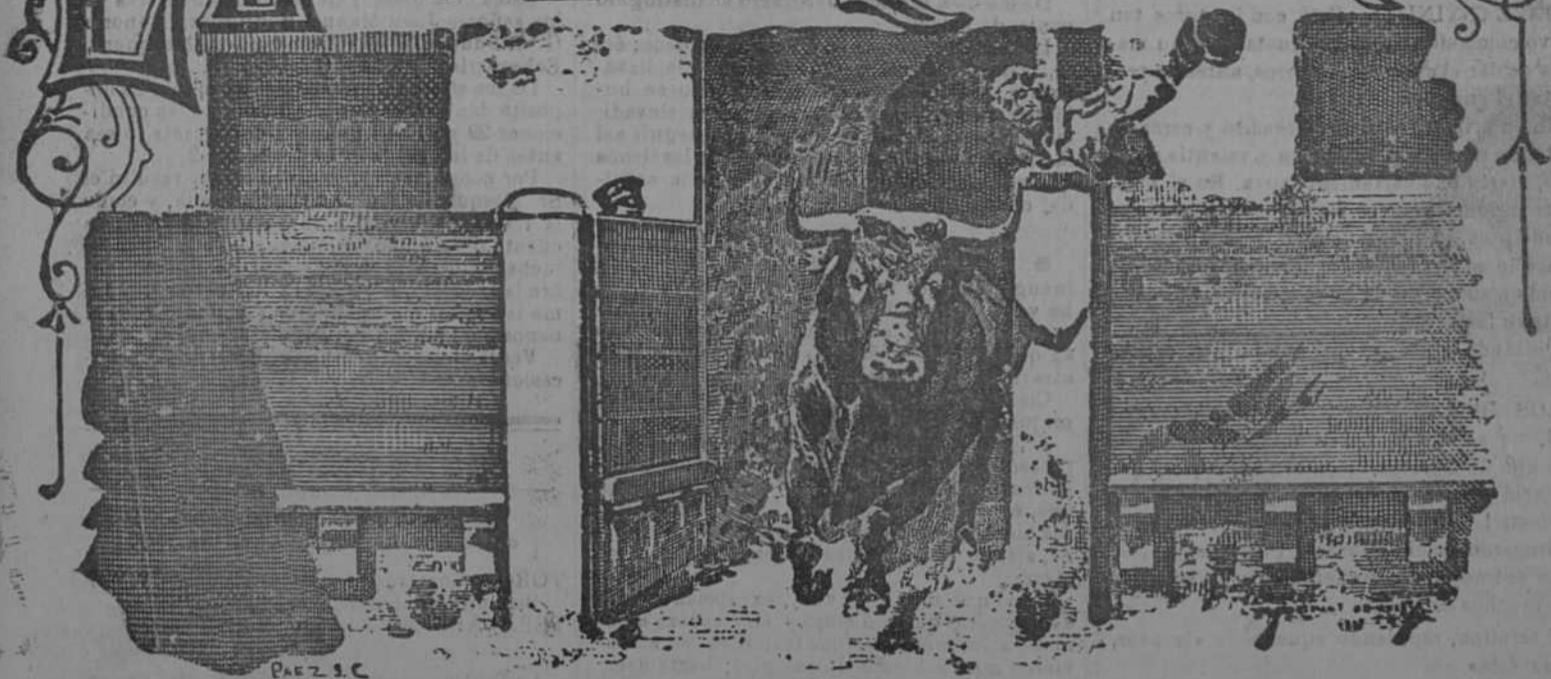


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 8 DE ABRIL DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1066

## EL ESPADA DE HOY



Tomás Alarcón, Mazzanliniño

## APRECIACIÓN

DE LA CORRIDA CELEBRADA EL DÍA DE PASCUA

Repetidamente he oído decir á algunos de los espectadores que estuvieron en la función inaugural, que se habían aburrido y que la función les resultó sosa.

Yo, francamente, no salgo de mi asombro, pues como no quieran esos señores ver cada domingo un acontecimiento extraordinario, no veo qué más puede pedirse á la corrida inaugural, para poder calificarla de buena.

Cierto es que no hubo grandes cosas que presenciar, pero lo que se vió fué muy aceptable y entretenido.

Cierto es también que la segunda mitad de la función desmereció de la primera, pero no tanto y tanto que no pueda uno quedar satisfecho en conjunto.

Yo no me tengo por un dechado de inteligentes, pero estoy convencido de que el ser descontentadizo y exigente no es condición indispensable para titularse «yo soy un inteligente», como hacen muchos.

Conste, pues, que la función distó bastante de ser regular y se aproximó muchísimo á buena, tanto, que yo me daría por satisfecho con no ver funciones peores.

