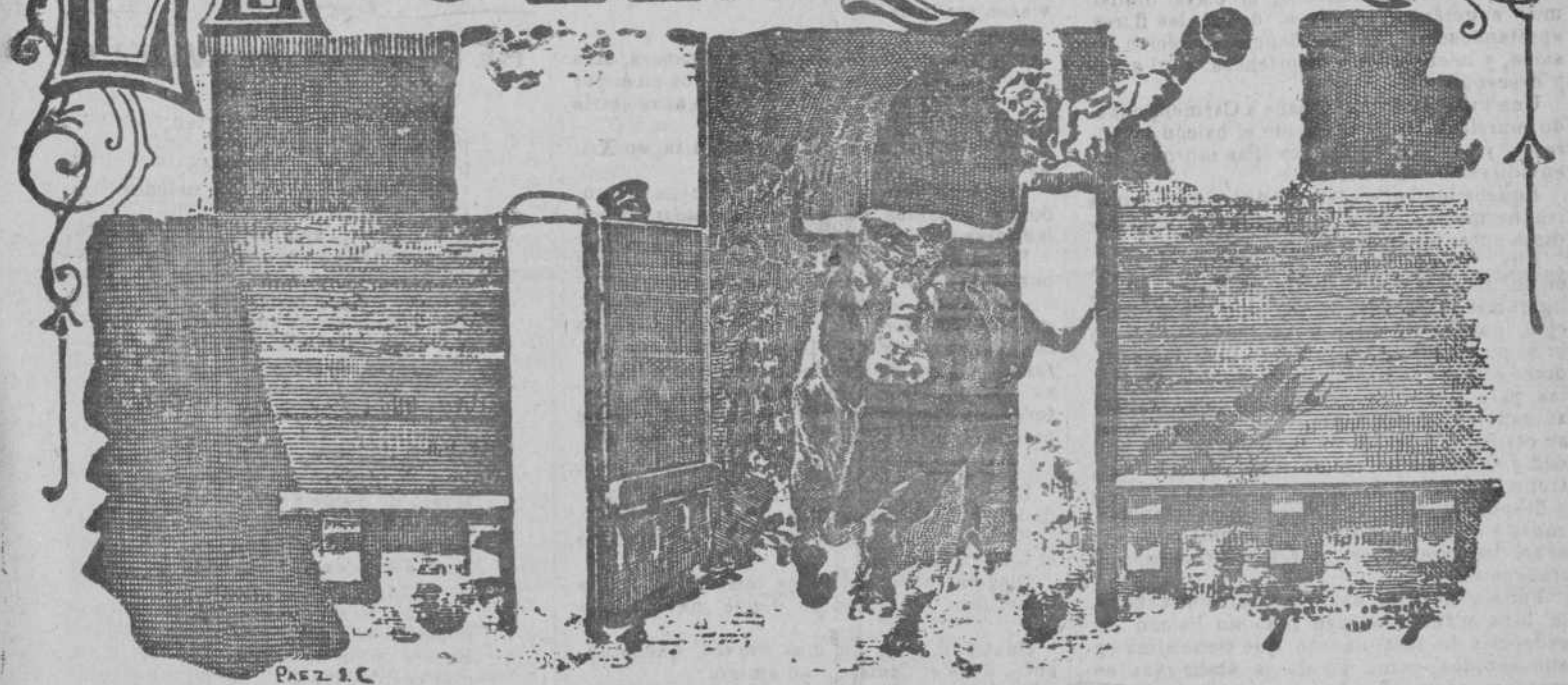


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 15 DE MARZO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1176

LA TEMPORADA DE 1909

Próxima ya la temporada taurina, pues apenas si falta un mes para ella, y tras la paralización que trajo para el negocio la cuestión Miura, hallanse en plena actividad las Empresas, en sus combinaciones, habiendo ya á estas horas muy pocos toreros de algún cartel, disponibles para las corridas inaugurales.

Hecho expresivo es el que se haya prescindido en Plazas de importancia de las primeras figuras de la torería, como lo es el crecido número de corridas de Miura vendidas para el día de Pascua y las imprescindibles de ferias de casi toda España.

¿Si preferirá el público toreros ó toros?

He aquí las gestiones hechas por las principales Empresas de España:

Madrid.—El abono de la corte lo forman, en cuanto á ganado, el de los Sres. Veragua Miura, Santa Coloma, Muruve, Sallito, Gama, Arribas, Aleas, Martínez (V.), Parladé y Moreno Santamaría.

Esta Empresa, como todas las constituidas, ha tenido que comprar bajo la presión de la Asociación, que no venderá toros de sus asociados al empresario que adquiera alguna corrida de los ganaderos no asociados.

Quedan, pues, los ganaderos no asociados para cubrir la demanda de Empresas transitorias, no contándose entre éstas aquéllas que subarrienden las Plazas á Empresas constituidas, porque al subarrendar tienen que poner esa cláusula en el contrato.

Además, todas las Empresas, sobre todo en las primeras corridas, tienen forzosamente que prescindir de las reses colmenares, por que debido á venir este año el diente de uno en que hubo enfermedad en el ganado de aquella región, éste, ó es escaso en algunas ganaderías, ó está en todas retrasado.

