

L'Exposició de Barcelona

El primer aniversari

Avui fa un any que fou oberta amb tota pompa la Exposició Internacional de Barcelona. Com a record, publiquem a continuació la crònica que la censura dictatorial ens va suprimir en aquella ocasió.

Després d'una llarga sèrie d'anys i de vicissituds de totes menes, el diumenge 19 de maig de 1929 s'ha inaugurat solemnement l'Exposició Internacional de Barcelona. Aquest fet, malgrat el pòsit de records que remou en la nostra ànima, és de tan trascendental importància que bé mereix la total atenció adhuc dels que no tenim la sort de viure a la Metròpoli, dels que redactem les humils publicacions de fora, les quals no han obtingut, per part dels directius del certamen, l'atenció d'un mal bitllet d'entrada, ells sabran per què. Però com que ja hi estem avesats a desatencions d'aquesta mena, no per això hem de deixar de propagar i comentar el grandiosos concurs concebut pels homes que l'any 1913 regien la vida barcelonina, l'èxit de la qual és degut, indubtablement, a l'emplaçament, d'un encert que no hi ha paraula apropiada per a qualificar. Sia qui sia aquell qui va suggerir-lo, soldat desconegut de la ciutat o ciutadà amb nom i cognoms efectius, elevem ben amunt la nostra copa d'admiració. Ell, avui, quan l'Exposició és una realitat, frueix en el silenci la íntima satisfacció del servei prestat a la seva Pàtria, i reconeguem-li el dret de cridar des de la cúpula més alta: Heu's ací la meua obra! Cal remarcar també l'ideal de llibertat que informa l'execució de les nostres dues manifestacions internacionals com si volguéssim demostrar al món l'esperit de justícia i d'humanitat que ens anima: l'Exposició de 1888 fou bastida en els terrenys de la Ciutadella, estigma d'esclavitud que hem esborrat, primer amb aquell certamen gloriós, i després amb els bells jardins del Parc, i aquesta d'ara, amb la qual hem escalat la muntanya d'oproví, engendradora de negres llegendes que ens feien baixar la cara de vergonya. Ha estat com si la sang dels martiritzats en els dos indrets florís copiosament i es convertís en un majestuós empori de totes les virtuts racials.

Avui, dilluns de Pasqua Granada, el Foraster sent la frisança d'anar a donar la primera ullada a l'Exposició. I, no podent resistir-la, a la tarda, pren el tren i se'n va a Barcelona. No concebeix com l'estació de França, que avui és la porta d'Europa per on han d'entrar els estrangers que vinguin a visitar l'Exposició, estigui inacabada. Per què no s'ha procurat, almenys, pavimentar-la? Al Foraster li han dit unes raons que s'han posat pel mig: expedients, crèdits, consells, tràmits. El cert és, però que l'estació no presenta un aspecte gaire agradable.

Els passatgers surten lentament, enquistats per aquella mena d'embut on els exigeixen els bitllets. En arribar al carrer, sembla que van a respirar, però l'absència de guàrdies urbans els posa en perill d'ésser atropellats pels autos que passen a freq. de la sortida, o de rebre una dutxa que l'encarregat de regar, encantant-los la manguera, sembla que tindria un ver plaer en proporcionar-los.

El Foraster ja és a Barcelona. La gran urbs presenta un aspecte inusual. Arreu voleien banderes i gallarets amb els colors de tots els estats més o menys cultes. Grups de mariners de països diversos circulen per les Rambles, barcelonines sempre a desgrat de llur cosmopolitisme d'ocasió, barrejats entre la multitud. Passen també un parell de tirolesos que semblen autèntics per la indumentària. Anglesos, alemanys, francesos, nordamericans, gent de tot arreu ha convergit a Barcelona. Pel Passeig de Gràcia baixa un auto-car de «La Dépêche», de Tolosa, i els ocupants tomben el cap automàticament a l'ordre que surt com un bram de l'altaveu que esgrimeix el guia. Ara s'han aturat davant la casa d'En Gaudí, cantonada al carrer de Provença i obren la boca i els ulls, disposats a admirar-se de tot.

El Foraster també torna a davallar fins a la Plaça de Catalunya. Davant dels grups semiequestres dels germans Oslé, pren un 61. Observa que els empleats ja no van vestits d'aquell vellut llegendari que era com un uniforme material i moral dels tramviaris i que jugava tan bé amb llurs paraules. Els han abillat a l'americana amb uns trajes de color de pell de rata ornamentats de franela blava. Al pit els han posat una placa daurada amb el número i el càrrec que desempenyen. Tanmateix, malgrat el color dels uniformes, fan patxoca i adhuc van tots tivats, percatats de l'alta missió que els ha estat confiada, taiment com si cada funcionari fos un Foronda. Quan us donen el bitllet gairebé us féu l'il·lusió que és un paper de banc de 1.000 pessetes.

