



## LA CIUTAT DELS FELIBRES ELS LLIBRES

Per a tots els que saben un xic d'Història, Avinyó és la ciutat dels Papes i dels trobadors. Tot i els records històrics que lliguen, en els segles medievals, els noms de Provença i Catalunya, Avinyó, per a nosaltres, és la ciutat dels Felibres.

Elevarem, si tinguéssim lleure, un cant a Avinyó. Davant les seves muralles, gairebé intactes, que ara se'ns ofereixen als ulls, dreçades graciosament a les vores del Rose; davant sobre tot, del formidable palau que els papes avinyonesos edificaren a l'indret més encimbellat de la ciutat, evocaríem sobre tot l'ombra augusta del nostre rei Martí i la figura esquèrpa, però heròica, d'aquell pontífex que s'hi encastellà i resistí fins que pogué anar a refugiar-se, irreductible, al seu llunyà i solitari castell de Penyíscola. Però els temps actuals són més propicis a les realitats que als records, per bé que el record sigui, ho direm tot passant, una realitat permanent.

Trobem Avinyó en plena febre mistralenca. Del novembre ençà, i fins el mes d'abril, en la pròpia casa municipal, els devots del poeta de Maiano han organitzat un cicle de conferències en provençal especialment dedicades a commemorar el centenari de la neixença de Mistral. S'han encarregat d'aquestes conferències poetes i escriptors molt coneguts de l'obra mistralenca i significatissims dintre del moviment felibrenc d'avui, que si no té l'esclat dels bons temps de la renaixença meridional, té potser més intensitat i sobre tot, una visió més clara del camí que ha de seguir. Aquests conferencians—car cal anomenar-los—són: Marius Jonveau, Enric Dibon Farfantello, B. de Montant-Manse, Pere Reynier, Brunon Durand, Gabriel Bernard, Pere Azema, Pere Fontan, Pere Devoluy i Frederic Mistral, nebot, que viu a Avinyó i que avui ens fa de «cicerone» en la vella ciutat provençal. Aquestes conferències són el preludi, o la preparació espiritual, si voleu, de les festes del centenari mistralenc que ací es celebraran pel mes de maig, no sabem ben bé per quines causes més o menys justificades.

Hem dit, en començar, que Avinyó era la ciutat dels felibres. Ho repetim, per tal com dels set fundadors del Felibrige, dos eren nats a Avinyó. I només per aquest fet, la ciutat dels papes mereix aquest títol que avui li donem. No recordem els noms dels set patriarques al·ludits? Mistral, Roumanille, Aubanel, Mathieu, Giera, Brunet i Tavan. Molt aviat s'hi afegí un altre poeta: Feliu Gras. De tots aquests entusiastes, els avinyonesos eren: Josep Roumanille, Teodor Aubanel i Feliu Gras.

Tots tres tenen sengles monuments a Avinyó: monuments modestos, però fervorosos, i dos d'ells, en llocs avinents de la ciutat, on els avinyonesos es familiaritzen amb llurs imatges, car col·locats els monuments en llocs distants o poc concorreguts és privar-los de l'homenatge quotidià o simplement de l'evocació i de l'emulació que el monument pot suscitar a qui el contempla.

El de Teodor Aubanel (1829-1886) és a la vella plaça de Sint-Didier, al cor mateix de la ciutat, en la cruïlla d'uns carrers tortuosos i pintorescos: el de Josep Roumanille (1818-1891) és als jardins de Sant Marçal, lloc de pas i de passeig, també al centre de la ciutat al darrere d'una vella església reformada. Només el de Feliu Gras (1844-1901) és a uns jardins allunyats, rera el palau dels papes, encimbellat en el roquer de Doms, des d'on la imatge del poeta de *Li Carboundé* contempla l'espectacle meravellós que li ofereix el Rose a primer terme, amb el seu vell pont truncat, i les mines del fort de Sant Andreu, a la riba dreta del riu, amb llurs magnífiques torres cilíndriques.

