



EL CENSOR



SEMANARIO POLÍTICO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR PROPIETARIO: **F. Cantero Berenguer**

SUSCRIPCIONES

Madrid. trimestre, DOS pesetas.
Provincias: semestre, CINCO pesetas.
Extranjero: año, QUINCE francos.

VENTA

25 ejemplares, 1,50 pesetas.
Número atrasado, 0,25 idem.

Número suelto **10 cts.**

ANUNCIOS

Reclamos y comunicados
à precios convencionales.

AÑO II



Madrid 1.º de Junio de 1902



NÚM. 28

LA CRISIS



Ministro-lapa

Nuestros dibujos.

Aunque, como nuestros lectores verán después, no estamos parámetros en dibujos, pues las denuncias fluyen sobre El Censor con irritante pesadez — lo cual se nos importa un ardite, dicho sea con todos los respetos debidos — seguiremos nuestra costumbre de explicar el alcance y la intención de las planas artísticas con que tratamos de solazar al numeroso público que nos distingue y honra con su favor creciente.

En la primera plana sale a relucir por milésima vez la *vera effigies* del pacificador de Cuba, hoy reducido a la triste condición de lapa, no sabemos si voluptuosa, del presupuesto ministerial. Nos referimos al *gran tocayo* de nuestros tiempos; al hombre de los bajos deshilachados y de las chisteras anticuadas; al perseguidor de doncellitas casaderas y de oficiales en estado de merecer; al regenerador del Ejército, y al defensor por tierra de la integridad del territorio.

Todo el espacio de nuestro modestísimo periódico se nos antoja chico para cantar las glorias, gestas y fazañas del más pequeño de nuestros grandes hombres, del insigne candillo que tantas veces condujo nuestras tropas a la victoria en los terrenos de la manigua.

Por lo demás, la obra de nuestro dibujante no necesita aclaraciones de ningún género. El hombre, que no es manco, sabe muy bien en donde tiene la mano derecha, cosa que ignorarán algunos príncipes de la milicia seguramente.

La plana central es de un gusto sinceramente patibulario. El ejecutor de la justicia, D. Segis, se dispone a dar muerte en garrote vil al pobre Canalejas. Vean ustedes la carita que ponen los testigos presenciales del hecho, y comprenderán que se refodilan y congratulan al ver el triste fin del enemigo gubernamental del sublime monseñor Rinaldini. En jauría de frailes y la concjera de beatas que asisten a la agonía del reo, como si se tratase de cualquier jerga mistica, revelan en sus rostros, llenos de evangélica unción, las garras que tienen de verle estirar la pata *per omnia saecula saeculorum*. Nosotros presenciábamos la ejecución, ocultos por los impenetrables velos del misterio, y lo sentimos mucho; pero no lo podemos llorar... ¡Ahí nos las den todas!

Cerrando el número va el invicto héroe de Miriñaque, el celeb. Frimo general Polanciana, cuya vida y milagros forman el conjunto de su simpática fisonomía, merced a las excepcionales dotes de nuestro redactor artístico. Para los que sepan leer entre líneas de lápiz es innegable el valor y el mérito militar contraído, con la reproducción de esta ilustre figura, por nuestro fotógrafo de cámara... ¡Camará, y que no tiene enjundias el amigo!

En fin, que los dibujitos de hoy son de lo más ingenioso y tal que se verá por esas calles. ¡Dios le conserve el ojo a nuestro querido compañero, para ver, en sus justas proporciones, las cosas y los hombres de España, y la mano derecha para transmitirlos a las generaciones futuras por medio de la litografía! *Amén.*

¡Que se vayan todos!

El Sr. Canalejas ha presentado la dimisión. ¡Ya era hora!... Ha triunfado la política de Moret, como nosotros hemos apuntado varias veces en nuestras columnas.

In honorem tanti festi renunciamos a escribir el acostumbrado fondo. La salida de Canalejas no nos permite ponernos serios ni por cinco minutos.

