

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

HERMOTEGA MUNICIPAL

MADRID

AÑO I.

Zarag.^a 4 Set.^{bre} 1887

PRECIOS DE SUSCRICION.

Zaragoza	6 meses	4 reales.
	12	7
Fuera	6	6
	12	11

PAGO ADELANTADO

PROPIETARIO

Martin Santos.

Redacción y Administracion, Coso 96 y 98. bajo.

Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.

El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 23.

Zarag.^a 4 Set.^{bre} 1887

A LOS ANUNCIANTES.

Por más que todavía hay tiempo de sobra nos parece oportuno indicar ya á quien pueda convenirle, que en la administracion de este periódico se reciben anuncios para los números correspondientes á las próximas corridas del Pilar.

Es sabida la tirada especial de EL CHIQUERO en la época ordinaria siempre que aparece despues de las funciones taurinas, y aquella tirada logrará mayores proporciones, á no dudarlo, en periodo de fiestas.

Por lo mismo, ofrecemos á quienes pueda interesarles la plana dedicada al objeto, en la inteligencia de que han de hallar para sus encargos una tarifa prudencial tan económica como nos lo consienta la forma del anuncio.

¿EN QUÉ QUEDAMOS?

Nos encontramos á 4 de Setiembre y todavía se ignora la fecha en que ha de verificarse la apertura del teatro Principal. En cambio se discuten con inusitado calor previsoras reformas que lo pongan á cubierto de esas sensibles catástrofes ocurridas con tanta frecuencia en los teatros.

¿Logrará su objeto la Comision inspectora con los medios escogitados?

Tan contradictorias son las versiones que por ahí pululan, sobre el particular, que sería atrevido sostener solucion alguna afirmativa. Prescindiendo de que lo dispuesto por dicha junta sea ó nó acertado, es el caso que á la empresa del teatro Principal se la pone en la disyuntiva de dar cumplimiento á la mandado por el Sr. Gobernador ó cerrar el teatro.

¿Ha estado oportuna la junta en aconsejar á aquella autoridad semejante providencia en dias tan críticos...?

Nos parece que nó.

Para llevar á cabo cualquier obra por simple que sea hay que dar medios, y el medio más importante en ésta es el tiempo.

Si la próxima temporada ha de comenzar en la fecha de costumbre, quedan solo 15 ó 20 dias, tiempo insuficiente, á nuestro juicio, para construir la escalera é instalar la luz eléctrica.

En este caso, no hay más remedio que cerrar el teatro, viniendo como consecuencia inmediata y lógica la indemnizacion al arrendatario y tal vez la rescision de su contrata.

Con aquella resolucion, tan injusta, la poblacion no solo vendría á ser privada del único teatro de invierno, sino que se la hacia partícipe del pago de culpas que no debe.

Aquí tiene demostrado nuestro municipio en el caso de que sucediera aquello, la consecuencia de su indecision, en cuestiones como ésta.

Si en tiempo oportuno se hubiera resuelto de plano, en uno ú otro sentido y se hubiera tratado de llevar á cabo su resolucion, no se llegaría á casos como este.

Siempre hemos sido partidarios de que la mejor solucion, en el asunto del teatro Principal, era la venta de este y construccion de otro nuevo. Mas como no vemos factible esto, por ahora, creemos lo mas racional, pensar que ya que no podemos tener un teatro de primera, contentémonos con el actual, conservándolo en las mejores condiciones posibles.

Haga un esfuerzo el Ayuntamiento. Dedique cantidad suficiente para una reparacion completa, estensiva al decorado y obras accesorias y de esta manera á la par que concluirá con los continuos gastos que le cuesta su sostenimiento lo pondrá en condiciones ventajosas de mejorar el tipo de su arriendo.

Notas sueltas.

Por dar cabida al artículo anterior, que lo creemos de actualidad, suspendemos la continuacion de la «Leyenda taurina» hasta el próximo número.

