

Gran Hotel del Balneario

CALDAS DE BESAYA

SERVICIO DE RESTAURANTE
PARQUE - JARDIN
SALA DE FIESTAS

Un joven, ahogado en la playa de Somo

Le golpea la caja de un camión y fallece en Valdecilla

Un joven resultó ahogado ayer, por la mañana, en la playa de Somo, cuando mayor era la afluencia de bañistas. Se llamaba el infortunado, Manuel Ángel Fernández Salas, y tenía diecinueve años de edad.

Se sabe que el citado joven, vecino de La Albericia, había ido a Somo en compañía de unos amigos con el fin de pasar el día en la playa. Al mediodía, con otro camarada, se introdujo en el agua; un canal abierto en la arena por el movimiento de la marea los hizo, según parece, perder pie a muy corta distancia de la orilla, siendo arrastrados, seguidamente, por la resaca.

Con síntomas de asfixia fue recuperado el amigo de Fernández Salas, cuyo nombre no hemos podido averiguar. Después de ser efectuada la respiración artificial, pronunció algunas palabras dando a entender que su compañero, sin que nadie excepto él se diera cuenta, había sido arrastrado por el mar.

Incluida, momentos después, la búsqueda del desaparecido, no ha sido hallado su cuerpo.

El suceso produjo entre los numerosos bañistas que en aquellos momentos se encontraban

ACCIDENTE MORTAL

El joven de veintiseis años, Gonzalo Reico Fernández, casado, falleció en la madrugada pasada en la Casa de Salud Valdecilla, como consecuencia de las gravísimas heridas sufridas horas antes.

El suceso se produjo cuando el citado regresaba, durante la noche, a su casa después de haber pasado unas horas en Santander.

Un camión que en aquel momento pasaba a su altura, le precipitó un golpe mortal con la caja. Inmediatamente fue traído a Valdecilla, en cuyo pabellón de recuperación murió en la madrugada.

RA-LLAS

CALZADO A MEDIDA
RUAMAYOR 4. TELEF. 29-4-20.

GALLETAS FONTANEDA

Surtidas

Las mejores

Ateneo de Santander

Esta tarde, apertura de la exposición antológica de Manuel Salces

A las nueve de esta tarde dictará una conferencia el ilustre crítico de arte doctor Lafuente Ferrari

Otros actos en la presente semana

Esta tarde a las ocho en punto, será inaugurada la gran exposición antológica del pintor Manuel Salces, organizada por la Sección de Artes Plásticas de nuestro Ateneo.

Esta magnífica exposición de arte, con casi dos centenares de obras del gran paisajista cántabro, inaugura los actos que en nuestra capital y en Campoo, se han organizado en memoria del insigne artista de Somo. La exposición se ha instalado en el gran salón de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.

Jesús Gutiérrez

GESTIÓN DE DOCUMENTOS
Calvo Sotelo, 23. Teléfono 22674.

LA CIGUENA DE PARIS

Zapatería infantil.

Vida religiosa

FESTIVIDAD DE SANTA JUANA FRANCISCA

(En las Salesas)

Mañana, D. n., festividad de Santa Juana Francisca F. de Chantal, celebrarán sus Hijas, las Religiosas de la Visitación de Santa María (Salesas), en la iglesia de su Monasterio, los cultos espirituales. A las ocho menos cuarto, misa dialogada. A las 10 solemne misa cantada. A continuación se expondrá el Santísimo que quedará de manifiesto durante todo el día, hasta la función de la tarde, que será a las 6, y en la que predicará el R. P. Tomás Iturriga.

OTROS ACTOS

Mañana, martes, a las ocho de la tarde, y en un acto organizado por la Sección de Ciencias Médicas, ocupará la tribuna de nuestro Ateneo el profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y diligente investigador del folclore médico, doctor don Antonio Castillo de Lucas, que disertará sobre "La Montaña entre los recuerdos del doctor Marañón".

Pasado mañana, miércoles, a la misma hora el profesor Hugo Petraglia Aguirre, del Instituto de Estudios Superiores de Montevideo. En esta sesión, organizada por la Sección de Literatura el doctor Petraglia expondrá el siguiente sugestivo tema: "La poesía de Juana de Ibarbouron".

Tombola Diocesana 1962

Sorteo "Cara al público"

Resultado del sorteo "Cara al público" —primera serie—, celebrado en la noche del domingo, día 19 de agosto, ante el notario don Pedro Luis Gallo Zubizarreta.

Televisor Telefunken	1.223
Moto Lambretta	1.259
Honorario Telefunken	2.876
Refrigerador Odax	8.816
Refrigerador Odax	8.816

El sorteo de la segunda serie será al cierre de la tombola. Esta serie de premios es igual que la primera, premio extraordinario de 100.—El director.

Continúa en Almacenes Aguirre La Gran Venta de agosto

MILES DE ARTICULOS DE TEMPORADA REBAJADISIMOS

Sábana superior confeccionada, desde	66,50 Ptas.
Funda almohada	18,90 id.
Alfombra pie de cama	39,90 id.
Combinación nylon	50,00 id.
Estampados desde	10,00 id.

SEGUIMOS REGALANDO MANTAS...

Manta semi-lana	129,00 Ptas.
Manta mallorquina, superior	180,00 id.
Manta dos caras, extra	270,00 id.
Manta fantasía, matrimonio	325,00 id.
Manta matrimonio, dos caras	359,00 id.
Manta gran fantasía	375,00 id.
Manta gran fantasía, grandísima	530,00 id.

No lo olvide, señora

La sensación del mes de agosto en Santander a través

Almacenes Aguirre

con su fenomeno GRAN VENTA

A macenes Aguirre Juan de Herrera, 3 - SANTANDER	A macenes Aguirre Ruafasal, 23 - SANTANDER
A macenes Aguirre Príncipe, 1 - SANTANDER	A macenes Aguirre San Francisco, 25 - SANTANDER

Almacenes Aguirre

Generalísimo Franco - ASTILLERO

EN MADRID:

Corredera Alta, 9 - Herminolilla, 95 - Bravo Murillo, 395

Almacenes Aguirre

La Casa que más barato vende en España

Pida el gran vino

El Poderoso

Luis Barceló (Málaga)

De venta en todos los establecimientos

ALCOSANT

ALCOSANT

ATENCIÓN: A partir de hoy y de acuerdo con las instrucciones de la Delegación de Abastecimientos, en nuestros almacenes encontrarán los asociados

HUEVOS FRESCOS DEL DIA

de INMEJORABLE CALIDAD, para vender al público a los precios oficiales siguientes:

EXTRA, a 33,85 pesetas, docena
PRIMERA, a 32,35 pesetas, docena
SEGUNDA, a 30,85 pesetas, docena
TERCERA, a 28,85 pesetas, docena
CUARTA, a 26,85 pesetas, docena

Comprando en los comercios de ultramarinos ALCOSANT, encontrará:

ECONOMIA Y CALIDAD

Achicoria

"La Niña"

La marca preferida por su insuperable calidad

Auto-Escuela PAZ

Toda clase de permisos de conducir. Sistema alemán. AMOS DE ESCALANTE, 19

MUEBLES EL EMPALME

PERACASTILLO - EL EMPALME

Jerez Valdespino

Coñac

LA MARCA DE JEREZ DE SIEMPRE

Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"

Cursos de extranjeros

Curso general de agosto de 1962

Programa de la 4.ª semana: 20 al 25

HORARIO A

LUNES, 20:

- 9-10: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Prácticas de Fonética. Aula del grupo.
- 11-12: Literatura española II (1900-1950), doctor Muñoz Cortés. Parainfó.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

MARTES, 21:

- 9-10: Clase práctica: Lectura de textos. Aula del grupo.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Fernández Ramírez. Parainfó.
- 11-12: Literatura española, II (1900-1950), doctor Muñoz Cortés. Parainfó.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

MIERCOLES, 22:

- 9-10: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Prácticas de Fonética. Aula del grupo.
- 11-12: Literatura española, II (1900-1950), doctor Muñoz Cortés. Parainfó.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

JUEVES, 23:

- 9-10: Clase práctica: Lectura de textos. Aula del grupo.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Fernández Ramírez. Parainfó.
- 11-12: Literatura española, II (1900-1950), doctor Muñoz Cortés. Parainfó.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

VIERNES, 24:

- 9-10: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

SABADO, 25:

- 9-10: Clase práctica: Lectura de textos. Aula del grupo.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Fernández Ramírez. Parainfó.
- 11-12: Literatura española, II (1900-1950), doctor Muñoz Cortés. Parainfó.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

HORARIO B

LUNES, 20:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

MARTES, 21:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

MIERCOLES, 22:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

JUEVES, 23:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

VIERNES, 24:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

SABADO, 25:

- 9-10: Literatura española, II (1900-1950), doctor García Blanco. Parainfó.
- 9-10: Curso Monográfico: "Teatro español contemporáneo", señor García Pavón. Aula 1-2.
- 10-11: Morfología y Sintaxis, doctor Clavería. Parainfó.
- 11-12: Clase práctica de conversación. Aula del grupo.
- 5-6: Historia de España, II, doctor Palacio Atard. Parainfó.
- 5-6: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 1-2.
- 5-6: Español comercial, se or Soto Anero. Aula 2-1.
- 6-7: Arte español: Juan Miró y su arte, doctor Lafuente. Parainfó.
- 7-8: Canciones populares españolas. Parainfó.

Trabajo

NECESITAMOS distribuidores locales de nuestros Paillitos "Vitaminados", de gran consumo en las siguientes poblaciones: Torrelavega, Corrales, Reinosa, Laredo, Castro, Santoña, Comillas, San Vicente de la Barquera y Calvezón de la Sal. Escriban a Excelsior de la Torre, Asilo, 4, Santander.

ANUNCIOS POR PALABRAS

HASTA SEIS PALABRAS: 10 PESETAS; CADA PALABRA MAS: 1 PESETA
RECUADROS DE 25 MM.: 50 PESETAS - RECUADROS DE 50 MM.: 100 PESETAS

AUTOMOVILES: "4-4", "Seat", "Dauphine", a plazos. "Crenex".

ALQUILER: coches sin conductor. Teléfonos 32984 y 32124.

VENTA DE PISOS: desde 70.000 pesetas, con grandes facilidades. Otros de 140.000 céntimos, con renta autorizada hasta 2.000 pesetas; todos exentos de contribución 90 por 100 durante 20 años. A. Lavín Méza, Aparejador Constructor, Travesía San Fernando, 34. Teléfono 32127.

"CANTABRIA" precios especiales de paja todas clases, seleccionadas para almacenistas.

LUIS GOMEZ CASTANEDO Calvo Sotelo, 13, entresuelo. Teléfono 25263. Santander. Rusticas, urbanas, solares edificables, chalets, casas nuevas, pisos de todas clases, plantas industriales y comerciales. Traspasos, locales, hoteles bares, restaurantes, pensiones, bodegas, vinos, ultramarinos, comestibles, lecherías, perfumerías, mercaderías tejidas, etc.

LUIS PANDO, Santander, 2, Torrelavega. Locales comerciales, centros, poca renta. Pisos con facilidades.

BUSTAMANTE Hernán Cortés, 17, entresuelo, Santander. Vendiendo pisos todos precios. Realizo toda clase de operaciones sobre propiedad inmobiliaria.

POR FIN de temporada, ilíquido frigorífico a precio de origen. "Comercial Guel", Rampa de Sotileza, 10.

