

HOJA DEL LUNES

Director: J. R. San Juan Jiménez

Edita: Asociación de la Prensa de Santander 16 de agosto de 1982

PRECIO: 30 PESETAS

Solidaridad de otros ayuntamientos con los encerrados de Marina de Cudeyo

Los concejales de Marina de Cudeyo continuaron ayer encerrados y recibieron la visita de varios alcaldes de otros Ayuntamientos de Cantabria, entre ellos el de Ribamontán al Monte, Roberto Blanco, y el de Astillero, Censuro Ayllón.

Este último se ofreció para coordinar las posibles acciones de apoyo que podrían llevar a cabo alcaldes de la región, de distinto signo político, y conseguir así que bien la Administración Central o la Diputación Regional ayuden a solucionar la caótica situación y los graves problemas económicos por los que atraviesa el Ayuntamiento de Medio Cudeyo.

La Corporación, encerrada en Pleno, agradeció estas muestras de solidaridad mientras espera que la respuesta oficial se produzca.

Habib cree que serán aceptadas por Arafat y el presidente libanés

Israel impone duras condiciones

El mediador norteamericano Philip Habib ha llegado a un acuerdo con Begin para proceder a la evacuación de Beirut por parte de los miembros de la OLP, en unos términos que, por el momento, se mantienen en secreto, pero que muy bien podrían suponer una mínima participación de la fuerza internacional, que se limitaría a estar presente en las dos zonas de salida, el puerto y la estación de autobuses para Damasco, y aún estas dos zonas las tendrían que evacuar en el caso de que los palestinos ofrecieran, en el último momento, cualquier tipo de resistencia.

El acuerdo, que Habib cree que mañana aceptará el presidente libanés y el de la OLP, incluirá, y de ello el Gobierno de Israel habría hecho condición «sine qua non» la liberación del piloto Aarón Ajaiz, prisionero de los palestinos, sin previamente negociar la suerte de los más de siete mil palestinos que permanecen prisioneros del Ejército sionista, sobre los que sólo se establecería conversaciones a través de la Cruz Roja, y una vez que los miembros de la OLP hayan abandonado Beirut.

Aún así, el general Ariel Sharon dijo que no se puede hablar todavía de la fecha en que comenzará la evacuación, pues «quedan algunos puntos por resolver».

El ministro de Defensa dijo que Israel trata de evitar toda situación en la que los palestinos puedan aprovechar la presencia de soldados del exterior y seguir «operando escudados en ellos».

Otro punto no resuelto, declaró Sharon, es cómo asegurarse de que, des-

pués de la evacuación, no queden en Beirut grupos guerrilleros que reanuden después su actividad militar.

Por otra parte, el presidente Reagan convocó este fin de semana a Shultz a la casa de descanso de «Camp David» para preparar la futura política norteamericana respecto a Oriente Medio, región que está catalogada por Washington como vital para los intereses estratégicos, militares y económicos de los Estados Unidos.

La atalaya

J. R. SAN JUAN

Sé que hay quien dice por ahí que le tengo manía al alcalde y que hago todo lo posible por hundir su «brillante» carrera política. Frente a ello, siempre he aducido que ninguna crítica que haya podido hacerle a Hormaechea ha sido gratuita o caprichosa, sino apoyada en hechos, en decisiones o declaraciones de nuestro alcalde, que, según mi criterio, casi nunca son coherentes con el sistema democrático por el que nos regimos y en no pocas ocasiones contradicen el buen sentido y la prudencia que deben guiar la acción de todo gestor público.

Si hoy hablo una vez más de Hormaechea es porque también una vez más ha dado motivo al decretar la expulsión de Isabel Tejerina como concejala, amparándose en su personal y mayestática interpretación de una norma legal que otros dudarian en aplicar a este caso, especialmente teniendo en cuenta que Tejerina no ha sido obligada a cumplir la condena decretada por la ocupación, en su día, de una vivienda deshabitada.

Pero Hormaechea es Hormaechea, o sea, como Napoleón, un poder que se pretende absoluto.

Lo más curioso en nuestro alcalde es que debe tener tan alta idea de su propia inmunidad que a veces se le va la burra y sin que nadie se lo pida se autoacusa. Cuando culpa a Tejerina de haber obtenido de su propia «debilidad» un documento en el que se afirma que no percibe sueldo como concejala, ¿no estará admitiendo por azar algo así como falsedad en documento público? Eso habría que determinarlo.

De cualquier modo, no deja de ser sarcástico que quien procede de aquel viejo y duradero invento denominado Movimiento Nacional se permita ver en el ojo de la Tejerina la paja de la antidemocracia por haber militado en un partido que pretendía la dictadura del proletariado mientras ignora la viga propia. Encima, malabarista.

PANORAMA ELECTORAL

Se veía venir. Javier Domenech y Manuel Garrido, tras su reunión el lunes, en Madrid, con Rodríguez Sahagún, han decidido abandonar UCD para integrarse en el Centro Democrático y Social junto a Federico Ysart. Tres, son tres, las cabezas visibles del partido de Suárez en Cantabria, pero no es desdeñable que, sin tardar mucho, amplíen sus filas. Los fugados de UCD al CDS se constituyen, allí donde se encuentran, en un banderín de enganche y comité de selección de cara a otros tránsfugas y a nuevas adquisiciones.

La mayoría de los observadores son escépticos acerca de las posibilidades de éxito de una formación política que, apenas constituida, tiene que plantearse una convocatoria electoral, pero no faltan antecedentes. Recuérdense las primeras elecciones.

Lo que ya es más discutible es que el CDS pueda llegar a cumplir la vocación mayoritaria con la que dice haber nacido. Las encuestas apuntan incontestablemente a una gran victoria socialista con AP como segundo partido y dejan muy poco lugar para otras alternativas.

También es cierto que la dirección de alguna parte de los votos puede variar de aquí a las elecciones sensiblemente y que la propia publicación de las encuestas es uno de los factores que más pueden contribuir a ello.

Pero lo más decisivo de todo acaso todavía no se ha producido. La situación política española tiene un sospechoso aire de artificialidad. Todos dan la impresión de estar esperando que suceda algo que no es precisamente la celebración de las elecciones, sino, quizás, una decantación definitiva de los partidos que van a participar en la liza, la conformación de la «mayoría natural» o un improbable cambio en los pronósticos de las encuestas.

Nadie diría, en fin, que las elecciones pueden estar a la vuelta de dos meses. Por otra parte, el PSOE permanece extrañamente silencioso y prudente. Pensar, en fin, en la posibilidad de que los socialistas pacten con los restos del naufragio de UCD para terminar la legislatura y no recurrir a las elecciones anticipadas no es descabellado.



Campeón del Trofeo la Galleta

Paulatina mejoría del Racing

El Racing estrenó ayer victoria en la presente temporada. Hasta ahora el primer equipo sólo había cosechado derrotas. En Aguilar de Campoo se adjudicó el IX Torneo Nacional La Galleta al derrotar en la final al Baracaldo, por 2-1. Los racinguistas precisaron de la prórroga para evidenciar su superioridad, ya que el tiempo reglamentario finalizó con igualada a un gol. El cántabros volvieron a demostrar que físicamente están

en buena forma ante el inicio de la campaña, pero hicieron un balompié demasiado cómodo, lento y tedioso en la primera hora y media. En la prórroga, ya fueron más agresivos e hicieron méritos para ganar al Baracaldo, un segunda B, no se olvide.

En la fotografía, Mantilla, capitán racinguista, a punto de recoger, con la ayuda de sus compañeros, el voluminoso trofeo.

Nuevo TV Color Philips K-30

Siete días en Cantabria

Por Alfonso PRIETO

Bien, ya tenemos Facultad de Derecho. El Consejo de Ministros aprobó su creación esta semana y ahora lo que se intenta es que pueda ser realidad en el próximo curso, aunque es difícil empresa, pese a los ofrecimientos económicos, de locales y de profesorado hecha por la Diputación Regional y la Universidad de Santander. Lo cierto es que dicha Facultad es ya una realidad. Y ha sorprendido a todos la celeridad con que se ha conseguido, porque aunque era una vieja aspiración, lo cierto es que la petición sería se hizo no hace muchos meses. Y desde que el actual ministro de Educación prometió apoyar dicha petición hasta su plasmación en realidad, apenas si han pasado muy pocas semanas. Esta vez, contra lo que venía siendo costumbre, las promesas no han quedado en eso y esto hemos de subrayarlo y agradecerlo a Mayor Zaragoza. Como también hemos de destacar que aunque por distintos conductos, todas las fuerzas regionales, aun tratando cada uno, claramente, de apuntarse el tanto con vistas, no hay duda, a la campaña electoral, la verdad es que las diversas gestiones han culminado felizmente. No ha habido labor destructiva, porque todos pretendían lo mismo, el éxito. Y con ello ha salido ganando Cantabria. No importa, pues, quién se ha llevado el gato al agua, porque, insistimos, lo importante es que Cantabria ha conseguido su objetivo. No obstante, nuestra sincera felicitación a todos cuantos hicieron posible este logro. Y ahora a tratar de que la Facultad de Derecho entre en funcionamiento cuanto antes, si puede ser en el próximo curso, mejor. Y al mismo tiempo, ver de que se haga realidad, igualmente, la sede definitiva de la Facultad de Filosofía y Letras, una vez que el edificio de las Salesas parece ya desocupado.

ATOPE EN CANTABRIA

Pese al mal tiempo que nos está ofreciendo en el Norte de España —no sólo en Santander— y en algunos otros lugares de España este mes de agosto, con demasiadas nubes, alguna lluvia, poco sol, pero grata temperatura, Cantabria está a tope. Basta darse una vuelta por cualquier lugar de la región, sobre todo, claro está, por las zonas turísticas y más pintorescas y atractivas, para percatarse fácilmente de esta grata invasión de turistas que ofrece, además, la no menos satisfacción de observar que predominan los españoles sobre los extranjeros, lo que indica que pese a la crisis económica, también los españoles estamos en condiciones de hacer turismo.

Todo está hasta la bandera. El tráfico por la capital y por las carreteras se hace molesto, por lento y complicado. Los espectáculos, en su gran mayoría, sobre todo los populares, están a tope. Por cierto, esta semana, con la gran actuación de Montserrat Caballé en el Festival Internacional se ha dicho que por primera vez nuestro certamen puso el «no hay billetes» y esta marca es notorio que se ha batido a lo largo de los treinta y un años, más de una vez entre otras razones porque por el escenario de la Porticada han pasado grandes figuras y conjuntos del ballet, la música y el teatro, que en varias ocasiones hicieron posible que se agotaran las localidades.

MUCHAS OBRAS Y MUCHA LENTITUD

También está Santander a tope en obras. Bueno es que se hagan cosas y en este aspecto el alcalde, Juan Hormaechea se lleva la palma. Nadie pone en duda su eficaz labor, aunque en algunas ocasiones se le censuren —también por nuestra parte— algunas de sus decisiones. La capital está por todas partes en obras. No nos referimos sólo a los aparcamientos subterráneos de las plazas del Generalísimo, José Antonio y Cuatro Caminos, sino a las múltiples obras de reparación de calles y aceras que hacen ahora, en verano, más incómodo el tránsito de personas y vehículos. En lugar de empezar tantas obras simultáneamente, hubiera sido mejor, por ejemplo en el Sardinero, no empezar unas hasta no acabar las iniciadas, lo que hubiera causado muchas menos molestias. Claro que según los mal pensados —pero que quizá acierten— tener gran parte de la ciudad pringada, con una marcha en muchos casos lentísima de los trabajos y con pocos obreros hace eternas, por ejemplo, las obras de la acera entre la Magdalena y el Rhin, pero quizá esto tenga como objetivo demostrar que se trabaja mucho, sobre todo para los que no se percatan, por estar de paso, de lo que duran algunas obras. No olvidemos que estamos en vísperas de unas elecciones. Pero aún con todo, no hay duda que el Ayuntamiento está dejando muy bien la ciudad, y esto es lo que cuenta y con lo que se demuestra la eficacia de una gestión. Esperemos, eso sí, que para el próximo verano ya estén terminadas, cuando menos, las muchas obras iniciadas en el Sardinero, algunas hace más de dos años.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

COLISEUM

Teléfono 211460 (Temperatura ideal)
HOY, a las 5, 8 y 10,30.
¡¡GRANDIOSA!! ¡ULTIMOS DIAS!
¡¡Me gusta más la primera parte de mi vida. ¿Sabes por qué?... Porque en ella estabas tú!!

Volver a empezar

(Apta para todos los públicos). Antonio FERRANDIS («Chanquete»), Encarna PASO, José BODALO, Agustín GONZALEZ. Una película producida y dirigida por José Luis GARCÍ, el director de «Asignatura pendiente» y «El crack». ¡¡Sólo se envejece cuando no se ama!! (Color). Acontecimiento sucesivo: «MARTES Y 13, NI TE CASES NI TE EMBARQUES». (16 años). MARTES Y 13.

TEATRO CINEMA

Teléfono 234183
HOY, a las 7,45 tarde y 11 noche.
¡¡ULTIMO DIA!
Compañía María ASQUERINO, Francisco PIQUER, Francisco CASARES, con Alberto FERNANDEZ y la colaboración de Trini ALONSO y María Jesús SIREVENT. Presentan:

Anillos para una dama

De Antonio GALA. ¡¡El mayor éxito de todos los tiempos!! MAÑANA: Compañía Pedro Civera, presenta: «UN ESPIRITU BURLON». ¡3 UNICOS DIAS! (Se despachan localidades para los 3 únicos días de actuación).

ROXY

Teléfono 226925
HOY, ATENCION AL HORARIO...
A las 4, 6 y 8. ¡ULTIMOS DIAS!
¡¡DIVERTIDISIMA!!
¡¡Con Zipi y Zape no hay tiempo para aburrirse... no hay tregua en sus descomunales y divertidas aventuras!! ¡¡En el colegio, cero en asignaturas... en la calle, sobresaliente en travesuras...!!

Las aventuras de Zipi y Zape

(Apta para todos los públicos). Fco. Javier VALTUILLA (Zipi), Luis M. VALTUILLA (Zape), Mary SANTPERE, Marta ANGELAT. ¡¡Zipi y Zape del «comic» a la pantalla grande, en personajes reales, protagonizando aventuras geniales!! (Color). Próximamente: «AQUELLA CASA AL LADO DEL CEMENTERIO». (18 años).

MONACO

CAMPOGIRO — Teléfono 333989
HOY, a las 5, 8 y 10,30. ¡ULTIMO DIA!
¡¡2.ª semana de éxito inenarrable!!
¡¡Ahora, por primera vez, en versión íntegra!!
¡¡Ciclo cómico Woody Allen, la fórmula de la risa!!

Bananas

(Mayores de 18 años). Woody ALLEN, Louise LASER. ¡¡De Chaplin, de Keaton, de los Hermanos Marx... todo lo bueno se convirtió en «musa» de Woody Allen para escribir su más extraordinaria comedia!! (Color). Próxima película del ciclo: MIERCOLES: «EL DORMILON». (18 años). Diane Keaton.

KOSTKA

Teléfono 224545
¡CICLO: «GRANDES EXITOS MUNDIALES»!
5,00 y 8,00
¡La mejor película, del mejor actor y cineasta cómico europeo. «Oscar» a la mejor película extranjera. Premio especial del jurado en el Festival de Cannes!

Mon oncle

«Mi tío»

Panavisión. Apta. Director y actor: Jacques TATI - Betty SCHENEIDER.
MIERCOLES: 5, «TIBURON 2» (Roy Schneider). 8, «GENERACION PERDIDA» (Sissy Spacek).

CAPITOL

Teléfono 233727
¡Inauguración de la temporada de grandes ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS 1982/83!
A las 5, 8 y 10,30. ¡ULTIMOS DIAS!
¡2.ª SEMANA DE EXITO SIN PRECEDENTES!
¡Un hombre que vale por cien...!

Mad Max 2

(El guerrero de la carretera)

(Mayores 18 años). En Technicolor y Cinemascope. Por Mel GIBSON, Bruce SPENCE, Vernon WELLS... PRONTO: ¡Estreno cumbre! «LA FRONTERA». (18 años). En Cinemascope y Technicolor. Por Jack Nicholson, Valerie Perrine, Warren Oates...

SANTANDER

Teléfono 332338
A las 5, 8 y 10,30. ¡ULTIMOS DIAS!
¡El mayor éxito mundial! ¡El filme que bate todos los récords! El retorno de la gran aventura:

En busca del arca perdida

(Apta para todos los públicos). En pantalla grande y Technicolor. Por Harrison FORD y Karen ALLEN, en un filme de Steve SPIELBERG. EL MIERCOLES: ¡Dos únicos días! «EL ESPEJO ROTO». (14 años). En Technicolor. Por Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Edward Fox, Angela Lansbury...

LOS ANGELES

Teléfono 210333
A las 5, 8 y 10,30. ¡ULTIMOS DIAS!
¡El filme de John HUSTON que acapara la atención mundial y que el público aplaude con entusiasmo!

Evasión o victoria

(Apta para todos los públicos). En Cinemascope y Technicolor. Por Sylvester STALLONE, Michael CAINE, Max VON SYDOW, PELE... EL MIERCOLES: Atención al horario y programa: A las 4 y 6: «LOS ARISTOGATOS». (Apta). Technicolor. De Walt Disney. A las 8 y 10,30: «COMO HUMO SE VA». (18 años). Technicolor. Por Cheech y Chong.

BONIFAZ

Teléfono 216417
HOY, a las 5, 8 y 10,30
¡¡VUELVE CON HONORES DE ESTRENO!!
Un hombre lobo americano en Londres

Dirigida por: John LANDIS. Con: David NAUGHTON, Jenny AGUTTER, Griffin DUNNE y John WOODVINE. Podrá taparse los ojos, podrá no mirar, pero nunca podrá olvidar. Cuando camine por la noche en un lugar solitario y escuche un desgarrador gruñido, no corra, ya es demasiado tarde. Color. (Mayores 16 años).

CAFE - TEATRO PIANO-BAR LA BOHEMIA

Daos y Velarde, 25.
(Abierto de 7 tarde hasta la madrugada)
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE.
«EL CALOR DE LA MUSICA EN VIVO»
Nuevo y sensacional espectáculo.
Procedente de TVE, presentación de
«JOE Y SUS MUÑECOS»
— Ventrílocuo —
Continuando en La Bohemia, la voz extraordinaria de
NITI COLSA
«Un recuerdo a la música de los años 60» interpretado por
JAVI Y SITO
Con la reaparición más esperada
PACO ESCUDERO
y la actuación extraordinaria de
ALICIA Y RIVERA
(Espectáculo ininterrumpido)

La mayor parte de los casos no tendrían que acudir ahí y entorpecen la labor facultativa

El servicio de urgencias del "Centro Médico", sobresaturado por el veraneo

Para el equipo médico de la plantilla del servicio de urgencias del Centro Médico Nacional «Marqués de Valdecilla», el verano es realmente loco y agosto en particular un auténtico agobio. Los veraneantes aumentan las pretensiones de servicio de urgencia al infinito. Aunque según los facultativos, están hartos de repetir hasta la saciedad que la mayor parte de las pretendidas urgencias no son tales. Se podrían solucionar por la vía ordinaria en los ambulatorios. El colapsamiento de «urgencias» va en detrimento de la buena marcha del servicio en los casos en que realmente se trata de vida o muerte. El ciudadano responsable se tiene que mentalizar de que una contusión, una pequeña herida o un dolor de muelas no son patologías que se deban atender en un servicio de estas características. No hay que tomar urgencias por un consultorio.

Menos aún en esta época, cuando la plantilla se encuentra mermada por vacaciones de dos de los seis médicos titulares habituales y el personal auxiliar se halla sobrecargado de guardias por el mismo motivo. De cualquier modo, los auténticos casos urgentes específicos del verano son, según el doctor Pozueta, los derivados de las playas (ahogados, etc.) sobre todo, accidentes de tráfico que se disparan. Abundan también las intoxicaciones alimentarias (campamentos juveniles, etc.) y picaduras. Un equipo disminuido y un incremento importante de trabajo. Ese es el panorama de agosto en el servicio de urgencias del Centro Médico. Aunque lo cierto es que, a partir de las tres de la tarde hasta las nueve de la mañana del día siguiente, cinco médicos residentes incrementan el cuadro para permitir descansar a los adjuntos.

«La gente viene aquí con cosas sin importancia,

porque saben que se les atiende», dice el doctor Pozueta, seis años en el servicio. Y añade que «urgencias» es el último escalón del esquema médico, por lo que la mayoría de las veces no queda más remedio. La gente sabe que yendo allí se evita la espera en los consultorios y toma aquellas dependencias por un ambulatorio. Los veraneantes hacen otro tanto de lo mismo. En lugar de elegir médico, con su cartilla de «desplazado» de la Seguridad Social, renuncian a todo trámite por comodidad y acuden a «urgencias» por cualquier causa. El resultado es la saturación del servicio. Y la consiguiente irritación del personal sanitario, que ve que se le requiere por asuntos baladíes.

Personal médico que «cobra»

No es la primera vez que facultativos y enfermeras del servicio de urgencias del Centro Médico son



víctimas de la violencia de personal agresivo y con copas de más encima. En su día se solicitó al gobernador civil algún tipo de vigilancia sobre todo nocturnamente, que es cuando suelen ocurrir estos hechos. Se les contestó que se estaba cortos de efectivos. El caso es que, aunque se avise por teléfono, por poco que se tarde en acudir, ya está hecho el desahogado. Los casos de alcohólicos irritados y de-

más gentío violento suelen aumentar también por estas fechas veraniegas. También los de pacientes que increpan al personal cuando se les dice que lo suyo no es de urgencia, pudiendo esperar a la consulta ordinaria de su médico. La cantinela suele

ser «yo pago la Seguridad Social, etc., etc.».

Para el mencionado doctor Pozueta y sus compañeros tendrían que funcionar como filtros suficientes los ambulatorios. Al Centro Médico tendrían que llegar las urgencias verdaderas. Tam-

bién sería admisible que, en caso de duda de otro facultativo, se enviara al paciente para hacer electrocardiogramas, placas radiológicas o cualquier otra exploración sofisticada fuera del alcance en otros lugares. El asunto, no obstante, es antiguo y sigue igual. Además, el recurso sistemático a un servicio de urgencia encarece ostensiblemente el costo por enfermo a la Seguridad Social.

El asunto tiene difícil solución. Hay gentes que piden día y hora en consultas y se les cita para meses más tarde. La psicosis sobre su hipotética enfermedad o el simple dolor hace que acudan, sin pensarlo, al servicio de «urgencias». Ante la duda de si el asunto es grave, casi siempre se le atiende, realizando al menos una exploración esencial que ya lleva tiempo y recursos.

Y, por si sirve de algo, recomendar a la población, autóctona y foránea, que contenga sus deseos de acudir con premura al Centro Médico cuando sus casos no sean desesperados o francamente graves. Nadie se muere por un dolor de cabeza de días o una brecha leve por accidente. Piénsenlo antes, al menos, dos veces.

Patxi IBARRONDO

¡ATENCIÓN, REINOSA!

Próximo MIERCOLES, 18, y JUEVES, 19 de agosto 1982, a partir de las 8,15 h. tarde,

GRAN SUBASTA DE ARTE

Exposición: HOY, LUNES, 16, y MAÑANA, MARTES, 17, de 10 de la mañana a 10 de la noche.

Lugar: SALONES DEL «HOTEL VEJO» - Reinosa.

NOTA: Se ofertarán entre otros lotes: Marfiles, joyas, pinturas antiguas y modernas...

Muebles RAMOS

DONDE SIEMPRE HAY ALGO NUEVO PARA USTED

Santa Clara, 9

Teléfono 21 29 60

EN AGOSTO MAS REBAJAS

En agosto rebajamos aun más nuestros precios para que Vd. se encuentre con la sorpresa más agradable del verano.



BUZO NIÑA, 495
CONJUNTO, 495



VESTIDOS SRA.,
DESDE 1.895

Las rebajas más esperadas son las de más calidad más surtido y más moda.



PANTALON 1.895
POLO RATAS, 895

BOLSOS, TEJIDOS, CONFECCION DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO, PERFUMERIA, DISCOS, GENEROS DE PUNTO, DEPORTES, CAMPING, TAPICERIA, LENCERIA, ETC.

JAIME RIBALAYGUA

CARTA ABIERTA A DON PIO MURIEDAS

Me ha sorprendido notablemente su carta publicada en la HOJA del día 9. No acierto, ciertamente, señor Muriedas, a comprender los motivos que le indujeron a escribirla aunque por mi parte, estoy en algunos puntos de acuerdo con usted.

Me explicaré: Convenir con usted, don Pío, en que no es buen tratamiento para con los clásicos ni actualizarlos ni ponerlos al día ni remozarlos ni como quiera que se diga. Hasta aquí, estoy completamente de acuerdo con usted. Es más, creo que a los clásicos no les hace tampoco falta ninguno que nadie venga ni a ponerles un punto ni a quitarles una coma, dado que sus palabras o su música siguen siendo perfectamente válidas y, además, como cantó Machado, «hoy es siempre todavía».

En lo que no me avengo a darle la razón es en el caso concreto que motivó su carta pues ahí donde dice usted que no se ha respetado a un clásico me parece a mí que se ha sido escrupulosamente respetuoso con él. Me refiero, en efecto, a Sófocles, ese gran creador de personajes de la talla de una Antígona, de una Electra o de un Edipo.

Creo deducir por las advertencias de su carta («para que la gente que acudió al teatro de la Plaza Porticada no crea, confundida, que vio y escuchó a Sófocles») que usted no estuvo presente en la representación pues me parece que si hubiera estado allí no las habría hecho ni habría escrito la carta que escribió.

Viene usted a decir en su carta que García Calvo, el traductor de Sófocles, ha hecho algo así como Miguel Ríos con respecto al último movimiento de la Novena Sinfonía de Beethoven, es decir, un desaguisado. A mí, por el contrario, me parece que lo que ha hecho García Calvo es una dignísima traducción como no conozco ninguna otra en castellano, y espero que se publique por escrito si es que no se ha publicado ya. En efecto, la traducción —que no «versión» como se decía en los carteles de propaganda— es, a mi ver, sin duda alguna, si no la mejor que del «Edipo rey», de Sófocles, se ha hecho en lengua española, sí, al menos, una de las mejores, más fieles y preciosas, hasta el punto de que no sólo es de aplaudir el conocimiento que del griego antiguo —concretamente del dialecto ático en el que escribió nuestro Sófocles— demuestra, sino también el propio conocimiento y manejo del castellano que con tanta soltura y precisión hace. Es más: no se le puede reprochar otra cosa —si es que esto se le puede reprochar, que a mí me parece que no— que su escrupulosa fidelidad y constante apego al texto original, hasta tal punto loable que, no conformándose con desmadejar los inmortales versos de Sófocles en una prosa lánguida, convencional y desmayada, ha ensayado el remedo de los ritmos propios de Sófocles, tanto los de las partes recitadas como los más complejos y complicados de las partes cantadas o corales, que con tanta gracia interpretaron Natalia Duarte y Enrique Morente al compás de las guitarras españolas y de la música griega de Halaros, logrando una extraña pero sorprendente simbiosis entre la música bizantina y el canto jondo.

Quizás su malhumor, don Pío —y deje que le llame así por el notable aprecio y estima que le tengo— se deba al prólogo o prologo y al epílogo que puso a la traducción de García Calvo el director de la obra Stavros Doufexis, según se advertía en el programa de mano que se distribuyó entre los asistentes, que a mí tampoco me parecía necesario pues, aunque trataban de poner en antecedentes al público —ay, tan olvidado de este teatro por lo general— de la leyenda de Edipo, imprescindible hoy en día para la mayoría de la gente que quiera comprender la obra, creo yo que era suficiente con el programa de mano, pero, créame, tampoco me pareció mal ni lo uno ni lo otro pues lo fundamental es que se conservó fielmente la voz de Sófocles.

Así pues, don Pío, creo que si bien no está de más, nunca recordarle a la gente que a menudo se le vende gato por liebre, tampoco está de más reconocer que en algunas ocasiones, rarísimas por lo general, se nos da, afortunadamente, como en el caso que nos ocupa, la liebre por el gato.

Me gustaría aprovechar esta ocasión para felicitar desde aquí a todo el equipo por su estupenda labor de montaje del «Edipo rey»: a José Luis Gómez por su estupenda encarnación, con máscara y coturnos, del personaje central; a todo el resto de la compañía; al director Stavros Doufexis por la magnífica puesta en escena, muy sencilla por lo demás; a los cantores Natalia Duarte y Enrique Morente por su desgarrada interpretación; al compositor Halaros y a todos los que han hecho posible que en Santander pudiéramos ver esta tragedia inmortal.

Sin más, se despide de usted, señor Muriedas, un amigo que, aunque no le conoce a usted personalmente, no ha dejado nunca de admirar en usted ese notable empeño y esa loable dedicación de prestar su voz a los versos de nuestros más hondos poetas y de dirigirse con ella a los oídos y corazones de la gente.

Atentamente,

Pedro Gallego Arenal

CARTAS

LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE POLANCO

El artículo 84 define el suelo urbano como aquel que aparece en los planos escala 1/2.000 delimitado por su perímetro.

El artículo 85, apartado 2, divide el perímetro en sectores en los cuales la aplicación de la normativa habrá de estudiarse a través de estudio de detalle.

El artículo 87, a su vez, los sectores los divide en las siguientes claves:

SU-1, suelo urbano de edificación unifamiliar aislada o adosada, parcela mínima exigida para edificar 0,35 m² por m².

SU-2, suelo urbano de edificación colectiva de baja densidad. Parcela mínima para edificar 100 m² y edificable 0,54 m² por m².

SU-3, suelo urbano de densidad media.

UI-1, urbano industrial. Industria aislada.

UI-2, urbano industrial. Parcelación industrial.

UI-3, urbano industrial. Industria aislada con residencia.

Artículo 94. Dentro del perímetro enmarcado a círculos negros hay unos sectores delimitados con franjas que los denominan suelo urbanizable: Dice el apartado primero de este artículo, que se estructura a través de sectores de planeamiento los cuales se desarrollarán por medio de planes parciales.

El apartado 2 dice: Mientras no estén definitivamente aprobado los Planes Parciales no se podrá efectuar en su ámbito ninguna edificación.

El artículo 97 en el apartado 2 dice: El Ayuntamiento controlará el número máximo de viviendas de cada sector a través de la concesión de licencias, en el caso de que esta determinación no conste en el Plan Parcial.

Todo el terreno que queda fuera de los perímetros de los barrios de Polanco, las normas lo consideran terreno no urbanizable, y lo señala en el plano general a escala 1/10.000 en las claves siguientes:

NU-1, no urbanizable con tolerancia de edificación.

NU-2, no urbanizable, protegido forestal.

NU-3, no urbanizable, protegido minero.

El artículo 105 define el concepto de núcleo de población, para el pueblo de Polanco la posibilidad de edificar el suelo no urbanizable. Considera que se forma un núcleo de población cuando en un radio de 200 m., a partir del emplazamiento donde se solicita la construcción de un nuevo edificio de viviendas, existan con anterioridad 6 edificaciones de vivienda, construidas o con licencia concedida o un radio de 100 m. cuatro edificaciones.

No se concederá ninguna licencia a toda edificación que produzca según esa definición la formación de un nuevo núcleo de población.

El artículo 112 en su apartado 3 dice: Parcela mínima para la construcción de viviendas unifamiliares será de 2.000 m², aproximadamente 11 carros y 1/6 de carro.

Observados los perímetros de los barrios, se ven las zonas establecidas. Se ve que los barrios de Rinconada, Posadillo, Soña, Rumoroso y Mar sólo tienen la clave SU-1 con lo cual sólo pueden construir edificación unifamiliar. ¿Por qué a estos barrios del municipio se les priva de que puedan edificar bloques de viviendas? ¿Por qué se les condena a que sus terrenos queden depreciados por medio de unas normas que se ciñen como un corsé ahogando toda posibilidad de venta?

Solamente a Polanco se le conceden 4 zonas de clave SU-2; edificación colectiva de baja densidad. ¿Qué criterios se han seguido para delimitarlas?

Solamente en Requejada han sido situadas unas cuantas SU-2 y SU-3. En el Barrio Obrero, han sido situadas varias claves SU-2 y una clave SU-3. Sigo

preguntando qué clase de criterio se ha seguido para establecerlas.

¿Qué sucederá cuando un señor tenga una parcela en el sector SU-2 o SU-3 y quiera hacer una vivienda unifamiliar?

¿Qué se entiende por baja densidad y media densidad?

Tendrán que construir en las zonas los propietarios de parcelas a velocidad de vértigo, porque cuando el Ayuntamiento por medio del Plan Parcial de la zona diga que hay bastantes construidas, los demás propietarios de las restantes parcelas de la zona ya no podrán construir.

¿Qué precios adquirirán esos terrenos cuando todo ciudadano tenga que ir a comprar a la zona de edificación?

¿Quién va a vender el terreno en un pueblo donde el mismo está limitado?

Las mieses de Traslajerra y la Jerra dada la proximidad de los barrios de Polanco, Requejada y Barrio Obrero tendrán que ser suelo urbanizable; los barrios tenderán a encontrarse no les cabe otra alternativa; dejar esa mies no urbanizable es un gran desatino. Un pueblo como Polanco donde la propiedad está en minifundio no se le puede obligar a un vecino a que venda en un sitio del pueblo para que vaya a comprar a otro, eso es discriminar a los mismos y les ocasionará muy grandes dificultades de ubicación.

Que se haga un estudio del número de parcelas de cabida mínima que hay en el municipio, salvando la zona declarada de explotación minera y forestal y a través de ahí, que se establezca la capacidad mínima de parcela para edificación unifamiliar.

Un derecho fundamental del hombre después que nace, es tener un lugar donde cobijarse, las normas en Polanco se lo van a poner difícil; que no se ponga a los ciudadanos ningún tipo de limitación en cuanto al deber sagrado de tener dónde cobijarse; que en vez de ponerle dificultades que bastantes tiene, se le facilite su propio desenvolvimiento. Se habla hasta la saciedad de las libertades individuales, unas normas subsidiarias no pueden limitar la libertad de radicación a los vecinos de un

municipio, van en contra de estas libertades pregonadas.

Es cierto que el municipio tiene cargas y que tiene que aminorarlas, y que a la hora de dar los servicios los quiera centralizar para ese abaratamiento; pero también no es menos cierto, que los vecinos pagan impuestos y que sin tantos servicios llegaron al año 1982 y traspasarán al siglo XXI.

Medítese profundamente, si en el medio rural son los vecinos los que tienen que estar supeditados a los servicios o son los servicios los que deben quedar supeditados a los vecinos.

Yo, particularmente, propongo que en un kilómetro y medio del eje de las carreteras de Obras Públicas, Diputación y carreteras del Ayuntamiento que atraviesen el municipio, salvando las zonas mineras y forestales, se declaren sin ningún tipo de limitación zonas edificables de cualquier tipo de las que prevén las normas.

Se establece una ley, y ésta se la hace universal; pero la filosofía de la ley habrá que acomodarla a las características del pueblo donde se va a establecer; no puede ser igual para Castilla, Andalucía o Extremadura, donde la configuración de los pueblos es totalmente distinta a Santander. En las regiones citadas, los pueblos son concentraciones urbanas, no hay dispersión, condicionado así por las concentraciones de terreno y tipo de cultivo mediatizado por la climatología seca; en Santander la edificación en el medio rural es todo lo contrario, está en dispersión mediatizada por el minifundio en sus terrenos y tipo de cultivo debido a su climatología húmeda que determina el medio de vida de sus moradores haciéndole vivir en dispersión.

Aquí unas normas subsidiarias que impidan el desenvolvimiento natural de vida en dispersión están en contraposición con lo establecido por la naturaleza y son rechazables.

Pido desde estas columnas, que el período de información pública que acaba el día 12 de agosto de 1982 sea ampliado durante un mes más; pues la gravedad del tema lo exige.

Valentín
FUENTEVILLA

desde hoy

REBAJAS

ZAPATOS

Margot

COMPRE SU CADENA DE

HI-FI

AKAI

SONY

DESDE

3.000

PTS./MES

HERKIN San Francisco, 2

FOTO-CINE-SONIDO-VIDEO

EL PARQUE MUNICIPAL DE TORRELA VEGA

Unas veces, por desgracia demasiadas, debido a las espectaculares y denigrantes «descubiertas» gitaniles dejando huella a su paso por él. Otras, también bastantes, motivado por las «sanjuanadas», gamberriles en enfrentamientos con guardas, tra-

CARTAS

considerándolo como signo positivo que marque con bastante precisión la discriminación existente entre las más oscuras tinieblas de la noche, en ciertos lugares del municipio, y la más asombrosa iluminación del Parque Municipal, Manuel Barquín Agüero.

la esquina izquierda a la salida del parque dirección hacia el Mercado Nacional de Ganados que impide totalmente la visibilidad, tanto a automovilistas que circulan por la Avenida de Francisco Arce dirección hacia el parque, como a peatones que salen hacia ella. Compruébelo usted, señor alcalde, y se convencerá de la veracidad del caso; al mismo tiempo se dará cuenta de que es solucionable con la simpleza de la desaparición de unos metros del seto, corte de un trozo de valla metálica, desplazamiento de una pequeña columna de alumbrado y la pérdida de cuatro metros de parque.

Y, ahora, una sugerencia a la Alcaldía

A la salida del parque, motivada por él, existe un punto «negro» que nada extraño tendría que en cualquier momento produjera un accidente de imprevisibles consecuencias.

Se trata, fácil es de comprobar, señor alcalde, del Seto vivo existente en

Ramón Arce Gutiérrez

CC.OO. Y EL LOCAL DE SANTA CLARA

Nos resulta bochornoso contemplar cómo el cinico intento del Colegio de Abogados de apropiarse por todos los medios del antiguo local sindical de la calle Santa Clara, va tomando cuerpo y concreción.

A pesar de su pública y falsa declaración en el sentido de no pretender todo el edificio, es ya evidente que disponen de proyectos pormenorizados, repartos de funciones por plantas, y hasta fuentes de ingresos económicos adicionales, que se colocan en sus arcas, mediante el alquiler o concesión del antiguo Hogar del Productor, convertida en restaurante-cafetería.

Ante tal estado de cosas, CC.OO. le desea recordar una vez más a tan Ilustre Colegio, lo peligroso que resulta para ellos embarcarse en una aventura que tiene todos los visos de convertirse en un nuevo cuento de la lechera.

Sin antes tener en cuenta que en camino de esa concesión están los trabajadores, está CC.OO. de Cantabria, la actitud del Colegio de Abogados es un tremendo error. Nuestro sindicato no va a renunciar a sus derechos, no va a tolerar soterradas intromisiones basadas en corruptelas y amiguismo, provengán de quien provengán, y cueste lo que cueste. Quizás a llegado la hora de decir enérgicamente ¡BASTA! a los trapicheos de unos y de otros con el patrimonio sindical.

Otra cosa será que tanto el Colegio de Abogados como la Audiencia pretendan con sus acciones oscuras emprender una lucha frontal con los sindicatos, que nosotros y en la misma medida que en ningún momento lo hemos propiciado, tampoco, por supuesto, lo vamos a rehuir si llega el caso.

De otra parte deseamos contestar públicamente las manifestaciones del letrado Manuel Castro, considerándolas absurdas e inciertas rayando por su ligereza la irresponsabilidad política y personal.

CC.OO. no es la culpable como usted manifiesta del deterioro de la Administración de Justicia de esta región por continuar reivindicando lo que en justicia nos pertenece, ni tal cosa —como gratuitamente manifiesta— va en contra de los intereses ciudadanos.

En cuanto al abogado y diletante de la política Antonio Sarabia sólo manifestarle que su inquietud de expoliarnos del patrimonio sindical coincidiendo en esto con los reaccionarismos de distinto signo.

Deseamos recordarles a todos que encaminen sus esfuerzos, y en esto contarán con el CC.OO., en la dirección de habilitar nuevos espacios en el Palacio de Justicia, hoy dedicados a otros menesteres, o bien en instar a la Administración la habilitación o construcción de un nuevo edificio.

