



En complir el sisè aniversari de la mort de Angel Guimerà i Jorge renovem la seva memòria com una flama inextingible.

Dos problemes en un de sol

Es ben sovint que carreguem la culpa dels nostres mals a l'ensenyança, que qualifiquem de deficient i extremadament primària.

Clar que la raó assisteix plenament als que així es queixen. Culpa dels governs?—Evidentment. Els governs que hem tingut fins ara a Espanya girats completament d'esquena a Europa amb els ulls tancats voluntàriament a l'empenta abassegadora del modernisme d'après guerre, mecanització i franca comprensió; han cregut que era millor mantenir el poble en una mitja tinta d'ignorància i *saber de lletra*. I enamorats del seu sistema *vieux jeu* han fet del magisteri una carrera per gent sense aspiracions que el mateix que mestres s'haurien fet burots. I les escoles tingudes amb l'abandó més repugnant corroboren a congriar el caràcter del mestre que generalment es decideix a tirar-s'ho a l'esquena i a no amoïnar-s'hi i si els nois no són savis seran una altra cosa. I no més als governs podem fer reponsables d'aquest estat de coses. L'ensenyament privat ha pogut prendre tanta volada per l'abandó de l'ensenyament oficial. I el govern no exerceix cap control sobre l'ensenyança privada i un control de palla sobre la oficial.

També podríem carregar part de la culpa als pares, la gran majoria dels quals, es desentenent per complet de la seva missió d'indegar els progressos del fill a l'escola, escollida a caprici sense enterar-se previament de la solvència del mestre. Però com culpar-los a ells que de joves foren víctimes precisament del mateix sistema que més tard patiren els fills? Com voler que sapiguem escollir el mestre i es preocupin del treball del fill a l'escola si no s'ensenyava ni una cosa ni l'altra?

I en l'origen del mal, la manca de tot exercici físic en el noranta per cent dels centres d'ensenyament.

Aquest és el mal major. Precisament en un país de clima càlid amb una sang com tenim gens propensa a reaccions, que ens demana més sovint fer de contemplatius que altra cosa. Enfermetat racial que hauríem de combatre continuament per evitar el seu desenvolupament si més no. I bé, som precisament nosaltres que ho necessitem l'únic poble d'Europa que desconeix gairebé per complet la gimnàsia. Al punt que ens creiem que gimnàsia és sinònim de número de circ!

Això naturalment és als governs, i sols a ells que hem de fer també responsables.

La tasca positiva de tot governant per més bona fe que tingui, s'estavellaria davant aquests mals i la llegenda francesa segons la qual Àfrica comença als Pirineus i el nostre dir: «Anem un segle endarrera dels altres pobles» tindran quelcom de cert en tant que no surti el governant que coratjosament ataquí la malura en el flanc.

Per això entre tant veurem amb bons ulls les realitzacions isolades.

Només en un cos sà hi ha un home seneer. Tot el que es faci en aquest sentit és digne d'elogi i d'esment.

J. B. i C.

Aquest número ha passat per la censura governativa

COMENTARIS

XXXIX

Impressions d'estiu

Damunt dels camps, suara segats, hi han quedat els rostolls que pampalluguen de calor. Les garberes, arreglades, esperen l'hora d'ésser batudes a l'era. Els camperols, un xic refets de les segues, es preparen per recollir el fruit de les seves suades. Els graners, temps ha buits, es proveiran de xeixa, que ens ha de donar, a tots, el pa de cada dia.

Tota l'animació pagesivola rau, en aquesta temporada, en les eres. Garbes ca i enllà, en complet desordre, van enrotllant-se en mig de l'era, deixant caure aquell grà ros com l'or. Els batadors, cubrint llurs testes amb la «palyola» fan giravoltar el bestiar boi cantusejant alguna cançó de l'antigor, contents d'assegurar-se aquella collita. Les forques, relluïnt en mig d'un sol abrassador, van girant la batuda, fins que aquells brins de blat han quedat esmi-

colats i han deixat caure el seu fruit. Es bo de veure, a la tarda, els sacs plens, a punt d'abocar-los en el lloc més segur de la casa, mentre van capbusant-se, en mig de la palla i el boll, la quitxalla que fins aleshores s'havia encauat a casa per mor de no rebre una calorada.

L'estiu, majorment si hi ha bona anyada, és l'època més encoratjadora de la gent del camp. Una collita ensopega a l'altra, i sense mandra, van proveint-se els graners per fer front a l'hivernada crua i infecunda, anivellar les múltiples despeses que s'han invertit en el conreu i en les sembrades.

Un altre aspecte ens presenta aquesta temporada d'estiu. La gent vagarosa i privilegiada s'escampa per villes i pobles, obrint les portes de llurs casals que la major part de l'any han restat tancades i inhabitades. La seva vagabonderia és un veritable contrast amb aquella gent incansablement treballadora. Surten del encofurnament de la ciutat per respirar l'aire pur i sa de fora. El camp és per ells, durant l'estiu un refrigeri i no un aclaparament. L'acondi-

cionament de llurs cases i l'ombra orjadora dels arbres els fa més deliciosa la seva estada estiuenca.

Avui, en alguns indrets, formen legió els estiuejants que sembla que vulguin, almenys momentàniament, sortir del caràcter i fisonomia del poble que trepitgen, però que a l'entrada de la tarda deixaran «La Torre» i fugiran de nou a la ciutat abandonant aquells llocs, alguns patrimoni dels seus pares.

Aquest doble exemple de mandra i abandonament que donen no serà mai cap estimul per la gent de pagès que tant a l'estiu com a l'hivern, tant si fa fred com si fa calor brega tot l'any per no deixar erms aquells terrenys. I el pitjor seria si el pas dels estiuejants tós marcat amb la pedra d'escàndol com hem pogut constatar mantes vegades. Les campanyes que en pro de la moralitat pública temps ha s'estan fent creïen que els primers de donar exemple haurien d'ésser els de dalí que han estat també els primers de no respectar-la a dintre ni a fora de casa.

Ausa

El mercat d'art modern a Catalunya

(Conferència llegida a Mataró el dia 17 maig)

Escau perfectament a la ciutat de Mataró que tantes proves té donades en el seu passat i en el seu present, d'un favorable ambient per a les manifestacions artístiques, l'escoltar unes paraules sobre un tema, el desenvolupament del qual m'ha suggerit el contacte, un xic llarg, amb els distints elements que constitueixen el nostre mercat artístic.

