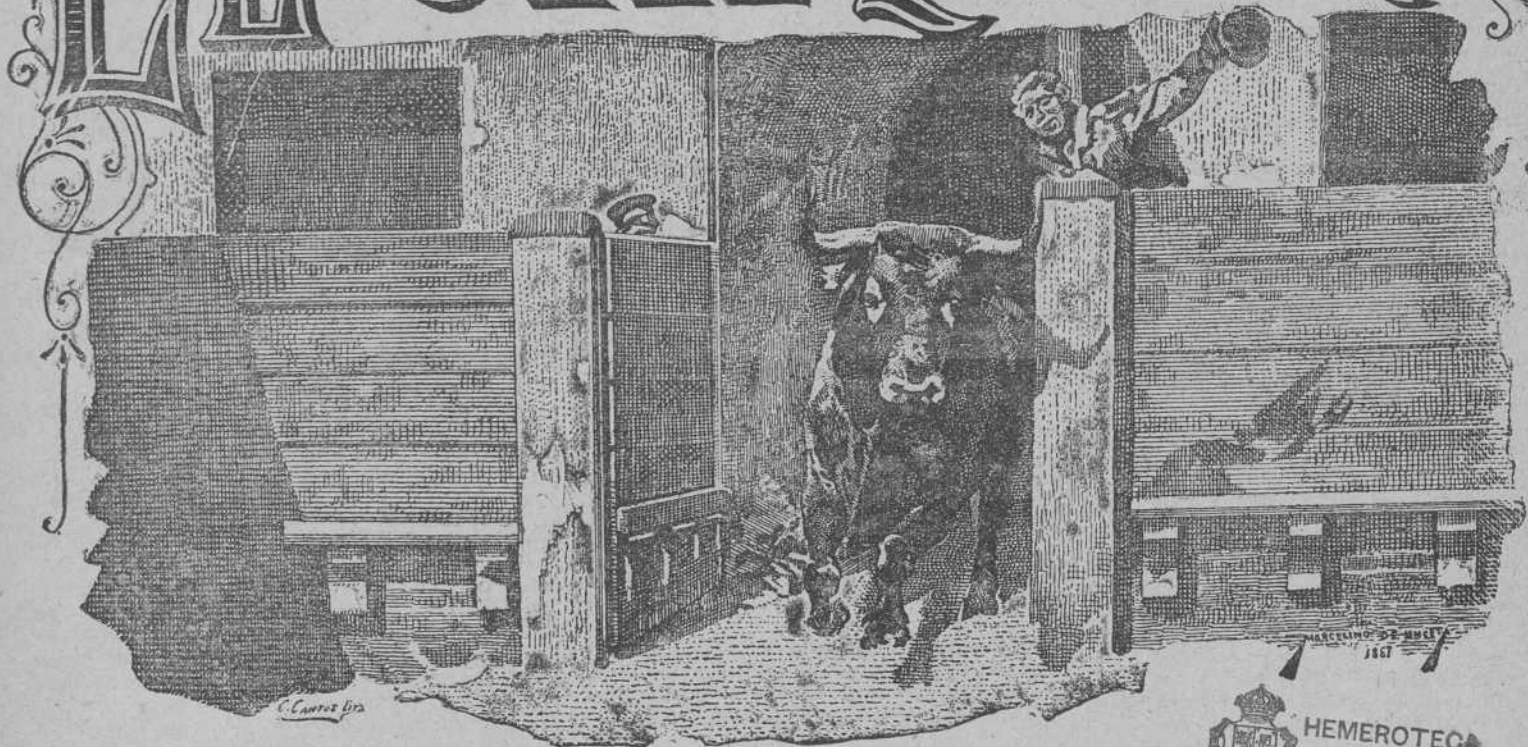


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

AÑO I.  
Zarag.<sup>a</sup> 23 Oct.<sup>bre</sup> 1887

PRECIOS DE SUSCRICION.		
Zaragoza	6 meses	4 reales.
		12 » 7 »
Fuera	6 »	6 »
		12 » 11 »
PAGO ADELANTADO		

PROPIETARIO  
**Martin Santos.**  
Redacción y Administracion. Coso 96 y 98. bajo.  
Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.  
El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones.  
Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 30.  
Zarag.<sup>a</sup> 23 Oct.<sup>bre</sup> 1887

## Notas varias.

Nuestra poblacion recobra su calma habitual.

