

# DIARI DE MATARÓ



Redacció i Administració: Barcelona, 13 - Telèfon 255 — ANY VIII — DIMECRES 25 JUNY 1930 — NUM. 2103 — Subscripció: Mataró, 2 ptes. mes. - Fora, 7'50 ptes. trim.

## El centenari de Mistral

A totes les terres d'oc van celebrant-se festes i cerimònies per a commemorar el centenari de la naixença de Frederic Mistral. A tot el Mitjorn francès no hi ha vila ni viletla que no hagi celebrat o no es prepari a celebrar aquesta commemoració, tot esperant les grans festes que tindran lloc a Provença, al bressol mateix de Mistral, durant la primera dezena de setembre, car el cantor de *Mireia* fou nat el dia 8 d'aquell mes.

Catalunya celebra aquests dies aquest gran esdeveniment, amb actes i cerimònies que culminaran amb la inauguració del monument que els catalans dediquen al gran poeta provençal. El monument, fet a iniciativa de la Junta dels Jocs Florals s'aixecarà en el clos del Parc de Montjuïc i serà un testimoni esclatant de l'afecte, de la gratitud i de l'admiraçió que Catalunya entera sent per al gran patriarca de Provença, aquell que tant s'interessà per la nostra renaixença pairal i que endevinà el geni de Verdguer, pressagiant pel nostre poeta i per a la seva pàtria dies de glòria i de ventura.

Per la seva obra, pel seu esperit, per la significació del seu apostolat i per la germanor fecunda de tots els pobles que es troben a l'alba de llur reviscolament, Mistral mereix la gratitud dels catalans i el bronze que familiaritzarà entre nosaltres la seva noble efigie. Pel sol fet d'haver estat un gran poeta ja mereix aquesta glorificació, però la mereix especialment per part nostra perquè Mistral és ja quelcom de nostre, quelcom de consubstancial amb el nostre esperit col·lectiu.

Frederic Mistral ha estat el principal artífex de la renaixença provençal, paral·lela i simultània de la renaixença catalana. Ha estat el més entusiasta reivindicador dels drets de les llengües vernàcules postergades o dormides. I abans de què Catalunya tingués també el seu poeta genial, ell donava l'exemple de que com per la sola força del geni pot ressucitar una literatura, quan el poble no ha desaparegut del tot el seu llenguatge vulgar. Recollir aquest llenguatge, ennobrir-lo, fer-lo estimar i cultivar pels mateixos que el parlen i fer-lo respectar pels altres, heu's ací una altra de les moltes exemplaritats que el poeta de Maiano ens ofereix.

«Des de la seva adolescència, diu un dels seus crítics, Mistral va sentir pregonament que la llengua és la tradició primordial d'un poble i la manifestació genuïna de la seva ànima»; i per això propulsa i estima tot allò que es desprèn d'aquesta tradició essencial; per això veiem que, després d'escriure varies obres poètiques, una sola de les quals basta per a la glòria d'un escriptor, esmerça anys i anys a recollir el lèxic de la llengua que ell ha ressucitat i deixa aquesta obra considerable d'erudició que és el «Tresor del Felibrige», o sigui el diccionari d'autoritats de la llengua provençal. I mentre aplega acuradament els mots de la parla que ell torna a il·lustrar després de llargs segles de decadència, recull amorosament les tradicions i les llegendes del seu país, unes vegades incorporant-les als seus poemes, prenent-les, per dir-ho així, com a primera matèria per els seus cantos; altres vegades, per a salvar-les del oblid, senzillament, i per fer-les estimar del poble, per a que el poble se'n nodreixi l'esperit i s'hi trobi i sigui més ell mateix, que és l'única manera de que els pobles siguin alguna cosa.

