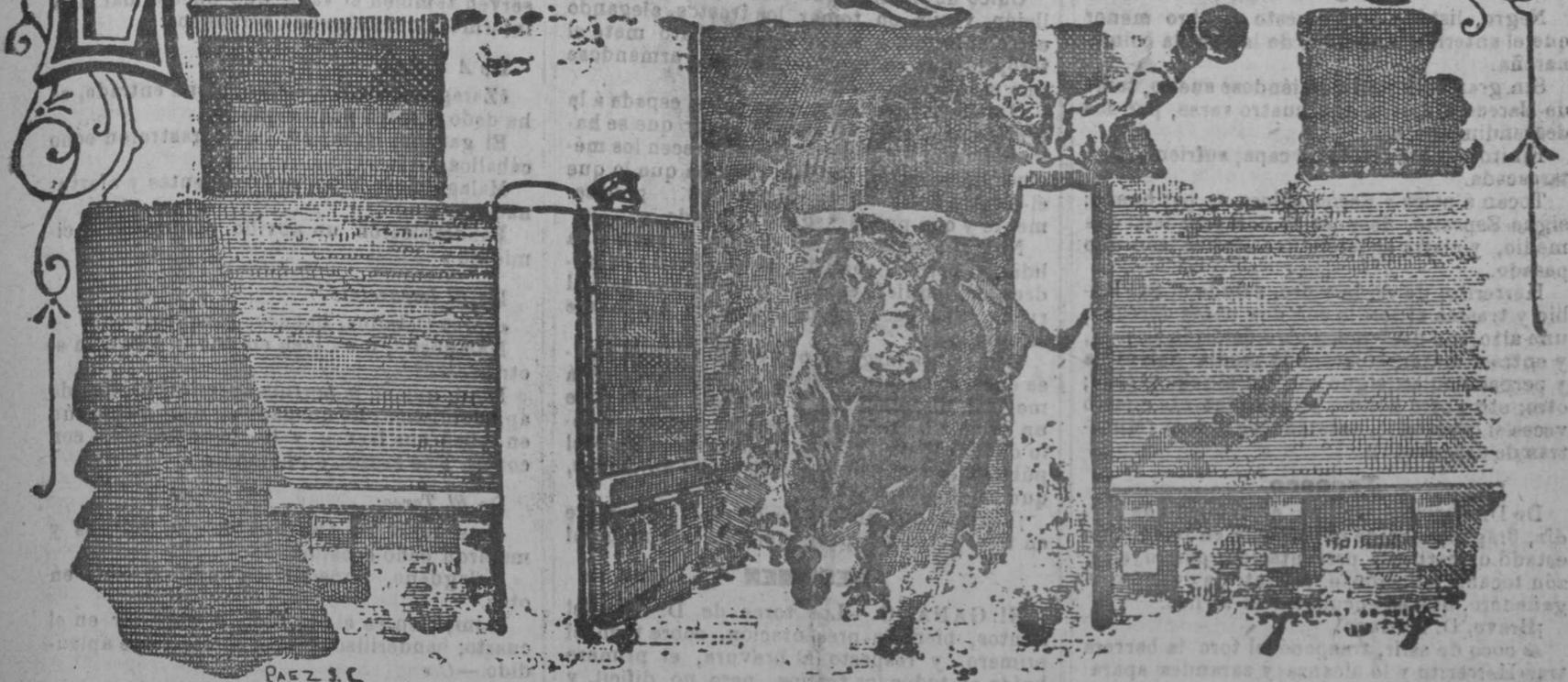


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 29 DE JULIO DE 1907

FUNDADO EN 1887

Núm. 1083

A LA PRENSA TAURINA

V

Siempre ha sido norma entre los periódicos taurinos, el combatirse con saña, con rabia y aun con mala fe, dando lugar á sendas y asquerosas campañas de difamación, á epítetos soeces y á que se nos confunda en informe y despreciable montón á la mayor parte de los que escribimos de *re taurina*, siendo casi un lema para nosotros la desunión y la anarquía más espantosa.

Yo estoy aferrado al criterio, quizá pobre pero noble, de que debemos huir, como del demonio, de esos enconos, y cuando por divergencias de criterio haya lugar á polémicas, muy en su punto, se hagan armoniosamente, razonadas y sesudas, pero nunca, absolutamente nunca, con frases molestas y reprobables, prodigándonos palmetazos, sí, pero nunca palos.

Interin no lleguemos á esto y mientras seamos, como vulgarmente se dice, «pocos y mal unidos» y deseando «quedarnos tuerfos, con tal de que se quede el compañero ciego», hasta entonces, ésta y otras campañas moraliadoras no tendrán el resultado que apetecemos y el que la afición sensata espera y merece.