Bé. Aquest 61, mitjançant el pagament d'un bitllet de vint-i-cinc cèntims i d'una entrada de tres pessetes, deixa el Foraster dintre l'Exposició, al peu d'un petit funicular. Un altre ralet i us enfilen fins al costat del Palau Nacional, al davant del qual hi ha una balustrada que us convida a contemplar el superb panorama de la gran avinguda que comença a la Plaça d'Espanya, i l'aspecte de la ciutat estesa al peu de la muntanya redimida.

El Foraster s'hi aboca extasiat. L'espectacle és, realment, d'una gran bellesa. Voleien, com si volguessin escriure poemes de llibertat en totes les llengües, (*) banderes policromes. De fantàstics brolladors l'aigua puja convertida en núvols de tènue polsina. Centenars de còmics volen sota el cel, i un aeroplà passa magnífic, suspès en l'espai, colom gegantí. Com si hagués sorgit d'aquella pedrera informe, una nova ciutat pulcra, neta, emmotllada, harmònica acaba d'aparèixer als ulls de tots els humans, àvids de novetats. És la ciutat maniquí, la ciutat taller, la ciutat màquina. Alla baix hi ha la ciutat mare agitada per totes les passions, tremolosa de tots els neguits que mai no podrà sentir aquesta d'aquí dalt feta de ficció—tan nova, tan bella—malgrat l'acaronin centenars de banderes multicolors.

La «gran encisera» de Maragall té una ànima. Mai la ciutat artificial de Montjuich no podrà tenir-la.

Marçal Trilla i Rostoll

Maig de 1929.

(*) En totes menys en la nostra. (Nota d'avui).

Aquest número ha passat per la censura governativa

La setmana financiera

Durant aquests darrers dies ha pogut constatar-se una veritable paralizació de negocis en la majoria dels mercats bursatils internacionals. Això sembla ésser una derivació de la situació difícil originada a conseqüència de la darrera depressió del mercat yanqui. No s'ha assolit fer reaccionar aquest mercat i per això els rengles apareixen mancats de tot interès i demostren símptomes vius de recel com si presentessin que les circumstàncies actuals no han d'afavorir l'actuació de la Borsa.

Els centres financers mundials han posat la màxima atenció a diferents fets de caràcter internacional, principalment pel que fa referència a la constitució del Banc Internacional de Pagaments, l'actuació del qual és imminent. Durant aquesta setmana s'han realitzat diferents reunions d'elements dirigents d'aquest Banc per tal d'establir i puntualitzar diferents extrems relacionats amb la seva futura actuació i especialment al que es refereix a l'emissió dels seus emprèstitos.

D'altra banda la qüestió de la Índia constitueix un veritable pesombre per Anglaterra. Es comenten els preparatius per la vinent reunió de la Societat de Nacions i es parla de futurs projectes per tal de solucionar les diferències entre França i Itàlia.

Les variacions a esmentar són escasses. En resum pot dir-se que a Londres ha predominat la fermesa en els valors elèctrics i finalment també en els petrolífers. A Amsterdam cal esmentar certa predilecció pels valors sucres. Tendència sostinguda a Milà i Brussel·les i en canvi la de Berlín que va començar amb tendència alcista perd tot el seu impuls. Indecisió en el mercat de París, reflexada en els alts i baixos seguits de Riótinto. Finalment intent de reacció del mercat de Nova York que no ha tingut èxit i acaba en forma desconcertant.

A Espanya el mercat monetari acusa una paralizació viva. La pesseta ha sofert escasses variacions com si restés estabilitzada a la vora de 39.80 per lliura. S'espera la publicació de la nota governamental sobre l'actuació del Comitè de Canvis. D'altra banda l'actuació del Ministre d'Hisenda, per ara és nul·la referent a mesures per tal de millorar la cotització de la nostra divisa.

Les Borses nacionals també demostren una paralizació d'operacions. No existeixen notes d'interès capaces de provocar un moviment del mercat i per això els rotlles es limiten a una repetició de canvis, amb oscil·lacions de molt poc interès. S'ha celebrat sense conseqüències la Junta d'accionistes d'Alacants. En canvi s'espera amb algun interès la d'Explosius per tal de poder-se apreciar l'actuació descabdellada a Cardona i poder establir algunes premises relatives als negocis futurs d'aquesta entitat.

