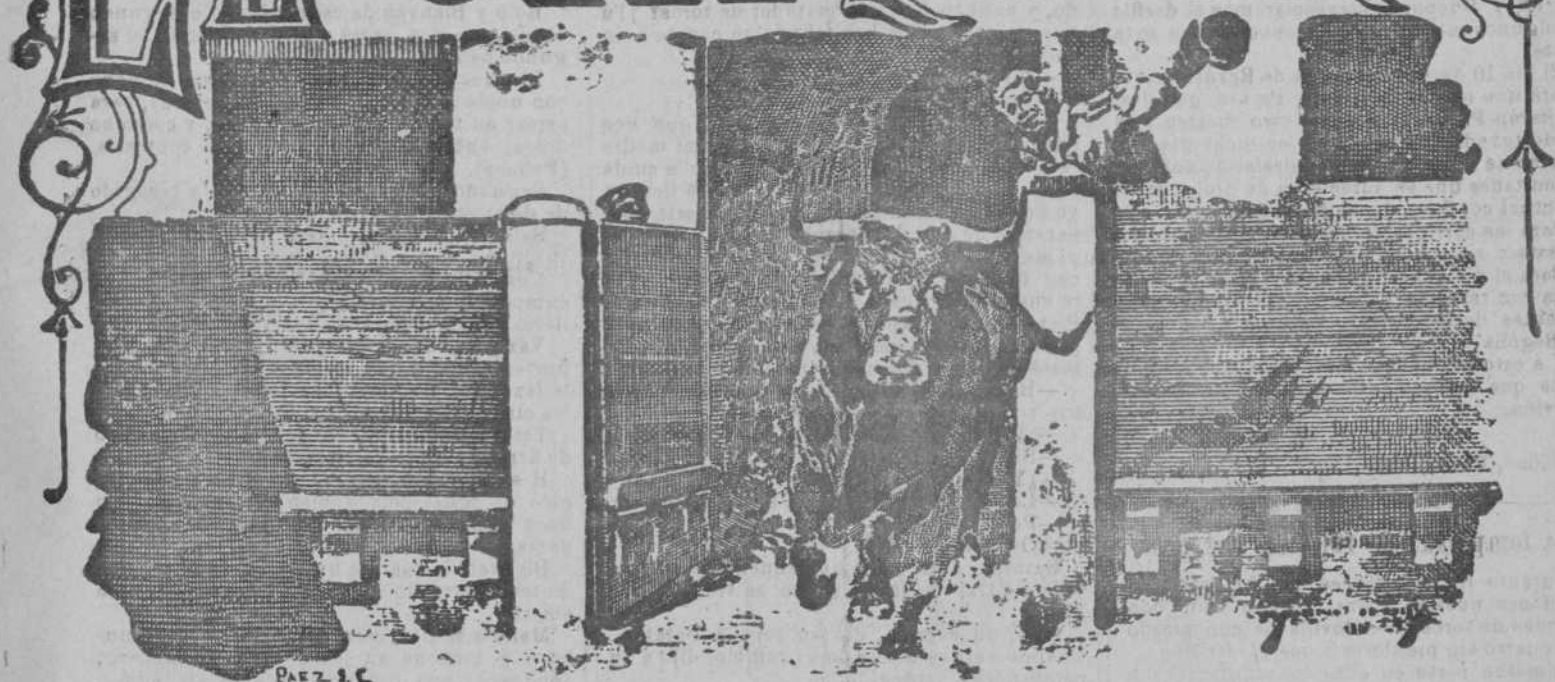


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 11 DE ENERO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1167

LO HEMOS CONSEGUIDO

Desde estas columnas tuve el honor de llamar la atención de los empresarios de toros de España, iniciando la idea de unión de ellos, para, en obsequio del público y en favor á la vez de sus intereses, combatir el *trust* de toreros y la Asociación de ganaderos, que con sus dimes y diretes, de amor propio exclusivamente, tratan de imponernos sus respectivos gustos.

Creí que, como en muchas ocasiones, sería predicar en desierto y, por tanto, mi voz perdida; mas, para honor mío, no ha sido así.

Primeramente en San Sebastián, las Empresas de allí, Bilbao y Santander, sentaron los jaiones de la unión, y últimamente, en la finida semana, reunidas en Bilbao las Empresas ó representantes de las principales Plazas de España, en número crecido, confirmaron dicha unión, pasando un oficio á los diestros y otro á los ganaderos, á fin de que solucionen de una vez el conflicto entre ellos iniciado, dando un ultimatum definitivo y rotundo, antes del 14 del actual, día en que volverán á reunirse las Empresas para adoptar las medidas y acuerdos que estimen oportunos, en vista de la respuesta de los ganaderos y toreros.