En cuanto á toreros, el *caso* madrileño cuenta en su abono á Vicente Pastor, Bienvenida, Gaona, Manolete, Vázquez, Pepete, Reimpaquito, Vicente Segura y Lagartijo, y en seguro se contrata á Fuentes, Algabeño y Regatero, haciéndose gestiones activas cerca de Gallito, solo dependientes del diestro, para que figure en el cartel.

Respecto de Bombita y Machaquito, es muy probable se queden fuera, si ellos no lo remedian, pues que exigen la escritura abierta tradicional (y perjudicial en grado sumo para

la Empresa), y esto, según parece, no entra en la mira de la Empresa, que se ha limitado á presentarles contrato con el número de corridas que señalen los dos diestros, como así mismo las fechas, el precio, etc., y señores, esto ya es bastante transigir.

Conste, pues, que son los toreros los que no quieren sacrificarse para que los vea la afición madrileña ¡Apunten ese dato, ó desprecio, los madrileños!

Y nada más hay por ahora del abono madrileño.

Sevilla.—También en esta importante Plaza, la segunda de España, se prescinde de los primates, pues en el cartel de Pascua, que vá á continuación, no figuran ni Ricardo ni Rafael.

He aquí la *combinación*:

Domingo de Pascua: Seis bichos de los señores Arribas hermanos, estoqueados por Pepete, Bienvenida y Moreno de Alcalá.

Primer día de ferias: Seis toros de los señores Pérez de la Concha, para Pepete, Bienvenida y Martín Vázquez.

Segundo día: Seis reses de D. José Moreno Santamaría, cuya muerte está á cargo de Bienvenida, Moreno de Alcalá y Vázquez.

Tercer día: Seis corripetos de D. Eduardo Miura, para las cuadrillas de Pepete, Moreno de Alcalá y Vázquez.

Como verán mis lectores, no se prescinde de Miura.

Nimes.—Esta Plaza, la más importante de la región francesa, funcionará bajo la regencia de la Empresa de Barcelona, que tiene últimos los carteles y fechas siguientes:

23 de Mayo: Ricardo y Manolo Bomba, con bichos de Veragua.

4 de Julio: Gallito y Cocherito, con cornúpetos de Arribas hermanos.

Y 3 de Octubre: Machaco y Pepete, con ganado de D. Esteban Hernández.

Zaragoza.—De intento hemos dejado nuestra Plaza para lo último, porque, como es natural, de ella tenemos obligación de dar más amplios detalles, conocidos unos y desconocidos otros.

Nicanor, apenas las formalidades del tardío arriendo se lo consintieron, emprendió el viaje á Madrid y Sevilla, á fin de comenzar su labor.

Tropezó con los inconvenientes generales del negocio, respecto á la adquisición de ganado; pero no obstante estos inconvenientes,

el bajeje, no de proyectos, sino de realidades, es de importancia para la afición de esta región.

Como único y exclusivamente firme, trajo de allá el contrato de Bombita, que, haciendo justicia seca, honra muy mucho á Ricardo, y así lo confesamos, pues no nos duelen prendas cuando á labar tocan, como no tenemos nada cuando llega el capitulo de censuras.

Aceptó gustoso torear dos funciones, el 13 y 14 de Octubre, siendo en ellas un día ganado de Miura.

En cuanto á precio, no es exagerado, ni mucha menos, y acaso hubiera sido menor, si la delicadeza del empresario no fuera en él característica, pues se dejó á su buen entender.

Honra, pues, esta acción á ambas partes: al uno al ceder y al otro al no abusar.

Esto era lo único que traía cierto y la conformidad del apoderado de Vicente Segura para la función de Pascua, y respecto á la otra figura para este día, aunque se dió desde Madrid como hecha la contrata de Quinito, ésta se efectuó por telegrama de aceptación, recibido en nuestra capital (para ese día y la corrida del Comercio) el mismo día de su regreso, por la noche.

Pocos toreros había disponibles para la fecha de la corrida inaugural de la temporada, que fueran, ó figura de relieve suficiente, ó verdadera novedad ó atracción; pero aun así se ha encontrado un torero del relieve de Quinito y una novedad como Vicente Segura.

Yo lo digo desapasionada y francamente: es el cartel en que (salvo el año excepcional de Guerrita y acaso aun aqué) más se ha gastado en toreros, para la corrida de Pascua.

Respecto á ganado, tras de improbos trabajos y lucha con las actuales dificultades, que ya enumeró hablando de Madrid, ha podido adquirirse una corrida del Marqués de los Castellones.

De modo que ya lo saben nuestros lectores: el cartel del día de Pascua se compone de seis toros del Marqués de los Castellones, para el seguro torero Quinito, el que mejor quedé, en conjunto, el año anterior, y Vicente Segura, una novedad en Zaragoza.

M. VELILLA.



¡VALOR!

(CUENTO)

En la ciudad, bañada siempre en un piélagos de luz solar, la llamaban *Niña de las flores*.

Sus balcones, llenos de macetas, contenían la violeta y el pensamiento, el clavel lindísimo y el geráneo, un rosal donde las flores, apretándose en su abundancia, parecían besarse, y la enredadera caprichosa aquí subía y descendía allá.

