



## LA CULPA

Tot just saltà per l'aire amb una nerviosa vibració elèctrica la notícia de que havia mort Primo de Rivera, molts dels que havien estat els seus col·laboradors van sentir-se alleugerits d'una càrrega feixuga que els aclaparava i que no havien pogut deixar amb tot i haver cessat la Dictadura, car l'opinió els senyalava amb insistència i exigia la revisió de tota l'obra llur. Aquell home que els havia tret del no res i els havia concedit l'impunitat ja no existia. L'havien abandonat des del primer moment i moria sol, en una trista habitació d'hotel, lluny de la seva pàtria, com altres homes perseguits per ell. L'instint de conservació els aconsellava trencar els llaços que els unien a la seva obra i començaven a disfressar-se d'ovelles, inconscients de que ningú no els reconeixeria antics llops. L'embòlia que llevà la vida al Dictador els ha semblat la corda de salvació. «Tota la culpa» s'atreixeix alguns a insinuar—era d'ell. Nosaltres no ferem sinó el que ell màna». I se'ns presenten amb cara adolorida com si un penediment sincer envaís llur ànima petita i baixa.

Hem de refusar amb energia aquesta nova posició que volen adoptar els esbirros d'ahir. Certament, Primo de Rivera era el cap responsable de tots els actes portats a cap per la Dictadura i si hagués sobreviscut, a ell, més que a ningú s'havia de demandar davant del Tribunal que efectués la revisió i exigís comptes d'aquests sis anys i mig de paràlització i supressió de totes les garanties i drets civils. Els que volen esborrar tan amarga memòria i invoquen la caritat creuen que l'esperit popular encara continua adormit. «Primo de Rivera—exclamen—no fou sanguinari». Passem, potser, que ell no ho fos. Aleshores, si ell no fou cruel, ¿qui dictà totes les crueltats de la Dictadura? ¿Qui exilià i perseguí els ciutadans que no es conformaven a perdre llur dignitat i a convertir-se en un ramat de bous? ¿Qui s'aprofità de l'impunitat i del silenci per a venjar passions i odís? Cal que es posi en clar tot això. Primo de Rivera és ben mort. Les seves despulles reposen ja en la tomba sota els braços amorosos d'una creu, davant la qual totes les rancúnies s'aplaquen. Però no solament és un record la seva obra. En les precons i en l'exili hi ha germans nostres que encara pateixen sentències dictades quan no hi havia Llei. I també en els cementiris dormen en la pau altres homes víctimes de llur inconformisme. Tots ells són acusadors formidables contra els dictadors. Llur silenci és un clam vigorós de justícia que no podem desatendre. I, a més, hi ha tots els altres aspectes, els diferents matisos de l'obra dictatorial que inevitablement cal revisar per a defensa contra futures agressions als drets civils del nostre poble.

No. No podem admetre que desaparegut el Dictador, baixin amb ell al sepulcre totes les responsabilitats. Considerem excessivament sofisticada aquesta definició i no ens hi volem atènyer. Caiguí sobre els homes que el consentiren i seguiren la culpa de tots els actes i de totes les arbitriietats. Hem d'exigir-la amb rapidesa i energia, sense esperit de venjança però amb delit de justícia. Que torni davant de tot el món el prestigi que hem perdut i que s'esborri l'oprobri que la Dictadura ens havia tirat al damunt. Que sàpiga tothom que són prou lliures i justiciers per exigir, fins allà on sia, les més estretes responsabilitats i que no estem disposats a tolerar que es barrejin sense sanció, altre cop, entre els ciutadans dignes, els que han fet escarni de la Llei per a satisfer totes llurs concupiscències, els que no poden viure sinó amb l'il·legalitat constituïda i emparada per la força i per l'audàcia.

Marçal Trilla i Rostoll

Aquest número ha passat per la censura governativa

## NOTES POLITIQUES

### L'enterrament de Primo de Rivera

En la seva carta habitual diu avui el corresponal del *Diario de Barcelona* a Madrid:

«La afluència de públic, tanto en los alrededores de la estación del Norte, como a ambos lados del mencionado paseo de la Virgen del Puerto, en el Puente de Segovia, y en el llamado camino bajo de San Isidro, no ha sido extraordinaria, obedeciendo ello al viento frío reinante y al aspecto amenazador del cielo. A las doce, cuando el duelo se despedía, comenzó a caer llovizna mezclada con nieve, dando lugar al fenómeno, a que la gente busca el abrigo de los vehículos precipitadamente. Hasta la una menos cuarto no se dió tierra al cadáver en el panteón familiar, presenciando la triste ceremonia un grupo compuesto de mil i pico de personas, entre las cuales destacaban los compañeros de Gobierno que fueron del marqués de Estella y los altos funcionarios de la dictadura. Al salir del cementerio la llovizna convirtióse en chaparrón furioso, produciendo el agua una confusión momentánea.»