Aquests tres fisonòmics de la renaixença provençal — Roumanille i Autanel han representat, dins del Felibrige, un paper tan important com el del propi Mistral—així com Anselm Mathieu, que vivia a Avinyó, convertiren la ciutat dels papes en fogar del Felibrige. Frederic Mistral hi anava de les seves terres de Maiano, tan sovint com podia i tots plegats es reunien a l'illa de la Barthelasse, l'illa que fan els dos amples braços del Rose en passar per davant d'Avinyó.

Frederic Mistral tindrà també el seu bust a la ciutat dels Felibres. Durant les properes festes, hom inaugurarà aquest bust que la vella capital del comtat Venassí devia al seu més gran cantor, car l'època més commovedora de la història de la ciutat, això és la del darrer pontífex avinyonès, ompla tot un cant del seu poema *Nerto*. Mistral, no és per ventura, el gran cantor del *Poema del Rose* i no és el Rose l'ànima i la vida de tot Avinyó?

Hem de dir que Avinyó no ha esperat el moment del centenari per a honorar el poeta. El vell carrer «du Lycée» es diu carrer de Mistral i el liceu o institut de segona ensenyança que donava nom al carrer es diu, oficialment, Liceu Mistral. A posta d'aquest Liceu direm que, des de 1919, el nebot del poeta, un dels conferencians de què ja hem fet esment i que duu també el nom de Frederic Mistral, car el cantor de *Mireia* li era, a més a més, padrí, hi fa un curs de llengua provençal. És afalagador de constatar aquest fet, que parla molt en favor de les autoritats docents i de les lleis que el permeten, com ho és encara de veure que en altres establiments oficials són acollits els estudis provençals o provençalitzats. A l'escola primària secundària d'Avinyó s'hi dona un altre curs de provençal i és ja sabut que l'Universitat d'Aix-en-Provence ha confiat ja fa molt de temps al nostre amic Emili Ripert la càtedra de literatura provençal.

Mistral, Roumanille, Aubanel, Feliu Gras: aquests noms fan avui la glòria de Avinyó, com en altre temps fa feien els pontífex, els comtes, els trobadors i els humanistes. En creuar aquests vells carrers, plens de palaus de caire italià, i aquestes places, obertes mercès a l'enderroc d'algun convent; en eixir per aques-

*La fadrina Berta*, de J. Navarro Costabella Edicions Proa, Badalona.

Una de les característiques del romanticisme, en el seu aspecte vituperable, consistí a idealitzar tant els personatges, que aquests acabaven per perdre tota llur categoria humana. Els herois de les novel·les eren tots bells, gentils, afavorits amb totes les gràcies que més decorativament podien contribuir al millor encís del lector. Contra aquest prejudici tan fals, i sobretot tan poc equitatiu, vingué una reacció realista, de la qual el predominí del naturalisme fou un dels factors més essencials. Vingué, però, també, una reacció vindicadora, des del punt de mira estrictament moral, que assolí així mateix el límit de la inversemblança pel cantó oposat. Encarnació d'aquesta tendència fou en bona part la manifestació més corrent de la novel·la blanca, a través de la qual es captaven la primordial atenció del llegidor els protagonistes més desvalguts, que reeixien moralitzadorament dintre la falla, menats per aquest impuls de reparació que promouia en definitiva aquella tònica literària.

El mèrit cabdal del nostre escriptor, vull dir del qui ens mereix aquests comentaris d'avui, J. Navarro Costabella, ha estat, principalment en la darrera de les seves obres, l'haver creat tota una novel·la, ben proporcionada i ben escrita, humana fins al moll dels ossos i amb un verisme dramàtic ponderat fins al més exigent equilibri, entorn d'un personatge central que no és pròpiament ni bell ni bo. «La fadrina Berta», en efecte, en la qual les divagacions tenen una part ben exigua i les complicacions psicològiques, renyides àdhuc amb l'estructura mental de la protagonista, hi resten reduïdes racionalment a un mínim, fuig d'acollir-se a cap dels postulats tradicionals, on era predominantment exalçada una virtut. La tesi d'aquesta novel·la és, simplement, en tota la seva naturalíssima grandesa, la superació de la maternitat; la transformació que aquest sentiment, gairebé diríem en el present cas, aquesta sensació, arriba a realitzar dins una ànima rudimentària, retreta i esquiva.

