

La més gran obra catalanesca

Col·laborar a la tasca de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, és portar a cap una missió patriòtica a profit de la difusió i enaltiment de la llengua. Es fer arribar a totes les llars catalanes el neguit per la cultura, alliberadora dels homes i dels pobles, i encomenar-los el calor de contribuir amb el propi esforç a l'expansió de la millor institució patriòtica. És possible l'acreciment de l'organisme que més ha maldat per a fer els catalans de les actives i de les noves generacions conscients de la seva personalitat i de llurs deures col·lectius.

Cap esforç per al retrobament de Catalunya. El patriota no ha de menysprear ni ha de negligir cap dels aspectes materialitzadors del nostre renaixement com a poble, però és de justícia posar de manifest que entre tots excel·leix el que ha realitzat nostra Protectora establint una pedagogia al servei dretorer dels infants de Catalunya, per a conèixer i estimar el que els seus pares acaroren com una il·lusió renaixentista, sense una plena consciència del seu valor com a poble.

Quant de bé no mereix de Catalunya l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana! Sense el seu suport, l'acció política fora endebades i l'entusiasme patriòtic foc d'encenalls que el vent de les contrarietats reduiria al no-res. Sens els seus llibres modestíssims del començament de la seva vida social, no hauríem conegut l'esplai dels llibres catalans de ciència, d'economia, de Belles Arts, i de història; tal vegada no hauríem enriquit la nostra biblioteca amb altres obres que les antologies dels poetes i els reculls del nostre cançoner...

La Protectora ha donat caria de naturalesa al llibre de ciència, emprant el nostre idioma. Aquelles bunyils escoles

de fa vint anys, han permès les grans inclinacions culturals de Catalunya que s'honoren amb el conreu intens, fecund i ple de possibilitats de la nostra llengua. No som pas on voldríem ésser, i manquen encara moltes passes per arribar a terme d'acord amb les exigències patriòtiques, però el camí recorregut, que és molt i ben esperançador, és degut a l'empenta virtuosa de tan gloriosa Protectora.

I aquests treballs, l'«A. P. de l'E. C.» ha pogut fer-los amb l'ajut d'una quantitat catalana, uns centenars, primer, uns milers, després; però una part petita de la ciutadania catalana. ¡Ah, si tots els catalans o una part ben nombrosa s'hagués esplingut de la importància de la tasca patriòtica de la Protectora! Avui tindríem una Catalunya més plena de mereixements dels seus fills, més feta a posar de la seva antiga grandesa i més incorporada al món, on la seva cultura hi deixés una empremta remarcable i poderosa.

Oblidem, però, el que podríem fer i no hem fet, per a fer d'avui endavant el que podem i podem, i en aquest sentit ens esperonem la projecció gloriosa de la Protectora. Tinguem la il·lusió de constatar el que pot fer-se, multiplicant imaginativament la missió acomplida, i diguem, Si la Protectora ha fet tot això, llibres, escoles i patriotisme, amb set, vuit o deu mil socis, quantes coses no podria fer amb cinquanta mil? Oh! quin bell esdevenidor per Catalunya!

Amics, bons amics!: si tots els que llegiu aquest escrit us féssiu el deure d'ésser-hi i de propagar-la, la Nostra Protectora de l'Ensenyança Catalana arribaria a recórrer tots els camins triomfals que la nostra fantasia de patriotes assenyali!

