

# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 23 DE SEPTIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NUM. 1091

## GAZAPILLOS DE LOS ROTATIVOS

Hoy voy á cumplir la promesa que hice á mis lectores, en el número anterior, de descubrir los gazapos que han circulado por los rotativos en estos últimos días, para que vayan convenciéndose de lo necesaria y utilísima que es nuestra campaña de moralidad.

Y voy á comenzar por el ínclito *Don Modesto*, hábil repartidor de bombos, pues supo en San Sebastián cantar un himno de alabanza cada día á distinto torero de los del *trust* (Fuentes, Bombita y Machaquito), sin duda para que no tuvieran envidia de uno á otro.

Dice *Don Modesto*, hablando de Vicente Pastor, ese modesto matador que tuvieron olvidado, estoqueando tan bien como lo hace ahora, y que hoy parece querer descubrirnos:

«*Madrid, capital* —Capital de España y capital de los matadores de toros.

No lo tomen ustedes á broma. Vicente Pastor se ha colocado de golpe y porrazo á la cabeza de los grandes estoqueadores.

¡Y cuánta verdad al entrar, sin tapar la cara, sin adelantar más de lo debido la muleta y sin dejar pasar la cabeza, como tantas otras eminencias de 6 000 pesetas!

Así se matan los toros. Así los mataba Frascuelo. ¡Verdad, pura verdad!

Vengamos á cuentas, *Don Modesto*.

Conforme en un todo que Vicente, á juzgar, no por las revistas que usted hace, que son siempre en broma y nada detallan ni enseñan, sino por las de otros profesionales que las hacen como deben ser,—conforme, digo,—en que mata, Pastor, bien, á conciencia, los toros todos que llegan á sus manos; pero, ó no hay lógica, ó al afirmar que lo hace mejor que los de 6.000 pesetas, no habiendo de esta clase más que Fuentes, Bombita y Machaquito, confiesa usted que mata más y mejor que Machaquito, el idolo de usted, aquel á quien quiso elevar una estatua que sirviera de modelo á los futuros estoqueadores y que ahora tendríamos que derribar, indudablemente.

¿A qué se debe su cambio de opinión, en la misma temporada? ¿No calienta ya aquel sol lo que calentaba antes?, ó ¿bombea usted, por sistema, hoy á uno y mañana á otro?

¡Oh inconstancia humana!

Y vamos con otro, que á éste ya lo he *revelado*.

El inteligente revistero de *Heraldo de Madrid*, de regreso de su veraniega excursión, nos comunica las impresiones que ha recibido de cosas de toros y hace afirmaciones rotundas, mejor dicho verdaderas revelaciones taurinas.

Dice:

«Bombita es otro de los primeros, pues ya ha vencido deficiencias al matar»

¿Y la salida de los cabestros en Málaga y las pitas de Coruña? ¿No dicen que mata tan poco como antes?

Además, lea usted las revistas de Salamanca y verá que para estoquear siete toros necesitó: tres estocadas, un metisaca, dos medias estocadas, dieciocho pinchazos, cinco intentos de descabello y tres descabellos.

Si esto es corregir deficiencias, que venga Dios y lo vea.

Sigue usted afirmando:

«Machaquito ha adquirido ya elegancia toreando»

¿No habíamos quedado en que sus faenas solo eran valientes, emocionantes, entre los cuernos, rabiosas, etc? Pues, ó no sé una palabra, ó el torero, para ser elegante, debe torear estirado, jugando bien los brazos, despegándose bien los toros y con tranquilidad; y además, ¿no habíamos quedado en que Fuentes era el único torero elegante, por sí y por lo que hacía, á lo que daba sello de suprema y exclusiva elegancia? ¿Cree *El Barquero* que la elegancia se adquiere en poquísimo tiempo?

Y para fiscal, brindo al amigo Angel lo siguiente, que es capaz de acreditar á cualquiera de perfecto estoqueador de toros:

Machaquito, el número uno de los actuales *matadores*, el indiscutible, ha necesitado para matar siete toros andaluces, bravos y nobles, en las tres corridas de Salamanca, lo siguiente: cuatro estocadas, cuatro medias estocadas, un bajonazo, ocho pinchazos, cuatro intentos de descabello y tres descabellos.

Sin comentario.

*El Imparcial*, de Madrid, del día 2 del corriente, también dá su puntadita en lo de faltar á la verdad, fabricando un triunfo al torero mejicano Segura.

Dice lo siguiente:

«... toreó con decisión, y entrándole con la cabeza del enemigo alta, lo tumbó de un sopapo»

Y vean ustedes lo que dice, concienzudamente, *La Verdad Taurina*:

«... una faena desconfiadísima de muleta, bailando de lo lindo y enseñando la muleta de largo y sin arte, para arrancar de lejos, y aprovechando el momento de doblar el toro el pescuezo, dá un sablazo ignominioso (Silba).»

Y como esto, en los demás toros, lo cual no reproduzco por no extenderme demasiado.