Y dicho esto, paso á juzgar los componentes de la corrida:

**EL GANADO.**—Al adquirir una Empresa una corrida de toros para una función, debe, á mi juicio, atender á que pueda llevar carne, presentación y á ser posible bravura, aunque este extremo no es, generalmente, lo claro que creen muchos, pues la bravura se lleva dentro y no se vé más que cuando se gasta.

Pensando de esta manera, que podrá ser etrónica para algunos, aunque para mí creo que no, no extrañarán, pues, mis lectores que sienta la afirmación rotunda y sincera de que la Empresa de esta plaza cumplió bien su co-

metido, al comprar los toros de Gómez que vimos lidiar.

Cumple honrar al ganadero, por la presentación de sus toros, y así lo comprendió también el público, batiendo palmas al presentarse en la arena el primer astado.

Tengo para mí que no había igualdad en la edad de los seis, pero si estuvieron iguales de poder, y si no tuvieron algunos mayor codicia, fué debido á que les pegaron de veras los piqueros, única manera de librarse del enorme poder de aquellas cabezas.

Los mejores toros, en bravura, fueron el primero y cuarto, siguiendo en orden de mérito el segundo, sexto y tercero; el quinto fué el menos bravo, aunque resultó muy bonito de tipo y de talla.

Tomaron en junto, con gran empuje, 29 varas y varios reflonazos, volcaron á los piqueros 21 veces y sacrificaron, en plaza, 11 caballos.

Conste que los piqueros lo hicieron bastante bien y llevaron muy buenos coscorriones, y el servicio de caballos fué excelente, por lo que cabe su satisfacción á los Sres. Zaldívar.

**MORENITO DE ALGECIRAS.**—Para lo poco toreado que está y su edad, lo encontré bastante bien alrededor de los toros, y si no paró lo bastante, creo que fué debido á las causas expuestas.

Cábele el honor de haber muerto el toro mejor y haberlo hecho bien, y en el otro se confió algo más, aunque toreó con exceso. Al matar tuvo más voluntad que suerte, pero no quedó mal.

En banderillas estuvo bien de verdad, y dirigiendo fué en lo que más flojeó.

**COCHERITO DE BILBAO.**—Tavo mala suerte en el reparto de los toros, pues los dos suyos ofrecían dificultades al muletear y matar; por eso su trabajo, que creo fué el mejor de los tres espadas, no lució bastante.

Con el acero, hace tiempo que le noto una

indecisión, que si la perdiera ganaría un cincuenta por ciento en su trabajo y podría colocarse en buen sitio.

En quites, muy bien, pues fué el héroe de la tarde, y con los palitos, cumplió.

**MAZZANTINITO.**—Está con los toros tan bravo como siempre y me gusta en él su manera de dar el cuerpo á los toros, antes de presentar el engaño.

En su primero estuvo reposadito y cerca, y matando mostró una decisión y valentía notables, marca exclusivamente suya. En el otro, no recogió bastante al toro y por ello se le iba á cada pase, obligándole á ir tras él, detalle que solo está bien á los novilleros y que es debido á su exceso de buen deseo. Pinchando, no tuvo fortuna.

Quitando, trabajó, y en banderillas, estuvo bien.

**LOS DEMÁS.**—Banderilleando, sin estar mal, no se vieron pares notables, como no sea uno de Cayetanito y otro de Escolá, que no lució lo bastante para el público. ¡Pícaro modestia!

Bregaron mucho, Chato y Pinturas.

La entrada fué remuneradora y mayor de lo que muchos esperaban.

Y termino, repitiendo aquello de «la peor, como ésta».

M. V.

## TOROS Y NOVILLOS

● **BILBAO**, 31 de Marzo.—El cartel de inauguración de la temporada lo componían seis toros de D. Félix Gómez, de Colmenar, y como matadores, Salvador Soler, Negrete, y Francisco Martín Vázquez.

El ganado estuvo desigualmente presentado, pues si bien los jugados en primero, cuarto y quinto lugar lucieron una lámina aceptable, los restantes tenían poco que agradecer á los pastos colmenareños. En la pelea se distinguieron los lidiados en segundo, tercero y último término; el primero fué un buey grandísimo, que mereció los tostadores que le aplicaron, y los otros dos pasaron sin pena ni gloria. Ninguno mostró aviesas intenciones y entre todos tomaron 21 varas, proporcionaron ocho caídas y dejaron en el ruedo cuatro penos.

Negrete tuvo un debut desdichado, pues hizo cuanto pudo para que no le volviéramos á ver por esta plaza. ¿A qué detallar sus faenas? Cuarteo escandalosamente entrar á por uvas, con la muleta no se confía ni pa Dios, lancea de capa bailando y como quien sacude una alfombra y... con lo dicho basta para demostrar que ni el chico vá para notabilidad ni mucho más acá de la posada. Olvidémosle.