J. Bta. Roca i Caball

mostrà en l'execució de les obres d'aquest recital, que posseeix totes aquelles qualitats que hsn de fer d'ell un bon concertista; no obstant no és pas en una primera presentació davant el públic que es pot enjuiciar bé la tasca del pianista. Si els concertistes que ja fa anys que es presenten davant del públic es troben de vegades que el nerviosisme se n'empara, quant més no ha de passar això a un que es presenta per primera vegada? En Domènec Rovira, però, aviat va dominar-se, i quan vingué l'hora d'executar el formosíssim concert de Mozart, ho féu d'una manera molt admirable, venent brillantment les grans dificultats que aquesta gran obra porta. El públic aplaudí molt el pianista i l'obligà a ampliar el seu programa amb l'execució de la polonesa dita «militar» de Chopin. La segona part del programa l'omplia el mentat concert de Mozart, el qual fou dirigit pel director de la Banda Municipal senyor Josep Llorà, que demostrà conèixer a fons l'obra, ço que féu que les formosíssimes melodies de Mozart sortissin amb tota la seva elegància i fins captivessin l'auditori, que apreclà degudament els tres temps que formen aquesta obra. Tot i constant en el programa, donava una agradable sorpresa oír una orquestra formada per músics mataronins i constatar com estan en l'altura per donar-nos «Música de Càmera» i fer-nos-la ben agradable.

La última part del programa era a càrrec de l'Acadèmia Musical Mariana, acompanyada d'orquestra, piano i orgue; la primera obra executada fou l'«Himne de Santa Cecília» de Mn. Roman. Aquesta inspiradíssima obra fou dita amb una expressió tal que impressionà profundament l'auditori que copsà les grans bel·leses de l'inspiració fecunda de Mn. Roman. Domènec Agell cantà molt bé la part de tenor-sol. Seguí després l'execució de les Estacions de Haydn; l'execució correspon a l'Hivern i és d'una gràcia insuperable. Els nens Bassols i Barrera tingueren al seu càrrec la part de solista i ho feren amb veu ferma i amb un entusiasme que comunicaven als oients. El públic aplaudí molt aquesta obra, ço que demostrava que havia estat del seu gust. Per la nostra part, hi afegirem que desitjàvem que una pròxima ocasió l'Acadèmia posés en els seus programes un major nombre de fragments, per així gaudir més d'aquesta admirable obra de Haydn.

Cloïa el concert la formidable Cantata n.º 140 de Joan Sebastià Bach; ja en l'execució del primer coral, el públic pogué donar-se compte de la gran preparació que portaven cantaires i orquestra, car es veia que les nombroses dificultats d'aquest coral eren vençudes amb un aplom considerable. Sembla talment que, en executar aquestes obres l'Acadèmia es trobi en el seu centre; sembla ben bé que hagin d'ésser massa grans per a ella; no obstant per l'entusiasme amb què són cantades i amb el fervor que demostren els cantaires, queda evidenciat que amb bona voluntat i sobretot amb bons mestres poden no solament quedar bé sinó ésser l'admiració del públic simfònic.

Les obres de Bach es troben al cim de tot de la bona música i són complidíssims els cors que poden atrevir-s'hi. Per això fou més d'admirar l'Acadèmia pel gran esforç que suposa el cantar aquestes obres, sobretot executant-les tan bé com ho feu diumenge. Dels quatre números executats, dos són corals;

el primer d'ells, ple de grans dificultats tècniques i el segon, admirable per la seva grandiositat.

És de remarcar també la gran bellesa de l'acompanyament del recital de tenors; en tot moment, tant cantaires com orquestra, se sentiren sempre amb gran cohesió, conduïts amb braç ferm per l'entusiasm Director de l'Acadèmia, Mn. Ferran Gorchs, que per aquestes obres demostra una predilecció extraordinària i per cert ben explicable. El recital de tenor solista fou cantat pel jove Francesc Esquerra i ho feu donant a la seva veu una gran expressió.

Es en l'execució de la Cantata de Bach on constatarem una més gran cohesió i una comprensió més profunda entre tots els executants i el mestre, la batuta del qual era seguida amb una fidelitat tan extraordinària, que feu que l'obra resultés amb tota la seva bellesa i no fou estrany que al sortir del concert sentíssim per a l'Acadèmia i els seus directores els comentaris més elogiosos. El mestre Sebastianà Toat, professor de l'Acadèmia «Caminals» de Barcelona, amb els seus acompanyaments tan ben ajustats i segurs, serví de llaç d'unió entre els cantaires i orquestra.