Todo antes de pretender expoliar de sus legítimos derechos a los sindicatos, defensores de los intereses de los trabajadores y pilares básicos para la consolidación democrática.

Fdo.: Ambrosio Escandón Vega,
Secretario de Información.

Ahorre dinero...
en la GRAN VENTA DE AGOSTO de

almacenes AGUIRRE

ALFOMBRAS

ALFOMBRA SALA,
2.995

ALFOMBRA COMEDOR,
2.695

ALFOMBRA SALON,
3.995

ALFOMBRA SALON 2 x 3 MTS.,
5.995

ALFOMBRA-PIE DE-CAMA, desde
450

ALFOMBRA PIE CAMA, LANA
549

CORTINAS

3 Mts. alto

CORTINA RUSTICA, desde
250 Pts./m.

CORTINA ENGAJE, desde
299 Pts./m.

CORTINA ESTAMPADA, desde
299 Pts./m.

CORTINA GANCHILLO, desde
399 Pts./m.

CORTINA CRETONA 2,80 m. ancho, desde
499 Pts./m.

CORTINA COGINA 2 m. alto, desde
199 Pts./m.

SABANAS COLCHAS TOALLAS

JUEGO CAMA 3 piezas
899 Pts.

COLCHA ACRILICA
499

TOALLAS, desde
99

COLCHA EDREDON, desde
999

PAÑO COGINA, desde
34,90

COLCHA VOLANTE
1.499

TOALLA PLAYA, desde
599

tando de imponer la ley de la selva. Otras, por el amanecer con frecuencia el desbarajuste de papeleras y bancos amontonados y rotos. Otras, promovidas por alguna pareja de mozalbetes, de distinto sexo, en su intento de «pecar», a cielo abierto, al estilo Adán y Eva en ese pequeño paraíso terrenal, ante el estupor de numerosas personas que se encuentran disfrutando del bienestar que proporciona repetido parque. Otras, porque la mayor parte de los aparatos del Parque Infantil están estropeados y crujen estrepitosamente por falta de ese producto tan usado por mecánico que, sin ser Dios, hace verdaderos milagros; o sea, grasa. Otras, porque las plantas herbáceas —ortigas— van acaparando el campo a pasos agigantados, tal vez y al decir de algún ocurrente, lo sea intencionadamente para evitar que los inocentes niños pisen el césped, aún sabiendo que es su mayor gozo; pues, sabido es por todos que las venenosas ortigas para la piel de las personas resulta tan molesta y desagradable como el pastor eléctrico para los animales. Nadie, pues, mejor que el edil Emiliano Ruiz, a la sazón jefe de parques y jardines, sabe de esos menesteres.

Otras, que merecen comentario aparte, la constituye el hecho —mejor dicho, lo de sin hacer— de que el hilo transmisor de llamadas de urgencia a la Policía Municipal no acaba de llegar a la caseta de esos indefensos guardas (entiéndase los mutilados Ramón y compañía, sin más protección ni ayuda que la Divina Providencia y algunos «escorados» jubilados), en previsión, no ya para pedir ayuda en evitación de gamberradas destructivas, sino para protección propia ante el peligro de ser agredidos por los tantas veces repetidos gamberreros que atacan, en algunos casos, provistos de instrumentos contundentes.

Como final de fiesta y de noticias, la más asombrosa de todas, lo es motivada por la ejecución de las obras del proyecto de alumbrado (presupuesto al margen) que pronto se convertirá en auténtica realidad y, según todos los indicios, aparte de no tener nada que envidiar a la más perfecta en su género, nada ni nadie será capaz de evitar las mayores críticas y comentarios hacia sus promotores. Como siempre ocurre en estos casos, las críticas empezarán por aquellas que carecen en absoluto de sentido de la realidad, pasando seguidamente por los sistemáticos malintencionados criticones para terminar con el dictamen de los de mayor fundamento que, presumiblemente lo sea

Ahorre comprando MANTAS en verano. ¡¡¡Fíjese qué precios!!!

MANTA ACRILICA..... 1.099
MANTA FANTASIA..... 1.495
MANTA PELO..... 2.350
y otra igual de regalo

En telas para vestidos, gran surtido y ¡Precios de REGALO!

TERGALES puros..... 99 Pts./m.
TERGALES para vestidos... 125 Pts./m.
GASAS tergal, dibujos exclusivos, últimas novedades..... 199 Pts./m.

Vea escaparates en J. de Herrera, 3 - Príncipe, 1 Rualasal, 23 (selecciones) y en Astillero, Gimo., 7

almacenes AGUIRRE

LA MODA A BUEN PRECIO
Todo el año
CONFECCIONES
HERNANDEZ
Plaza de la Esperanza, 2 - Calle Cádiz, 13
Camilo Alonso Vega, 16

Solidaridad de la Asociación de la Prensa con Pablo Hojas Cruz

La Asociación de la Prensa de Santander deplora que, con ocasión de los incidentes que se produjeron el pasado sábado en la Plaza Porticada durante la actuación de la Orquesta de Israel, fuese retenido por las Fuerzas de Orden Público el informador gráfico Pablo Hojas Cruz, corresponsal de la Agencia «Efe» y de «El País», a quien le sería velado el carrete en el que se suponía erróneamente se hallaban las fotografías que, cumpliendo exclusivamente con su trabajo, había realizado durante la protesta e inmediato desalojo policial de quienes pretendían boicotear el concierto.

La Asociación de la Prensa considera, una vez más necesario subrayar la necesidad del respeto a la libertad de expresión y se solidariza con Pablo Hojas Cruz, que se limitaba, cuando fue retenido, a trabajar con la natural diligencia de un fotógrafo de prensa.

Un joven ciclista, muy grave, al ser arrollado por un turismo

Un muchacho de 14 años, de nacionalidad francesa, aunque residente en nuestra ciudad, Alain Trueba Guzmán, resultó herido de mucha gravedad al ser arrollado por un turismo cuando circulaba con su bicicleta por la carretera Santander-Solares, en el término de San Salvador, a las cinco y media de la tarde de ayer. El turismo, un «Seat 1430», matrícula S-3830-B, era conducido por Pedro Carrera Ojea.

Un anciano muy grave al caerse por una ventana

Feliciano Goyeneche Apóstegui, de 79 años de edad, resultó herido de mucha gravedad al caerse desde la ventana de un tercer piso en su domicilio del Paseo de Canalejas, núm. 71. El hecho tuvo lugar sobre las 15,15 del día de ayer.



Cantabria: Más de un 16% de la tercera edad no tiene pensiones

90.000 personas mayores de sesenta —la llamada «caritativamente» Tercera Edad— hay en Cantabria. De ellas más de la mitad —un 59,1 por ciento— son mujeres y el resto —un 40 por ciento— hombres. La soledad, las bajas pensiones —o inexistentes— la falta de atenciones familiares y sobre todo la sensación de no sentirse útiles a partir de la jubilación —el Acuerdo Nacional de Empleo la fija en 64 años— son los principales problemas de nuestra gente mayor.

Para hacer un resumen de la situación basta con seguir con los datos —todos los citados figu-

ran en un estudio elaborado esta primavera por el INSERSO en la región— de la situación económica.

Vemos que de los 90.000 mencionados, 75.541 reciben algún tipo de pensión y 15.000 no reciben ninguna ayuda. En cuanto a las cantidades, la mayoría —un 80 por ciento— cobran cantidades mensuales de diez a treinta mil pesetas; sólo un 7 por ciento consigue reunir cada mes más de cincuenta mil y un porcentaje cobra menos de diez mil y otros tantos no perciben nada, un 16 por ciento aproximadamente.

Nuestros ancianos no tienen precisamente muchos estudios. Únicamente un 1,30 por ciento tiene bachiller superior y un 3,24 por ciento el elemental, mientras que un 49 por ciento han realizado estudios primarios y un 37,5 por ciento sólo sabe leer y escribir. En Cantabria hay también un 5 por ciento de analfabetos entre la tercera edad. En cuanto a estudios superiores sólo los han realizado un 1,33 por ciento, medios un 1,48 por ciento y de Formación Profesional, un 1,15 por ciento.

El sector productivo al que más jubilados cántabros han pertenecido —algunos todavía están en activo pues tienen menos de la edad establecida, es el de servicios— en el que se inscriben la mitad, mientras que un 33 por ciento en el sector primario —agricultura y pesca— y un 17 por ciento en el secundario industria.

Tres senadores, tres diputados regionales, 16 alcaldes y 110 concejales de la tercera edad

Muchas personas que ya comenzamos a considerar viejas —si bien al filo de los sesenta años es aún edad un tanto temprana para tal consideración— están aún activas en la vida a nivel nacional, regional y los ayuntamientos. Así, Cantabria cuenta con tres senadores, tres diputados regionales, 16 alcaldes y 110 concejales.

En otro orden de cosas, podemos mencionar que 1.480 personas de 60 años están afiliadas y participan en partidos políticos y 1.588 en las centrales sindicales. Ciertamente podemos concluir que la cantidad de participación política y sindical no es mucha, pero tampoco es demasiado pequeña si pensamos en las cotas actuales. De otro lado, los partidos políticos que mayor número de afiliados de la tercera edad tienen son el PCE y el PSOE y en las dos centrales sindicales mayoritarias —UGT y CC.OO.— existen sendas federaciones de jubilados y pensionistas.

Residencias y ocio

La triste imagen de las residencias —nombre mitigado de asilo— de ancianos la acompaña siempre la idea

de unas personas solas abandonadas por sus familiares y con pocos recursos. Además de los lugares donde los mayores viven, existen los hogares en los que comparten sus ocios y las aulas de la Tercera Edad que se han desarrollado en estos últimos años, aunque tengamos que señalar que apenas si sobrepasan las doscientas personas que acuden con asiduidad a las mismas.

En Cantabria existen dieciséis asilos de diversas entidades —patronatos, fundaciones— y algunas con subvención de la Diputación, una de la Caja de Ahorros en Cazoña y seis hogares, también de ésta. Existe una Residencia de la Seguridad Social en Laredo y dos Hogares del Pensionista, uno en Santander y otro en Astillero.

El ocio es lo que en realidad constituye la mayor parte de la vida de las personas de edad, sin embargo su empleo suele ser el que tradicionalmente se ha venido siguiendo: las cartas, los diversos juegos, la lectura de la prensa, la televisión, etc.

En este tema enlaza también la soledad que sienten los ancianos incluso en la compañía de los demás en las residencias. Por esto habría que buscar sistemas alternativos e ir hacia pequeños chalets que se comunican o algo similar, como se está llevando a cabo en varios países europeos.

Una política socialista para la Tercera Edad

El PSOE realizó recientemente un estudio sobre la Tercera Edad en el país que de alguna forma es el punto de partida para una política socialista dirigida especialmente a la búsqueda de mejores condiciones de vida para un sector de nuestra población claramente marginado. Del estudio se desprende, en primer lugar, la jubilación y lo pequeñas que suelen ser. Si no se consigue que éstas sean justas, difícilmente se va a integrar a los ancianos en la sociedad y no se les vaya a pedir que tengan inquietudes culturales.

Concretamente, en la campaña del PSOE en defensa de una Seguridad Social pública y suficiente y contra su privatización, se aludía al tema de los jubilados: Hay muchos que no tienen pensión, las pensiones —de los que cobran— son insuficientes y pierden día a día su capacidad adquisitiva.

María Angeles Hernando, asistente social del PSC-PSOE, nos comenta la necesidad de una medicina preventiva, geriátrica y la posibilidad de hospitales de día que no les hagan estar internados y puedan continuar con su familia. También sería conveniente la asistencia a los hogares mediante equipos voluntarios para los casos en que no sea aconsejable el abandono del hogar.

Nos señala también lo poco que se suelen utilizar los servicios existentes en los Hogares del Pensionista para acudir a las casas de los ancianos, acompañarles y ayudarles en las distintas tareas domésticas.

Lo evidente, lo que está pidiendo a gritos una solución es —en cualquier caso— la situación de la Tercera Edad en toda España, pero también en Cantabria, donde como hemos señalado los datos hablan por sí solos y de 90.000 personas mayores de 60 años 15.000 no reciben ninguna ayuda y un 30 % se tiene que arreglar con cantidades de 10.000 a 30.000 pesetas.

María Angeles SAMPERIO



HOY

A las 11 noche Plaza Porticada

MARCEL MARCEAU «PANTOMIMAS DE ESTILO»

A las 9 noche Claustro Catedral

Recital SANTIAGO RODRIGUEZ (PIANO)

Concurso de VAN CLIBURN 1981, EE. UU.

- I. DEBUSSY. Cuatro Preludios
- BEETHOVEN. Sonata N.º 23 (apasionata)
- II. GRANADOS. Tres Danzas
- CHOPIN. Balada N.º 1 en sol menor
- LISZT. Rapsodia Húngara N.º 6

A las 11 noche Castro Urdiales

Igl. Santa María, s. XIII

Orquesta de Cámara Paul Kuentz

Programa TELEMANN

- I. Suite en la menor para flauta dulce, viola y orquesta
- Concierto en la mayor para flauta, violín, cello y orquesta
- II. Concierto en mi menor para flauta dulce, flauta, cuerda y cembalo
- Obertura (suite) en do mayor para flauta dulce, flauta, 2 oboes, fagot, cuerda y clavecín

Mañana, martes

A las 11 noche Plaza Porticada

LINDSAY KEMP COMPANY

Con DAVID HAUGHTON

SHAKESPEARE: «Sueño de una noche de verano»

A las 9 noche Claustro Catedral

Recital ISIDRO BARRIO (PIANO)

- I. SOLER. Siete sonatas
- SOLER. Rondo en fa mayor
- II. LISZT. Armonías poéticas y religiosas

A las 11 noche En Laredo. Iglesia

de Santa María, s. XIII

Orquesta de Cámara Paul Kuentz

Programa BACH

A las 8,15 tarde En Udalla. Iglesia

de Santa Marina, s. XIII

LA ROMANESCA (MUSICA MEDIEVAL)

TAQUILLAS: Jardines de Pereda, de 11 a 1 y de 6 en adelante. EL FESTIVAL EN LOS PUEBLOS: Entradas, 2 horas antes en el lugar del concierto. A la venta, el Libro del Festival. — MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES: Exposición JUAN DOMINGUEZ. «La música en la historia». Hasta el 29 de agosto.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

FUEGOS ARTIFICIALES

Con motivo de la festividad de San Roque, se celebrará en el día de hoy, a las 23 horas, una bella sesión de fuegos artificiales en El Sardinero, a cargo de una prestigiosa pirotecnia gallega.

Santander, 16 de agosto de 1982.
EL ALCALDE

Una vez más... La Caja da más.



Este año Vd. puede ganar.

Todos los meses, 100.000 pts.



Uno de los 50 vídeos que sorteamos.



O uno de los 170 conjuntos radio-cassette-T.V.



Recoja en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria los boletos para participar en el sorteo y...

¡celebrelo con la Caja!

GRAN SORTEO

18.000.000 de pts. en premios.



CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

Estamos con nuestra gente.

En el año 1977 la Diputación y el Ayuntamiento pagaron a una empresa funeraria parisina 260.000 pesetas con ese fin

Incógnita sobre la lápida que singularizaría la tumba de María Blanchard

María Gutiérrez Cueto Blanchard reposa desde el 7-4-1932 en un cementerio parisino, nacida en Santander, fue indeciblemente escarnecida e insultada; era físicamente contrahecha, no poseía la usual belleza epidérmica que sirve socialmente para ser aceptado y agasajado por estos lares. Pero en cambio tenía dentro la belleza, el talento, el arte. Luego sería artista universal y genio de la pintura informal, concretamente cubista. A pesar de que no quiso regresar aquí, a Santander, ni muerta, ahora se la trae y se la lleva en los círculos exquisitos. Cosas de la vida y de la muerte.

En su día, ante el riesgo de que sus restos fueran depositados en una fosa común, el Ayuntamiento de Santander y la Diputación, entonces provincial, costearon una lápida en el cementerio donde reposa. Pero parece que hubo problemas que demoraron su colocación hasta el punto en que tendría que intervenir la Embajada española en París. El alcalde realizó, al parecer, varios viajes con este fin. Sin embargo, el asunto de la lápida sobre la tumba de María Blanchard continúa siendo una incógnita.

Para los posibles peregrinos a la tumba de María Blanchard, se puede decir que reposa en el cementerio Baguex, Avenues Marx Darmay, Montrouge, 92, París.

Un aviso urgente de la conservadora del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, María José Salazar, fue el detonante que dio lugar a la movilización en Santander. Al parecer, tal vez por imperativo de las leyes francesas, se iban a exhumar los restos de la pintora y se iban a depositar en una fosa común, si nadie los reclamaba antes. Era diciembre de 1977.

Por aquel entonces, ya el alcalde Hormaechea trabajada la idea de traer lo que quedaba de María Blanchard al Panteón de Ilustres Montañeses. Hubo oposición por parte de la familia, no se sabe si por decisión testamentaria o por expreso deseo verbal de la artista de ori-

gen cántabro. Aunque no resulta extraño que renegara del mismo a la vista del cruel trato recibido en su tierra. Aprovechando que había que viajar a París, posteriormente a Londres, puesto que entonces se estaba gestando el Casino del Sardinero, el alcalde Hormaechea se fue con el delegado anterior del Museo, Fernando Baños, a visitar el cementerio de Montrouge. Hubo que requerir información en los archivos del campo-santo puesto que la tumba no aparecía. Al encontrarse en un recodo de caminos, la gente había pasado tantas veces por encima, atajando, que estaba la losa cubierta de tierra e irreconocible. Estaba muy mal o nulamente cuidada.

Sin embargo, parece ser que se trata de un cementerio espectacular, con grandes avenidas y múltiples arbolados. Los cortejos se asemejarían a los de las películas americanas. Muchos judíos son los ocupantes de gran parte del recinto. Las fotografías se encuentran totalmente prohibidas, como pudieron constatar el alcalde y el delegado del museo por aquel entonces.

Presupuesto para la lápida

Al no poder traer a María Blanchard a Santander, se contactó con un empresario de pompas fúnebres para que ofreciera presupuesto para una lápida que impidiera la fosa



común. Fue la firma Veuve Berton & Ballard, ubicada en el mismo cementerio. El precio fue de

260.000 pesetas, una vez traducidos los francos franceses. Lo costearían a medias el municipio santanderino y la Diputación,

hoy Regional. La inscripción fue: «María Gutiérrez Cueto Blanchard. Santander, fecha nacimiento 1871. París, fecha enterramiento, 7-4-32».

En el expediente abierto para el asunto, en la Diputación Regional no se tienen noticias de que el proyecto se llevara a buen fin; ni tan siquiera si la lápida fue colocada y, si lo fue, era la que se encargó. Tampoco se sabe en qué estado se encuentra en estos momentos, después de más de tres años. Algún rumor apunta a complicaciones de tipo legal para la terminación de la obra de colocación de la susodicha lápida hacia primeros días de 1978. hasta el punto en que tendría que intervenir la Embajada española en Francia.

Tanto al alcalde de Santander como a su acompañante de entonces, Fernando Baños, se les aguaron los deseos de sacarse fotos ante la tumba de María Blanchard. El primer día de visitar el cementerio, una vez localizado el túmulo, se impresionaron fotos mutuamente. Pero algo sucedió que, por error, al parecer, se velaron, quedando inservibles. Cuando al día siguiente quiso el edil y el delegado del Museo Municipal repetir la suerte, los cancerberos del cementerio les instaron a dejar la máquina a la entrada del recinto. En el cementerio de Montrouge las fotografías son tabú, quizá a causa de la religión hebrea de muchos de sus inquilinos.

María Blanchard no quiso venir ni muerta y ahora se la trae y se la lleva en la tierra en la que no pudo evitar nacer. A vueltas como estamos, de repente, en Cantabria, en el apogeo de recuperación de valores culturales para ofrecerlos al turismo, nos hemos olvidado de los restos mortales de la pintora que odió la vena cruel de algunas gentes santanderinas. María Blanchard fue una artista torturada —existen imbéciles conductistas cuya tesis es que su sensibilidad nació de ser contrahecha— antitesis del hiperrealismo epidérmico dominante por estos pagos en lo físico y en lo mental.

Patxi IBARRONDO

MECANOGRAFIA y TAQUIGRAFIA «MONTES DE NEIRA»

Nuestra honorabilidad y prestigio profesional, como CENTRO TAQUIMECANOGRAFICO, nos impide fijar tiempo de aprendizaje, que sólo corresponde a las buenas o malas cualidades del estudiante.

Pero si exigimos LIMPIEZA y RAPIDEZ en el dominio de la labor bajo minuciosísimas comprobaciones y constante vigilancia.

Imponemos escritura RIGUROSAMENTE AL TACTO, con magníficos resultados estadísticos en el asiduo control de alumno po alumno.

La garantía que proporcionamos consiste en los éxitos conseguidos en Diputación, Ayuntamiento, Seguridad Social, Instituto Social de la Marina, Obras Públicas, Industria, Prensa, Banca, Campeonatos de velocidad, etc., muchos muy recientes y que podemos atestiguar con varios NUMERO UNO.

Los textos empleados en los trabajos, propiedad de este Centro, que se hallan de venta en Librerías, son:

MECANOGRAFIA

Sistema Didáctico - 5.ª edición

VELOCIDAD MECANOGRAFICA

Hasta 250 pulsaciones - 3.ª edición

ALTA VELOCIDAD MECANOGRAFICA

Hasta 420 pulsaciones - Texto privado

TAQUIGRAFIA ESPAÑOLA

Método Rápido - 7.ª edición (Bodas de oro)

VELOCIDAD TAQUIGRAFICA - Textos privados

Antes de inscribirse en estudios de MECANOGRAFIA o de TAQUIGRAFIA medite y realice previas comprobaciones.

Nuestra cuota mensual, en clase diaria, es de 1.250 Ptas.

Al décimo día de su permanencia en nuestro CENTRO TAQUIMECANOGRAFICO, puede renunciar a las clases si comprueba inexactitud en lo manifestado, no abonando cantidad alguna.

Diríjase a calle Fernández de Isla, 11-A, 2.ª - Tel. 221688.



REBAJAS BIBA
REBAJAS BIBA
REBAJAS BIBA
REBAJAS BIBA

Desde hoy, muy pocos días.
C/. Cuesta

PROMOCIONES G & G PRESENTA

PLAZA DE TOROS
SANTANDER

DIA 21 DE AGOSTO
10,30 NOCHE

MARCHA A TOPE

POR PRIMERA VEZ EN DOS ESCENARIOS

MIGUEL RIOS CON RAYO LASSER
Y
MAZO

HOJA DEL LUNES

Redacción y
Administración:
Calle Cádiz, 9-2.º Iqda.
Apartado de Correos, 206.
Teléfono 22-48-60.

SANTANDER

Teléfonos los domingos:
21-19-89
21-07-76
21-26-34

Depósito legal SA-4/1953
Año XLIII

Núm. 3.537

DIFUSION
CONTROLADA
POR



HOJA DEL LUNES es independiente en su línea de pensamiento y no acepta, necesariamente, como suyas las ideas vertidas en los artículos firmados.

Descubierta una gran estela cántabra en Población de Suso (Campoo)

Una estela cántabra de grandes dimensiones ha sido descubierta el día 4 de julio pasado en Población de Suso, término de Campoo. En un principio se pensó que podría correr peligro de destrucción, puesto que por las inmediaciones se está construyendo la nueva carretera Espinilla - Brañosera, realizada por la Diputación Regional. La estela se encuentra acostada sobre uno de los lados, lo que hizo que, ya en febrero de 1977, el aficionado prehistoriador Arturo Arredondo, pensara que se trataba de un dolmen. Efectivamente, los testimonios gráficos hechos por él mismo recuerdan ese tipo de monumento. La estela se halla acostada sobre otras dos grandes piedras.

Así quedó el asunto hasta que, en una revisión hecha por el mismo señor Arredondo y Emilio Muñoz, licenciado en prehistoria española, este último percibió

que no había dudas de que no era dolmen sino estela cántabra genuina. Las dimensiones de la misma son de 3,43 metros de diámetro, por 65 centímetros de grosos. Avisado el ingeniero de obras de la Diputación Regional, se interesó por el asunto y se comprometió a volver a colocar la estela erecta sobre su sitio. Por la posición que ocupaba primitivamente, Arturo Arredondo calcula que data de unos 3.900 años antes de Cristo, siendo éste un cálculo necesariamente aproximado. Parece ser, por otra parte, que no corre riesgo. La carretera comarcal que se construye no pasa por el lugar de ubicación del monumento.

El lugar es un recinto de menhires perfectamente definido y nítido. En el centro mismo tiene un hito de alrededor de 1.60 metros de alto. Supuestamente, el lugar de

Población de Suso era uno de tantos sitios donde los primitivos cántabros realizaban sus cultos. Se sabe, no obstante, que estelas de menor relieve y tamaño abundan a lo largo y ancho de la región. Unas que han experimentado fuertes erosiones de los elementos climáticos y otras destruidas por el progreso o levantadas hacia lugares privados desconocidos.

Arturo Arredondo sostiene que existen estelas de este tipo cuyos dibujos son similares a los que figuran en escudos plasmados en mosaicos hallados en ruinas de Cartago (Túnez). También en otros de las cercanías de Trípoli (Libia). En las estelas de Lombera, por ejemplo, aparecían los mismos signos.

P. IB.



Montserrat Caballé, en absoluta supremacía

No podía ser de otra manera, porque la ley de las categorías es inmutable y si la excepcional diva hubiese ofrecido un par de arias de óperas, digamos, algo conocidas para la mayoría, el clima de admiración habría rozado la historia. Esto de las arias de ópera no es idea mía, sino que me fue indicado por numerosos oyentes. «Ten en cuenta —me decían— que de los cuatro bloques de canciones de Vivaldi, Donizetti, Granados y Turina, apenas «nos sonaban» una o dos». Pero con las propinas se ascendió el «climax» y el paso de la Caballé por Santander será recordado largo tiempo.

Los Ballets Canadiens

El primer contacto cultural Canadá-Santander, organizado por la Embajada de aquel país con exposiciones de fotografía y pintura en la Magdalena, amén de recepciones y encuentros entre ambas partes, ha contado también con la actuación de los Ballets —de extracción francófona— que dejaron en la Porticada la grata impronta de un quehacer balletístico mezcla de clásico-contemporáneo-folk que los espectadores degustaron con placer. Creo que el grupo canadiense neutralizó la enorme desventaja del «forfait» de la Orquesta de Praga, cuya defección ha sido lamentable. No obstante, guardamos un buen recuerdo de este grupo de danza que ayer ha salido para Londres, donde actuará dos semanas en el famosos Festival Hall de aquella capital.

Haydn, Mozart, la Orquesta de Israel y... los protestantes

Según el joven y notable director Uri Segal elevó su batuta para poner en marcha la sincronizada, compacta y excelente Orquesta de Cámara bajo su mando, una docena y algo de jóvenes, enarbolando una pancarta cuyo texto no pude leer, desencadenaron una estruendosa pita y griterío ininteligible. El público aplaudía y los músicos, impertérritos, prosiguieron el juego. Instantes después fueron desalojados los protestantes y el auditorio aplaudió con calor.

Pero lo importante y lo que me concierne es que los judíos, israelíes, hebreos o como quiera llamárseles, dibujaron una inolvidable versión del concierto en re para cello y orquesta, original del ahora homenajead F. J. Haydn, que el solista Gruber diseñó con sabiduría, sobriedad y elegancia y que tras el descanso, ese precioso signo de cultura que es la Sinfonía 40 del salzburgués Mozart, fue mostrado por los de Israel con esa perfección que es privilegio de los superdotados. Me hubiera gustado grabarlo. Sin embargo, lo que me anonadó fue la propina primera: Aria de la suite en re, de J. S. Bach. Puedo asegurar que rara vez he oído tal Aria tan pulcra y bellamente desplegada.

Anoche habrá conocido la Porticada por vez primera la experiencia de «La Creación», con la citada orquesta, tres grandes solistas y el muy laureado Orfeón Donostiarra que gobierna mi admirado amigo Ayestarán. ¡Una pena que el cronómetro me impida contárselo a mis pacientes lectores!

FRANCIS PARDO

PEDRO SCHWARTZ, JIMENEZ DE PARGA, LORENZO CONTRERAS, ANTONIO VALENCIA, FORGES, Y TODOS LOS GRANDES TRABAJAN EN El Diario Montañés



Lorenzo Contreras

Imparcial observador de nuestro acontecer político. Brillante escritor, es sin duda uno de los columnistas mejor informados, y cada día contará las novedades políticas del momento.



Jiménez de Parga

El que fuera Ministro de Trabajo nos ofrece una visión objetiva del agitado mundo laboral, desde la doble óptica que le proporcionan sus experiencias a uno y otro lado del mundo del trabajo.



Pedro Schwartz

Comentarista económico. Para que además de saber cómo está y en qué se gasta el dinero en el país, sepas cómo guardar el tuyo. Pedro Schwartz, uno de los más brillantes economistas españoles, analiza el desarrollo económico del país.



Antonio Valencia

Ya estaba allí cuando el gol de Marcelino a los del caviar. Su larga andadura por estadios, tribunas y vestuarios, le permiten conocer a fondo el mundo del deporte.



Forges

El humorista que todos conocemos... ¡Que les vamos a contar!



...Y ADEMÁS:

La información regional más completa y profunda, con el acontecer diario de Cantabria. Con una modernísima tecnología a la cabeza de la prensa nacional, las plumas de mayor prestigio del momento y el vigor de una redacción joven, El Diario Montañés da un paso de gigante en su relanzamiento.



Estamos en todo.

Este año el FIS costará 86 millones de pesetas

Buen ritmo medio de asistencia a la Porticada

El Festival Internacional de Santander, en su XXXI edición, lleva ya mediada su andadura, pero detrás del espectáculo, de las tradicionales veladas en la Plaza Porticada, está el montaje y desmontaje de la misma, que sale por unos diez millones, las innovaciones, en fin, todo aquello que hace posible cada año una serie de actuaciones que en las últimas ediciones se han extendido a diversos rincones de Cantabria.

El presupuesto para 1982 es de 86 millones de pesetas.

El año pasado fue de unos 70 ó 71 millones, pero el aumento se ha debido además de al encarecimiento del coste, al programa más ambicioso de este verano.

En cuanto al ritmo de asistencia de público, este año, el director de FIS, José Luis Oejo, nos comenta que hasta la fecha es el esperado y que el aforo ha estado cubierto en las actuaciones de la Montserrat Caballé, en la final del «Paloma O'Shea» y en los días de teatro —Edipo Rey, Els Joglars—. En estas ocasiones se ocupan las tres mil plazas que hay disponibles. Por otra parte, los días de mayor vacío han sido en alguna actuación paralela de la región, concretamente en Santillana, cuando vino a la iglesia «Regina Coeli», el violoncellista alemán Jorg Baumann, y se debió, principalmente, al mal tiempo.

De otro lado, conviene destacar, según Oejo, que la capacidad de la Plaza Porticada hace pensar que cuando hay una entrada de mil y pico personas —de 1.700 a 1.800— que suelen ser los días de menos público— está vacío cuando en realidad se supera la mitad del aforo. Es

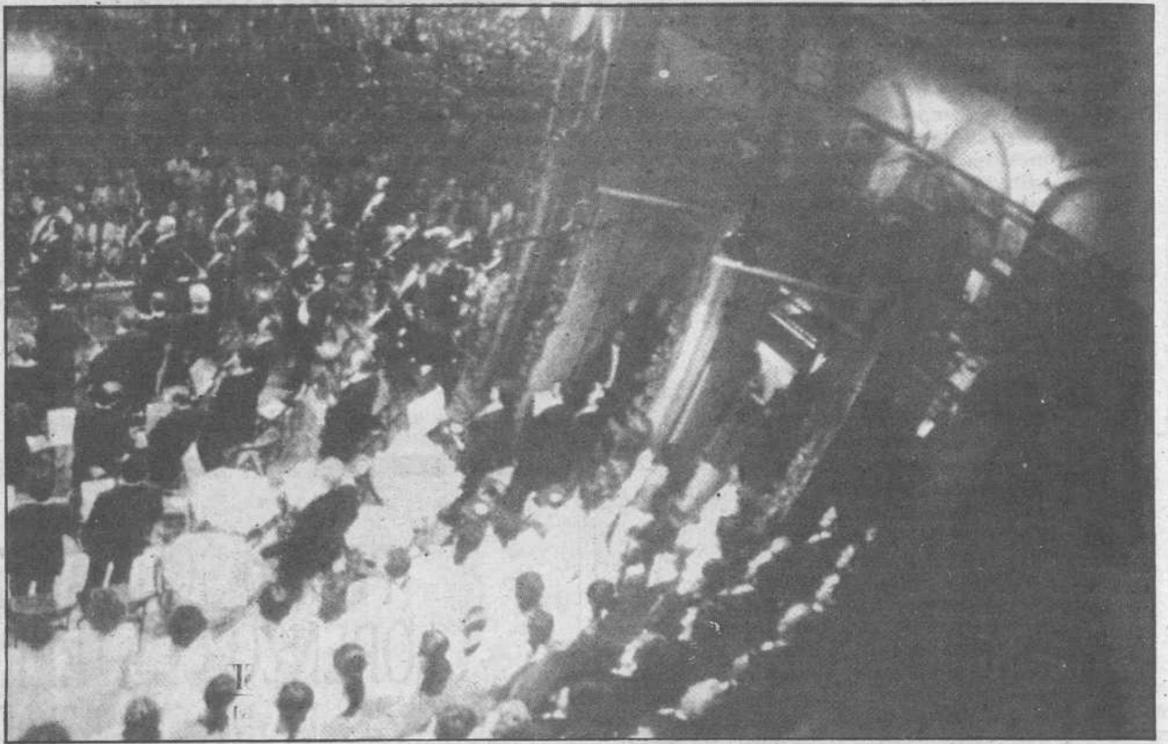
el caso, por ejemplo, del Ballet Gubelkian, contra el que hubo una cierta prevención, gustando, sin embargo —y mucho— al público y a críticos.

La subida no se nota

Este verano las entradas del FIS han sufrido un incremento de un 15 por ciento, lo cual se nos apunta, no ha producido grandes trastornos en taquilla. Tal vez el público seleccione más su asistencia, pero de todas formas, sigue habiendo la clásica división de la gente, una más adicta al ballet, otra al teatro, o a la música clásica o bien el amante del Festival en sí, que no se pierde nada, o casi nada.

Este año se está observando principalmente —cuando llegue Bejart indudablemente se confirmará— el gran interés del espectador santanderino por el ballet, que, de año en año, va creciendo. Por otra parte, el teatro parece seguir siendo el rey indiscutible, junto a la presencia de algunas grandes orquestas, de la noche de la Porticada.

El hambre teatral es una constante de estos últimos años y concretamente éste, está teniendo



una gran aceptación. También es verdad que en este punto, el aficionado no se puede quejar por la calidad de las obras representadas. Sin embargo, como en todo espectáculo, es indudable que también hay contratiempos. Así, quedaremos sin ver «Amadeus», de Peter Shaffer, ya que la Compañía de José Luis Pellicena se acaba de descomponer. Además hay que señalar la falta de seriedad de la Orquesta Sinfónica de Praga, que sin razones demasiado convincentes, deshizo su contrato. Por cierto, José Francisco Alonso, nuestro pianista santanderino, que iba a ac-

tuar con ella lo hará en solitario el día 24, en el claustro de la Catedral.

De todas formas, el Festival tiene forzosamente que estar preparado para éstas y otras emergencias, como por ejemplo, el año pasado con la Novena de Beethoven, que hubo que abrir el ensayo a los espectadores. Esta experiencia podría tener que repetirse con la Filarmónica de Londres, si bien esto depende tanto del director como de la aprobación de los intérpretes.

Innovaciones y personal

Entre las mejoras que

este año se han llevado a cabo en la plaza, mencionaremos el tapizado de las sillas, que además han aumentado en número, con lo cual se alcanza una mayor uniformidad en la presentación de la Plaza. La embocadura del escenario se ha ensanchado para dar mejor visibilidad al público lateral y se han cerrado algunos arcos que estaban aún descubiertos. Además, los uniformes del personal son nuevos —de azulón—. Conviene destacar, asimismo, la exposición de la Caja de Ahorros, que se ha colocado alrededor del recinto, cerrándole y ofreciendo un mejor aspecto que otros años. Como hemos comentado, al principio, el montaje y desmontaje del teatro viene a ser lo más problemático y en este verano se han comenzado las actuaciones el 23 en vez del 28, que es lo habitual. De otro lado, el personal de montaje se ha encarecido —dependen del Ministerio de Cultura—, ya que por un convenio laboral tenían un horario más corto que otros años.

De cada uno de los ayuntamientos de Cantabria, a los que se han llevado actuaciones y las entidades paraestatales y privadas que aportan ayudas. Todo este engranaje viene a significar, según José Luis Oejo, que el Festival es realmente asumido por la región, ya que se ve interés en colaborar y cada día se hace más patente. Este año es la Diputación Regional —estrenando autonomía— la que preside el Patronato y como tal ha sido la encargada del reparto de las controvertidas invitaciones entre los organismos que son habituales si bien conviene señalar que desde hace dos veranos se viene intentando una restricción de invitaciones. Sin embargo, muchos nos tememos que el tema siga siendo espinoso porque la gente comenta y... Lo que sí hay que señalar que es que tanto el Ayuntamiento como la Diputación pagan cada año un número determinado de localidades que luego reparten a su albedrío.

En cuanto a los trabajadores que están permanentemente en la Porticada en este mes se contratan directamente todos los veranos y hay cuarenta para los montajes de los espectáculos, vigilancia de puertas, etc., y una docena para mantenimiento. Este año se ha creado un servicio de vigilancia, además de la Policía para evitar que los ruidos del exterior produzcan molestias y también los conflictos que puedan surgir.

Subvenciones e invitaciones

Las subvenciones del FIS tiene tres focos principales: el Ministerio de Cultura —a través de la Dirección Provincial—, la Diputación Regional y el Ayuntamiento de Santander, junto con las aporta-

Por último, mencionar la novedad que este verano ha supuesto la reserva de entradas con cinco días de antelación, que si bien ha duplicado el trabajo del personal ha facilitado el acceso a las localidades y evitado algunas interminables colas en taquillas. El director del FIS, Oejo, manifiesta que el éxito del Festival reside tanto en la asistencia como en la aceptación del mismo en la región y la colaboración de todo el personal —por encima de los emolumentos que, por otra parte, son bajos— y en ofrecer un programa como el de este año que tiene realmente una talla internacional digna de los Festivales de Edimburgo, que cuenta en vez de un presupuesto de ochenta y seis millones, uno de doscientos.

M^a. Angeles SAMPERIO

¡¡Hoy, último día!!

¡¡DESPEDIDA TRIUNFAL!!

Tarde: 7,45
Noche: 11

Anillos para una dama

de Antonio Gala

Maria Asquerino

Francisco Piquer

Francisco Casares

con

Alberto Fernández

Y la colaboración de

Trini Alonso y

Maria Jesús Sirvent

Productor Ejecutivo Salvador Collado

Escenografía Vicente Vela

Vestuario: Fito Berhanyer

Dirección

José Luis Alonso

Carpema

TEATRO CINEMA

¡¡Mañana, debut!!

Tarde: 7,45-Noche: 11

¡¡3 UNICOS DIAS!!

Compañía

PEDRO CIVERA

con

MARIA SILVA

MARA GOYANES

y la colaboración de

MARGOT COTTENS

Escenografía: **JAVIER ARTIÑANO**

Dirección: **ANGEL GARCIA MORENO**

UN ESPIRITU BURION

de **NOEL COWARD**

adaptación de **JOSE MARIA POU**

TU CIUDAD ES TU MUNDO. NO LA MANCHES.



EL FIN NO JUSTIFICA LOS MEDIOS.

Un mensaje en las paredes se vuelve contra su autor. No pintes la ciudad. Es tu paisaje de cada día.



CADA COSA EN SU SITIO

Si quiere pegar carteles, pegue. Pero en el lugar adecuado. La eficacia es el orden. Solicite paneles gratuitos; su mensaje ganará y la ciudad se lo agradecerá.