És per a mi un honor veritable l'ésser escoltat per aquest públic selecte, que amb les exposicions celebrades en aquesta ciutat, demostra participar directament en els problemes que crea la producció artística moderna. Res de més honorable per a tots vosaltres, que tenir obertes de bat a bat les portes de nostres entitats, per a rebre els aires de les noves promocions artístiques de Catalunya, més, considerat, que encara són nombroses les incomprensibles reaccions que en contra d'elles es produeixen.

El mercat d'Art modern

Precisem d'entuvi el que entendrem per *art modern*. Ja sabem que aquests mots, avui representen conceptes ben distints: per a uns és l'art de les novíssimes escoles surrealistes; per altres el de tota producció realitzada de l'impressionisme ençà, per altres és sinònim de cubisme; per molts són uns mots emprats, encara, en to despectiu: quan una obra no els plau, o no els és intel·ligible, diuen és *art modern*. No analitzem quins són els que més impròpiament utilitzen el nom. Per a nosaltres, aquest vespre, serà *art modern*, tota producció artística realitzada en els nostres dies, la qual, pels seus caràcters, entrin dins les tendències establertes arreu del món per artistes de veritable do, pugui ésser negociada per marxants intel·ligents i acceptada pels col·leccionistes. El seu concepte més just fora el d'art actual.

Doncs bé. A Catalunya existeix un mercat d'art modern? Indubtable. Podem afirmar certament amb alegria, que entre els nuclis que sobre el mapa d'Europa assenyalariem com a densos en transaccions d'art, pertany a Catalunya un bon lloc. La cohesió que presenta el nostre mercat, és comparable,

en petita escala, a la que obté el mercat parisenç. La gran diferència, en xifres, que ambdós presenten, és deguda a la distinta proporció amb que es manifesten totes les activitats i transaccions a París, veritable capital de l'Europa moderna, i Sen, de pintors i col·leccionistes de tot el món. La relació però que existeix entre l'artista i el comprador francesos, és proporcionalment, semblant a la que hi ha entre l'artista i el comprador, catalans.

La diferència que essencialment separa ambdós mercats, és que així com aquell és comercialment coordinat, el nostre està ben lluny d'ésser-ne. Li manca el fonament comercial indispensable; el constitueixen en canvi una sèrie de factors que no responen a cap càlcul, a cap realitat cotitzable arreu del món: una bona part dels quadros que, de final del segle ençà, s'han venut a Catalunya, han estat adquirits per amistat a n'el pintor, per desig d'afavorir-lo, per omplir panys de paret, o per garantir la casa d'acord amb les corrents del dia. Però tots aquests factors, de per si molt estimables, no coordinen l'existència d'un mercat, ni li donen un viure independent, ni el relacionen amb el valor de l'obra. Mancat d'intel·ligència i especulació, l'informen un instint decoratiu, un afecte, o una tradició familiar, elements que compten, tan sols, dins un reduït ambient.

Aquestes característiques generals, tenen excepcions en els col·leccionistes catalans, que són a cada punt més nombrosos.

La responsabilitat de les deficiències del mercat, d'aquella *no coordinació*, cal cercar-la en el nexa entre el pintor i comprador, cal fer-la caure de ple, en la no existència d'intermediari, o en la seva defectuosa organització. Després parlarem d'ell.

Elements del mercat: L'obra

Figurem-nos l'obra tot just deixada de les mans de l'artista. Ell hi ha posat en primer lloc el seu do, qualitat primera de tota obra d'art. Hi ha posat, també els seus esforços, els seus estudis, la seva experiència, el seu temps. Reconegudes, doncs, les qualitats artístiques de l'obra modern, ens pertoca de seguida relacionar-la amb el mercat: Quant val aquella obra? I desgraciadament, per a la formació del seu preu, ademés de la seva qualitat ha calgut tenir en compte altres factors. L'artista, està necessitat? Està ben relacionat? Té nom? Ven molt? Li caldrà cedir urgentment l'obra? Segons com puguem anar contestant a cada una d'aquestes preguntes, així obtindrem el preu de l'obra. Si bé la qualitat és el primer factor, tots els altres l'alteren, augmentant-lo, o disminuint-lo, fins arribar a desfigurar-lo a voltes totalment.

Per lo tant, caldrà resumir que en mans de l'artista l'obra no té preu. El que té preu són les seves necessitats, o el grau de les seves relacions. Tot això és una aberració terrible, que pesa sobre el mercat, descoordinant-lo, privant-li d'adquirir una fesomia presentable arreu amb probabilitats d'èxit. Cal anar, sens dubte, a crear un preu veritable de l'obra. Un preu que podríem anomenar *al marge* de l'artista. Un preu segons l'obra, i els seus graus de bellesa.

Joan A. Maragall

(Seguirà)

La Biblioteca de la Societat Iris està oberta al públic els dies feiners, del dilluns al divendres, de 8 a 10 de la nit; dissabtes, de 6 a 8 del vespre i diumenges, de 11 a 1 del matí i de 5 a 7 de la tarda.

Del Festival dels Orfeons

Hi han moments en els quals un hom gaudeix d'una manera tal que voldria que no passessin mai, que permanesquessin podríem dir eterns. I quan hom constata que s'han escolat ràpidament, que gairebé no han estat més que una cosa fugissera, es sent prè d'una melangia que perdura segons siguin els moments venturosos passats. Més costa que fugin de les retines aquells moments si el gaudi experimental ha estat per una cosa noble, sublim, exempta de cap passió determinada.

Això és el que ens passà diumenge quan apinyats entre la gran multitud congregada a l'Estadi de Montjuïc, tinguérem la sort de poder fruit de memorable festival dels Orfeons de Catalunya. Fruïció per dues coses: pel gran efecte i immillorable execució i pel que representava el Festival. Pel que fa referència a la primera cosa fruïrem per l'harmonia que brollà de les boques de l'immensa massa cantaire, de la perfecció inusitada del descomuna! conjunt. Dubtem que els més optimistes s'imaginessin una cosa tal. Gràcies s'han de donar per això al gran entusiasme mostrat per tots els Orfeons i llurs directors i sobre tot, aquest home excepcional, de tremp d'acer, que amb la seva batuta màgica sapigué dominar com no hauria sapigut fer ningú més, l'immensa massa de cantaires: El Mestre Lluís Millet, l'il·lustre Director del gloriós Orfeó Català. Per la segona cosa fruïrem encara més, pel que representava aquella gran manifestació del poble català. Catalunya, aquesta terra privilegiada que durant el jou dictatorial veié com era perseguida la seva llengua, trepitjada la seva gloriosa bandera, befaits tots els seus sentiments més preclars, passada la tempesta demostra que res la pot fer torcer, i ho demostra de la manera més senzilla: cantant. Però la música que entona, senzilla, d'aire popular, de lletra a vegades innocent, arriba dins les ànimes de tots els homes, siguin les que siguin les seves ideologies mentre siguin catalans. Perquè això? Perquè aquella música, aquelles cançonetes, són la mateixa ànima de l'entranya de la terra, perquè canta els nostres Ideals, el nostre cel sempre blau, la nostra mar, les nostres muntanyes, els nostres costums, en una paraula, tot allò que és nostre. I hom veia en totes les cares l'emoció que se sentia en aquells instants. El nostre poble demostrà d'una manera exquisida la seva gran sensibilitat.

