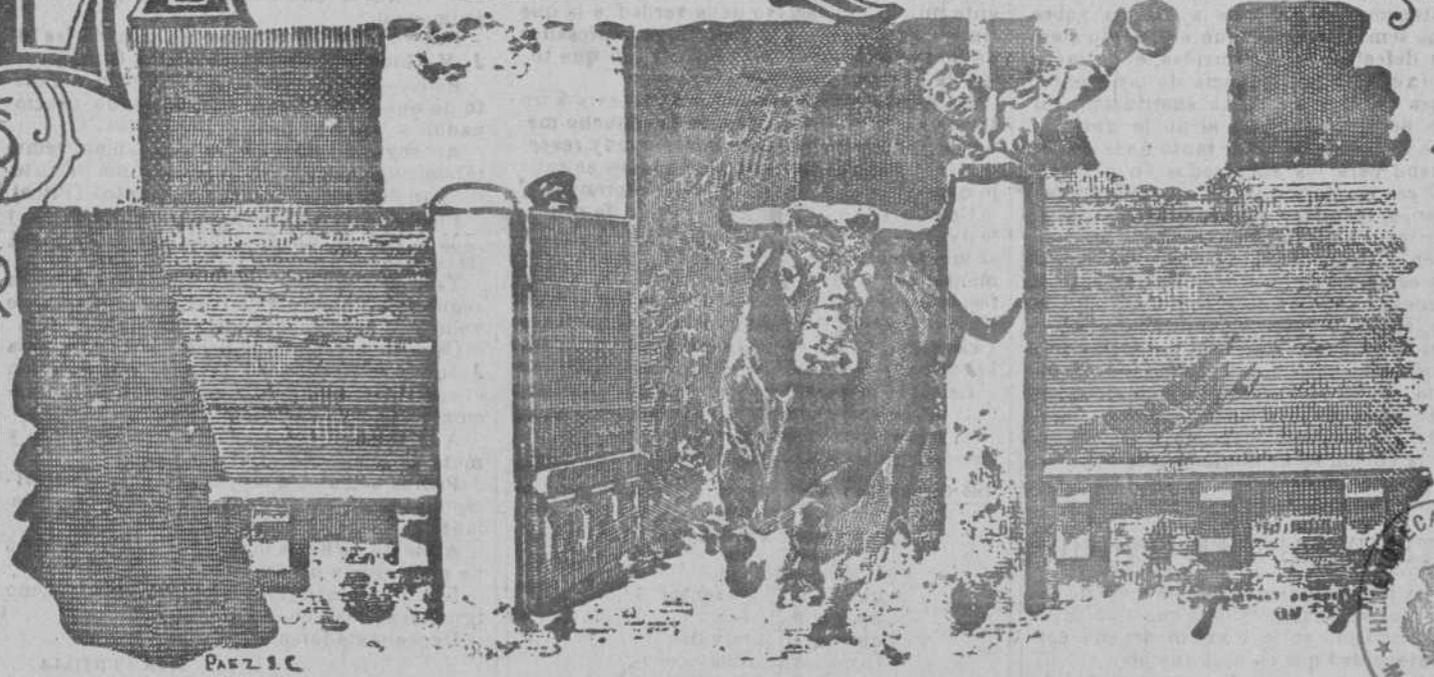


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 1 DE MARZO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1174

¿ACABAREMOS?

Apenas si paladeábamos las mieles del arreglo del asunto de los Mirras, que cual fantasma pavoroso se cernió en el horizonte taurino, según muchos, aunque para nosotros no fuera más que el enano de la venta, cuando ya comienzan á circular por la prensa noticias de uniones de picadores y de innovaciones de los ganaderos en lo referente á tope, dimensiones y filos de las puyas.

Creemos que este nuevo asunto, ó *terror dos mares*, no pasará de ser ligera escaramuza, sin consecuencias de ninguna clase; mas como la pícara obligación informativa hace que los periódicos profesionales tengamos que dar cuenta de todo lo referente á la Fiesta de toros, por una parte, y, por otra, juzgar de todas las incidencias que ocurran, en este sentido hemos de hablar sobre dicho asunto.

Creo, y estoy en lo firme, seguramente, pues para la creencia me afirmo en toda una R O, que no puede ocurrir incidencia alguna temible en forma de imposición, que en un momento determinado origine un conflicto, y es más aun negándose los picadores á picar el mismo día de la función y los ganaderos á enchique ar, creo imposible que surja tal dificultad.

Y afirmo esto, porque existiendo en poder de los Gobernadores de todas las provincias de España un modelo oficial de puya, con arreglo á una R O. estatutiva de ello, ambas partes, picadores y ganaderos, están obligados, como todo ciudadano español, á cumplir las leyes de este país, siendo cuenta de los Gobernadores el cumplimiento y observancia de estas leyes por parte del Ministerio de que depende la orden, á cuya comunicación respondieron con el enterado, firmado y sellado convenientemente.