A este defecto hay que unir las campañas mercantiles á que obligan la abundancia de semanarios, en regiones grandes y pequeñas, que hacen la vida imposible para los propietarios, los cuales se ven impulsados algunas veces á la prevaricación para vivir, á la publicación de esas inútiles Guías con señas de apoderados, que se hacen con buena fe la mayor parte de las veces, pero que los diestros creen, si pagan, con opción á tenerles consideraciones y franquicias.

Por otra parte, como la actitud agresiva de algunos toreros, Empresas y ganaderos, nos obliga con harta frecuencia á defendernos de los exabruptos de algunos, tomando medidas enérgicas que hoy no se cumplen más que una temporadita, por todas estas razones, creo urgente, urgentísimo, una unión estrecha, un tacto de codos que nos haga respetables.

Creo, por tanto, que muy bien esta nuestra modesta campaña pudiera ser el nímbo de paz entre los escritores de los semanarios taurinos y el primer eslabón de una fuertísima cadena

que nos uniera al peñón de la verdad y de la justicia.

Sería, pues, de desear, á mi juicio, la formación de una Asociación general de periodistas de toros, que sin gasto alguno, para que no pueda tachársenos de interesados, sirviera de lazo de unión y de facilidad para las informaciones, regida por una Junta directiva, elegible entre los adheridos, que no exige más que el Presidente y el Secretario fueran de la misma población.

De todo lo dicho, saco en consecuencia la cuarta base, que formulo en la forma siguiente:

BASE CUARTA.—Sería conveniente la unión de todos los periodistas de toros, en alguna forma, y quizá la más conveniente en forma de *Asociación de Periodistas de toros españoles?*, ó ¿en qué otra forma?

Termino con ésta las bases que me ha sugerido mi imaginación y quedo aguardando las que me indiquen los compañeros adheridos, no pudiendo menos de agradecer la conducta de *La Verdad Taurina*, *La Fiesta Nacional* y *Nuevo Taurino*, colega zaragozano que, dando prueba de paz y unión entre periódicos de la misma población, se ha puesto incondicionalmente á nuestro lado, y de los queridos revisteros *K. Prichos*, de Córdoba, y *Braulio Almaraz*, *El Mulillero*, de Salamanca, que se han adherido á nuestra campaña de moralidad, alistándose para militar bajo nuestra bandera.

De mi querido amigo *Don Ventura*, nada he de decir; es de casa y huelga todo.

M. VELLILA.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 25 de Julio de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos; dos de la ganadería de D. Manuel Santos, y otros dos de la de D. Mariano Catalina.
ESPADAS: Antonio Fernández, Chico de Camila, y Mariano Herrero, Herrerito.

Vamos á dar á nuestros habituales lectores la reseña de la novillada económica celebrada hoy jueves, festividad de Santiago, y última

de la serie, pues la amarga experiencia de pérdidas sufridas, en las anteriores, obliga á nuestra Empresa á cerrar dicha serie, y quizá la plaza, hasta que mejores tiempos permitan desenvolver el negocio, sin tropezar con la abrumadora cifra de *déficits* repetidos una y otra función.

Y por cierto que el broche final no ha podido ser más desdichado, por parte de los toreros; pero no adelantemos los acontecimientos, pues ya llegará la hora de tropezar con lo muy malo, lo inenarrable de esta accidentada función.

La tarde, fresquita y ligeramente airosa, convidaba á ir á los toros sin temor á achicharrarse, y sin embargo, el público no fué numeroso, pues que apenas llegó á media entrada, y todavía hay que hacer constar que la sombra no estaba tan apretada como en los días de calor, por cuya razón aún era menor la entrada de lo que aparentaba.

A la hora señalada, ocupa la presidencia don Bernardo Rubio, el alcalde del barrio de las Armas, que ya ha presidido las anteriores y que lleva trazas de cargar con el *mochuelo*, sin duda por negarse los demás, lo cual resultaría muy poco caritativo.

Y previa la lidia de las vaquillas, con los inevitables y consiguientes lances cómicos, limpióse el ruedo, y una vez hecho el despejo y cambiada la seda por los de brega, se dió suelta al

Primero

De Santos (D. Manuel); cárdeno, con braga, bien colocado y grande.

Saltó huidillo, trasponiendo la trinchera, tres veces, antes de la primera vara, é innúmeras durante toda la lidia, casi todas ellas por la puerta de caballos, á la que manifestó marcada querencia.

Relámpago y Mareca formaron la tanda, de los que aceptó, con alguna voluntad y escaso poder, cuatro varas, sin descensos ni pérdidas.

Cambiado el tercio, Chato colgó, apresuradamente, un par desigual y caído, al que siguió otro de Escolá muy semejante y cerró la labor el primero con uno justamente aplaudido.