Al pensar que la crisis de ahora es producto de los maquiavelismos de Rinaldini, de las diplomacias de N. P. U. y del hermafroditismo de Moret, nos retoza por todo el cuerpo el demonio tentador de la risa, y no acertaríamos a hilvanar dos frases jeremíacas, aunque nos emplumase un delegado...

Lo único que nos aflige en estos momentos de regocijo nacional, es pensar que Sagasta y sus cómplices siguen dis-

frutando de las turronecas dulzuras del poder, y que el Nuncio continúa en su puesto.

Lo que nosotros deseamos, en consonancia con las aspiraciones del pueblo, es que se vayan todos de una vez y por siempre.

¿Que volvería el hombre de la daga? Bueno, ¿y qué?...

Ya nos encargáramos todos de echarle a puntapiés del Gobierno.

El pueblo se considera ya impotente para construir, y debe limitarse a la tarea de demoler.

Seamos iconoclastas, y hagamos lo posible porque todo se vaya al fondo.

Sobre las ruinas de lo existente, erigiríamos el edificio de lo porvenir.

Tenemos elementos y materiales de sobra para ello.

Váyanse los imbéciles gobernantes que nos deshonran y maltratan, y vengan otros para que los arrojemos como Cristo a los mercaderes del templo.

Todo antes que sostener en el mando a la funesta política liberal, que se arrodilla cobardemente ante las sandalias del Papa y que nos pone en el más espantoso ridículo ante los ojos del mundo civilizado.

No nos basta con la marcha de Canalejas: es preciso que le siga todo el gobierno, y le seguirá, no obstante los tacones y medias suelas que el remendón de Práxedes quiere echar a sus arruinadas botas.

¡Buenos estaríamos si nos gobernaran un mes más los Moret, Romanones, Montilla, N. P. U. y demás ministros alcohólicos!

¡Que se vayan todos de una vez, y que venga el diluvio, el terremoto de la Martinica o el fin del mundo!...

¡Que se vayan todos, y que nos dejen derribar tranquilamente a sus sucesores!

¡YA ESCAMPA!

Tres denuncias seguidas lleva este modesto semanario, y todavía no hemos podido averiguar los motivos en que ha fundado el señor fiscal sus plausibles y respetables determinaciones.

No nos importa conocerlos tampoco.

Nuestra conciencia está más tranquila que el ganadero Palha cuando vendió a dos mil pesetas cada una de las ocho monas que se lidiaron el jueves último a beneficio de la Asociación de la Prensa, y nos hacemos también del Corpus al ver ciertas cosas que suceden en este bajo mundo.

Estamos satisfechos de nuestra conducta, y no nos atemoriza, por lo tanto, el hecho de ser víctimas de esta persecución, cuyas causas ni podemos siquiera presumir, y cuyas consecuencias nos hallamos dispuestos a arrostrar serena y frescamente.

Los perjuicios materiales que estas denuncias ocasionan a la espléndida bolsa conque contamos para subvenir a las

necesidades de esta malaventuradísima empresa, no impedirán que prosigamos nuestra quijotesca campaña de purificación y moralidad. Nos tiene sin cuidado que baje la bolsa, porque no nos dedicamos a las especulaciones del agio.

Nuestro lema es trabajar exclusivamente por el pueblo y para el pueblo; y así ya pueden asustarnos las repetidas denuncias de que se nos viene haciendo blanco, como asustaban a Don Quijote—nuestro inmortal predecesor—los molinos de viento y los leones de carne y hueso.

Ahora bien; si alguno se querellase contra nosotros, acusándonos del terrible delito de injuria, en la misma ley encontraremos amparo para nuestro derecho y justificación para nuestros honradísimos fines.

Con publicar ciertas sentencias de los tribunales de justicia, ya que las hojas de antecedentes penales no se encuentran por parte alguna, estaremos al cabo de la calle.

Sirva esto de saludable advertencia a los que han emprendido contra El Censor esta cruzada de odios, y sepan que por el camino de las denuncias no se acabará jamás con nosotros.

Tenemos medios suficientes para defendernos, aunque sea por espacio de veinte años.

