Compre o no compre
Visite la gran exposición de
Muebles ALBA
El mayor surtido.
Los mejores precios
ALCAZAR DE TOLEDO, 16

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA, INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Santander
23 de mayo de 1960

ADMINISTRACION:
ALAMEDA JESUS DE MONASTERIO, M
TELEFONO 23230
AÑO XXVI
NUM. 1.318
Precio: 3,00 Ptas.
Depósito legal, SA. 4 - 1958

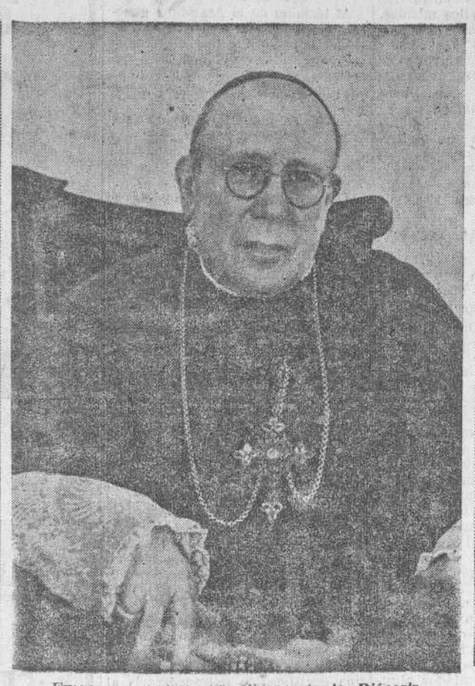
DISFRUTE DEL SOL
Sus ojos a la sombra, con gafas de
Optica Landy
ISABEL II, 18

Santander, en veinticinco años

La HOJA DEL LUNES celebra sus bodas de plata



Excmo. Sr. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire.



Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, doctor don José Eguino y Trecu.

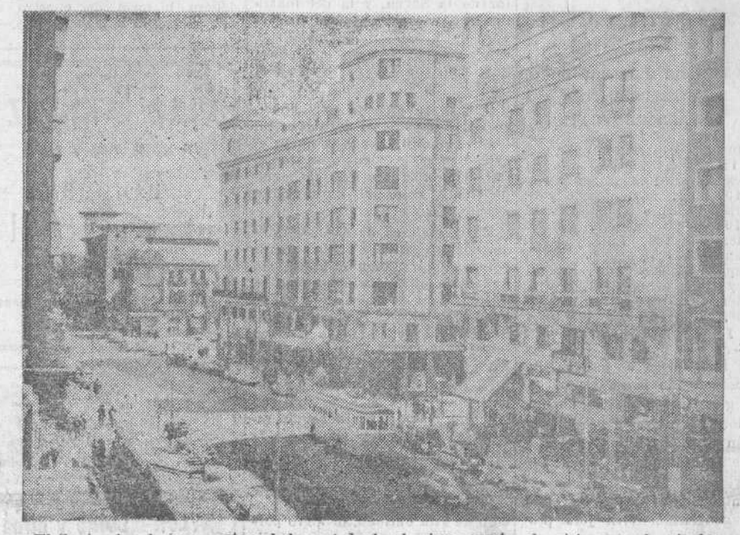


Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, don José Pérez Bustamante.

Nuestras autoridades abren la portada de este extraordinario de la HOJA DEL LUNES. Para ellas ha de ser el lugar de honor. El señor alcalde, con un artículo suyo, va en la última página, porque él ha de presidir, y preside, todo lo que se refiere a este Santander y a esta municipalidad de 1960. Las primeras y restantes autoridades de la diócesis y de la provincia, ocupan este lugar. Ellas han tenido la gentileza de prestarnos su valiosa colaboración escrita, y sus trabajos los publicamos en la tercera página.



Una perspectiva del Santander de hace veinticinco años.



El Santander de hoy, contemplado casi desde el mismo punto de vista que el anterior.

Más de cien muertos en el terremoto de Chile

Las pérdidas en la ciudad de Concepción son muy elevadas

La población está sin luz ni agua

Concepción, (Chile).—A más de cien asciende hasta ahora el número de personas muertas a consecuencia del terremoto que durante 35 segundos ha sacudido esta ciudad de 120.000 habitantes. Siguieron tres minutos de sacudidas.

Unos 400 edificios han quedado destruídos y el fuego ha hecho presa en los escombros, a pesar de que ha comenzado a llover y la lluvia colaborará en la tarea de extinguir los incendios. En los distritos de Chillancito, Lorenzo y Arenas, se han encontrado veintiún cuerpos.

Las iglesias de San José, de los Dominicos, y de la Merced, monumentos de la ciudad, han quedado destruídas. Los postes del teléfono y de conducción de energía eléctrica obstruyen las calles. No hay suministro de agua ni electricidad.

Los puentes y las carreteras que unen esta ciudad con las localidades de Talcahuano, Lota y Coronel, han quedado fuera de uso.

La Policía y las autoridades municipales han organizado inmediatamente equipos de socorro y han comenzado a distribuir ropas y alimentos entre los más perjudicados por el temblor de tierra. (Efe).

LOS MUERTOS SE ELEVAN A 130

Santiago de Chile.—Varios temblores leves volvieron a afectar esta capital en la noche pasada. La población mantuvo la calma y las autoridades informaron que la situación tiende a normalizarse.

En Concepción, las patrullas armadas del Ejército recorrieron las calles para evitar que los delincuentes actuaran al amparo de la oscuridad. Los servicios eléctricos están interrumpidos igual que los del gas. Se estima que pasarán algunos días antes de restablecerse la normalidad.

Hasta anoche se había registrado un total de 130 muertos, pero la cifra podrá aumentar a medida que avanzan los trabajos entre los escombros.

Durante la noche cayó una fina lluvia, impidiendo la llegada de aviones con auxilios desde Santiago. El tránsito quedó interrumpido y las comunicaciones terrestres se realizaron con dificultades, pues varios puentes se desplomaron.

Por lo menos, tres iglesias católicas han sufrido daños importantes, aparte de 400 casas que han quedado derrumbadas, parcial o totalmente. En el hospital local se dice que fueron atendidas alrededor de mil personas, pero la mayoría no eran graves. Personal especializado estaba adoptando medidas para evitar la contaminación del agua y epidemias. (Efe.)

HAY UNOS MIL HERIDOS

Concepción (Chile). — Ligeros temblores de tierra se han registrado anoche en esta ciudad después del terrible terremoto que causó ayer más de ciento treinta muertos y unos mil heridos.

No obstante, la población ha permanecido en calma y han continuado los trabajos para rescatar a las víctimas de entre los escombros. Las autoridades locales temen que el número de muertos, en la ciudad de Concepción, alcance la cifra de ciento cincuenta, puesto que hasta ahora van rescatados ciento cuarenta y tres cadáveres en esta localidad y en los pueblos próximos.

Aunque no se han anunciado todavía las cifras sobre pérdidas materiales, en los medios competentes se calcula que estas ascenderán a varios millones de dólares. (Efe.)

Dos aviones franceses derribados cerca de la frontera de Túnez

Los rebeldes dicen que han causado importantes bajas al enemigo

Argel.—Fuerzas tunecinas han derribado a dos aviones militares franceses cuando volaban sobre territorio argelino, cerca de la frontera con Túnez, según informa esta noche el alto mando francés.

Los dos aviones, tipo "T-6" realizaban un vuelo en misión de patrulla sobre el lado francés de la frontera, cuando fueron alcanzados por el fuego de tres emplazamientos de ametralladoras, situadas cerca del pueblo de Sakiet Sidi Yussef.

La suerte de los pilotos no ha sido revelada, ni se ha dado más información. (Efe.)

ANUNCIAN HABER CAUSADO NUMEROSAS BAJAS A LOS FRANCESES

Londres.—Los rebeldes argelinos afirman haber dado muerte a unos quinientos soldados franceses en cinco días de este mes, ha revelado hoy Radio El Cairo.

El informe difundido por la citada emisora dice: "El alto mando del ejército de liberación argelino comunica que en batallas desarrolladas entre el 14 y el 18 de mayo, el enemigo ha perdido 477 hombres y sufrió 421 heridos".

Según el despacho que distribuyó la emisora, los franceses perdieron siete aeroplanos y 47 tanques, y 32 soldados galos desertaron. (Efe.)

Nuestro extraordinario

En los cinco grabados que van en la parte superior de esta página, y en el del señor alcalde, que va en la última, tienen simbolizado nuestros lectores todo lo que a Santander y su provincia se refiere. Las máximas autoridades de la diócesis, de la provincia y de la localidad están representadas. La máxima autoridad religiosa en la diócesis; la máxima representación del Poder central; la máxima autoridad en la Administración de la provincia, y la máxima autoridad en la Administración local.

Todas son personas diferentes. Lo son hoy, lo fueron ayer, y lo han sido en el decurso de los siglos. Pero si son y han sido diferentes, todas representan lo mismo: la Autoridad, que es necesaria, que es imprescindible; que existe en todo tiempo, en cualquier lugar y en todo régimen, pues si un régimen existe es porque hay alguien que rija. A esas personas que tienen representación y ejercicio de Autoridad —que de Dios viene— significamos nuestra devoción y nuestro acatamiento, al mismo tiempo que les agradecemos la colaboración que nos han prestado, y que va en tercera página, les mostramos reconocimiento por el valor que implican los alientos que nos transmiten.