Cesa el bullicio y los forasteros tornan á sus hogares.

De la fiesta no queda más sino ese natural cansancio producido por lo que molesta su distraer.

No podrán quejarse los que nos han honrado con su visita y los que han venido aquí á dejarse su dinero.

Les hemos pagado con creces y nadie dudará habrán quedado satisfechos.

¿Como dudarlo?.....

Continúa la emigracion de toreros á América.

El *Cartagenero* marchará en breve á Puebla.

La plaza de toros del Puerto de Santa Maria ha sido tomada en arrendamiento por el empresario de la plaza de Madrid, Sr. Menéndez de la Vega.

El año proximo estrenará la nueva plaza de toros de Almería, el espada Lagartijo.

Montevideo.—Parece que ya no irán á torear á esta República *Lagartija* y el *Manchao*, sino que lo más probable es que sean contratados *Punterel* y el *Ecijano*.

Con la miel en los labios es el título de un juguete estrenado en el teatrillo Eslava de Madrid la semana pasada.

Dícese que está escrito con bastante gracejo. Tiene escenas muy bien hechas y su música no desagradó.

La Srta. Montes y el Sr. Carreras lograron alcanzar algunos aplausos.

A pesar de todo, hubo bronca y el juguete, en cuestion, se ahogó.

Lo propio sucedió con *Barba Azul* (petit) puesto en el teatro Martin, aunque á decir

verdad, su fiasco es más merecido que el anterior.

Es una produccion sin ningun mérito literario y escasa de condiciones escénicas. Abunda en tontería y vulgaridades y no tiene gracia ninguna.

América.—No es exacto que por ahora tenga contrato alguno para torear en Méjico la cuadrilla de niños sevillanos que dirigen *Faico* y *Minulo*.

En el caso de que llegara á realizarse su marcha á América, irian contratados por una empresa muy conocida, y dirigidos por un antiguo matador de toros.

El jueves debió verificarse segun nuestras noticias, una entrevista de la que es posible resulte contratado para el año próximo en la plaza de Madrid el espada Mazzantini.

El espada Salvador Sanchez (Frasuelo) ha sido escriturado para trabajar en Bilbao las corridas que se celebren en el mes de Agosto el año proximo.

Este célebre matador toreará, entre otras poblaciones, el año de 1888, en Barcelona tres corridas, Valencia (cuatro corridas), Sevilla, Granada, Burgos (dos corridas), San Sebastian (tres corridas), Zaragoza, Málaga, Jerez, Alicante, Valladolid, Murcia, Utiel, etc.

El domingo próximo se jugarán en Sevilla seis toros de Saltillo, que estoquearán los aplaudidos espadas Espartero y Guerrita.

Segun nuestras noticias dichos diestros han sido contratados por la empresa para torear las corridas de feria de Abril del año próximo, las que se celebren en los dias de la Ascension y Corpus del mismo año y algunas otras, que aun no están designados los dias, que forman entre todas un total de 15 corridas.

En las seis primeras noches de la tempo-

rada del teatro Español, que comienza el sábado, serán representadas seis obras de las más célebres de nuestro teatro clásico.

Despues darán algunas representaciones de *Don Juan Tenorio*.

A mediados de Noviembre se estrenará el nuevo drama del Sr. Echegaray.

El día 24 de Setiembre último se estrenó en el teatro Nacional de Buenos Aires, por la compañía española de D. Avelino Aguirre....

¡¡¡La gran via!!!  
Los carteles dicen que es «revista cómicolirica política-bailable, de costumbres españolas.»

Por falta de ensayos, *La gran via* no agradó en la primera noche al publico. Pero la segunda representacion tuvo muy buen éxito. La mayor y mejor parte de este éxito fué para la *Menegilda*.

Estan, pues, de enhorabuena las mucamas porteñas.

Guerrita, que salió á torear en la corrida del viernes hallándose enfermo, salió para Córdoba, y no volverá á torear más en la Península hasta su regreso de Cuba, segun se dice.

Distinguido y selecto público concurrió á la fiesta literaria celebrada la tarde del viernes en el coliseo del Coso.

