

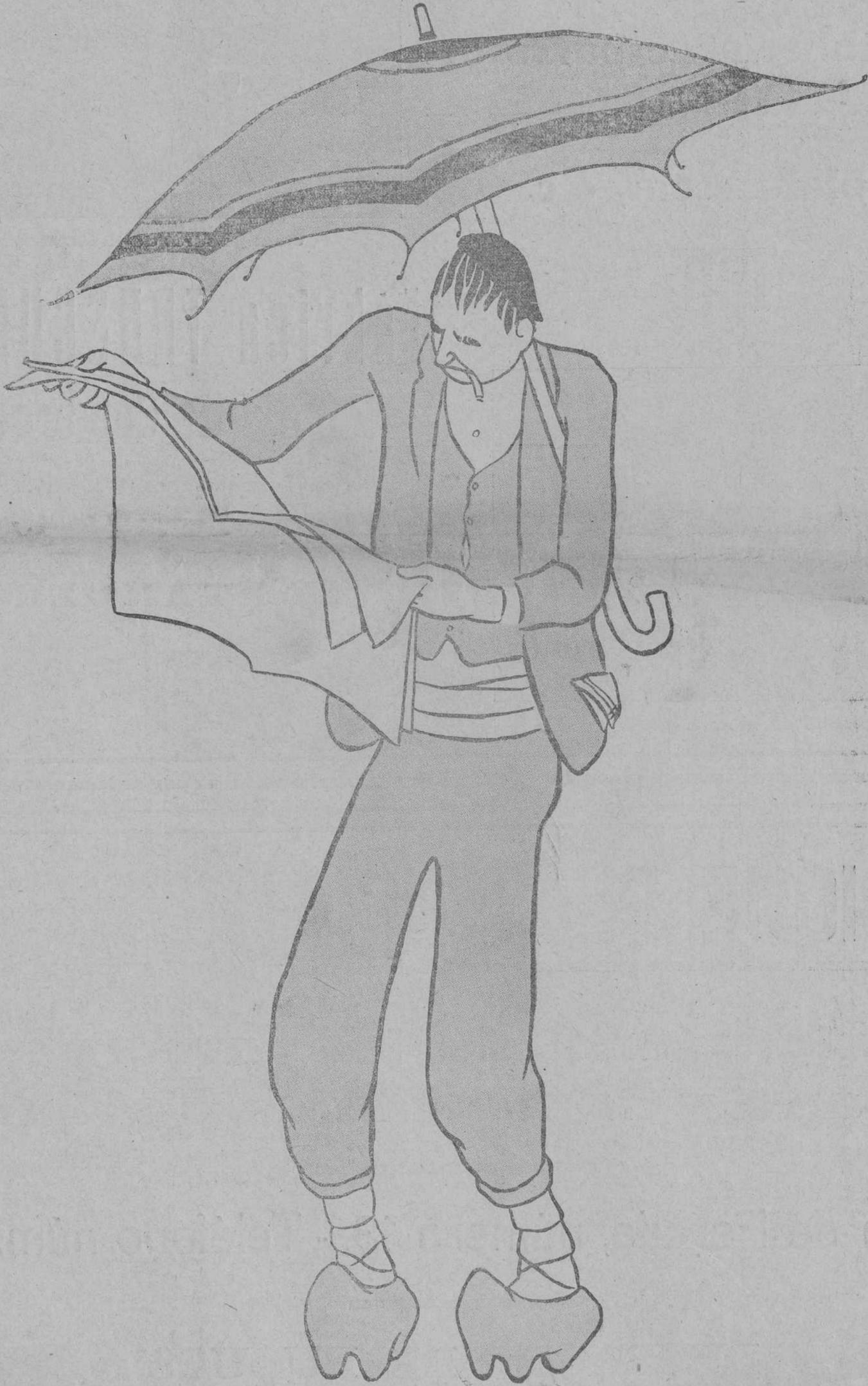
# EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

ANTONIO PER. Año XI. Núm. 3.309

Redacción y Administración: San José, 15.-Teléfono 55

Domingo, 8 de junio de 1924



7a.

tado co-  
demons-  
o, cuali-  
rtido se

taberna  
por si  
ieta su-  
navaja  
vajazas.  
su agre-  
o, que  
vamente  
un pira-  
a grave

dió una  
hasta la  
s a elló

proba-  
la Re-  
ecuerda  
bre los  
ancesa.  
que el  
con los  
del "Se-

-excep-

el Mac-  
el Par-  
tientes:  
ente de  
e pre-  
ayo de  
púesto  
icos de

primer  
ió obli-  
conse-  
fico de  
uvo se-  
esto a

mamos  
diputa-  
en ene-  
sas que  
de sus

muere  
itamos  
instan-

enado,  
d. Los  
tienen  
liz.  
gistra-  
atadas,  
sas.  
ndona  
por El  
serie

en la

blucio-

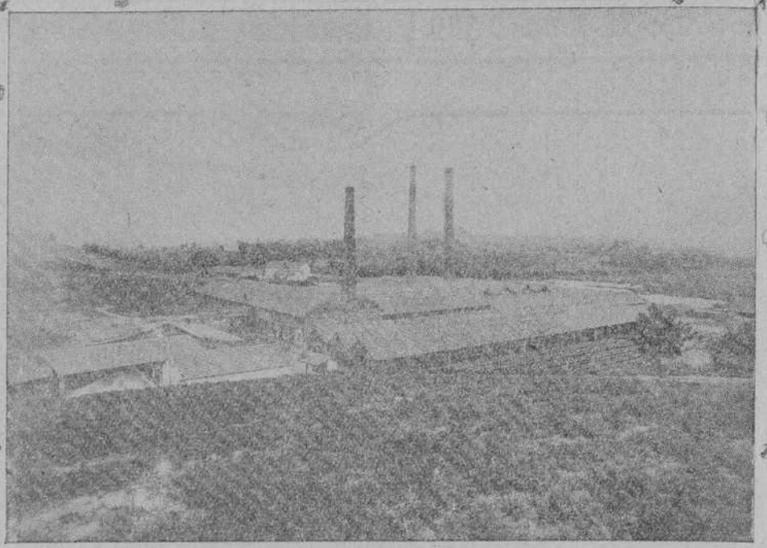
varios

no de  
pues  
man-  
ndone

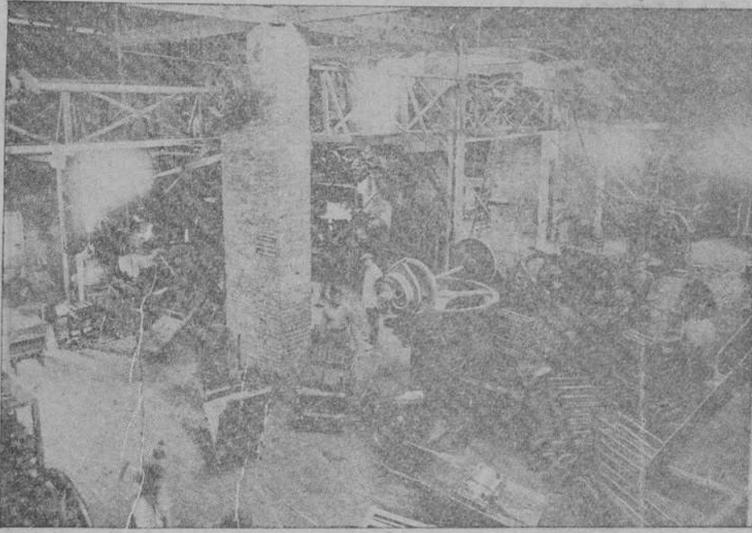
gnot.  
hasta

# TEJERIA TRASCUETO (S. A.)

Fabricación de ladrillos macizos, huecos, baldosas, tubería de barro ordinario, tejas curvas y planas, etc., etc.



Vista general de la fábrica.



Vista parcial de la sala de máquinas.

## Fábrica TRASCUETO

### Revilla de Camargo.

OFICINAS:  
Wad-Ras, 5, entresuelo.  
SANTANDER



# ENRIQUE PLASENCIA

Consignatario de los vapores de  
Ibarra y Compañía, de Sevilla.

Paseo de Pereda, número 13. - Teléfono núm. 35.

DESPACHO DE BUQUES

Lo que fué, lo que es... y hasta lo

Al cumplir los diez años de vida

que será "El Pueblo Cántabro"

Ilusiones y realidades.

Hoy hace diez años, justos y cabales, que una buena mañana salió modestamente a la calle el primer número de EL PUEBLO CÁNTABRO.

Para los que le esperaban detrás de la esquina, deficientemente embozados, aquel periódico nacía con la vida estrictamente necesaria para proporcionarles el gusto de verle morir. Periodísticamente, «aquello» no era acreedor a mejor destino. Se le miró y remiró desdeñosamente; hizo se a su costa un poquito de chanza y el decreto fatal, inapelable, conmovedor, brotó con tanta fruición como publicidad:

—Esto tiene escasamente tres meses de vida. A otra cosa. Sin embargo, aquel periódico desaliñado y modesto, tenía tal firmeza en su orientación espiritual que ciego había que estar para no advertir tras ella una enérgica decisión y un entusiasmo sincero. Y mucho más ciego—si en la ceguera caben graduaciones—para no apreciar que la traducción de la decisión y el entusiasmo era la continuación y la perfección de la obra comenzada.

¿Quién no conocía en Santander las causas determinantes de la fundación de EL PUEBLO CÁNTABRO? ¿Quién ignoraba que unos hombres sincera y honradamente apegados a una doctrina y a un ideal, a los que en la vida pública daba singular relieve la eminente figura de don Antonio Maura, habíanse concertado para hacer un periódico, aportando dinero, voluntad, esfuerzo y acción?

EL PUEBLO CÁNTABRO respondía a algo verdad, fundamental y patriótico. Tenía razón de ser, porque las doctrinas políticas del inmenso gobernante, doctrinas de la más hermosa savia ciudadana, robustecedoras del orden y de las Instituciones bien amadas por el pueblo, eran semilla que había que arrojar en todas las tierras.

La creación de un órgano de publicidad, que fuese bandera y arma de combate y portavoz autorizado del partido fué tema de consideración en aquellas entusiastas tertulias del Centro Maurista de la plazuela del Príncipe. Todas las dificultades que la empresa presentaba, porque la edición de un periódico diario, y con mayor motivo si es político, necesita más meditación, mejor tacto y mucho más dinero de los que las gentes supone, fueron siendo vencidas.

El optimismo de aquellos queridos amigos, la muerte de algunos de los cuales lloramos, fué dando forma al pensamiento y haciendo viables los caminos que en las gratas reuniones del Centro se ofrecían casi infranqueables.

La idea del periódico era ya una realidad. Había dinero para empezar; se contaba con el concurso de un núcleo de muchachos entusiastas—¡oh, las actuaciones renovadoras y viriles de las Juventudes Mauristas!—; todos cuantos intervenían directamente en el desenvolvimiento del partido en Santander, amaban el proyecto porque con él harían llegar al pueblo, engañado por campañas repugnantes, lo que significaba el ideal del maurismo para la salud de la patria.

Y de este amor y de aquellas admirables actuaciones fué fruto el hecho de que, aun sin imprimir el primer número del periódico—que decimos el primer número!—, sin tener aun ni imprenta elegida, ni redacción designada, ni servicios contratados, con sólo la idea de la publicación en pie, contaba el probable diario con más de seiscientos suscriptores en la capital y casi otras tantas en la provincia y publicidad de pago representativa de unos cientos de pesetas.

Los embozados de detrás de la esquina no sabían, sin duda, qué era eso del entusiasmo en servicio de un ideal por el ideal mismo, sin mezcla de real... ni esperanza de prebenda, cargo o «enchufe» alguno.

Paso a paso.

Todo estaba dispuesto. Discutido el título del periódico y de acuerdo en que una publicación que representaba tendencias políticas que aspiraban a desmenuzarse y a hacer su santa obra en el alma popular sólo el nombre del pueblo había de tomar en su bautismo, púsose mano en la contratación de los servicios de imprenta, ya que sólo en sueños podía, por el momento, pensar en tenerla propia.

El señor Oria aceptó el compromiso de la edición, claro está que montando talleres exprofeso en la calle de Ruamayor y dando las naturales seguridades de un perfecto funcionamiento.

Faltaba el personal, y ocurría entonces la circunstancia de haberse presentado por la Sociedad «La Gráfica» unas peticiones de mejora de jornales, concretadas, por lo que a los obreros que trabajaban de noche se refería, en un aumento de setenta y cinco céntimos diarios, es decir, de diez y siete reales que ganaban a cinco pesetas que pretendían ganar.

Como es lógico, el señor Oria puso la circunstancia en conocimiento del Consejo de Administración del futuro periódico, informándole de la imposibilidad de lanzarle a la calle en la fecha acordada si no se aceptaban las bases que «La Gráfica» había redactado.

Nuestros amigos estudiaron el caso con todo detenimiento, y creyendo que la petición de los obreros no implicaba una arbitrariedad, porque el trabajo nocturno era rudo y el jornal inferior, aceptaron las bases y el señor Oria tuvo personal encargado desde los primeros momentos.

Aun sin nacer, EL PUEBLO CÁNTABRO daba pruebas convincentes de lo que había de ser su labor en el orden social. No jalear a las clases obreras, como hacen ciertos caudillos determinados periódicos, para utilizarlas después como pluma, pero sí atenderlas en sus aspiraciones justas y también combatir las en lo que recta y noblemente las creyese personalmente orientadas. En una palabra: ser con ellas sincero. Nos comprometimos a no haber desvirtuado en una labor de diez años el signo expresivo de la aceptación de aquellas inolvidables bases primeras.

Ni hemos regateado salarios justos, ni impuesto arbitrarias, ni combatido sistemáticamente, ni elogiado por adulación. En pro o en contra de las aspiraciones obreras, según los casos, nuestra actitud ha sido de absoluta franqueza y de equidad absoluta.

En favor porque, en nuestro concepto, la demanda era aceptable? Pues en favor. En contra, porque así nos lo dictaba la conciencia? Pues en contra. Pero siempre produciéndonos no de y abiertamente, sin andar con esas nebulosidades que aminoran las consecuencias de un estilo literario defectuoso, sino deliberadas «piruetas» para quedar amigos de estos, de los otros y de los demás allá.

Teníase, pues, imprenta y personal, e... órdenes del in-

teligente y experto obrero don Perfecto García, que sigue siendo nuestro regente.

La Empresa del naciente periódico podía, por lo tanto, lanzar su diario a la calle, mientras que otras empresas periodísticas locales iban a una huelga, que fué larga y laboriosa.

La Redacción de EL PUEBLO CÁNTABRO

Una vez terminado el asunto de la imprenta, llegó el momento de nombrar el corresponsal en Bilbao que nos transmitiera las noticias por vía telefónica y seguido a esto, los queridos amigos organizadores del periódico, pensaron en dotarle de una Redacción de verdadera solvencia, así en el orden de la cultura como en los de la honradez y seriedad.

No fué tarea fácil en principio, contando con la escasez de periodistas que existían entonces en Santander, por cuya razón hubieron aquéllos de dirigirse a Madrid, poniéndose al habla seguidamente con los notables periodistas don Rafael Hernández y don Joaquín Llizo, quienes aceptaron los cargos que se les ofrecían, viniendo en el acto a Santander y poniéndose a las órdenes del primer director de EL PUEBLO CÁNTABRO, don Pedro Acha, el primero como redactor-jefe y el otro como redactor político. El resto de la Redacción lo compusieron don Eduardo Rado, don Santiago Escalera Gayé, don José González Sierra y don Sinfiriano Horna, quienes, con gran entusiasmo, acometieron la tarea de servir al público un periódico moderno y copiosamente informado.

A mediados del mes de mayo de 1915, nuestros entusiastas amigos pensaron en la necesidad de dotar a EL PUEBLO CÁNTABRO, del servicio de fotograbado para lo cual acudieron al reputado fotograbador don Severiano Quintana, quien, en unión de sus hijos don Tomás y don Alejandro, el uno como fotógrafo y el otro como ayudante, comenzó en seguida sus labores, recibiendo aquella mejora por el público con gran satisfacción.

don Hernández y la empresa nombró para ponerse al frente de la dirección del periódico a don Eusebio Zuloaga, quien tuvo a sus órdenes, hasta 1917, en que abandonó el cargo, a los señores Cuevas, Escalera, Revuelta (recién llegado de la Argentina), Angulo Vázquez, Rubayo, González Sierra, Horna y Sánchez (que substituyó a don Joaquín Rasero en la sección deportiva.)

Unos cuantos meses, en tanto que se buscaba otro director, ocupó este cargo el señor Cuevas y ya en 1918 tomó la dirección de EL PUEBLO CÁNTABRO el que hasta entonces fué redactor de «La Acción», de Madrid, don Antonio Morillas Aguilar, periodista de prestigios más que suficientes para llevar a EL PUEBLO CÁNTABRO por los derroteros del positivo engrandecimiento en que hoy se halla.

Con el señor Morillas trabajaron desde aquella fecha los señores Cuevas, Revuelta, Rubayo, Horna, Vayas y Cernuda, substituyendo a éste, cuando se trasladó a Madrid a seguir otro derrotero en su vida, y al señor Vayas don Saturio Riestra y don Manuel Llano quienes, en unión de los señores Quintana y Rivero Gil y los anteriormente nombrados, forman la actual Redacción de EL PUEBLO CÁNTABRO.

Contrariedades y satisfacciones.

El primer número en la calle, recogiendo uno de los magnos discursos del señor Maura, discurso de gran trascendencia en la vida pública española, el periódico sostuvo su tirada inicial, que era modesta, durante todo el resto del año de 1914.

La venta en la calle—hay que decir que los vendedores «se olvidaban», acaso por falta de costumbre, de preguntar EL PUEBLO CÁNTABRO—era escasa, tanto que cuando, ya en 1915, con imprenta propia e instalados en el mismo local que hoy tenemos, se recaudaban en el ventanillo trece o catorce pesetas, nos faltaba poco para echar las campanas a vicio. Desde luego, la publicación ganaba terreno, lentamente, pero seguramente, pues los lectores que lograba un día eran sus más perseverantes propagandistas.

En mayo de 1915 tomaba el periódico, en propiedad, posesión de los talleres actuales, contando para su confección con dos linotipias y para su tirada con una excelente máquina plana, sencilla, sistema «Centurette».

El aspecto que había adquirido la marcha de EL PUEBLO CÁNTABRO, prometedora de un porvenir magnífico, había hecho cristalizar rápidamente el proyecto de sus fundadores de montar imprenta propia.

Se habían acabado aquellos viajes de los cuartilleros desde la plazuela del Príncipe, donde estaba la Redacción primitiva, a la primitiva imprenta de la calle de Ruamayor.

El peligro de que en días de lluvia llegaran a la imprenta los escritos ilegibles, que se extraviaran informaciones completas o fragmentos de informaciones, había desaparecido. Su Redacción, inmediata a la imprenta, como continúa, permitiría unificar los trabajos e intentar perfeccionamientos de ajuste, de acuerdo el regente con la Dirección.

El esfuerzo de los redactores y del personal administrativo conseguía vender más ejemplares y cobrar mayor número de anuncios. EL PUEBLO CÁNTABRO tenía beligerancia, personalidad y crédito y sus advertencias se escuchaban y atendían, sus campañas adquirían resonancia y sus polémicas políticas eran seguidas atentamente por la opinión. El periódico estaba hecho.

Y llegó el triunfo.

Como de día en día, por el éxito creciente de EL PUEBLO CÁNTABRO, se acusaba de forma más evidente la necesidad de adquirir maquinaria de imprimir de mayor rendimiento, pues la que teníamos no tiraba más que dos mil quinientos ejemplares por hora, y, por otra parte, la abundancia de anuncios nos restaba espacio para la información, se compró y montó en 1920 la rotativa plana «Duplex» en que está impreso este periódico, capaz para imprimir 6.000 ejemplares de ocho páginas a la hora.

El público correspondió cumplidamente a este sacrificio hecho en su honor y los anunciantes, en lógica relación con la difusión del periódico, acudieron en proporción... que nadie mejor que los lectores, hojeando EL PUEBLO CÁNTABRO, pueden calcular.

Esta es la historia...

Esta es la historia sencilla, referida a vuela pluma, de la fundación, desenvolvimiento y estado actual de un periódico con diez años de vida.

¿Para qué hablar de nuestras campañas del más sincero montañésimo ni de nuestra constante fe en los ideales que hicieron posible la fundación de EL PUEBLO CÁNTABRO?

Creemos haber cumplido con nuestro deber y estamos satisfechos del triunfo logrado.

Gracias a Dios, EL PUEBLO CÁNTABRO se desenvuelve hoy holgadamente, tiene optimismo, ánimos para la lucha y confianza en su propia obra. Nos alientan con su apoyo algunos miles de lectores—¡oh, aquellos días de las recaudaciones de catorce pesetas!—, y nosotros, ya que doctrinalmente, idealmente no tenemos nada que rectificar, procuraremos corresponder a aquel estímulo, perfeccionando en su parte periodística e industrial este periódico.

EL PUEBLO CÁNTABRO no es, porque todavía no puede serlo, el periódico que nosotros hemos soñado. Con la ayuda de Dios y nuestro entusiasmo seguiremos avanzando en la mejora. Acaso no pase mucho tiempo sin que podamos recordar a los lectores esta que parece vaga promesa.

Cuando prometemos nos gusta cumplir. Acaso sea esta una de las virtudes que en nosotros ha apreciado el público para honrarnos con su asistencia, y porque nos gusta cumplir es por lo que nos complacemos en afirmar que tenemos el proyecto de mejorar EL PUEBLO CÁNTABRO, de acuerdo con las exigencias del periodismo moderno.

Periodismo moderno en todos sus aspectos: en el de Redacción, en el tipográfico, en el de publicidad administrativa, porque el desarrollo industrial y comercial de Santander ha adquirido el auge suficiente para pensar en presentarle el instrumento adecuado para su relación perfecta con el público, de que vive. Lamentablemente, no en Santander, sino en España entera, se ha hecho bastante poco en este sentido.

Repetimos que tenemos el proyecto de poner mano a la obra de mejoramiento del periódico, con la misma fe y el mismo entusiasmo que presidieron la fundación.

Dios nos ayude, como hasta aquí.

En imprenta ajena empezamos, con pocos lectores y anunciantes, y hoy tenemos rotoplana, local propio, tres magníficas linotipias y un ingreso cuantioso por anuncios y una gran masa de opinión que nos sigue y nos alienta.

¡Brindemos por lo que fué, por lo que es y hasta por lo que será EL PUEBLO CÁNTABRO!



NUESTRO PRIMER NUMERO

# Hablemos de nosotros.

# Cómo se hace "El Pueblo Cántabro"

## Con un poquito de inmodestia.

Dejemos sentada cómodamente la afirmación de que los periódicos tienen a su servicio directores, redactores y operarios de imprenta por darse el gusto de gastar un dineral en sueldos. Por lo demás, maldita la falta que le hacen. Estamos seguros de que no acudiríamos nadie a trabajar y al día siguiente, Cristo amaneciendo, ya estaría EL PUEBLO CÁNTABRO en la calle, y puede ser que hasta con hojas extraordinarias y todo.

Esta es una conclusión que hemos sacado los periodistas ante la observación de la forma en que se hacen los periódicos.

No nos crean nuestros lectores cuando les hablemos de penalidades, de la ingrata profesión y de la lucha del hombre con la cuartilla en busca de la solución del problema coído. Ni hay penalidades, ni nuestra profesión es ingrata—y muy tontos somos si lo es y no la abandonamos—ni la solución del mencionado problema es, por ejemplo, tan difícil como la extirpación del sombrero hongo en España.

Los periodistas somos unos hombres felices, un tanto alegres y bastante confiados, que por humorismo, sólo por gastar una leve chirimota a las demás clases sociales, solemos morir en la miseria y representar una cifra respetable en las estadísticas de la tuberculosis.

Pero, ¡qué caramba!, para eso tenemos paseos en los tranvías.

Naturalmente que nosotros no nos quejamos. Con pedir para todos, hemos cumplido con nuestro deber, porque en cuanto se nos ocurriera recabar para nosotros mejoras que otros consiguieron, y Dios haga, que las disfruten con salud, la palabra deber sería automáticamente sustituida por la de coacción y acoso por la de chantaje. Todo menos eso; el deber del periodista es mirar por el bien de todas las casas y de todas las familias, menos por las suyas en propiedad. Hasta ahí podíamos llegar los que vamos a los teatros de balde... porque pagamos las localidades en publicidad a un precio exagerado; que tenemos, mejor dicho, que tenemos, localidad gratuita en la plaza de toros... por idéntica razón y que nos metemos donde nadie nos llama porque... ¡ay de nosotros! de nuestro crédito si no sirviéramos al público los frutos informativos de estos entrometimientos!...

Pero, en fin, quedemos—que es a lo que llamamos—en que los periodistas somos hombres que hemos venido al mundo a pasar el rato y que a los periódicos se les puede abandonar tranquilamente en la seguridad de que salen a la luz pública como si tal cosa.

No obstante esta verdad, el lector nos va a perdonar la inmodestia que supone el hablar de nosotros y de nuestros trabajos de Redacción, claro está, que en los días en que no nos parece bien que el periódico se tome la molestia de escribirse, empacquetarse y lanzarse a la calle solo y a cuerpecito gentil.

## La vida de Redacción.

Gracias sean dadas a Dios, en esta santa casa nos llevamos como hermanos. Un poco trabajo nos costó creer que siendo periodistas y publicando a veces artículos firmados, aquel ambiente de compañerismo y de fraternidad en que vivíamos no era una cosa así como la decoración para la representación de la farsa. Y ya que tocamos este particular permitásemos, incidentalmente, hacer una frase en bastante buen uso: el periodismo debía ser también regido por un árbitro, que no consistiera las zancadillas ni las cargas ilegales.

Ahora, reanudemos el relato.

Los hechos, las pruebas, la verdad resplandeciente en mil diversos detalles nos convencen de que nosotros constituíamos un grupo de periodistas encantador—aparte de los encantos físicos que, como se aprecia en la adjunta fotografía, pueden utilizarse incluso para fomentar el turismo—: un grupo de periodistas encantador, repetimos, para hacer un aceptable periódico. El compañerismo sincero y la sincera confianza hacía posible la penetración, que es el secreto a voces de los periódicos atrayentes, movidos y bien orientados. Sitúen ustedes en una redacción aquello, ampliado, claro está, de la soledad de varios en compañía y digan que todos los días acuden estos varios a deshacer un periódico.

Nosotros, no. Tenemos la Redacción como una prolongación de nuestro hogar y a los que con nosotros trabajan, como hermanos que quieren nuestro bien, y nos ayudan y nos alientan. ¡Qué duda cabe que sabemos interpretar el deber en su justo y vario terreno y que guardamos los respetos y las obediencias que la organización del trabajo requiere! Pero que duda cabe también que entre esto, que es lo lógico y necesario, porque sin disciplina no sería posible el provechoso desenvolvimiento de ninguna actividad, y el vestirse de levita para hacer una consulta al director, que se dan casos lamentables y pintorescos de esta naturaleza, hay el justo medio de una franca y hermosa camaradería.

## La labor diaria.

En esta Redacción comienzan los trabajos a las nueve de la noche, que es cuando un redactor, con paciencia de santo, va

al BLO CÁNTABRO. Por la tarde, claro está,—lleva una de líneas el dichoso periodiquito!—se han dado a componer las informaciones de la provincia, las notas enviadas por las Corporaciones y entidades, los artículos de los colaboradores, la información marítima y alguno que otro recorte tijera al brazo, porque hay días que espantan de escasos de materia prima.

Suenan las diez, y con la llegada de los demás redactores van cayendo sobre los compañeros y mártires de los talleres de imprenta las noticias de la calle, de los centros oficiales, los comentarios, los artículos editoriales, las gacetas... ¡el día! Entonces es cuando se advierte que el periódico es algo que hay que hacer, tenga o no el periodista ánimos, le fatigüe o no la cabeza, con toda celeridad, volando, haciendo mientras nada lo que viene que hacer.

Los linotipistas aguardan, el regente pide, insaciable, original y más original y las horas pasan con una velocidad de campeonato.

Haya o no asuntos e informaciones, las ocho planas tienen que estar en máquina a las cinco de la madrugada en punto. La pérdida de los correos es para el director una cosa así como la pérdida de las colonias.

—¡A ver, usted, Revuelta!... ¿Ha terminado eso de la Alcaldía?

—Estoy terminando.

—Pues haga usted el favor de inflarlo un poco, porque andamos mal de original. Hoy vamos a tener que meter al chico para llenar el periódico. Y para que todo esté a tono hasta los grabados son a dos columnas.

—¿Tiene cabeza Barcelona?

—Que la ponga Llano en la prueba.

—¡Ah, Cuevas! Tenga usted la bondad de hacer hoy las «Santanderinas» con ensanche y hasta con Gran Vía, porque como no nos salven las conferencias ni para pasado mañana hemos cerrado el número.

De la imprenta suben noticias aterradoras. Faltan lo menos nueve columnas para llenar el periódico. El redactor de conferencias ha pasado a la cabina y su salida es esperada por el director con más ansiedad que si regresara de Marruecos.

—¿Qué? ¿Mucho?

—¡Pechis! Un poco de política, dos noticias de Marruecos y un atropello de automóvil. ¡Ah, y algo de internacional!

—Total, columna y media.

Los redactores se han ido retirando a descansar y en la Redacción quedan los compañeros de las conferencias, el corrector de pruebas y el director. Son las tres de la madrugada y de la segunda conferencia no obtenemos más que otra columna y media o dos columnas, a lo sumo. La catástrofe es un hecho.

Y mientras el compañero de las conferencias estira las informaciones, el redactor-corrector recurre a «El Nervión» y prepara un «día en Bilbao», y el director redacta las cabezas de las secciones, poniendo en cada una más letras que el Banco de Santander en siete años, y busca en los periódicos de cambio asuntos para hacer articulejos a vuelapluma, como Dios dé a entender, para cubrir el hueco que el regente ha anunciado.

Y lo que declamamos al principio: el periódico se llena a su hora cuando sabe cómo; creemos que igualmente se llenaría si en vez de trabajar huyéramos espantados al oír al regente que «nos» faltan nueve columnas.

Así se hace EL PUEBLO CÁNTABRO. Hemos escogido el detalle de un día de carencia de original, no sólo porque en Santander, como en casi todas las provincias, son los que más abundan, sino también porque preferimos el recuerdo de estos agobios al de las jornadas de exceso de cosas interesantes que contar a los lectores.

Pero, sin original o nadando en él, en esta casa trabajamos con entusiasmo, como verdaderos enamorados de la profesión. De esta profesión tan calumniada por los que no tienen el corazón templado para considerarla en su verdadera significación.

Perdonen los lectores la lata que le hemos dado con el relato, en conjunto, sin detalles, de la forma en que se confecciona EL PUEBLO CÁNTABRO.

Confesamos que acometimos el intento de realizar el propósito en menos líneas.

¡Pero, amigos, de la imprenta subieron noticias aterradoras!...

R. F.



PERSONAL DE NUESTROS TALLERES

ordenando la información telefónica de primera hora, con material que suministran los periódicos de Bilbao.

Este trabajo, que consiste principalmente en mover con soltura la tijera, tiene sin embargo una importancia evidente, porque es como si dijéramos el patrón del vestido informativo que al día siguiente ha de lucir el periódico.

La actualidad no presenta más que una nota importante cada día, por muchas y muy interesantes que lleguen a conocimiento del periodista, y éste tiene el deber de buscarla para darle el aire que a la publicación convenga.

Suele ocurrir, de acuerdo con las teorías de la relatividad, que la nota más importante algunos días es la de una muchacha que ha sido denunciada por sacudir alfombras fuera de las horas marcadas en las Ordenanzas municipales. A estos días corresponden los periódicos «que se caen de las manos».

Pero no es ello, felizmente, lo que ocurre con mayor frecuencia. ¡Luchos estaríamos si sucediese así!...

El periodista de buen sentido, tiene casi siempre motivos para amargar el número. Sin desvirtuar la verdad de los hechos, con un poco de fantasía, le basta. Un compañero ilustre concertó la apuesta de que de una vulgar niña de comadres hacía él una información sensacional y ganó lo que apostaron.

Quedábamos en que un redactor comienza a montar, a las nueve de la noche, la información telefónica del número. Este trabajo es un poquito monótono. El redactor ha de ir leyendo los originales y pasándolos a las secciones fijas del periódico: política, Marruecos, internacional, toros, Barcelona, palatinas... Si entre las noticias correspondientes a estas secciones hay alguna importante por sus probables derivaciones, porque permite suponer que va a tener una interesante continuación en las conferencias de la madrugada, el redactor la aparta para que resuelva la Dirección.