\*\*\*

Estoy satisfechísimo de nuestra campaña de moralidad, y lo estoy con sobrada razón.

Cábame la duda de si solo nosotros, los periodistas taurinos, nos preocupábamos de las inexactitudes y patrañas que en asuntos de toros insertan los rotativos, y preguntábase una y otra vez: ¿El público, se preocupa de ello?

En esta duda me abismaba, cuando el otro día recibí por correo un número de *EL CHIQUERO*, con su faja sellada en la Administración de Correos de Madrid, que lleva pegados, á continuación de un artículo mío hablando de tener en cartera gazapos circulados estos días, dos telegramas publicados por *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*, correspondientes á la novillada del domingo anterior en Zaragoza, llenos de gazapillos.

Dice el telegrama de *El Liberal*:

«Zaragoza, 15.—Novillos de Catalina, buenos.

Platerito, después de una lucida faena de muleta, mató á su primero de media buena. A pesar de las malas condiciones de su segundo, lo mató con gran valentía de una muy buena. Fué aplaudidísimo.

Calerito dió al primero un metisaca, y al otro una estocada al hilo de las tablas.

Platerito fué muy aplaudido en quites y con el capote.

El Chepa de Carabanchel mató el ÚLTIMO de Lizaso.—M.»

Y el de *Heraldo de Madrid*:

«Platerito mató al primero con media bue.

na, después de lucida faena. Al tercero (que llegó descompuesto) lo tumbó con una buena estocada...

Calerito despachó al segundo con un pinchazo y un metisaca. Al cuarto lo aseguró con una al hilo de las tablas.

Fijense ustedes ahora en lo que nosotros vimos y anotamos en nuestra revista, y verán de paso el alivio que han hecho á los matadores, que en medio de todo creó estuvieron bien:

«Platerito, en su primero dió un buen pinchazo. Nuevos muletazos y otro pinchazo, también bueno, y termina con media buena»

En su segundo entró á matar en tablas, sobre corto, y enterró todo el estoque, pasado

Calerito, en el segundo entró á matar, dando en el viaje, y señaló un pinchazo delantero, saliendo por la cara y llevándose el arma (éste será el metisaca de que hablan) Nuevos muletazos y media buena, en tablas y descabella á pulso

Al último, efectivamente lo mató de una, ligeramente de acá.»

Pero lo que dá idea clara de que el personal NI ESTUVO EN LOS TOROS NI AUN VIÓ LOS CARTELES, es el decir que el Chepa de Carabanchel mató el último novillo, pues fué el PRIMERO, según estaba anunciado

¿Puede mentirse más descaradamente?

Si yo tuviera un corresponsal de esa calaña, le daba la cesantía inmediatamente, porque como en lo de toros irá la demás información.

¿Está justificada nuestra campaña, apreciable público?

M. VELILLA.

Zaragoza, Septiembre, 1907.

## TOROS Y NOVILLOS



15 de Septiembre.—Vamos, con la función 12.<sup>a</sup> del abono, á continuar la legislatura tauroma, y por cierto que se reanudaron las tareas con muy buen pie.

La culpa del mal resultado de hoy, en gran parte es debida á la mediana condición del ganado factor principalísimo en las corridas de toros y que tiene mayor interés del que creen algunas Empresas.

El de hoy pertenecía á la vacada del señor Hernández y en cuanto á presentación, tipo, colocación de armas y crianza, nada dejaron que desear.

Respecto de sangre, ya fué harina de otro costal.

Puede dividirse la función en dos mitades: la primera, que comprende los tres primeros toros, no rebasó los bordes de mal pasar, y la segunda, los tres últimos, francamente mala.

Quedamos, pues, en que los toros fueron tres pasables y tres mansos y huídos.

Machquito.—Se encontró en su primero con un toro manejable, lo que aprovechó para torear, como él acostumbra, metido entre los pitones, ya que no bien, y con el estoque logró una corta delantera y una buena, que adornó con un descabello al segundo golpe (Aplausos).

En el cuarto, á pesar de consentirlo mucho, no pudo hacerse con él y se hizo laboriosa su faena, oyendo un aviso antes de entrar á matar. Andando, y ya impaciente el espada, entró á herir, logrando una entera, de la que dobló (División de opiniones).

Cocherito.—Al segundo toro, que se iba y desarmaba, comenzó á torearlo valiente y apañado, mas se descompuso luego é hizo pesado, y aún más pinchando, entrando á matar cinco veces (una caída y cuatro pinchazos),

descabellando al cuarto golpe, después de oír un recadito de la presidencia.

Al quinto, por demás huído, lo toreó con decisión, sin lograr sacar partido del fugitivo, y le recetó una corta, dos pinchazos y una caída, á la salida de un capotazo. (Ojó palmas)

Manolete.—El recipientario hizo una labor que no desagradó al público, si bien distó de ser lucida.