### L'esdevenidor de la U. P.

El mateix corresponal escriu: «Durante el viaje de la frontera francesa a Madrid la noche última, han cambiado impresiones entre sí los ex-

ministros de la dictadura, acordando en principio celebrar una conferencia con objeto de fijar en ella la línea de conducta por lo que afecta a la campaña de responsabilidades y la actitud política que convenga tomar. Natural es desde luego, que los dictatoriales arbitren medios de defensa de su conducta en el Gobierno. Nadie podrá criticarlos por ello; así como también parecerá justo y legítimo a todos, no se resignen a la anulación y procuren actuar buscando otras posturas. Ahora bien, la opinión no concede importancia alguna a lo que hagan o dejen de hacer los colaboradores del dictador fallecido sin duda porque considera que la fuerza del régimen caído solamente la representaba éste, por sus condiciones sobresalientes, y sus aptitudes, las cuales no ha podido trasladar, lo mismo que su prestigio personal, a quienes vivieron a su lado. El número denominado Unión Patriótica, muy mermado ya al desalojar el poder el general Primo de Rivera, ha recibido con la muerte del jefe el golpe de gracia. Los elementos que lo forman, si desean, a despecho de su carácter apolítico hacer política tendrán en lo sucesivo necesidad de incorporarse a los núcleos cuya silueta no se dibujará por entero, hasta el momento de constituirse las Cámaras después de las elecciones parlamentarias.»

IMPRENTA MINERVA: llibreria, papereria, objectes escriptori.

## De Música

### L'Orfeo Català a l'Exposició de Barcelona

Diuenge que vé l'Orfeo Català tornarà a cantar al Palau de l'Exposició de Montjuïc. Aquest concert ha desvetllat un interès enorme, degut al gran nombre de persones que no poderen assistir al de diuenge passat, per haver-se esgotat totes les entrades, es calcula que novament el Palau Nacional serà emplenat de gom a gom.

Aquest concert ha estat organitzat a homenatge dels intel·lectuals castellans i això, afegit a la glòria del nostre Orfeo i al fet d'anar al concert amb la senyera que hom volia humiliar i preterir, farà que sigui aprofitada l'avinentesa per tots aquells que estimen les nostres coses per testimoniar amb la seva presència que el nostre poble posa el màxim entusiasme i sent veritablement els moments plens d'emoció en que es redrecen i s'imposen els nostres símbols més sagrats.

La tarda de diuenge passat fou una tarda d'emoció. La de diuenge que vé en serà de tanta o més.

Aquest concert ha despertat gran interès per tot Catalunya i de moltes poblacions acudirà bon aplec de gent a Barcelona.

Gràcies als preus populars que ha posat en vigència l'actual Ajuntament i gràcies a la nova orientació presa, l'Exposició reprèn gran popularitat i augmenta considerablement el seu nombre de concorrents. Tot i la preveure, doncs, que diuenge serà una de les altres grans diades del certamen.

### Associació Obrera de Concerts Fundador: Pau Casals

A causa d'algunes dificultats en la seva preparació, impossibles de superar donada la proximitat de la data anunciada en principi, el concert que l'Orquestra «da Camera» de Barcelona havia de donar a l'Associació Obrera de Concerts el proper diuenge dia 23, ha estat ajornat pel dia 30 del mes actual.

Així doncs, l'esmentat concert, vuit del present curs de l'Associació Obrera de Concerts, se celebrarà definitivament el diuenge dia 30 del mes que s'om.