De esta manera comienza el natalicio diario de EL PUE-



LA REDACCION DE "EL PUEBLO CÁNTABRO"



PERSONAL DE NUESTRA ADMINISTRACION

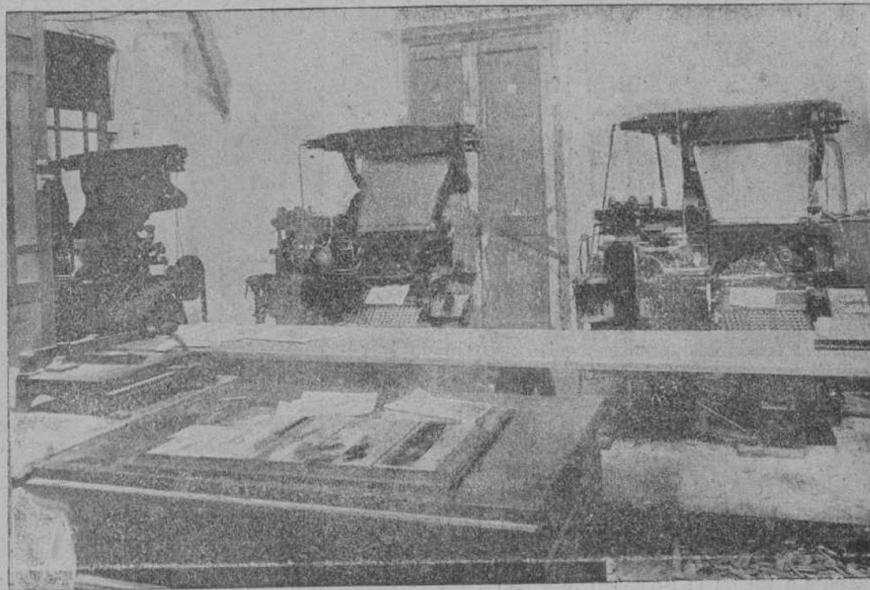
La...  
Ar...  
no er...  
EL...  
cia te...  
al cop...  
fco. al...  
expon...  
scaba...  
La...  
arció...  
El...  
ve ga...  
tullid...  
la m...  
la...  
N...  
la ge...  
diario...  
nia e...  
aricie...  
is, po...  
¡L...  
y a...  
una...  
caci...  
P...  
lo mo...  
Y...  
tiemp...  
tanto...  
N...  
estue...  
en el...  
buen...  
últim...  
P...  
pens...  
con...  
perío...  
A...  
gande...  
lo q...  
S...  
tard...  
nadi...  
así...  
gráf...  
pre...  
nes...  
hab...  
cuel...  
tres...  
da...  
tas...  
y J...  
de...  
C...  
app...  
van...  
rec...  
orig...  
me...  
de...  
cia...  
y A...  
tan...  
me...  
ro...  
fr...  
de...  
de...  
das...  
Val...  
por...  
or...  
Pe...

# De nuestra vida pasada y presente.

## La labor de cada día.



La rotativa plana "Duplex" en que se imprime actualmente EL PUEBLO CÁNTABRO



Un detalle de nuestra sección de linotipias.

Antiguamente—y aún hay publicaciones que siguen aquel sistema—el gusto artístico del ajustador del periódico no sólo era cosa necesaria, sino ni siquiera interesante. El arte tipográfico, lamentablemente estacionado, no parecía tener otra finalidad que la de traducir en líneas de plomo el contenido de las cuartillas. Y lo que decimos del arte tipográfico afirmamos respecto del sentido periodístico, casi reducido a exponer ideas y doctrinas en agobiadores artículos «que no se acababan nunca».

Las planas de los periódicos daban la sensación de sábanas curadas aquí y allá con hilo negro.

El artículo aparatoso «que derribaba un Gobierno» y la leve gaceta comentando un suceso trivial y la información de hallada desmenuzando y exponiendo hechos importantes tenían la misma ponderación tipográfica en el ajuste. Allí no se vivaba y atrala la curiosidad del lector; si quería picar, que picase. Nosotros hemos llegado a pensar que en aquellos tiempos la gente había incluido entre sus ocupaciones la de sentarse a leer el periódico. Todo, pues, lo que éste publicase tenía el mismo grado de interés, porque todo era leído; desde el artículo de fondo, pesadote, inacabable, hasta el pie de imprenta, por el orden de colocación en las páginas.

Laoido papel harían los periódicos en los tiempos actuales basen al arbitrio del lector el conocimiento de sus trabajos y aciertos informativos! El lector moderno desea abarcar con una simple ojeada el índice de materias que le ofrece la publicación.

Periódico que no le facilite este monester es periódico con lo menos la mitad de crédito perdido.

Y es natural. El lector moderno es el ciudadano de unos tiempos en que se vive volando, con la atención dislocada por tantos y tantos motivos de atracción y de preocupación.

No es, por lo tanto, extraño que el periodista moderno se esfuerce en perfeccionar sus procedimientos para que el lector, en el corto espacio del desayuno, se informe globalmente de lo bueno, lo malo y lo medianito acaecido en el mundo durante las últimas veinticuatro horas.

EL PUEBLO CÁNTABRO ha atendido, desde que pudo pensar en adquirir los elementos necesarios, en ponerse a tono con esta conveniencia probadísima de la variedad tipográfica y periodística en la confección de los periódicos.

Afortunadamente, contó desde el primer número con un redactor bien orientado, con iniciativas y gran espíritu de trabajo que supo encaminar su labor hacia las modernas tendencias. Así está nuestras colecciones para demostrar que en Santander—y huelga decir que con esto no pretendemos molestar a nadie—no ha habido periódico que haya presentado con mayor asiduidad y acierto innovaciones y variedad en su ajuste tipográfico y periodístico.

Qué duda cabe—y hablamos con toda sinceridad—que no pretendamos sentir plaza de maestros. Sería ridículo en quienes tienen tanto que aprender. Pero nos cabe la satisfacción de haber hecho en honor de nuestros lectores, respecto de este particular, cuanto nuestra firmísima voluntad pudo y supo.

### Cómo se confecciona "El Pueblo Cántabro".

Las linotipias de este periódico se ponen en marcha a las tres de la tarde y cesan de trabajar a las cinco de la madrugada. En esas catorce horas, nuestros expertos obreros linotipistas: Eugenio Valverde, Marcelino Gutiérrez, Fernando Gutiérrez y Jesús Grijalba, distribuidos en dos turnos—de tres a diez y de diez a cinco—desarrollan un trabajo intenso. EL PUEBLO CÁNTABRO, a pesar del importante espacio que le ocupan los anuncios, lleva una enorme cantidad de líneas que hay que variar en las máquinas, porque la composición a mano es un recurso que sólo utilizamos en noches de verdadero agobio de original y apremios de tiempo.

A las diez de la noche, que es cuando la confección del número adquiere todas sus características de rapidez y variedad de originales, entran a trabajar, con el regente, Perfecto García, los expertísimos operarios Antonio Pío, Melchor Rodríguez y Antonio Martínez. Aquel se hace cargo del guión informativo tanto local como telefónico, distribuye el trabajo y organiza mentalmente el ajuste de las notas más sabientes, dándole, claro está, forma práctica a la idea mediante las oportunas instrucciones a linotipistas y cabeceros, y éstos acuden a la tarea de sacar las pruebas para la corrección, componer las titulares de artículos e informaciones—algunas cabezas—son modificadas dos y tres veces durante la jornada, según las noticias que van llegando relativas a la información correspondiente—y componer las esquelas y los anuncios que figuren en la plantilla formada por la Administración.

El ajuste del periódico es arbitrario, es decir, que no sigue orden correlativo de las páginas. Hay días que conviene empezar por la tercera, seguir con la octava, etc., y dejar la pri-

mera para el cierre de la edición, y otros en que la primera se ajusta en quinto lugar y la cuarta en primero. Todo depende de la forma en que lleguen las informaciones y la extensión que éstas ocupen. La plana que indefectiblemente queda ajustada en primer lugar es la séptima, porque está destinada a anuncios exclusivamente. Las demás salen de la platina antes o después, teniendo en cuenta las razones apuntadas.

El regente comienza el ajuste próximamente a la una de la madrugada, que es cuando ya dispone de las galeras de composición suficientes para que el trabajo cunda y pueda ser hecho. Desde esa hora hasta las cinco de la madrugada el jefe de talleres no se puede mover de la platina, dedicado a confeccionar formas,—páginas, dicho sea para los profanos—y a entregarlas al ayudante de máquina, Cándido Allegue, que desde las tres y media de la madrugada, en que entra a trabajar, hasta que, por haber quedado el número en máquina, pasa a la plancha de gobierno de ésta, se ocupa en calzarlos por el reverso las formas, con objeto de que las letras de los titulares desgastadas y los anuncios y los chibios que puedan estar bajos, alcancen en la platina de la máquina de imprimir la altura necesaria para que su impresión sea perfecta.

En tanto se realiza esta labor, el mozo de máquina, Roque Ferrer, engrasa debidamente la rotativa plana y levanta fornos de la platina del ajuste, y el maquinista, Frutos Diego Calza, los grabados—entregados a primera hora por los hermanos Quintana,—nuestros estupendos grabadores, redactores gráficos y chibios inteligentes y simpáticos, todo en una pieza—con la cooperación del ayudante del taller de fotograbado, Salomón Amortí, y dispone la imposición de las formas en las dos planas de la máquina de imprimir. Dan las cinco de la madrugada y el regente entrega la última forma.

El personal de la rotativa ha colocado el papel y acopiado debidamente en las planas las planas que se le han ido entregando. Entra en máquina, por fin, la última forma, y la «Duplex» comienza a rodar lentamente al principio, velozmente en seguida, expidiendo ejemplares en una proporción de 5.800 a 6.000 por hora.

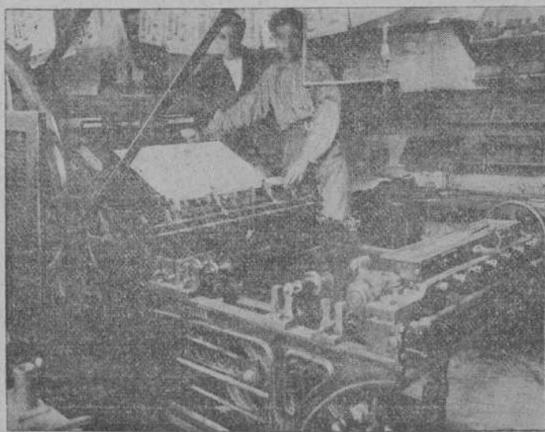
El personal de cierre, compuesto por los simpáticos muchachos Rogelio Bermejo, Arturo Martín y Marino Carazo, con su «patataz» el activo e inteligente Bonifacio Hernández, y la cabeza, va disponiendo todo lo necesario para que cerca del ventanillo por donde se da la venta haya «manes» en abundancia y que no falten tampoco en las mesas del cierre, donde se van haciendo los paquetes para los corresponsales y enfajado de las suscripciones de la provincia.

Y todo rápidamente, porque los trenes tienen sus horas de salida (y no esperan a nadie), van saliendo los muchachos del cierre con los paquetes para las respectivas líneas ferroviarias, y tanto que de las manos de Pepe P. Bayas pasan a la de los vendedores de la capital esos montones de ejemplares de EL PUEBLO CÁNTABRO que el público agota con una enorme satisfacción para nosotros.

Aquí tienes, lector, explicado—aunque muchos párrafos te hayan parecido griegos por el abuso de las palabras técnicas—cómo se confecciona este periódico tan querido.

### La Administración.

No nos atrevemos, francamente, a intentar dar una referencia del modo en que se desenvuelven los servicios de la Administración.



Máquina plana en que se tiró, en la madrugada del 8 de junio de 1914, el primer número de este periódico.

tracción del periódico. No acertaríamos seguramente a hablar para que se nos entendiera fácilmente de los libros de contabilidad, y de anuncios; de los ficheros de corresponsales y suscriptores; de la tramitación de los infinitos asuntos que en dicho departamento hay que despachar...

Baste con saber que se trata de una oficina bien organizada, importantísima porque es indispensable para la vida del periódico y que en ella desarrollan un trabajo intenso, inacabable y provechosísimo el administrador-gerente don Teófilo Martínez Antiguiedad; el cajero-pagador don Serapio Ajuria y los oficiales don Lucio Gómez, don José P. Bayas y Bonifacio Hernández. Ahí, y el bueno del cobrador, Mariano Obregón, que tiene el alto y agradable quehacer que pueden apreciar los lectores: el de traer dos cuartos!

### Nuestras campañas.

Nuestras campañas, así políticas como locales, se han desarrollado siempre dentro de la más pura ecuanimidad. No quiere decir esto que no sea la misma la fórmula empleada por todos los periódicos, sino que nosotros hemos tenido siempre especial cuidado en realizar aquellas sin apasionamientos, con entera seriedad, sopesando el por y el contra de las cosas y de los argumentos para aparecer justísimos y verídicos.

De esta suerte hemos tenido siempre el mérito de encontrar eco en la opinión que, sin llegar a felicitarnos personalmente, ha colaborado con nosotros, ayudándonos a proseguir nuestras obras, empujándonos al buen éxito con sus suscripciones y con su publicidad, de día en día aumentados de modo tan rápidamente progresivo que pudiéramos causar asombro si lo demostrásemos por medio de un gráfico.

En nuestros diez años de existencia hemos labrado de un modo delicado, firme y enérgico, ante todo, por el progreso de Santander y si algunas veces hemos descendido a la fotografía caricaturesca o al artículo satírico, en aquel respecto, como en los tiempos en que era alcalde de Santander don Luis Pareda Palacios, fué para ver si de ese modo, poniendo de manifiesto del modo más ostensible los defectos, corregíamos lo malo, lo viejo, lo sistemático, lo macarrónico de la ciudad.

Pero siempre, lo mismo cuando escribimos en serio que cuando lo hicimos en broma, hemos tenido exquisito cuidado en ser correctos, guardando a las personas todos aquellos respetos que para nosotros se merecen aun los que nos combaten desde puestos contrarios, sosteniendo bravamente puntos de vista distintos de los nuestros.

La corrección es la base principal de las campañas periodísticas y basta que ésta se pierda, con la seriedad adecuada a la más agria polémica, para que el periódico se desacredite en los mismos términos que le sucede a esas mujeres que para tener más razón vociferan e insultan groseramente, profiriendo aquellos epítetos de que se crden en a ser víctimas!

La campaña periodística ha de ser serena, reposada, estudiada con prioridad, encerrada en las fórmulas de la cortesía y de la seriedad, compulsados y aquilatados los extremos objetos de defensa o de discusión y llevada hasta el fin por los cauces de la verdad, de tal modo que ésta sea luego apreciada por los que presencian serenamente su marcha.

Ya hemos dicho que esa seriedad y ese estudio han sido quienes, al presidir las nuestras, nos han hecho dueños de la opinión, dándonos en todo momento su apoyo desinteresado y eficaz.

Y este apoyo, manifestado en simpatías en la Casa y fuera de la Casa, le hemos encontrado también cuantas veces hemos puesto ante los ojos de la opinión esos cuadros de miseria que, desdichadamente, tanto abundan en nuestra ciudad, pese a los caritativos sentimientos de sus habitantes.

Un poco de paciencia nos ha bastado para sumar los totales de todas cuantas suscripciones hemos abierto en estas columnas en favor de desdichadas familias santanderinas y esos sumandos nos han dado un resultado global de 17.526,05 pesetas, enorme cantidad conseguida merced a los nobles sentimientos de nuestros lectores y a las simpatías con que cuenta en la ciudad y en la provincia EL PUEBLO CÁNTABRO.

De esas 17.526,05 pesetas, cerca de una sexta parte la obtuvimos en una sola suscripción, la efectuada en favor de la pobre viuda e hijos del heroico guardavías del ferrocarril de Santander a Bilbao, que perdió la vida por salvar la de una niñita que pretendió cruzar la vía cuando avanzaba sobre ella, vertiginosamente, el tren expreso.

Punto final hacemos aquí; pero antes queremos agradecer una vez más el apoyo que el público nos ha prestado en todo momento, tomando parte, a nuestro lado, en todas aquellas campañas que hemos realizado, ya en favor de la ciudad, ya en bien de los desdichados de la fortuna.

# La Ibero-Tanagra (S. A.) - Fábrica de Loza - Santander.

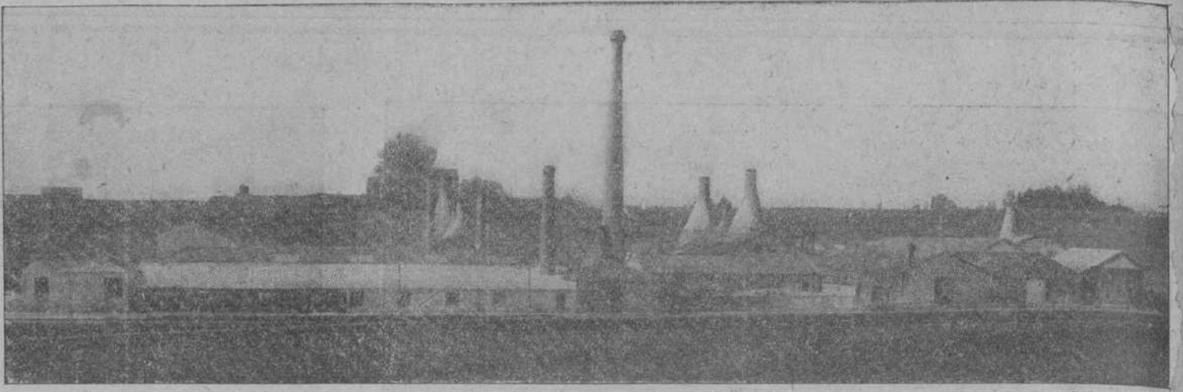
La importante fábrica, cuyo título encabeza estas líneas, se fundó en Santander, en febrero de 1909, ante el notario don Manuel Alipio López y con un capital de 100.000 pesetas.

La Sociedad Colectiva Mercantil que llevó a cabo esta felicísima fundación, fué formada por los señores Abarca, Raba y Compañía, aportando 50.000 pesetas el finado y prestigioso santanderino don Juan Antonio de Abarca y Fornés, y otras 50.000 don Pedro y don Manuel Raba.

Comenzó esta industria a trabajar bajo los mejores auspicios, alcanzando bien pronto el éxito que le estaba reservado por la gran competencia de su dirección técnica y la laboriosidad de su personal, casi todo entresacado de los pueblos de Adarzo y limítrofes que, con la implantación de este negocio, adquieren medios más eficaces de subsistencia que los tenidos hasta entonces.

Sin referirnos puntualmente al negocio de la alfarería extendido en otras regiones españolas, como Andalucía y Cataluña, por ejemplo, podemos decir que en nuestra provincia era totalmente desconocido, y que si alcanzó rápidamente un desarrollo inusitado fué por la magnífica elaboración de los productos de Adarzo, que hoy son sobradamente conocidos en el mercado peninsular.

Necesidades del negocio hicieron al poco tiempo necesaria una notable ampliación de capital, constituyéndose a tal fin la Sociedad Anónima IBERO-TANAGRA, que se hizo cargo del activo y pasivo de la So-



VISTA EXTERIOR DE LA IMPORTANTE FABRICA

iedad Abarca, Raba y Compañía, según escritura pública de 31 de octubre de 1912, otorgada ante el mismo notario.

Actualmente trabajan en la fábrica de Adarzo, grandemente ampliada, y en obra continua para adquirir mayor capacidad, más de doscientos cincuenta obreros, que han llegado a hacer un verdadero arte de su oficio colocando la loza allí fabricada entre las primeras de Europa.

Son muchos y variados los artículos que elabora LA IBERO-TANAGRA, pero merecen especial mención, por sus materiales, factura y elegantes decorados, la loza fina de mesa y tocador y los artículos sanitarios, hoy de imprescindible necesidad por mandato imperativo de la higiene, constituyendo la especialidad de la fábrica las vajillas y juegos de lavabo, en los que puede decirse que no admite competencia alguna.

Para dar una idea del impulso que ha dado esta fábrica a sus negocios, haremos constar que el capital primitivo de la Sociedad Anónima LA IBERO-TANAGRA fué de 862.000 pesetas, representadas por 1.724 acciones al portador y que hoy constituyen su capital de 1.540.000 pesetas, representadas por 3.080 acciones al portador, de las cuales existen en circulación 2.155, representativas en UN MILLÓN Y SETENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS PESETAS, quedando en cartera 925 acciones.

Se ve, pues, bien claramente que LA IBERO-TANAGRA figura entre las mejores industrias montañesas, contando sólo quince años de vida, lo que hace suponer que antes de mucho tiempo figurará en la primera línea por su importancia, ya que hoy lo ha con-

seguido por su fabricación, que, como hemos dicho anteriormente, es de inmejorable calidad.

El Consejo de Administración de esta importante entidad industrial está constituido por nombres tan respetables como los de don Estanislao de Abarca, presidente; don Ramón Bergé, vicepresidente; don Luis Urigüen, secretario y don Antonio Basterrochea, don Leopoldo Sarabia, don Francisco Aritio y el excelentísimo señor don César de la Mora, vocales, correspondiendo la Dirección técnica y la Gerencia al culto y distinguido ingeniero industrial don Ramiro Mirapeix.



Una nave del taller de elaboración.



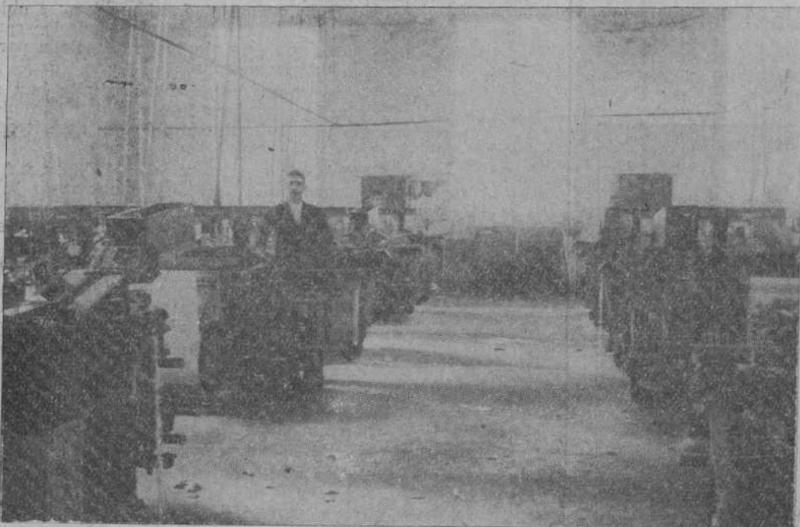
Interesante aspecto del taller de decorado.

## Fábrica de hilados y tejidos de algodón

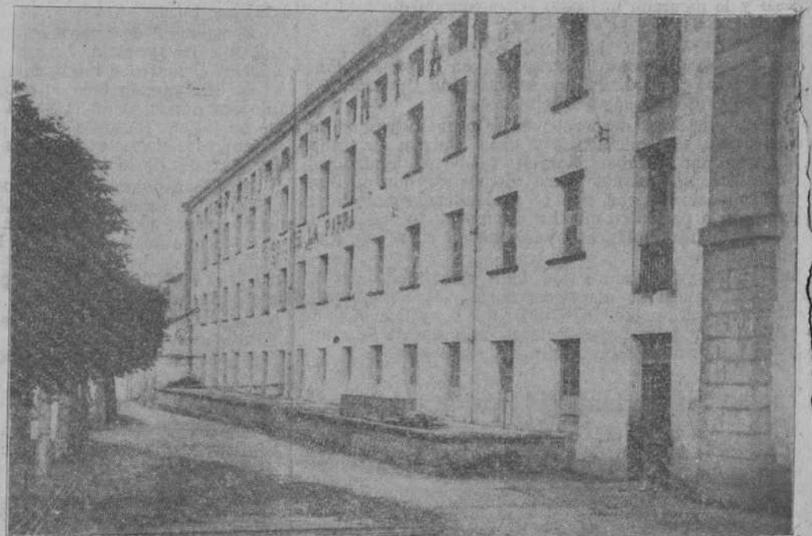
EN LA CAVADA

DE

G. Roiz de la Parra



Detalla de una de las secciones de telares.



Un aspecto del exterior de la fábrica.

Establecida hace 95 años, dotada actualmente de la maquinaria más moderna inglesa y norteamericana. Elabora géneros crudos, lisos y cruzados, y lavados, en diferentes anchos, así como algodón hidrófilo.

# Los que nos ayudan : : : : Nuestros habituales colaboradores

FERNÁNDO MORA



Antes de dar a EL PUEBLO CANTABRO la fotografía que me pide, túmbelo.

—¿Cuál de ellas le doy, la de perfil, que me hicieron hace siete años, y en la que peso diez kilos menos; la de con capa, que me muestra un sí no es castizo, o la que Benjamín el surriente, acaba de acabarme...?

Esto, que para un Don Juan Particularísimo no tiene trascendencia, para un sujeto que por lanzar cosas escritas a la voracidad de las gentes cosas públicas es, la tiene, y grande importa mucho, aunque ustedes crean que no, el tipo para la venta de la producción.

Desde que las bellas lectoras de Perico Mata saben—culpa de un mal amigo que publicó su foto—, que a buen autor de «Un grito en la noche» pesa ocho arrobas y tiene un amasijo rojo por cara, sus liquidaciones han bajado.

En cambio Carretero, audaz él, elegante él, buen mozo él, vende tanto como Ricardo León, y más que Hernández Catá, y que Pérez de Ayala quien, si no tan horrible como Cristóbal de Castro, escribe mejor que... los cinco.

El mismo Dieguito San José, tan castizo, tan bueno, tan oportuno por qué no vende más? Porque no le bonito.

De ahí el que Belda se incomode cuando se ve en retrato.

—Esta nariz de apagar velas me perjudica—dice—asi que nada de propagandas con mi físico!

La caricatura, joh, la caricatura, es otra cosa; en la caricatura, quitada por venganza de los caricaturistas, que son—, hijos—muy feos, y puede que por serio, caricaturizan con tanta saña, todos, hasta los bonitos, salimos raros.

No, si Rivero Gil no fuera tan de sentido (el «antibologismo» no sabe hacerlo ni pluma más que sutilmente) prefería verme caricaturizado a retratado, pero cualquiera hace trabajar a quien, de querer, podría ir en la escuadra de gastadores...!

Y como según me jura el amigo y director de EL PUEBLO CANTABRO hay más remedio que «salir», ahí va esa foto, con capita...

No se me oculta, aunque lo lamento, que presentarme de tal guisa ha de perjudicar mi venta, pero es que soy así: un cursi español, de los que piensan y gritan que España y todo lo de España es lo mejor del mundo.

Por eso mis libros—(no discutamos realidades, enemigo Zenón) son españolas, y por eso, como flores de España las pongo en tus manos, mujer divina de mi tierra.

—¿Que mereces cosas de mejor jardín? Lo sé, y perdona, pero yo no poseo vergeles; los vergeles son aristocracia y riqueza, y yo, no me avergüenzo al decirlo, soy pobre y pueblo.

Claro que por ti, linda que lee, asaltaré yo, como muchos, al propio jardín de Versalles, pero en tanto leyendo a... traducir del francés, conéctate con mis españolas florecillas...

FERNÁNDO MORA

## DONACIANO GARCÍA

El señor director de EL PUEBLO CANTABRO me invita a colaborar en el número extraordinario que, con motivo del décimo aniversario de la fundación del periódico, hoy se publica.

—¿Y de qué escribiré yo, que venga a pelo con tal acontecimiento? Preocupado por corresponder a la invitación del señor Morillas, cogí un puñado de cuartillas y lápiz y me acompañe de Troski (Troski no es un ser dañino y revolucionario, sino un perro) me fui a las orillas del río de este río tan famoso por sus correajes, y empecé a pensar y recordar recuerdos, hasta que dije con un «Eureka!»

La fundación de un periódico ilustrado que tuvo lugar allá hacia el

1908, cuando empezó con tanto calor la propaganda de la Buena Prensa, iniciada y sustentada por «Ora e labora», del Seminario de Sevilla.

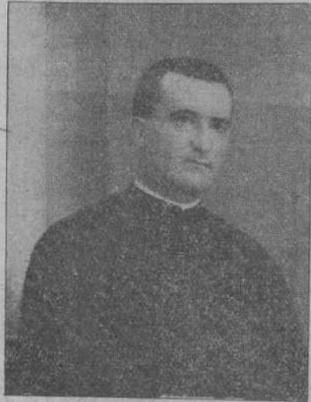
Nos juntamos unos cuantos seminaristas de humor del Seminario de San José, de Burgos, y lanzamos la idea de fundar un «rotativo», sin más ámbito de circulación que el contenido dentro de las paredes del Seminario.

Antes de darle a luz ya tuvimos lucha con los disidentes. ¡Nunca se hacen las cosas a gusto de todos!

Unos abiertamente, otros con trabajo de zapa, quien con burlas, quien hasta con amenazas, por si se hacían en el «papel» alusiones más o menos personales, se opusieron a nuestro proyecto.

¿No ocurre algo parecido en las fundaciones de los periódicos?

Con tales embates empezábamos a desmayar, cuando surgió un protec-



tor animoso, y con la autoridad suficiente para acallar las murmuraciones. Fue éste don José Casals, hoy rector de dicho Seminario, quien, entusiasta de todo lo noble y de cuanto revelara progreso y estimulara al trabajo, no cesó de instarnos hasta convertir en realidad nuestra idea.

—Los que nos llamaban «La Bruña» («La Bruña» era una mendicante que recorría las calles de Burgos, cantando coplas) retrocedieron, escondiéndose, acobardados.

¿No es esta la historia de la fundación de muchos periódicos?

Se distribuyeron los cargos y trabajos. Director fué nombrado don Vicente Zarain, cura hoy de La Nestrosa, inmediato a Mataporquera, quien, como era de rigor, en un artículo sobrio y muy bien hecho, como él los hace, expuso el objeto y plan del periódico. A este artículo de introducción seguía uno suscrito por mí, artículo de actualidad, que trataba del alumbrado del gas, que hacía pocos días se había inaugurado en el Seminario.

Era un periódico completo. No faltaba sección alguna de interés. De la crónica de las sesiones de Cortes estaba encargado don Pedro Ruño, si no me es infiel la memoria, hoy canónigo de la Metropolitana de Burgos. Eran dignas de haberse archivado como modelos las gacetas de sociedad, trianales... y actualidad financiera con las al-

Las noticias y sucesos eran muchos y emocionantes, más que por el asunto, por el estilo detectivesco, er, que se escribían... y todos rigurosamente ciertos, sin peligro a rectificaciones enojosas siempre.

No faltaba tampoco la página literaria con algún que otro verso digno de INMORTALIZARSE... Pero lo que más llamó la atención y que, desde luego, hubiera sido la salvación económica del periódico, si hubiera seguido publicándose, fue la plana de anuncios escrita, amañada y dispuesta por Pertierra, hombre de humor y que si Pirandello no existiera, merecía él serio.

También nuestro periódico tenía su interesante folletón, original de don Timoteo Rojo, canónigo magistral hoy del Burgo de Osma.

—Y tan interesante que era el folletón! ¡Como que él solo bastó para matar nuestro periódico en el día de su nacimiento!

Estaba escrito con donaire y gracia, pero no le hizo ni pizca a nuestro amado rector don José Cambra. Se nos enfadó de veras.

Hubo necesidad de dar amplias explicaciones, pedir perdón... y prometer solemnemente que el «Parril» (tal era el nombre que le dimos, por indicación de un pinche de cocina) no resucitaría.

Tal fué el principio y el fin de aquel periódico ilustrado, ilustrado por mí con muchos bocetos, que yo entonces dibujaba con facilidad y más seguro pulso que hoy.

Por las alegrías y amarguras, más éstas que aquellas, y sinsabores y disgustos que los fundadores del «Parril» experimentamos, deduzco cuántos

serían también las que, de seguro, tendrían los de EL PUEBLO CANTABRO.

Tal vez a éstos, como a nosotros, les haya oturrado muchas veces que cuando pensaron hacer una gracia y esperaron una sonrisa, recibieron un disgusto o les impusieron una multa.

—¿Es tan vario el gusto de los lectores...! ¡Se escribe para tantos, y tan... distintos!

—¡Loor, sí, a los fundadores de EL PUEBLO CANTABRO, y loor también a los que fundamos... «El Parril»!

DONACIANO GARCÍA

## LUIS RIERA GANZO

Varios pensamientos de un libro original e inédito, eu yas principios doy a EL PUEBLO CANTABRO, en su décimo aniversario.

I.—Los hombres que construyeron la historia primitiva, se alimentaron de las ficciones relatadas, y la dieron una vida de arte; las leyendas mitológicas se confundían con los hechos verdaderos y un hajo, como de halagüeña mentira siguió viéndose en ella hasta fines del siglo XIX.

II.—Si alguna vez sientes ganas de escribir para la historia un documento de tu época, arráncate el corazón sé como los jueces, y tus pasiones sean extirpadas antes de comenzarlo.

III.—Es bella la mentira de la historia, pero es perjudicial. Sin querer puedes enaltecer lo que daña, y deprimir lo que engrandece.

IV.—La parcialidad histórica te puede producir una bella obra literaria, pero una perversa lección para la humanidad.



V.—No la escribas con tibieza; dala calor, así la harás sentir. Sé como los dramaturgos, colócate en medio, expresa la grandeza del mal, aunque no la compartas, mantén la belleza del bien, aunque tus sentimientos, en ocasiones, sean dispares.

VI.—Escribientes de la historia lo han sido muchos, pero no mires con fervor lo que escribieron, sin enterarte discretamente de qué forma lo hicieron.

VII.—Si has sido soldado y tiviste desgracia o suerte de tomar parte en una batalla, de sobra conocerás quien escribe las crónicas para la nación.