AL ALCANCE DE SU MANO.

Si usted quiere, puede. Si quiere tirar un papel... tírelo en la papelera. Una ciudad siempre es el reflejo de sus habitantes.



EL NO PIENSA. TU SÍ.

Tu perro es tu mejor amigo. No permitas que manche las calles. Ayúdale para que todos sean amigos de él. El no piensa. Tú sí.



ALGUNAS COSAS ES MEJOR OCULTARLAS.

Cierre bien sus bolsas de basura, le lleva muy poco tiempo y ayuda a mantener limpia su calle.

SANTANDER, LA CIUDAD MAS BONITA, PUEDE SER TAMBIEN LA MAS LIMPIA.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

La Casona legada por José María Cossío contiene auténticos tesoros culturales escritos

Tudanca, como grito de piedra entre montes

Poco se sabe o nada se dice del impulso que empujó al escritor de Cantabria y mecenas de otros escritores, José María de Cossío, a retirarse, inviernos duros de nieve y ventisqueros, en la pétreca Casona de Tudanca. Espartana casa solariega que fue algo así como su particular monaste-

rio de Yuste. Para llegar hasta aquellas alturas —lo típico suele ser bello por insólito para los ojos del foráneo pero fatal para la vida cotidiana de las gentes que lo habitan— hay que ir rodeando sin pausa cinturadas y caderas de montañas. Agrestes y altivas. Tudanca está peñas arriba, en la falda del

monte mismo. Agua a raudales, humedad y verde de color esmeralda, a más de rocas quebradas en abundancia. En las invernadas frío nevado blanco persistente. Parca vida ganadera. La juventud huyó mucho tiempo ha como de la quema. Aislamiento cerril.

Tal vez era lo que buscaba don José María de Cossío, señor de la Casona de Tudanca. Protector de poetas arduos, zarandeados por destinos crueles; amigo de sus amigos literarios. La fuerza bruta arrasando la sensibilidad. Todo sigue igual. Don José María fue nombrado «barracito de honor» por los miembros del teatro lorquiano «La Barraca».

Con textos de Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Rafael Alberti, José María de Cossío y Rafael Gómez, el otro día se presentó en la Casona de Tudanca una edición facsímil de la obra manuscrita «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», de Federico García Lorca. Patético poema dedicado a la muerte que llegó puntual a las cinco de la tarde. Sánchez Mejías fue el torero de la generación literaria del 27. José María de Cossío, el amigo de todos y el propio Lorca le regaló el manuscrito del poema. Así como también, polémicas aparte, Camilo José Cela le entregó su obra autógrafa «La familia de Pascual Duarte». Y tantos y tantos, hasta cinco mil poemas y 25.000 otros libros, tesoro incalculable de cultura que ahora se pretende que pueda ser vista por todos. Aunque la cansina carretera de Cabezón de la Sal hasta Tudanca sea preciosa de paisaje pero ardua para las modernas caballerías metalizadas. La Diputación Regional, su presidente, consejero de cultura, están empeñados en invertir amplio dinero, once millones hasta ahora, para que el peregrino llegado encuentre un solaz cultural en un marco de inigualable bucolismo. Dentro de dos años la Casona estará presta para acoger con acierto a quien llegue con la buena intención de sondear en los terros legados por la mítica etiquetada ge-

neración del 27. Aparte de recuerdos personales dejados por escritores fenecidos o todavía en plena fertilidad. En el acto de presentación del primer facsímil editado ahora por la Institución Cultural Cantabria, «Llanto...», hablaron Ramón Teja, Benito Madariaga, el profesor Manuel López de Abiada y recitó Pío Muriedas.

Todo son vitrinas en la Casona

Aparadores, vitrinas, mesas acristaladas... Y detrás, libros, libros, libros, revistas del 27, recuerdo personales, pajaritas, fotos de José María Cossío con todos los toreros míticos: Belmonte, un torero de rostro opuesto con dedicatoria de I. Zuloaga que lo pintó: «A don José María Cossío. Su auriga». Muebles viejos tal cual estaban. Espejos redondos de circunferencia baculantes, mesas escritorio, camas de campaña, austeras habitaciones de trabajo. La Casona, perteneciente desde 1750 a la familia, guarda todo el sabor íntegro de la Cantabria arquitectónica, pero también toda su incomodidad rijosa y espartana en su interior. De pronto uno se inclina sobre un cristal plano y le salta a la vista un poema de puño y letra:

El mar, la mar, el mar ¡Solo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?
¿Por qué me desentarraste del mar?
En sueños la marejada
me tira del corazón
Se lo quisieron llevar
Padre, ¿por qué me trajiste acá?

Alberti. Rafael Alberti abunda con su pluma mojada de poemas regalados a don José María. Por todos los rincones poemas albertianos. Y algún panfleto

que otro con hoz y martillo firmado. «El burro explosivo», «Soledad Tercera-Homenaje a D. Luis de Góngora»... Una lectura de adhesión de Jorge Guillén y unos «Poemas de cántico», del mismo autor. Dramas de Buelo Vallejo como la «Madrugada». «Coloquio espiritual del pelotari y sus demonios»: un escritor permanecido republicano en casa de un monárquico o cuando la amistad en el arte no tiene fronteras. Te desplazas un mínimo en el espacio repleto de la Casona y... «Cartas a don Manuel de la Arena», de Concepción Arenal. Un imponente y rojo encuadernado «Don Quijote de la Mancha»; arriba, encima de un mueble y debajo de un imponente retrato de un orondo don José María Cossío, siete gruesos volúmenes de la Tauromaquia que escribió él mismo. Toros, toda la Casona huele y sabe a toros. Lorca dijo taxativamente que los toros era «lo único serio que quedaba en la vida», y que «era el drama mudo». Un retrato enmarcado de don Juan de Borbón dedicado de autografiado. Cartas, dolorosas cartas de poetas pasando hambre física límite: Miguel Hernández ofreciéndose como pastor de vacas tudancas en Cantabria, tal era su necesidad. Otras hambres también están como la de ser publicados cuando el material te quema en los cajones del olvido. Amigo de los amigos, don José María atendía. Luego llegaban las muestras de agradecimiento que son ahora de los cántabros por deseo del señor de la Casona de Tudanca. Foto genuina de «Chisco» y «Don Celso», personajes claves peredianos de «Peñas Arriba». Hasta un «Catecismo de la doctrina cristiana (para los indios de México)», de Fray Pedro de Gante. Ponchos peruanos, bandejas repujadas de plata maciza... La casona de Tudan-

ca. Allí, entre interminables e imposibles montañas. «El silbo vulnerado» está ahí y también «El rayo que no cesa».

El ámbito de los libros primordiales del 27

El alto de la Casona de Tudanca domina un pequeño universo irregular, de tejados infinitamente multiformes. Tejas sueltas, piedras encima de las tejas y pedruscos a paladas en los callejos del pueblo. Piedras pesando, huyendo de la furia de aquellos vientos.

Tudanca es una hoya entre los altos montes cantábricos. Casas e piedra toda sillería/mamposería/sillería, aunque menos. Parcos ventanucos obligados por ser patrimonio artístico. Apañamiento en la ladera del monte, resguardos bichos vacunos y hombres de los rigores de la ventisca constante como silex. Algún árbol frutal. Maizales erguidos verdisecos entre las casas genuinas asimétricas autóctomas. Las aguas invernales transitan con toda libertad por los callejos en cuevas inverosímiles que hay que subir apretando bien el riñón y toda parte sur de la persona. Gallinas, tudancas, cantos de gallos silvestres, gatos veteranos cazadores, dos preciosos perros oyendo poemas de Pío Muriedas a través de la ventana de la Casona. Tudanca, 180 vecinos y muchos más personal joven huído hacia el progreso metalúrgico y administrativo. Regresan los fines de semana para echar una mano a la hierba. Si te paras un rato en Tudanca puedes comer silencio.

Patxi IBARRONDO

MARIA JESUS Y SU ACORDEON CON "EL BAILE DE LOS PAJARITOS", EN EL GRAN CIRCO MUNDIAL



Este año Santander se viste de gala con la presentación oficial de la célebre estrella María Jesús y su acordeón, creadora de la popularísima canción «El baile de los pajaritos» que, sin lugar a dudas, ha batido todos los records de venta en la discografía española, habiendo obtenido el Casette de Oro y el Disco de Platino. María Jesús y su acordeón actuará como invitada de la nueva producción «Circus a la Americana» que este año presenta el Gran Circo Mundial y en cuyo colosal programa figuran también famosas estrellas del cine y la televisión, junto a espectaculares grupos de cocodrilos, caimanes y serpientes. 20 nuevas atracciones con espeluznantes trapecistas en el cuadrante aéreo, funambulistas excepcionales, los famosos payasos Michel, Jeromito y Jeromín, espectaculares desfiles, paradas fastuosas y más de 100 artistas internacionales.

Un nuevo y colosal programa nos trae este año el fabuloso Gran Circo Mundial lleno de luz y color, que se instalará en el Sardinero en los amplios terrenos de la Feria donde ocupará, debido a su grandiosidad, una parcela de 10.000 metros cuadrados y sus actuaciones tendrán lugar los días 20, 21 y 22 de agosto.

Plan especial del Gobierno Regional

Mil millones de pesetas para Campoo

Quizá la noticia más destacada de la semana sea la visita girada por el Gobierno regional a la comarca campurriana, el pasado viernes. En la Corza Blanca, del Alto Campoo, celebró una reunión con los alcaldes de los Ayuntamientos comprendidos en el Plan de Acción Especial, que en los próximos cinco años invertirá mil millones de pesetas. Para el año en curso el montante del mismo es de aproximadamente ciento ochenta millones de pesetas, con las siguientes participaciones:

Estado, 45 millones; Gobierno regional, 112 millones, de los cuales 67 millones quinientas mil pesetas es a través de un crédito solicitado y concedido por el Banco de Crédito Local, que deberá ir amortizándose en un plazo aún no determinado, y en condiciones ciertamente favorables. Los Ayuntamientos comprendidos en el Plan deberán contribuir con una aportación del 10 por ciento del total de las cantidades Estado y Gobierno Regional. Las cantidades aprobadas para cada Ayuntamiento son

las siguientes (señalamos sólo los millones): Campoo de Yuso, 16 millones; Las Rozas de Valdearroyo, 9 millones; Pesquera, 4 millones; Valdeolea, 24 millones; Valdeprado del Río, 14 millones; Valderredible, 43 millones y Campoo de Suso, 6 millones. En la misma reunión se acordó la distribución de estas cantidades, preferentemente en Obras Públicas, Saneamiento y Electricidad.

Estuvo presente también el alcalde del Ayuntamiento de Enmedio, aun-

cuando no estaba incluido en el Plan, lo hizo como invitado para ver de encontrar aquella fórmula que pueda servir, mediante un concierto entre el Gobierno regional y este Ayuntamiento beneficiarse no del Plan de Acción Especial pero sí del que se negocie con el Gobierno regional.

Desiree Garcia Revuelta

Ha resultado elegida reina de las fiestas de San Mateo 1982. Tendrá como damas de honor a Mari Fran González Juaristi, Ana Julia Marlasca Morante Marisa Fernández Mendiguchía y María Jesús Cuesta Ramos. El próximo día 21, mediante una gala baile a celebrar en el ferial, artísticamente engalanado tendrá lugar la imposición de bandas y

nombramiento oficial, acto organizado por la madrina de la Peña Casados-Solteros, que servirá de presentación del juvenil elenco al público reinosano.

Justo Martínez González

Posiblemente, antes de que finalice el mes, Justo Martínez González presentará el último de sus libros, a punto ya de salir editado. En su refugio de la Casona de Nestares, dio gestación a las últimas páginas del mismo. De su buen hacer, de su cariño a esta tierra ya en anteriores escritos dejó testimonio este monologista-costumbrista, tan enraizado con todo lo de «acá», por esto y muchas cosas más auguramos una muy favorable acogida al trabajo que en esta nueva impresión ofrece el amigo Justo. Y ya que hablamos de este polifacético costumbrista diremos que, porque en verdad se lo merece, se le está preparando un homenaje popular. Homenaje que bien podría dársele el mismo día que presente su nuevo libro, o bien en uno de los días de San Mateo.

Roldán DE PISUERGA

¿UD. NECESITA...

UN MUEBLE ESPECIAL A MEDIDA?

YO SE LO PUEDO FABRICAR

MUEBLES ANGULO

Tel. 574107

PUENTE ARCE

Nos gustan las cosas claras.

Plan de Electrificación Rural comenzado el 16-4-1982

13.000 millones de pesetas.

Inversión en 1982: 2.269,05 millones de pesetas.

San Felices
de Buelna

Ribamontan
al Mar

Entrambasaguas

Villaverde
de Trucíos

Voto

Miera

Vega de Pas

DOTACIONES AL PLAN

Inversión en 1982:
2.269,05 millones de Ptas.

Subestaciones.....	6
Centros de transformación.....	1.054
Líneas de Alta Tensión.....	41
Líneas de Media Tensión.....	1.500
Redes de Baja Tensión hasta las viviendas situadas a una distancia máxima de 500 metros desde cada transformador.	
Abonados beneficiados.....	50.000

Escalante

Santillana
del Mar

San Pedro
del Romeral

Arredondo

Ruesga

San Roque
de Riomiera

Liérganes

Luenta

Cabuérniga

Bárcena
de Cicero

La energía-eléctrica está claro que constituye hoy en día un bien absolutamente básico para cualquier ciudadano, y que la sociedad, por medio de los medios de que dispone, debe facilitársela con un coste mínimo. Aún más, dado que esta acción se centra principalmente en aquéllos que tradicionalmente más olvidados han estado, es de justicia que triunfe un sentido de solidaridad intrarregional, de solidaridad, entre los ciudadanos de Cantabria, de forma que aquéllos que en cierta forma están marginados, no sean sometidos a ningún pago unipersonal. Hay que tener en cuenta que por los efectos indirectos e inducidos de la electrificación, no sólo se beneficiarán los habitantes de las zonas rurales, sino que indirectamente, al aumentar la renta disponible de éstos, la consecuencia inmediata y fácilmente deducible es que toda Cantabria, la rural y la urbana, se beneficiarán. Por estas razones se ha iniciado el Plan de Electrificación Rural de Cantabria, en el cual a finales de 1982, se habrán invertido 2.269,05 millones de pesetas, proporcionando energía eléctrica a un colectivo superior a los 10.000 abonados, estando ya en marcha las obras en los Ayuntamientos de Voto, Arredondo y Ruesga. Esto ha sido posible gracias a las aportaciones de las Empresas Eléctricas, así como a los empréstitos, prácticamente suscritos en su totalidad por la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, por importe de 800 millones de pesetas, que ha cumplido así, una vez más, su objetivo de invertir en Cantabria lo que es de Cantabria.

Plan de Electrificación Rural, promovido por el



Gobierno de Cantabria
Consejería de Industria y Energía



Con la colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria

...y estamos
empezando

Reestrenos, reposiciones y dos comics en pantalla

El verano es época de reposiciones y reestrenos y, en teoría, el número de espectadores suele ser menor. Sin embargo, la presente temporada puede anotarse como de excepción y las colas siguen formándose ante las taquillas, animadas por un tiempo climatológico favorable y un buen número de «veraneantes». Por su parte, los exhibidores santanderinos reponen y reestrenan aquellas películas que han marchado bien durante el invierno o, simplemente, esas otras que siguen, a pesar del tiempo, dando beneficios. Como muestra de ello, basta echar una mirada a la cartelera cinematográfica para esta semana: tres reestrenos y dos ciclos con varios títulos en reposición. «En busca del arca perdida» ha sido, probablemente, la película más taquillera de la temporada. La espléndida aventura filmada por George Lucas y Steven Spielberg, e interpretada por Harrison Ford, conserva todo su atractivo hasta en su segundo visionado, pese al desprecio con el que la intelectualidad de filmoteca rechaza este «producto para infantes». Retirada ya esta semana del cartel, quedan como títulos de reestreno el filme de John Huston «Evasión o victoria», ideal para curar la resaca del Mundial, y «Un hombre lobo americano en Londres», uno de los mejores sustos de las temporadas, miedo garantizado en el cine Bonifaz.

Woody Allen es siempre un buen motivo, una justificada disculpa para acercarse a la sala de Campogiro y, a pesar de todo, reír durante hora y media. A «Bananas» le sustituye esta semana «El dormilón», ciencia ficción de risa con la musa de Allen, Diane Keaton. Del humor neoyorquino a la ironía de Jacques Tati, en uno de los mejores títulos del director francés, «Mi tío», en el cine Kostka, que para esta semana ha programado, además, «Tiburón-2», de Jeannot Szwarc; «Generación perdida», de John Byrum; «El prisionero de Zenda», de Richard Thorpe, y «Bonnie and Clyde», de Arthur Penn.

LOS ESTRENOS

Segundas partes nunca fueron buenas, excepto en esta ocasión. «Mad Max 2 (El guerrero de la carretera)» supera, con mucho, a su antecesora. El cine de aventuras producido en USA se alimenta últimamente de tiras de cómic o, por lo menos, sus personajes y situaciones (y toda la plástica, en conjunto) tiene mucho que ver con las historietas imaginadas y plasmadas por los dibujantes del comic. «Mad Max 2» cuenta a 24 imágenes por segundo una de estas histo-

rietas tipo «1984», con un mundo en caos por falta de petróleo, unos tipos violentos en sus no menos pintorescas máquinas. toda una amplia gama de «punkies» malvados cuyo jefe se autodenomina el «ayattollah del rock and roll», y el héroe, «Mad Max», que se enfrenta a su depravación. Ultraviolencia y máquinas lanzadas a toda velocidad por el desierto.

«Espaldas mojadas» se denomina en USA a los inmigrantes chicanos introducidos en este país ilegalmente. El nombre proviene de aquellos que se aventuran a cruzar el río fronterizo (Río Bravo) a nado. Hoy día, el tráfico de inmigrantes está más organizado. Uno de los policías encargados del asunto es Jack Nicholson y la película, «La frontera», narra su difícil situación y postura ante el tráfico de mano de obra barata de México a Estados Unidos.

El cine Roxy ha dado un giro de 180 grados en su programación y ha vestido su cartelera con un título apto para todas las edades. Precisamente dos populares personajes del comic español, «Zapi y Zape», son los protagonistas de esta aventura encarnada por los hermanos Valtuilla. Y otra película apta: «Volver a empezar», un combinado entre «Beguin to beguin» y «Del rosa al amarillo», protagonizado por el veraneante azul Antonio Ferrandis («Chanquete»), Encarna Paso, Pepe Bódalo y Agustín González, dirigidos por el polifacético, para unos, y oportunista, para otros, José Luis Garci.

CINE FRANCES EN LAS LLAMAS

La UIMP sigue programando cine. Buen cine, aunque irregularmente presentado (recordemos que «Camada negra» está gafada en Santander. En el estreno, hace un par de semanas en Las Llamas, el orden de los rollos fue invertido y la proyección... una chapuza. Y no es la primera vez). Esta semana le toca el turno al cine francés con los siguientes títulos: para hoy: «Anges du peche», dirigida por Bresson e interpretada por Jany Holt y René Faure; martes, «L'Armée des Ombres», dirigida por Melville, con Lino Ventura, Simone Signoret y Paul Meurisse; miércoles, «Le Beau Serge», de Chabrol, con Gerard Blain, J. C. Brialy y Bernardette Lafont; jueves, «Peau d'Ane», de Jacques Demy, con Catherine Deneuve, Jean Marais y D. Seyrig; y viernes, «Trafic», de Jacques Tati, con María Kimberly, Marcel Fraval y H. Bostel. La hora de proyección es las 7,30 y la entrada gratuita.

Gerardo PRIETO



Hoy, a las once de la noche, en la Plaza Porticada

Nada menos que Marcel Marceau

Hoy tenemos que empezar nuestra crónica casi como una presentación circense. ¡Esta noche, en la Plaza Porticada, lo nunca visto y que quizás usted no tendrá futura oportunidad de ver: el inimitable, el genial, Marcel Marceau! Marcel Marceau es, sin duda alguna, el mejor mimo del mundo y al ser su arte tan internacional (ha dado varias veces la vuelta al mundo) es difícil que tengamos la oportunidad de verle más veces.

En números anteriores de HOJA DEL LUNES, Jesús Cabezón (vicepresidente primero de la Asamblea Regional); conocedor del arte teatral en todas sus facetas y estilos, hizo un detallado análisis de la figura de Marceau, nosotros vamos a ser simples relatores del acontecimiento que a niveles escénicos se va a producir hoy en Cantabria.

A Marcel Marceau, que en la Porticada presentará su espectáculo «Pantomimas de estilo», una recopilación de grandes creaciones sólo se le ha podido buscar parangón con Charlot o Buster Keaton. Su mimodrama o teatro del silencio han creado escuela y la mayoría de los mejores mimos han sido sus alumnos, últimamente en el Teatro de la Porte St. Martin. Por todas estas razones, los buenos aficionados al teatro tienen esta noche una cita inexcusable en la Plaza Porticada.

Y para que los acontecimientos teatrales no sean asunto de un día, mañana, martes, en el mismo escenario de la Porticada, Lindsay Kem Company, con David Haughton, en «Sueño de una noche de verano», adaptación de la obra de Shakespeare.

La alta comedia, esta semana, en el Gran Cinema

Después del éxito alcanzado este pasado fin de semana (de momento la obra que más público ha congregado) por «Anillos para una dama», de Antonio Gala, en reposición de lujo, con su gran intérprete María Asquerino a la que arropaba una excelente compañía. La semana de «Talia 82» se presenta con el acento puesto en la alta comedia. En primer lugar la compañía que encabeza Pedro Civera con María Silva y Mara Goyanes pondrán en escena «Un espíritu burlón», una de las comedias más inspiradas de Noel Coward, para terminar la semana con «Educar a Rita», de Willy Russell, en adaptación de Enrique Llovet que será puesta en escena por María José Goyanes y Jesús Puente. Se dice que es una interesante variación sobre el tema de Pigmalion.

En el aspecto cinematográfico hay que destacar el estreno en el Coliseum de la película de José Luis Garci «Volver a empezar». A pesar del título (parece el de una canción de Raphael o Julio Iglesias), el filme está realizado con una gran sinceridad y ternura, planteando un problema tan actual como es el de las gentes que ya no se sienten necesarios. Garci demuestra que el amor es el mejor remedio para esta enfermedad.

Leandro MATEO

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PLAZA PORTICADA DE SANTANDER. BALLET DEL SIGLO XX DE MAURICE BEJART.

19 de Agosto de 1982.
Estreno Mundial.
Nueva versión de
Eros Thanatos
con el Bolero de Ravel.

JORNADA PATROCINADA
POR EL BANCO
DE SANTANDER



Entre paréntesis

Mr. Harrisburg tiene ardor intestinal

Mister Harrisburg se levantó aquel día cualquiera, bostezó y saludó a la atmósfera que lo alimentaba y a las aguas que refrigeraban sus periódicos ardores intestinos. Ya había superado la grave enfermedad que había ocasionado inquietud en la raza humanoide. Notaba que su energía era la de antes aunque tuviera que llevar permanentemente encima las tripas ortopédicas de metal depurado especial. Nadie se fiaba ya de su infalibilidad. Su presencia era leprosa pero todavía poderosa. Era amigo íntimo de los grandes del mundo confín conocido. Ellos lo imponían a los miserables y menesterosos populachos por su bien. No era cuestión de despilfarro retirándolo de la circulación cuando fue necesaria tanta y costosa alquimia genética y metálica para crearlo. Criatura imprescindible para la supervivencia del sistema productivo/consumidor perfeccionado.

Aquel día cualquiera no era tal. Mister Harrisburg tenía una misión altamente encomendada. Puso su cronómetro en la hora de todas partes incluso Tokyo. Se despidió de su querida célula base familiar y señaló al robot la ruta precisa hasta el aerocuerto. Una vez allí, un aeroplano ultrasonico lo trasladaría hasta la decrepita decadente purulante Euroáfrica. Mister Harrisburg estaba sumamente orgulloso de ser de origen blanco, nacido de los laboratorios del Nuevo Mundo Manchesteriano. Una museca jovial iba dibujándose en su aspecto nacida de un prolongado bienestar ordenado y seguro.

Apenas si transcurrió tiempo apreciable en el dígito y ya había tomado tierra en una porción del Anciano Mundo denominada Reserva Equinoccial de Pompea. En el mapa tomaba la evocadora forma de una maloliente piel de minotauro extendida. Mister Harrisburg es-

«No reducirse a una obra; hay que decir algo que pueda susurrarse al oído de un borracho o de un moribundo...»

Cuando se rechaza el lirismo, emborrinar una página se convierte en un infortunio: ¿qué sentido tiene escribir para decir exactamente lo que se tenía que decir?... Des-hacer, des-crear, es la única tarea que el hombre puede asignarse si aspira, como todo lo indica, a distinguirse del Creador».

E. M. CIORAN

taba educado en la escuela superior. Es tériil Methode. El sin olor, sin sabor y el insipidario eran la Norma Básica si se quería llegar al estadio máximo de la Alta Tecnología Puzzle. La única generadora de energía limpia.

—Estos salvajes todavía no han conseguido la desodorización de los cuerpos; tendré que poner en marcha el circuito auxiliar de inhibición sensorial. Bueno, nadie me dijo que la misión fuera a ser fácil —se contestó a sí mismo.

Más tarde, después de un refrigerio forzado, entrevistóse Mr. Harrisburg con los pobres y enanos diablos que dirigían los destinos de las tribus subtecnológicas del Pellejo de Minotauro o como quiera que se llamase aquella reserva espiritual. Allí, enarbolando datos daturas anestésicas, convincentes e irrefutables, hizo lo posible para inculcarles la necesidad de diseminar criaturas a su imagen y semejanza. Los directores de las tribus y los sacerdotes nucleicos asentaban entusiasmados en los seminarios sobre la resistencia de la Naturaleza. Asignatura básica para saber cuántos pequeños Mister Harrisburg podrían proliferar sin terminar las des-pensas de agua, aire y tierra. Al mismo tiempo se entretuvo en elaborar las doctrinas teorías imprescindibles para los euroafricanos favorables a la Iconografía del Progreso sin Pausa. Mito supremo en el sistema Eurasiático. No tuvo tanta desfachatez como para ocultar los riesgos de enfermedad. Hu-

biere sido contraproducente puesto que se sabía hacía mucho tiempo que las verdades absolutas no son reales. A la larga hubiera sido un mal negocio. Pero, eso sí, convenció a todo el mundo de que nunca había perdido el control sobre su organismo.

Cierto que subsistía también el inconveniente no resuelto del alcantarillado. Almacenar o canalizar las cagarutas anales de plutonio radiactivo seguía siendo arduo problema. De momento se expulsaban en los océanos ajenos a Eurasiática aunque no fueran una garantía de seguridad para los peces ni para los humanoide. Alejados estos leves sombríos pensamientos Mr. Harrisburg se sonrió a sí mismo. Había triunfado en su misión; un amplio programa de Generadores de Energía Limpia serían instalados en el territorio del minotauro extendido. Todos ellos hijos del propio Mr. Harrisburg. Siempre a la vera de los mares y los ríos que calmaran el síntoma hereditario del ardor intestinal.

Antes de creer que se moría Mr. Harrisburg había hecho una solemne promesa a sus creadores del imperio Samsoviético. Su especie metálica y limpia se extendería a lo largo y ancho de la Tierra. Empero, en su fuero interno, una inquietud le corría el núcleo. Esos ardores insostenibles de las tuberías intestinales. Ningún doctor tecnológico había conseguido erradicarlos. La temperatura subía y subía en las crisis. Aquella burbuja siniestra que estuvo a punto de

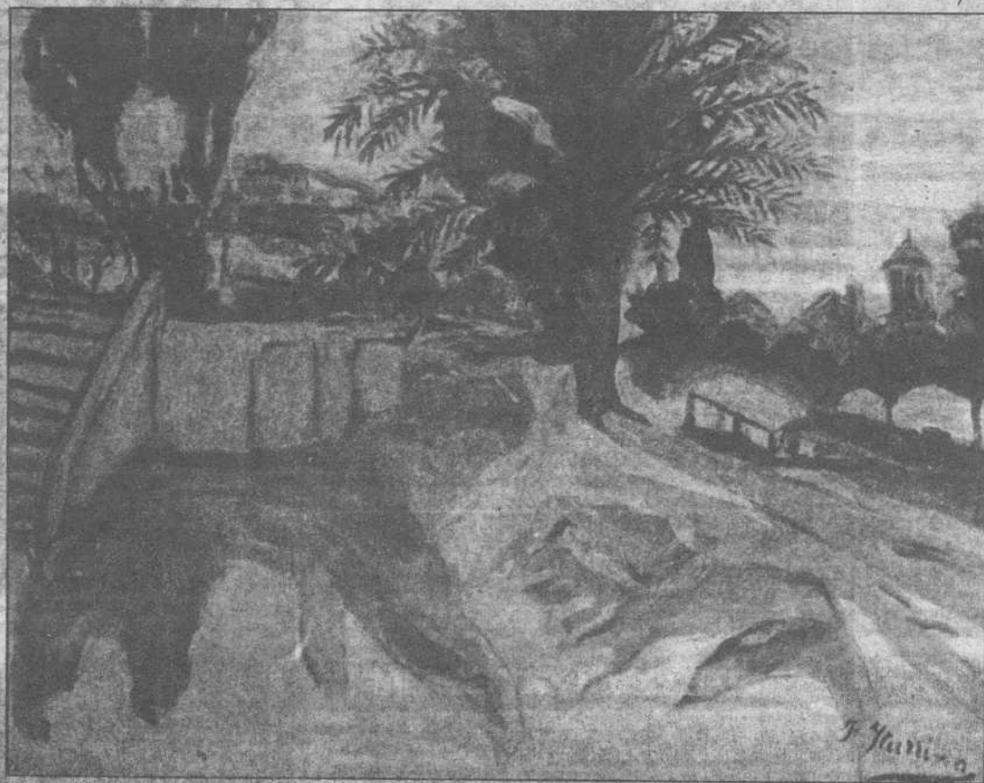
fundirle el estómago. Algún día malhadado no serían simples escapes de gases fecales enturbiando el aire. Pensaba en esos momentos en aquellos brujos de largos cabellos. Le pronosticaron, hacía ya mucho tiempo —antes de que la Moderna Inquisición los suprimiera dirigiéndolos— que terminaría sus días entre violentos estertores. Tirando gigantes casacas letales envenenadoras del universo atmosférico. Y haciendo imposible la vida para siempre en el Planeta Azul. Mister Harrisburg pensó, agarrándose aprensivo el vientre, que esa profecía tenía que ser forzosamente falsa.

Perplejidad, a propósito de la perplejidad

Fieles a la tradición histórica, los manes y fantasmas de las imprentas continúan su deambular y su cadencioso carcajeo a costa del simple mortal que escribe en el papel. Duendes linotípicos, entre paréntesis. Juegan con las palabras tergiversando significados. O pasan la sábana borrando una firma que convierte al escriba nominal en autor anónimo. Luego llega la PERPLEJIDAD del que lo escribió y de los que lo leen. Inidentificado uno y desconcertados los demás. No hay relación posible a través del cristal. El nombre necesario a pie de escritura como el pis contra la pared del beodo transeúnte. Es el punto de referencia visual u olfativa. Para bien o para mal. Sobre todo cuando se encuentra un ENTRE PARENTESIS. Los periódicos salen más tarde de la media noche. Los fantasmas no stelen madrugar. Esperemos que esta semana no haya desprendimientos.

Patxi IBARRONDO

EXPOSICION HOMENAJE A FRANCISCO ITURRINO



EN EL EDIFICIO DE HERNAN CORTES, 9

BS

BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, del 12 al 31 de Agosto.

De 12 a 14 y de 19 a 21 horas, excepto sábados tarde y domingos.



En el Museo Municipal

Gruber sueña la tragedia en gris sombrío y Angel Medina pinta sexuados objetivos (fotográficos)

Durante el mes calendario del agosto loco de oferta cultural en Santander o, como se ha dado en denominar, la Atenas del Norte, Eduardo Gruber cuelga dibujos suyos que van cronológicamente desde el año 79 hasta los más recientes de este mismo año salidos de sus manos. El lugar, una dependencia del Museo Municipal de Bellas Artes, primer piso a la izquierda según se desemboca en el rellano.

A pesar de la pequeña diferencia en el tiempo, en el espacio de la sala y pendidos del plano vertical, la exposición guarda perfectamente una unidad coherente conceptual. Los dibujos de Gruber concebidos marco y contenido como un todo cuidado minuciosamente, están colocados deliberadamente asimétricos; en ninguno de los bloques de cuadros existe la equidistancia; el pintor sabrá por qué y el espectador deberá adivinarlo.

A un lado dibujos claramente oníricos. Místicos de retazos de luz radiante blanca y sombras tenebrosas. Todo el conjunto expositivo es tragedia y retorcimiento. Sueños de clases de religión catequística perpetrada y grabada en vírgenes cerebros sometidos a sangre y letra. Eduardo Gruber, gris, grisura, grisú con retazos de luz immaculada. Figuras de pesadilla en conglomerado bestial de olor y muerte violenta. Cerdos que ululan hacia lo alto ascendiendo a los cielos. Gris niebla ensombreada gradual más tenebroso que el mismo negro abismo. Aunque también hay negro humo. Seis cuadros fragmentos de muerte en la retina.

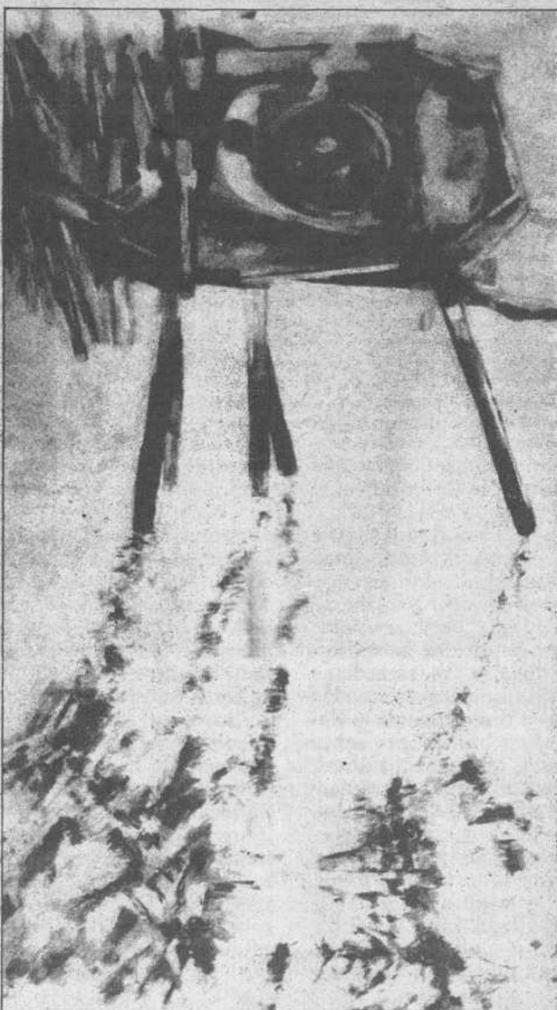
Dibujos cuya inspiración fueron macabras violencias mil. Cadáveres absolutamente fragmentados en fértiles tierras del Último Mundo. Vidas como mallas rotas, arrancadas, perforadas, cercenadas. Muñones de manos, calaveras solas, protuberancias, agujeros siniestros.

Preludio son estos dibujos de una carpeta en preparación avanzada con cariz monotemático de violencia genérica. Conjunción de dibujos y artículos de prensa alegórica, todo un mundo paginal lastrado de plomo, sangre y fuego.

Angel Medina
en la planta baja

A la planta baja del Museo Municipal y a la alta de la galería Sur llegó, después de seis años de ausencia de las paredes expositoras de Santander, Angel Medina, pintor que vio la luz por primera vez en el pue lo taurino de Ampuero. Mes de agosto asimismo, a ntro de la colaboración del Ayuntamiento y e Festival Internacional de Santander.

Medina sigue motivado por el sexo. En esta ocasión ha escogido como pre-



texto simbólico el monote- ma de las viejas cámaras fotográficas de cajón con su correspondiente trípode y su inseparable objetivo. Ojos multiplicados,

catalejos/catadentros, todo bastante evidente en un plano figurativo. Con neo o sin neo. Color de carnes orondas macilentas y rosadas. Cuerpos defor-

Cámara de cajón fuele cuadrada de madera, como un obsesivo regreso a la infancia y perdida inocencia amparada de los jardines con fotógrafo de trípode incluido.

Palomas blancas revoloteando en torno al trípode sempiterno solitario.

Cuerpos constantemente desnudos y desamparados. Angeles barbudos con aro cenital. Teleobjetivos uterinos de aros concéntricos sin fin. A mí, personalmente, este tipo de pintura no me da ni calor ni frío. Pero puede que haya mucho público a quien interese. Angel Medina es un pintor cántabro de amplio curriculum vitae.

Patxi IBARRONDO

mes y rostros ovoides. Fotógrafos desnudos detrás del objetivo que muestran el pajarito falito flácido.

Marineros redondos con visera anclada del «yaht man»; siempre cuerpos deformes quién sabe si por la acción devastadora del cronos. Seres de cuerpos desintegrados y fotografías decapitados en rojo sanguinolento por su propia máquina de retratar e inmovilizar el tiempo, deformados a paletadas de color tenuemente violeta.



Gusta el cartel del FIS, realizado por Gloria Torner

Gloria Torner ha hecho el cartel del XXXI Festival Internacional de Santander. Luce el cartel anunciador doquier y se ha enviado a todos los lugares a donde llegan los programas. Gusta y luce este cuadro-cartel (y así lo denominó después de requerir y constatar opiniones), pero enciende un poco la polémica conceptual sobre los límites pictóricos y las exigencias publicitarias. ¿Es que no puede existir una especie de «zona intermedia»? Angel Medina avala con su manifestación este aspecto: «Creo que resulta muy práctico porque Gloria se ha planteado una derivación de sus cuadros con una inteligente combinación de colores aéreos, gama de villetas, serie de grises de su paleta para «sentar» el cuadro y colores calientes y ocres para estabilizar».

Manuel Arce concibe muy diferenciado un cartel del cuadro, pero encuentra esta muestra de Gloria «muy representativa de su buena pintura». Así lo reafirma Eduardo Casanueva, presidente de «Amigos del Festival»: «A mí me encanta porque es fiel a su pintura, a la pintura montañesa, parece emparentarse espiritualmente con la pintura de Julio de Pablo un poco, pero la calidez de las arenas, el gris, la armonía de la bahía tienen la identificación del motivo y de la propia plástica de Gloria».

Fernando Zamanillo, director del Museo Municipal de Bellas Artes, se detiene en la reproducción colorística y cree que debe ser más brillante el original. Coincide en el juicio de que «no se ha hecho tomando en consideración norma de diseño publicitario, pero es lógico al hacer este encargo a los pintores. Si me parece una de las pinturas más sueltas de Gloria Torner y resulta muy fresca. En el cartel no hay que «ver», sino «leer» y en este sentido, aun siendo pintura, la espontaneidad tiene el valor en el plano de las referencias de que desde lo pictórico no tiene descripción aunque haya un violín».

Gusta, en suma, el cuadro —que no cartel específicamente— por la alusión eficaz al objetivo que se destina por la lealtad al quehacer peculiar de la artista, y porque contiene delicadamente la atmósfera sanderina y su esencia.

PINDADO

RECINTO DE LA MAGDALENA

MIÉRCOLES, 18 DE AGOSTO

11 HOCHES

Gran presentación en Santander de:

ALASKA Y LOS PEGAMOIDES

y

NACHA POP

Taquillas: C./ Cuesta, de 11 a 2 y de 5 a 9, y en el mismo recinto de la Magdalena el día del concierto, a partir de las 8.

PRECIO UNICO: 400 PESÉAS.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

"COMPRUEBELO"

PRECIO SIN COMPETENCIA

FINANCIACION 10 AÑOS
RESIDENCIAL JAMSA GRAL. DAVILA 224
TFNO 373362
PISOS LLAVE EN MANO

SEGURIDAD

Blindaje de puertas

BLINDAPOR

Exposición y Venta:

Ruamayor, 10 - Teléfono: 22 41 69
DEMOSTRACION DOMICILIARIA

LOTERIA

Desde hoy, la Admón. N.º 5 está a su disposición en C/ Burgos, N.º 6.