Gallarda es la actitud de los empresarios, que aplaudiremos sin reservas si su determinación es enérgica y sirosa y con ella se defienden los intereses del público, que en esta ocasión son los suyos; pero si su acuerdo es tan radical como se inicia, ó al menos susurra, ó no corresponde á lo que de ellos aguarda el público, censuraremos, y de recio, pues no nos mordemos la lengua en esta casa, ni empece el que desde estas columnas se lanza la idea del bloque de Empresas.

Convenir en, si no se arreglan los litigantes de ahora, toreros y ganaderos, suprimir las corridas, es una determinación radical, sí, pero muy al gusto de ellos, además de que no es medio, como se dice en Aragón, para destetar la chota matar la cabra.

Energía sí, entereza también, adoptando esta energía y esta entereza contra los que no tengan razón ó sean tercos é intransigentes, organizando espectáculos con los elementos más afines ó más con gana de dar gusto al público; pero suprimir el espectáculo es un absurdo que implica un castigo al público aficionado, que no merece, y á los elementos ganosos de complacer á este público, que

tampoco es justo, ni la recompensa que merecen por su buena intención.

Sigan los espectáculos con los elementos de buena voluntad, y si los primates y los ganaderos de primera se quedan en casa, no importa; antes de subir ellos al puesto que ocupan, hubo elementos de más valía que ellos, que se fueron, y sin embargo ellos vinieron á ocupar su puesto. Si ellos se van, otros saldrán, sea cuando sea, que este es el ciclo constante del mundo, que nunca acaba: se van unos y vienen otros, concluyen éstos y les suceden los de más allá.

La supresión de las funciones, nunca, señores empresarios; queremos y debemos ser amigos y sostén de las Empresas, eso sí, pero que al tomar los acuerdos los tomen *por nosotros* y *para nosotros*, nunca *contra nosotros*.

Y acuérdense para la próxima reunión de dar intervención á la afición y prensa en sus decisiones, condición que yo señalaba al iniciar la idea del bloque, y así podrán contar con el apoyo de la prensa, pero no entiendan que con la alabanza servil.

Desde aquí envío á los empresarios mi modesto saludo y un aliento gigantesco de aficionado *enraged*, que les infunda valor y entereza al tomar sus decisiones, pero á la vez con la cordura y sensatez debidas.

M. VELLILA.

EL ARRIENDO DE LA PLAZA

El día 14 del actual expira el plazo para la presentación de pliegos para el arrendamiento de la Plaza de toros de Zaragoza durante diez meses, comprendidos entre el día 1 de Marzo y el 31 de Diciembre, siendo el tipo de subasta el de *veinte y dos mil pesetas*.

La subasta se verificará al día siguiente, ó sea el 15, creyendo nosotros que se adjudicará definitivamente al mejor postor, no sucediendo lo que en la anterior, que de los cuatro pliegos presentados, dos sobre todo, de inmejorables condiciones, todos fueron rechazados por no llegar á la cifra señalada, omisión ú olvido que no constaba en el anuncio-convocatoria para la mencionada subasta.

¿Quién será Empresa? En el número próximo daremos la solución.

CRÓNICA BILBAÍNA

El conflicto taurino promovido por la manoseada cuestión de los Miuras, habrá de adquirir nuevas é importantes proporciones si ganaderos y diestros mantienen sus exigencias y los empresarios de las Plazas de toros del Norte llevan á la práctica los propósitos que dejaron entrever en la Asamblea que celebraron en Bilbao el domingo día 3 del mes actual.

En la citada reunión estuvieron representadas las Plazas de San Sebastián, Santander, Logroño, Pamplona, Salamanca, Palencia, Santoña y la nuestra, adhiriéndose á la misma las de Madrid, Valladolid, Vitoria y Burgos.

Presidió el acto el Sr. Carrión, de San Sebastián, y después de cambiar impresiones sobre el asunto que había motivado el mismo, se acordó dar facultades á dicho señor para que, en nombre de los reunidos, se dirija por oficio á la Asociación de ganaderos y á los matadores *rebeldes*, rogándoles que depongan su actitud, por entender que solamente se ventila ya una cuestión de amor propio.

Se ha fijado á unos y otros un plazo para zanjar sus diferencias, el cual expira el día 20 del actual, y si para tal fecha no se ha solucionado este engorroso lío, volverán á reunirse las mismas Empresas y entonces, al tomar resoluciones definitivas, es casi seguro que acordarán no celebrar corridas de toros.

¿Se van enterando los *coletas* y los criadores de reses bravas de la actitud de las Empresas?

Bien venidas sean todas estas complicaciones, si, como saldo de cuentas, es el público quien sale beneficiado; pero no será así, desgraciadamente, sino que los factores que integran las corridas de toros harán, por último, con la pobre afición lo que ciertos perritos falderos: levantar la pata, mearse, escarbar y luego vuelta otra vez á los abusos, que cándidamente soportamos.