### Demà

## DIARI D'AMATARÓ

publicarà un article escrit expressament per

ALFRED GALLARD

titulat

## UN PUNT DE PARTIDA

## NOTES DEL MUNICIPI

### Sessió de la Comissió Permanent

#### RESSENYA OFICIOSA

Sessió del dia 17 de març de 1930

(Acabament)

Enterado de la petició de Manuel Frias Morilla, de que se le nombre chofer de algunos de los automoviles municipales a lo que no se da lugar por no existir vacante que cubrir y de los escritos del Sr. Director de la Banda Municipal proponiendo antes de irse a la disolución de la misma una reducción en la plantilla y en los haberes lo propio que en la Escuela de Música reduciendo sus gastos respectivamente a 28.680 y 6.600 ptas. y de su renuncia al sueldo de Director en caso de que pue-

da evitar con esto aquella disolución y del R. D. ley de 6 del corriente del Ministerio de Economía Nacional, referente a los servicios de abastos.

A propuesta de la Alcaldía se acordó que por la Comisión de Gobernación estudie si es conveniente el traslado de las vaquerías fuera del casco de la ciudad y que informe sobre el particular; que toda vez que existe gran caudal de agua por haber revenido las minas, que se faciliten las cantidades solicitadas a los quince peticionarios que figuran en la relación presentada por Fomento que comienza con D. Ramon Fernández y termina con D. José Nualart; al objeto de procurar la mayor economía en todos los servicios se ofrezca al señor Comandante de Educación Física y premilitar una dependencia del primer piso de la Casa Consistorial que ocupó antiguamente el Negociado de Fomento y así podrá prescindirse de la casa de la calle de Palau, 2, cuyo alquiler mensual es de 175 ptas. y que satisfice dicho señor de las 250 ptas. que para eso y campo le consigna el Municipio; arreglar el antiguo departamento de Gobernación para sala de Comisión presentando el oportuno presupuesto el Arquitecto quien a la vez estudiará y propondrá el de la reforma total del salón de sesiones solicitándose proyecto de la casa Uralita S. A.; que las oficinas de Caja e Intervención bajen al mismo local en que se halla la Sección de Arbitrios, con esta, que se continúe la obra de instalación de Dispensario público, en los bajos de la Casa Consistorial, donde ya se comenzaron y utilizándose los materiales posibles, procedentes del derribo del chalet de la calle de Churruca.

Ensanche: Autoriza a José Galangau Boier para levantar dos edificios contiguos de planta baja en el paseo Prat de la Riba, esquina a la calle de Alarcón; a Agustina Mayn i Ichart, otro de seis metros de ancho, planta baja y dos pisos en la de Quintana; José Carreras Casas otro de seis veinte metros de anchura, planta baja y un piso en la de San Cucufate; Ramón Carreras otro de diez metros, planta baja y un piso en la de la Unión; Jaime Puig Bosch otro, de bajos en la Ronda de Alfonso XII entre las calles de Torrijos y Biada; Francisco Castellá Galcerán otro de bajos en la calle Prat de la Riba, esquina a Lope de Vega y 15 metros de pared de cerca definitiva, de la últimamente citada calle; José Monclús Rivera, otro dedicado a almacén de cinco metros en solar de la de Biada y a D. Dionisio Carbonell y Serra, para ampliar la edificación de unos bajos, en la calle de Quintana, 20, con un primer piso.

Asimismo fueron aprobados los dictámenes siguientes:

Proponer al Pleno se designe tres de los cinco vocales propietarios que han de formar parte en la Comisión, por sorteo entre los 100 mayores contribuyentes por territorial, hecho en sesión pública, no siendo válida la de aquellos que hubieran sido Concejales durante los seis últimos años y que se oficie a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, para que a su vez elija dos que completen aquel número, con la misma prevención, designándose por el Municipio y dicha Cámara en la propia forma, los cinco suplentes.

Que en la calle de Biada desde la Ronda de Prim a la casilla de Arbitrios, se retire un metro hacia las casas el bordillo existente, a fin de dar más anchura al arroyo realizándolo la brigada municipal.

Que en la propia Ronda se coloque por la misma brigada el bordillo que hay en ella depositado, así como el so-

brante del que se adquirió para el Paseo de Prat de la Riba y que por el Arquitecto municipal, se formule presupuesto del que falte para completar el necesario, que delimite los andenes del arroyo así como las curvas que interesen.

Revocar los acuerdos adoptados por el anterior Ayuntamiento referentes a la prolongación de la calle de Balmes desde la de Ibrán a la Real, y el de hacerla desde la primera de dichas calles hasta encontrar la fábrica de D. Salvador Font, toda vez que dicha obra no tiene ninguna finalidad práctica ni proporciona beneficio ni mejora, sino por el contrario es manifiesta y expresa la oposición de los propietarios afectados y puede ahorrarse un gasto al erario municipal.