Para la noche de ayer sábado se proyectaba en el teatro Español de Barcelona una curiosa representacion de *La Gran via* cantada y recitada en español por los artistas italianos de Tomba.

Los tres «Ratas» serán Marchetti, Milzi y Poggi; la Gattini hará la «Pobre chica»; la Righi el «ama»; la Ciotti—aquel lindísimo «mono sábio» del «Certámen internacional» —será la «Calle de Sevilla», etc.

Dirige el decorado nuestro particular amigo D. Santiago Ferrer.

En Albacete se está construyendo un teatro con arreglo á las exigencias de la época.

No es cierto que la tiple de ópera señora Ferni y el baritono Sr. Carbonell hayan sido contratados por el empresario señor Valesi.

Ambos artistas están libres de compromiso no habiendo aceptado las proposiciones que se les han hecho.

El conocido artista catalán D. Jaime Vendrel, ha recibido encargo especial de contratar algunos artistas de zarzuela, para que actúen en el teatro de Manila.

Se dá como un hecho, la construcción en Málaga de un teatro de hierro y madera de

gran capacidad, destinado á conciertos, representaciones cómico-líricas y demás espectáculos.

El día ocho del actual, tendrá lugar en el teatro Pignatelli el primero de los cuatro conciertos que se propone dar el eminente Sarasate con el sexteto que dirige el señor Arche.

En este elegante coliseo, actuará durante las fiestas del Pilar, un cuadro cómico-lírico dirigido quizá por el Sr. Colom.

La actriz del teatro Español, señora Contreras, que se hallaba gravemente enferma en Barcelona, se encuentra casi completamente restablecida y en disposición de principiar la campaña artística, en aquel coliseo.

La asociación de socorros mútuos de los artistas de la ópera de París tiene un capital de un millón seis mil seiscientos ochenta y seis francos.

Desde el 1.º de Octubre próximo, todas las bandas militares alemanas adoptarán el nuevo diapason de 870 vibraciones por minuto.

La artista Ada Adiny ha comprado en París una casa que le ha costado 250.000 francos.

Julio Padeloup, fundador de los conciertos populares de música clásica, ha fallecido la semana pasada en Fontainebleau. Era una figura muy interesante y conocida en los círculos filarmónicos; ha fallecido á los sesenta y ocho años de edad á consecuencia de una parálisis progresiva.

La Academia de Bellas Artes de París, ha concedido el premio Reyband de 10.000 pesetas, al maestro Paladillhe, por su nueva obra *Patria*.

El empresario Mapleson reclama á la Patti la indemnización de 250.000 francos por los daños ocasionados al negarse á cantar. La causa de esta negativa es no haber pagado anticipadamente la representación á la Diva.

Por haber contraído matrimonio la simpática actriz D.ª Manuela Pardo, va á abandonar la escena, con sentimiento de sus muchos admiradores.

MOSAICO TAURINO.

Calahorra 31—6 40 t.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Número de orden 349.

Los toros de la señora viuda de Diaz buenos. Caballos muertos 13. Casto muy bueno en los tres primeros y regular en el último. El Baulero ha sido herido levemente.

EL CORRESPONSAL.

La empresa de la plaza de Madrid ha anunciado la renovación del abono por siete corridas, que será el máximo que pueda celebrarse en la segunda temporada que empieza el domingo próximo.

Dice el programa que los matadores contratados son Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reves (*Currito*), Salvador Sanchez (*Frascueto*) y Luis Mazzantini, y que la renovación se hace bajo iguales condiciones que rigieron en la serie anterior.

Decíase en Sevilla que el toro de la ganadería de Concha y Sierra, que desde el sábado, en que se escapó al ser encajonado, venía campando por sus respetos en las inmediaciones de Tablada, después de haber matado, como hemos dicho, al guarda de consumos Manuel Alonso, ha dado muerte también á un guardia civil en la huerta de los señores Camino. Ambos muertos eran padres de familia, y el vecindario está consternado y pesaroso de la falta de celo de las autoridades, que han dejado pasar días y días sin mandar perseguir ó exterminar la fiera.