Creo muchos y entre éstos los picadores, como sucedió aquí para el Pilar, que es suficiente la resistencia y negativa á picar y el derecho de preferir al ser conminados con las penas por infracción, sufrir estas penas, ó sea ir á la cárcel, con lo cual se salen con la suya.

Pues bien, no están en lo cierto, ni mucho menos.

El Gobernador puede y debe comunicarles su decisión de que cumplan lo estatuido y ellos negarse á ello, con lo cual ya incurren en pena por desobediencia, pero luego el Go-

bernador, ante el temor de que la supresión del espectáculo, al negarse éstos á picar y no haber sustitutos, origine alteración del orden público, siendo su misión evitarlo y teniendo en su mano toda la fuerza, puede obligarles á picar, y después, si tienen gusto en ir á la cárcel, que vayan muy en hora buena.

¿Creer esos infelices que son de mejor casta para negarse á una cosa requeridos por la autoridad, cuando esas mismas autoridades usan y aun abusan de los conocimientos de un médico, un perito cualquiera, un jurado y un testigo, á quien tras de trabajar gratuitamente aún se le conmina y castiga con multas y penas, cuando algunas veces al cumplir su misión, gratuita ó risiblemente remunerada, pierden de su trabajo?

No, de ningún modo.

La autoridad, cuando al cumplir una ley encuentra quien hace resistencia, no se cruza de brazos: obliga y después castiga; ahora bien, le queda el recurso de alzarse y reclamar, pero primero cumple.

Si tanto ganaderos como picadores se creen perjudicados, presenten su reclamación en forma hábil, y discútase y legislese de una ú otra manera; pero mientras no venga, por sus trámites corrientes, una R O que derogue la otra, aquélla está en todo su vigor, y debe, por todo y ante todo, cumplirse.

Cuando estuvo en tramitación la R O dispositiva del modelo hoy existente, cumpliendo uno de los requisitos, por un plazo determinado, estuvo en el Ministerio correspondiente expuesto el modelo y la ley, para que reclamase quien se creyera perjudicado. Fueron unos ú otros abandonados é incuriosos y dejaron transcurrir ese plazo, y la ley se hizo ley; cúmplase, pues, por todos.

De otra parte, vemos cada vez mayor número de mansos en las Plazas y toros de menor pujanza y respeto, y en esto todos los aficionados y el público estamos de acuerdo, y se pretende aumentar el castigo, hasta llegar á esos infames lavativas que usan algunos picadores por incuria de las autoridades.

Esto es un contrasentido, y lo es más cuando á los piqueros se oye decir, y aun se les vé, que muchos toros pasan gracias á la consabida propina: ¿pues si hay tantos mansos, á qué mayor puya?

Resulta igualmente ridículo amenazar con la raya y con no salir más de lo debido de los tercios: ¿pues por qué salen ahora? ¿acaso el

público, á quien engañan, les obliga á echar los caballos encima del toro para que pase?

¡Vaya una amenaza, cumplir con su deber! Cumplan todos con su deber, y el que no valga, que se vaya. Causa mente la grandísima degeneración de la raza de lidia se debe á la complicitad de los toreros.

Si ellos cumplieren con su obligación, y á pie, como á caballo, no se cubrieran los toros mansos, sería el acicate mayor para las ganaderías, que ahora no se preocupan de llevar inocentes animalillos y defectuosos, porque saben que con la *propia* clásica á toreros, inspectores y aun autoridades (dicho sea con perdón, pero con franqueza), todo va bien y se cobra un dineral, ó lo que no valen, al empresario, y de rechazo al público.

Y no se recurra al socorrido medio de dar gran parte de culpa al empresario, porque es ridículo creer que á sabiendas expone sus intereses y su vida uno de estos señores, tomando toros francamente desechables, y porque tal afirmación es pueril!

Déjense, pues, de monsergas y amenazas estúpidas picadores y ganaderos, quien sea, que á mí igual me dá, y percátense de que el público sabe ya demasiado y aún esbrá más si comienzan así, y que llevan la de perder en la temporada próxima, porque arreglados los asuntos y todo, traen las de Caín este año los de las localidades, que olvidaran, sí, pero es si ponen todos mucho de su parte, pues si no ponen, ¡qué de pedradas presiento y qué de ruinas de Empresas!

M. VELILLA.

Círculo Taurino de Zaragoza

En la noche del sábado último continuóse la serie de Conferencias, que con tanto agrado de los aficionados vienen celebrándose.

La de ese día fué la quinta y en ella hizo uso de la palabra el Socio Sr. Millán distinguido practicante de la Beneficencia Provincial, quien en correcto trabajo se ocupó del tema «Los toreros y el hules», refiriéndose en la primera parte á las sustituciones por enfermedad, harto frecuentes cuando el diestro, escudado en una certificación ficticia, muy elástica, se va de caza ó pesca, perjudicando grandemente á las Empresas.