Una nube de flores rodeaba a Carmen, cuando sonreía a su novio desde el balcón pintoresco, y hasta dicen era por ellas murmurada, envidiosas de su belleza.

Aquella ciudad andaluza, donde eran reinas las hermosas, rendíale pleitesía llamándola diosa entre las reinas.

Alta, delgada sin ser cenceña, armoniosa en su conjunto y maravillosa en el detalle, ligeramente morena, de negrísimo soñadores ojos, suaves al mirar y acariciadores como brisa piétorica de perfumes, ó bien amensazadores como la tempestad que ruga en las alturas, pero bellos siempre cual la Naturaleza, adoradores sin fin tenía, y sangre costando su cariño, y trovas á su hermosura en la ciudad y en el campo, en el valle y la montaña, trono de fama le hicieron, causando envidias y despechos, matando idilios en las rejas morunas y disipando amores al causarlos, como el sol disuelve nubecillas raudas en el espacio transparente.

Por las noches, entre sombras ó rayos de la luna plácida, oíanse bajo su balcón las cadencias del instrumento que tiene alma en sus sonidos, como poesía la árabe raza su creadora, acompañando á los cantos de Andalucía, sentimentalmente dulces, diciéndole amores y pidiéndolos.

Y ni de nocturnas declaraciones se cuidó, ni de las hechas cuando el sol derrama los torrentes de su luz.

Tuvo su cariño puesto en un sencillo muchecho.

Lo quiso un año, dos, entre el asombro de la ciudad y el delirio amoroso de Pepe Luis.

—Mira *Niña*,—decíale—cuando sea matador de toros, te compraré un automóvil. Pero no, es muy feo. Será un coche descubierto, para que se luzca tu hermosura, con dos cartujillos que en sus arrogancias parezcan orgullosos de llevarte. Veo ya á las gentes volverse á mirar hasta perderte de vista, y aguardarte de lejos cuando te vean. Y entre ellas pasarás reinando por tí, por tí solita, por esa cara y ese cuerpo que Dios hizo en el cielo para encanto de la tierra.

Al oírlo ahora, no reja como antes *Niña de las flores*.

No se escuchaba su reír fresco, musical. Pepe Luis veía cierto despego, que tristezas le causaba y temores de perder aquel tesoro.

—Este año saldré á la arena—se decía—y haré como nadie delante de los toros. Entonces volverá á mí otra vez. Hablaré con el señor Pinto, que dará novilladas en algunos sitios y sabe mi valentía. Es empresario y espero me diga: «Ahí tienes dos *bichos*» ¡Lo que he de hacer!

Pensaba en los desvíos de su novia y volvía á decirse:

—Algún señorito debe rondar su cariño, y ella, pobre... ¡quién sabe si preferirá la riqueza de hoy á la riqueza que ha de venir! ¡Si yo no fuera tan joven!...

Pero observó con asombro que á ningún rico prefería, sino al *Cantaor*, guapo muchachón de veinte años, compañero suyo de capeas, sin rival en la ciudad para cantar malagueñas, tientos, panaderos, polos y playeras, y lucir su apostura gallarda, de la que Carmen se prendió.

El, prefirió la arena futura al tablado presente.

Y he ahí el por qué de capeas en capeas fué, sin sobresalir en sus hechos, pero tampoco demostrando nulidad.

—Pero,—preguntábase Pepe Luis—¿será ese, á quien siempre pude delante de los *bichos*, el preferido por *Niña*?

Le pareció verlos juntos una vez.

Y por la noche dijo á Carmen, que en el balcón apenas contestaba á sus frases con monosílabos:

—Oye: te veo fría, indiferente conmigo. Si quieres que no vuelva, dílo, y acabaremos. No me gusta molestar á las personas.

Ella, displicente, mirando las estrellas que parpadeaban en el azul magnífico del firmamento, le contestó:

—Haz lo que quieras.

Y marchóse Pepe Luis, no llorando, pero sintiendo un nudo en la garganta, formado por el deseo de derramar lágrimas que aliviasen su dolor.

Suspiraba tristezas.

Buscó al compañero querido de capeas, otro *futuro astro*, muchacho que adoraba en él por su valentía y serenidad, y le dijo al relatarle lo sucedido:

—¿Vamos mañana? Ahí cerquita, en X... hay capeas.

Y al siguiente día, al pueblo cercano fueron, donde, reunidos con otros *aficionados*, vieron las reses destinadas á la capea.

Entre ellas había un toro, grande, con sables por estas y años de corrido por enseñanzas.

—También lo *echarán*,—decíales un amigo.—El *Cantaor* y yo lo tocaremos, junto con el que se atreva. ¡Dios de Dios qué *ele fantel*! Alguno sentiremos que saiga á la Plaza. Tuvimos con otros *aficionados* y los pastores cuestión sobre valentía, y hoy ha de probarse con él.

La capea se celebró con *insignificante* novedad: cuatro ó seis heridos.

En las últimas horas de la tarde, apareció el toro en la Plaza.

Dispersáronse todos los *toreros* á la salida impetuosa, refugiándose donde más fácil les fué.

Cuatro ó seis, los más bravos, quedaron, entre ellos el *Cantaor* y su amigo.