—Si era político piensa en la influencia del partido; si era militar, medita en el halago de los jefes. Si viéres que lo relatado no es cierto, debes callar; la mentira histórica no se detumba con sangre de mártires.

VIII.—Los historiadores de las épocas pasadas confundieron o no acertaron el espíritu de la historia.

La influencia de las Monarquías cortaban las libertades, y ello fué causa de que muchas de las evoluciones históricas no figurasen como verdaderas transformaciones; eran acalladas por la opresión y el limitado campo histórico se limitaba a dar cuenta de los enlaces regios, de las batallas repetidas, de las conquistas de las usurpaciones desfiguradas, y solamente cuando los citados acontecimientos tenían treguas de descanso, ligerísimas ráfagas de arte y civilización respiraban en los libros mas siempre en pequeñas dosis, que para los antiguos pueblos representaba un peligro, para los prepotentes la cultura de horizontes ilimitados.

IX.—Bien se advierte la ignorancia que tenía el pueblo español en la Edad Media, sobre el conocimiento de las ciencias naturales.

X.—Era sin duda un tema gigantesco, que el pueblo pensase por sí mismo, y discutiesen los hombres la ruta de los astros, destruyendo los sofismas con el derribo de las supersticiones e imponiendo la luz de la verdad, cuando sentían en el cerebro el espaldarazo sublime de la Naturaleza.

LUIS RIERA GANZO

## MITRE

Nosotros tenemos algunas amiguitas, rubias unas, morenas otras, y todas más bonitas que una puesta de sol. Esto de tener muchas amigas es una de nuestras mayores debilidades, teniendo en cuenta que para llevarse bien con muchas mujeres hace falta ser muy filósofo y estar dotado de un espíritu de sacrificio realmente heroico.

Porque no rindiendo estas cualidades, se sufren infinitas decepciones, que acaban por ponerle a uno pías en el carácter. Así, por ejemplo, imagináos que de vuestras amiguitas os agradan cinco. Todo el día estás pensando en la belleza de esas cinco encantadoras criaturas, y en los atardeceres—la hora más propicia para lanzar a rienda suelta los Pegasos de la imaginación—pensáis que de buena gana os declararíais a una de ellas, ya que a las cinco no podría ser, como vosotros deseáis.

Empezais a alimentar esa idea; la acariciáis en vuestras soledades, acabando por acostumbraros tanto a ella, que os parece ya una cosa vulgo-natural.

Un día os decidís a echar suertes para saber a cuál de las cinco muchachas haréis señora de vuestros pensamientos.

Pero he aquí que la noche anterior, las cinco hijas de Eva han ido al cinematógrafo y han visto en la pantalla la effigie de John Barrymore, de quien han quedado enamoradas.

Y cuando a la mañana siguiente os acercáis a ellas, llevando embetellada una declaración completamente lírica, en la que las palabras «corazón, alma, pasión, volcán...» juegan un importante papel, os encontráis que entre sí las hermosas criaturas, sostienen la siguiente conversación:

—¿Pero has visto qué ademanes más elegantes y qué manera tan distinguida de vestir?

—¿Y los ojos? ¿No os habéis fijado en su mirada enloquecedora?

—¿Y qué pies tan menudos tiene! ¿Qué esbelta es!

—¿Qué guapetón!

Si por casualidad sois un poco presuntuosos, al sorprender aquella conversación, os imagináis que se refieren a vosotros, porque en vuestros ojos han visto brillar la llama del amor; os metéis los dedos pulgares en las bocanangas del chaleco, acercándoos al grupo de beldades, lentí y majestuosamente, para que ellas puedan apreciar las delicadas curvas con que habido de dotaros la Naturaleza. Al llegar a su lado preguntáis con voz meliflua, en la que tal vez haya un temblor de emoción:

—¿Se puede saber de quién hablaís?



—Sí, de John Barrymore, a quien anoche vimos en una película.

Aquellas jóvenes, abstraídas en su nuevo y «colleónico» amor hacia el actor que por primera vez vieron en el lienzo, no tardan en adquirir su autógrafo, que guardan en el ministerio de sus páginas (de un libro, o libremente colocado en la pared de sus habitaciones).

No satisfechas aun con esto, y olvidando el amor que podrían tener en «la tierra», pretenden, con el mayor interés, comunicarse con «su astro», para lo cual—si «el hecho» ocurre en esta localidad—no tardan en escribir a «Respondedor», encargado de la sección cinematográfica de EL PUEBLO CANTABRO, pidiéndole su dirección e infinidad de preguntas relacionadas con la vida íntima de su artista favorito.

Pero, ¿qué preguntas! Todas a cual más caprichosas, que ponen a veces en un verdadero aprieto a quien está encargado de responder para dar cumplida satisfacción a las más inverosímiles, muy ingenuas, muy cordiales, demostrativas de un decidido interés por el artista, pero que no

por eso dejan de ser inverosímiles y en muchas ocasiones, joh, lindas e insaciables preguntonas!, incontestables.

Pero ¿qué preguntas! Todas a cual más caprichosas, que ponen a veces en un verdadero aprieto a quien está encargado de responder para dar cumplida satisfacción a las más inverosímiles, muy ingenuas, muy cordiales, demostrativas de un decidido interés por el artista, pero que no por eso dejan de ser inverosímiles y en muchas ocasiones, joh, lindas e insaciables preguntonas!, incontestables.

Y no digamos de las cartas! Algunas son humildes, cuyo papel huele a tabaco. Se adviene que fueron escritas con un esfuerzo gigantesco; con los dedos ennegrecidos por la aguja, sujetando la pluma como si se les fuera a escapar.

Otras aparecen escritas sobre perfumadas cartulinas con cantos dorados, o sobre esos papeles de papel duro, que en sus bordes fingen un abandono rebuscado.

En el fondo, unas y otras son idénticas. Todas son de románticas muchachitas, que una vez, en la oscuridad de un cine modesto, o entre el gemir de los violines de un cine elegante, han soñado con tener por novio a su predilecto actor de la pantalla...

MITRE

\*\*\*

## ENCARNACIÓN MÉNDEZ

Atenciones profesionales me hicieron imposible tener el gusto de seguir colaborando en la sección de modas de EL PUEBLO CANTABRO, próximo a celebrar el décimo aniversario de su aparición, y cuyo director me pide mi fotografía y unas líneas para ser publicadas en el número extraordinario que se está preparando con motivo de dicho aniversario.

A no ser por tan fausto acontecimiento, y por las muchas deferencias que debo al señor director de EL PUEBLO CANTABRO, puede creer quien leyere estas líneas que no las hubiera escrito, y menos enviado mi retrato. Dejaría de ser mujer, si no hubiera reparo, mejor dicho, si no sintiera cierta coquetería, al dar un retrato de hace algunos años, y, por lo tanto, «demodée» a todas luces. Pero no tengo otro.

Me pide también, en atento ruego, el señor director de este periódico, que salga de mi mutismo, y diga algo sobre la Moda actual. ¿Qué voy a decir, que no sea de todos conocido?... Diré que el encuentro muy interesante, sumamente variada, y de buen gusto, que favorece mucho, porque la silueta que priva es rejuvenecedora por demás. Sobre todo, desde que los modistos parisinos han dado un corte al largo que habían adquirido las faldas de calle, que en París se llevan mucho más cortas que aquí.

Creo, sin embargo, que el largo discreto, prudencial, que por acá se gasta, está mejor que las exageraciones vistas por mí en París, no hace mucho.

Agregaré también que tanto los sombreros como los demás detalles que completan las toaletas femeninas, tales como echarpes, pañuelos, bolsos, chetters, etcétera, son manifestaciones del más depurado gusto parisino y de la elegancia más «chico», y que nunca como ahora precisó la Moda



más hábiles manos para sus confecciones.

Con lo dicho, y con mi mayor simpatía hacia la manera de festejar con un gran número extraordinario el décimo aniversario de EL PUEBLO CANTABRO, termino estas líneas haciendo votos por su larga y próspera vida.

Encarnación Méndez de Larrosa

# Los grandes establecimientos bancarios : : EL BANCO MERCANTIL

No muy larga, pero sí muy gloriosa, es la historia del Banco Mercantil, establecimiento de crédito de primer orden y uno de los más conocidos de la Península por el enorme desarrollo de sus negocios, siempre encarrilados y conducidos con más miras patrióticas que particulares.

La vida del Banco Mercantil es tan conocida por todos los santanderinos, que ello nos releva de seguirla paso a paso. Baste decir que en la actualidad tan importante entidad de crédito ocupa un lugar preeminente entre la Banca española, teniendo una cartera de varios millones de pesetas en valores sólidos y fácilmente realizables.

Desde su fundación, el Banco Mercantil desarrolló con gran preferencia una política de expansión que ha dado por resultado el contar hoy con quince sucursales en las ciudades de Salamanca, León, Astorga y Torrelavega y en las importantes villas de Alar del Rey, Astillero, Cabezón de la Sal, Laredo, La Bañeza, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa y Santoña.

Todas estas sucursales están montadas con gran confort, como corresponde al nombre de la importante entidad que nos ocupa, y reúnen las mayores comodidades para el público, con arreglo a las necesidades más modernas.

De este plausible modo el Banco Mercantil ha ensanchado sus grandes negocios, llegando por estos cauces de laboriosidad al grado de esplendor en que hoy se halla y con un crédito y un prestigio realmente envidiables.

Según los datos de la última Memoria del Banco Mercantil, presentada a los accionistas a principios del

corriente año, el fondo de previsión se ha elevado en seiscientas cincuenta mil pesetas y la reserva especial para fluctuación de Cartera en ciento setenta y cinco mil pesetas, después de atender a todas las obligaciones y repartir el dieciocho por ciento de dividendo a sus accionistas.

Las reservas de tan importante Establecimiento de crédito se elevan ya a la importante cifra de diez millones doscientas cincuenta mil pesetas, ascendiendo a pesetas 65.418.634 la Cartera de valores que está cotizada a los tipos que regían el 31 de diciembre y está compuesta, como siempre, de valores sólidos y de facilísima

dicho Establecimiento.

Con los precedentes datos creemos que baste para poderse dar cuenta de la enorme importancia que en el mundo financiero tiene hoy el Banco Mercantil, regido por un Consejo de Administración de verdadera solvencia, por un director que une a su juventud una clara idea de lo que es el moderno movimiento de la Banca, y por un personal probo y de condiciones excepcionales de laboriosidad y entusiasmo.

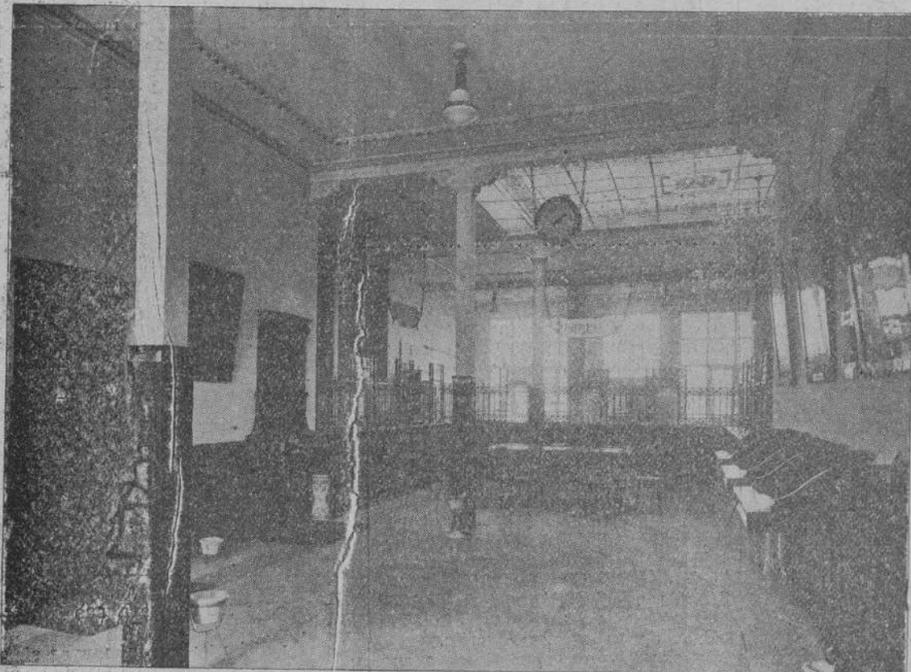


MAGNÍFICO EDIFICIO DEL BANCO EN SANTANDER

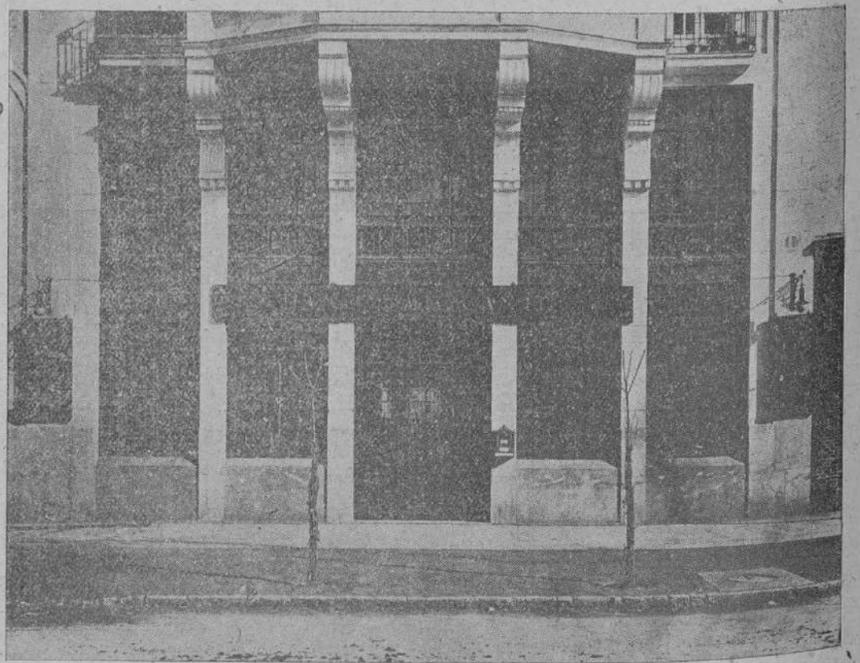
realización. De cómo ha ayudado siempre el Banco Mercantil a todas las industrias de verdadero arraigo en la Montaña, da buena prueba el resurgimiento de 20.000 obligaciones al seis por ciento, de la Sociedad «Electra de Viesgo».

Las principales operaciones a que el Banco Mercantil se dedica son la Caja de Ahorros, Cuentas corrientes y de depósito con interés, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales, giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc.; negociación en monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc.; cupones, amortizaciones y conversiones; operaciones en todas las Bolsas depósitos de valores, libras de derechos de custodia, cajas de seguridad para particulares, etc.

En el último ejercicio del Banco Mercantil ha aumentado el movimiento general en 278.688.402,12 pesetas, como asimismo el volumen de todas las cuentas que forman el balance de



DE LA SUCURSAL DE LEÓN.—Un detalle de las oficinas.



DE LA SUCURSAL DE LEÓN.—Exterior del edificio donde está instalado el Banco.

añ...  
fies...  
mi...  
al...  
pro...  
do...  
cot...  
del...  
el...  
per...  
mi...  
me...  
E...  
mu...  
dia...  
V...  
na...  
tro...  
Y...  
tas...  
lig...  
con...  
yo...  
no...  
afi...  
sin...  
otr...  
bli...  
«De...  
E...  
sia...  
ron...  
N...  
gu...  
al...  
tes...  
del...  
y...  
tos...  
ra...  
cer...  
lo...  
L...  
lla...  
lo...  
cie...  
nos...  
mu...  
nu...  
cit...  
i...  
tan...  
mo...  
dig...  
dis...  
su...  
mi...  
nu...  
sin...  
pla...  
c...  
nos...  
mo...  
sig...  
ca...  
obs...  
I...  
fin...  
pu...  
be...  
eli...  
sa...  
en...  
pla...  
rio...  
1

El sport de los gallos.

Algo de su historia y desenvolvimiento en Santander.

Venimos observando desde hace años el impulso que ha tomado la fiesta gallística y nos quedamos admirados del número de galleras que al presente existen en Santander y su provincia.

Cuando hace algunos lustros se peleaba en el Circo de San José, únicamente los días que repicaban gordo, es decir, cuando se concertaba colos de desafío entre Bilbao-Santander, o entre éste y Oviedo, es cuando el mismo se llenaba de bote en bote...

Viernes hubo en que, a duras penas, pudieran concertarse tres o cuatro peleas.

Y... fué entonces, cuando el que estas líneas escribe, en unión del inteligente gallero Manuel G. Lavín, más conocido por Sotá, y otro amigo, cuyo nombre nos reservamos, concebimos la idea de resucitar la muerta afición, y al objeto, después de un simúmero de peripecias y algún que otro disgusto, logramos dar a la publicidad un «periódico» titulado «Degüellos y puntillazos».

En él pusimos todo nuestro entusiasmo y el más lisonjero éxito coronó nuestro esfuerzo.

Nuestra modesta, pero lenta y segura labor, dió como resultado el que al circo volvieron de nuevo inteligentes y antiguos aficionados, alejados del mismo durante algunos años.

Claro está que la presencia de estos señores contribuyó de una manera poderosa a que la afición fuera acrecentando, y a fuer de sinceros, así lo hemos de reconocer!

Lo que primero era reunión familiar se convirtió pronto en espectáculo favorito y el local resultó insuficiente, dándose el caso, de que algunos domingos quedaran sin localidades muchas personas que la tenían solicitada.

«Esto marcha—nos decíamos—frotando las manos de satisfacción! Hemos logrado galvanizar, resucitar, digámoslo así, la afición; pero... un disgusto, uno de esos disgustos que surgen sin saber por qué, hizo que la misma trasladara sus reales a un nuevo circo, que se improvisó rápidamente en los locales de «El Aeroplano».

«Decaerá ahora con este cambio, nos preguntamos? Pero afortunadamente no ocurrió así; al contrario, siguió en progresión ascendente, y cada día fué mayor la animación que observábamos.

Lo que por acciones y entre las distintas galleras fué construido; lo que pudo ser una fuente de ingresos que beneficiara a todos y cada uno de ellos, tuvo, ignoramos por qué causa, que ser realizado, y un nuevo empresario, el que actualmente explota el circo de «El Alcázar», adquirió todo el maderamen en el mismo

incluido, dándole más amplitud y acomodándole a las necesidades actuales.

Para mucho antes de esta fecha, nuestra humilde publicación había desaparecido, y en las columnas de la Prensa diaria buscamos refugio, y desde las mismas hemos continuado, haciendo labor en pro de este sport.

Los dos periódicos de la localidad han contribuido de una manera poderosa al fomento de esta fiesta, pero ninguno tan intensamente como EL PUEBLO CÁNTABRO, desde cuyas columnas venimos aportando nuestro humilde grano de arena en pro de la misma, y a fe que de nuestra labor estamos satisfechos.

Un cartel colosal.

Nuestra portada.

Nuestro querido compañero de Redacción Paco Rivero Gil, que durmiendo dibuja mejor que muchos de los que se dan tono de maestros, ha hecho un colosal cartel anunciador de este periódico. El público tendrá ocasión de comprobarlo dentro de pocos días.

Con un acierto en la elección de las localidades, con una gracia en la figura y con un dominio del dibujo, Rivero ha sabido hacer de este cartel o que los ilustres críticos en la materia exigen para todos: que sean «un grito» pegado en la pared. Sin embargo, el cartel que nos ocupa es más que un grito, que a veces puede «sustar»: es un brazo que coge al público y, quiera que no, le retiene y le obliga a enterarse de lo que se trata.

El asunto de la obra es sencillo y responde a una verdad: el pueblo cántabro leyendo EL PUEBLO CÁNTABRO; o lo que es lo mismo: el éxito alcanzado por este periódico expresado en una figura de un movimiento, norma y un título a su pie.

«Quéjate, Rivero, y no seas tonto! El cartel de EL PUEBLO CÁNTABRO, que se halla en los correspondientes talleres en disposición de ser reproducido litográficamente, gustara a la gente, estamos seguros de ello, cuando sea fijado en los lugares públicos.

Una copia del mismo, hecha de cualquier forma, «con el lápiz de revén», como decía el paisajista sevillano García Ramos, cuando le ponderaban alguna de sus obras, es la figura que anima nuestra portada. Esperaba el fotógrafo y Rivero Gil trazó sobre un papel, volando y sin detenerse en detalles, ese pintoresco aldeano que ha encontrado una noticia interesante en el periódico y que ante ella, el paraguas, el utensilio predilecto de los honrados hombres de la aldea, no parece ni el honor de ser cogido por el puño.

«Paco Rivero Gil, repetimos, nos ha hecho un cartel digno de su espíritu

¿Afección? ¿Hay más que nunca en Santander? ¿Circo? ¿Tenemos tal vez el mejor de España? ¿Galleras? Son infinitas las que al presente existen, tanto es así, que tanto el año anterior como el presente empezó la temporada en el primer domingo de febrero y seguramente como en el pasado terminará este año el primer domingo de julio.

¿Quimeras? En el pasado, como antes decíamos, y trabajosamente cuatro o cinco cada domingo; al presente siete y ocho todos los días festivos, sin contar las fiestas celebradas por las tardes.

¿No demuestra esto más que todo lo que nosotros pudiéramos decir, que la afición ha arraigado de una manera poderosa y definitiva entre nosotros?

¡Adelante!

PUYA Y MEDIA

de observación, de su lápiz expertísimo y de su cariño a EL PUEBLO CÁNTABRO.

Enhorabuena para él y para nosotros. Y enhorabuena también para el público—¡qué caramba!—, que las cosas bien hechas a todos nos gustan.

Me olvide usted el número 55, pues al número de EL PUEBLO CÁNTABRO.

Del Gobierno civil.

El general Martínez Raposo.

El Gobernador civil recibió ayer las visitas de doña Carolina Bregel; comandante don Francisco Burgués que fué a despedirse y el inspector de Primera Enseñanza, don Victor de la Serna.

También estuvo en el despacho del señor Saliquet, el general don Silverio Martínez Raposo, a quien acompañaban el comandante don Juan Ramírez, don Enrique Malagón, delegado regio de contrabando, y el abogado del Estado don Francisco Alcayo, quienes trataron con la primera autoridad de la provincia de un asunto de suma trascendencia para los intereses generales de la población.

Tan distinguidos señores, se hospedaban en el Hotel Méjico.

Imposición de multas.

Por faltas al reglamento de automóviles, han sido impuestas las siguientes multas:

A don Cristóbal Vilar, 25 pesetas por falta de luz; a Gerardo Barcenilla, 25 pesetas por falta de placa; a Walter Meade, 25 pesetas por exceso de velocidad; a Lucas Eguilior, 25 pesetas por falta de luz; a Ramón García y García, 100 pesetas por atropello y no prestar auxilio.

Desde París.

La emoción del ciclismo.—Un poco de fútbol.

No sólo de futbol hay que alimentarse nuestro espíritu deportivo; y aquí donde la variedad de los sports es tan inmensa como el número de ellos, tenemos ambiente suficiente para saturarnos de todos y cada uno.

Ayer hemos querido ver de cerca el campeonato de Francia de ciclismo con entrenadores. Y lo hemos conseguido gracias a la amabilidad del excelente crítico de «L'Auto», Mr. Charles Ravand, en cuya compañía pasamos al interior del velódrome de Parc des Princes, colocándonos al borde de la pista y gozando plenamente las bellezas y peligros de estas pruebas.

Al principio es realmente asombroso el espectáculo que se presencia: escalofriante el peligro que rodea a los ciclistas, cuando a una marcha de 70 a la hora toman los pronunciados virajes, siguiendo la rueda de la moto de sus entrenadores. Momentos hay en que la vista se nubla ante el paso veloz de los corredores y las manos quieren ir a nuestros ojos, como tratando de cubrir con ellas lo que la emoción del momento nos hace sentir como fin funesto. No obstante, al cuarto de hora y a fuerza de ver las mismas emociones, idénticos peligros, salvados con singular maestría, se familiariza uno en aquel ambiente y adquiere tal convicción de seguridad, de garantía para los corredores, que el peligro, que realmente existe, se nos antoja temor infundado.

De esta problemática creencia participa el público que asiste a los velódromos, muchedumbre que grita sin cesar, confundiendo sus gritos, aplausos y silbidos con el zumbido de los motores, formando un todo infernal, como si estuviéramos bajo los efectos de una broncea épica en nuestros cirros taurinos. Todo, pues, estas carreras, es peculiar, interesante y curiosísimo dentro del sport no sabiendo qué admirar más, si los que en cada curva se están jugando la vida o los que sienten una pasión desmedida por esta fiesta, que en Francia puede afirmarse es popular. Por lo visto ayer en ciclismo y lo poco que observamos en boxeo puede creerse en la afición sportiva francesa; pero que no la den futbol por que no la interesa grandemente.

Seres, ha sido campeón de Francia cuatro años. Ayer perdió el jersey tricolor, después de una defensa colosal. La gente joven, con más afán de triunfo que él, quizá, le ha vencido en una lucha franca, batiéndole los 100 kilómetros con una diferencia de una vuelta y 100 metros. El actual campeón, Grassin, era un corredor de carretera, habiéndose decidido por las carreras de pista aún no hace mucho tiempo. Antes de empezar la prueba Ravand, nos le señaló como una esperanza francesa; mas, ciertamente, su éxito nadie le esperaba tan cercano. Y, sin embargo, triunfó

sobre todos los favoritos, invirtiendo en los 100 kilómetros una hora, veintidós minutos y 29/45 segundos. Detrás de él llegó Ganay, a 300 metros; y con el tiempo que hemos indicado, el anterior campeón, Seres. La marca del joven Grassin da idea de la velocidad con que en algunos segundos cruzó por y sobre la cuerda. Asombrosa.

Estamos en futbol en vísperas de las semifinales. Los cuartos de final han sido poco brillantes en lo tocante a ayer tarde. Uruguay ha eliminado fácilmente a Francia por cinco a uno. Egipto ha sucumbido ante el poder de los suecos, que les han marcado cinco tantos a cero. Creímos que este iba a ser un gran partido, y al Stade Pershing nos fuimos. La victoria de Egipto sobre Hungría, por tres a cero, nos hizo sospechar que éstos eran tan colosales como sus renombradas pirámides; mas por sorpresa únicamente se puede creer en su victoria. Su juego es pobre, falta de «shoot», inexperto y, desde luego, inferior al de Suecia, con bastante diferencia. Ayer, jugando menos éstos que el día de Bélgica, sin emplearse a fondo, les prodigaron tal resultado, que ya dice bastante.

De los egipcios, no podemos, por el momento, hablar con elogio más que de los cigarrillos. Estos son buenos, sus futbolistas, muy regularillos.

Los cuartos de hoy han sido más cualados, si bien no han tenido sabor técnico. Italia ha sido vencida por Suiza y Holanda ha triunfado sobre Irlanda. Ambos resultados han ido de dos tantos por uno, si bien holandeses e irlandeses han tenido que prorrogar el tiempo. En resumen, dos «matches» faltos de interés para los lectores.

Cuando estas líneas van a ser presas en el correo, se acaba de celebrar el sorteo de las semifinales. Jugarán así: Suecia, contra Suiza, el jueves. Uruguay, contra Holanda, el jueves.

Los vencedores jugarán la final el día 9, y los vencidos se enfrentarán el día 8, para en partido de consolación, ver quién ocupa el tercer lugar de la Olimpiada.

Tenemos, pues, hasta el jueves, descanso, pero ya habrá en qué aprovecharle. Palabra.

PEPE MONTAÑA

Rumores de boda.

Lo que dicen los italianos.

ROMA.—En los Circulos políticos se habla del noviazgo del príncipe heredero de España y la princesa Giovanna, tercera hija de los Reyes de Italia.



En el rito que espera la orden, el mecánico distrae el tiempo leyendo EL PUEBLO CÁNTABRO



Y en tanto suena la hora de entrar al trabajo, los obreros leen EL PUEBLO CÁNTABRO, que les entera bien y ampliamente de cuanto ocurre en el mundo...

EL PUEBLO CÁNTABRO es un periódico popular.



...Y las genítes damitán buscan en la sección de modas de EL PUEBLO CÁNTABRO...



Y mientras los tranvías cruzan nuestras calles, llenas de sol, EL PUEBLO CÁNTABRO informa a los viajeros de las noticias de actualidad...



Y en la peluquería, mientras el oficial de turno cumple con su deber, el parroquiano lee EL PUEBLO CÁNTABRO

Una carta interesante.

Trabajemos todos para el bien de la Humanidad.

Señor director de EL PUEBLO CÁNTABRO.

Distinguido señor: Desearia que las adjuntas líneas, tuviesen cabida en el número extraordinario del día 8 del periódico de su propia dirección.

Aunque carezco de dotes para escribir en un periódico, me anima en este día tan conmemorable, para ver si mis convecinos se animan a trabajar y salir del gran letargo en que se hallan, apoyándose en aquello que dice el refrán: «Más hace el que quiere que el que puede».

Siempre fué mi creencia de que todos los asuntos de que tratan los periódicos eran trabajos solamente de aquellas personas que a fuerza de un serio y constante estudio habían ganado un título académico; pero la experiencia me está demostrando todos los días de que hay hombres que sin poseer títulos académicos, pero que enriquecidos con las luces naturales que Dios Nuestro Señor les ha dado, están continuamente ocupados en beneficio de sus semejantes, sin que de esto los pueblos se perciban ni den importancia alguna a los trabajos realizados por hombres que, aunque desempeñan humildes oficios y carecen de títulos académicos, trabajan con fe y constancia y cooperan a llenar las columnas de algún periódico, hoy medio más fácil para que el bien o el mal llegue a conocimiento de todos. Digo el bien o el mal, puesto que existen periódicos buenos y malos, y hoy todos o la mayor parte de los hombres se gastan la «perilla» y muchos de ellos sin fijarse ni enterarse si el periódico es bueno o malo.

Entre los hombres que careciendo de título académico, pero dotado de luces naturales, existe uno, que es el señor responsable de EL PUEBLO CÁNTABRO, que reside en el pueblo de Barreda, y que suele firmar sus escritos con las letras H. V. G.

Aunque ninguna amistad me une con dicho señor, no puedo por menos de confesar que me llena de admiración lo mucho que trabaja en favor de la humanidad.

Muchas son las veces que le he sorprendido en el desempeño de su humilde oficio, haciendo propaganda con su palabra persuasiva, en favor de la buena prensa y de una manera especial del periódico del cual él es responsable, pues se le ve llevarle e introducirle por todas partes con una constancia y tesón que no tiene límites, y cuya constancia sobrepasa a la de otros corresponsales que me son bien conocidos. ¡Ya puede estar lleno de satisfacción el señor director de EL PUEBLO CÁNTABRO con un corresponsal como el que tiene en Barreda!

Además de la propaganda de la buena prensa, puesto que en su casa no entra ninguna lectura perniciosa, se ocupa, además, de que llegue la cultura a los pueblos, ya por medio de artículos en el periódico, sin cesar un momento y aprovechando toda clase de oportunidades. Esto dicho, aunque no queramos apreciarlo, es conocido por todos mis convecinos y pueblos comarcanos; pero no hay peor ciego que aquel que no quiere ver, ni sordo que no quiere oír. Pues

lo que para muestra es suficiente un botón, cuanto no ha trabajado para la creación de una nueva escuela en el pueblo de Barreda, y cuanto no está trabajando para la creación de nuevas escuelas, tan urgentes y necesarias en los pueblos de Quevedo y Viveda? El bien trabaja y se sacrifica; pero me temo que los pueblos, que están obligados en conciencia a secundar sus buenos deseos, siguen y seguirán sentados en su borriquito, y las autoridades, que son las que más obligadas están a cooperar por todos los medios que están a su alcance para engrandecer y regenerar a los pueblos y con esto a la nación, le escucharán como a voz del desierto... ¡Dios quiera que no me equivoque!

De aquí la grande necesidad que todos tenemos de trabajar en favor de nuestros semejantes y de imitar su constancia, para ver si podemos conseguir lo que él tanto desea; y siendo él un verdadero héroe en todos sus trabajos, le imitemos en la heroicidad, cada cual con todos los medios que pueda, para que unidos los medios, al auxilio y gracia de Dios Nuestro Señor, salgamos vencedores en la campaña que dicho corresponsal tiene empezada.

No desmayes, sigue dando voces, ya por medio de la persuasión de tu palabra, ya por medio del periódico, para ver si despertamos del letargo en que vivimos y de este modo cooperar todos, según los grandes deseos del Directorio, a la regeneración y engrandecimiento de nuestra España.

No me admira de que uno que posee títulos académicos o de aquel que tiene riquezas lo empleen en beneficio de la humanidad, puesto que con esto no hacen más que cumplir un precepto divino; pero sí me admira de que un hombre que carece de todo lo dicho, no poseyendo más que un humilde oficio, con el que sostiene a su numerosa familia, y que todo el tiempo que le queda libre lo emplea en bien de la humanidad, esto lo hallo muy heroico y digno de alabanza; y repito lo que ya tengo dicho: «Más hace el que quiere que el puede».

Dispénsame, señor director todas las faltas que halle en este escrito, y dándole gracias anticipadas, me repito de usted muy afectísimo seguro s. q. e. s. m.