También hallan nuestros lectores dos grabados, que recogen casi exactamente la misma perspectiva de un Santander de ayer y de un Santander de hoy. Los edificios han cambiado, asimismo las calles, la urbanización y los servicios. Todo es diferente, el trueque es visible; pero, a pesar de todo, en el fondo, todo quiere decir lo mismo: ese es el pueblo de Santander y su provincia; es el ayuntamiento —ajustamiento quiere decir esta palabra— de todos; la reunión, en virtud de la cual hay agrupaciones de viviendas, trazados de calles, funcionamiento de servicios, pervivencia de instituciones.

Si lo pensamos bien, en esos grabados está incluído todo lo que hace referencia al ayer y al hoy, al través de las personas. Si hay autoridades, si hay quien rija, si hay quien administre, eso quiere decir que hay personas administradas, personas regidas (colaboradores a un bien de todos, según expresa nuestra primera autoridad provincial); y si hay edificios y calles, y están representados los servicios, eso quiere decir que hay un pueblo, que hay una colectividad, la cual vive en el tiempo y en el espacio, al través de todas las mudanzas.

De lo que permanece y lo que cambia, del ayer y del hoy, de lo que creció en vida y lo que dejó de ser, nos hemos propuesto hablar en este número extraordinario de la HOJA DEL LUNES, porque ese ha sido el deseo expreso de la Asociación de la Prensa de Santander. Y al hacerlo así, nosotros no dejamos de pensar que en esa colectividad, en ese ayuntamiento de personas, de Santander y provincia, están comprendidos, claro está, nuestros innumerables lectores. Nosotros —la HOJA DEL LUNES— no somos independientes; nos ligan muchos lazos desde hace veinticinco años. Juntos, lectores y nosotros, constituímos una sola personal moral; y es que nosotros nos debemos a quienes nos leen; no para halagar, no mediante adulaciones, sino para servir, y eso, de la manera más perfecta que podamos.

Y entre esa colectividad se hallan nuestros anunciantes. Con ellos tenemos un lazo más: el de que colaboran directamente con nosotros, a la posibilidad de vida de la HOJA DEL LUNES. Si con los lectores tenemos deberes, con los anunciantes tenemos además el de la gratitud, máxime, si pensamos cómo se han volcado en colaborar con nosotros en este extraordinario.

En cuanto a la confección, más estrechamente estamos ligados con el personal de nuestros talleres. Su abnegación, su entusiasmo, su capacidad profesional, sus sacrificios no han tenido límites. No es posible especificar. Digamos que nuestro agradecimiento es profundo y sincero; y que todos en conjunto, han sido parte inestimable en la confección de este número.

Finalmente hemos de dejar constancia de nuestro agradecimiento al Consejo de Administración de "El Diario Montañés", a su Gerencia, así como —es inexcusable pues resulta obvio— a la Dirección de nuestro colega, por las facilidades que nos han dado, tanto más destacables, si se tiene en cuenta que los talleres se han hallado en vías de grandes transformaciones.

No creemos que nada se ha quedado en el tintero; y este escrito ha de ser breve por necesidad. El que abajo firma no lo hace personalmente, y nada ha hecho en lo que atañe a este número, sino colaborar como uno de tantos, con los veintidós compañeros de la Asociación de la Prensa santanderina, a la que representa la HOJA DEL LUNES, y de la que es mandatario. Aunque el último de los periodistas montañeses, siempre es un honor firmar con representación tan alta.

JULIO J. ABIN
Director de la HOJA DEL LUNES

Pasternak, Premio Nobel, ha sufrido un ataque al corazón

No puede leer ni escribir y ha perdido la vista

Estocolmo. — Boris Pasternak permanece en una casa de campo en Peredelkino, cerca de Moscú, después de haber sufrido un ataque al corazón hace 13 días, según manifestaciones hechas por uno de sus parientes. El Premio Nobel de Literatura en 1958, ha sufrido algunas complicaciones en estos últimos días.

No puede leer ni escribir y no ve a nadie. Su estado —ha declarado su hermano Alejandro— es grave.

Se encuentran a su lado su esposa y dos de sus tres hijos. (Efe.)

La HOJA DEL LUNES llega los miércoles A MEXICO en alas de Guest AEROVIAS MEXICO

Completo documental de Santander, a la televisión mejicana

Dos operadores de aquella nación, filman variadas perspectivas de interés urbano y turístico

Coincidiendo con este alarde periodístico que hoy ofrece la HOJA a sus lectores, en el que se recogen veinticinco años de vida santanderina —los mismos que lleva de vida la publicación—, se halla entre nosotros don Domingo Rex, propietario de la empresa "Filmo Rex", dedicada en la República mejicana a la toma fílmica de documentales y noticiarios. Viene acompañado de uno de sus hijos, operador de muy lograda fama en la especialidad, y ambos están montando sus cámaras toma-vistas en los variados lugares de la ciudad, recogiendo lo que, para sus ojos profesionales, tiene un mayor interés documental y turístico.

Los miles de metros de cinta que están impresionando —en color y blanco y negro— son para la "X H T V" Canal 5, de la capital mexicana, que semanalmente proyecta en su programa "México-España", muy del agrado de los españoles allí residentes.

Estos dos expertos del film documental traen el encargo de "trabajar" todo el Norte de España. Han comenzado en la raya de Galicia, en Castropol, y terminarán en Fuenterrabía, en la frontera francesa. Aquí, en Santander, un de estar un poco más tiempo, dado que el señor Rex está muy encariñado con nuestra provincia, pues de aquí es su esposa y con ésta matrimanió en la iglesia parroquial del vecino pueblo costero de Ajo.

Aparte del trabajo de documentales para la T. V. trae el señor Rex otros varios encargos le montañeses residentes en Méjico y captará en sus tomavistas algunos pintorescos pueblos y obras artísticas y monumentales que nuestros paisanos de la otra parte del Atlántico desean proyectar en sus aparatos cinematográficos de hogar.

Hoy, lunes, lo dedicarán los señores Rex a filmar vistas de la ciudad, del puerto y extrarradio. En días sucesivos recorrerán los lugares más interesantes de la provincia, y finalizarán su estancia en Santander con la toma de interiores en centros culturales y artísticos de la ciudad.

La nave espacial rusa se ha dividido en ocho pedazos

Cada 94 minutos da una vuelta a la Tierra

Cambridge (Massachusetts). —El observatorio astrofísico smithsoniano informa que la nave espacial rusa, ahora dividida en ocho pedazos, continúa girando alrededor de la Tierra, completando una vuelta cada 94 minutos. (Efe).

Los nueve ocupantes del avión americano

No se sabe si serán entregados a las autoridades comunistas alemanas

Berlín.—En los medios competentes del sector oriental de esta ciudad se espera que las autoridades comunistas alemanas revelen uno de estos días si los nueve norteamericanos que viajaban en el avión que realizó un aterrizaje forzoso en Alemania oriental, el pasado viernes, serán devueltos por las autoridades soviéticas o entregados al Gobierno de Alemania oriental.

Según han declarado varios testigos, el aparato hizo un aterrizaje perfecto e inmediatamente fue sometido a una estrecha vigilancia por parte de los policías comunistas alemanes.

En el caso de que los soviets entreguen los tripulantes a las autoridades alemanas, se puede retrasar su devolución a las Potencias aliadas (Efe.)

POSIBLE VIAJE DE ADENAUER A ITALIA

Bonn.—En los círculos normalmente bien informados de esta ciudad se declara que es muy posible que el canciller Adenauer abandone el próximo miércoles esta ciudad para marchar a Cadennabia, en Italia, aunque todavía no está seguro de poder realizar el viaje en vista de la situación internacional a consecuencia del fracaso de la conferencia de alto nivel. (Efe.)

En este número hallará usted:

En la página núm. 3 hallarán los trabajos que se han dignado enviarnos el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo; el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial, y el ilustrísimo señor presidente de la Diputación. En la página 44, el del ilustrísimo señor alcalde de Santander.

AGUDO, José
"El Museo Municipal de Bellas Artes", pág. 12.
ALONSO GUTIERREZ, José
"La Casa de la Cultura Menéndez Pelayo", pág. 39.
"Viejos recuerdos de la castiza Cuesta de la Atalaya", pág. 41.
ARIJA RIVARES, Emilio
"Grandeza y servidumbre de la ganadería montañesa", pág. 30.
BLANCO RODRIGUEZ, Alejandro ("Pertinax")
"Veinticinco años del Museo Provincial de Prehistoria", página 16.
"Los compañeros fallecidos...", página 20.
CUEVAS, Ezequiel
"La vida sencilla y apacible de D. Sisenando", pág. 26.
CACERES Y TORRES, F.
"El crecimiento de Santander y los nuevos barrios", pág. 43.
CAÑAS PALACIOS, Tomás
"Veinticinco años de crecimiento y progreso", pág. 35.
CUBRIA, Francisco.
"Nardo, en Torrelavega", página 34. (Por lapsus se omitió el nombre del autor en la citada página.)
DELGADO LAVIN, Jesús
"Veinticinco años del mundo en nuestras páginas", pág. 1.
DOASO OLASAGASTI, Miguel
"Saltos fabulosos en los precios...", pág. 38.
FLOR, Serafín
"Zonas agrícolas y ganaderas en la Montaña", pág. 30.
GONZALEZ ECHEGARAY, R.
"Santander, barco de roca), página 15.
GONZALEZ HOYOS, Manuel
"El arte del buen periodismo...", página 9.
HERNANDEZ MORALES, A.
"Nueva era para la arquitectura local", pág. 5.
IGNARO ABIN, Julio
"Festivales internacionales...", pág. 21.
LAMA BULNES, Florencio
"Proyección hacia el futuro", página 7.
LAMA BULNES, F. ("Ruy de Silva")
"Declaraciones del Ingeniero Jefe del Distrito Forestal, don Roberto Villegas de la Vega", pág. 29.
LAMA BULNES, Jesús
"Liébana, maravillosa y escondida región", pág. 38.
LAMA Y RUIZ-ESCAJADILLO, Arturo
"La caza y la pesca deportiva...", pág. 22.
MORILLAS AGUILAR, Antonio
"El sobrino Cairelitos", 25 años de Toros", pág. 23.
OBREGON BARREDA, Eduardo
"Veinte años de Enseñanza Media", pág. 39.
PELAYO TORANZO, Joaquín
"Cinco lustros de vida católica", página 19.
RIO SAINZ, José ("Pick")
"Orígenes y un poco de historia de la Prensa de Santander", página 13.
RODRIGUEZ ALCALDE, L.
"El último cuarto de siglo...", página 12.
"Veinticinco años de Prensa", página 13.
SALVADO CABELLO, Andrés
"Los tres pilares de una ganadería próspera", pág. 28.
SANCHEZ, Fermín
"Veinticinco años de deporte en Cantabria" pág. 32.
SIMON CABARGA, J. ("Apeles")
"Lo que el fuego destruyó", p. 3.
"La ciudad coventryzada", p. 5.
"El milagro santanderino", p. 7.
"D. Lino, alcalde famoso", p. 17.
"Prehistoria del cine en Santander", pág. 25.
VAZQUEZ, Enrique ("Polibio")
"Las viudas del siglo pasado", página 27.