Que toda vez que fueron arrancadas las aceras de losa de la calle de Isern, desde la de Milans a la Ronda de Prim, para colocarlas en otra vía pública siendo así que habían sido costeadas por los propietarios, habiéndose realizado lo propio con el bordillo, que por el Arquitecto municipal se presente el presupuesto para la construcción de otras de la misma anchura, con su bordillo, en dicho trozo y suspender hasta nuevo acuerdo la subasta que estaba convocada para construir aceras de lo ancho de los andenes de dicha calle en toda su extensión, jardines y marcos para los árboles, en atención a su cuantía que absorbería por sí sola, la mayor parte del presupuesto de la zona.

Dejar sin efecto las subastas realizadas con condición suspensiva, para construcción de las cloacas de las calles de Ibrán, Balmes y Campeny y que los expedientes respectivos, pasen al Arquitecto municipal para que se modifiquen los proyectos en el sentido, de que los tubos de ellas, sean de treinta, cuarenta y treinta centímetros respectivamente, en vez de los que se consignaban, en la actualidad, con lo que también se obtendrá una economía en su importe.

Teniendo en cuenta que no hay razón que justifique el proyecto de chaflanes en la convergencia de la Rambla del Duque de la Victoria con las calles de Carlos Padrós y Melchor de Palau proponer al Pleno la revocación de los acuerdos consistoriales sobre alineaciones en la Rambla del Duque de la Victoria y existencia de dichos chaflanes, y sobre la parcela resultante en la esquina de dicha Rambla con la calle de Carlos Padrós, se informe por el Arquitecto sobre su carácter de edificable o no edificable como sobrante de vía pública y su peritación enajenándose en la forma o manera legal procedente instruyéndose el correspondiente expediente.



La nena, que vol comprar un regal pel seu germanet.—Que tindria mijons per cames tortes?

De Passing Shaw, Londres.





