



# EL CENSOR

Sátira decenal

DIRECTOR PROPIETARIO: F. CANTERO BERENGUER.

**SUSCRIPCIONES**  
—  
Madrid: trimestre, una peseta.  
Pravincias: semestre, tres pesetas.  
Extranjero: año, doce pesetas.

**VENTA**  
—  
25 ejemplares, 1,25 pesetas.  
**Número suelto, 10 cts.**  
Idem atrasado, 25 idem.

**ANUNCIOS**  
—  
15 céntimos línea.—Reclamos y comunicados, á precios convencionales.  
**ADMINISTRADOR**  
**DON EMILIO SANCHO**

AÑO I

Madrid 2 de Septiembre de 1901

NÚM. 1

## TOLEDO ARTÍSTICA



VILLATOBAS.—Proyecto de monumento.

Número suelto, 10 céntimos.

Número suelto, 10 céntimos.

# EL CENSOR

B. L. M.

Y TODO LO HONESTAMENTE BESABLE  
**Á LA PRENSA ESPAÑOLA**

*Con este motivo saluda á los rotativos, y á los que no se traen rotación, y pasa á ocupar el último hueco del escalafón profesional.*

AMÉN

## Aquí estamos.

(Discurso de presentación.)

QUERIDOS LECTORES:

Perdonad la falta de originalidad, pero no acostumbrados á la oratoria parlamentaria, hemos de plagiar el estilo de las grandes figuras, que hace años, distraen al respetable público. (*Bonito exordio.*)

No venimos á llenar ningún vacío ni á derribar las instituciones con nuestro titánico esfuerzo, capaz por sí sólo de purificar la pútrida é infecta atmósfera formada con la transpiración del curroído y caduco régimen parlamentario que nos agobia. (*Olé los párrafos moretistas.*)

No, señores; nuestra misión es más elevada. Cansados de soportar negocios como los de *Aznar y Compañía*; aburridos de escuchar las amenazas de Romero y Paraíso; hastiados de oír gansadas á Polavieja; mojados hasta los huesos con las continuas filtraciones de depósitos y demás vasijas; mareados con las evoluciones de la escuadra de Veragua, y con pena intensa por la debilidad general de este pueblo agonizante, sin pulso, levantamos bandera de censura, y con daga en la diestra y bisturí en la zurda, nos disponemos á cumplir nuestro lema: regeneración, selección y disección. (*Cosas de Silvela.*)

Porque oímos el rumor lejano que precede á la tempestad que se avecina, nos dirigimos á todos, llámense monárquicos ó republicanos, carlistas ó libertarios, *Pantojas* ó *Máximos*; ya sean jóvenes ó viejos, banqueros ó limpiabotas, bolsistas ó preñados, todos, absolutamente todos, debemos agruparnos, olvidando odios antiguos y rencores personales, para perecer con la sonrisa en los labios en defensa de los sacrosantos ideales de Patria y Libertad. (*Así habló Romero Robledo á los gremios de Madrid.*)

Para terminar, queridísimos y sapientísimos lectores: en el crepúsculo del siglo que empieza, no se lucha por ideas ni se combate por la política que prostituye y denigra.

¡Pobres de los incautos que se convencen con cantos de sirena, mochuelo ó avestruz, según el ave canora sea Romero, Silvela ó Villaverde!

¡Ay de ellos!

Las luchas modernas no germinan en el

cerebro; se posan en el estómago hasta que buscan salida por una válvula de desagüe. (*Es metáfora.*)

El estómago y la válvula serán nuestro sueño dorado, dorado, sí, por substancias ó artículos de ese colorido.

Los pueblos que no saben administrarse no economizan, y los que no hacen economías van derechos á la bancarrota.

Nosotros, antes que llegue la catástrofe, no nos cansaremos de pedir economías en Guerra, reducciones en Marina y en todos los departamentos ministeriales.

También pediremos severos castigos para los presupuestos de culto y clases pasivas, sin olvidar la supresión de todos los tributos que hoy satisface la honrada clase del gremio de mercerías y similares.