A Barcelona el mercat al comptat ha demostrat una certa irregularitat i les operacions han estat escasses. Els Fons Públics demostren indecisió malgrat llur tendència sostinguda. L'emprèstit or arriba a cotitzar prop de 155 a conseqüència de les noves circulades a l'entorn de la immediata introducció d'aquests títols al mercat d'Amsterdam. Els valors municipals es mantenen fermes, especialment els de Barcelona. Millora sensiblement l'emissió de 1921 i els Bons de l'Exposició sis per cent. Els de Màlaga arriben a guanyar altra vegada el canvi de la paritat, així com els de Girona. Les Caixes d'Emissions

pugen de 90 a 91 i el grup del Crèdit Local presenta símptomes de fermesa. Els valors carrilaires fermes i també alguns valors industrials.

De les accions al comptat les Asland són les que han ofert una més gran amplitud d'oscil·lacions, degut al rumor circulat de la introducció en el mercat a terme. Les Ford accentuen llur tendència alcista. Són buscades les accs. Samson ordinàries i preferents. Les Campsa pugen de 128 a 132 i les Telefòniques resten més fermes a 122. En canvi les accions preferents de la mateixa companyia tenen una flexió lleu que les posa sota l'enter 108. Fermesa en les accions Cobaltos a 124 i lleugera flexió de les Espanya Industrial a 240.

En el mercat a terme és on ha mancat més negoci. Els Nords i Alacants estancats mentre els Andalusos tenen diverses alternatives entre 56 i 57. La Chade fluïxexa a conseqüència dels canvis més baixos de Zuric. Filipines es sostenen i s'aguanten a 437. Reacció de les Mines del Rif que arriben a 121 per tancar a tipus a la vora de 120. Fluïxesa de títols bancaris. Nova millora de les accions Ford que pugen de 270 a 280 per tancar a 278. Les Aigües arriben a cotitzar a 222 abans de la celebració de la Junta d'accionistes. El balanç ofereix una evident millora de la situació de l'entitat però per haver determinat un dividend igual al pagat l'any passat han tornat al canvi de 220.

Han demostrat una agilitat més gran les accions Tramvies, motivat a les notícies relacionades a una probable adquisició dels negocis del Autòmnibus de Barcelona. Per això pugen de 118 a 125. També han demostrat una certa fermesa les accions Petrolis degut a les notícies que es coneixen sobre l'exploració de Venezuela, cada dia més falagüeres. La producció assolida per la Companyia fins el 30 d'abril ha estat de més de 800.000 barrils o sigui prop de 130.000 tones.

Així mateix avança de pressa la construcció de la refinaria de Tenerife, l'execució de la qual corre a càrrec de la important casa Bethlehem Steel, de Nova York.

Per ara no es veuen noves emissions de valors malgrat que les disponibilitats del mercat són nombroses.

Tàcit

(Prohibida la reproducció)

La Premsa Comarcal

Reunió a Tarragona

Ahir es reuniren a Tarragona els directors dels diaris comarcals afectes al servei de Premsa establert entre sí.

El Director del *Diario de Tarragona* senyor Lluís Salvador amb alguns redactors complimentaren els nostres companys i tingueren amb ells nombroses atencions, per les quals els restem ben reconeguts.

Es tractaren alguns afers d'importància per a les nostres publicacions i després visitaren la Catedral, on admiraren les bel·leses que conté, particularment la iragnífica col·lecció de tapissos les muralles romanes i la fàbrica de Tabacs, en unes dependències de la qual es guarden els restes, sepulcres, làpides i ànfores trobats d'una necròpolis romana situada en el lloc on s'excavaren els fonaments dels diversos edificis.

Després d'estreñer les mans amigues, els reunits retornaren a llurs ciutats satisfets de l'excursió.

: IMPREMTA MINERVA :
llibreria, papereria, objectes escriptori.

Per l'Amnistia

Iniciada per diverses entitats culturals i polítiques, de Barcelona, s'ha organitzat una altra campanya per aconseguir la completa amnistia pels presos i exiliats socials i polítics.

A Mataró són ja moltes les entitats que s'hi han adherit, per medi d'un plec col·lectiu on s'estampa la signatura del President i el segell de les Societats respectives.

La manca d'espai ens impossibilita de publicar l'alocució adreçada al poble català, des de Barcelona, i la llista de les adhesions d'entitats mataronines. Demà ho farem.

De moment, atenent indicacions rebudes, preguem a tots els presidents de les Societats de Mataró, que simpatitzin amb aqueixa humanitària campanya, que es serveixin passar pel domicili de Acció Catalana, com més aviat millor, per tal de signar el referit plec i estampar-li el corresponent segell.