En la segunda parte de su trabajo describió

lo que deben de ser las enfermerías y medios de instalación, menaje y demás, haciendo su labor muy acabada y con una suma de conocimientos muy superior al nivel correspondiente a su profesión.

Terminada la lectura de su trabajo, el Presidente Sr. Veilla, a quien se lo había dedicado como médico, dió las gracias al conferenciante por su deferencia para con él, y obligado por la atención, hizo uso de la palabra sobre el mismo tema, diciendo que en cuanto á estos dos defectos de las corridas, el primero era de exclusiva competencia de las Empresas, pues la afición, con la sustitución, en nada se perjudica, porque si no le gusta lo que hace es retraerse, y por tanto nada de interés tiene para los aficionados en general, como no sea por curiosidad; y en cuanto á las enfermerías, manifestó que también interesa únicamente á los toreros, que á pesar de exigir en sus contratos toda clase de seguridades y estar obligados por el Reglamento á inspeccionar la enfermería, por incuria no lo hacen y, en cambio, se quejan después.

Varios Sres. Socios hicieron también algunas consideraciones; y se terminó la sesión en medio de los aplausos de la concurrencia, que cada vez es mayor, lo cual es prueba fehaciente del sumo agrado con que han cristalizado en la afición estas Conferencias.

LA TEMPORADA EN MADRID

La paralización general del negocio de toros, con motivo de la batallona cuestión Miura, ha repercutido en la Plaza madrileña con mayor intensidad que en ninguna otra.

Por ello, pues, á pesar de la proximidad de la Pascua, poco, muy poco se ha hecho, quedando reducido lo en firme al contrato firmado de Vicente Pastor, que reaparece después de su enfermedad, y al de Rodolfo Gaona, que regresa de su país cargado de laureles, contratos ambos que se han hecho por cuatro funciones.

Poco es lo seguro; veamos lo probable:

Dícese que están ultimados, aunque sin formalizar, los contratos de Martín Vázquez, Manolete y Relampaguito (no faltaba más!).

Aun esto nos parece poco, pero se habla de compromisos comenzados á planear con Cochero, Mazzantinito, Pepete y Bienvenida, aunque esto está naciendo todavía.

Todo esto es comenzar á hacer un muñeco por los pies, y Dios sabe si será acéfalo ó con cabeza; suponemos que la tendrá, pero se ignora si será grande ó chica, fea ó defectuosa, según entren en su composición lo picaresco de Bombita, la consistencia de Machaquito y la pureza de líneas de Gallito. Si falta una de las tres cualidades, resultará más ó menos pasadera la testa, pero no completa.

El tiempo y Mosquera, Retana y Compañía dirán, pues ellos son los que tienen la palabra.

CARTA ABIERTA

Para «Fray Gerundio».

Su paternidad tuvo á bien, deferente una vez más para conmigo y terne en su justicia, rectificar sobre la especie referente á supuestas aseveraciones de Villita, y fuera una imponderable grosería no dar á usted las más expresivas gracias, tanto por la rectificación, como por algunos conceptos con que su *merced* la encabeza.

Fué para mí indubitable la seriedad y justicia de su reverencia, y por ello me atreví á suplicarle la aclaración, para que á la vez sirviera su conducta y la mía de sabrosa lección de moralidad y en lo venidero de arma que nos pusiera á cubierto de una acusación de parcialidad, cuando tengamos una de las innúmeras ocasiones que se nos presentarán, seguramente, de volver á la carga.

Quien hace justicia y honor á la verdad en favor, es dueño siempre y en todo momento de censurar.

Tengo para mí, á pesar de la noble y espontánea explicación de Villita, que yo le oí y de la que nos hicimos eco en estas columnas, que algo hay de ese asunto; ahora bien, que no se refiera á los tiempos en que Nicanor regentaba la Plaza, sino á otros posteriores y quizá al año próximo pasado y cuando ya terminaron

las gestiones de Villita como representante de Empresa, cosa que sucedió á muy poco tiempo de comenzar la temporada.

De todos modos, sentaré una afirmación refiriéndome á su rectificación Villita, de haber sido cierto el hecho en cuestión y si él hubiera oído las tales frases, aun siendo compañero de profesión y futura Empresa (cosa que no era aún cuando se apresuró á negar el hecho ante mí), es tan esclavo de la verdad, á la que rinde culto, que ni por temor á las represalias de Bombita habría tomado la actitud que tomó de negación del hecho.

Nadie como él reconoce y echa en cara á un torero sus injustas imposiciones y mucho menos cuando éstas zahieren á otros muy respetables, y cuanto más alto esté, menos se calla lo que le viene en gana decir y comprende.