Vázquez, que también debutaba, dejó buena impresión, pero justo es hacer constar que no respondió del todo á las esperanzas que nos prometíamos, dada la reputación de que el diestro alcalareño venía precedido. Hace gala de una valentía consciente, practica el toreo verdad, algo exento de alegría, sí, pero que se vé con gusto porque se aparta de las chocarrerías modernistas, lancea de capa y maneja la muleta parado y con soltura y entra á matar recto como una vela y con valentía digna de encomio. En fin, en él se vé un buen matador de toros en perspectiva, pero debe corregir cuanto antes un defecto, que hará deslucirle mucho sus faenas, y es la precipitación, la impaciencia que siente por entrar á herir; tenga más sosiego, y logrado éste, manteniendo los méritos que en él concurren, subirá á donde, indudablemente, se propone.

Mató á su primero de dos pinchazos sin soltar, una estocada atravesada y un descabello; al cuarto de media tendida y una entera baja, y al sexto de un gran pinchazo, que provocó una ovación, y una estocada algo delantera, que también fué premiada con grandes aplausos por la bravura con que entró el diestro.

Lucióse en quites, y si á ratos se le vió algo apático, sin duda fué porque con Negrete no había pugilato posible y se limitó á hacer lo suyo, sin grandes afanes.

Fabián Bilbao se distinguió de la gente montada y escuchó una ovación por un soberbio puyazo, puesto al sexto toro. En cambio el picador Pagán recibió una bronca fenomenal y una lluvia de naranjas, por haber desollado bárbaramente al toro tercero.

De los de á pie, solo Jardineró se distinguió poniendo palos.

La tarde, superior, y la entrada, buena; ésta, merced á la larga abstinencia que llevábamos, pues de lo contrario el público se hubiera retraído, á causa de los precios elevadísimos puestos á las localidades. De seguir así la actual Empresa, no serán muchos los llenos que cuente, pues el público volverá la espalda, con razón.

DON VENTURA.

● **SEVILLA**, 31 de Marzo.—La corrida de inauguración de la temporada en Sevilla, se ha visto atascada de la más abrumadora monotonía, habiendo sido contadas las ocasiones en que se ha roto ésta para dar paso á algo atrayente y distraído.

Cierro, pues, el preámbulo y voy á emitir mi juicio:

El ganado.—Como ya saben los lectores, procedían los astados de la ganadería de Otolaurrechi, y este ganadero trajo unas reses que, en cuanto á presencia, había de todo: toros bien presentados y toros chicos y sin carne, siendo el de menos respeto el que cerró plaza.

En lo que toca á bravura, excepción hecha del primero, que codicioso y con cabeza arremetió á los montados, los restantes no anduvieron muy sobrados de energías; baste decir que solo hicieron rodar á los piqueros seis veces y mataron tres caballos.

Y con esto está dicho cuanto se merece, y aún más, el ganado de D. Carlos.

Conejito.—El cordobés, cuya escasez de facultades es bien notoria, aún tuvo un arranque de energías en su primer toro y el público, justo, supo recompensar su trabajo tributándole palmas.

Tras de breve faena, cerca y valiente, se arrancó á volapié, desde corto y recto, señalando una estocada en lo alto, siendo volteado, sin desavío (Ovación).

Más movido y despegado toreó al cuarto, y con exceso de gente, largándole una baja, que fué suficiente. El público tuvo consideración con el diestro.

Regaterín.—Esperábase algo mejor del torero madrileño, pues así lo hacía esperar la impresión que dejó su faena de novillero, mas su debut de matador no satisfizo á los sevillanos. Pudo y debió hacer más.

Cerca, pero movido y sin aguantar y haciendo algún extraño, toreó al segundo de la sesión, que tenía la cabeza por las nubes, y entró á matar con el toro sin igualar, colocando la espina delantera, caída y perpendicular; refugióse el toro en tablas y dobló, oyendo el espada palmas y algunos pitos.

En el quinto toro de muleta igual que en su anterior y, sin estrecharse, dió media atravesada y delantera, que escupió el toro, y otra entera en igual forma. Durante la faena sufrió dos desarmes y toleró el peonaje, y al final oyó pitos y algunas palmas.

Con el capote dió algún lance bueno, é hizo algún quite lucido.

Pepete.—El torero de la Puerta de la Carne estuvo, en conjunto, valiente en sus dos toros con la muleta, aunque pesado y serio, gustándome unos perfectos pases de pecho al sexto toro.

Con el estoque, muy valiente en ambos toros, matando al primero de un pinchazo bueno y una en las agujas, estrechándose y siendo empujado por la res, que rodó sin puntilla. (Ovación).

En el sexto entró con el toro humillado y cobró un estoqueazo en lo alto, siendo derribado y acostándose el toro en los tableros. (Ovación y salida en hombros).

En quites y toreado, bien.

Banderillaron bien, en un par, Rodas y Alvarez.

Picaron mejor, Alvarez, Agapito, Chano y Alejo.