A tots els que hi assistiren els perdurarà per molt de temps el record de la inesborrable festa, la millor que dintre el recinte del Certamen s'hagi pogut celebrar...

Ll. C.



—No pots descansar avui?
—No; pateixo d'insomni. Em desperto cada dos o tres dies.

De Bulletin, Sydney.

Festa del Sagrat Cor al Círcol Catòlic

Diuenge vinent el Círcol Catòlic d'Obrers de la nostra ciutat celebrarà en honor al Sagrat Cor de Jesús les festes següents:

Acte pietós

Matí, a dos quarts de nou, Missa de Comunió per les intencions del Círcol, en la capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria, celebrada pel Vice-Consiliari Rnd. Francesc de P. Girbau, Pvre., renovant-se la consagració del Círcol al Delfic Cor de Jesús.

Acte econòmic-social

A les dotze: En el Saló del Círcol es celebrarà el repartiment de deu llibres d'estalvis a favor dels alumnes de la nostra Escola Nocturna, que per llurs mèrits se n'han fet mereixedors.

Una delegació de la Junta de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat d'aquesta ciutat honorarà aquest acte, que finalitzarà amb parlaments adients a l'acte.

Acte esportiu

Tarda, a les cinc: En els jardins del Círcol extraordinari festival a càrrec de l'Associació Esportiva i amb la cooperació de la Secció Coral.

Primera Part

I Partit de Basquet ball de deu minuts de durada entre dues seleccions d'infantils.

II Gimnàstica sueca.

III «Himne al Sagrat Cor de Jesús» (Fargas), per la Secció Coral, amb acompanyament de Banda.

IV Exhibició de paralel·les, salts i printe (infantils).

Y Salts, poltre i printe.

Segona Part

I «L'emigrant» (Vives), per la Secció Coral.

II Barra fixa.

III Exhibició de Basquet de vint minuts de durada, entre dues seleccions de l'Associació Esportiva i Científics.

IV «Pàtria Nova» (Grieg), per la Secció Coral, amb acompanyament de Banda.

V «L'educació esportiva de la nostra joventut i la seva formació cultural i religiosa».

Parlament del distingit catedràtic de l'Institut de Reus, En Lluís Rovira i Guinart.

VI Elevació de globus.

Remarques: El festival serà amenitzat per la Banda lluro de la nostra ciutat.

L'entrada als jardins serà pública i per la porta de la Plaça de Cisneros.

En el partit de Basquet entre les dues seleccions serà disputada una magnífica copa donatius del senyor Daniel Mataró.

GALETES BIRBA
Venda
CONFITERIA BARBOSA

La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ1.
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Divendres, 18 de juliol

21'00: Obertura de l'Estació. Campanades horàries de la Catedral.—Part del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.—21'05: Orquestra de l'Estació.—22'00: Notícies de Premsa.—22'05: Selecció de la comèdia en 3 actes, de Carles Soldevila, titulada: «Els milions de l'oncle». 24'00: Tancament de l'Estació.

Dissabte, 19 de juliol

11'00: Campanades horàries de la Catedral.—Part del servei meteorològic de Catalunya.—13'00: Emissió de so-

breu. Sextet Radio.—14'00: Informació teatral i cinematogràfica.—15'00: Sessió radiobenèfica.—16'00: Tancament de la Estació.—17'30: Obertura de l'Estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.—18'00: Tercel Ibèria.—Notícies de Premsa.—19'00: Tancament de la Estació.

ANISSATS - LICORS - XAROPS
ORXATES

Antoni Gualba

Santa Teresa, 30 MATARÓ

Notes Religioses

Sants de demà: Sant Vicens de Paül, fd. Sant Arseni, solitari, i Santes Justa, Rufina i Aurea, vgs. i mrs.—*Jubileu de St. Vicens de Paül en les esglésies dels Sacerdots de la Missió.*

QUARANTA HORES

Demà seran a la Providència.

Basílica parroquial de Santa Maria.

Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de les 5 a les 9, la última a les 11. Matí, a dos quarts de 7, trisagi; a les 7, mes del Carme; a dos quarts de 8, Corona Josefina pròpia del dia 19.

A les 8, missa de l'lt. Cor de Maria. A dos quarts de 9, mes de la Puríssima Sang; a les 9, ofici conventual.

Vespre a un quart de 8, rosari i visita. A un quart de 9, Felicitació Sabatina per la Congregació Mariana.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Tots els dies, missa cada mitja hora, de dos quarts de 7 a les 9.

Durant la missa de les 7, començarà la novena a les Santes Juliana i Sempronià, continuant cada dia a la mateixa hora.

Continua el mes del Carme durant la missa de les 8.

Vespre, a dos quarts de 8, continua la novena amb els exercicis de la Corona Carmelítana resada amb cant de Avemaries i finirà amb el cant de la Sa'Ve. Clourà tots els dies la funció amb el besament del Sant Escapulari.

Tots els dies de la novena s'imposarà el sant Escapulari als que ho demanin.

NOTICIES

—L'èxit del dia LAS CARIÑOSAS en discs d'impressió elèctrica PARLOPHON.

Audició i venda a Mataró Casa Soler, Riera, 70.

La Comissió organitzadora de l'associació «Els Miquels» anuncia pel proper dia 24 a tres quarts de vuit del vespre i al col·legi dels Escolapis (entrada per la Plaça de Sta. Anna) la seva reunió de constitució. S'hi convidarà a tots els Miquels fills o residents a Mata-

ró, en l'impossibilitat de poder convidar-los personalment.