Adolfo Estrada, en la Fundación Santillana

De ti a nosotros, regalo impensado, la magia del sueño escrito en pocas letras de color sin nombre.

Te han mirado las brumas nuestras, gasas etéreas de tantas horas al Norte, y la agonía última del paisaje cubrió tus ojos que aprehendieron la luz para dejarla luego, vaho de cristales enfebrecidos, sobre un mundo, dulcemente crispado, de interior sin ventanas.

Ni la protesta, ¿o también?, y, sí, la verdad doliéndose ella misma de su patetismo helado.

Fantasmas que marchan de ti a nosotros.

De nosotros a ti, la mano abierta que estrecha, contigo, tu pincel, Adolfo Estrada.

Tiembla el aire en un aroma de mimosas recién cortadas, se estrena la madurez de la tarde cuando el sol cumple su huida y un velo de sueños cubre de anónimos lo que no es Estrada.

Porque tus mujeres nos han llegado de lejos, tan dentro sentidas, del último recodo que atisba el sortilegio.

Apenas ellas, desnudez primera que no ha perdido la niñez y arrulla quietud que nos llama.

Sembrado por el alba ha crecido un viento que pasea la piel con frecuencia de pájaro. Dulce desnudez abandonada sobre la esquina rota de todas las es-

peras. Aguarda ya, para siempre, en una eternidad pequeña de reducida sombra, quien tejerá vestido de musgo y mariposa.

Desnudas de su desnudez, los adentros palpitan en ráfagas tenues rozando intimidades ignotas. Razón de la mansedumbre, caminada dulzura de las horas quietas. Nada las arranca de cálida-pasmada atmósfera que Adolfo Estrada en las envuelve, las abraza.

Descanso improvisado y altísimo vuelo de todas las palomas.

¿Cómo se llama el color de la nostalgia...? ¿cuál es la libertad del vuelo...?

Manos que palpan la prisión y alcanzan rosas.



Sueño de los sueños, en-señoración..., capricho necesario de la sangre pausada.

Retornos de la nada anterior a la nada de ahora.

El pincel emerge de las sombras, atina los perfiles del sueño sin delimitar realidad de quimera.

La vida profunda tras los ojos, más adentro de los pulsos, la vida que empuja los llantos y acalla las palabras. La vida en las vidas de Adolfo Estrada, reloj sin horas, acompañado péndulo del sueño a no despertar.

Sombra agotada de ser ella misma clavada en los espejos que siempre la rechazan. Color de luna imposible adornando el pecho de mujeres solas.

Solas, aunque más, y sola.

Aprendiendo el misterio que alumbrará misterio, ensayando sonrisa que no será.

Melancolía.

Porque, a veces, la palabra se queda muda y sólo podemos alzar los ojos, flechas directas de lo sentido, y alcanzar en la orilla de siempre, la fantasía que soñó, Adolfo, tu sueño.

Gloria RUIZ

LIBROS.— Nueva publicación del ICE santanderino

"El cine en el aula": Teoría y práctica de la imagen entre alumnos y maestros

Fruto de una rica experiencia educativa durante los últimos años en torno al cine y sus posibilidades de comunicación y expresión, el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de Santander acaba de editar, en colaboración con Equipo Audipro y Narcea, S. A., de Ediciones, el libro "El cine en el aula", en el que se recogen las enseñanzas y metodología aprendidas en cursos teóricos y prácticos sobre esta materia.

Para sus autores, Juan J. Fernández Ibáñez y Socorro Duaso, el principal éxito pedagógico de esta experiencia ha sido el trabajo en equipo, la didáctica de la participación en la que «nadie ha sido maestro, todos estaban empeñados en el aprendizaje de algo que no estaba escrito: hacer su propia película y conocer el cine por dentro».

Aprendizaje que se ha visto coronado por el éxito con la concesión de tres premios en el Festival de Cine para niños en Gijón, un buen número de cortometrajes y montajes audiovisuales a lo largo de 3 cursos.

Siendo consciente de que «el mundo de la pantalla es una realidad social con mayor poder de convocatoria que muchas otras actividades culturales», el libro propone la exposición de un esfuerzo experimental para que sirva de guía y aprendizaje del mundo de las imágenes. No como una nueva asignatura, sino como una experiencia pedagógica en la que puedan integrarse sensibilidad al tiempo que inteligencia, recursos técnicos a la vez que pragmáticos: «Sería nefasto volver a reducir la oportunidad pedagógica del cine a su caricatura intelectual. La pedagogía —y menos la de la imagen— no puede basarse en los criterios elitistas que polarizan la educación como adquisición de conocimientos, su función principal es la de recuperar las posibilidades creativas del alumno. El caso típico de reducción elitista es programar una enseñanza del cine como asignatura cuya finalidad sea el aprendizaje memorístico y teórico de escuelas, autores, títulos de películas, etc... con las que, por otra parte, nunca se llega a poder dar un juicio crítico sobre la obra cinematográfica y menos poner en práctica esa gramática y sintaxis del nuevo lenguaje».

El proceso

En 7 bloques diferenciados, el libro expone todo el proceso de realización de un filme desde el mensaje en forma de historia a la idea y argumento, guión técnico, rodaje, montaje y sonido. Cada bloque se complementa con las fichas prácticas de los cortos ya realizados y previamente proyectados durante la práctica y otras teóricas referidas a películas tan conocidas como «Ciudadano Kane», «Psicosis», «Los tres mosqueteros», etc. Mediante fotos y gráficos las cintas son ilustradas en aspectos tan importantes como la composición, encuadre, ángulos de toma, movimientos de cámara, desglose de guión, plan de rodaje, ofreciendo una sencilla y a la vez completa explicación de su utilización dramática.

En otro apartado se ofrecen las explicaciones técnicas sobre el funcionamiento de la cámara tomavistas, objetivos, iluminación, etc. Todo tratado con un rigor que para si quisieran encontrar los alumnos de Imagen en los textos recomendados en la propia Facultad de Ciencias de la Información.

Mediante esta publicación, los alumnos de EGB, BUP y FP van a tener la posibilidad de tratar de «tú a tú» la teoría del montaje «copulativo» de Pudovkin y Eisenstein, comprender y usar posteriormente un lenguaje basado en la relación espacio-tiempo y sus infinitas posibilidades y también, de forma muy importante, conocer un medio que puede llegar a adormecer si no es por el mantenimiento de un elaborado espíritu crítico.

El libro, publicado en la colección «Educación hoy», ofrece en sus últimas páginas una interesante bibliografía sobre teoría y pedagogía cinematográficas. La portada ha sido ilustrada con una fotografía en la que aparecen un grupo de alumnos durante una práctica, concretamente en el Barrio Pesquero de Santander.

Gerardo PRIETO

indus
CERAMICA
SASSUOLO (ITALIA)

le invita a usted
profesional de la construcción

5
viajes
para 2
personas

a distribuir mensualmente durante los meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre-82. INTERMEZZO: Fin de semana en Italia: ROMA o VENEZIA, a elegir.

VIAJE MES AGOSTO
LE HA CORRESPONDIDO A:
D. José González Elizalde

Don Fernando Viejo, apoderado de «Delba-Torrelavega», hace entrega a don José González Elizalde, en presencia de su esposa, doña María Eugenia Álvarez Ortiz, y de don José Manuel Bolado, promotor de ventas de «Ladislao del Barrio, S. A.», del documento que le acredita el viaje conseguido: Fin de semana en Venecia para dos personas, además de bolsa de viaje de 250.000 liras y los traslados Santander-Madrid-Santander en coche-cama. Don José González Elizalde es un conocido contratista con residencia en la localidad de San Vicente de la Barquera (Avda. de Miramar, 9) y la consecución de este viaje lo fue por compra realizada en «Delba-Torrelavega» en el mes de julio pasado (material sanitario, cerámica, grifería, etc.) con destino a una obra (chalet) en ejecución en Pesués. En hora buena, el próximo mes informaremos del 2º de los cinco viajes para dos personas de que consta la invitación de «Indus Cerámica», destinados a los profesionales de la construcción de nuestra región.

Infórmese en los Distribuidores INDUS:

Ladislao del Barrio
C/ Madrid, 8 - Santander

DELBA
Serafin Escalante, 2
Torrelavega

Contestando a D. José Antonio Rodríguez

Los presupuestos regionales y el paro

Media docena de frases ofensivas, dos cifras mal sumadas y coloreadas en negro por el periódico y el más que posible resquemor de un asesorcillo político, conocido plumífero que estuvo a mi servicio desde que se ofreciera con cara de bueno, una mañana inolvidable en Cartes, no responden con seriedad política a lo que era solamente otra llamada de responsabilidad al PSOE por dar apoyo a un Gobierno frágil e ineficaz y a su presidente, quien no fue capaz de contestar a los mismos argumentos expuestos por mí en la Asamblea Regional. Solamente el hecho de no haber sido reflejado el debate en los medios de comunicación me impuso a exponer esa grave situación en la prensa. Creo, por tanto, que sería para mí lo que se ha contestado si no diese tanta pena, tanta irresponsabilidad y con tan graves repercusiones para nuestro pueblo y gentes de Cantabria.

Señor Rodríguez, la situación de un Gobierno descompuesto no sólo produce paro (y no es preciso ser Friedman para verlo, sino persona responsable), sino que tiene gravemente debilitadas a nuestras jóvenes instituciones de la Asamblea y el Consejo de Gobierno de Cantabria. Evidentemente, nunca me he referido al paro en general de España, sino al mayor paro específico que existe en Cantabria, precisamente por la falta de inversiones por parte de la Diputación Regional, así como por la ineficaz administración, que no es capaz siquiera de poner en marcha programas ya estudiados, ni de liquidar deudas y compromisos contraídos con los Ayuntamientos y contratistas.

Por otra parte, decir que se harán presupuestos cuando lleguen las competencias es tanto como decir que se endeudará más Cantabria, con ello enmascaran su permanencia política, aplazan la necesidad de inversiones sin rendir cuentas ni probar su capacidad pública de gestión.

No me haga reír con los datos que da en cuanto a subastas de electrificación rural. Mire, si usted y su Consejo de Gobierno hubieran actuado con eficacia, en estos momentos tendrían que estar en ejecución obras de electrificación por mil quinientos millones de pesetas, correspondientes al plan de 1981 y en trámite de proyecto y subasta otros mil quinientos millones correspondientes al plan de 1982, y no le hablo a usted de los planes de cooperación de 1981 y 1982, el plan de ríos, etc., por miles de millones. Todos ellos fueron estudiados y dejados en

marcha por el equipo de la UCD en la extinta Diputación Provincial.

Es curioso que habiendo tenido oportunidad de haber rebatido mis argumentos en un debate público en la Asamblea Regional —allí he expuesto yo lo delicado de la situación—, como siempre usted no contestara y escoja el periódico y el ataque personal para hacerlo; sin embargo, a una «humillación» que le hace don Jaime Blanco en la prensa, usted contesta con un pacto, poniendo aún más a disposición y servicio del PSOE al Gobierno de Cantabria. Como siempre, señor Rodríguez, usted no sabe, NO CONTESTA, pero si con ello defiende sus intereses personales su «rostró» sigue sonriente.

Desgraciadamente, he de reconocer un error de importancia en mi conocida trayectoria política:

Haber puesto mi confianza política y personal en el sonriente gestor de mis asuntos de empresa y haberle defendido ante mi partido, «llevándole» con ello a un cargo vital para los intereses de Cantabria para el que, claro está, no se encuentra capacitado, habiendo defraudado a su antiguo partido y a muchas personas que confiaron en él.

En cuanto a mi trayectoria política, señor Rodríguez, es diáfana y bien conocida, por lo que, o tiene usted mala memoria, o no ha debido firmar lo que el estúpido rencor de un Rasputín plumífero parece le ha escrito en el panfleto firmado por usted.

Justo de las Cuevas, señor Rodríguez, nunca busca polémicas, pero jamás se calla cuando le atacan para intentar ocupar el terreno moral y político que no se hace con traiciones, con trampas, ni con chapuzas. Si quiere, siga usted enviando cosas a la prensa; por mi parte, le comunico que seguiré dándole la oportunidad personal de que conteste «algo» en los debates de la Asamblea Regional.

Yo voy a seguir trabajando por Cantabria sirviendo a los ideales e intereses de la sociedad que siempre ha defendido porque creo en ella. Suelo decir a mis amigos que, de todas las campañas y polémicas con que me obsequiaron mis adversarios políticos de la izquierda, pero sobre todo con las de quienes se alían con ellos para medro personal, salgo fortalecido, y creo que puedo decir con orgullo que también salen así los hombres y pueblos de Cantabria que me conocen y creen en mí. Así que muchas gracias, señor Rodríguez.

Justo DE LAS CUEVAS
GONZALEZ

La hora de la honradez

La proximidad de las elecciones generales está haciendo verdaderos estragos en las mentes de tantos oportunistas y arribistas que pululan por los pueblos y las ciudades de España. Personajes carentes de toda ideología buscan con denuedo colocarse en cualquier «dista» con tan sana pretensión de coger para sí el famoso trozo de tarta de épocas pretéritas.

Se asiste a increíbles piruetas circenses, a pactos contra natura y a espantadas de formaciones políticas que se vislumbran con escaso porvenir electoral. Se traiciona y se conspira, en el más puro estilo maquiavélico, sin ningún rubor en el rostro. Los insaciables de poder veranean este año en los campos, en las montañas y en las playas de la intriga.

Los ciudadanos normales, el pueblo llano, los que aún creemos en la democracia que algún día se instalará en este país, pensamos que ha sonado la hora de la honradez, de la austeridad y de los estadistas y políticos serios que han de emanar de las urnas con el espíritu de laborar de una vez por el bien exclusivo de nuestra nación. Hay que trabajar para erradicar esos problemas ya tópicos de paro, terrorismo y crisis económica. Los problemas reales de un país que se está transformando en regionalista y democrático no pueden quedar de nuevo relegados a los asuntos internos de los grupos políticos y a las ambiciones personales de unos cuantos. Es mucho el daño, quizás irreparable, que pueden causar a nuestra incipiente democracia para seguir por el camino de regalar parcelas de poder a los amiguetes. Pensamos que el tiempo de esas regalías y de esos métodos tienen que estar inexcusablemente alejados del pensamiento de quienes aspiran a gobernarnos en los próximos cuatro años.

Si queremos que de verdad nos llegue la democracia y el autogobierno debemos ser todos —gobernantes y gobernados— responsables. Si alguien pretende entrar en un partido político con afanes de medro personal hay que decirle desde ahora, con tiempo suficiente, que se dé la vuelta, que no llegue hasta la ventanilla, que se vaya.

Son muchos los problemas que tenemos planteados en el país y mucha la esperanza que hay que despertar en el ciudadano para caer en manos de los arribistas profesionales. El pueblo demanda la solución de sus problemas y la honestidad de sus políticos. Ha sonado ya la hora de la honradez y de la austeridad en los asuntos públicos.

Casimiro CALLEJA

Críticas del PSOE a Hormaechea

El Partido Socialista Obrero Español de Cantabria, a través de su portavoz del Colectivo de Concejales en el Ayuntamiento de Santander, ante las últimas manifestaciones públicas del alcalde de este Ayuntamiento, señor Hormaechea, respecto a la concejala Isabel Tejerina, quiere señalar lo que sigue:

El señor Hormaechea, en su línea habitual de política personalista, aplica la Ley según sean sus intereses coyunturales:

—La ilegalidad mantenida conscientemente en el Ayuntamiento de Santander por el señor alcalde, en situaciones particulares de concejales de otros grupos, es conocida por la ciudadanía santanderina.

—La flagrante ilegalidad consentida por el señor alcalde en casos de polémica reciente referida al Plan de Dotaciones en este Ayuntamiento, es por todos recordada.

—La ilegalidad defendida a ultranza por el señor Hormaechea, en uso de su política amiguista (Camping de Cabo Mayor), es otra de las «respetuosas» y «legales» poses del señor alcalde.

Deploramos que el señor Hormaechea continúe sus prácticas de descalificación de sus oponentes a través del insulto.

La ciudad de Santander, no merece estar continuamente en primer plano de la actualidad porque al señor alcalde se le ocurra: pasear con leones, bañarse con elefantes, insultar a concejales, enfrentar a los bomberos con la fuerza pública, actuar con nocturnidad, etc., etc.

El reflejo autoritario y antidemócrata del señor alcalde, cuya única pretensión es ser alcalde (con el grupo que sea: Falange, UCD, PRC...), llega a la osadía de denunciar a alguien que, en su día, luchó por traer la democracia a España.

Carlos PALACIO BASOLS

Viejas discusiones

Las actuaciones de la Porticada están sirviendo para resucitar una serie de polémicas que uno ya creía acabadas. La representación de Edipo, según traducción-versión de Agustín García Calvo, ha servido para que algunos vuelvan a reflexionar sobre la licitud de modificar textos clásicos, cuando yo pensaba que ya estaba casi todo dicho al respecto. Es muy probable, en contra de lo que yo suponía, que todavía no hubiera quedado nada claro; quizá yo me desentendí de la polémica antes de tiempo, pero hay otra que estoy casi seguro —pondría la mano en el fuego y si me quemó, mala suerte— que ya había terminado, al menos en el seno del marxismo, pues de hecho fue el marxismo quien acabó con la polémica en cuestión: aquellas antiquísimas discusiones sobre si arte, o cultura, eran, o no, independientes de la política. No me resulta extraño que tal discusión pueda darse todavía en el seno de la derecha, pero si me asombra bastante que personas vinculadas a la izquierda, y que de forma explícita, o implícita, se declaran marxistas, hayan criticado el intento de boicot a la Orquesta de Cámara israelí, alegando, y el que quiera que se pasme, porque motivos no faltan, que la CULTURA NO TIENE QUE VER CON LA POLÍTICA.

G. A.

APARTAMENTOS, PISOS Y OFICINAS EN EL MISMO CENTRO

ENTRADA DESDE
450.000pts
RESTO EN MENSUALIDADES



EDIFICIO
DEL
PROGRESO

Viva en uno de los más hermosos Edificios de Santander. Viva en el centro! Ahorasi lo tiene fácil. Apartamentos y pisos construidos con materiales de gran calidad y dotados de puertas blindadas Metalmon sin cargo adicional.

PROXIMA ENTREGA

Nicolas Salmerón 3 entlo SANTANDER INFORMA Y VENDE EDISA

La UIMP, un poder disputado

Se detecta con frecuencia en los periódicos locales un clima de hostilidad hacia la UIMP y sus órganos de gobierno. El último episodio es el artículo firmado por don Eduardo Obregón Barreda que aparece en la HOJA DEL LUNES de 9-8-82. El señor Obregón nos advierte sobre la orientación que ha tomado la UIMP en los últimos años como «instrumento de poder cultural e ideológico puesto sutilmente en manos del Estado».

Habría que separar dos componentes de la polémica.

Si reparamos en lo que ha venido siendo la UIMP, no podemos dejar de constatar que durante la mayor parte de su trayectoria ha constituido un ghetto integrista circunscrito por un determinado grupo de poder. En contraposición es hoy un foro nacional, e internacional en algunos casos, de las diferentes corrientes ideológicas y científicas. Aunque al señor Obregón le parezca que sólo alberga «formas aparentes de neutralidad y libertad». En esta disyuntiva ghetto/foro hay que ponerse incondicionalmente al lado del equipo actual. En cualquier caso, hay que tomar partido por uno de los dos términos, ghetto o foro, pues no puede ser las dos cosas a la vez.

En cuanto a la oposición autonomía/centralismo, no es alternativa excluyente como la anterior: ambas posiciones representan intereses parcialmente convergentes y parcialmente divergentes, y habría que matizarlas.

Es justa la pretensión autonómica de que tenga su sede principal, y de que la mayoría de los cursos se den en Santander. La Universidad Internacional, en su fase actual, está potenciando extraordinariamente a Cantabria y no hay más que observar el espacio que se le dedica en los medios de información gracias a sus actividades. Esta situación favorece la imagen de Santander como centro de un turismo de calidad, como lugar de encuentro cultural y científico. Pero también es lógico que el Estado, que va a transferir a los entes autonómicos todas las universidades menos ésta y la Universidad a distancia, y que además la financia, se reserve cierto control sobre ella. Las dos posiciones no son irreconciliables, sino que más bien se complementan: el problema está en la distribución de los beneficios.

El señor Obregón, sirviendo quizás inconscientemente a los intereses de algunos líderes locales, crea confusión mezclando los dos planos de la polémica, ghetto/foro y autonomía/centralismo: con lo que está utilizando las sanas aspiraciones autonómicas de los cántabros a favor de intereses involucionistas.

Hay un tercer aspecto que no suele airearse en los periódicos, pero que está latente entre la gente que reside aquí en Santander. Se trata de las relaciones entre la UIMP y la ciudad. Por un lado los intelectuales locales participan escasamente en sus actividades y por eso observo un repliegue en la participación de los ciudadanos de a pie este último año. En buena parte, esta situación está condicionada por la polémica mantenida durante los últimos meses por algunas autoridades locales con el equipo de gobierno de la UIMP. Esta polémica, que obedece a intereses electoralistas y no al deseo de que los ciudadanos de Santander se beneficien de la producción intelectual y artística de la Universidad, hace difícil la comunicación. Pero también habría que pedirle al equipo rectoral una mayor aproximación al entorno que le rodea.

La propuesta del señor Obregón, como remedio, consiste en que el rector de la UIMP no sea nombrado discrecionalmente y en que las actividades de la Universidad se concentren en su sede, creando eventualmente otras universidades internacionales con sede en otros lugares. Dos caminos para reducir el «poder excesivo».

En el caso del señor Morodo, el nombramiento discrecional se ha legitimado por su actuación, pero existe el peligro de que en otros casos no sea así. El nombramiento por los otros rectores no sería una solución con honrosísimas excepciones, conduciría a rectores muy parecidos a algunos antecesores del señor Morodo.

La proliferación de universidades no veo qué problemas pueda resolver. ¿Se podría pensar que son más fácilmente controlables? ¿Por quién?

Esperanza MARTINEZ-CONDE
MARTINEZ-CONDE

Cantabria política

Isabel Tejerina

Hormaechea es, él sólo, una agencia de noticias. Sus decisiones insólitas, sus shows, le colocan en la línea del doctor Cabeza, dispuesto en todo momento a alimentar las primeras páginas de los periódicos. La última —conocida— ha sido la suspensión a Isabel Tejerina en sus funciones de concejala. El alcalde ha tomado el rumbo de lograr una mayoría cómoda en el Ayuntamiento y va removiendo obstáculos. Sin Tejerina habrá un voto menos en contra. El encono entre el alcalde y la concejala viene de antiguo, hubo incidentes fuertes, alguna reconciliación cara a la galería y una guerra sorda.

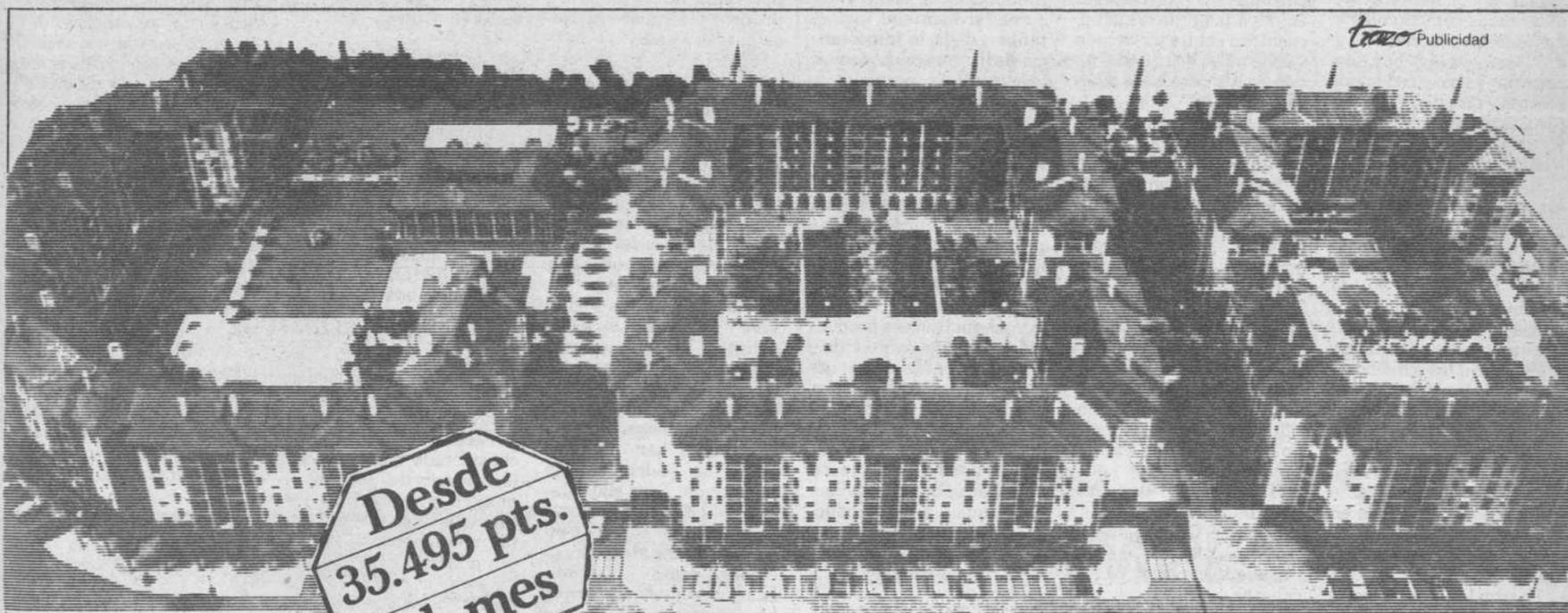
Isabel Tejerina fue la musa de la transición, la mujer decidida que le echó valor al cambio, la revolucionaria que finalmente acabó sin partido, absorbida por una sociedad que demanda cambios... dentro de un orden. Quedó Tejerina —ya se ha dicho— como esos animales prehistóricos que mueren al no adaptarse al medio. Tejerina no pensaba presentarse a las próximas elecciones, pero su final político ha sido más combativo, más brillante... en la línea de una luchadora incansable.

Parece que los expertos jurídicos no están del todo de acuerdo con la decisión de Hormaechea. Las dudas razonables sobre el procedimiento de suspensión existen y el recurso de Isabel pudiera prosperar aunque, en todo caso, pasarán meses y por ello la salida de Tejerina será, de facto, irreversible.

Y aquí, a esta altura de la legislatura, conviene una breve reflexión sobre la actuación de los concejales de Santander. Al margen del «estado de obras» que entusiasma al pueblo y eleva las cotas de popularidad del alcalde, es preciso convenir que de las promesas electorales se ha cumplido poco, y no sólo por parte del partido que ostenta el poder, sino también de los demás. Las promesas de terminar con la corrupción, de dar transparencia, de controlar el gasto, etc., se quedaron en palabras.

Apenas si ha habido denuncias serias y documentadas; los concejales se han sumergido en la rueda diaria de ejercer el poder y se han olvidado de su función fiscalizadora. Una lástima. Por eso las palabras de Tejerina, tras su suspensión, amenazando con destapar algún escándalo, suenan a huecas. Esas denuncias, antes, que han pasado más de tres años y apenas si se han levantado voces para cumplir lo que decían los afiches electorales.

CARLOS



Desde
35.495 pts.
Al mes

100

NUEVOS PISOS

A LA VENTA

ANTHANA

100 nuevas Viviendas de Protección Oficial en régimen de comunidad, a la venta...

Vd. controlará y estará informado de todo el proceso de construcción...

Plazo de entrega en 1983... 52 locales comerciales en la propia urbanización

para atender las necesidades de los vecinos... Dos piscinas... Dos boleras...

Canchas polideportivas... 1000 arbustos... 1000 árboles de diferentes edades

y especies... Guardería infantil y Centro de EGB en la propia urbanización...

Hipermercado a 300 metros...

Autobús a la puerta... Precio fijo, sin revisiones... Financiación a 15 años

mediante Crédito Hipotecario Oficial al 11,2% de interés... Y ahora, más facilidades.

itesa - CANTABRIA

Cuesta, 2 - 4.º - Telf. 31 30 47

Núm. de Cuenta corriente a nombre de Comunidad de Propietarios Anthana: 13674-3, Caja de Ahorros de Santander y Cantabria.
Fecha de concesión Licencia Provisional: 21/VII/81.
Fecha de concesión Licencia Definitiva: 22/VIII/81.
Número de Póliza de La Unión y el Fénix Español: 25000159.
Fecha de visado por el Colegio de Arquitectos: 6/V/81.
Solar escriturado a nombre de Comunidad de Propietarios Anthana ante el Notario Antonio Ruiz Clavijo.
Calificación provisional de Vivienda de Protección Oficial: 31/XII/81.
Sociedad Gestora de Comunidades: ITESA-Cantabria.

La ganadería en Cantabria

Valentín ALMANSA SAHAGUN
(Consejero de Ganadería, Agricultura
y pesca del Gobierno regional)

Si hubiera que utilizar un símbolo para identificar a cada una de las regiones de España, no cabe duda que a Cantabria le correspondería adoptar la

La mecanización vino a sustituir al animal en las labores agrícolas y el tractor, con su fuerza, su economía y su corazón de acero, barrió al ganado, como elemento esencial de trabajo en las explotaciones; y la raza Tudanca, seleccionada durante siglos para este cometido, con una historia larga ganada día a día por sus magníficas aptitudes y condiciones para el trabajo, volvió a sus brañas, y, en vano, esperó la llamada amiga del amo para trabajar juntos la tierra.

Y la pesaba la historia y le dolía el futuro por incierto y como el atleta olvidado, se vino abajo y no encontraba «acomodo» en la nueva situación y estuvo a punto de hacer mutis por el foro y desaparecer.

Hoy, como el Ave Fénix, empieza a renacer, con modestia, con su orgullo ancestral y, creemos, que con un esperanzador futuro por delante. Pero en esta tierra no sólo la raza Tudanca fue pasmo y envidia de propios y extraños, ya que otras razas, como la Lebaniega, la Campurriana y, sobre todo, la Pasiega, con unas muy aceptables producciones lecheras, también alcanzaron justificado renombre, pero no pudieron aguantar el embite de otras razas con mayores y mejores producciones, y desaparecieron, y hoy son historia, y, para todos nosotros, pesadilla por la pérdida de un patrimonio y de un caudal genético de incalculable valor.

Si esto aconteció con los animales de nuestras razas autóctonas, no ocurrió otro tanto con la actitud del ganado cántabro. El protagonista de una historia ganadera tan densa en éxitos y acontecimientos, ha sabido no sólo adaptarse a las exigencias de cada momento, sino que se ha anticipado a su tiempo. Ha sido pionero del futuro ganadero de España y esto le ha permitido alcanzar y conservar la bien ganada fama que en ganado vacuno tiene Cantabria, como iremos viendo.

Fueron los ganaderos de la Vega de Pas, nuestros «pasiegos», los que allá, en

los primeros albores del siglo, importaron o, por mejor decir, trajeron como resultado de su peregrinar comerciante con Centro-Europa, las primeras vacas holandesas a esta tierra.

Y su adaptación, sus producciones y su docilidad para el manejo hicieron que esta vaca sumisa, dócil, de mirada ausente y «vestida» de remiendos blancos y negros, llegara, se asentara y tomara carta de naturaleza, sin estridencias, lentamente, desplazando y sustituyendo a la población vacuna autóctona.

Su capacidad colonizadora fue haciéndose patente a lo largo de los años; primero desde la Vega del Pas, después desde Torrelavega, fue ganando establos de todas las regiones de España, como embajadora de una tierra, Cantabria, que tiene en la vaca su mejor tesoro y como medio y motor para testificar que con ella llegaba una nueva manera de concebir la explotación de ganado vacuno.

Hoy es la primera, la más numerosa en Cantabria, por supuesto, y en todo el país, y aquí se le ha levantado el más hermoso monumento imaginable: El Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega, en cuya magnificencia encuentran cobijo y mercado varios miles de cabezas todos y cada uno de los miércoles del año.

Es el corazón que da pulso y vida a todo el sector ganadero de la región y representa para todos los ganaderos del país destino y meta para «ver», elegir y comprar vacas entre un muestrario casi infinito.

2.—Su situación actual

Decíamos al principio que la Cantabria agraria es ganadera y fundamentalmente de ganado vacuno de leche. Estos son sus censos:

Ganado vacuno: 342.100 cabezas.
Ganado Ovino: 42.900 cabezas.
Ganado caprino: 13.200 cabezas.
Ganado porcino: 40.500 cabezas.

vaca como el más representativo de la misma. Así es ahora, pero también ha sido así antes, muchos años atrás, cuando las carreteras eran «camino carreteros» y por ellos discurrían los carros y carretas, al ritmo lento y airoso de las yuntas de bueyes y vacas. Cuando los carreteros, al final de cada jornada, contaban y cantaban las excelencias

Ganado caballar: 21.000 cabezas.

Por el peso específico que tiene, entendemos obligado conocer con mayor profundidad el censo, desglosando por razas, del ganado vacuno:

Raza Frisona: 290.206 cabezas.

Raza Pardo Alpina: 9.311 cabezas.

Raza Tudanca: 17.173 cabezas.

Cruces: 24.418 cabezas.

Otras razas: 989 cabezas.

Total: 342.097 cabezas.

La orientación productiva hacia la producción láctea queda tan patentemente marcada en los datos anteriormente reseñados que nos releva de cualquier otro comentario. No obstante, dentro de la polarización manifiesta hacia el ganado de aptitud láctea existen matices que merece la pena considerar, por lo que vamos a analizar las producciones que el ganadero obtiene del ganado vacuno:

Producción de leche: 450 millones de litros al año.

Producción de carne: 13 millones de kilogramos al año.

Venta de vacas y terneros a otras regiones: 150.000 cabezas al año.

Los datos expuestos en producción de leche y de carne, si bien son importantes, dada la importancia de los censos, podemos considerarlos normales e incluso, menores de lo que realmente deberían de ser. En cambio, el volumen de animales que Cantabria vende y que van destinados a todas las regiones de España prácticamente es muy elevado y denota una especialización de sus ganaderos en esta actividad y una orientación de la ganadería hacia la producción de animales de vida.

De las ventas, que generalmente se materializan en el Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega, podemos estimar que un 40 % aproximadamente son de vacas y novillas destinadas a la producción de leche y el resto son terneros de distintas edades, cuyo destino es el cebadero.

Esta salida masiva de hembras, recién paridas



en su casi totalidad, justifican en parte la modestia de la cifra total de producción de leche, ya que estas vacas figuran censadas como hembras adultas de producción y, en cambio, son ordeñadas en sus explotaciones de destino, obviamente.

Por otro lado, al venderse paridas, dejan en esta región las crías procedentes de este parto, con lo que, así, permiten unas ventas anuales tan elevadas sin reducción de los censos. Naturalmente, la recría de hembras ha de ser actividad prioritaria en cada explotación, ya que la tasa de reposición, por venta de hembras de primero y segundo partos es muy elevada.

3.—Su futuro

No se puede vivir de la historia, decíamos antes, yo me atrevería a asegurar que tampoco nos podemos «estancar» en el presente; la ganadería, sus producciones, la demanda de las mismas y, por tanto, su cotización, es algo vivo y cambiante, que nos obliga a trabajar permanentemente tratando de adivinar y satisfacer esas tendencias de futuro.

Nuestros ganaderos siempre lo han hecho y ahora no podría ser de otra forma. Para ello estamos trabajando y lo estamos haciendo poniendo en ejecución una serie de acciones coordinadas y paralelas. Estas son, en esencia, y a grandes rasgos, las acciones emprendidas:

a) Saneamiento de la cabaña

La condición de «vivero de vacas» que Cantabria se ha ido ganando a lo largo del tiempo y, consecuentemente, la trascendencia de diseminar ganado que pudiera ser vínculo de contagio a las explotaciones de destino, aconsejaron a los servicios oficiales a acometer el saneamiento integral de su ganadería vacuna.

Son ya cuatro los años en los que se lleva actuando a gran escala y concretamente el año en curso quedará, prácticamente, la totalidad de la cabaña integrada en las campañas de saneamiento. Así, se ha conseguido que varios miles de explotaciones cuenten ya con la Tarjeta Verde, documento que acredita que se hayan libres de tuberculosis y de brucelosis.

La persistencia, como propósito firme de mantener el ritmo actual, nos permitirá en un par de años o tres encontrarnos en una situación sanitaria, salvo contingencias imprevistas y no deseables, similar a la de la mayor parte de los países europeos. Esta es nuestra meta sanitaria y nuestra garantía a las explotaciones que se abastecen de vacas de Cantabria.

b) Mejora ganadera

Nuestras vacas tiene fama de ser muy buenas, las llamamos «guapas», pero queremos que sean las mejores, y en ello estamos, porque aún nos quedan bastantes «rudilanas». Lo estamos haciendo mediante dos programas que pretendemos nos permitan una cobertura geográfica total de nuestra región:

—Potenciación de los servicios de inseminación artificial ganadera. Contamos con el Centro de Inseminación de Torrelavega, considerado como uno de los mejores del país por el número y calidad de los sementales con que cuenta. Actualmente se vienen inseminando unas 60.000 vacas de la región con semen procedente de este centro; pretendemos que en los próximos dos años se duplique, por lo menos, el número de hembras inseminadas, en base a una mejora de los servicios aplicativos a nivel de explotación, aplicando criterios de eficacia y economía.

—Sustitución de sementales de baja calidad, a nivel de explotación. En aquellas zonas y comarcas en las que no sea posible hacer llegar la inseminación, y en las explotaciones de montaña con ganado en régimen extensivo, estamos llevando a cabo la introducción de sementales, de razas y calidades tales que nos permitan una mejora racial y, por tanto, de las producciones de la ganadería en estas comarcas.

c) Incremento de censos

En base a los recursos forrajeros potenciales, en grandes áreas de montaña actualmente no utilizados o deficientemente explotados, tenemos en ejecución un programa de recuperación de pastizales. Son ya bastantes los miles de hectáreas que están afectadas por este programa; los resultados han sido altamente satisfactorios, razón que justifica que tratemos de intensificar esta línea de actuación de manera sustancial.

El desarrollo de una ganadería de producción de animales para carne y el fomento de la recría de hembras de aptitud láctea en régimen de pastoreo, para atender a las necesidades de reposición de nuestros censos y a satisfacer la demanda de vacas de los ganaderos de otras regiones, son los objetivos que queremos cubrir con este programa.

Una región ganadera, como Cantabria, que tiene en este sector una gran parte de su futuro económico y que tan integrada y comprometida con el desarrollo de la ganadería del resto del país está, no puede permitirse el lujo de la inmovilidad. No lo ha hecho nunca y en este momento menos aún, y la ilusión de alcanzar estos objetivos a todos nos apremia, porque para todos resultan necesarios.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

OPTICA • FOTO • CINE • VIDEO



amot VENTA Y SERVICIO
San Francisco, 13

SE VENDE CASITA
DE CAMPO EN AJÓ
(Barrio del Convento)

Informes en el Bar El Pino,
del Barrio del Convento, o
en el teléfono 580353, de
1 a 4 y de 8 en adelante.



Estamos en plenas fiestas

Estamos en plenas fiestas patronales. Como todos los años, Torrelavega se encuentra repleta de visitantes. No hay plazas hoteleras en la ciudad y la animación es constante. También, como todos los años, pero en esta ocasión más todavía, Torrelavega está auténticamente colapsada por un tráfico que la agobia. La necesidad de mejorar su infraestructura viaria es obvia y este es uno de los grandes problemas que tiene planteados ante un inmediato futuro.

Sin embargo ahora mismo en plenas fiestas pocos son los que hablan de problemas. Son días de un paréntesis en el trabajo para dar rienda suelta a la alegría compartida; son días de auténtica participación festiva; de seguir a las charangas; de acompañar a la peñas en todos los espectáculos cada vez más populares; son días también de honrar a la Patrona de la ciudad, la Virgen Grande, y son días de participar con los niños en una programación cuajada de espectáculos y atracciones para todos.