Si con ruegos no conseguimos de los poderes públicos la implantación de nuestro programa, se luchará hasta sucumbir como heroicos defensores de los intereses del pueblo que trabaja; y si para la lucha precisamos víctimas, seamos los primeros en presentar los peludos pechos á las balas de los fusiles, pistolas ó cachorrillos de nuestros verdugos. Futuras generaciones de mercaderes depositarán manojos de florecillas sobre la losa fría que cubra los incorruptos cuerpos de los modernos numantinos. (*Del sainete ¡A cerrar!... de la Unión Nacional.*)

Si así lo hacemos, que Dios nos premie. Si somos perjuros, que nos lo demande en cuenta. (*Del Tambor de Granaderos.*)

Hemos dicho.

LA REDACCIÓN.

## INTELECTUALES



FELIPE PÉREZ Y GONZÁLEZ

## Mesa revuelta

España continúa el curso declinatorio de su aciago destino, y á los ecos de su *Tarántula* marcha con rumbo á la sima-panteón de las naciones, como Roma, la gloriosa cuna de los Césares, del Coliseo y del Mundo, cuando se hundió en la Historia, acariciada por las rimas del imbécil Nerón, á los acordes del *Harmonías* y del himno de Anacreonte. La patria de *Frascueto* padece la misma lepra que padeció la patria de Plineo; allí el estetismo de los aristócratas que se bañaban en agua de nardos mientras las vírgenes con los senos al

aire, paseaban por la Via Apia haciendo ante los hombres un reclamo imposible; aquí las decadentistas de la Coruña componiendo una nupcia toda femenina: allí los néctares derramándose sobre los manteles de los triclinios en orgías desenfadadas; aquí el Valdepeñas embruteciendo al pueblo, al pueblo que llena las tabernas para ahogar entre medios-chicos sus dolores de siervo: allí los hombres igualándose á las bestias feroces en la arena del Circo; aquí los toreros muriendo como el picador Chano, reventado en la arena de la Plaza... ¡Triste reflejo! Tras de Demóstenes, Romero Robledo; tras de Nerón, Pantoja; tras de los gladiadores, los monos sabios; tras de Virgilio, Jakson Veyan...

¡Qué parodia más fea!

Y es que en España, como en los viejos, todo declina.

En política, en prohombres, estamos á la modesta altura del betún. A Sagasta le chochea hasta el modo de andar; su última muela se le cayó estando mordiendo el presupuesto de la nación, mientras le guiñaba significativamente el ojo á su compadre Silvela, que se hallaba comiendo frente á él: á Moret, cierta noche en que soñaba con el solar de la calle de Sevilla, se le apareció, en lo más dorado y bello del nocturno, una maga vestida como *doña Tancreda* y le profetizó un porvenir y un fin lleno de horribles remordimientos, para cuando, como María Antonieta, llegue á tener la cabeza blanca; Romanones, que es el maestro Ciruela de la situación, sólo tiene el mérito de haberle sabido coger al país el pan debajo del sobaco; Aguilera, otro grande hombre como los demás, piensa en lo que da el país para los asilos y es feliz; González es un González de tantos; Urzaiz y Villanueva son dos fetos sin historia; el Duque de Veragua, dice que eso de ver-agua no le resulta; Weyler es el único que se mueve...

En el grupo de los conservadores, Silvela, desde que colabora en *La Lectura*, no es más que un competidor de *La Duquesa de las Vistillas*, revistera de modas; Villaverde, acreditado miembro del partido, es sencillamente un Noé del diluvio catalán; y los demás del silvelismo son figuras decorativas.

Romero Robledo es el Tonni Grice del Parlamento; Pi, una momia con cresta; Pidal un momio con tiara; y todos juntos, hacen más daño en España que una plaga de langosta.

En su aspecto social, la pobre patria deja también mucho que desear: la ignorancia es lo predominante; el alcalde de Robledo de Chavela—por ejemplo—pueblo situado á 60 kilómetros de Madrid, ni sabe escribir ni sabe leer; al menos no *preuncia*. Nuestros obreros carecen de afición al estudio, cosa sensible; las escuelas no se pagan y escasean, mientras las tabernas abundan con servicio permanente... y sólo el torero es el único símbolo: *Don Tancredo* es el hombre del día, como lo fué *Garibaldi*, el inclito golfo...

