



Miquel Llor i el Premi Crexells

L'existència de les capelletes literàries segueix essent invocada com un fet real, i certament deu ésser-ho, perquè és un signe de vitalitat d'una producció. Però, a més segueix essent també vituperada com a una cosa subversiva. Tanmateix, a desgrat de l'hegemonia d'aquestes capelletes, monopolitzadores dels valors artístics del país, les revelacions autèntiques es produeixen sense dificultat i guanyen llurs títols d'excel·lència unànimament, sense resistències i sense buits.

Així, uns quants anys enrera, en mig de totes les capelletes literàries que puguin existir a Barcelona, però a l'altura absolutament al marge de totes elles, un escriptor fins llavors ignorat del tot, tregué del seu brevíssim bagatge literari una novel·la menestral per fora, d'una psicologia sentimental refinadíssima per dins, i amb la publicació d'aquell manuscrit—inacabat, per a més bon averany futur—quedà d'antuvi consagrada la personalitat de Miquel Llor que aquest era el nom del literat, i enriquit el nostre patrimoni amb «història grisa», que aquest era el títol de l'obra.

L'èxit i els comentaris justos de la gent solvent, havent vençut la timidesa inicial de tot neòfit, Miquel Llor, ja segur d'ell mateix, és a dir, ja assegurat contra el risc extern de l'error o de la incomprensió de la seva vocació literària, publicà el «Tàntal», a l'ensenyar a l'inaugurava i quedava—no sembla possible, però fou així—desert el Premi Crexells.

Després, «L'endemà del dolor» i altres contes antològics. Després, finalment, el tercer any del Premi Crexells: uns noms, unes votacions, i el Miquel Llor negligit en 1928, obtenia el premi amb una segona novel·la, aquesta inèdita: «Laura a la ciutat dels Sants», obra que amb un estil sedant, serà per a alguns un revulsiu, i que, amb una intensitat dramàtica feta de contrastos i de realismes externs, serà per a molts una delícia de vida interior, de matitzacions psicològiques.

Nogensmenys, d'aquesta atorgació del Premi Crexells se'n parlà relativament poc a la premsa catalana. L'enrenou dels dos primers anys, fou substituït per un comentari gairebé només que informatiu, tan objectivament informatiu, que costava de destriar l'autor i l'obra premiats entre l'antologia d'escriptors i de novel·les que, àdhuc després de l'adjudicació, era oferta al lector. Perquè? Perquè, com deia precisament un amic nostre, Miquel Llor és un home i un literat que no té enemics, i perquè aquest fet resultava una cosa perfectament normal, que no sorprenia a ningú i afalagava el sentit de justícia de tothom. En canvi, més aviat les ponderacions esforçades foren per a compensar alguns candidats no reeixits.

Ja és una trista condició la del nostre poble i la del nostre ambient literari, que freturi l'escàndol, la hipèrbole, la lluita, per donar relleu i significació a un fet, literari, artístic o polític. Que per aixecar qualsevol cosa calgui oposar-la a un altre o a quelcom. Per això ha estat necessari que recentment Josep Pla hagi parlat de l'inefable, o almenys del vituperable retard en l'aparició d'aquesta novel·la, verament cabdal, que el públic català tenia dret i els editors interès material i moral, a veure impresa de seguida, i que ho hagi fet en forma de pàmpil·la, perquè el record del cas, del Premi, del seu sentit i significació, i de la vàlua de l'autor i de l'obra hagin estat llavors comentades.

«Laura a la ciutat dels Sants», novel·la moderna en l'essencial, o sigui en l'estudi delicadíssim d'una psicologia femenina i en la manera com hi és tractat l'ambient, i tradicional pel to o per la geografia d'aquest mateix ambient, sortirà, tanmateix, segons sembla, a primers de març. L'obra—podem asseverar-ho—bé val aquesta última espera de quinze dies.

Octavi Saltor

(Prohibida la reproducció)

Nòtules escolàpies mataronines

VI

Em plau avui de dedicar un tendre i afectuós record a la humil caseta del camí reial (1), primera residència canònica dels PP. Escolapis a Mataró, la qual—durant els setze anys de llur obscura estada—fou el roent fogar, on s'anà forjant la futura Província escolàpia catalana, amb les seves característiques d'activitat, sobrietat i amor al progrés, tan pròpies de casa nostra, i alhora contínua i viva palestra, on es formaren els primers capdavanters de son florentment ulterior.

