

EL PUEBLO CÁNTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.—Año VIII.—Núm. 2.292

Redacción y Administración: San José, núm. 17.—Tel. 55

Viernes, 4 de febrero de 1921

LOS COMISIONISTAS Y LOS MUELLES

Es deber del gobernador.

Una Comisión del Colegio de comisionistas de Aduanas ha visitado la Redacción de nuestro colega «La Atalaya» para felicitarle, por lo visto, por la publicación de un suelto relacionado con los robos que se vienen cometiendo en los muelles y para amargarse ante el periódico idóneo del desamparo en que tiene a los comerciantes e industriales la Cámara de Comercio de Santander.

Nosotros suscribimos, en cuanto a la gran vergüenza de los robos en los muelles, la enérgica queja de los señores comisionistas de Aduanas. Es realmente intolerable que en el centro de la ciudad, a dos pasos de la Comisaría de Vigilancia y del Gobierno civil, se cometan esos delitos que abochornarían al pueblo menos culto y vigilado.

Y por esto mismo creemos que la Comisión de comisionistas que visitó la Redacción de «La Atalaya» para dirigir censuras a la Cámara de Comercio, debió personarse en el despacho del señor gobernador civil. Esto hubiera estado más en su punto.

Porque resulta que el obligado a reprimir los desmanes de la gente maleante es el gobernador, por sus órdenes y por gestión de los representantes de su autoridad, y no un organismo como la Cámara de Comercio, que no la de Santander, sino las de toda España, carecen de la representación de todo poder ejecutivo y, por consecuencia, de atribuciones para la disposición de la fuerza pública.

Esas quejas y esas lamentaciones deben dirigirse al gobernador civil, a las mismas puertas de cuya casa se cometen los vergonzosos delitos a que nos venimos refiriendo.

Suponemos que únicamente debido a una equivocación el Colegio de Comisionistas, por boca de los aludidos comisionados, se queja por tal motivo de la Cámara de Comercio.

Y suponemos también que, advertidos del error, se dirigirán con nosotros al gobernador civil, pidiéndole más vigilancia, más celo por los intereses de Santander... y, en este caso, menos robos en los muelles.

Porque, como se ve, se trata de un simple caso de labor policiaca.

AUGUSTOS VIAJEROS

Los Reyes de Bélgica visitan Toledo.

Hacia Toledo.

MADRID, 3.—A las once de la mañana se organizó en Palacio la comitiva regia, para trasladarse a la estación de Atocha, con objeto de marchar a Toledo.

La comitiva la formaban ocho automóviles, marchando en los dos primeros los Reyes de España y Bélgica.

En los restantes coches seguían los personajes de los respectivos séquitos, los altos palatinos, el ministro de la Guerra y los jefes del Cuarto militar del Rey.

Cuando llegaron los automóviles a la estación, hallábase ya formado el tren real, y en los andenes rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y música.

A las once y media salió el tren, el cual llevaba un amplio coche-comedor, donde almorzaron los Soberanos y las personalidades del séquito.

Grandioso recibimiento.

TOLEDO, 3.—Desde mucho antes de la hora señalada para la llegada del tren real comenzaron a congregarse en la estación las autoridades y personalidades de la capital, con objeto de recibir a los Soberanos de España y Bélgica.

Hallábase, entre otras personalidades, el gobernador civil, el gobernador militar, el arzobispo, el diputado a Cortes, señor Lequerica, el alcalde, presidiendo el cabildo en Corporación, la Diputación provincial, con su presidente, el jefe de las fuerzas conservadoras, don Belisario Rodríguez y Colau, el presidente de la Audiencia, el restaurador de la Catedral y encargado de la custodia de las obras del Greco, señor Rebollo, etc., etc.

Los alumnos de la Academia de Infantería, con la bande de música, daban los honores.

A la llegada del tren real fueron recibidos los Monarcas con prolongada ovación y muchos vivas.

El alcalde saludó al Rey de Bélgica en nombre de la ciudad, y el diputado a Cortes, señor Lequerica, obsequió a las Reinas con preciosos ramos de lilas dobles.

La comitiva se dirigió a la Catedral, estando las calles del tránsito lujosamente engalanadas y los Soberanos penetraron en el templo por la puerta del Perdón.

Se cantó un solemne Te-deum, en el que ofició el arzobispo, y terminada la ceremonia religiosa, los Reyes y su séquito se trasladaron a la Academia de Infantería, donde fueron entusiastamente acogidos.

Una vez terminada esta visita, se proponen visitar la casa del Greco y San Juan de los Reyes, para regresar a Madrid a primera hora de la noche.

El regreso a Madrid.

TOLEDO, 3.—Desde el Museo del Greco los Soberanos de España y Bélgica se dirigieron a la estación, para trasladarse a Madrid.

La despedida fué en extremo cariñosa.

Una detención.

TOLEDO, 3.—Ha sido detenido un sujeto de aspecto sospechoso.

Trasladado a presencia de las autoridades y después de ser detenidamente interrogado, fué puesto en libertad, por no aparecer cargo alguno contra él.

Don Alfonso se extraña de que no cobren unas multas.

TOLEDO, 3.—Durante la visita a la Catedral, el Rey de España, que es canónigo honorario, quiso informarse del asiendo que le correspondía en el Coro.

Sus acompañantes se lo enseñaron y le dijeron que el Cabildo tenía la costumbre de imponer multas a los canónigos que no asistían al Coro.