—Encara que tard, enguany l'estiu sembla que es vol deixar sentir. No cal que ens deixem vèncer per la calor. Amb molt poc preu podreu adquirir neveres, geladores, galledes per gel, refrescadors d'aigua (novetat) i moltes altres coses per combatre'l a La Cartuja de Sevilla.

Ahir al matí i amb motiu de l'inauguració de treballs escolars, ha tingut lloc a l'escola nacional graduada de nois el festival preparat.

Han assistit a la festa, a més del zelós i competent professorat de l'Escola, el senyor Roco, inspector d'Escoles de la Segona zona; l'alcalde senyor Arañó, el capità d'artilleria senyor Caubot, en representació del comandant militar; el Rnd. Joan Baptista Domènech, per l'arxiprest de Santa Maria; don Angel Flores Conde, capità de la guàrdia civil; el Rnd. Josep Molist, vicari; els RR. PP. Casals i Ullastres, don Bonifaci Martínez, auxiliar del cap d'Educació Física i premilitar del partit; el P. director del Col·legi Salessià i el director del Col·legi Marista del Sagrat Cor.

El noi Robert Carrasco salutà a les autoritats en formosos paràgrafs. Els nois de la tercera i quarta secció entonaren «Tic Toc». Molt interessants i ajustats han resultat els exercicis de gimnàstica pels nois de les esmentades seccions. Alguns nois de la quarta secció recitaren composicions. Molt documentada i brillant fou la Memòria del secretari i il·lustrat mestre don Leopold Mercado. Han seguit la «Cancion del Agua» i altres magnífics treballs pels alumnes Canal, Moré, Isern, Palacios, Molist, Brú, Caiafeli i Anglada.

En els exàmens de nois de la secció quarta s'ha pogut apreciar la perfecta labor educativa de l'escola. Tots han estat molt aplaudits.

Han pronunciat magnífics parlaments ponderant la cultura i recomençant als escolars la màxima atenció per a l'obra dels seus professors, el senyor Roco i l'alcalde senyor Arañó, qui a més posà de relleu l'excel·lent tasca de l'escola que dirigeix el senyor Fontana.

Finalment aquest ha tingut paraules de reconeixement per a tots per la seva assistència a l'acte, agraint els elogis del senyor alcalde.

Passaren els concurrents a visitar la nodrida i brillant exposició fent d'ella els més entusiastes elogis.

—Tots els aliments són insans si estan guardats en una temperatura superior a 10° centígraus. Ben contats són en nostre país els dies de l'any que els interiors de les cases estan sota aquesta

temperatura. Per lo tant és indispensable *tot l'any* guardar els comestibles en un REFRIGERATOR si estima la seva salut com la de la seva família.

Demonstracions i venda Casa Soler, Riera, 70.

A l'escola nacional de nois del carrer de Sant Joaquim, que dirigeix l'il·lustrat i jove professor don Emili Soler, s'ha inaugurat l'exposició escolar, que és molt interessant i nodrida, si es té en compte la tendra edat dels que hi concorren. Entre el gran nombre de diferents treballs que hem admirat, sobresurten els dels nois Zacarías Soria, Antoni Fernández, Andreu Vallbona, Ermengol Sala, Antoni Ros, Pere Fabregas i Jaume Mataró.

—L'inimitable interpretació del Wates del Mestres Cantaires per Segismund Pilinsky, de l'òpera de l'estat de Budapest, l'ha impressionat en discs elèctrics PARLOPHON, junt amb l'eminent soprano Meta Seinemeyer.

Audició i venda a Mataró Casa Soler, Riera, 70.

Aquest matí s'ha girat un fort vent de ponent que si no estèssim en l'època de transacció per la concòrdia ens faria pensar amb aquell vell i famós adagi català: «de ponent...».

DEMANEU XOCOLATA «REGINA»
Marca de garantia

Diuenge tindrà lloc la tercera il·lució del cursei de llengua catalana organitzat pels «Amics del Llibre» en el seu estatge de la Rambla del Duc de la Victòria (Círcol Catòlic) i a càrrec del conegut publicista Narcís de Carrera.

—Els que tinguin de casar-se, s'els presenta una bona oportunitat per comprar el mobiliari en bones condicions, doncs la casa Santiago Domènech, líquida els mobles de fabricació dels locals del carrer de Palau, 8 i 10, amb objecte d'utilitzar-los per taller, com ampliació dels que ja té al carrer de Barcelona, 15.

Aquesta tarda a la una han telefonat a la Comandància de Marina de la nostra ciutat, dient que havien desaparegut dels banyes de Badalona dos joves muntats amb un patí. La comunicació venia de la Comandància de Marina de Badalona i es temia que pel fort vent de ponent el patí hauria estat tirat cap a la nostra ciutat.

De seguida han sortit de la nostra platja en busca dels dos naufrags cinc barques amb motor. Després de dues hores de recerques infructuoses, una de

CORNET D'AMOUR. - Deliciós gelat
DEGUSTACIO

Exclusiva: BAR-SUCURSAL CANALETES - Riera, 30

Fulleró del «Diari de Mataró» — 44

AMOR SILENCIOSA

novel·la

per MARIA-TERESA VERNET

(Publicació autoritzada)

regida per la seva serenitat que s'encomanava a tois!

Quan caigué la terra damunt el cos de l'home, a la Remei li semblà que es tancaven les portes del cel.

Què faria, ara?

Colgat ja també el Bieló, els dos van ajuntar-se.

La tia de l'infant abraçava la Lluïsa, li demanava perdó per la desgràcia que li havia causat.

Mossèn Salvador — un vellet arrugat, d'ulls infantívols — intervingué per lloar l'heroicitat del Joan que havia perdut la vida per salvar la del pobre nen. Totes les dones ploraven.

Allà, darrera el poble, els gallarets de l'envelat brandaven al vent. La plana era una immensa catifa maragdana.

Retorn: a cada pas s'anava esquinçant la ferida!

La Remei hauria volgut no deixar la tomba, ajure's en la terra fresca i esperar queicom: potser la mort, o el consol d'una al·lucinació que li tornés l'home.

Passar la nit, gelada, tremolant de por en el silenci, fent companyia al cadàver, sentint-to potser bategar en el palp de la terra, sota les mans obertes i la galta molla de plors!

De tornada a la casa, la noia passà el vespre rodant per l'era sense poder-se aquietar un moment. No sabia què feia, estava lassada i no trobava quietud, voltava com un ocell engabiat: la presó era tot el món, per a ella.