En ella se leyeron bonitas composiciones de notables poetas paisanos nuestros ausentes, siendo frenéticamente aplaudidos.

Nuestro particular amigo Sr. Lucas Martinez llevó la voz del Ateneo zaragozano pronunciando un bonito discurso lleno de erudicion.

Sus brillantes párrafos fueron ruidosamente aplaudidos y al concluir el joven escritor y periodista tuvo la satisfaccion de escuchar de amigos y estraños los plácemes más entusiastas.

El Sr. Bielsa como presidente cerró tan

agradable sesión con un discurso de gracias a todos aquellos que han contribuido a la realización de tan brillante fiesta.

#### FESTIVAL DE TORRERO.

El día amaneció despejado y un sol esplendente brillaba a las dos de la tarde, hora en que debió comenzarse la fiesta.

Las hermosas alamedas de aquel sitio eran estrechas para contener tantísima gente y el aspecto que aquellas presentaban, magnífico. Lo más elegante de nuestra buena sociedad se había dado allí cita.

Pocas veces habrase visto la playa de Torrero tan favorecida.

Esta se hallaba en una gran extensión adornada con vistosos gallardetes.

Atracadas a la margen derecha del canal se balanceaban algunas barcas bonitamente engalanadas. En estas tenían asiento las autoridades, jurado, prensa y demás invitados.

Poco más de las tres el vapor Pignatelli dió la señal de aviso y rápidas como el silbido de aquel partieron del sitio designado las lanchas Africa y Marina tripuladas por los niños del asilo naval de Barcelona:

Los jóvenes tripulantes remaban bien y trabajaron con entusiasmo.

Desde el primer momento la lancha Africa llevó ventaja a Marina y aquella fué la primera que llegó a la meta.

El premio de la segunda regata se la disputaron soldados del regimiento de pontoneros.

Sirvieron las mismas lanchas aunque la distancia fué casi doble. La lancha Africa salió vencedora.

Concluidas las regatas una comisión de la sociedad anónima de navegación del canal, obsequió a los invitados con tabacos y licores y con bonitas cajas de dulces a las señoras.

#### Concurso musical en la plaza de toros.

Indudablemente esta fiesta ha sido la que más atractivo ha tenido para el público.

Su resultado ha debido satisfacer a la comisión de festejos.

La concurrencia ha sido tan numerosa como no podía esperarse.

Entusiasmó mucho y el público gratamente impresionado.

La plaza literalmente ocupada.

Las bandas militares fueron escuchadas con religioso silencio.

Las rondallas con entusiasmo.

La serenata morisca de Chapi fue tocada admirablemente por la Banda de Gerona a la que se le adjudicó el primer premio y el accésit a la del Infante.

Cantadores de la jota aragonesa. Premio. Rondalla de Tauste. Accésit. Rondalla de Zaragoza.

Bailadores de la jota. Premio. Rondalla de Tauste. Accésit. Rondalla de Remolinos.

Ejecutantes de la jota: Premio. Rondalla de Tauste. Accésit. Rondalla de Gallur.

Los premios han consistido: Un objeto de arte tanto para el premio como para el accésit (bandas militares).

Rondallas.—200 pesetas premio. Accésit 100 pesetas.

Bailadores de la jota.—Premio 200 pesetas. Accésit 100 pesetas.

Ejecutantes de la jota.—Premio 200 pesetas. Accésit 100.

El jurado ha propuesto a la junta de festejos la concesión de menciones honoríficas para las músicas de los Regimientos de Galicia y del Rey.

A los cantadores y bailadores de las rondallas que no han obtenido premio ó accésit se les dan 50 pesetas.

El jueves último dió el segundo baile de confianza el Casino principal.

Sus elegantes salones vieron favorecidos por una concurrencia selecta. Tan agradable velada dícese ha dejado satisfechos a sus iniciadores.

Lo celebramos.

El miércoles los niños del asilo naval de Barcelona, tocaron algunas bonitas piezas frente a las redacciones de los diarios locales.

El jueves dieron un concierto en el Café de Ambos Mundos y antes de marchar a Barce-

lona es muy posible vuelvan a tocar en el teatro principal.

Mr. Glombi pasó por la maroma en la plaza de toros la tarde del jueves.