Mataró pot vantar-se d'haver estat, ja des de bon principi, no tan sols camp d'experimentació, sinó de verdadera plasmació dels principals escolapis catalans, i l'eix entorn del qual—com a casa la més important i per haver estat elegida residència provincial—girà per espai de molts anys tota la vida escolàpia catalana, tant religiosa, com educativa i literària, que la casa de Mataró esguardava com un espill per a fer-la norma dels seus actes, seguint en tot el ritme marcat pel col·legi de la ciutat nostrada.

Encara no havien passat quatre anys de la fundació de Mataró, que els sis col·legis establerts aleshores a Catalunya—Moyà, Oliana, Balaquer, Puigcerdà, Igualada, Mataró—foren erigits en Viceprovíncia independent; nou anys més tard, en 1751, passaven a constituir província formal, essent nomenat primer Preposit Provincial el P. Baltasar Tonén, rector de Puigcerdà, i en altre temps prestigiós professor de gramàtica, filosofia i teologia a la nostra ciutat, el qual escollí aquest nostre col·legi per residència provincial.

Amb aquest nomenament triomfava la tendència que s'adreçava a donar al nostre Institut i a la naixent Província una fesomia més social, un valor cien-

tífic més adequat als temps actuals, bo i conservant el tradicional ascetisme, enfront de l'altra, representada pels Pares Miquel Picanyol, Josep Caballot i Francesc Plana que aspirava a petrificar-la, per dir-ho així, donant-li un caire o matís de rigidesa i encarcament, sens dubte impropis d'un organisme evolutiu. No vull escatir ara el vertader origen d'ambdues tendències; em plau solament de constatar que els dos més fermes propugnadors i defensors de la primera orientació, verament salvadora, PP. Baltasar Tonén i Joan Balcells, homes de vàlua científica arreu reconeguda, i d'una religiositat a tota prova, en aquesta humil caseta completaren llur formació, a Mataró ensenyaren durant molts anys, i ací obtingueren, en les classes i a la trona, aquell gran renom i prestigi que els col·locà entre els primers escolapis de Catalunya: més encara, excel·lents mestres i religiosos consumats, a Mataró mateix, en aquesta primera residència, plasmaren el cor i la intel·ligència, enardint-los en llurs ideals, d'un bell estol de joves escolapis, que més tard foren l'élite de la nostra província, figurant en primer rengle els PP. Tomàs Casas, Rafael Passarell i Ildefons Ferrer, als quals serà sempre agraïment la Escola Pia catalana i en particular la casa de Mataró, com hom veurà més llargament en aquestes nòtules.

Ens resten, doncs, com a perenne record de la estada dels PP. Escolapis a aquesta casa, cinc noms que la Escola Pia i Mataró sempre pronunciaran amb respecte, cinc noms les gestes dels quals emplenen tot un període de la història escolàpia catalana i mataronina, cinc noms, finalment, dignes, com veurem, d'eterna recordança. Repetim-los: Baltasar Tonén de St. Josep, Joan Balcells de St. Pau, Tomàs Casas de Jesús i Maria, Rafael Passarell de St. Domènec, Ildefons Ferrer de St. Josep.

Llogari Picanyol, Sch. P.

(1) Per equivocació es digué anteriorment que d'aquesta primera casa es conservaven vestigis al terrat del fabricant actual, n.º 345; no són al terrat, sinó a la teulada.

Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró

Ha ingressat aquesta setmana la quantitat de 130.011 ptes. 00 cts. procedents de 287 imposicions.

S'han retornat 67.467 ptes. 85 cts. a petició de 112 interessats.

Mataró, 22 de febrer de 1931.

El Director de torn,
Isidre Sanfeliu



—Sí, senyora. Ja me'n recordo del seu fill. Anava a la classe de pàrvuls quan jo feia un adob en l'escola.

—I a quina classe anava quan el vaureu acabar?