Madrid no piensa más que en *Bombita chico*; Barcelona, en Robert y en *Els segadors*; Andalucía, en juergas; Aragón, es el baturro de siempre; Galicia, la divina metrópoli de los mozos de cuerda, y las Canarias, con la cabe-cita bajo el ala, esperan con dolor el instante en que la jaula cambie de pajarrero.

Hasta en arte declina la patria de Melitón González, la de Chalons: mientras tenga mil murguistas por un Sarasate; mil versificadores por un poeta; mil pintamonas por un Sorolla; mil Perrines y Palacios por un Eche-garay, no puede nuestro arte dignificarnos. Y es que hoy el *pancismo* lo domina y lo per-vierte todo; mata los estímulos á panecillazos y las iniciativas las ahoga el hambre.

El dinero se pudre en los Bancos, mientras los terrenos no se trabajan; los aristócratas piensan en el padre Montaña y los proleta-

rios en Ravachol; la clase media compra vestido nuevo y empeña la camisa para darle «largas» al casero y á los garbanzos... y así el ridículo titirimundi nacional se agita y bulle, mientras las grandes potencias nos observan con ojos de lujurioso canibalismo...

¡Oh, qué triste debe ser para los pueblos eso de morir como Roma, como Sodoma; roídos en vida por los gusanos!

¡Dichosos los que perecen como Pompeya, bajo las lavas ardiendo; entre una inmensa risotada de volcán!...

FRANCISCO DE LA ESCALERA.

## MATA-RATAS

### Fórmula para pueblos suicidas.

Despáchese:

De queso franco-ruso.....	2 gramos.
De fósforo diplomático español.....	1 miligramo.
De planes <i>weyleristas</i> .....	Idem.
De marina de guerra.....	1/2 ídem.
De políticos delincuentes.....	100 toneladas.

Mézclase y hágase una sola pildora dorada con imbecilidad popular.

Dr. Sentido Común.

Nopagapatente.



## PROYECTOS DE GONZALITO

(EL MINISTRO)

«Un redactor de nuestro querido colega *El Globo* ha interrogado al ministro de la Gobernación acerca de los proyectos que actualmente tiene en estudio.»

Hé aquí lo más rico y sabroso de las manifestaciones hechas por el tocayo de *Chavito*:

«Casi todos mis proyectos están solamente pensados, delineados en grandes rasgos.»

El primero que ultimaré es el de ley Provincial y Municipal.

Estas leyes se inspiran en un amplio sentido descentralizador, pero muy prudente, sin radicalismos de esos que me atribuyen los que no me conocen.»

No comprendemos que el señor ministro suponga que existen españoles que no conozcan al toledano de más popularidad en Villatobas é islas adyacentes.

¡Qué modesto es V. E.!

«En este punto no ha variado nunca mi criterio. Quiero la descentralización, no la autonomía municipal, que podría degenerar en lucha de clases y producir resultados funestos y ser causa de graves peligros.»

Lo comprendemos, D. Alfonso, lo comprendemos. Esa figura, en Tembleque, se llama *barrer hacia dentro*.

«Cuando tenga terminados estos proyectos redactaré unas bases, que entregaré á la publicidad para que se discutan y se alegue, por quien quiera hacerlo, cuanto se le ocurra, como mejora ó modificación conveniente. Y las que lo sean, las aceptaré con gusto, pues no tengo criterio cerrado en cuanto á los procedimientos. En cuanto á la tendencia descentralizadora, seré intransigente, porque ese es el verbo, la esencia de la reforma, lo que como personal pondré en esas leyes, y que constituye un compromiso de mi historia, que he de cumplir desde el Gobierno.»

Pase lo de su historia en prueba de nuestra galantería, pero esas palabras *verbo, esencia*, ¿las entienden los de Lillo?

«Más adelante emprenderé otras reformas. La que, entre éstas, merece más especialmente m

atención, es la ley de Huelgas, sobre la cual tengo estudios hechos, pero que no he llevado todavía al papel.»

Ni los lleve. Esos conflictos acostumbran ustedes á resolverlos á tiro limpio. Después, se redacta una circular encomiando los servicios de la guardia civil, y... á continuar su historia, D. Alfonso.