La presidencia, á cargo del Sr. Carmona, acertada.

El domingo, novillos de Muruve, para Posadas y Martín Vázquez.

SALVADOR.

## LA PLAZA DE MADRID

El día 3 del actual, según estaba anunciado, se verificó la apertura de los pliegos depositados para la subasta de la plaza de toros de la Corte.

Estos eran siete y llevaban los nombres de los señores Juan Manuel Rodríguez, Honorio G. Dindurra, López Domínguez, Mosquera, Echevarría, Mateos y González.

De los siete, solo el del Sr. Mosquera se depositó dentro del plazo señalado en las condiciones 29 y 30 del anuncio de subasta, ó sea antes de la una de la tarde del día 2.

Por consecuencia, el único postor resultó el Sr. Mosquera y á él le fué adjudicada, y como la forma de hacer la subasta permite darse cuenta del número de enemigos con quien se lucha, solo subió dicho señor dos pesetas sobre la tasación, ó sean 212 700 pesetas, y teme la prensa madrileña que este señor cada el negocio, si no lo vé muy claro.

Verdaderamente está de enhorabuena el concesionario.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la media corrida celebrada hoy 7 de Abril de 1907

**TOROS:** Cuatro, de la ganadería de D. Víctor Biencinto (antes de Trespalacios).

**ESPADAS:** Tomas Alarcón, Mazzantinito.

La función organizada para este día, y cuya reseña vamos á emprender, ha causado buena impresión entre los aficionados, según he podido colegir en las conversaciones particulares.

Si el público responde, estas medias corridas son capaces de despertar la afición á los toros, si, como en la de hoy, se dispone de diestros voluntariosos dispuestos á hacernos pasar una tarde entretenida, á la par que ellos se hacen y conquistan el puesto que apetecen en la escala taurina.

Y hecho este pequeño preámbulo, y haciendo constar que Tomas Alarcón, como su cuadrilla, ostentará azos negros por la muerte de la abuela materna de Tomás, por lo que le damos nuestro pésame al valiente torerillo de Madrid, entro de lleno en la labor.

A la hora señalada, la tarde es espléndida, aunque algo airosa, y la entrada, algo mayor de media.

Instalado el concejal monárquico, pues ahora hay que distinguirlos, D. Miguel Drets, en la poltrona, y hecha la señal, hace el despejo la cuadrilla, con los susodichos lacitos, y cambiado el avío de paseo por el de trabajo, aparece en el ruedo el

### Primero

Antes de hacer su aparición, el veterano Agujetas escucha las primeras palmas de la tarde.

Negro, núm. 80, profuso de armas y adelantado de ellas, de regular tipo y no muy grande.

La primera vara correspondió á Mareca, y entre éste y el veterano Agujetas, le pinchan cinco veces, no ocasionando caídas ni defunciones, mostrando el de Trespalacios escasa codicia y poco poder.

Cambiado el tercio, Leal y Zurini adornan al toro con tres pares.

El primero de ellos, á la salida de su par, es empuntado por la ingie aparatadamente, quedando exánime en la arena, siendo retirado por los toreros. ¿Y los monos, para cuándo?

Mazzantinito, de grosella y oro, un poco impresionado por la cogida de su banderillero, brinda y se dirige al toro.

De cerca, aunque sin gran sosiego, lo torea con nueve pases altos y seis derecha, ayudado eficazmente por Pinturas y sufriendo sus coladitas correspondientes, para entrar á matar, sin gran seguridad, señalando un pinchazo y saliendo perseguido.

El toro, conste que se ha hecho ya de cuidado.

Andando el toro, y sin preparación, suelta una estocada caída, de la que dobla al poco rato. (Palmas á la voluntad).

Según nos dicen de la enfermería, el banderillero Leal solo ha sufrido la conmoción consiguiente.

## Segundo

Cárdeno, núm. 51, mayor que el anterior, de bonito tipo, corto y delantero de pitones y altito de agujas.

Hace sus extraños á los primeros capotazos y el público protesta. Más tarde se fija algún tanto con algunos capotazos de Pinturas y algunos lances muy reposaditos de Mazzantinito.

Voluntariosillo, sí, pero sin poder, acepta de Agüetas, Mareca y el reserva, tres varas y cuatro marronzos, sin caídas y con un caballo para el arrastre.

Mezzantinito, adornadillo en quites.

El espada, toma los palos cortos, y le ofrece de los largos al sobresaliente Laborda.

Tomás cambia algo despegado y coloca un palo delantero. Chato cuarteo un par bueno. Segundo Tomás con otro al cuarteo, también muy bueno, y cierra el tercio Laborda con otro par aceptable.