Celebro haya llegado esta ocasión de poderle dar á usted á conocer una personalidad, que es mucho más de lo que algunos creen, socialmente, y uno de los que más dignifican la profesión del torero, sin desplantes de cuello alto, alhajas, sombrero inglés y trato con gomosos y *chanteuses*, pues él la dignifica con seriedad, buen juicio y rectitud de proceder.

Le abraza efusivamente su cofrade

M. V.

DE COLABORACIÓN

RETRATO

Es el retratado que aquí os presento, un aficionado que los treinta y dos tiene ya pasados. Es muy bien plantado y casi bonito, muy buen mozo, gordo y miopo un poquito, tanto, que á los toros se suele llevar un par de gamelos por ver algo más. Vive en una calle cerca del Mercado, que pasa el tranvía y un día el Rosario. Junto de su casa tiene por vecino torero que aquí ya mató novillos. Es á la bandurria tan aficionado, aunque por las calles jamás ha tocado, que allí de su tienda en un rinconcito toca pasodobles de los más taurinos, pues toca el Frascuelo, el del gran Califa, del Bomba, Machaco, del Guerra y Villita. Posee un trofeo, por su distracción, allí en las paredes de su comedor: tiene una cabeza de pelo castaño (que ha sido de toro, ojo á equivocarlo), y tiene un estoque, unas banderillas y, que haya todo, hasta dos puntillas. De los matadores tiene preferido, á uno que aquí bien siempre ha cumplido. El tendido tres es su favorito, y a los de su *vera* ensordece á gritos. Si no conocéis á mi retratado, ir al café Londres en días feriados, seguro le veis, con satisfacción, jugar con amigos allí al dominó.

JOAQUÍN ALMELA.

DESDE CARACAS

17 de Enero de 1909.

En este día se verificó una función, organizada por el Centro Taurino, dividida en dos partes; en la primera alternaron Faico y Pipa, y en la segunda Calero y Padilla.

La Plaza presentaba un bonito aspecto, por ser buena la entrada y existir grandísima animación.

Los toros procedían de las ganaderías de J. V. Gómez Santaella, Blanco y Gorriñ.

Faico.—A su primero lo toró bien y lo mató de una caída y una buena, siendo ovacionado.

Al segundo suyo lo muleteó bien, rematándolo de dos pinchazos, media, una delantera y un descabello al octavo intento. (Pitos).

Pipa.—Muleteó brevemente á su primero y lo tumbó, tras un pinchazo, de una buena. (Ovación).

También muleteó muy lucidamente á su segundo y lo mató de media en lo alto, que le valió una ovación y la oreja.

Calerito.—Poco pudo hacer con la muleta Joaquín en su primero, pero se resarcí con el acero, dando un buenísimo volapié (Ovación y oreja).

A su segundo lo toró falto de decisión y mató de una caída. (De uno y de otro).

Padilla.—Muleteó aceptablemente á su primero, matándolo de dos pinchazos, una delantera y un descabello á pulso.

Al de fin de fiesta lo muleteó poco y lo mató de una caída y un descabello.

La dirección de los técnicos, bien, como igualmente las cuadrillas.

De los matadores, Pipa el mejor.

DON PUNTILLA.

La temporada en Bilbao

He aquí la nota de las corridas que tiene preparadas la Empresa bilbaína, además de la que ayer se celebró, en la que Muñagorri y Mogino chico estoquearon cuatro bichos de la ganadería de Martínez.

Día 7 de Marzo.—Muñagorri y Marinero se las habrán con cuatro cornúpetos de Muriel.

Día 14.—Tres morlacos de Martínez y uno de Muriel, para Marinero y otro, que aún no se sabe si será Ostioncito ó Chico de Lequeitio.

Día 21.—Dos novillos de Muriel y dos de Tabernero, muertos por Esparterito II y el diestro que mejor quede el día 14.

Día 25 (ó 26, ó siguientes festivos, si el primero no se pudiera celebrar).—Cuatro reses de Tabernero, para Canario y otro, quizá el Chico de Lequeitio, por nombre y apellido Luis Mauro.

Día 11 de Abril.—Dauder, Pazos y Punteret matarán seis buenos mozos de Palha.

Día 18.—Pazos y otro diestro, aún no designado, se las entenderán con novillos de D. Patricio Senz.

Día 2 de Mayo.—Martín Vázquez y otros dos espadas, todavía no elegidos, lidiarán ganado de Tabernero.

Día 9.—De Biencinto ó Teodoro Valle serán las víctimas y dícese que los ejecutantes se quiere que sean Chiquito de Begoña y Rodolfo Gaona.

PROSA RIMADA

PLAZA VACÍA

«Teatro vacío: casa sumergida en un sueño en que danzan visiones y sueñan blandos ruidos.»

TEATRO VACÍO

SANTOS CHOCANO.