El Rey manifestó entonces que ignoraba tal detalle: pero que a pesar de no haber asistido nunca al Coro, no tenía conocimiento de que le hubieran impuesto ninguna multa.

Una salutación a los Reyes belgas.

TOLEDO, 3.—El alcalde de Toledo entregó a los Reyes de Bélgica una salutación de los alcaldes de la provincia.

La llegada a la Corte.

MADRID, 3.—Cerca de las siete de la tarde llegó a Madrid el tren especial que conducía a los Soberanos de España y Bélgica.

En la estación aguardaban las autoridades.

Los Reyes de Bélgica venían muy satisfechos de su excursión, haciendo grandes elogios de los monumentos y bellezas artísticas que encierra la ciudad de Toledo.

Un almuerzo a los periodistas belgas.

Los periodistas españoles han obsequiado en el Hotel Castilla con un almuerzo a los periodistas belgas.

Para esta noche.

Esta noche tendrá lugar en el regio alcázar una comida íntima. Luego se proponen asistir los Reyes de Bélgica con la familia Real es-

ACOTACIONES

¿"Los Charlot's" o "Los Barba Azul"?

Sevilla es el pueblo humorista por excelencia, y así resulta que hasta los sucesos más trágicos tienen en la bella ciudad del Guadalquivir sus ribetes de satírica comedia. Para el sevillano nada hay en el mundo que merzca la pena de tomarse en serio; para él lo mismo es tomarse una docena de chatos de montilla con tapa, que asistir en un manicomio a la representación de una comedia granguínesca interpretada por los enfermos del establecimiento.

Por eso, a nadie que conozca la psicología del pueblo sevillano, puede extrañar el descubrimiento hecho por la Policía de aquella capital en combinación con la Guardia civil. En Sevilla, como en el resto del mundo civilizado, se ha infiltrado hondamente, en la masa obrera, el sindicalismo militante y terrorista; pero, este lamentable hecho, que en todas partes reviste los caracteres de tragedia, en Sevilla tenía que aparecer con los de comedia, y así ha sido.

Se ha descubierto que todos los atentados y crímenes sociales han sido cometidos en Sevilla por una terrible banda de quince individuos, cada uno de los cuales cobraba veinte pesetas diarias como sueldo, y cuando tenían que llevar a cabo algún atentado la suerte decidía quién había de realizar el crimen.

Hasta aquí el suceso está muy en carácter, cae de lleno dentro de los estatutos, por los que yo supongo se regirán las organizaciones sindicales; pero los sevillanos no podían prescindir de su congénita ironía, y como no era cosa de cometer los atentados al compás de un pasodoble, lo cual, después de todo, hubiera sido bastante más entretenido para las víctimas, la han aplicado a lo único susceptible de tomarse en broma en este caso, que es el nombre, y han tenido el buen humor de titular a la banda «Los Charlot's».

¿Puede buscarse nombre más regocijante para tan criminal Asociación? Y menos mal que se acordaron del nombre del famoso mimo inglés, que si les da por titularse «Los Barba Azul» se comen a media humanidad.

J. R. de la SERNA.

pañola, a un baile que se celebrará en casa de los duques de Medinaceli.

Un donativo y una felicitación al alcalde.

Anoche, mientras se celebraba la función de gala en el teatro Real, los Reyes de Bélgica hicieron entrega al alcalde de Madrid, señor conde de Limpías, de la suma de 3.000 pesetas, para que éste las distribuyera entre los pobres.

El alcalde las ha destinado a bonos de arroz, azúcar, garbanzos y judías, que se distribuirán en los puestos reguladores.

Los Reyes de Bélgica felicitaron también al señor conde de Limpías, por lo brillante que resultó la recepción celebrada ayer en el Ayuntamiento.

En el Palacio de Medinaceli.

MADRID, 4 (dos de la madrugada).—En el palacio de la duquesa de Medinaceli se celebra en estos momentos el baile organizado por los ilustres aristócratas en honor de Sus Majestades los Reyes de Bélgica.

Asisten los Reyes de España y Bélgica y lo más selecto de la aristocracia madrileña.

Hasta estos momentos sólo me es dable decir de la fiesta que se está celebrando animada y brillantísimamente.

ECOS DE SOCIEDAD

Bodas.

A las once de la mañana de ayer tuvo lugar, en la iglesia de Santa Lucía, el matrimonial enlace de las bellas y distinguidas señoritas María y Eugenia Porrúa Agüeros, con los conocidos jóvenes don Abilio López Acarregui y don Antonio García Santar.

Apadrinaron a los primeros los respetables señores doña Amelia Arroyo y el ilustrado doctor en Medicina don José María López Peredo, y a los segundos la bondadosa señora doña Dolores Porrúa y don Santiago Jimeno y Araquistáin, en representación de su señor tío don Eugenio Cordero de Paz.

Bendijo la unión de los felices desposados el virtuoso párroco de Santa Lucía don Sixto Córdova.

Después de la ceremonia religiosa el hotel «Royalty» sirvió en el domicilio de las novias un espléndido banquete, que fué presidido por el señor Córdova, y al que asistieron únicamente las familias de los recién casados, por estar de luto riguroso la de los señores de Porrúa.