Las cabezas de los 24 toros lidiados en la plaza de Bilbao, durante las pasadas fiestas, han sido adquiridas por ingleses.

El diestro Enrique Santos «el Tortero», he-

rido en la corrida verificada en Madrid el 14 del mes último, ha pasado la noche última con tranquilidad, habiendo mejorado un tanto esta mañana.

Juan Jimenez «el Ecijano», lesionado también en la misma tarde al matar el quinto toro con una herida situada en la parte inferior del muslo derecho ha empeorado desde la tarde de ayer á causa de la inflamación, habiendo pasado la noche con gran desasosiego. Esta mañana ha descansado un poco.

También Santiago Rodriguez (*Pelón*) sigue mejor, no habiendo sido necesario hacerle la amputación del pié, como se creía en un principio.

El jueves primero del actual se encajonaron en la ciudad de Sevilla 60 toros con destino á Cuba.

Al terminar la última de las cuatro corridas de toros de Bilbao, unos jóvenes de Valladolid se presentaron en la fonda donde se hospedaba Mazzantini, con objeto de pedirle explicaciones por unas frases que aquel profirió y que los aficionados creían injuriosas para sus personas.

El diestro se negó á dar explicaciones á los vallisoletanos, y ya se había concertado en principio un desafío, cuando amigos de una y otra parte impidieron que la faena terminara en el «campo del honor» ó en cualquier otro campo.

Hoy 4 de Setiembre se celebrará una corrida en la plaza de Barcelona con ganado de Concha y Sierra estando encargados de la lidia los diestros Cara-ancha y El Espartero.

Los días 24 y 25 tendrán lugar dos corridas en la misma plaza; con toros del Conde de La Patilla y de Solís, antes Salas, que serán lidiados por Lagartijo y Frascuelo.

El 9 de Octubre otra con toros de Benjumea estando la lidia á cargo de Mazzantini y El Espartero.

Los días 7, 9, 10 y 11 se verificarán cuatro novilladas con reses de D. Victoriano Ripamillan en la plaza de Olot.

La primera será nocturna iluminándose la plaza con luz eléctrica.

El espada Luis Mazzantini toreará en el presente mes las siguientes corridas: Días 4 y 18, Madrid; 5, Aranjuez; 6, 7 y 8, Murcia; 11 y 12, Salamanca; 16, Tomelloso; 20, 21, 22 y 23, Valladolid, y 28 29 y 30, Sevilla.

El simpático diestro Angel Pastor se ha encargado de la lidia de las dos corridas que se jugarán en Hellin, los días 17 y 18 del actual.

Debemos á un amigo los datos de la corrida de toros celebrada en Tarazona el día 28 del pasado Agosto con motivo de la festividad de San Agustín.

Dicha corrida, en lo que al ganado se refiere, fué regular, pues los toros que se lidiaron de la ganadería del Sr. Zapata (antes Orovio) si bien de pocas libras, demostraron sangre y bravura.

Valentin Martin estuvo muy desgraciado en la muerte de sus tres toros, pasando con desconfianza y tirándose mal.

Mateito, que substituyó al Ecijano, también estuvo desafortunado.

A petición del público parearon los matadores, recibiendo aplausos.

Los toreros landeses, no lucieron sus habilidades, por más que estaban anunciados.

NUESTRA DENUNCIA.

Utilizando un recurso que ni *La Voz Aragonesa* ni *La Alianza Aragonesa* han rechazado nunca, cual es, el de servirse de noticias para llenar sus columnas respectivas; EL CHIQUERO publicó anticipándose á toda la prensa local el programa probable de las próximas fiestas del Pilar.

Ninguno de nuestros apreciables colegas zaragozanos, excepto los dos aludidos, dió al hecho importancia y esto, unido á la destemplada forma y deplorable descompostura de frase con que acogieron los dos repetidos periódicos nuestro proceder, nos afirma en la

creencia que antes teníamos de que obramos con entera corrección.