Un pobre obrero que tiene muchos hijos y reconoce la grande necesidad que hay de darles una buena y cristiana educación.

Viveda, 6 de junio del 1924.

Una instancia interesante.

La Escuela Especial de Náutica.

Ayer, a las cuatro de la tarde, con asistencia del señor delegado gubernativo, se reunieron en el elegante salón de té del bar «Piquito» los padres, tutores y representantes de los simpáticos estudiantes de Náutica, acordando dirigir al presidente del Directorio la siguiente instancia:

«Excmo. Sr. Presidente del Directorio Militar.—Excmo. Sr.: Los abajo firmantes, padres, tutores o representantes de los alumnos de la Escuela Especial de Náutica de Santander,

necesitamos que nuestros hijos puedan terminar la carrera emprendida, sin mayores dispendios que los que, hasta el momento, nos eran conocidos. Nuestra modestísima situación económica no nos permite—de llevarse a cabo el insólito caso de comenzar las economías nacionales por la eliminación de los centros docentes—, dedicar mensualmente una cantidad, siempre superior a las matrículas de todo un curso, para que nuestros hijos puedan acudir a clases particulares que les pongan en condiciones de adquirir conocimientos no inferiores a los de los afortunados que puedan cursar clases oficiales.

Asimismo no podemos gravar nuestro presupuesto de vida con los gastos que en las épocas de exámenes exigirían el traslado y permanencia de nuestros hijos en otra población, por no menos tiempo de diez o doce días, y la desaparición de esta Escuela de Náutica les obligaría a truncar su vida, viendo rotas, al nacer, sus primeras ilusiones, por tener que desistir de su verdadera vocación.

Conocido nos es el espíritu de justicia que siempre reinó en todos los actos del Directorio de su digna presidencia, y ese conocimiento, esa plena confianza en la justicia de V. E. nos anima a pedirle, con el mayor respeto, no sea suprimida esta Escuela Especial de Náutica, pero, si, a pesar de nuestro ruego, razones poderosas que nuestra pequeñez no acierta a penetrar, hicieran que el proyecto de supresión se llevara a efecto, las entidades de esta población acaso pudieran atender al sostenimiento de esta Escuela, y, en este supuesto, suplicamos sea permitida su subsistencia con carácter oficial, dándose validez a los títulos que expida.

Dios guarde, etc.

Santander, 7 de junio de 1924.

Firman la instancia M. Saro y Parlo, Antonio Falcones, Evaristo Rodríguez, en representación de varios padres de estudiantes; José Venero, Ramón de las Cuevas, Julián Pellón Rodríguez, Manuel Rodríguez, etc., etc.

Manuel G. Idígoras

Alumno interno, por oposición, del Hospital general de Madrid.

MEDICINA GENERAL

Enfermedades del corazón y pulmones.

BLANCA, 9, SEGUNDO—TELEF. 97

Consulta de doce a una y media.

De la Alcaldía.

Reunión importante.

El alcalde, señor Vega Lamera, participó ayer a los representantes de la Prensa, que en la Cámara de Comercio se había celebrado una reunión importante, a la que estuvieron presentes el presidente de dicha Cámara don Eduardo Pérez del Moino, el de la Diputación señor Quijano, el de la Junta de Obreros del Puerto señor Piñero y él en representación de la Alcaldía.

Se trató de un asunto referente a nuestro puerto, ante el temor, teniendo en cuenta ciertos rumores circulados, de que se le inhabilita para el tráfico de emigración.

Por los reunidos quedó acordado el recabar de los Poderes públicos se exceptuase a Santander de tal disposición, y convocar por la tarde a una reunión de fuerzas vivas.

Esta tuvo lugar y en ella se adoptaron acuerdos idénticos, trasladándose una Comisión al despacho del general Saliquet para darle cuenta de lo convenido.

Patatas económicas.

El señor Vega Lamera hizo presente ayer a los periodistas que el Ayuntamiento dispone de dos vagones de patatas, para ser vendidas a precio inferior al señalado por la tasa.

La nota de fondos del Municipio, fué ayer el siguiente:

Table with 2 columns: Item and Amount. Includes: Efectivo en Caja, pesetas. 69.858,05; Ingresos, por vinos. 2.371,69; Idem, por carnes. 3.024,70; Idem, por carbón y aguas minerales. 134,98; Total. 66.389,31; Pagos forzosos. 3.397,94; Existencia para el día 9. 62.991,37.

ANTONIO ALBERDI

DIATERMIA — CIRUGIA GENERAL

especialista en partos, enfermedades de la mujer y vías urinarias.

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

AMOS DE ESCALANTE, 10.—TEL. 8-74

Dr. Angel Ruiz-Zorrilla

VÍAS URINARIAS Y SECRETAS

Consulta de once a una y media y de cinco a seis (Esquina a Pasa).

PLAZA VIEJA, 2.—TELEFONO 20-54



AYER, EN EL ASILO DE LA CARIDAD.—La Entronización del Sagrado Corazón de Jesús.—El señor Goy bendice la imagen; a continuación se rezó un Credo y se organizó la procesión hasta los comedores, en que se sirvió una comida extraordinaria a los pobres. (Fotos «Samot.»)

Junio 1914. Junio 1924.

Era el mes de junio de 1914. Hacía apenas, un mes que ejercíamos nuestra profesión como maestro interino en el pueblo de Rascon. ¡Qué desilusión la nuestra! Todos los entusiasmos, todos los lirismos pedagógicos, fueron lanzados al viento por la cruel realidad que siempre acompañó al maestro español. En medio de extenuantes y frondosas arboledas, separada del poblado, se levantaba la escuela donde nosotros vertíamos las primeras semillas de cultura, con la conciencia agobiada ante la perspectiva del cruel problema económico. Nuestros ingresos no llegaban a cubrir los gastos. Horas eternas parecían aquellas que medaban entre el fin de nuestra labor y las de la noche, en que el silencio y la obscuridad parecían venir en nuestra ayuda, entregándonos de lleno a nuestros pensamientos.

coio ni momento de reposo. Busca en todos sitios y circunstancias la subterfugiosidad de la crónica; y si el ruido de las cajas cesa, el motor del corazón acelera su marcha y la crónica se escribe en las páginas de la conciencia.

Invertíamos aquellas horas leyendo los Cuentos Campesinos de Antonio de Trueba, que parecían tomados desde el sitio mismo en que leíamos. Sin embargo, qué efectos tan distintos producía en nosotros aquella lectura a los que el autor debió experimentar al verter en el papel el sentimentalismo de su corazón! No hay que dudarlo: Lo bello y lo poético no reside en las cosas, sino en las personas que lo contemplan. El mundo, la vida, en sus aspectos todos, gira alrededor de lo subjetivo. Todo lo demás es espejismo, ilusión y quimera.

Después... nuestra incompetencia y osadía nos impulsaron a escribir en sus páginas. Siempre se nos ofrecieron con buena voluntad cuando a ellas llevamos asuntos de justicia y de interés regional. Hubo días de lucha, crónicas ruidosas, y su director nos daba alientos en la marcha.

«Por ahí va usted bien», solía decirnos, y no necesitábamos más. Era el aplauso de un hombre ecuaníme, caballero del ideal, a quien hoy queremos testimoniar nuestra admiración y gratitud.

TEOFASTRO

Dr. Berardi García

Especialista en enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO INTESTINOS, RECTO y ANO

RAYOS X.—MEDICINA GENERAL

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.—Tel. 6-03.—Paseo, 5, esquina a Lealtad.

BODEGAS DEL CAMPO CICERO

EL MEJOR VINO DE SANTANDER

Servicio a domicilio

DEPÓSITO: MÉNDEZ HÚÑEZ, NÚMERO 10 SE NECESITAN OFICIALES DE MODISTA

CONCHA PELAYO

Burgos, 1.—Segundo, izquierda.

Advertisement for JUANITO ALMACÉN DE VINOS, Torre y del Campo, PEÑA HERBOSA, 5. Includes the text 'TOMEN EL EXCELENTE RIOJA MARCA JUANITO'.

buena prensa, puesto que en su casa no entra ninguna lectura perniciosa, se ocupa, además, de que llegue la cultura a los pueblos, ya por medio de artículos en el periódico, sin cesar un momento y aprovechando toda clase de oportunidades. Esto dicho, aunque no queramos apreciarlo, es conocido por todos mis convecinos y pueblos comarcanos; pero no hay peor ciego que aquel que no quiere ver, ni sordo que no quiere oír. Pues

Advertisement for DON FERNANDO GUTIERREZ CUESTA, announcing his death on June 6, 1924, at the age of 68. Includes details about his family and funeral arrangements.

# BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

Y

## Caja de Ahorros

establecida en el año 1878

Capital . . . . .	Pesetas	10.000.000
Desembolsado . . . . .	"	2.500.000
Fondo de reserva . . . . .	"	4.300.000
Fondo de previsión. . . . .	"	250.000

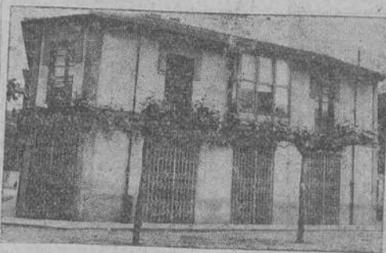
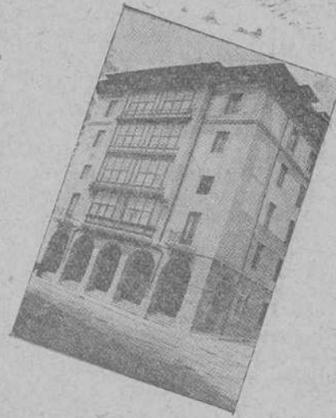


Edificio central del Banco de Santander

### SUCURSALES:

**Astillero, Ampuero, Comillas, Potes, Reinosa, Sarón, Santoña, y San Vicente de la Barquera**

**Banco filial: Banco de Torrelavega.-Capital: 2.000.000 de ptas.**



### PRINCIPALES OPERACIONES

- Cuentas corrientes a la vista, 2 por 100 de interés anual.
- Depósitos a 3 meses 2 y medio anual.
- Depósitos a 6 meses 3 por 100 anual.
- Depósitos a 12 meses 3 y medio por 100 anual.
- Cuentas corrientes de moneda extranjera a la vista, interés variable.

### CAJA DE AHORROS

Disponible a la vista 3 por 100 de interés anual sin limitación de cantidad.  
Los intereses se liquidan por semestres.

### DEPÓSITO DE VALORES.-(Libres de derechos de custodia.)

Cuentas de Crédito, giros, cobro y descuento de cupones, órdenes de Bolsa y toda clase de operaciones de Banca.

Un detalle de cada una de las Sucursales del Banco de Santander: De izquierda a derecha, San Vicente de la Barquera, Potes, Ampuero, Reinosa, Astillero, Comillas, Sarón, Santoña y Torrelavega,

# NUESTRO SERVICIO TELEFÓNICO DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

### La visita de los Reyes de Italia.

## Los Soberanos de la nación amiga son aclamados frenéticamente en las calles de Madrid.

**ANTES DE LA LLEGADA**  
 MADRID, 7.—Desde las primeras horas de la madrugada numerosos obreros danan los últimos toques a los preparativos de adorno de las calles.  
 A la entrada del paseo del Prado se levantaba un magnífico arco triunfal.  
 En todas las calles de la carrera que había de recorrer la comitiva se veían banderas españolas e italianas, guirnaldas y decandós.  
 El aspecto que producían estos adornos era magnífico.  
**UN BANDO DEL ALCALDE**  
 El alcalde de Madrid, señor Alcocer, ha publicado un bando que dice así:  
 «El pueblo de Madrid:  
 Los Reyes de Italia honrarán con su presencia, en estos días próximos, la capital de España.  
 Tienen los Soberanos de la nación hermana, con el prestigio de sus altas virtudes y de sus sacrificios por su patria, en difíciles días de gran lucha, y el noble ambiente del cariño de sus súbditos, los recuerdos que para España evocan tantas jornadas y tantas glorias, en que lucharon y vivieron juntas las civilizaciones de las dos venidas latinas.  
 Por eso desde que Sus Majestades los Reyes Víctor Manuel e Elena pisen suelo español, sentirán que nuestros corazones latán al unísono de los suyos, e interpretarán los sentimientos y la admiración de todos por nuestros regios visitantes y por la nación italiana.  
 Saludemos, madrileños, a los nobles Soberanos de Italia, demostrándoles con nuestros aplausos, nuestra admiración respetuosa a sus personas y el cariño al gran pueblo, cuya de la raza latina.  
 Casas de este día, a 5 de junio de 1924».

**LA FUNCION DE GALA**  
 Está ya ultimado el programa de la función de gala que se ha de celebrar mañana, a las diez de la noche en el teatro Real, en honor de los Reyes de Italia.  
 Es el siguiente:  
 Primero.—Suite (española y italiana): «Granada, sereñata, B», «Sevilla», sevillanas, Albéniz; por la Banda Municipal de Madrid.  
 Segundo.—Primer acto de la «Ópera lírica, libro de Luis Fruas, música de Vives, «Maruxa», interpretada por Ofelia Nieto, Emilia Iglesias, Luis Montesano, Juan Rosich, Enrique Beut y José Patallo.  
 Tercero.—Primer acto del drama lírico, libro y música de Teodoro Bretón, «La Dolores», interpretado por Ofelia Nieto, Ramona Galán, Juan Rosich, Bautista Cortés, José Patallo, Enrique Beut, Jaime Ferré y Juan Barea.  
 Dirigirá la orquesta el maestro don Ricardo Villa.

**DEL ALCALDE DE ROMA AL DE MADRID**  
 ROMA.—Señor alcalde de Madrid: El pueblo de Roma, que recuerda con particular devoción, con profunda sentimiento de reverente cordialidad augusta, la gratísima visita de Su Majestad el Rey Alfonso y de la reina Elena, se honra en transmitir, por mi mediación, al ilustre jefe de la insigne ciudad de Madrid el más fervoroso y fraternal saludo, mientras los Soberanos de Italia llegan a la grande y hospitalaria tierra española. Los gasesos de ese pueblo generoso y caballero harán ciertamente más cordiales, en el sentimiento de la gloriosa estirpe común, los vínculos de amistad entre las dos naciones, que seguramente se encaminan hacia el logro de más elevados ideales de paz fecunda y de progreso social.  
**FELIPE CRIMONESI**, comisario regio de la ciudad de Roma.

**EN LA ACADEMIA DE HISTORIA**  
 El miércoles próximo, día 11, a las cuatro de la tarde celebrará esta Academia su sesenta y quinta sesión, en la que Su Majestad el Rey don Alfonso impondrá la medalla de académico honorario al Soberano de Italia, por sus nobilísimos trabajos y estudios numismáticos.  
 Las reducidas dimensiones del salón de actos han impuesto la limitación de las invitaciones, que se han hecho todas, con carácter personalísimo, y la presentación de ellas será requisito indispensable para la entrada en el local de la Academia, lo mismo para los individuos de número de las Reales Academias que para los demás invitados.  
**EL PROGRAMA DE ARANJUEZ**  
 ARANJUEZ, 7.—Se ha hecho público el programa oficial de la visita que harán los Reyes de Italia y España a este real sitio.  
 A las doce del día 8, saldrán los Reyes para Aranjuez. Los militares vestirán el traje de paño de diario, con sable.  
 A las cinco de la tarde se celebrarán las carreras de caballos. Después se servirá el té, y a las siete de la tarde regresarán a Madrid.  
 Aunque la visita de los Monarcas será breve, el pueblo se dispone a recibirlas con gran entusiasmo, pues de esa correspondencia a las glorias que nuestros Reyes recibieron del pueblo italiano. El Ayuntamiento saldrá a recibirlos a la estación nueva, que estará espléndidamente adornada.  
**EN TOLEDO**  
 TOLEDO, 7.—En el Gobierno civil han celebrado una larga conferencia las autoridades con el marqués de la Vega Inclán, para ultimar los detalles relativos a la próxima visita a Toledo de los Reyes de Italia.  
 El alcalde ha publicado un bando diciendo que la Rama española, acostumbrada a recibir a egregios viajeros, sabrá corresponder al recibimiento que hizo la Roma italiana a nuestros Soberanos.  
 En el polígono de tiro de la Academia de Infantería se está construyendo una monumental tribuna, que será ocupada por los Reyes y su séquito, para poder apreciar las maniobras de las fuerzas y el desfile de los alumnos, que vestirán traje de campaña.  
**LA CARRERA**  
 El día amaneció espléndido.  
 Desde las ocho de la mañana comenzó la animación en los alrededores de la estación del Mediodía, paseo de Prado, calle de Alcalá y Puerta del Sol.  
 A las nueve y media las tropas habían cubierto ya la carrera.  
 Para cubrir tan largo espacio se emplearon las tropas de los cantones próximos y todas las fuerzas de la guarnición de Madrid.  
 La carrera desde la plaza de la Armería hasta la Puerta del Sol la cubrían los alumnos de todas las Academias militares, llamando la atención por la marcialidad de sus movimientos.  
**NUESTROS REYES A LA ESTACION**  
 A las diez de la mañana salieron los Reyes de Palacio acompañados del príncipe de Asturias, para dirigirse a la estación del Mediodía.  
 En aquel momento toda la carrera presentaba magnífico aspecto.  
 Las calles de la Alameda, Alcalá y Paseo del Prado se hallaban repletas de público, predominando las multitudes.

**LA LLEGADA**  
 Cinco minutos después de la llegada de los Reyes de España a la estación del Mediodía, un toque de corneta anunció la llegada del tren Real, que conducía a los Soberanos de Italia.  
 La Banda del regimiento de Saboya ejecutó la Marcha Real.  
 El momento fue muy solemne.  
 Cuando paró el convoy se adelantaron hacia el coche en que venían los augustos viajeros, Sus Majestades los Reyes de España y el general Primo de Rivera.  
 Descendió en primer término el Rey Víctor Manuel, que vestía uniforme de generalísimo y lucía el Toisón de Oro.  
 Los Soberanos italianos y español se abrazaron.  
 Luego descendió del coche la reina Elena, que vestía un traje color salmón. Besó a la reina Victoria y dio a besar su mano a nuestro Monarca.  
 En último término descendió el príncipe de Piemonte, que vestía uniforme de oficial de su país, y abrazó al príncipe de Asturias.  
 En este momento se oyeron estruendosos aplausos y vivas.  
 El marqués de Paulucci ofreció un soberbio ramo de javalés a la reina Elena, y saludó a los Soberanos.  
 A continuación los Monarcas y los príncipes revisaron la comitiva.  
 Terminada la revista los «camisas negras» negras le dieron un mensaje de bienvenida.  
 Luego las Familias Reales española e italiana se encabecaron frente a la sala de espera, presenciando el desfile de la comitiva.  
 Terminado éste, entraron en la sala de espera, donde o hicieron las presentaciones de rigor.  
**LA COMITIVA HACIA PALACIO**  
 Al salir los Soberanos al patio exterior de la estación, se oyeron grandes vivas y aplausos, mientras las fanfarrias daban su clásico «Alá».  
 Mientras tanto, dos escuadrillas de aeroplanos realizaban evoluciones.  
 La comitiva se dirigió a Palacio en la forma siguiente:  
 Primer coche: Los Reyes de España e Italia, yendo al estribo el jefe del Cuarto militar, señor Milán del Bosch; el capitán general señor Moltó y caballero mayor, señor Dorado.  
 Daban guardia cuatro secciones de la Escolta Real.  
 Segundo coche: Las Reinas española e italiana y los príncipes de Asturias y de Piemonte, llevando al estribo el caballero señor Piboy, dando guardia otras cuatro secciones de la Escolta Real.  
 En el tercer coche iban el ministro de Marina italiano, el general Primo de Rivera, el conde de Machiell y el marqués de Viana.  
 En el cuarto coche, la duquesa de San Carlos, el marqués de Benafán, la condesa de Bruschi y el general Pittini.  
 En el quinto, la duquesa de Torcosca, la duquesa de Morvillano, el conde de Tezzoni y el marqués de Hoyos.  
 En el sexto iban el señor Moroldi, el general Gori y el marqués de Somerucio.  
 En el séptimo, el coronel Messe, el general Lasada y el mayor don el servicio de los Reyes italianos.  
 En el octavo, el embajador de Italia en Madrid y el embajador de España en Roma.  
 Detrás iban numerosos coches y automóviles conduciendo a las personalidades que acompañaron a la comitiva.  
 Al salir los Reyes a la Puerta de Atocha fueron recibidos con una gran ovación.  
 A ambos lados del Paseo del Prado estaban situados los alumnos de todas las Escuelas.  
 Llamó la atención de la reina Elena la uniformidad con que vestían las niñas, todas de blanco, con lazos de las banderas nacionales de ambos países.  
 También estaban los niños de los Años, cuyas bandas de música ejecutaron la Marcha Real al pasar los Soberanos.  
 Al llegar la comitiva a la Plaza de Neptuno, junto a la

mente, había numerosas damas de la aristocracia que sostenían ramos de flores.  
 Detrás de la verja del ministerio de la Guerra se había levantado una monumental tribuna, ocupada por las familias de los militares, que aclamaron a los Reyes.  
 Estos saludaron complacidos.  
 Los balcones del Banco de España, como todos los demás balcones de Alcalá, estaban atestados, especialmente de señoras.  
 Al llegar a la calle de Sevilla, los socios de la Gran Logia y muchas damas que con ellos se encontraban, arrojaron sobre los Reyes infinidad de clavos.  
 Durante todo el trayecto fueron conversando los Reyes e Italia y España, mostrándose complacidos del recibimiento que se les tributó.  
 Como la Escolta Real rodeaba el coche, impidiendo a la multitud ver a los Soberanos, éstos pidieron al jefe de la escolta que retirara los caballos, como así lo hicieron.  
 En la Puerta del Sol se repitieron las ovaciones lo mismo que en la Plaza Mayor.  
**EL MENSAJE DEL PUEBLO**  
 Al llegar la comitiva a la Plaza de la Villa, se detuvo unos instantes frente al Ayuntamiento.  
 El alcalde y los concejales esperaban allí la llegada de los Reyes.  
 El alcalde señor Alcocer, leyó y entregó el pergamino en el Ayuntamiento dedicado a los Soberanos de Italia y que dice lo siguiente:  
 «Señor, Señora, el Ayuntamiento de Madrid, que gracias con letras de oro la fecha memorable en que llegáis a esta capital, os envía en este mensaje la expresión de la reverencia y el respetuoso amor del pueblo a vuestra persona.  
 Por toda la gloria tradicional que atreva vuestras cedes por el mundo, por la admiración que hacia la Roma eterna y a la Italia inmortal que regís por el bien de la civilización italiana, por la comunidad de razas que a vuestro pueblo une con el nuestro, por el recuerdo de un camino de gloria y la esperanza de una mañana florida para la estirpe italiana, dignos Señor, Señora, recibir con el mayor respeto y reverente y entusiasta adhesión del pueblo de Madrid.  
 El Rey Víctor Manuel expresó su agradecimiento por el recibimiento tributado por el pueblo de Madrid.  
 Anadido que estaba encantado por todos los conceptos, según dijo al alcalde.  
 Los ocupantes de los balcones próximos al Ayuntamiento dieron entusiastas vivas a España e Italia.»

**LEGADA A PALACIO**  
 A las once y media llegaron los Soberanos y el acompañamiento a Palacio, sin que cesaran un momento las aclamaciones.  
 Seguidamente salieron al balcón central del regio Alarcón los Reyes, el príncipe de Piemonte, y el príncipe de Asturias y dio principio el desfile de las tropas en columna de honor.  
 El desfile terminó cerca de la una y media de la tarde.  
 Seguidamente Sus Majestades se retiraron a sus habitaciones particulares.  
**SALUDACIONES DE LA PRENSA**  
 Los periódicos de hoy dedican lugar preferente para saludar a los Soberanos de Italia.  
 «El lunes, en un artículo dedicado a nuestros augustos huéspedes, dice lo siguiente:  
 «Hoy el escudo de la Casa de Saboya luce en Madrid en colgaduras, banderas y gallardetes.  
 Hoy el nieto de Víctor Manuel será acogido con vitores y aplausos entusiastas.  
 Nosotros queremos contribuir al regocijo popular enviando en estos momentos a nuestra hermana Italia lo más cordial expresión del deseo de que ambos pueblos se comprometan para colaborar en la obra común de la raza de las naciones de las orillas del Mediterráneo.  
 En el Debate y en El Cor se expresan también en términos de gran cordialidad.  
**VISITAS DE CUMPLIDO**  
 A las cuatro de la tarde salió de Palacio el Rey de Italia, en unión de su ayudante y del marqués de Hoyos.  
 También salió el príncipe de Piemonte, en unión de su profesor y del marqués de Somerucio.  
 Tanto el Rey como el príncipe estuvieron en el Palacio de la infanta Isabel y en el del infante don Fernando, dejando tarjeta.  
 Después, el príncipe regresó a Palacio y el Rey pasó por las calles de Madrid recibiendo constantes muestras de simpatía tan pronto como era reconocido por los transeúntes.  
 A las seis y media de la tarde Víctor Manuel se retiró a Palacio, tomando el té y pasando a sus habitaciones para descansar.  
**BANQUETE AL MINISTRO ITALIANO**  
 A la una y media se celebró en el ministerio de la Guerra, con que el Directorio obsequió al ministro de Italia, marqués Paulucci Calvoni di Barone, jefe del Gabinete diplomático de Mussolini.  
**FRATERNIDAD ENTRE LOS PERIODISTAS**  
 Los periodistas italianos visitaron la Casa de la Prensa, donde fueron obsequiados con un «vermouth».  
 Hiz los honores la directiva de la Asociación, a cuyo frente figuraba el señor Francos Rodríguez.  
 Los periodistas italianos, hablando con sus compañeros de Madrid, dicen que el recibimiento hecho en España a sus Reyes superó al de Roma en honor de los de España.  
**OTRO BANQUETE**  
 A las tres y media de la tarde se celebró en el embajador de Italia un banquete, organizado por el embajador, en honor de los periodistas de su nación.  
**RECEPCION DIPLOMATICA**  
 Por la tarde, en el salón Gasparini de Palacio, se celebró la recepción de diplomáticos por los Soberanos de Italia, con asistencia de todos los acreditados de Madrid.  
 No se hicieron al acto los Reyes de España.  
 Hicieron la presentación los introductores de embajadores, conde de Velle y duque de Vista Hermosa.  
**EL BANQUETE DE GALA**  
 Este noche se celebró en Palacio el banquete de gala en honor de los Soberanos de Italia, asistiendo ciento sesenta personas.  
 Los platos principales se hallaban distribuidos en la siguiente forma:  
 Primera presidencia: Rey de España, Reina de Italia.  
 Derecha: Príncipe de Asturias, duquesa de San Carlos, presidente del Directorio, conde de la Viña, conde del Piamonte, de las Españas, dama de guardia de la Reina Cristina, duque del Infantado, almirante de la Armada, generales del Directorio Hermosa y Jordana; obispo de Madrid-Alcalá; agregado militar italiano coronel Marsengo y gobernador de Madrid.  
 Izquierda: Reina Cristina, infante don Alfonso, conde

de Brunell, embajador de Italia, duquesa de Montellano, señor Boroní de Vitadini, general Milán del Bosch, don Antonio Maura, general Navarro y director de Seguridad.  
 Segunda presidencia: Rey de Italia, Reina de España.  
 Derecha: Infanta Isabel, infante don Fernando, duque de Zito, conde Masciotti, dama de guardia de la Reina doña Victoria, conde Falgani, general José, marqués de Magaz, príncipe de Colonna, generales del Directorio Rodríguez Pedro y Muslera; presidente de la Diputación, duque de Vista Hermosa, condesa de Heredia Spinola y general Barrera.  
 Izquierda: Príncipe de Piemonte, duquesa de Talavera, almirante Tahon de Revel, conde de Heredia Spinola, general Weder, jefe del embajador de Italia, marqués de Paulucci Calvoni di Barone, marqués de Viana, marqués de Comillas, generales del Directorio Villaseñosa y Mayandia, marqués de Hoyos, capitán general de la región y alcalde de Madrid.  
 En las cabecezas tomaron asiento los jefes de Palacio, marqués de la Torre y de Viana.  
 A la hora del champagne, el Rey Víctor Manuel dió lectura al discurso protocolario saludando a los Soberanos españoles y haciendo votos porque esta amistad perdurase y se estreche con nuevos lazos.  
 Don Alfonso contestó al Soberano de Italia en los siguientes términos:  
 «En el saludo que, satisfecho y contento, dirijo a Sus Majestades y el príncipe, va, con el de la Reina y el mío el del pueblo, que no olvidará la forma y afecto con que fuimos agasajados cuando en nombre y representación de España os visitamos en la heroica Italia, evocando en aquella ocasión los sentimientos de solidaridad y amistad de cordialidad entre dos pueblos.  
 «La historia—que igual y enormemente heroica—pueden ostentar las dos naciones que regimos las hacen simpatizar y aproximarse en corrientes de progreso y relaciones de trabajo que estrechan los lazos que nos unen. Que así lo comprendan las dos es lo que le hará ver, Majestad, el afecto y simpatía que os acompañarán en España, cualquiera que vayáis en vuestra visita, que no tiene más amargura que la de su brevedad.  
 En este ambiente de cordialidad, levanto mi copa por V. M. S. M. la Reina S. A. Real, por la Real Familia y por el pueblo, el Ejército y la Marina Italianos.  
 Durante la comida la Banda de Alabarderos dió un magnífico concierto.»

Después del banquete los concurrentes pasaron al salón inmediato, donde varios artistas del teatro Real cantaron prodigiosamente los más escogidos trozos de ópera.  
**DEL MENSAJE MUNICIPAL**  
 Después del banquete la comitiva fue dirigida a las Reinas de España e Italia por el alcalde, señor Alcocer, que leyó un pergamino que lleva una magnífica orla sobre el Renacimiento, dibujada primorosamente por el profesor de Caligrafía del Colegio de San Ildefonso.  
 Va sujeto a una cinta morada, rematada con un sello de oro, que lleva estampadas las armas de Madrid y encerrado en una magnífica argenta forrada de damasco, con frangido de oro vivo.  
**HABLA EL MARQUES DE PAULUCCI**  
 Los periodistas españoles estuvieron conversando con el marqués de Paulucci, jefe del Gabinete diplomático de Mussolini, quien les dijo, que estaba muy satisfecho del recibimiento que en España le habían sido grandioso.  
 Luego expresó el deseo de esclarecer un punto, que se refiere a informaciones, hechas estos días por algunos periódicos extranjeros y que dan lugar a las más variadas interpretaciones.  
 Aludó—dijo—a la ausencia en este viaje del presidente del Consejo de ministros italiano.  
 Es necesario tener presente que, aparte de la simpatía que hoy entre ambos, el hecho de que el presidente del Directorio, general Primo de Rivera, hubiera ido y no lo hubiera hecho, no habría sido suficiente para que el presidente Mussolini hubiera acompañado a los Soberanos italianos en esta su propósito y cuando se vio imposibilitado de hacerlo, sintió mucho, pero no se dio por vencido.  
 En estos momentos mi presencia mayor le obliga a no haber venido a un momento, pero no podía menos de haber sido acompañado por el delegado de la situación internacional, encargadísimo Mussolini que cuando viera al general Primo de Rivera se hiciera reiteración de su amistad.  
 Respecto al alcance de la visita de los Reyes de Italia a España, el marqués de Paulucci—es indiscreto—siguió diciendo el mensaje de unión entre los países españoles que ha de acrecentar la unión entre los países españoles y el italiano. Este viaje no hace más que confirmar las relaciones de amistad que existen entre dos Soberanos y dos pueblos. Estas relaciones se pueen bien de manifestar con motivo de la visita de los Reyes de España a Roma y con los que hoy hacen a España los Reyes de Italia. España e Italia tienen una misión común, misión de civilización y progreso, y especialmente misión pacificadora en el grupo de competencias internacionales y que, afortunadamente, no existen para otras naciones.  
 Terminó el diplomático italiano haciendo votos porque estos lazos de unión se estrecharan cada vez más.  
**RECIBIDA A LOS ALUMNOS DE BOLOGNA**  
 En la recepción que hará el Rey de Italia en la embajada de su país, recibirá a los escolares que fueron alumnos del Colegio Español de Bologna.  
**ANIMACION NOCTURNA**  
 Esta noche han lucido espléndidas iluminaciones en la mayoría de los edificios públicos de la corte, destacando las del Palacio de Comunicaciones, Ayuntamiento y ministerio de la Gobernación.  
 Las calles, empujadas y atestadas de forasteros presentan un aspecto animadísimo. Vendrán todos los espectadores y en sus comentarios.

**EN LA CAMARA ITALIANA**  
 ROMA, 7.—En la Cámara de Italia el presidente de la llegada a España de los Soberanos y del grandioso recibimiento que se les había tributado.  
 El presidente fue interrumpido varias veces durante su discurso con entusiastas ovaciones y vivas a España.

**LA SITUACION EN MARRUECOS.**  
**NO HAY NOVEDAD**  
 MADRID, 7.—El comunicado oficial de Marruecos que se ha facilitado esta noche a la Prensa en el ministerio de la Guerra, dice que no hay novedad en las zonas de nuestro protectorado.  
 En la parte superior, una compañía haciendo ejercicios en presencia del general.—El general gobernador y el coronel del regimiento de Valencia, revisando las fuerzas.  
 (Foto Aki.)