Tota la novel·la és duta a aquest final amb un ritme segur, d'una lentitud amena, brodada de fets i de figures prou interessants perquè l'interès de la lectura no decaigui gens. La senyora Mercé,

### Aquest número ha passat per la censura governativa

tes muralles simètriques i abocar-nos a mirar el magnífic panorama que ens ofereix la vall del Rose, més que la Provença del passat, la nostra imaginació procura representar-se la Provença de l'esdevenidor, amb la seva llengua recobrada mercès als esforços dels felibres. I la figura modesta, senzilla i patriarcal d'aquests «poetes provincians» s'agegant a les nostres ulls, no tant per haver estat ells els recerca lors de les glòries passades i els tanmaturs que amb la fe i l'entusiasme pacient saberen reviscolar una llengua gairebé morta, com per haver estat els anunciadors d'un futur de germanor i d'amor, on cada poble, en parlar amb el seu accent natural, pugui donar-se als altres amb el cor ben obert.

Alfons Maseras

(Prohibida la reproducció)

Per l'ampliació de l'amnistia

## Manifest de les dones catalanes

Una amnistia massa estreta ha deixat en la reclosió dels establiments penitenciaris o en la llunyania de l'exili molts compatriotes nostres que són mereixedors de la llibertat i de la tornada a la terra pairal. Hi ha especialment en dels articles del decret d'amnistia una excepció que no pot explicar-se per cap raó de dret ni per cap sentiment de justícia i que afecta d'una manera directa una part considerable dels presos i exiliats polítics catalans.

Davant aquesta estretor i aquesta excepció, un gran nombre d'entitats i de corporacions han demanat que l'amnistia sigui ampliada. I les dones catalanes hem d'ajuntar la nostra veu a aquest clamor. Nosaltres, les dones, sabem més que ningú quina és la tristesa desolada de les llars on manca el pare, el marit, el germà, el fill, que són reixes endins o viuen fora de la pàtria. Nosaltres, les dones, comprenem més que ningú el turment anguniós dels qui estan separats de la família, dels amics, de la vida lliure en la terra pròpia. Nosaltres, les dones, coneixem més que ningú la cremor i l'amargor de les llàgrimes d'enyorament: doble enyorament dels qui són a l'un i a l'altre costat de la reixa, a l'un i a l'altre costat de la frontera oficial.

Per amor humà, per sentiment terral, per solidaritat en el dolor i per imperatiu d'equitat, les dones catalanes demanem que l'amnistia sigui ampliada, que tornin a les seves llars tots els exiliats i reclosos per causes polítiques i socials.

Barcelona, 1.er de març del 1930.

*Les dones mataronines que vulguin contribuir a n'aquesta obra d'amor i de justícia poden signar en els plects que hi ha preparats a la nostra Redacció, a la botiga de la Impremta Minerva, Barcelona, 13 i a la del senyor Fèlix Castany Caballot, Riera, 44.*

el senyor Rius, Manuel, Gregòria, Joan, tant com els ambients, com el de l'asil, troben en l'autor una expressió colpidora i justa per a determinar les situacions de la protagonista. A estones teniu la impressió que Berta és massa poc afortunada en la seva vida, que el novel·lista s'ha enamorat d'una mena de rebuix humà, perquè li fos més accessible el joc del seu experiment psicològic. Tanmateix, ni que així fos, l'admirable estudi que Navarro Costabella fa d'aquella minyona llejta i sorridora palesa que no hi ha res despreciable artísticament, quan l'escriptor sap treure'n tota la riquesa dramàtica i literària que duu a dins. En aquest sentit, l'autor d'aquest llibre no s'ha sentit impotent per embestir un personatge socialment i psicològicament millor (que fóra cosa irrisòria sostenir-ho), sinó que, per contra, el seu propòsit ha estat d'una més marcada generositat.