Mazzantinito brinda al tendido 2 y se dirige al toro, al que desde cerca, pero movido por su nerviosidad excesiva, dá un pase ayudado, dos derecha, dos naturales, uno de pecho y varios medios pases, para defenderse de las tarascadas del toro, y cuando se arma para matar, desde buen terreno, sufre una arrancada peligrosa, de la que se defiende con gran valentía. Lía nuevamente y entra á matar de largo, pero recto, señalando un buen pinchazo, entregándose.

Más pases, y salta el toro al pajar, para colocar media delantera, saliendo también suspendido; otra media en igual forma, pero mejor colocada, y acaba de un estoconazo hasta la bola, ligeramente delantero, siendo suspendido otra vez, saliendo de la suerte cojeando.

Al poco rato, dobla el toro, y el puntillero Leal, que ya ha salido de la enfermería, oyendo una ovación, acierta á la primera. (Muchas palmas al matador).

## Tercero

Núm. 57, sardo y salinero por detrás, con braga corrida, levantado y profuso de púas, largo y bien criado.

Mazzantinito le saluda por verónicas, parando en algunas.

Con un poquito de voluntad, pero sin bravura excesiva, aguanta de Veneno, Relámpago y Marsenga, tres picotazos por una caída y un caballo.

Se cambia el tercio, y Escolá sale por delante y coloca un par aceptable; Chicorrito otro pasadito y cierra el tercio el primero de ellos con uno que también aplauden.

Alarcón, por tercera vez actúa y hace una faena de muleta compuesta de un pase de pecho forzado, ocho altos, dos derecha, uno de pecho, uno ayudado y uno natural, para entrar con el toro abierto y cobrar una estocada perpendicular y delantera.

Al poco rato dobla, y acierta Escolá á la tercera. (Palmas).

## Cuarto

Cierra plaza un bicho cárdeno oscuro, adelantado, caído y apretado de defensas, largo y no mal ejemplar.

Chicorrito, quiere intentar saltar con la garrocha, y desiste.

Mazzantinito, dá varios lances, que el toro acepta con gran bravura, revolviéndose en un palmo de terreno.

De los de tanda, Veneno, Marsenga y Relámpago, acepta con voluntad, bravura y poder, cinco picotazos, por cuatro caídas y cuatro jacos para el guano.

En quites muy adornado y valiente el maestro, haciendo el tercio muy entretenido.

El matador cede los palos á los paisanos Pinturas y Chato, á petición del público, y al son de la música, inaugura el tercio Pinturas, quien, después de una bonita preparación, hace una buena salida en falso, colocando á renglón seguido un palo caído. ¡Qué lástima!

Chato, coloca un par bueno, ligeramente caído, cerrando el tercio el maestro, con un hermoso par. (Ovación)

Mazzantinito brinda al palco 97 y dá fin á la función, previa una faena movidilla, compuesta de cuatro pases altos, y uno ayudado, para entrar á matar en toriles, recto, dejando dormida la mano izquierda, por lo que sale desarmado y señalando un pinchazo en hueso Nuevo muleteo, saliendo perseguido en uno de los pases y una vez que iguala, entra de nuevo á matar, con gran decisión, y agarra una caída. (Palmas y obsequio).

## RESUMEN

EL GANADO.—Las reses encerradas para esta función, en conjunto, nos agradaron por lo que atañe á presentación y tipo, cosa que no nos causó sorpresa, pues que en igual forma se presentaron la otra vez que los trajeron á nuestro circo taurino, originando una ovación para la Empresa.

Respecto de bravura, véase lo que dieron de sí uno á uno:

El que abrió plaza no tuvo ni codicia ni poder en varas; en palos, comenzó á buscar, y así llegó á la muerte.

Se jugó en segundo lugar un toro que resultó de alguna voluntad en varas y fué noble en los demás tercios.

Salió en tercer lugar otro toro que escaseó de bravura en varas y mostró mas poder que los anteriores; en banderillas y á la muerte, buscaba su poquillo.

Y cerró plaza un torillo, con codicia, poder y bravura en todos los tercios. Fué el toro de la tarde.

MAZZANTINITO.—El valiente torerillo madrileño, que tanto gusta á nuestro público, en particular, y á los que desean ver buena voluntad, que son la generalidad, toreó de muleta á su primero cerca y con la precaución necesaria, y con el estoque salió del paso pronto.

En el segundo me agradó con la franela por su valentía, y estoqueando mostró lo suyo, una voluntad inmensa.

A su tercero lo toreó sin perderle la cara, á pesar de buscar el torillo, y pinchando entró con fé y fué breve.

Terminó Tomás la función muleteando sin gran quietud, por su característico nerviosismo, y matando muy decidido.

LOS DEMAS.—Con el chuzo, Veneno, Marsenga y Mareca.

Se apuntillaron seis jacos.

En banderillas, Chato, Escolá y Chicorrito en un par.

Bregando Pinturas lo hizo muy bien.

El servicio de caballos, bueno.

La entrada para perder, y la tarde acabó fría.

La presidencia, ni fú ni fá.

