, inauguración del grupo escolar construido en el Arrabal.

A las dos de la tarde, tercera corrida de toros, lidiándose ocho de Carreros, por las cuadrillas de Quinto, Vicente Pastor, Relampaguito y Moreno de Alcalá.

A las siete de la tarde, fuegos artificiales en la plaza de la Constitución.

DIA 18.—De once de la mañana á una de la tarde, concierto paseo en la calle de don Alfonso.

A las ocho de la noche, fuegos artificiales y baile popular en el Arrabal.

DIA 19.—Ultima salida de la comparsa de gigantes y cabezudos.

A las diez de la noche, se quemará una bonita traca en el paseo de la Independencia y plaza de la Constitución.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BARCELONA, 10, 2P11. (Núm. 815).—Toros Hernández y Osa, regulares.

Machaquito, superior.

Moreno, valiente.

Lombardini, bien.

Pedro López, bien y superior.

Acto alternativo mejicanos, aplausos y música —Meléndres.

(POR CORREO)

MADRID, 10 de Octubre.—Cuarta corrida extraordinaria del otoño.

Seis toros con divisa negra y oro viejo, de la ganadería de D. Eduardo Olea, de Madrid.

Matadores: Vicente Pastor, Regaterín y el mejicano Rodolfo Gaona, que torea en España la última corrida de este año, embarcando el 14 con rumbo á Méjico, á donde está contratado por un buen número de corridas y un beneficio.

La tarde es de riguroso verano.

La entrada superior y la Presidencia encomendada en esta corrida al concejal don Carlos García, conocido industrial de carbones, ciscos y demás utensilios propios para la calefacción de cocinas y chimeneas.

No es pregunta indiscreta, ¿entenderá este honrado industrial de cuestiones de toros por completo anejas á sus negocios? Luego lo veremos.

Las cuadrillas son saludadas con palmas y aparece á los pocos minutos el toro.

Primero—Atiende por el mal nombre de Gaseoso, es negro, zaino y reañtiéndose algo de los cuartos traseros.

Vicente veroniquea con tres lances aceptables, poniéndole en disposición de acometer á los señores de la tabla redonda.

Varillas y Cantaritos están en la palestra, tomando tres varas, un marronazo y una caída saliendo suelto y demostrando poca bravura.

Aranguito inaugura el tercio de banderillas, llegando bien y metiéndose con bravura.

Morenito cumple con otro par aceptable, cuadrando bien, y colocan medio Arango, bueno y otro entero aplaudido el Morenito.

Vicente, que viste terno granate y oro, toma los avíos y comienza la faena pasando por bajo, cambia de mano y con la derecha le da varios ayudados sufriendo en la faena dos ó tres coladas de consideración.

Cogida de Vicente Pastor

En cuanto iguala el bicho y entrando muy despacio, señala un pinchazo bueno alto, pero no dejándole pasar y cogiéndole y volteándole rompiéndole la taleguilla y quedando el torero en la arena sin sentido, conmovido y con una herida al parecer en la pierna y varetazos fuertes.

Los asistentes le recogen y así le llevan al callejón tardando algo en conducirlo á la enfermería, pues el matador no respira y le proporcionan aire con sombreros.

La impresión en el público es grande, pues la creencia es que lleva una gran cornada, no opinando yo lo mismo, pues no ví sangre á pesar del tiempo transcurrido en trasladarlo; ahora sí, porrazo en la cabeza y varetazos deben de ser horribles.

Regaterín se hace cargo de los chismes y con gran valentía le propina entre los pitones cuatro pases, arrodillándose en uno.

Entra á matar con una entera arriba, que mata en seguida y escucha una ovación justa.

Segundo—Tordillo; cárdeno, número 5 y con dos pitones disformes.

Regaterín se abre de capa con dos verónicas buenas y una larga cambiada.

Carranza y Moreno le castigan, con cinco varas, dos caídas y cero caballos inertes.

Bonifa y Conejo II, le adornan con tres pares, sobresaliendo uno súper de Conejo.

El lio es morrocotudo, se pierden las capotes y hay otra porción de cosas, ninguna buena.

Regaterín da un pase con la derecha, otro saliendo achuchado, uno bajo con la misma mano y otros varios, la faena es laboriosa y en ella interviene con aplauso Gaona, ayudando á su compañero.

Un pinchazo largando el bracito y procurando marcharse de los pitones.

Pocos pases más son los suficientes para que entre de nuevo Boto con una estocada hasta el puño, saliendo por la cara, perseguido y casi suspendido, marchándose por milagro y con algo en la barbilla, por las demostraciones del espada.

Descabella á pulso á la primera y escucha muchas palmas.

Tercero—Distinguido; negro, entrepelao, bragao y luciendo el número 33.

Gaona da dos buenas verónicas.

Un lance aceptable de Regaterín y á picar.

Chanito sale por delante con una monumental vara, recargando y aguantando, cayendo al final y escuchando el piquero una ovación.

El valiente Agujetas señala otra buena, y mete á continuación otra igual sacando al toro por delante con gran habilidad.

