

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

El Racing consigue un punto más frente al Real Madrid y la Real Sociedad Gimnástica se clasifica en 17 puntos al vencer al Cartagena.

En el Malecón.

La Real Sociedad Gimnástica vence por 3 a 1 al Cartagena F. C.

EL PARTIDO

Con una entrada bastante buena, a pesar de lo despacible de la tarde, se celebró ayer en los campos de sport de Torre Ibeaga el partido de campeonato de Liga, segunda división, segundo grupo, entre la Real Sociedad Gimnástica y el Cartagena F. C.

sultado de tres a uno favorable a la Gimnástica.

LAS ALINEACIONES

Por el Cartagena F. C.: Guas; Papeles, Paz; Piguera, Palay, Jáuregui; Bayo, Reyme, Nicolás, Alfaro y Angelito.

Por la Real Sociedad Gimnástica: Iglesias; Rafael, Mendaro; Coballos, Prieto, Telete; Marcos, Ibarra, Capillas, Carral y Miguel.

LO QUE MAS NOS GUSTO

El portero del Cartagena, que hizo paradas buenas y con seguridad; el medio centro, el defensa izquierdo y los dos extremos y el interior.

De los gimnásticos, Coballos, Iglesias, Marcos y Miguel. Los demás cumplieron a medias.

RESUMEN

Dos puntos más de la Gimnástica, que la colocan en un lugar envidiable en la clasificación de su Grupo. Un partido mal jugado por parte de ésta y una alineación absurda, y que no dió resultado al cambiar a Telete por Carral, en la línea de medios.

Los primeros minutos son de dominio alterno, pero la Gimnástica en uno de sus avances llevada por el extremo izquierdo, el portero cartaginés tiene que ceder córners, que tirado por Marcos, da lugar a que Carral meta la cabeza y se consigue el primer tanto de la tarde, favorable a la Gimnástica, cuando sólo se llevan cuatro minutos de juego.

Este tanto parece hacer reaccionar los forasteros, que atacan varias veces la portería de Iglesias, siempre sin resultado.

Se tiran varios córners favorables a la Gimnástica y en una de ellas tiene que tirarse el portero del Cartagena a los pies de sus contrarios para evitar un tanto que se creía seguro.

Un ligero dominio de los del Cartagena, y consecuencia de esto es que Iglesias salve la situación, bastante apuradamente, por dos veces.

A los treinta y cinco minutos de haber empezado el partido, en un avance muy bien llevado por el extremo izquierdo del equipo visitante, éste centra, y recogiendo el delantero centro, chuta fuertemente, pero Iglesias hace una salida precipitada y el balón se introduce en la red gimnástica, consiguiendo de esta manera el tanto del empate.

Con algunas jugadas más de escasa importancia, termina la primera parte del partido, en la que la Gimnástica no ha sabido aprovechar las ocasiones para marcar más tantos, siendo la creencia general entre el público que los del Cartagena, procurarán sostener el empate en la segunda parte.

Y efectivamente así fué; durante los cuarenta y tres minutos de la segunda parte del encuentro, los del Cartagena se defendieron bravamente y los gimnásticos no pusieron nada por que esta defensa fuese nula, y a no ser por un descuido de los cartaginés, descuido que aprovechó el extremo derecho Miguel cuando sólo faltaban dos minutos para terminar, envió un buen pase a Telete, que se encontraba bien colocado y que dió lugar al tanto del desempate, hubieran salido los forasteros con la suya y el resultado del Cartagena se hubiese repetido ayer en Torre Ibeaga.

Y por último, la Gimnástica consiguió el tercer tanto en una patada de castigo, tirada por Mendaro con tal fuerza, que el portero del Cartagena, al querer detener el balón cayó al suelo, estionándose en la cabeza, y terminando el encuentro con el re-

Por la tarde, en partido de «Copa de Consolación», jugador el Asilo F. C. y el Escolar Consolación, de la serie C, y después de un partido nivela do ganó el Asilo por 2 0.

A las cuatro y media, y ante numeroso público, a pesar de la inclemencia del tiempo, se celebró la final del campeonato «Ramón Santuste» correspondiente al Iberia F. C. y el Tetán F. C.

Con dos tantos a favor del Tetán por uno el Iberia, terminó el primer tiempo.

En la segunda parte el Tetán consiguió dos tantos más y con este resultado se adjudicó el título de campeón y la posesión del precioso trofeo.

La derrota del Iberia fué debida a la mala actuación de sus medios y defensas, que hicieron una labor nula.

Creemos que en el partido revancha para disputarse la copa de la Federación Regional Cantabria, se sacarán la espina los iberistas.

El arbitraje del señor Bustamante muy acertado.

En los Arenales El campeonato copa «El Cantábrico».

A las once de la mañana y bajo las órdenes del colegiado señor Balbás, jugaron ayer en los campos del Eclipse el Rayo (Sport y el Monte Sport, pertenecientes a la serie A ordinaria de este campeonato.

Desde el primer momento se impuso el Rayo, dominando a sus contrarios.

Se apuntaron durante el encuentro seis tantos, cuatro para el Rayo y dos sus contrarios.

Balbás hizo un arbitraje imparcial.

En Astillero. La Cultural de Guarnizo vence al Unión Club de Astillero por 2 a 1.

En los campos de Astillero se verificó en la tarde de ayer el encuentro de promoción entre los clubs arriba indicados, que bajo los órdenes del colegiado señor Real, se alinearon de la forma siguiente:

Cultural de Guarnizo: Jaime; Gento (J.), Gento (L.); Leguina, Vallecho, Presmanes; Negeruela, García, José Mari, Ontavilla, Marcos.