Altrament, per a la tesi de Navarro Costabella, cap personatge millor que aquesta Berta, curta, callada, infeliç, però excelsament dona al cap d'avall. És més; en aquesta parencia del protagonista, radica, més que no pas en l'argument, l'originalitat de la novel·la, aquella originalitat intrínseca, que determina la qualitat literària d'una obra. Després de passar a ésser mare, Berta es transfigura tan dolçament, que ens

en pervé una emoció profundíssima. I aquell ésser mesquí, coquí i cruel, es torna tan sensible a la tendresa i a la pietat, que elles arriben, no sols al fill que glateix del seu alè, sinó fins i tot al pare que els ha abandonat.

Navarro Costabella, però, amb una veritable vocació, consumada, en el fons i en la narració dels fets, ha sabut revestir la seva intenció i els seus episodis de detalls oportuns i suggestius, que graduen els efectes de la lectura, el procés de l'acció i en matisen els contrastos i les reaccions canviants. Ha sabut, en fi, *construir* una novel·la, enriquint la seva personal tradició literària amb un guany considerable d'estil i de correcció integral de llenguatge, en el qual ens costaria de trobar un castellanisme o una preposició sobrerera. I això confirma el postulat de que l'autor de «El passat, cendra» té i sent en la novel·la el seu autèntic camí.

Octavi Saltor

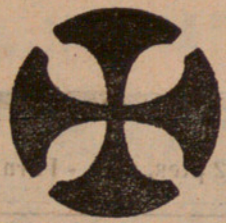
## NOTES DEL MUNICIPI

**Els regionalistes renuncien els càrrecs de R. O.**

Anit es reuniren els regidors regionalistes del nostre Ajuntament i des-



—Acabo de trobar aquest rellotge.  
—A terra?  
—No, home! Ja t'ho podies pensar: a la butxaca d'una armilla.  
De Pages Gaies, Iverdon.



EL SENYOR

# Joan Espiell i Tió

Vidu de Donya Anna Finestras i Renter

ha mort a l'edat de 82 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus afigits: fills, Anna, Joan i Dolors; fill polític, Trinitat Cruzate i Grenzner; néts, germana, nebots, cosins i demés família, en assabentar als amics i coneguts de tan sensible pèrdua, els preguen el tinguin present en les seves oracions i es serveixin concórrer a la casa mortuòria, Sant Antoni, 9, demà divendres, a les quatre de la tarda, per a acompanyar el cadàver a la Basílica parroquial de Santa Maria i d'allí a sa darrera estada, i al funeral que, per a l'etern repòs de la seva ànima, es celebrarà el proper dilluns, dia 10, a les deu, en l'esmentada parroquial Basílica, actes de caritat pels quals els quedaran verament agraïts.

Dues misses a les deu amb el cant de Maitites i Laudes, ofici-funeral i seguidament la missa del perdó.

Mataró, 6 de març de 1930.

prés d'un canvi d'impressions determinaren no acceptar cap càrrec de R. O., d'acord amb l'esperit de la proposició aprovada per unanimitat i defensada pels senyors Monserrat, Monclús, Arañó i Riera, en la sessió de constitució del dia 27 de febrer, en la qual es sollicitava del Govern que concedís a l'Ajuntament la facultat de nomenar l'Alcalde i els tinents d'alcalde.

Per tant, en virtut d'aquest acord, el senyor Gualba ha renunciat la tinència d'alcaldia que el Govern li havia imposat de R. O.

Ens sembla oportú copiar aquesta nota de *La Veu de Catalunya*: «El senyor Joan Marí Corominas, nomenat alcalde de R. O. de Sabadell, no accepta la designació.»

Com sigui que aquest nomenament és degut a figurar el nom del senyor Marí en la terna presentada al governador civil per les entitats econòmiques de Sabadell, l'esmentat senyor ha dirigit una carta a les entitats esmentades manifestant-los el seu propòsit decidit de no acceptar.