Conqué varíen de táctica, y busquen otra forma de quitarnos de en medio, y no se empeñen vanamente en amordazarnos por el sistema que ahora emplean.

A nosotros no nos hacen callar dos cosas: ni el dinero, porque tenemos más que nuestros supuestos corruptores, ni el lápiz rojo del fiscal, porque sobre éste se halla la sanción del Jurado y la justificación de los tribunales de derecho.

Y nada más.

EL FOLLAJE DEL RETIRO

(DIÁLOGO CHULESCO).

—Pus na, que antiyer nos fuimos

la tia de la Indalecia, nosotros dos, el Cerrajas y su conyugue, a la feria. Cuando entremos al Retiro serían las once y media, ú sease, los tres cuartos pa las doce. La parienta, que tié antojos, como sabes, se empeñó en que la metiera por un paraje recóndito que hay a la mano derecha del estanque de los perros, y servidor—por no hacerle otro feo como aquel que la hice ya en la Pradera, cuando se ocecó en que había de bajarme yo con ella por los desmontes—me dije digo:—Voy a complacerla. Y nos colemos los cuatro (la tia en jamás se euela) por lo oscuro del follaje vertigueante.

—¡La verdiga!

¡No eres tú nadie pa el uso del modísimo de la lengua.

—¿Qué quíes tú? Las relaciones...

—¡Tíes razón, que tó se pegal

—Pus verás. Cuanti que entremos por el follaje, ¡ay, mi abuela!, se nos puso a tós la carne de gallina.

— Joven?

— ¡Vieja!...

A mi me se heló de pronto
toda la sangre de las venas.
Al Cerrajas y a su socia
les doblaron las piernas
de repente, y se cayeron
sobre el verde, y la Indalecia,
que, como sabes, tiene más
riñones que una ternera,
se puso a temblar de miedo
y se quedó como muerta.
— Parece que me estás contando
un folletín por entregas.
— ¡Folletín?... Súbete un poco.
— Bueno, sigue, y no te pierdas.
— Continúa... Entre el follaje,
o sea, entre la yerba,
(que pa el caso es igual) vimos
la mar de sombras chinescas.
¡Riete del cinematógrafo
y hasta del fonocinéma!...
Tambás en el santo suelo,
como si el Retiro fuera
casa de dormir, o casa
de pasar la noche en vela,
había unas cuantas golfas
con sus maridos.

— ¡Arreal!

— Vulgo, socios...

— No prosigas.

Ya sé porqué la Indalecia
y el Cerrajas, y su conyugue
se asustaron en la feria.
Pero tú, que eres un vivo
y un seductor como menda,
no debistes de espantarte
por tan poco. Ya recuerdas
si no la tiés flaca (digo
la memoria) que en las Ventas,
y en la Mencloa, y el Parque
de Madrid y la Pradera,
hemos hecho muchas veces
un porción de cosas feas.
¡Pus no hemos abusao poco
del follaje y de la yerba
pa dar gusto a nuestros cuerpos!
— Es verdaz; ¡pero por éstas,
que no pués tú figurarte
lo que se hace allí en la feria!
— Serán cosas del pogreso
de las industrias modernas:
dibujos u filigranas...
— ¡Será tó lo que tú quieras!
Pero te juro que aquello
ya es es el disloque, y la vértiga,
y el delirio y el desplome.
En fin, que yo y la Indalecia,
que somos un poco tímidos
pa eso de tener vergüenza,
nos quedemos turulatos
y nos corrimos de veras.
— ¿Y el Cerrajas y su esposa?
— Tampoco han vuelto a la feria,
(según dicen), y el Cerrajas
piensa pedir una audiencia,
pa denunciarle esas cosas,
a don Alberto Aguilera.
— Pus na, que no se moleste,
porque el alcalde le pega
como le vaya con llos,
y peticiones y quejas.
Que deje a mi iniciativa
la cuestión de la protesta,
porque, lo que es yo, ¡no dejo
de ir esta noche a la feria,
pa ver si eso del follaje
es mentira u va de veras!