El matrimonio Porrúa López Acarregui salió para Bilbao, Barcelona y Madrid, y los esposos Porrúa García Santar marcharon en automóvil para hacer una excursión por el Norte de España y Francia, donde pasarán la luna de miel, para fijar después su residencia en Madrid.

Sinceramente deseamos a los nuevos esposos una eterna felicidad.

En el pintoresco pueblo de Quijano, y en la capilla de San Ambrosio, fundación Mazorra, se celebraron los esponsales de la monísima y simpática señorita Manolita Mazorra Cianca, con el simpático joven don Miguel Cantero Domingo.

La unión de los felices desposados fué bendecida por el virtuoso cura párroco de dicho pueblo, don Marcelino Martín Navarro, actuando de padrinos, por parte de la novia su tío, el respetable señor don Germán Cianca Solórzano, y por la del novio su distinguida hermana doña Elvira Cantero, de Bautista.

Firmaron el acta como testigos don Florencio Sánchez y don Leopoldo Saura. El feliz matrimonio marchó a Bilbao, San Sebastián y Pamplona, a disfrutar de una luna de miel que les deseamos sea eterna.

LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

Se dispone que se saque a subasta.

POR TELEFONO

MADRID, 3.—El ministro de la Gobernación ha firmado una Real orden en la que, revocando el acuerdo de la Diputación provincial de Madrid, y en disconformidad con el informe emitido por el Consejo de Estado, se dispone que se saque a subasta el arriendo de la plaza de toros de Madrid.

Seguramente las condiciones se determinarán en breve plazo, pues el tiempo para organizar la temporada se echa encima y son muchos los aspirantes que se proponen presentar pliego.

UNA SUSCRIPCION

Los daños en la iglesia de San Francisco.

Suscripción para reparar los daños causados por un incendio en la iglesia de San Francisco:

Doña Eloisa Fernández, viuda de López Dóriga, 200 pesetas; doña Pilar García Solar, 200; doña Manuela Piélagos, 100; don Abelardo Sainz, 40; doña Carmen Basterrechea, 25; don Antonio Herrán, 25; doña Domitila Gutiérrez, viuda de Maza, 25; Los niños Santiago y Elvirita Recio, 2; don Rafael Pellón González, 50; doña Leoncacia Torres, viuda de Velasco, 50.

Toda la correspondencia política y literaria dirijase a nombre del director, apartado de Correo número 62.



Sus Majestades los Reyes de Bélgica rodeados de las personas de la familia real española y personalidades que han concurrido a la solemne recepción celebrada en su honor en el Ayuntamiento. Foto Vidal.—Madrid.

Foto Vidal.—Madrid.

Encuadernación
DANIEL GONZALEZ
Calle de San José, número 7, bajo

Compra, vende y cambia
toda clase de muebles usados, CASA MARTINEZ; paga más que nadie.
JUAN DE HERRERA, 2.—Teléf. 602

Lámparas
para salas, gabinetes y comedores, en bronce; modelos preciosísimos.
Se liquidan en el almacén de antigüedades.
VELASCO, NUM. 17.

Sastre
Se reforman y vuelven fracs smokins, gabardinas y uniformes; perfección y economía.
Vuélvense trajes y gabanes desde QUINCE pesetas.
MORET, número 12, SEGUNDO

La Niñera Elegante
Sus nuevos dueños tienen el gusto de poner en conocimiento de su clientela en general haber hecho una gran rebaja a todas las existencias.
PUENTE, 3

Garage Vallina y C.^o
Jaulas independientes disponibles.
Servicio permanente y a domicilio.
TALLER DE REPARACIONES
Automóviles y camiones para alquilar
TEL. 6-16.—S. FERNANDO, 2.



EMULSION VITÆ
del Dr. TOMAS PEREZ
IODONUCLEINA
FORMULA
Antiséptico: Ioduro 50%
Vitamina 200%
Lecitina 100%

El medicamento IODO-FOSFORADO más activo, perfectamente asimilable y completamente inofensivo de cuantos se conocen.

INDICACIONES ESPECIALES
escurfulosis, linfomatismo y estados pre-tuberculosos

ESTA MANO SALVADORA OS OFRECE LA EMULSION VITÆ para curar vuestros males y libraros de la Tuberculosis. Tomadla y dadse la a vuestros hijos y se criarán robustos

Concesionario exclusivo: J. GONZALEZ GUALLAR, Madrid

Línea PINILLOS

Viaje rápido y extraordinario de Santander a Habana

En los primeros días de marzo, salvo contingencias, saldrá de Santander el magnífico vapor español

Infiesta Isabel
de 16.400 toneladas, admitiendo carga y pasajeros de lujo, primera, segunda, segunda económica y tercera para Habana.
Para solicitar toda clase de informes dirigirse al Agente general en el Norte
DON FRANCISCO GARCIA
Wad-Rás, 3, pral.—Apartado 38.—SANTANDER

Sociedad Hullera Española.—BARCELONA

Consumido por las Compañías de los ferrocarriles del Norte de España, de Media del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías de vapor, Marina de Guerra y Arsenales del Estado, Compañía Transatlántica y otras Empresas de navegación, nacioles y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Atentado portugués.
Carbones de vapor.—Menudos para fraguas. Aglomerados.—Cokes para usos metalúrgicos y domésticos.
Háganse los pedidos a la

Sociedad Hullera Española
Para otros informes y precios dirigirse a las oficinas de la Pelayo, 5, Barcelona, o a sus agentes en MADRID, don Ramón Topeta, Alfonso XII, 01.—SANTANDER, señores D. José de Angel Pérez y Compañía.—GIRON y AVILES, agentes de la Sociedad Hullera Española.—VALENCIA, don Rafael Toral.