# Guia del Comerç, Indústria i Professions de la Ciutat

Cases recomanables de Mataró, allistades per ordre alfabètic

<b>Advocats</b> FRANCISCO FORNIER Lepanto, 6 - Tel. 124 Despatx a Barcelona, Llíria, 95-Tel. 74506 SECUNDÍ MASLIET Sant Llorenç, 17, baix segon	<b>Carbons</b> COMPANYIA GENERAL DE CARBONES Per encàrrecs: J. Alberch, St. Antoni, 70 - Tel. 292 <b>Ceràmica</b> JOAQUIM CAPELLS, Josep 42 i S. Joaquim 13 Fabricació i dipòsit d'articles de construcció. FILL DE P. HOMS Sant Isidre, 7 Mendez Nuñez, 4-T. 157 Ciments i Articles Ceràmica	<b>Funeràries</b> FUNERARIA DE LES SANTES Pujol, 58 Telèfon 57 MIQUEL JINQUERAS Telèfon 111 M. Cinto Verdaguer, 12 - Sucursal: St. Benet, 24 FUNERARIA «LA DOLOROSA» St. Agustí, 11 Telèfon 55	<b>Mobles</b> JAUME BOADAS Sant Josep, 39 Mobles nous i d'ocasió restaurats ERNEST CLARIANA Bisbe Mas, 17.-T. 281 Construcció i restauració de tota mena de mobles. JOSEP JUBANY Riera, 53, Barcelona, 9 No compreu sense visitar els meus magatzems.
<b>Agent de negocis</b> FRANCISCO CALDAS Ronda Prim, 78 Corredor de finques <b>Agències administratives</b> UNION DEL CONTRIBUYENTE: Baumes, 16 Director: Rafael Vilanova Telèfon 229	<b>Cerers</b> JOSEP SERRA St. Cristòfor, 17-Telèf. 260 Successor de l'antiga i acreditada Cereria Tardà <b>Cerralleries</b> ANTONI MARCH Reial 301 Forja artística i manyeria per saló i construccions.	<b>Fusteries</b> IOAN ALLUM Sant Josep, 16 : : Estudi de projectes i pressupostos. : : ESTEVE MACH Lepanto, 23 : : Projectes i pressupostos. : :	<b>Oculistes</b> DR. R. PERPIÑA Sant Agustí, 53 Visita el dimecres al matí i dissabtes a la tarda. <b>Olis i Sabons</b> JOAN DE SISTERNES Barcelona, 48 Venda de queviures de les millors procedències.
<b>Ajustatge frontures "Cotton"</b> GUSTAU C. GNAUCK Wifredo, 27 Refresat perfecte «patent d'invenció» Dipòsit patines Exposició Internacional Barcelona Stand 125 del Palau de Indústries Textils.	<b>Col·legis</b> ESCOLES PIES Apartat n.º 6 Tel. 280 Pensionistes, Recomanats, Vigilats, Externs <b>Confeccions</b> MARGUERIDA HUMA Riera, 62-Telèf. 210 Assortit en equips per bateig, 1ª Comunió i núvies <b>Conllereries</b> MIRACLE Riera, 35-Telèf. 54 Dolços Xampany Licors Vins generosos Caramels	<b>Garaiges</b> AUTO GARAGE MATARÓ Reial-Telèfon 10 Stok de neumàtics, tallers de reparacions BENETJOFRESITJA R. Alfons XII, 47878991 Ensenyament gratuït. Cotxes d'ocasió. - Tel. 554	<b>Palla i Alfals</b> COMERCIAL FARRATGERA Sant Llorenç, 18 Telèfon 211 <b>Papers pintats</b> JAUME ALTABELLA Riera, 17 : : Extens i variat assortit : : Pintura decorativa
<b>Analisis clínics</b> Dr. M. PIERA FLO Carles Padrós, 10-1.er Dimarts, Dijous i Dissabte, de 4 a 6. <b>Anissais</b> ANTONI GUALBA Sta. Teresa, 30-Tel. 64 Dipòsit de xampany Codorniu. Dissabte i diumenge	<b>Cordilleries</b> VIDUA D'ANTONI XIMENES Sant Antoni, 22 Especialitat en cordills per indústries. Teixits de lute <b>Còpies</b> A MÁQUINA D'ESCRIBURE St. Llorenç, 24 Circulars, obres, actes i tota mena de documents.	<b>Herboristeries</b> «LA ARGENTINA» Sant Benet, 23 Plantes medicinals de totes classes. <b>Impremies</b> IMPREMTA MINERVA Barcelona, 13-T. 255 Treballs del ram i venda d'articles d'escriptori.	<b>Pasties per a sopa</b> ANTONI CASALS Barcelona, 24-T. 176 Elaboració perfecta amb bones matèries alimentícies <b>Perruqueries</b> ARTUR CAPELL Riera, 43, pral. Especialitat en l'ondulació permanent del cabell.
<b>Amplicacions fotogràfiques</b> CASA PRAT Churraca, 60 Vendes a plaços - Exposició permanent - Marcs <b>Analisis clínics</b> Dr. M. PIERA FLO Carles Padrós, 10-1.er Dimarts, Dijous i Dissabte, de 4 a 6.	<b>Cristall i Pisa</b> LA CARTUJA DE SEVILLA Riera 52. Tel. 256 Porcelana, imatges, Perfumeria, Objectes per regals <b>Denistries</b> ANTONI MONTIA Reial, 431.-Telèfon 319 Visita cada dia de 10 a 1 matí i de 4 a 8 tarda. DR. ENRIC ORDOÑEZ MUTIS Riera, 50 1.er Dilluns, dimecres i divendres de 4 a dos quarts de 8	<b>Maquinària</b> SALVADOR FONT VERDAGUER Reial, 363 Tel. 28 Fundició de ferro i articles de fusteria <b>Marbreries</b> JOSEP ALSINA Reial, 436 Lloses mortuòries. Marbres artístics de tota classe.	<b>Recaders</b> JOAN BOSCH Milans, 29-Tel. 158 Únic representant a Mataró de la AGENCIA REY-SOLER Alta Sant Pere, 55 Telèfon 17175
<b>Banquers</b> BANCA ARNÉS Riera, 62-Tel. 40 Negociem tots els cupons venciment corrent. BANC CENTRAL Rambla, 36-Telèfon 222 Negociem tots els cupons venciment corrent BANC DE CATALUNYA Sant Josep, 6 Negociem els cupons de venciment corrent.	<b>Drogueries</b> BENET FITE Riera, 36 - Telèfon 50 Comerç de Drogues. Productes fotogràfics. <b>Electricitat</b> MIQUEL CRUXENT Isern, 90 - Telèf. 237 Acumuladors Willard, motors Roulland, Reparacions EMILI FERRER Reial, 349 - Telèf. 61 Electro-mecànica i bobinats.	<b>Mesures d'obres</b> RAMON CARDONER Sant Benet, 41 Preu fet i administració. JOAN GUAL Sant Elies, 18 Construccions i reparacions <b>Merceries</b> JOSEP MANACH Sant Cristòfor, 21 Gènera de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions	<b>Sastres</b> EMILI DANIS Sant Francesc d'A. 14-baix : : : Tall sistema Müller : : : <b>Transportis</b> J. SERRA CUADRADA Sant Antoni, 51 Barna: Tantarantana, 25 Servel diari per f. a. 1 autu
<b>Bombetes</b> MANUFACTURA IBERICA DE LAMPARAS ELEC- TRICAS, S. A. Fabrica: Biada, 5 - Telèf. 108 <b>Caldereries</b> EMILI SURIA Churraca, 59 - Telèfon 303 Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.	<b>Estorers</b> MANUEL MASFERRER Carles Padrós, 78 Peraltaus, corbines i articles de viatge.	<b>Reparacions</b> JOAN GUAL Sant Elies, 18 Construccions i reparacions <b>Merceries</b> JOSEP MANACH Sant Cristòfor, 21 Gènera de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions	<b>Sabaeries</b> E. PLANAS CASALS Riera, 58 Calçat luxe. Futbol i altres esports Preu fixe.
<b>Bombetes</b> MANUFACTURA IBERICA DE LAMPARAS ELEC- TRICAS, S. A. Fabrica: Biada, 5 - Telèf. 108 <b>Caldereries</b> EMILI SURIA Churraca, 59 - Telèfon 303 Calefaccions a vapor i aigua calenta. Serpentina.	<b>Estorers</b> MANUEL MASFERRER Carles Padrós, 78 Peraltaus, corbines i articles de viatge.	<b>Reparacions</b> JOAN GUAL Sant Elies, 18 Construccions i reparacions <b>Merceries</b> JOSEP MANACH Sant Cristòfor, 21 Gènera de punt, Perfumeria, Juguets, Confeccions	<b>Sabaeries</b> E. PLANAS CASALS Riera, 58 Calçat luxe. Futbol i altres esports Preu fixe.