Se ha corrido la pólvora en San Sebastián y Bilbao. La multitud, con sus aullidos, trataba de imitar, aunque imperfectamente, á nuestros abuelos los moriscos.

El duque de Veragua ha lucido un terno de Almirante, que según malas lenguas, han confeccionado, á medias, los Sres. Urosa y Retana, conocidos sastres de esta corte.

El terrible acorazado *Audaz*, ha hecho prodigios de navegación en las pasadas maniobras que han resultado ¡una audacia! De raza le viene al Sr. Colón.

Los Sres. Álvarez Quintero, presentaron en el Juzgado municipal del distrito del Hospicio, demanda en conciliación por injurias y calumnia contra el autor de un artículo publicado en el último número de un periódico de teatros, y contra *Caramanchel*, que las diputó por justas en *La Correspondencia de España*.

Más les valiera á los demandantes no haber hecho esos cuadros vivos.

Leemos y cortamos:

Vigo 27.—(10, 30 noche.)

«La corbeta española *Faime Mir*, chocó con el buque inglés *Muriel Whitar*, el cual se fué á fondo rápidamente.

El barco español ha sufrido averías en la proa.»

Nos admira, porque en los choques internacionales siempre nos dan en la popa.

El Alcalde, en su propósito de variar el actual sistema de urinarios, particularmente en los sitios de mayor circulación de esta corte, ha dispuesto que, fuera de concurso, se admitan modelos en la secretaría del Ayuntamiento, con el fin de elegir aquel que pueda evitar las escenas tan poco edificantes que, con los que hoy existen, se vienen registrando.

Comprendido; se quieren evitar escenas que atacan á la vista.

Señores, mucho cuidado con los ojos.

En el ministerio de Estado se han recibido informes oficiales que quitan toda importancia al incidente ocurrido en la bahía de Gibraltar.

Todo se redujo á que un torpedo del buque insignia *Ramillies* se desvió de la trayectoria y fué á dar en la playa.

En efecto, algunos españoles, creyendo que se trataba de otra cosa, quisieron impedir á un bote inglés que se llevase el torpedo; pero el carabinero de guardia, bien enterado del caso, ordenó que se les permitiese llevarse, y su conducta produjo tan buena impresión, que el almirante de la escuadra escribió al cónsul de España encomiándola.

¡Sublime, Sr. Sánchez! (primer apellido de S. E.)

Todos los taberneros de importancia conocían á Romate (segundo apellido de S. E.), como cosechero de vinos, y algunos fusionistas y moros de rey como ministro de Estado; pero el talento siempre se impone, y Sánchez Romate nos resulta un artillero de la talla de Ordóñez, Hontoria y Plascencia, orgullo del glorioso cuerpo.

Eso de que el torpedo se desvió de la trayectoria, constituye un curso de balística.

¡Muy propio, muy propio, señor duque!

Una advertencia amistosa: tenga mucho cuidado con el carabinero encomiado por el almirante inglés.

En la primera crisis, el nuevo *carabino-diplomático* alega sus servicios ante Sagasta, y manda al duque de Almodóvar á embotellar N. P. U.

### De La Patria:

«Según dijimos hace dos días, mañana saldrá para Villafranca del Panadés el ministro de Agricultura.»

Algunos corresponsales de Barcelona anuncian que á la fiesta asistirá el doctor Robert, y que en uno de los actos que allí se celebrarán se colocará el retrato del difunto obispo Morgades.»

Al propio tiempo, los periódicos catalanistas atribuyen al Sr. Villanueva palabras de censura contra aquel prelado en el debate que tuvo lugar en el Senado con motivo de la célebre pastoral del referido obispo.

El ministro de Agricultura ha examinado y recordado los discursos que pronunció en aquella ocasión, y en ellos ni existe frase alguna que pueda producir la irritación de los catalanistas, pues se limitó á censurar el hecho, guardando á su autor los respetos que se debían á tan alta dignidad de la Iglesia.

¡Qué miedo hace!

El ministro de la Gobernación ha transmitido las órdenes oportunas al gobernador de Barcelona, Sr. Socías, para el caso de que los catalanistas proyecten realizar alguna manifestación de simpatía al Sr. Robert, ó de protesta contra el viaje del Sr. Villanueva.