Vapores correos Españoles de la Compañía Transatlántica

LINEA DE CUBA Y MEJICO
El día 19 de febrero, a las tres de la tarde, saldrá de Santander el vapor

ALFONSO XII
Su capitán don Cristóbal Morales.
admitiendo pasaje de todas clases y carga, para Habana y Veracruz.

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA
Para Habana, 550 pesetas, más 26 de impuestos.
Para Veracruz, 575 pesetas, más 15 de impuestos.

LINEA DE BUENOS AIRES
En la segunda quincena de febrero saldrá de Santander el vapor
Ciudad de Cádiz
para trasbordar en Cádiz al
REINA VICTORIA EUGENIA
admitiendo pasaje de todas clases con destino a Montevideo y Buenos Aires.
Para más informes, dirigirse a sus Consignatarios en Santander, señores **HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA.**—Paseo de Pereda, 36, Apartado número 6.—Teléfono 63.

ANISOSA Solución Benedicto
Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo de esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.
—Caja: 2,50 pesetas.
DEPÓSITO: DOCTOR BENEDICTO.—San Bernardo, número 11.—MADRID
De venta en las principales farmacias de España.
SANTANDER: Pérez del Molino y Compañía

Se alquila
gabinete amueblado. Informes en esta administración.

Servicios públicos.

SANTANDER-MADRID
RAPIDO.—Sale de Santander a las 8'40 (lunes, miércoles y viernes; llega a Santander a las 20'14 (martes jueves y sábados).
CORREO.—Sale de Santander a las 16'27; llega a Madrid a las 8'40.
Sale de Madrid a las 17'25; llega Santander a las 8.
MIXTO.—Sale de Santander a las 7'8; llega a Madrid a las 6'40.
Sale de Madrid a las 22'40; llega a Santander a las 18'40.
TREN TRANVIA.—A las 9'20 y 14'4

SANTANDER-BILBAO
Salidas de Santander a las 8'15, 11 y 17, para llegar a Bilbao a las 12'16 18'9 y 20'34, respectivamente.
Salidas de Bilbao a las 7'40, 13'11 y 19'55, para llegar a Santander a las 11'50, 12'22 y 21'2, respectivamente.

SANTANDER-MARRON
Salida de Santander a las 17'3 para llegar a Marrón a las 19'51.
Salida de Marrón a las 7'10, para llegar a Santander a las 9'20.

SANTANDER LIÉRGANES
Salidas de Santander a las 8'55 12'20, 15, 17 y 19'55, para llegar a Liérganes a las 10'7, 13'21, 15'7 y 20'5.
Salidas de Liérganes a las 7'20 11'20, 14'5, 16'40 y 18'25, para llegar a Santander a las 8'35, 12'38, 15'8, 18'25 y 19'26.
Los trenes que salen de Liérganes a las 7'20 y 15'40 admiten viajeros para la línea de Bilbao, con transbordo en Orejo.

SANTANDER-TORREAVEGA
Salidas de Santander, los jueves y domingos a las 7'20, y de Torreavega a las 11'55.

SANTANDER ONTANEDA
Salidas de Santander a las 7'55 11'10, 14'20 y 18, para llegar a Ontaneda a las 9'55, 13'11, 16'22 y 20'07.
Salidas de Ontaneda a las 7'10 11'23, 14'27 y 18'18, para llegar a Santander a las 9'3, 13'8, 16'12 y 20'13.

SANTANDER OVIEDO
Salidas de Santander a las 7'45 12'15, para llegar a Oviedo a las 15'5 y 19'48, respectivamente.
Salidas de Oviedo a las 8'30 y 12'36 para llegar a Santander a las 16'28 y 20'38, respectivamente.

SANTANDER-LLANES
Salidas de Santander a las 16'1 para llegar a Llanes a las 19'55.
Salidas de Llanes a las 7'45, para llegar a Santander a las 11'28.

SANTANDER-CABEZON
Salida de Santander a las 19, para llegar a Cabezón a las 20'51.
Salida de Cabezón a las 7'20, para llegar a Santander a las 9'16.
Jueves y domingos, salida de Santander a las 11'50, para llegar a Cabezón a las 13'57.

Vapores correos franceses

Vapores rápidos a cuatro hélices

para **HABANA Y VERACRUZ**
PRÓXIMAS SALIDAS

Vapor **Flandre**, de 14.500 toneladas, saldrá hacia el 16 de febrero.
Vapor **Espagne**, de 15.000 toneladas, saldrá hacia el 20 de marzo próximo.

Para reservas de pasajes, carga y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz, dirigirse a los consignatarios de la Compañía en Santander, señores

VIAL HIJOS, Paseo de Pereda, 25, bajo : Tel. 58

HOLLAND AMERICA LINE
Vapores correos holandeses

Servicio quincenal y directo desde Santander a Cuba, México y Estados Unidos
Próximias salidas de Santander

El día 4 de marzo saldrá el vapor ZILDJIK, cap. Mr. G. J. de Jonge.