Les gestions que s'han fet prop del senyor Marí aquests dies no han pogut fer-lo canviar d'actitud.

Ara es diu amb molta insistència que serà nomenat alcalde el senyor Lluís Batlleu i Arús, el nom del qual figura també en la terna de les entitats econòmiques.»

### Visites

L'alcalde, amb algun regidor i el Secretari de la Corporació, es varen personar ahir al lloc on fins fa poc hi havia aquell xalet que l'Ajuntament d'en Palau va comprar per 22.000 duros, amb la sana intenció d'enderrocar-lo.

També visitaren el pou de prop del Pericó i la paret protectora, edificada a la Riera de St. Simó.

### Reunió

Avui, al vespre, tornaran a reunir-se els regidors que componen la Comissió fiscalitzadora.

## La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJ 1.  
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Dijous, 6 de març

20'30: Obertura de l'Estació. Curs elemental d'anglès, a càrrec de la professora nativa Miss Kinder. — 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. — 21'05: Orquestra de l'Estació. — 21'45: La poetessa argentina senyoreta Empar Pérez (Sankoy-mi) recitarà algunes poesies. — 22'00: Notícies de Premsa. — 22'05: Concert quaresmal a càrrec de l'Orfeó Montserrat. Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona. — 23'00: Tancament de l'Estació.

### Divendres, 7 de març

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Part del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. 13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. Sextet Radio. Informació teatral i cinematogràfica. Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona. — 15'00: Tancament de l'Estació. — 17'00: Sessió radio-benèfica. — 16'00: Sessió radiobenèfica. 17'30: Obertura de l'Estació. Tercet Ibèria. — 18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. — 18'05: Sessió femenina, per l'autora i escriptora Maria del Patrociní Alba. — 18'30: Notícies de Premsa. — 19'00: Tancament de l'Estació.

### LUBRIFICANTES "ALASKO"

## Per la família de Martí Vilanova

La Societat Iris ha iniciat una subscripció a favor de la vídua i fill de Martí Vilanova, desterrat per la Dictadura i mort a París fa pocs dies.

### 7.ª llista

Suma anterior	269'00 Ptes.
Joan Ramos	1'00
Francesc Subirà	1'00
Bonaventura Canadell	1'00
Joan Peral	1'00
Jaume Feliu	1'00
Lliberat Rafecas	1'00
Esteve Pous	0'50
Antoni Rumeu	0'50
Josep Figueras	1'00
Joan Alsina	0'50
Josep Esparrach	1'00
Joan Martí	1'00
Josep Coll	0'50
Gaspar Panadés	1'00
Joan Gaudí	2'00
Leandre Bonet	1'00
Rafael Alom	1'00
Nicolau Arnau	1'00
Joaquim Bonany	1'00
Isidre Rosselló	1'00
Francesc Fanals	0'50
Francesc Prims	1'00
X. X. X.	1'00
Juli Cusachs	1'00
Francesc Mainou	1'00
Josep Balleca	1'00
Enric Arañó	25'00
Joan Cabruja	0'50
Francesc Julià	15'00
Pere Balasch	2'00
Joan Casabella	2'00
Josep Rabat	5'00
Anselm Gomez	3'00

Suma i segueix: 346'00 Ptes.

Continuen rebent-se donatius a la Societat Iris.

—A la CASA PATUEL poden veure funcionar l'aparell més modern per a fer l'ondulació permanent, totes les senyores que ho desitgin.