Felicitem, doncs, ben efusivament tots els que prengueren part en aquest concert, que serà de bona recordança; d'una manera particular ho fem al senyor Rovira, pel seu admirable recital i als mestres Sr. Llorà i Mn. Gorchs, per la seva gran tasca com a directores, i no volem deixar d'esmentar també a Mn. Miquel Queralt, vicedirector, que segurament deu tenir una bona part en la tasca, ben segur molt feixuga, de la preparació d'aquest bell concert que acabem de comentar.

J.

Aquest número ha estat sotmès a la prèvia censura governativa

Amics del Teatre

Avui divendres, a les deu del vespre, en el Teatre Clavé Palace tindrà lloc la representació LXXV d'Amics del Teatre. La gran companyia de comèdies de Maria Fernanda Ladron de Guevara representarà l'obra dels germans Quintero «Cançonera».

Teatre Monumental Cinema

FORMIDABLE ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
per DIUMENGE 1 DESEMBRE
Tarda, a les 4 Nit, a les 9

PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

RAY-BEL

amb la seva notable orquestra formada per 10 PROFESSORS 10 i els aplaudits artistes

Trini Moren - Leonor Moren
Ray-Bel - Ray et Moren - Molines
Fina Requena - Lefina i Succi
6 Happy Girls, 6

L'espectacle començarà amb la divertida comèdia

La vida en broma

La imposició del birret cardenalici a Monseñor Tedeschini i al Dr. Gomà

Hom assegura que el President de la República els el lliurarà personalment

Als passadissos de la Cambra s'assegurava que el President de la República té el propòsit de lliurar el birret cardenalici a Mons. Tedeschini, Nunci de S. S. a Madrid, i a l'arquebisbe de Toledo Dr. Gomà. Amb aquest motiu el Nunci retardaria el seu viatge a Roma.

El nomenament de cardenals a quatre Nuncis de S. S.

La Santa Seu ha decidit que els Nuncis de Madrid, Viena, Varsòvia i París, nomenats cardenals, rebin el capel de mans dels Caps d'Estat prop dels quals estan acreditats.

La notícia ha sorprès perquè segons el costum establert és l'auditor de la Nunciatura el que fa el lliurament dels capels als nuns cardenals.

De Música

La Festa de Santa Cecília
Concert de l'Acadèmia Musical Mariana

Diumenge passat tingué lloc al Foment Mataroní l'annunciat concert de l'Acadèmia Musical Mariana dedicat a la seva Patrona Santa Cecília. En aquest concert feia la seva presentació davant el públic mataroní, el jove Domènec Rovira, que fa poc ha acabat brillantment la seva carrera de piano. Acudí al Foment un nombros públic que omplia totalment la sala, ço que demostrava que a Mataró encara restia aquell nucli anicent per organitzar concerts de envergadura com el que ens ocupa.

Iniciat el concert amb l'execució de l'admirable «Avemaria» de Viclòria, que l'Acadèmia executà amb el fervor de sempre, en Domènec Rovira s'assegué al piano per desgranar-hi els dos recitals que omplien la primera part del programa. En Domènec Rovira ens de-



Juana de Arco

FOMENT MATARONÍ

Sessions:

Dissabte, tarda a les 5

» nit a 2¹/₄ de 10

Diumenge, tarda a 2¹/₄ de

5 i a les 7 (numerades)

Diumenge, nit a 2¹/₄ de 10

Preus:

Pati, 1'25 ptes.

Preferència, 1'00 ptes.

General, 0'60 ptes.

Venda de localitats:

Avui de 8 a 9, i els demés dies a l'hora de l'espectacle.

S'adverteix que davant la demanadissa de localitats per la primera sessió numerada del diumenge, s'han posat a la venda les localitats de la segona.

—Tots els diumenges i festes, a les set del matí, surten del forn de la Confecció Barbosa els croissants, ensiamades, torrells, corones i altres pastes amb nata i crema. Provi'ls que molt li agradaran.