ADVERTENCIA: Para evitar confusiones a nuestros lectores, advertimos que el primer cuerpo de este número extraordinario va numerado del 1 al 10, comenzando después nuevamente la numeración de las páginas del suplemento, del 1 al 44, inclusive.

ESTE NUMERO
EXTRAORDINARIO
DE LA
Hoja del Lunes
consta de
54 páginas
y su precio es de
TRES pesetas

CONSERVE SU VISTA
Su vista es su mayor tesoro y requiere por tanto su máximo cuidado.
Contamos, como ópticos especializados, la receta de su médico oculista.
Le garantizamos una adaptación científica y perfecta de su gafa.
LUDY
Becedo, 3 - Teléfono 23-1-30
SANTANDER

El domingo de don Sisenando

Un nudo en la garganta se le puso a don Sisenando cuando oyó por la radio y luego leyó en los periódicos ese magnífico cisco armado en París, y ya se veía, a pesar de sus años, con el "chopo" al hombro. El, durante su larga y bien aprovechada vida, ha pasado por experiencias muy parecidas: por ejemplo, siendo muchacho, la guerra de Cuba, en la que estuvo su padre; luego, las guerras de Marruecos; la primera guerra mundial; nuestra guerra interior y finalmente la última del 39.

—La verdad es —ha comentado muchas veces— que nos ha tocado vivir épocas muy agitadas.

Menos mal que la cosa pasó como una nube negra sin descargar, y muy pronto, surgió para él un rayo de sol con el triunfo del Real Madrid en Glasgow; porque, no lo puede remediar, la corriente de las preferencias populares le arrastra hacia lo que más priva, y eso del fútbol forma parte de sus preocupaciones más directas y permanentes. Como muchos don Sisenandos a quienes creemos embebidos en cosas muy fundamentales, y al preguntarles "qué hay de nuevo", contestan con la mayor sencillez del mundo:

—Di Stéfano y Puskas son los genios del siglo. Hay que ver cómo han dejado el pabellón español!

Y si se les pide aclaración, agregan:

—Bueno, pero es que les consideramos como de la calle de la Arganzuela—. Y se quedan tan frescos.

Estos días pasados, sin embargo, don Sisenando ha estado pendiente, en lo que respecta a la actualidad local, de cuestiones como la de la reforma de la Avenida de Alfonso XIII, que va para adelante, y que cuando esté terminada, sorprenderá por su belleza; y de la presencia en nuestra ciudad de tres artistas que han conmovido la atención pública: la de Victorio Macho, tan vinculado a Santander, donde pasó su primera juventud estudiando los rudimentos del arte con Amiama y con don José Quintana, y que ha venido a preparar su obra para el monumento a Víctor de la Serna, y la del matrimonio Castañer, seguidos por un aura de la mejor popularidad: él, con su exposición en la Galería Sur; ella, con sus recitales en la Radio y en el Ateneo.

Don Sisenando ha participado en todos estos actos porque es un temperamento fino y le gusta el arte, que no encuentra incompatible con aplaudir una escapada de Gento, cosa que no se estila mucho, por cierto.

En la mañana de ayer, domingo, nuestro hombre salió de casa como siempre, bien atildado, sin una mota en el traje (¡buena es doña Sinforosa para que nadie pueda tachar a su esposo de hombre pulcro!) y dispuesto a creer que estamos ya a las puertas casi del verano, aunque el cielo diga otra cosa. Se fue a misa, como está mandado y él hace más que como obligación, por devoción innata, y desde allí se trasladó a la sede de la Mutua Montañesa de Seguros, donde se celebraba la asamblea. Don Sisenando es socio de la Mutua casi desde la fundación de esta entidad, primero porque con ello considera cumplir con un deber de santanderino; lo segundo, porque aunque no lo necesita mayormente, se encuentra amparado por si las cosas se tuercen, que esto es cosa que hay que tener muy en cuenta, pues nadie está a cubierto totalmente de los cambios del destino.

Y ya, al terminar la reunión, marchó al Círculo, a echar su cuarto a espadas.

Alguien le preguntó si ya tenía escritas las Memorias que había anunciado, y él contestó que sí, que hoy, lunes, aparecerán en el extraordinario de la HOJA. Ha sudado lo suyo, mordiendo el cabo de la estilográfica mientras iba recordando su vida; pero al final ha quedado satisfecho de su labor. Cree haber fijado, para la posteridad, su verdadera biografía. Claro es que en ella no menciona algunos incidentes que la indiscreción del relator de sus domingos sacó a relucir en ocasiones, porque esto es anécdota menuda, y además, quién no tiene en su vida algún pequeño resbalón. Pero esto no importa para el conjunto de una existencia como la suya, de hombre cabal. El lector de ese relato biográfico encontrará, acaso, que don Sise no dedica algún párrafo a glosar su proclive tendencia a los goces de la buena mesa...

—Esto —decía don Sisenando— es cosa que sólo a mí y a mi estómago incumbe. Gracias a Dios digiero piedras, como dicen que le pasa al avestruz. Pero lo principal es que el espíritu se mantiene incólume, y en paz y en gracia de Dios, con lo que todas las noches, apenas hundo la cabeza en la almohada, me quedo como dicen que se quedan los angelitos: durmiendo en el mejor de los mundos.

Con que, el lector encontrará en el sitio que corresponde la verdadera historia de nuestro sin par, preclaro don Sisenando.—Z.

Novedades y Regalos
a gusto de usted y económicos.
PERFUMERIA MODERNA
General Mola, 8

Precios de frutas y verduras para la semana actual

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTO Y TRANSPORTES

Manzanas especiales, en almacen, 12 pesetas kilo; al público 14 pesetas kilo; manzanas selectas, 10 y 12; corrientes, 6 y 8; naranjas Verna o Valencia Late, 9 y 10,50; corrientes, 7 y 8,50; limones selectos, 7,50 y 9,50; corrientes, 5 y 7; acelgas, 3,25 y 4; espinacas, 6 y 7,00; repollo 3,50 y 4,50; cebollas, 4,25 y 5; tomates, 9,25 y 10,50; judías verdes, 9 y 10,50; lechugas 4,50 y 5,25; zanahorias, 7,50 y 8,50; guisantes, 7,50 y 9,50.

En los precios al público que se reseñan van incluídos márgenes, gastos y arbitrios, no pudiéndose gravar estos precios con ningún otro concepto, y corresponden a la mejor calidad de cada artículo.

Santander, 21 mayo de 1960. —El gobernador civil jefe provincial de los Servicios provinciales Antonio Ibáñez Freire.

AUTOMOVILES
"DAUPHINE" y "FREGATE" matriculados en TT. para españoles residentes en el extranjero. Entrega inmediata. Precios excepcionales. - Pida informes a AGENCIA RENAULT
JOSE VIDAL DE LA PEÑA
Paseo de Pereda, 35.

La Asamblea general de la "Mutua Montañesa de Seguros"

Ayer por la mañana, y en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, celebró esta prestigiosa y veterana entidad montañesa sus Juntas generales y Asamblea. La asistencia de asociados fue muy numerosa y se aprobaron por unanimidad todas las propuestas del Consejo de Administración y de los Comités Directivos de los distintos Ramos en que opera. Sus actividades se extienden por toda la provincia de Santander, si bien el Ramo de Buques viene actuando, además, en toda la costa del litoral Cantábrico.

La Asamblea general fue presidida por el del Consejo de Administración, don David García Nuevo, que tenía a sus lados a los señores don Eduardo Pérez del Molino, don José Quintela, don Luis Negrete, don Angel Fernández, don José Ribalaygua, don Julio Bartolomé Lanuza, director gerente de la entidad; don Angel Portales, don Eduardo Lostal y don Jesús González.