El gobernador de Barcelona ha conferenciado con el alcalde de Villafranca, y éste trabaja para desbaratar los trabajos de los catalanistas.

¡Pobre Villanueva!

¡Que manden á Romanones!

Dice *El Tío Paco*, en el mismo periódico:

«En *La Correspondencia de España* de anoche, el Sr. Mestre Martínez, en unos versos dignos de la pluma de cualquier alcalde de barrio, dice que estoy muerto de rabia porque no puedo hacer la rebaja en el tren botijo.»

Aquí, efectivamente, no hace falta, caro cofrade, y no de botijo. La rebaja ya la hace la empresa, y sobre todo, la hace usted en *La Correspondencia de España*.

Y conste que yo aplaudo al cronista del tren botijo, y *Patriarca*, como él se titula, porque al fin tiene razón si consigue vivir como un patriarca.»

El amigo Mestre, que es uno de los cien alcaldes de barrio de Madrid, debe estar inconsolable con el golpe que dan á su Botijo y á su alcaldía. Lo han calao.

¡Alcalde-Patriarca! Hay que comprimirse.

El ministro de la Guerra ha publicado una *Circular* recomendando la higiene y cuidado de caballos, mulos y demás ganado del Ejército.

Y al soldado que lo parta un rayo.

¡Es mucha humanidad la del general Weyler!

Según reciente disposición de la Alcaldía, los conejos que se consuman en el mercado deberán llevar en las orejas un marchio ó precinto.

Previsiones de D. Alberto para evitar que cualquier gato pase por liebre.

Fusionistas, ¡á precintarse!

### De San Sebastián:

«Aunque oficialmente se ha dicho que los ejercicios de tiro al blanco por los buques de nuestra escuadra se efectuarían mañana de nueve á nueve y media, tal vez no se verifiquen, porque fundeado el *Steyn* entre el *Vitoria* y el *Río de la Plata*, estimase poco cortés el que los proyectiles pasen cerca del barco extranjero.»

Esta noche se decidirá lo que haya de hacerse.»

Esperamos el informe de Sánchez Romate.

### Veragua satisfecho.

Hablando con el ministro de Marina de los ejercicios navales realizados en Bilbao, me ha dicho que se ha hecho patente el buen espíritu y el vivo deseo de todos los marinos, singularmente del elemento joven, de ganarse las simpatías del país y de la opinión, apresurándose á secundar toda iniciativa.

Nos alegramos tanto.

Dícese que algunos oficiales de la escuadra habían tomado el acuerdo de pedir explicaciones sobre ciertas especies vertidas en la prensa local acerca de los marinos de guerra españoles con,

# GÉNERO INFIMO



ESCENAS DEL ARROYO



DERRIBANDO

ocasión de los ejercicios efectuados en el abra de Bilbao.

También nos alegramos mucho, aunque D. Cristóbal se haya visto timado en sus profecías.

## DERRIBANDO

D. Alberto Aguilera, el hombre de las grandes iniciativas, según dicen, no contento con habernos construido el Asilo de Santa Cristina, quiere derribar medio Madrid para que otro alcalde se encargue de lo demás.

Desea convertir su concejo en nuevo paraíso... perdido. El popular alcalde hace un buen Adán; no le faltará una Eva, dulce, sentimental y nerviosilla que, aunque con escrúpulos, y seducida por la serpiente (¡lagarto, lagarto!), ofrezca á su casto esposo la consabida manzana y alguna cesta de brevas, pues es fruta que también produce la Casa de la Villa.

Aparte la fruta prohibida, siempre dulce y sabrosa, es lo cierto que la calle de Toledo es una de las favorecidas por la piqueta aguilerista. En esta populosa vía no va mal lo del paraíso perdido, pero nos ha dejado un casuco que es la alegoría del partido liberal: está cuarteado, con puntales y amenazando ruina.

Las comadres del barrio, aficionadas á la cosa municipal, aseguran: que existen razones de peso para no derribar el tal monumento, con fachada á la Concepción.

Se murmura sobre el precio de una intentada tasación; se susurra que los herederos de Perico Martínez Luna, amigo y protector, en tiempos, de Sagasta, se oponen al derribo por razones de egoísmo, que perjudican al vecindario y amenazan la vida de los transeuntes.