Mistral, per tant, ha realitzat en la renaixença provençal una sèrie de funcions que en altres moviments de resurrecció pairal s'han compartit tot una pleiada d'homes. I això encara el fa ésser més gran. Ell fou un poeta, i un poeta de primer ordre, que Lamartine ha comparat a Homer; com escultor i poeta, ell ha pastat la llengua popular i l'ha faisonada, donant-li forma literària, fixant-la, en certa manera; però no en va tenir prou d'aquesta funció; al costat del poeta hi trobem al lingüista, i al costat del lingüista, el folklorista i l'historiador. I al costat de l'historiador, naturalment el patriota. I no dic el polític, per tal com Mistral no fou mai polític, per bé que hagi formulat un credo polític que és més aviat l'anhel d'un opòstel i la predicació d'un vident.

Mistral se'ns apareix com un apòstel del federalisme i com l'exaltador dels pobles llatins. I en això és tan nostre, com quan ens dona l'exemplaritat de l'amor i de la defensa de la llengua pairal, que tan a Provença com a Catalunya són la base del renaixement de l'ànima col·lectiva.

En l'avinentesa de les festes de Barcelona, el capulié de Felibrige Marius Jonveau, el nebot de Mistral i altres personalitats de les terres d'Oc franceses són aquests dies els nostres hosts. Ells millor que ningú, en la florida del nostre renaixement, copçaran com ha estat fecunda, a casa nostra, l'exemplaritat del gran provençal.

Alfons Maseras

(Prohibida la reproducció)

## Aquest número ha passat per la censura governativa

### Maurici Vilumara

A l'edat de 83 anys ha mort a Barcelona el famós pintor escenògraf Maurici Vilumara.

Havia nascut a Manresa l'any 1847. Pertanyia a una família de fabricants de brillant posició econòmica, però ell, de molt jove, demostrà una gran vocació artística que el portà a aprendre escenografia amb els pintors Ballester i Soler Rovirosa. Menyspreà, doncs, l'esdevenidor que per naixença se li oferia i es posà a treballar com a escenògraf.

Caràcter concentrat en si mateix, absorbí tots els seus impulsos per la vocació artística, la seva vida manca de episodis amorosos, que no tingué ni en el temps de joventut. Aquest desinterès ha fet que morís, solter de 83 anys.

Aviat Maurici Vilumara esdevingué l'escenògraf preferit, després dels mestres Ballester i Soler Rovirosa. La seva obra no quedà limitada al Teatre del Liceu, sinó que ben aviat el reclamaren a Castella i Amèrica, països per als quals treballà amb èxits extraordinaris.

Es remarcable el fet que jamai admeté al seu taller ni ajudants ni deixebles, i per tant, totes les seves obres són pintades de la seva pròpia mà, fins els detalls més ínfims. Totes les seves obres es caracteritzen per un realisme adequat i gran brillantor artística.

Diumenge al matí es verificà a Barcelona l'acte de l'enterrament que constituï una gran manifestació de dol.

Descansi en pau l'il·lustre artista!  
DEMANEU XOCOLATA "REGINA"  
Marca de garantia

## La plaça de Pi i Margall

En venir a esmentar aquesta plaça matoronina a les planes del DIARI no volem pas fer-ne la propaganda com a membres de l'Atracció de forasters. Al contrari, més aviat venim a recomanar als ciutadans que s'estimen i estimen la ciutat que si en tenen de forasters no els portin pas a passar per aquell indret encara que hagin de fer marrada. Seria per passar una estoneta de vergonya i perquè els visitants formessin de nosaltres un concepte no pas massa afalagador.

Perquè cregueu que aquella plaça no és pas cap model de netedat, ni d'higiene, ni d'urbanització, ni d'ordre, ni de cultura, ni de res que no sigui abandonat, deixadesa i primitivisme.

Un terç de plaça, destinat a mercat, queda separat del restant per una renglera de barraques de fusta desiguals, anti-estètiques, anti-higièniques i anti-decents que tenen l'aspecte d'un tren de càrrega en maniobres i que a més de ésser destinades a la venda de carns fresques durant el matí, serveixen, a la vetlla, d'urinaris públics i fins i tot de water a ciutadans (?) que porten pressa i a gossos polits de mestresses també polides que tenen cura de portar el quisu a complir certes necessitats al redós de les taules per que no ho tinguin de fer al pis.