Chico de Camila toma los avios, luciendo terno heliótropo y oro, brinda y se dirige al toro, al que dá dos pases altos y tres con la derecha, para largar un pinchazo; más pases y coloca el acero, perpendicular, en lo alto, saltando luego el toro la barrera, donde cae y

permanece echado algún tiempo, levantándose y saliendo de nuevo á la arena, y ya en ella, el espada entra otra vez á matar, en vez de descabellar, dejando una baja, quedándosele el toro. (Algunas palmas).

Segundo

Negro, listón, bien puesto y algo menor que el anterior, y como él de la vacada colmenareña.

Sin gran voluntad y saliéndose suelto, toma de Mareca y Relámpago cuatro varas, por dos descendimientos.

Finito intenta torear de capa, sufriendo una tarascada.

Tocan á palos y Escolá coloca un par bueno; sigue Espesito, después de dos pasadas, con medio, y cierra el tercio Escolástico con uno pasado.

Herrerito, de verde y oro, saluda al Sr. Rubio y trastea al torillo con dos pases derecha, uno alto, con desarme, y otro de pitón á pitón, y entra á matar, alcanzando media delantera y perpendicular; sigue con un pinchazo bajo; otro; otro; otro hondo, y luego intenta cuatro veces el descabello, acostándose el toro. (Muestras de desagrado).

Tercero

De D. Mariano Catalina; colorao, ojo de perdiz, bragao, bien de defensas y en buenísimo estado de carnes y presentación, por cuya razón tócanle las palmas, en nutrida ovación, al ganadero, que se encuentra en toriles.

¡Bravo, D. Mariano!

A poco de salir, traspone el toro la barrera tras Herrerito y lo alcanza y zarandea aparatadamente, creyéndonos todos que había sufrido el diestro un serio percance.

Ingresado el torero en la enfermería, vióse por los médicos de guardia que, afortunadamente, solo había sufrido una distensión violenta de los músculos de la región lumbar y una herida de cinco centímetros en el pómulo izquierdo, lesiones que le imposibilitaban para seguir toreado.

El toro, bravo, con codicia y poder extraordinarios, toma de Curro, Mareca, Relámpago y Pescador cinco puyazos, á cambio de cuatro caídas y dos jacos, echándose los caballos por encima en casi todas las varas y dando tumbos de órdago.

¡Vaya un torillo!

Camila, lucido y adornadito en quites, arrancando algunas veces palmas.

Cuando todavía buscaba pelea el toro, se toca á banderillas, haciendo el público comentarios de la voluntad y codicia del bicho.

Finito, voluntarioso y valientillo, toma palos cortos, y después de cambiar sin clayar, coloca un palito suelto. Guitarrero cuelga uno de los largos; y termina el tercio Finito cambiando otro palo. (Palmas al chiquito).

Camila, no aprovechando toda la nobleza del novillo dá cuatro pases altos y cuatro derecha, para entrar larguito y colocar medio acero, tendido.

Luego señala un pinchazo, y más tarde otro; una delantera y caída ligeramente; otra pasada; una corta; otra, y oye un recado del presidente.

Corriendo el toro Espesito, tropieza en un caballo y cae, librándose de un disgusto por la nobleza del toro, que salta por encima y sigue el viaje.

Sigue su labor el espada con un pinchazo de cualquier modo; una sin soltar el arma, y por fin, termina de una caída. (Figúrense lo que oiría).

¡Lástima de muerte para aquel toro tan noble y bravo!

Cuarto

Antes de salir este toro, el público se sorprende de que el espada Chico de Camila no se encuentra en el ruedo, y protesta.

El diestro se halla en la enfermería, donde alega tener fiebre y dolor en una mano, y los facultativos, no comprobando ninguna de ambas cosas, ordenanle retirarse y que continúe la lidia, á lo que se resiste el interesado.

Mientras sucede todo esto, pisa el ruedo un toro retinto claro, con una contrarrotura en la parte inferior del costillar derecho, buen mozo, afilado de púas y que por su buena presentación también oye palmas.

Chato lances, oyendo una ovación.

Con voluntad, codicia y poder, acepta de Mareca, Relámpago y Pescador seis picotazos,

por cinco buenas caídas y dos caballos muertos.

Cámbiase de tercio y Espesito, tras una salida en falso, coloca un buen par, al que sigue uno regular de Escolá, repitiendo el primero con otro aceptable.

Chico de Camila, que ya había salido al callejón, vacila en tomar los trastos, alegando estar enfermo, é intenta que Chato mate el toro, lo que indigna al público, armándose una monumental chillería.