Además, querido D. Alberto, ese lema de *Agua, aire y luz* muy parecido al de *Agua, azucarillos y aguardiente*, no se cumple en todas sus partes.

Muchas gracias por la luz eléctrica, pero no olvide V. E. la casita de autos.

Al pasar por la Alcaldía  
oí á un guardia cantar:  
«No es lo mismo ir á Mondáriz  
que atreverse á derribar...  
la casa de Luna  
el que fué nacional.»



Nuestros más conspicuos personajes viajan por el extranjero.

Según nos informa nuestro corresponsal telefónico-internacional, aumentan en el Banco de Londres las cuentas corrientes y depósitos de valores á nombre de políticos españoles.

Se ha estrenado en Constantinopla la popular obrita *Los valientes*.

En una de las escenas más cómicas, se ha suspendido la representación por indisposición repentina de uno de los actores.

No se ha devuelto el importe de las localidades.

En Villafranca del Panadés, importante población de Cataluña, se hacen grandes prepa-

rativos para recibir al ministro de Obras Públicas.

La ovación promete ser delirante.

La visita del bizarro y bondadoso general Weyler á las fortalezas de Baleares, han llenado de júbilo á los buenos patriotas.

Con lo que proyecta el señor ministro de la Guerra, no hay escuadras capaces de bloquear aquellos inexpugnables puertos.

D. Valeriano pasa el día en el gabinete telegráfico del ministerio, recibiendo felicitaciones de toda Europa.

Cuba, como prueba de singular aprecio, envía un mensaje de felicitación, artísticamente grabado sobre piel de Caimán.

Ha marchado á Vigo el señor ministro de Hacienda.

Este señor no quiere, de ninguna manera, ruidos, ni bombos, ni música, ni recepción oficial.

Viaja de riguroso incógnito.  
Usa el nombre de Angel Urzáiz.

Ha marchado á Villafranca del Panadés el diputado catalanista Sr. Robert.

Se dice contribuirá en mucho para que la ovación á los Sres. Villanueva y Weyler sea un acontecimiento.

A la hora de entrar en máquina este número, la invicta Bilbao recorre las calles vitoreando á España.



¿Conocen ustedes á Loreto Prado?  
Imagnensela cantando con hermosa voz de contralto, y tendrán á Lolita.

Aunque joven, casi niña, pues apenas cuenta veinte Añiles, es veterana en las luchas por el arte. A los doce años recorrió España y Portugal cosechando aplausos y dinero.

Su repertorio actual, muy parecido al de Loreto, aumenta el parecido artístico de ambas, aunque cantando... (perdone la señorita Prado) vale muchísimo más nuestra biografía.



Lolita Jordán

Si la viera Angel Caimaño en *La nieta de su abuelo*, olvidaba sus aficiones taurinas y gritaba como un loco: ¡Esa, esa es mi nieta!

Para que el respetable público y *El Barquero* no supongan que somos profesores en el manejo del bombo, allá van esos recortes, como muestra de otros muchos.

### DEBUT DE LA COMPAÑÍA

«Ya somos tres.—Empezaremos por decir que en materia de crítica no acostumbramos gastar benevolencia, nos gusta la crítica franca, desinteresada. Somos pedófilos, lo confesamos; pero el cariño que tributamos á los niños, no nos ciega hasta el punto de reconocer en ellos méritos que no tienen.

Lolita Jordán, de doce años (portuguesa), contrato de primera fuerza; una Sara Bernard, en miniatura hasta en el paracido de su perfil simpático; voz llena, buena ejecución en todo, verdadero talento artístico que posee en alto grado.

Sobresaliente en el papel de *pobre chica*.

Lolita, como contrato, es superior, y sus dotes para el canto la elevan á las mejores cualidades de una tiple de primer orden.»

«El tercer acto, *Los carboneros*, fué un verdadero triunfo artístico para la niña Lolita Jordán. Es imposible mejor desempeño en su papel de *carbonera*, que interpretó tan admirablemente, con la gracia y soltura que la caracteriza, que el entusiasmo del público fué en aumento, hasta desbordarse en frenéticos aplausos cuando Lolita cantó y bailó de un modo inimitable, las *seguidillas*.