LOS RESULTADOS DEL PASADO EJERCICIO

Los Sres. García Nuevo y Bartolomé Lanuza expusieron ante los asambleístas los resultados económicos del pasado ejercicio de 1959, que no pudieron ser más halagüeños, según se reflejan en las distintas cifras de la Memoria, algunas de las cuales son las siguientes: Con un total de 3.471 pólizas, vigentes en 31 de diciembre, fueron asegurados capitales por 960.014.412,88 pesetas, y se llegó a una recaudación por primas, de 17.174.599,07 pesetas, a las que hay que añadir otras 982.201,26 pesetas por derechos de Registro y accesorios. Es decir, que los ingresos se elevaron a 18.156.780,33 pesetas, independientemente de otras 8.374.029,95 Ptas. recaudadas por su Ramo filial como entidad colaboradora del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

EL RAMO MAS IMPORTANTE

El Ramo más importante es el de Accidentes del Trabajo, cuya fundación se remonta al año 1906. Le siguen en importancia los de Buques, Incendios y Ganados, habiéndose obtenido en conjunto unos excedentes anuales de pesetas 4.926.195,24. Una buena parte de las mismas ha de ser destinada, según los acuerdos adoptados, a la devolución a los asegurados en proporción a las primas pagadas por cada uno.

Las reservas patrimoniales y fondos sociales en 31 de diciembre de 1959 ascendían a 14.683.964,87 pesetas, lo que acredita la gran solidez y solvencia alcanzada por la Mutua, y constituye motivo de satisfacción y seguridad para sus asociados. Estos fondos podrían haber sido aún mayores, a no ser por la acertada política seguida en los últimos años de beneficiar a los asegurados con las devoluciones mencionadas. Si se cuentan las acordadas últimamente, tales devoluciones representan catorce millones y medio de pesetas en números redondos.

FORMA RAPIDA Y COMPRENSIVA EN LAS RESOLUCIONES

Complace al informador dejar sentado que, independientemente de la economía que representan dichas devoluciones, lo que más agrada a los socios de la Mutua es la forma rápida y comprensiva en que son resueltos todos los siniestros, y la generosidad y compañerismo que inspira todas las decisiones del Consejo de Administración y Comités Directivos. Sus componentes, elegidos entre los mismos socios y por ellos mismos, suelen ser en muchos casos los representantes de las más importantes empresas. Actualmente es presidente de la Mutua, como decimos anteriormente, don David García Nuevo, en nombre de su empresa, "Solvay y Compañía", a a quien secundan en tan importante labor como consejeros otros distinguidos representantes de la "Real Compañía Asturiana de Minas", "General Fábrica Española del Caucho", etc.

LA LABOR SOCIAL DE LA MUTUA

Un aspecto de gran importancia en la actuación de la Mutua es la labor social que viene realizando en beneficio de sus asegurados y beneficiarios. Ultimamente ha creado un Fondo destinado a la protección de las viudas y huérfanos de los obreros fallecidos en accidente del trabajo, habiéndose destinado hasta ahora al mismo, con carácter totalmente voluntario, la cantidad de cuatrocientas mil pesetas. Vienen siendo visitadas aquellas señoras, y cuando alguna se encuentra en apurada situación, es ayudada mediante donativos ingresados en cartillas abiertas a su nombre en la Caja de Ahorros de Santander. Se tiene en estudio, para el curso próximo, extender esta ayuda a los huérfanos de los accidentados que carezcan de recursos propios, bien mediante donativos para becas, etcétera, o ya sufragando su estancia en establecimientos adecuados. También han sido ayudados algunos obreros totalmente incapacitados para el trabajo como consecuencia de los accidentes sufridos.

Tampoco son olvidados los patronos mutualistas, para los cuales fue constituída la entidad filial "Montepío Patronal Montañés", que concede socorros a los familiares de los fallecidos, y viene constituyendo un Fondo de Ayuda Patronal en favor de aquellos empresarios que puedan tener la desgracia de llegar a la vejez en estado de indigencia.

MEJORAS A LOS EMPLEADOS

También procura la Mutua favorecer en lo posible a sus propios empleados, mediante gratificaciones voluntarias y otras mejoras, entre las que hay que destacar las excursiones organizadas con la aportación económica de la empresa, en las que también suelen participar algunos consejeros, y que en los años últimos tuvieron como objetivo los santuarios marianos de Lourdes y Fátima. Todo ello dio lugar a que en 1959 fuera distinguida la Mutua Montañesa de Seguros con el honroso título de Empresa Modelo.

PALABRAS DE DON DAVID GARCIA NUEVO

Al término de la Asamblea general, el presidente del Consejo dirigió la palabra a los asambleístas para indicar que, en años sucesivos, se vería la manera de simplificar las reuniones generales.

Agradece a continuación la asistencia de los socios y elogia la Memoria redactada, con minuciosi- Julio Bartolomé Lanuza.

Emilio Bartolomé Lanuza.

Destaca la importancia del capital invertido en devoluciones a los asociados, punto culminante que tiene el necesario valor para ellos que han recibido ya más de catorce millones.

Enumera el orador las devoluciones hechas este año en distintos Ramos y considera que es éste un argumento convincente que demuestra que el Seguro de la "Mutua" tiene un carácter eminentemente social, cumpliendo el criterio y la voluntad de sus fundadores, lográndose con ello tener un buen seguro y barato que satisface a todos.

Añade el Sr. García Nuevo que todos los Ramos de la Mutua van progresando de año en año.

Se ocupa del Seguro de Enfermedad que no proporciona utilidades, pero que se mantiene dignamente con beneficio de los mutualistas.

Ve con optimismo el futuro de la Mutua y dice que, a pesar de los gastos administrativos de la entidad, este año, teniendo en cuenta su magnífico comportamiento, se ha acordado conceder una gratificación extraordinaria al personal, a quien felicita, y especialmente a don Emilio Rodríguez, y al médico, don Tomás Carrillo, que llevan prestando sus servicios en la Mutua durante veinticinco años, a los cuales se concederá un regalo, así como a la viuda del practicante don Antonio García Fernández, que también hacía ahora sus bodas de plata con la entidad y que ha fallecido recientemente.

Termina con un recuerdo emocionado para don Federico Escobedo, que fue consejero de la Mutua y vicepresidente del Ramo de Buques, falleciendo el año pasado, y con el deseo de que éste sea tan próspero y feliz para entidad como ha sido el anterior. (Muchos aplausos).

Seguidamente se levantó la sesión siendo los mutualistas obsequiados con un espléndido aperitivo.

La comida oficial tuvo lugar, a las dos de la tarde, en el Hotel Bahía.

Nos satisface grandemente que dentro de nuestra provincia existan entidades tan destacadas como la Mutua Montañesa de Seguros, por cuya prosperidad hacemos votos, al mismo tiempo que felicitamos a sus consejeros, dirección y empleados.

¡Un film policíaco donde el amor y el humor se filtran por entre las redes tendidas a los delincuentes!

CUATRO VIDAS COMPLICADAS INESPERADAMENTE... POR EL AMOR, UN COLLAR DE ESMERALDAS... Y LA INTERVENCION DE LA POLICIA SECRETA



(Autorizada para mayores)

a, la isla soñada por artistas y escritores, facilita sus as playas, sus lujosos hoteles y "boites", sus monus y la hermosura de su mar incomparable para que o ellos se destaque la aventura de unos seres que de una manera o de otra se hallan conectados con el delito.

Mañana, martes:
¡SENSACIONAL ESTRENO!
EN
Cine ALAMEDA
PRESENTADA POR "METRO GOLDWYN MAYER"
(Abierto el despacho de localidades)

Cine Bonifaz
A las 5, 7,45 y 10,45
Policía internacional
con VICTOR MATURE y ANITA EKDER.
(Autorizada para mayores de 16 años).

LOS ESTABLECIMIENTOS
El Palacio de las Medias
Ofrecen a Vd. las novedades de la temporada, en CAMISAS-NIKIS-LENCERIA DE NYLON-MEDIAS y otros muchos artículos, en calidad y precios únicos.
Hernán Cortés, 8 Y San Francisco, 4

CARTELERA de ESPECTACULOS PARA HOY

COLISEUM
5, 7,45 y 10,45. ¡¡ULTIMO DIA!! "Delta Films", presenta:
Las noches de Irene
(MAYORES). Con Marika Rokk, la intervención de las mejores orquestas de Europa y América, y Dieter Borsche. (Eastmancolor). Mañana: ¡ESTRENO! "INVITACION A LA DANZA". (MAYORES). Superproducción "Metro Goldwyn Mayer").

ALAMEDA
A las 5, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMO DIA! ¡GRAN EXITO COMICO! Todo el deleite de la vida, ofrecido con generosidad en esta película alegre y optimista:
"TIA Y MAMA"
(Mayores). CinemaScope y Technicolor. La máxima creación de ROSALIND RUSSELL con Forrest Tucker. ¡En un ambiente de fastuosidad deslumbrante se desarrolla esta supercomedia ardiente y explosiva! MAÑANA, MARTES: Estreno: "EL AMOR QUE YO TE DI". Por Amparo Rivelles, Rosita Arenas, Arturo de Córdova.

CINEMA
¡UN TEMA VIBRANTE Y HUMANO! 5, 7,45 y 10,45: "Universal Internacional", presenta la interesantísima superproducción:
ESCRITO SOBRE EL VIENTO
(MAYORES). Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone. ¡Cuatro primerísimos "astros" de la pantalla norteamericana, en un film de sensación! (Technicolor).

Los ANGELES
Hoy, a las 4,45, 7,45 y 10,45
Máximo acontecimiento cinematográfico. ¡La película más fastuosa de la historia del cine!
"SALOMON Y LA REINA DE SABA"
(Mayores). CinemaScope y Technicolor. Por Gina Lollobrigida, Yul Brynner y George Sanders. ¡Espectáculos fascinadores! ¡Grandiosas escenas! ¡Sus ojos tendrán mil motivos para maravillarse! ¡Su corazón tendrá nuevas razones para la emoción!