Aquella nit, sola a la Cambra, la Remei tornà a pensar en la clara joia que hauria omplert la vetlla: Quina deliciosa xiscladissa d'infants, al pati, ara, després de sopar, mentre les dones parlaven de ses coses i en Joan fumava la pipa, mirant els manuals!

Abocant-se a la finestra, veia el pati desert, pàlidament aclarit de lluna, velada la frescor per les ombres envellutades de la perera que es gronxava suaument. El dol, en el rentador, tenia un sanglotar resignat.

Als pobles llunyans, en la mica de boira argentada, els llums empal·lidien.

Llavors la donzella sentí que s'obria dintre seu una ampla finestra al passat; una potència evocadora extraordinària que li seria un bon consol, en el dolor davant l'esdevenidor obscur.

L'endemà, després dels funerals, els pares de la Remei tornaren a ciutat.

La noia féu el cor fort, tot abraçant-los.

Va somriure, va prometre de reunir-se amb ells aviat, va encomanar-los que saludessin el Rafael.

Va veure marxar la mare adolorida per la seva fredor — ignorant de l'agonia que velava — i no volgué justificar-se ni donar-se al consol de plorar juntes.

Fou cruel per força.

I aquesta resolució va confortar-la un xic: la mare no sospitaria mai que la filla estimada havia estat culpable, havia dubiat — i potser encara dubtava de tot i tenia el cor destroçat per a sempre.

V

Vingué el setembre: matins emboirats o plujosos, migdies serens i calents, postes magnífiques, amb mil reflexos canviants als núvols.

Les vinyes es feien rosses; començava, més al pla, la verema; i tot el dia les figurines humanes brillaven pels camins i l'aire embriagant duia cançons i perfums i trilleig de campanetes.

El vent era furiós, apassionat en el bosc i lleuger a la plana. La terra s'hi donava amb una joia trista, com si volgués atordir-se i oblidar l'hivern que arribava.

La noia gustava el dolor àvidament. Finia el viure al mas, hauria de tornar a la llar, perdria tots els goigs sensuals de tardor: com per revolta, s'hi aban-

donava plenament, agitada i violent com en una estreta passional, sense rès — en el dolor com en el goig, que eren fosos.

La Remei s'havia anat acostumant a la solitud.

L'Oncle Blai vivia al mas, ara, i passava les hores amb sa filla i sos nés, que, d'ençà de la tragèdia, no sabien apartar-se del costat de la dona.

Així, la donzella tenia força hores lliures i passejava el seu do'or pels llocs on havis estat feliç. Passà moltes estones vora el riu, remembrant aquelles dues tardes seguides, l'una tan alegre i tan dolorosa l'altra. O bé rondant per l'hort, ex'asiant-se amb els fins sims matisos ocrats que prenién els arbres carregats de fruita, respirant les olors aspres dels préssecs madurs que brandaven com encensers al vent, i gustant l'humitat en l'aire fresc, mentre els mossos collien les darreres ametlles, pensant com seria de feliç l'home veient l'esplèndida fruitada de la terra que ell adorava.

les cinc embarcacions ha descobert a tres milles de Mataró prop de Vilassar una canoa automòbil que acabava de trobar als naufragats als quals havia ja recollit així com al patí.

La canoa era de la matrícula de Badalona i anava pilotada pel Caporal de la Comandància de l'esmentada matrícula.

Sembla que el fort vent de ponent ha estat la causa que els dos joves no poguessin retornar a la platja de Badalona.

—A la CASA PATUEL poden veure funcionar l'aparell més modern per a fer l'ondulació permanent, totes les senyores que ho desitgin.

El proper diumenge el carrer de Sant Pau celebrarà la seva tradicional serenata.

Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Stá. Anna)

Observacions del dia 18 juliol de 1930

Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre	Altura llegida:	759-760.7
	Temperatura:	25.9-27.7
Psicòmetre	Alt. reduïda:	756.18-757.57
	Termòmetre sec:	25.1-28.4
Termòmetre	humid:	20.3-20.7
	Humitat relativa:	62-46
Termòmetre	Tensió:	14.77-13.42
	Sol:	30.2
Termòmetre	Ombra:	28
	Ombra:	21.2
Termòmetre	Reflecte:	19.9
	Direcció:	NW-S-W-SW
Vent	Velocitat segons:	9.2-10
	Anemòmetre:	717
Núvols	Recorregut:	658
	Classe:	- Ci
Pluviòmetre:	Quantitat:	- 1
	Pluja:	
Evaporòmetre:		13.2
	Estat del cel:	S.-S.
Estat de la mar:		3-4
	L'observador:	J. R. M.

Secció financiera

Colitzacions de Barcelona del dia d'avui

BORSA
(S. A. Arnús Oarf.)
DIVISES ESTRANGERES

Francs francesos	34.25
Belgues or	121.15
Lliures esterlines	42.17
Lires	45.50
Francs suïssos	168.55
Dòlars	8.67
Pesos argentins	3.13
Mars	2.0725

VALORS

Interior	72.30
Exterior	82.90
Amortitzable 5 %	92.20
Amortitzable 3 %	00.00
Nord	107.75
Alacant	102.05
Andalusos	49.20
Orense	00.00
Colonial	105.00
Chade	653.00

Notícies de darrera hora

Informació de l'Agència Fabra per conferències telefòniques

Barcelona

3,30 tarda

Servei meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 18 de juliol de 1930:

A Anglaterra radica el centre d'una important perturbació atmosfèrica que determina mal temps amb vents forts de l'Oest i Sudoest, cel cobert i pluges copioses a la major part de França, Cantàbric i Alemanya.

A Irlanda els vents són forts del Noroest amb cel cobert i algunes pluges.

Les altes pressions estan centrades a Canàries, essent el temps bo, encara que amb vents forts a la vessant mediterrània d'Espanya.

—Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

Excepte a la Vall d'Aran, camp de Tarragona on s'observen alguns núvols, el cel està completament serè per tot el país amb vents forts de l'Oest i Noroest degut al pas d'una línia de tamborinades que a les primeres hores d'avui passava pel mig de Ponent a Llevant.

Les temperatures màximes d'ahir assoliren els 36 graus a Serós i 32 a l'Observatori de l'Ebre i Tremp.

La mínima d'avui a l'Estangent ha estat de 5 graus i al port de la Bonaiqua de 3 graus.