# FOTOGRAFIA AMER

Sucursal de Barcelona

Postals sistema cinema, a 1 pta. **TECA POPULAR** NUVISI Per a donar a conèixer els treballs d'aquesta casa, un retrat completament gratuït.

# Carrer Reial, 332 MATARÓ

<b>Mobles Josep Jubany</b>	<b>ES NECESSITEN OPERARIES</b>
Riera, 53 - MATARÓ - Barcelona, 9	
Dormitoris senzills des de 295 Pessetes	per a treballar com a montadores en les mà-
» amb armari l'un » 400 »	quines Cottons,
» » de dues llunes » 600 »	Raó: Santa Teresa, 53
Menjadors des de » » 250 »	
Despatxos estil Renaixement » » 475 »	

Vendes al comptat i a terminis :- Facilitats en el pagament

**FRANCISCO FABREGAS**  
 SUCCESSOR DE L'ANTIQA - « CASA RECODER » - FUNDADA EN 1774  
 Ofereix a la seva distingida clientela els seus articles de Joieria, Relotgeria i Òptica  
 Enric Granados, 45 Mataró

**ES NECESSITEN OPERARIES**  
 per a treballar com a montadores en les màquines Cottons,  
 Raó: Santa Teresa, 53

**MOBLES CLARIANA**  
 Exposició i venda de mobles de totes classes i estils  
**RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES**  
 ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS  
 Bisbe Mas, 17 MATARÓ Barcelona, 13 MATARÓ Telèfon 255

**Vàries cases per a llogar**  
 cèntriques i esplèndides. Poden habitar-se a primer d'abril.  
 Raó: Tetuán, 75. De 12 a 1 i de 7 a 8.

**IMPREMTA MINERVA**  
 Fa tots els treballs, tant de negre com de colors, amb la màxima polidesa.  
 Impresos comercials amb originalitat, fantasia i bon gust.  
 Secció especial per projectes artístics, creació de marques i distintius, etc.