Unión Club: Arteché; Peña, Santos; García, Castillo, Iraqui; Birrurru, Alonso, Moncada, Mazo, Beavante. Inicia la salida la Cultural, que avanza hacia la meta contraria, cortando el avance la defensa del Unión.

El partido en este primer tiempo carece de interés y resulta bastante aburrido.

Los dos equipo están haciendo un juego bastante deslucido y no se realizan jugadas que merezcan destacarse.

Realiza la línea delantera del Unión Club un avance, pero la defensa contraria salva la situación, lanzando la pelota a córner, que es tirado sin consecuencias.

Se aprecia más dominio por parte de la Cultural, pero el juego que realizan no es bonito y los defensas contrarios cortan los avances fácilmente.

El Unión Club incurre en un fault, que Vallecho se encarga de castigar y Ontavilla de cabeza, dirige la pelota a José Mari, quien suavemente la envía a la red, apuntándose el primer tanto para su equipo a los veinte minutos de juego.

Se aprecia una jugada rápida y combinada entre Mari y Ontavilla, pero Marcos, hallándose fuera de juego, interviene y Real pita ofendido.

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

En Astillero.

La Cultural de Guarnizo vence al Unión Club de Astillero por 2 a 1.

En los campos de Astillero se verificó en la tarde de ayer el encuentro de promoción entre los clubs arriba indicados, que bajo los órdenes del colegiado señor Real, se alinearon de la forma siguiente:

Cultural de Guarnizo: Jaime; Gento (J.), Gento (L.); Leguina, Vallecho, Presmanes; Negeruela, García, José Mari, Ontavilla, Marcos.

Unión Club: Arteché; Peña, Santos; García, Castillo, Iraqui; Birrurru, Alonso, Moncada, Mazo, Beavante. Inicia la salida la Cultural, que avanza hacia la meta contraria, cortando el avance la defensa del Unión.

El partido en este primer tiempo carece de interés y resulta bastante aburrido.

Los dos equipo están haciendo un juego bastante deslucido y no se realizan jugadas que merezcan destacarse.

Realiza la línea delantera del Unión Club un avance, pero la defensa contraria salva la situación, lanzando la pelota a córner, que es tirado sin consecuencias.

Se aprecia más dominio por parte de la Cultural, pero el juego que realizan no es bonito y los defensas contrarios cortan los avances fácilmente.

El Unión Club incurre en un fault, que Vallecho se encarga de castigar y Ontavilla de cabeza, dirige la pelota a José Mari, quien suavemente la envía a la red, apuntándose el primer tanto para su equipo a los veinte minutos de juego.

Se aprecia una jugada rápida y combinada entre Mari y Ontavilla, pero Marcos, hallándose fuera de juego, interviene y Real pita ofendido.

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

En Astillero.

La Cultural de Guarnizo vence al Unión Club de Astillero por 2 a 1.

En los campos de Astillero se verificó en la tarde de ayer el encuentro de promoción entre los clubs arriba indicados, que bajo los órdenes del colegiado señor Real, se alinearon de la forma siguiente:

Cultural de Guarnizo: Jaime; Gento (J.), Gento (L.); Leguina, Vallecho, Presmanes; Negeruela, García, José Mari, Ontavilla, Marcos.

Unión Club: Arteché; Peña, Santos; García, Castillo, Iraqui; Birrurru, Alonso, Moncada, Mazo, Beavante. Inicia la salida la Cultural, que avanza hacia la meta contraria, cortando el avance la defensa del Unión.

El partido en este primer tiempo carece de interés y resulta bastante aburrido.

Los dos equipo están haciendo un juego bastante deslucido y no se realizan jugadas que merezcan destacarse.

Realiza la línea delantera del Unión Club un avance, pero la defensa contraria salva la situación, lanzando la pelota a córner, que es tirado sin consecuencias.

Se aprecia más dominio por parte de la Cultural, pero el juego que realizan no es bonito y los defensas contrarios cortan los avances fácilmente.

El Unión Club incurre en un fault, que Vallecho se encarga de castigar y Ontavilla de cabeza, dirige la pelota a José Mari, quien suavemente la envía a la red, apuntándose el primer tanto para su equipo a los veinte minutos de juego.

Se aprecia una jugada rápida y combinada entre Mari y Ontavilla, pero Marcos, hallándose fuera de juego, interviene y Real pita ofendido.

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Córner contra el Unión Club y Ontavilla, al rematar, pega al balón con la mano; el árbitro castiga a tiempo.

La Cultural domina más que sus contrarios, aunque éstos también hacen frecuentes escapadas sin resultado alguno. Ambos

Abierto el chiquero, salen al ruedo dos «embolados» que pertenecen a las «vacadas» de estos dos señores, pero, como ningún aficionado se lanza a «torerles», es lo lógico, que los mismos se embisten y se acometen furiosamente; el de la «vacada» de Botana pierde una de las «bolas», lo que notado por el «vaquero» contrario, que ve la desventaja que esto supone, saltó a la arena y coloca la «bola» en el pitón correspondiente.

En Madrid. El Real Racing y el Real Madrid, empatan a dos.

En los campos de Chamartín se celebró ayer el partido de Liga entre el Real Madrid y el Racing Club.

Asistió numeroso público. El partido comenzó a las cinco de la tarde entre gran expectativa, sobre todo en los montañeses, que acudieron en buen número a presenciar el match.

El Racing desarrolló desde los primeros momentos, un juego limpio y científico, que mereció en varias ocasiones los aplausos del público.