Homenatge de l'Ajuntament a Guimerà

En compliment de l'acord de la Comissió Municipal Permanent una representació de l'Ajuntament s'ha traslladat aquest matí al Cementiri del Sud-Oest per a dipositar flors damunt de la tomba del poeta Angel Guimerà.

La comissió estava formada pels regidors següents: Mainés, Massot, Rocha, Santamaria, Torres, Coma i Cròs, Barbey, Sabatés, Roure, Puig i Esteve i Font.

El capellà del Cementiri ha resat un respons davant de la sepultura del nostre poeta i, seguidament el senyor Mainés, en representació de l'Alcalde accidental, senyor Martínez-Domingo, ha dipositat damunt de la tomba de l'autor de «Terra Baixa» un formós ram de flors en homenatge de la Ciutat a Angel Guimerà.

De l'assassinat del Sr. Florit

Davant del Jutjat del Nord encarregat de l'instrucció del sumari per l'assassinat del sub oficial de la Guàrdia Urbana, Sr. Florit, han desfilat diversos testimonis alguns dels quals hi havien prestat declaració en altres ocasions sobre el mateix fet.

Les declaracions d'aquests testimonis són molt contradictòries; mentre uns asseguren que l'autor del fet és un xòfer altres diuen que es qüestió de dones.

La policia continuant les seves gestions i seguint una pista determinada

ha procedit a la detenció d'Hermengòl Rodríguez, secretari de La Sirena», societat de pescadors i de venedors de peix.

El delinqüent ha estat posat a disposició del Jutjat davant del qual ha prestat declaració negant tota participació en el crim. Ha declarat també que li semblava que alguns peixeters intentaven coaccionar al senyor Florit per a que fes marxar del carrer als venedors ambulants.

El Rodríguez continua detingut i incommunicat.

Els fets ocorreguts a la Model

Fins a les doze de la nit el Jutjat inspector estigué a la Presó Model rebent declaracions dels reclusos denunciants dels mals tractes rebuts per part de certs funcionaris de la presó.

El jutge demanà al metge forense per a que reconegués a dos dels reclusos els quals presentaven unes cicatrius al cap. Els mateixos presos invitaren al jutge per a que visités una cel·la en la qual pot veure's hi unes trques de sang a la paret.

Referent a les determinacions que es puguin prendre sobre aquests fets, s'observa la més absoluta reserva. Solament sabem que el jutge ha tingut una extensa conferència amb el president de l'Audiència.

Un tiroteig

A la Rambla i Passeig de Colom, dos individus amagats darrera els arbres han sostingut un regular tiroteig. La policia ha acudí al lloc del succés i els dos individus abandonant llurs pistoles han apretat a córrer però han pogut ésser detinguts, els quals presentats davant del jutge han declarat que no eren ells els autors dels trets i que si corrien era perquè s'havien alarmat pel tiroteig.

El fill del Capità general

Ha arribat D. Alfons de Borbon, fill de l'Infant D. Carles, capità general.

Multes a taberners

El Governador prosseguint en la tasca d'imposar multes als taberners que infringeixen les disposicions del joc, avui ha imposat multes a tres taberners.

Madrid

3,30 tarda

La «Gaceta»

La «Gaceta», entre altres disposicions publica una exceptuant de concurs i subhasta, i disposant que es contracti directament amb la Companyia Barcelonesa de Electricitat, el suministro de fluid que sigui necessari per el funcionamiento, durant el plaç de cinc anys dels nous tallers instal·lats a Barcelona per a l'Aeronàutica Naval.

Altra per la que s'estableix que els mestres nacionals que siguin indultats de la separació definitiva del servei al tornar a aquest, ocupin l'últim lloc de la categoria en el primer escalafó, quan gaudissin abans de decretar-se la separació, de la plenitud de drets; en els restants casos, ocuparan l'últim lloc de la categoria en el segon escalafó.

Disposant que els Col·legis Oficials d'Arquitectes, que dependeixin del ministeri d'Instrucció Pública, quedin establerts en les capitals de provincia que es nomenen.

Per aquesta disposició, correspon al de Barcelona, les de les provincies de Lleyda, Girona, Tarragona, Barcelona, Huesca, Saragossa, Teruel, Logroño i Blears.

Disposant concurs per a cubrir la plaça de Secretari de l'Escola Nacional de Sanitat; convocant concurs i oposicions per a designar el professorat de la dita Escola i convocant també concurs per a cubrir 30 places de alumnes de la ja dita Escola.

Disposant que l'inginyer D. Bernat Calvet giri una visita de inspecció a la Junta d'Obres Públiques de Balears, per a comprovar el que hagi de cert a les anormalitats que han estat denunciades en el servei de ferrocarrils d'aquelles illes.

Augment del tipus de descompte

Tot just aparegut a la «Gaceta» el R. D. autoritzant al Banc d'Espanya per a augmentar en 50 cèntims l'interès per a préstecs amb garantia de valors de la Deuda Interior, es celebrà en el Banc una reunió en la que es tratà d'aquesta disposició i s'acordà augmentar també el tipus de descompte del Banc, a 0.50, quedant doncs augmentat des del cinc i mig per cent, al sis.

Immediatament es telegrafia a totes les sucursals donant els-hi compte dels acords, amb objecte de que les noves tarifes comencin a regir des de avui.

5,15 tarda

Tranquil·litat

El ministre de la Governació en rebre als periodistes ha dit que hi havia tranquil·litat completa a tota Espanya com ho indica la presència a Madrid de tres Governadors civils.

El general Marzo ha manifestat també que no portarà cap assumpte al Consell de Ministres que s'ha de celebrar.

El ministre de Governació ha rebut la visita d'alguns governadors civils.

El retorn del Cap del Govern

Aquest matí, procedent de Cercedilla ha tornat a Madrid el general Berenguer.

A mig dia el Cap del Govern ha conferenciat amb el Governador civil de Barcelona.

Entre altres visites, el President del Consell, ha rebut les de l'ambaixador de Cuba i el sotsecretari de Governació.

El ministre d'Instrucció

Procedent de Mondariz ha arribat el ministre d'Instrucció Pública el qual anà a aquell balneari per a acompanyar-hi la seva família.

Incendi

S'ha declarat un incendi al carrer de Cerce situat a les afores de Madrid. El foc ha destruït una de les cases més velles afectades per l'incendi.

No s'han de lamentar desgràcies personals. Solament dos bombers han rebut contusions lleus.

Romanones dimittirà el càrrec de regidor

L'Alcalde de Madrid ha confirmat la notícia de la dimissió presentada pel comte de Romanones del càrrec de regidor. La dimissió està fundada en motius de salut.