En el del doctorado, el mejor de los seis de Hernández, se colocó cerca y solito, y tras unos pases buenos, señaló un pinchazo en lo alto, dos hondos y una completa, contraria, entrando siempre bien.

En el último toreó á ratos bien, y tras tres pinchazos en hueso, remató al toro de una buena, que le valió palmas.

Picando, Zurito y Quiín.

En palos Pataterillo, Josepe y Camará.

La entrada, buena.

EL SUSTITUTO.

● PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 2 de Septiembre.—Con esta fecha se ha celebrado la inauguración de la plaza de esta villa, lidiándose seis toros de D. Teodoro Valle, por las cuadrillas que dirigen los diestros Corchaíto y Gordito

El ganado.—Los bichos de Valle, desiguales de presentación, ya en carnes como de talla. Fojearon en varas y buscaron la dehesa al final, aunque buena culpa de ello les cabe á los toreros, por la mala lidia que les dieron.

Corchaíto, que se atavía con lujoso terno azul y oro, hizo ante el primero de la tarde, que estaba difícil de verdad, una faena de muleta concienzuda y valiente, como preparación á un pinchazo bien señalado, otro saliendo trompocado de la suerte y media ladeada. Descabelló á la primera (Aplausos)

A su segundo lo muletó breve y con lacimiento, y entrando á matar recto, atizó una estocada muy buena, de la que rodó el morito como una pelota (Ovación y oreja)

Como en el anterior, usó con brevedad la pañosa en el quinto, y aun cuando con el estoque no estuvo tan afortunado, no hay que culpar al espada, porque el toro estaba hecho un marmóllo y tenía que hacérselo todo el diestro. De dos pinchazos y una contraria, sucumbió, por fin, el bicho.

En quites y brega obtuvo muchos aplausos. Dirigiendo la lidia, hecho una nulidad

Gordito.—Vestía terno lila y oro. Con alguna precaución tendió la muleta á su primero que no era ciertamente una pera en dulce, dando algunos pases con la de cobrar y al cambiar la muleta de mano es perseguido de cerca por el astado, salvándose el diestro por piés de una cogida segura; más tarde atizó, dando tablas, una estocada caída, acabando con tres intentos de descabello.

Encontró á su segundo refugiado en las tablas y allí le presenta pelea, pero el buey huye y el espada sufre las del veri para hacerse con el de Valle. Más pases, sufriendo varias coladas de compromiso, y por último el hombre se decide y arranca á herir, metiendo media estocada delantera, de la que dobló el manso (Palmas y oreja).

Dió pasaporte al último de la tarde de media estocada tendida, un intento de descabello y una estocada trasera, previa una faena inteligente de muleta.

Los matadores banderillaron á este toro, oyendo muchos aplausos

Gordito toreó mucho y muy bien, é hizo quites muy bonitos.

El presidente, poco acertado.

Caballos arrastrados, seis.

Entrada, buena.

6 de Septiembre.—Segunda corrida.—Con mejor entrada que en la anterior corrida, se verificó la segunda, con los mismos espadas y toros de la ganadería de D. Fernando Pérez Tabernero.

El ganado.—El Sr. Pérez Tabernero se llevó la palma en la presentación del ganado Gordito, finos y de poder, hicieron una faena para satisfacer los deseos del amo de la vacada. Entre todos aguantaron 31 varas, proporcionaron grandes costaladas y dejaron para el arrastre ocho caballos.

Corchaíto.—Después de una faena embarrullada, mató al primero de una estocada entera, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja).

Con la mar de precauciones y moviendo la cadera más que la Otero, pasó de muleta al tercero, del que se deshizo de media estocada delantera.

En el quinto desperdió mucha jindama el amigo Fermín, y cuando se decidió á entrar á matar, lo hizo mal y á traición, recetando de primeras un pinchazo malo y á continuación media dolorosa.

¿Y este es el niño que se vá á doctorar en tauromaquia? ¡Está frescol

Gordito.—Con la habilidad que caracteriza á este muchacho, trasteó á su primero, para señalar de primeras un pinchazo delantero y luego una entera de la misma clase y caída, que produjo derrame exterior

Por no ser menos que su compañero, se bailó un k-ké wall delante del cuarto toro, para entrar á matar al hilo de las tablas y arrear media estocada caída, que bastó

La muerte del último toro le brindó al público de sombra, y después de una faena de algún efecto, atiza una baja, que acaba con la vida del bicho y con la función.

Bien con el capote y aplaudido en la preparación de las banderillas colocadas al toro segundo.

Resumen.—Toros, buenos; toreros, malos.

J.

● BARCELONA, 8 de Septiembre.—Alvaradito, Negrete y Padilla, nuevo el último en esta plaza, y seis bichos de Cámara, componían el cartel de hoy, flojísimo si se tiene en cuenta el personal contratado. No obstante, el público, que á veces tiene sus rarezas, debió entenderlo de otro modo y acudió en bastante número á presenciar la corrida

El ganado fué grande, resultando muy bravo el segundo bicho y buenos los demás, demostrando todos mucha nobleza, tanta, que dudo que en la actual temporada se haya lidiado corrida tan fácil y manejable. Los toros iban tras de los capotes como unos babiecas, y es una verdadera lástima que por todos en general no se hubiesen aprovechado tan excelentes condiciones.