Pepe Luis y Juanito casi nada habían hecho en todo el día.

El primero por tristeza y el segundo por ver tan triste á Pepe Luis.

—¿Qué animalucho!—decía á éste el jovencito.—No salgamos.

Pepe Luis callaba.

Los del reto principiaban á dudar.

Uno de ellos de lejos, llamó al toro para lancearlo, pero vista la arrancada enorme huvó con otros dos.

Una cogida aparatosamente horrible fué el principio de la total dispersión.

—Vámonos, Pepe Luis,—suplicaba tembloroso su amigo, viéndose solos en la Plaza.

Pepe Luis sintió llegar á su cabeza una oleada de sangre, y otra á sus ojos de lágrimas. Eran las que contuvo desde la noche anterior.

—No, nunca,—gritó.

Y, veloz, dirigióse al centro de la Plaza.

Reinó súbitamente, al verlo, un silencio terrible.

—Pepe Luis,—se oía tan solo decir entre sollozos á Juanito,—Pepe Luis, ¡adiós!

Pálido el muchacho, erguido, grandioso en su valor, llamó á la fiera, que se arrancó poderosa hacia él. Tendió el capotillo y, con quietud suprema, lanzó una vez, dos, diez, entre locas aclamaciones.

El valor admira, pero el heroísmo arrebató á las multitudes.

Su amigo, vuelto de espaldas, creyendo en la muerte de Pepe Luis, al oír la ovación delirante giró sobre sí mismo, y viéndolo, lloró... de alegría, de entusiasmo.

Rozaban las astas el trajeillo del torero valeroso, que, quieto, supremo en su valor, sintiendo el aliento pavoroso del toro, pensaba en *Niña de las flores*.

—¡Si me viera y escuchase estos aplausos!—se decía.

Y cuando la fiera, vencida, humillada, quedó inmóvil á corta distancia de él, Pepe Luis arrojó el capote y asíó con tranquilidad sus formidables defensas.

Retirada que fué, sintió el machacho pegadas á sus mejillas otras, humedecidas por las lágrimas, y oyó sollozos entre risas y risas entre palabras.

Fuó felicitado, llevado en hombros, paseado en triunfo.

Al ser llevado por junto á unos balcones, vió á *Niña de las flores* que le arrojaba un ramillete de claveas.

—Juanito, Juanito,—llamó la hermosa.

Oyó el jovencito y se llegó á ella.

—Ahí lo tienes,—dijo con calma señalando á Pepe Luis en hombros de la multitud.

—Dile que mañana por la noche le aguardaré en la reja.

—¿Y el *Cantaor*?—preguntó Juanillo. Llegaba, baja la cabeza, pálido, sin las *hechuras* pretenciosas de la ciudad.

—Carmen,—dijo llamándola.

—¡Cobardel!—le escupió *Niña de las flores*.

AMADEO ANTÓN.

RETRATOS AL VUELO

XVII

De seguro que no aciertan, pacientísimos lectores, por más vueltas que le den, el que hoy les presento á ustedes.

¿Será poco conocido, habrá quien exclamará, para no dar con el nombre de esta personalidad?

Pues es todo lo contrario de lo que muchos suponen: que aquí todos lo conocen, desde el más rico al más pobre. Sobre unos cincuenta abries contara en la actualidad, y está tan bien conservado, que nadie le dá esa edad.

Fuó, durante muchos años, torero de los de a pie, teniendo el hombre su época que ganó mucho *parné*.

No fué cosa extraordinaria, pero ocupaba su puesto, viéndole yo algunas tardes poner pares de maestro.

En el cambio de rodillas casi no tuvo rival, y el público, entusiasmado, le aplaudía sin cesar.

También como matador ha ejercido muchas veces, alternando con los diestros que más toreadan entonces.

Luego ya se retiró sin anuncios ni reclamos, sabiendo que en Zaragoza todo el mundo le estimamos.

Un cargo muy importante en el Circo (4) desempeña, que sin ser plaza montada es el primero que pega.

Después se hizo ganadero, de reses bravas, se entiende, en compañía de un socio que como á hermano le quiere.

No ha tenido más que un hijo y es gran notabilidad, pues maneja la guitarra con pasmosa agilidad.

Su carácter es alegre (me refiero al que retrato) y todos cuantos le escuchan pasan agradable el rato.

Ha sentado sus reales en un café popular, donde siempre está metido hasta que se vá á acostar.

Se dá vida de burgués, gastando lo que ha *ganado*, teniendo poco de tonto y sí mucho de *templao*.

JOSÉ INFANTE.

(4) Taurino.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)



14 de Mayo.—Como el día amaneció despejado y el cartel tenía atractivos, pues lo acompañan la lidia de seis toros de Mi-ura, de

Sevilla, para la parejita-madrileña Punteret y Ostioncito, la entrada y animación en la Plaza eran grandes cuando a las tres y media en punto dió orden el Presidente para que soltara al bicho

Primero.—Tonelero, sardo en colorado, bra-gao, ojo de perdiz, buen mozo y largo

De salida y de reflón le largan el primer lanzazo y acomete al otro piquero, sin derri-bar.

Punteret torea valiente y escucha las pri-meras palmas de la tarde.