Pero como *La Voz Aragonesa* ha calificado en su estilo ordinario y con la natural inexperiencia lo que está muy lejos de comprender si fué bien ó mal hecho y además se ha permitido denunciarnos á los tribunales como el más vulgar polizonte por la comisión de un delito penado en el Código, no hemos tenido temor de recurrir al juzgado correspondiente para demostrarle que, EL CHIQUERO, no evita el rostro ni quiere tener pagados pendientes con *La Voz Aragonesa*.

Y para que su ligereza no pueda—si es que manchan las palabras del colega—herir en lo más mínimo lo que estima mucho la redacción de EL CHIQUERO, en el juzgado á donde nos emplaza hemos de vernos y á solicitud nuestra por que así lo hemos demandado en forma.

Por lo demás, suspendemos con *La Voz Aragonesa* toda clase de relaciones y deseamos á *La Alianza Aragonesa* más fortuna en ese aislamiento á que se halla reducida por virtud de sus propios desaciertos.

ENTRE PINTO Y VALDEMORO.

—Berrendo, negro ó retinto—
decía un aficionado:

—el toro mejor picado,
será aquel que pique *Pinto*.

Y matando—proseguía
—mucho asimismo me agrada
Valdemoro, que es espada
modesto, aunque de valía.

Oyendo lo cual Teodoro
replicó oportunamente:
—¡Ahí está un *inteligente*
entre *Pinto* y *Valdemoro*!

TOREO CASERO.

Viendo yerto á Nicanor
desde los pies al cogote,
dijo su esposa Leonor:

—¿Quieres que te eche un capote
á ver si entras en calor?

SPORT.

La Sociedad de Velocipedos de Barbastro, contando con la cooperación del Club zaragozano, ha publicado el programa de las carreras que han de celebrarse el 9 de Setiembre y lo es como sigue:

- 1.º Despejo y paseo por todos los velocipedistas inscritos.
- 2.º Carrera regional 2000 metros; para ciclistas de Barbastro. Premio un objeto artístico.
- 3.º Carrera 2000 metros, para biclos de seguridad aragoneses. Premio un objeto de arte.
- 4.º Carrera 2000 metros; para ciclistas del Club de Zaragoza. Premio un objeto de arte.
- 5.º 3000 metros; campeonato aragonés. Premio un objeto de arte.
- 6.º 2000 metros; para triclos aragoneses. Premio un objeto de arte.
- 7.º Carrera de agilidad y destreza; 20 minutos de duración. Premio un objeto de arte.
- 8.º Carreras de cinta.

¡AY.....!

Me encontraba yo en un palco y antes de empezar la lidia mil presentimientos tristes el corazón me oprimían. Con ansiedad ví el paseo de la valiente cuadrilla: el segundo de la izquierda era mi novio y mi vida; más erguido y más gallardo que las doradas espigas. ¡Siempre que traigo á mi mente su imagen hermosa y viva las lágrimas de mis ojos resbalan por mis mejillas! Salió al ruedo el primer toro, un bicho de muchas libras, que mató siete caballos como quien mata sardinas siendo poco castigado

En la calle de Cova n.º 4 tienda de los Castillos, se ha vendido el VINO mucho mejor.

porque marraban las picas.
Y sin tener esto en cuenta
tocaron á banderillas.
Cogió el primer par mi amante;
con la mayor sangre fría
y con gran resolución
quiso probar su pericia
tantas veces demostrada,
tantas veces aplaudida,
dando el quiebro más valiente
del toro en la frente misma.
Hizo la fiera un extraño
¡extraño que Dios maldiga!
y vi á mi amor en las astas
de la fiera enfurecida.
Se escapó un ¡ay! de mis labios,
anublóseme la vista,
se oscureció mi mejin
y de un accidente víctima
no sé si caí de bruces
ó si caí de rodillas.
Después cuando volví en mí
me encontré en la enfermería
donde parientes y amigos
me cuidaban y atendían.
Sobre la cama inmediata,
una cama modestísima,
tendido estaba mi amante
casi, casi en la agonía,
el rostro desencajado
y la mirada en mí fija
porque mas pensaba en mí
que en sus terribles heridas.
Me incorporé sin tardanza,
aunque con grandes fatigas,
á su lecho me acerqué
quiso hablarme y no podía:
yo tampoco pude hablar
y caí desvanecida:

Recobré el conocimiento,
me enteré de mi desdicha
Había muerto mi novio,
y no podía estar viva
la que le amó con pasión
ardorosa y sincerísima
Si no lo impiden mis padres
hubiera sido suicida:
¡ay de mí! ellos evitaron
que me arrojara á una sima.

Poco después desperté
tras de aquella pesadilla
y estoy loca de placer
porque era todo mentira.
Hoy ha banderilleado
en la plaza de Sevilla,
y el chico está sano y bueno
aunque ha sufrido una silba.

ÚLTIMA HORA.

Hé aquí las piezas que el jurado ha elegido para todas las bandas y rondallas que quieran tomar parte en el gran *certámen musical* uno de los mejores números de que constará el programa de las fiestas del Pilar.

Banda militar.—Fantasía Morisca de Chapí

Rondallas.—Guitarras, guitarras y requintos. Jota aragonesa. Las canciones de esta en Re mayor.

Orfeones.—Una composición de Clavé.

El día 11 debutará en este circo taurino la cuadrilla de niños toreros andaluces matando algunas reses de 3 años.

Ha fallecido en esta capital víctima de rápida enfermedad el hijo de nuestro particular amigo D. Marcelino de Unceta.

La redacción de EL CHIQUERO envía su sincero pésame á la familia del finado deseándole suficiente resignación para sobrellevar tan sensible desgracia.

REVISTA

De la novillada celebrada en Zaragoza el 4 de Setiembre de 1887.

Tenia deseos
—esta es la *chipén*—
de ver al Almendro

en el redondel,
es decir, tenía
deseos ardientes
de ver las corridas
del mes de Septiembre:
creo que el deseo
es justificado,
como es el de todo
buen aficionado.

¡Tanto tiempo sin toros! en que piensa el personal activo de la empresa?
¿No castiga la ley al ciudadano que nos mata de hastío soberano?
Pues pido de castigo para Enrique que no pueda en un mes gastar palique.

Yo se que se muere
Moreno, si no habla,
yo se que reventía
si callado está,
y como es amigo
retiro el castigo
si bien se merece
eso y mucho más.

Porque la verdad, señores,
—y ahora me pongo formal—
mes y medio sin novillos
es cosa de hacer rabiar
á todo buen español
que estime su *dirnidá*.
Aquí—ojo á la pisada—
nos será fácil pasar
mal comidos, mal vestidos,
á media ración de pan,
sin nadie que nos gobierne,
sin tener casa ni hogar,
soportando impertinencias,
ayunando en carnaval
y sufriendo la más negra
y mayor calamidad.

—Sin que esto sea alusión
á ese líquido alemán
del que ni quiero, ni puedo,
ni debo aquí mencionar—
pero, sin ir á los toros...
¡Hombre, se *quió* usted callar!
¿sin ver la gracia y salero
de un hombre que trae verdá
y que juega con el bicho
con *circunstanias y tal*
como si las astas fueran
barquillos ó mazapan?
Sin esto, no pasaremos,
antes morir que pasar.
Silencio; *oigo* una chistera
veo el ruido instrumental,
cojo el papel y en el lápiz
me dispongo á emborronar
las fazañas del Almendro
los hechos de Casto Diaz
las varas de los piqueros
y *antiparte* y además,
otras cosas que no digo
por que han dado la señal.

Y efectivamente: los timbales tocaron á los timbaleros, salieron del chiquero los capitalistas y gente de mayor cuantía, rodaron por el suelo algunas vaquillas perseguidas por los dichos capitalistas y empezó la parte seria.