En primer lugar, los señores que vestidos de picador actuaban hoy, al concluir su trabajo debieran haber sido conducidos derechos á la Modelo, y extraño sobremano que el público aguantara pacientemente las punibles hazañas de aquella gente, sin demostrar ostensiblemente su disgusto. No se picó con decencia ni un solo toro, y eso no tiene perdón de Dios en un ganado que dejaba colarse tan bien y que, por no tener gran poder, derribaba sin dureza, no dando lugar á que pudiera temérselo.

Y si los montados hicieron perrerías, la gente de á pie hizo todo lo posible para no descomponer el cuadro, capoteando sin ton ni son, aburriendo de un modo atroz á los toros y volviéndolos tarumbas; pero, en cambio, con las banderillas demostraron que si malos eran con el capote, peores, muchísimo peores, con los palos. Increíble parece que el ruido no se llenara de patatas. En otro sitio, salen todos por las ventanas. En total, que como aceptables solo puedo consignar una vara de Cabañil y dos pares de Rueda, y amigo, es muy poquita cosa para toda una corrida

En conjunto, los toros tomaron 37 varas, por 15 caídas y cuatro caballos.

Alvaradito estuvo muy trabajador corriendo los toros, haciendo buenos quites y corrigiendo algunos desaguisados de los peones; pero en la muerte de sus toros no satisfizo á nadie. Los dos que le correspondieron podían ser presentados en cualquier casa particular, sin miedo alguno de sus moradores. Fueron dos toros completamente civilizados y casi dignos de figurar entre los racionales, con mayores motivos que otros que lo son por equivocación. Mas Alvarado no quiso tener con aquéllos cumplimiento alguno y se los quitó de encima con dos estocadas propias de un madrugón. La preparación, mala la del primero y menos mala, no mucho menos, la del segundo Amigo Alvarado, m'alegro de verle bueno. San Lucas se lo tenga á usted en cuenta.

Negrete dicen que toreaba teniendo abierta la herida que en no sé dónde tenía y que recibió en no sé qué plaza. Pero como el cartel nada rezaba de este contratiempo, el público no se anduvo en chiquitas y le amonestó en sus faenas, que él, y nosotros también, encontramos asaz pesadas. Su primer toro, un be-

névolo cordero, murió asesinado por el puntillero, que estuvo mucho más activo que el espada. Este empleó media ladeada y dos intentos, después de un trasteoroso é incoloro, y aburrido el bicho, al nsjarse y revolverse á un capote, cayó, aprovechando el señor puntillero tan hermosa oportunidad para dejar respirar al diestro. Al quinto, único que presentaba algunos inconvenientes, si de tal puede decirse el estar quedado y con la cabeza por el suelo, lo muletó sin confianza, desaprovechando momentos que tuvo para entrar con facilidad y logrando al fin, que el animal empeorara y se defendiera al meterle el brazo. Seis pinchazos, entre buenos y malos, dados sin gran decisión, y tres intentos, intercaló en su trabajo, que fué una verdadera desdicha Toreando y en quites, regular. Nagrete, así no irá usted á ninguna parte, y para otra vez, le aconsejo que no venga con nada abierto.

Padilla, nos engañó. Acostumbrados á paladear el género de debutantes de este año, tenemos que este muchacho nos demostrara nuevamente el ojo cínico que tenía la Empresa para presentar gente nueva. Y célebre en gran manera que, por esta vez nuestros presentimientos hayan resultado fallidos. Este muchacho demostró, en primer término, una vergüenza torera á la que, por desgracia, no estamos acostumbrados. Desde luego, visiblemente se notó, que estaba algo cohibido y medio asustado, cosa que se fué amortiguando á medida que iba transcurriendo la lidia; y debido á tal estado de ánimo, su trabajo no resultaba muy limpio, teniendo que emplear más la valentía para no excluir todo mérito. A su primer toro, que, al igual que su segundo, llegó en buenas condiciones a sus manos, lo trasteó con cierta habilidad y sobra de valentía, aunque los nervios no le permitieron el debido reposo, aguantando muy bien en algunos acosones. Cuadrado, citó á recibir, señalando un buen pinchazo, siendo aplaudido por su voluntad. A volapié recetó luego dos medias, una de ellas muy buena, entrando recto, que fueron lo suficiente y escuchando muchos aplausos. Pero en donde echó el resto fué en el último. Apartó la gente y en muy poco terreno le dió cuatro pases, metido entre los pitones, perdiéndose enseguida como los hombres y sin perder de vista el morrillo, recto como una bala, dió un volapié soberbio, grande, saliendo cogido y volteado, cayendo á los pies del animal, que tambaleándose cayó casi encima del valiente muchacho, saliendo éste á gatas de allí y levantándose ileso, aunque con la faja destrozada. El toro rodó á los dos segundos como una pelota, escuchando Padilla una ovación merecida y siendo sacado en hombros.