Lolita Jordán, es una verdadera joya de arte escénico, á quien auguramos triunfos y gloria sin cuento, si se dedica, como debe, á la escena. ¡Cuántas artistas de larga profesión, quisieran ganar tan merecidamente los aplausos que con verdadero delirio tributó anoche el público á tan preciosa niña! Lo que verdaderamente maravilla, es el talento que posee no contando más que ocho años de edad!

### «VELADAS PONTEVEDRESAS» TEATRO

Anoche tuvo lugar la segunda función de la *Sección Juvenil*, poniéndose en escena *Luna llena*, *El que nate para ochavo* y *Los carboneros*.

Como en la primera función, los simpáticos jóvenes que tomaron parte en el desempeño de dichas obras han rayado á buena altura, sobre todo la sin par Lolita Jordán, que cuenta por triunfos sus presentaciones ante el público que la admira y la aplaude con indescriptible entusiasmo.

Anoche tuvo que repetir por tres veces el número de las *seguidillas* en la zarzuelita *Los carboneros*, alcanzando bravos y palmadas sin cuento.

La verdad es que tan encantadora niña sorprende y admira á cualquiera, y aunque no fuese más que por verla á ella en su papel respectivo, merece que vayamos al teatro. Lo hemos dicho ya y lo repetimos sin género alguno de apasionamiento; Lolita Jordán tiene asegurado un porvenir brillante, si se dedica, como debe, al arte escénico, donde con tanto provecho luce ya sus excepcionales condiciones como *aficionada*.

### LOS LUNES DE «EL DIARIO» (MENESTRA SEMANAL)

Muy fecunda en novedades la semana que pasó á todos nos admiró por sus grandes variedades.]

De las cuales, entre mil, citaremos tres ó cuatro: funciones en el teatro por la *Sección juvenil*.

Donde conquistados van, por sus dotes singulares, aplausos á centenares para Lolita Jordán.

*Metempsicosis*, en donde hay un rostro peregrino que, maldito si adivino como aparece y se esconde.

Después de lo copiado, comprenderán ustedes nuestros entusiasmos por Lolita.]

Eusebio Blasco, protector espontáneo de muchos, puede ver reproducida á Pepita Hiosa (q. e. p. d.)

La señorita Jordán tiene un inconveniente para llegar á los teatros de esta corte.

No acepta abonados que preparen el *debut*. ¡Ah! tampoco puede hacer *¡Al agua patos!* ni *Los flgurines*.

Es *poquita cosa* para que las empresas la presenten como *enganche* para la cuarta.

Señores D. Eusebio Blasco y D. Angel Caimaño, ¿quieren ayudarme para descubrir á Lolita Jordán?

Un corista.

HERRES.—TIPOGRAFÍA DE JOSÉ QUESADA  
Calle de Ovid, núm. 8

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA:

40, Calle de Alcalá, 40

MADRID

Máquinas

**SINGER** para coser

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID

## EL GLÓBULO ROJO

Indispensable á la vida.

Curación radical de la **anemia**, **clorosis**, **flujos** y cuantos desarreglos reconozcan por causa la degeneración de la sangre en el hombre, la mujer y el niño. Preparación ferruginosa del farmacéutico D. Avelino Ruiz-Capillas. Principales farmacias.

AUTOR

Santiago, 2, MADRID

GRAN SASTRERÍA

- de -

**ANTONIO UROSA**

Trajes de campo, especialidad en capas.

Imperial, 5 y 7.—MADRID

# COMEZONES

## Quemaduras Escamosidades y Malos HUMORES

# CUTICURA

Instantaneamente aliviados por una sola aplicación de

**Primero:**

Báñese las partes afectadas perfectamente con AGUA CALIENTE, y JABÓN de CUTICURA para remover las crostras y escamas y para suavizar las inflamaciones, callosidades y grietas del cutis.

**Segundo:**

Enseguida aplíquese el Ungüento de CUTICURA, el gran remedio para la piel y el más puro emoliente para aliviar comezones, irritaciones e inflamaciones, y para ablandar y curarlas.

**Tercero:**

Finalmente tómese una completa dosis de CUTICURA RESOLVENTE para refrescar y purificar la sangre y para expeler los germenos de los humores.