La función agradable y distraída.

En no va pin.

M. V.

## EPIGRAMA

—¡Vecinal! ¿Qué es lo que pasa?..

¿Por qué riñe con su esposa?..

Está visto que en su casa

no hay momento de reposo.

—¡Por los toros!.. Mi marido

quiere meterse á empresario,

de ilusiones poseído,

sin tener lo necesario.

—Pues es, hija, una simpleza

dada á los mismos infernos.

—Es que tiene la cabeza

trastornada con los cuernos.

CARRANQUE.

Madrid.

## NOTICIAS

● En Córdoba, han quedado ultimadas las corridas de la feria de la Salud, en la forma siguiente: Día 25 de Mayo, seis Miuras, que estoquearán Fuentes, Lagartijo y Machaquito; día 26, seis reses de Urcola, para los mismos diestros, y día 27, seis bichos de Santa Coloma, á cargo de Fuentes, Con-jito y Machaquito.

● El jueves salió con dirección á Sevilla, restablecido por completo de la herida que le ocasionó una vaca en el tentadero del ganadero D. José Becerra, el valiente torero de Tomares, Ricardo Torres, Bambita.

● La Empresa de San Sebastián ha escriturado al diestro bilbaíno Castor Ibarra, Cocherito, para las corridas del 18 de Agosto y 1 de Septiembre.

Lo celebramos.

● Coincidiendo con la inauguración de la temporada, ha visto la luz pública, en Barcelona, un pequeño semanario profesional, titulado *El Arte Taurino*, encargándose de la dirección D. Francisco Caselli, *Paco del Pico*.

● Ha fallecido en Barcelona, D. Mariano Armengol, distinguido aficionado catalán, antiguo administrador de la plaza vieja y padre de nuestro buen amigo el representante de la cuadrilla de niñas toreras.

Acompañamos á la familia en su justo dolor.

● La Empresa de Algeciras la forma, según afirma un comunicado publicado por la prensa de aquella localidad, únicas y exclusivamente D. Emilio Baglietto Dotto, quien ha organizado el cartel de las funciones del 9 y 10 de Junio, ferias de la capital, con ganado de Sarga y Miura y los toreros Machaquito, Lagartijo y, muy justamente, Morenito de Algeciras.

La afición ha reaccionado favorablemente, pues veía la injusticia que se cometía con su paisano.

La novillada es probable que la toreen Serrano y Vazquez ó Moreno de Alcalá.

● Hemos recibido la visita del nuevo colega barcelonés *El Destronque*, un semanario muy bonito que edita el inteligente escritor y querido amigo Sr. Vidal.

Sus condiciones materiales y la imparcialidad que impera en los escritos, hacen de él un periódico serio muy recomendable.

● Se ha instalado definitivamente en Zaragoza, el novillero Pascual Labrador, Pinturas chico, un diestro aragonés aquí no visto y que hizo su campaña en Tetuán y varias plazas del centro de España, cosechando palmas.

Deseámosle una buena campaña, como nos alegramos de todo lo que se refiere á tcreros del país.

● El querido amigo é inteligente escritor Sr. Rebollo, que ha hecho popular el apodo de *Tío Campanita*, ha tenido la mala ventura de ver devorada por el fuego toda su casa, perdiendo documentos y escritos taurinos de valor inapreciable, quedando sin más ropas que las puestas y en situación nada halagüeña.

Los aficionados taurinos, manantial inagotable de caridad, han iniciado en Madrid una cuestión, para aliviar la situación económica del concienzudo escritor.

Si entre los aragoneses existe una buena voluntad, no tenemos inconveniente de ser intermediarios en el caritativo acto.

● La niña Patrocino, hija mayor de nuestro Director, se halla completamente restablecida de la enfermedad que la aquejaba.

Agradecidísimo el Sr. Veilla, hace público testimonio de gratitud á los queridos colegas y numerosas personas que se han asociado á sus intranquilidades de padre.

● El valiente novillero Manuel Calderón, despachó en Zamora, el pasado domingo 31, tres toros de Cuadrillero, quedando superiormente.

Fuó nuevamente contratado

El banderillero Leoncito, se hizo ovacionar con la capa y palos.

● El diestro sevillano Manuel Mejías, Bienvenida, ha sido ajustado para torear la feria de Vitoria, días 4 y 6 de Agosto.

● En breve aparecerá en Madrid un nuevo semanario taurino, cuya dirección estará á cargo de nuestro redactor en Madrid, *El Chico de la Bilis*.

El semanario se titulará *El Mengue*.

## BAMBALINAS Y TRAPEZOS

TEATRO PRINCIPAL.—La notable compañía de ópera, hace una bonita campaña artística, y si no es lo productiva que merece el gigantesco esfuerzo que supone en la Empresa, es debido al retraimiento de nuestro público para esa clase de espectáculos.