Las bandas, militares, que el día anterior tomaron parte en el concurso musical tocaron bonitas piezas. Fueron muy aplaudidas.

La entrada no muy numerosa.

La sociedad lírica-dramática Calderón de la Barca, se halla ya constituida. La Junta Directiva, la componen: Don Gaudencio Zopetti, presidente; Don Manuel Dessy, Vicepresidente; Don Antonio Martínez, Tesorero; Don José María Sánchez, Contador y Don Mariano Yago, Secretario. Las obras elegidas para su inauguración, son, El Gran Galeoto y El Novio de Doña Inés; dirigidas respectivamente por Don Luis María Mandado y Don José Rodríguez. Deseamos prósperos días a la misma, como muchos aplausos a sus aficionados.

La noche del viernes puso la retreta militar digno remate a nuestra fiesta.

Gran gentío acompañó a aquella hasta la plaza del Pilar donde tocó la banda la popular *Ave María de Gounod*.

Tan hermosa melodía fué ejecutada muy bien.

Después, continuó su marcha la comitiva hasta la plaza de San Francisco donde las músicas ejecutaron la batalla de los Castillejos.

Hoy se habrá celebrado en Lorca, por distinguidos jóvenes de la localidad, una corrida de toros, cuyos productos se destinarán a socorrer a los enfermos de Cartajena.

Ha llegado a Madrid el aplaudido barítono Battistini, que en breve partirá para un teatro extranjero, donde ha sido contratado.

En breve debe salir para funcionar en los teatros de Orense y Lugo la compañía dramática que dirige el primer actor D. Luis de Obregón.

En el Gobierno civil se han despachado ayer los pasaportes de Madrid para Méjico a la cuadrilla de Luis Mazzantini, que saldrá de dicho punto el día 30.

Jaen 18-6 t.

Número de orden 126

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de la Sra. viuda de Barrionuevo picados esta tarde han sido buenos en todos los tercios de la lidia. Caballos muertos 21. Rafael y Salvador, superiores en todo.

EL CORRESPONSAL.

#### SPORT.

Decididamente las corridas de caballos adquieren carta de naturaleza en nuestra capital.

La verificada el jueves resultó brillante. La esplanada de San Grogorio presentaba un golpe de vista soberbio.

Aquella espaciosa superficie era el fondo de un cuadro lleno de vida y color.

Lucía un sol esplendente y otros no menos bellos daban tono y realce a aquel abigarrado conjunto.

Lo más elegante de nuestra buena sociedad sentó sus reales, la tarde del jueves, en aquel vasto tomellar.

El resultado del espectáculo lo dice la impresión general del público. Esta ha sido tan favorable, que más no puede ser.

Todo se ha encontrado tan bien dispuesto y la fiesta tan admirablemente organizada que honra a sus directores é iniciadores.

Salvo algunos detalles imposibles de prever en un espectáculo que por primera vez se presenta, las carreras de Zaragoza han quedado a la altura de las de Madrid.

El hipódromo, tanto por su situación, piso, anchura de pista puede competir con el de otras capitales.

Las apuestas han estado bastante animadas.

El desfile espléndido.

A las seis de la tarde la calle de San Gil estaba intransitable.

Largas filas de carruajes, caballos y lujosos trenes obstruían la vía pública y gran muchedumbre de curiosos contemplaban tan inusitada animación.

El resultado del primer día de carreras es el sigui nte:

Primera carrera.—Caballos de la tierra.—Premio, 500 pesetas.—Vencedor, *Lucero*, de Casaus, Tauste. Era favorito.

Segunda.—Caballos anglo-árabes.—1.000 pesetas.—1.500 metros.—*Carmen*, de Villamejor.—Pagaron dos siete décimas por uno.

Tercera.—militar.—Caballos del ejército.—Regalo de la Reina.—250 metros.—*Comodoro*, favorito, por medio cuerpo.

Cuarta.—Potros y potrancas.—1.000 pesetas.—1.000 metros.—*Carmen* de Villamejor, favorita.

Quinta.—Internacional.—1.500 pesetas.—2.400 metros. *Misisipi*, de Sobral, favorito.

No han estado menos animadas que las del primero.

La tarde hermosa.