ELS ESPORTS

Futbol

Torneig promocionista per a la 1.ª categoria

7.ª jornada — 18 de maig

Resultats

Badalona, 5 — Sant Andreu, 1
Martínenc, 5 — Iluro, 1
Júpiter, 2 — Sans, 1
Palafrugell, 0 — Sabadell, 2
Terrassa — Vilanova (suspès)

Aquest darrer partit es suspengué a causa del desgraciadíssim accident que el jugador Gimeno, porter dels Alumnes Obrers de Vilanova, sufri en el camp del Sans, i per no ésser el seu estat gaire satisfactori.

Classificació

	PARTITS				GOLS		PUNTS
	jugats	guanyats	empatats	perduts	favor	contra	
Badalona . . .	7	6	0	1	30	7	12
Sans	6	4	1	2	8	7	9
Sabadell . . .	7	4	0	3	14	6	8
Júpiter	7	3	1	3	15	13	7
St. Andreu . .	7	3	1	3	12	16	7
Palafrugell . .	7	3	1	3	15	11	7
Iluro	7	3	1	3	14	16	7
Martínenc . . .	7	3	0	4	13	23	6
Terrassa . . .	6	1	1	5	7	16	3
AA. Obrers . .	6	0	2	4	6	19	2

Camp del Martínenc

Martínenc, 5 - Iluro, 1

La irregularitat del Martínenc i la no tan accentuada de l'Iluro, durant la present competició, feia indecis el



—Cambrer, en aquesta tassa hi ha un botó de calces.

—Gràcies, senyora! Jo que em tornava ximple cercant-lo.

De Bulletin, Sydney.



Preguen a Déu en caritat per l'ànima de
LA SENYORA

Francisca Vallès i Berart

qui morí a Barcelona el dia 4 del passat mes d'abril havent
rebut els Santa Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus afilgits: espòs, Francisco Fradera i Soler; fills, Francisco, Pvre., Manuel, Josepa i Rosa; fills polítics, Enric Masdeu i Maria Marcei; néts; germans, Joan, Pvre., i Josep; germans polítics, nebots, cosins i família tota, preguen que la tinguin present en llurs oracions i es serveixin assistir a alguna de les misses que, per a l'etern repòs de la seva ànima, es celebrarà demà dimarts a les deu, dos quarts d'onze i onze en la Capella de la Mare de Déu del Carme de l'església parroquial de Sant Joan i Sant Josep d'aquesta ciutat, actes de caritat pels quals els quedaran verament agrats.

Les misses de dos quarts d'onze i onze seran amb oferta.

Mataró, 19 de maig de 1930.

triomf decidit abans de començar el partit per a cap dels dos equips, encara que els adeptes del Martinenc, naturalment, desconfessin quelcom del rendiment que podria donar el seu equip.

l'home gairebé ho creia així mateix, però quan es va donar per assabentat de la formació dels jugadors per a començar la lluita, seguidament vaig canviar el criteri, el qual consistia en dubtar del rendiment que podien oferir totes les ratlles de l'equip ilurenç, ja que Prat actuava de defensa, Rabell de mig i no volem afegir declaradament el dubte que teniem de la tasca profitosa que poguessin donar Fernández, Barri i fins Escàmez. I dissortadament aquest criteri fou ben evident en tot el partit.

Ho aclarirem. Ahir, l'Iluro, sortint del corrent del què s'acostuma a practicar en l'esport quan les coses darreres han anat prou bé, encara que hagin estat inesperades, va cometre l'equivocació de fer coses noves a tot l'equip, descompençant totes les ratlles principalment la de defenses i mitjos i no tant la de davanters perquè ja fa massa temps que no gaudeix de la consistència deguda que necessita el club ilurenç. Doncs, bé: sobretot Prat i Rabell, sense ésser-ne culpables, actuaren desastrosament i van ajudar a comprendre la trista impressió conjunta que l'equip de l'Iluro va mostrar a tots els espectadors.

El Martinenc, davant, de tot això, va estar ben sortós, perquè amb la reaparició de Casas a la davantera, excel·lent futbolista i ànima de l'equip, va trobar sempre un buid en els adversaris del davant que eren Rabell i Prat i a la segona part, el lloc del darrer, ocupat per Bonet. L'esmentat Casas, sobretot en el segon temps, feia ben bé el que li semblava. I en arribant ací, hom no comprèn com havent-hi un entrenador a l'Iluro, hagués concebut una cosa tan planera fent canvis i posant precisament al mateix costat dos elements el rendiment dels quals era dubtós quan era ben necessari que aquell costat hagués tingut la seguretat i fortaleza prou encertada per a impedir la tasca del jugador com Casas que més podia perjudicar a l'Iluro. És de doldre confessar-ho, però difícilment se'm guanyarà en noblesa, si exposo que molt em sembla que l'entrenador Agustí Sancho no confia gens amb la seva opinió que hauria d'ésser ben ferma i decidida.