(De «Smith's Weekly», Sydney)

Exposició d'Assaigs Pedagògics, Treballs Escolars i Obres Complementàries de l'Escola

La Delegació de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, desitjant donar el màxim d'eficàcia a l'obra del Patronat Escolar de la nostra ciutat, acordà fer escaure amb l'inauguració dels Grups Escolars dependents de l'esmentat Patronat la d'una Exposició d'Assaigs Pedagògics, Treballs Escolars i Obres Complementàries de l'Escola fets a tota Espanya.

El sol fet de voler fer coincidir l'esmentada Exposició amb l'inauguració dels Grups Escolars ja revela quin fou el seu mòbil en emprendre aquest acord i deixa entreveure tota l'utilitat que ha de seguir-se.

En emprendre's una obra de la transcendència de la dels Grups Escolars de Barcelona, més que fer-ne una obra desligada del que ja s'ha realitzat en aquest ordre de coses en la resta d'Espanya, ha volgut aportar-hi el seu novell camp d'experimentació i tot l'esforç i l'entusiasme del seu professorat.

La Delegació de Cultura, en disposar-se a cercar aquesta recíproca col·laboració amb les altres Institucions del mateix caràcter i Escoles de tota Espanya, ho ha fet convençuda d'assegurar un adjutori també recíproc per a unes i altres en l'obra de l'educació. Res com el contacte íntim i la unió dels esforços dels que col·laboren en una mateixa obra per a fer-los progressar en el camí de realitzar-la i dur-la a bon terme. Això majorment en el nostre cas quan, gràcies a la riquesa de vida regional que hi ha a Espanya, cada esforç pot representar un nou matís, un nou sentit en l'aplicació d'uns mateixos principis i d'unes mateixes metodologies.

La Delegació de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, establerta aquesta col·laboració, als ensenyaments i experiències que no hi ha dubte li aportaran Institucions d'Espanya que ja avui han arribat a un punt de veritadera maduresa, ella hi correspondrà amb l'aportació de tot el que s'ha fet a casa nostra, de l'obra simplement municipal i tot l'esforç dels col·laboradors dels Grups Escolars del Patronat Escolar de Barcelona, amb aquei entusiasme que, en el moment de crear-se, donen les coses novelles.

L'Exposició d'Assaigs Pedagògics, Treballs Escolars i Obres Complementàries de l'Escola no obeeix, doncs a altra cosa, que a aquest desig de la Delegació de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona a establir el contacte i col·laboració moral dels Grups Escolars del Patronat Escolar de Barcelona amb les altres institucions d'aquest mateix caràcter i afins d'Espanya.

Aquesta Exposició ens mostrarà en conjunt el que s'ha fet a Espanya en qüestions escolars, poguent-se comparar entre si no sols les diferents metodologies emprades pels mestres, sinó també les diferents maneres d'aplicar-les i els resultats assolits en uns i altres casos. Ens donarà lloc també a mostrar el que hem fet a casa nostra, tant als ulls dels altres com als nostres mateixos, ajudant-nos, per obra del contacte i de la comparació amb les coses dels altres, a constatar què hem fet, com ho hem fet i què hem de fer encara. Congregarà a la nostra ciutat els homes il·lustres que s'hagin distingit en la pràctica i l'estudi dels problemes de l'Escola.

NUVIS! VOSTRE FOTOGRAF CARRERAS

St. Antoni, 32

Mataró

Guia del Comerç, Indústria i professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