Municipales

Con todo, la vida de la ciudad en su aspecto municipal, no se ha detenido. En realidad hay temas que no pueden esperar que hay que solucionarlos lo antes posible, y la Corporación Municipal ha de trabajar en ellos.

En la última Permanente algunos de estos temas de urgencia se trataron. Concretamente podemos decir, que hay seis familias en el Zapatón que tienen que ser desalojadas por el MOPU o por el Ayuntamiento porque han de terminar allí las obras de urbanización.

La Permanente también adjudicó numerosas obras por un importe de más de 15 millones de pesetas; esa fábrica de aceros que pretende ubicarse en Torrelavega y crear puestos de trabajo tendrá que esperar la autorización del pleno municipal para cambiar la calificación del suelo de unos terrenos; las condiciones del vertedero van a ser sustancialmente mejoradas en vías a su definitivo control. Van a construirse una carretera, una depuradora y se va a mejorar la iluminación, y también van a mejorarse las condiciones de los arroyos Indiana, Cristo y Sorravides. Pasando de arroyos a ríos, decir también por su especial significado, que ha sido creada una comisión delegada de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Norte de España. Regulará la explotación del sistema fluvial Saja-Besaya y tratará de solucionar los problemas que surjan en sus cuencas. En la comisión figurarán entre otras per-

sonas, un representante de nuestro Ayuntamiento, del de Cabezón y de las empresas Sniace y Solvay.

Nuevo colegio

Noticia importante para Torrelavega en el aspecto cultural, es la adjudicación definitiva de las obras de un nuevo colegio de EGB en el Zapatón. Las obras han sido adjudicadas en más de 51 millones de pesetas por el Ministerio de Educación y Ciencia y así lo ha comunicado al Ayuntamiento. Contará con 16 unidades para 600 alumnos y para mediados del 83 puede estar terminado.

Polideportivo

La cesión gratuita por parte del MOPU de los terrenos deportivos del Polígono del Zapatón para levantar en ellos un polideportivo y una bolera, ha sido la gran noticia deportiva del año en Torrelavega. La ciudad se ha ganado con el tiempo no sólo un pabellón polideportivo, sino muchas instalaciones más; pero habrá que contentarse de momento con este polideportivo porque menos es nada.

El polideportivo será capaz para casi 2.000 espectadores y será financiado a partes iguales por la Diputación, Ayuntamiento y Consejo Superior de Deportes, con un costo superior a los 60 millones de pesetas. En cuanto a la bolera, será la Peña Bolística cuando deje los terrenos municipales de la Carmelo Sierra.

Este polideportivo y la ampliación y mejora de las instalaciones del Malecón, con la compra de una finca anexa al mismo del Asilo, mejorarán la infraestructura deportiva de Torrelavega. Si a ello se añade la posible compra de las instalaciones de Sniace con su pabellón, casino, bolera y pistas adyacentes, el paso que daría Torrelavega en este aspecto sería formidable, remediando una angustiosa situación que data de tantos años. Ahora el Ayuntamiento tiene la gran oportunidad, junto con esa piscina cubierta y climatizada que la Federación

ha prometido totalmente gratis en Nueva Ciudad.

4 Caños

Torrelavega recuperó la fuente de 4 Caños. La ceremonia de esa recuperación tuvo lugar el otro día con la presencia del alcalde y varios concejales. La fuente de 4 Caños ha sido tal como estaba en el tiempo, ahora con unos caños provisionales mientras se restauran los

primitivos. Se han colocado unos bancos y sólo el busto de Rebolledo que trajo el agua a Torrelavega y esta fuente en concreto. Los vecinos de 4 Caños invitaron a champán en la conmemoración y hubo mucho público alrededor de la fuente que ha elogiado sin reservas esta iniciativa municipal de recuperar uno de los rincones más típicos de la ciudad con el sudor tradicional que tenía. Sabemos

Cafetería FLAMINGO

Menú del día, 450 pesetas
Platos combinados

— * —

Club Discoteca FLIPPER

Sonido J.B.L.
La mejor música
El mejor ambiente

Calle Menéndez Pelayo, 2
TORRELAVEGA

¡SU PUNTO DE REUNION!



QUESO DE NATA LOS CAMPESINOS EL QUESO DE CANTABRIA "EXTRA GRASO"

Elaborado con leche de vaca pasteurizada
Y LA GARANTIA DE

QUESERIAS CANTABRAS

Oruña de Piélagos - Teléf. 57 40 07 - Santander



que en breve también la Plazuela del Sol, será objeto de una reforma adecuada para mejorar sus condiciones, que ahora se ven auténticamente ahogadas por los vehículos que sin control allí aparcan.

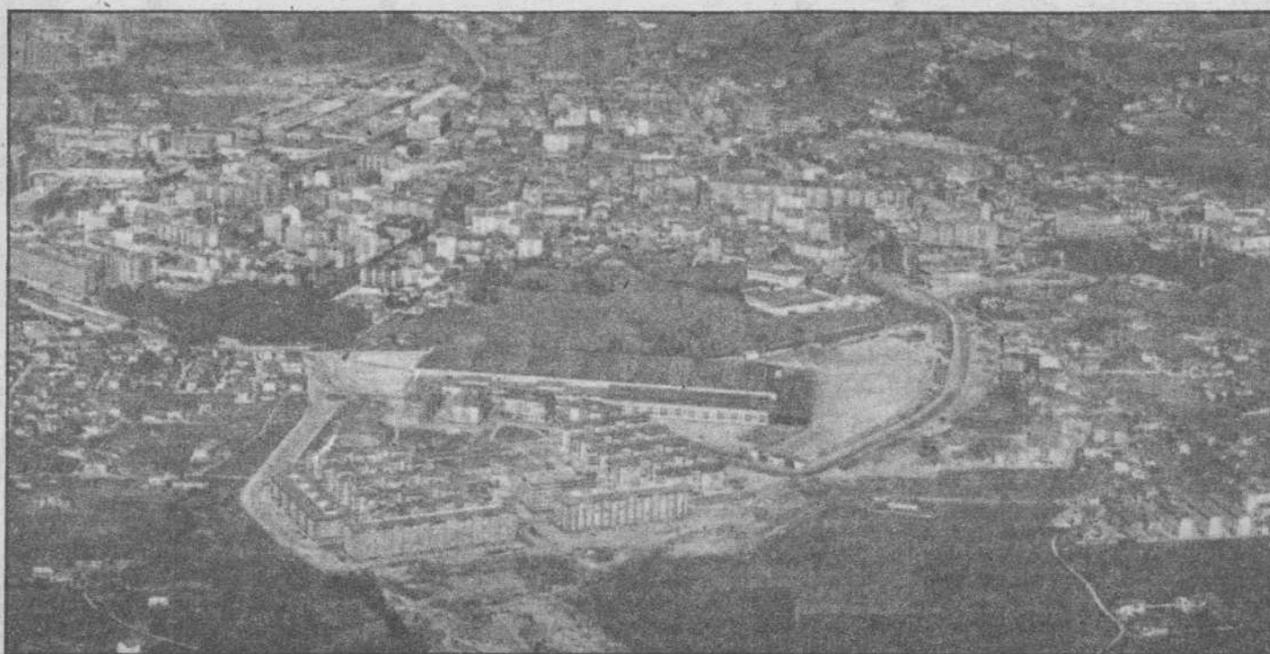
Tendremos el día del visitante

Torrelavega tendrá El Día del Visitante. Será el próximo 26, jueves, y cuantos nos visiten, a la entrada de la ciudad serán obsequiados con productos típicos torrelaveguenses, como leche, polkas, caramelos y otros obsequios. Es una promoción de la campaña «Ciudad de Torrelavega», que pretende impulsar la vida comercial y ciudadana torrelaveguense con diversas iniciativas. La Campaña de Promoción necesita para su programa de actividades la colaboración del comercio e industria y requerirá de ellos una pequeña aportación económica que nadie, creemos, negará. Repartirá con este objeto unas artísticas pegatinas con el lema: «Torrelavega, gente encantadora», y de esta forma la campaña irá promocionando la ciudad para que vuelva a ser lo que siempre fue en su aspecto comercial.

Para el Día del Visitante, la campaña contará con charangas, azafatas y cuantas colaboraciones sean estimables y hace un llamamiento para que mañana martes, en la Cámara de Comercio, se personen todos aquellos que tengan iniciativas al respecto. La reunión será a las ocho y todos debemos colaborar al éxito de este día y de cuantas iniciativas surjan para el futuro.

Centro de Higiene

A las muchas asignaciones de obras que repetidamente hemos recogido en



estas páginas, hay que sumar una más. Se trata de las necesarias obras de adaptación del Centro de Higiene, obras que han sido adjudicadas ya a una empresa por un importe cercano a los nueve millones.

Un encierro

Ha sido el protagonizado por propietarios de viviendas Placinsa en el Ayuntamiento el pasado viernes. Estos vecinos no pueden ocupar sus viviendas de la Mies de Vega, por un problema existente entre el Ayuntamiento y la empresa constructora relacionado con zonas verdes, viales, etc.

Una urgente convocatoria de la comisión permanente por parte del alcalde, podrá poner fin a una situación de la que los únicos perjudicados son los vecinos que no pueden ocupar sus viviendas y que no tienen culpa alguna de unos problemas que ellos no han originado. Esperemos que la solución llegue rápidamente.

Nuestro saludo

Aparte problemas de toda índole que Torrelavega, como toda ciudad que crece, tiene ante su futuro planteados; queremos desde estas páginas de HOJA DEL LUNES, hacer un paréntesis festivo en sus análisis, para desear a todos nuestros convecinos y visitantes, unas

felices fiestas y unos deseos de confraternidad y hermandad, que ojalá perduren en el tiempo. Estamos en fiestas, en un remanso de las actividades laborales de todos los días; momentos de diversión, de alegría compartida por familiares y amigos; momentos también de honrar a la Patrona de la ciudad, la Virgen Grande, tan enraizada en el pueblo. Hagamos de estos momentos festivos, unos motivos importantes de convivencia que tanto se necesitan en nuestro entorno. Por eso, para todos, felices fiestas y los mejores deseos de una pacífica vida ciudadana.

G. CAYON ORTIZ
(Corresponsal en Torrelavega)

Panadería, Horno San José S. A.
HORNO SAN JOSE, S. A.
INDUSTRIAS DE ALIMENTACION



Fábricas de: Pan, Chocolates, Dietéticos y Tostadero de Café
EXCLUSIVAS DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

Pastas para sopas "Gallo" y Especialidades "Aguila"
Conservas Vegetales "Viter"
Solubles "Bunti"
Vinos "Bodegas El Coto"
Whisky Bell's
Champagne de la Serra de "Cavas Juve & Camps"
Cerveza "LOWEN-BRAU"

Zumos
Precocinados "La Noreñense"
Productos Cárnicos "El Acueducto"
Productos Gallina Blanca, S. A. "División Gastronomía Institucional"
Galletas "Siro"
Legumbres "Garrido"

50 años al servicio de la Montaña

Ramón y Cajal, 2 - Teléf. 881000

TORRELAVEGA

Grey's
BLUE JEAN
MODA JOVEN

José María de Pereda, 14

Teléfono: 88-22-51

TORRELAVEGA

CELEBRE ESTOS DIAS DE LA PATRONA CON **"EL ABUELO"**

Un vino excepcional, con la garantía de

COMPOSTIZO

"MAS DE MEDIO SIGLO DE PRESTIGIO"

NOTA: Esta Empresa Embotelladora de Vinos está inscrita en el REGISTRO SANITARIO con el núm. 30-1.669/S.



Ya están aquí las fiestas

Salutación de nuestro alcalde, Manuel Teira

Ya se oyen las explosiones de los primeros cohetes y bombas, entremezcladas con el tañido de campanas, y con el ruido que hacen los claveas (chicos, que lo son; grandes, que lo quisieran ser), corriendo delante, parejos, detrás de los cabezudos; Bosio y Martín desahinan en el conjunto.

Ya están aquí, las fiestas.

Con alegría en el semblante, con gozo en el corazón salgamos a la calle, a juntarnos, a mezclarnos con los amigos, con los extraños, a



dar rienda suelta al cuerpo y al espíritu, y holgar, y gozar en el más amplio sentido de la palabra.

Es tiempo de fiesta.

Es el momento en que los torrelaveguenses

honran a la Virgen Grande, a su patrona, a la Patrona.

Es el momento en que todos tenemos junto al derecho, al reposo, al recreo, a la distracción, a la kermesse, el deber de zambullirnos en la alegría colectiva, de juntar voliciones y cuerpos (el negro su mano negra; el blanco su blanca mano), en un gran organismo que olvide, que destierre penas, angustias, dolores, diferencias; momento de intentar recobrar del cansancio físico, del astio moral, de las miserias del

cuerpo, de rencores y enemistades. Es tiempo de nuestra fiesta y en ella nos sumergimos queriendo, intentando vivir conjuntamente, un momento limpio, tenso, abierto, acogedor, plétórico, humano. Tiempo de explosión de alegría y de amistad.

Los ruidos, las luces, los colores, las músicas, las banderolas, son con la propia ciudad el marco en que se subliman nuestros deseos de convivir con todos, en espera, siempre, de un futuro mejor; de un futuro que nuestro sudor, nuestros desvelos, nuestro ingenio, nuestra bienquerencia, hagan risueño, brillante; un futuro que deseamos especialmente esperanzador para aquellos convecinos (hermanos, amigos), que hoy penan en la amargura del desempleo.

Un año más, a los torrelaveguenses, a los cantabros y a todos los que nos visitan estos días,

Buenas fiestas y el deseo de que sean alegres, cordiales, hospitalarias.

Agosto de 1982.—EL ALCALDE, Manuel Teira Fernández.

Se clausura el día 20 en la Caja de Ahorros y está siendo muy visitada

222 obras en la exposición de arte local

La XIII Exposición de Arte Local atrae a la amplia sala de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria cientos de visitantes. Se exponen allí las obras de nuestros convecinos, que, atraídos por el arte, arrancan a cada día del año muchas horas para dar rienda suelta a sus inquietudes culturales. Ahora, cuando llegan los días festivos, muestran el quehacer artístico a la curiosa mirada del visitante.

Este certamen de Arte Local siempre suele tener un fallo discutible y discutido. La creación artística es muy subjetiva de premiar y de ahí que sea frecuente discutir sobre el acierto del jurado. Indudablemente, un certamen sin orden de premios contentaría mejor a todos, pero lo cierto es que ha habido mucho interés en conocer el fallo del certamen y que éste se ha producido en un acto presidido por el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Emilio de Mier, quien dió las gracias a todos los participantes, tanto optantes a los premios, como a los que exponen fuera de concurso. También su capítulo de agradecimiento alcanzó a quienes han montado la exposición, a su compañero de Corporación, el pintor Bonilla y a la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria por ceder los locales.

ARTISTAS PREMIADOS

Al certamen de Arte Local se han presentado en total 222 obras, y los premios han correspondido de la siguiente forma:

OLEO.—Manuel Angel García Seco, Manuel Domínguez y José Andrés Castro Marcos. Medalla de honor al mejor conjunto, Manuel Angel García Seco.

ACUARELA.—José Sordo González, Aurora Miranda Santibáñez y Mario Rey Villar. Medalla de honor al mejor conjunto, José Sordo González.

ARTES DECORATIVAS.—Alfonso Díaz-Munio Peña, Jesús Peña Casanova y Julio Sanz Molleda. Medalla de honor al mejor conjunto, Alfonso Díaz-Munio Peña.

ESCULTURA.—Miguel Angel Lázaro Lafuente, César Sáiz Terán y Florencio García Fernández. Medalla de honor al mejor conjunto, Jesús Ernesto González de la Vega.

CARICATURA.—Alfonso Martín Casas y Manuel Angel García Seco. Medalla de honor al mejor conjunto, Alfonso Martín Casas.

DIBUJO.—Manuel Angel García Seco, Alberto Muñoz y Fidel Alonso Díez. Medalla de honor al mejor conjunto, Fidel Alonso Díez.

El total de premios en metálico repartidos alcanzó las 350.000 pesetas y con objeto de colaborar con el Ayuntamiento en la formación de una galería de artistas locales, los expositores galardonados con el primer premio cederán obligatoriamente la obra premiada al Ayuntamiento. Esta exposición de Arte Local podrá ser visitada hasta el día 20 del presente mes de agosto.

G. C. O.

GASEOSA Revoltosa

UN MANANTIAL DE AGUA PURA



Servicio

Calidad

Garantía

Vidal Automóviles, S. A.

Concesionario Renault

TORRELAVEGA

FERJOVE, S. A.

DISTRIBUIDOR DE LAS MARCAS:

SUMINISTROS
INDUSTRIALES

VILLANUEVA

SANDVIK - SIERRAS

SANDVIK *Coromant*

SANDVIK ACEROS

Herramientas eléctricas

Metabo

Válvulas
de bola J. C.



Válvulas de
vapor HARD



Válvulas de
seguridad HYDRA



Válvulas
de compuerta



R. Cícero, 1 - Teléf. 89 27 39

Joaquín Cayón, 21 - Teléf. 89 25 90

TORRELAVEGA



Es auténticamente impresionante el número de atracciones y festejos

Programa de fiestas para la semana

HOY, LUNES, DÍA 16

A las 10 de la mañana, el Club de Ajedrez de la Agrupación Cultural «Filarmonía El Zapatón», organiza el II Torneo de Ajedrez de la Patrona para infantiles y juveniles, en el patio del Instituto «Marqués de Santillana».

A las 10,30 de la mañana, en la Plaza Mayor sesiones de ajedrez «Juegue con nosotros», patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organiza el Ciclo Turismo Cantabria.

A las 11,30 de la mañana, en la Plaza Mayor sesiones de ajedrez «Juegos con nosotros», patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón».

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avenida de Calvo Sotelo, actuación de Marionetas Angelo.

A las 5 de la tarde, en la Plaza Mayor, Trialsin infantil, organizado por la Sociedad Deportiva de Torreavega y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento.

A las 5 de la tarde, en la bolera del Malecón, finales de segunda categoría individuales del concurso de la Patrona de bolos.

De 5 a 7 de la tarde, en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, Gran Premio Ciudad de Torreavega de Scalextric.

A las 6 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la

Peña Taurina Torreavega, Tiro de cuerdas por equipos de 6 hombres, con valiosos premios en metálico.

A las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros, organizado por la Agrupación Cultural Filarmonía «El Zapatón», Día del Socio, concurso de disfraces infantiles, reina infantil de la agrupación, juegos de diversión y con la actuación especial para los niños del ilusionista Drimpe'r, malabarista Charly y payasos Petersman.

De 7 a 9, de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Filarmonía «El Zapatón».

A las 7,30 de la tarde, actuación de la charanga de la Peña «El Tolle» por diversas calles de la ciudad.

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación

de «Los Rocieros de Huelva» y del humorista Chanini.

A las 11 de la noche, verbena en La Llama, amenizada por el grupo «Mezcla».

A las 12 de la noche, organizado por la Filarmonía «El Zapatón», en la Plaza de Toros sita en la Avda. de Fernando Arce, noche del vino y de la canción concurso de disfraces por parejas e individual, concurso de canciones, etc.

MARTES, 17

A las 10 de la mañana, en el Colegio La Paz, comienzo de la I Gran Semana Deportiva que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Filarmonía «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Torneo de Ajedrez, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón».

A las 11 de la mañana, en el cine Concha-Espina, III Semana de Cine Infantil patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón», en la que se proyectará la película «Las alfombras mágicas», durante el descanso concursos y premios.

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. de Calvo Sotelo actuación de Marionetas Angelo.

A las 5 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Juegos Infantiles patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón».

De 5 a 7 de la tarde, en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, Gran Premio Ciudad de Torreavega de Scalextric.

De 7 a 9 de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso

Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Cultural Filarmonía «El Zapatón».

A las 8 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Gran Recital Poético (autores cántabros).

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación del Grupo de Danzas «Virgen de las Nieves» de Tancos y del solista Julián Revuelta.

A las 11 de la noche, verbena en la Plaza Mayor, amenizada por el grupo «Los Sandwich's».

MIÉRCOLES, 18

A las 10 de la mañana, en el Colegio La Paz, I Gran Semana Deportiva que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Filarmonía «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Torneo de Ajedrez, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón».

A las 11 de la mañana, en el cine Concha-Espina, III Semana de Cine Infantil patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón», en la que se proyectará las películas «La vuelta al mundo del gato con botas» y «Los 6 magníficos y medio», durante el descanso concursos y premios.

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. de Calvo Sotelo actuación de marionetas Angelo.

De 5 a 7 de la tarde, en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, Gran Premio Ciudad de Torreavega de Scalextric.

A las 5 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Juegos Infanti-

les, organizados por la Filarmonía «El Zapatón» y patrocinados por el excelentísimo Ayuntamiento.

A las 6 de la tarde, en la Plaza Mayor baloncesto juvenil.

De 7 a 9 de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Filarmonía «El Zapatón».

A las 8 de la tarde, en la Plaza Mayor, Baloncesto senior.

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación del Coro Ronda Garcilaso.

A las 11 de la noche, en la Plaza de Toros, instalada en terrenos del Asilo sito en la Avda. de Fernando Arce, amenizada por el grupo «Ensayo-6», Verbena de la Paloma y mantón de Manila, con grandes premios, organizado por la Peña Taurina Torreavega.

JUEVES, 19

A las 10 de la mañana en el Colegio La Paz, I Semana Deportiva que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Filarmonía «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Torneo de Ajedrez, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torreavega».

A las 11 de la mañana, en el cine Concha-Espina, III Semana de Cine Infantil, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmonía «El Zapatón», en la que se proyectarán la película «Que vivan los fantasmas», en el descanso concursos y premios.

Rocacero, S. A.

AL SERVICIO DE LOS CONSTRUCTORES

Marca de toda garantía que sigue imponiendo en el mercado sus inmejorables calidades

VIGUETAS PRETENSADAS - BOVEDILLAS DE HORMIGON LIGERO
TERRAZOS - PIEDRA ARTIFICIAL - PARQUETS MADERA -
MATERIAL SANITARIO «ROCA» - AZULEJOS BLANCOS Y DE
COLOR - DISTRIBUIDOR DE CEMENTOS «LEMONA»

FABRICAS EN:

SANTANDER

ROCACERO, S. A. Polígono La Cerrada, Maliaño. Teléfono 251894

TORREAVEGA

ROCACERO, S. A. Carretera Palencia, n.º 5. Tels. 881592, 891066 y 881546

ALGECIRAS

ALBISA, S. A. Los Barrios. Teléfono 62 01 50

MADRID

PREFABRICADOS DEL JARAMA, S. A.

OFICINAS: Calle Rio Rosas, 44. Teléfs.: 254-86-07 y 254-07-81

FABRICA: Carretera Paracuellos del Jarama a Fuente el Saz, Km. 14.

Teléfono 6200154

Sala de Fiestas

Cafetería
Restaurante

SAJA

BODAS Y BANQUETES

Abierta Sala de Fiestas del 13 al 24 de agosto,
de 12 a 4 de la madrugada

TORREAVEGA

CENTRAL DE PINTURAS, S. A.

EL ESTABLECIMIENTO DEL PROFESIONAL DONDE COMPRA EL AMA DE CASA

Gran surtido de pinturas de las primeras marcas nacionales para la carrocería, decoración e industria. Papeles pintados. Utiles y accesorios para el pintor.

BARNICES Y PINTURAS MARINAS

C/ Alonso Vega, 3
Teléfono 336989
SANTANDER

Jose Maria de Pereda, 32
Teléfonos 890063 y 891149
TORREAVEGA

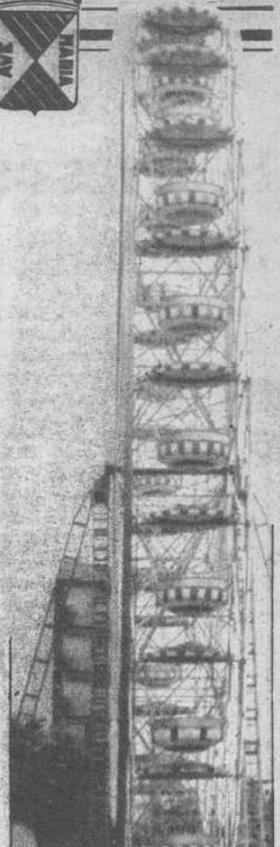
Plaza Jacobo Roldan, s/n.
Teléfono 650807
COLINDRES

MUEBLES

CAMPO

DISTRIBUIDOR
DE ARTICULOS
FLEX

Joaquín Hoyos, núm. 7
TORREAVEGA



A las 8 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, boxeo, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por el Club de Boxeo «Ungidos», con cuatro combates de aficionados y uno de profesionales.

A las 10 de la noche, en la Plaza Mayor, Cine de autores locales, organizado por la Agrupación Cultural Filarmónica «El Zapatón» y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento, al aire libre.

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación del grupo folklórico de Ucrania «Rouzmarsins» de Strasbourg de Francia.

A las 11 de la noche, verbena en La Llama amenizada por el grupo «Platas».

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. de Calvo Sotelo, actuación de marionetas Colorín.

A las 4 de la tarde, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torrelavega».

A las 5 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Juegos infantiles, organizados por la Filarmónica «El Zapatón» y patrocinados por el excelentísimo Ayuntamiento.

De 5 a 7 de la tarde, en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, Gran Premio Ciudad de Torrelavega de Scalextric.

A las 6 de la tarde, en la Plaza Mayor, final del torneo de Baloncesto juvenil.

De 7 a 9 de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Cultural Filarmónica «El Zapatón».

A las 7 de la tarde, en el Boulevard, actuación del grupo de teatro Colectivo Margen, de Oviedo, con la obra «Crónica y ficción de mucho mogollón».

A las 8 de la tarde, en la Plaza Mayor, final del torneo senior de baloncesto.

A las 8,30 de la tarde, en la

Plaza de Toros instalada en la Avda. de Fernando Arce, competición de fútbol, organizado por la Peña Taurina Cantabria.

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación de la Masa Coral de Torrelavega.

A las 11 de la noche, verbena en La Llama, amenizada por la orquesta «Brasil-71».

VIERNES, 20

A las 10 de la mañana en el Colegio La Paz, I Gran Semana Deportiva que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Filarmónica «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Torneo de Ajedrez, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Filarmónica «El Zapatón».

A las 10 de la mañana, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torrelavega».

A las 11 de la mañana, en el cine Concha-Espina, III Semana de Cine Infantil, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmónica «El Zapatón».

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. de Fernando Arce, actuación de marionetas Colorín.

», en la que se proyectarán las películas «El globo rojo» y «Crin blanca», en el descanso concursos infantiles.

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. de Calvo Sotelo, actuación de marionetas Colorín.

A las 12 de la mañana, en la Plaza Mayor, exhibiciones de partidas simultáneas de ajedrez, organizado por la Filarmónica «El Zapatón».

A las 4 de la tarde, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torrelavega».

De 5 a 7 de la tarde, en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, Gran Premio Ciudad de Torrelavega de Scalextric.

A las 5 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, Concurso Infantil de Pintura, con diversos obsequios a los participantes.

A las 5 de la tarde, en la Plaza Mayor, 3.º y 4.º puesto del Torneo de Fútbol, entre Bar Marcano y Mariano Haro.

A las 6 de la tarde, en la Plaza Mayor, partido de fútbol de benjamines entre los equipos del Colegio Cervantes y S. D. Amistad.

A las 7 de la tarde, en la Plaza Mayor, final del III Torneo de Fútbol de la Patrona, entre los equipos Alvarito Sport y S. D. Amistad.

A las 7 de la tarde, en la Plaza de Toros instalada en la Avda. de Fernando Arce, monta y doma de caballos salvajes y captura de jabalíes, torneo de fútbol arbitrado por tres animales, rodeo mejicano.

De 7 a 9 de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Cultural Filarmónica «El Zapatón».

A las 8 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación del grupo de teatro «Colectivos el sueño» de Madrid con la obra «Luna de miel» infantil.

A las 10,30 de la noche, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, actuación del grupo folklórico «Raíces de Aragón».

A las 11 de la noche, verbena en la Avda. del Generalísimo, amenizada por la orquesta «Brasil-71».

SABADO, 21

A las 10 de la mañana en el Colegio La Paz, finales de la I Gran Semana Deportiva que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Filarmónica «El Zapatón», y entrega de premios.

A las 10 de la mañana, en la Avda. de Calvo Sotelo, partidas simultáneas a modo de exhibición de grandes maestros internacionales, organizado por la Sociedad Deportiva Torrelavega, con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento.

A las 10 de la mañana, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torrelavega».

A las 11 de la mañana, en el cine Concha-Espina, III Semana de Cine Infantil patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por la Filarmónica «El Zapatón», en la que se proyectará la película «Misterio en la isla de los monstruos», en el descanso concursos infantiles.

A las 12 de la mañana y 4 de la tarde, en la Avda. Calvo Sotelo, actuación de marionetas Colorín.

A las 4 de la tarde, en la Plaza Mayor, eliminatorias del II Torneo de tenis de mesa «Ciudad de Torrelavega».

A las 4 de la tarde, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, competición de Taekwondo entre equipos de Madrid, Vitoria, Santander y Torrelavega, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y organizado por el gimnasio KIM.

A las 4 de la tarde, en la Avda. Fernando Arce, II Slalom de fiestas patrocinado por el excelentísimo Ayunta-

miento y organizado por la Escudería Rallysprint.

A las 4 de la tarde, en la Casa de Cultura, inauguración del II Torneo Internacional Open de Ajedrez «Ciudad de Torrelavega», que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento y organiza la Sociedad Deportiva Torrelavega.

A las 5 de la tarde, en los terrenos de la Granja Poch, Tiro al plato, con valiosos premios.

A las 6 de la tarde, desfile del Grupo de Majorettes de Villaverde de Madrid, charangas «Los Vinikis» de Santona, charanga de la Peña «El Tropezón» de Tanos, Banda de Cornetas del Colegio José Luis Hidalgo, charanga de la Peña Deportiva «El Ciervo», Danzas del Colegio José Luis Hidalgo, desfile de gigantes y cabezudos acompañados de los piteros Hermanos Velasco.

A las 6,30 de la tarde, actuación del grupo Gusarapo y Cefiro, por distintas calles de la ciudad, con la obra «Acción callejera», pasacalles infantil.

A las 6,30 de la tarde, en los campos del Malecón, partido de fútbol entre el Racing de Santander y la Real Sociedad Gimnástica.

A las 7 de la tarde, en el Banco de Bilbao, Clausura del Gran Premio «Ciudad de Torrelavega» de Scalextric que ha organizado la Delegación Regional de SRACE, con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento.

De 7 a 9 de la tarde, en la Casa de Cultura, I Concurso Nacional de Fotografía que organiza la Agrupación Cultural Filarmónica «El Zapatón».

A las 8 de la tarde, en la Plaza de Toros, en Avda. Fernando Arce, actuación de toreros marinos, búsqueda de la fortuna peligrosa, II eliminatoria de fútbol, cucaña vertical, caballos salvajes, jabalíes, etc.

¡FELICES FIESTAS!

Serafin

TORRELAVEGA

ESPECIALIDADES CONFITERIA SANTOS

Consolación Teléfono: 88-15-11

TORRELAVEGA

VIVIENDAS PROTEGIDAS EN GANZO Y APARTAMENTOS EN COMILLAS

ALTA CALIDAD, CON LA GARANTIA DE

CONSTRUCCIONES LOPEZ PABLO S.A. CLOPASA

EMPRESA LIDER EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION

INFORMACION Y VENTA: EN PROPIA OBRA

DELEGACION TORRELAVEGA: José M. Pereda, 1 — Teléfono: 89-29-39

CENTRAL SANTANDER: Vargas, 55 - A - Entlo. — Teléfono: 37-06-50



Cuatro grupos y tres obras infantiles participan

El jueves comienza la I Muestra de Teatro

El próximo jueves, y en el contexto de las fiestas patronales, dará comienzo la I Muestra de Teatro de Torrelavega. Cuatro gru-

pos de teatro concurrirán a ella. Esta muestra de teatro pretende continuarse en años posteriores y supone un intento de crear

nuevos aspectos dentro del programa de festejos. La organización corre por cuenta del Colectivo Máscara Teatro de nuestra ciudad y el patrocinio es del Ayuntamiento, quien sufraga las 180.000 pesetas con que cuenta de presupuesto este certamen teatral.

El programa recoge cuatro días de actuaciones entre las que son mayoría los espectáculos dirigidos al público infantil. Así, el próximo jueves a las cinco de la tarde el colectivo Máscara abrirá la muestra con un pasacalles en el que se anunciará el comienzo del certamen. Ese mismo día 19, a las siete de la tarde, el grupo Margen, de Oviedo, representará en el boulevard «Crónica y ficción de mucho mogollón», obra infantil basada en la historia de Asturias pero con unas lecturas completamente libres acerca de sus personajes más sobresalientes.

Este montaje se desarrollará en toda la superficie del boulevard sin utilizar templete alguno. Las representaciones de los días 20 y 21 en donde iban a participar dos grupos de Madrid, han sido suspendidas por los propios grupos y en su lugar actuarán otros grupos que se anunciarán.



Más fuentes, por favor.

La fuente de Cuatro Caños es joven de aguas mozas y piedras remozadas. También se le supone sola y desgraciada entre tanto hormigón, templando con su tez blanquecina todos los humos conocidos, todas las desdidas de cuatro tiempos.

Se llama frescura cada uno de los cuatro chorros que se ultimaron la noche anterior, a la luz de bombillas portátiles. Se llama fulgor los destellos del Sol en sus caños abriantados la hora antes de la inauguración.

¿Qué hace esa piedra entre tanto material dicorde?

¿Qué representan esos bancos de forja y madera entre tanta gente con prisas?

Allí concurren ciudadanos el día que se abrió el primer caño. Aplaudieron y bebieron (agua y champán). Había algo que celebrar. Nada menos que la recuperación de una fuente.

Tal vez el número de fuentes de una ciudad, y lo acogedoras que sus plazas puedan resultar nos dé idea de su habitabilidad.

Aquí hay pocas.

Esta fuente de piedra tan regia que hasta su sombra impone respeto parece un escenario donde fuerase a representar una comedia de costumbres.

Allí, un metro más allá del empedrado, ruido y desconcierto.

Más fuentes, por favor. Más historia que conservar y recuperar. Para acordarnos — si es posible hoy — de esa ciudad que no es la de agudas tensiones y encrispados problemas; sino la del paseo, la del sosiego.

La de después de cerrar.

L. H.

SI NO ERES UN CARROZA...



PLAZA DE TOROS

HOY, A LAS 12 DE LA NOCHE

ACTUACIONES DE

CHARO OJINAGA - TOMMY, el rumbero y la presentación de ICIAR AGUIRRE y su acordeón

II GRAN CONCURSO DE DISFRACES

Con más de 45.000 Ptas. de premios en metálico. (Parejas e individual).

NOCHE DEL VINO Y LA CANCIÓN

1.000 litros de VINO. GRATIS, para todos. Miles de pasetas tiradas en el ruedo para quienes se atrevan a saltar. BAILES, CANCIONES, CONCURSOS Y HUMOR

ORGANIZA: Agrupación Cultural «Filarmonía El Zapatón»

Venta de entradas, en la sede. 200 Ptas.

Muebles García

Avenida Bilbao, 25 y 22
Teléfonos 89 12 05 - 89 14 49

mi cocina

Julián Ceballos, 50
Teléfonos: 89 14 49 y 89 12 05 TORRELAVEGA

PALAO-NIÑOS

— EXCLUSIVOS MODELOS INFANTILES —

PLAZUELA DEL SOL, 9 TORRELAVEGA

BAR RESTAURANTE HOSTAL

Julián Ceballos, 27

La Villa de Madrid

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
Teléfs. 883058-882806 TORRELAVEGA

LA COMPAÑIA GENERAL DE ELECTRICIDAD MONTAÑA DE TORRELAVEGA

CONTRIBUYE AMPLIAMENTE CON LOS SERVICIOS ELECTRICOS AL DESARROLLO DE TORRELAVEGA Y SU COMARCA

Y SALUDA EN FIESTAS A SUS CLIENTES ABONADOS Y AMIGOS

De Fuente JOYERIA

OMEGA
LONGINES
RADIANT
Torrelavega

Almacén de artículos de limpieza al por mayor

MERCERIA - PAQUETERIA
VIDRIO - HOSTELERIA

LORENZO BECERRIL

Bonifacio del Castillo (Inmobiliaria), 7 y 9

Teléfono 890496 TORRELAVEGA



Panegírico para unas fiestas

En la ciudad respiran las fiestas patronales. La población se atropella por las calles y a su vez ésta es atropellada por los automóviles. Porque también los coches están dispuestos a participar en los festejos, y los numerosísimos que se embottellan estos días de gozo y de fiesta participan de la algarabía general haciendo más ruido que nunca, aparcando sobre la acera y añadiendo, en fin, más anhídrido carbónico de lo habitual a la atmósfera, sumándose así al sentir de todos.

Sí, estos animalitos de chapa no parecen dispuestos a permanecer aislados, y es que acabarán hablando. Hablando y comiéndonos a todos.

Multitudinarias colas se hacen a la entrada por Cuatro Caminos a la ciudad del Besaya —del que otro día podríamos

hablar— para traer su mensaje alegre y estival, aunque para transmitirle tengan que esperar considerablemente. Y uno nota que respira gases foráneos y es como ir de vacaciones, pero sin ir, ya que ellos han venido aquí.

Pese a que puedan advertirse caras oblicuas y

hasta crispadas en los conductores que aguardan al advenimiento del guardia municipal, eso no hace más que confirmar la máxima de que todos disfrutan por el famosísimo teorema de la excepción.

Si, todos disfrutamos, más no por ello estos eventos deberían prodigarse durante el año, pues una mayor frecuencia mermaría —sin duda— el fervor urbano con que todos aguardamos el día del comienzo.

Hasta es posible que los ciudadanos no se muestren tan fríos como el resto del año —350 días— y las charangas y pasacalles les hagan realizar alguna finta de cintura —sobria, naturalmente— con lo que poder tirar en el invierno. Porque en cuanto esto se acabe, todos a casa. Como debe ser.

Es notoria la aceptación de nuestras fiestas por todos los que por aquí concurren en agosto, de eso ya nos damos cuenta, porque uno realmente se pregunta, ¿qué mejor sitio para disfrutar de unas buenas vacaciones que Torrelavega la nuit?

Se contemplan todos los



pellado por coches o transeúntes, por altavoces o niños de Dios con cien folletos en la mano y una sonrisa angelical. Y esto no hace sino confirmar que nuestros festejos tienen un carácter eminentemente participativo. Porque usted puede ir a La Llama y comprar un boleto de una tómbola, o tirar al palillo del puro que luego no hay quien lo fume, o, si usted lo que realmente quiere son sensaciones fuertes, puede participar del vértigo general montado en los aviones circulares de alta velocidad.

Sí, la ciudad respira las fiestas, y ese olor es 50 por ciento panceta vuelta y vuelta y la otra mitad escapes de automóviles. Puede decirse que hasta los desafortunados que piden la caridad en los portales sienten el jolgorio multitudinario, y tendrán fuertes, pero cariñosas, palabras de elogio cuando las charangas les despierten al niño dormido en la manta.

La comunidad celebra sus fiestas y esto emana un aroma que transpira cada bloque de cemento y nos llega a lo más profundo del corazón. Y es que aquí, sabemos divertirnos, oiga usted.

P. BOTERO

BUENO

GESTORIA * SEGUROS
AUTO - ESCUELA

Avenida Menéndez Pelayo, núm. 4

Tels. 892447 y 881190 TORRELAVEGA

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

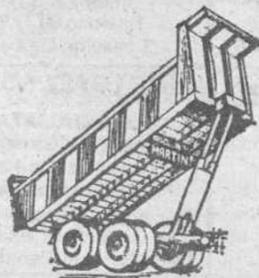
INSTITUTO NACIONAL
DE LA SALUD

Ambulatorio de Torrelavega

Con motivo de las fiestas patronales, hoy, lunes, día 16 será festivo en Torrelavega a todos los efectos y por consiguiente no habrá consultas médicas en el ambulatorio, funcionando exclusivamente los servicios de urgencia.