Estranger

3 tarda

Terratremol a Birmania

LONDRES, 18.—Segons telegrams de Rangoon que publiquen els diaris, a Tharrawaddy (Birmania), a 60 milles de Rangoon, es sentí ahir un violent terratremol.

Nombrosos edificis foren destruïts i la població fou presa de pànic. Hom

creu que les víctimes son una cinquantena.

El raid del «Punt d'interrogació»

PARIS, 18.—Els aviadors Costes i Bellonte han finit tots els preparatius per al gran raid trasatlàntic que projecten fer a bord del seu aparell «Punt d'interrogació».

Els aviadors tenen el propòsit de sortir de Le Bourget, si les condicions meteorològiques són favorables.

El rei d'Espanya

LONDRES, 18.—El rei d'Espanya ha sortit avui de Londres, a les 9,30 del matí, cap a Southampton, on embarcarà a bord del paquebot «Arlanda» el qual el portarà a Santander.

En nom dels reis d'Anglaterra, ha acomiadat al sobirà espanyol, el duc de Gloucester.

La boxa

NOVA YORK, 18.—El boxador gegant Primo Carnera, en un combat celebrat a l'Estat de Califòrnia, ha batut el negre Bearcard Wright, per k. o. en el quart round.

NOVA YORK, 18.—El campió mundial del pes lleuger, Sammy Mandell, ha estat desposat del títol que detentava, pel seu challenger Al Singer, el qual ha batut el campió, per k. o. en el primer round.

La Dictadura de Portugal

LISBOA, 18.—Una nota oficiosa publicada pel ministeri de l'Interior, diu que asabentat el Govern de que els enemics de la Dictadura tractaven de promoure un altre moviment revolucionari contra la situació actual, amb objecte d'enderrocar-la, s'avançaren als conjurats i el Govern va prendre totes les mesures necessàries per tal de prevenir els desordres que intentaven aquests mals portuguesos que no miren de fer mal a la Pàtria, entorpidint la tasca de progrés i millorament de la nació, empresa pel·ls actuals governants.

Foren detinguts els conspiradors militars i civils i es feu abortar el moviment preparat ço que ha, permes que la tranquil·litat al país fos absoluta.

Acaba la nota dient que totes les guarnicions han romàs fidels al Govern la qual cosa ha contribuït a l'èxit assolit per les autoritats fent abortar el moviment.

El campionat mundial de futbol

MONTEVIDEO, 18.—Per al campionat mundial de futbol, es jugaren ahir dos partits amb els següents resultats:

Estats Units bateren Paraguai, per 3 gols a 0. Iugoslavia va batre Bolívia per 4 gols a 0.

L'horari de trens de Barcelona a Empalme i viceversa que regirà fins el 30 de setembre, es troba de venda a la botiga de

: IMPREMTA MINERVA :

Impremta Minerva. — Mataró

«Banco Urquijo Catalán»

Domicili: Pelai, 42-Barcelona Capital: 25.000.000 Apartat de Correus, 845-Telèfon 16460
Direccions telegràfica i Telefònica: CATURQUIJO : Magatzems a la Barceloneta - Barcelona

AGENCIES I DELEGACIONS a Banyoles, La Bisbal, Calella, Girona, Manresa, Mataró, Palamós, Reus, Sant Feliu de Guixols, Sitges, Torelló, Vich i Vilanova i Geltrú.

Corresponsal del Banc d'Espanya a Mataró i Vilanova i Geltrú.

ENTITATS QUE COMPOSEN EN GRUP «URQUIJO»: «Banco Urquijo», de Madrid; «Banco Urquijo Catalán», de Barcelona; «Banco Urquijo Vascongado», de Bilbao; «Banco Urquijo de Guipúzcoa», de Sant Sebastián; «Banco del Oeste de España», de Salamanca; «Banco Minero Industrial de Astúrias», de Gijón; «Banco Urquijo de Guipúzcoa-Biarritz», de Biarritz; i «Banco Mercantil de Tarragona», de Tarragona, les quals tenen establertes bon nombre de Sucursals i Agències en diferents localitats espanyoles.

Corresponsals directes en totes les places d'Espanya i en les més importants del món

AGENCIA DE MATARÓ

Carrer de Carles Padrós, 6 - Apartat, 5 - Telèfon 8 i 305

Igual que les restants Dependències del Banc, aquesta Agència realitza tota classe d'operacions de Banca i Borsa, descompte de cupons, obertura de crèdits, etc., etc.

Hores d'oficinas: De 9 a 13 i de 15 a 17 hores. Dissabtes de 9 a 13

Banca Arnús

Successora d'Evarist Arnús

Fundada en 1846

Capital i Reserves 16.000.000 de pessetes

Casa Matru PASATGE DEL RELLOTGE, 3 BARCELONA Casa Central Plaça de Catalunya, 23

Sucursals: Balaguer, Berga, Cervera, Figueres, Girona, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Puigcerdà, Seu d'Urgell, Solsona, Tàrraga, Tremp i Vich. Agències: Madrid, Port-Bou, Mollerusa, Artesa del Segre, Gironella, La Bisbal, Poble de Segur, Pons i Calaf

Sucursal de Mataró - Apartat, 16 - Riera, 62 - Telèfon 40

Negociem els cupons venciment corrent

Compra i venda i entrega en el acte de tota classe de títols de contractació corrent.—Dipòsit de títols en custòdia.—Descompte de cupons.—Canvi de monedes.—Negociació de lletres i demés efectes comercials.—Comptes corrents en moneda nacional i estrangera.—Subscripció a totes les emissions.—Caixa d'Estalvis, i totes aquelles operacions que integra la Banca i Borsa

Hores de caixa: de 9 a 1 i de 3 a 5'50

LA RECONSTRUCTORA AMERICANA

Casa dedicada a les

Reparacions i neteja de les màquines d'escriure per difícils i delicades que siguin - Abonaments de neteja i conservació

La neteja de les màquines d'escriure és el factor principal pel seu bon funcionament i conservació.

PERE PARRA

Goya, 10 - Tel. 72482
Barcelona

La casa que compta amb més abonats a Barcelona i a Mataró per realitzar els seus treballs amb tota cura i absoluta garantia.

SERVEI A DOMICILI

Débiles Elíxir Callol da Vida y Juventud

rápido
clásico
agradable

Es lloga

Casa amb tot confort i espaiosos jardins, situada al carrer Reial n.º 497, «Casa Ascensio».
Informaran a la Porteria de la mateixa.