Fent honor a la veritat — que ens agrada dir les coses tal com són — farem constar que en aquest terç de plaça, acabada l'hora de la venda — de les condicions en que es té d'efectuar la qual no volem parlar per que no voldríem fer agafar escrúpols als que tenen bona gana — remarcarem, diem, que cada dia hi passa l'escorbriaire el qual zip-zap amb l'escombra de bruc recull les deixalles i omple de pois les cases del veïnat i l'indumentària dels pobres transeünts, excepció feta, això sí, dels dies de pluja.

La part dels altres dos terços de plaça — que aquesta sí que ignora inclús l'existència de les escombres de bruc — té com a motiu ornamental una font que quasi bé raja per tot arreu menys per l'aixeta i que més que per apagar la set dels vianants assedegats serveix per netar tripes de conill i esbandir fetges de gallina i altres menudències de les quals sempre en queden residus pel pedrís i els seus encontorns.

Aquesta plaça, que per les seves dimensions i una mica arreglada, podria ésser un dels llocs més bells de la ciutat i que està circumdada per una filera de plàtans tuberculosos, que no coneixen més aigua que la que plou i encara de passada, car no tenen ni un petit gotet al seu peu per a recollir-la, serveix no més que per camp d'esbarjo de la quitxalla, de la qual si bé n'hi ha una part que s'esplaiava amb jocs propis de l'edat i fins bonic i tot de veure'ls en un lloc així apropiat de la via pública, també hi acut totes les colles d'esperitats que sense control ni vigilància en fan camp dels seus jocs barroers i poc edificants i perillosos pels altres petits i pels transeünts.

No pretenem pas ni somniem que en llegir aquestes ratlles — si no és massa pretensió l'esperar que s'hi digui — la nostra excel·lentíssima corporació municipal li entrin ganas de convertir l'actual plaça de Pi i Margall en quelcom com la Rambla-Boulevard, però si que restaríem ben contents que almenys ara a l'estiu hi deixessin evolucionar aquell au o-regidora — que també hem contribuït a pagar — i hi posessin de vi-

## A L'AJUNTAMENT

### La reunió de dilluns de la Comissió Permanent

#### El senyor Alarma

Amb una calor aclaparadora ens dirigirem el dilluns a les onze per les muntanyes russes de la Riera a la Casa de la Ciutat.

En arribar vàrem veure als senyors ARANYÓ, NOVELLAS i MIRALLES aïrafegats davant dels gegants (de cos present) parlant amb el senyor Alarma, l'artista que ha projectat el nou abillament dels senyors de Robafaves i al qual s'ha confiat enguany la decoració del Parc per la magna revella que es celebrarà el dia 29 de juliol i així mateix el cartell per anunciar les festes. El senyor Alarma havia estat al Parc i el proper dissabte tornarà per a presentar el projecte de decoració i l'il·luminació.

#### Com poden passar-se quinze minuts a l'Ajuntament amb un carnet de periodista a la butxaca

Després de xafardejar una estona amb els senyors que rodejaven a l'escenògraf Alarma i de saludar al Cap de la Guàrdia municipal senyor Lafuente que es mantenia, respectuós, a certa distància de l'Alcalde, pujarem amb quatre gambades l'escala que condueix fins el primer pis.

Dos agutzils que esperaven, asseguts, l'arribada dels tinentes d'Alcalde i del senyor Aranyó ens saludaren. Parlem una estona amb el senyor Illa, l'oficial de secretaria. La mecanògrafa treu el cap i es retira sense saludar-nos de por que no li sorprenguem un altre somriure.

Després entrem al quarto on regna el senyor S. de Boado.

Van entrant els tinentes d'alcalde i amb l'enginyer senyor Mayol parlen de mercats i de llocs. El mercat de Badalona, el de Sabadell, el plànel que presenta el senyor Mayol... Entra el cap interí de la secció d'arbitris senyor Siquier i dona compte dels il·lotes de peix i de carn, de verdura i altres en els mercats de Pi i Margall, Plaça Gran, Plaça Xica... se'n va en Siquier i entra l'agutzil Charles que vé a cercar la taula que ha de servir-nos per a prendre notes durant la sessió. Els regidors se'n van al saló de l'Alcaldia. Després hi anem el senyor Sánchez de Boado i jo.