Ordena el presidente que suba el espada á la presidencia, donde insiste en decir que se halla enfermo, y en su vista, comparecen los médicos de servicio, quienes afirman que lo que el diestro sufre no es enfermedad... precisamente y que puede seguir toreado.

Nueva resistencia del diestro á seguir la lidia, y por fin, en medio de un vocerío ensordecedor, requiere estoque y muleta y sale al ruedo, viéndosele pocos deseos de arrimarse al novillo.

Remolonea largo rato y sin dar ningún pase cuelga el acero, pasado y perpendicular, á medias; un pinchazo á la media vuelta; oye un aviso y larga una puñalada; otra al revuelo de un capote, y á insistente petición del público, es retirado al corral aquel animalito, que pagó delitos ajenos.

¡Lástima que un criador de reses se esmere en traer toros así, para morir de esta manera!

RESUMEN

EL GANADO.—Los toros de D. Manuel Santos, bien de presentación, sobre todo el primero, y respecto á bravura, el primero huído en todos los tercios, pero no difícil, y el segundo sin voluntad mayor en varas y aceptable en las demás faenas.

Los de D. Mariano Catalina confirmaron el buenísimo juicio que formaron los aficionados el pasado domingo.

No puede darse presentación más bonita y estado de carnes más hermoso.

Si sigue D. Mariano presentando así el ganado y haciendo escrupulosas tientas para asegurar la bravura, aun no siendo, ni mucho menos, despreciable la de los bichos lidiados estas dos veces, tendrá, con seguridad, una buena ganadería.

Los dos novillos de hoy fueron ediciosos, voluntarios y de poder en varas, y nobles y bravos en los demás tercios, y si el último cortaba el terreno y achuchaba un poquito, fué debido á los incidentes surgidos, pues que bien toreado no hubiera dado ningún disgusto.

CHICO DE CAMILA.—En su primero, pasable con la franela y algún tanto decidido con el acero.

En su segundo, ni lo uno ni lo otro.

En el último, vale más no hablar, porque se presta el asunto á comentarios muy desfavorables, y del árbol caído, no debe hacerse leña.

Bastante tiene un desgraciado con su desgracia.

En quites, lució algo y hasta se hizo aplaudir.

HERRERITO.—En el único que mató, estuvo menos decidido que otras veces con la muleta y el estoque.

Es modestillo el chico y no hay que exigirle grandes cosas.

LOS DEMAS.—Picando, Mareca y Relámpago.

En palos, Chato y Espesito. El joven Finito, decidido y valiente.

Bregando, Chato, Espesito y Escolá.

La entrada, floja también.

La presidencia, acertada en el conflicto, que solucionó en la forma legal, oído el parecer de los médicos.

Pero, dicho con el debido respeto, por una causa legítima ó ilegítima, el estado deprimido del diestro no permitía hacerle torear; ahora sí, muy en su lugar aplicarle uno ú otro correctivo.

Con la inconsciencia que dá el... *temor*, es casi segura una desgracia, que nadie puede autorizar, y esto, ninguna persona de práctica mundana debe consentirlo, siquiera no exista lesión física apreciable.

Y no vá más.

M. V.

¡ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA!

De entre multitud de *botones*, sacamos esta muestra, referente á nuestra plaza, para que los lectores vean de qué modo se publican los telegramas y noticias de las funciones que se celebran en las distintas plazas y de paso observen también el valor que pueden dar á la información de algunos periódicos:

De A B C:

«Zaragoza, 21, 8 n.—Con buena entrada, se ha dado la novillada anunciada.

El ganado, cumplió, y se arrastraron ocho caballos.

Malagueño y Moni, muy valientes y afortunados.

Banderillearon un novillo con mucho lucimiento.»

De El Imparcial:

«Toros Catalina, buenos; caballos, ocho.

Malagueño, muy bien en uno y breve en el otro.

Moni, que en la corrida anterior había sido aplaudidísimo, ha quedado en ésta mejor aún en todas sus faenas y ha banderilleado con cortas. Fué sacado en hombros.»

De El Torero:

«Los toros de Catalina fueron buenos y mataron ocho caballos.

Malagueño, superior en uno y bien en otro.

Moni, bien en el segundo y superior en el cuarto; banderilleó con las cortas y fué aplaudido.—C.»

De Nuevo Jindama:

«Toros Catalina, buenos; caballos, ocho.

Malagueño y Moni, muy bien toreado y matando; banderillearon tercer toro, estando superiores y siendo ovacionados.—Ron.»

Después de leer esto y haber visto la función ó leído el juicio, bastante distinto del de los telegramas, suscrito por los dos semanarios profesionales de Zaragoza, comprenderán nuestros lectores la campaña de moralización emprendida contra los que envían esos telegramas y los que sin escrúpulos los reciben é insertan.