<p>Acadèmies Ensenyament practic de Comerç - Idiomes <i>Acadèmia Cots</i> SUCURSAL A MATARÓ - RIERA, 59</p> <p>Agent de negocis FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78 Corredor de finques</p> <p>Ampliacions fotogràfiques CASA PRAT Castruca, 60 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs</p> <p>Anissais ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30 - Tel. 64 Dipòsit de xampany Codorniu. Desfil·leria de licors</p> <p>J. MARTINEZ REGAS Reial, 282-284. T. 15 Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanyes</p> <p>Banquers BANCA ARNUS Riera, 62 - Tel. 40 Negociem tots els cupons venciment corrent.</p> <p>BANC CENTRAL Rambla, 56 - Telèfon 222 Negociem tots els cupons venciment corrent</p> <p>BANC DE CATALUNYA Sant Josep, 6 Negociem els cupons de venciment corrent.</p> <p>«B. URQUIJO CATALAN» C. Padrós, 6 - T. 8 Negociem tots els cupons de venciment corrent.</p> <p>S. A. ARNUS-GARÍ Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18 - Tel. 264</p> <p>Caldereries EMILI SURIA Castruca, 39 - Telèfon 30 Caldefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.</p> <p>Carruàiges JOAQUIM CASTELLS Lepanto, 24 El millor servei d'auto-taxi cobert. - Telèfon 72</p> <p>MARCEL·L LLIBRE Beat Oriol, 7 - Tel. 2, 9 Immillorable servei d'autos i tariances de lloguer.</p> <p>FRANCISCO NOÉ Baimes, 13 - Telèf. 87 Tariances i autos. - Servei a tota els trens</p>	<p>Carbons COMPANIA GENERAL DE CARBONES Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 229</p> <p>Ceràmica JOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquin 13 Fabricació i dipòsit d'articles de construcció.</p> <p>FILL DE P. HOMS Sant Isidor, 7 Mendez Nañez, 4 - T. 157 Ciments i Articles Ceràmica</p> <p>Cerers JOSEP SERRA St. Cristòfor, 17 - Telèf. 250 Successor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà</p> <p>Cerralleries ANTONI MARCH Reial 301 Forja artística i manyeria per saló i construccions.</p> <p>Col·legis ESCOLES PIES Aparat n.º 6 - Tel. 280 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs</p> <p>Conleccions MARGUERIDA HUMA Riera, 62 - Telèf. 210 Assortit en equips per bateig, 1ª Comunió i núvies</p> <p>Conilleries MIRACLE Riera, 35 - Telèf. 54 Dolços Xampanyes Licors Vins generosos Caramels</p> <p>Cordilleries VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22 Especialitat en cordills per indústries. Teixits de lute</p> <p>Còpies A MÁQUINA D'ESCRIBURE St. Llorenç, 24 Circulars, obres, actes i tota mena de documents.</p> <p>Cristall i Pisa LA CARTUJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256 Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regala</p> <p>Dentistes DR. ENRIC ORDONEZ MUTIS Riera, 50 1.er Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8</p> <p>Droguerries BENET PITE Riera, 36 - Telèfon 30 Comerç de Drogues. - Productes fotogràfics.</p>	<p>Electricitat EMILI FERRER Reial, 349 - Telèf. 61 Electro-mecànica i bobinat.</p> <p>Estorers MANUEL MASPERER Carles Padrós, 78 Paralanes, cortines i articles de vinet.</p> <p>Funeràries FUNERARIA DE LES SANTES Pujol, 58 Telèfon 57</p> <p>MIQUEL JUNQUERAS Telèfon 111 M. Cinto Verdaguier, 12 - Sucursal: St. Benet, 24</p> <p>FUNERARIA «LA DOLOROSA» St. Agustí, 11 Telèfon 55</p> <p>Fusterries JOAN ALUM Sant Josep, 16 Estudi de projectes i pressupostos.</p> <p>ESTEVE MACH Lepanto, 23 Projectes i pressupostos.</p> <p>Garaiges BENET JOFRE SITJA R. Alfons XII, 91 al 97 Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 534</p> <p>Herboristeries «LA ARGENTINA» Sant Llorenç, 16 bis Plantes medicinals de totes classes.</p> <p>Impremtes IMPRESA MINERVA Barcelona, 13 - T. 255 Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori</p> <p>RAMON SALAS Santa Maria, 10 Efectes per escriptori. - Llibreria religiosa.</p> <p>TRIA I TARRAGÓ Rambla, 28 - Tel. 290 Treballs comercials i de luxe, de tota classe</p> <p>Lampisteries JOAN BIGAY Riera, 13 Instal·lacions completes per aigua, gas i electricitat</p> <p>Magatzems de lúxia M. ROGER Reial 523 Importació de fustes estrangeres</p> <p>Maquinària SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363 Tel. 28 Fundició de ferro i articles de Fusteria</p>	<p>Marbristes JOSEP ALSINA Reial, 44 Lloses mortuòries. Marbres artificials de tota classe</p> <p>Mesires d'obres RAMON CARDONER Sant Benet, 4 Preu fet i administració.</p> <p>JOAN GUAL Sant Milla, 1 Construccions i reparacions</p> <p>Merceries JOSEP MAÑACH Sant Cristòfor, 2 Gèneres de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions</p> <p>Mobles ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17 - T. 20 Construcció i restauració de tota mena de mobles</p> <p>JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona No compreu sense visitar els meus magatzems</p> <p>Oculistes DR. R. PERPIÑÀ Sant Agustí, 1 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda</p> <p>Palla i Alfals COMERCIAL FARRATGERA Sant Llorenç, 18 Telèfon 20</p> <p>Papers pintats JALIMB ALTABELLA Riera, 11 Extens i variat assortit : Pintura decorativa</p> <p>Perruqueries ARTUR CAPELL Riera, 44, prof. Especialitat en l'ondulació permanent del cabell</p> <p>CASA PATUEL Isern, 1 i Sant Reial, 1 Bonerat servei en tot. - «On parle français»</p> <p>Recaders PELIX MORAGAS Reial, 449 - Telèfon 30 Camí diari a Barcelona. : Agència Rey Soler</p> <p>Salons de Billars «TÍVOLI» Melciór de Palau, 8 i 10 Servei de Cafè</p> <p>Sastres EMILI DANIS Sant Francisco d'A. 14-bis Tall sistema Müller</p>
--	---	---	---