PEREDA
¡¡ULTIMO DIA!! 5, 7,45 y 10,45. "Exclusivas Floralva", presenta a la gentilísima "estrella" española MARIFE DE TRIANA, en
BAJO EL CIELO ANDALUZ
(TOLERADA MENORES). Con Roberto Camardiel, Alejandro Rey, María Arias... (Eastmancolor). ¡Las mejores canciones del repertorio de MARIFE DE TRIANA! Mañana, ESTRENO: "UN MUNDO NUEVO". (TOLERADA).

ROXY
¡¡ULTIMO DIA!! 5, 7,45 y 10,45. ¡VOLANDO EN LOS MAS MODERNOS Y VELOCES AVIONES DEL MUNDO! "Mercurio Films", presenta:
Angeles de acero
(TOLERADA). Ray Milland y la "Royal Air Force". (Cinemascope. Technicolor). Mañana: "HARRY BLACK Y EL TIGRE". (MAYORES). Stewart Grange, Bárbara Rush.

CERVANTES
¡¡ULTIMO DIA!! 5, 7,45 y 10,45. "Universal Internacional" presenta:
El hombre de las mil caras
(MAYORES). (Recuerdos de la vida del genio de la caracterización, LON CHANEY). Protagonista: James Cagney. Con Dorothy Malone, Jane Greer. (Cinemascope). Mañana: ¡NUEVO CARTEL! DIA "FEMINA": "SUSPENSO EN COMUNISMO". (MAYORES).

SOTILEZA
Desde las 6,30. Ultimo pase: 10,45
"Cea" presenta a la pareja de la simpatía, CARMEN MORELL y PEPE BLANCO, en la deliciosa comedia cinematográfica:
Maravilla
(TOLERADA MENORES). Color por "Eastmancolor"). ¡Con las más aplaudidas canciones de la famosa pareja Morell-Blanco!

Teatro Pereda
Mañana...
¡¡MONUMENTAL ESTRENO!!
¡La más temeraria aventura en las profundidades del Océano...!



¡ACORRALADOS ENTRE MONSTRUOS MARINOS Y EL MISTERIO DE LO DESCONOCIDO!
Completará el programa la edición extraordinaria de "IMAGENES":
"LA PENULTIMA"
reportaje de la Gran Final de la V Copa de Europa, ganada por el MADRID, en Glasgow, por 7-3.
(TOLERADA MENORES)

Coliseum
Mañana:
METRO GOLDWYN MAYER,
presenta
¡Un fulgurante estreno!
¡SORPRESA Y DELICIA PARA TODOS LOS AMANTES DE LA BELLEZA



¡Un espectáculo único en su género!
¡TRES SENSACIONALES BALLETS!
"EL CIRCO"
Con Gene Kelly y Claire Sombert.
"LA RONDA DEL BRAZALETE"
Con Gene Kelly y Tamara Toumanova.
"SIMBAD EL MARINO"
("SCHEREZADE")
Con Gene Kelly y los dibujos animados de FRED QUIMBY.
(EN VERSION ORIGINAL)
(MAYORES)

NOTAS RELIGIOSAS

CURSILLO DE HOGAR Y DE ORIENTACION PARA EL VERANO, EN EL TEATRO DE ACCION CATOLICA

El día 24 dará comienzo este cursillo, a las ocho menos cuarto, en el teatro de Acción Católica. El muy ilustre señor don Enrique de Cabo hablará sobre "La caridad y la campaña del hambre".

Día 25, el doctor don Fernando Bolívar, sobre "La salud y los deportes".

A estas conferencias puede asistir toda clase de público.

Los días 27 y 28, a las siete y media, clases de repostería. La entrada será libre.

CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia que el doctor Molinero iba a dar hoy, día 23, ha quedado aplazada hasta nuevo aviso.

"AIRIÑOS D'A TERRA", EN PEDREÑA

Uno de los números que con motivo del Día del Ejercitante ha de celebrarse en Pedreña el próximo domingo, 29, estará a cargo del renombrado coro "Airiños d'a Terra", del Centro Gallego en Santander.

Unos cincuenta bailadores, con sus típicos trajes regionales, darán una demostración de su exquisito arte, a los ejercitantes concentrados en la gran fiesta.

Los que no tengan aún tarjetas de asistencia, pueden solicitarlas en la Residencia de Padres Jesuítas, San José, 15.

LAS FIESTAS DEL CINCUENTENARIO SALESIANO

Ayer tarde, domingo, tuvo lugar en los patios del Colegio Salesiano, una fiesta infantil, organizada por la Asociación de AA. AA. con motivo de sus Bodas de Oro. Asistió numeroso público, deleitándose grandemente todos con los diversos números del entretenido programa de variedades y competiciones: rotura de ollas, carrera de sacos, gimkana ciclista y teatro de guiñoles o títeres.

ULTIMO DIA DE NOVENA

Esta tarde, a las ocho menos cuarto, se celebra el último día de Novena de María Auxiliadora en su nuevo templo del Alta. Una enorme cantidad de devotos han acudido todos los días. A las once de la noche, solemne Vigilia de Adoración Nocturna por el Turno "María Auxiliadora" y el nuevo "San Juan Bosco", integrado por AA. AA. Salesianos.

Se invita a todos cuantos deseen también asistir en los primeros momentos de la Vigilia.

Mañana, 24, martes, a las siete, Rosario de la Aurora, desde la iglesia de la Compañía hasta la iglesia salesiana.

¡¡OPORTUNIDAD!!
En importantísimo punto veraneo provincia vendo bar-restaurante con vivienda y local comunicado, propio instalación gran bodega. Sr. CAMPO - Juan de Herrera, 13, primero derecha.

Manzanilla «San León»
de Herederos de Argüeso.
Vermut Rofinos, de Reus.
Rptante: HAYA . Pedrueca, 18

Jesús Gutiérrez
Gestión de documentos.
Calvo Sotelo, 22. Telét. 22-6-24.

GOBERNAR ES ENTREGARSE AL BIEN DE LOS DEMAS

El gobernante no manda a servidores suyos, sino a colaboradores en una empresa que afecta a todos

Por Antonio IBAÑEZ FREIRE
(Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en Santander)

Con motivo de celebrar la HOJA DEL LUNES de Santander su 25 aniversario, su Director me ha pedido para el número extraordinario, que con este motivo publica, unas líneas sobre el tema "Concepto de Autoridad". Agradezco muchísimo tan amable invitación que me concede el honor de asomarn por primera vez a sus prestigiosas columnas, y al remitirle estas cuartillas le envío con ellas mi sincera felicitación para él, para la Asociación de la Prensa y para cuantos han venido colaborando con todo entusiasmo en la difícil tarea de informar con veracidad y precisión a la opinión pública montañesa. Esta ejecutoria anterior es fiel garantía de los muchos éxitos que les aguardan y que de todo corazón les deseo.

★ ★

Para nosotros los españoles y en general para cuantos creemos y seguimos la doctrina de la Iglesia Católica, el origen filosófico de la autoridad radica en Dios; El, que creó la sociedad, dispuso también la existencia de la autoridad encargada de gobernarla y de lograr el bien común, no sólo en el orden material, sino también y principalmente en el espiritual. Y si el don de la autoridad se recibe de Dios, de El dimana también la obligación de obedecer, pues sólo así puede lograrse la finalidad citada del bien público.

Ahora bien, una cosa es la autoridad considerada en sí misma, y otra bien diferente es la designación de quien ha de personificarla. Por ser esta designación un acto meramente humano, el gobernante lo que realmente recibe de sus semejantes no es la autoridad propiamente dicha, sino el encargo de ejercerla por concesión divina.

Concebida así la autoridad, resulta dignificada la obediencia, puesto que los hombres a quien realmente se someten es a la autoridad de Dios, representada por el gobernante, porque, como dice Santo Tomás de Aquino, este bien común tiene algo de divino, y ponerse a su servicio es servir a Dios.

Si examinado el concepto de autoridad desde un punto de vista teológico, el gobernante no es más que un intermediario de la potestad divina, bajo el punto de vista jurídico y dentro de la escala provincial, el gobernante es el depositario del poder que se le entrega en una legislación.

Y sea cualquiera el escalón jerárquico que se considere, gobernar es servir, es dar vida práctica a unos principios en los que se tiene fe, es entregarse al bien de los demás, es llevar a cabo la propia caridad cristiana.

Y puesto que el ejercicio de la autoridad es cosa de hombres, no estará de más exponer las cualidades mínimas que debe reunir todo gobernante, con el fin de esclarecer así, aunque por un procedimiento indirecto, nuestro verdadero concepto de autoridad.

Moralidad: El gobernante que busque en una u otra forma su propio provecho dejará de cumplir con la misión de procurar el bien público. El verdadero gobernante debe ser desinteresado. La inmoralidad administrativa constituye no un defecto, sino un delito. Sobre esta condición, de desagradable pero necesaria cita, sobra toda otra consideración.

Equidad: Cuanto mayor sea la autoridad que posea un hombre, tanto menos ha de abusar de ella. El gobernante ha de procurar por todos los medios el ser un ejemplo de equidad, ya que en otro caso comprometería no sólo su prestigio personal, sino el propio principio de autoridad. Donde no hay justicia, falta también la fe en los superiores y con ella la obediencia activa de los subordinados.