Cierra el primer tercio Chanito con otro pu-yazo de órdago, muere un petro y el público aplaude entusiasmado á los piqueros.

Recalcao prende el primero, procurando largarse la mayor distancia posible.

Aguilita agarra solo un palito bien puesto y repite el susodicho Aguilita con otro muy bueno, no escuchando las palmas que merecía, terminado el no lucido tercio con otro medio par de Recalcao, haciendo pleno con la cabeza al saltar la barrera y poniendo por fin otro entero el mismo sujeto de Córdoba.

¡Hay días, que vaya calor!

Gaona, con uniforme gracella y oro, le torea bien y tranquilo, pues hay que mirar cómo tenía la cabeza el enemigo al llegar á su jurisdicción, y quieto, parado y con conciencia de lo que ejecuta, hace toda la faena no perdiendo la cara al animal, que se trae mucho.

En cuanto iguala le mete el brazo con habilidad, tirando por tierra al de D. Eduardo.

Cuarto—Igualado; cárdeno, bragao, con dos herramientas tan grandes que es cornipaso.

Le torea los peones á su medida y deseo, y al fin le ponen en suerte.

Zurito chico, Carranza y Moreno, ocupan el puesto de los lanceros y entre todos consiguen castigar al de Olea, con solo tres varas, sin ningún incidente parlamentario.

Visto esto por el concejal de turno, manda que tuesten al Igualado, encargándose de las descargas Pepín y Morenito, que cumplen á la perfección los órdenes superiores, fogueando al enemigo en toda la línea con aplausos de las masas y leyéndose su nombre con admiración en la ordeu de la plaza.

A las cinco y veinticinco, sale en busca del prófugo el general en jefe D. Antonio Boto, éste, vista la mala defensa que presenta la bestia, le torea sin confiarse.

Un pinchazo fao marchándose de las dos perchas y soltando el acero.

Un pinchazo delantero y una estocada entera matan al buró, no escuchando esta vez palmas el espada.

Quinto.—Correcostas, negro, listón, bragao, astiblanco.

Africano y Carranza, meten dos varas, una caída y dos caballos.

El tercio lo hace el bicho corriendo alrededor de la valla y mansurroneando, saltando frente al 9 con gran limpieza.

Es condensado á fuego.

Pinturas, al sego coloca el primero de fuego; Conejo, de dentro á fuera, coloca uno muy bueno, acabando los dos con otros dos superiores que prenden y no hay que decir la que se arma de tiritos.

Boto, torea con precauciones y en cuanto puede le asegura con una entera que deja sin alientos y en disposición al que en el mundo toril atendió por Correcostas y fué un picaro en toda la extensión de la palabra.

Sexto.—A las seis menos tres minutos, aparece por la puerta de toriles el último bicho de esta aburrida corrida; en el libro de la ganadería su filiación es Malaspulgas, negro, entrepelao, bragao, número 8).

Por tomar algo toma cinco varas sin mirar

á los caballos y sin querer peles; en fin, en consecuencia otro buey.

No tira á nadie ni mucho menos, y como es lógico no mata á ningún penco.

Platerillo entra á cumplir su cometido y por poco lo pasa mal debido á que no había nadie colocado en su sitio; ¡Por vida de la dirección!

Aguilita y Pataterillo, cumplen bien en los pares que pusieron y Gaona se despide del público con una faena valiente y artística y un volapié hasta la mano, que es ovacionado justamente.

Hata mañana que tendrá el gusto de abrazarles, se despide su corresponsal y amigo,

M. LASARTE.

NOTICIAS

Con objeto de no privar á nuestros lectores de la revista de Madrid correspondiente á la función de ayer y, para dar salida al exceso de original, damos el número de hoy, cuya su-
presión habíamos anunciado en el último número.

El diestro bilbaíno Cocherito de Bilbao ha toreado en esta temporada 43 corridas, en las que mató 105 toros, perdiendo por motivo del viaje á América la corrida del día 3 en Nimes, la del 10 en Barcelona, 13 y 14 en Zaragoza, 15 en Guadalajara, 18 y 19 en Jaén y la patriótica en Valladolid.

A pesar de no haber figurado en el cartel de abono de la corte, hace el número 2, ó sea detrás de Bombita, en lo que respecta á funciones toreadas.

Parece ser que la proyectada corrida patriótica, pronto va á ser un hecho, no celebrándose en Madrid, por alguna diferencia surgida con la Empresa Mosquera, que no ha querido transigir con las imposiciones que desde principio de temporada no admitió.

Se dice con alguna certeza, que la Plaza elegida por los organizadores, es la de Valladolid, y que muy en breve se publicará el programa completo, dándose como seguro que tomen parte los diestros Bombita, Machaquito, Vicente Pastor y otro matador, pues Cocherito de Bilbao, que era el designado, ya no se encuentra en España.

La familia Limiñana sufre en los actuales momentos honda pena.

Ha murto gloriosamente en los campos de Melilla, combatiendo á los rifeños el general Díez Vicario, tío del matador de novillos Darío Díez, Limiñana.