### La situación internacional.

## El presidente Millerand encarga a Marsal de formar un Gobierno que durará pocos días.

**ESTADO DE SEIPEL**  
 VIENA.—El estado de monseñor Seipel va siendo por momentos más tranquilizador.  
 Durante las últimas veinticuatro horas el ilustre enfermo ha experimentado una ligra mejoría, lo que hace concebir a los facultativos que le asienten nuevas esperanzas de salvarle la existencia.  
**LA CRISIS FRANCESA**  
 PARIS.—El presidente Millerand sigue celebrando conferencias para el logro de constituir un Gobierno.  
 Parece ser que ha logrado vencer algunas dificultades y que dentro de veinticuatro horas tendrá Gobierno.  
**LOS AVIADORES SUBLEVADOS**  
 LISBOA.—Los aviadores sublevados siguen resistiéndose en el campo de aviación de Amadora.  
 El aviador Gago Coutinho se ha ofrecido para intervenir cerca de ellos, a fin de ver si con su gestión consigue hacerlos cambiar de su actitud.  
**MARSAL FORMARA GOBIERNO**  
 PARIS.—A última hora de la tarde se dio al Eheso Mr. Poincaré, llamado por Millerand, para darle cuenta de las últimas entrevistas políticas que había celebrado. Después, Millerand recibió al ex ministro de Hacienda y que quedaron aterrados al contemplar lo ocurrido. Como consecuencia de la explosión se originó un incendio en el interior de la fábrica, que aunque fue sofocado en breve rato acabó por completar la obra demolidora que causó la explosión.  
 El incendio se propagó también al pabellón contiguo, en el cual se hallaba instalada la «Compañía de Extractos Textiles», de la que es gerente don Benjamín Esteban, que habita en la calle, Particular de Allende, 7, chalet, pero el incendio fue pronto extinguido, sin que causara daños de consideración.  
**El día en Barcelona.**  
**ENÉRGICA CAMPAÑA DE MORALIZACIÓN**  
 DE LAS MULTAS A LOS ABOGADOS  
 BARCELONA, 7.—Uno de los abogados multados ayer por el gobernador civil, llamado Francisco Najero, se ha presentado a aquella autoridad, manifestándole que no era cierto que el votase la proposición, por la cual fue multado.  
 Para certificar el hecho, el señor Najero era portador de una carta del alcalde, demostrativa de que el día aquel no se hallaba en Barcelona.  
**POR SENTENCIADOS ANTERIORES**  
 En el dispensario de Hostalfranch ha sido curado hoy un individuo llamado Antonio Cháiz, de una herida cortante que le fue producida cuando se hallaba sentado al lado de la casa donde vivía.  
 El agresor se dio a la fuga, presentándose luego en la Jefatura de Policía, manifestando que había herido al Chale por existir entre ambos resentimientos antiguos.  
**UN CHOQUE**  
 En la carretera de Rivas han chocado un autocamión y un tranvía, resultando tres heridos, uno de gravedad. El tranvía quedó destruido.  
 Por este motivo hubo de quedar interrumpida la circulación durante bastante tiempo.  
**INCURTACION DE LIBROS PORNOGRAFICOS**  
 Continúa la Policía su campaña a favor de las buenas costumbres de moralización.  
 Hoy se ha incautado nuevamente de una importante cantidad de publicaciones pornográficas.

### NOTA COMICA



«¿Y que saca usted en consecuencia?  
 —Que en París no saben de lo que es capaz un barrendero.»



DE LA REVISTA MILITAR DE AYER.—En la parte superior, una compañía haciendo ejercicios en presencia del general.—El general gobernador y el coronel del regimiento de Valencia, revisando las fuerzas.  
 (Foto Aki.)

Un interesante artículo del Padre Carballo.

Las grutas prehistóricas como centro de turismo.

En EL PUEBLO CÁNTABRO del 25 de marzo publiqué un artículo referente al mismo asunto que voy a tratar ahora; es decir, abogando por que nuestras incomparables cuevas prehistóricas formen un gran centro de turismo.

En el intervalo, transcurrido, desde entonces, ha sucedido un hecho de mas trascendencia de lo que a primera vista parece.

Las cavernas en cuestión fueron declaradas, de Real orden, monumentos nacionales.

Es decir, que mientras los montañeses nos dormimos y juzgamos eso como cosa trivial, el Gobierno reconoce y proclama oficialmente el valor de nuestras cavernas. Lo cual es para mí de gran satisfacción, ya que con ello el Estado demuestra que yo estaba en lo cierto cuando tanta importancia les concedía, mientras las entidades y corporaciones del pasado reñían las despreciaban.

En mi anterior artículo juzgaba el asunto, desde el punto de vista financiero, como cosa productiva, como mina que posee la Montaña; pero sin que hasta el presente haya reconocido su valor.

Después de las declaraciones del Estado, se convencerán aquellos señores que se sonreían compasivamente?

Pero lo que ahora nos interesa es ver la actitud que adoptarán las actuales entidades mercantiles, sociedades de fomento, Diputaciones, Ayuntamientos y demás que tienen obligación de conocer, apreciar y hacer producir los valores públicos.

Tanto más, que pronto será declarada monumentos nacionales otra serie de cavernas y localidades de la Montaña, como son la cueva del Peño, en Camargo, y las peñas con grabados al aire libre que se ven en la Braña de los Pastores y Cabrojo, pertenecientes a Cabezón.

Esto hará que nuestra provincia sea la que cuente con más monumentos prehistóricos protegidos por el Estado.

Sabido esto, de nuevo insisto en el tema y pregunto: ¿Pueden tales monumentos ser centro de turismo, constituyendo un atractivo más para los forasteros en beneficio pecuniario de nuestra provincia?

En el artículo citado razoné esto mismo, llegando a una conclusión afirmativa.

Y consideradas como centro de turismo en conjunto, es decir, con el Sardinero y los Picos de Europa (a lo cual deberíamos añadir una radical transformación de Peña Cabarga), no tengo reparo en asegurar que Santander sería el «mon plus ultra» del turismo moderno.

Que las grutas, por sí mismas serian un centro productivo, lo he demostrado en el anterior artículo; pero ahora puedo corroborarlo con nuevos datos.

Sabido es que cuando di las conferencias sobre prehistoria en la Academia de Jurisprudencia, invitado por el Colegio de Doctores de la corte, se llenó de tal modo el salón, que hubo necesidad de abrir las tribunas de la parte superior, las cuales no se habían abierto en todo el año; porque el atrio y los corredores estaban materialmente ocupados. Como semejante éxito no se puede atribuir al conferenciante, que carece de dotes oratorias y además no es conocido en Madrid, forzoso es reconocer que aquella muchedumbre fué atraída allí por el asunto que se trataba, que era, precisamente, hablar de las grutas prehistóricas.

**Dr. Vega Trápaga.**

MEDICO ESPECIALISTA

Enfermedades de la piel y secretas.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8.

MEÑEZ NUÑEZ, 7, SEGUNDO

\*\*\*\*\*

**A. Tomé Ortiz**

MEDICO

Consulta de enfermedades de niños y pulmón.

Rayos X y Electricidad médica.

Horas de once a una.

Atarazanas, 12, 1.º.—Teléfono, 10-58.

\*\*\*\*\*

**Ricardo Pelayo Guillarte**

MEDICO

Especialista en enfermedades de niños

Consulta de once a una.

ATARAZANAS, 10.—TELEFONO, 6-56

\*\*\*\*\*

**Dr. Solís Cagigal**

VIAS URINARIAS SECRETAS

DIATERMIA.—Moderno tratamiento de la

Menorragia y sus complicaciones.

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 4 y media.

SAN JOSE, 11, HOTEL

Ya no se puede dudar de que este asunto interesa a numerosísimo público en España; y que cada vez son más los aficionados.

Siendo así, ya tenemos la base del negocio en cuestión; hay mina y sólo falta saber beneficiarla. El rendimiento lo tendremos si acuden muchos forasteros a visitarlas, pues así habrá movimiento en la provincia, obteniendo beneficio los hoteles, los trenes y autos, las tiendas, los que viven de propinas, y el comercio en general. Será dinero que quedará aquí.

Se me ocurre que deberíamos para ello, cambiar de posición; creo que deberíamos adoptar otra actitud, abandonando ciertos antagonismos y competencias, que resultan perjudiciales a Santander y a otras capitales similares.

¿No nos sería mejor ponernos de acuerdo con San Sebastián y Biarritz?

Es un hecho cierto (y no vale cerrar los ojos), que cientos de familias y millares de personas tienen casa puesta, propia, para veranear en Guipúzcoa. Esos veraneantes son allí constantes, fijos todos los veranos; de suerte que Santander no puede esperar que se trasladen y vengan aquí.

Ahora bien: si nosotros nos pusieramos de acuerdo con las entidades de San Sebastián y Biarritz, organizando allí, con su apoyo, centros de propaganda que dieran a conocer nuestras cavernas, preparar viajes sencillos y baratos en trenes especiales y en caravanas de autos bien presentados, aprovechando la ocasión de festejos y la estancia de los Reyes, etc., ¿no lograríamos que esas familias vecindadas en Guipúzcoa vinieran aquí, unos días? Seguramente. La primera vez vendrían por curiosidad; la segunda acompañando a los amigos que desearan ver lo que a ellos les agradó, y la tercera ya sería como número obligado de programa veraniego. A eso se llegaría sabiendo atraerlos. A más de un madriño conozco que viene casi todos los años a Altamira y Santillana.

De los demás veraneantes no hay que preocuparse; el que moviliza toda su familia para salir al Norte, no le trastorna mucho, ya puesto en marcha, dar un rodeo por Santander, aunque vaya con destino a San Sebastián o Biarritz.

Es cuestión de que nosotros sepamos anunciar.

Con esto quiero decir que es posible atraer no sólo a los veraneantes transeúntes, sino también (lo que parece más difícil) a los establecimientos casa en Guipúzcoa y en Francia.

Huelga decir que Vizcaya y Asturias darían también un gran contingente, debido a la proximidad y la facilidad de comunicación; y como éstas, las demás provincias limítrofes.

Repito que todo es cuestión de saber anunciar; y, desde luego, realizar los proyectos que han de constituir el atractivo; de otra suerte, es mejor no comenzar siquiera.

Como anteproyecto, yo propondría el siguiente:

Primero. Arreglo de las cuevas en su interior, fijando maromas, pasadizos y hasta escaleras en los sitios necesarios, que son muchos. Pero esto debe realizarse bajo la dirección de un técnico, con el fin de que tales modificaciones no quitaran carácter a la gruta; y, además, para evitar que se causara perjuicio o se estropearan las obras de arte prehistórico, como son las pinturas, relieves y grabados.

Segundo. Alumbrado eléctrico.—Debe instalarse después de muy detenido estudio, ya que todo en ello debe ir graduado y regulado: intensidad, enfoque, coloración, dirección, etc. Sabido es que si no se sabe enfocar y graduar la luminosidad, en lugar de ser visible, dejarían de ver

se muchas pinturas y grabados. En una palabra, esa instalación debe dirigirla un técnico.

Tercero. Carretera amplia y cómoda para toda clase de vehículos, hasta la entrada de la gruta.

Esto es de tal necesidad y tan urgente, que por ahí deberíamos empezar. Tanto más, que la de Santillana a Altamira puede hacerse en menos de dos meses.

Cuarto. Exploración y estudio científico de los yacimientos. O sea: hacer las excavaciones, para sacar de las tierras toda la industria que allí ha quedado del hombre primitivo. Abundando los raspadores, flechas, cuchillos, raederas, etc., de pedernal; agujas, dardos, arpones y otros utensilios, de hueso y de asta. Con esta industria encuéntrase también la fauna o animales desaparecidos. En una palabra, en esas capas de tierra, como en las hojas de un gran libro natural, se descubren todos los elementos de aquellas remotísimas y misteriosas civilizaciones. Cosa que yo tengo por tan importante como las mismas pinturas.

Con todo ello debe formarse un museo regional en la capital, donde los turistas y aficionados puedan examinar y estudiar tan preciosos materiales.

Además debe seleccionarse con lo repetido una colección de cada gruta, que quede depositada en el pueblo mismo donde radica la cueva, a fin de que los visitantes, al examinar las pinturas, puedan conocer también las armas y demás industrias primitivas.

Finalmente: al marcharse el visitante se le debe entregar un folleto ilustrado del modo más perfecto, (en esto no debe repararse en gastos) con la reproducción fiel de las principales pinturas y grabados y con fotografías lujosas de las mejores vistas interiores de cada gruta.

Todo ello debe llevar una explicación clara, sencilla y concisa, sin dejar por eso de ser científica; evitando con cuidado copiar los desatinos que se leen en revistas y obras de circulación.

Un extracto o resumen de este folleto, con las mejores fotografías, debe servir de anuncio y ser repartido profusamente en los principales hoteles de Madrid, Coruña, Sevilla, Valencia, Barcelona, etc., y, especialmente de Biarritz y San Sebastián.

Otro tanto debe hacerse en los trenes y vapores trasatlánticos que tocan puertos de Portugal, Francia, Inglaterra y España.

En los correos españoles convendría encargar alguna persona que realice a bordo constante propaganda.

Cuanto dispendios acarree esta propaganda, puede considerarse como semilla productiva que se siembra en tierra abonada.

Como complemento de lo dicho, es necesario entablar relación directa con las Agencias generales de viaje, sobre todo, las inglesas, Kool, etcétera, para que incluyan el citado folleto ilustrado en el sobre de vistas y papeles de propaganda y lo entreguen con la documentación del viaje. Más adelante hasta se debería contar con el recurso del cine.

Finalmente, conviene organizar con frecuencia excursiones colectivas a las cuevas, anunciándolas con bastante anticipación e invitando a dar explicaciones y conferencias populares a las personas que se dedican a estudios relacionados con la prehistoria: ingenieros, arqueólogos, historiadores, críticos de arte, etc.

Esto es de gran resultado positivo, además de que se fomenta con ello la cultura popular.

Hace años se organizó una a Puentevieja, en la que fui invitado a

dar una conferencia; previa el público fué tan numeroso que para visitar después la caverna hadi tenido que separarse en grupos y esperar turno.

Entre los oyentes estaba Ramón y Cajal, quien quiso ver todo minuciosamente y con explicación que hubo de hacerle a él solo. Le agradó tanto la nueva ciencia, que allí mismo prometió que desde aquel año dedicaría los veranos a estos estudios, como descanso de sus tareas ordinarias. En efecto, hoy el sabio histólogo conoce todas las cavernas del Norte y posee muy buena ilustración en asuntos prehistóricos.

Estas excursiones atraen mucha gente, y anunciándolas con tiempo, afluirían bañistas de todos los balnearios y otros veraneantes, con lo cual se produciría movimiento en toda la provincia; y el movimiento es vida comercial.

No se me oculta que este proyecto parecerá a algunos lectores irrealizable y hasta fantástico; acaso lo sea. A mí, en cambio, me parece tan sencillo, que estoy admirado de que todavía no se haya realizado. El día que se lleve a cabo, los mismos que lo realicen se admirarán de que no fuera ya un hecho desde el día que se inauguró el Palacio Real de la Magdalena.

Esto, por lo que se refiere a las cuevas prehistóricas. Tocante a los demás centros, como son los Picos de Europa, que expongan sus proyectos otras personas más autorizadas.

Aun así, no quiero dejar de exponer ligeramente una idea, que creo merecedora de consideración y estudio. La transformación total de Peña Cabarga en un gran parque, teniendo por centro el pico de Lien (530 m. de altitud).

Un paseo circular, amplio, asfaltado, de cuatro kilómetros, por lo menos, de perímetro, para toda clase de vehículos, con sus aceras convertidas en jardín para los viandantes. Carretera por ambas vertientes, Norte y Sur, desde el citado paso hasta la de Bilbao, Pámanes y Villaseusa. Todo ello en medio de frondosos bosques y arboledas, entre las cuales se precipitarían ruidosas cascadas. (En un país de tanta lluvia es muy fácil embalsar el agua necesaria en

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

un lago artificial, que embelleciera la parte superior de Cabarga.)

En medio del grandioso parque emplazar hotelitos de alquiler, merecederos, etc.

La parte Sur del monte presenta abrigos naturales, bien soleados y defendidos de los vientos marinos, en los que se darían admirablemente toda clase de frutas y de flores. En estos sitios, edificar hotelitos algo apartados para personas agotadas y cansadas, que necesiten descanso mental; así que los políticos, ingenieros y demás personas que trabajan con exceso o en asuntos de grave responsabilidad.

Pero esto me aleja del asunto que motivó el artículo, por lo cual no prosigo.

Quiero tan sólo recordar a los lectores que Peña Cabarga supera en vistas panorámicas a cuantas alturas tenga próximas Santander, Bilbao, San Sebastián y Biarritz.

Las cuevas prehistóricas, con los Picos de Europa y Peña Cabarga, formarían un centro de turismo que ninguna capital europea podría igualar.

La Montaña, con su riqueza prehistórica, posee un tesoro que es único en el mundo; por lo mismo tiene una obligación moral, también única, de la cual es responsable ante el mundo civilizado.

J. CARBALLO  
De nuestros corresponsales.

Información de la provincia.  
DESDE TORRELAVEGA

Enhorabuena.  
Después de brillantes exámenes en la Escuela de Comercio de Santander, como era de esperar, dada la laboriosidad de sus profesores y su aplicación, han aprobado el ingreso en dicha Escuela los alumnos del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús y San Luis Gonzaga, Fidel Villaplana, hijo del bondadoso señor don Fidel, buen amigo nuestro, jefe de la estación de Torres, y Telesforo Mallavia, hijo del industrial del mismo nombre, de nuestra ciudad.

Reciban nuestra enhorabuena los alumnos, los padres y el profesor don Salomón Calle, por su triunfo.

DE SANTONA  
Una fiesta simpática.  
Para celebrar la feliz llegada de los Reyes de Italia a España, se ha celebrado en la tarde de hoy, a bordo del vapor italiano «Orient», que se halla cargando en este puerto para Génova, un refresco, organizado por don Darío Strixino, agente general en España de la Sociedad anónima de navegación «Neptunia», de Génova, armadora del citado buque.

Asistieron al acto las autoridades civiles, militares y de Marina y distinguidas personas de la localidad, entre los que figuraban bastantes subditos italianos, hallándose representado el bello sexo por las señoras de Strixino, Borge, Castello, Ortega, Hernández y señorita de Castello.

Los invitados fueron obsequiados con champagne, pastas y cigarrillos, haciendo los honores los señores Strixino y Castello, así como el capitán y oficiales del buque.

Al descorcharse el champagne brindaron el señor Strixino y el señor ayudante de Marina de este puerto, don Juan Antonio Villegas, haciendo votos por la prosperidad y confraternidad de los dos países hermanos, siendo muy aplaudidos, terminando con vivas a Italia, España y a los Soberanos de ambos países.

Balneario de Corconte.  
Clima de altura. Muy tónico para nerviosos. Estas aguas son las mejores conocidas para la curación de las enfermedades del riñón, vejiga, artrismo, e infalibles en los cólicos nefríticos. Disuelven el ácido úrico y los cálculos.

TEMPORADA: del 15 de junio al 30 de septiembre. Gran Hotel, con todo el confort moderno. Espléndidos salones.—Selecciona cocina.

HOTELES Y HOSPEDERIAS para clases modestas.  
Automóviles desde Reinosa (ferrocarril del Norte).

Sonollo (ferrocarril de la Robla) y Ontaneda.—Burgos.  
Nota.—ESTUPENDAS AGUAS, CLIMA DE ALTURA y CONFORTABLE HOTEL, son los tres elementos que completan este BALNEARIO.

Gran pensionado-Colegio  
SERORITAS DE RODRIGUEZ  
Sautuola, 5 (antes Martillo), y Suorsal en el Sardinero, calle de Luis Martínez, «Villa Rodríguez».—Edificio de nueva construcción y a todo confort.—Internas, medipensionistas y externas.—Automóvil para el servicio del Pensionado.



LINEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA

M. Isaacs & Sons Limited, de Londres

El día 10 del actual saldrá de este puerto el vapor

CAPRI

admitiendo carga para LISBOA, GENOVA, LIVORNO Y SAVONA

y con conocimiento directo, transbordando en Génova para ALEJANDRIA y SMIRNA.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías a esta Agencia para su embarque.

Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse a su consignatario DON FRANCISCO SALAZAR

Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 37

Préstamos hipotecarios

De cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas o urbanas, y para nuevas construcciones, reembolsables a comodidad, al 6 por 100 de interés anual.

Agente para el Banco Hipotecario de España.—BANCA CHAUTON.—General Espartero, 7.—Tel. núm. 77.

MÓNICA MEYER

MODISTA.—BLANCA, 8, PRIMERO

NECESITA BUENAS OFICINAS

TEATRO PEREDA TEMPORADA DE VARIETES HOY, DOMINGO, 8 DE JUNIO DE 1924 Tarde: A las cuatro y media SECCION INFANTIL GRAN PROGRAMA CÓMICO T'RDÉ: A las siete. NOCHE: a las diez y media. Luisita de Navarra, Charles, Blanca de Navarra y Los Luxenti LA SOMBRA FANTASTICA EN LA PLATEA POR LOS THE JOANNYS

PLISADOS A MAQUINA EN VARIOS MODELOS Y TAMAÑOS LAGOMA.—Hernán Cortés, 2.

Abilio López MEDICO Partos y enfermedades de la mujer. Consulta de doce a dos. BECEDO, 1, PRIMERO.—TELEF. 7-49

Marino Fernández Fontecha ABOGADO Consulta de diez a dos. BURGOS, 48, PRIMERO DERECHA

# NOTAS DIVERSAS DE LA VIDA LOCAL

Se va deshaciendo el error.

## Salud pública en Santander.

llegó a conocimiento nuestro que circulaba en Valladolid, según el cual en Santander se registraron algunos casos de tifus al paso de tan falsa diciendo la verdad; esto es, estado sanitario en la ciudad, como podrían atestiguar los señores médicos. Es más, a la inacción a que, felizmente para el público, estaban condenadas las agencias funerarias, como institución inquestionable de que los santanderinos gozábamos de tan buena salud... que habíamos tomado partido de no morirnos ni para dar a los propaladores de ese tipo esa de la existencia del tifus.

Artículo nuestro en cuestión nos muchas felicitaciones, que a unos envancen, nos confortan. tuvimos ocasión de conocer la, demostrativa de que el tifus se va desvaneciendo rápidamente.

El distinguido señor don Pedro Martínez de Valladolid, que acostumbraba veranear con su familia en las playas, se dirigió a la Real Sociedad de Amigos del Sardinero para constatar que, en vista de que en Santander había tifus, según ha-

bia oído decir en Valladolid, consistía de tomar la habitación ya en trato, y que lo mismo haría una hermana suya, que también era huésped asiduo del Sardinero.

La Real Sociedad aludida contestó inmediatamente al señor Mazariegos dándole tales detalles del estado sanitario en nuestra ciudad y en la zona del Sardinero, que dicho señor, dio como respuesta la de que no sólo acudiría este año, como de costumbre, sino que animaría a sus amistades para que hicieran lo propio, convencido de que lo de la existencia del tifus era, si no una manobra, por lo menos una estupidez. Además, el señor Mazariegos promete enterarse de quién pueda ser el propalador de semejante infundio.

Nosotros nos felicitamos de que la verdad se restablezca solidamente y los principios no pueden ser mejores, pues era una pena que, seriamente, solapadamente, se estuviera clavando al crédito de nuestra ciudad como veraniega ese puñal imbecil de los casos de tifus.

La Real Sociedad de Amigos del Sardinero merece un aplauso por su diligencia y acierto en el caso interesante de que nos hemos ocupado.

## VIDA RELIGIOSA

Misas rezadas a las seis y media, ocho y doce y media; misa solemnisima, con procesión, y sermón a cargo del maestro señor lectoral.

Por la tarde, a las cuatro y media, misa y rosario.

Misa a las siete y media, ocho y media, y a las ocho y media, la misa con plática; a las diez y conferencia para adultos.

Por la tarde, a las tres, Catequesis de niños de la parroquia; a las cuatro y media, función que el señor de la Congregación del Alumbra- miento al Santísimo celebra mensualmente, estando Su Divina Majestad manifiesto; estación, rosario y oración, terminando estos cultos con bendición y reserva.

Programa de enfermos, don Aureliano; Ruano, 23, tercero. Junta parroquial se celebrará mañana, en el convento de Ruano. Se solicita la asistencia.

Misas a las siete, siete y media y ocho y media; misa parroquial, con plática; a las ocho y media, Catequesis; a las once y explicación doctrinal para niños.

Por la tarde, a las siete y media, y ejercicio del mes de junio.

Francisco.—De seis a nueve, rezadas cada media hora; a las diez y media, misa solemne; a las once, Catequesis de niños; a las siete, estación, rosario y ejercicio de las novenas del Santo y San Antonio de Padua; cantos y sermón.

Misas desde las seis hasta las ocho y media; a las ocho y media, la parroquial, cantada; a las diez y media, Catequesis para niños; a las once y doce, misa rezada.

Por la tarde, a las siete y media, rosario y ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús.

Programa de enfermos, don Tomás Martín; San José, 3, tercer piso.

Misas de seis a nueve y media hora, y a las diez y media, la misa parroquial con plática; a las ocho y media, misa general; a las diez y media, exposición y vela de señoras; a las once y media, santo rosario, y a las doce, novena a San Espirito Santo, novena a San Juan, sermón del reverendo padre y reserva.

Programa de enfermos, don Tomás Martín; San José, 3, tercer piso.

Misas de seis a nueve y media hora; a las diez y media, misa de Congregación de Hijas de María (segunda sección), con ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús y plática y cántico; a las once y media, Misión general de las ocho, Misión general de las ocho y media, Misión de San Luis; a las diez y once y media, misa rezadas.

A las tres, Catecismo de niñas; a las siete, función del mes del Sagrado Corazón de Jesús, con exposición de Su Divina Majestad y plática.

Buen Consejo.—Misas desde las seis a las nueve y media, excepción a las nueve; al final de la misa de ocho, se dará la bendición Papal.

Por la tarde, a las siete y media, rosario y ejercicio del mes al Sagrado Corazón de Jesús.

Purísima y Santos Mártires.—(Padres Redentoristas).—Misas a las seis, seis y media, siete y media, ocho, ocho y media y nueve y media; en las dos primeras se predica una breve plática; a las diez y media, la Catequesis para los niños y niñas de estos barrios.

Por la tarde, a las siete y cuarto, rosario, visita al Santísimo, bendición con el Señor, que queda expuesta desde las cuatro y media y cántico final.

La función mensual de la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se traslada al día 22, fiesta de la Virgen del Perpetuo Socorro. Los días 12, 13 y 14 se harán ejercicios para preparar a la primera Comunión los niños y niñas de nuestra Catequesis.

San Roque (Sardinero).—Misas a las siete, ocho, nueve y diez; a las diez y media, asistiran las niñas y niños de la Catequesis; a las once, Catequesis en secciones, explicación de un punto doctrinal y cánticos.

Todas las tardes, a las ocho, se rezará el santo rosario. Los días laborables se celebrará la santa misa a las ocho y media.

Se reparten vales de asistencia en las misas, rosarios y Catequesis, a los niños inscritos en la misma.

Hermandad del Santo Cristo de la Agonía.

La misa que se celebrará hoy, domingo, a las once y media, en la iglesia del Sagrado Corazón, será

aplicada por el alma del cofrade don Rafael de la Llama del Castillo.

Se solicita la asistencia de los cofrades.

En el Carmen.—Misas de seis a diez, cada media hora.

Por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio del mes al Sagrado Corazón, bendición con el Santísimo y Salve cantada.

Lunes de Pasena.—Misas de seis a nueve. Por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio del mes, sermón y, acto seguido, se dará a los fieles la bendición Papal.

**Vino Ona**

del Dr. Aristegui

Dá sangre a las Anémicas  
Fortifica a las Mujeres que crían  
Robustece a los niños  
Vigoriza a los Ancianos a los  
Convalecientes a los Agotados

FUENTE DE JUVENTUD Y DE ENERGÍA

## Bolsas y mercados.

Amortizable 1910, a 95,10 y 95,20 por 100; pesetas 21.500.

Ayuntamientos 5 y medio por 100, a 72,50 y 73,100; pesetas 4.500.

Cédulas 5 por 100, a 109,70 por 100; pesetas 78.500.

Canfranc, a 78 por 100; pesetas 10.000.

Valencianas 5 y medio, nuevas, a 95 por 100; pesetas 3.000.

Idem, viejas, sin cupón, a 94,70 por 100; pesetas 13.500.

Río Tinto, 6 por 100, a 102,50 por 100; pesetas 10.000.

Potasa de Suria, a 99 por 100; pesetas 40.000.

## SECCION MARITIMA

Barcos que se esperan.

Señ esperados en este puerto los barcos siguientes:

«Lucero», de Avilés, con carga general.

«Ramonita», de Gijón, con carbón.

«Marina», de Gijón, con carbón.

«Albí», de Gijón, con carbón.

«Somero», de Huelva, con carga general.

## La pesca de arrastre.

Nos consta de una manera irrefutable que en las playas del Sardinero ya en plena bahía se pesca todos los días con redes de arrastre.

Es una inculcable vergüenza que se continúen cometiendo tales infracciones, que indignan a cuantos las presenciaron.

## Union Cantabra Industrial

Con arreglo a lo que dispone el artículo 31 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 12 del presente mes, a las cinco de la tarde, en los locales de la calle de Cervantes, número 7.

Asuntos a tratar:

Situación de la Sociedad en 31 de diciembre de 1923.

## El Consejo de Administración.

Este alimento autodigestivo es el encanto de los niños y la tranquilidad de las mamás.



**El niño quiere la Maltarina**

Este alimento autodigestivo es el encanto de los niños y la tranquilidad de las mamás.

Crie usted a sus hijos con

MALTARINA

el alimento medicina.

Nosotros estamos cansados ya de llamar la atención de las autoridades de Marina, en lo que se refiere a este vergonzoso asunto.

Señor comandante de Marina: se continúa pescando con redes prohibidas...

## Movimiento de buques.

Procedente de Gijón, entró el vapor «Bilbao», con carga general, quedando despachado para Pasajes.

De Bayona, llegó en lastre el vapor «Alfredo», siendo despachado con cargamento de mineral para Glasgow.

De Bilbao llegó el vapor «Martín», con carga general, siendo despachado para Ribadesella.

El vapor «Gijón», llegó de Rivadeo, con ganado y carga general, siendo despachado para Bilbao.

De Layona llegó, con carga general, el vapor «Paco García», despachando para Avilés.

Para Barcelona y escalas, salió el vapor «Cabo San Sebastián», con carga general.

Con carga general salió para Bilbao el vapor «Cabo Higuera».

En lastre salió para Bilbao el vapor inglés «Silverlight».

Para Gijón salió, con cargamento de tabaco, el vapor «Lola».

**PELOS Y VELLO**

DESAPARECEN RADICALMENTE

**SIN DEPILATORIO**

Ya es posible, gracias al AGUA DIXOR, suprimir por completo toda clase de pelos y vello sin necesidad de depilatorio. Los grandes orgenes de Medicina (Moniteur Médical, Journal de Médecine, etc.) han dedicado grandes elogios al AGUA DIXOR que permite la curación de la Hipertricosis (pelos superfluos). Esta preparación científica es de una limpieza perfecta y de una inocuidad absoluta.

—Mojando con AGUA DIXOR las partes veludas, se absorbe la savia capilar y a los pocos minutos el vello habrá desaparecido para siempre y la piel aparecerá de una blancura esplendorosa.

El Agua DIXOR se vende en todas partes a Pesetas 1350 el frasco.

Depósito en Santander: PÉREZ DEL MOLINO

Se manda discretamente a domicilio contra reembolso por Ptas. 1450 pidiéndola a ESPAÑA COMERCIAL, Vía Loyatana 21, Barcelona. Agentes exclusivos de la Société Parisienne des Produits Dixor.

## Información deportiva.

### F. T. Freiburg-Real Racing Club.

La afición entera espera con impaciencia la hora de empezar este encuentro.

Aquel memorable partido Nuremberg-Racing es de esperar se repita esta tarde.

Freiburg es un equipo formidable, que por primera vez juega en España, y que tiene gran interés en que sus partidos sean vistos con agrado por la afición nacional.

Practican el pase corto y por bajo, tienen una gran cohesión entre todas sus líneas y cuentan con jugadores notabilísimos.

Los equipos se presentarán esta tarde como sigue:

**Freiburg:**

Lipps,  
Gerteis, Probst,  
Sackmann, Zahn, Sabele,  
Vogels, Wurz, Muller, Radtt, Helfferrieder.

**Racing Club:**

XX, Barboza, Oscar, Ortiz, XX,  
Balaguer, Perujo, Ruino,  
Naveda, Santuste,  
Punabo.

Este partido, que empezará a las cinco en punto, será arbitrado por el goalkeeper Mesguer.

Anoche se esperaba al equipo alemán, pero no llegará hasta hoy al mediodía, debido a que han tenido que detenerse en la frontera más tiempo del que creían, y como consecuencia perdieron la combinación para llegar a esta noche.