Alquileres

BAJOS comerciales en Colonia "Los Pinares", autómata. Informes: Obra y Juan de la Cosa, 23

Varios

AGENCIA "FER" Exclusiva. Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

AGUA CALIENTE en todos los servicios de su hogar eléctrico, todo el día, en su cocina. Mínimo consumo. Garantía. Demostraciones. Facilidades pago. "La Electromecánica" Isabel II, 12. Teléfono 26375

TAPAS DE CRISTAL para muebles, espejos, estantes sanitarios, todo a precio de fábrica, en "Cristalería Soriano" Burgos 7. Teléfono 23418 y 23437

Profesiones

COTTERA. Trajes de novia.

PROTEJA sus muebles con tapas de cristal. Llamando al teléfono 23418 o 23437, "Cristalería Soriano" estará inmediatamente a su disposición. Burgos 7.

JOSEFINA C. Cottera resuelve su problema de vestirse a la medida en el acto.

LAVADURAS reparación domicilio. Garantía. Telef. 2-80-40.

TAPICEROS Hermanos López. Trabajos rápidos y económicos. Peña Herboza, 1. Teléfono 26994.

Ventas

NUEVO modelo máquina de coser y bordar, automática. "Stima" la de más adelantos técnicos del mercado. Grandes facilidades de pago. Enseñanza gratuita de bordado. Justo Roldán Fuente, Los Escalantes, 5, y Ruafasal, 19.

CANTABRIA. Almacenista. Paja seleccionada de lentejas, vicos, algarrobas, garbanzos, alfalfa, nueva cosecha. Antes de comprar, consulte los nuevos precios directos de productor a consumidor, con nuestros propios camiones de retorno. Localidad, 19.

LAVADORA "MARISA" venta exclusiva para Santander y provincia. Coches de tipo "ve-dette" y otros modelos. Visite nuestras exposiciones, donde podrá adquirir estos artículos con grandes facilidades de pago. Justo Roldán Fuente, Los Escalantes, 5, y Ruafasal, 19.

EXCLUSIVA DE ANUNCIOS PARA ESTA SECCION

ALTA

LEALTAD, 8 TELEFONO 22067

Automóviles

CARNETS CONDUCIR todas clases rápidamente. Escuela Oficial de Conductores. Matrículas, transferencias, seguros, Herreña, Gestoría del Automóvil Juan de Herrera, 5. Teléfs. 22161 y 23425

RECAUCHUTADOS NANSA. Neumáticos nuevos. San Luis, 34. Teléfono 32402.

MOTOS, precios ocasión "Moto Ducati", "Guzzi 65", "Benetton". Perfecto estado. Toda garantía. Facilitades hasta dos años. "Crenex", Garmendia, 4.

BASMONT

TELEVISORES VARIAS MARCAS

Desde 190 pesetas semanales.

LEALTAD, 3. Telef. 25988.

BASMONT

TELEVISORES VARIAS MARCAS

Desde 190 pesetas semanales.

LEALTAD, 8. Telef. 25988.

Salud-Fuerza y Energía

en breves sesiones

En su propio hogar SIN OPERAR, NI medicinas, Distinguido entre sus emuladores obteniendo resultados como MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPLEN (FUAS) del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Aparto Correos 8047 BARCELONA

Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____

CUPON-SEQUESTRADO para una Revista Deportiva e Informativa GRATIS

HORNO SAN JOSE

Industrias de productos alimenticios

Se mantuvieron los precios ayer, en la Llama Reina se vió ayer muy concurrida

Las transacciones (1.570) adquirieron un estimable nivel

Torreivega. (Por teléfono).— Entre las castañas, carrascas de las fiestas y con un tiempo cálido y bochornoso que causó las consiguientes molestias a lo largo de la jornada, el domingo se celebró, en La Llama, la segunda feria de ganado vacuno de agosto. La concurrencia de público y semovientes fue crecientemente...

provincias españolas, entre las que destacaron Vizcaya, Madrid, Navarra y Barcelona. La explicación de lo antedicho se atribuye a la sequía, que obliga a los campesinos y criadores a traer ganado a la feria para vender y a que ya ha comenzado la visita de los tratantes forasteros que vienen con ánimo de comprar para reponer los establos merendados por el verano, este año con características más escasas que el año pasado.

Manuel Teira (Médico)

COLEAZON - NUTRICION
Ruso Tágic. 1. primer deprimido. Como quiera que la mesa se repartió mejor situándose en zonas que en circunstancias normales no ocupa o apenas ocupa la reducción de espacio no se hizo conforme número ocurrido de lo contrario. También el buen orden en el apartamento de los camiones de gran tamaño facilitó en gran manera el desenvolvimiento del mercado y la circulación a través de las calles adyacentes. Otra particularidad destacada de la feria de ayer fue que, pese a la época y a la cantidad considerable de reses, los precios no sufrieron el menor descenso y las transacciones alcanzaron un nivel muy estimable y elevado. Según datos oficiales, estas semanas 1.570, correspondiendo a la exportación unas 850 cabezas, embarcadas con destino a 23 provincias españolas, entre las que destacaron Vizcaya, Madrid, Navarra y Barcelona.

Abascal Veci

Las mejores calidades, el mayor surtido de la provincia. Precios sin competencia. geo de fiestas patronales a base de un nutrido programa de festejos de gran atracción y solaz, a todos las horas del día a población registró una gran animación, desde horas muy tempranas. Concierto musical en la Avenida del Generalísimo, y pruebas nauticas en Pista Rio, constituyeron las dos principales notas festivas de la mañana. Por la tarde, desfiló a fiesta del Motor, plana de interés y curiosidad. El espectáculo duró una hora, resultando muy divertido. Aparele de su serlo atractivo, impero e sentido de lo cómico. A la cabeza de la orquesta que desfiló repetidas veces ante los espectadores, figuró montado en su original bicicleta y con su atuendo característico, el conocido héroe el Estado, el septuagenario Luisito Bárcena, que recibió un obsequio de la Presidencia como los demás participantes. Llamó la atención el niño de cuatro años, Pedro Arest, guiando con gran seguridad y a buena velocidad, un ruidoso "kart". Gustó especialmente el presentado por los amigos del volante de la localidad, que acapararon numerosos premios, representando sus ocupantes tipos contemporáneos de don Harrión, de "La Verbena de la Paloma". Dicho coche ganó triple galardón por su antigüedad, originalidad y conservación. Debido a circunstancias que contribuyeron indudablemente a su mayor brillantez, que se desea este año supere a la del año pasado, notable ya, la celebración, en el Circuito de Recreo de la "Kermesse" benéfico popular en favor del templo de la Virgen Grande, ha sido trasladada al próximo viernes, día 24. Se esperaba que dicha fiesta se vea coronada por la máxima asistencia y fervor del pueblo torreiveguense y simpaticante, de acuerdo con el espíritu objetivo que se persigue, al mismo tiempo que pro-

Reina. (Por teléfono). Reina ha vivido dos días de intensa emoción, a causa de la celebración en nuestra ciudad del Campeonato Nacional de Bolos, que ha tenido lugar en la boquera de Las Fuentes el sábado y el domingo. No conocemos ninguna otra bolera de este tipo; pero podríamos asegurar que difícilmente se podrá encontrar en España otro que, no siendo cubierto, reúna las condiciones de la de Reinos. Arreglada recientemente, a la vista de este campeonato, el terreno de juego parece una mesa de billar. Además de las gradas de cemento, se instalaron otras de madera cubriendo los cuatro costados del recinto. Bien pueden calcularse en más de tres mil las personas que presenciaron este campeonato, y que han aplaudido constantemente las jugadas de los veinte participantes. Los corpulentos árboles que circundan la bolera han servido que el sol chivarrara a estos espectadores, imperturbables, que han aguantado cuatro horas el sábado y ocho el domingo para seguir el desarrollo del campeonato. Y lo malo es que muchos no tal vez la mitad, no pudieron ni

Traspaso

del bar "LA PERLA DE SUR" Informa: Tomás Gans, "La Perla de Sur", c/Alfonso Astúlez, 2, bajo "La Perla de Sur". persona que sugiere "La Perla de Sur" los asistentes TOMASIA. PROGRAMA DE FESTEJOS PARA ESTA SEMANA. LUNES 20.—A las 12 y a las 4.30 de la tarde Teatro Guifol, en la Plaza Mayor. A las 5.30, Juegos Infantiles, en la Avenida de Calvo Sotelo. A las 8, Concierto de la Banda Municipal en la Plaza Mayor. A las 11, verbena en La Llama. MARTES 21.—A las 12 y a las 4.30, Teatro Guifol en la Avenida del Generalísimo. A las 5.30, Juegos Infantiles, en la Avenida de Calvo Sotelo. A las 8, Concierto de la Banda Municipal en la Avenida del Generalísimo. A las 8, Gran Kermesse, a beneficio de la iglesia de la Virgen Grande, en el Circuito de Recreo. A las 11 de la noche, verbena en la Avenida del Generalísimo. MIÉRCOLES 22.—A las 12 y 4.30, Teatro Guifol, en la Avenida del Generalísimo. A las 5.30, Juegos Infantiles, en la Avenida de Calvo Sotelo. A las 7.15 y 10.45, en el Coliseum Garcilaso, actuación en el Concurso de Zarzuelas de la Sociedad de Zarzuelas de la So-

iglesia de la Virgen Grande. A las 8, Concierto en la Avenida del Generalísimo por la Banda Municipal. A las 10.30, Concierto por el Coro Ronda Garcilaso, en la Avenida de Calvo Sotelo. A las 11, verbena en La Llama. VIERNES 24 (XXV aniversario de la liberación de la ciudad por las gloriosas fuerzas nacionales). A las 11 de la mañana, clausura y entrega de premios de la VI Exposición de Arte Local. A las 12, solemne misa conmemorativa. A las 6 de la tarde, pruebas de motorismo en la Avenida de Calvo Sotelo, organizadas por la Sociedad Deportiva Torreivega. A las 7.15 y 10.45, en el Coliseum Garcilaso, actuación en el Concurso de Zarzuelas de la Agrupación Lírica Granadina, con "El niño judío". A las 8, Gran Collón, Aniversario de la Liberación, en el Circuito de Recreo. A las 10.30, fuegos artificiales en La Llama. A las 11, verbena en la Plaza Mayor.

Reinos. (Por teléfono). Reinos ha vivido dos días de intensa emoción, a causa de la celebración en nuestra ciudad del Campeonato Nacional de Bolos, que ha tenido lugar en la boquera de Las Fuentes el sábado y el domingo. No conocemos ninguna otra bolera de este tipo; pero podríamos asegurar que difícilmente se podrá encontrar en España otro que, no siendo cubierto, reúna las condiciones de la de Reinos. Arreglada recientemente, a la vista de este campeonato, el terreno de juego parece una mesa de billar. Además de las gradas de cemento, se instalaron otras de madera cubriendo los cuatro costados del recinto. Bien pueden calcularse en más de tres mil las personas que presenciaron este campeonato, y que han aplaudido constantemente las jugadas de los veinte participantes. Los corpulentos árboles que circundan la bolera han servido que el sol chivarrara a estos espectadores, imperturbables, que han aguantado cuatro horas el sábado y ocho el domingo para seguir el desarrollo del campeonato. Y lo malo es que muchos no tal vez la mitad, no pudieron ni

simpatía del señor Teja, fabricante de bolos de Santander, que regaló la bolera para disputar la final. FARMACIA DE GUARDIA. Señor Sánchez Sanchaga. El corresponsal.