EL DIRECTOR PROVINCIAL

BALLESTAS Y BASCULANTES



MARTIN

Marca registrada

Patente N.º 204354

Distribuidor de grúas Palfinger y Epsilon

APARTADO DE CORREOS, 50

LOS OCHOS — Teléfs. 88-29-49 y 89-14-62 — SIERRAPANDO
TORRELAVEGA

ELECTRICIDAD

MAYCO

ELECTRODOMESTICOS

Electrónica

Medida - Control - Regulación

Automatización

Proyectos e Instalaciones Eléctricas

Equipos de Sonido

Teléfono: 89-02-95

TORRELAVEGA

CANDESA, S.A.

Canteras de Santander, S. A.

CANTERAS DE CALIZA Y PLANTAS DOSIFICADORAS DE HORMIGON — BOMBEO DE HORMIGON — TRANSPORTE DE ARIDOS

SUMINISTROS POR DOSIFICACION O RESISTENCIA

TRANSPORTE PROPIO

HERRERA DE CAMARGO

Oficinas Centrales

Canteras

Planta de Hormigones, N.º 1

Teléfs. 250212, 250216
y 252911

CARTES (Torrelavega)

Oficinas y Planta de

Hormigones N.º 2

Teléfs. 891090 y 891047

CALDAS (Torrelavega)

Canteras. Teléf. 890048



La revista "Sísifo cultura" lucha por reaparecer

La revista de cultura Sísifo, probablemente el mejor intento cultural de la región y que lleva un año sin aparecer, lucha por emerger de nuevo a la vista de sus lectores. Los problemas que llevaron a esta publicación a no pasar del número 2 se refieren principalmente a la distribución directa que se realizó, y a la escasa publicidad que consiguiera en sus dos apariciones. Respecto a la distribución de la misma, su editor, Eusebio Díaz, considera que fue errónea, ya que no se llegó a cobrar ninguno de los ejemplares que salieran fuera de la región, pese a que se leyeron artículos de «Sísifo Cultura» en Madrid, Vigo, Salamanca y Barcelona.

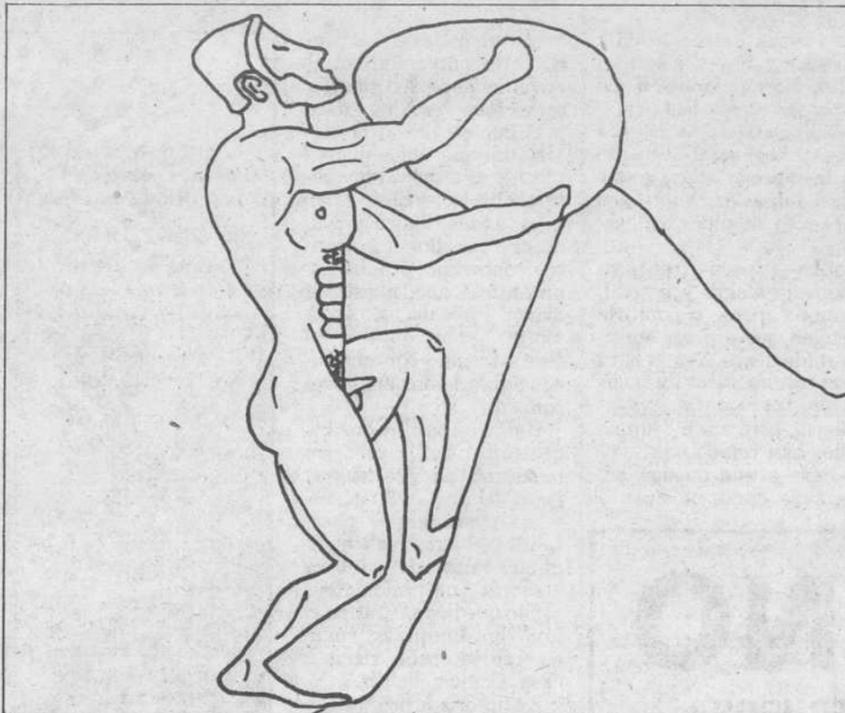
La falta de ayuda oficial a una empresa de estas características puede considerarse como factor agravante que provocó la ausencia de Sísifo. En este sentido, el editor de la revista considera una clara discriminación el abandono en el que se encuentra la revista, «ya que mientras que a toda la prensa diaria recibe subvenciones y ayudas estatales, Sísifo siempre ha tenido que valerse de sus propios medios». En relación a esto, se han llevado a cabo entrevistas entre el editor y el consejero de cultura de la Diputación Regional, Ramón Teja. Al parecer la propuesta realizada por el editor de la revista para el relanzamiento de la misma consiste en que la mencionada conserjería comprara 200 ejemplares de los números 1 y 2, y se comprometiera a hacer lo mismo con dos posteriores números. La publicación cultural podría salir a flote tras este alejamiento.

Ante esto, la contraoferta de la Diputación Regional consistió en asegurar la compra de 100 ejemplares del número que pueda aparecer, lo cual, por escaso, hace inviable de momento el proyecto.

Para Eusebio Díaz también existen motivos de discriminación en la Diputación Regional ya que respetando a todas las publicaciones presentes hoy en los quioscos, no puede igualarse la ayuda a una publicación realizada con precarios medios de impresión que otra en la que realiza un despliegue de color, grafismos y con artículos de notoria calidad.

Las posibilidades de que Sísifo Cultura salga en un futuro inmediato son escasas, debido sobre todo a problemas de financiación, ya que cuenta con artículos de Manuel Gutiérrez Aragón, Luis Berlanga y J. L. Aranguen, así como una monografía sobre Henry Moore.

«Sísifo desapareció e incrementó aún más el



vacío en materia de prensa cultural en Cantabria; pero la piedra de Sísifo

aun escala la montaña», dice Eusebio Díaz. «También ha habido —continúa

el editor— mentalidades estrechas de escaso bagaje cultural que no han sa-

bido entender el planteamiento existencialista en el que Sísifo se ha basado desde sus comienzos». En este sentido es preciso recordar el artículo de Albert Camus, «El mito de Sísifo», que siempre ha presidido el espíritu editorial.

Lamenta también el editor, que sigue luchando por sacar Sísifo a la calle, que un intento cultural tan ambicioso como éste no madure, con un planteamiento abierto a todos los artículos, aplicando un criterio de selección exclusivamente orientado hacia calidad. Esto demuestra, según él, el escaso interés cultural detectable en medios administrativos regionales por un planteamiento cultural tan elaborado como es Sísifo Cultura. La única alternativa que posee pues «Sísifo» es, según su editor, aguardar a una nueva composición de la Diputación Regional.

L. H.



CLUB DEPORTIVO Y SOCIAL SUANCES

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Día: viernes, 27-8-82.
Hora: 8 tarde.
Lugar: Club Social Suances.

ORDEN DEL DIA

1.—Elección de nueva Junta Directiva (por cese de la anterior).

Las candidaturas obrarán en poder del Secretario de la Junta al menos con 48 horas de antelación a la celebración de la Junta General.

Suances, 13 de agosto de 1982. — LA JUNTA DIRECTIVA.

HORARIO DE TRABAJO EN LAS OFICINAS DE BANCA PRIVADA Y ENTIDADES DE AHORRO

«Para información de nuestros clientes y público en general, notificamos que, durante la semana del 17 al 21 de agosto de 1982 inclusive, el horario será de 9 a 13 horas, con despacho al público de 9 a 12,30, en las entidades y agencias dependientes que señalamos».

BANCO DE SANTANDER
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO-AMERICANO
BANCO HERRERO
BANCO DE BILBAO
BANCO DE VIZCAYA
BANCO POPULAR ESPAÑOL
BANCO CENTRAL
BANCO DEL NORTE
BANCO ATLANTICO
BANCO ZARAGOZANO
BANCO DEL NOROESTE
BANCO COMERCIAL ESPAÑOL
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL
CAJA RURAL PROVINCIAL

Observarán, asimismo, este horario las Oficinas Urbanas dependientes de los Bancos citados.

CAZADORES

ADMITIMOS SEIS PERTENENCIAS PARA LA TEMPORADA 82/83, EN ACOTADOS DE BARCENA DE CAMPOS E ITERO SECO (Palencia).

Codorniz-Perdiz-Liebre-Jabalí.

INFORMES: Teléfono 881000

GUIA MEDICA

R. CEÑAL

HUESOS Y ARTICULACIONES

4,30 a 6,30 - Hospital Cruz Roja - Torrelavega
Solicite hora. Tel. 892600

DR. PEREDA

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Avenida Menéndez Pelayo, 4-3º G
Teléfono 89 77 64
Consulta: De 4 a 7

Dr. A. Planes

OTORRINO-LARINGOLOGIA
Cirugía de la sordera y del vértigo

CONSULTA: Clínica Alba
Teléfono 89 01 50
Solicitar hora

JAIME LOPEZ BONELL

ESPECIALISTA Obstetricia y Ginecología

Consultas: De 4 a 6 excepto sábados
Se ruega solicitar día y hora al teléfono 88-15-40.
José María de Pereda, 49.

Dr. Camilo de Blas

ANGIOLOGIA CIRUGIA VASCULAR

(arterias, linfático, varices, úlceras varicosas, hemorroides e injertos)
CORAZON Y PULMON
Avda. Menéndez Pelayo
Tel. 892241-Torrelavega

RAMON FERNANDEZ

MEDICINA INTERNA Pulmones, Corazón, Digestivo
José María Pereda, 20

Manuel Teira

MEDICO CORAZON Y NUTRICION
Ruiz Tagle, 1-1º Dcha.
Teléfono 89 16 50

R. MILLAN LASQUETTY

GINECOLOGO

José M.ª Pereda, 36-2º D
Teléfonos: 897513 y 882722

F. SANZ F. TRIGUEROS

NEUROCIROLOGIA
José María Pereda, 16, segundo izquierda
Teléfono 89 72 61
TORRELAVEGA
CONSULTA: De 4,30 a 7

CIRUGIA VASCULAR ARTERIAS Y VENAS

M. CARRION
J. GALLO
J. GUTIERREZ
Hospital Cruz Roja

Solicite hora. Tel. 892600

DR. J. BARRASA

Electro Encefalografía

Clínica Alba

MUEBLES

Argüello

General Mola, 7
Teléf. 88 16 16

CALIDAD — VARIEDAD — PRECIOS

Nuestra mejor garantía

45 años a su servicio

visite

nuestras exposiciones

Torrelavega

EN GENERAL MOLA, 8, Y LASAGA LARRETA, 15,
ESQUINA FRENTE GARAJE NEREO

Según el secretario general del Partido Socialista de Euskadi

Si el PSOE gana las elecciones, propondrá un acuerdo al PNV

Bilbao. — «Si el PSOE gana las elecciones, propondrá un acuerdo al PNV», afirma el secretario general del Partido Socialista de Euskadi (PSOE), Ricardo García Damborena, en una entrevista que publicó ayer el diario bilbaíno «Tribuna Vasca».

García Damborena califica de «deseable» el llegar a un entendimiento entre socialistas y peneuvistas, ya que «no se puede establecer ninguna fórmula que sea válida para el País Vasco sin contar con el PNV, y tampoco contra o de espaldas al PSOE. No hay posibilidad de establecer un marco de convivencia pacífica y constructiva sin el entendimiento entre estas dos fuerzas».

En este sentido, el secretario general de los socialistas vascos piensa que «el acuerdo es necesario y si se produce un triunfo electoral del PSOE, va a ser unade las cartas que el nuevo presidente del Gobierno deposite sobre la mesa. Y a partir de ahí, el PNV tendrá que decidirse si la construcción del Estado y el desarrollo del Estatuto se llevan a cabo con su colaboración, o en el caso peor, a pesar de ellos».

Tras negar que entre los planes del PSOE esté una amnistía, señala que su partido «es muy consciente de que el terrorismo es un desafío que tiene que resolver con éxito a corto plazo», aunque reconoce que «no tenemos armas secretas».

Finalmente, analiza la situación económica del País Vasco y afirma que «el proceso de empobrecimiento no es irreversible».

Según Tarradellas

En Cataluña se está practicando una política sectaria y discriminatoria

Madrid. — El ex-presidente de la Generalidad de Cataluña, Josep Tarradellas, ha manifestado en unas declaraciones que aparecieron publicadas en «Diario 16», que en Cataluña se está llevando a cabo una política sectaria, discriminatoria, que ha hecho que haya una separación entre las comunidades catalana y no catalana.

Para Tarradellas, desde mayo de 1980 «hay una política discriminatoria que no se ve, pero que existe. Esto es consecuencia del Gobierno monocolor que ocupa en estos momentos la Generalidad». «Como todos los partidos que solos no tienen mayoría —añade— normalmente caen siempre en el sectarismo».

Muerto en un camping a consecuencia de un derrumbamiento

Huelva. — Una persona ha resultado muerta y seis más heridas, aunque no de gravedad, a causa de un derrumbamiento ocurrido en la madrugada de ayer, en un camping de la zona costera onubense de Matalascañas.

El hecho ocurrió en la medianoche del sábado, cuando varias toneladas de tierra y piedras se deslizaron por uno de los terraplenes próximos al camping «La Estrella», situado entre Matalascañas y Mazagún, y sepultaron una veintena de tiendas instaladas en el lugar.

El fallecido es Modesto Amate Conde, de 35 años, vecino de Sevilla, cuyo cuerpo, que quedó totalmente desfigurado, ha podido ser recuperado tras los trabajos de rescate que han terminado de madrugada. (Efe).

Podría incluso alcanzar la mayoría absoluta

El PSOE, ganador seguro de las elecciones

MADRID. — De nuestro corresponsal. — Dificilmente el PSOE volverá a encontrarse en unas condiciones tan favorables para ganar unas elecciones generales como ahora. Las encuestas, que casi semanalmente llegan a la sede de los partidos y a las redacciones de los periódicos, insisten en un mismo mensaje: el ganador es el PSOE y no anda lejos de alcanzar la mayoría absoluta.

El primer problema con que se encuentran los socialistas es la disolución de las Cortes. Está claro que el Gobierno pretende aguantar la situación lo más posible —otra cosa es que lo consiga— para disponer del plazo más largo posible y poder reconstruir el partido, y sólo disolverá el Parlamento si no le queda otro remedio. Sin embargo, la única posibilidad de que la legislatura aguante hasta marzo del 83 es un pacto con los socialistas, que evite los temas conflictivos y preste su colaboración en la tramitación de los presupuestos generales del Estado para 1983. pacto que los socialistas han rechazado y que con toda seguridad no reconsiderarán.

En este punto es donde se sitúa la primera incógnita: ¿qué hará Felipe González? ¿Se limitará a esperar que la inestabilidad gubernamental desemboque por sí misma en la disolución, o tomará la iniciativa y será el mismo quien provoque las elecciones anticipadas? El PSOE es la única fuerza política que se beneficiará de unas elecciones generales anticipadas y por eso los demás partidos que necesitan tiempo —Fraga para reforzar su opción; UCD para reconstruirse, PDP, CDS, PDL y PAD para dotarse de una mínima organización y el PCE para salir de su profunda crisis— mucho tiempo, esperan a que sea Felipe quien dé la señal de salida.

(Un último dato acaba de saltar a las páginas de los periódicos: a juzgar por las declaraciones de Landelino Lavilla a «El País», el Gobierno y la UCD reconocen su imposibilidad para aguantar hasta el 83).

Los pactos

Lo que todos sospechan, a pesar de la actual indecisión de los socialistas por la responsabilidad de derribar el Gobierno, es que en último término el PSOE no va a dejar la oportunidad de instalarse en la Moncloa. Al menos, en Santa Engracia, sede del PSOE, nadie duda de la victoria y se perfilan las líneas básicas de lo que será el primer Gobierno socialista desde la República. Felipe ha sido claro en Bogotá y ha confirmado lo que todos sabíamos: el Gobierno de los socialistas no va a

ser monocolor. En ese caso, sólo queda esperar a conocer el resultado de las elecciones para comenzar el diseño de la coalición, o bien en el caso de que obtenga la mayoría absoluta los nombres de los independientes que formarán parte del «Gobierno Felipe». Los independientes están en su mayor parte incluidos en esos partidos con vocación de bisagra que acaban de nacer, por lo que la búsqueda de los socialistas puede obligarles a pactar con esas organizaciones.

En el caso concreto del Partido de Acción Democrática de Francisco Fernández Ordóñez, la situación es diferente. El PAD ya lleva un tiempo manteniendo conversaciones informales con el PSOE para llegar a un acuerdo preelectoral. En este tema, los socialistas son inflexibles: no hay coalición posible y no admiten miembros del PAD en sus listas en número no superior a 10. Se trata de evitar dos cosas: primero, la pérdida de identidad que supone una coalición, y segundo, el que esos «independientes» no tengan la posibilidad de formar un grupo parlamentario propio si posteriormente se producen divergencias entre ellos. (El nuevo reglamento del Congreso que entra en vigor en la próxima legislatura, exige un mínimo de 15 diputados para formar un grupo parlamentario).

Precisamente, esa negativa socialista a gobernar en solitario, aunque la relación de fuerzas lo permita tiene su base en otra premisa bajo la que se opera en Santa Engracia. Felipe González está convencido de que el consenso, cuyo mayor logro ha sido la Constitución, terminó demasiado pronto. Felipe piensa que es necesario que se rehaga la política de consenso, no sólo entre fuerzas políticas, para la definitiva consolidación de la democracia en España. La moderación de los socialistas está garantizada. La prueba, sin ir más lejos, es el reciente Gobierno autónomo de Andalucía, modelo a escala reducida, de lo que será el Gobierno Felipe.

Si los socialistas se encuentran en unas condiciones tan favorables no sucede lo mismo en UCD, que asiste impotente al goteo de parlamentarios y militantes que abandonan el partido en todas direcciones. UCD, que al principio de la legislatura tenía una posición bastante cómoda, en el Congreso de los Diputados, se encontrará a primeros de septiembre, cuando haya culminado el proceso de fugas, con poco más de 100 diputados reales. Aun cuando tanto lo fugados hacia el CDS como hacia el PDP han manifestado su intención de continuar en el grupo centrista para no contribuir más a la desestabilización del Gobierno. En relación con el CDS hay que destacar una última noticia: Fernando Abril Martorell, enfrentado con el Gobierno a raíz de la elección del presidente de la Generalidad de Valencia, puede integrarse en el partido de su amigo Adolfo Suárez en los próximos días.

Juan VAN DEN EYNDE

PISOS CON 5 HABITACIONES



...tres baños, cocina completamente
eblada, 160 metros cuadrados,
ro garaje
y ampli. 'lidades de pa

JAPSA
CONSTRUCCIONES

21 65 12
22 42 65 - 27 48 57

La Coral de Santander actúa mañana en Burgos

Después del reciente éxito obtenido en TVE, la Coral de Santander, sale ahora para caminar a tierras burgalesas y participar en la «Semana de

Música Antigua «Antonio de Cabezón», en la que ofrecerá un amplio programa y especialmente en calidad de estreno mundial, una obra para coro, solistas y clave, de Manuel de Egüés, maestro de capilla

de la Catedral de Burgos, durante 44 años, en auténtica época barroca. Esta obra ha sido especialmente transcrita y reconstruida para este Festival por la musicóloga y directora de la Coral, Lynne Kurzenknabe.

Dentro de su repertorio de realidad histórica, la Coral de Santander interpretará la música vocal de los siglos XVII y XVIII, con obras del Barroco italiano, que serán representadas por G. Caccini y Monteverdi.

EL SEÑOR

† D. HIPOLITO HERNANDEZ YUSTE



(POLI)

(Capataz, jubilado, de Productos Dolomíticos) Falleció en Santander, en el día de ayer, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

D. E. P.

Sus hijas, Juani y Felisa; hijos políticos, Gil Fernández Bolado y Manuel Alonso López; hermanas, Agueda y Petra; hermanos políticos, Juan Lázaro y Catalina Sánchez; nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará HOY, a las SEIS MENOS VEINTE, desde la C. S. Valdecilla a la iglesia de El Cristo, de Maliaño, en la que, a las SEIS, se celebrará el funeral de cuerpo presente, inhumándose a continuación en el cementerio de Muriedas. Muriedas, 16 de agosto de 1982.

RUIZ
MARMOLERIA
CALDERON

(PEPIN NEREO)

mausoleos
funerarios

• MARMOL
• GRANITO
• PIEDRA de
SILLERIA
presupuestos

TL 33-56-07

EL SEÑOR

† DON FLORENCIO GONZALEZ ABASCAL

(Concejal del Ayuntamiento de Liérganes)

Falleció en Liérganes, en el día de ayer, a los 51 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

EL ALCALDE Y CORPORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente, que tendrá lugar HOY, LUNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Advíncula, y a continuación a la conducción al cementerio de este pueblo, favores por los cuales les quedarán agradecidos. Liérganes. 16 de agosto de 1982.

EL SEÑOR

† D. RICARDO MANUEL MONTERO FERNANDEZ

Falleció en el día de ayer, a los 28 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

D. E. P.

Su compañera, Purificación González Balseda; hija, Patricia; madre, Manuela Fernández Arranz (viuda de Ramiro Montero); hermanos, Ramiro, María Rosa y María Carmen; hermanos políticos, María del Mar Pachun y Angel Tomás Díaz; tios, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, LUNES, día 16, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Campuzano, y a continuación el acto del sepelio en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Torrelavega, 16 de agosto de 1982.

LA SEÑORA

† DOÑA RESTITUTA PIDAL DEL CUETO

(Viuda de Eutimio Alonso)

Falleció en Santander, en el día de ayer, a los 78 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

D. E. P.

Sus hijas, María Elena, Isabel (viuda de Pérez), Emilia y Lucía (viuda de Gutiérrez); hijos políticos, Alfredo Escalada y José Cárdbaba; hermana, Amelia; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente, que tendrá lugar HOY, a las CINCO, en la parroquia de Santa Lucía, siendo a continuación la inhumación del cadáver en el cementerio de Ciriego. La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, en la citada parroquia. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Calle del Medio, 13-3.
Santander, 16 de agosto de 1982.

LA SEÑORA

† D.ª MARIA RUIZ COSIO

Falleció en Santander, en el día de ayer, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

D. E. P.

Su esposo, Julio González González; hijos, Felisa, Celina, Carmen, Dolores, Margarita, Marcelina, Angel y Gregorio; hijos políticos, Bautista Ruiz, Dámaso Gómez, Jesús Gómez, José Echezarreta, Regino Rivero, Adela Prollezo e Isabel Cosío; hermanos, Dolores, Genaro, Adelaida y Celina; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará HOY, a las ONCE, desde su domicilio, Bajada de la Gándara, núm. 42-B, a la parroquia de Cosío, en la que, a su llegada, se celebrará el funeral de cuerpo presente, inhumándose a continuación en el cementerio de dicho lugar. La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE de la mañana, en la parroquia de La Encina.

Cosío (Santander), 16 de agosto de 1982.

EL SEÑOR

† DON FLORENCIO GONZALEZ ABASCAL

Falleció en Liérganes, en el día de ayer, a los 51 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposa, doña Domitila Higuera Gómez; hijos, Florencio, Amelia y María Teresa; madre, María Luisa Abascal Gómez (viuda de González); madre política, Amelia Gómez Acebo (viuda de Higuera); hermanos, Teresa, María Luisa y Aureliano; hijos políticos, nietos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente, que tendrá lugar HOY, LUNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Advíncula, de Liérganes, y a continuación la conducción al cementerio de este pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Liérganes, 16 de agosto de 1982.

EL SEÑOR

† DON FLORENCIO GONZALEZ ABASCAL

Falleció en Liérganes, en el día de ayer, a los 51 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

SUS AMIGOS,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente, que tendrá lugar HOY, LUNES, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Advíncula, de Liérganes, y a continuación a la conducción al cementerio de este pueblo, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Liérganes. 16 de agosto de 1982.

LA SEÑORA

† DOÑA PILAR GARCIA FORCADA

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Sus hermanos, Irene, Teresa y Miguel; hermanas políticas, Victoria Peña Oslé y Paulina Sainz (viuda de Manuel García); sobrinos, María Victoria, José Miguel y Jaime García Peña; sobrinos políticos, Angel Hernáiz y Dolores Torcida, y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY, a las CINCO, en la parroquia de San Francisco, inhumándose a continuación el cadáver en el cementerio de Ciriego. La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE Y MEDIA, en la citada parroquia.

Capilla ardiente: Enseñanza, núm. 6-4.º A.
Santander, 16 de agosto de 1982.

LA SEÑORA

† DOÑA PETRA GADEA DE VERA

(CHOPI)

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposo, José María Brera Oria; hijos, María del Carmen, José María y Ana María; hija política, Divoni Diverio Brera; hermanos, Rosario y Ernesto (ausente); nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la Clínica del Doctor Madrazo (entrada por Menéndez Pelayo), al cementerio de Ciriego. La misa de alma se dirá HOY, a las NUEVE, y el funeral, MAÑANA, MARTES, a las DOCE, ambos en la parroquia de San Roque.
Santander, 16 de agosto de 1982.

Los militares bolivianos buscan la colaboración de políticos y empresarios

Por Adalid CABRERA LEMUZ

LA PAZ.—Militares y civiles se sentarán esta semana en la mesa de negociaciones para intentar una tregua social que permita acortar los plazos previstos para la democratización de Bolivia.

El Gobierno militar del general Guido Vildoso ha afirmado que será flexible en la búsqueda de puntos convergentes con los sectores políticos, laborales y empresariales para pacificar esta nación y enfilarla hacia su reencuzamiento constitucional.

Sin embargo, ha reiterado que una aceleración de los programas democráticos debe estar sujeta a una tregua social en la que los sectores civiles representativos se comprometan a evitar fricciones con las fuerzas armadas bolivianas.

El régimen ha convocado a los principales partidos políticos del país, a la poderosa central obrera boliviana (COB), a los empresarios privados y a los campesinos, a una reunión de «alto nivel» que defina de una vez por todas el futuro político de Bolivia.

La Central Obrera Boliviana ha manifestado que se abstendrá de participar en el diálogo civil-militar conjunto pero ha dejado abierta una entrevista sectorial con los jefes castrenses para hacerles conocer sus puntos de vista sobre la democracia.

La disposición de las Fuerzas Armadas a la democracia está condicionada a la actitud que adopten los grupos políticos, laborales y empresariales con respecto a los militares, dijo a la agencia «Efe» un alto jefe castrense.

Subrayó que los hechos

políticos suscitados en julio de 1980 con un golpe de Estado militar contra el régimen democrático de la ex presidenta Lidia Gueiler, son consecuencia del «exagerado afán político para desprestigiar a las Fuerzas Armadas».

Esa misma fuente, que pidió no ser identificada, anotó que las Fuerzas Armadas son una institución con un alto sentido de la «supervivencia» que está por encima de divisiones internas en los altos mandos militares.

La posición fue definida por analistas políticos locales como una «democracia condicionada».

Sin embargo, los militares aseguraron estar conscientes de sus propósitos democratizadores, tras dos años de un virtual fracaso en las funciones político-administrativas.

La crisis económica que afecta al país se convirtió desde su ascensión al poder en una espada de Damocles que desestabilizó sus gobiernos desde 1980 y que ha instado a los militares a devolver el poder a los civiles para que busquen las soluciones más adecuadas a la difícil coyuntura. (Efe).

Enfrentamiento entre el Gobierno checoslovaco y el Vaticano

Praga.—El enfrentamiento entre el Gobierno checoslovaco y el Vaticano a causa de la organización procomunista de sacerdotes checoslovacos «Pacem in Terris» se ha enconado más con la publicación de un artículo del director de Asuntos Eclesiásticos checoslovaco Karel Hruza.

En el último número de la revista cultural «Tvorba», Hruza acusó al Vaticano de apoyar organizaciones enemigas del socialismo y de prohibir aquellas que buscan el «progreso social».

El responsable de Asuntos Eclesiásticos del Gobierno checoslovaco interpreta así la decisión de la Congregación para el Clero del Vaticano de prohibir a los sacerdotes la pertenencia a grupos con fines políticos.

La decisión del Vaticano provocó la salida de numerosos sacerdotes checoslovacos de la organización «Pacem in Terris», fundada en 1971, y que colabora estrechamente con las autoridades comunistas checoslovacas.

Un Ejército en marcha

«Tú eres el representante del Gobierno ante las Fuerzas Armadas, y no al revés», parece ser que le dijo Beguin a Sharon al término de una discusión en la que el ministro de Defensa había propuesto atacar y ocupar los sectores palestinos del Sur de Beirut, y es que Beguin empieza a sentirse amenazado por ese ministro, que, deseoso de sustituirle, está dispuesto a alzarse con la gloria en el Líbano y exhibir en todo su esplendor la inmensa capacidad destructora de las armas norteamericanas que disponen sus soldados.

Es triste, pero es así; cuanto más muerte y dolor deje Sharon en el Líbano, más posibilidades electorales tendrá, y más fácil encontrará derrotar a un Beguin al que califica de blando, tanto en lo que se refiere a la política exterior —y en este caso, como en otros muchos, política se convierte en eufemismo de agresión y guerra— como en lo interno, y le acusa de ser demasiado toleante con la oposición.

Con frecuencia los ejércitos son más fáciles de poner en marcha que de detener, pues una vez enardecidos, sangrientos y conscientes de su poder, se suman en su propia dinámica y responden con tibiaza, a las órdenes de aquel que los creó; pero no por ello, ni aunque se independizaran totalmente, deja de ser responsable aquel o aquellos que los pusieron en marcha, tan falaz como Reagan cuando afirma que él no controla a Israel, resultaría Beguin si algún día se osara enfrentarse con el Ejército y renegara de alguna de sus acciones; USA, armando a Israel y Beguin ordenando a Sharon que marchara sobre el Líbano, sabían muy bien lo que hacían, y cómo servía a sus propios intereses; y si por un lado, Beguin en este caso, pudiera llegar a estar desbordado, también obtendría la clara ventaja que supone el tener a su lado a otro más malo, que poder convertir en chivo expiatorio, si llegara el caso.

Luis GARCIA

P.S. Puede que a alguien le haya sorprendido la forma en que se utiliza la palabra gloria en el primer párrafo, pero a mi modesto entender, hace ya muchos tiempo que tal concepto viene a ser la secreción y producto del sangriento triunfo.

Junto a otros 21 maestros acusados de colaborar con la guerrilla

El Salvador: Detenida la esposa del subsecretario de Educación

San Salvador.—La profesora Ana Lidia Escalante de Serrano, esposa del subsecretario de Educación, Roberto Serrano Alfaro, ha sido detenida junto con otros veintiún maestros, acusados de colaborar con la guerrilla salvadoreña.

Según informes militares, los profesores se encontraban reunidos en el local de la escuela «República Federal de Alemania», en esta capital, cuando agentes de la Policía de Hacienda llegaron y procedieron a su detención.

Han señalado las fuentes oficiales que los maestros detenidos tienen vinculaciones con el Comité Central de las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), y que en la reunión planeaban acciones subversivas que se debían realizar durante el presente mes.

Según miembros de la Asociación Nacional de Educadores Salvadoreños (ANDES), entre los detenidos está toda la directiva de este gremio y en la reunión se estaban discutiendo únicamente asuntos sindicales. (Efe).

Ofensiva de la policía italiana contra la mafia

Roma.—Una ofensiva contra la mafia comenzó en Italia después de que la criminalidad organizada amenazó con atentados, provocó desórdenes carcelarios y batió un nuevo récord: 15 muertos en una semana en Palermo, capital de Sicilia.

El alcalde de esa ciudad, Nello Martellucci, envió una carta al Papa Juan Pablo II en la que explica que la «verdadera Sicilia» no es toda mafiosa, y muchos de sus habitantes respetan la ley.

Ni Palermo ni Sicilia quieren ser definitivamente conocidas como centros del crimen e intentan mejorar un poco su fama.

Mientras, el sábado, arribaron a Palermo refuerzos policiales para combatir la ola de crímenes, una verdadera batalla entre clanes mafiosos rivales, a los que intenta combatir el general Carlo Dalla Chiesa, prefecto.

Asimismo, se formalizó una lista de 162 presuntos criminales y se emitirán órdenes de captura contra muchos de ellos.

Sólo una «familia» de la «camorra» es acusada de haber ordenado 27 asesinatos, pero la mano negra de la mafia se extiende a toda Italia y está establecida fundamentalmente en Nápoles.

En Cerdeña, la Policía ha barrido casi todos los rincones de la isla en busca de bombas o explosivos, tras las amenazas de la «Unión de Presos», organización desconocida hasta hoy.

La «Unión» exige el traslado de la cárcel de Asinara en Cerdeña, del jefe máximo del Clan Cutoliano, Rafaele Cutolo, verdadero padrino de una de las bandas más importantes de Nápoles.

Cutolo está aislado y es vigilado constantemente, mientras sus celadores registran su celda cada pocas horas.

Por su culpa, centenares de policías de paisano vigilan, confundidos entre la gente, la próxima localidad de Sassari, objetivo de las amenazas del «Clan Cutoliano», a través de la «Unión de Presos».

Siete muertos al explotar una bomba en el Estado indio de Assam

Nueva Delhi.—Siete personas han muerto y diecisiete han resultado heridas en un atentado con bomba perpetrado en el Estado indio de Assam.

La bomba, accionada por el mecanismo de relojería, estalló a últimas horas del sábado en una céntrica calle de la ciudad de Nowgang.

Assam, uno de los Estados indios de mayores recursos naturales, productor de gran parte del petróleo que se extrae en el país, libra desde hace tres años una violenta lucha contra la inmigración, en especial contra la masiva afluencia de bengalíes, cuyo número supera casi al de la población autóctona.

Más de 500 personas han muerto desde que empezaron los enfrentamientos entre Assam y Nueva Delhi a causa de las leyes de inmigración promulgadas por el Gobierno central. (Efe).

Lluvia y colas en las votaciones guineanas

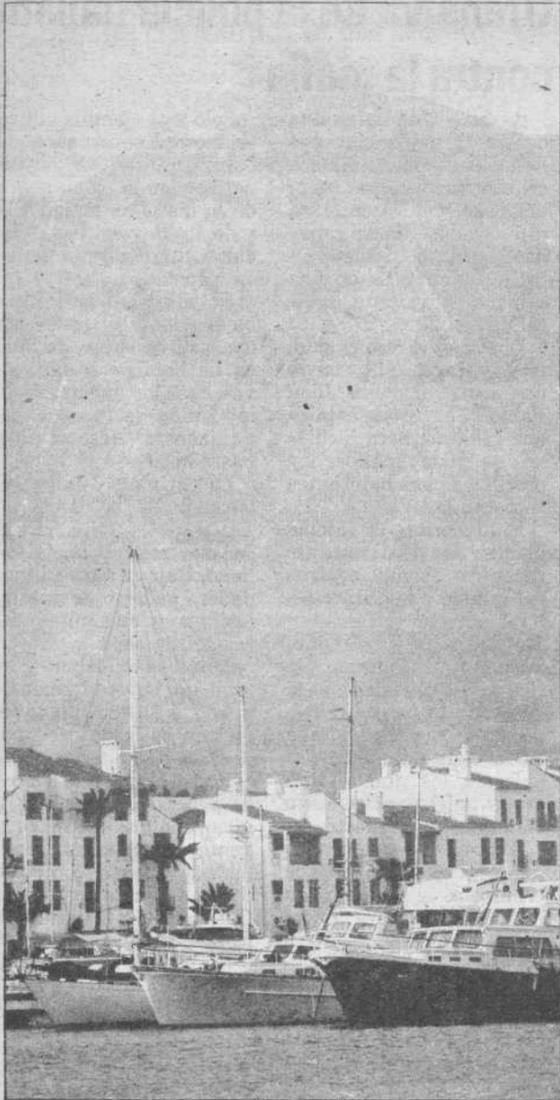
Malabo.—La lluvia, que no ha cesado de caer, se ha convertido en protagonista del referéndum constitucional que se celebró ayer en Guinea Ecuatorial.

La población acudió desde muy temprano a las mesas electorales, abiertas desde las 8 de la mañana.

La votación se está caracterizando por su extrema lentitud: las colas ante los colegios superaron en ocasiones los 200 metros, debido a las múltiples comprobaciones establecidas para averiguar si las personas estaban o no censadas.

Existen dos clases de papeletas: las de color rosa, con el «sí» y las de color negro, con el «no», con objeto de facilitar el voto a la población analfabeta. (Efe).





«POLITICA COMUN» PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EUROPA

Estadísticas recientemente publicadas por la Comisión de las Comunidades Europeas ponen de manifiesto que el presupuesto «turismo» representa cerca del 7 % del total de los gastos efectuados por los consumidores europeos, o también el 4 % del producto interior bruto total de los diez Estados miembros de la CEE.

En base a la importancia del turismo, que en algunos países representa el 20 % de sus ingresos provenientes del extranjero, la Comisión ha transmitido al Consejo de Ministros de los Diez una comunicación en la que hace hincapié en la necesidad de implantar una política común destinada a fomentar el desarrollo del turismo en Europa. En la misma, se plantea su intención de favorecer a los tipos de turismo que no perjudican al medio ambiente, ni al patrimonio cultural y arquitectónico europeo.

De la misma forma, la Comisión propone toda una serie de medidas comunitarias para fomentar el turismo, alguna de las cuales ya se hayan en curso de elaboración. Estas medidas concernirán a la simplificación de las formalidades en el paso de aduanas, la reducción de las tarifas aéreas, la uniformización en los trámites en materia sanitaria y de seguridad social a través de toda la Comunidad, etc. Además, los Fondos Social, Regional y Agrícola de la CEE podrían financiar algunos proyectos específicos relativos al desarrollo del turismo, y más particularmente la construcción de carreteras, e infraestructuras de transportes, así como la formación del personal turístico y de hostelería.

El hecho de que el turismo haya llegado a situarse a un nivel equivalente al de algunas grandes industrias tradicionales como el acero y el automóvil, ha llevado a la Comisión a estimar que el sector puede procurar empleos y servir de alternativa económica en regiones de tradición agrícola e industrial que se hallan afectadas actualmente por la recesión.

LOS IMPUESTOS INDIRECTOS O LA INJUSTICIA FISCAL

El anteproyecto del Presupuesto del Estado para 1983, presentado la semana pasada ante los medios de comunicación, perfila de alguna manera, ya, las directrices económicas que se plantea el Gobierno de cara al próximo año. Lo curioso, es el hecho de que sea precisamente en estas fechas, en que la bruma oscurece el futuro más inmediato del país tanto en política como en economía, cuando se aventuran unos presupuestos que además contienen, de forma entrelazada, las líneas generales del programa económico del Gobierno actual.

Pero, lo que de alguna manera ha arrebatado los ánimos, ha sido la nueva modalidad anunciada por Hacienda respecto a la recaudación de impuestos. Todos se han echado encima, si bien con diversos argumentos. La oposición, Fernández Ordóñez, Fuentes Quintana e incluso la banca privada, y las Cajas de Ahorro son contrarios, de manera más o menos intensa a las nuevas fórmulas propugnadas por García Añoveros. Así, el futuro del sistema fiscal ha entrado de lleno en el juego electoral. Es más, de hecho se configura ya como una de sus piezas fundamentales.

Para el contribuyente de a pie, las cosas se reducen a un ámbito mucho más elemental. Se trata de gravar su contribución a Hacienda y dos son las afirmaciones que destacan en el proyecto. Primero, que se aumentarán los impuestos indirectos, es decir los cobrados directamente al consumidor y, segundo, que se mantendrá la moderación en el ritmo salarial.

Si el segundo punto es explícito por su sola definición, quizá el primero no lo sea tanto, aunque a modo de ejemplo se cite ya la revisión de los precios de la gasolina, las labores de tabaco, las tarifas postales y el teléfono.