Millor que m'equivoqués (i consti que precisament no és per l'ocorregut ahir) perquè de bon antuvi des d'aquestes columnes es manifesta la satisfacció de que Sancho tingués cura de la direcció tècnica de l'Iluro. Tot i desitjant que un desgavell com el d'ahir no passi mai més, seguim creient que Sancho és prou i suficient per no escoltar a ningú i obrant així (només així) complaurà més a tothom i tindrà la joia de ésser tingut tal com mereix en els seus grans coneixements futbolístics, principalment favorables a l'Iluro.

Vela és l'encarregat d'arbitrar el partit, constituint-se els jugadors tal com segueixen:

Pel Martinenc: Pascual, Barcons, Vinyes, Climent, Domingo, Creixells, Font, Casas, Tonijoa, Morrajas i Fandos.

I per l'Iluro: Hospital, Mas, Prat, Bonet, Soler, Rabell, Fernández, Mestres, Escàmez, Barri i Serra.

A la primera avançada martinenca l'Iluro incorre en córner degut a Prat i llançada per Font no té cap conseqüència. Seguidament el mateix Prat comet «faut», l'executa Font i Tonijoa marca el primer gol, no tardant en esdevenir el segon que és degut a Casas. Un córner contra el Martinenc no té cap resultat positiu i una centrada llarga de Serra és rematada fulminantment per Fernández gairebé arran de pal. Una mala interpretació de Rabell i Prat val el tercer gol als vermells, endinsat per Morrajas arreplegant un centre de Font, batent irremissiblement a Hospital amb tot i la seva encertada sortida, i topant la pilota sota el pal. Quan Escàmez es trobava tot solet al davant del porter i es disposava a xutar, Barcons l'aparta amb la mà i l'àrbitre tan tranquil, sense que hagués passat res dintre l'ària.

Al segon temps, Bonet ocupa el lloc de defensa, Escàmez el de mig, Prat el mig centre, Soler l'avant-centre, Barri l'exterior dret i Fernández l'interior esquerra. Seguidament el Martinenc se

apunta el quart gol fent Casas una passada a Tonijoa qui de difícil mitja volta bat a Hospital, al meu entendre poc feliç en aquesta jugada. Fernández perd una magnífica oportunitat xutant a les mans del porter, completament davant d'aquell. Hospital es distingeix extraordinàriament desviant a córner, i amb posició difícilíssima i atrevida, una potent «canonada» de Casas. L'Iluro marca el gol de l'honor: Fernández fa una passada a Serra el qual xuta molt fluix i la pilota s'escabulleix insulsaament de les mans del porter. Hospital repeteix la mateixa jugada esmentada amb Casas. L'Iluro comet penal degut a Prat qui «atropella» a Tonijoa però seguidament Morrajas se n'aprofita i aconsegueix el cinquè i darrer gol pel Martinenc. A les acaballes Barri i Serra no són amatents a xutar bé per a marcar i Soler, més discutiblement, tampoc.

Excel·liren pels vermells: Casas, Domingo, Creixells, Pascual i Vinyes, secundant bé els demés. I per l'Iluro: Hospital, Mas i Mestres, i també Soler mentre actuà de mig centre. Els altres massa desencertats, sobretot Barri i Fernández, i no tant Prat quan jugà de mig centre. Tots ells, amb tot i la gran diferència i rapidesa de gols en contra, bregaren amb entusiasme i voluntat per a quedar bé, menys Serra, sense «ànima» i parsimoniós i covard per no perdre el costum.

L'àrbitre Vela va anar a la idem. Si el partit s'hagués presentat dificultós hi haurien hagut molts avalots, car el seu arbitratge fou desencertat de debó.

Mentre es desenrotllava el partit i després d'acabat, molts aficionats de l'Iluro es queixaven de que l'equip s'hagués constituït d'aquella manera tan lamentable, considerant ben lògic que s'hagués presentat igual com en el segon temps contra el Terrassa, que si es vol acceptar casualment, donà bon resultat i que ahir, potser fent-ho així, s'hauria estalviat la mà plena de gols amb que se l'«obsequià», encara que no fós mereixedor de tanta diferència.