Triunfo del "Orfeón Burgalés" en el Sardinero

El laudado "Orfeón Burgalés" llegó ayer mañana a Santander, visitando seguidamente el Ayuntamiento. Por la noche se presentó en el Auditorio ante un público numeroso, que le aplaudió con entusiasmo a lo largo de su actuación. El programa fue muy interesante, compuesto de obras de los mejores autores y llenas de dificultades, que la aplaudida masa coral supo vencer gallardamente, siendo constantemente ovacionada. Esta noche, a las once en punto, se presentó en el Auditorio el segundo festival de "Variedades", tomando parte en el mismo "Los Kimber", dúo de canciones modernas; María Luisa Pérez, con sus jotas navarras y canciones populares melancólicas; el flautista "Profesor Carpi"; "Los Puercofueros", conjunto de canciones modernas; y los formidables payasos "Hermanos Grumeta" (Danny-Tony-Lévy), que están obediendo señalados triunfos en su auténtica gracia.

El laudado "Orfeón Burgalés" llegó ayer mañana a Santander, visitando seguidamente el Ayuntamiento. Por la noche se presentó en el Auditorio ante un público numeroso, que le aplaudió con entusiasmo a lo largo de su actuación. El programa fue muy interesante, compuesto de obras de los mejores autores y llenas de dificultades, que la aplaudida masa coral supo vencer gallardamente, siendo constantemente ovacionada. Esta noche, a las once en punto, se presentó en el Auditorio el segundo festival de "Variedades", tomando parte en el mismo "Los Kimber", dúo de canciones modernas; María Luisa Pérez, con sus jotas navarras y canciones populares melancólicas; el flautista "Profesor Carpi"; "Los Puercofueros", conjunto de canciones modernas; y los formidables payasos "Hermanos Grumeta" (Danny-Tony-Lévy), que están obediendo señalados triunfos en su auténtica gracia.

Lunas y vidrios

Cristalería Puente TORREIVEGA

colegio MONTES de NEIRA ACADEMIA

Santander Torreiavega Bilbao. Florida, 1. Teléfono 33-2-39. ARO 1925. Martes, 13. Teléfono 32-2-47. ARO 1930. Arca, 2. Teléfono ARO 1902.

Secretariado Comercio oficial Comercio práctico Inglés. Primera Enseñanza Repaso Bachiller Reválida Francés.

FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA en sus ramas: DELINEACION, MOTORES, MECANICA, ELECTRICIDAD, CONSTRUCCION, etc., con la orientación del prestigioso Centro de Estudios DEAC

Apertura de Curso

V. E. S.

Les ofrece esta semana Alubias pintas de León, nueva cosecha. Melocotón de Murcia, nueva campaña, latas de cuarto, medio, uno y diez kilos. Dulce de membrillo de Puente Genil, nueva campaña. Marca "La Purísima" y "Blancanieves". Buenas calidades, precios ventajosos

V. E. S. TORRELAVEGA

Artículos de oro al mejor precio

Joyería Lafuente Torrelavega

ciudad Artística Riejana, de Lagroño, con "La fama del tartanero". A las 11, verbena en La Llama. JUEVES 23.—A las 6 de la tarde, Gimkhana Automovilista, organizada por la Delegación de Santander del Real Automóvil Club, en los Campos del Malecón, a beneficio de las obras de la

ciudad Artística Riejana, de Lagroño, con "La fama del tartanero". A las 11, verbena en La Llama. JUEVES 23.—A las 6 de la tarde, Gimkhana Automovilista, organizada por la Delegación de Santander del Real Automóvil Club, en los Campos del Malecón, a beneficio de las obras de la

ciudad Artística Riejana, de Lagroño, con "La fama del tartanero". A las 11, verbena en La Llama. JUEVES 23.—A las 6 de la tarde, Gimkhana Automovilista, organizada por la Delegación de Santander del Real Automóvil Club, en los Campos del Malecón, a beneficio de las obras de la

Pertumerio Salmones

FELUQUERAS: tenemos a su disposición un surtido amplio de todos los productos de la Casa HAMOI (PERHAMOI).

Optica SAMOT Diplomado

Se refirió después a la elección simbólica del nombre de antiguos combatientes en vez de excombatientes, queriendo indicar con ello que no habían dejado de ser combatientes.

Samot San Francisco, 13

AMISERIA BENITO - Surtido selecto - Muelle, 3

RECAUCHUTADOS NANSÁ

Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos. SAN LUIS, 24. TELEFONO 33628 y 32462.

COLISEUM GARCILASO

MARTES 21, ÚNICO DÍA! 7.30 Y 11 NOCHE. SENSACIONAL ACOATECIMIENTO! COLSADA. presenta su GRAN COMPANIA DE REVISTAS, con sus artistas exclusivos. GRACIA IMPERIO, la escultural y sugestiva superdivette; y el mejor cómico del mundo: CASSEN (es broma). ESTRENO de la graciosísima revista de Jiménez Alien y maestro Laurenti.

Ay, que gracia!

UN MILLON DE CARCAJADAS! Autorizada para mayores de 16 años.

Círculo de Recreo

La Kermesse, a beneficio de la nueva iglesia en construcción anunciada para el martes, día 21 ha sido aplazada para el viernes, día 24. La tómbola a tal fin instalada en los jardines de este Círculo de Recreo empezará a funcionar desde las 4 de la tarde en adelante.

Jesús Riancho Gutiérrez

FABRICA DE MUEBLES Puente San Miguel

Universidad Internacional...

(Viene de tercera página.) 9-10: Clase práctica de conversación. Aula del grupo. 9-11: Historia de España. II, doctor Palacio Atard. Pararínfo. 9-12: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 4-2. 9-13: Español comercial, señor Solo Anero. Aula 2-1. 9-14: Arte español: La arquitectura y la escultura en el gótico. Marqués de Lozoya. Pararínfo. 9-15: Literatura española. II (1900-1950), doctor García Blanco. Pararínfo. 9-16: Prácticas de Fonética. Aula del grupo. 9-17: Clase práctica: Lectura de textos. Aula del grupo. Por la tarde no hay clases.

PROGRAMA PARA EL DIA 20

XIX Curso de Técnica Histológica de del sistema nervioso. Hora: 9.30 mañana.—Método de carpón de plata de Río-Hortega y "Método del oro sublimado de Cajal y sus demostraciones", por el profesor J. Sanz Bñáñez, director del Instituto Cajal, y la asistencia de la señora Bladid de la Plaza, profesora de la Escuela de Auxiliares de la Investigación del C. S. I. C. Hora: 12 mañana.—"Física de la luna y de los planetas próximos", por el profesor Baltá Eiras, Catedrático de la Universidad de Madrid. Lugar: Casa de Salud Valdecurra.

Curso sobre "La situación actual de las tensiones entre Oriente y Occidente"

Hora: 10 mañana.—"Ideología comunista y mesianismo oriental", por don Jesús Fuyeo, Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Madrid. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Ayer quedó constituido

La Hermandad de antiguos combatientes de Tercios de Requetés

Círculo de Recreo

La Kermesse, a beneficio de la nueva iglesia en construcción anunciada para el martes, día 21 ha sido aplazada para el viernes, día 24. La tómbola a tal fin instalada en los jardines de este Círculo de Recreo empezará a funcionar desde las 4 de la tarde en adelante.

Jesús Riancho Gutiérrez

FABRICA DE MUEBLES Puente San Miguel

Universidad Internacional...

(Viene de tercera página.) 9-10: Clase práctica de conversación. Aula del grupo. 9-11: Historia de España. II, doctor Palacio Atard. Pararínfo. 9-12: Curso Monográfico: "La figura literaria del Cid", doctor Navarro González. Aula 4-2. 9-13: Español comercial, señor Solo Anero. Aula 2-1. 9-14: Arte español: La arquitectura y la escultura en el gótico. Marqués de Lozoya. Pararínfo. 9-15: Literatura española. II (1900-1950), doctor García Blanco. Pararínfo. 9-16: Prácticas de Fonética. Aula del grupo. 9-17: Clase práctica: Lectura de textos. Aula del grupo. Por la tarde no hay clases.

PROGRAMA PARA EL DIA 20

XIX Curso de Técnica Histológica de del sistema nervioso. Hora: 9.30 mañana.—Método de carpón de plata de Río-Hortega y "Método del oro sublimado de Cajal y sus demostraciones", por el profesor J. Sanz Bñáñez, director del Instituto Cajal, y la asistencia de la señora Bladid de la Plaza, profesora de la Escuela de Auxiliares de la Investigación del C. S. I. C. Hora: 12 mañana.—"Física de la luna y de los planetas próximos", por el profesor Baltá Eiras, Catedrático de la Universidad de Madrid. Lugar: Casa de Salud Valdecurra.

Curso sobre "La situación actual de las tensiones entre Oriente y Occidente"

Hora: 10 mañana.—"Ideología comunista y mesianismo oriental", por don Jesús Fuyeo, Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Madrid. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Sección de Humanidades y Problemas Contemporáneos

Hora: 11 mañana.—"Arte y trabajo en la literatura contemporánea", por Charles Moeller, de la Universidad de Lovaina. Lugar: Salón de la Reina (Palacio de la Magdalena).

Estampa santanderina Periódicos y periodistas locales

Por Pepe MONTANA

El primer cuarto de siglo actual, tenía Santander cuatro periódicos, con un plantel de periodistas, en su mayoría, no estaba en relación con sus menudillos sueltos. Su era agitada, su pluma libre, su léxico pulcro, más también agresivo, porque las campañas políticas muchas veces degeneraban en ataques personales.

Homenaje al pintor Manuel Salces

Boh, inauguración de la exposición antológica de sus obras, en la Cámara de Comercio

Como primero de los actos que se han organizado en nuestra ciudad como homenaje al gran pintor montañés Manuel Salces, hoy, lunes, a las ocho de la tarde, se verificará la apertura de la exposición antológica de obras del inolvidable pintor.

En dicho solemne acto, al que asistirán "a autoridades de la provincia, hará un breve bosquejo del artista y de su obra, el miembro de la Comisión organizadora don Santiago Corral Pérez.

En días sucesivos proseguirán los actos del mencionado homenaje, entre los que figuran, el día 2 de septiembre, el descubrimiento en Suano de una pila en la casa natal de Salces e inauguración de un hito en la carretera a Matamorosa.

Del 3 al 5 de septiembre habrá en el Ateneo de Santander tres conferencias, a cargo de don Francisco Cossío, don Celedonio Barberá y don Enrique Lafuente Ferrari, sobre la obra de nuestro pintor.

Por último, del 13 al 23 de septiembre, permanecerá abierta, en la Casa de la Cultura "Sanchez Diaz", de Reinos, una nueva exposición de obras del pintor.

Todas las Redacciones tenían una intención, donde se reunían los promotores del periódico que defendía el periódico, más los amigos de los redactores, reuniéndose a ellas el viernes con el fin de firmar los artículos, toros, deportistas, confederación, las lunas y comparsas carnavalescas y todo aquel que le concerniera, se ocupaba de su paso por Santander.

Todas tenían el sello que les daban sus redactores, porque el formato tipográfico estaba calado en el mismo patrón. Levaban el artículo de fondo, farragoso, pedregoso, con un artículo de paso exclusivo de los poetas; las notas locales; el albarizado con la sociedad; el amazotado reservado a los despachos de la prensa; el artículo de los anuncios, sin gusto tipográfico, colocados según caían en la página.

Pero si todo era igual, el texto variaba, no sólo por el enfoque, sino por el lenguaje, con arreglo al credo político que defendía, así también por el estilo personal de sus redactores. "El Cantábrico", que dirigía don José Estrada, era el turbulento anticlerical de los tiempos de las "Cartas Internales", sino que había evolucionado de tal forma que las "Cartas Internales" que firmaba el mismo José, con su humorismo y sarcasmo chispeante, podían ser dichas sin rubor en las casas del noble, que era donde moraban los señores de derechos.