— Abir tarda foren delinqüents Marcel Meján, de 21 anys, de Reims (França) i Francesc Sala Codina, de 50 anys, de Anglès (Girona), ambdós sense domicili.

Han estat expulsats de la ciutat.

—El cafè servit en una tassa fina sembla més saborós. Avui tenim un joc de porcel·lana fina està a l'abast de totes les butxaques. Si no, vegeu els aparadors de la Cartuja de Sevilla i podreu veure jocs japonesos des de 13 ptes. joc, preu mai vist fins ara.

— Pels venedors que abans de la construcció del mercat tenien el lloc de venda a la Plaça de Pi i Margall ha estat presentada a l'Ajuntament una instància, en la qual, després de fer present

que quan l'Ajuntament els requeri que deixessin llocs de venda, per anar a instal·lar-los en un lloc que no reunit cap de les condicions indispensables, sota la promesa verbal que tindrien un dret preferent en l'adquisició dels llocs del mercat nou.

Els signants, després de fer constar llur protesta per la forma que ha estat convocada la subhasta dels llocs destinats a la venda, demanen el següent:

1.r Que se'ls adjudiqui gratuïtament un lloc de venda en el nou mercat, de conformitat amb el que se'ls havia ofert anteriorment.

2.n En cas de no ésser possible accedir a ço demanat en l'apartat anterior, els sigui adjudicat el lloc pel tipus base senyalat en la subhasta.

3.r Dret preferent d'escollir el lloc de venda.

Per bones ULLERES
i preus molt econòmics
ROURE Rambla, 34

IDIOMES

M A S S É

per ampliació s'ha traslladat
419, Fermí Galan
(davant del Clavé)

Informació del dia

facilitada per l'Agència Fabra per conferències telefòniques

Barcelona

3,00 tarda

Servei Meteorològic de Catalunya

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Per Lleida, Montserrat i conca de Tremp es registren boires matinals. Plou als cims de la Vall d'Aran i hi ha molta nevolositat a la regió pirenenca i comarques de Girona. Per la resta de Catalunya el temps és bo, dominant cal serè i vents fluixos del Noroest o Nord.

Les temperatures extremes han estat les següents: Màxima, 16 graus a Girona i Tortosa. Míntims, 7 graus sota zero a Envalira, 4 graus sota zero a Escaldes, Ribes i Estangento, i 3 graus també sota zero a Selva i al Port de la Bonaguas.

Consell de guerra

Aquest matí s'ha celebrat a dependències militars un Consell de guerra pels successos ocorreguts per l'octubre de l'any passat a Sant Jaume de Domenys.

Figuraven com acusats l'alcalde senyor Salvador Saperas, el secretari de l'Ajuntament, senyor Josep Magrinyà i els veïns Ignasi Pibernat, Agustí Soler, Salvador Oliver i Josep Alel.

A Sant Jaume de Domenys, la nit del sis d'octubre, a més de proclamar l'Estat Català com a altres poblacions de Catalunya, calaren foc a l'església i posaren una bomba a la rectoria.

El Tribunal ha condemnat Salvador Saperas a 8 anys i 1 dia d'inhabilitació, per la seva passivitat durant els successos, ha absolt a Josep Magrinyà i ha condemnat a Ignasi Magrinyà i Angel Soler a 14 anys i a Salvador Oliver i Josep Alel a 12 anys i 1 dia de presó, i tots quatre al pagament de 75.000 pessetes d'indemnització.

Almanac recollit

La policia ha recollit l'Almanac Bailly-Baillière per l'any 1936, per publicar una ressenya dels fets d'octubre, on es comptava que el senyor Azaña havia fugit per una cloaca acompanyat de l'ex conseller de Governació senyor Dencàs.

Diari recollit

Ha estat recollit el diari francès «Le

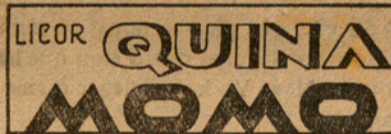
Populaire» per haver publicat una fotografia arranjada que es considera insultant per al Terc estranger.