La línea delantera de los santanderinos presionó al equipo contrario, consiguiendo dominarle durante casi todo el tiempo.

Los madrileños realizaron varias escapadas, que la defensa santanderina contuvo, malogrando el intento de llegar a la puerta de Raba.

Cuando se llevaba jugada la mitad, aproximadamente, del primer campo, Oscar consigue marcar el primer tanto para su equipo, que fué recibido con una imponente ovación del público.

Los montañeses siguieron presionando con más ardor la puerta contraria; pero no tuvieron fortuna en algunos chuts que lanzaron.

El primer campo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Racing.

Comenzado el segundo tiempo, los montañeses iniciaron con brio el avance, y transcurridos los primeros minutos de juego, Oscar logra apuntar el segundo tanto a favor de los montañeses, cuando el marcador de los madrileños todavía marcaba cero.

Desde este momento el partido alcanzó su máximo interés, pues los equipiers del Real Madrid pusieron todo su empeño en conseguir el empate.

Diez minutos después de haber marcado el segundo del Racing, lograron los madrileños apuntar el primer tanto.

El juego siguió con alternativas en el dominio, pues los racinguistas, no obstante el tanto de ventaja que llevaban, seguían desplegando un juego de ataque con verdadera codicia.

El ambiente se va caldeando, las opiniones se dividen. (Que conste que no hablamos de la «divisoria» que para algunos es latín) y surgen las conabadas polémicas, se hace un momento silencio, y «Rabale», pisa de nuevo el anillo.

Tercero: Por la puerta de los sustos asoma la «jeta» un «toro» del mismo pelo que el anterior, bien armado, y con «arrobás».

«Rabale», le «torea» ceñido, logrando fijarle, en tablas del ocho al dar un natural «Rabale» sufre un «cachuchón», pero sin perder de vista a su contrario y con gran coraje, logra colocar media «lagartijera» que hace morder el polvo al «morlaco».

(Ovación y oreja).

Cuarto: Del mismo color que los anteriores, de salida, remata en tablas, es un «toro» bravo, noble, querencioso, por lo que «Rabale» luce todo su repertorio, logrando tras una monumental faena deshacerse de su enemigo, con una «estocada» en las mismísimas péndolas. (Se repite la ovación).

Quinto: (Dicen que no hay quinto malo); éste es colorado, ojo de perdiz, corniveleto, sale parado, no acude bien al capote, teniendo necesidad «Rabale» de pisarle el terreno y a «fue za» de consentirle (con gran exposición) logra hacerse con él, pero después se descompite un tanto y pincha varias veces consecutivas hasta que logra matarle de un «bajonazo».

Un señor, inteligente aficionado, que ocupa la contrabarrera del cuadro, creía imposible que «Rabale» pudiera deshacerse de este corniveleto. (Qué cosas tienes Pilemón!)

Sexta: En la lidia de este toro, y por resentimiento, a consecuencia de los varetazos anteriormente sufridos (según parte facultativo), «Rabale» es sustituido por el sobresaliente «Carpintero».

Este toro de una manera admirable, no defraudando las esperanzas que en él tenía puestas el público.

Templa y manda como los propios ángeles; hay de todo en el

toro artístico de este pollito; gaoneras, verónicas, chicolinas, de frente por detrás; en fin; todo lo que un buen torero puede hacer.

A la hora del «andén», perfilándose como los buenos, logra un estonozazo, que hace morder el polvo al «buró». (Ovación y oreja).

Séptima: «La Palma», acreditada ganadería, con divisa blanca y encarnada (colores montañeses) propiedad del señor Zapata, presenta un bonito toro, el cual es lidiado por el matador «Mallaño».

Este, nos da la sensación que no sabe andar entre los «toros», pues debido a su embarullamiento, resulta «toreado», «En idioma» es conducido a la «enfermería» a consecuencia de un terrible «ornalón».

Octavo y último: La Palma suelta un bonito «jabonero», buen «toro», en una larga que le tira «Rabale» (que a petición del público, es el encargado de pasaportar a este bicho) remata aquí en tablas quedando barriciego, pero como es un verdadero «toro» de casta sigue peleando con bravura, y cae, suculumbiendo al fin de un magno volapié de «Rabale».

RESUMEN La «corrida» en general, bien, el ganado, manso y bravo, «Rabale» por desentramiento, o por lo que fuera, algo flojo de piernas.

¿Amigo Luisito, para qué sirve la embrocación? RAMO.

En Madrid.

El Real Racing y el Real Madrid, empatan a dos.

En los campos de Chamartín se celebró ayer el partido de Liga entre el Real Madrid y el Racing Club.

Asistió numeroso público. El partido comenzó a las cinco de la tarde entre gran expectativa, sobre todo en los montañeses, que acudieron en buen número a presenciar el match.

El Racing desarrolló desde los primeros momentos, un juego limpio y científico, que mereció en varias ocasiones los aplausos del público.

La línea delantera de los santanderinos presionó al equipo contrario, consiguiendo dominarle durante casi todo el tiempo.

Los madrileños realizaron varias escapadas, que la defensa santanderina contuvo, malogrando el intento de llegar a la puerta de Raba.

Cuando se llevaba jugada la mitad, aproximadamente, del primer campo, Oscar consigue marcar el primer tanto para su equipo, que fué recibido con una imponente ovación del público.

Los montañeses siguieron presionando con más ardor la puerta contraria; pero no tuvieron fortuna en algunos chuts que lanzaron.

El primer campo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Racing.

Comenzado el segundo tiempo, los montañeses iniciaron con brio el avance, y transcurridos los primeros minutos de juego, Oscar logra apuntar el segundo tanto a favor de los montañeses, cuando el marcador de los madrileños todavía marcaba cero.