Telefunken-Radio

Receptors enxufats a la corrent

Els trobareu en el

Dipòsit exclusiu en aquesta Ciutat

de

JOSEP CASTANY

Riera, 47

Abans de decidir-vos a comprar cap altre marca de receptors,

veniu a sentir primer aquesta

Venda al comptat i a terminis

Ideal creuer per la Mediterrània i Terra Santa

Organitzat per «VIAJES ASTORGA» es portarà a efecte, des del 26 de agost al 8 d'octubre pròxims, un formós Creuer, que entre altres interessants llocs, visitarà les ciutats següents: Nica, Marsella, Gènova, Roma, Nàpols, Pompeia, Alexandria, Caire, Heliòpolis, Luxor, Assuan, Jerusalem, Jericó, Mar Mort, Riu Jordà, Betlem, Sant Joan de la Montanya, Emaús, Betània, Nazaret, Nàplua, Mont Tabor, Tiberiades i el seu Llac Famós, Màgdala, Cafarnaum, Canà de Galilea, Damasc, les ruïnes incomparables de Baalbek, Caifa, Mont Carmel, Beirut, la Illa de Xipre, Constantinoble, Atenes, Marsella i Lourdes.

Els serveis estan seleccionats entre els millors; els vaixells excel·lents; els hotels de primer ordre; els automòbils de tota garantia. Dirigirà personalment l'excursió el conegut i tècnic D. Lluís F. Astorga, qui durant molt temps fou Director d'una important Casa de Viajes d'Espanya i tècnic de la Junta Nacional.

Els preus són molt econòmics i la baixa de la pesseta, gairebé no es deixa sentir en ells. Hi ha dues categories, que abarquen les tres classes; una per als que vulguin totes les excursions i altra, només per a les persones que desitgin visitar Terra Santa.

Per a més detalls cal que Vostè es dirigeixi a l'Administració d'aquest periòdic on se li proporcionarà a més, gratuïtament i sense cap compromís, l'elegant fulletó il·lustrat que conté tots els detalls necessaris.

Com que les places són limitades, preguem als interessats que ens donin les seves ordres el més prompte possible i així assoliran també els millors llocs en els vaixells i hotels.

Delegació a Mataró de «VIAJES ASTORGA»
Administració del «Diari de Mataró»

USTED DEBE

adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicació

Barcelona

en el año de la Exposición Internacional 1929

La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos, Edificios públicos e históricos

Señas de todo el Comercio e Industria

PLANO DE LA CAPITAL con un callejero

MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES

REGALO DEL PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN

2.500 páginas encuadernación lujosa

20 Pesetas en toda España

En Librerías y la Casa editora

Asociación Editoriales y Artes Gráficas S. A.

Enrique Granados, 23 y 25 - BARCELONA

CALLOS

No se lamenta V. de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el patentado

UNGUENTO MAGICO que en tres dias los extirpa totalmente. Pídale en farmacias i droguerías, 1'60. Por correo, 2 ptas.— FARMACIA PUERTO, Plaza de San Ildefonso, 4 - Madrid.

Gèneres de punt

FALTA teixidor pràctic per encarregar, que conegui recetes de punys, trièctoses Jackart i Standards fantasia. Dirigir-se a S. Esquerra, Prà de la Riba, 4, Malgrat.

Taller de Confeccions de CLAUDI TORRES

Carrer de la Pau, 10

FALTEN OFICIALES MODISTES

ORXATA HOMOGÈNIA

pura d'ametlla



Nom i marca registrat

Casamitjana

Únic fabricant

AIXAROP DE PONCEM NATURAL SENSE ESSÈNCIA

Sols aquesta casa elabora els seus gèneres per les persones de bon paladar i que estimin llur salut

JOIERIA - PLATERIA - RELLOTGERIA - OPTICA

Francisco Fábregas

SUCCESSOR DE L'ANTIGA «CASA RECODER» FUNDADA EN 1774

Enric Granados, 45

Mataró

Manufactura Ibérica de Lámparas Eléctricas, S. A.

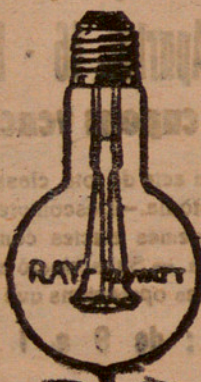
SUCCESSORA DE

Clavell Germans

Clares — Vidre blau Opalina

FÁBRICA DE BOMBETES ELÉCTRICAS

Ray 1/2 Watt

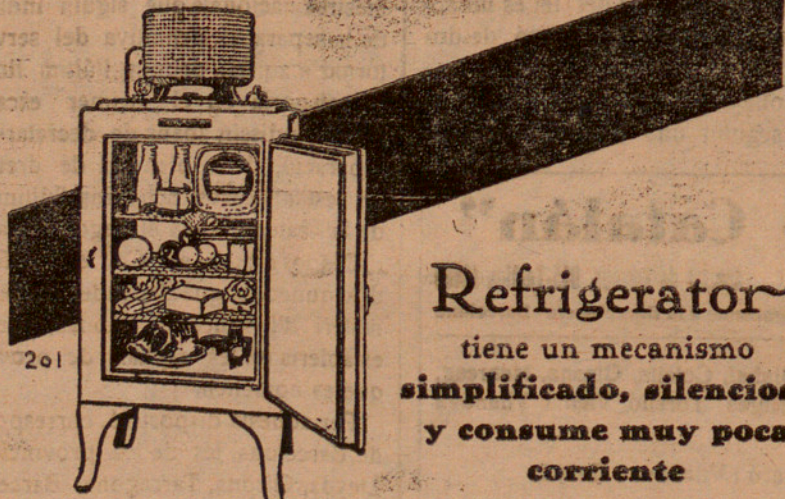


Preus de fàbrica

Venda: a la Fàbrica, Blada, 8
Lamparteria Bigay, Riera

Dipòsit de Barcelona: Rambla de les Flors, n.º 16, entressol

GENERAL ELECTRIC Refrigerator Nevera eléctrica



Refrigerator tiene un mecanismo simplificado, silencioso y consume muy poca corriente

No necesita circulación de agua para enfriar. Nunca hay que enfriarlo.

Proteja su salud y la de su familia instalando en su casa un General Electric

Refrigerator

Demostraciones i detalls: CASA SOLER Riera, 70 Mataró