Continuaremos, en lo sucesivo, haciendo mención de estos *zapatos*, que andan rodando por ahí y haciendo famas falsas.

TOROS Y NOVILLOS



21 de Julio.—La novillada de este día agradó al público madrileño, y vean ustedes por qué:

El ganado.—Los bichos de Pérez de la Concha fueron bien presentados de tipo y carnes, siendo saludados con palmas, algunos, á su salida.

De bravura fueron aceptables, si bien llegaron quedados al fin de su vida.

Corchaño.—El diminuto torero cordobés oyó dos ovaciones en sus dos toros, á los que toreó valiente, cerca y solo, entrando á matar superiormente las dos veces y con muchas arrobas de voluntad.

En quites y toreado, incansable y lucido. ¡Olé los niños!

Manolete.—Mató á su primero de una honda y contraria, después de torear bien, á ratos, luchando con el viento. (Ovación)

Toreó á su segundo, difícil de veras, con inteligencia, y lo mató de una caída y tendenciosa, y no hizo poco. (Palmas).

En la brega y quites, bien.

Serranito.—Toreó deslucido, pero cerca, á

su primero, manso de verdad, y lo remató de un pinchazo y una buena. (Aplausos).

Al último lo toreó sin estrecharse y lo mató de una caída y pasada.

Bregó y quitó bien
Picando, Botero y Mazzantini.
En palos, Pataterillo y Muñiz.
Entrada, buena.
Tarde, ventosa.

EL SUSTITUTO.

● CADIZ, 14 de Julio.—Anunciaban los carteles seis toros de Cámara, lidiados por Fuentes y Gallito.

A la hora convenida (cinco en punto), con una entrada colosal, un calor más colosal aún y bajo la presidencia de D Luis de la Torre, dió principio el espectáculo.

De los seis toros del Sr. Cámara, solo se lidiaron cinco, por haberse inutilizado uno de ellos; así es que el público vió un toro menos, y eso que la entrada era barata (2'50 y 5 pesetas respectivamente).

Los bichos, que eran chicos, aunque gordos, cortos de remos y recogidos de cuerna, dieron muy poco juego y solo mataron dos caballos.

Fuentes (verde Nilo y oro) hizo en su primero una faena aceptable, compuesta de pases naturales y derecha, pinchó una vez en lo duro y atizó luego una estocada que produjo un vomito horroroso. (Pita general).

En su segundo manejó bien la flámula, pero luego se desconfió y endilgó tres pinchazos y una estocada pescuecera. (Otra pita).

En su último se enmendó á peor, pues muleteó de cualquier modo y pinchó un sinnúmero de veces, muriendo el toro de puro aburrido. Le arrojaron botellas y almohadillas, y tuvo el gusto de cargarse la tercera pita.

Con el capote y los rehiletos, no hizo más que cumplir. Dirigiendo, nulo.

Y ¿usted es el diestro de las seis mil pesetas, D. Antonio? Pues con muchas tardes como ésta, adiós cartel.

Gallito (plomo y oro) empleó en su primero una regular faena y entró á matar sin estar el toro en suerte, teniendo la ídem de agarrar una corta (Palmas)

A su segundo y último lo empezó á muletear bien, pero luego se descompuso y la faena se hizo pesada y aburrida, pinchó dos veces y acabó con una estocada ida.

En los lances de capa, bailó mucho y no sentó los piés en toda la tarde. En el par de banderillas, cumplió y nada más.

La gente de á caballo no hizo más que cumplir.

Vi dos buenos pares de banderillas, uno de Galea y otro de Blanquito

El público salió de la plaza disgustadísimo y renegando de ganadero, toreros y Empresa.

PÉNDOLAS.

ESCÁNDALO EN CÓRDOBA

La novillada que se celebró en Córdoba el día de Santiago, fué uno de esos monumentales escandalazos que hacen época y que tanto perjudican á nuestra fiesta.

Toreaban Frascuelo (?), Guerrilla y Moni, y todos ellos, cuál más, cuál menos, sufrieron cogidas

Moni mató un solo toro, siendo volteado, de una buena estocada.

Guerrilla, de las muchas estocadas que propinó, solo una aprovechando, fué buena.

Frascuelo (?) despachó sus dos toros como Dios le dió á entender, sufriendo dos emocionantes cogidas.

El público, que tuvo que encerrar los toros por falta de cabestraje, y tras el sexto, promovió un formidable escándalo, desmontando las barreras, que destrozó, como así mismo cuanto le vino á mano.