Admitiendo carga, sin trasbordo, para los puertos de SANTIAGO DE CUBA, CIENFUEGOS, HABANA, VERACRUZ, TAMPICO y NUEVA ORLEANS.
Para solicitar cabida dirigirse al Agente en Santander y Gijón,
D. Francisco Garcia, Wad-Rás 3, pral.—Apartado 38.—Teléf. 3-35.—Santander

(S. A.) LA PINA TALLADA

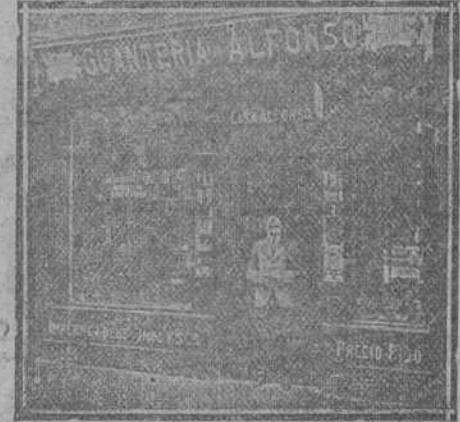
FABRICA DE TALLAR, BISELAR Y RESTAURAR TODA CLASE DE LUNAS, ESPEJOS DE LAS FORMAS Y MEDIDAS QUE SE DESEA.—CUADROS ORNAMENTADOS Y MOLDURAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS.

ESPACIO: Amós de Escalante, número 4, Tel. 8-23. Fábrica: Cervantes, 18.

Guantería y Corbatería

Casa Alfonso
San Francisco, 25. TEL. 210. SANTANDER

Perfumería.—Camisería.—Objetos de capricho.—Carteras.—Géneros de punto.—Cera Relampago.—Impermeables de las mejores marcas, para señoras, caballeros y niños.
Taller de composuras de toda clase de paraguas y sombrillas.



Loción para el cabello A base de LAYONA

El mejor tónico que se conoce para la cabeza, impide la caída del pelo y lo hace crecer maravillosamente, porque destruye la caspa que ataca a la raíz, por lo que evita la calvicie, y en muchos casos favorece la salida del pelo, resultando este espeso y flexible. Tan precioso preparado debía presidir siempre todo buen tocador, aunque solo fuera por lo que hermosea el cabello prestándole de las de más virtudes que tan justamente se le atribuyen.
Frascos de 2,50, 4,50 y 6,00 pesetas. La etiqueta indica el modo de usarlo.
Se vende en Santander en la droguería de Pérez del Molino y Compañía.

ESTRENIMIENTO

No se puede desatender esta indisposición sin exponerse a jaquecas, almorzas, vahidos, nerviosidad y otras consecuencias. Urge atacarla a tiempo, antes de que se convierta en graves enfermedades. Los polvos regularizadores de RINCON con el remedio tan sencillo como seguro para combatir, según lo tiene demostrado en los 25 años de éxito creciente, regularizando perfectamente el ejercicio de las funciones naturales del vientre. No reconozca rival en su benignidad y eficacia. Pídanse prospectos al autor M. RINCON, farmacia.—BILBAO.
Se vende en Santander en la droguería de Pérez del Molino y Compañía.

TOS
EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ, cómodo y agradable para curar la TOS, son las **PASTILLAS del Dr. ANDREU**
Casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja
PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS.

TOS
ASMA
Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azogados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

Depósito de carbones
SANTANDER-SAN SEBASTIAN
Despachos rápidos al por mayor.
Ventas al detail en el Depósito.
Oficina: Castelar, 10. Teléfono 974.
Depósito: Mallaño, Teléfono 205.

Evitaremos infecciones
bebiendo agua de BORINES
Depositarlo: RASILLA, Doctor Madrid 20, 2, Teléfono 6-37.

EN CUARTA PLANA:
DECLARACIONES DE M. BRIAND

EL PUEBLO CANTABRO

DIARIO DE LA MAÑANA

EL MOMENTO POLITICO

Habrá una pequeña combinaci3n de gobernadores.

Una nota del ministerio del Trabajo.
MADRID, 3.—En el ministerio del Trabajo se ha acilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

«En Gij3n se ha constituido una Cooperativa con arreglo a las condiciones fijadas por este ministerio.

El sábado se reuni3 el Pleno del Instituto Nacional de Previsi3n, tomando diferentes acuerdos sobre la propaganda para la mayor eficacia de intensificar los retiros obreros; y aprob3 el presupuesto para 1921.

Tambi3n se reuni3 el mismo día el Instituto de Reformas Sociales, despatchando entre otros asuntos, el cuestionario para el estudio del anteproyecto de ley del contrato de trabajo; el informe sobre los acuerdos de la Conferencia Internacional del Trabajo; referente a los marinos, celebrada en Suiza el mes de junio y la informaci3n general sobre escuelas de finanzas r sticas, acordándose que se haga una visita a algunas regiones de Andalucía por personal técnico del Instituto de Reformas Sociales.

El pr3ximo Consejo.
MADRID, 3.—El sábado pr3ximo se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Nuevos gobernadores.
Al recibir esta mañana, a los periodistas el jefe del Gobierno les manifest3 que dentro de dos o tres días se firmará una pequeña combinaci3n de gobernadores.

A continuaci3n dijo que le habian visitado en su despacho el arzobispo

de Burgos y el gobernador de Sevilla, señor Elio, el cual regresar  a su provincia mañana o pasado.