Carácter: La debilidad de carácter es inadmisible en quien pretende gobernar a los demás; la colectividad ha menospreciado siempre a los débiles, y es natural que así sea, porque la indecisión es hija de la falta de convicciones, y esta ausencia se traduce siempre en desconfianza en sí mismo. El gobernante debe empezar por saber dominarse, contener sus nervios, su lenguaje y sus sentimientos; debe saber empezar por gobernarse a sí mismo. Mas no basta la decisión para resolver, interesa tanto como ésta la tenacidad en la ejecución, sólo así se logra crear el clima preciso para que los subordinados acaben entregándose a la tarea y poniendo a su servicio toda su voluntad. Ahora bien, conviene no confundir la firmeza de carácter con la altanería; quien posee un carácter firme, rara vez precisa utilizarlo. El gobernante debe tener siempre presente que no manda máquinas, sino hombres, y que éstos no son sus servidores, sino sus colaboradores en una empresa que afecta e interesa a todos. Por tanto, todos los actos de gobierno deben estar presididos por la cordialidad, por la cortesía, por ese interés amable que engendra afectos y que pondrá a disposición de la autoridad no sólo las inteligencias, sino también los corazones de quienes pueden ayudarle a lograr el bien común.

Diligencia: El gobernar exige una actividad fatigosa y, en ocasiones, hasta impone deberes poco gratos de cumplir; yerra quien supone que el trabajo intensivo sólo se precisa durante los primeros meses y que una vez adquirida velocidad todo marcha por sí solo; por el contrario, quien posee un elevado concepto de la autoridad sabe que el último día de su gobierno le exigirá el mismo trabajo que el primero. Si la complejidad de la vida moderna hace necesario trabajar en equipo, ello no autoriza a depositar una excesiva confianza en la actividad de los demás, quien así proceda cederá de su propio prestigio en la misma medida que descanse en sus subordinados. Por otra parte, no parece justo que se califique de pesada carga la actividad que exige el puesto que voluntariamente se ha aceptado y que por otra parte también proporciona la satisfacción de haber sido elegido para desempeñarlo.

Y así podríamos continuar citando cualidades hasta llegar a perfilar el gobernante ideal; pero no era este nuestro propósito, sino el precisar nuestro concepto de autoridad a través de algunas de las condiciones que deben concurrir en la persona que ha de ejercerla. Las cualidades que hemos citado pueden calificarse como mínimas, quien no las cumpla está ocupando un puesto que no le corresponde. Tal es nuestro concepto de la autoridad.

Levanto mis brazos para bendecir a todos los que trabajan en la «Hoja del Lunes»

El buen periodista debe, como el buen vino, mejorar con los años

Palabras del Excmo. Sr. Obispo

Al celebrar, hoy, la HOJA DEL LUNES de Santander, las Bodas de Plata de su fundación, no puedo menos de levantar mi voz, para felicitar y bendecir a los que de una u otra manera han contribuido a su feliz sostenimiento y desarrollo. Convaleciente, aún, de la pequeña enfermedad que estos días me ha visitado, no puedo, como era mi deseo, escribir un largo artículo ponderando la labor que durante estos veinticinco años han realizado sus beneméritos colaboradores. Conozco personalmente a varios de ellos, y faltaría a mi deber de Obispo si en este señalado día no les mostrara mi gratitud por el afán que siempre han procurado tener, de infundir el espíritu cristiano a su volandera hoja, que como la semilla evangélica, unas veces habrá caído en el camino pedregoso, otras entre zarzas, otras en tierra fértil y fecunda.

Soy admirador de esos redactores que han encanecido trabajando con la cabeza inclinada sobre las blancas cuartillas, bajo las tibias claridades de la luz nocturna. Los que por imperativos del deber nos hemos visto obligados a escribir sobre temas impuestos por las circunstancias y con tiempo medido y cronometrado, sabemos lo difícil y penoso que ello es. Estas reflexiones me hacen levantar los brazos para impartir mi bendición al director, a los redactores, a los administrativos, a los corresponsales, a los linotipistas, tipógrafos, estereotipadores, maquinistas y a todos los que en la palestra de la HOJA semanal trabajan por la causa de la Religión y de la Patria. Que Dios se digne concederos, y lo mismo a vuestros colegas de los otros periódicos de Santander, energía y constancia para ser cada día más valerosos heraldos de la verdad, más intrépidos defensores del derecho, más decididos apóstoles de la paz, más entusiastas fomentadores del moralizador "sport", que tan bien encaja en el cristiano vivir. Continuad en vuestra labor de iluminar, de atraer y de conducir las almas por los caminos que conducen a la verdadera felicidad.

El buen periodista debe, como el buen vino, mejorar con los años. Así, como en las bodas de Caná, al final del banquete se sirvió el mejor vino, así también, hoy, al celebrar las Bodas de Plata de vuestra HOJA DEL LUNES, debéis hacer firme propósito de escribir con más espíritu cristiano, que es el vino que da fuerza para llegar sin desmayos a las bodas eternales que no han de tener fin.

† *JOSÉ, Obispo de Santander.*

Prelados memorables de la Montaña

Una lista de Prelados montañeses sería larga; pero he aquí una relación de algunos:

Don Fernando de Acevedo, Obispo de Osma, quinto Arzobispo de Burgos, Inquisidor de Sevilla.

Don Juan Domingo González de la Reguera, Obispo de Mizque, Arzobispo de Lima.

Don Juan Bautista de Acevedo, Obispo de Galípoli, Tortosa y Valladolid, Patriarca de las Indias.

Don Antonio del Corro, famoso Inquisidor de Sevilla.

Don Diego González de Lamadrid, Obispo de Badajoz, Arzobispo de Lima.

Don Juan Fernández de Isla, Obispo de Cádiz, 13 Arzobispo de Burgos.

Don Ramón José de Arce Rebollar, Arzobispo de Burgos y de Zaragoza, Inquisidor general, consejero del Supremo de Castilla.

Don Tomás Crespo Agüero, Obispo de Ceuta, Arzobispo de Zaragoza, consejero de Su Majestad.

Don José de los Ríos y La Madrid, asesor del Arzobispado de Toledo, vicario general de Alcalá, Obispo de Lugo.

Don Luis de la Lastra y Cuesta, Obispo de Orense, Cardenal y Arzobispo de Sevilla.

Don Saturnino Fernández de Castro, Obispo de León, Arzobispo de Burgos.

(De la publicación "De Cantabria".)

Es importante la vida material; PERO HAY QUE ELEVAR LO INTELECTUAL Y LO ESPIRITUAL

La cultura de un pueblo no es de minorías, sino una dimensión general de distintas formas

Por José PEREZ BUSTAMANTE
(Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

La feliz iniciativa de confeccionar un extraordinario de la HOJA DEL LUNES, dedicado a Santander, pondrá de relieve y actualizará, sin duda alguna, aspectos y problemas cuya solución es del mayor interés, y centrará la atención sobre realizaciones logradas, en curso o en proyecto, de la mayor importancia provincial.

Es evidente que estamos viviendo en una etapa de tensión humana tendente a mejorar una serie de aspectos materiales que con la denominación común de "elevación del nivel de vida", constituye una aspiración de todas las naciones.

En el ámbito internacional se proyectan obras de dimensiones continentales que, sin duda, cambiarán la faz de extensísimas comarcas y aun de naciones, pues son realizaciones de extraordinaria ambición, que han exigido estudios profundos en todos los órdenes técnicos, económicos, políticos, sociales... La gran vía atlántica del San Lorenzo, en el Canadá, o la gran presa de Assuan, de Egipto, son otros tantos ejemplos de colaboración internacional, así como la creación de Brasilia, muestra el propósito de atacar el corazón de la Amazonia. Todas estas obras, patentizan la necesidad de poner en circulación las riquezas de las grandes zonas semivacías.

En el plano nacional, jamás se realizaron obras de tanto aliento y transcendencia como las que actualmente se llevan a cabo, sujetando, ordenando y aprovechando los recursos energéticos y naturales para cambiar la geografía de extensas regiones, en una acertadísima combinación que afecta por igual al desarrollo industrial, agrícola y forestal de España.

Es la etapa de las grandes planificaciones de rendimiento inmediato. Combinados industriales, campañas forestales y planes agrícolas, son el exponente de la tensión económica, así como de la preocupación por lograr mejores niveles de vida. Ya no hay retroceso posible en este camino emprendido por todos los países, de tal modo que hay que verlo como condición precisa para la supervivencia de todos los sistemas políticos y económicos.

En la esfera provincial, con más modestia y menos recursos, se van ejecutando una serie de obras que, si bien aisladamente consideradas, son de pequeño porte porque así lo exige la dispersión de nuestra población rural, en el conjunto forman una cadena cuyos eslabones van rodeando poco a poco a nuestras pequeñas y dispersas aldeas, muchas difícilmente asequibles y que por el escaso valor de sus votos en pretéritas épocas electorales, han permanecido ignoradas y abandonadas por el Poder público.

Nuevas y justas leyes, dan pie para que en el terreno administrativo y en el económico se encuentren recursos y fórmulas que llenen este vacío, que afectaba a una buena parte de la población rural española. El camino está abierto y sin duda no habrá retroceso, sean cual fueren los futuros caminos políticos del país.

Pero hay otro aspecto no menos importante que la "elevación del nivel de vida material". Es la elevación del nivel medio intelectual, cultural, espiritual. Poco se puede hacer en este orden, cuando las necesidades mínimas vitales no están cubiertas; cuando la miseria, el aislamiento, el abandono y la injusticia eran patrimonio de la pequeña comunidad rural y de extensas zonas de suburbios urbanos.