Intervino la Guardia civil y desalojó la plaza, tras ímprobos apuros

Los grupos, ya en la calle, siguieron amotinados, apedreando á los guardias y buscando á los empresarios, que salieron de naja, habiendo necesidad de dar varias cargas, á los revoltosos, en los alrededores del circo y en el Paseo del Gran Capitán

La prudencia se impuso y se dominó el motín.

La autoridad se incautó de la taquilla y multó en 550 pesetas á la Emoresa.

¡Bonita función!

EL CHIQUERO se vende en Méjico

CUENTO CORNUDO

Un aficionado al arte de Lagartijo y Frascuelo, con pretensiones de ser una estrella del toreo, paseaba con su novia en una tarde de invierno, despejada, y con un sol impropio del frío tiempo.

Andando, andando, llegaron á los campos de Pozuelo, él refiriendo á la moza sus grandes conocimientos y las proezas que hacía delante de los cornúpetos, donde quiera que toreaba, con exajerado intento, por lo que su novia estaba orgullosa de saberlo y se creía á su lado ir con el mejor torero.

Al cruzar una enramada y salir al campo abierto, se levantó como un rayo, á unos quince ó veinte metros, un toro negro zaino, de treinta arrobas de peso. Asustada la muchacha cayó desmayada al suelo, en tanto el diestro corría para salvarse el pellejo, sin volver la cara atrás, sin guía, norte ni acierto, y dejando abandonada á su novia en tal momento. Después de un cuarto de hora, cuando sus ojos se abrieron, se encontró sola, y el toro resultó ser un cabestro más manso que una gacela y mogón de los dos cuernos.

Muchos de los que se alaban y á sus mentiras dan crédito, estoy seguro que harían lo del maleta del cuento.

CARRANQUE.

Madrid.

EL CHIQUERO se vende en Barcelona

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● ALCALÁ DE HENARES, 25, 19'40. (Núm. 256).—Toros Tabernero, buenos; caballos, seis.

Calerito, superior toreando. Al tercero, estocada recibiendo Banderilleó silla, ovacionado. Domínguez, bien.

Picando, Cerrajas —Corresponsal.

N. de la R.—Como allí no tenemos corresponsal, ignoramos quién es el autor del telegrama y no asumimos responsabilidad alguna.

● MADRID 28, 19'21. (Núm. 321).—Toros del Marqués de los Castellones, mansos.

Manolete, regular con la muleta y estoque en su primero. En el otro, valiente y bien.

Relampaguito que fué cogido lanceando de capa, valiente y decidido en el segundo; y en el quinto, en el que volvió á ser cogido pasando de muleta, muy bien

Gordito, adornado con la muleta y breve con el estoque en su primero, y el último, desgraciado —El sustituto.

● BARCELONA, 28, 19'25 (Núm. 125).—Los novillos de Muruve, cumplieron; caballos, once

Bombita III, aceptable en el primero y mal en el cuarto

Pazos, regular en el segundo y mal en el quinto

Cúchares (?) mal en los dos suyos. Vió salir los mansos en el tercero y recibió un aviso en el sexto.—Ballesilla.

(POR CORREO)

● TUDELA, 28 de Julio.—En animado convoy de veinte y nueve unidades, ocupado por una nutrida falange de aficionados zaragozanos, salimos á las 8'20 de la estación del Arrabal con dirección á Tudela, algún tanto desalentados, pues malas lenguas aseguraban que Cocherito, molesto de la última lesión sufrida en Burgos, no tomaría parte en la función.

Excuso decir la animación, algarabía y sobre todo el calor reinante en el camino, porque todo ello es tradicional en estas excursiones.

Una vez ya en la simpática y hospitalaria población navarra y saludado cortesmente á sus expansivos habitantes, procuramos por la vida y reunímonos á gantar una animada peña de amigos del Circulo Taurino, con el digno presidente Sr. Corzán á la cabeza

Así transcurrieron las horas y previa una visita á Cocherito, á quien hallamos en buen estado de salud, contra todo lo dicho, nos dirigimos á la plaza y requerimos el lápiz para dar cuenta de la corrida, lo que haremos en forma telegráfica, para poder dar alcance á la presente edición.

Hecho el despejo, una vez sentado en su sitio el Alcalde-Presidente, dióse suelta al

PRIMERO

Solidario, royo oscuro, cornicorto, en buen estado de carnes, pero chico, corto y recogido de pitones.

Minuto dá numerosos lances, capote al brazo, en dos tiempos, oyendo aplausos.

De la tanda, que la componen Cerrajas, Mareca y Tornero, acepta el bravo animalillo cinco varas, por una caída y dos caballos.

El toro, bravo y noble como un borrego, y los espadas, lucidísimos en quites.

Cambiado el tercio, Bonifa y Noteveas le adornan con dos pares y uno en el suelo.