Lastima grande es que no se recompense la buena voluntad de una Empresa.

\*\*\*

TEATRO-CIRCO.—El elenco artístico del teatro de la calle de San Miguel, ha entrado de lleno en el público de Zaragoza.

Su labor, muy meritoria, agrada, y véense muy favorecidas las secciones, de lo cual nos alegramos infinitamente.

Las obras de repertorio son hechas con cariño y gusto por todos los artistas, no pudiendo hacer, por ahora, distinciones, pues cada uno, en su esfera, procura excederse.

El clow de la semana lo ha constituido el estreno de «La Manzana de Oro», opereta.

bufa de gran espectáculo, letra de los señores Briones y Melantuche y música de los señores Calleja y Barreras.

El libro es un pretexto para hacer una exhibición de atrezzo y vestuario fastuosos, y no hay que ponerle grandes peros ni aguardar de él otra cosa, pues es lo que se proponían sus autores al hacerlo; querer buscar en él algo más, es una puerilidad. La música es bastante delicada, sobre todo la danza oriental, y nos parece superior al libreto, cosa que no es de extrañar en las obras bufas y de espectáculo, pues es el todo de ellas.

La interpretación y presentación de la obra, inmejorables.

Nuestra enhorabuena a todos, y ya hay manzana para rato.

#### SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.

Continúan los artistas que actúan en este teatrillo, con su modesta labor, atrayendo a su público, que no les abandona aun habiendo dos teatros más en funciones.

En la pasada semana se verificó la *reprisse* de «El mozo crúo», obra que ya pasó de moda y que no debió poner la dirección, por carecer de atractivo, y además, que si tuvo su época, fué debido a la casualidad.

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos a continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
- D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerrillero del Café Colonial.—Madrid.
- D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
- D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
- D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
- D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
- D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).
- D. Enrique Buisán.—Torres de Berrellén.
- D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).
- D. José Becerra. (Ganadero).—Cáceres.
- D. José Bermúdez.—Madrid.
- D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).
- D. Pedro Sánchez Ocaña (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).
- D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Torres. Cáceres.
- D. Maximino Narro.—Utebo.
- D. Antonio Tallafé.—Cáceres.

## NOTAS MEXICANAS

12 de Marzo de 1907.

El espada Antonio Ortiz, Morito, toreará el 17 y 24 del actual en Chihuahua, y el 31 en San Luis de Potosí, en cuya plaza volverá a actuar el 7 de Abril próximo.

—Procedente de los Estados de la Frontera, ha llegado a Querétaro, fijando allí su residencia, el nuevo matador de novillos Ramón Martínez, Machaquito.

—Los toros de Cañas lidiados el domingo 10 en Torreón, en general, cumplieron.

Félix Velasco fué herido por el primero; Reverte mejicano mató los suyos con su acostumbrada valentía, y Lagartijilla quedó bien al despachar el último, siendo muy aplaudido.

—Las corridas del 19, 20 y 21 del corriente, que con motivo de las fiestas anuales se celebran en dichos días en la Hacienda de San José Omealca, perteneciente al Estado de Veracruz, las toreó el espada malagueño Evaristo González, Alimendro chico.

—Los toros lidiados el domingo 10 en Chihuahua, en general, fueron bravos y manejables.

El espada madrileño Nicanor Manjón, Favorito, como en la corrida anterior, tuvo una buena tarde.

Mató sus toros con valentía, estando afortunado hiriendo; saltó uno con la garrocha, y otro lo banderilleó bien al quiebro, valiéndole todo ser ovacionado.

—El domingo 10, toreó su primera corrida de ajuste en Guanacévi, Durango, el espada Joaquín Capa, Capita.

Los toros de Carrizo fueron regulares y mataron tres caballos.

Capita, con el estoque, estuvo superior en un toro y bien en dos, y banderilleando clavó buenísimos pares, causando alboroto en el público.

El 17 vuelve a torear en la misma plaza.

—Durante la temporada de Pascua de Resurrección, que comenzará el domingo 21 del corriente, los matadores que torearán en plazas de los Estados, en los meses de Abril y Mayo próximos, mayor ó menor número de corridas, serán: Reverte mejicano, Morito, Capita, Jaqueta, Silverio chico, Nicanor Manjón, Favorito, Morenito chico de San Bernardo, Espartero, Natividad Contreras, Saleri y Copao.

—La Empresa de toros de San Luis de Potosí, ha ajustado para dos corridas al espada sevillano Antonio Jiráldez, Jáqueta.

La primera corrida la torearán, en aquella plaza, Morito y Jáqueta, estoqueando reses de una acreditada ganadería del mismo Estado.

—En el presente mes, Francisco Bonal, Bonarillo, deberá torear su última corrida en Méjico.