Arribats

Procedents de Madrid han arribat els senyors Escalas i Beriran i Musita.

El plet de la Ceda

Aquest matí el President de la Generalitat, senyor Villalonga ha rebut moltes visites, entre aquestes la del president d'Acció Popular Catalana senyor Cirera Voltà. Sembla que en l'entrevista no s'ha arribat a cap acord.



Madrid

3'30 tarda

L'aniversari de la mort de Pi i Margall

Els periòdics d'avui publiquen extensos articles amb molta de compliment el 24 aniversari de la mort de Pi i Margall.

¿Un altre afer? - El document presentat a la Cambra pel senyor Nombela

També dedica la Premsa gran extensió en les seves pàgines, a publicar íntegrament el document presentat a la Cambra per l'alt ex-funcionari de la Comissió de Colòmbes, senyor Nombela.

Hi ha alguns Ministres i parits del Bloc Governamental que desitgen que aquest sigui discutit el més ràpidament possible en el Saló de Sessions, sense esperar a la setmana propera. Inclús hi ha qui desitja que es plantegi avui mateix en el Congrés.

El President del Consell de Ministres senyor Chapaprieta, es mostra disgustat ja que creu que aquesta qüestió pot entorpir la discussió de la seva obra.

Ha manifestat que parlarà amb el President de la Cambra, senyor Alba, doncs no pot ésser adoptat el procediment de que es discuteixin en el Saló de Sessions documents que no vagin signats per diputats, i com sigui que els

signants del document en qüestió no ho són deuen passar el mateix a la Comissió de peticions de la Cambra a fi de que aquesta decideixi.

El senyor Chapaprieta acabà declarant que es posaria d'acord amb el senyor Alba per a que en cas de que es plantejés el debat sobre la qüestió, sigui portat pels termes reglamentaris i que sigui el més breu possible.

Els radicals són els més interessats en que aquest assumpte sigui aclarit, portant la veu cantant per a iniciar el debat el radical senyor Rey Mora.

5'15 tarda

Audiència presidencial

El President de la República ha rebut en audiència parlamentària, entre altres als senyors Samper, Casanueva, Tuñón de Lara, Villalobos i Gomez Gonzalez.

Consell de Ministres

El Consell de Ministres anunciat per avui s'ha reunit a la Presidència a dos quarts d'onze i ha acabat a dos quarts de tres de la tarda.

A la sortida el ministre d'Estat ha dit als periodistes que demà al Ministeri els hi facilitarà una nota o detalls del conveni comercial hispano-francès, advertint que no ho farà avui perquè així demà tindria a la vista tots els documents relacionats amb l'assumpte.

El senyor Lucia ha facilitat l'acostumada referència verbal del tractat en el Consell.

Ha dit que el ministre de Governació havia fet una exposició de l'estat de l'ordre públic, dient que el darrer diumenge en un míting que tingué lloc a Sant Sebastià els oradors s'expressaren en tons separatistes, essent corrent en els actes polítics el delirio d'exaltació a la rebel·lió. El Govern desitja entrar a la normalitat constitucional però no tolerarà els excessos d'aquests delirios. El senyor De Pablo donarà instruccions als delegats governatius en els actes polítics.

També ha exposat el ministre de Governació el cas d'alguns Ajuntaments que amparant-se en la facultat de senyalar tres dies de festa al Municipi respectiu, senyalen dates corresponents a l'aniversari de fets signants contra la força pública. Ha indicat la necessitat de dictar un decret per a posar remei a aquesta arbitrarietat.

En el despatx ordinari han informat els ministres d'Agricultura i d'Estat.

El ministre d'Agricultura ha presentat tres decrets relacionats amb la Reforma Agrària, la qüestió del blat i de préstecs als productors d'olives.

El ministre d'Estat ha exposat els de-

Marcel·lí Llibre

Immortalable servei d'autos taxi de gran luxe, per casaments, bateigs, grans excursions i demés a preus econòmics

Beat Oriol, 7 - Telèfon 209