## NOTICIES

### Observatori Meteorològic de les Escoles Pies de Mataró (Sta. Anna)

Observacions del dia 6 de març 1930  
Hores d'observació: 8 matí - 4 tarda

Baròmetre	Altura llegida:	767 — 765
	Temperatura:	12.5 — 13.8
	Alt. reduïda:	766.8 — 763.6
Psicòmetre	Termòmetre sec:	12.5 — 13.2
	humiditat:	10.6 — 12.6
	Humitat relativa:	76 — 93
Termòmetre	Tensió:	8.32 — 10.51
	Màxima Sol:	16.1
	Ombra:	14.2
Vent	Mínima Ombra:	4.7
	Reflecte:	7
	Direcció:	W-NW-SW
Núvols	Velocitat segons:	0.4 — 4.2
	Anemòmetre:	791
	Recorregut:	208
Pluviòmetre:	Classe:	Ci K Ni — Ci St
	Quantitat:	2 — 1
	Pluja:	
Estat del cel:	Evaporòmetre:	3.3
	MT. — CS.	
	Estat de la mar:	3 — 3

L'observador: Joan Roura

El dia d'ahir, llevat d'una mica d'aire que molestava un xic, fou de bon sol i a propòsit per a celebrar la diada.

—La quinta simfonia (en do menor op 67) de Beethoven l'acaba d'editar la marca PARLOPHON en la més moderna impressió electrodinàmica-ortofònica executada per la gran simfònica de la òpera del estat de Berlin dirigida per l' eminent mestre Dr. Weissmann.

La componen quatre discs dobles grans que es venen a 12 ptes. i tots junts en un luxós album al modic preu de 50 ptes.

La trobarà a Mataró a la Casa Soler, Riera, 70.

### DEMANEU XOCOLATA "REGINA"

Marca de garantia

Ens comunica el senyor Administrador de Correus que en el mes actual correspon trametre a Madrid les cartilles de la Caixa Postal d'Estalvis, per a anotació d'interessos.

—Passat Carnaval, Sant Josep i els nuvis esperen els regals. Indiscutiblement allà on en pot trobar més varietat i millors preus és a La Cartuja de Sevilla.

—BRONQUITIS, ASMA, GRIPPE i tota classe de TOS la curareu radicalment amb el meravellós preparat FIMOLINA HANSEN.—DIPOSIT PRINCIPAL Dr. SPA, Plaça del Rei, n.º 3 MATARÓ.

Ahir, a dos quarts de vuit del vespre fou assistit en el botiquí municipal pels

practicants senyors Cañellas i Pons, Ricard Lizando Gil, de 32 anys, el qual presentava una ferida en l'ull esquerra produïda en baralla.

### Productes BARBOSA Alimenticis Secció de Queviures

Bonificació al client del 3 per cent.

—Pèrdua. — S'ha perdut un dècim del bitllet número 12.974, de la rifa Nacional, corresponent al sorteig del 11 de març corrent, des de l'Administració n.º 2, fins a la Riera. Es prega la devolució a la mateixa Administració on el recolliran.

Avui ha estat tallat el corrent elèctric al local que ocupava la difunta U. P. de Mataró, sembla que per estar atrasat en el pagament. Si això és cert, seria curiós saber en què s'invertien les quotes dels nombrosos socis de la brillant entitat dictatorial.

—«Flor d'Amor» el fox-trot de la pel·lícula «Sombras blancas» el trobarà en disc PARLOPHON.

A Mataró Casa Soler, Riera, 70.

Durant la nit de dimarts desfilaren per la Riera algunes comparses imitant enterraments grotescos amb allusions polítiques al règim passat.

## Notes Religioses

Sants de demà.—Sant Tomàs d'Aquino, dr., Patró de les escoles catòliques i Sants Gaudí i Teofil, bs.

### QUARANTA HORES

Demà seran a les Tereses en sufragi de l'ànima de D. Josep Goday i de la seva esposa (a. c. s.); exposició a les 7; a dos quarts de 9, ofici i reserva a les 6 del vespre.

Basílica parroquial de Santa Maria. Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de les 5 a les 9, la última a

les 11; a dos quarts de 7 del matí, trisagi; a les 7, meditació; a dos quarts de 8 mes de Sant Josep; a les 8, novena de la gràcia a Sant Francesc Xavier. Vespre, a les 7, rosari i Via-Crucis a la capella dels Dolors i repetició del mes de Sant Josep.