Se arranca tarde, haciendo la pelea poco franca, mas con sus correspondientes caídas.

Saturnino Aransáez por poco sufre un dis-gusto al intentar llevar el bicho á los señores de la vara.

Saturnino y Rubio de Zaragoza toman las de avivar, encontrando al toro con todas las de la ley para ser fusilado, pues es un perfec-to criminal

Pasan unos cuantos apuros y al fin entra Saturnino, clavando medio par, y saliendo casi cogido. ¡Valiente animalito! Cómo busca, se revuelve, quiere chicha y todas las agra-vantes

Rubio, aprovechando, mete un par, siendo aplaudido, y repite con otro bueno (Palmas)

Juanito Cecilia brinda y se encamina á bus-car al de D. Eduardo. Manda retirar á los peones, y en un sitio peligroso como es los toriles, empieza á pasar valientemente á To-nelero. Lo muletea fresco y breve, y en quan-to puede igualar, entra, dejando media ten-denciosa, pero que basta. Se acuesta el bruto, y acierta al segundo puñetazo el puntillero. (Muchas y justas palmas al valiente madrile-ño)

Segundo.—Marchenero, berrendo en negro, con el núm. 76 y astifino

Ostioncito torea y no se mueve una mosca, pero no gusta.

Los piqueros le dan cinco convidadas, y ninguna buena, no teniendo que anotar nin-gún chichón, ni baja caballar. ¡Más vale así!

Fresquito y Antonio Iglesias le prenden tres pares, siendo bueno el primero de Fresco.

El Sr. Morales dá al bicho varios paseos y sufre una superior colada; no le sujeta ni re-mata los paseos y pierde los trastos en uno de éstos, librándose por *piesses*. Se mete con un pinchazo malo, y quiere repetir, sin conse-guirlo por estar el toro adelantado. Entra de nuevo á matar, sin estar el toro en suerte, y recibe dos puñaladas sin encarnar, una en el vientre y otra en la espalda. Repuesto del susto, frente al 7 mete otro pinchazo sin soltar. Una estocada casi entera, entrando fea-mente. Intenta el descabello varias veces y lo consigue á la tercera (Pita formal y justa)

Tercero.—Zarcillero, chorreado en morcillo y luciendo en las costillas el número 112

Sale con pies y tiene todo el tipo de los Mirras verdad.

Empieza la faena de varas cargándose á un picador y matando al potro.

Segunda vara y segundo porrazo.

Ovación grande á Punteret, quitando y to-reando con valentía y alegrías

Tercer puyazo, con caída.

Cuarto, con golpe de órdago á la grande.

Quinto y lo mismo

Los niños se lucen en los quites, torea á la limón y el público se entusiasma. (Ova-ción)

Rubio de Zaragoza y Veguita, en un san-tiamén, parecen superiormente y son aplaudi-dos con entusiasmo y justicia.

Punteret empuña los trastos, en medio de la ovación á sus banderilleros, y torea valien-te en los primeros paseos, embarullándose des-pués

Chispa, en una colada, le hace un buen quite.

Ostioncito ayuda eficazmente á su compa-ñero en varias ocasiones, siendo poco aplau-dido, pues más merecía por su oportunidad.

Entrando de largo y saliendo por la cara y perseguido, mete al fin Juanito una delante-ra, que tumba, levantando al bicho, después de cuatro puntillazos, el joven Harinas, que hoy está mal de pulso, y por fin, al quinto, acierta

Cuarto.—Hechicero, castaño, melenudo y con buen tipo.

Gastoncillo, que actúa de sobresaliente, es aplaudido al quebrar de rodillas

Melones chico inaugura el tercio de las san-grías proporcionando una buena.

Su compañero sigue con otra, saliendo el caballo enganchado y rodando por el húmedo anillo y perdiendo el arre.

Melones pincha bien dos veces más, cayen-do en una; y se termina el tercio con dos pin-chazos más, cayendo otro señor caballero que no distingo quién es.

Al cuarteo y medianamente cumplen los peones de Ostioncito su cometido, saliendo y entrando varias veces, entre las palmas de tango del aburrido público; dejando, al fin, los pares de reglamento

Ostioncito lo torea en varios tiempos y procura igualar al animal, que no está nada re-comendable; la faena es algo laboriosa, necesitando el espada, para quitarse de enmedio á su enemigo, entrar con una estocada sin soltar, mediana, y un descabello á pulso, á la primera.

Quinto.—Cortinero, berrendo en negro.

Empieza el aire y dificulta el manejo de los capotes.

De la tanda acepta hasta cuatro varas, por dos caídas y dos jacos inertes, muertos con alevosía y colándose á los piqueros.

Veguita y Chispa prenden cuatro pares, siendo superiores los del primero.

El diminuto Juan sale en busca del tercer toro suyo, cuya muerte brinda á una señorita que ocupa una barrera del tendido 1.

Lo torea sobre tablas del 7 y al hilo de las mismas entra con un pinchazo, saltando el acero. Volviendo la cara y alargando el brazo, se cuele con otra de las que no son nada re-comendables; enseguida y repitiendo la esce-na, le tira otro sablazo. Se decide el toro á morirse al fin, y esta vez el puntillero no hace sufrir á Cortinero, pues acertó al primer en- vite. Silencio en el público y una tarjeta de la señorita en cuestión. ¡Qué le dirá!