Se nos olvidaba decir que los toros son del Sr. Conde de Espoz y Mina y que preside el Sr. Marqués de Villafranca

Coronado el ganadero
coronado el presidente,
con que hoy la coronación
casi es moneda corriente.

Salió el primero llamado *Sargento* royo claro cuellinegro, mogn del izquierdo y medio inválido de los cuartos traseros. Tarde y cobardon en el primer tercio tomó una vara de *Cantares*, otra de *Colita* y otra del *Portugués*, dejando dos langostinos en la arena.

Los timbales anunciaron el cambio de decoración y salieron el Bejerano y el Guerra dejando el primero dos pares, uno cuarteando y otro al relance y el segundo un par cuarteando.

El Almendro cogió los trastos, brindó y fuese al toro y al correrlo el simpático Casto Diaz, fué alcanzado y volteado siendo conducido á la enfermería.

Almendro encontró á *Sargento* codicioso y acostándose mucho del lado izquierdo empleando una faena de tres naturales, cuatro con la derecha, tres altos y uno de pecho atizando un bajonazo á metisaca que remató al bicho.

El segundo se llamaba *Artillero*, retinto claro, albardado, mogn del izquierdo. Al-

mendro le paró los pies con unos lances de capa despues de haber tomado una vara del *Portugués*, á la que siguieron otras de *Colita* y *Cantares* con pérdida de un violin antiguo y varios porrazos peligrosos: á los quites el Almendro con oportunidad.

Tocó su vez al *Chato* y al *Toni* dejando el primero medio par aprovechando y el segundo otro medio al cuarteo repitiendo el *Chato* con otro medio á la media vuelta.

Segunda vez cogió don Miguel los avíos, vestido de morao y plata (como antes) pasándole con la izquierda más de lo que debiera, lo cual le valió algunas coladas.

Empleó tres con la derecha, ocho altos, uno cambiado y dos de pecho, tirándose á paso de banderillas con un pinchazo en su sitio.

Artillero continuaba tapándose y con deseos de coger y el maestro atizó varios pinchazos sin reparar en nada, es decir como conviene á un toro de pésimas condiciones: algunos inteligentes de Villamelon, tocaban el cuerno. Señor Almendro.

Ya veo que hay corazon,
calidad, recursos y arte
porque el toro, esto es aparte,
era un toro muy guason.

El tercero y último se llamó en vida *Respeto*, negro lombardo, gacho, cornalon con una lúpia junto al meano.

Los caballos se caían, antes de acercarse el toro.

¿No ha visto V. los caballos esta mañana señor Presidente?

El animal, á pesar de ser blando, tomó seis varas que le regalaron entre *Colita*, *Cantares* y *Portugués* dejando en el ruedo cinco pepinillos en vinagre. Bejerano y Guerra, hermanos del *Torero* y el *Guerrita*, adornaron á *Respeto*, con muchísimo ídem, poniendo tres pares, entre ambos aprovechando.

El Almendro se preparó á terminar su cometido yéndose cara á su contrario y pasándole con cinco naturales, uno en redondo otro alto y tres de pecho para media estocada á volapié perpendicular y atravesada, atizando tres pinchazos más y descordando al bicho con el último.

Almendro, debo alabar
tu frescura y tu destreza,
tus pases en la cabeza
y tu modo de pinchar.

RESUMEN.

Los toros del conde de Espoz y Mina, guasones y mal cuidados.

El Almendro trabajando con inteligencia, pero sin fortuna.

De los peones el Toni, como trabajador.

Los piqueros, nada de particular.

Servicio de caballos, malo.

La presidencia, pesadita, pesadita, Señor Marqués.

Caballos muertos 7.

Entrada casi un lleno.

He aquí el parte facultativo: Herida en la region glútea derecha en la dirección de abajo arriba de 4 centímetros de longitud por 8 de profundidad. Pronóstico grave. Otra incisa en la region frontal de dos centímetros de longitud que interesa solamente la piel.