Minuto, ataviado de verde y oro, torea á su enemigo comenzando con un pase ayudado de rodillas, al que siguen tres altos, dos ayudas, uno de ellos por bajo, y uno natural, para un pinchazo y una corta, ligeramente caída. (Palmas y algunos pitos).

SEGUNDO

Cerezo, royo claro, ojo de perdiz, bien puesto y de mayor tamaño que el anterior.

De la tanda, que la componen Melones, Salsoso y Relámpago, acepta cinco varas, por una caída, tardeando un poquillo.

Lunares y Chato llenan el segundo tercio con dos pares y medio

Cocherito, de azul y oro, torea á su enemigo con diez pases altos, dos derecha, uno de pecho y otro ayudado, preámbulo de una estocada estrechándose Intenta tirar la puntilla dos veces, sin acertar, y descabeña con el estoque á la primera.

TERCERO

Demócrata, negro, albardo, carirrizado, corto y levantado de pitones y en buen estado de carnes.

De la tanda, compuesta de Cerrajas, Mareca y Relámpago, acepta el bicho cinco varas, por cuatro caídas y un caballo, con bravura y poder.

Los chicos de Minuto llenan el tercio con dos pares y dos en el suelo

Comienza Minuto su faena con un pase ayudado, sentado en el estribo, al que siguen siete altos, dos ayudados, dos de pecho y dos derecha, para una corta, en lo alto, con derrame. (Palmas).

CUARTO

Matchicho, royo claro, corniveleto y en buen estado de carnes.

Antes de tomar la primera vara, derriba á un picador, saltando de naja el caballo y haciendo el toro por el caído, librándose por milagro.

Al quite... ninguno.

De los de turno, Salsoso, Relámpago, Melones y Mareca, recibe cuatro caricias, sin caídas ni caballos muertos.

Los muchachos de Castor llenan el tercio con dos pares y medio.

Cocherito torea á su enemigo, que está quedado y reservó, con un pase alto, tres derecha y varios medios pases, sufriendo un desarme y una lesión en la mano, por lo que se retira.

Minuto toma los avíos y se deshace del guasón de un pinchazo y una corta, delantera y caída. Descabella al tercer golpe.

QUINTO

Pernales, royo claro, cornidelantero, de mayor tamaño que los anteriores y más escurrido de carnes.

De Cerrajas, Mareca y Tornero acepta el animal tres varas, sin avería de ningún género. Los muchachos de Minuto adornan el morrillo del toro con dos pares y medio.

Minuto toma de nuevo los avíos y torea á su contrario con tres pases altos y tres de pecho, para entrar, con el toro abierto, y señalar un pinchazo. Más muletazos y una baja, de la que cae rodando el toro.

SEXTO

Cierra plaza Cantinero, retinto oscuro, albardao, corto y adelantado de pitones y del mismo tipo que sus hermanos.

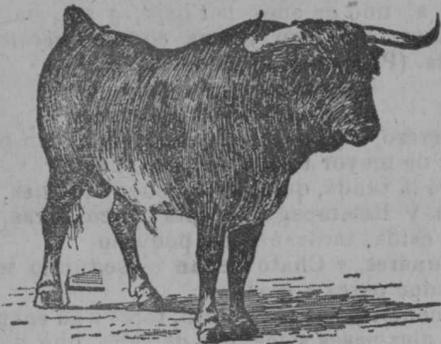
Entre Mareca, Relámpago y Melones le tientan la piel en siete ocasiones, á cambio de tres caídas y dos bajas.

Minuto, juguetero y adornado en quites, animando el tercio.

Chato y Noteveas colocan tres pares, y Minuto dá fin de la corrida, después de brindar al sol, con una faena compuesta de un pase cambiado, al que siguen uno alto, uno de pecho, uno ayudado por bajo y uno natural, preámbulo de una estocada en todo lo alto, de la que muere el toro. (Palmas y salida en hombros).

M. V.

Parte facultativo.—El diestro Castor Ibarra ha sufrido, durante la lidia del cuarto toro, un puntazo profundo en la región palmar de la mano izquierda, que le impide continuar la lidia.—*Dres. Monco y Villar.*



LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cecillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pío.—Portal-lano (Cáceres).
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).

- D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.
- D. José Soto Fernández.—Cartagena.
- D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.
- D. Juan Merino.—Cartagena.
- D. Jaime Tenda.—Cartagena.
- D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.
- D. José Mínguez.—Cartagena.
- D. Francisco Medina.—Cartagena.
- D. Francisco Balibrea.—Cartagena.

NOTICIAS

● Según se nos dice, el pastor de Constancio Martínez ha recibido una grave cornada en la tetilla derecha, producida por uno de los toros que se lidiaron ayer en Mediana con motivo de las fiestas que allí se celebraban.