Muerto Estrada, el periódico se reorganizó, haciéndose conservador; sirvió a la Dictadura; cuando volvió la República, se entregó a ella, y al finalizar ésta se dejó resucitar, huyendo al servicio a Falange. Su esposa Redacción tenía en Fernando Segura un formidable trabajador, que entregaba varios artículos sobre política, pero que el día de hoy escogiera; en su hermano Pepe, un reportero concienzudo y más tarde un diplomático director.

Los redactores de mesa formidables fueron Santiago Arenal y José Barrio y Bravo; dos socialistas puros se encontraban en Eduardo Rado y su torero "Tito"; un comunista en don Pepe, un comentarista local y de asuntos agrícolas, en don Jesús Cospedal.

Colaboradores de talla fueron Enrique Vázquez, que se hizo un nombre formidable con sus "Buenas y culpas", "Poliblandas", los hermanos don Buenaventura y don Manuel Rodríguez-Paredes; Ricardo León, que hizo crítica de teatro y de libros, alternando con su empleo del Banco de España en Santander; Julio Valín, que salió a fiote con su seudónimo de "Juan Valguar"; Felipe Alonso era un cumplido, infatigable; Ramón Martínez, un secretario ideal de redacción; Mauriño Lasso de la Vega, un administrador impecable, con dotes de hombre que presuadecía de bien vestir, y Luisito Segura fue un dinámico, ilusionado, adicto en elegias, cazador fortísimo de noticias y fantástico traductor.

Los clientes estaba garantizada principio por las ideas liberales que inspiraban al periódico y por la masa obrera, hasta que "La Región" le quitó la parroquia, mientras que "El Diario Montañés" oía a ceca, a incienso por la bondad de sus artículos, por su defensa de la Religión,

de la honestidad, por sus campañas admirables defendiendo al ciego de las injurias, de las bromas sucias y de los ataques que los libelos les dirigían.

En aquella mesa de redacción trabajaban, con la paternal dirección de don Angel Quintana, un caballero intachable, cristiano fervoroso, un pequeño número de redactores, entre los que destacaba el más indolente poeta festivo, melancólico e inspiradísimo, Alejandro Nieto, que en su "Parnorama" comentaba diariamente con humor, con donaire, con gracia, sin salir del matiz austero de su periódico, la noticia internacional, española o montañesa, que mereciera que su firma de "Amadís" la recortara.

Junto con él estaban José María Aguirre Gutiérrez, que fue el reportero completísimo que llenó con su prosa las páginas de "El Diario" a través de cuanto sucedía con los milagros del Cristo de Limpías; José Simón Cabarga, con sus empujes almetista, con casticidades y artículos, mazacónes con su firma, hoy llena de prestigio, de "Apeltes"; Jaime Rufo, con su taquigrafía sin método, formaba las conferencias telefónicas; José Pérez Parada, joven, pero siempre sereno, formal, respetuoso, caballero, soportaba las sesiones municipales, las broncas editores, tomaba las noticias náuticas y sobresalía llevando con singular ecuanimidad la sección deportiva con su seudónimo de "Penalty".

La figura venerable de don Eduardo Huidobro, con su lenguaje puro, académico, fino, era la nota más florida de sus colaboraciones, entre los que se encontraba don Evaristo Rodríguez de Bedia, que hacía la crítica teatral, las notas bursátiles y trabajos literarios, entre los que también sobresalían el señor Y. Pacheco, maravilloso de memoria, de cultura y formación religiosa.

Por aquella Redacción entraban a dar sus consignas los hombres de la extrema izquierda, don José María Zamanillo y don Emilio Arriz, que no pocas veces acompañaban la pluma para sostener la pasión de los afiliados al Centro Electoral Católico.

Por la dirección y administración pasaron Joaquín Arraras, Adolfo Arce y Vicente Corro, magníficos escritores e inspiradores que hicieron evolucionar aquellas páginas hojales, azarosas, todas de los primeros tiempos. Tipográficamente todo fue pobre en sus comienzos, pero en cambio fueron años de lucha, de "plumear" noticias, de campañas, ganándose todo el destino o el físico. Dios quiera que no vuelvan.

En la HOJA del próximo lunes se continuará comentando las Redacciones de "La Atalaya" y de "El Pueblo Cantábrico".

En esta semana que rememora la tradición de la capital donostiarra, se puede llamar a la "grande" de Madrid, si aquí no fueran todas por el estilo, quintan las fiestas veraniegas y verbenas. El día de la Virgen salió la imagen de la Paloma, en procesión, por las calles del castizo barrio de la Latina y volvió a mantenerse la veneración popular y la religiosidad acendrada del pueblo madrileño.

En el recinto de las Viestras continuaron los originales concursos. Fueron elegidas la "Casta" y la "Susana", de este año, dos bellas muchachas —una rubia y la otra morena— dignas herederas de las famosas de "La Verbena de la Paloma". Y luego, todas las señoritas y misses imaginables. Mecanógrafas, azafatas, camareras de cafetería, costureras, para todos los destajos y actividades femeninas hay acoplamiento en las competiciones que animan la quermés del típico distrito.

No todo es jarana, orgullo, balloete y democrática elección de las chicas más sugestivas. Aparte las ceremonias religiosas, hubo conciertos, un concurso para premiar los balcones mejor enjalcanados y las habituales entregas de donativos para los pobres, ya que de lo obtenido con la diversión de unos, se lleva amplio testimonio de caridad a los otros.

Como se dijo oportunamente, un grupo de entusiastas de la ópera se constituyó en asociación, con el fin de propugnar que el más prestigioso de los géneros líricos pueda resurgir y contar con los medios y asistencias necesarios para que en la capital se den representaciones de esta índole, con más empuje y continuidad que las esporádicamente organizadas, aunque hayan alcanzado el memorable éxito de "Carmen", en la Plaza Mayor. Parece que el propósito va por buen camino.

El Ministerio de la Gobernación ha aprobado los Estatutos de la Asociación madrileña de amigos de la ópera. Un primer paso, importante para la puesta en marcha de la plausible iniciativa. Conseguirán los fervorosos melómanos que han creado esta entidad, que el Teatro Real abra algún día sus puertas y alos su acoplado telón? Mientras no se cuente con un escenario de ese rango, el empeño tendrá escasa viabilidad. Ello, no obstante, merece subrayarse el gesto romántico de Madrid que no se resigna a que Madrid permanezca desprovisto de uno de los más relevantes signos de su tradicional categoría.

Curiosa noticia: en Madrid se ha "botado" un barco. La idea ha sido de un madrileño, don Eloy Checa. Y ha dado lugar a que el humor popular, que algunos cronistas han recogido, diga que la villa se ha convertido en astillero. El episodio ha sido así: el señor Checa, muy aficionado al mar y sus cosas, tuvo la ocurrencia de construir una pequeña nave de dos toneladas y diez metros de eslora. En un patio de la calle de Pajaritos, en los barrios bajos, montó la instalación necesaria. El navío, una vez terminado, fue enviado a Valencia, donde ya debían haber tomado contacto con las aguas mediterráneas. La "botadura", si se acepta este término, se ha proyectado sobre la carretera y no en el mar.

Un gigantesco camión con remolque ha conculcado el barco al puerto valenciano. Si en nuestro menoscabado Manzanarés, se inventa el incremento, respecto de la inversión de "Plaza de Madrid", ahora se ha hecho algo más atrevido: nada menos que un astillero a trescientos cincuenta kilómetros del mar.

Aproximadamente, un once por ciento ha aumentado el número de viajeros transportados por el ferrocarril suburbano de Madrid, que enlaza la Plaza de España con los Garabánchales. Hasta fin de julio, el incremento, respecto de iguales fechas del año 1961, fue del 33 por 100. Hay que tener en cuenta que en ese período de tiempo se celebró la Feria Internacional del Campo.

Ahora los mayores contingentes se producen los domingos y días festivos, en que miles de personas se desplazan a la Casa de Campeo y especialmente al Lago, la piscina municipal y El Batán, donde la empresa de la Plaza de Toros exhibe los que han de lidiarse en la de las Ventas. Este medio de comunicación ha resuelto un gran problema, no sólo para los que viven en aquella zona periférica de la ciudad, sino para los que basan su asueto en la que fue un día, regia, posesión y

Altas temperaturas en la última semana

En Córdoba se llegó a los 41 gr. 's, y en Sevilla y Jaén, a los 40

En la vertiente del Cantábrico habrá tiempos variables, con cielo nublado

De nuevo volvió a subir la temperatura en semana, o llegándose a 41 grados en Córdoba y a 40 en Sevilla y Jaén, mientras Granada y Ciudad Real registraron 39. Madrid, Huelva, Almería y Murcia, 38; Badajoz, Toledo, Cáceres, Pamplona, Zaragoza, Cádiz y Laredo, 36.

Como vemos, esta relajación de temperaturas máximas se ha hecho de nuevo larga y, en cuanto a valores superiores, se han alcanzado los registrados a finales de julio, lo que nos hace suponer que el segundo máximo termométrico del año, el de mediados de agosto, lo hemos superado ya, iniciándose ahora un lento declive del verano, cuyo punto álgido hemos cruzado ya.

Así, pues, el calor agobiante, ese calor abrasador que paraliza toda actividad humana que no sea la de escapar del bochorno agotador, pruden algunos en decir que vaya a caer ahora la temperatura de modo fulminante y acusado. No. Lo que ocurrirá es que tendrá lugar un oscilamiento térmico con ligeras oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

Con esto, en la ría norte de España, la que vierte al Cantábrico, deberá presentar tiempo variable con cielo nublado en ocasiones débiles o moderadas y temperaturas frescas, en todo el litoral, excepto en el fondo del golfo de Vizcaya, donde podrán subir algunas oscilaciones en las que dominarán los movimientos de retroceso. Pero el calor seguirá, aunque moderado y sin la "punta" de esos días pasados.

La situación general meteorológica, por otro lado, se nos presenta con el anticiclón de las Azores muy al Oeste —aunque se extiende en forma de cuña de altas presiones hasta el Cantábrico— y una borrasca bastante activa sobre Inglaterra.

LIQUIDACION

De zapatos de la actual temporada en...

CALZADOS

GÓMEZ

Desde HOY, LUNES

Madrid, de domingo a domingo

Agosto, en fiestas.-Amigos de la ópera.-Madrid, astillero.-El suburbano.-Otro aparcamiento

Por Francisco CASARES

Como se sabe, funcionan ya instalaciones semejantes: la de la Plaza de Vázquez de Melis, a un costado de la calle de las Infantas, y la de Santo Domingo, junto a la plaza así rotulada. Van de prisa las obras para el que se situará en la calle de Sevilla y se inaugurará en las próximas semanas, en la Plaza de las Descalzas Reales.

Han comenzado los trabajos para la construcción del estacionamiento subterráneo de coches en la Plaza de los Mostenses. Va a ocupar, en el citado espacio bajo tierra, el antiguo edificio que servía al Ministerio de Sanidad. Es éste el cuarto de los apartamientos dispuestos para retirar los automóviles de la vía pública, descomulgando la circulación.

El Ministerio de la Gobernación ha aprobado los Estatutos de la Asociación madrileña de amigos de la ópera. Un primer paso, importante para la puesta en marcha de la plausible iniciativa. Conseguirán los fervorosos melómanos que han creado esta entidad, que el Teatro Real abra algún día sus puertas y alos su acoplado telón? Mientras no se cuente con un escenario de ese rango, el empeño tendrá escasa viabilidad. Ello, no obstante, merece subrayarse el gesto romántico de Madrid que no se resigna a que Madrid permanezca desprovisto de uno de los más relevantes signos de su tradicional categoría.