Fué la muerte de este toro la nota culminante de la corrida. Así se ganan carteles y lus.

La presidencia, apurando la suerte de varas; regulares los servicios, y la gente, satisfecha del ganado y del matador que menos esperaba.

**BALLESTILLA.**

● HARO, 8 de Septiembre.—La función de feria de la ciudad riojana no puedo calificarla, muy á pesar mío, más que de regular.

El ganado.—Los toros que mandó el señor Halcón fueron flojos en general, si se exceptúan los lidiados en cuarto y sexto lugar, que trajeron poderío y codicia.

De presentación y carne no anduvieron mal, por lo cual es lástima que no hayan tenido mayores condiciones de bravura.

Lagartijillo.—Empleó en el primero una faena más inteligente que lucida para sacarle de tablas, y una vez fuera de ellas, le colocó media estocada, que algunos aplaudieron y otros silbaron.

En su segundo, pesado con la muleta, por no deshacerse de él de un bajonazo, y con el acero le pinchó tres veces y terminó de media, entrando largueto.

Al quinto lo toreó bastante bien de muleta en algunos pases y sin decisión entró á matar, marcando un pinchazo y media perpendicular.

Tuvo este torerito una mala tarde, aunque se le vió á ratos alguna soltura con la muleta.

Con el estoque le falta mucha decisión. Bienvenida.—Tuvo mejor tarde que su cofrade, aunque solo sea por su buen deseo.

A su primero lo toreó desconfiado, por que achuchaba su poquitillo, y le dió, sin confiarse tampoco, un pinchazo y media, yéndose una atrocidad.

Al cuarto, que fué una breva, lo trasteó adornadísimo y lo mató de un pinchazo y una buena, dejando el traje en los pitones. (Ovación).

No pasó de mediano en el trasteo del último y lo tumbó de un pinchazo, entrando des de Sevilla, media á paso de banderillas y una tendida y atravesada.

Está visto que Mejías no será nunca matador de toros y sí únicamente un torero vistoso y lucido.

Bregando y en banderillas, Pinturas, un torerito zaragozano que no necesita de grandes esfuerzos para tener toros.

Picando, Cantaritos y Formalito.

P.

**Las cogidas de Machaquito y de Camará**

La prensa toda, sin distinción de matices, se ha ocupado de la grave cogida sufrida por el bravo estoqueador de reses Rafael González, Machaquito.

Salvo ligeras discrepancias, que no hacen más que confirmar los errores y fantasías que circulan por los rotativos alrededor de todas estas escenas taurinas, todos convienen en los detalles principales de la cogida, por lo cual no hemos de insistir nosotros en ello, pues únicamente daremos á conocer lo más verdadero y las últimas noticias del herido.

Las heridas de Machaquito son dos, una cerca del ano, honda, de seis centímetros, y otra en la región glútea, de diez centímetros de profundidad. Ninguna de las dos, á pesar de su proximidad, interesa el recto.

Según el doctor Zaflo, que se encargó de la curación del diestro apenas éste se instaló en la fonda Antigua Cordobesa, las heridas tardarán en curar de treinta y cinco á cuarenta días, no siendo de temer, por ahora, complicaciones ni contingencias en las mismas, siempre que el enfermo guarde reposo absoluto y tome alimentación ligera, pues que nada de fiebre tiene desde que se le hizo la cura definitiva.

Las últimas noticias que del herido tenemos son satisfactorias, dentro de la gravedad, según el doctor de cabecera afirma.

El banderillero de la cuadrilla y primo de Machaquito, Camará, fué también alcanzado por el mismo toro, y su herida presenta peores caracteres, por su situación y destrozos sufridos.

La herida está situada en la región axilar (sobaco) y es de ocho centímetros de extensión, dejando al descubierto la arteria axilar, que milagrosamente no ha sido lesionada, y le ha causado grandes destrozos en el interior.

También fué conducido el herido á Madrid y encargóse el mismo doctor de su curación, quien cree que esta herida es de mas importancia y de posibles mayores contingencias.

La fiebre que desde el primer momento se apoderó del herido, desapareció á partir de hacérsele la segunda cura.

Sigue en buen estado y en plena cicatrización la herida, pero es de temer se alargue más de lo debido la curación, tanto de este diestro como de Machaquito, por la cantidad de sangre perdida, á consecuencia de lo deficiente de la primera cura, no dependiente de la pericia de los médicos, sino de no existir en la plaza enfermería ni material de curación.

El hecho no merece censuras: lo que merece es el procesamiento inmediato del desahogado sér que organizó la función sin las debidas precauciones.

Sentimos el percance sufrido por ambos diestros y deseamos su pronto restablecimiento.

**PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA**

Revista de la novillada celebrada hoy 22 de Septiembre de 1907

Un novillo utrero, defectuoso, de la ganadería de los Sres. Lizaso hermanos, estoqueado por Enrique Morales, Chepa de Carabanchel. Y cuatro novillos-toros, defectuosos, de la mis-

ma ganadería, estoqueados por Hilario González, Serranito, y Antolin Aréñzana, Recajo.

Comienzo hoy mi labor revisteril en medio de una satisfacción grandísima y un entusiasmo, que quien sabe si sentiré en alguna de las próximas corridas de feria.

Y es debida mi satisfacción de hoy á lo muy agradable que me resulta el cartel que presenta la Empresa que rigé, los destinos de nuestra mezquita taurina, combinación fruto de su buen deseo, que no puedo menos de alabar, y ansia desmedida de dar gusto al público mismo que repetidas veces le ha hecho perder su dinero con funciones de todas clases.

Y como nada hay para mí más grato que prodigar alabanzas, de aquí que mi satisfacción hoy no tenga límites.

¿Corresponderán los augurios á la realidad? Allá vamos á ver, y si no correspondieran, nunca podrá achacarse á los organizadores el resultado, pues es indudable que los cuatro novillos defectuosos de la segura ganadería navarra de Lizaso; Serranito, un novillero que tan grata impresión dejó en nuestra plaza y que es de los que hoy pegan, y Recajo, el valiente diestro bilbaíno, que hemos visto siempre aquí con gusto por sus arrestos al estoquear, amén del Chepa, como aperitivo taurino, constituyen todos estos elementos la atracción suficiente para aguardar una buena tarde.

Y hecha esta pequeña digresión á guisa de *introito*, hemos de agregar que á la hora señalada ocupa la presidencia el inevitable señor Rubio, quien hace la señal para lidiar las clásicas vaquillas, y más tarde vuelve á agitar el *moguero* para hacer el despejo las cuadrillas y dar suelta al novillo.

**Primero**

Retinto claro, veieto, creedito y escurrido de carnes.

Después de unos capotazos de los peones, viéndose comprometido Borroy en uno de ellos, Chepa de Carabanchel dá hasta cuatro lances en varios tiempos, paradito, jugando los brazos como un hombrecito y hasta adornándose al final. (Palmas).

Del segundo tercio se encargan Escolá y Borroy, quienes cuelgan dos pares y dos medios, que el público silba justamente, porque no hay un solo palo en sitio aceptable.

Chepa de Carabanchel saluda al Sr Rubio, vá hacia su enemigo y comienza la faena con un pase ayudado, al que siguen otro ídem por bajo, cinco altos, dos de pecho, uno natural, tres derecha y uno de molinete, dados todos ellos con maneras y tal, entre los aplausos del público, que vé con gusto la labor del modesto torerito, para entrar á matar, aprovechando la primera igualada, y dar una estocada contraria, que asoma por el brazuelo. Más muletazos y otra perpendicular, asomando también el estoque por la tripa.

Saca el estoque con una banderilla á intentar el descabello, doblando á poco el novillo. (Palmas abundantes).

Comienza la parte seria del espectáculo, con la salida del

**Segundo**

Retinto claro, carinegro, bien puesto y de bonita presentación de carnes.

Su salida es aplaudida. De la tanta, compuesta de Carranza y Relámpago, acepta el torillo con voluntad, bravura y poder, cinco varas, por una caída y un caballo para el arrastre.

Entre Pito y Curruto adornan el morrillo del de Lizaso con tres pares y medio, con la mar de fatigas y sudores.

El peonaje, campa por sus respetos. Serranito, que se atavia de grana y oro, cumplimenta al presidente y se dirige á su enemigo, al que torea con dos pases ayudados, cuatro derecha, uno de pecho con la derecha y dos cambiados, para marcar el viaje con el pie y pasarse sin herir, por dudarle su enemigo. Nuevos muletazos y entra á matar desde buen terreno, pero se marcha á la mitad del viaje, marcando solo un pinchazo.

Vuelve á entrar bien y señala otro pinchazo, por desarmar el morito, y por fin termina de un neto *goli*.

**Tercero**

Retinto, carinegro, veieto, buen mocito y en buen estado de carnes.

Recajo dá tres lances y un farolillo, parando poco.

De Fabián, Pescador y el reserva, acepta el de Lizaso cinco caricias, por cuatro descensos y un caballo.

Los espadas bulleron en quites.

Ciérvana y Escolá se encargan del segundo tercio, colocando al torillo, que cortó el terreno que es un primor, tres pares y medio.

Recajo, de magenta y oro, previo el brindis de rúbrica, torea á su contrario comenzando con un pase con la derecha, siendo perseguido, al que siguen tres más de igual clase, uno alto y otro de tirón, para tumbarlo de una baja. (Pitos y algunas palmas).

**Cuarto**

Colorao, veleta, buen mozo y bien presentado de carne y tipo.