La pregunta, ¿qué aspecto debe preceder al otro?, habrá que contestarla diciendo que, una vez mejoradas las condiciones de vida material, hay que afrontar el aspecto cultural con la misma decisión y empuje. Jamás como ahora los sistemas materialistas, disolventes y anticristianos, encontraron un campo más idóneo para el triunfo de sus ideas en los países subdesarrollados, embrutecidos por la miseria y sumidos en la ignorancia. El gran campo de cultivo de la subversión internacional está donde reina la miseria y la ignorancia.

Las más recientes creaciones del nuevo Estado —Servicios de Protección Escolar, Extensión Cultural y Agrícola, Universidades e Institutos Laborales de modalidad industrial, pesquera y agropecuaria—, demuestran que se está intentando un esfuerzo supremo para mejorar el colectivo nivel cultural. Pero no es suficiente la labor del Estado, cuyos recursos son bien limitados en este orden; como tampoco basta el meritísimo esfuerzo de las Corporaciones Municipales, ni el valioso ejemplo de colaboración de los Gobiernos Civiles y Diputaciones. Es preciso que todos estos esfuerzos aislados se conjunten, y a tal fin, las Corporaciones provinciales están llamadas a realizar una función clave en esta nobilísima empresa común. Y aún cuando la vigente Ley de Administración Local no obligue expresamente a consignar en presupuesto para estos fines cantidades determinadas, al igual que se prescribe para otras finalidades, es evidente que la práctica común en las Diputaciones de toda España y el criterio claramente demostrado por el Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento, indican cuál es la doctrina comunmente aceptada a este respecto. ¿Y no hemos de ver una indirecta confirmación de este criterio en la creación de una Comisión ministerial de Acción Cultural y el reciente Servicio Nacional de Lectura? ¿No tenemos que hallar en ellas un nuevo estímulo para que las Corporaciones provinciales soliciten que esta acción cultural sea incluida como un servicio del rango de los actualmente comprendidos en la cooperación provincial?

Si refrescamos, saneamos y humanizamos nuestras aldeas con los abastecimientos de aguas; si insertamos nuevos caminos en el gran sistema arterial de las carreteras del país; si rompemos las tinieblas seculares de nuestras comunidades campesinas con nuevos tendidos eléctricos, no podemos por menos de refrescar la mente, de insertar los bienes de la cultura, de iluminar el espíritu de tantos españoles de nuestro agro, de nuestra industria, que a lo más que han llegado es a deletrear torpemente o a garabatear con inseguridad pueril su nombre y su primer apellido, subrayándolos de modo incierto con una rúbrica temerosa y casi avergonzada.

La cultura de un pueblo no la definen solamente las minorías, por muy selectas y dotadas que sean, sino una dimensión intelectual media que se manifiesta de muy distintas formas.

La facultad de observación de los hechos o fenómenos que nos rodean; la capacidad para captar la hermosura de un paisaje, un trozo musical o una obra de arte; para percibir la ternura o la crueldad de la naturaleza, la belleza de las plantas o el maravilloso mundo de la vida animal; el respeto y amor a nuestros semejantes; la conciencia social de responsabilidad frente al prójimo y el callado y perenne tributo de amor a Dios por la perfección y armonía de su obra. Estimular la sensibilidad para estas y tantas otras cosas buenas y delicadas, es objetivo primordial de una sociedad civilizada, aparte, naturalmente, de la transcendencia material de toda obra de mejoramiento intelectual bien ordenada.

Obras de mayor porte en lo material y esta otra de mejoramiento del nivel cultural de nuestros hermanos del campo y de la ciudad, han de ser nuestra meta y la de aquellos que nos sucedan, porque lo que es justo, necesario y conveniente, no prescribe jamás.

Establecimientos BALRIVA

DELEGACION DE **Máquinas de coser ALFA y LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A.**



BURGOS, 13



RUALASAL, 22



ISABEL LA CATOLICA, 3



CADIZ, 19

Vista parcial de los citados Establecimientos:

CASA CENTRAL: Burgos, 13 -:- SUCURSALES: Rualasal, 22 - Isabel la Católica, 3 y Cádiz, 19



corcho hijos, s.a.

1855

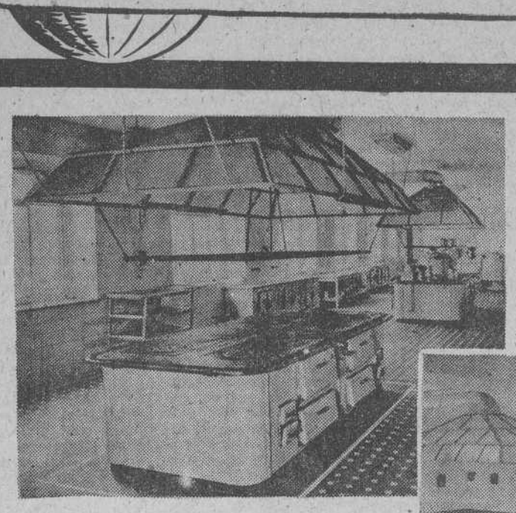
la reyerta: cocinas de carbón, gas y electricidad; maquinaria de industria química; material sanitario; instalaciones de cocina industrial; esmaltes especiales; fundición de todo tipo.

san martín: construcción y reparación de buques, calderería, estructuras metálicas, maquinaria auxiliar de buques, bombas centrífugas de tornillo, accesorios de tubería, valvulería.

1960



105 años fabricando calidad para el mundo



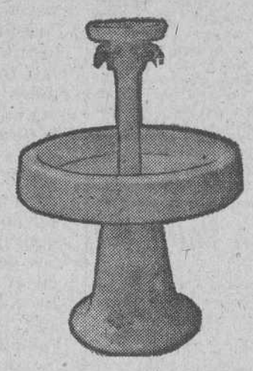
INSTALACIONES DE COCINAS INDUSTRIALES

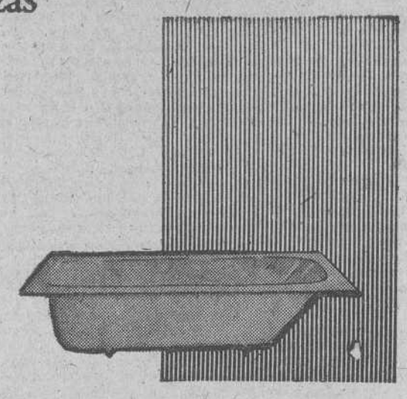


Dos aspectos generales

SANEAMIENTO

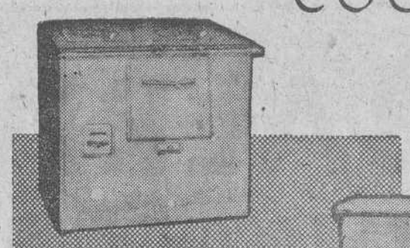
Lavabo, múltiple, 6 plazas



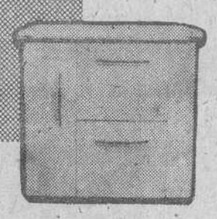


Bañera, mod. "CORONA"

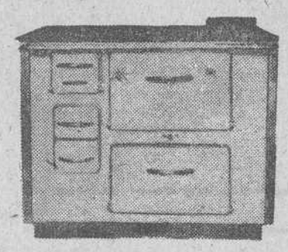
COCINAS CARBON



Altamira



Santander N.º 8



Cocina familiar

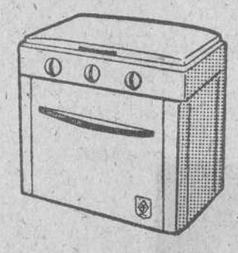
publicidad globo G-206

cocinas corcho

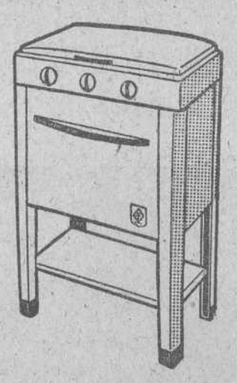
cocinas gas y butano



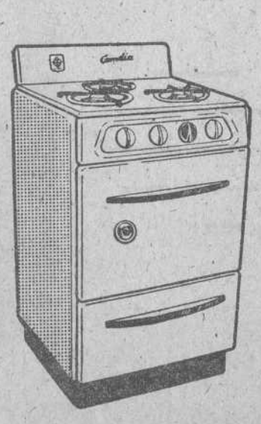
DUENDE «S» 1.125 pts.



DALIA s/p 3.375 pts.



DALIA c/p 3.675 pts.

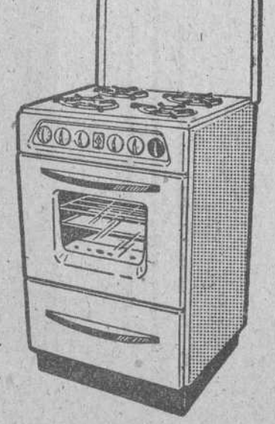


CAMELIA 5.995 pts.

SERVICIO de Información y asistencia PERMANENTE



MAGNOLIA 7.500 pts.



SUPREMA 8.500 pts.

CORCHO SANTANDER

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

Representación para Santander y provincia: Lealtad, 4 - Teléfono 22-0-16

Comienza una era para la arquitectura local

El futuro de formas consagradas ya en otros países depende de la seriedad de ejecución

Por Angel HERNANDEZ MORALES



Consulta médica rural en el Ayuntamiento de Valdáliga.—Cubierta formada por un paraboloide hiperbólico de hormigón armado, protegida por una capa de pintura de aluminio en su exterior.