Demà, a les 7, missa de Comunió general; a les 11, exercici dels set divendres a la Verge dels Dolors (III). A la tarda, a les 3, Via-Crucis en el cementiri; a dos quarts de 8, sermó quaresmal; a les 8, recés espiritual per a joves i homes a la capella dels Dolors.

Parròquia de Sant Joan i Sant Josep. Tots els dies, missa cada mitja hora, de dos quarts de 7 a les 9.

Demà, a les 7, missa amb exposició i exercici del primer divendres; a dos quarts de 8, Corona a la Verge dels Dolors, i a dos quarts de 9, devotes deprecacions a la Santa Faç de N. S. J. Tarda, a tres quarts de 7, mes de Sant Josep, estació de la Butlla i solemne Via-Crucis; a dos quarts de 8, exercici amb exposició, del primer divendres amb cant de Pare-nostres i motets eucarístics.

## Amics del Teatre

La representació d'avui corresponent al mes de març, encarregada a la companyia de l' eminent primera actriu de teatre castellà, Carme Díaz, sembla que constituirà un nou èxit per aquesta Associació en plena marxa.

L'obra escollida «Mi mujer es un gran hombre», és una de les obres que més companyies han muntat i representat més vegades. Una alta comèdia de la bona escola francesa per la que tant ha treballat l'intel·ligent Henri Verneuil.

: IMPREMTA MINERVA :  
llibreria, papereria, objectes escriptoris.



**ÓPTICA MORATÓ**  
9 PETRITXOL, 9  
(Entre Portaferrisa i Plaça del Pi)  
BARCELONA  
Fàbrica d'ulleres fundada l'any 1915  
Precisió i màxima economia

**Dr. R. Perpinyá :-: Oculista**  
AJUDANT DEL DOCTOR LAPERSONNE DE PARIS  
MATARÓ  
Sant Agustí, 85  
Dimecres, de 11 a 1. Dissabtes, de 5 a 7  
BARCELONA  
Provença, 185, 1.er, 2.ª entre Aribau i Universitat  
De 4 a 7 tarda  
TELEFON 72554



St. Antoni, 32

**CARRERAS**

el fotògraf preferit dels nuvis

Mataró

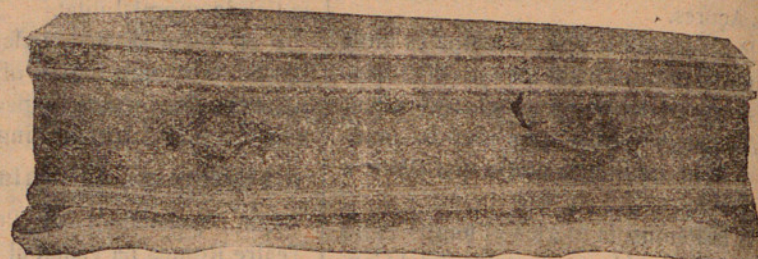
**Empresa de Pompes Fúnebres "LA DOLOROSA"**

Propietat de "LA VICTORIA, S. A."

Sant Agustí, 11 - MATARÓ - Telèfon 55

CASA CENTRAL  
Rambla Catalunya, 15 - BARCELONA  
Telèfons 14954 i 74777

MODEL UNIC

◆◆◆◆  
SERVEI PERMANENT  
A PREUS SENSE  
COMPETENCIATRASLLAT A PROVINCIAS  
I ESTRANGER

MODEL UNIC

ESTIFA DE DESINFECCIÓ (gratuita)

**Curará Vd. con los ESPECIFICOS MANISAN**

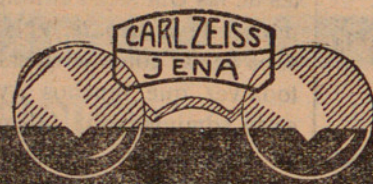
1. ARTERIO-ESCLOROSIS ENFERMEDADES de la SANGRE LLAGAS ECZEMAS etc...