CRÓNICAS CALLEJERAS

"LA DONNA É... AUTOMÓBILE,"

Si, señores, sí. A las palabras que el
tenor canta en *Rigoletto* para decirnos

que la mujer es tornadiza y es voluble,
hay que sustituir ahora las que van al
frente de estas líneas.

La donna é... automobile, lo cual no
quita que continúe siendo *móvil* a secas.

Verdaderamente, el número de automó-
viles—y ya apuntamos a los vehículos—
no es de gran consideración, por fortuna,
en Madrid. De lo contrario, se horro-
rizarían ustedes al leer en las crónicas
de sucesos, el número de víctimas que los
tales chismes ocasionarían diariamente.

Pero lo chocante del caso es que no
falta en ninguno de ellos la correspon-
diente damisela, colocada junto al *chauf-
feur*. La mujer es, por temperamento,
amiga del peligro; la atraen poderosa-
mente los viajes arriesgados, las emocio-
nes fuertes, los *deportes* en que haya ne-
cesidad de jugarse algo; la bolsa ó la
vida...

La donna é... automobile, ¿quién lo
duda?

Y lo cierto es que los dichosos *artefac-
tos* cruzan ante los atónitos transeuntes
como fugaces meteoros, siendo realmente
milagroso que no atropellen cada día al-
gunas docenas de pacíficos viandantes.

Sería muy conveniente que las señoras
y señoritas aficionadas a tal *deporte*, se
reportaran un poquito, suponiendo que
si sus acompañantes fuerzan de tal modo
la máquina y activan de tal manera el
movimiento, es por darles gusto nada
más.

Nada le cuesta a Aguilera, por su
parte, fijar en las Ordenanzas municipa-
les el límite máximo de velocidad a que
hayan de sujetarse, dentro de la villa,
los endemoniados automóviles.

Mas por si el colosal alcalde no hiciera
caso de nuestras humildes advertencias,
suplicamos rendidamente a las damas
que gustan de viajar en automóvil, que
trasladen a los dignísimos *chauffeurs* este
aviso, que les enderezamos en nombre de
la *integridad* del vecindario madrileño...
y particularmente de la nuestra.



La *Excelentísima* Diputación provincial
de Madrid consignó en presupuestos una
crecida cantidad para los festejos de la jura
del rey.

Se nos dice que la cantidad presupuesta se
ha agotado hace una porción de días, y que,
sin embargo, se sigue abonando cuentas y
hasta contrayendo nuevas deudas y obliga-
ciones.

Nos resistimos a creerlo, y estamos segu-
ros de que todo ello son conversaciones de
Puerta de tierra.

*La calumnia
é un venticello...*

○●○●○

Se nos dice que todas las noches se juega
al monte en casa de un *elevado* personaje.
Tampoco lo creemos.

Lo que sí está probado es que se juega al
tresillo, diversión inocente, si no fuera a
real el tanto...

Por hoy no queremos decir una palabra
más a propósito de este asunto.

Pero *se continuará*, como dicen los folleti-
nes baratos.

○●○●○

¿Saben ustedes cuál fué lo más saliente de
la corridita del Corpus?

Pues lo más *saliente* fué el monumental
Aguilera, que lucía su hermosa calva en el
palco número 107, si la memoria no nos es
Moret...

¡Y poco satisfecho que estaba el ilustre
alcalde lejos de los señores del Concejo!...

○●○●○

Los tranvías siguen haciendo «de las su-
yas», atropellando niños y causando mil ave-
rias a diario.

Pero, ¿y el sastre aquél de la calle Ma-
yor?...

¿No quedamos en que había tomado sus
medidas y en que iba a sentar las costuras
a las Empresas tranviarias?

ZOOLOGÍA APLICADA

EL MIMETISMO EN LA POLÍTICA

Al mismo tiempo que las lecciones de *sicalip-
sis*, explicadas en la sección de reclamos y en las
planas de anuncios de los diarios rotativos, por el
galante Limendoux, ha caído en nuestras manos
un periódico en que el maestro Odón de Buen
(y no se confunda el Odón con el Odol), en una
sabrosa conferencia sobre *Zoología recreativa*,
expone lo que es el *mimetismo* en los animales
(dicho sea sin ofender a nadie).