D. Martín López y D. Juan Mendoza, que han tomado nuestra Plaza en arriendo hasta fin de Junio próximo, excepto las fechas 2 y 9 de Mayo, reservadas á las dos corridas tradicionales de las fiestas de la Libertad, nos han anunciado que se proponen inaugurar la

temporada taurina el día 28 de Febrero, con una novillada de cuatro toros de D. Vicente Martínez, estoqueados por Mogino chico y probablemente Muñagorri.

A esta función seguirán otras en los dominios sucesivos, hasta el 4 de Abril inclusive, todas de cuatro toros, en las cuales se correrán bichos de Tabernero, Vicente Martínez, Muriel y Bueno, y presenciaremos el desfile de algunos novilleros no conocidos en esta Plaza.

El día 10 de Abril, Pascua de Resurrección, habrá una novillada de seis Palhas, que despañarán Pazos, Dander y otro diestro aún no designado. Se pensó dar en dicho día una corrida de toros, pero se ha desistido ante las dificultades que se ofrecieran de prolongarse el actual conflicto de los Miuras.

Para las corridas de Mayo no hay Empresa todavía.

Para el día del Corpus se proyecta una corrida con reses de Tabernero, barajándose los nombres de Cocherito, Vázquez y Chiquito de Begoña.

Y á esto se reducen todos los vientos taurinos que actualmente corren á orillas del Nervión.

DON VENTURA.

Bilbao, Enero, 1909

La temporada de 1908 en Zaragoza

Durante los seis meses que ha estado en funciones nuestra Plaza, se han dado doce corridas de toros, diez novilladas con picadores, cuatro sin picadores y dos becerradas.

Tomaron parte en ellas los siguientes matadores de toros: Quinto, en cinco corridas; Bombita, en otras cinco; Machaquito, en cuatro; Guerrerito, en dos; Mazzantinito, en dos; Vicente Pastor, en dos, y Cocherito, Bienvenida, Lagartijo, Lagartijillo chico, Gallito, Moreno de Alcalá, Vázquez y Gordito, en una cada uno.

Han tomado parte en las novilladas: Calerito y Chiquito de Begoña, en cuatro; Pazos, Reverte II, Gordito y Punteret, en dos, y en una cada uno, Platerito, Limiñana, Rubio de Valencia, Moni, Flores, Alvaradito y Pacomio Peribañez.

En las novilladas sin picadores han actuado de espadas: Rubio de Valencia, Fabrilito, Cuatredos, Estirao, Chicorro, Espesito, Labora y Herrerito.

Entre toros y novillos, han suministrado bichos los ganaderos siguientes: Miura, 23; Ripamilán, 15; Torres Cortina, 12; Catalina, 9; Palha, Benjumea, Guadalest, Coruche, Pérez de la Concha, Félix Gómez y Felipe Pablo Romero, 6 cada uno; Alaiza, 5; Vicente Martínez y Zaldueño, 4 cada uno; Bañuelos, 3, y Lizaso, 2. Total, 119 toros, sin contar las novilladas sin picar y las becerradas.

ANTONIO FUENTES ZURITO

Ya me tiene el lector otra vez de tanda. Yo, como siempre que la Tauromaquia sufre una evolución de importancia, voy á decir lo mío.

«Fuentes jé un superio mataor é toro, pero que únicamente tiene er defecto de ver er bue no á lo toro deseguida»... decía un buen banderillero de toros, hace años, á un joven aficionado de esta localidad.

¿Cómo vino Fuentes al toreo? Es sobradamente conocido; pero lo que no saben más que contados aficionados, es el rasgo de Antonio en un pueblo castellano. Hélo á continuación:

«Un compañero de fatigas, ya que no de gloria, de Fuentes, llamado por sus compañeros Batatita, fué contratado por el Municipio de un pueblecillo, en la cantidad de 257 pesetas, para matar dos toros.

Llegó la hora de presentarse en la Plaza, y como el Batatita sintiese un miedo cerval por salir, quiso desaparecer del circo taurino y se metió en... ¡un retrete!

El público se enteró de lo sucedido, y mientras vociferaba increpando al Presidente, ocurrió entre Fuentes y Batatita el siguiente diálogo:

—Abre, Batatita, que soy yo.

—¿Eres Antonio?

—El mismo.

—¿Estás solo?

—Completamente solo. Con que abre, que no tenemos tiempo que perder.

El maleta decidió abrir, y al hallarse con su amigo Antonio Fuentes, se arrojó en sus brazos llorando.

—Pero, ¿qué es lo que ha pasado? ¿Cómo te encuentro en traje de luces, aunque deslucido, y anunciado como matador de toros? ¡Tú que cuantas veces has echado un capote á un choto te ha derribado!

—¡Soy muy desgraciado, Antonio!

—Pero...