Límen

Basquetbol

Camp de l'Iluro

La final University S. A. - Premilitar E. F. va acabar amb 15 a 22 favorables al primer

Aquest va ésser el resultat de la final disputada ahir matí en el camp de l'Iluro entre els equips esmentats, corresponent al Torneig local «Copa Xampany Noya».

La manca d'espai ens priva avui de comentar aquesta interessantíssima final, que tal com mereix, pensem fer-ho en l'edició de demà.—L.

CORNET D'AMOUR. - Deliciós gelat DEGUSTACIO

Exclusiva: BAR-SUCURSAL CANALETES - Riera, 30

Dr. R. Perpinyá :-: Oculista

AJUDANT DEL DOCTOR LAPERSONNE DE PARIS

MATARÓ

Sant Agustí, 53
Dimecres, de 11 a 1. Dissabtes, de 5 a 7

BARCELONA

Provença, 185. 1.er, 2.º-entre Aribau i Universitat
De 4 a 7 tarda

TELEFON 72554

NOTICIES

Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)

Observacions del dia 19 maig de 1930
Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre	Altura llegida:	764.7—764.6
	Temperatura:	22.2—22.7
	Alt. reduïda:	762.3—762.1
Psicòmetre	Termòmetre sec:	19.2—18'
	humiditat:	17.1—16.8
Termòmetre	Humiditat relativa:	81—88
	Tensió:	13.30—13.45
	Màxima Sol:	21.5
Vent	Ombra:	20'
	Mínima Ombra:	13.2
	Reflecte:	16.2
Núvols	Direcció:	S-SE—SE
	Velocitat segons:	2—4
	Anemòmetre:	412
Pluviòmetre:	Recorregut:	205.5
	Classe:	Ni K Ci — K Ni
	Quantitat:	3—3

Evaporòmetre: 16
Estat del cel: MT.—MT.
Estat de la mar: 1—2
L'observador: Joan Roura

—«La cançó del dia» Ja pel·lícula sonora impressionada a Londres per artistes espanyols, ja ha arribat a Mataró en discs PARLOPHON.

Són un gran èxit per als seus autors senyors Muñoz Seca i mestre Guerrero i ja no cal parlar de la perfecta impressió PARLOPHON.

Exclusiva a Mataró Casa Soler, Riera, 70.
Per manca d'espai no ressenyem avui la conferència que donà dissabte passat en el domicili de la Societat Artística i Literària Joan Antoni Maragall sobre «El mercat d'Art modern a Catalunya».

—Els que tinguin de casar-se, se'ls presenta una bona oportunitat per comprar el mobiliari en bones condicions, doncs la casa Santiago Domech, líquida els mobles de fabricació, dels locals del carrer de Palau, 8 i 10, amb objecte d'utilitzar-los per taller, com ampliació dels que ja té al carrer de Barcelona, 15.

—A més del gran nombre d'articles ja coneguts, a La Cartuja de Sevilla també pot fer adquirir-hi tota classe de jocs de stors i portiers de llautó, bronze antic, níquelats, plata vella, etc., a molt bons preus.

Aquest matí, amb motiu de complir-se el vint-i-cinquè aniversari de la solemne entrada del Rnd. Mn. Pere Cañals i Mainé, Pvre. (q. a. C. s.) com a Rector de la Parròquia de Sant Josep, s'ha celebrat en aquesta església solemne Missa de Requiem, oficiant el Sr. Ecnom Rnd. Dr. Lluís Miquel, Pvre.

La M. l'ltre. Junta d'Obra de la Parròquia ha presidit l'acte des del seu lloc del presbiteri al costat de l'Evangeli. El dol ha estat presidit pels senyors germans del difunt acompanyats del Rnd. P. Rector dels Escolapis i membres de les Administracions parroquials.

—Tots els discs «La Legió d'Honor» que es comprin demà dimarts de 6 a 8 del vespre, a la CASA MASDEU, Riera, 21, seran signats per D. Joan Martínez Valls i D. Joan Rossich, autor i interpret, respectivament, de tan celebrada sarsuela.

COGNACS
DOMECQ — GONZALEZ BYAS
CONFITERIA BARBOSA

El pis de l'extrem del carrer de Mata, entrant a la carretera de Llavaneres, es

troba en un estat força lamentable de tal manera que els autos es veuen obligats a fer una corba passant per darrere dels arbres, interceptant el pas de peatons.

—El millor pa i el més econòmic és el RICO.

S'elabora en barretes de 25 cèntims en les forneries de FRANCISCO RAURICH, carrer de Catalunya, 4, i La Viesna, Palma, 23.

—Una vegada més, el més popular dels nostres músics, el gran mestre Guerrero aconsegueix entusiasmar al públic en estrenar en el teatre Martín de Madrid la seva sarsuela revista «El país de los tontos».