#### Preludi de ventilador

Comença la sessió a les 11'20. Assisteixen els senyors ARANYÓ, CAPELL, RIERA, GUALBA, FONTDEVILA i NOVELLAS. La sala és fresca i els seients confortables.

En un recó de sostre funciona un ventilador giratori. En un altre recó un aparell fa vaga d'ales parades. L'alcalde

se'n adona i crida un agutzil el qual explica que l'«enxufa»... però que han de venir a arreglar-ho.

El projecte de cartell de Salvador Alarma està exposat en una paret. Tots els regidors el contemplen llargament elogiant-lo per la seva senzillesa i a l'ensem sobrietat.

El Secretari llegeix l'acta de la sessió anterior. Els Srs. CAPELL i FONTDEVILA són els que escolten amb més atenció. S'aprova l'acta. Els regidors desfilen per signar. El Secretari s'adona que hi ha un ventilador que no funciona i arrufa el nas.

#### Les festes de les Santes

Senyor NOVELLAS.—Com a membre de la comissió de festes voldria exposar a la Permanent els projectes que hem anat acceptant per la festa major d'enguany. Voldria que abans que ens comprometéssim en res tinguéssim la aprovació de la Permanent per treballar amb més desimboltura. Els que formem la Comissió, Marçal Trilla, representant de la Premsa, Miralles, Montclús jo i el senyor Alcalde tenim un projecte que creiem molt important i pel qual no volem agafar cap compromís abans de comptar amb l'aprovació de la Permanent. Crec per tant que hauriem d'entendre'ns pel festival nocturn del dia 29 al Parc.

Els altres regidors de la Permanent ratifiquen la seva confiança a la Comissió.

El senyor ARANYÓ.—Aquest any les festes començaran el dia 25 amb una festa per infants que es donarà al Parc. Es compondrà d'exercicis físics que realitzaran els nois d'algunes escoles. Exhibicions gimnàstiques a càrrec del Club Gimnàstic Matoroní que s'ha ofert espontàniament. Alguns números de clowns, focs japonesos i passejada dels nans que la mainada serà la primera en veure'ls amb els nous vestits. Aquest festival podria durar de 5 a 8 de la tarda.

El matí del mateix dia tindrà lloc la inauguració de l'edifici construït per la Caixa d'Estalvis al carrer de Sant Llorenç i al vespre la cobla lliure tocarà sardanes davant l'Ajuntament.

Els cors de la Ciutat, a proposta del senyor NOVELLAS cantaran el 26 en lloc del 27. El 26 repicament de campanes com de costum i el 27, bons als pobres, divins oficis, processó, focs a la platja, etc. El 28 al matí tindrà lloc l'acte de fer entrega a l'Ajuntament del quadro «Bailmanetes» de Rafael Estrany.

A la tarda del 28 gran festival al Parc a càrrec de l'Orfeó Barcelonés com-

gilància permanent (el lloc ho requereix) un municipal encara que no fos d'aquests d'ara amb pose de capità — que allà potser desentonaria.—

Està molt bé i aplaudim de tot cor que es tingui cura del bon nom de la Ciutat i es posin en condicions dignes i honoroses els arxius i els museus municipals, però no descurem la via pública... encara que no sigui el centre de la ciutat.

¡Ei! Si no és que la plaça de Pi i Margall també es vulgui conservar com a museu... com a museu de urbanització antidiluviana.

#### Un que hi viu

(No es prohibeix la reproducció; al contrari, desitgem la màxima expansió i que ho vinguin a veure per convèncer-se).



El propietari de la màquina:—Ja tornaré demà a ensenyar-vos com heu de fer funcionar aquesta màquina de segar.

El llogater:—Està bé. Si jo no fós a casa ja podreu començar a segar.

De Passing Show, Londres.