«Mudar de traje—dice—cambiar de colores,
engañar al prójimo pasando por lobo siendo cor-
dero, adornarse con plumas ajenas, usar de me-
dios carnavalescos para vivir tranquilo, parecerá
al lector, si no conoce bien la Naturaleza, cosa
artificial, truhanesca, sugerida al hombre por la
picardía, y no es así; también la Naturaleza tiene
sus engaños y sus guasas; los seres naturales,
que no están dotados de razón, se visten a veces
de máscara ó cambian de color engañando al
más experto naturalista. Hay en este pícaro
mundo muchos seres que gastan *formas presta-
das*; hay *imitaciones fraudulentas*; existen *viles
imitadores*, contra los cuales es preciso preca-
verse.»

Y más adelante escribe con su habitual ironía
zumbona:

«Adaptar la forma al medio, cambiar de color
según el terreno en que se vive... ¡no es también
un fenómeno que presentan algunos *seres políti-
cos*, ya vegeten como plantas ó tengan energías
zoológicas?»

Mucho que sí, maestro; y de los infinitos ejem-
plos que hay en nuestra *fauna política*, vamos a
entresacar algunos, para edificación de nuestros
lectores.

El vulgo mismo, en favor del cual escribe Odón
sus brillantes vulgarizaciones, y EL CENSOR es-
cribe sus sencillas vulgaridades, ha encontrado
hace ya mucho tiempo la fórmula expresiva de
ese fenómeno de adaptación en las palabras *mu-
dar de casaca*, aplicable—con rarísimas excep-
ciones—á nuestros hombres públicos.

Sagasta, por ejemplo, á quien algunos natura-
listas han dado el nombre de *Maurus riojanus*
(y nose tome lo de *Maurus* por Maura, sino por

CUADRO HISTÓRICO



EJECUCIÓN DE UN NARQUISTA

moro), no es simplemente una variedad política del tornadizo camaleón?

De furibundo demagogo ha venido a parar en vergonzante palaciego, adoptando sucesivamente la forma y el color de los milicianos nacionales, de los conspiradores revolucionarios, de los ministros amadeístas, de los cortesanos de la restauración y de la regencia. Su orientación ha variado a cada instante; pero nunca estuvo don Práxedes lo que se llama desorientado... Empezó de *Gran Oriente* en las logías masónicas, y ha concluido por colarse en el palacio de la plaza de Oriente.

Y Moret, no es positivamente uno de los más admirables casos miméticos que registra la ciencia? Aquí no se trata ya de símbolos, sino de hechos. La personalidad de D. Segis no pasará tal vez a la Historia de España; pero su figura de hermafrodita gobernante cae de lleno dentro de la Historia natural.

Haciendo cuestión de *gabinete* la del mimetismo, y sin salir del que hoy rige nuestros destinos—ó por mejor decir, los suyos—pueden hallarse aún otros ejemplos curiosísimos.

Ahí está Romanones, que particularmente se dedica a la fabricación de pan, y en el ministerio de Instrucción pública se transforma en insecto que ataca a los cereales y deja sin *trigo* a los maestros.

El duque de Veragua es un animal, un animal anfibio, porque tan pronto, en su calidad de ministro de Marina, es hombre al agua, como se viste de ganadero y se atusa el pelo de la dehesa.

Y por fin, el duque de Almodóvar, diplomático y cosechero, rinde también su correspondiente homenaje al poder mimético. El estrabismo de sus ojos le sirve a las mil maravillas para sus transformaciones y mudanzas. Cuando habla con un embajador, pone en los negocios de su Estado uno de los ojos y en el estado de sus negocios el otro. Al que no le *coloca* un infundio cancilleresco, le coloca una docenita de botellas de su famoso N. P. U., que es bastante mejor que el Montilla de la calle Ancha...