Curiosa noticia: en Madrid se ha "botado" un barco. La idea ha sido de un madrileño, don Eloy Checa. Y ha dado lugar a que el humor popular, que algunos cronistas han recogido, diga que la villa se ha convertido en astillero. El episodio ha sido así: el señor Checa, muy aficionado al mar y sus cosas, tuvo la ocurrencia de construir una pequeña nave de dos toneladas y diez metros de eslora. En un patio de la calle de Pajaritos, en los barrios bajos, montó la instalación necesaria. El navío, una vez terminado, fue enviado a Valencia, donde ya debían haber tomado contacto con las aguas mediterráneas. La "botadura", si se acepta este término, se ha proyectado sobre la carretera y no en el mar.

Un gigantesco camión con remolque ha conculcado el barco al puerto valenciano. Si en nuestro menoscabado Manzanarés, se inventa el incremento, respecto de la inversión de "Plaza de Madrid", ahora se ha hecho algo más atrevido: nada menos que un astillero a trescientos cincuenta kilómetros del mar.

Aproximadamente, un once por ciento ha aumentado el número de viajeros transportados por el ferrocarril suburbano de Madrid, que enlaza la Plaza de España con los Garabánchales. Hasta fin de julio, el incremento, respecto de iguales fechas del año 1961, fue del 33 por 100. Hay que tener en cuenta que en ese período de tiempo se celebró la Feria Internacional del Campo.

Ahora los mayores contingentes se producen los domingos y días festivos, en que miles de personas se desplazan a la Casa de Campeo y especialmente al Lago, la piscina municipal y El Batán, donde la empresa de la Plaza de Toros exhibe los que han de lidiarse en la de las Ventas. Este medio de comunicación ha resuelto un gran problema, no sólo para los que viven en aquella zona periférica de la ciudad, sino para los que basan su asueto en la que fue un día, regia, posesión y

En esta semana que rememora la tradición de la capital donostiarra, se puede llamar a la "grande" de Madrid, si aquí no fueran todas por el estilo, quintan las fiestas veraniegas y verbenas. El día de la Virgen salió la imagen de la Paloma, en procesión, por las calles del castizo barrio de la Latina y volvió a mantenerse la veneración popular y la religiosidad acendrada del pueblo madrileño.

En el recinto de las Viestras continuaron los originales concursos. Fueron elegidas la "Casta" y la "Susana", de este año, dos bellas muchachas —una rubia y la otra morena— dignas herederas de las famosas de "La Verbena de la Paloma". Y luego, todas las señoritas y misses imaginables. Mecanógrafas, azafatas, camareras de cafetería, costureras, para todos los destajos y actividades femeninas hay acoplamiento en las competiciones que animan la quermés del típico distrito.

No todo es jarana, orgullo, balloete y democrática elección de las chicas más sugestivas. Aparte las ceremonias religiosas, hubo conciertos, un concurso para premiar los balcones mejor enjalcanados y las habituales entregas de donativos para los pobres, ya que de lo obtenido con la diversión de unos, se lleva amplio testimonio de caridad a los otros.

Como se dijo oportunamente, un grupo de entusiastas de la ópera se constituyó en asociación, con el fin de propugnar que el más prestigioso de los géneros líricos pueda resurgir y contar con los medios y asistencias necesarios para que en la capital se den representaciones de esta índole, con más empuje y continuidad que las esporádicamente organizadas, aunque hayan alcanzado el memorable éxito de "Carmen", en la Plaza Mayor. Parece que el propósito va por buen camino.

El Ministerio de la Gobernación ha aprobado los Estatutos de la Asociación madrileña de amigos de la ópera. Un primer paso, importante para la puesta en marcha de la plausible iniciativa. Conseguirán los fervorosos melómanos que han creado esta entidad, que el Teatro Real abra algún día sus puertas y alos su acoplado telón? Mientras no se cuente con un escenario de ese rango, el empeño tendrá escasa viabilidad. Ello, no obstante, merece subrayarse el gesto romántico de Madrid que no se resigna a que Madrid permanezca desprovisto de uno de los más relevantes signos de su tradicional categoría.

Curiosa noticia: en Madrid se ha "botado" un barco. La idea ha sido de un madrileño, don Eloy Checa. Y ha dado lugar a que el humor popular, que algunos cronistas han recogido, diga que la villa se ha convertido en astillero. El episodio ha sido así: el señor Checa, muy aficionado al mar y sus cosas, tuvo la ocurrencia de construir una pequeña nave de dos toneladas y diez metros de eslora. En un patio de la calle de Pajaritos, en los barrios bajos, montó la instalación necesaria. El navío, una vez terminado, fue enviado a Valencia, donde ya debían haber tomado contacto con las aguas mediterráneas. La "botadura", si se acepta este término, se ha proyectado sobre la carretera y no en el mar.

Un gigantesco camión con remolque ha conculcado el barco al puerto valenciano. Si en nuestro menoscabado Manzanarés, se inventa el incremento, respecto de la inversión de "Plaza de Madrid", ahora se ha hecho algo más atrevido: nada menos que un astillero a trescientos cincuenta kilómetros del mar.

Aproximadamente, un once por ciento ha aumentado el número de viajeros transportados por el ferrocarril suburbano de Madrid, que enlaza la Plaza de España con los Garabánchales. Hasta fin de julio, el incremento, respecto de iguales fechas del año 1961, fue del 33 por 100. Hay que tener en cuenta que en ese período de tiempo se celebró la Feria Internacional del Campo.

Ahora los mayores contingentes se producen los domingos y días festivos, en que miles de personas se desplazan a la Casa de Campeo y especialmente al Lago, la piscina municipal y El Batán, donde la empresa de la Plaza de Toros exhibe los que han de lidiarse en la de las Ventas. Este medio de comunicación ha resuelto un gran problema, no sólo para los que viven en aquella zona periférica de la ciudad, sino para los que basan su asueto en la que fue un día, regia, posesión y

En esta semana que rememora la tradición de la capital donostiarra, se puede llamar a la "grande" de Madrid, si aquí no fueran todas por el estilo, quintan las fiestas veraniegas y verbenas. El día de la Virgen salió la imagen de la Paloma, en procesión, por las calles del castizo barrio de la Latina y volvió a mantenerse la veneración popular y la religiosidad acendrada del pueblo madrileño.

En el recinto de las Viestras continuaron los originales concursos. Fueron elegidas la "Casta" y la "Susana", de este año, dos bellas muchachas —una rubia y la otra morena— dignas herederas de las famosas de "La Verbena de la Paloma". Y luego, todas las señoritas y misses imaginables. Mecanógrafas, azafatas, camareras de cafetería, costureras, para todos los destajos y actividades femeninas hay acoplamiento en las competiciones que animan la quermés del típico distrito.

No todo es jarana, orgullo, balloete y democrática elección de las chicas más sugestivas. Aparte las ceremonias religiosas, hubo conciertos, un concurso para premiar los balcones mejor enjalcanados y las habituales entregas de donativos para los pobres, ya que de lo obtenido con la diversión de unos, se lleva amplio testimonio de caridad a los otros.

Como se dijo oportunamente, un grupo de entusiastas de la ópera se constituyó en asociación, con el fin de propugnar que el más prestigioso de los géneros líricos pueda resurgir y contar con los medios y asistencias necesarios para que en la capital se den representaciones de esta índole, con más empuje y continuidad que las esporádicamente organizadas, aunque hayan alcanzado el memorable éxito de "Carmen", en la Plaza Mayor. Parece que el propósito va por buen camino.

El Ministerio de la Gobernación ha aprobado los Estatutos de la Asociación madrileña de amigos de la ópera. Un primer paso, importante para la puesta en marcha de la plausible iniciativa. Conseguirán los fervorosos melómanos que han creado esta entidad, que el Teatro Real abra algún día sus puertas y alos su acoplado telón? Mientras no se cuente con un escenario de ese rango, el empeño tendrá escasa viabilidad. Ello, no obstante, merece subrayarse el gesto romántico de Madrid que no se resigna a que Madrid permanezca desprovisto de uno de los más relevantes signos de su tradicional categoría.

Curiosa noticia: en Madrid se ha "botado" un barco. La idea ha sido de un madrileño, don Eloy Checa. Y ha dado lugar a que el humor popular, que algunos cronistas han recogido, diga que la villa se ha convertido en astillero. El episodio ha sido así: el señor Checa, muy aficionado al mar y sus cosas, tuvo la ocurrencia de construir una pequeña nave de dos toneladas y diez metros de eslora. En un patio de la calle de Pajaritos, en los barrios bajos, montó la instalación necesaria. El navío, una vez terminado, fue enviado a Valencia, donde ya debían haber tomado contacto con las aguas mediterráneas. La "botadura", si se acepta este término, se ha proyectado sobre la carretera y no en el mar.

Un gigantesco camión con remolque ha conculcado el barco al puerto valenciano. Si en nuestro menoscabado Manzanarés, se inventa el incremento, respecto de la inversión de "Plaza de Madrid", ahora se ha hecho algo más atrevido: nada menos que un astillero a trescientos cincuenta kilómetros del mar.

ORANGE GOYA

BEBA ORANGE GOYA NATURAL COMO UNA NARANJA

Don Enrique Lafuente Ferrari

BANCO DE SANTANDER

PUNDAO EN 1.857

Capital totalmente desembolsado Plus 200.000.000

Reservas " 536.000.000

CAJA DE AHORROS

Muebles Ramos

Directos de Fábrica SANTA CLARA 9

Capital totalmente desembolsado Plus 200.000.000

Reservas " 536.000.000

CAJA DE AHORROS

Muebles Ramos

Directos de Fábrica SANTA CLARA 9

Capital totalmente desembolsado Plus 200.000.000

Reservas " 536.000.000

CAJA DE AHORROS

Muebles Ramos

Directos de Fábrica SANTA CLARA 9

Agustín Riancho y su pintura

Será el tema que desarrollará esta tarde en el Ateneo el profesor Lafuente Ferrari

"Debieran ustedes llevar a Madrid la exposición antológica de Riancho que actualmente se celebra en Santillana del Mar", sugiere el ilustre académico

El eminente profesor y crítico de arte, don Enrique Lafuente Ferrari hablará hoy en el Ateneo de la pintura de Agustín Riancho. Brillante complemento a la conferencia de la exposición antológica de nuestro gran paisajista que actualmente se celebra en el Monasterio de Regina Coeli de Santillana del Mar. Esta exposición ha sido visitada, como no, por el señor Lafuente Ferrari, pues no en vano es uno de los más fervientes admiradores de la artista montañés, y ha quedado altamente satisfecho, según manifestaba, de la colección de obras presentada.

—Debieran ustedes llevar esta exposición a Madrid en el próximo mes de agosto. Aprovechar la feliz conjuntura para rescatar definitivamente del olvido este valor excepcional de la pintura española contemporánea.

—En qué lugar sitúa usted a Riancho entre los paisajistas españoles de todos los tiempos?

—Representa un caso único; por muchos conceptos, tal vez sea el más grande de todos ellos.

—Qué otras medidas deberían adoptarse para reivindicar su nombre?

—Sería conveniente, a tal efecto, seguirle la pista en Bélgica, país en el

Salas, con 615 bolos, revalidó su título de campeón de España

Ramiro, que empezó la final con ocho bolos de ventaja, subcampeón

La bolera de las Fuentes (Reinosa) ofrecía ayer un maravilloso espectáculo

LAS TIRADAS OFICIALES
 Joaquín Salas (Cantabria): Primera, 120 bolos, segunda, 123; tercera, 113; cuarta, 116; quinta, 143. Total, 615.
 Ramiro González (Cantabria): Primera, 121; segunda, 113; tercera, 129; cuarta, 115; quinta, 105. Total, 583.