● Deseamos no se confirme la gravedad de la herida.

● En la tarde del viernes y en *petit comité*, se verificó en nuestra Plaza de toros una encerrona, que tenía un especial aliciente, el cual hubiera llevado numerosísimo contingente de aficionados, de no haberse hecho con el mayor sigilo.

Se trataba de que estoqueaba un novillo grandecito, ya pudiera llamarse toro, del señor Catalina, bravo como un javato y de empuje, por nuestro querido paisano el extorero Villita.

Nicanor demostró que aún conserva soltura toreando de capa y una seguridad y quietud que para sí la quisieran algunos coletas que van por esas plazas de Dios, bombeados y agasajados de los públicos, paseando su pampina é ignorancia.

Cambió medio par y colocó uno bueno en lo alto, y requiriendo más tarde espada y muleta, toreó cerca y valiente, para terminar con el novillo, que ya estaba su poquillo bribonete, de media á un tiempo, capaz de haber provocado una ovación de cualquier público.

Villita hizo bueno aquello de «el que tuvo, retuvo y guardó, etc.»

Conste, pues, que puede con los toros aún y que podría más si se menease algún tanto y adquiriera la soltura que se pierde al no ejecutar una labor en algún tiempo.

¿Habrá reprise? Dios lo quiera, pues entonces podríamos decir que teníamos torero en Aragón.

Si no, *magras*.

● El banderillero aragonés Miagicas, abandona este apodo y en lo sucesivo ostentará el de Valerito, diminutivo de su apellido.

● En Manzanares se celebrarán dos buenas corridas el 8 y 9 de Agosto. En ellas lidiarán ganado de Becerra y de Benjumea, Bombita y Machaquito. Bonita combinación.

● Con esa misma plantilla de espadas y reses de Castellones y Saitillo, se ha formado el cartel de las corridas de Almería, que se celebrarán el 27 y 28 de Agosto.

● El picador Monerri, lesionado en un pie, ha abandonado ya las muletas y pronto volverá á reanudar sus faenas de á caballo.

● La combinación para las corridas de inauguración de la plaza de Santoña, es la siguiente:

Día 7 de Septiembre: Antonio Guerrero, Guerrerito, y Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, que estoquearán toros de D. Eduardo Olea.

Y día 8: Los mismos espadas, con ganado de los Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.

● Leo en un semanario taurino y no puedo resistir á la tentación de copiarlo:

«De representar al valiente y simpático diestro Francisco Vázquez, Gordo, se ha encargado el conocido aficionado D. Francisco Pastor, á cuyo domicilio, Olmo, 4, deben dirigirse las Empresas que deseen ajustar á dicho diestro, y los aficionados que deseen aliviarse de alguna prenda que les estorbe con el calor.»

Esto ya es el colmo del anuncio: el reclamo de una Casa de préstamos unido al de un torero.

Después de torear un diestro por recomendación del «Pernales» y de esto, *la fin* del mundo, señores.

● El diestro Jáqueta, aunque lentamente y sin desaparecer la gravedad, continúa en buen estado de la herida sufrida en Murcia el día 14.

El banderillero Chico del Cajón, lesionado en la misma corrida, sigue bien.

A ambos deseamos pronto restablecimiento.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PIGNATELLI.—La diosa Fortuna sigue favoreciendo con sus caricias á este coliseo de verano, pues cuantas obras se estrenan constituyen un éxito indiscutible, si no por el mérito literario de todas, por la inmejorable presentación y buena labor de la compañía.

«La Chipén» es una revista muy bonita, que oyó con gusto el público desde las primeras escenas y que se aplaudió á rabiar, pues las situaciones y chistes lo merecen y muy de veras.

«El Ratón», propósito cortito como tal y sicalíptico, fué materialmente bordado por Ontiveros, que hizo una creación, y las señoritas Andrés y Sánchez.

El público se destrozó las manos aplaudiendo, y conste que fué un llenazo completo, más completo que si hubiera sido una obra moral.

¡Y eso que tiene el género sus detractores, que si no los llega á tener!

TEATRO-CIRCO.—Bien ha venido el refuerzo de Adela Taberner á la Empresa de este teatro.

Su presentación, con la obra de nuestro paisano Casañal, titulada «Angelitos al cielo», fué un acontecimiento que llenó de público todas las localidades.

La debutante cosechó muchas palmas y la Empresa unas pesetillas.

En la *galita* volvió á vérsese con gusto, pese á lo manoseado de la obra, y en ambas ven llenarse la sala todas las noches.

Muy en breve actuará Carreras, por cuatro únicas representaciones y una á beneficio de los pobres, y todas constituirán, indudablemente, verdaderos acontecimientos.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original le exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5