Los ganaderos.
Esta mañana recibid el ministro de Hacienda la visita del arzobispo de Burgos, el obispo de Palencia y varias comisi3n, entre ellas una de la Asociaci3n General de Ganaderos.

Estos, hablando con el ministro del problema que presenta la depreciaci3n de las lanas, que llegan a cotizarse a quince pesetas la arroba.

Actualmente existen sin vender tres asquileos, y estando pr3ximo el otro, y no habiendo compradores, los pequeños ganaderos se verán en la imposibilidad de convertir a met lico sus existencias.

Además, la real orden del señor Cañal sobre la exportaci3n de pieles, que produjo una elevaci3n en el precio de la carne, vendrá a complicar ahora el pleito de las lanas y para evitarlo estiman que el Gobierno debe acudir en auxilio de los ganaderos en la misma forma en que lo hizo con los corchotaponeros o buscando otra f3rmula para hacerles anticipos sobre su mercancía, que podrá luego venderse al Extranjero por el propio Gobierno o por la Asociaci3n de Ganaderos.

El señor Argelles recomend3 a sus visitantes que se entrevistaran con el ministro de Fomento, señor Espada, pues tambi3n a éste incumbe el problema de las subsistencias, y ambos unidos podrán buscar una f3rmula de armonía.

NUESTRAS INFORMACIONES

 C3MO SE GANA USTED LA VIDA?

EL BOTERO

Reconocemos que desde el día en que los transatlánticos comenzaron a atracar a los muelles, el oficio de botero está en baja, hasta el extremo de que su reducci3n alcanza imponentes proporciones.

Pero reconocemos que aun quedan individuos dedicados a tal ocupaci3n, y ide ahí que hoy nos propongamos referir a la ligera c3mo se gana la vida.

Claro está que el botero, en la situaci3n en que hoy le han colocado las Compa as Transatl nticas, no puede vivir si se concreta a los menesteres exclusivos de antaño, es decir, a remar. El botero precisa hoy duplicar sus actividades y, sin salirse de su elemento, que es el agua y sus derivados, reforzar los ingresos obtenidos con el oficio de origen.

De este modo atienden el bote si una familia o un grupo de amigos decide ir a merendar en las proximidades de la boya de los correos o al río Cubas, cuando las mareas lo permiten, o a Pedrosa o adonde sea, porque hay turistas acuáticos que se permiten el lujo de salir a la boca del puerto y aventurarse un poquito más allá.

Pero estos expedicionarios dejan por  , y el botero precisa dedicarse a la pesca en bahía.

En verano, sobre todo y especialmente si tiene ustedes humor, le verán ustedes, rema que te rema, atento al desdoblamiento submarino de los maganos, las julias, las cabras, las porredanas y los barbos de las especies de las cuales obtiene considerables cantidades, que, claro está, vende a las revendedoras de las plazas o en los sitios fijos conocidos.

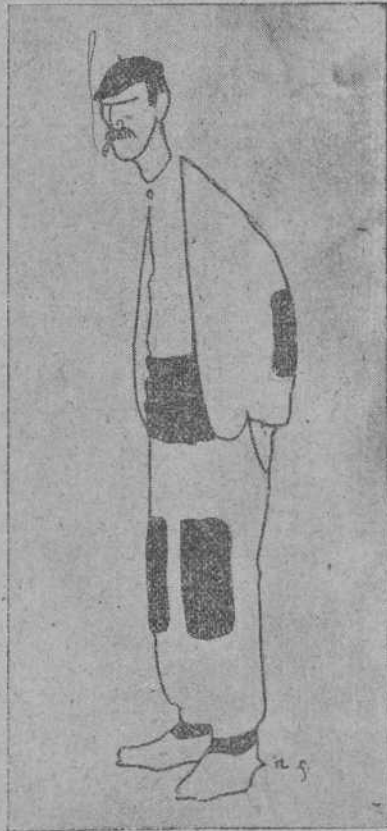
De esta manera, el botero va haciendo, decentemente, frente a la vida, en espe. a de tiempos mejores, que serán aquellos en que las leyes obligan a los ciudadanos a merendar a diario junto a la boya.

La parte pintoresca del oficio de botero está en los excursionistas de bahía en lancha.

Hay familias del interior, llegadas, con ocasi3n de la temporada veraniega, de las poblaciones donde se tiene del mar un espantable concepto, que se creen en el caso de pasear por la

bahía porque ésto estaba en el programa, pero que lo llevan a cabo con los p   los de punta y los ojos fuera de las órbitas.

—Por D os, buen hombre, no reman tan deprisa! A ver, Atanasia, meta el niño de cabeza en la cesta para que el alma mía no sue e esta noche con



tanta agua, que ya sabe usted c3mo nos pone la cunita.

—Oiga usted, remero, tenemos llegando ya a la Habana?

—No se separe mucho de los muelles, que nos da el vértigo!