Plaza vacía: flaca sola y abandonada, donde pitos y aplausos se vieron confundidos, hoy te hallas silenciosa, te hallas como aplazada y no eres ya el gran cráter de palmas y silbidos.

De tus alegres fiestas toda noción se pierde al ver hoy tu abandono, tu ingrata soledad..., las piedras del tendido muestran la capa verde, fría y escarridiza, huella de la humedad.

Dos chicos del conserje que andan allí jugando, un jaco desmedrado que paja está comiendo, varias ropas colgadas que el sol está

secando y un mozo corajudo que leña está partiendo...

Plaza vacía; al verte tan triste y abatida, mostrándome ese cuadro que quise retratar, pensé en ayer, soñando una distinta vida de luces, risas, flores... ¡Cuidado que es soñar!

En la planicie en que alzas tu porte de sultana, dos golfos iracundos se insultan y pelean, y al ver cómo uno y otro se zurren la badana, lo menos veinte chicos aplauden y jalean.

PASÓ A LA HISTORIA

«El bardo melencólico y decadente se pasó sutilísima y ligera...»
DECLAMATORIA

IBIDEM.

El diestro coletudo, antiguamente, pasaba el curso de su vida entera llevando muy ceñida la cadera y con tufos pegados a la frente.

Cual si fuera un nabab omnipotente, no hubo un día en que el diestro no luciera de brillantes encajada la pechera, despertando la envidia en mucha gente.

Mas cambió sus arreos. Coletudo sigue siendo, pero rindió a la moda, de aquel tipo de antaño lo que pudo.

Tales prendas se vieron achicadas, hoy llevar el cuello alto le acomoda y «gracia» americana entalladas.

Por las dos parodias,
V. BAGÜÉS.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)



28 de Febrero.—El cartel organizado para la novillada de hoy, domingo de Piñata, lo componían la lidia de seis toros de D. José Moreno Santamaría, de Sevilla, para los novilleros Isidoro Martí Flores, Pacomio Peribáñez y Antonio Mata, Copso, de Valencia y nuevo en la Plaza de Madrid.

El frío intenso que disfrutamos y el público que aún acude a ver las últimas máscaras del año, hace que la entrada sea muy floja, cuando a las tres y media en punto aparecen las cuadrillas y se da suelta al toro.

Primero.—Castaño, colorado, núm. 59 y que atiende por Comoeste.

Acepta cinco varas muy malas, saliéndose suelto, y deja dos pencos difuntos.

Lo parecen con valentía Bizoqui y Trallero, escuchando muchas palmas, y tocan a matar.

Isidoro Martí Flores, luciendo terno verde botella, se encamina en busca de Comoeste, a quien encuentra frente al 3 dándole pocos pases con tranquilidad y una media contraria, saliendo casi suspendido; el toro escupió el acero y tuvo que entrar de nuevo el espada con un pinchazo mediano, y se acuesta el morlaco, acertando el puntillero al primer golpe. (Palmas y pitos)

Segundo.—Cárdeno, mogón del derecho, núm. 4 y Clarencio por mal mote.

De salida lo torea Pacomio, abriendo el compás y sin entusiasmar.

Le pegan cuatro veces, matando un potro por equivocación, y suenan los clarines.

Pacomio agarra los palitos y pone un par cambiando, otro de dentro a fuera superior, estio Patatero, que es aplaudido con justicia, acabando con otro aceptable un joven banderillero.

Rico terno café negro luce el de Valladolid, el cual comienza la faena sin rematar un solo

pase, al menos para mí. Sigue bailando el espada y sufre algún achuchón, y rueda, al fin, por el suelo, sufriendo un buen revolcón. Quiere hacer no sé qué operación como recibir, pero desiste de su empeño; por fin, en la suerte natural, arrea derecho y cerca, metiendo el estoque casi entero, pero contrario; varios pases más y cuatro intentos de descabello, para morir Clarencio, tiene que dar el espada, que escucha palmas y pitos.

Tercero.—Golondrino, castaño, num 34, ojo de perdiz y astifino

Copso torea y no hace nada de notable. El tercio es soso y aburrido, y cada cuál hace lo que le parece.

Total, cuatro sangrías, dos volteretas y ninguna defunción caballar.

Copso agarra las cortas y cambia de primeras bien, no clavando por hacer el toro un extraño y marcharse de la reunión. Cambia de nuevo superiormente y las deja en lo alto del morrillo (ovación grande y merecida), acabando el tercio los peones con dos pares al cuarto.

Brinda el debutante y hace una faena sobria y valiente, gustando su serenidad y aplomo, cuadrando pronto y rematando con una a pso de banderillas, que mata.

La faena, buena; matando, no me gusta.

Cuarto.—Caribello, castaño oscuro y con muchos pies.

Flores torea por verónicas, dando seis, parando y estirando bien los brazos.

Los caballeros molestan al bicho en cinco ocasiones, dos veces desmontan y mueren dos potros.