Desde este momento el partido alcanzó su máximo interés, pues los equipiers del Real Madrid pusieron todo su empeño en conseguir el empate.

Diez minutos después de haber marcado el segundo del Racing, lograron los madrileños apuntar el primer tanto.

El juego siguió con alternativas en el dominio, pues los racinguistas, no obstante el tanto de ventaja que llevaban, seguían desplegando un juego de ataque con verdadera codicia.

El ambiente se va caldeando, las opiniones se dividen. (Que conste que no hablamos de la «divisoria» que para algunos es latín) y surgen las conabadas polémicas, se hace un momento silencio, y «Rabale», pisa de nuevo el anillo.

Tercero: Por la puerta de los sustos asoma la «jeta» un «toro» del mismo pelo que el anterior, bien armado, y con «arrobás».

«Rabale», le «torea» ceñido, logrando fijarle, en tablas del ocho al dar un natural «Rabale» sufre un «cachuchón», pero sin perder de vista a su contrario y con gran coraje, logra colocar media «lagartijera» que hace morder el polvo al «morlaco».

(Ovación y oreja).

Cuarto: Del mismo color que los anteriores, de salida, remata en tablas, es un «toro» bravo, noble, querencioso, por lo que «Rabale» luce todo su repertorio, logrando tras una monumental faena deshacerse de su enemigo, con una «estocada» en las mismísimas péndolas. (Se repite la ovación).

Quinto: (Dicen que no hay quinto malo); éste es colorado, ojo de perdiz, corniveleto, sale parado, no acude bien al capote, teniendo necesidad «Rabale» de pisarle el terreno y a «fue za» de consentirle (con gran exposición) logra hacerse con él, pero después se descompite un tanto y pincha varias veces consecutivas hasta que logra matarle de un «bajonazo».

Un señor, inteligente aficionado, que ocupa la contrabarrera del cuadro, creía imposible que «Rabale» pudiera deshacerse de este corniveleto. (Qué cosas tienes Pilemón!)

Sexta: En la lidia de este toro, y por resentimiento, a consecuencia de los varetazos anteriormente sufridos (según parte facultativo), «Rabale» es sustituido por el sobresaliente «Carpintero».

Este toro de una manera admirable, no defraudando las esperanzas que en él tenía puestas el público.

Templa y manda como los propios ángeles; hay de todo en el



En Jermána (Australia) y en las pruebas organizadas por el Real Automóvil Club, los modelos GRAHAM-PAIGE, de cuatro velocidades, obtuvieron los primeros puestos venciendo a todos los coches americanos y europeos.

GRAHAM-PAIGE presenta 35 modelos diferentes en 6 y 8 cilindros

REPRESENTANTE

- AUTO - GOMAS -

Velasco, 1. - Teléfono 37-28

Compañía Tresatlántica Española
VAPORES CORREOS
 Línea de Cuba y Méjico

PROXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (Salva contingentes)

Cristóbal Colón el 29 de mayo	Alfonso XIII el 24 de junio
----------------------------------	--------------------------------

*** SANSON**
 EL MEJOR APERITIVO
 Y
 EL MEJOR DIGESTIVO

Representante exclusivo **D. Gregorio Cisneros Moro**
 FLORANES—VILLA CISNEROS—TELEF. 10-62

¿CALLOS?
 En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y lunetas el patentado UNGÜEN TO Mágico.

Rechazad las imitaciones. En Farmacias y Droguerías, 1,60 pesetas. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO, Plaza de San Ildefonso, 5, MADRID.

Vea Vd. la nueva exposición de **RODRIGUEZ PRIETO** abierta día y noche en Puerta la Sierra 5.

UALIDADES DE VENTA SOBRESALIENTES

WHIPPET !!

Los únicos automóviles con el «control en la punta de los dedos».

Los automóviles de precio infimo, con cadena silenciosa de distribución.

WHIPPET (-) 1929
 El automóvil de seis cilindros más barato, con siete cojinetes.

AUTO CENTRAL Muelle, núm. 28
SANTANDER

mitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a **HABANA Y VERACRUZ**. Los buques disponen de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:
 Para Habana, pesetas 535 más 20,25 de impuestos, total; 555,25. Para Veracruz, 535, más 13,50 de impuestos, total 548,50.

LÍNEA MEDITERRÁNEO AL PLATA
 El día cinco de junio saldrá de Barcelona el vapor **INFANTA ISABEL DE BORBON** llevando pasajeros de todas clases con destino a Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje en tercera clase ordinaria, para ambos destinos (incluidos impuestos, 565,50 pesetas).

Para más informes y condiciones dirigirse a sus consignatarios **Sres. Hijo de Angel Pérez y Compañía**, Paseo de Pereda, núm. 36. Teléfono 2363. Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ.

Casa Mata
 ULTIMAS CREACIONES EN MUEBLES Y TAPICERIA

—DE—
 Gran gusto artístico y solida calidad

SECCION ESPECIAL DE MOBILIARIOS ECONOMICOS

Viuda e Hijos de M. Mata
COMPANIA, 22

Exposición de automóviles usados.

Un BUICK, siete plazas, turismo.—Un BUICK ABADAL, siete plazas turismo.—Un LABUIRE, siete plazas.—Un FIAT 501, turismo cinco plazas.—Un CHEWROLLET.

UN RENAULT 6 H. P., turismo cinco plazas.—Un ZEDER 7 P., cabriolet tres asientos.—UN WIPPET Sedan, cinco plazas.—Un RUALTER WIPPET TALBOT 10 H. P. turismo, cinco plazas.