Serranito dá tres lances y un farolillo, paradito y jugando bien los brazos. (Palmas)

De los de turno, Relámpago Carranza y el reserva, acepta cinco picotazos, por dos vuelcos y un caballo.

Relámpago, al cruzar la plaza, en los mismos medios se le viene el toro encima y pone un buen puyazo, oyendo una ovación.

En quites, Serranito muy bien y oportuno. Tocan á banderillas y toma palos cortos Espesito, cambiando un buen par que le vale muchísimas palmas

Sigue Currito con un par de las ordinarias, bueno, y Espesito, después de entrar y no prender, coloca medio, su compañero coloca otro palito y cierra el tercio Espés con otro palo suelto.

Serranito manda retirar toda la gente, que si que estorba, y paradito, en los medios de la plaza, hace una faena compuesta de tres pases altos, uno de pecho y otro con la derecha, para entrar á matar, corto y recto, y colocar una corta superior, de la que rueda el toro. (Ovación y oreja)

**Quinto**

Cierra plaza otro toro de Lizaso, colorao, bien armado, gordo y un poquito más terciado de tipo.

Recajo y Serranito lancean aceptablemente, mejor el segundo de ellos.

Relámpago, Fabián y Pescador tientan el morrillo del animal cuatro veces, á cambio de cuatro caídas y dos jacos para el guano.

En una de las varas, el picador Pescador sufre un fuerte taegazo, y es retirado á la enfermería, al parecer conmocionado

Cuando el público pide que paren los maestros y éstos se disponen á hacerlo, entra Escolá rápidamente y coloca un par bueno, que concita las iras del público. Sigue Ciérvana con otro también bueno, y arrecea de nuevo la bronca cuando Escolá cooca otro medio par; Ciérvana coloca otro palito suelto, y cierra el tercio Escolá con uno bueno, aprovechando.

Recajo dá fin de su enemigo y con él de la función, empleando una faena compuesta de un pase con la derecha, del que sale apuradillo, salvándose por pies, al que sigue uno alto y otros dos derecha, para entrar á matar y agarrar una baja.

**RESUMEN**

**EL GANADO** — Los novillos del Sr. Lizaso, de inmejorable presentación, podían muy bien haber servido para una media corridita, en la que hubiera podido lucir sus habilidades algún novel matador de toros.

Algunos creyéronles chicos, pero no tuvieron en cuenta que ese es el tamaño corriente del ganado de que se trata, si ha de tener la bravura y finura de los bichos de hoy. Mayores, generalmente resultan más bastos

De bravura, vean ustedes el resultado:

El lidiado en primer lugar, para el Chepa, fué bravillo, acabando con la cabeza por el suelo.

El segundo, primero de lidia formal, hizo en varas una pelea brava y buena, y en banderillas, incierto y descompuestillo por el exceso de peonaje

Salió un segundo que cumplió en varas, cortaba en pa'os su poquillo y desarmaba á la hora de morir

El corrido en tercer lugar fué un torillo que no ofreció dificultades en ningún tercio, cumpliendo en todos.

Y el que cerró plaza se arrancó de largo á los piqueros y se salió suelto, huyéndose des-

pués, y terminando sin más defecto que exceso de bravura.

**CHEPA DE CARABANCHEL.** — El modestito y simpático Emilió Morales, estuvo bien de veras con la muleta, y con el estoque no tuvo fortuna en la colocación.

**SERRANITO.** — Hilario González, en su primer Lizaso me gustó toreando de muleta, pero hiriendo no me agradó tanto, pues si bien tuvo poca fortuna, tampoco hizo gran cosa por el toro.

Al segundo lo toreó buenísimamente y sobrio de muleta, y superior con el acero.

En quites, bien y adornado

Su labor, en conjunto, agradó.

**RECAJO.** — El novillero bilbaíno, en su primero ha estado con la muleta poco eficaz, y desgraciado con el pincho.

Al último lo toreó Antolín de muleta viéndose apurado en todos los pases, y con el acero siguió desgraciado.

En quites, llenó su puesto

Su trabajo no agradó del todo.

**LOS DEMAS** — Con el chuzo me agradaron Fabián y Relámpago.

En pases, Espesito.

Dirección de plaza, nula.

La presidencia, aceptable.

La tarde, espléndida, y la entrada, bastante buena.

Puede calificarse la novillada de regular.

M. V.

**NOTICIAS**

● En las dos funciones de novillos celebradas en Sangüesa, los paisanos Chicorro y Estirao estuvieron bien, quedando satisfechísimo el público, que les agasajó en extremo, como así mismo á Espesito, que quedó muy bien banderilleando.

Chatillo fué alcanzado, toreando de capa á una vaquilla de las que se corrieron, sufriendo un puntazo hondo, en la margen del ano, de bastante consideración.

Aunque ya teníamos noticia del percance cuando publicamos nuestro número anterior, no dimos cuenta de él porque nada sabía la familia del torerillo

Deseamos el pronto restablecimiento del diestro.