La corrida del jueves.

El día del Corpus se celebró la corrida organizada a beneficio de la Asociación de la Prensa.

No vamos a hacer una crítica de la misma (de la corrida, ¿eh?) porque ni somos aficionados a la salvajada nacional, ni ese es el camino... para regenerarnos.

Nos limitamos, pues, a protestar contra las vociferaciones de ciertos energúmenos que llamaban ladrones... y otras cosas peores a los infelices periodistas.

Ignoran seguramente aquellos que los muchachos de la prensa son los primeros explotados en cuanto tratan de organizar un espectáculo de esa clase.

Desde el ilustre *mono sabio* al arrendatario de la Plaza, todos son a clavarle las banderillas, quebrando en la propia cara de la res periodística.

El ganadero nos pone las chotas a cuarto; los diestros cobran los honorarios (¡ay su madre!) que acostumbran ganar... y *aún más*; las asistencias de la Plaza, el impresor de billetes, carteles y programas; el contratista de caballos; en fin, todo bicho viviente, saca raja de los incautos periodistas.

¡Hasta la Divina Providencia hizo el jueves cuanto estuvo en su mano por aguarnos la fiesta!

¿Que se llenó la plaza?... Es natural. ¡Como se llenará cuantas veces organicemos fiestas de esa índole!

¡Estaría bueno que fracasase uno de nuestros espectáculos! ¿No saben esos señores protestantes que la prensa, a quien muchos de ellos aborrecen, es *esa poderoso*

sa palanca etc., a quien todos buscan en caso de peligro ó de *bombos*...

El cartel de nuestra corrida fué mejor que todos los anteriores de la actual temporada, incluso la famosísima corrida real de Romanones, Brocas y Compañía.

Esto no lo pueden negar ni los hugonotes más *enragés*.

¿Que los toritos eran chicos?... ¡Que le vamos a hacer! La corrida era para los chicos de la Prensa, y todo debe estar en proporción.

Además, que para eso está la *ceremonia* del apartado, y, sobre todo, la libertad de no ir a los toros.

Porque los periodistas no hemos forzado *colectivamente* a nadie...

¿Que los toreros son imposibles? ¡Perfectamente! Pero otro tanto ocurre siempre, y nadie protesta, que sepamos.

El mejor medio de evitarse gastos superfluos es cerrar el bolsillo y quedarse en casa durante la fiesta nacional.

Pero eso de llamarnos ladrones... y otras cosas peores, no tiene defensa ni justificación posibles.

¡Sabe Dios lo que serán los aficionados que nos ponían esos motes!

Nosotros no tenemos la culpa del desahogo del señor Palha, ni de las marrullerías de Reverte, ni de los cortes de... *Pulguita*, ni de las desastrosas faenas de matadores, banderilleros, picadores y peones. ¡Que hemos de tener!...

Bastante hacemos con pagar tres por lo que siempre cuesta uno, y con exponernos a un fracaso.

¿Que no va el público a las corridas que organizamos? ¡Enhorabuena!

¿Pero consentir que se nos insulte a mansalva y en grupos?... ¡Magras, queridos socios! Vengan a injuriarnos personalmente, y contestaremos en debida forma.

Lo demás es... ácido láctico, ó poco menos.

Y sobre todo, no asistan ustedes a las funciones que organicemos, y punto concluido.

Pero no insulten a la Prensa, *esa poderosa palanca que...* etc.

Porque nosotros contestaremos a sus anónimos ataques con aquello de

y toma la palanca,
y toma la palanca,
y toma la palanca
y ten.....



Los señores de la Exposición de Avicultura no dan paz a la mano.

Hace pocos días celebraron un Congreso colombófilo, pidiendo la mar de concesiones, fueros y preeminencias para las palomas mensajeras.

Y a continuación se reunieron en uno de los pabellones del Buen Retiro—donde se celebra, como ustedes ignorarán, la susodicha Exposición—celebrando un almuerzo íntimo, en el que se comieron unas cuantas palomas mensajeras...