Modesto Cabello (Cantabria): Primera, 114; segunda, 128; tercera, 114; cuarta, 110. Total, 466.
 Fidel Linares (Cantabria): Primera, 118; segunda, 114; tercera, 124; cuarta, 104. Total, 460.
 Manuel Escalante (Cantabria): Primera, 112; segunda, 121; tercera, 114. Total, 347.

José María Mochales (Asturias): Primera, 122; segunda, 111; tercera, 113. Total, 346.
 Miguel Ángel González (Cantabria): Primera, 115; segunda, 115; tercera, 108. Total, 338.
 Luciano Ruiz (Vizcaya): Primera, 108; segunda, 132; tercera, 89. Total, 329.
 Antonio Real (Asturias): Primera, 118; segunda, 106. Total, 224.

Mateo ("Antúnez") y el vasco Corrales.
 El madrileño y abuelo (que fue muy aplaudido) Benigno Quevedo, el también madrileño Diego Otero, el montañés Sandi y el vasco Florencio Collado ya habían sido eliminados el día anterior.

LA SEMIFINAL MUY INTERESANTE
 En la semifinal tiraron de mano Ramiro y Salas pasando al primer hojaldamiento, al meterse en los 480 bolos, pero Salas, que luego resultaría campeón, pasó sus apuros, ya que tanto Linares como Cabello estaban en condiciones de eliminarle.

El primero de estos Linarese vino abelo a hizo su bolada más pobre de todo el Campeonato, pero Cabello necesitaba irterribar en las dos últimas manos 28 bolos, y cuando todos pensaban que llegaría a la final, se quitó en su tercer puesto en estos Campeonatos no solucionaba nada.

Así llegaron a la final Ramiro con 480 bolos y Salas con 472. Ocho bolos a favor del señor Ramiro pero... Salas también es un gran jugador.

UNA FINAL COMO POCAS
 Si había algún increíble que pudiera pensar que "esto de los bolos" estaba debilitado, creó después de ver el maravilloso espectáculo que ofrecía la bolera de Las Fuentes, de Reinosa, preciosa por todos los conceptos que han llenado de aficionados que los grandes habilitados fueron insuficientes de tal forma que hubo personas por todos sitios. Para dar una final de estos, necesita una bolera con muchísimo más aforo del que hasta ahora se ha dispuesto. En esto debían pensar los señores fedrativos.

Peró vayamos con la final. Tiraba de mano Salas y sacaba Ramiro una ventaja de 8 bolos, que fue acrecentada a 10 en la primera mano, luego lo rebajó Salas a 7, y en la tercera mano la ventaja había quedado en 4 bolos.

Este fue el momento escogido por Salas para sacar un embucle (el quinto de los conseteques por él en este Campeonato) y pasar de dominado a dominador con 16 bolos en su favor.

Cierto que Ramiro aún continuaba luchando, pero ya Salas estaba sobreabundando las mieles del triunfo y en plan de auténtico campeón dejó de necesitar hablar. Así llegó a sus manos este XXI Campeonato Nacional. Ramiro hizo, tirando de la Casa de los Bolos, número 15, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedará agradecidos.

La misa de alma se dirá HOY, a las SIETE Y MEDIA, y los funerales se celebrarán asimismo, HOY, a las DIEZ, ambos sufragios en la parroquia de Consolación. Santander, 20 agosto de 1962.

LOS CUARTOS DE FINAL
 Lograron pasar a los cuartos de final colocados así: Ramiro, 265 bolos; Cabello 356; Linares, 356; y Salas, 306. Estos tres últimos empatados.

Se clasificaba ya definitivamente en el quinto puesto, Manuel Escalante, 347; sexto, José María Mochales (un asturiano que dio mucha guerra) con 346; séptimo, Miguel Ángel González (Rio), con 333 y octavo Luciano Ruiz (vasco), con 329.

Ya para entonces habían quedado muy atrás el asturiano Real, el catalán Arroyo, el también catalán Prillezo, el montañés Fernando Gómez, el madrileño Urtiaga, el andaluz Ruiz Campuriano.

Con Medallas de la Federación Cantábrica fueron premiados Quevedo, Diego Otero, Sandi y Collado. También les dieron una medalla conmemorativa al árbitro de este Campeonato, que lo fue El Pastore de Renedo, y el armador, Claudio González, de la Peña Solway.

CUERVAS MOVELLAN
 Para cerrar sus sacos...
 -NUEVO MODELO
 -AHORRA TIEMPO Y TRABAJO
 -CIERRE PERFECTO
 -NO SE ENREDA NUNCA EL HILO

MÁQUINAS PARA OLLAR Y ZURGIR SACOS
 REPOSTOS - HIELOS - AMOLAS
 MANUEL ROMERO - Bilbao
 Doctor Arriola, 8 - Teléfono 31011

Laboratorio de ensayos e investigación industrial "Leandro José de Torrontegui Ibarra" Bilbao

CURSILLO DE DESGASIFICACION POR VACIO DE METALES Y ALEACIONES

El día 3 de septiembre tendrá lugar un cursillo intensivo para personal titulado, en los locales sitos en Olaveaga, con un horario de diez a una y de tres y media a seis y media.

Durante la mañana se estudiará teóricamente la presencia de gases en metales ferrosos y no ferrosos, así como sus efectos y procedimientos de desgaseificación.

Por la tarde se realizará un ensayo práctico sobre instalación piloto, exponiendo los resultados de la investigación en curso, relativa a aleaciones ligeras.

Inscripciones por escrito al Apartado 1.234, o por teléfono 311890. Bilbao.

Matrícula: 500 pesetas.

REBOLLEDO
 Muelle, 14. Teléfs. 22533 y 21789

LA SENORA

Doña Ricarda González Córdoba

(Viuda de David Abuldo) falleció en el día de ayer, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. D. E. P.

Sus sobrinos, César, Pepita (Zapatería "La Frontal"), José, Teresa, María Teresa, Lorena, Manuel y Amalia, y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las DOCE, desde la casa mortuoria, Barrio del Rey, número 15, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedará agradecidos.

La misa de alma se dirá HOY, a las SIETE Y MEDIA, y los funerales se celebrarán asimismo, HOY, a las DIEZ, ambos sufragios en la parroquia de Consolación. Santander, 20 agosto de 1962.

CONOZCA USTED eso tan NUEVO que es viajar con VIAJES TABER

ELIJA....

UNO DE ESTOS TRES VIAJES:

Mallorca. Once días. Zaragoza, Barcelona, Palma (cinco días), Valencia, Teruel, Soría, Monasterio de Piedra. — Salidas: 10 y 17 de septiembre.

Levante y Andalucía. Once días. Monasterio de Piedra, Valencia, Benidorm, Alicante, Málaga, Torremolinos, Fuengirola, Marbella, Granada, Madrid. — Salidas: 19 y 27 de septiembre.

Italia. Diecisiete días. Toulouse, Niza, Génova, Pisa, Roma (tres días), Asís, Florencia, Venecia, Milán, Turín, Cannes, Marsella, Lourdes. — Salidas: 17 de septiembre y 5 de octubre (coincidiendo este segundo viaje, en Roma, con la apertura del Concilio Eclesiástico).

Disfrute un verdadero viaje de placer en los modernos autopulimans de

VIAJES TABER

(G. A. T. 24)
 BERTENDONA, 2 — TELEFONOS 214906 y 237173

BILBAO

Relojeria SUIZA

CASA FUNDADA EN 1830

Amós de Escalante, 2

Cristalería Soriano

Burgos, 7 - Teléf. 23-4-18

LA EXCELENTISIMA SENORA

Doña Aurelia Rivera Rodríguez

Vda. de R. Fernández Baldor

FALLECIO EN SOLARES, EN EL DIA DE AYER, A LOS 84 AÑOS DE EDAD.

HABIENDO RECIBIDO LOS SS. SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

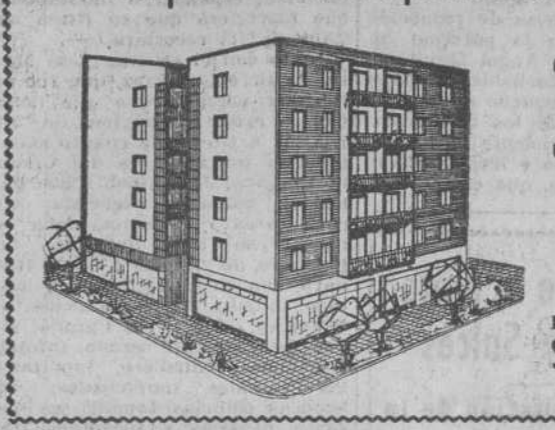
US HIJAS, DONA MARIA VICTORIA, DONA ERNESTINA Y DONA MARIA DEL PILAR; HIJOS POLITICOS, DONA MARIA TELO NUNEZ (VIUDA DE J. M. FERNANDEZ BALDOR), DONA VICTORIA SALOMON PINEDA (VIUDA DE R. FERNANDEZ BALDOR), DON MIGUEL GOMEZ OTERO Y DON EDUARDO GOROSTIAGA PORTILLA; NIETOS, HERMANOS, HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, lunes, a las CINCO de la tarde, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de Santa María de Cudeyo (Vadellina), donde se celebrarán los funerales de "corpore insepulto", y a continuación traslado del cadáver al cementerio de La Cavada, para su inhumación en el panteón familiar, favores por los cuales les quedará agradecidos.

Solarés, 20 de agosto de 1962.

Colonia LOS PINARES

502 viviendas subvencionadas Junto a las playas del Sardinero Calles amplias - Zonas ajardinadas



3 dormitorios Comedor-estar Cocina. Aseo Solana. Terraza

MAXIMAS EXENCIONES TRIBUTARIAS PRECIO, DESDE 10.540 PESETAS. ENTREGA INICIAL: DESDE 20.000. RESTO CON AMPLIAS FACILIDADES

INFÓRMESE Y VEALOS: Sandisa, S. A. Juan de la Cosa, 23 y 25. Teléfonos 20-1-34 - 20-398 y 20-3-85.

XI Festival Internacional

Con "Nabucco" se inicia esta noche, en la Plaza Porticada, el ciclo de ópera italiana

Esta noche se inicia el ciclo de ópera italiana del Festival Internacional. Lan cordialmente patrocinado por S. E. el Embajador de Italia en España, con la representación de la ópera "Nabucco".

En el conjunto de cantantes figuran Marcella de Osmá, la eminente soprano dramática aplaudida y estimada en toda Europa; Armando Bonato, Felice Schiavi y Augusto Vicentini, todos bien conocidos y apreciados en los teatros de ópera europeos, secundados por los Coros de la A. B. A. O.

que con tanto entusiasmo y relevantes condiciones desarrollaron la obra de ópera europea, secundados por los Coros de la A. B. A. O. que con tanto entusiasmo y relevantes condiciones desarrollaron la obra de ópera europea, secundados por los Coros de la A. B. A. O.

El tema bíblico de "Nabucco" se presenta a magníficos alardes escénicos, con sus coros, su movimiento de masas y la evocación de una época histórica tan sugestiva como el imperio babilónico y su dominación sobre los hebreos. El decorado y vestuario con

son dignos de los más renombrados escenarios, y la interpretación está a tono con la magnitud del espectáculo.

Todo funcionó admirablemente en el ensayo; la conjunción espléndida de la Orquesta de Cámara de Madrid, reforzada, y la feliz puesta a punto de los Coros de la "Abao", de Bilbao, garantizan, junto al relevante trabajo artístico de la "Abao", de Bilbao, lo que habrá de ser esta noche un acontecimiento inolvidable para la historia del Festival Internacional de Santander.