Un CRHYSLER turismo cinco plazas.—Un AMILCAR turismo, dos plazas.—Un AMILCAR Sport, dos plazas

GARAGE CENTRAL
 General Espartero, 5.-SANTANDER

COMPANIA NAVIERA **SOTA Y AZNAR**

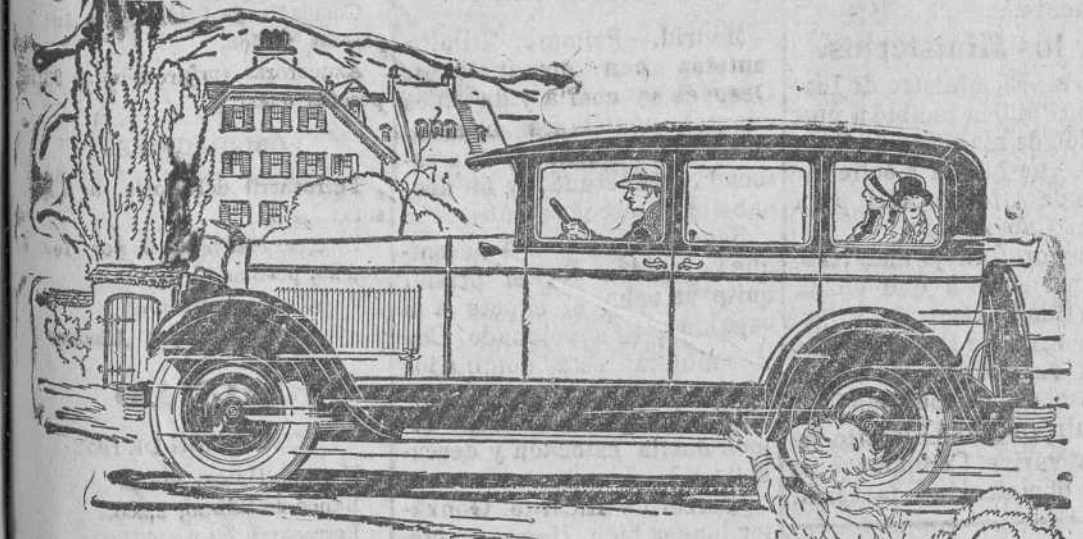
Servicio regular y rápido de cabotaje, con salidas fijas de Santander los sábados y lunes

SALIDA REGULAR (Martes)
 El de 28 mayo saldrá el vapor **Artxanda-Mendi** Para Coruña, Vigo, Para Coruña, Vigo, Málaga, Alicante, Valencia, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona. También se admite carga para Marruecos y todos los puertos de España.

SALIDA RAPIDA (Sábado)
 El de 1 junio saldrá el vapor **IRATI** Para Vigo, Sevilla, Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona. Duración del viaje ONCE DIAS

Para informes dirigirse al Agente en Santander **Jesús García Castillo** Méndez Núñez, número 12, 1.º.—Teléfono 24-84.

CONSERVAS ELBO SANTONA



El Favorito de los Automovilistas

Es aquí un coche que, por sus méritos excepcionales, es el preferido de los entendidos en materia de automóviles.

Este Sedán Studebaker de Gran Lujo es oficialmente clasificado como el coche más potente del mundo entre los de su peso y tamaño.

Su parabrisa Studebaker patentado permite disfrutar de plena ventilación, aun en casos de fuertes tormentas, sin que las corrientes de aire o el agua entren al coche.

La suntuosidad del interior de este coche es motivo de justo orgullo para su poseedor.

Este lujoso carruaje va dotado de parachoques delantero y atrás, frenos en las 4 ruedas, gomas balón, y otros suplementos de equipaje, sin contar el precio.

Agencia **D. DOMINGO BETANZOS Calderon, 17**

S.TUDEBAKER
 FABRICANTES DE VEHICULOS DISTINGUIDOS DURANTE 35 AÑOS

Compañía Tresatlántica
 VAPORES CORREOS ESPAÑOLES
 SERVICIOS REGULARES

DIRECTO: España-Nueva York
 7 Expediciones al año.

RAPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico
 14 Expediciones al año

EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina
 12 Expediciones al año

LÍNEA: Mediterráneo, Cuba y Nueva York
 14 Expediciones al año

LÍNEA: Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia
 14 Expediciones al año

LÍNEA: Mediterráneo a Fernando
 12 Expediciones al año

LÍNEA: Filipinas.
 3 Expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radio-telefonía.—Orquesta.—Baños, etc., etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8

EN SANTANDER
 Sres. Hijo de Angel Pérez y Compañía
 Paseo de Pereda, 36

AUTOCAMIONES - INTERNATIONAL -
 PARA SU TRABAJO ESCOJA SIEMPRE LO MEJOR DE LO MEJOR

CHASSIS PARA TODA CLASE DE TRABAJO

CHASSIS SEIS VELOCIDADES- Trabaja en los terrenos más accidentados y sinuosos. Carga hasta 1.500 kg.

CHASSIS S-24 (Motor de 4 y 6 cilindros, con todos los últimos perfeccionamientos). Propios para servicios rápidos, carga 2.000 kg.

CHASSIS SL-34 (Motor de 4 y 6 cilindros, con todos los últimos perfeccionamientos). Propios para trabajos semipesados hasta 2.500 kg.

CHASSIS SF-46 (Motor de 6 cilindros. Propio para trabajos pesados, 3.500 kg)

CHASSIS 54 Motor de cuatro cilindros para carga hasta 4.000 kg.

CHASSIS 74 Motor de cuatro cilindros para carga hasta 5.000 kg.