¡Oh, la colombofilia!

Al destaparse el champagne Codorniu, los comensales pronunciaron algunos brindis en honor de las Sociedades colombófilas, y de las palomas y palominos...

El acto, según los chicos de la Prensa, resultó muy ameno y muy sugestivo.

Muy digestivo, querrán decir.

Al día siguiente se hizo en todas las farmacias económicas de Madrid un gran consumo de agua de Carabaña...

Se ha suspendido el festival *acuático* que Aguilón pensaba celebrar en la noche de hoy en el estanque de Madrid para diversión de los vecinos.

Mediante el pago de una modesta pesetilla por entrar y no sabemos cuántas por no sentarse...

Excusamos decir que el paludismo del estanque les saldría un poquito más caro.

Más vale que se haya aplazado la celebración del festejo.

Porque así tenemos tiempo todavía para recomendar a nuestros convecinos que se abstengan de tomar sillas para el festival nocturno que se prepara.

Que se prepara a bien matar a los concurrentes al acto.

Algunos viticultores de Jerez se quejan de que la mayor parte de los viñedos, de que salen los acreditados vinos de N. P. U., no pagan contribución a la Hacienda.

Pero, hombre ¿cuándo habrán visto aquellos envidiosos que *los viñedos* pagan nada?

La ceremonia de imponer al rey las insignias de las órdenes militares resultó muy conmovedora y solemne.

El reparto de invitaciones se hizo con una economía verdaderamente weyleriana.

Al que escribe estas notas le regalaron un billete personal, a favor del bajo don Juan González (nombre supuesto, por supuesto).

Y los que estaban a la puerta de San Francisco el Grande no le permitieron entrar, diciéndole que la tarjeta iba a nombre de un bajo y que él era muy alto para eso.

Ya ven ustedes si se hilaría delgado allí.

Nada, que aquí no se entra por la estatua más que en la Alcaldía ó en el Gobierno civil.

CONSULTA DE
Males Especiales

de 10 a 3, gratis a los pobres, y por carta los de provincias.—
GABINETE MÉDICO-AMERICANO
Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas)
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.
CURA EN 2 DÍAS
Hemorragia (flujos). **Cápsulas Koch, 3 ptas.** Orquitis, llagas, chaneros, verrugas. **Pomada Koch, 3 ptas.** Para humores de la sangre, las **Perlas Depurativas, 3 ptas.** Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

MADRID: 1902.

Imprenta de Felipe Marqués.—Madera, 11

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

40, CALLE DE ALCALA, 40

MADRID

MÁQUINAS

SINGER PARA COSER

SUCURSAL:

18, CALLE DE LA MONTERA, 18

MADRID

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

SE COLOCAN CAPITALLES
ÚNICAMENTE EN ASUNTOS DE VERDADERA GARANTIA

Esta Casa puede demostrar, con sus libros y documentos fehacientes, que cumple lo que ofrece en sus anuncios. Que el capital colocado por varias personas ha ascendido considerablemente. Que durante el tiempo que cada cantidad ha sido prestada, se han cobrado los intereses puntualmente, ó ha habido medio de cobrarse de la garantía efectuada, en forma breve y radical, como consecuencia natural de la manera como fueron hechas, por si llegaba este caso. Que todos los capitalistas se han reintegrado de las sumas prestadas en el plazo fijado. Que el número de ejecuciones pendientes en la actualidad para realizar créditos no cobrados, es insignificante. **Esta es la mayor prueba comprobable de cómo opera esta Casa y de qué negocios admite.** Que esta Casa, en la forma que hace los negocios, no es posible perjudicar en ningún caso, ni moral ni materialmente, á los capitalistas que la honran. Que puede evidenciar la más absoluta buena fe en todos los asuntos que propone y realiza, **con lo cual no puede haber temor de perder el capital, y si seguridad de obtener una buena renta con una fortuna modesta.**

Se facilita dinero á quien tenga buenos antecedentes y sólida garantía.

Para más detalles en las oficinas ó á domicilio previo aviso.