# Guia del Comerç, Indústria i Professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

**Advocats**  
**FRANCISCO FORNIER** Lepanto, 6 - Tel. 124  
 Despatx a Barcelona, Llíria, 95-Tel. 74506  
**SECUNDÍ MASUET** Sant Llorenç, 17, baix segon

**Agent de negocis**  
**FRANCISCO CALDAS** Ronda Prim, 78  
 Corredor de finques

**Ampliacions fotogràfiques**  
**CASA PRAT** Churruga, 60  
 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs

**Anissais**  
**ANTONI GUALBA** Sta. Teresa, 30 - Tel. 64  
 Dipòsit de xampany Codorniu. Destil·leria de licors

**MARTÍNEZ REGAS** Reial, 282-284. T. 15/  
 Establerta en 1808. Licors, xarops, vins, xampanya

**Banquers**  
**BANCA ARNUS** Riera, 62-Tel. 40  
 Negociem tots els cupons venciment corrent.

**BANC CENTRAL** Rambla, 36-Telèfon 222  
 Negociem tots els cupons venciment corrent

**BANC DE CATALUNYA** Sant Josep, 6  
 Negociem els cupons de venciment corrent.

**«B. URQUIJO CATALAN» C.** Padrós, 6 - T. 8  
 Negociem tots els cupons de venciment corrent.

**S. A. ARNUS-GARÍ**  
 Per encàrrecs en aquesta ciutat, Molas, 18-Tel. 264

**Bombetes**  
**«MANUFACTURA IBÈRICA DE LAMPARAS ELEC-  
 TRICAS, S. A.»** Fàbrica: Biada, 5 - Telèf. 108

**Caldereries**  
**EMILI SURIA** Churruga, 59.-Telèfon 303  
 Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.

**Carruàges**  
**IOAQUIM CASTELLS** Lepanto, 24  
 El millor servei d'auto-taxi cobert.—Telèfon 72

**MARCEL·L LLIBRE** Beat Oriol, 7 - Tel. 209  
 Immillorable servei d'autos i tarifes de lloguer.

**FRANCISCO NOÉ** Balmes, 13-Telèf. 87  
 Tarifes i autos. - Servei a tota la trent.

**Carbons**  
**COMPANIA GENERAL DE CARBONES**  
 Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 222

**Ceràmica**  
**IOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquim 13**  
 Fabricació i dipòsit d'articles de construcció.

**PILL DE P. HOMS** Sant Isidre, 7  
 Mendez Nuñez, 4-T. 187 Ciment i Articles Ceràmica

**Cerers**  
**JOSEP SERRA** St. Cristòfor, 17 Telèf. 260  
 Successor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà

**Cerralleries**  
**ANTONI MARCH** Reial 301  
 Forja artística i manyeria per saló i construccions.

**Col·legis**  
**ESCOLES PIES** Apartat n.º 6 - Tel. 280  
 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs

**Confeccions**  
**MARGUERIDA HUMA** Riera, 62-Telèf. 210  
 Assortit en equips per bateig, 1ª Comunió i novies

**Conilleries**  
**MIRACLE** Riera, 35 Telèf. 54  
 Dolços Xampans Licors Vins generosos Caramels

**Cordilleries**  
**VIDUA D'ANTONI XIMENES** Sant Antoni, 22  
 Especialitat en cordills per indústries. Teixits de fute

**Còpies**  
**A MÁQUINA D'ESCRIBIR** St. Llorenç, 24  
 Circulars, obres, actes i tota mena de documents.

**Cristall i Pisa**  
**LA CARTUJA DE SEVILLA** Riera 52. Tel. 256  
 Porcelana, Imatges, Perfumeria, Objectes per regals