Una SOLA SERIE produce alivio instantáneo, proporciona descanso y sueño, y asegura una curación rápida, permanente y económica de los más molestos y perjudiciales humores de la piel y del casco, escamosidades, comezones o quemaduras, así como de toda clase de erupciones e irritaciones con pérdidas del cabello, cuando todos los otros remedios y aún los mejores médicos han fallado.

**LAVAD VUESTRO CABELLO, MANOS** y piel por medio del JABÓN de CUTICURA, el más poderoso jabón para limpiar y embellecer la piel, así como el más puro y más agradable para el tocador, el baño y el aseo de los niños. De venta en el mundo entero. Depósito en la Gran Bretaña: F. NEWBERRY & SONS 27-28 Charterhouse Square, Londres, E. C. POTTER DRUG AND CHEMICAL CORPORATION, únicos propietarios, Boston, E. U. de A.

## CHOCOLATE-JUNCOSA

Es reconocido por sus consumidores como el más superior de todos. Los que deseen probarlo lo encontrarán en todas las mejores tiendas de ultramarinos de esta corte y provincias.

OFICINAS: FERNANDO VII, NUM. 40, BARCELONA

SOCIEDAD

- DE -

Talleres Electro-Mecánicos

Y

MATERIAL ELÉCTRICO

Oficinas, fabrica y almacenes

51, ZURBANO, 51

Ajuste y reparación de máquinas de todas clases, **motores**, **dinamos** y **transformadores** eléctricos.

TALLERES DE GALVANOPLASTIA

para todas sus aplicaciones

CERRAJERÍA MECÁNICA

Construcción de armaduras para cubiertas de edificios, puertas de hierro y demás trabajos de esta clase.

Pídanse catálogos

## Carreras Militares

La **ACADEMIA BONET** empieza el nuevo curso de preparación en 1.º de Septiembre. En secciones especiales podrán estudiar el **primer año** de las Academias militares los aprobados en los últimos exámenes y los que deseen simultanear la preparación con dicho primer año; los que de éstos últimos se matriculen en los primeros días de Septiembre **satisfarán honorarios menores. Sólo se admiten seis internos, quedando al presente pocas vacantes.** En los últimos exámenes ha obtenido esta Academia los puestos **primero** y **décimo** en Infantería. Para más detalles, pídase reglamentos. Horas de matrícula: de 10 á 12 y de 3 á 6.

**San Marcos, 30, 32 y 34, pral. izq.ª—Madrid**

**OFICIALES DE LAS ESCALAS DE RESERVA** Podrán cursar las materias que marca la Real orden de 20 de Agosto, en la misma Academia, y en sección aparte, satisfaciendo 25 pesetas mensuales.

A CHILE

y B. Aires 34 duros vapor con colocación. GRATIS BRASIL, Gravina, 17, pral.

PESCADOS FRITOS

y soldaditos de Pavia Cuatro Calles, CRUZ, 2.

MIGUEL MUÑOZ

Tasador muebles, Almudena, 2.

NIKELADOR

Issonfié Argensola, 24

## MATRIMONIOS

FELICIDAD Y FORTUNA

Señoras y señoritas ricas, decentes y honradas, de esta corte y muchas de provincias, desean legalmente casarse, y otra señorita con 25.000 duros prefiere un médico. Diríjase con sello y formalmente, al acreditado **D. Felipe Jiménez**, calle de Calvo Asensio, 8, Madrid.

## OCASIÓN

Vajillas

45 piezas preciosos dibujos, por 18 petas. Idem blancas 58 piezas, por 12 ptas. Lavabos completos con cubo y jarro á 12 ptas. Cristalerías 50 piezas, por 10 ptas. **13, Concepción Jerónima, 13.**

C. VELILLA

Grandes almacenes frente á la capilla de Santa Cruz.

CONSULTA

DE

**SAN JUAN DE DIOS**

Enfermedades de la piel Venéreo, sífilis, vías urinarias De 8 á 10 y de 12 á 1, 50 cts. De 10 á 11, 2 ptas, de 11 á 12, 5 ptas. **Calle de Sta. Isabel, 11, pral.**



UN CHOJO CON DOS MADRES

BBrocos