El lío es terrible y hay en el ruedo cuatro varilargueros.

Flores toma con voluntad las banderillas y deja tres pares en varios tiempos, acabando Trallero con otro de recibo.

Sufre un achuchón al dar el primer pase el amigo Isidoro, y receta cuatro pases más, entrando muy valiente a matar frente al 3, enterrando el acero pero saliendo cogido, aunque sin consecuencias. Descabella a la primera y escucha muchas y justas palmas.

Quinto.—Ratero, negro y bien presentado; sobre todo tiene dos cuchillos con que dar.

La lidia se lleva al revés, y así y con el frío glacial que se siente en la Plaza, nos divertimos a matar.

Picotazos, a fuerza de achucharle y en diferentes ocasiones, aguanta cinco, muriéndose un jaco de un susto y recibiendo un buen palo en la cabeza el espada Flores, al dejar Ronquillo la vara clavada.

El toro, manso.

El tercio de banderillas es tan frío como la tarde: a 0 grados.

El de Valladolid torea sobre la izquierda, y en cuanto le iguala, intentando recibir y acudiendo antes el toro, mete media tendenciosa, perdiendo los avíos; intenta una vez el descabello y acierta a la segunda.

A mí no me ha convencido, aunque aplauden.

Sexto.—Humadito, negro y recogido de pitones.

Copso torea movido y escucha palmas.

Seis alfilerazos, cinco caídas y tres caballos. El toro, bravo y duro; el mejor de la corrida.

Flores rueda y por poco, si no es por Rubio de Zaragoza, hay una desgracia (Muchas palmas a Rabito, por el quite).

Copso pone un par superior quebrando, aguantando mucho (ovación); agarra otro y quiebra monumentalmente (ovación); toma de nuevo otro y esta vez se queda en la suerte, saliendo cogido y volteado.

Al quite, todos. Se levanta y solo debe llevar un varetazo.

No se retira a la enfermería y empuña los trastos, siendo su faena de muleta muy valiente y coreada por olés, dando un estoconazo arriba, entrando de largo, pero derecho, y muriendo el toro sin puntilla.

Lo sacan en hombros los capitalistas y nos retiramos viendo que el domingo próximo toreará de nuevo Copso, en vista de su éxito, como banderillero sobre todo.

Con detención me ocuparé de este diestro, si torea de nuevo.

M. LABARTE

EL CHIQUERO se vende en MÉJICO—D Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá, y Café Puerto Rico, Puerta del Sol.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canalejas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D Lino Pérez, Real, 43, bajo.

TOROS CELEBRES

Corcito

Jugado en la Plaza de Granada el día 4 de Abril de 1880.

Tomó, siempre recargando, doce varas y causó siete bajas en las caballerizas.

Pertenecía a la ganadería de D. Rafael Lafitte y Castro.

Por la recopilación,
GONZALO BORGE.

(Continuará).

ADVERTENCIA

Rogamos a todos nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con la Administración, se pongan al corriente, para no vernos obligados a publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

Al propio tiempo suplicamos a todos nuestros suscriptores que efectúen los pagos en libranzas del Giro Mutuo y no en sellos de Correo.

NOTICIAS

Ayer toreó en Bilbao, a las órdenes del diestro Muñagorri, nuestro paisano el picador de toros Tomás Bravo, Relámpago.

Este valiente y modesto picador toreó en la temporada anterior 44 funciones, entre novilladas y corridas, consiguiendo algunas tardes grandes ovaciones, aunque alternaba con varilargueros que tienen su fama bien cimentada.

¡Adelante, paisano!

El matador de toros Antonio Guerrero, Guerrerito, tomará parte en la corrida que el día de Pascua de Resurrección se celebrará en Barcelona, como igualmente en la que se efectuará el 27 de Junio.

Con la Empresa de Valladolid ha llegado a un acuerdo, toreando en aquella Plaza el 21 de Marzo.

El diestro Carbonero continúa mejorando rápidamente, asegurando el Dr. Oiguera, que le asiste, que dentro de breve tiempo podrá volver a dedicarse a las lides taurinas.

El novel matador de novillos vallisoletano Pacomio Peribáñez ha sido ajustado para torear tres corridas en la Plaza de toros de Madrid, teniendo además compromiso de hacerlo el día 21 de Marzo en Valladolid y el 2 de Mayo en Salamanca, y está en negociaciones con otras Empresas.

La Comisión de Fomento del Ayuntamiento de Pamplona ha acordado abrir un Concurso de bocetos para los carteles anunciadores de las fiestas de San Fermín.

El plazo para la presentación de los mismos será de veinte días y se concederá al mejor de ellos un premio de 50 pesetas.

El Presidente de dicha Comisión ha recibido cartas del Duque de Guadalupe, como Presidente de la Comisión de Ganaderos, y de Bombita en nombre del trust de matadores, participándole haberse solucionado el conflicto taurino y pudiendo confucionar con toda libertad los carteles de toros.