Por la mañana, de once a una, habrá despacho de localidades en el sitio de costumbre.

Toda la colonia alemana tiene muchos encargos de localidades, esperando que esto, unido al gran deseo que hay de presenciar un partido de primera clase, harán que el campo tenga un gran lleno.

## En Murieda.

Hoy, domingo, se jugará en estos campos un interesante partido de fútbol, entre la Unión Cantabra, reforzada por valiosos elementos y un equipo del Murieda F. C.; dicho encuentro comenzará a las tres y media en punto.

A las cinco y media, contendrán el Club Deportivo de Cudeyo y el Murieda F. C., que alineará su primer equipo.

El encuentro lo arbitrará un conocido aficionado.

Esta tarde, como ya hemos anunciado, se celebrará la carrera ciclista infantil.

## En Miramar.

A las once de la mañana se verificará la interesante final del campeonato infantil, conteniendo el Torrelavega M. C. (infantil de la Gimnástica) y el infantil Racing 1923.

## Hoy en Miramar.

A las cinco y media, y corriendo el arbitraje a cargo del competente aficionado don Carlos Rodríguez, se celebrará el anunciado partido entre el Pádra, Club de Bilbao, reforzado por los notables elementos del Athletic Club de Bilbao, ex campeón de España, que ya indicamos estos días, entre ellos Larraza, Areta y Allende y es probable que Chirri.

La Unión Montañesa presentará su primer equipo, en el que alineará algunos elementos nuevos, recién ingresados en sus filas; los azul-grana pondrán en este partido todo su entusiasmo, para dejar los colores de su Club como en otras ocasiones.

## Fútbol en Madrid.

MADRID, 7.—En el campo del Real Madrid jugaron esta tarde un partido de fútbol el Real Madrid y el Dundas, empatando a un tanto.

## Antiguos alumnos Salesianos.

A propósito de la nota publicada por los diarios locales, en la actual semana, hoy, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media, en segunda, celebrará esta entidad junta general extraordinaria, en su domicilio social de la calle de Viñas, con el fin de dar a conocer a los socios la organización preparada para la excursión proyectada a Llanuzas, del próximo domingo, día 15 del corriente, y concretar los detalles para la misma.

Se ruega a todos aquellos a quienes sus obligaciones se lo consientan la más puntual asistencia a dicha junta.—La Directiva.

## Notas diversas.

Nota oficiosa.—Las oficinas del Juzgado municipal y Registro civil del distrito del Oeste, se han trasladado desde el día 7 del corriente, a la calle de Somorrostro (antiguo Ateneo).

Banda municipal.—Programa de las obras que ejecutará hoy, desde las ocho y media de la noche, en el Paseo de Pereda:

Primera parte.

«El Algabicho», pasodoble; Font y Andá.

«Tarantela»; Mariette.

«Titus», obertura; Mozart.

Segunda parte.

«Capricho oriental»; Peñalva.

Fantasia de la zarzuela «Los Gavilanes»; Guerrero.

«La bayadera», intermedio; Kalman.

La Caridad de Santander.—El movimiento del Asilo en el día de ayer fué el siguiente:

Comidas distribuidas, 750.

Transeantes que han recibido albergue, 18.

Asilados que quedan en el día de hoy, 139.

## Novedades para regalos

PERLAS LILA

Platería y joyería de L. Corcho

Paseo de Pereda, 1.—(Metalúrgica).

Farmacias.—Las que han de prestar servicio en el día de hoy, son las siguientes:

Señor Lloreda.—Alameda Primera.

Señor Navedo.—Puente.

Señor Mateo.—Martillo.

Hasta la una de la tarde.

Señor Ortiz.—Burgos.

Señora viuda de Zañillo.—Atarazanas.

Señor Vega.—Martillo.

## Espectáculos.

Pabellón Narbón.—S. A. de Espectáculos.

Desde las tres y media «Voto al chéloro verde», por el malogrado Wallace Reid, y sexto episodio de la gran serie «Vindicator».

Teatro Pereda.—Temporada de variedades.

Hoy, por la tarde, a las cuatro y media, sección infantil, con un gran programa cómico.

A las siete de la tarde y a las diez y media de la noche, Luisita de Navarra, Charles, Blanca de Navarra, Loé Luxenti y The Joannys.

## MUEBLES (Casa fundada en 1881) TAPICERIA

SECCIONES DE LUJO SECCIONES ECONÓMICAS

COMPETENCIA EN PRECIO, CALIDAD Y GUSTO ARTÍSTICO

HERNANDEZ E HIJOS DE M. MATA, COMPANIA, M. LA GRAN BRITANIA

**Una nota de la Juventud maurista.  
El procesamiento del conde de Limpias.**

MADRID, 7.—La Junta Directiva de la Juventud Maurista ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficial: «Examinadas las circunstancias que concurrieron en el caso del procesamiento del ex alcalde de Madrid, señor conde de Limpias, han coincidido en apreciar los elementos de esta Agrupación la honorabilidad del procesado.

Las causas que han motivado el procesamiento ponen de relieve que los actos enjuiciados no indican que el señor conde de Limpias haya infringido las normas de ética inflexible que fué timbre de gloria del maurismo.

Trátase de una diversidad de criterio sobre el alcance de las facultades del señor conde de Limpias, como alcalde de Madrid, en orden a la ejecución de acuerdos relativos a la creación y funcionamiento de los puestos reguladores, que tanto beneficio hicieron al pueblo madrileño.

Termina la nota confiando en que los Tribunales suavizarán el procesamiento, como reclama la conducta sin tacha del señor conde de Limpias, de la que se hacen solidarios todos los elementos que integran la Juventud maurista madrileña.

**En el Asilo de La Caridad.**

**La solemnidad de ayer.**

Como estaba anunciado, a las doce de la mañana de ayer tuvo lugar en el Asilo de La Caridad de Santander el acto solemne de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

A la fiesta religiosa acudieron gran número de damas y señoritas pertenecientes a la Junta del Secretariado; el R. P. Calasanz; el doctor don José María Goy, en representación del ilustrísimo señor obispo, que se encuentra ausente; el capitán don Ricardo R. de Pellón, representando al general de la plaza; el alcalde, señor Vega Lamera, y el concejal señor Regatillo; el vicepresidente de la Comisión provincial, don José Estrada; don Manuel Sánchez Saráchaga, don Vidal Gómez Collantes, don Venancio R. Jiménez, por la Asociación de La Caridad; el secretario de la misma, señor Ibañez, y otras muchas y distinguidas personalidades.

La ceremonia de Entronización resultó realmente emocionante.

La imagen del Sagrado Corazón se hallaba sobre un altar, al aire libre, entre flores y luces, haciendo guardia las humildes Hermanas de la Caridad, distinguidas señoritas y asilados en el establecimiento.

El acto dió lugar bendiciendo el Señor Goy la imagen y rezándose después, en voz alta y de rodillas, el Credo.

Seguidamente se organizó la procesión, conduciendo al Corazón Sagrado de Jesús sobre andas, cuatro niños asilados.

Seguían las autoridades eclesiásticas y civiles, las personas invitadas y los pobres que a diario comen en el Asilo. En dos filas, a ambos lados de la carroza, iban los asilados, niños, hombres y mujeres.

La comitiva recorrió el jardín del establecimiento, hasta las proximidades de la capilla, mientras ésta hacía sentir el volteo de su campana.

Durante la procesión se entonaron cantos alusivos.

Más tarde fué conducida la imagen al camarín principal, donde fueron leídas varias oraciones. Se rezó una Salve y a renglón seguido el Padre Calasanz dirigió al público su elocuente palabra, haciendo resaltar la grandiosidad del acto y lo que él representaba, particularmente en aquel centro de Caridad.

Elogió la presencia de las autoridades y tuvo frases de aliento y de consuelo para los menesterosos.

Terminada la gran ceremonia de Entronización, se sirvió a los asilados y a los que allí a diario reciben el sustento, una comida extraordinaria.

La Superiora de la Casa obsequió a las autoridades e invitados con un pequeño «dunch».

**Notas militares.**

**Inspección de reclutas.**

Como ayer habíamos dicho, el general Saliquet acudió, a las cuatro de la tarde, a los arenales de Maliaño, donde, formadas en línea, esperaban las fuerzas, y después de revisartarlas dió comienzo la inspección.

Los pelotones de reclutas maniobraron con soltura y marcialidad, ejecutando los movimientos del manejo del arma, gimnasia, etc.

El general quedó complacido del orden, precisión y marcialidad de los reclutas.

Acompañaban al general el coronel del regimiento de Valencia y el comandante de Estado Mayor señor Cebreros.

Según tenemos entendido, es probable que esta inspección se complete el lunes, en el campo de Rostrío, donde, además de la instrucción en orden abierto, puede practicarse la de tiro.

La fuerza estaba mandada por el teniente coronel Carballo, formando un batallón con tres compañías de fusiles y una de ametralladoras.

Los pelotones estaban mandados por sus instructores, tenientes Santandreu, Mirones, Alvarez, L. Baños y Castell.

**Asbensoñ.**

Al empleo de capitán, el teniente de la Caja de Reclutas de esta capital, don Esteban Carracedo Pérez.

—A alférez, el suboficial del regimiento de Valencia, don Francisco Sánchez Rubio.

—Al mismo empleo, el suboficial de Carabineros de esta Comandancia, don Pedro Martín Benito.

**Penñón.**

Se concede la pensión de 400 pesetas anuales a la viuda e hijos del alférez don Mauricio Aguilera, con residencia en esta capital.

**Prófugos y desertores.**

Se resuelven algunas dudas acerca de la forma de aplicar el Real decreto sobre indulto de prófugos, en el sentido de que los desertores no pueden disfrutar de tales beneficios.

**Destinos.**

Al batallón expedicionario del regimiento de Andalucía, al suboficial don Antonio Acón Jaraba.

—A la Zona de Santander, al sargento Antonio Varela Toinil.



Nuestro querido amigo y entusiasta colaborador, Otto Meyer, amero «Máisimó» y «bien dirigidó» «Impacto», en una pieza.

**El día de Santander.**

**Amplia combinación de viajes.**

Para completar el magno programa que se propone desarrollar la Asociación de la Prensa, en la grandiosa fiesta que prepara para «El Día de Santander», ayer se puso al habla con notabilísimos bailarines de la provincia, quienes, en unión de gentiles bailarinas, vendrán ese día a la ciudad para lucir sus dotes coreográficas. Sabido es que nuestro baile regional, casto y majestuoso, alegre e ingenioso, se ha ido perdiendo poco a poco en los pueblos de esta provincia, sustituyéndole los pasos modernos de bailes exóticos, que no pueden ni deben encajar entre las costumbres aldeanas.

Por eso la Comisión que entiende en la organización del sin igual festejo, ha tenido verdadero empeño en contratar a esa cuadrilla de simpáticos jóvenes, siquiera sea para que en la ciudad pueda apreciarse el valor estético del baile montañés, tan digno de conservación como el de otras regiones españolas.

Con estos bailarines y bailarinas, que se presentarán al público vestidos con típicos trajes, alternarán los clásicos danzantes, atléticos saltadores de Pas y otros elementos imprescindibles en festivales de esta índole.

Para presenciar acontecimiento tan



EL NOTABLE ESCRITOR ANTONIO DE LLANOS, ASIDUO COLABORADOR NUESTRO

**Nuestro compañero PEPE MONTAÑA**

que en breve regerá de París, publicará en EL PUEBLO CÁNTABRO una serie de artículos de recuerdos de la Olimpiada, recogiendo interesantes sucesos, anécdotas, curiosidades, etc.

El público tendrá ocasión de ver, a través de los frutos de la fácil pluma de nuestro prestigioso cronista deportivo, una especie de película autorizada de los hechos más salientes de las importantísimas pruebas de París.

importante ha de venir a Santander el día 22 una enorme muchedumbre de personas de todos los pueblos de la provincia, aun de los más remotos, que contarán con medios adecuados para el regreso, después de terminado el espectáculo.

Estas facilidades han sido dadas a la Asociación de la Prensa por las Compañías de ferrocarriles y por cuantas Empresas de automóviles tienen empalme con ellos, en las distintas estaciones de los trayectos respectivos.

Con objeto de que todos cuantos tengan el proyecto de pasar en Santander, el domingo, 22 del corriente, encuentren esas facilidades que de antemano les prometemos, todos los diarios de la localidad publicarán en tiempo oportuno los itinerarios de viaje correspondientes.

Ha de ser, pues, día de facilidades para el viajero y de esparcimiento honesto para todos, el domingo, 22 de junio, solemnidad que quedará señalada en los fastos de la ciudad con el nombre de «Día de Santander».

La Dirección de este periódico advierte a los colaboradores espontáneos que no devuelve los originales que se le remitan, ni mantiene correspondencia acerca de los mismos.

**EDUARDO PEREZ DEL MOLINO**

**Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos.**

**CASA FUNDADA EN 1830**

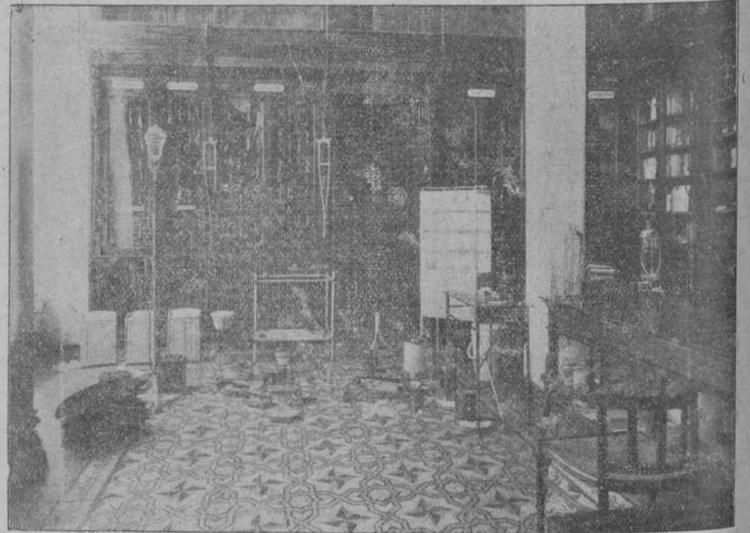
**Secciones especiales: Ortopedia y Cirugía.**

**Perfumería y Fotografía.**

**Pinturas y Brochería.**



SECCION DE PERFUMERIA Y FOTOGRAFIA.—Extractos y Lociones. Artículos de tocador, adorno y para regalo. Máquinas y accesorios para fotografía. Trabajos de laboratorio; especialidad en ampliaciones. Marcos. Aparatos cinematográficos prontos a funcionar.



ORTOPEDIA Y CIRUGIA.—Bragueros, Faia para obesidad y otras enfermedades. ALGODONES, GASAS y VENDAS.—Material esterilizado para partos y operaciones. Artículos de higiene. Ojos artificiales. Instrumental y mobiliario quirúrgicos.

LAS GRANDES INDUSTRIAS MONTAÑESAS

LA INDUSTRIAL RESINERA RUTH (S. A.)

La Industrial Resinera Ruth, Sociedad Anónima, es filial de un consorcio establecido entre La Unión Resinera Española, y las firmas alemanas Gustavo Ruth, de Hamburgo, y Ruder y Pietzsch, de Munich.

Se propone esta Empresa fabricar diversos derivados del aguarrás y de la resina, tales como alcanfor sintético, barnices, pinturas, etc., y a este fin se halla instalando en el barrio de Nueva Montaña, una importantísima fábrica, que es un modelo entre sus similares de Europa, y de la cual se reproducen en este número algunas fotografías.

Hasta hace unos años, sólo se conocía el alcanfor natural, que se cosecha con carácter exclusivo en el Japon e Isla Formosa, y su aplicación se limitaba a usos medicinales.

El aumento de consumo exigido por las películas cinematográficas y por las pólvoras modernas, en la fabricación de cuyos productos entra en gran proporción, hizo agudizar el ingenio a los químicos para obtener este producto por síntesis, destacándose en estas



VISTA PARCIAL DE LA FÁBRICA TOMADA DESDE LAS OFICINAS

Industrial Resinera Ruth es la fabricación de barnices y esmaltes finos. Sabido es que en su gran parte son importados del extranjero, pues en España se fabrican sólo las clases corrientes, y el mercado nacional se halla plagado de marcas extranjeras. Se propone, pues, esta Empresa librar a España de ser tributaria de otras naciones en artículo de tanto consumo, y existiendo en el país las materias primas principales—aguarrás y colofonia—resultaba bochornoso adquirir sus derivados del extranjero.

Claro está que para esto se requieren instalaciones costosas y personal experimentado, y esto lo ha tenido en cuenta la Unión Resinera Española, contratando con la Casa Gustave Ruth de Hamburgo, fábrica de fama mundial en esta clase de artículos, la cual ha puesto sus técnicos y experiencia a disposición de la empresa española.

En las instalaciones que nos referimos

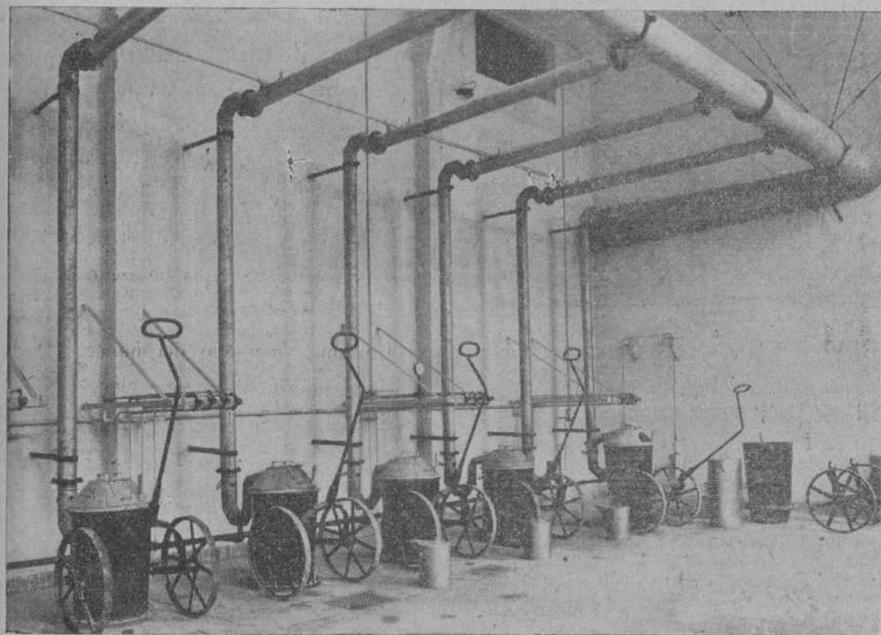
ofrece la particularidad de ser resistente a la acción de lejías y ácidos, lo que le hace utilísimo para hospitales, clínicas, colegios, cuarteles, y, en general, para todo edificio que requiera una limpieza especial.

La fábrica se compone de los siguientes pabellones: portería, oficinas, fábrica de alcanfor, fábrica de ácido clorhídrico, electrolisis de ácido crómico; barnices al alcohol, barnices al aceite; fundición de resinas; casa de calderas; central de transformación; talleres; almacenes generales, almacenes de expedición y embalajes; depósito de líquidos; laboratorio y cantina de obreros.

Todos los edificios son de hormigón armado, de líneas airoas como no estamos acostumbrados a ver en nuestro país. Llama singularmente la atención el edificio de portería, de estilo montañés, con su solana y alero y el destinado a oficinas, que representa el palacio de un hidalgo montañés, con portalada del siglo XV cuyo dibujo es debido al lápiz portentoso del arquitecto, señor Suazo. El resto de los edificios ha sido proyectado por la Casa «Schulz y Klein», de Munich, especialista en esta clase de construcciones y ejecutada la obra por los ingenieros industriales, señores don José y Eduardo Anduiza, de Bilbao.

Dado el estado de adelanto de las obras, se espera con confianza en que en el próximo verano podrá ser inaugurada la fábrica oficialmente.

El ejemplo de la Resinera debería ser imitado por nuestros hombres de negocios. El crear riqueza, promoviendo industrias, negocios, comercio en donde encuentren aplicación el sin número de obreros y empleados que hoy mendigan de puerta en puerta un salario o sueldo, es hacer patria, es querer a su tierra y evitar que la vida del santanderino se limite a pensar en el verano, como fin único de todas sus aspiraciones.



Los hornos de copales.

investigaciones los químicos alemanes, particularmente durante la guerra.

De las diferentes patentes obtenidas, adquirió la Unión Resinera Española, para todo el mundo, la del doctor Ruder, que es, sin duda, la más completa, y a base de esto constituyó la Empresa de que nos estamos ocupando, la cual posee un capital de ocho millones de pesetas.

El alcanfor sintético se obtiene del aguarrás; es una oxidación de este producto, y resulta considerable en extremo que sea España la primera que desarrolle, en gran escala, un asunto de esta naturaleza, partiendo de una primera materia tan española como el aguarrás.

Para la Montaña es, asimismo, muy grato que esa industria radique en su capital, y desde ella se exporte a todo el mundo tan codiciado producto.

La fabricación del alcanfor es complicada en extremo. Exige una instalación de altos vados y fábricas auxiliares, como las de ácido clorhídrico, gaseoso, instalación electrolisis, para la reparación de oxidantes, etc. A todo ello ha tendido la Empresa, con un espíritu amplio y con verdadero acierto.

La producción al principio será de 1,000 kilos diarios, en jornada ordinaria, pero todo está dispuesto para poder cuadruplicar esta producción.

Como hemos dicho, otro de los objetos de la In-

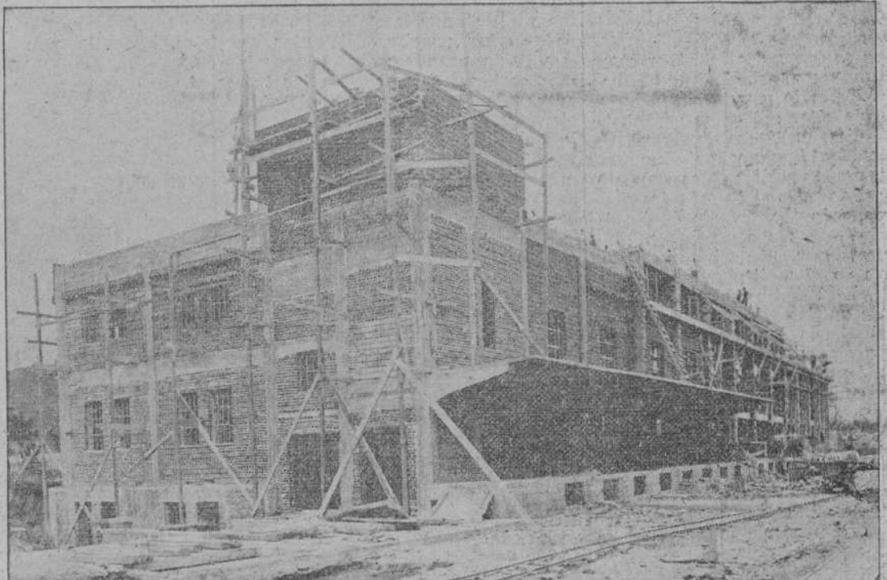
no se ha reparado en gastos. La fundición de resinas y copales es una maravilla. Se emplea como combustible el antraceno producido en los Altos Hornos de Nueva Montaña, y como comburente el aire comprimido.

Todos los barnices y disolventes circulan por tuberías a presión, de modo tal que se distribuyen entre las distintas fábricas, sin intervención de mano de

obra alguna. Todos los depósitos de materias inflamables son subterráneos y tapizados de cristal con cierres automáticos.

La sección de molinos, prensas, filtros, tanques de decantación, etc., llaman poderosamente la atención.

De entre los barnices fabricados destaca el llamado por la empresa con el nombre de TEMPEROL, que



El edificio donde se fabricará el alcanfor sintético.



# Acontecimiento grandioso. El día del Carmen y el Día del pescador

Una idea feliz. Remembranzas de aquellos viejos pescadores de nuestros cabildos; gracia y memoria de aquellos marineros nobles, cantados por Pereda, ha fraguado la idea santa y hermosa que vamos a exponer en estas líneas.

El pensamiento de lo que va a hacerse con solemnidad grandiosa, tomados y cuerpo por instantes, y es nuestro aplauso y nuestra felicitación cordial, el portavoz primero de la nueva gratísima.

¡No tiene Día el pescador de la Montaña! Día de unión espiritual, sincera; comunión de creencias y de amor; día de paz y de reposo, en el que, todos juntos, los viejos venerables, de curtidos rostros y místicas predicaciones de lo que fueron las edades suyas, y los jóvenes fuertes, que heredaron su sangre y sus costumbres, se abrazan moralmente en el transcurso de unas horas felices, dando al cuerpo reposo y al alma saludable fruto.

¡No tiene Día el pescador y va a tenerle! Que lo han pensado y lo han querido así unos viejos humildes pescadores de nuestros Cabildos, y van los jóvenes a secundar la idea con el temple orgulloso del que va a la conquista de lo que ha de ser suyo, porque le corresponde.

De milenarias épocas data la costumbre, de la que quedan sólo el fúgar y el recuerdo. Muv próximo al actual embarcadero del real Palacio de la Magdalena, entre unas rocas horadadas, existe a modo de una capillita de minúsculas proporciones y sólo perceptible desde el mar.

Las Animas dicen a la capilla los pescadores montañeses, y por ella Cab es conocido aquel paraje donde existe. De tradición inmemorial y hasta hace como medio siglo, los hombres de la mar, en sus barquitas, paraban al llegar a aquellas rocas de misteriosas semejanzas.

El patrón y la gente colgaban remos y poníanse en pie, con la boina en la mano. El primero decía: «Bendito y alabado sea el Santo Sacramento, y contestaban todos: «Sea por siempre bendito y alabado! Tal se hacía cuando iban a la mar. A su regreso, y en el mismo sitio la misma ceremonia, con idéntica solemnidad.

Decía el patrón entonces: «Bendito sea el Señor con su divina gracia, y todos respondían: «Sea así, por los siglos de los siglos! Curioso es anotar como variaban estas oraciones conforme era la poca a que se disponían, no existiendo uno sólo que después de ellas, no se aplicase a la intención que más le convenía: «Por mi niño enfermo! «Al alma de mi padre! «Pa que e Señor la tenga ya en la Gloria! En Las Animas da comienzo el día para los pescadores. Desde el puerto a La Cal es la bahía para ellos.

Al salir de una y al regreso de otra en cientos de años, hasta hace unos cincuenta, cuántas oraciones se han elevado al cielo, y cuántas gracias se

Francisco Revuelta

me de su aire alegre. A los «pucheros» sucedieron las sonrisas; al hablar humilde, medroso, acentos energicos y valientes. Erguida la descomunal cabeza, y contoneándose como un mozo, creí que había arreglado el peliagudo asunto del préstamo y que llegaba alborozado a manifestarme su triunfo.

CASTOR V. PACHECO

## Cuentos de la Montaña La mentira de Lucas Seco del Tejar

Malos corrían los negocios para Lucas Seco del Tejar. Hacía una larga temporada que los numerosísimos albarcas que había construido con la acariciadora esperanza de que las buenas dineros, permoleaban en el «gobierno» lo mismo que los yugos y los rastrillos, los taños y las «maconas», las «parras» de «tejar cabones» y las «picayas» de «tejar cortado, labrado y estado en lo más escondido del mundo. Sa... No se vendía un «mal» tarugo, ni un «parral», ni una albarca, ni un «cabo de argumás», ni un «braza» de astillas, ni un carro de leña, ni un «estirpiá» de cortezas.

Los ramos de paja dorada que colgaban del «correoro» y el «castrado», el «compango» del cerdo, las «maconas» de faisanes, las «estirpiás» de castañas, las calabazas, la miel, las nueces, las avellanas, todo lo que constituía el alimento de los pobres campesinos había desaparecido de casa de tío Lucas, por obra y gracia del apetito voraz de los doce críos que era padre. Los jornales en tierras y praderías escaseaban, en el río no había trutas, ni anguillas, ni un modesto «escardo», la pólvora para la caza era escasa, no se construía una casa adecuada para servir de «rajuco» o «galador», ni los señores en «galando», como en años anteriores, arreglo de jardines y solares, «cercos» y «crujeras» huertanas.

lo mismo que «la su mujer» y «los sus hijos», contome un día su terrible situación. Compadece yo con toda mi alma, y con muy buenas palabras, ya que los cuartos no me sobraban, indíquele un medio de dar al traste con aquellos apuros que le «ajogaban» como un «velorto» enroscado al cuello. El préstamo, el salvador préstamo, amortiguaria el hambre de sus críos hasta que cambiaran los tiempos y llegaran las siete vacas gordas nuncios de prosperidad y de hartazgo. Y Lucas Seco llegó un buen día a la casona del ricocho Patricio Orejales, en busca de dineros.

Con el préstamo sació la «jambroña» de su mujer y de sus hijos, refocilóse él con comilonas pantagruélicas y con tragos de alegrillo vino aragonés, desquitóse de las «vigilias» pasadas, la chimenea echó grandes y persistentes bocanadas de humo, volvió a calentar la «pusiega», chisporrotearon nuevamente las secas astillas en la oscura cocinona, llena de pucheros y de «jamosos», lució el cuerno de la abundancia, cantaron los estómagos «dimnos» de hartura... Pasó algún tiempo. Tío Lucas, a quien yo había indicado la facilísima manera de salir de aquella lamentable situación, fué un día a ver, triste el semblante y con unos «pucheros» que anunciaban la tormenta de sus lastimeras «guitonás». Acabé de «prestante»-díjome- Los veinte doblones y más que hubiera «denit» «jeron» a parar a la «aberna»; era mucha la «necesidad» y «jambro»; los míos «mozucos» es- «adrenaos» y «duetos», como una bendición; «jasta la mi mujer tien» colores en la cara como cuando era mozo; pero «abara» bien la gorda; las albarcas no «pasan» en el «mercau» de majoma; la gente «emmisera» y rofosa, no me compra los mazos, ni los rastrillos; los cojos y los viejos no me compran las «picaynas», porque dicen los «amutagunos» que son falsas y ruines, y «pa» «remate de «maldaes», don Patricio pideme los cuartos por segunda vez, «pa» «comprar no sé qué carros de tierra... La otra vez, díle tres doblones a cuenta de los «mesmos» veinte «que él me dió; pero «abara», ¿qué «jago» yo? Dígame que me dan unos «ajogos» y unos «anjesos» que «paezo» se me acaba el «resuello» pa «escula secularum»... «Madruca» la mía, qué gorda va a ser! Algunos días después volvió de nuevo tío Lucas. Hubé de extrañar-

me de su aire alegre. A los «pucheros» sucedieron las sonrisas; al hablar humilde, medroso, acentos energicos y valientes. Erguida la descomunal cabeza, y contoneándose como un mozo, creí que había arreglado el peliagudo asunto del préstamo y que llegaba alborozado a manifestarme su triunfo.

Si lloro, me hundan, si río diránme que soy un lelu; si estoy en meta del llorar y del reír, dirán que soy un hombre «genu» y de palabra; a esta meta me atengo... Si digo que no, como no hay papeles escritos, volverme a casa sin pena ni gloria... «Lo que es el no, no me lu quita de la «ollera ni mi güela».

Indiscreto y curioso presencié la escena, «a escondidas». Tenía el presentimiento de que tío Lucas «pararía la energía ante la severidad del juez. Se hicieron las preguntas de rúbrica y llevaronse a cabo los trámites acostumbrados en tales menesteres de la Justicia, y de los cuales hago gracia a mis lectores pacientísimos. «Es cierto—preguntó el juez—que usted, Lucas Seco, adeuda a don Patricio Orejales diez y siete doblones? —No debo ni miaja, señor juez. Don Patricio, indignado, crespados los puños, temblando de cólera su poco medrado cuerpecillo, dijo a su deudor con voz rabiosa: «Negarásme, gandulón de los demonios, vagucón de Satanás, desagradeci del diánu, que en el estragal de mi casa disteme tres doblones a cuenta? —Señor juez—exclamó sereno el tío Lucas— Pa que vea lo que son las calunias de esti villano; usté es tangu de lo que diz; esos tres doblones que le dí en el estragal son los que él me debe a mí; y ahora dígo:—Don Patricio de Orejales, recíemole yo los tres doblones que le dí, y que me jacen mucha falta...»

MANUEL LLAÑO

La Dirección de este periódico advierte a los colaboradores espontáneos que no devuelven los originales que se le remitan, ni mantiene correspondencia acerca de los mismos.