Han embarcado con destino al Brasil los apañados caballeros rejoneadores Manuel y José Casimiro d'Almeida, y los banerilleros Cadete, Vieira, Gonçalves, Xavier y Matagueño. También llevan veinte toros puros de las principales ganaderías de Portugal.

Hemos leído en un diario rotativo de los de más circulación, que el diestro Ricardo Torres, Bombita, tiene el propósito de ir á Melilla, cuando termine la temporada taurina, con el laudable fin de socorrer á los heridos de la campaña.

Como noticia la damos, sin responder de su veracidad.

Días pasados embarcaron á bordo del vapor *Montevideo*, con dirección á Méjico, los matadores de toros Pepete y Capita; los de novillos Machaquito de Sevilla, Cuatrodedos y Alvarado; los banderilleros Alcántara, Cepillero y Recorte, y los picadores Alejo é Ingés.

¡Luego diremos que los diestros mejicanos vienen á España á restar corridas á nuestros compatriotas!

Ha embarcado en Cádiz con rumbo á Méjico el picador Artillero, contratado por la Empresa de la Plaza de toros «El Toreo», para torear en las 20 corridas que proyecta celebrar en la capital mejicana la próxima temporada.

Ha fallecido en Sevilla D. Joaquín García, padre del que fué en vida valiente matador de toros Manuel García, Espartero.

En la noche del día 2 del corriente se verificó en el café de París, de Madrid, el banquete ofrecido por sus compañeros de profesión, compañeros de oficina y amigos particulares al conocido é inteligente escritor taurino Eduardo Rebollo, *Tío Campanillas*.

Con decir que la *India* se llevó con mucho orden en todos los tercios está hecho el resumen de la fiesta, de la que guardará grata memoria el nuevo crítico del popular semanario *Sol y Sombra*.

El espada José Pascual, Valenciano, se ha ofrecido desinteresadamente á la Comisión organizadora de la corrida que en Valencia se verificará el día 17 del actual, á beneficio de la Caridad.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Brillantísima en extremo fué la función inaugural de la temporada de invierno, verificada el sábado último por la Compañía Villagómez.

Nunca como en este día puede decirse con mayor propiedad que la sala ofrecía brillante aspecto, pues ocupaba las localidades distinguido público en el que abundaban las señoras lujosamente tocadas y ataviadas.

El trabajo de la Compañía agradó muy mucho al público, que llamó á escena y aplaudió á los artistas en distintas ocasiones.

Las representaciones sucesivas han demostrado palmariamente las excelencias de la Compañía.

Será seguramente fructífera la campaña que con tal discreción ha inaugurado la Empresa Gascón, dando una prueba más de competencia.

TEATRO DE PIGNATELLI.—Sigue haciendo éxito la Compañía en las obras que pone en escena, singularmente en la obra de los señores Casañal, Lorente y Aznar «Entre chumberas» de marcado carácter patriótico que han sabido explotar en su mayor grado para sacar los mayores efectos posibles á fin de lograr el aplauso del público y compartirle ellos con la nota patriótica, siempre segura, y hoy en más alto grado.

Es una lástima, y esto lo digo más que como censura ó reproche, con fin santamente amistoso, que se haya echado mano de algún chiste subidillo de tono, del que no ha de menester la obra para pasar arosamente, pues bastante arropadita anda ya con la nota patriótica.

La música del maestro Penells, superior de veras y valientísima, son justas las ovaciones que se tocan.

Ya hay obra para las fiestas.

TEATRO CIRCO.—Verdaderamente notable es la compañía *lilipuziana*, de la *ciudad de Roma*, que el inteligente empresario Sr. Ruiz ha traído para ferias y por escaso número de representaciones, por no dar lugar a más los numerosos compromisos.

Los pequeños artistas cantan la ópera con el aplomo y seguridad de artistas consumados y encanecidos, en el bell canto.

Será un espectáculo que todos verán.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—La discreta compañía que actúa en este teatro, saca el mayor partido posible de las obras líricas cómicas de cuarteto.

Lástima que las obras de género este sean tan escasas y estén tan *demodés*, que ni interesen al público ni dejen lugar á lucimiento á los artistas.

Algo hemos oído de obritas de autores locales preparadas para después de fiestas y esto seguramente será de éxito seguro para la Empresa.

PATHIN SIGLO XX.—Con este título se inaugura un espectáculo eminentemente nuevo, que ha hecho furor en Bilbao, Logroño,

Pamplona y otras capitales y que se ha instalado en los solares de la Infanta.

En cuantas partes se ha exhibido ha sido el punto de cita de la buena sociedad y es seguro lo será aquí en cuanto se dé de él cuenta el público.

Asistimos á las pruebas y salimos complacidos, pues hay seguridad y emoción.

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.
—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

EPISTOLARIO BATURRO

POR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO

VALE por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto *Vale* en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.



BICICLETAS

ADOLFO CAPELLA

PLAZA SAN MIGUEL, 14

ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 15) á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5