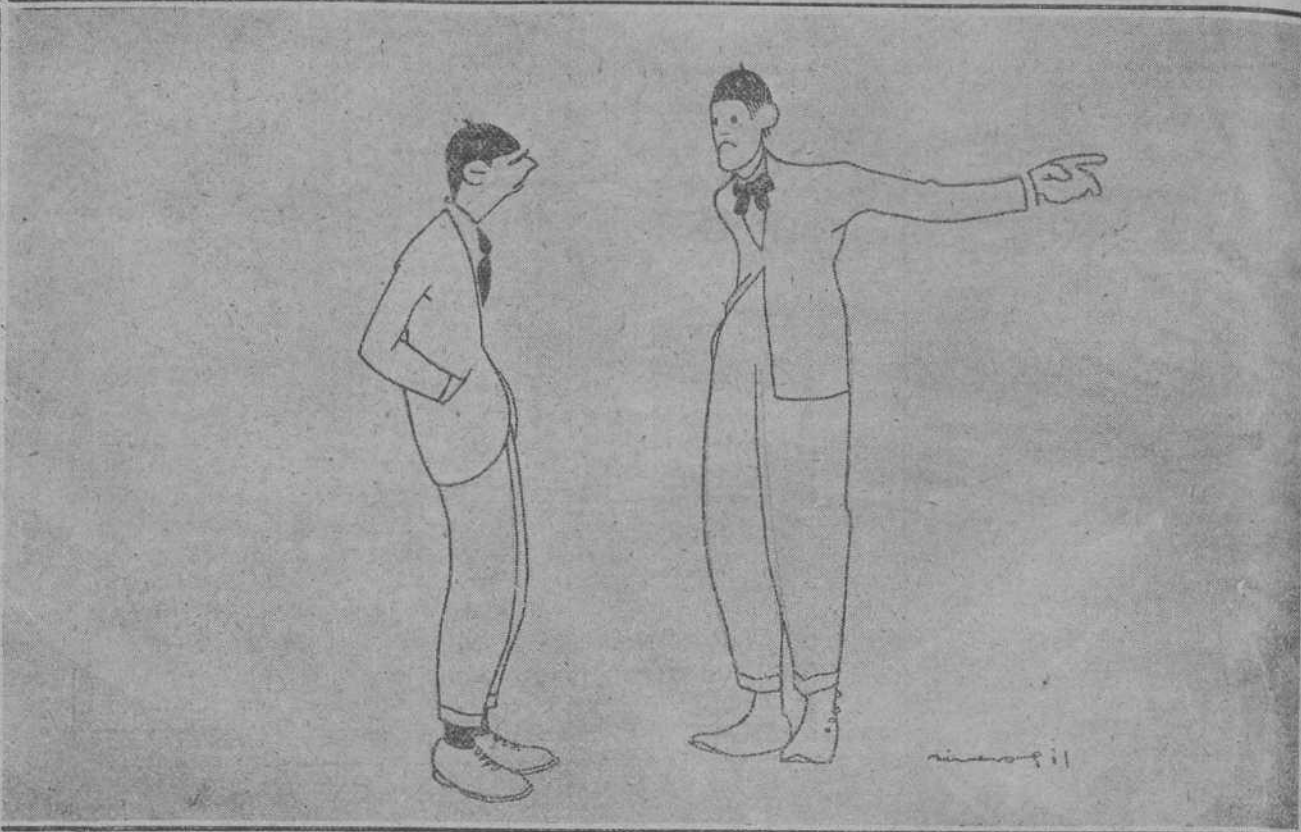
Much s veces, el buen botero está para preguntar a aquellos excursionistas. Pero, señor, si tanto se asustan, qui3n les obliga a embarcarse?

Se contiene porque el cocido es sagrado y porque el respeto a los extranjeros se lo han recomendado desde la Junta municipal de atracci3n de forasteros hasta el último de sus parientes.

De manera que queda esbozado el prop3sito de referir c3mo se gana la vida los boteros.

R. F.

La limpieza del Gobierno civil



—En qu3 se parece el gobernador a un bolchevique?
—Hombre, así, de pronto...!
—Pues en que no está conforme con la «sociedad» actual.

MÚSICA Y TEATROS

TEATRO PEREDA

«No te ofendas, Beatriz»

Un día, cualquier amigo, verdaderamente enajenado, nos dice: «Has visto a Fulanita de Tal?  No?... Pues es la mujer más bella del mundo... Que te diga Pérez, y L3pez, y García...» Y Pérez, y L3pez, y García, que se han extasiado, como su amigo ante Fulanita de Tal, nos aseguran, jur ndolo por lo más santo, que Fulanita es lo más maravilloso del planeta, como hermosa mortal...

Uno se lo cree; se forma en el pensamiento la imagen de aquella mujer sobrenatural y aguarda impaciente el minuto de la presentaci3n. Cuando éste ha llegado, uno, desencantado porque aquella mujer no se parece en todo a la que se imagin3, dice: «Bah, no es la cosa para tanta ponderaci3n!»

Exactamente igual ocurre con el teatro, con los actores y con los t3oros y, generalmente, con todo aquello de lo que se hace gran mérito y alabanza. Y es que hay en todos los hombres mucho de impresionismo y poca serenidad para observar al detalle las cosas, no cayendo en la hipérbola.

En esta regla, casi general, entra la comedia de los se ones Arnieches y Abati, estrenada anoche en el teatro Pereda. El público estaba persuadido, al entrar en la sala, de que «No te ofendas, Beatriz» era algo realmente extraordinario en el género c3mico y se predispuso a saborear con deleite las maravillas de la obra que iba a presenciar de un momento a otro.

 Perjudica el desaforado «bombo» a las producciones teatrales, a las personas y a las obras de arte? Nosotros creamos que sí. La comedia estrenada anoche, sin tanto reclamo, hubiese alcanzado un triunfo definitivo. Pero el público llevaba en la cabeza otra cosa y, por ende, «No te ofendas, Beatriz» no le caus3 el efecto apetecido.