CHASSIS 104 Motor de cuatro cilindros para carga hasta 6.000 kg.

Productos de la **"INTERNACIONAL HARVESTER COMPANY OF AMERICA"**

PRECIOS FIJOS
 Facilidades de pago sin aumento de precio

AGENCIA EXCLUSIVA PARA SANTANDER

Rafael Aracil **BURGOS, 17** **Santander**

Nuestra información telefónica y telegráfica.

El ex ministro señor Cambó, ha salido hoy para Berlín.

El domingo e el lunes regresarán a la corte los Reyes, de su viaje a la ciudad condal.

Ha muerto repentinamente el notable crítico de teatros, redactor de "El Imparcial", Enrique de Mesa.—Una Comisión del ferrocarril Santander-Mediterráneo visitó al ministro de Fomento para entregarle el anteproyecto del paso de la cordillera cantábrica.

Notas oficiales.

En la oficina de Censura del Gobierno civil nos facilitan las siguientes notas:
Concedidos por el señor presidente del Consejo algunos casos abusivos de cuentas de hoteles, ha informado de ello al gobernador civil de Barcelona para su comprobación y castigo, ha dispuesto se den instrucciones generales a los gobernadores civiles y que se haga saber a los viajeros que deben reclamar y conservar las facturas del hotel, exigiendo al entrar en el mismo las tarifas de precios de habitación, comidas y servicios, cuyas tarifas deben tenerse impresas en todos los hoteles, no solamente en cada habitación, sino puestas al público con profusión en sus salones y dependencias.
Las multas que deben imponerse en caso de abuso han de ser de cinco a veinticinco veces la cantidad cobrada con exceso. Pasado el período inaugural de las Exposiciones dictará el Gobierno una disposición que limite al 50 y 25 por 100 los posibles aumentos en los casos y circunstancias en que se autorizó la aplicación del 100 y 50 por 100, respectivamente.

Se desea huésped con o sin pensión completa.

Informes, en esta Administración.

Congreso pedagógico.

Cáceres. — Con asistencia de 500 maestros y maestras, ha tenido lugar la apertura del Congreso pedagógico, acto que se celebró en el Gran Teatro, bajo la presidencia del gobernador civil. El certamen durará hasta el día 29, clausurándose con el reparto de premios. Reina verdadera entusiasmo ante la acción cultural tan decidida.

Recepción académica.

Madrid. — En la Academia Española se ha celebrado hoy la recepción del nuevo académico electo de la sección galega don Ramón Cabanillas. Presidió el acto el rector de la Academia señor Menéndez y Pelayo. Asistieron numerosas personalidades.

Un choque y un vuelco.

Madrid. — En el paseo de Extremadura una camioneta, conducida por Nicolás Pérez, de diecinueve años, chocó con la moto conducida por Benito Iglesias. Ambos vehículos sufrieron grandes desperfectos, y sus conductores heridas leves.

El Congreso de autores dramáticos y compositores.

Madrid. — Ayer mañana las personalidades que asisten al Congreso de autores dramáticos y compositores, realizaron una excursión a El Escorial. Visitaron el Monasterio y recorrieron la ciudad, regresando al atardecer a Madrid.

El "Diario Oficial del Ejército".

Madrid. — Entre otras disposiciones publica las siguientes:
Real orden concediendo la cruz de San Hermenegildo al comandante de U. I. don César Orea ete.

El "Diario Oficial del Ejército".

Madrid. — Entre otras disposiciones publica las siguientes:
Real orden concediendo la cruz del Mérito militar de primera clase, al teniente de Infantería don Alfonso Gicochea.

El periódico oficial.

Madrid. — La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:
Real orden aprobando las condiciones de subasta para la contratación de un matadero en Vigo.

La Exposición de Barcelona.

Barcelona. — A las once de la mañana se inauguró el pabellón de Alemania.

La cabeza de Casado no aparece.

Barcelona. — Los buzos si guieron practicando esta mañana sondeos en el monte de Aduana, con resultados negativos.

La reina de la moda.

Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson

Despedida del humorista Manolo Vico.

Carreras de caballos.

Madrid. — Se ha celebrado con poca animación en el Hipódromo de la Castellana, las carreras anunciadas que han dado el resultado siguiente:
Primera carrera. — Premio Ensayo, ganador «Duende», del conde de Montelirios, por Romea.

Segunda. — Premio La Bolea, ganador «Atlántida» del conde de la Cigera.

Tercera. — Premio Alfonso XII, 10.000 pesetas; 8.000 al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero. Ganador «Orfeo», del conde de la Cigera, montado por Belmonte.

Cuarta. — Segundo premio de la Compañía de Seguros La Urbana y el Sena. Ganador «Volga de Avenaners», montado por Lyne.

En memoria de la reina doña María Cristina.

Barcelona. — Una persona caritativa que no ha querido dar su nombre ha estado en los Juzgados municipales, enterándose de las personas sometidas a desahucio por falta de pago.

Cambó marcha a Berlín.

Madrid. — El ex ministro regionalista, señor Cambó, salió esta mañana en el expresito por los elementos bancarios, en el Club Marítimo del Abra.

Llega a Madrid un adarín.

Madrid. — Ayer mañana llegó el andarrío Julio Ibáñez, que ha hecho el viaje de Barcelona a esta corte en diez etapas. Fue recibido por gran número de deportistas.

El regreso a la corte de la familia real.

Barcelona. — Se sabe oficialmente que el domingo o el lunes próximo emprenderán el viaje de regreso a la corte las personas reales.

Salen para Barcelona veinticinco alabarderos.