**Dentistes**  
**ANTONI MONTIA** Reial, 431.-Telèfon 319  
 Visita cada dia de 10 a 1 matí i de 4 a 8 tarda.

**DR. ENRIC ORDOÑEZ MUTIS**  
 Riera, 50 1.er  
 Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8

**Drogueries**  
**BENET FITÉ** Riera, 36 - Telèfon 30  
 Comerç de Drogues. - Productes fotogràfics.

**Electricitat**  
**MIQUEL CRUXENT** Isern, 90 Telèf. 237  
 Taller Electromecànic

**EMILI FERRER** Reial, 349 - Telèf. 61  
 Electro-mecànica i bobinat.

**Estorers**  
**MANUEL MASFERRER** Carles Padrós, 78  
 Perlaues, cortines i articles de vimet.

**Funeràries**  
**FUNBRARIA DE LES SANTES**  
 Pujol, 38 Telèfon 37

**MIQUEL JUNQUERAS** Telèfon 111  
 M. Cinto Verdaguier, 12 - Sucursal: St. Benet, 24

**FUNERARIA «LA DOLOROSA»**  
 St. Agusti, 11 Telèfon 55

**Fusteries**  
**JOAN ALUM** Sant Josep, 16  
 : : Estudi de projectes i pressupostos. : :

**ESTEBE MACH** Lepanto, 23  
 : Projectes i pressupostos. :

**Garatges**  
**BENET JOFRE SITJA** R. Alfons XII, 91 al 97  
 Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 354

**Herboristeries**  
**«LA ARGENTINA»** Sant Benet, 23  
 Plantes medicinals de totes classes.

**Impremies**  
**IMPRESA MINERVA** Barcelona, 13-T. 255  
 Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori.

**RAMON SALAS** Santa Maria, 10  
 Efectes per escriptori. - Llibreria religiosa.

**TRIA I TARRAGÓ** Rambla, 28 - Tel. 290  
 Treballs comercials i de luxe, de tota classe.

**Joleries**  
**FRANCISCO FABREGAS** E. Granados, 45  
 Suc. de la Casa Recoder. Fundada en 1774.

**Lampisteries**  
**JOAN BIGAY** Riera, 13  
 Instal·lacions completes per aigua, gas i electricitat

**Magaatzems de fusta**  
**M. ROGER** Reial 523  
 Importació de fustes estrangeres

**Maquinària**  
**SALVADOR FONT VERDAGUER** Reial, 363  
 Tel. 28 Fundició de ferro i articles de fusteria

**Marbreries**  
**JOSEP ALSINA** Reial, 436  
 Lloses mortuòries. Marbres artístics de tota classe.

**Mestres d'obres**  
**RAMON CARDONER** Sant Benet, 41  
 : : Preu fet i administració. :

**JOAN GUAL** Sant Elies, 18  
 : Construccions i reparacions. :

**Merceries**  
**JOSEP MAÑACH** Sant Cristòfor, 21  
 Gènere de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions

**Mobles**  
**ERNEST CLARIANA** Bisbe Mas, 17.-T. 281  
 Construcció i restauració de tota mena de mobles.

**JOSEP JUBANY** Riera, 53, Barcelona, 9  
 No compreu sense visitar els meus magatzems.

**Oculistes**  
**DR. R. PERPIÑA** Sant Agusti, 53  
 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda.

**Palla i Alfals**  
**COMERCIAL FARRATGERA**  
 Sant Llorenç, 18 Telèfon 211

**Papers pintats**  
**JAUMES ALTABELLA** Riera, 17  
 : Extens i variat assortit : Pintura decorativa

**Perruqueries**  
**ARTUR CAPELL** Riera, 43, prel.  
 Especialitat en l'onduació permanent del cabell.

**CASA PATUEL** Isern, 1 i Sant Rafel, 2  
 Esmelat servei en tot. - «On parle française»

**JOAN TARRÉS** Riera, 22, prel.  
 Especialitat en onduacions, fins i massatges.

**Recaders**  
**JOAN BOSCH** Milans, 29-Tel. 158  
 Únic representant a Mataró de la  
 «AGENCIA REY-SOLER»  
 Alta Sant Pere, 53 Telèfon 17173