Concurrencia muchísima.

He aquí su resultado.

Carrera 1.<sup>a</sup>.—De velocidad.—Potros nacidos en España.—1.000 metros. 1.500 pesetas. Vencedores, *Blair-Athol*, de Garvey, y *Carmen*, de Villamejor.

2.<sup>a</sup>.—Militar.—Premio de la infanta Isabel.—1.500 metros.

Vencedor, *Tronera*, de húsares de la Princesa.—Favorito.

(Se ha invertido el orden de las carreras, corriéndose el *Gran premio* antes del *handicap*).

4.<sup>a</sup>.—Gran premio.—2500 metros—3.000 pesetas.—Era la carrera más importante y por lo tanto la que con más interés aguardaba el público.

Vencedores, *Bulgaria* de Irueste, favorito, y *BlairAthol*, de Garvey.

En las apuestas han estado bastante animados.

En la primera ingresaron 12 duros.

En la segunda ingresaron 114 duros. Ganóse dos y siete décimas por uno.

En la tercera se cruzaron 116 duros.

En la cuarta 139 duros y se repartieron dos y una décima por uno.

En la quinta ascendieron las apuestas a 234 duros y se repartieron ocho y una décima por uno.

#### TEATROS.

**Principal.**—El viernes último se puso en escena en este coliseo *Lo Positivo* preciosa comedia de Estevanuz (Tamayo).

La señorita Calderón estuvo imitable.

Su graciosa naturalidad y su simpático decir, vinieron a realzar el candoroso tipo de Cecilia.

El Sr. Tamayo, como acostumbra, admirable.

Carsi muy discreto.

El conjunto resultó completo, como rara vez se vé en obras de esta importancia.

También la hermosa obra de Sánchez Pérez. *Todo el mundo*, ha obtenido una interpretación irreprochable.

Aunque obra de condiciones literarias muy superiores, su asunto no es de los que logran despertar gran interés en el público, por eso este parece la recibió con alguna frialdad.

Los *Amantes de Teruel* tan aplaudidos como siempre por los aficionados a este género.

El teatro de las de Gomez, *A cadena perpetua* y *La mano derecha* son preciosas piecitas en las que el Sr. Carsí, Srta. Cobeñas y Brú cosechan muchos aplausos.

El teatro se encuentra estas noches muy concurrido y no trascurrirán muchos días sin que recobre el aspecto animado de años pasados.

**Circo.**—Mr. Seeth es un hombre extraordinario.

Su serenidad dá miedo.

Verle entre aquellos *animalitos*, manejándolos como tralla de perros, es cosa que se admira, pero con esa admiración mezcla de lástima y sobrecojimiento.

Que ejerce sobre los leones un imperio inexplicable, no hay que dudarlo.

De ellos hace lo que quiere.

Saltan por encima de él le lamen, los maltrata, se le revelan algunas veces y con sus rugidos protestan de las caricias del látigo,

pero Mr. Seeth, no retrocede ni se inmuta por nada.

Los hace pasar por el aro, los echa á sus pies y despues de disparar cuatro ó cinco tiros se deja caer sobre ellos con aparente tranquilidad.

La exposicion de los ocho magníficos leones se hace sin ningun riesgo para el público.

Se encuentran aquellos dentro de una magnífica jaula doble y de doble puerta tambien.

El domador penetra dentro de aquella tan solo con latigo y un palo.

Nada de horquilla candente como otros domadores.

De estos ocho leones, dos son hembras. El nuevo espectáculo llama notablemente la atencion y atrae gran concurrencia. Es digno de verse.

**Pignatelli.**—Esta noche es la última funcion de temporada.

Durante las fiestas se ha encontrado muy concurrido este teatro.

*Bazar de juguetes* ha sido muy aplaudido.

El Sr. Colon ha vuelto á escuchar los plácemes de un público que ha sabido siempre estimar sus facultades haciéndole justicia.

REVISTA

De la novillada celebrada el 23 de Octubre de 1887.