Madrid. — En el expresito de Barcelona salieron ayer para aquella ciudad veinticinco alabarderos que prestan servicio en el palacio de Pedralbes durante la permanencia de los reyes en la ciudad condal.

Un Congreso.

Valencia. — Ayer se celebró en la Diputación provincial la inauguración del Congreso agrícola regional.

El rey del hambre.

Madrid. — En uno de los últimos días de un café instalado en la calle Mayor, ha sido encerrado el individuo que se denomina «El rey del hambre».

Monumentos nacionales.

Madrid. — La «Gaceta» publica una real orden declarando monumentos nacionales a los templos de San Lorenzo, San Salvador y San Pedro de Toro.

Llega a Bilbao un ex ministro italiano.

Bilbao. — Precedente de Madrid ha llegado esta mañana el ex ministro de Hacienda italiano, conde de Volpi, siendo recibido por las autoridades y representaciones de los elementos bancarios e industriales.

Luisita Muñoz.

GRAN EXITO CANZONETISTA
GRANDIOSO DEBUT DE LA CUPLETISTA
JULIA LARROSA

Gran Kursal "LA TIERRUCA"

Segismundo Moret, núm. 7 — Teléfono 35-32
EXITO DE LA NOTABLE CUPLETISTA
LA ANCORITA
GRAN EXITO DE LA BAILARINA
MARIA BURGOS
DEBUT DE LA CUPLETISTA
LA AFRICANITA

El rey del hambre.

Madrid. — En uno de los últimos días de un café instalado en la calle Mayor, ha sido encerrado el individuo que se denomina «El rey del hambre».

AGENCIA - OFICINA (MATRICULADA)

Traspasos de Establecimientos Locales.—Negocios e Industrias de la capital y fuera.—Venta, compra y arriendo de casas, chalets y pisos.
En cuantas gestiones nos encarguemos hagamos con seriedad y reserva absoluta.

OFICINA: Calle de Burgos, 30, 1.º derecha
SANTANDER

Rogelio García González

Ex Interno por oposición del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Especialista en piel, sífilis y venéreo. Tratamiento moderno de la blenorrea. Curación por la luz ultravioleta, electricidad, etc.
Puente, 12 pral-De 10a y 13 a 5

Fallecimiento de Enrique Mesa.

Madrid. — A las once de la mañana falleció repentinamente en su domicilio, el redactor de «El Imparcial», Enrique de Mesa prestigioso crítico teatral.

Llega a Bilbao un ex ministro italiano.

Bilbao. — Precedente de Madrid ha llegado esta mañana el ex ministro de Hacienda italiano, conde de Volpi, siendo recibido por las autoridades y representaciones de los elementos bancarios e industriales.

* CAFE CANTIABRO *

Burgos, 1 Santander Teléf. 36-57
EL PREDILECTO DE LAS FAMILIAS
Café exprés.—Licores de las mejores marcas.

Luisita Muñoz

GRAN EXITO CANZONETISTA
GRANDIOSO DEBUT DE LA CUPLETISTA
JULIA LARROSA

ADOLFO F. DOSAL

ESPECIALISTA DE APARATO DIGESTIVO.
De la Clínica Bergmann, Alemania — Hoyes X.
Consulta de tres a seis.
SANTA LUCIA, 3, primer o

EL "DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO"

Madrid. — Entre otras disposiciones publica las siguientes:
Real orden concediendo la cruz de San Hermenegildo al comandante de U. I. don César Orea ete.

EL "DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO"

Madrid. — Entre otras disposiciones publica las siguientes:
Real orden concediendo la cruz del Mérito militar de primera clase, al teniente de Infantería don Alfonso Gicochea.

EL PERIÓDICO OFICIAL

Madrid. — La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:
Real orden aprobando las condiciones de subasta para la contratación de un matadero en Vigo.

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Barcelona. — A las once de la mañana se inauguró el pabellón de Alemania.

LA CABEZA DE CASADO NO APARECE

Barcelona. — Los buzos si guieron practicando esta mañana sondeos en el monte de Aduana, con resultados negativos.

LA REINA DE LA MODA

Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson

DESPEPIDA DEL HUMORISTA MANOLO VICO

Las corridas de ayer.

Grave cogida del novillero Andrés Jiménez, en Sevilla.

En Barcelona.

Barcelona. — Con menos de media entrada se celebró la corrida de toros anunciada, actuando como matadores Luis Freg, Carnicerito y Pedrucho.

El ganado estuvo bien presentado, pero resultó manso. Luis Freg cortó la oreja del primer toro, al que trasteó valientemente.
A su segundo, que era manso, lo toró muy valiente y pasaportó de un pinchazo y media caída.

Carnicerito estuvo muy valiente toda la tarde, toreando muy bien de capa y trasteó con la muleta inteligentemente, mató a su primero superiormente, oyendo palmas.
Cortó dos orejas, dando la vuelta al ruedo y saliendo a los medios.
Pedrucho estuvo regular en sus dos toros, siendo aplaudido al matarlos.

Grave cogida de Andrés Jiménez.

Sevilla. — Ganado de Santa Coloma, por los diestros Andrés Jiménez, Pedro Carreño y José María Calderón, éste último debutante.

Al lancear el primer toro fué cogido Andrés Jiménez, apremiándosele en la enfermería una herida en la región inguinal, abdominal izquierda, con orificio de salida que interesó la piel, tejido celular, aponeurosis y músculos de la pared abdominal; pronóstico grave. Por este motivo, Carreño tuvo que lidiar cuatro novillos, estando muy valiente y voluntarioso en todos ellos.