Dicho espada, después de Fuentes, Montes y Bombita, ha sido el que más aceptación ha tenido en Méjico y en los públicos de los Estados, donde, desde el 25 de Noviembre último, ha venido toreando buen número de corridas en la temporada formal que está para terminar, la mayoría de ellas con buen éxito.

Bonarillo en nada ha decaído como matador de toros; ocupa su puesto debidamente, pues, como en sus mejores tiempos, entra a matar recto y sin cuarteos, torea de capa y muleta con arte y habilidad y banderilles con lucimiento.

Este valiente espada sevillano, que próximamente se marchará a España, en la actual temporada en Méjico ha toreado cuatro corridas, respectivamente, con Montes, Bombita, Minuto y Gallito.

—El espada madrileño Nicanor Manjón, Favorito, toreará el 17 y 24 del actual en Ciudad Juárez; el 30 y 31 en la plaza de Jiménez, y el 7 y 14 de Abril en la de Monterrey.

19 de Marzo de 1907.

En Medellín, ciudad de importancia de la República de Colombia, se celebró el domingo 10 de Febrero próximo pasado, una corrida extraordinaria a beneficio del espada José Casanave, Morenito de Valencia, la cual fué dedicada a las distinguidas damas de la localidad y madrinas de la fiesta, señoras Amelia de Botero, Elvira de Peláez, Madame de Nantes, Blasina B. de Isaza y señoritas Luisa Santa María y Concha Villegas Restrepo.

Se lidiaron seis toros, por la cuadrilla siguiente:

Primer espada y director de plaza: Morenito de Valencia.

Sobresalientes y banderilleros, que tuvieron obligación de matar cada uno un toro: Tomás Ibáñez, Metrala; Arturo Villaplana, Sastrillo, y Domingo Pons, Chatillo.

Por delegación del señor Alcalde municipal de Medellín, presidió la corrida el señor don Fernando Vélez, Cónsul de España en aquella ciudad.

—En la corrida celebrada el domingo 17 en Ciudad Juárez, hizo su presentación el espada Nicanor Manjón, Favorito.

Los toros lidiados hicieron una pelea aceptable y fueron manejables, lo que dió lugar a que la corrida solo durara cincuenta minutos.

Favorito tuvo una buena tarde, pues despachó sus cuatro toros de cuatro estocadas, saltó uno con la garrocha y banderilleó otro al quiebro.

Este espada madrileño ha conseguido hacerse un buen cartel.

—Con buen éxito toreó las corridas del 3 y

10 del corriente en Atlixco, el espada sevillano Manuel Corzo, Corcito.

En la primera tarde, los toros que se lidiaron, en general, fueron malos, y dos de ellos que medio cumplieron, los mató Corcito bastante bien, sin hacer proezas.

El ganado del día 10 hizo mejor pelea que el de la corrida anterior, y Corzo estuvo afortunado con el acero y superior banderilleando.

Dicho diestro volverá a torear en la misma plaza el 24 del corriente.

JULIO BONILLA.

## EL CHIQUERO se vende en Méjico

### Edición de hoy

## ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BILBAO, 7, 15'31. (Núm. 467).—La novillada anunciada para hoy, en la que Relampaguito, Chiquito de Begoña y Muñagorri matarían seis bichos de A eas, ha sido suspendida a causa de la inclemencia del tiempo.—Don Ventura.

● BARCELONA, 7, 18'37. (Núm. 385).—Los seis miureños, cumplieron. Tomaron 29 varas y tumbaron a los picadores 13 veces, matándoles 11 caballos.

Algabeno quedó regular en su primero, bien en el segundo de los suyos y no pasó de aceptable en el quinto.

Regaterín, bien en el segundo y sexto y superior en el cuarto.

Entrada, un lleno.—Frasquito.

● VALENCIA, 7, 18'30. (Núm. 368).—Se ha celebrado la novillada anunciada, en la que han actuado los novilleros Serranito, Moreno de Alcalá y Gordito.

La función fué accidentada.

Serranito gustó mucho, oyendo palmas abundantes.

Moreno de Alcalá anduvo a tropezones con los toros, siendo cogido dos veces, dando, por fin, con sus huesos en la enfermería.

Gordito fué alcanzado por el quinto novillo, al pasar de maleta, sufriendo una cornada profunda en la región glútea, interesando el pitón la quinta vértebra lumbar.

A última hora, el estado del diestro era gravísimo.—R.

(POR CORREO)

● MADRID, 7.—En la plaza de la Corte no se celebró hoy espectáculo taurino.

En Tetuán formaban el cartel seis toros de D. Antonio Ibáñez y los novilleros Gordo, Carbonero y Antonio Padilla, debutante.

Los dos primeros, han sido aplaudidos, por haber cumplido bien su misión.

El novel Padilla no tuvo suerte, siendo revochado y pasando a la enfermería.—El sustituto.

## Almanaque-Guía Taurino para 1907.

POR

MANUEL LASARTE

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5