—Debo cuatro meses al casero, que nos amenaza con echarnos á la calle; mi madre está muy mala y dicen que si no se le cuida se morirá; quieren que al Hospital la lleve y yo no lo consiento. Antes de verla morir ó de pararme de ella, he querido jugarle la vida, y me he contratado como matador de toros, engañando al Ayuntamiento y al pueblo. Pero cuando ha llegado el momento de salir á la Plaza, me ha faltado el valor. Lo tendría para pegarme un tiro, pero no para torear esos toros que tienen enchiquerados.

—Bueno, Batatita, no te aflijas, que aún estoy yo para salvarte—dijo Antonio.

—¿Tú!

—Sí.

—¿Y cómo?

—Lo vas á ver. Empieza á desnudarte.

—Pero...

—Obedéceme.

Batatita, dócil como un pequeñuelo, se despojó del traje de luces, el cual se vistió Fuentes.

Este, en cambio, dió su ropa á Batatita. Cuando estuvo ultimado el cambio, dijo á su compañero y protegido:

—Te hago este favor, pero con una condición.

—¿Cuál?

—La de que nadie absolutamente ha de saberlo.

—Yo te lo juro por la gloria de mi padre.

—Pues andando, sígueme.

Un instante después se hallaban delante del Veterinario, representante de la Empresa, que, equivocadamente, confundió á Antonio con Batatita y le dijo, amenazando con el palo:

—¡Ah gallina! Si no te portas bien...

—Vaya, señor Albertin, menos pampinas y á la Plaza—le interrumpió Antonio.

—¿Tú!—exclamó asombrado.

—Sí, nadie notará el cambio, y le advierto que si se descubre la verdad se las habrá conmigo y con mi huésped de bolsillo.

Y se dió la corrida, y Antonio, que en su vida había matado un toro, despachó dos aquella tarde, como Dios le dió á entender, con gran aplauso y contentamiento del público.

Cuando aquella noche el Ayuntamiento fué á pagar á Batatita lo ajustado, el chico se apresuró á dar el dinero á Fuentes; pero éste, con enfado rayano en indignación, le dijo:

—¡Imbécil! ¿Crees tú que yo lo he hecho por dinero? Lévaselo á tu pobre madre y cuida á la pobre vieja como se merece.

Batatita contestó con un sollozo y se arrojó en los brazos de su amigo.

Ese es Fuentes.

Ese es, en general, el corazón del torero: exponer la vida en beneficio de sus semejantes.

Y... ¡qué hombre! En medio de todo: «Hoy por tí. Mañana por mí».

K. POTE CHICO.

Alicante.

TOROS EN MÉJICO

29 de Noviembre de 1908.

PLAZA «EL TOREO»

La combinación presentada para este día, fué, desde que se anunció, muy del agrado de la afición mejicana, por componerse del joven Bienvenida, torero que tanto agradó por su habilidosa y lucida ejecución de las suertes todas, y Vázquez, el torero alcalaíno que con decisión y arrojo intenta todas las tardes, y ejecuta casi todas, la suerte de recibir.

Por otra parte, el ganado de Santín encerrado agradó á la afición por su presentación y madera.

Todo ello, pues, hizo que la concurrencia fuera numerosa en esta corrida.

Véase el resultado de ella:

Primero.—De Santín, como todos, retinto listón.

Se cuels de salida al pajar, y acosado por los piqueros Veneno y Farfán, cumple solamente.

Rolo y Bienvenida cadet llenan el segundo tercio con dos pares y medio, oyendo el segundo palmas.

Bienvenida, de plomo y oro, torea al bicho con uno ayudado por bajo y tres derecha, para arrear en tablas una tendenciosa, y como no dobla, entra de nuevo y da una contraria. (Palmas).

Segundo.—Retinto, con albarda y recogido de defensas.

Sale por pies, que le para Vázquez con unas verónicas, dadas sin quietud.

Con ratimagos hacen los de á caballo que cumpla en el primer tercio, y Remellao y Mellaño llenan el segundo con tres pares.

Vázquez, de grana y oro, torea por bajo brevemente y señala un picotazo, saliendo por la faz naturalmente; más pases y una hasta las cintas, á volapié. (Palmas y diana).

Tercero.—Colorao, ojo de perdiz, delantero de armas y bizco del izquierdo.

Resulta un buey, siendo suplantado por otro de igual pelo y bien puesto, pero tan buey como el anterior. No obstante, pasó en varas.

Bienvenida cuarteo un par caído y otro delantero, cerrando Negrito el tercio con uno abierto.

Manolo Mejías, cerca, pero sin reposo, muletea y termina su labor con un pinchazo, yéndose, y una contraria, que se aplaudió y le valió la oreja.

Cuarto.—Castaño oscuro, ojo de perdiz.

De salida, Vázquez se marca unas verónicas sucias, y luego, de la tanda, acepta el toro cinco varas.

Pepín y Mellao cuelfan dos pares y medio infumables.