2. ASMA TOS BRONQUITIS Tuberculosis

3. ARTRITISMO REUMATISMO NEURALGIA GOTA etc...

**Manisan** (Simple)

Nº 1-DEPURATIVO MANISAN  
Nº 2-RESTAURADOR MANISAN  
Nº 3-MANISAN CONTRA EL REUMA

Dipòsit i venda dels específics **MANISAN**  
EN MATARÓ**Farmàcia del Dr. P. Pascual****NEUMATICS I ACCESSORIS**  
Grans descomptes**GARATGE SEGARRA**  
Plaça de Tetuan, 20 - BARCELONA**IMPRESA MINERVA.** — A la seva botiga ven paper de cartes des del més senzill al de major luxe.JOIES-OPTICA-RELOTGES  
DE CALITAT

Cristalls PUNKAL ZEISS.

PREU FIXE

**VICENS ESTEVE - Barcelona, 57****HOTEL RESTAURANT del Santuari de Ntra. Sra. de la Misericordia**

CANET DE MAR

Habitacions ventilades — Quarto de bany — Water — Espaiosos menjadors  
Esplèndides sales — GRAN CONFORT

SERVEI ESPECIAL per a banquets de casament, bateigs, etc., etc., a preus convencionals — Salons de piano i lectura amb bona biblioteca — Auto propietat de l'hotel per a l'arribada i sortida dels trens i en els mesos d'estiu servei especial a la platja des de l'Hotel.

Les persones que desitgin fer-se el menjar, en el mateix Hotel se'ls proporcionarà cuina, utensilis i comestibles de totes classes a preus normals.

**CORRETTGES DE TRANSMISSIÓ**Cuir usual (curtició vegetal) i cuir búfalo (curtició al cromi)  
ESTIRADES I RECTIFICADES MECANICAMENT

Corretja rodona per a poltixes acanalades

PREUS ECONÒMICS

BALMES, 14  
TELÈFON 192 - Successor de RAMON SOTERAS - MATARÓ**Combustible "PANTERA"**

PATENTAT

El de més rendiment i més econòmic

**"Compañía General de Cabones"**

Sant Antoni, 70

MATARÓ

**APARELLS I MATERIALS DE RADIO**

Venda, instal·lació i reparació de tota classe d'aparells

**JOSEP CASTANY**

RIERA, 47

MATARÓ

**MOBLES CLARIANA**Exposició i venda de mobles de totes classes i estil  
**RESTAURACIÓ DE TOTA CLASSE DE MOBLES**

ESPECIALITAT EN ELS ENCÀRRECS

Bisbe Mas, 17

MATARÓ

**A Argentona**

es ven una casa, clau en ma, de baix pis i golfa, amb aigua, electricitat, jardí etc., per 3.000 duros i dues de planta baixa solament, amb aigua i electricitat per 1.800 duros totes dues. Prop del Tramvia.

Raó: Tetuan, 77.—Mataró.

**Casa**

situada a la part de baix del carrer de Carles Padrós, amb esplèndid jardí. Disponible. Es ven.

Raó: En l'Administració del DIARI.

**USTED DEBE**

adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicació

**Barcelona**

en el año de la

**Exposición Internacional 1929**

La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos Edificios públicos e históricos

Señas de todo el Comercio e Industria

PLANO DE LA CAPITAL con un callejero

MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES

REGALO DEL

PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN

2.500 páginas encuadernación lujosa

20 Pesetas en toda España

En Librerías y la Casa editora

Anuarios Kully-Ballière y Riera Reunidos

S. A.

Enrique Grazaños, 68 y 69 - BARCELONA

**IMPRESA MINERVA**

Fa tots els treballs, tant de negre com de colors, amb la màxima polidesa.

Impresos comercials amb originalitat, fantasia i bon gust.

Secció especial per projectes artístics, creació de marques i distintius, etc.

Barcelona, 13

MATARÓ

Telèfon 255

**Débiles Elíxir Callo** da Vida y Juventud

Es { rápido científico agradable