P. FERNANDEZ

INFANTAS, 32, ENTLO. DCHA. - Teléfono 648.

LA MUTUAL LIFE

(THE MUTUAL LIFE INSURANCE COMPANY OF NEW-YORK)

Compañía de Seguros de Vida y de rentas vitalicias

Fundada en el año 1813

LA MÁS RICA, LA MÁS IMPORTANTE Y PODEROSA
DEL MUNDO ENTERO

Richard A. MC. Curdy, PRESIDENTE

Fondo de garantía: 1.828.181.200'36 pesetas.

Ofrece todas las combinaciones de SEGURO apetecibles y los tipos más altos de renta vitalicia. Garantiza en sus Pólizas no sólo los valores en póliza liberada, rescate á metálico y valor de préstamo, sino el seguro prolongado sin pago de primas durante cierto periodo.

LA MUTUAL LIFE es Compañía estrictamente mutua, y no teniendo accionistas, sus beneficios se distribuyen por completo entre sus asegurados.

Desde su fundación ha satisfecho á estos últimos la enorme suma de

PESETAS 3.020.375.217,31

Director general para España: Alfredo Mac-Veigh

Calle de Sevilla, números 12 y 14. - MADRID

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales desde Barcelona cada cuatro salidos á partir del 14 de Enero.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio mensual de Bilbao el 16, Santander el 19 y Coruña el 20; de Barcelona el 25, Málaga el 27 y Cádiz el 30.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 con trasbordo en la Habana y combinación con la compañía del Pacífico.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral; de Barcelona el 25, de Cádiz el 27 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo.

LINEA DE TAN GER.—Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. De Tánger: martes, jueves y sábados.

LA MAS FUERTE DEL MUNDO

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES

LA EQUITATIVA DE



LOS ESTADOS UNIDOS

Sobranste en 31 de Diciembre de 1901: 71.129.042'06

MAYOR QUE EL DE NINGUNA OTRA COMPAÑIA DEL MUNDO

Dirección general para España y Portugal: EN SU PALACIO DE MADRID

INVITACION PARA PARTICIPAR DE LA PROXIMA
GRAN LOTERIA DE DINERO

500.000

MARCOS

ó APROXIMADAMENTE

PESETAS 850.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva GRAN LOTERIA DE DINERO garantizada por el Estado de Hamburgo.

ESPECIALMENTE:

1 Premio á M.	300.000
1 Premio á M.	200.000
1 Premio á M.	100.000
1 Premio á M.	75.000
2 Premios á M.	70.000
1 Premio á M.	65.000
1 Premio á M.	60.000
1 Premio á M.	55.000
2 Premios á M.	50.000
1 Premio á M.	40.000
1 Premio á M.	30.000
1 Premio á M.	20.000
16 Premios á M.	10.000
56 Premios á M.	5.000
102 Premios á M.	3.000
156 Premios á M.	2.000
4 Premios á M.	1.500
612 Premios á M.	1.000
1.030 Premios á M.	300
36.053 Premios á M.	169
20.968 Premios á M.	250, 200, 150, 148, 115, 100, 78, 45, 21

La lotería de dinero, bien importante, autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales, 59.910 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital, incluso 58.990 billetes gratuitos, importa

Marcos 11.618.400

ó sean aproximadamente

Pesetas 20.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados, 59.910 premios hallarán seguramente su decisión en siete clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, asciendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000, y en la séptima clase podría, en caso más feliz, eventualmente, importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marco-, etc.

La casa infrascripta invita por el presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos, se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correo, remitiéndonos por Valores declarados ó en libranzas de Giros Mutuos, sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original enter: Pesetas 10

1 Billete original medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convenga á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe recibido será devuelto. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

25 de Mayo de 1902

VALENTIN y COMP.ª

HAMBURGO (Alemania)

Para enterarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Cabezas y Calabazas

GALERÍA DE LAS CELEBRES NÚM. 24

Fotografía de "EL CENSOR," Hay asCENSOR



PAREJO