“FOTO ESMALTES”

En Miralls de Butxaca, i Tocador, Cigarreres, Braçalets, Anells, Penjants, Penjolls, Medallons, Arrecades, etc., etc., en metall, plata, plata dorada i or 14 i 15 quilats

En colors naturals i il·luminats de duració perpètua

Formós Mirall rodó 5 x 5 centímetres 8'20 Pessetes
» » ovalat 5 x 7 » 10'40 »

Al fer la comanda envii la fotografia i el seu import en segells de correu o Gir Postal

La fotografia es retorna intacte i s'acompanyen fullets il·lustrats i els treballs es retornen als 15 dies

Comandes a WEST-Apartat, 748-Barcelona

NEUMATICS I ACCESSORIS
Grans descomptes

== GARATGE SEGARRA ==
Plaça de Tetuan, 20 BARCELONA

MOBLES CLARIANA

Exposició i venda de mobles de totes classes i estilie
RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES
ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS
Bisbe Mas, 17 MATARÓ

LA CASA FERNANDEZ
es complau en oferir al públic el seu
TALLER DE REPARACIONS DE NEUMÀTICS I CAMARES per procediment moderníssim
Es confeccionen i reparació de Faixes de goma per apriar-se
Carles Padrós, 74-Mataró

CALLOS
No se lamenta V. de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el patentado
UNGUENTO MAGICO que en tres dias los extirpa totalmente. Pídale en farmacias i droguerías, 1'60. Por correo, 2 ptas.— FARMACIA PUERTO, Plaza de San Ildefonso, 4 - Madrid.

Es lloga
magatzem de 5 per 17 metres, en el carrer de Llauder, prop de la Ronda.
Raó: Santa Marta, 18.

Locals propis per indústria
es lloguen a bon preu.
Raó: Ronda Alfons XII, 3 pis.
Reial, 353.—Telèfon 359.

Escrits i còpies amàquina

per a la tramitació d'altres i baixes contribució i canvis d'amillarament formalització i presentació d'instancies i gestió de tota mena d'assumptes dels Centres Oficials de Mataró, Barcelona i Madrid.— Antoni Pous. — Isern 54, (de dos quarts de 2 a 3). — Mataró

Es venen

dues cases noves a bon preu. Poden rendir el 10 per cent net.
Raó: Sant Benet, 60, 1.er-2.ª — De 12 a 1 i de 6 a 8.

IMPRESA MINERVA

Fa tots els treballs, tant de negre com de colors, amb la màxima polidesa.
Impresos comercials amb originalitat, fantasia i bon gust.
Secció especial per projectes artístics, creació de marques i distintius, etc.

Débiles Elíxir Callol da Vida y Juventud