Sexto, y no va más —Clarinero, negro mu-lato, listón.

Ostioncito, según su costumbre, se mete de mala forma con el sobresaliente Gastoncillo y oye un broncazo. ¡Pero cuándo aprenderá me-jores formas este niño!

La caballería mete cinco lanzazos y el toro mata tres potros

El público se ensaña con Ostioncito por lo del sobresaliente, á pesar de que dicho diestro se arrepiente en el acto de su nerviosidad y torea entre los pitones, para coseguir agrandar y que le aplaudan.

Agarra Ostioncito los palos y se los ofrece al ofendido y á su compañero Punteret.

Sale primero Gastoncillo y deja medio par malo. Ostioncito pone uno bueno. Punteret, medio muy feo; y cierra el tercio el sobresaliente con otro de recibo.

Ostioncito nos manda á nuestro pueblo, torea de muleta con paseos de valiente y matando de un pinchazo, entrando bien; me-dia, arriba, buena, siendo cogido sin conse-cuencias; otra media, bien colocada, saliendo por la cara, y tres intentos de descabello, acertando al cuarto.

La corrida, por el ganado, ha resultado muy aburrída, siendo bueno el toro tercero y no teniendo malas intenciones más que el primero

De los matadores, Punteret.

M. LASARTE.

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BARCELONA, 14 18 55. (Núm. 931) = Los toros de Urcola lidiados en la Plaza Nueva han resultado buenos, matando 10 caballos.

Calerito ha estado en sus dos toros regular, teniendo en cuenta que solo hace tres días que desembarcó y no ha tenido tiempo de re-posearse de las fatigas de un largo y penoso viaje.

Vito, en los dos bichos que le tocaron en suerte estuvo más fortonado que su compa-ñero, sobre todo en su primero, en el que fué muy aplaudido. En el quinto tampoco estuvo mal, pero desmereció algo su trabajo, aunque fué aplaudido.

Martinito, superior en todo, y especialmen-te en el toro que cerró plaza, al que trató con inteligencia y valentía, logrando dar una estocada monumental, que hizo innecesaria la puntilla. Fué muy ovacionado. —B

VALENCIA, 14 21 10. (Núm. 301) — En esta Plaza se ha celebrado la segunda novillada de la temporada, lidiándose seis toros de desecho de tiente de la ganadería de D. Félix Urcola

De matadores figuraban los diestros Jáque-ta, Mogino y Dominguín.

El ganado, en general, ha sido deceptable, sobresaliendo el toro lidiado en segundo lu-gar, que fué grande, bravo y de mucho poder.

Jáqueta no ha estado con tanta fortuna como otras veces, y con el pincho también parece que se ha olvidado que aquí lo hemos visto con más valentía.

Mogino fué cogido al muletear al quinto, siendo herido en el muslo y derribado, no re-tirándose á la enfermería hasta que murió su enemigo de una media estocada en todo lo alto y un certero descabello.

Se le apreció una herida de seis centímetros de extensión en la parte superior del muslo derecho.

También Dominguín fué cogido por el toro sexto, enganchándolo aparatosamente, cre-yendo los espectadores que estaba herido de gravedad.

Se levantó y con extraordinaria valentía atizó una gran estocada, que hizo rodar al de Urcola.

No recibió ninguna herida, pero sí el traje estaba todo destruido.

La ovación fué delirante al diestro madrile-ño. —Z.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

NOTICIAS

Se ha hecho cargo de la representación del valiente matador de novillos Antonio Mata, Copao, nuestro querido amigo el inteligente aficionado D. Saturnino Vieito, *Letras*, habi-tante en Madrid, Martín Heros, 45, 3.º interior, á quien podrán dirigirse las Empresas que deseen contratar al mencionado diestro.

Para ayer 14 estaba contratado para torear en Bilbao, y el Sr. Mosquera, en premio á su excelente labor en la última novillada, le vol-vió á ampliar su compromiso por dos corridas más en Madrid, para los días 19 y 21 del ac-tual.

El Paso... Atrás — Así se titulará una nue-va revista taurina que apareciera en Madrid coincidiendo con las primeras corridas de toros que se celebren.

Dicho periódico se repartirá gratis el mis-mo día de la corrida, y todos los anunciantes tienen derecho á un número determinado de ejemplares para repartir.

De la dirección de él se ha encargado un co-nocido crítico taurino y buen amigo nuestro.

Ha empezado á publicarse en Barcelona un semanario titulado *El Cartel*, que consta de ocho páginas y se vende al precio de diez cén-timos.

En todos los números se publicarán gran-des retratos en la primera página, y en las interiores, informaciones gráficas taurinas y teatrales y retratos de artistas, toreros, etc.

Una larga y próspera vida le deseamos al nuevo colega, y quedamos reconocidos al ca-riñoso saludo que en su «Número Programas» dedica á la prensa profesional.

En vista del éxito alcanzado en Barcelona por nuestro paisano el matador de novillos Martinito, la Empresa le contrató para dos corridas más, habiéndose celebrado ayer la primera, no teniendo fecha fija para la se-gunda.