Pasó á su contrario sin confianza Vázquez, por llevar «qué! la cabeza alta, y con el pincho larga dos pinchazos, yéndose á casa; media perpendicular; otro pinchazo sin exposición, y el toro quiere acostarse. ¡Al fin!

Quinto.—Sale un toro que es manso y le sustituye otro castaño, que se creció al hierro, tomando cinco varas.

Bienvenida toma palos y al cuarteo prende tres pares en los sótanos.

A continuación coge los avíos y se reduce su faena á fijar al toro, que se naja, y dá fin de él de un sartenezo contrario, que se aplaudió por la fe con que lo dió.

Sexto.—Castaño y manso del todo, por lo que fué asado por Mellaito y Pepín, por cierto malamente.

Vázquez da fin de la bueyada, aburriendo al público.

Resumen.—El ganado, manso, manso y manso.

Bienvenida, demás hizo con «quellos bueyes».

Vázquez, pasable en uno y mal en los otros dos.

Con el palo, Farfán y Veneno, y con los garapullas, ninguno.

EL CORRESPONSAL.

ADVERTENCIA

Rogamos á todos nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con la Administración, se pongan al corriente, para no vernos obligados á publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

Al propio tiempo suplicamos á todos nuestros suscriptores que efectúen los pagos en libranzas del Giro Mutuo y no en sellos de Correo.

RETRATOS AL VUELO

IX

Carácter afable
y trato sencillo,
luciendo en sus manos
brillante *tresillo*,
veréis á un sujeto
por esta ciudad,
envuelto en la capa
ó en amplio gabán.
Cuando hay corridas
veréale en toriles,
con su enjuto rostro
de cincuenta abriles.
Tan pronto á Gambrinus
como al Oriental,
con aficionados
se le vé alternar,
hablando de toros,
de caza ó de la
campana que hizo
en la Popular,
donde como vaso
flaco le han
colgado, á él, el *mocho*
de tan mal final,
á pesar de que
salió en el comienzo,
al ver que el negocio
se llevaba el viento
de fronda que andaba
por la Directiva,
que en vez de pandero
manejaba criba,
por donde se iba
colando el dinero,
que iba á los bolsillos
de los ganaderos.
Tuvo reses bravas,
pero las vendió
porque el negocio
la *luz* se llevó,
sin lograr la fama
que él ambicionó.
Quinto le aprecia,
Montes le estimó,
le quiere Paulino
y hasta Pedro Fons;
con esto, señores,
está demostrado
que allí donde alterna
siempre es bien mirado.
Ahora es tahonero
y hay quien asegura
que dentro de poco
hará levadura;
hoy solo hace tortas
que son de *misto*
y que se las come
uno muy guasón.
Y si no sabéis
quién es aún, pasar
cualquiera mañana
por el Oriental.

José INFANTE.

EL ASUNTO DE LOS MIURAS

Tras los dimes y diretes que desde Octubre han circulado en esta batallona y ya cargante cuestión, en que se pelotea con el interés del público, por una y otra parte, parece ya iniciarse la solución, y por cierto que es una que se veía con claridad, desde el primer momento, hasta por el más miope, y que además se impone por su cordura.

Va la solución reflejada en una carta que los diestros han enviado al Duque de Vergara, Presidente de la Asociación de Ganaderos, con las siguientes condiciones:

1.º Que retiren los ganaderos de sus contratos la condición que existe de negar toros á los diestros que, por causas particulares, excluyesen en sus escrituras alguna de las ganaderías asociadas.

2.º Bombita ofrece solemnemente que ningún torero pondrá en sus contratos la condición de no torear reses de determinadas ganaderías.

3.º Buscar la manera de que los ganaderos disidentes vuelvan honrosamente á ingresar en la Asociación.

La terminación del asunto, que con estas condiciones está ya clara, no merece por nuestra parte ningún comentario, como no lo ha merecido de otros apreciables colegas; sola-

mente hemos de decir que todas esas condiciones quedan reducidas á la segunda, pues la primera es una consecuencia naturalísima, ya que si los ganaderos adoptaron su actitud fué debida á la de los toreros.

Respecto de la tercera condición, no hemos de hacer caso, por ser pláticas de familia que no incumben á la afición ni á nadie que no sean los propios interesados; ahora bien, la caridad y la amnistia se imponen siempre y son loables.

Veremos si se confirma esto y la cuestión termina, porque estamos ya de ella hasta encima de la cabeza.

LA COGIDA DE GAONA

La prensa mejicana recibida últimamente, da amplias noticias de la cogida sufrida por el diestro leonés Rodolfo Gaona, toreando en Puebla.

El ganado de Atlanga lidiado fué difícil en los dos últimos tercios, haciendo su defensa en tablas con aviesas intenciones.

Gaona trasteó con desconfianza al pajarraco que le cupo en suerte, y al engendrar un pase de muleta, ceñido en demasía, fué empitonado y campaneado con uno de los cuernos y arrojado al otro, apreciándose desde luego lo grave de la cogida por los destrozos de la ropa, hecha añicos, y la abundante sangre que la empapaba.