PARA asistir a las representaciones de ópera que comenzarán esta noche en la Porticada y se proseguirán el martes y miércoles, con "Bohème" y "Tosca" en el Teatro Pereda, han venido a Santander relevantes personalidades directivas de la "Abao", de Milán, entre ellas, su presidente, el comandante signore Mario Colombo.

LA "Abao" milanesa, que funciona con una fuerte subvención del Gobierno Italiano, tiene trece años de existencia. En este corto espacio de tiempo, numerosos y relevantes han sido los artistas descubiertos y lanzados a la celebridad, entre ellos, Marcello de Osmá, la prodigiosa soprano dramática, que esta noche intervendrá en "Nabucco".

La representación comenzará a las diez y media en punto de esta noche, ya que así lo exigen la duración de la obra y la complejidad de sus sutuosos montajes.

EL ENSAYO GENERAL RESULTO AYER UN GRAN ÉXITO

A un millón de pesetas asociadas el valor de los decorados trasladados a Santander para la representación de "Nabucco", la obra de Verdi, esta noche, en la Plaza Porticada.

Ayer, de cuatro a ocho, se efectuó el ensayo general. Marcella de Osmá, la genial soprano dramática; Felice Schiavi, Augusto Vicentini y Armando Bonato en espléndida forma artística, se entregaron ya lo que habrá de ser la grandiosa "mise en scene" de la inmortal creación de Giuseppe Verdi.

Todo funcionó admirablemente en el ensayo; la conjunción espléndida de la Orquesta de Cámara de Madrid, reforzada, y la feliz puesta a punto de los Coros de la "Abao", de Bilbao, garantizan, junto al relevante trabajo artístico de la "Abao", de Bilbao, lo que habrá de ser esta noche un acontecimiento inolvidable para la historia del Festival Internacional de Santander.

DESDEAHORA montar en Santander un "Nabucco" digno de su Festival Superior al que vio últimamente en la Arca de Verón, desde luego, ha declarado el regidor de escena Giovanni Fiorini.

PARA asistir a las representaciones de ópera que comenzarán esta noche en la Porticada y se proseguirán el martes y miércoles, con "Bohème" y "Tosca" en el Teatro Pereda, han venido a Santander relevantes personalidades directivas de la "Abao", de Milán, entre ellas, su presidente, el comandante signore Mario Colombo.

LA "Abao" milanesa, que funciona con una fuerte subvención del Gobierno Italiano, tiene trece años de existencia. En este corto espacio de tiempo, numerosos y relevantes han sido los artistas descubiertos y lanzados a la celebridad, entre ellos, Marcello de Osmá, la prodigiosa soprano dramática, que esta noche intervendrá en "Nabucco".

MEJORAMIENTO FISICO
 POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter...
 Masado FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO
 Este compuesto soluble HOY MISMO prospecto informativo diligencia a Deportes ALVAREZ
 Apartado 1396 - BILBAO
 Vale GRATIS para el siguiente informacion:
 Sr. _____
 Calle _____
 Ciudad _____

XI Festival Internacional
 HOY
 A las diez y media de la noche INAUGURACION DEL CICLO DE OPERA, CON "NABUCCO"
 Drama en cuatro partes de TEMISTOCLE SOLERA
 Música de GIUSEPPE VERDI (G. Ricordi & C.) por la

Asociación Lírica y Concertista Italiana, de Milán

Bajo el alto patronato de S. E. el Embajador de Italia en Madrid, Marqués Cristóforo Fracassi di Torre Rossana.

REPARTO
 Nabuccodonosor... Felice SCHIAVI
 Ismaele... Augusto VICENTINI
 Zaccaria... Lorenzo GAETANI
 Abigaille... Marcella DE OSMÁ
 Fenena... Armando BONATO
 El Gran Sacerdote... Romeo MORISANI
 Abdallo... Ferdinando ALFIERI
 Anna... Eugenia VAIANI

CORO
 Soldati Babilonici — Soldati Ebrei — Leviti — Magi Grandi del Regno di Babilonia — Popolo, etc.
 Maestro Concertador y Director: INO SAVINI
 otro maestro: Arturo ANDREOLI - Director de Escena: Giovanni FIORINI - Maestro de Coro: Juan José LARRINAGA
 Decorado: Alberto SCALZI
 ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (Ampliada)
 COROS DE LA A. B. A. O., DE BILBAO

MANANA, MARTES
 A las ONCE de la noche, En el Teatro Pereda "LA BOHEME"
 TAQUILLAS: Jardines de Pereda, de once a una de la mañana y de seis de la tarde en adelante.

CUPON PRO CIEGOS
 NUMEROS PREMIADOS EN LOS SORTEOS CELEBRADOS DURANTE LA SEMANA DEL 18 AL 18 DE AGOSTO

Lunes, 13 de agosto	330
Martes, 14 de agosto	335
Jueves, 16 de agosto	396
Viernes, 17 de agosto	398
Sábado, 18 de agosto	310

Jerez Quina San Ramón Fino Jardín



Dos especialidades de Jaime F. Diestro, S.A. elaboradas en sus Bodegas de Jerez de la Frontera

EL SEÑOR
 Don Eliseo Sedano Arnáiz
 (Industrial que fue de esta plaza)

Descansó en la paz del Señor, el día 18 de los corrientes, a los 67 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa, doña Asunción Edilla del Río; hijos, don Luis y doña Asunción; hijos políticos, don Leonor Merino y don Alfonso Castillo; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la misa de alma que se dirá HOY, a las NUEVE, y a los funerales, que se celebrarán el DIA 22, MIÉRCOLES, a las DIEZ, ambos sufragios en la parroquia de San Francisco, favores por los cuales les quedará agradecidos.

Santander, 20 de agosto de 1962.

EL SEÑOR
 Don Rogelio Sánchez Fernández
 (Funcionario de la Cámara Sindical Agraria)

falleció en Santander en el día de ayer, a los 55 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. Apostólica.

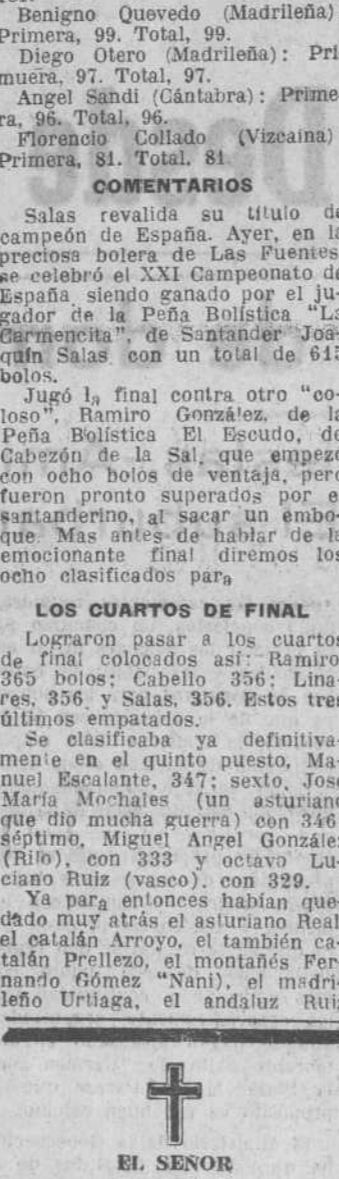
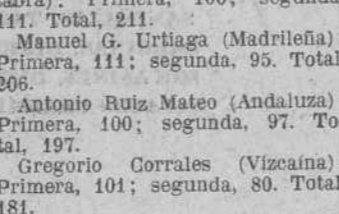
Su desconsolada esposa, doña Araceli Díaz Sánchez; hijos, Angélica, Alicia y Francisco; hermanos, Isidro, Ernesto, Fidel (ausente) y Elisa; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al acto del sepelio, que se efectuará HOY, a las ONCE Y MEDIA, desde su domicilio, Grupo José María Pereda, calle La Leva, 24, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedará agradecidos.

La misa de alma se celebrará HOY, a las OCHO Y MEDIA, y los funerales por su eterno descanso el mismo día, a las UNAS MENOS CUARTO, ambos en la iglesia parroquial de la Anunciación. Santander, 20 de agosto de 1962.

El Excmo. y Rvdo. señor Obispo ha concedido indulgencias en la forma de costumbre.

Jerez Quina San Ramón Fino Jardín



Dos especialidades de Jaime F. Diestro, S.A. elaboradas en sus Bodegas de Jerez de la Frontera

EL SEÑOR
 Don Gonzalo Recio Fernández
 (Obrero de Productos Dolomíticos)

falleció en el día de ayer, a los 27 años, víctima de accidente, habiendo recibido los AA. EE.

D. E. P.
 Su esposa, doña Florentina Vicente García; sus padres, don Atanasio y doña Emerenciana (ausente); padres políticos, don Ignacio y doña María; su tío, don Eutiquiano Recio (empleado de Productos Dolomíticos), su tía, doña Juliana Fernández; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar HOY, a las SEIS de la tarde, desde la S. Valdecilla al sitio de costumbre.

La misa de alma se dirá HOY, LUNES, a las OCHO MENOS CUARTO, y el funeral al MIÉRCOLES, día 22 a las DIEZ, ambos sufragios en la parroquia de Revilla de Camargo.

Santander, 20 agosto de 1962.

EL SEÑOR
 Don Rogelio Sánchez Fernández
 (Funcionario de la Cámara Sindical Agraria)

falleció en Santander en el día de ayer, a los 55 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. Apostólica.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Araceli Díaz Sánchez; hijos, Angélica, Alicia y Francisco; hermanos, Isidro, Ernesto, Fidel (ausente) y Elisa; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al acto del sepelio, que se efectuará HOY, a las ONCE Y MEDIA, desde su domicilio, calle de José María Pereda, calle La Leva, 24, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedará agradecidos.

La misa de alma se celebrará HOY, a las OCHO Y MEDIA, y los funerales por su eterno descanso el mismo día, a las UNAS MENOS CUARTO, ambos en la iglesia parroquial de la Anunciación. Santander, 20 de agosto de 1962.

El Excmo. y Rvdo. señor Obispo ha concedido indulgencias en la forma de costumbre.

Cas cam de

En se eg Can

Amplio sig... El don... El presidente... El presidente... El presidente...

CASTILLA, Castilla con t... Este se retiró... Este se retiró... Este se retiró...

Una ofert... Ahora pue... j GR... Mu... No... Mu...

MEJORAMIENTO FISICO
 POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter...
 Masado FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO
 Este compuesto soluble HOY MISMO prospecto informativo diligencia a Deportes ALVAREZ
 Apartado 1396 - BILBAO
 Vale GRATIS para el siguiente informacion:
 Sr. _____
 Calle _____
 Ciudad _____

XI Festival Internacional
 HOY
 A las diez y media de la noche INAUGURACION DEL CICLO DE OPERA, CON "NABUCCO"
 Drama en cuatro partes de TEMISTOCLE SOLERA
 Música de GIUSEPPE VERDI (G. Ricordi & C.) por la

Asociación Lírica y Concertista Italiana, de Milán

Bajo el alto patronato de S. E. el Embajador de Italia en Madrid, Marqués Cristóforo Fracassi di Torre Rossana.

REPARTO
 Nabuccodonosor... Felice SCHIAVI
 Ismaele... Augusto VICENTINI
 Zaccaria... Lorenzo GAETANI
 Abigaille... Marcella DE OSMÁ
 Fenena... Armando BONATO
 El Gran Sacerdote... Romeo MORISANI
 Abdallo... Ferdinando ALFIERI
 Anna... Eugenia VAIANI

CORO
 Soldati Babilonici — Soldati Ebrei — Leviti — Magi Grandi del Regno di Babilonia — Popolo, etc.
 Maestro Concertador y Director: INO SAVINI
 otro maestro: Arturo ANDREOLI - Director de Escena: Giovanni FIORINI - Maestro de Coro: Juan José LARRINAGA
 Decorado: Alberto SCALZI
 ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (Ampliada)
 COROS DE LA A. B. A. O., DE BILBAO

MANANA, MARTES
 A las ONCE de la noche, En el Teatro Pereda "LA BOHEME"
 TAQUILLAS: Jardines de Pereda, de once a una de la mañana y de seis de la tarde en adelante.