Además tiene firmado compromiso para to-rear una corrida en Valencia, dos en Tuel, figurando como sobresaliente, con obligación de matar el último, estoqueando los tres pri-meros Vicente Pastor, y el 16 de Mayo en Granada, también de sobresaliente, en la cor-rida de despedida de Antonio Moreno, La-gartijillo.

El día 18 ó 19 desembarcará en Vigo, pro-cedente de Méjico, nuestro querido paisano y amigo, y excelente banderillero, Joaquín Al-cañiz, que como saben nuestros lectores fué á aquellas tierras figurando en la cuadrilla de Chiquito de Begoña.

Sea bienvenido.

El **Círculo Taurino** de Albacete ha organizado su primera corrida, siendo el día 11 de Abril la fecha señalada.

Se lidiarán reses de Flores, por los novilleros Alcobita y Manchego.

Con el fin de representar á diestros y ganaderos en toda la región argelina, los señores D. Francisco Fayos y D. José Pérez, han fundado en Oán una Agencia Taurina, la que facilitará á las Empresas de aquella comarca cuanto á organización de corridas de toros se refiera.

El diestro sevillano José Moyano, que se encuentra actualmente en Caracas, de donde regresará á primeros de Abril, ha toreado tres corridas en Panamá, dos con el novillero Habispeco y una sólo, en honor de los marineros de la escuadra norteamericana del Pacífico.

El inteligentísimo aficionado y popular don Mariano Armengol, ha sido nombrado representante de la Empresa de las Plazas de toros de Barcelona.

Para la novillada que se celebrará en Salamanca el día 20 de Mayo, festividad de la Ascensión del Señor, ha sido contratado el diestro sevillano Manuel García, Espartero. (?)

Es casi seguro que los diestros mejicanos Vicente Segura y Rodolfo Gaona figurarán en el cartel de abono de la primera temporada en Madrid, no siendo nada extraño que en alguna fiesta que se organice alternen ambos espadas con otro de reconocidos prestigios artísticos.

El día 8 del actual ocurrió en Jerez de la Frontera un desgraciado accidente.

En una viña próxima á la población, fué volteada por un novillo la anciana de setenta y dos años Regla Aguilar Pulido, sufriendo fuertes contusiones, que le fueron asistidas en la Casa de Socorro.

El estado de la pobre mujer es grave.

Hace pocos días desembarcó en Vigo el novillero cordobés Antonio Alvarez, Alvarito, después de hacer buena campaña por América, donde ha toreado 12 corridas.

Ha sido contratado para torear dos corridas en la Plaza de Sevilla, el matador de novillos Manuel Giménez Centeno, verificándose la primera en que tome parte dicho diestro el 27 del próximo mes de Abril.

En la novillada que el día 21 del actual se celebrará en el circo taurino madrileño, tomará parte el diestro vallisoletano Pacomio Peribañez.

Con objeto de atender por completo á su restablecimiento, ha marchado á Colmenar Viejo el matador de toros Tomás Alarcón, Mazzantinito, donde pasará una breve temporada en una finca propiedad de los ganaderos Sres. Aleas.

Se encuentran en Sevilla los Diputados provinciales de Madrid Sres. Peris y Cernuda, con objeto de hacer algunos preparativos relacionados con la próxima corrida de Beneficencia.

También se hallan en dicha población andaluza los periodistas valencianos D. Aurelio Yanguas y D. Julian Miguel Faboaga, los cuales van á escoger las reses que han de ser lidiadas en la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa de Valencia, que se celebrará el 18 del próximo mes de Abril.

Los diestros contratados para esa corrida son Bombita y Gallito.

La Cuadrilla juvenil mejicana que llegará á España á mediados de Abril, debutará en Barcelona el 25 de dicho mes, con ganado de Santa Coloma (antes Ibarra)

El 2 de Mayo toreará en Palma de Mallorca; 20 y 23 del mismo, en Bilbao; 30 de idem, en

Barcelona, con reses del Duque de Veragua, y 13 de Junio, en Nîmes (Francia), con toros de Carreros.

El día 5 del actual se firmó el contrato por la Comisión organizadora de las tres corridas de toros que se celebrarán en Algeciras durante la feria y el conocido empresario don Ramón Flores, de Málaga, para el suministro de caballos en dichas corridas.

Los días 2 y 3 de Mayo y en las Plazas de toros, respectivamente, de Barcelona y Figueras, estoquearán ganado de D. Esteban Hernández los diestros Machaquito y Cocherito de Bilbao.

Muy en breve se verificará en Alicante una novillada á beneficio de la vida del policía Esquembe, muerto alevosamente en aquella capital.

La Sociedad «Peña Taurina Alicantina» ha sido la iniciadora de tan simpáticas como caritativas fiestas, mereciendo mil plácemes los individuos componentes de esa entidad.

Presidirán la Plaza bellísimas señoritas y los novillos serán muertos por Francisco Samper, Juan Martín, Vicente Asín y Adolfo Huertas, distinguidos jóvenes de dicha población.

¿Qué dirán de esto los que abominan las corridas de toros?