Quizá, una de las líneas maestras que inspirasen el proyecto de reforma fiscal iniciado en España en 1977, fue la necesidad de homogeneizar el sistema tributario español al del resto de Europa. De esta forma, uno de sus elementos clave para poner en marcha el motor que lo iba a hacer posible se basaba en la necesidad de que mediante los impuestos directos se aportara la mayor parte de los ingresos a Hacienda. Y de hecho, ha sido éste el argumento a lo largo de los últimos años como amuleto que preservara de posibles injusticias fiscales, legitimando con ello la idea de que la imposición directa sobre el salario fuera la clave de un sistema fiscal «equitativo y democrático».

Ahora bien, si la evidencia ha demostrado que dichos argumentos no han pasado del terreno de la oratoria quedando en el de la práctica reducidos a aumentar los gravámenes de las clases trabajadoras, respecto a la imposición indirecta, puede afirmarse sin miedo a la exageración que una gran parte de su recaudación es, intrínsecamente, una injusticia social. Y lo es, porque grava mediante el consumo la renta que se gasta normalmente para subsistir.

De esta forma, si los impuestos indirectos, que no conocen de mínimos exentos y de hecho gravan los menores gastos, se pretende que a lo largo del próximo año crezcan en un 27,99 %, se evidencia con ello que precisamente los menos favorecidos son quienes en realidad más contribuyen con la Hacienda Pública.

De cualquier manera, como decíamos, las críticas, divisiones y vacilaciones madrileño bajo el título «La reforma fiscal, expresión de una voluntad política». En él, el ministro, afirmaba que en el proceso de reforma fiscal se habían dado dos hechos importantes: por un lado, una mutación en el comportamiento de las personas frente al fenómeno financiero y, por otro, la reorganización y potenciación de los servicios de informática necesarios para acometer la reforma.

Ni una cosa ni otra dejan de ser ciertas. Pero, lo primero, puede volverse en cualquier momento en su contra y, lo segundo, no puede por ahora plantearse como el único indicio de que el sistema fiscal se esté reformando.

De cualquier manera, como decíamos, las críticas, divisiones y vacilaciones del sistema fiscal han entrado de lleno en el juego electoral. Entretanto, y desde que se iniciara, la injusticia fiscal parece ser la reina del proceso.

Marisa RUIZ

INFORME EN RELACION CON EL PLAN DE RECONVERSION TEXTIL

A lo largo de la pasada semana ha sido aprobado el presupuesto de un total de 7.732 millones de pesetas entre subvenciones y avales para el sector textil, componentes electrónicos y electrodomésticos de línea clásica.

Estos presupuestos que entran dentro del plan de reconversión textil, forman parte de los 329 millones aprobados en dicho proceso por parte de la comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos.

En total, fueron aprobados un crédito de 473 millones para cinco empresas del sector de componentes electrónicos para

las que, igualmente, están destinados avales por importe de 2.180 millones, además de los avales aprobados para cinco empresas del sector de electrodomésticos por valor de 4.500 millones dentro del período 1982-83.

De acuerdo con el informe redactado sobre el sector de la reconversión textil, se señala que hasta el 15 de julio del presente año, fueron 301 el total de expedientes presentados y de ellos un total de 88 fueron aprobados.

Las ayudas establecidas por las diferentes vías para estos 88 expedientes aprobados han sido las siguientes: crédito de 5.900

millones de pesetas, subvenciones por 4.300 millones, avales del Instituto de Crédito Oficial por 1.500 y subvenciones por 3.000 millones de pesetas.

En el ámbito laboral, los efectos directos de la aplicación del plan de reconversión textil suponen la reducción de 2.375 puestos de trabajo y un incremento de la productividad que puede situarse entre un 20 y el 30 %.

Por otra parte, el informe presentado por la comisión delegada, señala que la aportación empresarial se sitúa en 5.800 millones para fondos y 5.900 para saneamientos financieros.

77 NUEVOS PROYECTOS DE LA C.E.E. SOBRE TRANSPORTE

Diez millones ECU inscritos en el presupuesto de la Comunidad para 1982 están destinados a financiar proyectos de interés comunitario en el campo de las infraestructuras de transporte. Un gran número de estos proyectos conciernen a grandes ejes de elevado tráfico internacional, y más particularmente a enlaces ferroviarios que cruzan los Alpes. La estación de Domosola —Italia—, uno de los principales puntos de atasco ferroviario europeo, sería particularmente modernizada.

Otros proyectos, actualmente en fase de preparación, conciernen a la construcción de enlaces fijos a través del Canal de la Mancha así como a la de enlaces por carretera entre Belfast y Dublín al igual que entre Grecia y los demás Estados miembros de la Comunidad.

La Comisión espera la aprobación de los ministros de los diez para poner en marcha algunos de estos proyectos contenidos en una lista recientemente elaborada.

LA SUBIDA DEL SEGURO VOLUNTARIO DE AUTOMOVILES TENDRA EFECTO A PARTIR DE SEPTIEMBRE

La subida de seguros de automóviles surtirá efecto a partir del primero de septiembre próximo y estará limitada exclusivamente a los voluntarios. Frente al 32,4 % solicitado hace medio año por parte de las empresas, el obligatorio aumentará probablemente un 29 %. Esta medida afectará a un total de doce millones de asegurados, los cuales a lo largo del pasado año han pagado un total de 30.000 millones de pesetas entre primas y recargos.

Según la Dirección General de Seguros, una vez aprobado por la Junta Superior de Precios y por el equipo económico del Gobierno, podrán ponerse en marcha estas nuevas tarifas, a pesar de lo cual, éstas serán aplicadas en el momento de vencer cada contrato debido a lo cual, parecen ser varias las compañías que dudan en estos momentos sobre la conveniencia de hacer uso de la modalidad.

Desde mañana, martes,

SUCESORES DE TEJA, S. A.,

invitan al público en general a visitar la "GRAN EXPOSICION DE BRICOLAGE" en su almacén de efectos navales y ferretería de Avenida de Parayas, N.º 8 A - Teléf. 330900

Agradecemos su amable visita.



Primero, fútbol cómodo y aburrido; después, 2-1 al Baracaldo y campeón del Trofeo la Galleta

En la prórroga el Racing fue otro

Aguilar de Campoo.—LINO JAVIER

Ciento veinte minutos precisó ayer tarde el Racing para doblegar a un molesto Baracaldo y adjudicarse, tal cual apuntaban los pronósticos, la novena edición del vistoso Trofeo de La Galleta. Si los vascos igualaban a medio minuto del final la ventaja que los cántabros obtuvieron de discutible penalty, a ocho minutos del término de la prórroga Mantilla recogía el premio del mando balquiverde.

Tercera cita del ejercicio y el equipo titular del Racing ayer tampoco lo hizo bien. Sólo en la última media hora de juego evidenció que su condición física supera a la de otros años por estas fechas, dominó con cierta autoridad y buscó, por velocidad y desplazamientos en largo, el éxito.

Herrero, hacia arriba

Más de los noventa minutos iniciales, porque tuvo que recurrirse a la prórroga poco cabe destacar. En los tres primeros cuartos de hora las ráfagas brillantes corrieron a cargo de Herrero. Demostró que si se limita a actuar como extremo —rapidez, dos pases y centro templado— él tiene que adjudicarse la titularidad del dorsal núm. «7». Con que acabe las jugadas y modere su ímpetu será suficiente. En torno al joven valor rondó un equipo que ganó en defensa, en comparación con lo hecho ante Alavés y M. T. K., progresó levemente en medio campo y avanzó algo en la vanguardia.

Mantilla y Sañudo, en notable forma, empujaron con afán aunque sin demasiado orden. Castaños sigue lejos de su nivel habitual y Hernández le creó algún problema. Villita fue el más técnico de la zaga. Más la línea, como tal, consiguió subir enteros en el rendimiento global y no dejó tantos huecos como en las dos citas precedentes.

Alba no se vio muy exigido, pero sí lo suficiente como para convercernos a todos que sin la presión del público del Sardinero es otro. Un preciso despeje de puños; varias atajadas fáciles por su buena colocación y la decisión en las salidas hicieron que se ganara la confianza de todos.



Racing y Baracaldo, en el estadio de Aguilar de Campoo, antes de iniciarse la final. (Foto: L.)

Cuando Cidón brilla

Si la zaga resistió cómodamente y a ritmo a los delanteros baracaldeses, el medio campo ya tuvo más problemas. Juan Carlos se anticipaba a Cidón y cubría una amplia parcela. Valentín tardó en soltarse el pelo y justificar que tiene clase para cambiar el juego, habilidad para enviar balones al hueco y resistencia máxima. Cuando lo consiguió, en la prórroga, el Racing cambió. Bardasco no pudo con Bernal, quien llama la atención por su movilidad y va a más a medida que

avanza el partido. Angulo hizo mejor en la segunda fase, con entradas por la derecha y sentido de la verticalidad, pese a que Juanma trató de frenarle.

Adelante, amén de Herrero, el madrileño Paco ocupó su puesto en la izquierda, bajó por balones como a él le gusta y siempre supo situarse en posición de remate, otra cosa era que fallase tres goles cantados. Alvarez no triunfó como extremo, porque carece, por ahora, de velocidad y dribling fácil y tampoco agradó cuando laboró de medio-punta.

Los sus cutos no desentaron. Chiri, comodín del cuadro, se ubicó en el lateral derecho y por allí se cargó el trabajo. Mario deparó media docena de destellos que hablan de un extremo con porvenir y que se halla a gusto en la izquierda. Vicky no cogió onda como sus compañeros, pero laboró mucho en la zona ancha y puso de relieve su fuerza.

Balompí de mínima entidad

La crónica queda, pues, hoy, resumida a un análisis individual del Racing. La razón es bien sencilla. En los albores de la campaña sólo hay que exigir al cuadro que mejore como tal y que, al menos, físicamente, esté a punto. En Aguilar los racinguistas no ofrecieron fútbol para entretener más que en la prórroga. Antes, el Baracaldo se limitó a desarrollar una ordenada faena, sin combatir con la

fogosidad de otras temporadas y a combinarse en corto creando suficientes problemas a un Racing que todavía no está solidificado.

Pese a todo, en el primer período, hubo, de salida, disparos desviados de Herrero y Bardasco. Una volea de Bernal, tras doble quiebro de Alvarez, que salió fuera; un jugadón de Herrero, con toque de cabeza de Cidón, y testarazo lejos del arco de Paco, cuando no estaba a más de cinco metros de una portería vacía; un chut en diagonal desde 35 metros, de Angulo que paró Michelena y poco más.

Aparente contradicción

En la segunda mitad Paco estuvo muy cerca del portero en dos remates y no consiguió salvar la salida de Michelena; Mario remató a la media vuelta y Paco volvió a marrar otra buena situación. La prórroga, salvo esporádicas reacciones del Baracaldo, nos deparó un Racing más agresivo, menos horizontal y decidido a alcanzar la victoria. Amén del gol Mario gozó de un lance positivo que no prosperó y Alba culminó su quehacer con un brillante despeje a potente lanzamiento de falta. Lo escrito, pese a las ausencias, siempre recordadas y notadas, de Quique, Piru y Verón, el Racing progresa y lo hace, paradójicamente, aunque ayer aburriera durante hora y media. Aparente contradicción que esperamos se entienda.

La recuperación de Piru y Quique, para largo

En el Racing se asegura que aún no puede conocerse exactamente el alcance de las lesiones de Piru y Quique, en cuanto al tiempo preciso para la recuperación. El campurriano, intervenido durante más de tres horas por el doctor Gonzalo, con la colaboración del doctor Villalva y algún especialista más, se halla en la habitación 514 de Traumatología, en Valdecilla.

Cuando los doctores abrieron su rodilla derecha, se encontraron, al menos, con cuatro trabajos distintos, entre los que figuró la estirpación del menisco interno, la reconstrucción de la parte posterior del ligamento lateral izquierdo y la re inserción de los gemelos.

Ni recusaciones ni Christian

Agotado el plazo para recusar árbitros, se sabe que el Racing ha decidido no hacer uso de tal derecho. Se limitará, únicamente, a dirigirse al señor Plaza para solicitar que no le pite tal o cual colegiado... que es más diplomático.

Ayer, en Aguilar de Campoo, se daba, asimismo, por hecho que Christian no fichará

Ficha técnica

Bernal (de penalty) y Mantilla, goleadores

La Ciudad Deportiva de Aguilar de Campoo registró una discreta afluencia de aficionados, quienes en su mayor parte apoyaron al Racing. Tarde soleada, pero fresca, a la sombra por culpa del fuerte viento del Nordeste. Terreno de juego en aceptables condiciones y animación a cargo del la Peña Quitapenas.

Antes de iniciarse la final del IX Torneo Nacional de La Galleta, el alcalde de Aguilar, Jesús María Castro Asensio, y el presidente del Colegio Oeste de Arbitros, Luis Peña Téllez, recibieron la «galleta de oro» por su colaboración con el trofeo. las insignias de plata del torneo fueron para el colegiado señor Ausocúa Sanz, que se retira del arbitraje; Pascual Tejerina, ex árbitro; Alberto Fernández, ciclista del Teka y residente durante muchos años en la localidad campurriana, y Alejandro Miyares, comisario jefe de Policía.

El trofeo que recogió Mantilla está valorado en 475.000 pesetas. Los precios de las entradas entre 300 y 600 pesetas. Los racinguistas lanzaron trece corners por uno el Baracaldo. Alba recibió el trofeo al portero menos goleado.

RACING: Alba; Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal, Angulo, Cidón, Herrero, Paco y Alvarez. En el descanso, Mario suplió a Herrero y Chiri a Castaños. En el minuto 20 de la segunda mitad, Vicky entró por Angulo.

BARACALDO: Michelena; Juan Angel, Luisen, Garay, Calvo, Bardasco, Juan Carlos, Juanma Uribe, Carlos y Hernández. En la segunda fase, minutos 11, 23 y 34, Orive, Angulo y Dani sustituyeron, respectivamente, a Hernández, Uribe y Carlos. En el minuto 10 de la segunda mitad de la prórroga, Larrinaga entró por Juanma.

Deficiente arbitraje, en su despedida, del señor Ausocúa, del Colegio Oeste. El penalty con que favoreció al Racing no existió, al menos según se pudo apreciar desde la tribuna. Cometió errores que fueron en aumento a medida que avanzaba el encuentro y amonestó a Mantilla.

1-0. Minuto 27 del segundo período. Balón largo al interior del área vasca. Garay y Alvarez fueron en su busca juntos. El madrileño se paró repentinamente y cayó al suelo. El árbitro, que estaba muy cerca, no dudó en señalar un penalty que nos pareció injusto. Bernal ejecutó el máximo castigo, raso y a la izquierda de Michelena, marcando.

1-1. Minuto 43 y 30 segundos. Tras un deficiente despeje de la defensa cántabra, la pelota llegó en diagonal a Angulo, en presumible fuera de juego, quien batió a Alba a placer. Los racinguistas protestaron reiteradamente el gol por la irregular posición de Angulo.

2-1. Minuto 7 de la segunda parte de la prórroga. Falta que se botó desde la línea de medios del Baracaldo. Tocó Bernal al segundo palo, por alto, y Mantilla entró con fuerza anotándose, de cabeza, el gol del triunfo.

viajes altamira

Salidas: SANTANDER-TORRELAVEGA

	Días	Ptas.
PARIS-LONDRES-BRETAÑA		
30 agosto		17 69.750
ANDORRA		
28 agosto (salida, 20 h.)	3	3.750
ITALIA Y COSTA AZUL		
6 septiembre - 4 octubre	14	45.000
LOURDES-ANDORRA		
4 septiembre	5	13.750
ANDALUCIA		
5 septiembre	10	26.750
BENIDORM, desde		
8-19 septiembre - 11-12 octubre	14	13.750
BENIDORM		
11 septiembre	9	15.375

SANTANDER: Obispo J. Plaza, 1. Tel. 229099
TORRELAVEGA: Menén. Pelayo, 6. Tel. 893699
LAREDO: Avda. Menéndez Pelayo. Tel. 605297

Tres meses y medio y más de veinte nombres barajados

El fichaje del portero racinguista, dudas e indecisiones por doquier

Medio en bromas, medio en serio merece la pena trazar la historia de la contratación del portero racinguista para la temporada 1982-83. Pocas veces en los anales del club se habrá registrado algo similar. No menos de quince nombres, casi nunca inventados o supuestos por los informadores, se han leído en los periódicos regionales o escuchado en las diferentes emisoras. Repasemos, en breve, el cuento. Más, antes, sentemos las bases de la narración.

LINO JAVIER

Los aficionados estaban de acuerdo en que el cuadro cántabro logró la permanencia por el alto rendimiento de la plantilla, pero especialmente por la llegada de Pereira cuando la Liga se aprestaba a cruzar el ecuador. El gallego afincado en Valencia no sólo se mostró como un arquero de categoría, sino que borró de la memoria de todos los éxitos de Damas o los fracasos de Moncaleán e infundió una confianza en el equipo que le hizo levantar el vuelo hacia la confirmación de la permanencia.

La competición acabó antes de finalizar abril. Pereira ni siquiera aguardó a cumplir los compromisos amistosos, tras la fallida gira por Centroamérica o los países del Este. Retornó a la capital del Turia convencido de que Racing y Valencia se pondrían de acuerdo para regresar al Sardinero. Todos le querían, pese a resultar caro. Desde entonces y hasta que en la jornada del pasado miércoles, Roberto José Ferrero estampó precipitadamente su firma, ha tenido que pasar de todo. No sabemos, ya, si calificarlo de novelón o de obra kafkiana adaptada al balompié. Veamos:

Mayo

Ya en la primera semana de mayo se descartó, al alimón, a Cedrún (Athletic de Bilbao) y a Ochotorena (Real Sociedad) para dar como posible, en caso de que «do» de Pereira no se resolviera, a un guardameta del Real Madrid (Maté). Con el telón de fondo del elevado «caché» de Pereira y de la firmeza en reservar la segunda plaza de extranjero para el meta, mediado el mes de las flores se aseguró que el titular procedería de uno de los 24 equipos que se disponían a intervenir en el Mundial.

A los tres nombres citados se agregaron, así, los de Graphentin (Alemania Oriental), Meszaros (Hungria), Mlynarczyk (Polonia), y Seman (Checoslovaquia), con preferencia para los tres primeros..., aunque sin perder contacto con Valencia. Montada la trama, Pereira se disparó, entre su prima de fichaje y el precio fijado por el cuadro del Luis Casanova, hasta los 35 millones. Mientras se calibraban posibilidades, a finales de mes, Fernández Mora y Julio Santamaría

marcharon a La Balastera (Palencia) para ver en evolución al portero del Vasas de Budapest. Hete aquí, sin embargo, que a la jornada siguiente (día 29) caía por los Campos de Sport un futbolista con cuyo nombre o apellido nadie daba. Pasada más de una fecha con errores en la denominación se confirmó que era Peter Borota, yugoslavo, del conjunto londinense del Chelsea y catorce veces internacional. Actuó, incluso, en un partido en Palencia y gustó.

Junio

Borota no se quedó. Unos dijeron que por su edad. Otros porque valía demasiado (15 millones) que abandonaba el elegante barrio de Chelsea y otros aseguraron haber indagado en su vida para descubrir que no está todo un profesional (¿). Entre tanto, como si de una obra bien compuesta se tratara, la música de fondo insinuaba que el Racing dejaba pasar los días para que el Valencia redujera sus pretensiones en relación con Pereira y que éste aflojara el pistón de sus aspiraciones. Como compás fugaz se escuchó, con todos los visos de realidad, una contraoferta levantina, pagando 40 millones, o algo así, por Verón, a la vez que se facilitaba la contratación de Pereira y Pablo.

No picó el Racing y expedido el billete a Borota se insistió: «Será un portero de una de las selecciones del Este que se halla en el Mundial». Estábamos ya en la primera quincena de julio, con los informes favorables de Ronnie Allen y todo, aterizaba en Heathrow. Alba y Moncaleán recibían la ba-



PEREIRA

ja. Sólo quedaban Cacicedo (a la vuelta de la mili) y Liaño (aún juvenil, pero señalado como el próximo guardameta racinguista), en una primera fila y Abascal y Nates en la recámara, si bien éste no parecía en condiciones de situarse a la sombra del arquero. Pese a que se informó muy positivamente, tampoco convenía Nizetic, yugoslavo que la última temporada salvó al Linares.

Julio

Descubierta la portería, Racing y Athletic de Bilbao se pusieron de acuerdo para que Cedrún, el hijo del famoso Carmelo, recalara en Santander. Ambos clubs soñaron, pero el chaval tenía la vista en San Mamés y no cedía más que con la carta de libertad en el bolsillo. El mes de julio había llegado y el Mundial hizo que en los primeros días todo se archivara. No obstante, Arzú saltó a la palestra. Aunque de los guardametas de los países socialistas sólo resistía a las preferencias racinguistas el polaco Mlynarczyk; el

hondureño costaba 17 millones. La mañana de la presentación, el medio de este mar de indecisiones, Alba se reintegró, junto con Cacicedo.

Con los primeros entrenamientos físicos en marcha dos nombres aparecieron en pantalla, a la vez que se asomó tímida e inútilmente el del neozelandés Van Hattum. El belga Paff y el austriaco Friedl Koncilia se erigían en los novios del portal cántabro. Por fin se tomó una postura: «Vamos en busca de Koncilia». Reposando en el Tirol, mientras el presidente del Austria de Viena hacía otro tanto en Cerdeña, las disculpas (que no encuentra billete, que no se contacta con nadie, que...) no convencieron, entre todo lo cual apareció el enésimo nombre de un actor, N'Kono, del Camerún. Mediado julio se intentó, inútilmente una gestión cerca de Amador (Barcelona).

Si en la asamblea extraordinaria del día 24 los socios compromisarios dieron el visto bueno a lo presentado y no presentada por la directiva, también conocieron detalles

sobre la operación Pereira y Koncilia. El austriaco, tras ser ofrecido por varios intermediarios abacó por llegar y aceptar las condiciones del Racing. Los dirigentes del Austria de Viena hicieron caso a su hinchada y pidieron nueve millones de traspaso. Los directivos santanderinos no querían gastar más allá de 15 ó 16 millones y alcanzaron el límite de sus posibilidades. Cuando aún no estaban canceladas las negociaciones sobre Koncilia, se abrieron otras vías de solución y se escribieron tres guardametas más: el yugoslavo Pantelic; el danés Ole, segundo de la selección nacional, y el suplente del Koncilia (Feurer), todos los cuales fueron tachados de inmediato. Para nada sirvió el viaje de Koncilia (estimado en unas 200.000 pesetas), mientras el día de la presentación se acercaba.

Concentrado el Racing en Brañavieja, la inquietud subía de tono. La directiva estaba nerviosa e indecisa ante la avalancha de ofertas (pues a las citadas podían agregarse muchas más) y los imperativos del tiempo condujeron al desenlace.

Agosto

Reunidos con los medios informativos los rectores racinguistas, como una prueba más de sus vacilaciones y del deseo de invertir de 15 a 20 millones de pesetas en un guardameta, sometieron el tema a consulta. Pereira, Arzú y N'Kono, quedaron sobre la mesa; Ferrero sólo se citó de pasada. Pereira recibió carpetazo por caro; de N'Kono casi ni se habló, y aunque el tema no era de competencia de los periodistas, hubo consenso sobre Arzú, por barato, atractivo y prometedor.

La tarde-noche de las conferencias de Honduras ya la conocen todos. Pedro Pomar exhibe unos télex donde el Club España le autoriza allá por junio para colaborar en el traspaso de Arzú y Costly y hasta días antes le indica pre-

cios. Los hondureños no atienden los deseos del Racing y sorprenden a todos manifestando que Ponce, un intermediario que dicen trabaja para o con Torcal, les aseguró que tenía vendido a Arzú al Racing en nueve millones. O alguien mintió. O alguien se interfirió, o, como se teme, hubo una maniobra para retirar de la circulación a Arzú (que se va a la liga pirata norteamericana) en beneficio de la llegada de N'Kono.

En el cénit de esta polémica. Con gritos a través de la línea telefónica que une la sede social del Racing con la del España, el presidente, José Luis Cagigas contacta con el señor Serra, del Barcelona, y opta porque Ferrero esté el martes, día 10 de este mes en Santander. Se pierden la polémica sobre Arzú en la nebulosa de los intermediarios y el argentino mejicano toma tierra en Parayas, entrena en La Albericia y treinta horas después, tres meses sin jugar, se alinea frente al M. T. K. y en los tres primeros disparos a puerta encaja otros tantos goles. Los fallos se admiten por la falta de preparación y se entiende como error la postura de haberle hecho salir. Ferrero firmó poco antes de saltar al césped, pese a que en los minutos previos casi ni sabía si venía al Barcelona, cedido al Racing o qué.

Esta es la historia. Seguro que habrán quedado muchos cabos sueltos. Pero aquí acaba la narración de unos hechos cuyo argumento principal era el de hallar un guardavallas de categoría para el Racing, «aunque fuese invirtiendo 20 millones». Al final, no hay portero en propiedad. Ferrero se fue a México para efectuar un examen de especialista de Alta Competición (Educación Física), con la urgencia de acelerar su preparación, y la necesidad de ganarse la confianza de todos. Hitchcock y no sabemos cuántos más tendrían aquí tema de estudio. En total, 20 probabilidades barajadas: Pereira, Cedrún, Ochotorena, Maté, Graphentin, Meszaros, Mlynarczyk, Seman, Borota, Nizetic, Arzú, Van Hattum, Paff, Koncilia, Pantelic, Ole, Feuerer, N'Kono, el titular del Vasas y Ferrero.

Sólo unas pocas se benefician de una antigua oferta

En el Racing, las mujeres pagan igual que los hombres

En el último número ofrecíamos una lista de precios facilitada en las oficinas del Racing, donde se indicaban las cuotas de los socios para la nueva temporada. En ese rol se incluían unas tarifas especiales para las señoras, claramente inferiores a las de los caballeros, lo que no se ajusta totalmente a la realidad y ha suscitado cierta polémica.

Realmente, según explicaron posteriormente en el club, los precios para las señoras son los vigentes para un reducido grupo que hace años se benefició de una oferta especial y sólo vigente para quienes la aceptaron. El resto de las damas han de cotizar lo mismo que los

hombres, puesto que en ninguna asamblea se ha vuelto a replantear el tema.

En el Racing, a la hora del pago, no se diferencia la mujer del hombre y, por lo tanto, de la lista oficial de precios habrá que tachar, a efectos de que la mayoría lo entienda mejor, los referidos a las señoras. Un caso similar es el infantil. Al margen de quienes se den de alta para la Grada Norte, los niños que quieran hacerse socios de otras localidades abonarán lo mismo que los mayores. No obstante, no estaría de más que el Racing se lo pensara y tuviera algún detalle con las damas. Así, es muy probable que se animaran más a pasar por ventanilla y sería un gesto del club.

DEPORTES

WIMBLEDON

LIQUIDACION
MODA DEPORTIVA
ROPA MAJINERA
CHANDAL, BAÑADORES
CALZADO Y RAQUETAS

CENTRO COMERCIAL
SANTEMAR

Toño Gorostegui pretende ganar esta semana el Mundial de "star"

Para Toño Gorostegui el título de la clase «star» conseguido en aguas suecas ante el alemán Hagen es más importante que la medalla de plata lograda en la Olimpiada de Montreal, en «470». El sábado volvió a hacerse a la mar santanderina. A bordo del «Vindio», con Luis Pombo, intervino en una regata-hándicap y ganó. Recogida, a mayor y foque. Soltadas las bur-

Seis años de trabajo

—El campeonato de Europa es el fruto de seis años de trabajo intenso. En las tres últimas ediciones siempre andábamos raspando el éxito, pero no acabábamos de ganar nada.

—Hagen es hoy en día el starista número uno, porque se trata del más completo.

—Nosotros no somos tan completos. Tenemos el problema de que no acabamos de navegar bien con poco viento, todo lo contrario que Hagen. Con viento le ganamos muy bien, por lo que en las cuatro últimas regatas del campeonato nos limitamos a defender. Sin embargo, en los últimos quinientos o trescientos metros definitivos, dos barcos nos adelantaron, perdimos el título por unos minutos, aunque al final obtuvimos el éxito.

Siempre le fue mejor con bastante viento. Es un patrón que está a gusto por encima de la fuerza 3. Modificó la trapa (1) de su «star» (antes era triangular y ahora circular) y el barco lo notó, sobre todo a la hora de largar vela y en las empopadas. «Quizás el anterior cambio de embarcación fuese un poco precipitado, pues no comparé uno con otro. Es de mi propiedad».

Barco propio

—Pero ¿cómo un deportista de la talla de Gorostegui no cuenta con un «star» facilitado por la Federación?

—Bueno, la Federación me paga todo el material y los desplazamientos, así como las diferencias del cambio de «star». Además los constructores me hacen buenos precios.

Gorostegui no ha estado muchas veces contento con la Nacional ¿no?

—Eso va por épocas. Supongo que en todos los trabajos ocurría igual. Ahora estoy muy contento y dos años atrás ocurría todo lo contrario. Me ayuda lo suficiente para seguir a la altura en que me hallo. Además...

—¿Qué?

—Pues que figurar más arriba en la clase «star» en España es muy difícil. Realmente en invierno navegamos con dos barcos, que somos Fernando Pombo y yo. Un campeonato alemán, por ejemplo, con cita a sesenta embarcaciones y de ellas 390 son nuevas, por lo que su nivel de velocidad es generalmente superior al nuestro. Pese a todo, hemos logrado un barco rápido para luchar con ellos. El problema es que no tenemos regatas, por lo que no tenemos solo dos barcos, que somos

Colocados todos los cabos. Fija la caña y amarrado el barco a la boya próxima al Marítimo, iniciamos la charla.

Gorostegui parece ausente. Está, sin embargo, fatigado. Una noche de esparcimiento y diversión. Una regata más y el constante ir y venir de los viajes le han dejado agotado. A veces no entiende las preguntas.

Lo mismo ofrece contestaciones laconicas que improvisadamente, baja de la nube y llega a detalles sorpresa. Con las gafas de sol revueltas entre su ensortijado pelo rubio. Un viejo jersey negro y pantalones de un rojo apagado, se estira perezoso en la toldilla del Marítimo. Un mundial, su máximo objetivo, le espera. Ayer marchó.



—Pues que figurar más arriba en la clase «star» en España es muy difícil. Realmente en invierno navegamos solo dos barcos, que somos Fernando Pombo y yo. Un campeonato alemán, por ejemplo, con cita a sesenta embarcaciones y de ellas 30 son nuevas, por lo que su nivel de velocidad es generalmente superior al nuestro. Pese a todo hemos logrado un barco rápido para luchar con ellos. El problema es que no tenemos regatas, por lo que nuestro entrenamiento consiste en acudir a competiciones del extranjero. En el nacional desarrollado en Santander apenas intervinieron media docena.

Resurge el «star»

La razón del bajón de la clase «star» en España está para Gorostegui en que dejó de ser olímpica tras Montreal, quizás porque se trataba de barcos de diseño un poco viejo. Se rectificó el error y para Rusia recuperó la categoría. «Ahora asistimos a su resurgimiento. Se dice que es caro, pero esto depende del harem que se pretenda alcanzar. Resulta más costoso andar fuerte en «470», pues los barcos pequeños duran menos tiempo. El «star» dura 5 o 6 años usándose a tope. En Palma competí con uno de diez años y a no gano fue porque no lo hice bien».

—Antes del Rey...

Antes Gorostegui se

considera amigo del Rey. Juan Carlos I no oculta sus preferencias para con el santanderino a la hora de elegir patrón y siempre cuenta con él. «Su Majestad destaca a bordo por su jovialidad y buen navegar. Realmente, en el barco somos tres patrones: Chano Gash, que hace las salidas y las pruebas cortas; el propio Rey y yo voy como táctico de regatas. Trabajemos en equipo. En las regatas largas las de dos días de duración, cada uno hace dos horas, Juan Carlos se sacrifica como los demás a la hora del trabajo, que, evidentemente, es muy duro».

Para el regatista cántabro el Rey está capacitado, por técnica y experiencia para participar al máximo nivel. «No se olvide que es un hombre que ha hecho una preparación olímpica, es decir, que durante cuatro años se ha pateado los campos de regatas más importantes del mundo, con un entrenador cerca, con muchos patrones buenos alrededor. Sería, sin duda, un buen compañero». Solo al principio se sintió algo violento cerca de Su Majestad. «Ahora, tras año y medio de navegación todo es distinto. Cuenta como uno más en el barco. Desde el momento en que somos capaces de hacerlos a la mar juntos y juntos, somos amigos. Cabe por lo tanto, todo, desde la fiesta hasta las discusiones y el momento de las burbujas».

—Pocos regatistas saben nadar, ¿y el Rey?



Tras el título europeo afirma: «Todavía no soy un regatista completo»

Es que yo tampoco conozco a ningún ganador que sepa perder. Es un vencedor nato, pese que los contrarios se lo ponen realmente difícil, sin concesión de ninguna clase. El hecho de que venga con nosotros hace que los demás se esfuercen por encima de lo habitual. No he visto que haya alguna tarea en el barco que no le guste. Formamos un equipo y cada uno tiene su misión.

Por perfeccionar

A pesar de las numerosas regatas en que in-

terviene y su permanencia junto al Rey, Toño Gorostegui no se olvida de la pedagogía. A partir de septiembre está tres meses en la Escuela Nacional de Vela de Calanova impartiendo cursos.

—Y ahora, el Mundial de «star»

—Sí. El martes nos vamos. Es nuestro gran objetivo. El éxito depende mucho de las condiciones climatológicas. Ahora no soy un regatista completo. Dispongo de un tripulante de categoría y

navego muy bien con viento fuerte, por encima de fuerza 3. Entonces mi barco va rápido y mis velas son las adecuadas. Mas, con poco viento tengo un «agujero». Lo mismo lo puedo hacer muy bien que mal. Todo estará condicionado a la meteorología. Si hay cuatro días de viento, mis posibilidades en las siete regatas suben sobre las de Hagen. Mi problema en el europeo fue que solo en dos pruebas se superó la fuerza 3, y por eso se complicó el campeonato.

Ya toda la vida dedicada a la mar. «Mi máxima ilusión es obtener un Mundial de «star», después seguirá alternando con el crucero, clase en la que no sé hasta dónde puede llegar...»

— (1) Trapa: Cabo provisional con que se ayuda a cargas y cerrar una vela cuando hay mucho viento.

L.J.

NOS CONOCE DE SIEMPRE

Venga a vernos en nuestra nueva casa

HERCOS-PARAYAS
Avda. Parayas, s/n

Estamos orgullosos de nuestras nuevas instalaciones. Están cerca y sin problemas de acceso o aparcamiento, realmente en el lugar más cómodo para Ud. y para nosotros. Nos encantaría su visita y poderle mostrar las nuevas oficinas y talleres. A nosotros, las personas que formamos el equipo de Hercos-Parayas, ya nos conoce. Venga a vernos, tenemos una sorpresa para Ud.

HERCOS-PARAYAS S.A.
Avda. Parayas, s/n SANTANDER
Tlfos. 33.19.35 - 33.58.36 - 33.60.37

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Los campeonatos nacionales de Villacarriedo y Sarón, amenazados de boicot

Los campeonatos "pasiegos" serán un éxito

«O nos dais más dietas o no vamos a jugar». Estas o similares palabras fueron dichas por un jugador de primera categoría a uno de los responsables de una organización de los Campeonatos Nacionales a jugar la próxima semana en Villacarriedo y Sarón. ¿Qué ocurrirá? Pues que, ocurra lo que ocurra, que no ha de ocurrir nada. Los campeonatos se jugarán con los jugadores que acudan, que serán todos.

Estas amenazas, entreveladas si se quiere, pero amenazas, no rompen el ritmo febril de la organización de Sarón y de Villacarriedo y se trabaja con ilusión.

Son de lamentar estas presiones, que por fortuna, sólo son idea de un grupo minoritario por importante que se considere quienes lo integran. Son cosas que rompen un poco la armonía y no se dan cuenta de que pueden matar la gallina de los huevos de oro, porque hay muchas gallinas en Cantabria y no falta quien comas o menos mercedemente coma esos huevos. No se puede permitir ninguna presión de este tipo, aunque hay que convenir que los jugadores no están obligados a participar. Quien quiere va y quien no, se queda y... santas pascuas, la vida sigue y los campeonatos, también.

Evitemos que las ramas nos impidan ver el bosque.

Presupuesto

El presupuesto del Campeonato, con sólo una subvención de 100.000 pesetas, alcanza la escalofriante cifra de un millón seiscientos mil pesetas (lo citamos en letras para no confundir los ceros) y esta cantidad hace pensar detenidamente en la situación que se plantea en Villacarriedo.

La idea principal de la Peña Carredana Los Angeles, de Villacarriedo, con el montaje de el campeonato individual, Copa S. M. el Rey, es la progresión de esta actividad autóctona en la comarca pasiega, además de vender una imagen real de las bellezas de Villacarriedo. La publicidad manda, pero bien es cierto que se exponen mucho.

Todos los «peligros» les afrontan con responsabilidad y con deseos de superación en la espera de las colaboraciones que puedan lograr de tipo económico.

Presentación

Ya, en la presentación, realizada en la noche del sábado, en el Palacio de Soñanes, monumento histórico-artístico de la localidad, fue un éxito sin igual. Un acto inédito en los campeonatos precedentes. La actuación del grupo A. C. A. O., en los bellos salones del palacio, las tonadas del «Duo Cantabrias» y del «Coro Rondel del Valle de Camargo» en tan bello recinto, fue un deleite y un marco espléndido y realista para la presentación del Campeonato, donde hablaron el alcalde de Villacarriedo, el presidente de la Federación Española, la organización... en presencia de innumerables personas que, en su conjunción integraron una auténtica fiesta social. Una fiesta social con la base en el juego de bolos. Esto es muy importante.

Si por los principios los conoceréis... el éxito está asegurado.

Problemas entre los árbitros

Ha surgido otra clase de problemas, que aunque no incide en el propio campeonato, sí puede tener su trascendencia en un



Equipos de la Peña San Antonio (Abadilla) y Santa María de Cayón, primeros clasificados en la zona de Sarón.

mundillo bolicístico enraizado y tirante, en el que ya se han producido dimisiones. La designación de árbitros (con todos los respetos para los designados) no ha estado bien en algunos medios. Se ha marginado al Colegio Cantabro de Árbitros y diríamos que también la Nacional y esto es un tremendo error en unos momentos de distensión y acercamiento de posturas.

La siembra

Cuando hace ahora tres años se designó a Villacarriedo como sede del primer Campeonato de España

de Clubs y posteriormente se hizo sede la villa carredana de la organización del nacional de segunda categoría, se dijo que era un tremendo error. No fue así, entre otras cosas, porque el éxito acompañó, en ambas organizaciones, a la Peña Los Angeles y para mejor refrendo hemos de señalar la tremenda repercusión de estos acontecimientos en todo el valle carredano y su comarca de influencia. Y no es tema de hablar por hablar los datos son elocuentes y convincentes.

En Selaya, donde sólo había una Peña (La Colina)

se han formado tres nuevas y se ha construido una bolera. En Villacarriedo, además de la Peña Los Angeles, salió la de «La Gondola», recuperándose su «corro», un tanto abandonado desde hace años.

Se han construido boleras nuevas en Santibañez, en San Martín de Villafuente. En Vega de Carriedo, dos nuevas corras y uno más, en Sarón, donde también se ha formado una Peña que juega la Liga como la juegan dos equipos de Vega de Carriedo. También una magnífica bolera se ha

construido en La Canal, donde no falta actividad.

Además se juega en Tezanos, Aloños..., y están en gestiones la creación de varias peñas para la próxima temporada.

Y... en Cayón?

El Nacional de Parejas está programada en Sarón. Posiblemente con menos medios en lo económico, pero parejo en cuanto a entusiasmo y ganas de hacer. La Peña Bellavista está encargada de su organización y las tiradas se realizarán alternándose con los del individual, por lo que la próxima semana, la capital mundial de los bolos, estará en la zona pasiega.