Con el estoque estuvo superior José María Calderón, estuvo muy deficiente.
A la salida los comisionados manifestaron a los periodistas que salían satisfechos de las promesas que les había hecho el conde de Guadalhorce.

Mañana regresará a Madrid el señor Aunós

Madrid. — En el expresito de Barcelona regresará mañana de aquella ciudad el ministro del Trabajo, señor Aunós, el cual se hará cargo inmediatamente del despacho de su departamento.

Por los Ministerios.

Madrid. — El ministro de Instrucción Pública recibió a una Comisión de maestros de Guadalupe, que fueron a solicitar la cruz de Alfonso XIII para el señor Cabeza Rey.

El conde Wolpi ha visitado esta tarde las factorías instaladas en el Club Marítimo del Abra.

ADOLFO F. DOSAL

ESPECIALISTA DE APARATO DIGESTIVO.
De la Clínica Bergmann, Alemania — Hoyes X.
Consulta de tres a seis.
SANTA LUCIA, 3, primer o

EL PERIÓDICO OFICIAL

Madrid. — La "Gaceta" de hoy publica las siguientes disposiciones:
Real orden aprobando las condiciones de subasta para la contratación de un matadero en Vigo.

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Barcelona. — A las once de la mañana se inauguró el pabellón de Alemania.

LA CABEZA DE CASADO NO APARECE

Barcelona. — Los buzos si guieron practicando esta mañana sondeos en el monte de Aduana, con resultados negativos.

LA REINA DE LA MODA

Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson

DESPEPIDA DEL HUMORISTA MANOLO VICO

En Zaragoza.

Zaragoza. — Los seis novillos que envió Peñalver fueron mansos, aunque, se dejaron torear.
Lorenzo Franco, superior. Carratalá superior con el capote y cor. la muleta colosal.
Maero II, muy trabajador.

En Nimes.

Nimes. — Toros de Flórez que cumplieron. Fortuna muy bien en los dos toros, a los que mató de dos grandes estocadas.
Márquez superior en el primero y bien en el segundo.
Armilla estuvo muy bien toda la tarde, cortando las orejas de sus dos toros.

En Valencia.

Valencia. — Con el traje regular se celebró la corrida de la Asociación de la Prensa, lidiándose dos toros de Veragu y seis del marqués de la Coma. Manolo Martínez bien en sus dos toros.
Chaves regular en el primero y bien en el segundo.
Pastor colosal en sus dos toros.
Torres cortó tres orejas y fué sacado en hombros.

En Madrid.

Madrid. — Primero, Villalta muleta con precauciones. Después se confía y da unos cuantos muletazos buenos. Mata de un pinchazo, una estocada atravesada, y un descabello al tercer intento.
Segundo. — Barrera y roniquea lucida. En el primer quite se ceba el capote de la espada y es ovacionado. Con la muleta está dominador dando algunos pases muy lucidos. Alargando el brazo coloca media estocada y descabello a la primera.
Tercero. — Ricardo González lancea bien. Hace una faena deslucida y termina de una bronquera y un metisaca (puñecera).

AVISO

A primeros de julio, aparecerá un periódico anunciador que su reparto será gratuito en cafés, casinos, espectáculos, comercios e industrias de Santander y fuera. Lo editará la Oficina de Negocios.—Burgos, 30, 1.º

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Barcelona. — A las once de la mañana se inauguró el pabellón de Alemania.

LA CABEZA DE CASADO NO APARECE

Barcelona. — Los buzos si guieron practicando esta mañana sondeos en el monte de Aduana, con resultados negativos.

LA REINA DE LA MODA

Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson

DESPEPIDA DEL HUMORISTA MANOLO VICO

TEATRO PEREDA

Breve y selecta temporada cinematográfica
Hoy, lunes, 27 de mayo

A las siete Noche, a las diez y media
FUNCIONES POPULARES
La hermosa e interesante película,
La reina de la moda
Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson

DESPEPIDA de la notable artista italiana Mile. AFRA con su fantástico y sugestivo espectáculo de FUENTES LUMINOSAS, CUADROS DE ARTE, CANCIONES ESCENIFICADAS Y DANZA DE MIL COLORES FUENTES LUMINOSAS

DESPEPIDA del celebrado humorista MANOLO VICO

ARTICULOS EXCLUSIVAMENTE INGLESES

Sastre de la Real Casa
Casa GIRIBET SOLOVERA
BLANCA, 11—SANTANDER.—TELÉFONO 31-10
CASA EN GIJÓN: Corrida, 42
Habiéndose recibido una importante partida de géneros ingleses para la presente temporada, invito a las personas más exigentes en el arte del vestir, a examinar las extensas colecciones recibidas del más depurado gusto inglés, creadas para el arte Sartorial.

Gran Kursal "LA TIERRUCA"

Segismundo Moret, núm. 7 — Teléfono 35-32
EXITO DE LA NOTABLE CUPLETISTA
LA ANCORITA
GRAN EXITO DE LA BAILARINA
MARIA BURGOS
DEBUT DE LA CUPLETISTA
LA AFRICANITA

AVISO

A primeros de julio, aparecerá un periódico anunciador que su reparto será gratuito en cafés, casinos, espectáculos, comercios e industrias de Santander y fuera. Lo editará la Oficina de Negocios.—Burgos, 30, 1.º

TEATRO PEREDA

Breve y selecta temporada cinematográfica
Hoy, lunes, 27 de mayo
A las siete Noche, a las diez y media
FUNCIONES POPULARES
La hermosa e interesante película,
La reina de la moda
Interpretada por los colosos de la pantalla Raymond Hatton y Einar Hanson