Leemos en un periódico de Córdoba:

«Nuestro paisano el espada Rafael Molina, Lagartijo, no acepta las muchas proposiciones que le hacen distintas Empresas de España y Francia para torear en los primeros meses de la temporada próxima, en vista del delicado estado de salud en que se encuentra y querer atender á su completo restablecimiento antes de comenzar las lides taurinas»

Que no se haga esperar mucho tiempo ese restablecimiento, es lo que deseamos á Lagartijo.

El día 10 del actual llegó á Madrid, procedente de Méjico, el matador de toros Rodolfo Gaona, acompañado de su maestro Saturnino Frutos, Ojitos.

La ganadería propiedad de D. Juan Manuel Sánchez, vecino de Carreros (Salamanca), se vende toda ó parte de ella.

Para tratar, dirigirse al propietario.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO CIRCO.—Pasada la enfermedad que retuvo en cama al Sr. Morano, reanúdase la labor, interrumpida apenas comenzada, por la compañía de comedia y drama.

No hemos de enumerar las obras puestas en escena y el éxito que en cada una de ellas han logrado los artistas, singularmente el director de la compañía.

En «El Místico» estuvo Morano colosalmente bien, no pudiendo darse justeza mayor al tipo, ni mayor detalle.

El jueves, aprovechando el paso por Zaragoza del notable barítono Sagi Barba, se organizó una función en su obsequio y en ella lució su hermosa voz y su excelente escuela de canto.

Entre obras de empeño y lucimiento, cantó la Jota de «El guitarrico» divinamente, oyendo, en éste como en todos los números musicales, nutridas salvas de aplausos.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Se han reprisado nuevas obritas, eligiendo lo más escogido del repertorio cómico, por estos laboriosos artistas, dignos de mayores lauros por su constancia y fe en el trabajo.

«El crimen misterioso», «El cascabel al gato» y «Caza de almas» han sido las obras de refresco de la finida semana, alcanzando en ellas aplausos todos los artistas.

Prepáranse nuevas obras y algún estreno.

NOTAS MEJICANAS

19 de Febrero de 1909.

El próximo domingo 21 se dará en Méjico la 21ª corrida de la temporada de 1908 á 1909, á beneficio del empresario y director de la Plaza de «El Toreo», Sres. D. Alfonso Bravo y D. José del Rivero, para cuya corrida hay gran entusiasmo.

Se lidiarán seis toros españoles de Urcola, que estoquearán Morenito de Algeciras, Gallito, Bienvenida, Regaterín, Relampaguito y Martín Vázquez.

—Los toros de la famosa ganadería de Miura comprados en Sevilla para el beneficio de Vicente Segura, decididamente se jugarán en la Plaza de «El Toreo» el próximo domingo 28, dándoles muerte el diestro mejicano y otro espada, que será Gallito ó Martín Vázquez.

—El conocido diestro Margrito de la Rosa ha vuelto á hacerse cargo de la representación del popular espada Arcadio Ramírez, Reverte mejicano.

—Como ya en Abril próximo se habrán marchado á España todos los matadores que vinieron en el año pasado, los que deben torear más ó menos corridas en la próxima temporada de corridas mixtas y novilladas, que terminará el último domingo de Septiembre de este año, serán Reverte mejicano, Corcito, Silverio chico, Samuel Solís, Esparterito, Varrita, Corcito chico y Jesús Torres.

—En Marzo se darán las corridas á beneficio de Bienvenida y del Montepío de los toreros.

—Los matadores que firmarán contrato, antes de marcharse á España, para torear en Méjico una serie de corridas en la temporada formal de 1909 á 1910, que comenzará en Octubre próximo, serán Gallito, Bienvenida, Vicente Segura y Martín Vázquez.

—La bien organizada Cuadrilla juvenil mejicana, de los activos y acreditados empresarios Sres. Feria y Gaditano, en la que figuran los matadores Lombardini y Pedro López, antes de marcharse á España, que será el 26 de Marzo próximo, tomará parte en dos corridas mixtas que en dicho mes se darán en Méjico, en la Plaza de «El Toreo».

—En el mes de Marzo ó en Abril deberá llevar á efecto su viaje á España el espada mejicano Eligio Hernández, El Serio, con el objeto de torear en la actual temporada corridas de novillos en Plazas de provincias, para después, si la cosa le sale bien, tomar la alternativa y regresar á Méjico en Octubre próximo.

—El buen picador de toros Antonio Vinó, Inglés, y los banderilleros de la cuadrilla de Gallito, Pinturas y Limeño, se embarcarán en Veracruz, con rumbo á España, el 24 del corriente.

—El domingo 7 de Marzo deberá torear Capita su última función de ajuste en Bogotá (Colombia), y en seguida se embarcará con rumbo á España, por tener que torear su primera corrida el domingo 11 de Abril, Pascua de Resurrección, en Jerez de la Frontera.

—El domingo 21 del corriente toreará Félix Velasco en Durango; Pascual González, Almanseño, en Ciudad Juárez, y Emilio Fernández, Plomito, en Tecolotlán (Jalisco).

—El 16 del corriente embarcó en Veracruz, con rumbo á Valencia (España), el matador de novillos Agustín Dauder.

—En Marzo y Abril deberán torear en Plazas de importancia de los Estados, los espadas Moreno de Valencia y Silverio chico.

JULIO BONILLA.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5