Vingui a sentir-la en discs PARLOPHON en l'agència de Mataró Casa Soler, Riera, 70.

No cal refiar-se de l'adagi «pel maig, cada dia un raig» sinó que és precis intensificar les regades dels carrers per a no causar molèsties degut a la gran quantitat de pols que els ciutadans es veuen obligats a engolir.

Avui ha estat reposat a la façana de la Casa de la Ciutat el pal de la bandera arrabassat per l'Ajuntament de la Dictadura.

La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ.1.
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Dilluns, 19 de maig

20:30: Obertura de l'Estació. Els animals antidiluvians, per Manuel de Santisteban. — 20:45: Conferència per l'enginyer D. Manuel Vidal España. — 21:00: Campanades horàries de la Catedral. Part del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21:05: Revista festiva en vers escrita i recitada per l'actor i autor J. Montero. 22:00: Concert de sardanes per la Cobla Barcelona. — 22:00: Notícies de Premsa. 22:05: Concert a càrrec del tenor Ricard Mayral i la Orquestra de l'Estació. — Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona. 23:00: Tancament de l'Estació.

Dimarts, 20 de maig

11:00: Campanades horàries de la Catedral. — Part del servei meteorològic de Catalunya. — 13:00: Emissió de sobretaula. Sextet Radio. Informació teatral i cinematogràfica. Informació de actualitat referent a la Exposició de Barcelona. Sessió Radiobeneficència. — 16:00: Tancament de l'Estació. — 17:30: Obertura de la Estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. — 18:00: Sessió femenina. 18:30: Tercet Ibèria. Notícies de Premsa. — 19:00: Tancament de l'Estació.

Notes Religioses

Sants de demà: Sant Bernardí de Sena, cf. Sant Baldiri, o Sant Boi, mr. i Santa Basila, vg. i mr.

QUARANTA HORES

Demà seran a Santa Maria en l'altar major en sufragi de Joan Nogueras. A tres quarts de 6, Exposició; a les 9, ofici de Quaranta Hores. Tarda, a dos quarts de 7, Completes, Pange Lingua reserva.

Basilica parroquial de Santa Maria. Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de les 5 a les 9, la última a les 11. Matí, a les 6, Mes de Maria; a dos quarts de 7, novena a St. Pancraç acabament; a les 7, meditació; a dos quarts de 8, trisagi.

A les 8, missa dels Tretze dimarts. Vespre, a un quart de 8, rosari i visita al Santíssim; a tres quarts de 8, Mes de Maria cantat.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Tots els dies, missa cada mitja hora de dos quarts de 7 a les 9. Durant la primera exercicis del Mes de Maria.

A dos quarts de 9, continuació de la novena a intenció particular, en honor de Santa Rita de Càssia.

Vespre, a un quart de 8, res del sant Rosari i seguidament mes de Maria amb cant d'Avemaries i motets.

Abans de la funció parroquial últim dia de la novena a St. Pancraç.



... no es pot beure impunement qualsevol beguda. N'hi ha una que la recomanem especialment i que es pot beure pura o barrejada amb vi, sense alterar-lo. S'obté dissolvent en un litre d'aigua potable el contingut d'un paquet de

Lithinés del Dr Gustin

i així, s'aconsegueix una aigua alcalina, litinada, recomanada per a dissoldre l'àcid úric i contra totes les afeccions dels Ronyons, Fetge, Bufeta, Budella, Pàncreor...

DE VENDA PER TOT ARREU

Empresa de Pompes Fúnebres LA DOLOROSA

Propietat de "LA VICTORIA, S. A."

Sant Agustí, 11 - MATARO - Telèfon 55

CASA CENTRAL
Rambla Catalunya, 15 - BARCELONA
Telèfons 14954 i 74777



MODEL UNIC



SERVEI PERMANENT
A PREUS SENSE
COMPETENCIA

TRASLLAT A PROVINCIAS
I ESTRANGER

ESTUFA DE DESINFECCIÓ (gratuita)



MODEL UNIC

Quan vingui a Barcelona

no oblidi fer-nos una visita, que sempre serà profitosa per a vostè. Poder admirar nostres exposicions als aparadors i obtenir un gran benefici, amb les compres que faci.