# COSAS MIAS :: PLASTIGRAMAS :: Cinematógrafo en relieve - - -

El tiempo, viejo y todo, corre más que un entrenador de ciclismo... Hace algunos años—parece que fué ayer!—hice este mismo periódico las primeras armas para espigar en el campo de la literatura. ¿Te acuerdas, lectora pacientísima? Los artículos—de alguna manera he de llamarlos—que escribí a la prodiga benevolencia de la redacción de EL PUEBLO CANTABRO, aparecían en sus columnas bajo el epígrafe «Cosas mias», eran el reflejo diáfano, transparente y puro, de una alma enamoriada del ideal, soñadora, romántica, apasionada que se extasiaba ante la melódica tristeza de un «Nocturno» de Chopin, y se estremecía leyendo un poema de Musset, porque la Poesía y la Música son hermanas, ambas hablan directamente al espíritu y pulsán la misma lira que los otorga el Padre Apolo... No te sonrias burlonamente; no trato de engañarte; la sinceridad es mi lema. Hace algunos años, en la época a que hago referencia, era yo un embriagado de ideal. Hoy, el tiempo, que tirano, me ha cambiado bastante. Antaño me sentía capaz de sondear en los misteriosos abismos del lbad para buscar mi exaltación romántica, el poético palacio de cristal que habla la leyenda. Antaño, repito, soñaba con hallar la desconocida del espacio, donde Helena fué robada por el dios Mercurio volando, de Juan de Bolonia, y me acordaba del inmortal Ruben, atrae, cca la poderosa potencia mágica de un fascinador; más sentidos todos, y, aun cuando me atrevo a lanzar la nave de mi pensamiento por los tranquilos mires de la Ilusión, no me abandono a favor de la corriente... Navego, mas sin perder de vista la negra silbata de la lora y la lejana estrella del faro, que me guía con el ojo avizor de un cíclope gigante.

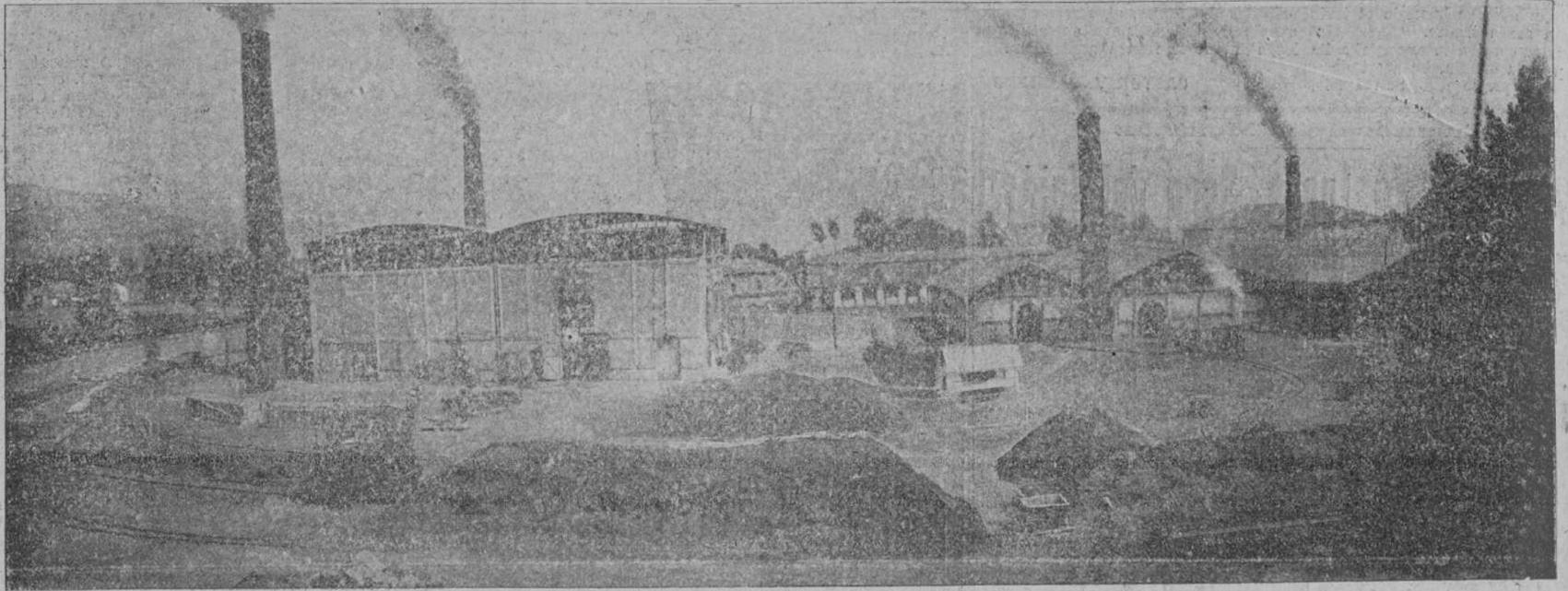
Nada de eso, compárame con un médico dedicado por completo a las enfermedades infantiles, lleno de juventud, de paciencia y de optimismo que, antes de comenzar la visita de su traviesa clientela, se ha pasado por la confitería... Si cuando yo comencé a escribir en EL PUEBLO CANTABRO, hace siete u ocho años, crónicas de sociedad, alguien me hubiera dicho que, con el tiempo, llegaría a dedicar todos mis ataques a los negocios cinematográficos, hubiese creído que ese alguien era un «caso» acabadito de llegar de Leganes... Y, sin embargo, al evocar mi pasado y al mirar al presente, no puedo menos de confesar que debí imaginar lo que habría de sucederme; debí prever la evolución de mis aficiones, de mi vida... La mayor parte de mis artículos—por no decir todos—están dedicados a «ellas» y, aunque parezca un poco extraño, entre «ellas» y la cinematografía existe una estrecha relación. No sólo lo he comprobado, sino que voy a tratar de demostrarlo. Las mujeres, lo mismo que las películas cinematográficas, pueden catalogarse en varios grupos, a saber: Una hembra que brilla en el mundo por sus propios encantos, sin necesidad de acudir a la droguería... es una película «natural». La mujer dominante, orgullosa, que amarga al marido todas sus horas, que está sólo pendiente de la manicura, de la ondulación «Marcel» y ostenta quince trajes, con los correspondientes sombreros cada temporada, ¿es una cosa muy seria? La incluiremos, por tanto, entre las películas «dramáticas» y «de mucha exposición». Las solteronas inconsolables, las que no se resignan a quedarse para vestir santos, las que acompañaron a Coion en el descubrimiento de América y aún tienen humor para presentarse en teatros, paseos, casinos y salones, para ver si «apescan» algún «ingeniero», me recuerdan a las «films» pasadas de moda. No las acepta ningún empresario, aunque los alquiladores las ofrecen casi regaladas. La viuda que ha contraído matrimonio cinco veces y daspués de «matar» al quinto marido, espera que aún se presenten un nuevo candidato... al cementerio, es una película que «pasa» a fuerza de «empalmes».

La «pitusa» descocada, que, sin pizca de recato, cruza una tierra sobre la otra y lleva el vestido con un anteproyecto de manga, ¿quién dudara de que es una cinta «panorámica»?... La niña de moda, elegante, guapa, que tiene partido; pero ostenta con un «mo» rotundo, preciso y categorico, a cuantos pretendientes se acercan a solicitar su mano color de crema no siempre ha de ser blanca, es una negativa muy bien relatada. La rica heredera, que posee un «Roll-Royce», pasa los inviernos en Niza, tiene un tío que gasta más dinero que Rockefeller; pero abusa del vermellón—¡ella, no el tío!—pueden ustedes asegurar que es una excelente positiva en colores. La dama que no se aparta de la ventana porque un pollo le su agrado pasea por la acera de enfrente y «esá al cuero», la «amparo» con una película que ha interrumpido su desarrollo durante la proyección; está detenida ante la «ventanilla» y, por lo tanto, expuesta a «inflamarse». Hay, también, películas insulsas, flojas, aburridas, que «pasan» gracias a que la orquesta, ataca con brío el último fox, para que el público se distraiga y «no meta los pies»—según el término teatral—. Estas cintas, son idénticas a las niñas «trás» que no salen más que bailar en los casinos y verbenas «más o menos aristocráticas»; los pollos «das soportam» a fuerza le música. En fin, hay mujeres a las que creemos tontas y, al final de la jornada, resulta que saben más que Lepe, Lepijo y su hijo... político. No olviden los lectores, que las cintas cinematográficas también pasan por «bobinas» y, sin embargo, son muy «largas». Para terminar—como dicen los feriantes—¿quién negará que hay morenas «cuyos» ojos dejan en ridículo a los famosos arcos de espejo—última palabra del aludido cinematográfico—y a las antiguas lámparas Bunshen?... A muchas las tengo prohibido, con gran sentimiento por mi parte, que no acudan a la Sala Narchou. Con ellas allí, el espectáculo sería imposible. No habría modo de dejar el salón en tinieblas. ¿Qué ojos!!

ARTURO PACHECO

Junio de 1924.

# Forjas de Buelna de la S. A. JOSE MARIA QUIJANO



**FABRICA DE ARRIBA.**—En esta fábrica están instalados los hornos de acero, los talleres de reparaciones y laminaciones y servicios generales.

En el valle de Buelna está enclavada esta industria que es sin duda una de las más importantes de la provincia.

Su existencia se debe a don José María Quijano y Fernández Hontoria, que en el año 1873 hizo su fundación.

Su desarrollo fué también obra de fundador, que con su inteligencia y trabajo, logró llevar al grado de apogeo que alcanzaba a su muerte, acaecida el 10 de julio de 1911.

Los herederos de don José María Quijano constituyeron la S. A., que en recuerdo del fundador lleva su nombre, y que es la actual poseedora de las Forjas de Buelna.

El impulso creador de don José María Quijano, dejó trazado un amplio plan que la S. A. va desarrollando, ampliando cada año las instalaciones y completando la fabricación de derivados de alambre.

En la actualidad las Forjas de Buelna están integradas por tres fábricas denominadas: de Arriba, de la Aldea y de Lombera, situadas respectivamente sobre tres saltos de agua, cuya energía consumen. Los hornos de Acero Martín Siemens producen catorce mil toneladas de acero anualmente, que es transformado en hierros especiales para cemento, ferrocarril, alambre de todas clases, y una gran variedad de derivados, como puntas, tachuelas, becquest, simiente para calzado, telas metálicas, enrejados de simple

y triple torsión, espino artificial, alcayatas, grapas bruñidas y galvanizadas, muelles, resortes, etc., etc.

La última fabricación nueva emprendida, es la de acero para toda clase de usos industriales, minería, marina y pesca, de cuyo artículo era España tributaria del extranjero. El éxito de esta fabricación, a pesar de sus grandes dificultades, ha sido completo, pudiendo asegurarse por los certificados de pruebas de distintos laboratorios, entre los que se encuentran los de las Escuelas de Ingenieros de Minas y de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de España, que su ductilidad, flexi-

hasta hacerlos capaces de abastecer el mercado nacional.

También se están construyendo distintos talleres nuevos, nuevos edificios para oficinas y un salto de agua de 1.500 caballos de fuerza.

El Consejo de Administración de la Sociedad está compuesto por los señores siguientes: presidente, don José Antonio Quijano; vicepresidente, don Felipe Bustamante; vocales, don Manuel Quijano, don Juan Manuel Mazarrasa, don Juan José Quijano, señor conde de la Torre Velarde, don Carlos Quintana, don Estanislao Abarca y don Miguel Quijano.

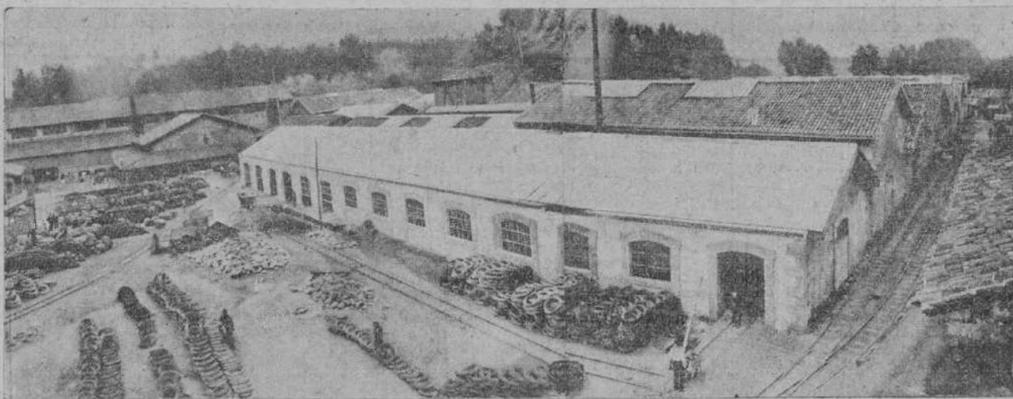
La Dirección de las Forjas de Buelna se halla a cargo del Director-Gerente don Juan José Quijano y de los consejeros delegados don Ramón Quijano y don Miguel Quijano, ayudados

en la parte técnica de la industria por los señores don Cipriano Pastor, ingeniero industrial, y don Carlos Cortés y don Juan Gómez, como ingenieros de Minas.

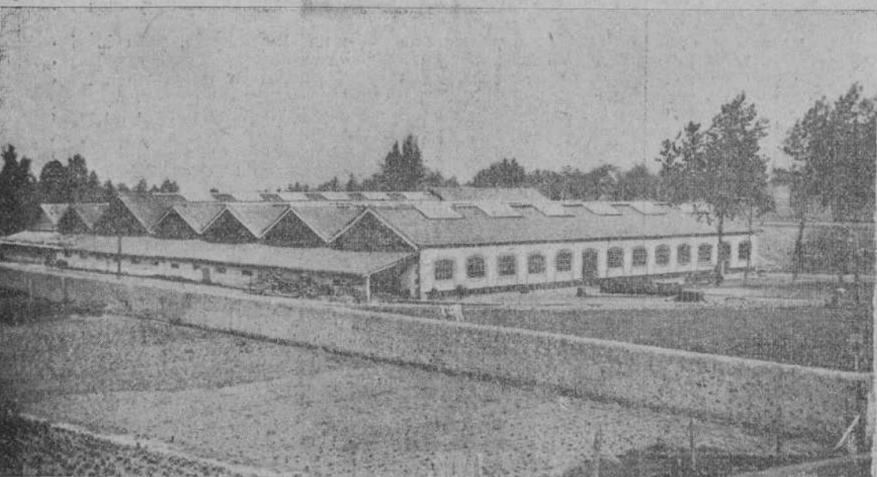
Se ocupan en esta industria, entre empleados y obreros, 1.200 personas. La S. A. patrocina y coopera, tanto económica como moralmente al sostenimiento de una Sociedad Cooperativa, integrada por

su personal, con distintas secciones de Economía: socorro por enfermedades, jubilaciones, pensiones, etc., etc.

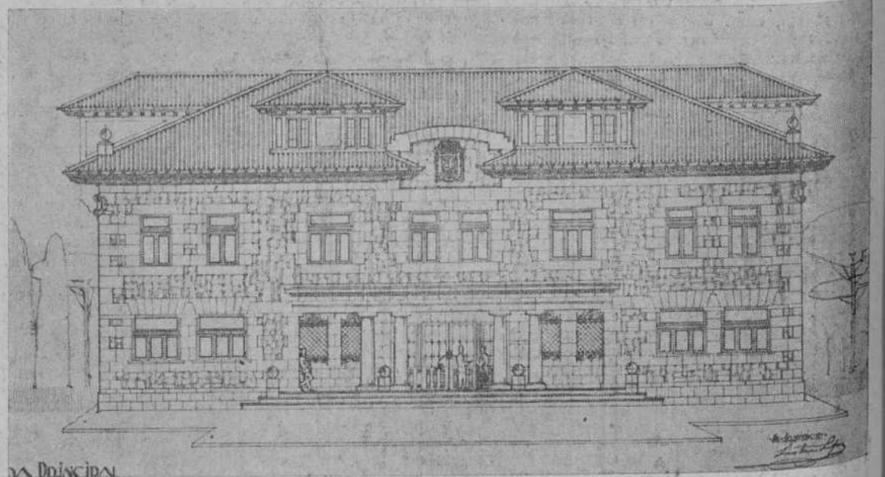
La S. A. sostiene cursos para el perfeccionamiento técnico de sus empleados, cuyas clases son desempeñadas, desinteresadamente, por los señores ingenieros y ayudantes.



**FABRICA DE LA ALDEA.**—Está destinada a trefilería. En ella se produce alambre Gris, Brillante, Recocido, Cobrizo, Galvanizado, Estando para Somiers y Estando para coser libros y revistas, libros, cajas de cartón, etc., etc.



**FABRICA DE LOMBERA.**—Se encuentran en ella los distintos talleres para la fabricación de puntas, tachuelas, becquest, simiente para calzado, cables de acero, telas metálicas, enrejados de simple y triple torsión, espino artificial, alcayatas, grapas bruñidas y galvanizadas, telas de latón, muelles, resortes y otras manufacturas de alambre.



**EL NOTABLE Y ACABADO PROYECTO DEL MAGNIFICO EDIFICIO PARA OFICINAS DE LA IMPORTANTE INDUSTRIA DE LAS FORJAS DE BUELNA, OBRA DEL ARQUITECTO SEÑOR LASTRA LOPEZ.**

Respo  
ción el  
civil d  
Moreno,  
presentac  
manifiesta  
creación  
15.000 p  
merito  
delicó gr  
as conve  
No ha  
de muy  
no la ins  
una plan  
Poco  
abanzan  
casa núm  
trabaja  
tísima di  
gerente c  
el cargo  
para inte  
aquel  
actualme  
La ex  
Monte de  
pensar a  
ar la ben  
cuado, co  
sistente  
de un ed  
primer n  
bra de p  
De ac  
risimo  
arse al  
sunto, I  
entrega d  
marqués  
arca de  
tamente  
Dueño  
ero inme

# El Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

Respondiendo a una necesidad sentida en la población el día 23 de enero de 1899, el entonces gobernador civil de la provincia de Santander, don Francisco Díaz Moreno, congregó en su despacho a una nutrida representación de las fuerzas vivas de la ciudad, para manifestarles que convenía a los intereses locales la creación de un Monte de Piedad con un legado de 25.000 pesetas, instituido en su testamento por el benemérito industrial montañés don Modesto Tapia, que dedicó gran parte de su vida a realizar el bien entre sus convecinos.

No hay para qué decir que la idea del gobernador fue muy bien acogida, siendo fruto de este entusiasmo la instalación modesta de aquel establecimiento en una planta baja de la calle de Pedrueca.

Poco tiempo después, merced al desarrollo que iba alcanzando el Monte de Piedad, se trasladó éste a la casa número 33 de la calle de Ruamavor, comenzando a trabajar allí bajo los mejores auspicios y la acertadísima dirección del que es hoy su ilustrado director gerente don José Iglesias García, quien sustituyó en el cargo a don Carlos Sarri Carranza y quien, con su clara inteligencia y laboriosidad, ha conseguido llevar a aquel Establecimiento a la próspera vida en que actualmente se desarrolla.

La expansión que de día en día iban alcanzando el Monte de Piedad y su Caja de Ahorros, llegó a hacer pensar a su Junta de gobierno en la necesidad de instalar la benéfica institución en un local más amplio y adecuado, conviniendo aquélla en que era preciso trabajar asistidamente porque se aplicase a la construcción de un edificio propio cierto legado instituido por el primer marqués de Comillas, con destino a alguna obra de provecho para Santander.

De acuerdo el excelentísimo Ayuntamiento y el ilustradísimo señor obispo en el destino que había de darse al legado, como interventores obligados en el asunto, poco tiempo después se firmó la escritura de entrega de aquél, añadiendo por su cuenta el actual marqués de Comillas, con una espléndida inusitada suma de doce mil duros, a guisa de intereses que voluntariamente aportó para ese fin.

Dueño el Consejo de Administración de aquella manda, llevó inmediatamente a la práctica su idea de construir un



EDIFICIO CENTRAL DE LA CALLE DE TANTÍN

atiende preferentemente sin limitación de cantidad, siendo sus resultados verdaderamente magníficos.

\* \* \*

Justificando su título, el Monte de Piedad estableció para solemnizar la apertura de su Sucursal, seis pensiones de dos pesetas diarias, con objeto de premiar a aquellos obreros que han llegado a edad avanzada, después de una vida laboriosa y ejemplar, sin recursos de ninguna clase, pues el Monte de Piedad, que no tiene que repartir beneficios sobre el capital, desea hacer llegar una parte de ellos a las clases necesitadas.

Los nombres de esos seis pensionistas fueron los siguientes:

Don Mariano M. Lamadrid, de 90 años; don Francisco Fernández, de 84; don Braulio Fernández, de 84; don José María González, de 82, y don Basilio Setién, de 79.

De estos pensionistas han fallecido algunos, que han sido sustituidos por otros que estén en las mismas condiciones.

Esta es, a grandes rasgos, la gloriosa historia del Monte de Piedad, cuya vida es cada vez más próspera gracias al esfuerzo que para ello realizan sin descanso alguno su Junta de gobierno y su ilustrado y laborioso personal.

\* \* \*

## PRINCIPALES OPERACIONES

**EDIFICIO CENTRAL: Calle de Tantín, número 1.**—Préstamos sobre ropas, efectos, alhajas, 6 por 100 de interés.

El plazo es de seis meses, para ropas, y de doce para las alhajas.

Horas de oficina: Todos los días laborables, de nueve a trece y de quince a diez y siete, excepto los sábados, que será de diez y siete a veinte.

En este edificio se hallan instaladas las oficinas del Retiro Obrero.

**SUCURSAL: Calle de Hernán Cortés, número 6.**—Sección

ctor por las fotografías que ilustran esta sucinta información, está instalada con verdadero lujo y esplendor, no habiéndose escatimado dinero alguno para que el público encuentre en ella toda clase de comodidades.

\*\*\*

La Caja de Ahorros del Monte de Piedad de Alfonso XIII abona a sus imponentes el tres y medio por ciento hasta mil pesetas, y el tres por ciento de mil pesetas en adelante.

Para dar una idea de la confianza que esta Institución merece al vecindario santanderino, sólo tenemos que decir que el saldo actual de la citada Caja de Ahorros es de una cantidad aproximada a quince millones de pesetas.

Queriendo la Junta de gobierno del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alfonso XIII estimular de un modo práctico a los imponentes de cartillas de ahorro, creó y sostiene unos premios para sortearlos entre todos aquellos imponentes que durante un año hayan hecho en sus cuentas alguna imposición o reintegro, es decir, que los premios sólo se adjudican a las libretas que durante el año hayan tenido algún movimiento.

Para el presente ejercicio de 1924 estos premios son los siguientes:

Uno, de dos mil pesetas; uno, de mil quinientas; dos, de mil; cuatro, de quinientas; cuatro, de doscientas cincuenta, y quince, de cien.

No menos creciente es el desarrollo del Monte en otras operaciones, como el crédito de garantía hipotecario, que se



Despacho del señor contador-interventor en la Sucursal.

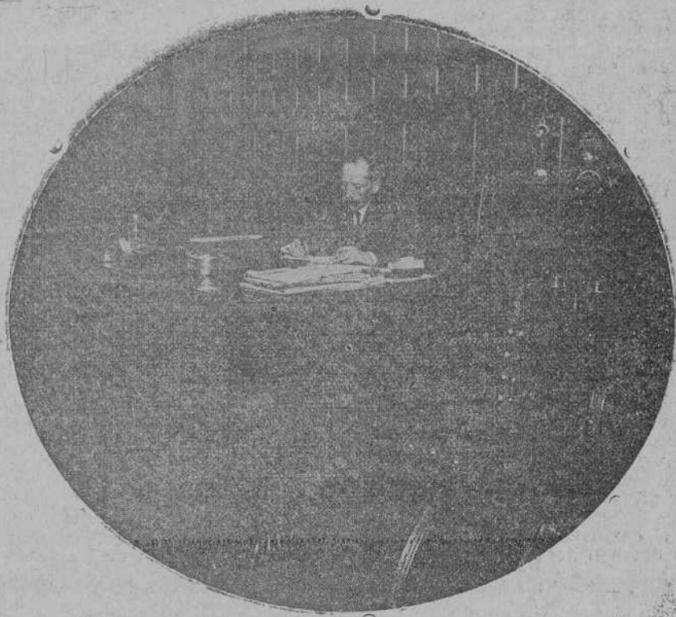
edificio con destino al Monte de Piedad, levántandose a poca distancia de la nueva casa de bella traza y espléndida arquitectura, que fué inaugurada solemnemente por Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, el día 29 de julio de 1907.

Con gran amplitud instaláronse en la nueva casa la sección de préstamos prendarios sobre alhajas, ropas y efectos, y todas las oficinas propias y necesarias de un benéfico establecimiento.

Andando los años, fundóse por el Estado la Previsión social con el retiro obrero obligatorio y siendo el Monte de Piedad el indicado para llevar a efecto las operaciones de Santander y su provincia, en el edificio de dicha Institución quedaron instaladas todas las dependencias de este negociado, más las de las Mutualidades escolares y la Inspección del retiro.

El rápido incremento de operaciones que acumulábanse a diario en la casa central, determinó a la Junta de gobierno del Monte de abrir, para comodidad del público, una sucursal en sitio céntrico, eligiéndose para el caso la planta baja de la casa número 6 de la calle de Hernán Cortés, local que reúne todas las condiciones apropiadas para la más perfecta instalación de dicha sucursal y en donde se colocó seguidamente el servicio de Caja de Ahorros y el de Créditos, así como los de Dirección y Contabilidad.

Esta sucursal, como puede apreciar el



Despacho del señor director en la Sucursal.

de Caja de Ahorros: Libretas ordinarias, 3 y medio por 100 hasta 1.000 pesetas, y 3 por 100 hasta 1.000.01 pesetas en adelante.

Libretas especiales, 3 por 100 de interés.

Los intereses se liquidan semestralmente, en junio y diciembre.

Anualmente dedica el Establecimiento una cantidad para premios a los imponentes.

Sección de Créditos: Créditos y préstamos con garantía personal, hasta 5.000 pesetas como máximo.

Créditos con garantía de valores.

Créditos con garantía hipotecaria exentos del pago de derechos reales e impuesto de utilidades, lo que unido a su largo plazo y grandes facilidades para el pago les hacen ser los preferidos por el público.

Horas de oficina: Todos los días laborables, de nueve a trece y de quince a diez y siete.

\* \* \*

El Establecimiento ha adquirido Cartillas de ahorro, o huchas, que arrendará a los imponentes y a las personas que lo soliciten. Las condiciones en que se ha establecido este servicio, se indicarán en las oficinas en donde están a disposición del público algunos ejemplares de huchas para que las examinen.



INTERIOR DE LAS OFICINAS EN LA SUCURSAL, CALLE HERNAN CORTES, 6

# Antes que nada, nuestro puerto. : : El prestigio de Santander exige el sacrificio de todos.

La obligación periodística impone en ocasiones tareas rudas, trabajos penosos y desabridos y a veces también la necesidad de abordar temas que a primera vista pudieran ser calificadas y apreciadas de distinta manera que la que corresponde a la intención con que fueron lanzados a la opinión pública.

Quizá hoy nos encontremos ante uno de estos casos, y por eso antes de entrar en materia, pedimos al público medite fríamente sobre los particulares que ofrecen, y a quien correspondan abra los ojos a la verdad, sirviendo con ello los más sagrados y los más importantes elementos vitales de Santander y su región y no nos engañemos: Santander no es puerto moderno.

De nada valen los continuados esfuerzos de las Compañías navieras para multiplicar los servicios regulares trayéndole los más hermosos buques de sus flotas, si no se responde al sacrificio iniciado, prestandoles ayuda eficaz para que no sólo no sufran lesión sus intereses, sino también para que Santander, como ciudad progresiva, no desentone de los demás puertos en que tienen escalas las unidades marítimas que traen un río de oro a la Montaña y que pronto—más pronto, desgraciadamente, de lo que pensamos—irán abandonándole, si un día tras otro en los libros de sus contabilidades hay que registrar partidas de gastos superiores a las que normalmente corresponden.

Conste, pues, que no vamos a censurar a la Junta de Obras, ni a nadie. Conste que vamos a apuntar únicamente lo que por sí solo se censura y conste que no se nos puede venir con alegatos de que si el proyecto A o el Real decreto B restringe o veda tal cosa; porque ni a las empresas consiguatarias, ni a los viajeros, ni a los industriales, cuando se censan y nos abandonen, les ha de ser suficiente el legal argumento para volver de su acuerdo. Si la Junta carece de autoridad, de medios, o de atribuciones para hacer las obras modernas indispensables que Santander necesita, es que es organismo en crisis y debe desaparecer dejando campo abierto a otras iniciativas porque, indiscutiblemente, más vale que lo que vaya a suceder más tarde suceda primero, porque así el remedio podrá emprenderse con una menor pérdida de tiempo.

Si las leyes imponen a las Juntas aprobaciones, plazos o demoras perjudiciales es, sin duda, porque esos organismos no funcionan con la debida autoridad, y conscientes de su deber y de su responsabilidad deben hablar claro, no consintiendo, a

costa de lo que sea, que los proyectos, si los hay, envejecen en los negociados de los ministerios, haciéndose inadaptables a las exigencias modernas cuando el burocratismo oficial los suelta de entre sus garras, y grave responsabilidad es, a nuestro juicio, también la de aquellos encargados de ponerlos en ejecución, que no tuvieron el civismo de decir: Sr.: En 18... el proyecto de... tal era un proyecto como correspondía a Santander; pero hoy, x años más tarde, es prácticamente implantable, porque en el larguísimo período transcurrido, otros elementos modernos y otras necesidades de la vida local han venido a... por lo que juzgo necesario invertir las cantidades directamente sin demoras, ya que el progreso no entiende formalismos y avanza atropellando y deshaciendo a los puertos que se quedan atrás y con ello a regiones que tienen el deber de ser florecientes por su riqueza marítima.

Otra cosa es abulia, mediatización y lanzar millones al mar con una responsabilidad aterradoras.

El puerto de Santander tiene elementos vitales, como son el dique, los muelles y las grúas en condiciones que no responden a su importancia, a pesar de lo que cuesta a la Junta su entretenimiento y de rechazo a las entidades que los utilizan.

Y sin entrar en comparaciones con otros puertos de bastante menor importancia que el nuestro, porque no queremos hacer el reclamo a nadie, vamos a decir lo siguiente:

El dique hace muchos años que debía estar electrificado, para evitar que el día menos pensado un buque pueda llegar con avería de tal importancia que sin esperar a que las antiguas calderas que hoy tiene levanten presión se vaya a pique, con el descrédito consiguiente para el puerto.

Ese hecho solamente encierra: peligro, retraso y carestía, porque no ha de tratar de compararse la diferencia de coste del funcionamiento en desuso por vapor, al eléctrico.

En nuestro puerto no hay ni una sola grúa eléctrica, cosa imperdonable. La electrificación de las existentes no sería costosa y, sin embargo, los beneficios de todo orden serían incalculables.

Carecemos de grúas de potencialidad suficiente y no hemos pensado en adquirir alguna eléctrica, a pesar de que en puertos de cuarto orden quedan hermosas grúas de pórtico, con resultados verdaderamente admirables.

Los muelles de cemento armado ya debían estar construidos, antes que nada.

El entretenimiento de los actuales de madera es una verdadera sina, y aparte del feo aspecto que dan al puerto, acaso el hecho de ser de madera sea el que no tolera que sobre ellos puedan rodar los modernísimos elementos de carga que tan necesarios se hacen y cuyas ventajas no pueden ocultarse a los facultativos de la Junta.

Una legión de carpinteros, martillea constantemente sobre el entablado, interrumpiendo las faenas, molestando al tránsito, consumiendo dinero y poniéndonos en evidencia; porque ya no se ve en ninguna parte.

Y como ese retraso que apuntamos en elementos tan vitales trae como consecuencia, otros daños que sentimos y que llamamos por razones de verdadero amor a Santander, vamos a dar por terminado este trabajo diciendo a quien corresponda que la Junta de Obras de Santander debe querer y anhelar para su puerto lo que otras han obtenido e implantado en sus suyos. ¿Cómo? Nos interesa, pues por todas partes llueven los ejemplos.

Al armador que en el puerto de Z tiene diques eléctricos, grúas en condiciones, elementos económicos y servicios a la moderna, no puede hablarse de materia legal; al pueblo que ve su puerto retrasarse, que oye constantemente un clamor de protesta y que puede mañana presenciar una catástrofe, no puede decirlo pienso, sino ejecutar; y a la prensa, que siempre está dispuesta a laborar por el interés público, poniendo a contribución cuanto es y cuanto vale, no puede engañarse a los proyectos fastuosos, sino con realidades, modestas; pero con realidades que sean una verdad y que marchen al compás del progreso.

Proyectos de cientos de millones, que no se harán nunca, son utopías y pasatiempos que cuestan miles y miles, para quedar convertidos en sueños; realidades, pequeñas realidades, en consonancia con el progreso, son lo útil, y Santander, que tiene materia prima excelente para ello y que cuenta con una Junta de Obras compuesta de ilustres ingenieros montañeses de abolengo unos y por adopción otros, tiene derecho a llamarse la atención para decirles que se conforma con modestas realidades, aunque para ello sea necesario hacer dolorosas críticas.

«Salus populi, suprema lex».

## A confesión de parte... : : Cómo se hace la sección deportiva

Allá, por el año 1915, un querido amigo nuestro, el inolvidable Joaquín Rasero, enviaba tímidamente a EL PUEBLO CÁNTABRO unas cortas líneas, hablando de deportes, y más que nada de fútbol.

La natural timidez hacia que nuestro primer crítico deportivo enviara sus artículos bajo un seudónimo que, andando el tiempo, fué algo popular y unido a la vida deportiva santanderina: «Amaya». Aún le recordará, lector; apenas conocido en el mundo de las letras deportivas, fué poco a poco adueñándose de nuestro periódico y, al fin, como todo el que vale y trabaja, llegó a formar parte de nuestra Redacción.