Conducido á la enfermería, el doctor Moya le apreció una herida, de pronóstico reservado, en la región rectal izquierda, de once centímetros de profundidad.

Al siguiente día fué hábilmente operado, quedando el diestro en relativo buen estado. Si no sobrevinieran complicaciones, se podía asegurar, según los médicos, que podría volver á torear dentro de dos ó tres meses.

Surgió un conflicto entre la Autoridad, que encomendó la curación al Sr. Moya, por orden expresa, y el apoderado del diestro, que á instancia de éste quería que otro médico le asistiera, á lo cual no accedió la Autoridad, siendo objeto de acres censuras.

Esta actitud del Gobernador dió motivo á que el diestro, con las debidas precauciones, fuera trasladado á Méjico por orden de su médico.

Hasta aquí alcanzan las noticias recibidas.

UNA CONFERENCIA

En la noche del día 7 del corriente mes dió una conferencia en el Círculo Taurino de Valencia, el conocido revistero y corresponsal de EL CHIQUERO, Chopetti, versando sobre el primer tercio de la lidia, tema que desarrolló concienzudamente.

Habló de los Reglamentos vigentes y del que debe hacerse para que las corridas recobren la seriedad perdida, y trató de las tientas, prueba y reconocimiento de los caballos, revisión de puyas y manera de medirlos, de los picadores que deben considerarse de tanda y de los reservas, y de la lidia que debe darse en el primer tercio.

Se extendió en consideraciones sobre los quites, recortes y otros lances más ó menos *alevosos*, la forma de picar, clasificación de los picadores, sueldos y propinas, etc., etc.

La reconocida competencia del conferenciante en estos asuntos, quedó una vez más demostrada por el acierto con que trató el tema, y sobre todo en la crítica que hizo de las suertes, tal como se ejecutan y como deben ejecutarse, señalando la diferencia y censurando energicamente á los que falsean el Arte.

El auditorio, que no era por cierto tan numeroso como se esperaba, hizo justicia al señor Peris, aplaudiéndole al final de su discurso.

Para las víctimas de Italia

En la noche del día 4 de este mes, se reunieron en un Centro aristocrático madrileño varios jóvenes, convocados por uno de ellos, cuyas iniciativas para organizar fiestas benéficas han sido muchas veces elogiadas.

Una vez reunidos, discuyeron sobre la manera de arbitrar recursos para las víctimas de

los terremotos de Italia, y surgió la idea de organizar una corrida de toros, espectáculo el más productivo, para la cual corrida se pida un toro á cada una de las mejores ganaderías y se solicite el concurso de los más afamados diestros, algunos de los cuales ya se han ofrecido.

Sería un medio seguro de recoger dinero para Italia, y quién sabe si una solución entre ganaderos y toreros.

Además de los ofrecimientos de algunos diestros, si la simpática idea llegase á prosperar, cuentan ya los jóvenes aristocráticos con el concurso de un ganadero de reses bravas, que está dispuesto á regalar un toro de cinco años, de hermosa lámina y con excelente historial.

Que cunda el ejemplo entre los demás ganaderos y toreros, para que la benéfica corrida sea un hecho, pues con esto se habrá conseguido llevar unos miles de pesetas á los desgraciados de Italia, y tal vez mucho de algo que interesa á la Fiesta nacional.

CÍRCULO TAURINO

En la tarde de ayer se verificó la Junta general reglamentaria, con objeto de hacer la renovación de la Junta Directiva, que previenen los Estatutos.

Puesto á votación el asunto del escrutinio, resultaron elegidos, para Vicepresidente, don Nicanor Villa; Tesorero, D. Isidro Gómez; Bibliotecario, D. Mariano Lorente, y Vocal 4.º, D. Celso Gracia.

A continuación y por acuerdo general, se convino en rebajar la cuota mensual á peseta, á fin de dar entrada á mayor número de aficionados, á quienes pudiera ser gravosa la cuota actual.

Igualmente se acordó, con general beneplácito, inaugurar una serie de Conferencias, para lo cual se invitará en la actual semana á los revisteros taurinos y algunos aficionados, sesiones que alternarán con Veladas musicales y de otra índole, que se celebrarán los sábados y á las que podrán asistir los señores Socios y amigos que gusten acompañarles.

La Junta Directiva, por nuestro conducto, invita é insta á frecuentar los salones de la Sociedad, instalados en el principal de la casa núm. 6 de la plaza de la Constitución (escalera de la derecha), á los numerosos aficionados que andan dispersos por las peñas de los cafés, ya que allí con amplia libertad podrán hablar de asuntos taurinos sin molestar á los vecinos de mesa, como sucede en los cafés, y de donde pueden salir iniciativas y acuerdos que redunden en beneficio de nuestra Fiesta nacional.