No puede decirse que no le agradase la producci3n, porque sería faltar a la verdad. El auditorio ri3 de buena gana y celebr3 el ingenio de los autores con aplausos al final de todos los actos, singularmente al caer el tel3n en el segundo, superior en todo a los demás.

En «No te ofendas, Beatriz» no hay más que el tipo de la protagonista, un tipo de Flors y Caillavet, cuyo espíritu ha sido trasplantado a nuestra escena por el talento c3mico de los se ones Arnieches y Abati.

Los otros personajes son fáciles y sin psicología. Cualquier c3mico, por mediano que sea, puede representarlos, en la seguridad de que ha de darlos el relieve correspondiente, por la

sencilla raz3n de que no tienen relieve alguno. Hablan y se producen como tantos otros cientos de los llamados secundarios en cualquier acci3n esc3nica, sin que en ellos se observe ni un solo matiz que los caracterice o diferencie entre sí. Son el sordo, el pollo tímido, el padre atrabiliario, la madre tonta, el ingl3s que no hace falta para nada, las niñas parileras y marisabidillas, el joven calavera y simpático... Gentes conocid simas, cuyas inocentes gracias hemos reido tantas veces cuando éramos chiquillos.

Beatriz, no. Beatriz es un tipo de verdad, nuevo, original, cuya alma se nos revela desde las primeras palabras, como si pudi3ramos observarla a trav3s de un cristal. Beatriz vale por toda la obra y cuentan ustedes con que la comedia tiene un acto segundo realmente prodigioso, verdadero modelo en su género, prescindiendo de la manoseada escena final, que sent  all  como unos calzoncillos a un perro de presa.

El acto primero es insustancial y el tercero muy flojo. Sin embargo, como la obra es de situaci3n y tiene chistes preciosos—aunque algunos est3n aprovechados hasta el infinito—el público sali3 del teatro muy complacido y con la seguridad de que habian presenciado el estreno-base de la temporada de Carnaval.

La protagonista fu3 encarnada en la persona de Celia Ortiz, quien estuvo realmente afortunada, singularmente en la escena de la c3mica declaraci3n del primer acto.

Hablar con encomio de los demás actores y actrices, por el desempeño de sus respectivos papeles, equivaldría a suponer que se habian excedido del nivel ordinario, cuando los personajes que representan, segun hemos dicho antes, no daban material para nada que se saliese de lo vulgar y corriente. En otras obras, donde se pongan a contribuci3n sus cualidades y su talento, tendremos ocasi3n de aplaudirlos.

E. CUEVAS.

GRAN CASINO DEL SARDINERO

El transformista Lampo, que ayer debut3 en la escena del Gran Casino, ven  precedido de fama, por los éxitos logrados en todos los teatros donde ha actuado; pero los que conocimos a Fr3goli y hemos visto luego sus más notables imitadores, dud bamos, francamente, que pudiera superarse el trabajo de aquel excelentísimo transformista y caricato.

—Sin embargo, es de justicia confesar que Lampo ha conseguido lo que parecia imposible: superar en rapidez

y precisi3n las transformaciones de Fr3goli.

El trabajo—enorme trabajo—de este notable artista, tambi3n italiano como su predecesor, no podemos decir que sea de gran originalidad, porque ya se sabe que todo está en la rapidez de las transformaciones; pero si revela un progreso grandísimo, pues parece increible que se pueda llegar a esas transformaciones instantáneas en la forma y con la limpieza que lo hace Lampo.

Las imitaciones de los grandes compositores y directores de orquesta, caricaturizando los rasgos t picos de cada uno, est n admirablemente hechos y tienen una gracia singular.

La presentaci3n del espectáculo es muy bella y todo el trabajo del notable artista es discreto y de buen gusto.

El público, que casi llenaba el teatro del Casino, gust3 mucho de la labor de Lampo, que fu3 calurosamente aplaudido.

Hoy se proyectar  una nueva p cula, verdaderamente primorosa por sus bellísimas fotografías y el inter3s altamente simpático de su argumento.

Se t tula «La vendimia» y mide más de 2.000 metros, dividida en un pr3logo y cuatro partes.

Empezar  la proyecci3n a las cinco y media.

En toda la correspondencia dirigida a EL PUEBLO CANTABRO sirven hacer constar: APARTADO, 62. CONCURSO

Plazas para profesores y maestras.

La fundaci3n González-Allende, de Toro (Zamora), se propone atender a la provisi3n de los siguientes cargos vacantes en sus escuelas:

Una plaza de maestro para las enseñanzas de letras.

Otra de profesor de contabilidad mercantil e ingl3s.

Otra de profesor de Agricultura.

Otra de profesora para enseñanzas del hogar, especializada en labores.

Estas plazas se hallan dotadas con el sueldo anual de 3.000 pesetas.

Las personas a quienes interese aspirar a estos cargos podrán dirigirse por carta a la Secretaría de la Junta para Ampliaci3n de Estudios, Almagro, 26, Hotel Madrid, acompañando los trabajos, informes y referencias que muestren la preparaci3n del aspirante.

TODA LA CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA, CONSULTAS SOCIOS, ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES, ETC., DIRIJANSE AL ADMINISTRADOR