Si en Carriedo, la «siembra» fructificó, no digamos nada de lo que acontece en el valle de Cayón. Basta decir que todos los pueblos del valle tienen ya bolera puesta al día. El bello pueblecito del Tótero fue la última instalación inaugurada y en todas, la actividad es grande. Desde Esles a San Román, Desde La Encina a Sarón, por cada lugar y en cada aldea, el juego de los bolos es lugar de cita y las competiciones proliferan con abundancia inusitada. La Liga regional de tercera es un verdadero acontecimiento. La pugna, el interés y la competencia noble y deportiva, han quedado de manifiesto, en toda su plenitud. Ganó la Liga el equipo de Abadilla (San Antonio), pero igual podría haberlo conseguido el de Santa María de Cayón, que fue segundo, pero lo más importante es destacar la gran ilusión en todos los lugares, tanto en los propios jugadores como entre sus seguidores.

Esta es la auténtica realidad, sin personalismos ni deseos de propaganda. Los hechos son tangibles y avalan nuestro comentario, y esto nadie podrá «romperlo», nadie es capaz de derruir el tinglado bolicístico en esta zona. Ni con presiones, ni con boicots, ni con nada. La afición de estas dos comarcas hermanadas por la proximidad geográfica y por sus paralelas costumbres y afecciones, es indestructible.

En definitiva, los campeonatos «pasiegos» serán un éxito.

MARCELINO

MARCELINO

Ayer, en Cicero

Angel Soberón, revalidó su título de campeón nacional de veteranos

Ayer, en Cicero, pobre juego, pero muchos nervios e ilusiones entre los «viejos» de los bolos. Exito de organización de la Peña Artcón Cicero, con Chechu Garmendia y sus hombres, y triunfo claro de Angel Soberón, que revalidó el título que alcanzara ya el año pasado en Sarón.

Soberón se colocó en cabeza desde el primer momento y no abandonó el liderato en ningún momento, aguantando solamente los arreones del campeón cantabro Calixto García, que al final sería subcampeón, colocándose tras éste otros castellanos, Gómez Urutiaga y Bustamente, con lo que se puso de manifiesto el potencial madrileño en esta categoría.

Arbitró el señor San Martín, sin problemas, y Angel Soberón sumó en sus diferentes eliminatorias 627 bolos, que le dieron su nuevo título.

Calixto, con 585, sería subcampeón y ocupó la tercera plaza Manolo Gómez Urutiaga, con 461 bolos.

El cuarto lugar fue para José María Bustamente, con 457, clasificándose a continuación Miguel Gandarillas, 339; Félix Ovejero, 338; Dimas Asón, 326; Enrique Posadas, 324; Rogelio Ruiz, 218; Ricardo Pérez, 210; Rufino Díaz, 192; Guillermo Fernández, 191; Antonio Maya, 186; Francisco Ruiz Sánchez, 183; Antonio Velarde, 164, y Jesús Casanueva, 144 bolos.

Junto con directivos de la organización presidió el tesoro de la Federación Española, Raúl Hervás; con Mariano Bada, en representación de la Cantabria, y el alcalde de Barcena de Cicero, señor Incera.

A PARTIR DE HOY, LUNES

VENTA - OBSEQUIO

DE TEJIDOS Y CONFECCION, PARA SEÑORA Y CABALLERO,

AHORA TAMBIEN EN: RUALASAL, 4 - Santander

En Torrelavega, segundas y en Santillana, infantiles

Hoy, finales de "San Roque", en Selaya

MARCELINO

Hoy se disputan las finales del concurso «San Roque», en la bolera de La Colina, de Selaya. Unas finales importantes, ya que el concurso es de los designados como puntuables para el «Circuito Nacional», y a la vez, por los premios programados.

A las tres y cuarto se efectuará un desempate entre tres jugadores iguales en la fase selectiva, de los que uno ha de quedar eliminado. Juegan este desempate Túñez, Jaime García y Javier Pérez. Los dos primeros iniciarán las tiradas finales, siguiendo el orden de juego a continuación: Mguel Ríos, Solar, Castanedo, Domínguez, Ingelmo y Marcos. Los premios son los siguientes: 25.000 pesetas y trofeo Ayuntamiento de Selaya; 18.000, 12.000, 8.000, y cuatro más de 4.000 pesetas cada uno. Arbitrará el señor Salinas.

«La Patrona» (segunda)

La Peña Mallavia organiza hoy las finales del tradicional concurso de «La Patrona», para jugadores de segunda categoría, que tiene asignados los siguientes premios: 20.000 pesetas, 15.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y dos de 1.000 pesetas.

Javier Domínguez, Arroyo y A. Gutiérrez desempatarán previamente, para dos puestos, completando la relación de participantes en estas finales: Muela, J. González, J. M. Gutiérrez, J. A. González, Ramón González y Emilio Gutiérrez.

Se inicia el juego a las cuatro, con las tiradas de desempate.

Concurso Ayuntamiento de Santander

En la bolera de la Casa de los Bolos se inician esta tarde las tiradas de clasificación para el «Gran Premio Ayuntamiento de Santander», para jugadores de primera categoría. Se tirará de cinco a nueve, todas las tardes, hasta el día 20. Los ocho primeros disputarán las finales y los premios, el día 30 por la tarde, que son: 25.000, 15.000, 10.000, 6.000 y cuatro de 4.000 pesetas.

Tiradas sociales

Muchas son las peñas que en estos días están realizando las tiradas de carácter social. Así, tenemos que en «Rotella» juegan todas las tardes (varias categorías), para disputar las finales el día 31.

En la Peña San Pedro del Mar (Monte), comienzan las tiradas hoy lunes y se juega en siete categorías. Está por decidir el día de las finales.

En la Peña Yosú, las realizan mediante un calendario preestablecido: infantiles y juveniles, el día 19, con finales el día 21. Las restantes categorías tirarán del 23 al 4 de septiembre, jugando las finales el día 11 de septiembre, veteranos y segundas; el 12 los aficionados, y el 18 los federados.

En Comillas han comenzado a jugar la serie de clasificación que se realizaron hasta el día 20. Las finales están previstas para los días 20 y 21.

Precisamente, el día 20 será cuando comiencen a jugar las fase selectiva en la Peña Labarces.

«El Mozuco de Cayón»

Mañana se juega en la bolera de Santa María de Cayón la final del «I Memorial Isidro Maza», más conocido dentro del ambiente bolístico como «El Mozuco de Cayón». La Peña Bolística Santa María de Cayón ha montado esta competición como póstumo homenaje a quien en vida fue excelente jugador, mejor persona y conocidísimo en toda la comarca.

Las finales están anunciadas a partir de las cuatro y media de la tarde.

Los jugadores clasificados son: Calixto, 135; J. A. Franco, 133; Ceballos, 133; Bustamante, 129; Cobo, 129; Arenal, 128; Castanedo, 128; Ríos, 124, y Marcos, 124. Estos dos últimos desempatarán a las cuatro de la tarde.

El miércoles, «El Dromedario»

Y el miércoles se disputa en «El Verdoso» la anual competición de ases denominada popularmente como el concurso del café, ya que está patrocinada por «Cafés El Dromedario», con excelentes premios (160.000 pesetas) y se ofrece con entrada gratuita en «El Verdoso», con degustación de café. Una tarde importante en la que intervendrán Arenal, Quintana, Linares, Fuentesvilla, Rodríguez, Túñez, Marcos y Cabello y... además, con café.

Infantiles en Santillana

Hoy, a partir de las cuatro de la tarde, se disputarán las finales del «Memorial Tista», en la bolera de Santillana del Mar. Están clasificados para intervenir los siguientes jugadores:

Infantiles: J. Carlos Rodríguez, Alfonso González, Daniel Castillo y Juan Carlos Fernández.

Alevines: J. A. Urbistondo, Félix Rivero, Rafael Marcos y Gerardo Cueto. Benjamines: Raúl Pérez, J. Ignacio Gutiérrez, M. Angel Gómez y Sergio Garmilla.

Calixto-Rodríguez, ganaron "La Patrona", e Ingelmo, el "Santiago Galas"

Las finales del tradicional concurso de «La Patrona», de Torrelavega, se jugaron este año en la bolera de «El Malecón» y consecuentemente, la asistencia de aficionados fue escasa. Ayer, en las finales de parejas hubo muy pocos espectadores. Estas finales, en «La Llama», hubiesen llenado las gradas.

Parece que se ha iniciado el ciclo de Calixto. Tras su triunfo en Somahoz, venció en el de La Patrona, individual, con una suma de 384 bolos, seguido de Lin, con 379 bolos. Se clasificaron seguidamente por este orden: Cobo, 239; Nieva, 226; Tete Rodríguez, 120; Domínguez, 110; Miguel Ríos, 100, y J. Antonio Torre, 71 bolos.

Y... ayer también ganó Calixto por parejas, formando con Tete Rodríguez. Llegaron a la final con 241 bolos frente a Linares-Arenal (238), dejando el tercer puesto a competir entre Florentino-Ingelmo y Braun-Domínguez, que igualaron a 219 bolos. El quinto lugar fue para Faelo-Eduardo, con 214 bolos, y el sexto para César-Quintana, con 206.

En la final, Arenal-Linares jugaron muy bien a raya alta, logrando pasar de dominados a dominadores, aventajando a sus rivales en 14 bolos a medio concurso, pero se hundieron materialmente desde atrás (112), sumando 244, cifra superada por Tete-Calixto, que con 254 sumaban 495 bolos, con los que conseguirían el triunfo, ya que, repetimos, Linares-Arenal se quedaban en un recuento final de 482 bolos.

Arbitró el señor Pino, y el alcalde, señor Teira; el presidente de la Federación, Abascal, y Ramón González, presidente de la Peña Mallavia, realizaron la entrega de premios.

Por la tarde, en Ontoria, se disputó la fase final del concurso nacional «Santiago Galas», en las que se proclamó triunfador J. J. Ingelmo, con un total de 386 bolos. Una victoria clara, ya que el segundo clasificado, Linares, totalizó 369 bolos. El tercer puesto fue para Bernardino Cobo, con 250, y el cuarto para Marcos, con 243 bolos. Se clasificaron seguidamente, El Belga, 119; Calixto, 116; Benito, 115, y Ricciardiello, 105 bolos.

Arbitró el señor Vallines, presidiendo el torneo el titular de la Federación Cantábrica, Pedro Abascal, con el alcalde de Cabezón, Ambrosio Calzada; el señor Parés, y Francisco Ruiz, en representación de la familia Galas.

El cántabro Emilio García, sucampeón

Rodrigo Núñez, campeón nacional juvenil

En la bolera de Pancar, en Llanes (Asturias), se disputó ayer el Campeonato de España de Juveniles, donde se proclamó vencedor el jugador local Rodrigo Núñez, actualmente militante del equipo cántabro Virgen de las Quintas, de Quevedo, aunque con licencia astur.

Rodrigo jugó muy bien ante sus paisanos y consiguió batir el récord del Campeonato, estableciéndolo en 639 bolos, que sería la suma particular de su actuación en este Campeonato.

Emilio García fue segundo con 609 bolos, clasificándose para el «bronce» el madrileño Gonzalo Soberón, ocupando la cuarta plaza Francisco M. Salmón, con 454.

Se clasificaron a continuación Ramiro Mier, 340; Lorenzo Guerra, 338; Miguel Angel Bustillo, 334, y Guadalberto San Miguel, con 312 bolos.

«La Marinera», en tercer lugar

Triunfo de Zumaya en Zarauz

Zarauz (Guipúzcos).—La embarcación de Zumaya se ha impuesto en la VII Ikurriña de Zarauz, disputada ayer en dicha localidad guipuzcoana, con un tiempo de 20 minutos 13 segundos, con 8 segundos y 4 décimas sobre Orio, que se ha clasificado a continuación.

- 1.—Zumaya, 20-13.
- 2.—Orio, a 8 segundos, 4 décimas.
- 3.—Castro Urdiales, a 37-6.
- 4.—Santurce, a 10-3.
- 5.—Fuenterrabía, a a 1 minuto 10 segundos 4 décimas.
- 6.—Ur-Kirolak, a 1-12-8.
- 7.—Hernani, a 1-12-13.

En Portugaleta

Las tripulaciones cántabras de Astillero y Pedreña acudieron a la regata de Portugaleta donde se impuso «Kaiku», seguido de Algorta, Saturce y Ciérvana.

La «San José», de Astillero fue quinta, en tanto que Pedreña quedaba rezagada al séptimo lugar. Lo más destacado de la regata de consagración fue la fuerte lucha entre astilleros y portugalujos.

El Dinamo goleó

al Barcelona

El Dinamo de Kiev se adjudicó ayer el XXXVII Trofeo Teresa Herrera tras golear (4-1) al Barcelona. Los rusos se mostraron muy superiores a los azulgranas, especialmente en el primer periodo. El tercer puesto fue para el Bayern de Munich, que derrotó al Internacional de Porto Alegre, por 4-0.

Sánchez Arminio fue elegido el mejor árbitro del torneo.

En Alicante, el Hércules conquistó el IV Trofeo Villa de San Juan, al imponerse en la final al Rayo Vallecano, por 1-0, en choque donde se mostraron siete tarjetas. El Granada conquistó el Torneo Ciudad de Almería, pese a que ayer perdió con el equipo almeriense por 2-0.

Se clausuró el concurso hípico

El señor Terán, sobre "Water-Fox", ganó la última prueba

Ayer fue clausurado el concurso hípico nacional con la disputa de dos importantes pruebas. En la correspondiente a la patrocinada pro Construcciones López Pablo se impuso el caballo «Garza», montado por Rodríguez, seguido de «Bakuska», del comandante Martínez Albornoz.

El Gran Premio Ayuntamiento de Santander fue ganado por el jinete local señor Terán, montando a «Water-Fox», seguido de García Barona, sobre «Jypanse».

Como acto de clausura del concurso se realizaría la entrega de una serie de trofeos, siendo premiado como mejor jinete cántabro el señor Terán, y como la mejor amazona local la señorita Pradal.

El teniente García Varona acaparó trofeos al serle adjudicado al mejor jinete del concurso, el mayor jinete militar y el del mejor promedio de los dos concursos disputados en la Magdalena.

La mejor amazona de los concursos fue la señorita Petrinera y «Ardoz» y fue considerado como el mejor caballo.

La Sociedad Hípica entregó trofeos a los jinetes infantiles y el premio de la constancia al señor Pinedo.

Fueron entregadas placas de la Sociedad Hípica a los señores Ceballos y Moreno, concejal y aparejador del Ayuntamiento.

CRISTALERIA EL NORTE

TETUAN, 44 - SANTANDER



Comunica a sus estimados clientes y amigos que ésta, su casa, permanecerá cerrada por vacaciones desde hoy, lunes, día 16 de agosto, al 4 de septiembre, ambos inclusive

Trofeo Juvenil Villa de Laredo

El Racing superó el Real Madrid

Laredo.—
ALEX MACCIONE
Racing de Santander:
Liaño; Villanueva,
Chinchón, Mantilla, Chen-
te, Manrique (Nieto), Ku-
bala, Cantuno, Cavieces,
Galvis (Ramiro) y David.
Real Madrid: Bravo;
Costa, Marín, Blanco
Sanchis, Guerrero
(Quique), Morales, Mar-
tín, Arturo (Julio), Priego
y Raúl (Javi).

Arbitró el colegiado cántabro Díaz Agüero que estuvo bien en líneas generales.

1-0. Minuto 46. Internada de David por el ala derecha, con centro hacia la izquierda y remate de Kubala que manda el balón a la red.

Demostó ayer el Racing en los campos del «San Lorenzo» que no hay enemigo pequeño derrotando a un Real Madrid que por segunda vez consecutiva pierde la oportunidad de alzarse con el torneo juvenil «Villa de Laredo». En honor a la verdad, debemos de decir que el cuadro racinguista a pesar de unos comienzos del partido con mayor presión del Madrid, hizo méritos más que suficientes para llevarse a sus vitrinas el preciado trofeo. Sus hombres jugaron con una fe ciega en el triunfo, no dando por perdido un balón y ello trajo en jaque al cuadro blanco que se las veía y deseaba para desembarazarse del pegajoso marcaje de los cántabros. Con una estrategia basada en el contragolpe, el Racing contó con varias oportunidades de gol en la primera parte, canalizadas sobre todo por David y Kubalita, que mostraron una gran movilidad en el ataque. En el segundo tiempo cuando se esperaba una reacción del Madrid sobrevino el gol de Kubalita entre la alegría de los seguidores racinguistas y la sorpresa del equipo madrileño que a partir de ese momento tuvo el partido cuesta arriba. Los jugadores blancos buscaron la igualada a base, sobre todo, de numerosos disparos desde fuera del área pero una vez más Liaño volvió a demostrar su vitola de buen guardameta.

Posteriormente, serían entregados los premios y trofeos a los equipos. En cuanto a las distinciones individuales digamos que el extremo derecho del Barcelona, López, fue considerado el mejor jugador del torneo; Liaño el mejor jugador cántabro y premios a la garra y a la deportividad Villanueva, del Racing y el equipo Athletic de Bilbao.

Previamente, se disputó la tanda de consolación entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao, decantándose la tercera plaza a favor del equipo azulgrana, que se impuso a su rival sobre todo en la segunda parte. Marcó primero el Bilbao, cuando mayor era el dominio barcelonista, empatando Casals en el minuto 58 y, finalmente, López, en el 64, deshizo la igualada.

Medio millón de beneficios, lágrimas y prolongadísimos aplausos

El homenaje a "Torito" Gómez, auténtico y emotivo

El próximo domingo, día 22, se celebrará una exposición-subasta de obras de arte de Mejias, a beneficio de Torito Gómez. Será un homenaje más en favor del púgil que perdió la visión de los dos ojos en el ring. El argentino-hispano, que llegó a disputar el título europeo de los plumas recogió, la noche del viernes al sábado, durante dos horas, los aplausos más prolongados de su carrera deportiva y lloró repetidamente, como nunca lo había hecho sobre ring alguno.

Torito compareció luciendo un fino traje gris, camisa azul claro, corbata azul oscuro y botines marrones. Ayudado por su esposa Marisol y el largo bastón blanco, pisó por primera vez el flamante pabellón de deportes de La Albericia. Los 1.200 aficionados le ovacionaron como si fueran diez mil y parecieron no cansarse de batir palmas. Las lágrimas del ex boxeador aparecieron abundantemente por la parte inferior de sus gafas espejo y su voz no podía más que gritar hasta la saciedad; «Gracias, gracias. A todos, a todos, Santander, Santander, Santander». Los aplausos acabaron por callar el emocionado sonido de los altavoces. El criollo daba y daba vueltas por el cuadrilátero, brazos en alto, golpeando el aire, abriendo los dedos y no sabiendo cómo agradecer tanto entusiasmo desde su oscuridad.

En el ring-side

El atractivo cartel de aficionados, con buena parte de los mejores boxeadores nacionales en liza, no fue capaz de abarrotar como se esperaba y era de justicia, el nuevo «Palazetto» sanderino. Torito se sentó en el ring-side, a la izquierda de su esposa y a la derecha de un amigo.

Siguió la reunión con el semblante serio y desconcertado en los primeros minutos y con el rostro alegre y sonriente en la continuación. Sólo podía escuchar el apagado sonido de los guantes al chocar contra el mentón, los brazos o el abdomen o la apurada respiración de los púgiles, o el «¡segundos fuera!», o los silbidos y ovaciones. Quienes estaban junto a él le explicaban cuanto sucedía allá arriba, entre las cuerdas y vivió la sesión como el primero. Durante más de hora y media, por su mente pasó su larga carrera deportiva. Los combates con campeones del mundo, la sangrienta lid ante Castañón, que le marcó para siempre, el codazo de Vicho que consumó su ceguera.

Finalizadas las peleas de nuevo Torito se aupó hasta el ring, volvieron las escenas iniciales, complementadas con el saludo a todos los púgiles. Eguía y Legrá divirtieron con su exhibición. Torito hizo una tercera subida al cuadrilátero y repitió su emocionado lloro. Sólo los aplausos estuvieron cerca de dejar K. O. al bravo mendocino, lo que no habían conseguido ni cinco intervenciones quirúrgicas. Placas de sus amigos de Nueva Montaña (barrio donde vivió en sus primeros meses de



Torito Gómez (con gafas), junto a Legrá, con algunos de los regalos recibidos.

estancia en Santander) y Peña Eguía y un trofeo de Deportes Kalin, simbolizaron el reconocimiento general.

Cuentas

Estos días la comisión organizadora, que desde el primer momento se propuso montar el homenaje sin originar gasto alguno, rendirá cuentas. Confía entregar a Torito Gómez alrededor de medio millón de pesetas, el fruto de las ventas de localidades de la fila O y de la entrada de la velada.

Confía que el Ayuntamiento, tan generoso otras veces, no cobre el alquiler (por encima de las 25.000 pesetas) y hasta corra con los gastos originados. La Federación Española se hará cargo de abonar a los púgiles sus viajes y dietas, cerrándose así el capítulo económico con cierta brillantez.

Pese a la carga de emoción y el entusiasmo general, el homenaje supo a poco. El caso de Torito merecía más. El Racing, por ejemplo, no respondió a la invitación que se le hizo, pero sí atendió con motivo del Torito-Castañón la cursada por los organizadores para rendirle admiración por su ascenso. Pese a todos los hombres del pugilismo manifestaron al final: «Que sepa el Racing que si alguna vez necesita de nosotros estaremos junto a él». Un detalle de la nobleza del boxeo cántabro y sus protagonistas. Dolió, que gentes de este deporte no sólo no apoyaran, sino que intentaran que la reunión no se llevara a cabo. Son los mezquinos, los barriobajeros de un deporte señor. Su única iniciativa consistía en llevar a cabo una cita de profesionales, con elevadas bolsas. Dejémoslo. Fue mejor así. Sólo los

auténticos, los sanos amantes de arte de las doce cuerdas, los púgiles aficionados, todos en fundido abrazo con Torito.

Noticias

La cita sirvió, además, para echar al colete algunas noticias. La Federación Española está en vías de aprobar una subvención de 7,5 millones de pesetas para montar este otoño una escuela de boxeo en el inmueble núm. 58 de la calle Alta. El Dr. Massa gestiona cerca de la EBU que el árbitro señor Zabala alcance pronto la categoría de internacional. Sería la primera vez que un colegiado cántabro llegase tan alto. José García, promotor, lleva muy en silencio las gestiones para conseguir que Esteban Eguía dispute el próximo mes el título europeo en el nuevo pabellón de La Albericia.

En San Fernando aún quedan buenas viviendas



Las viviendas de EDIFICIOS PLACINSA se encuentran ubicadas en la arteria principal de nuestra bella ciudad.

Su construcción es de primera calidad y su acabado ha sido mimado, porque las grandes obras se distinguen por sus pequeños detalles.

¡Venga a verlas! Sólo el precio no es de lujo.

PLACINSA
SANTANDER. San Fernando, 22. Tel. 37 03 58

SERVICIO MEDICO PERMANENTE

ASISTENCIA A DOMICILIO 24 HORAS

J. R. Gallo, F. Mantecón A., T. del Hoyo, J. Saiz, R. Ortiz (Médicos).
Consulta: C./Castilla, 9, 5.º - Teléf. 313226.

GUIA MEDICA

Dr. SANCHEZ TRUJILLO

MEDICO - RADIOLOGO
Radiología general y de aparato digestivo.
Consulta: Diaria, de 10 a 1,30 y de 4 a 7, excepto sábados.
Rualasal, 23, 1.º - Teléfono 228520.

J. A. PRIETO SOLIS

CORAZON-CORONARIAS

Calle Vargas, 55
Teléfonos 375901 y 232303
SOLICITE HORA

EMILIO HERNANDEZ DE SANDE

MEDICINA GENERAL - RAYOS X
Calvo Sotelo, 6, 5.º C. Teléfono 220123
SANTANDER

LEOPOLDO PEREZ DE LA LASTRA

RADIOTERAPIA Y ONCOLOGIA

(TELECOBALTOTERAPIA)
ROENTGENTERAPIA QUIMIOTERAPIA
CONSULTA: De 4 a 6 y A HORAS CONVENIDAS
Calle del Carmen 3º Teléfono 21-98-06

FELIX SANDOVAL

CIRUGIA INFANTIL

C. de la Barca, 18-Izqda.
Teléfono 22 95 83

Fernández COTERO

OCULISTA

Paseo de Pereda, 18-1.º
Teléfono: 22 64 89

Pérez Vizcaino

ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA
Horas convenidas
C. de la Barca, 4, 8.º D
Teléfono 224945

María Luisa Peral Castro

PIEL Y VENEREAS
Vargas, 55-A, 3.º B.
Teléf. 233424 y 232576
Consulta: Lunes, miércoles y viernes de 4 a 6

M. PELLON ORTEGA

MEDICO ODONTOLOGO
- Consulta de 10 a 1
SOLICITE HORA
Castilla, 7-3.º Dcha.
Teléfono: 21 07 03

LUIS MARIA SIERRA SETIEN

HUESOS Y ARTICULACIONES
Lealtad, 10-1.º
Teléfono: 21 10 52
SOLICITE HORA

J. PELLON WILLIE

MEDICINA GENERAL RAYOS X

Calle Alonso Vega, 9
Teléfono 33 96 70
CONSULTA: De 4 a 6
Se ruega soliciten hora

J. DE LA TORRIENTE

UROLOGO

CONSULTA: De 4 a 7
Teléfono 21 11 46
Isabel II, 24-4º B

A. GONZALEZ TUTOR

RADIOLOGO

Sanatorio Madrazo - Santa Lucía, 53
SOLICITEN HORA - Teléfono 22 40 50

DR. J. DOMINGO ALVAREZ GLEZ.

GINECOLOGO

C./ División Azul, 5-2º C (junto Cine Santander).
Teléfono 33 78 68 - SOLICITE HORA

Leopoldo Cagigal Sarabia

ESPECIALISTA UROLOGO

SOLICITE HORA
Lope de Vega, 24-Chalet
Teléfono 21 58 11

Dr. Carrillo

ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA
Cádiz, 10-1º A
Teléfonos: 210529 y 227356
SOLICITE HORA

Gerardo Martínez Echevarría

PRACTICANTE
Cisneros, 2-2º (C. Socorro)
Teléf. 224067

Julio Becedóniz Martínez

TRAUMATOLOGIA
Lealtad, 12, Pral. Izqda.
Teléf. 211125

DR. ATILANO SANCHEZ

CARDIOLOGO

Sanatorio Madrazo - Teléfono 22 40 54
CONSULTA: De 5 a 7 - SOLICITE HORA

A. SARMIENTO

ESPECIALISTA CIRUGIA GENERAL Y APARATO DIGESTIVO GINECOLOGIA Y PARTOS

De 9,30 a 1, de lunes a sábados
P. Reenganche, 3-3º Izqda (Junto Alfa) Tel. 23 87 87

J. J. OTEIZA

PARTOS Y GINECOLOGIA

Teléfono 22 59 91
A. GARCIA ACHA
OCULISTA
Plaza de los Remedios, 2
RESERVE HORA
Teléfono 21 00 49

Tirso Ridaura Llacer

PARTOS Y GINECOLOGIA

Carmen, 42, primero A
Teléfonos: 276295 y 217161
SOLICITEN HORA

Juan Francisco Carral Sampedro

RADIOLOGIA
Calvo Sotelo, 5-1º
Teléf. 211590

GABINETE SANITARIO PRACTICANTES

Servicio permanente Incluso festivos.
Consulta a domicilio.
Gral. Dávila, 52.
Teléf. 310331

LUIS ALDAMA AJA

ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION

Cádiz, 14, Pral. Izqda.
Teléfono: 22-88-30.

DR. GARCIA MATA

PULMONES Y CORAZON
Solicite día y hora
Isabel II, 22-2.º derecha
Teléf.: 22 70 40 y 27 06 65

JOSE GOMEZ NORIEGA

MEDICINA GENERAL RAYOS X

Rualasal, 15, 3º Dcha.
Teléf. 226760-235046
CONSULTA: De 5 a 7

Dr. JESUS MIGUEL CUBAS MAZA

Pulmón y Corazón

J. Monasterio, 24 Entlo.
Teléf.: 23-32-52

Dr. NAVARRO DE LA PIEL

ENFERMEDADES DE LA PIEL
De 3,30 a 6,30
Isabel II, 32
Teléfono 227888

Enrique Barrueco Puente

GINECOLOGIA
P. Arcillero, 3-2º Izqda.
Teléf. 226909

G. DE LAS HERAS

ESPECIALISTA EN APARATO DIGESTIVO

C./ Castilla, 11-5º Izqda.
Teléfono 22 31 52
SOLICITEN HORA

Dr. Morales

PSIQUIATRA - JEFE

(Jubilado de la Sanidad Provincial)
Consulta: De 4 a 7
Pérez Galdós, 23 (Frente Hotel Real)

JAVIER ORTEGA MORALES

Pasaje de Peña, 1-6º Izqda.

CIRUGIA VASCULAR CIRUGIA GENERAL (Pulmón y aparato digestivo) - RAYOS X
Consulta: 4 a 7. Tel. 272330

B. MARTIN

MEDICINA Y CIRUGIA APARATO URINARIO GÉNTALES MASCULINOS

Vargas, 55, entresuelo
Teléfono 37 16 08
CONSULTA: De 5 a 7
SOLICITE HORA

A. Cobo García

GARGANTA - NARIZ - OIDOS

AUDIOLOGIA
Hernán Cortés, 15-Entlo.
Teléfono 22-69-18

FRANCISCO CALATAYUD CARRAL

ODONTOLOGIA
Príncipe, 1-3º
Teléf.: 21-25-95

F. AGUIRRE LOPEZ

GINECOLOGIA Y PARTOS PLANIFICACION FAMILIAR

C./ Castelar, 45, 1.º D. - Teléf. 223006
CONSULTA: 5 a 7 - SOLICITE HORA

Dr. CAMPANO

PARTOS-GINECOLOGIA

Castelar, 25
CONSULTA: De 3 a 6

A. L. PEREA

HUESOS Y ARTICULACIONES

Pelayo, 2 (Edificio Gran Cinema)
Teléfonos: 234164 y 331636

JULIO PICATOSTE PATIÑO

UROLOGIA

Castelar, 41
Teléfono: 21-54-64.

JOSE MANUEL ARCE ALVEAR

PEDIATRA-PUERICULTOR

Isabel II, 24-2º
Teléfono: 21-02-97.

Dr. AGUSTIN MARTIN GONZALEZ

ANALISIS CLINICOS

Amós de Escalante, 4.
3.º - D.
Teléf. 226764.

HOJA DEL LUNES



22 48 60

J. FDEZ. CUESTA

PSIQUIATRA

Solicite hora de 9 a 11
Teléfono 312922

DR. RODRIGUEZ VALVERDE

REUMATOLOGO

Pasaje del Arcillero, 4-Izqda. (Plaza Porticada)

SOLICITE HORA POR LA TARDE
Teléfono 21 08 16

G. DIERSSEN

NEUROCIURUGIA

SANATORIO MADRAZO - Santa Lucía, 53
CONSULTA: De 4 a 8
SE RUEGA SOLICITEN HORA al Telf. 22 40 50

Gerardo Martínez

PRACTICANTE

Cisneros, 2-2.º
Teléfono: 22 40 67

Adelina Goicoechea

GINECOLOGIA-PARTOS

Enfermedades de la mama
Isabel II, 8-4º. Tel. 227452
Soliciten hora de 4 a 7



¡Ahórrase 20.000 Ptas., comprando ahora una tienda de Campaña!
— 30 modelos diferentes.
— Muebles jardín, playa, barbacoas, etc.

Armería "LA BUENA FE"

PUENTE SAN MIGUEL — Teléf. 820093
— Abierto sábado tarde —

HOJA DEL LUNES

Santander, 16 de agosto de 1982

ASEGURESE EN:

SANTA LUCIA, S. A.

Compañía de Seguros fundada en 1922.
Capital social: 320.000.000 de pesetas.
Recaudación de Primas y Accesorios en 1980
6.205.469.848 Ptas.
Casa Central: Plaza España, 15. MADRID.
Agencia en Santander: Lealtad, 12 - Teléf. 224725.
Subagencias: Castro Urdiales, Laredo, Santoña y San Vicente de la Barquera.
(Autorizado por la D. Gral. Seguros 29-12-53).

LA actualidad del valle de Reocín está centrada últimamente, en sus acontecimientos laborales o sociolaborales y económicos signados por la marcha de los yacimientos mineros de la comarca y el planteamiento de una situación entre empresa y pueblo, que ha trascendido lejos de nuestras fronte-

ras regionales, incluso. Al margen de esto, no hemos de olvidar el papel que en muchos de los lugares juega la agricultura, la ganadería, otro tipo de industria y el comercio mismo. Trataremos de mostrar ese presente de la forma más serena posible y con la máxima objetividad.

La catástrofe del 65

Desde que en el pueblo de Reocín se produjeron los tristemente famosos hundimientos, en el año 1965, parece como si se hubiera desencadenado en aquel momento algo más que una catástrofe: el futuro mismo de todo un pueblo minero, sumido en la inquietud del ambiente, rota su fisonomía tradicional, sus casas típicas sustituidas por viviendas «standard», de una planta, alineadas a lo largo de aquella arteria principal, que a nosotros nos recordaba una de esas de ambiente semidesértico de los poblados del Oeste. Cuatro galerías se derrumbaban estrepitosamente en aquel mes de enero, llevándose consigo más de un centenar de viviendas. El barrio de Pomares, el antiguo barrio obrero quedaba, así, borrado del mapa para siempre. La noticia corrió pronto por toda España y Reocín se convirtió en pocos días en la más popular localidad del país. Como ahora en algún rotativo nacional se ha hecho de la situación del pueblo, abocado al definitivo abandono, por imperativos de las circunstancias, en las que ahora mismo no vamos a ahondar aquí, entre otras razones por no tener elementos de juicio, amén de no ser ésta la intención de la serie emprendida por HOJA DEL LUNES, con óptica y perspectivas diferentes.

Ciento treinta años de la RCA

Si recordáremos que la RCA de Minas, con tanta influencia en la vida de esta comarca toda, vino a establecerse aquí hace ya la friolera de ciento treinta años. Se propagó pronto la existencia de mineral abundante bajo el suelo de esta parte del valle, y lo positivo de las prospecciones vino a determinar el primer paso hacia el futuro del pueblo y los cambios que se irían operando en la vida de la comarca toda, cuya economía iba a depender, en buena medida, de la nueva industria. Las expropiaciones fueron, en muchos casos, dolorosas; nuestros hombres del campo, herederos de tierras y tradiciones, no son muy dados a ceder aquello que de sus padres recibieran de buen grado, si aún por la fuerza. Y era herencia de sus mayores la ermita de San Roque del Viejo, protector del lugar contra la peste que en 1597 se propagara desde Santander a toda la provincia, una vez, se cree, llegó a nuestro puerto a bordo del galeón «Rotamundo» y la ermita de la Soledad, la del Cristo del Valle, que constituían el patrimonio histórico, religioso y artístico de ese legado cedido ya en aras del progreso.

Pero pudo más la fuerza del poderoso, las razones «de Estado», para emprender esa explotación, que todos los sentimientos y tradiciones. Se cambiaba la azada por el pico, y el hombre de Reocín y sus aldeaños se hacía minero. Minaba así, en palabras literales, su propio porvenir. Por el agujero del pozo de Santa Ana entraban los hombres al trabajo como hormigas por un hormiguero, igual de afanosos en demanda de un sueldo. Ya importaba menos el palacio existente encima de ellos, ni las casonas blasonadas, ni aquellos santuarios... todo fue demolido, poco a poco, antes de que la catástrofe

Ayer, hoy y mañana de nuestras comarcas

El Valle de Reocín (II)

Por Mann SIERRA



del 65 acabara con el resto, como si aquí se hubiera producido una edición moderna de Sodoma y Gomorra juntos. O, tal vez, un nuevo Jericó abatido por el tronar de la trompetería celestial, aquí, alucinante tronar de estibas y roca.

La evolución

Desde 1852, en que llegara la Real Compañía Asturiana de Minas, las explotaciones han ido avanzando, modificando los métodos de extracción y alcanzando cotas de producción que, en ocasiones, llegaron a ocupar a más de un millar de operarios, cuatrocientos de ellos ocupados en el duro bregar de la mina, a la luz de los candiles, horas y horas. Vendría después la explotación por planos y niveles, al aire libre; de cien en cien metros, hasta determinados niveles y de ciento cincuenta en ciento cincuenta en otros, en ese avanzar constante hacia el interior de la tierra. Pero, como es bastante ahondar, al mismo tiempo que exige el avance horizontal, la nueva ocupación de terrenos que la demanda de la produc-

ción requiere. Cuando en 1977 nosotros visitábamos Reocín en misión informativa, nos hablaban de una producción de más de medio millón de toneladas anuales de los minerales extraídos de galerías y superficie, con un doce por ciento de zinc. Los concentrados obtenidos de la blenda, la galena, la pirita, suponían la obtención de altas proporciones de este material, así como de plomo y azufre. Aun cuando en un principio se mostraba una mayor atención al mineral de hierro, despreciándose la blenda, prácticamente.

No queremos tampoco, aquí y ahora, presentar a la empresa como el «espíritu destructor», ni al progreso en función de monstruo devorador de tierras únicamente. La RCA de Minas emprendía acciones sociales importantes. En su avance inexorable no era todo asolar, sino que elevó en otro lugar la ermita de San Roque; levantó la nueva iglesia parroquial de Santa Leocadia y las escuelas, y proporcionó algunas ayudas sociales. Reconstruyó Reocín, tal y como lo hemos conocido en los últimos años,

con ese carácter de pueblo minero. Desde entonces, los acontecimientos se han venido sucediendo precipitadamente, las crisis han sido casi la constante de la marcha de esta empresa, y la situación actual, por resolver de manera definitiva, ahí, con todo lo que se le ha atribuido de patético al éxodo impuesto por las exigencias de la explotación. Del futuro, Dios dirá. El destino del pueblo se viene dibujando desde 1852. Y parte del valle con él.

La industria actual en la zona está completada por algunas naves establecidas en Puente San Miguel, donde ya la existencia de la estación de conducciones eléctricas de la Electra de Viesgo tiene allí asiento desde hace muchísimos años, así como se manifiesta su misma acción social en fora de viviendas. Desde la central de Santa María de Garoña llega aquí la producción de kilovatios generados por energía nuclear; desde los Saltos del Sil y del Nansa, desde diversos puntos alejados convergen en este centro las líneas de alta tensión; y Puente San Miguel es el centro receptor-distribuidor más importante de la región. En otras zonas, como Valles, la industria automovilística tiene su red comercial comarcal.

La agricultura

Al margen de todo esto, quizá lo que prive en el terreno de las explotaciones agrícolas de la comarca sea el establecimiento de naves de cría y engorde de aves y terneros o cerdos, sin olvidar la existencia de vaquerías importantes y estabulaciones modernas en las zonas más eminentemente campesinas. Las empresas de productos lácteos tienen en esta zona un punto de recogida de leche importante. La Veguilla, Quijas, Valles, Barcenaciones, Caranceja, Helguera y el mismo Puente San Miguel, con Villapresente y Cerrazo, nos ofrecen algún ejemplo de esta actividad, por más que este último lugar avance hacia una «urbanización» más acorde con los modos ciudadanos que determinan la proximidad a Torrelavega y la influencia que ejerce la carretera general. De hecho, bajo los nuevos bloques de viviendas aparecen los comercios de las más diversas especialidades.

El turismo

El turismo tiene aquí una manifestación mayor por la proximidad de Santillana del Mar y las Cuevas de Altamira. De ahí que se hayan venido estableciendo en toda esta ruta también numerosos mesones típicos y abierto sus puertas algunos restaurantes. Esta nueva faceta hostelera se manifiesta en Puente San Miguel; en Quijas, en el establecimiento abierto en los bajos de las casonas de la zona alta, adornadas por un típico patio; en Barcenaciones, aprovechando la estructura de portalada y escudos de una de estas casas nobles; Villapresente ofrece su atractivo en la preciosa finca, auténtico jardín botánico, de la familia Botín; La Veguilla, en sus pares ribereños, y Valles, en su tipismo, al igual que Caranceja y Golbaro. El futuro parece que tiene en la comarca signos bien distintos y una orientación dispar.

(Foto: M. Bustamante.)