Justo es el ruego y creemos que los aficionados no lo desoirán seguramente.

Felicitemos á la querida Sociedad por sus iniciativas.

NOTICIAS

A pesar del tiempo transcurrido desde que vistió por última vez el traje de luces nuestro querido amigo el exmatador de toros Nicanor Villa, Villita, aún hay Empresas que solicitan su concurso.

Nos referimos á la Empresa de la Plaza de toros de Perpignan (Francia), quien, en afectuosa carta, se ha dirigido al citado exdiestro, ofreciéndole la corrida de Pascua de Resurrección, en el caso de que Nicanor volviese á torear.

Ignoramos la contestación que Villita habrá dado á la cariflora carta, pero nos la presumimos.

El día 7 del actual falleció en Sevilla el banderillero Miguel García, Miguelín, habiéndose recogido entre sus compañeros y amigos, para costear el enterramiento y socorrer á su viuda é hijos, 226'85 pesetas.

Con esa cifra tan *esorbitante*, ya tiene asegurado el porvenir la familia del modesto banderillero.

¡Descanse en paz!

En la novillada que días pasados se celebró en Gandía, figuraba como *mae* Torerito

de Valencia, el cual recibió continuadas ovaciones por las faenas ejecutadas en los toros que le correspondieron. Al mismo tiempo que el diestro era aclamado por el público, su anciana madre moría en la capital.

Triste contraste de la vida!

Ya tocan á su término las obras de recomposición de la Plaza de toros de Barbastro, que consistirá de dos pisos, cuya inauguración oficial tendrá lugar el día de Pascua.

A pesar de ello, para la feria que allí se celebra para la Candelaria, se están organizando dos novilladas.

Nuestro paisano el valiente matador de novillos Toribio Gil, Chicorro, toreó la anterior temporada 20 corridas.

Como matador figuró en 11 funciones, dos de sobresaliente y siete de banderillero.

Tan solo perdió una por encontrarse lesionado.

A sumar más número de corridas en la temporada venidera, es lo que le deseamos al paisano y amigo.

El conocido aficionado D. Manuel Acedo, representante de la Empresa arrendataria del circo taurino de Bilbao, ha marchado á Málaga, y de allí pasará á Francia, con el fin de ensanchar sus negocios empresariales en el vecino país.

El valiente matador de toros madrileño Tomás Alarcón, Mazzantinito, se encuentra casi totalmente restablecido de su último percance.

La herida está ya cicatrizada y el estado general del herido es inmejorable.

El matador de novillos José Muñagorri, ha sido contratado para torear en Bilbao los días 28 de Febrero y 7 de Marzo del presente año.

En la tarde del día 29 de Diciembre próximo pasado, fué conducido á la última morada el cadáver del precioso niño Regino Muñoz, nieto del popular impresor y conocido aficionado D. Regino Velasco.

El entierro fué una verdadera manifestación de las muchas simpatías con que cuenta en Madrid el simpático Velasco.

Manuel García, Espartero II, ha firmado compromiso para torear en Bilbao el día 28 de Febrero.

La Empresa «El Toreo», de Méjico, en vista del buen éxito alcanzado por el matador de toros Manuel Mejías, Bienvenida, nuevamente le ha contratado por cuatro corridas más y un beneficio libre, compromiso que á estas fechas ya habrá comenzado á cumplir el cita do diestro.

Las últimas noticias recibidas de Jerez de la Frontera, anunciaban que era desesperado el estado del novillero Mosco, y que ya le habían administrado los Santos Sacramentos.

El diestro valenciano Isidoro Martí, Flores, ha toreado en la anterior temporada 20 corridas, en las que estoqueó 34 bichos, no sufriendo, afortunadamente, ningún percance de importancia.

Todas las reses que componen la ganadería que hasta hace poco tiempo perteneció al señor Lizaso, de Tudela (Navarra), ya han sido trasladadas á las posesiones de su nuevo dueño D. Julio Laffite, conocido ganadero andaluz, donde se propone hacer una selección muy escrupulosa.

Hace pocos días embarcó en Cádiz, con dirección á Méjico, el matador de novillos Joaquín Delgado, Vela.

Más vale tarde que nunca.

El cartel de la corrida regia que se celebrará el día 17 de este mes en Alicante, ha sufrido una modificación, pues dicese que Lagartijo no podrá tomar parte en dicha corrida,

porque probablemente tendrá que marchar á Méjico en reemplazo de Fuentes, si éste no se encuentra en condiciones de embarcar.

Por esta causa, los seis toros de Miura serán finiquitados por Quinto y Berre, si es que Bombita y Machaquito no disponen otra cosa, que todo podía ser.

Para las novilladas de feria que anualmente se celebran en Villaverde de Trucíos, ha sido contratado para torear el novel matador Eloy Pérez, Cochero petit, alternando con él D. Julián Iraola, joven bífalfo muy distinguido, que ha decidido dedicarse de lleno á las lides taurinas.