● Mil gracias á los estimados colegas *La Verdad Taurina* y *El Gollitazo*, que reproducen trabajos de nuestro director, publicados en números anteriores.

**Edición de hoy**

**SÚPLICA.** — Nuestro paisano el modesto banderillero Escolá, nos ha visitado, con objeto de rogarnos hagamos saber al público que ayer tarde, al entrar á banderillar prontamente al último novillo, no fué su intención contrariar el gusto del público (que le merece toda clase de respetos siempre) de ver banderillar á los matadores, sino que lo hizo porque éstos, antes de haberse decidido á tomar los palos, habíanle ordenado banderillera con prontitud, sin duda para no descomponer el toro.

Ahora bien, si el dicente se hubiera apercibido de que los espadas venían por los palos, él no hubiera comenzado el viaje, pero como no se dió cuenta de este hecho, dió lugar al enojo del público, sin ánimo de faltar, muy contra su voluntad.

Queda complacido Escolá, el cual, al mostrar empeño en justificarse, dá una prueba de respeto al público, que debe alabarse.

**ULTIMA HORA**

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **LOGROÑO, 22, 18.** (Núm. 3.801) — Toros Palha, regulares. Caballos, seis.

Vicente Pastor, bien en dos y regular en otro.

Mazzantinito, regular.

En conjunto, la función una novillada. — *Bozalongo.*

● **TALAVERA, 22, 18'45** (Núm. 120). — Ganado de Félix Gómez, cumplió, matando nueve caballos.

Alvaradito, bien.

Antonio Pazos, superior.

Algeteño, valiente; recibió puntazo leve en la ingle. — *Gonzalo.*

● **BILBAO, 22, 18'46** (Núm. 823) — Reses de Amador García, medianas. Mataron cinco caballos

Machaquito de Sevilla, valientísimo; se le concedió la oreja del tercero.

Morenillo, malísimo; su segundo fué al corral — *Don Ventura.*

● **BARCELONA, 22, 18'56.** (Núm. 252). — Los seis Parladés, complieron; el de Dorantes y el de Carriquiri, mansos difíciles. Caballos, 14

Almanseño, bien en el primero, no pasando de mediano en el otro

Chiquito de Begoña, aceptable en su primero y bien en el otro.

Vazquez chico, bien en los dos.

Padilla, regular en uno y con fortuna en el otro

Entrada, buena. — *Ballestilla.*

● **VALLADOLID, 22, 19'35** (N.º 3.808). — Fuentes fué ovacionado en su primero, al que mató de un pinchazo y media superior, tras elegante faena.

En su segundo toreó artísticamente, y entrando guapisimo, como un jovencuelo, cobró una buenísima estocada

En pases monumental.

Legartijillo, breve, pero sin decisión con estoque y muleta, en su primero, y en el otro oyó pitos por su falta de decisión.

Manolete, valiente con la franela, y con el pincho agarró una atravesada y caída. (Ovación á la valentía).

En el último estuvo mal el novel matador — *H.*

● **SAN SEBASTIÁN, 22, 19'40.** (Número 1.873). — Los Veraguas de hoy, bien presentados y algo escasos de bravura

Conejito, breve y bien en su primero, y en su segundo también gustó.

Vicente Segura, soso con la muleta y bien al matar.

En el quinto, ignorantillo y deficiente al pinchar

Bombita III, bien toreando de muleta, coronando su faena con un volapié bueno. (Palmas)

En el sexto, valiente con la muleta, y con el estoque pinchó dos veces, terminando con una entera buena. — *R.*

● **MADRID, 22, 19'45.** (Núm. 829). — El ganado de Versgaa, bien presentado de tipo y bravo.

Algabeño, valiente en su primero, al que toreó bien de muleta y lo mató de un pinchazo y una caída (Silencio).

En el otro muleteó con frecuentes coladas, y al matar logró una atravesada, que bastó. (Palmas y pitos).

Regaterín, breve en el segundo, al que pasaportó de un pinchazo, una alta y un descabello

En su otro toreó bien y lo mató, tras dos pinchazos, de media buena. (Ovación)

Moreno de Alcalá, desconfiado con el trapo comenzó su labor, confiándose más tarde, y largando un pinchazo y una entera contraria. (Palmas).

Al último lo muleteó valientísimo, y tras un pinchazo, dió un volapié buenísimo. (Muchas palmas).

La función, en conjunto, agradó.

— En la corrida celebrada en Tetuán, los bichos de Gómez han resultado regulares, despachando cinco caballos.

Alhameño, superior y bien.

Ostioncito, regular.

Patolas, bien. — *El sustituto.*

● **MÁLAGA, 22, 21'15.** (Núm. 699). — Toros Lozano, medianos; tres fogueados.

Algabeñito, bien toreando y banderilleando, y superior matando; dos volapiés á sus dos toros y las dos orejas.

Vazquez, mediano en uno y bien en otro.

Muñagorri, regular.

Bregando, Orteguita. — *Gavilán.*