Sentado en el sitio de costumbre, preparado el lapiz, ojeando las cuartillas y dispuesto á oficiar, tal vez por última vez, en esta temporada, de cronista *becerrino*, por que becerros y no toros son los encerrados para hoy, he de decir cuatro palabras que sirvan de prólogo verdad á la pequeña obra que sigue:

Torean los niños sevillanos ó al menos los que así se titulan, por que yo no los conozco; pronto hemos de ver y juzgar á los jóvenes diestros que, separados de sus compañeros, han formado una segunda cuadrilla. De unos y otros hemos oido grandes elogios, pero como estos no siempre son hijos de la critica imparcial han de servirnos de poco para juzgar: seremos pues, como de costumbre justos y diremos, despojados de toda pasion lo que en realidad nos parezcan los niños sevillanos, en vista de las suertes que ejecuten, teniendo en cuenta las condiciones del ganado y las demás circunstancias que deben concurrir en la lidia de las reses para que esta resulte arreglada al arte.

Nada nos estrañará, por supuesto. Hemos visto niños que declaman á la perfección, niños que pintan dejando en el lienzo rasgos y señales de verdaderos artistas, niños que saben arrancar á un instrumento delicadas notas, con maestría y gusto impropios de su corta edad, niños, en fin, hasta que se levantan la tapa de los sesos por que este pícaro mundo les hasta; y habiendo por ahí ese plantel de *bebés* que se hacen aplaudir con entusiasmo en los diferentes ramos del arte ¿qué de particular tendrá si los niños sevillanos nos dejan con un palmo de boca abierta ejecutando las arriesgadas suertes del torero?

Pero nos queda añadir que esas precocidades cuajan pocas veces y generalmente no aplaudimos en ellas la perfección de sus obras sino la precocidad misma, lo raro, lo anómalo: lo que nos admira en un niño, nos haría protestar, tal vez con indignacion, en un hombre. Nosotros, pues, juzgaremos á los niños sevillanos, como niños, porque entendemos que en todo, pero en el torero más, se necesita tiempo para conocer lo que se lleva entre manos y los niños claro está que no teniendo ese tiempo, no pueden hacer á conciencia lo que las reglas del arte mandan para que las suertes sean lucidas y con el menor peligro posible.

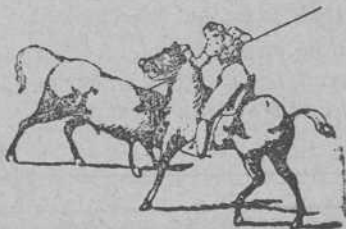
Dicho esto en descargo de nuestra conciencia, empecemos la reseña.

PRIMERA PARTE  
ADULTOS.

Dos *bravas vacas* pasaron el ruedo para solaz y entretenimiento de los gomosos de blusa y de los *pijaitos* de gorrilla, despues de lo cual, verificóse el despejo con la solemnidad que el caso requería. A una señal del Presidente, convenida de antemano con Sebastian, salió á

la plaza el primer novillo, mantenido á espensas de la señora viuda de Gota y conocido en el recibo de inquilinato de la dehesa por *Zapatero*, castaño oscuro, carinegro, vociblanco, corniveleto.

¡Jesús y que sangre tiene al novillo! Bien se conoce que estamos en el mes de Octubre! Los piqueros jugaban con él quitándole «Portugués» la d. visa: crecióse el animalito y tomó con bastante voluntad cinco puyazos, arrojando algunas cornadas á los violines.



Un banderillero de Joseito, cuyo nombre y apodo ignoramos dejó medio par en la paletilla, de primera intencion, y uno entero cuarteando, bien puesto; siguióle el «Baulero», paisano y muy señor nuestro, con otro par de rehiletes, tambien al cuarteo. El novillo se filtró por entre los tableros y un burladero. «Joseito», vestido de amarillo y negro «platicó» con el señor Ciriquian y buscó al utero, hallándole huido y con malas intenciones.

Dos pases naturales, uno de pecho y dos en redondo, sirvieron para atizar un pinchazo en hueso sin soltar y á continuacion se dejó caer con una estocada pescuecera y tendida. El «Chato» le sacó el arma «uterica» para que «Joseito» la envainase de nuevo en el pescuezo de «Zapatero».

El segundo y último de los mayores de edad llamábase relojero, traía capa castaña, era vocirojo y tenía las armas algo abiertas. El «Minuto» y el «Chato, quisieron lucir sus habilidades con la capa, pero las condiciones del bicho no se prestaban gran cosa.