CUPON PRO CIEGOS
 NUMEROS PREMIADOS EN LOS SORTEOS CELEBRADOS DURANTE LA SEMANA DEL 18 AL 18 DE AGOSTO

Lunes, 13 de agosto	330
Martes, 14 de agosto	335
Jueves, 16 de agosto	396
Viernes, 17 de agosto	398
Sábado, 18 de agosto	310

Los má... JAMO

Hoja del Lunes

SANTANDER

20 de agosto de 1962

La FIESTA de los TOROS

La corrida de ayer en Santander tuvo pocos momentos felices

Antonio de Jesús, Néctor Obregón y Andrés Vázquez, lidiaron ganado de Arranz

Cogida muy grave de El Satélite y grave de Chacarte

Las corridas santanderinas de agosto, que pudimos llamar de empresa, han terminado con la de ayer tarde, de la que salimos con la cara hasta las rodillas, por la mediocridad del espectáculo.

Vamos a dejar a un lado, en un lado bien destacado, claro está a esos magníficos caballistas y buenos rejoneadores, que son los hermanos sevillanos Ángel y Rafael Peralta, que ayer tarde en Santander obtuvieron un éxito montando y rejoneando. Ellos fueron la nota de arte más brillante de la tarde. Nos hemos enterado que tres de sus caballos saben ya hablar y todo, dicho sea para dar a entender la inteligencia y la gracia que les han imbuido y asimilado los animales.

Dejando a un lado a estos artistas valerosos, que han actuado en primer lugar en la corrida que Arranz ha enviado a Santander,

Estalla un petardo en San Sebastián

Los daños son de poca consideración

San Sebastián. (Efe).—En la noche del pasado sábado, una explosión estalló en una huerta situada en la orilla de Aldapeta, en la carretera de San Sebastián a Hernani, entre los caseríos de Arzuza y Borda.

Los daños materiales se redujeron a la rotura de algunos cristales de una villa particular y de un noviciado de monjas en las proximidades del solitario lugar.

Se realizan activas gestiones en averiguación de quienes puedan ser los autores del hecho.

una corrida muy flameante para los caballos y no peligrosa para los toreros de a pie, pese a que algunos toros fueron molestos en cierto y módico modo para los muleros, principalmente por el descaro de sus pitones.

EL SALMANTINO
Antonio de Jesús estuvo descontento en su primer toro. Si decimos que no le quiso ni ver, pintamos todo el panorama. El toro estaba algo incoherente, pero no para tomarse tal prevención. Lo mató de un pinchazo y una estocada y nos enfadamos con el matador. En el otro, Antonio de Jesús brindó el desagravio al público y lo recompensó con una fa-

na valerosa, bien vista y lograda, al son de la música y los aplausos. El toro y el torero estuvieron muy bien en el episodio. Creemos que mejor el toro. Mató de una estocada algo contraria y le dimos una oreja, le hicimos dar la vuelta al ruedo y nos reconciliamos bondadosamente con él.

EL DE MEXICO
Héctor Obregón, de Méjico, nuevo en esta plaza, no tuvo el santo frente a frente. Muleto, casi siempre a la defensiva, salvo en los pases iniciales de su primer toro, en que se compuso y se estiró el hombre, y falló con la espada. No nos gustó y se lo testimoniamos cumplidamente.

EL DE ZAMORA

Andrés Vázquez, en su primer toro, que brindó al público, toreó muy compuesto, muy torero y muy suave, llevándose siempre bien templado con la muleta. La música le acompañó en la faena. Dejó dormida a veces la mano de la muleta y al enredarse ésta en los pitones deslució el remate del pase. Mató de media estocada buena y le dimos la oreja con todas sus naturales derivaciones de la vuelta al ruedo y salida a los medios.

En el que cerró las corridas de abono, Andrés Vázquez toreó valiente y cerca, con voluntad y buenas maneras, sobre todo con voluntad, y mató de media estocada decorosa. Dejó buen sabor

de torero al zamorano.

LOS DE ARRANZ
El ganado de Arranz, ya decimos, estuvo bien presentado y no dio mucho que hacer. Los animales no tenían la culpa de haber nacido descarrados de cabeza y antefinos y venir con la edad... que los toreros rechazan. Salieron los toros a un promedio de 291 kilos.

Y aquí paz y después gloria a nuestras corridas de abono. Paso ahora a la corrida de Valdecilla.—con ganado del Marqués de Domecq y Alvarito Domecq, Mondeño, Luis Segura y Joséito Clavel en el cartel— como último festejador mayor del año taurino de 1962 en la plaza santanderina.

EL SOBRINO CAIRELITOS

Resumen de las corridas de ayer

San Sebastián.—Un novillo de Antonio Pérez para Alvaro Domecq, que fue ovacionado rejoneando, y seis toros de Pablo Romero, Gregorio Sánchez, palmas y pitos y silencio. Valencia, ovación en los dos. Rafael Chacarte es cogido y mata de un pinchazo, media y descabello. En la enfermería le aprecian lesiones graves.

Barcelona.—Toros de María Montalvo y Pérez Angoso. El Vito, ovación y palmas y pitos. Blázquez, palmas y pitos en los dos. El Imposible, ovación y vuelta en los dos.

Toledo.—Toros de Gandarias. César Girón, palmas y pitos y ovación y vuelta. Fermín Murillo, palmas y silencio. Luis Segura, silencio y pitos.

Bilbao.—Siete toros de Bohórquez. Fermín Bohórquez, silencio rejoneando. Alfredo Lera, silencio en los dos. Orteguita, ovación y división de opiniones.

Tarazona.—Un toro de Prieto de la Cal y seis de Alvaro Domecq, Josechu Pérez de Mendo-

za, oreja y vuelta rejoneando. Julio Aparicio, división en los dos. Curro Guón, ovación y oreja en los dos. Diego Puerta, ovación en los suyos.

Cádiz.—Toros de Manuel Camacho, Curro Romero, ovación y pitos. Montilla, ovación y silencio. Oliva, ovación y ovación. Dos orejas, rabo y salida a hombros.

Gijón.—Novillos de Eusebio Galache, Perucha, ovación y ovación y oreja. Garacal, ovación y dos avisos. El Gordobas, gran ovación, dos orejas y vuelta y gran ovación.

La Línea de la Concepción.—Novillos de Lucio Muriel. El Satélite, ovación y las dos orejas.

En su segundo fue cogido al dar un pase de pecho y recibió una cornada muy grave. Soares un aviso y palmas. Corbacho dos orejas y una oreja. Salida a hombros.

En San Felix de Guixols.—Toros de María Fonseca. Juan Bienvenida, ovación y ovación y oreja. Pepe Cáceres, oreja y las dos orejas. El Triunfo, dos orejas y dos orejas. Salido a hombros.

VIVA LIBRE DE PREOCUPACIONES ASEGURÁNDOSE EN
SANTA LUCIA. S. A.
COMPANIA DE SEGUROS FUNDADA EN 1922
CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 DE PESETAS.—260 SUCURSALES
RECAUDADO DE PRIMAS: Año 1957: Pesetas 180.712.414,20
Año 1961: Pesetas 257.405.818,00
D. R. • IMPUESTOS
Casa Central: MADRID: AVENIDA JOSE ANTONIO, 65
Subdirección en SANTANDER: LEALDAD, 12. TELEFONO 21725
Subagencias en: CASTRO URDIALES, LAREDO, SANTONA, SARON, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, UNQUERA, SAN VICENTE DE FORANZO y POTES.
(Autorizado por la Dirección de Seguros 28-12-53.)

García Fernández falleció anoche

Añoche, sobre las once, falleció el que fue árbitro internacional, García Fernández. A los 49 años de edad.

Rafael no dejó de hacer deportes hasta hace un par de meses. Ya no era árbitro porque en él se había cumplido la inexorable ley Escartín, que establece la edad límite del árbitro español en los cuarenta y siete años. García Fernández estaba pleno de facultades cuando se retiró. Para Rafael, la retirada fue un duro golpe, porque además de sentirse en plenitud de forma para continuar arbitrando, su vocación —esa admirable vocación suya por el arbitraje que le llevaba incluso a subestimar el aspecto económico del mismo— se veía frustrada justamente cuando más viva estaba en él.

García Fernández sentía el fútbol con gran intensidad, con apasionamiento, que nunca permitió que se extralimitase, y puesto que ya no podía arbitrar más, buscó otros deportes que le mantuviesen fuertemente unido con el fútbol y no había día, hasta hace un par de meses en que se sintió repentinamente enfermo —de una dolorosa y traicionera enfermedad que le ha llevado a la sepultura—, en que dejara de entrenarse en el Sardinero.

No estaba en activo, pero eso no le impedía el seguir preparándose. Sentía el placer de hacer deporte de vivir el deporte —concretamente el fútbol— y siguió fiel hasta el último momento.

En Rafael se producía la bondad por generación espontánea, y de esto bien saben sus compañeros en el arbitraje no sólo los nacionales, sino los regionales y todos sus amigos. Cuando, con motivo de su retirada se le ofreció un homenaje popular, al gran número de conmensales fue claro testimonio del afecto que se sentía por él, y los discursos que se pronunciaron en aquella ocasión carecieron de ese tono protocolario y formalista, tan usual en estos casos, porque fueron sustituidos por otros más cálidos, más de acuerdo con la personalidad de Rafael.

García Fernández comenzó a arbitrar a los veinticuatro años en categoría regional. Pronto ascendió a la Nacional, a Tercera División y luego a Segunda, y rápidamente, y en virtud de sus

propios méritos, le confirieron la categoría máxima de árbitro primerdivisionista. Aún habría de ascender en su carrera, al ser nombrado árbitro internacional, con actuaciones en Francia, Escocia, Portugal, Italia... y dentro de España, a título en finales de las distintas categorías futbolísticas nacionales, como en la juvenil, de aficionados y en la de la Copa del Generalísimo.

La noticia de la muerte, al ser conocida, causó una penosa impresión, que no disminuyó el hecho de que se supiera que la enfermedad que padecía no podía tener otra solución que esta fatal.

Descansen en paz este buen amigo que era Rafael García Fernández, excelente árbitro y admirable persona, y reciban familiares nuestro más sentido pésame.

A nosotros no nos queda más que pedir una oración por su alma.

PEPE

CONAC DECAÑO CABALLERO

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION a 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: JOSE BANOS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquivel, 6 - Tel. 224 85 35. MADRID

PLAZA DE NUMANCIA
Lorient
CASIMIRO BARRIO

+

El señor

Don José del Cueto Fernández

Falleció en el día ayer, a los 85 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, doña Josefina Cangas Fernández; hija, doña Cristina; hijo político, don Jesús Montes González; hermanos políticos; doña Laura Soto (Vda. de Del Río), doña Concepción, doña Angelita, doña Tanis, don Antonio Cangas y don Isidoro Gómez; nieto, José; sobrinos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se efectuará mañana, a las once, desde la Casa Salud Valdecilla al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Se dirán misas hoy y mañana, a las nueve, en la Capilla del Depósito de Valdecilla, y los funerales por su eterno descanso se celebrarán el miércoles, día 29, a las diez y media, en la Iglesia Parroquial de Consolación.

Santander 20 de Agosto de 1962