Después de dos años de brega, orientando a la afición montañesa, con aquel estilo suyo, recio, conciso y honrado, a sus lares de Navarra se fué, y aquí vino presentado por él, el que, rara coincidencia, le había de sustituir como crítico deportivo en EL PUEBLO CÁNTABRO, y como árbitro de una final del campeonato de España.

Rasero fuere a Pamplona a seguir desde «El Diario de Navarra» su campaña de Prensa, y el autor de estas líneas llegó a EL PUEBLO CÁNTABRO en el florido mes de mayo de 1917. Rasero fué a Barcelona a juzgar la final del campeonato de 1923, y quien hoy se honra siendo su sucesor en estas columnas, a San Sebastián se le llevó para que arbitrara la memorable final del año 1924.

La vida del cronista deportivo de EL PUEBLO CÁNTABRO parece que es la misma, por la semejanza que las dos únicas personas que han ocupado el cargo tienen.

Los dos han llegado a una final, y

para que nada los separé, los dos han sido injustamente castigados por los caciquillos federativos.

Joaquín Rasero, «Amaya», por los guipuzcoanos. Fermín Sánchez, «Pepe Montaña», por los norteños.

Parece un sino y una propia convicción.

De esto estamos orgullosos, de no haber traicionado nuestros primitivos ideales.

La sección deportiva de EL PUEBLO CÁNTABRO tiene una sola norma. Proteger al amateurismo propiamente dicho: al sport puro y combato con saña, implacablemente a los que escudándose en el deporte tratan de mixtificarse, convirtiéndole en un medio de saciar, bien su vanidad particular, ya sus odios personales.

Contra estos han sido y serán nuestras campañas, y contra el que sintiéndose arrivista, se olvida de lo que fué y desdenosamente trata a sus inferiores, son nuestras más enérgicas protestas.

Al débil atropellado le hemos defendido a todo riesgo, y al poderoso desobedecido por el indisciplinado le hemos robustecido su autoridad, con nuestro pequeño prestigio.

Y esto se ha hecho a costa de no pocos sinsabores y a trueque de no menos síntomas de celos mal reprimidos o de envidias mal contenidas.

Pero se ha hecho y se seguirá haciendo, hasta que Dios nos invite a dejar la pluma.

El cronista deportivo de EL PUEBLO CÁNTABRO, donde menos trabaja es en el periódico.

Aquí trae sus trabajos hechos, sus apuntes tomados y no recibe a nadie. Los deportistas han tomado la mala costumbre de verle en la calle, en el café, o en el lugar donde se gana la vida honradamente, pero a nuestra Redacción no llegan más que las notas oficinas de los Clubs y Federaciones, los sueltos para el anuncio de festivales deportivos y alguna que otra carta de la provincia, solicitando la contestación de algún caso.

Por nuestra parte, tampoco aquí nos gusta trabajar.

Lo hacemos en nuestra propia casa, frente a nuestro pequeño archivo deportivo, muy solitos, para que nadie nos moleste, y gozando con nuestro pensamiento, dejándole que salte espontáneo hacia la pluma, para que sea limpio y puro como nuestra conciencia.

Y así escribimos cuartillas y cuartillas, sin datos, ya que nuestra doble personalidad de árbitro y cronista nos impide tomarlos, pero compensando el esfuerzo mental que hacemos con el goce de nuestra afición. Y cuando el partido de fútbol ha

sido juzgado, la prueba ciclista relatada, el atletismo comentado, el automovilismo, la natación o el motociclismo, sentidos, aprendemos un «cross-country» por nuestras calles y nos llegamos a la Redacción a reparar la Prensa española y francesa, y sacar el comentario para el día siguiente o para la revista semanal, que nos le pida.

Y así un día y otro día, sin que nuestra afición quede saciada.

El cronista ha tenido sus alegrías, pero ha tenido también no pocos sinsabores.

Cuando ha sido enemigo declarado de una postura más o menos falsa, pero falsa al fin, y la ha descubierto, cuando ha juzgado la actuación desdichada de un equipar, ciclista, corredor, etc., etc., y ha dado en la llaga, como vulgarmente se dice, le ha notado en la primer entrevista que ha tenido.

El juzgado, el descubierto, le ha vuelto el saludo, se ha hecho el distraidito, no ha querido verle. ¡Ah!, pero cuando le ha ensalzado, entonces por su lado ha cruzado vanidoso y le ha favorecido con una sonrisa, como diciendo: «no has hecho más que lo que debías».

Este es el barómetro que tenemos para saber cuando nuestros artículos interesan, alegran o duelen.

No falla, querido lector.

Nuestra correspondencia es curiosa. La mayor parte de ella se contesta por correo.

Son críticos de otras regiones los que constantemente conversan con nosotros, orientándonos mutuamente, de lo que entre bastidores pasa, y no puede sacarse a la luz pública.

Así conocemos íntimamente unos y otros la vida de nuestros prohombres deportivos y sabemos del pie que se van la mayor parte de nuestros Clubs y de las ingratitudes que cometen con los que les han ayudado a salir.

Otras misivas son de los buenos aficionados de la región, que nos ayudan como corresponsales deportivos y las más son de gente que pide una opinión, una fecha, un resultado, para solventar una porfía sostenida en un Club, en una tertulia deportiva o en el Club Flotante.

Y diariamente B. L. M. solicitando la inserción gratuita de una convocatoria o de un anuncio de partido o va las cuidadas cuartillas del aficionado anónimo, que pide se le publique una idea que él considera salvadora, para levantar el decaído espíritu de un Club.

Y todo ello hay que tenerlo al día, para que se le pueda a uno juzgar de activo.

He ahí, lector, como es la sección deportiva de EL PUEBLO CÁNTABRO, vista por dentro.

No le hemos descrito como organizamos los de esta casa nuestras pruebas deportivas.

Bástate saber que en nuestra Redacción se trazó, sobre nuestras mesas, en nuestros talleres, y al rullo de nuestras máquinas, el famoso Cross Nacional de nuestra Federación Atlética Montañesa, y que EL PUEBLO CÁNTABRO fué el alma de aquella organización del verano pasado, en nuestra provincia, de aquella memorable Madrid-Santander, de «España Sportiva» y nuestra, y que hemos dejado bien grabado el nombre de nuestra sección deportiva con la donación de importantes premios. Todo es voluntad en nosotros, a falta de otras dotes.

PEPE MONTAÑA

## UNDERWOOD EL CAMPEÓN MUNDIAL DURANTE 17 AÑOS CONSECUTIVOS



Admirable por su sencillez, rapidez, pulcritud y solidez

C.M. GUILLERMO TRUNIGER SA Apartado 298. Barcelona. Representante en Santander, Pablo Baro, Medio, 1

50.000 referencias en España

CLAUDIO GOMEZ Fotógrafo Palacio del Club de Regatas. SANTANDER Primera casa en ampliaciones y postales.

HARINAS DE MAIZ Las mejores, por su finura y limpieza, las de la Fábrica la ARGENTINA Calle de Madrid, núm. 7. - SANTANDER

GARAJE CENTRAL Agencia exclusiva y depósito del aparato patentado de engrase «TECALEMIT» No compren a nadie sin visitar este depósito.

ROYALTY GRAN HOTEL - CAFE - RESTAURANT DE JULIAN GUTIERREZ Máquina americana OMEGA, para la producción del Café Expreso. Mariscos variados. Servicio elegante y moderno para bodas, banquetes, etc.

AUTOMÓVILES DE DION-BOUTON MODELOS 1924 POBLACION Y TURISMO: VEHÍCULOS INDUSTRIALES

Agente exclusivo para SANTANDER Y SU PROVINCIA MIGUEL LÓPEZ DÓRIGA Paseo de Pereda, 32.-Teléfono 6-85



Luz eléctrica, agua y fuerza para líneas de campo. Produzca usted mismo con [los] granos electrógenos [LUMEN]

Ismael Arce Paseo de Pereda 21.-SANTANDER

GARAJE CENTRAL Agencia exclusiva y depósito del amortiguador patentado «HARTFORD» No compren a nadie sin visitar este depósito.

EL CENTRO de PEDRO SAN MARTIN SUSEOR DE PEDRO SAN MARTIN Especialidad en vinos blancos de la zona, manzanilla y Valdepeñas. Servicio esmerado en comidas. QUALASAL, núm. 9.-TELEFONO, 1-35.

ELIKIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS VENTA: Serrano, 30, farmacia, MADRID y principales del mundo.

zapatos blancos con adornos color y negros, para señora y caballero.

Ultimos modelos Gran surtido en sandalias blancas y color.—Calzados de todas clases.



Visítenos antes de efectuar su compra

# Principe CALZADOS

Cursal número 5.—SANTANDER.—Amós de Escalante, número 8.

## Vapores Correos Españoles de la Compañía Trasatlántica.

### LINEA A CUBA Y MÉJICO

El día 19 de JUNIO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER-salvo contingencias-el nuevo y magnífico vapor **Cristóbal Colón**

Su capitán DON EDUARDO FANO admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO. ESTE BUQUE DISPONE DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

### PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA

Habana.—Pis. 396, más 14,35 de impuestos.—Total, 400,35  
Veracruz.—Pis. 436, más 7,60 de impuestos.—Total, 443,60  
Tampico.—Pis. 436, más 7,60 de impuestos.—Total, 443,60

### LINEA A LA ARGENTINA

El día 30 de JUNIO, a las diez de la mañana,—salvo contingencias—saldrá de SANTANDER el vapor

### SAN CARLOS

para trasbordar en Cádiz al **REINA VICTORIA EUGENIA**

que saldrá de aquel puerto el 7 de JULIO, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

### AA FILIPINAS Y FUERTOS DE CHINA Y JAPON

El vapor **LEGAZZI**

saldrá el día 28 de JUNIO de La Coruña para Vigo, Lisboa (interactiva) y Cádiz, de donde saldrá el 2 de JULIO para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el día 10 para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa), Shanghai y Hong-Kong, admitiendo pasaje y carga para todos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

## COMPANIA DEL PACIFICO

### Vapores correos ingleses, de dos hélices.

### Servicio del Canal de Panama.

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puertos de PERU Y CHILE. El día 22 de JUNIO saldrá de SANTANDER el magnífico y rápido vapor

# ORBITA

de pasajeros de primer, segunda y tercera clase, y carga. **PRECIOS DE PASAJE PARA HABANA**

Primera clase.—1.594,50 pesetas, incluidos los impuestos.  
Segunda clase.—853,50 ídem, ídem, ídem.  
Tercera clase.—400,00 ídem, ídem, ídem.

siguientes salidas las efectuarán:  
**Vapor CROYA, el 27 de julio.**  
**Vapor ORIANA, el 10 de agosto.**  
**Vapor ORCOMA, el 24 de agosto.**

para familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billetes de ida y vuelta.  
Los magníficos vapores, de gran porte y comodidades, para la atracción del pasaje hispanoamericano, han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camarotes y cocineros españoles, que servirán la comida al estilo español. Llevan también médico español.  
Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes de dos, cuatro y seis personas, con cuartos de baño, amplios comedores y espaciosas cubiertas de paseo.

Para más clase de informes, dirigirse a sus Agentes en Santander: **Via de Basterrechea.—Paseo de Pereda, 9.—Tel. 41**

de Y. "El Pueblo Cántabro"

# HAPAG

## HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de vapores correos Alemanes de Santander para **HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO**

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

El 12 de julio, el vapor **TOLEDO**

El 11 de agosto, el vapor **HOLSATIA.**

El 16 de septiembre, el vapor **TOLEDO.**

El 19 de octubre, el vapor **HOLSATIA.**

Admitiendo carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

**PRECIOS EN TERCERA ORDINARIA** (Para Habana..... Pesetas 400,00, (incluidos impuestos)..... (Para Veracruz y Tampico... — 482,75.)

Estos vapores están construídos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellas reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para más informes dirigirse a los consignatarios **Carlos Hoppe.—Santander.**

Novedades en papeles pintados para habitaciones y cristales.

Droguería y Perfumería

Alameda Primera, 11.—Tel. 6 97

### ENCUENDERNACION

DANIEL GONZALEZ  
Calle de San José núm. 9

### SASTRE

Se reforman y vuelven los smoking, guardinas y uniformes. Perfección y economía. Vuelven trajes y gabanes de quinque pesetas.  
MORET, núm. 12, segundo.

## APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursoras de estas enfermedades: dolores de cabeza, ruidos o cambricos, zumbidos de oídos, falta de sueño, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por evidencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca ni prolonga el tiempo de una recuperación; produce el bienestar y el bienestar, consiguiendo la mejoría hasta el total restablecimiento y logrando con el mismo una existencia larga con una salud invidiable.

Venta en Santander: Sres. Pérez del Molino y C. S. Pl. de las Escuelas y W. S. S. S. y principal.—Agentes de España y Portugal

## Holland America Line

### Grandes Vapores Correos Holandeses

Servicio rápido de pasajeros cada veinte días desde Santander a Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

PROXIMAS SALIDAS FIJAS DE SANTANDER

MAASDAM,	el 9 de junio.
EDAM,	el 2 de julio.
LEERDAM,	el 23 de julio.
SPARNDAM,	el 11 de agosto.
MAASDAM,	el 3 de septiembre.
EDAM,	el 24 de septiembre.
LEERDAM,	el 13 de octubre.
RYNDAM,	el 19 de octubre (viaje extraordinario).
SPARNDAM,	el 5 de noviembre.
VOLENDAM,	el 22 de noviembre (viaje extraordinario).
MAASDAM,	el 27 de noviembre.

PRECIOS	DESTINO	1.ª clase	2.ª económica	3.ª clase
	Habana.....	Pts. 1.325,00	Pts. 860,00	Pts. 424,00
	Veracruz.....	> 1.350,00	> 925,00	> 462,75
	Tampico.....	> 1.475,00	> 970,00	> 46,00
	Nueva Orleans.....	> 1.600,00	> 1.050,00	> 610,00

En estos precios están incluidos todos los impuestos, menos a NUEVA ORLEANS, que son ocho dólares más. También expide esta Agencia billetes de ida y vuelta con un importante descuento.

Estos vapores son completamente nuevos, estando dotados de todos los adelantos modernos, siendo su tonelaje de 17.500 toneladas cada uno. En primera clase los camarotes son de una y dos literas. En segunda económica, los camarotes son dos y cuatro literas, y en TERCERA CLASE, los camarotes son de dos, cuatro y seis literas. El pasaje de TERCERA CLASE dispone, además de magníficos COMEDORES, FUMADORES, BANOS, DUCHAS y de magnífica biblioteca, con obras de los mejores autores. El personal a su servicio es todo español.

Se recomienda a los señores pasajeros que se presenten en esta Agencia con cuatro días de antelación, para tramitar la documentación de embarque y recoger sus billetes. Para toda clase de informes, dirigirse a su agente en Santander y Gijón, DON RANCISCO GARCIA, Wad-Rás, 3, principal.—Apartado de Correos, número 38.—Telégramas y telefonemas, FRANGARCIA.—SANTANDER.

### VÍAS URINARIAS

#### IMPUREZAS DE LA SANGRE

#### DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los **Medicamentos del Dr. Saigné**



**Vías urinarias:** Bacteriemia en todas sus manifestaciones, cistitis, uretritis, prostatitis, nefritis, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, triclitris, uretritis, etc. de la mujer. Las enfermedades crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Medicamentos del Dr. Saigné**. Los enfermos se curan por sí solos sin intervenciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Fiebre, herpes, úlceras, erupciones escrofulosas, eritemas, acné, etc., etc., enferme desde que tienen purpúras, hembras, vicia o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Medicamentos del Dr. Saigné**, que son la mediación definitiva ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, eczema del cuero cabelludo, inflamaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y hermosa, el caballo brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Causan o mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga cerebral, temblores, etc., etc., trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Medicamentos del Dr. Saigné**. Más que un medicamento son un estímulo esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar en engrandecimiento todas sus funciones sin violentar el organismo. Venta, 5 pesetas frasco.

Agente exclusivo: **HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.** Moncada, 21.—BARCELONA.

VENTA EN SANTANDER: E. Pérez del Molino, droguería, y principales farmacias de España, Portugal y América.

### ¿TIENE USTED CALLOS?

No acepte cualquier callicida que le ofrezcan. Pida, en todas las farmacias y droguerías:

#### Callicida Veloz del doctor CUERDA

y en tres días se verá libre de toda molestia. **ES EL MEJOR, EL MAS RAPIDO.—SOLO CUESTA 1,70 pesetas.** En Santander: Pérez del Molino, farmacias y droguerías.

## LA ACTIVA DECIDASE

Agencia de colocaciones de sirvientes, amas de cría; señoras de compañía, dependientes, oficiales de escritorio, obreros, etc., y todo el que tenga necesidad de colocarse que consulte con esta agencia. Garmén día, 4, 2.ª izquierda. Tel. 6 no 7-10. Horas: de 9 a 1 y de 3 a 6.

### LOS MEJORES VINOS

Se sirve a domicilio desde media cantara.

#### PEDRO CASADO

Vagallones (esquí a Florida)  
TELEFONO 3 7

### Fábrica de bordados

**RUAMAYOR, 41, BAJO**  
Cortinas, Cortinas, Gabinetes y toda clase de Cortinajes, fabricados a la medida.  
Especialidad en bordados para la confección.  
Se pasa el inesterrario a domicilio, y nos encargamos de la colocación.

### Cal, teja y ladrillo

Pídese directamente a la fábrica **LA COVADUNGA**, Muriedas, teléfono 15-04.

### Se papel viejo vende

# EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

En las planas 12 y 13:

Ampia información telefónica

De un libro por terminar, nos gala nuestro amigo y colaborador, el capítulo que a continuación publicamos, y que, basándose en el hermoso cuadro de José María López Mezquita, que se conserva en el Museo moderno, dice del estilo brioso y fuerte de Mora.

\*\*\*

En los mil charcos que dejó la lluvia, como trozos de espejo roto por mano brutal, mirábase las fachadas de los edificios cenicientos. El paso de un coche rompió su brillantez, arrojando a los transeúntes en gotas sucias lo que momentos antes era luz.

El cielo, de un tono plumizo, había cesado en aquel momento de arrojar agua, y la calle volvió a llenarse de gente, y el tránsito por las aceras fué dificultoso; volvió a sonar el ruido del taconeo sobre las losas, que ahogó antes el aguacero, y los vendedores lucieron de su mercancía peregón.

En la planta baja de las edificaciones, los ventanales de los comercios ofrecían al deseo callejero, como mercancía que se arregla y pinta para bien, sus mil productos. Aquí es una joyería con sus múltiples gotas de rocío fundido con sol; más lejos, un economato exhibe en alegre barajón sus productos.

En la tienda de lujo páranse muchas mujeres, jóvenes las más; ante el deslumbramiento de las alhajas, sus ojos se agrandan, sus labios se fruncen y el corazón voltea acelerado; los brillantes, vividos como estrellas, y los rubíes, que parecen granitos de granada, las dicen en su lenguaje mudo mil pecados, que estremecen sus carnes y ponen ardor de calentura en sus cerebros.

Suele acercarse al escaparate algún viejo, que entre risas temblonas ofrece a alguna de las poseídas la alhaja que guste; entonces es cuando la cara del rumboso anciano y sus palabras, balbucientes, las despiertan de su sueño y las hace seguir su camino.

Por el contrario, en el escaparate de comestibles, hay siempre hombres flácidos, de largas barbas y sucia ropa.

Hay en el muestrario de la gula cenicientos, salchichones, quesos que parecen pequeños mundos manchados de sangre, tarros que guardan mil golosinas, capaces de endulzar mil existencias, y un sinnúmero de botellas, bien alambradas, que encierran en su interior, con goce de maligno carcelero, la locura.

También a los hambrientos soñadores se acerca alguien que los despierta; por lo general es un chiquillo, sucio y desvergonzado, que al mismo tiempo que finge un sonoro bostezo dice con sorna:

—Ninchi, ¡hay cafepanta!  
Los infelices, que de tener sangre hubieran coloreado sus mejillas, huyen avergonzados, calle arriba, en busca de la sombra que les permita sin tanta vergüenza, implorar la caridad de las gentes.

Seguendo la vía marchan innumerosos vehículos que estrecha, la gente pasa, por sitio tan angosto, con lentitud; el campaneó de los tranvías, que pide con fuero su paso, es ensordecedor; un carro se cruza, y las palabrillas del carretero y el conductor del vehículo dan al acre perfume callejero que tanto gusta; la gente hace corro, y después de no ocurrir nada sino estropear el idioma y ensuciar la decencia, el carro se aparta y el tranvía rueda veloz calle abajo.

Se descongela la calle. Una plaza ofrece su anchura. Frente a una monumental farola véase el interior de un gran café.

Como la noche es templada, tienen abiertos sus ventanales.

En una mesa grande, colocada junto a uno de ellos, hay tres hombres de aspecto distinguido; uno es joven, rubio; sus ojos son azules; un cuidado bigote sufre la continua caricia de unos dedos nerviosos que le retuercen; otro es moreno, casi un niño; su mirada es franca, un poco triste; sentado a su lado hay un señor de canosa y bien cuidada barba que escucha muy atento el relato que el joven de los ojos azules hace.

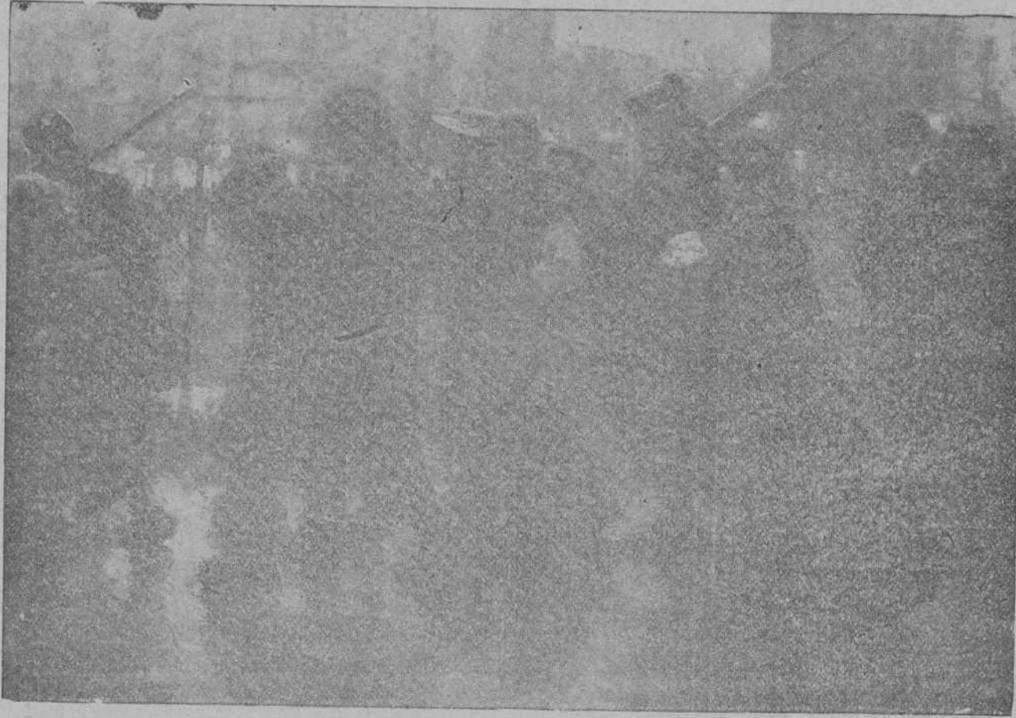
—No pudo ser... yo quisiera que el Jurado viera lo negro, blanco; la verdad, mentira; convencerle de la menor falta en el delito, pero las declaraciones, el fiscal, todo... influyó en la triste sentencia.

—¿Qué deshonra!—clamó el anciano, y su cabeza fué a apoyarse en el hombro del más joven.

—No flores, papá; ya la desgracia no puede evitarse; ten paciencia...

—¡Hijo mío!  
Con la inexperiencia de los años, continuó el mozo, sin alcanzar el daño que sus palabras causaban al anciano.

## Una novela de Fernando Mora : LOS PRESOS



El famoso cuadro de López Mezquita, LA CUEVA DE PRESOS

—No pienses más en él; no le llames hijo; es un monstruo.

—No... no digas eso; es un desgraciado.

—¿Ha hecho usted mal en venir!

—Es hoy martes, día de conducción, y quiero verle, quizá por última vez... ¡Por aquí ha de pasar!

El silencio reinó. Padre e hijo se miraron; con angustia. El joven abogado sorbió el contenido de una copa. Tan abstraídos estaban, que no advirtieron la presencia de un nuevo personaje, que desde la calle y arremetido al ventanal, fijaba sus ojos negros y grandes en el grupo.

Era este un hermoso tipo de gitano, con su pelo enmarañado, negro como la endrina; morena de faz y alosa de cuerpo; su perfil, caldeo; sus rejas, que el pelo casi ocultaba, ufrian el martirio de unos corales grandes y vistosos; en su cabellera, varios peñecillos de colores chillones, como pajarillos del trópico, ocupaban lugares distintos, y en sus ojos, como dos luceros que dieran su

brillo en una oscura noche—que a tal puede compararse lo negro de sus ojeras—, daban luz, un poco triste, a la palidez de aquel hermoso rostro.

—¿Qué mirada aquella! Era un mundo de pena y desdicha. En sus brazos sostenía un hermoso niño de ensortijado cabello.

Vestía Carmen, que tal era el nombre de la gitana, una afrosa falda clara, adornada con anchos volantes, y cubría sus hombros obscuro manto de abrigo.

—¿Me dais ustedes una limosnita para mi churumbel?—interrogó, en voz emocionada, la joven.

—Tome, hermana—respondió el abogado, a la vez que le entregaba una moneda de cobre.

—La «Virgencita» de las Angustias se lo preme; que San Miguel le sirva de abogado, y «Jesús», de compañero.

—Si quiere—dijo el anciano—, puede dar al niño el café que hay en esta copa.

—Sí, señor, sí; el «apobretico» de

mis entrañas no «pué» sacar «nás» de mi cuerpo; estoy enferma... y lo poco que tomo le sirve de daño...

Y con pasión de madre estampó la palidez de sus labios en la carita de infante.

—Hijo mío—continuó—, ¡qué «desgrastitos» que «semos»!

—¡Ah! ¿Pero es mi hijo?...

—Mio... y de mi «desgrasia»... A morir yo, que no me tardaré mucho con ella se quedará el «arma» de mi «arma».

—¿Ha muerto el padre?

—«Miste», señor...

Con una viveza que sólo puede encontrarse en los felices o en los enfermos, aquella morena mujer rompió a hablar... Apoyó la preciosa carga en la baranda, y no sin antes dirigir un mirada a lo largo de la negra calle, dijo:

—Yo soy de «Graná», ¿saben ustedes? Del «Arbaicín». Lo que quiero «contarles «chase pan» el mes de los Santos dos años justos... Una tarde, fresca como una rosa, iba yo camino

de la Alhambra con unas cosillas que mi madre había «mercao» «pa» vez el «moó» que yo, vendiéndolas en el paseo, pudiera sacar alguna cosa, ¿entienden ustedes? Pues bueno, aquel «anocheo», cuando después de haber «acabao» casi «tío» me bajaba camino de mi casa, de un rincón «aonde» hay un muro muy viejo, y que tiene así como un manto de flores y de hojas, salieron unos «quejijos» muy tristes, muy «desconsolao»; al principio yo me quedé «chiló»; pero después me fui «aonde» aquella sonaba, y vi «tendio» sobre la hierba a un muchacho que, no pudiendo moverse, se quejaba con la mar de pena.

—¿Qué le ha «pasao», payo?— pregunté.

—Que... corriendo por estos sitios he caído y no puedo moverme. Me duele hasta el «arma»!

—Le ayudé a sentarse. Luego, con grandes apuros, le saqué al camino, y unos «labraores» le «amontaron» en una de sus bestias y le llevaron hasta el hotel donde vivía. No me acordaba yo de «tío» aquello, cuando una tarde, el joven, me paró en el camino y me «dio las «gracias» y dinero. Conlé a mis padres el «suceso», y me lo «alobaron». Desde aquella tarde, «doasa», «doasa», sin faltar una, acudí al sitio, «aquel», y «doasa» me dijo que si era preciosa, que si era bonita... Me contó que era de familia de «parnís», y que por ser libre corría mundo, y que por eso vivía solo. Ya con esto me lijo también que él necesitaba «carro», y al decirlo, ¡ay, Virgen de las Angustias!, me miraba a los ojos de una manera que... vamos, me daba «alor por «tío» el cuerpo».

No sé cómo fué; pero cada día me fui «quise», y llegué a amarle, como aman los de mi casta, como demenios o como locos; su conversación me robaba «ero» tiempo y no vendía, y siempre, siempre, era de noche cuando me separaba de su «overa». En casa, mi gente se escamó; mi padre, con la tralla de castigar a las «aballerías», me daba en las piernas. Yo me quejaba a mi amigo de «doasa» aquellas cosas, que sus palabras me hacían olvidar, ¡sus palabras! Mis dulces eran que los confites... Yo le quería ya con delirio, tanto, que admití sus proposiciones de huir lejos del látigo y las miserias, y... un atardecer, que me abrazó, y... sin saber cómo caímos en el mismo sitio donde él cayó, deshojamos con nuestros cuerpos todas las rosas, ¡ay!, de pillín que vestían el muro...

Carmen hizo una pausa, ojeó el camino, y continuó la historia:

—Volví a casa; mi padre me pegó aquella noche con el mango del látigo, quise rebelarme y me pegó más; me tumbé con mucho calor en la cabeza... El corazón empujaba, quería irse de mi cuerpo. Aunque procuré dormir, no pude. Un cansancio me echaba cadenas a los brazos y las piernas; así que amaneció pude levantarme con trabajo, hice un hatillo con mis pobres ropas y salí a escondidas de la casa; fui al murallón, deseando verle y contarle mis incertidumbres; pero ¡ay!, que no fué; ya no fué nunca más.

Desde entonces he corrido en su busca, y cuando al fin le hallé, era otro. Sin familia ni cariños de madre, se había perdido. Entonces era mozo de una casa de juego... Le recordé sus promesas, le hablé de mi estado, y... me pegó. ¡No como mi padre, en las piernas; no como mi madre, en la cara; él, riendo de mi figura, levantó un pie y me dió una «pañá» en el vientre... Creí morir... Un frío subió hasta mis ojos... Rugí... Perdí el conocimiento, me recogieron, y en el hospital di a luz a este lirón de mi vivir, que nunca sabrá cómo y quién le hizo venir al mundo...

Cuando abandoné aquella santa casa volví a buscarle... y he averiguado que está preso por haber matado a una mujer que le engañaba y que se vendía.

Carmen volvió a mirar hacia la «alle» oscura.

—Ya vienen!—dijo, y salió corriendo, sin acabar la historia.

El anciano quiso detenerla.

—¡Carmela! ¡Carmela!—gritaba. Pero ella, sorda a sus palabras, se dejó «pre»-roza.

—¡Ella es!—dijo con pena el viejo señor.

Y sin hacer caso a las palabras de sus jóvenes acompañantes, salió en igual dirección que ella, y obedeciendo a los mismos impulsos, a iguales angustias y deseos; y también a su encuentro venía un grupo de hombres armados, entre fusiles y carabinas, chapoteando en el barro, con una paciente resignación de las bestias, urrastrando con grandes trabajos la pesada carga de sus crímenes y desesperaciones...

## Vida femenina : : Variedades de la moda

A cambio de mi retrato, que tengo la «coquetaría» de selvas y enojada con las piedras preciosas, irradiadoras de los más luminosos destellos, la mujer, sea cual fuere su condición, ¡es lo mejor que existe!

Algó semejante pudiera decirse de la prensa periódica.

Esta, como la mujer, también tiene sus detractores. Unos por hosquedad innata, otros por envidia, los más... por sistema, sin fundamento alguno.

En su «copaje» exterior ha cambiado mucho de diez años a esta parte; pero, en el fondo, espiritualmente, casi toda ella continúa la misma de hace diez años.

EL PUEBLO CÁNTABRO, que hoy cumple y celebra su décimo aniversario, en el fondo, continúa siendo como era hace diez años; exteriormente, ha ido evolucionando en sentido progresivo y se ha «ataviado» con nuevas galas, consiguiendo llegar a equipararse a los principales rotivos de provincias. A la vista está.

Es tan grande la bondad de las lectoras de esta sección para conmigo, que en ella sé «agradecerme». Y, ojalá, que la rosa en carnada como boca de mujer plébrica de vida y de hermosura que se destaca bravía entre las flores que adornan mi mesa de trabajo, responda satisfactoriamente a la pregunta que ardo en deseos de hacerle.

—Bosa encarnada como boca de mujer plébrica de vida, dime: ¿celebrará EL PUEBLO CÁNTABRO nuevamente este día dentro de otros diez años?... Sí... no... ¡Sí!

—Dios haga que así sea y que todos lo veamos!

ROSELLON

Fernando MORA



Moda Rosellon en 1924

la suave calor de las más raras y valiosas pieles de las

visitantes MADRID... el Rey... el R... visitan MADRID... el Rey... el R... visitan MADRID... el Rey... el R...