Los de tanda mojaron varias veces y cayeron algunas porque los caballos no podian con la piel.

Es natural, estos caballos de carreras, no sirven más que para las carreras... especiales.



El «Chato» salió á parear en compañía de D. Antonio García, conocido en el café de París y sus arrabales por el «Toni», dejando el primero un par desigual cuarteando, otro el segundo tomándolo en corto y volviendo el «Chato» con otros dos palitroques al sesgo: los dos chicos quisieron agrandar al respetable público, como dice Pichel.

«Joseito» volvió á empuñar la muleta, que es, dicho sea de paso mas grande que sábana de tres ternas y se encaró con «Relojero», novillo inocente como una colegiala y voluntario como nadie: Empleó dos pases naturales, uno con la derecha, otro de pecho y cuatro en redondo; todos ellos desde una «honesta» distancia, arrancándose con un volapié hasta la mano que hizo acostar al animal. El «Toni» que oficiaba de puntillero, sin gaban de pelo, por supuesto acertó á la segunda.

SEGUNDA PARTE.  
PÁRVULOS.



Segundo paseo, hecho por los «chorreles», que vestían á la usanza del carnaval de Venecia, pongo por caso, con imitaciones á lo Romero y aproximacion á lo «Lagartijo».

«Mariscal», se llamaba el primer caracol destinado á ser vietima de los niños, negro, astialto, cuellinegro y corredor.

«Colorin» y «Quinito», hicieron muchas monadas propias de la escuela cordobesa y el público aplaudió mucho, pero con aquel afán de lucirse, los picadores no hacian nada y el novillo iba aprendiendo más de lo conveniente.

Llegó la hora de banderillar y uno que no es niño, pues tiene más años que un servidor de Vds. dejó medio par, siguiéndole otro que debe ser «Vaquerito», si el cartel que tengo á la vista es verdad, que colgó un buen par al cuarteo.

El niño «Colorin», vestido de azul y plata largó un discursito con precipitacion, se fué hacia «Mariscal» con precipitacion, le pasó con dos con la derecha, uno de pecho y otro en redondo, con precipitacion y se tiró con un pinchazo precipitado tambien y luego atizó media estocada en su sitio sin estar el novillo cuadrado y sin perfilarse el niño.

Después de mucho bregar y de intentar varios descabellos, se acostó el novillo, acertando el puntillero á la segunda.

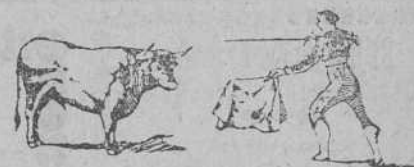
Los entusiastas arrojaron algunos cigarros, pero los niños no fumar por prohibición de papá.

El último se llamaba «Pontonero», retinto oscuro, corniancho, vocirojo.

Los picadores que debieran ser lo mejorcito, porque ya tienen novia y algo más, son un desastre; para picar tabaco de contrabando no tendrían precio.

Segun el programa, «Chicharrito» y «Pulguita» eran los encargados de parear y lo hicieron á maravilla con dos pares al cuarteo.

El uno fué brindado al empresario de San Sebastian, al popular Arana que regaló al niño cinco duros para dulces ¡Olé por los protectores de la gente menudal!



«Quinito» que vestía traje verde y negro con cabos amarillos trasteó con serenidad al «petit buró» empleando dos pases naturales cuatro de pecho y dos en redondo y se tiró con una estocada á volapié hasta los gavilanes, un poco delantera; el chico sacó el estoque y al poco rato se acostaba el novillo: fué descabellado á la primera.

A peticion del público, que aplaudió mucho al joven diestro, se le dió la oreja, como á su compadre «Colorin.»

Los caballos, gozan de perfecta salud y me alegro, por que así tendremos carreras en el hipódromo el año próximo.

RESUMEN.

El ganado de la viuda de Gota, voluntario pero de poco peso.

Joseito con desconfianza, pero hiriendo bien.

Los chicos trabajando, sobre todo el «Chato».

Los «niños sevillanos» muy atrevidos, pero sin saber lo que se pescan: como niños se pueden ver. Caballos muertos en plaza 2.

La tarde y la entrada buena.