Entre los diversos festejos organizados en Sevilla en honor de los Reyes, figura una gran corrida de toros, en la que tomarán parte cuatro matadores de primera categoría.

Se lidiarán y estoquearán reses de Miura. Las señoras de la aristocracia ocuparán una localidad especial.

El conocido ganadero de reses bravas don Eduardo Miura, se encuentra enfermo de al gún cuidado.

Se ha encargado de la representación del matador de toros José Clarós, Pepete, D. Juan Cabello, que habita en Madrid, calle de la Madera, núm. 51, á quien en lo sucesivo pueden dirigirse los empresarios que deseen contratar al mencionado diestro.

El día 14 de Marzo empezará en Valencia la temporada novilleril, para la cual se abrirá un abono para siete corridas, desfilando por aquel circo taurino los diestros de más cartel y jugándose toros de las más renombradas ganaderías.

Se dice que el conocido é inteligente aficionado D. Manuel Acedo tomará en arriendo una de las Plazas de Marsella, en la próxima temporada.

La corrida que el día de Pascua de Resurrección se celebrará en Salamanca, la torearán los matadores de novillos Baldomero Sánchez, Guerrilla, y Francisco Pérez, Aragonés, estoqueando reses de la ganadería de Carros, del campo de Salamanca.

Parece seguro que en la temporada entrante se celebrarán en Avignon corridas de toros de muerte, por lo cual se encuentra allí la afición de enhorabuena.

Hasta la fecha, tan solo han sido contratados por la Empresa madrileña, para las corridas de abono, los matadores de toros Bienvenida, Manolete, Relampaguito y Martín Vázquez.

De Bombita, Machaquito y Gallito, todavía no se ha dicho la última palabra en lo que respecta á que figuren este año en el cartel de abono.

A causa de no hallarse empresario para la Plaza de toros de Toulouse, el Municipio de aquella población proyecta dar por su cuenta algunas corridas en la próxima temporada.

La Sociedad «Unión Benéfica», de Gijón, celebrará el día 11 de Abril una novillada, con bichos de Carreros, actuando de lidiadores distinguidos jóvenes aficionados gijonenses y madrileños.

Nuestro paisano el diestro aragonés Toribio Gil, Chicorro (que en Gijón goza de grandes simpatías), dirigirá las faenas de los improvisados toreros.

Asegúrase que en la temporada próxima confirmará su alternativa el diestro Francisco Carrillo en la Plaza de toros de la corte, donde tantos aplausos alcanzó en su época de novillero, habiendo sido antes banderillero, con Antonio Fuentes, en la cuadrilla de Cara ancha.

El conocido escritor taurino Miguel Morales Almánara, *Hule*, publicará muy en breve un *Boletín Taurino*, que aparecerá los sábados.

Dicha publicación será de gran tamaño y constará de cuatro páginas, conteniendo extensa información teográfica, artículos doctrinales, humorísticos y literarios de reconocidas firmas y reseñas de las corridas que se celebren.

El Ministro de la Gobernación, señor La Cierva, se ha dirigido en Circular á todos los Gobernadores de provincia, recordándoles la prohibición de las capes, teniendo en cuenta que se aproxima la época de celebración de las mismas.

El inteligente aficionado D. Manuel Vigata, que fué el que organizó la ruidosa corrida en Reims (Francia) el día 7 de Junio del pasado año, está gestionando el permiso para dar esta temporada otra corrida.

Para tomar parte en la función, han sido ya ajustados el Mellaito y Canario; por el citado Sr. Vigata, que se encuentra en Barcelona, dedicado á asuntos taurinos.

El valiente matador de novillos sevillano Antonio Moreno, Machaca, toreará en la segunda quincena de Marzo en Barcelona, así como también en las Plazas de Jerez de la Frontera y Fuente del Maestre.

Ha fallecido en Barcelona el antiguo diestro Baldomero Ruiz, Meró, y un mozo de plaza, madrileño, apodado Juanillo.

Las corridas de feria que este año se celebrarán en Algeciras, no demercedrán en nada de las verificadas en años anteriores, habiendo sido contratados los diestros Bombita (R.), Morenito de Algeciras, Gallito y Bienvenida, y se han adquirido reses de las ganaderías de Concha y Sierra, Muruve y Miura.

En un popular diario de la corte hemos leído que se está gestionando con la Empresa de la Plaza de toros de Sevilla para que se presente por primera vez, en dicho circo taurino, vistiendo el traje de luces, un nuevo matador, llamado Vicente Belda, valenciano, y con tipo muy parecido al famoso Mazzantini.

Grandes esperanzas deben tener en el nuevo diestro, porque antes de debutar ya tiene contratadas varias corridas.