A las siete de la tarde se practicó la primera cura al diestro Casto Diaz por los médicos Sres. Lite y Gascon: la herida, segun pudimos apreciar, tiene mayores dimensiones que las anotadas en el parte facultativo y afortunadamente no encierra la gravedad que se creyó en un principio.

La noche la ha pasado bastante bien.

RELANCE.

ULTIMA HORA.

Telegramas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO».

Madrid 4—7—tarde.

Número de orden 213

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Toros de La Patilla cumplieron. Caballos muertos 13. Boca negra y Luis medianos. Salvador bien.

Imp. y Lit. de Santos Hermanos Coso 96 y 98

En la calle de Goya n.º 4 tienda de los Castillos se ha escrito g. VINO mucho mejor

SECCION DE ANUNCIOS.

Gran Refinería
DE
RAFAEL MONGE
3-BLANCAS-3
EL PAPA DE LOS ANISES
Venta al Detall.

MARIANO FELEZ
24-PILAR,-24
ZARAGOZA.

POR MAYOR
Frutos coloniales y del país
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

SOMBRERERIA
DE BURRIEL
Calle de D. Jaime I, núm. 13
ZARAGOZA.

Ultimas novedades,
SOMBREROS Y GORRAS
DE TODAS CLASES.

Restaurant de Paris
RAIMUNDO CANS
CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27-ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant»
de la calle del Cinco de Marzo a la del Cuatro de Agosto, su
propietario ofrece al público sus locales construidos y distri-
buídos expresamente, con todas las comodidades apetecibles.
Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para
huéspedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo
con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO
REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la pun-
tualidad que son en esta casa proverbiales.

Talleres y Sierra de Mármoles
DE
ANTONIO LOPEZ Y C.^a
5-Independencia-5

Este establecimiento, el más antiguo é impor-
tante de su clase en esta plaza, tiene á disposi-
ción de sus numerosos clientes un variado surti-
do de chimeneas en diferentes modelos y mármo-
les, solados, decoración de fachadas, regaderas,
etc., y especialmente panteones y lápidas mor-
tuorias, siendo el precio de estas el más econó-
mico desde 50 reales, del tamaño del nicho, con-
dición que no reúnen las que ofrecen á nuestros
precios en otros talleres.

ARCA DE NOÉ
BOTELLERÍA Y RESTAURANT
de
JUSTO MATA.

Sigue la venta del tan
acreditado *Anisete Diaz*
de puro vino, por bo-
tellas y litros á DIEZ
REALES.

A LOS
AGRICULTORES
Se recomienda vean el
NUEVO-ROCIA-VID, con paten-
te de
VALERO TIESTOS.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4
TIENDA
DE LOS CASTILLOS.
Se vende el peor vino
DEL MUNDO

Litografía del Comercio
M. GUERRA Y BACQUE
Despacho: Calle del Coso, 43
Talleres: Plaza la San Brau-
lio 5.
Trabajos artísticos y co-
merciales, acciones de minas
y ferro-carriles, mapas, pla-
nos, etiquetería etc., etc.

LA CONFIANZA
COMERCIO DE ULTRAMARINOS
DE PATRICIO MONZON.

Jaime 1.º, núm. 44 (esquina á la de San Jorge)
ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vi-
nos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bo-
degas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no
adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultra-
marinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del
establecimiento.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE
TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES.

Don Jaime 1, antes San Gil, 49, pral.
ZARAGOZA.

ENCUADERNACION
de
JOSÉ LAZCANO
4 de Agosto n.º 5
ZARAGOZA.

Este taller cuenta con todos
los medios para hacer cuantos
trabajos de encuadernación y
demás se encarguen.

EL MAS BONITO
y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza
Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia finca de vino puro.
Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las
más acreditadas marcas.
No hay falsificaciones, ni precios baratos.

EL ARAGON

El mejor vino de mesa
2 rs. botella
104, COSO, 104
ZARAGOZA.