La presidencia, bien.

RELANCE.

CANTAR.

¡Olé, niños sevillanos!  
me estais quitando el sentío  
con vuestra serenidad  
y vuestro torero fino.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».  
Valencia 23—5:20 tarde.

Número de órden 71  
Sr. Director de EL CHIQUERO.  
Los toros de Ripamilan regulares. Los chicos cumplieron. Fabrilo bien. Caballos muertos cuatro.—MANOLO.

Imp. y Lit. de Santos Hermanos Coso 96 y 98

En la calle de Cova número 11, tienda de los Castellanos se ha recibido el VINO mucho mejor que el que se vendía hoy.

# SECCION DE ANUNCIOS.

AGUARDIENTES, VINOS, LICORES  
Y GASEOSAS

**Pablo Gil**  
COSO, 87

VISITAD ESTE ESTABLECIMIENTO

**MARIANO FELEZ**  
24—PILAR,—24  
ZARAGOZA.

**POR MAYOR**

Frutos coloniales y del país  
papeles de impresiones, envueltas  
de chocolates y embalajes, car-  
tones, colores, tina y estraza.

**SOMBRERERIA  
DE BURRIEL**

Calle de D. Jaime I. núm. 13  
ZARAGOZA.

*Ultimas novedades,*  
SOMBREROS Y GORRAS  
DE TODAS CLASES.

Restaurant de Paris  
**RAIMUNDO CANS**  
CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant»  
de la calle del Cinco de Marzo á la del Cuatro de Agosto, su  
propietario ofrece al público sus locales construidos y distri-  
buídos expresamente, con todas las comodidades apetecibles.  
Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para  
buenas edes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo  
con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO  
REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la pun-  
tualidad que son en esta casa proverbiales.

Talleres y Sierra de Mármoles

DE

**ANTONIO LOPEZ Y C.<sup>a</sup>**

5—Independencia—5

Este establecimiento, el más antiguo é impor-  
tante de su clase en esta plaza, tiene á disposi-  
ción de sus numerosos clientes un variado surti-  
do de chimeneas en diferentes modelos y mármo-  
les, soldados, decoración de fachadas, regaderas,  
etc., y especialmente *panteones y lápidas mor-  
tuorias*, siendo el precio de estas el más econó-  
mico desde 50 reales, del tamaño del nicho, con-  
dición que no reúnen las que ofrecen á nuestros  
precios en otros talleres.

Gran refinaria  
de

Aguardientes anisados

**RAFAEL MONJE**

Proveedor de la Real Casa

5-BLANCAS-5

**Zaragoza.**

VENTA AL DETALL

El Rey de los Anisados

ANISETE DIAZ, CARIÑENA

*deposito verdad  
y exclusivo en Zaragoza*

**ARCA DE NOÉ**

5, Plaza de S. Francisco, 5

Precio del Anisete por bote-  
llas. . . . . 10 reales.

Id. usual seco por litros á 5

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4

TIENDA

DE LOS CASTILLOS.

Se vende el peor vino

DEL MUNDO

Litografía del Comercio

DE

**M. GUERRA Y BACQUE**

Despacho: Calle del Coso, 43

Talleres: Plaza la San Brau-  
lio 5.

Trabajos artísticos y co-  
merciales, acciones de minas  
y ferro-carriles, mapas, pla-  
nos, etiquetería etc., etc.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

Y FÁBRICA DE CONSERVAS

**PABLO DIAZ DE ESPADA**

COSO, 79

ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vi-  
nos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bo-  
degas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no  
adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultra-  
marinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del  
establecimiento.

**MARIANO SANTAMERA**

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES

D. Jaime I, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

En la estereria  
**DE PEREZ**  
COSO, 102

Hay de venta buen surtido  
de esteras de diferentes clases  
y precios. Arreglo y coloca-  
cion de esteras y alfombras  
nuevas y usadas á precios  
económicos.

próximo á la calle de Santa  
Catalina.

**EL MAS BONITO**

y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza

Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia fábrica de vino puro.  
Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las  
más acreditadas marcas.

No hay falsificaciones, ni precios baratos.

**EL ARAGON**

El mejor vino de mesa

2 rs. botella

104, OSO, 104

ZARAGOZA.