Qué manía y qué furor por dedicarse al toreo, y además ser el debut con un Cochero pequeño.

Nos participan de Málaga que el diestro madrileño Vicente Pastor ha recobrado por completo sus perdidas facultades, demostrándolo en varias ocasiones en que ha puesto á prueba sus fuerzas toreando reses destinadas al Matadero.

Que sea enhorabuena, Vicente.

Ha sido nombrado Presidente del Club Re lampaguito, de Almería, el conocido aficionado de aquella localidad D. Julián Ronco Barragán.

Días pasados tuvo lugar en Bilbao una corrida extraordinaria y fuera de abono.

Una vaca que era conducida por su dueño para ser sacrificada en el Matadero, se des mandó al llegar á la calle del Tivoli, é inter nándose después en la de la Sandeja, engan chó y volteó á una pobre mujer, que afortu nadamente tan solo recibió el consiguiente susto, siendo al fin detenida la cornúpeta y convenientemente sujeta llegó al punto de su destino.

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

PALMA.—D. Francisco Ferrer, calle de Peregil.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—«El Lego de San Pablo», obra sobradamente conocida de este público, ha vuelto á dar bonitas entradas en funciones económicas.

Los vermounts también se han visto favorecidos de selecto público y muy numeroso.

La famosa, por lo terrible, cuesta de Enero, la subirá con desahogo este teatro con «La Paloma Azul», obra de magia y de gran espectáculo, con suntuoso atrezzo, que ha costado un dineral, soberbias decoraciones, con mutaciones de sorprendentes efectos, en fin, una obra de éxito seguro, que ha proporcionado pingües ganancias á sus inspirados autores D. Rafael M.^a Liern y el maestro aragonés Sr. Valdovinos.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Vá ya tomando aspecto serio la compañía de este teatrillo.

Fausto Redondo, artista ya conocido de este público y muy ventajosamente por cierto, ha tomado la dirección de la compañía, y con tal dirección y la laboriosidad de aquellos modestos componentes, es seguro que veamos algo más que el trillado camino que han seguido hasta ahora.

Por de pronto, el primer disparo ha sonado ya con el debut de Guadalupe Mendizábal, una buena actriz, que dice bien, se posesiona de los papeles que representa y sabe sacar efecto de las situaciones.

En el estreno de «La Pecadora», una obra sentimental muy monina, gustó su trabajo muy mucho, oyendo atronadores aplausos, en unión de Carmona, que en ese día se reveló artista.

Adelante, pues, y á ver si de una vez consiguen que se haga la justicia que merecen estos modestos artistas, porque eso de trabajar rudamente sin gloria, ni alienta ni consuela.

SALON TEATRO CIRCO.—Las veladas de este Salón vense animadas, tanto los sábados como los domingos.

Reina la alegría y se hace derroche de buen humor, sin que se altere el orden y la armonía notablemente.

A pesar de que hace algunos años declina un tanto la afición á los bailes, en el actual parece haber resurgido un tanto.

TEATRO PIGNATELLI.—El notable artista Sr. Arcos, disfruta aún de los beneficios del aprecio del público, traducido en buenas entradas y muchos aplausos.

Su beneficio, verificado el sábado, fué un exitazo grande, saliendo repetidas veces á escena, á recibir los aplausos del público y... repetir algunos números.

Terminada su campaña, seguirá su tournée artística, no tardando mucho en volver por Zaragoza.

NOTICIAS TEATRALES

La notable tiple Storchio, que actúa en el Real de Madrid, ha sido invitada á cantar en un concierto que á beneficio de la Calabria se verificará en París, con notables artistas mundiales, habiendo contestado que le es imposible acceder por sus compromisos y que además cantará en Madrid con igual objeto, en unión de Titta Rufo.

En el teatro Real madrileño ha debutado con «Aida» y ruidoso éxito un tenor polaco, Leliva, favorito de los italianos.

Además de cantante es doctor en Medicina.

Con «El Milagro de la Virgen» debutará en breve en el teatro Price de Madrid, la señorita de Villarazo y Pintado, una hermosa soprano, de distinguida familia, que hace sus primeras armas artísticas.

Es discípula del profesor Sr. Marqués de Alta-Riva y ha cantado en muchos salones de la alta sociedad, con gran aplauso.

Una troupe vaudevillesca, capitaneada por Mayol, hará en breve su presentación en el teatro de la Comedia de la corte.

Mayol es un completista originalísimo y el mejor, y ha reclutado su gente eligiendo lo mejorcito de los teatros parisienses.

Las funciones se compondrán de una comedia en tres actos, unas canciones de Mayol y una pieza en un acto.

Benavente ha sido felicitado telegráficamente por el éxito de su obra «La Fuerza Bruta», que lo ha obtenido al estrenarse en Bilbao, como en todos los sitios que la han representado.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5