Los periódicos de Méjico dan la noticia de que del examen de la causa incoada á José Traverso, Marinero, por asesinato de Sebastián Chaves, Chano, ha resultado que él fué, efectivamente, el autor, apreciándose la circunstancia atenuante de que obró en defensa propia, repeliendo una agresión inesperada.

Han sido embarcados en Barcelona, con destino á Montevideo, seis hermosos toros de la ganadería de Hernández, pedidos por el diestro mejicano Vicente Segura, para la corrida que á beneficio suyo se verificará en la capital uruguayana.

Antonio Villarín, Villarillo, contrató la anterior temporada 25 corridas, toreando tan solo 20 y perdiendo cinco por diferentes causas.

Dichas corridas se verificaron en Colombia, Ecuador y España.

D. Julio Lafite, inteligente aficionado sevillano y nuevo ganadero, ha tomado en arriendo la Plaza de toros de Puerto de Santa María, para celebrar novilladas durante los meses de Junio y Julio y dos corridas de toros en Agosto, teniendo el propósito de que en una de ellas se lidien reses de D. Eduardo Miura.

El novillero valenciano Emilio Cortell, Cortijano, tiene ajustadas, hasta la fecha, las siguientes corridas:

Tres en Valencia, dos en cada una de las Plazas de Barcelona, Castellón, Requena, Utiel, Vichy y Arlés, y una en cada una de las de Palma de Mallorca, Casas-Ibáñez, Ondara, Perpignán y Valladolid.

Días pasados se verificó en el término de Don Benito la operación de tentar las vacas propiedad del escrupuloso ganadero D. Eduardo Olea, dando por resultado el aprobar 26 nada más, de las 72 que fueron examinadas.

El picador Trescalés ofició de tentador, siendo auxiliado por los diestros Punteret y Lobo.

La Empresa de la Plaza de Barcelona ha contratado para dos corridas al matador de novillos Manuel Pérez, Vito, celebrándose la primera el 14 de Marzo y la otra en el mes de Abril.

Dicho diestro tiene además ajustadas otras

dos en Valencia y una en Sevilla, dándose como seguro que vuelva á reaparecer en Madrid.

Ha dejado de pertenecer á la Redacción de *Palmas y Pitos*, semanario que se publica en Murcia, D. Jorge Conder Atenza, que con los pseudónimos *El Francés* y *Egroy* firmaba sus escritos en dicho periódico.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Ha terminado su labor la compañía Pino Thuillier, que marcha directamente á Buenos Aires, donde comienza su tournée por América.

La labor de dicha compañía en Zaragoza ha sido sumamente artística y muy fructífera pecuniariamente, pues al público parecía haberle entrado fiebre de ir al teatro, disputándose las entradas con verdadero empeño.

¡Qué temporada se ha perdido la revental! En todas las obras demostraron los artistas gusto artístico imponderable y conjuntos perfectos y acabados en grado sumo.

El estreno de «Miquette y su mamá» fué un fracaso en toda la línea, fácilmente comprensible por ser aguello una verdadera insulsez, de lo más ridículo que darse pueda. Digan lo que quieran y afirmen quien lo afirme, eso no fué éxito en Madrid, ni mucho menos; la crítica sana así lo dijo, y si algunos periódicos afirmaron lo contrario, se debió á *aire de fuera* en favor del traductor, lamentablemente equivocado, pues aun en París no pasó de éxito mediano.

Feliz viaje á los artistas y muchos laureos les deseamos en estos cuatro años de ausencia de la Patria.

TEATRO CIRCO.—Se halla ya en esta ciudad la notable compañía Morano, que actuará durante la temporada de Cuaresma en este teatro, dando á conocer lo más nuevo en el género cómico y dramático.

Hay interés en el público y el abono será muy nutrido, por las noticias que tenemos.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Se han reprisado varias obritas en este teatro que han llevado numeroso público, el cual premió con aplausos la labor meritisima é infatigable de los modestos artistas, que trabajan como titanes.

«El ordenanza», «La herencia del tío» y «Los tocayos», han refrescado el cartel, y con estas obritas y las de repertorio ya representadas con anterioridad, han llenado la semana.

En la presente se pondrá la obra, de corte finísimo, titulada «Las violetas», original del laureado poeta y aplaudido y veterano autor D. Esteban Fernández y González, que será un éxito seguro y grandioso.

Prepáranse para las semanas sucesivas nuevos estrenos.

PLAZA DE TOROS.—El baile-paseo de ayer fué broche brillante con que la Empresa cerró su obra.

Estuvo concurridísimo y transcurrió alegre y distraída la tarde, en medio de la algaraz de las mascaritas y concurrentes.

Se obsequió á los pequeñuelos y esto fué un aliciente más para ellos, que arrastraron á sus familias.

Las bandas de música tocaron las mejores piezas de su repertorio.

Y hasta el año próximo.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5