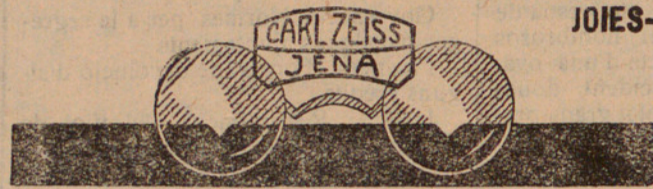
Recordi sempre nostres seccions de

Llaneria, Sederia, Teixits de cotó, Roba blanca, Mocadors, Relotgeria, Bisuteria, Marroquineria, Perfumeria, Guants, Paraigües, Pisa i cristall, Confeccions, Sastreria per a senyora, senyor i nens, Camiseria, Confeccions, Gèneres de punt, Sabateria, Sombreria, Articles per a viatge, Tapisseria, Mantes, Alfombres, Matalasseria, Ornaments per al culte, Banderes, Penons, Brodats artístics, Orfebreria, Imatges, Joguines, etc., etc.

MAGATZEMS JORBA

Plaça i carrer Santa Anna
(tocant a la P. Catalunya)

BARCELONA



JOIES-OPTICA-RELLOTGES
DE CALITAT

Cristalls PUNKAL ZEISS
PREU FIXE

VICENS ESTEVE - Barcelona, 57

PROXIMAMENT

obertura d'un important DESPATX per la
Compra-venda de finques rústegues i urbanes
i col·locació de capitals.

De moment tots als qui interressi algun d'aquests serveis poden dirigir-se a
F. CALDAS

Sols es cobra comissió al venedor, gratuït pel comprador.

Administració de finques a preus reduïts. — Assumptes seriosos i urgents.
RONDA DE PRIM, 78. — MATARÓ

ANÍS I LICOR SANT GERONI « MONTERRAT »

Delecti son paladar degustant aquestes afamades begudes.
30 anys de prestigi, són una garantia.

Fabricant: F. Forrellat - Castellvell i Vilar (Barcelona)

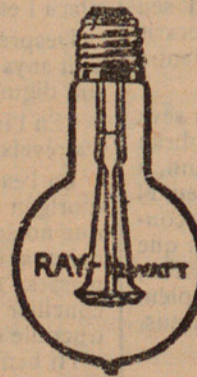
ARTRITISME, REUMA, GOTA, NEURASTENIA, Etc.
ANTIC BALNEARI TÈRMAL
de
CALDES D'ESTRACH (Caldetes)

Manufactura Ibérica de Lámparas Eléctricas, S.A.
SUCESSORA DE

Clavell Germans

FÁBRICA DE BOMBETES
ELÉCTRIQUES

Ray 1/2 Watt



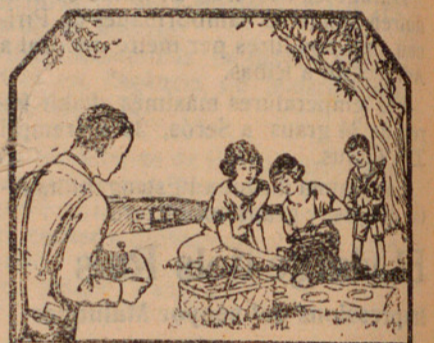
Clares — Vidre blau
Opalina

Preus de fàbrica

Venda: a la Fàbrica, Biada, 5
Lampisteria Bigay, Riera
Dipòsit de Barcelona: Rambla
de les Flors, n.º 16, entressol

Xalet

a quatre vents «Casa Gabarra» de Dosrius, ES LLOGA. Raó: Miquel Albert, Dosrius i a Jaume Aguilà, Girona, 24, Barcelona.



Sus amigos le hablan todos del placer que experimentan:

En hacer fotos «Kodak»,
En mostrar sus fotos «Kodak»,
En volver a ver sus fotos «Kodak»,
porque volver a ver sus fotos es vivir de nuevo sus vacaciones.

El «Kodak»

no precisa aprendizaje: Ud. aprieta el disparador y suya queda para siempre la escena que le sedujo. ¡Es tan fácil! ¡Y tan poco costoso!

Es el establecimiento de artículos fotográficos de

BENITO FITÉ
Riera, 36
MATARÓ

ES LLOGA

Magatzem espaiós, en el centre de la ciutat i al peu de la carretera.
Raó: Reial 341,

Casa gran

centrica, amb hort i quadra pròpia per tenir bestiar, ES VEN per 2.400 duros.
Raó: Carles Padrós, 74.

IMPRESA MINERVA

Extens assortit d'estampes i recordatoris de PRIMERA COMUNIÓ

Barcelona, 13 MATARÓ Telèfon 255

Débiles Elíxir Callo da Vida y Juventud

Es rápido
clarifica
agradable

FOTOGRAFIA AMER

Sucursal de Barcelona

COMUNIONS. - Retrats al preu que vulgui. - Regal d'una ampliació a tots.

Carrer Reial, 332

MATARÓ