**FELIX MORAGAS** Reial, 449.-Telèfon 350  
 Canvi diari a Barcelona. : Agència Rey Soler.

**Sastres**  
**EMILI DANIS** Sant Francesc d'A, 14-baix  
 : : : Tall sistema Müller : : :

**Transports**  
**J. SERRA CUADRADA** Sant Antoni, 51  
 Barça: Tantarantana, 25 Servei diari per f. a. i auto

**Vins**  
**CANDI DURAN** P. Pl Margall, 42.- T. 481  
 Maial : Raal : Masatella i Vinagres

## “Radio-Electricidad-Mataró”

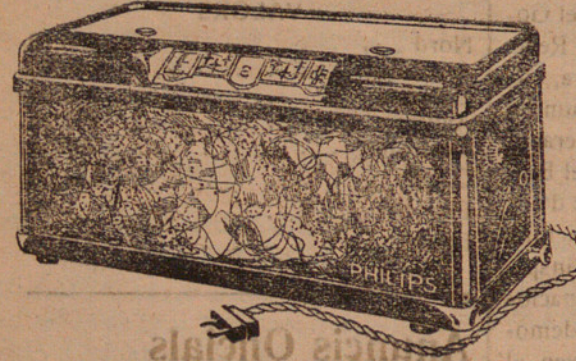
CARRER DE BARCELONA, 26  
UNIC DIPOSIT DE PRODUCTES PHILIPS-RADIO

Directes a la corrent

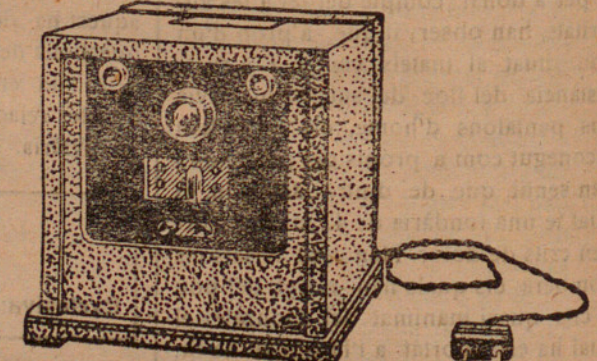
### COMPTAT I TERMINIS

ACCESSORIS, REPARACIONS I CANVIS

Laboratori Modern :: Preus Reduïts



Receptor n.º 2511 Ptes. 1100



Receptor n.º 2515 Ptes. 375

**ACADEMIA DE TALL I CONFECCIÓ VILARDEBO**  
 PROFESSORA TITULAR DE L'ACADEMIA «MARTÍ»  
 CLASSES DE DIA I DE NIT CARRER M. J. VERDAGUER, 50.—MATARÓ

**S'ofereix comptable**  
 amb molta pràctica comercial, per tot el dia o per hores.  
 Raó: En l'Administració del DIARI.

**:: PROPIETARIS ::**  
 Si desitgeu que vostres finques vos rendixin el màxim—dintre el possible—confieu la seva administració a  
**J. JULIA** Tetuan, 75

**Xófer**  
 pel repart i que conegui la fabricació de gasoses i sifons  
 ES NECESSITA  
 Raó: En l'Administració del «Diari».

**Urgeix vendre casa**  
 gran, nova, baix i quadra llogat, pis claus en ma. — Aparell Philips-Radio acabat de comprar, 5 làmpares, enxufable, amb altaveu i moble; gramola doble diafragma; discs, inclòs l'òpera sencera del «Faust»; silleries, cadires, taula automàtica menjador, buffet, llibreria, taules centre, escriptori caoba de 16 calaixos, màquina escriure Underwood, caixa cabals, llit i somier, paraigüer, etc. Es dona a qualsevol preu per abstenir-se.—Raó: DIARI DE MATARÓ.

**MOBLES CLARIANA**  
 Exposició i venda de mobles de totes classes i estil  
**RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES**  
 : : ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS : :  
 Bisbe Mas, 17 MATARÓ

**IMPRESA MINERVA.** — A la seva botiga hi trobareu paper d'escriure i sobres des del més senzill al de major luxe.

**A Argentona**  
 Es ven a bon preu xalet modern amb aigua, electricitat, 6 habitacions, quarto de bany, water, jardí, arbres fruiters, 4 quarteres de vinya i garatge al peu de la carretera. Raó, Tetuan, 75, Mataró.

**: IMPRESA MINERVA :**  
 PER A MODISTES: Maquinetes amb els seus fitons; Albums de lletres; Paper de calcar de tots colors i tinta per marcar roba.