Análisis de las formas tradicionales

Cuando mi buen amigo Jesús Delgado, bajando por los fuertes costados del río Saja, frente al pueblo de El Tojo, para pesar una menguada docena de truchas reglamentarias, me pidió que escribiera para la HOJA DEL LUNES una cuartillas sobre la arquitecturo actual en nuestro país; lento de imaginación y optimista porque la partida de pesca no había comenzado, me comprometí alegremente, sin reparar en la dificultad de un análiss que afecta tanto a los arquitectos como a la sociedad entera. Posteriormente, la lectura de un artículo de Luis Moya sobre el arquitecto finlandés Alvar Alto, ha tenido la virtud de entrar el tema, seleccionando unas ideas que ahora sólo falta saber expresar.

Ante todo, dejemos sentado que hay una manera segura de hacer buena arquitectura, y es el análisis de las formas tradicionales para, llegando a conocer su razón de ser, aplicar el sentido de ellas a los problemas de nuestro tiempo, utilizando los materiales y medios modernos.

Este concepto, tan sencillo de decir, es casi siempre mal interpretado, y la tradición, en general por falta de cultura y de trabajo bien orientado, se reduce a una cansada repetición de formas y técnicas viejas, en lugar de establecer una evolución racional partiendo de los modelos que en su día fueron consagrados. Resulta cómodo considerar que para dar carácter tradicional a una casita de campo, es indispensable cubrirla con teja curva y, en cambio, si se la remata con uralita u hormigón, la construcción es moderna o funcional, como, vulgar y muy impropiamente, se conocen las nuevas formas de la arquitectura o del mobiliario.

Evolución del pensamiento arquitectónico

El fenómeno ocurrido en el país en cuanto a preocupación por la moda arquitectónica, ha cambiado el interés de la tradición exigida por la sociedad hasta el año 1950, despertando, a partir de este momento, el deseo de las formas nuevas, más como novedad que con un verdadero sentido de su existencia.

En el aludido artículo, publicado en la "Revista Nacional de Arquitectura", en su número de enero pasado, el arquitecto Luis Moya considera que el "hombre culto" ha huido a las ciudades desde hace varias generaciones, y los medios rurales, faltos de este fermento, han retrocedido, en general, a "niveles culturales neolíticos", en los que interrumpe bruscamente ahora: el cine, la radio, la televisión, produciéndose como reacción un estilo de vida que no pasa de ser la parodia de una supuesta vida norteamericana.

Hace varias generaciones, es evidente que se abandona el campo y se abandonan, incluso, las ciudades culturales ubicadas en un medio rural. Un ejemplo bien claro de ello es Alcalá de Henares. El campo se despuebla de hombres cultos y también de árboles: ha empezado la corriente trashumante, primero lentamente y después en gran escala.

El argumento de Luis Moya parece razonable, puede ser un ejemplo de la decadencia de nuestra arquitectura tradicional; pero nuestra tradición ha sido, precisamente, romper, de tiempo en tiempo, con el ciclo anterior, movimientos que han sido provocados, precisamente, por las clases más cultas del país. El propio Monasterio de El Escorial fue la traducción al castellano de la flamante arquitectura italiana de 1500. No es un arte sedimentado, es una especie de aerolito caído en la Sierra del Guadarrama fuera, incluso, de la escala de aquel bello paraje. El Escorial tuvo una gran influencia, los palacios montañeses son una consecuencia directa; hasta el siglo XIX se vive en el campo y nuestros hombres cultos prefieren importar soluciones que son mejor o peor acondicionadas a nuestro clima y a nuestra topografía, y surge una arquitectura que hoy día miramos como tradicional. Copiar palacios para hacer casitas es un solemne disparate y, sin embargo, esto se ha intentado muchas veces como una cosa natural.

La evolución tiene un reflejo muy directo en la arquitectura. Las amplias viviendas del pasado no tienen posible utilización hoy día como tales viviendas; han de ser adaptadas como edificios públicos si queremos que sobrevivan.

La vivienda moderna no tiene precedente social, porque su reducido tamaño es una premisa para conseguir una bondad de construcción y de instalaciones. En su escala física ha de partirse de la cabaña si se pretende un análisis evolutivo o bien importar modelos exóticos si falta un laboratorio en que pueda seguirse un proceso racional.

Si el arquitecto viviera en el medio rural, la tradición tendría más posibilidades de ser continuada. Hemos de reconocer también que las leyes de protección estatal han tenido una repercusión grande en las dimensiones y disposición de la vivienda, rompiendo con las fórmulas medievales que aún perduraban en la disposición de nuestras viviendas a principios de siglo.

Seguir o no una arquitectura tradicional es un complejo de condiciones que depende del pensamiento de la propia sociedad; para que el proceso sea fundamentado, hace falta disponer de mucho tiempo, como, para pescar bien, es bueno no tener prisa ni ambición.

Nuevos materiales y posibilidad de la Industria

Nuestra transformación económica exige una gran rapidez en la acción, por ello suele ser necesaria la adaptación de fórmulas seleccionadas que se acoplen lo mejor posible con nuestras posibilidades y clima. Quede, sin embargo, como muy bien dice Luis Mayo, vivo el espíritu de iniciativa personal que permita al arquitecto valerse de la industria, y a ésta, valerse del arquitecto.

Las posibilidades de empleo de los materiales tienen una influencia decisiva en el carácter de la vivienda. Durante cuatro siglos, se talan los bosques en forma organizada para construir barcos, casas y para calentarse. La construcción de traviesas para el ferrocarril termina por agotar las escasas reservas de arbolado; por último, el castaño y el haya se utilizan en el mobiliario, al faltar las maderas de importación que consumía esta industria. El roble, aún recién cortado, se utiliza en la carpintería de armar para la construcción de viviendas unifamiliares. Hasta el año 1950 hay una gan escasez de cemento, porque este material lo absorben las grandes obras y, como en la madera, no hay importaciones. El empleo del ladrillo se restringe, porque el carbón tampoco es suficiente.

En definitiva, los medios de construcción son los mismos que hace doscientos años. Se construye con mampostería, asentada con mortero de cal y se forjan suelos y cubiertas con madera. En la solución fácil del problema, se miran las formas del siglo XVIII como modelo a imitar, la solana es un tópico que se maneja olvidando que existen otras posibilidades y, en consecuencia, se pierden unos años sin enocntrar una orientación racional que transforme ese y otros elementos, de forma que sean útiles a nuestra necesidad actual. Se repiten machaconamente las soluciones con los mismos ingredientes, pero mucho más pobremente que pudo hacerse en el original, porque el nivel social y económico de sus promotores son muy diferentes.

Es indispensable la producción en gran serie

Inversamente que para conocer la prehistoria y la protohistoria, se analizan concienzudamente los restos de vida, los utensilios que el hombre utilizó para su uso, la vivienda ha de ser la traducción más o menos abstracta de los recursos y de la cultura del hombre que ha de utilizarla.

En nuestro país, esta escala puede aplicarse a todas las clases sociales, que individualmente tienen apetencia de edificarse sus casas aisladas, quizá porque no existe una gran acción de empresas para plantear grandes barriadas de viviendas unifamiliares o porque el español, hoy al menos, rechaza que su casa se parezca a la del vecino. Al volver a contar con materiales como el cemento, el hierro, en perfiles, el ladrillo y uralita, por un aumento de producción de estos elementos en la industria nacional, y, al mismo tiempo, con otros nuevos, como formas prefabricadas de hormigón, paneles de materiales aislantes y ligeros, pavimentos plásticos, pinturas de gran calidad, es seguro que han de surgir nuevas tendencias constructivas al contar con estos poderosos medios.

Paralelamente a estas posibilidades, se produce, gracias a Dios, el encarecimiento de la mano de obra, con lo cual el obrero puede vivir mejor, estando como consecuencia obligado el promotor al empleo de fórmulas que reduzcan horas de trabajo para mantener unos precios comerciales.

El tamaño de las piezas, su ligereza, la facilidad de remate de las distintas partidas, el empleo de la mayor cantidad posible de elementos prefabricados, son las circunstancias que más indirectamente intervienen en la economía de la obra.

Nuestra falta de organización en este aspecto de la vivienda unifamiliar, nos conduce a una pérdida de energías extraordinaria para llegar a unos resultados, en general, muy bajos de calidad, aunque, por contrapartida, resulte atractiva su diversidad.

En nuestro país, el promotor modesto que se hace su vivienda, está obligado a encargar a un arquitecto el proyecto y, a su vez, este pofesional ha de hacer un estudio especial a este cliente, en el cual refleja sus necesidades y su nivel cultural. El presupuesto de esta casa gira alrededor de 150.000 pesetas. Los honorarios que el arquitecto reciba por ellos, aunque para el promotor no sean pequeños, al profesional se le disuelven forzosamente en la realización del trabajo, que es de verdadera artesanía.

En cuanto al costo total de la obra, resulta extraordinariamente más elevado al no emplear la construcción en grandes series. Esta casa de 150.000 pesetas para un promotor que cuente con 5.000 pesetas de ingreso al mes, resulta una inversión de la quinta parte de su jornal, mientras que la casa unifamiliar americana, construída en gran serie, con un costo

(Pasa a séptima página.)

Uno de los éxitos de la arquitectura moderna es la incorporación del paisaje a sus interiores, como se demuestra en esta obra construida en Santoña.



Kiosco-Bar en el Pasaje de Santoña, cubierto con una membrana de hormigón de cuatro centímetros de espesor, con sus fachadas de vidrieras metálicas, sin fronteras visuales entre su interior y el espacio verde que le rodea.

BASMONT

es uno de los establecimientos más destacados en los últimos

25 años

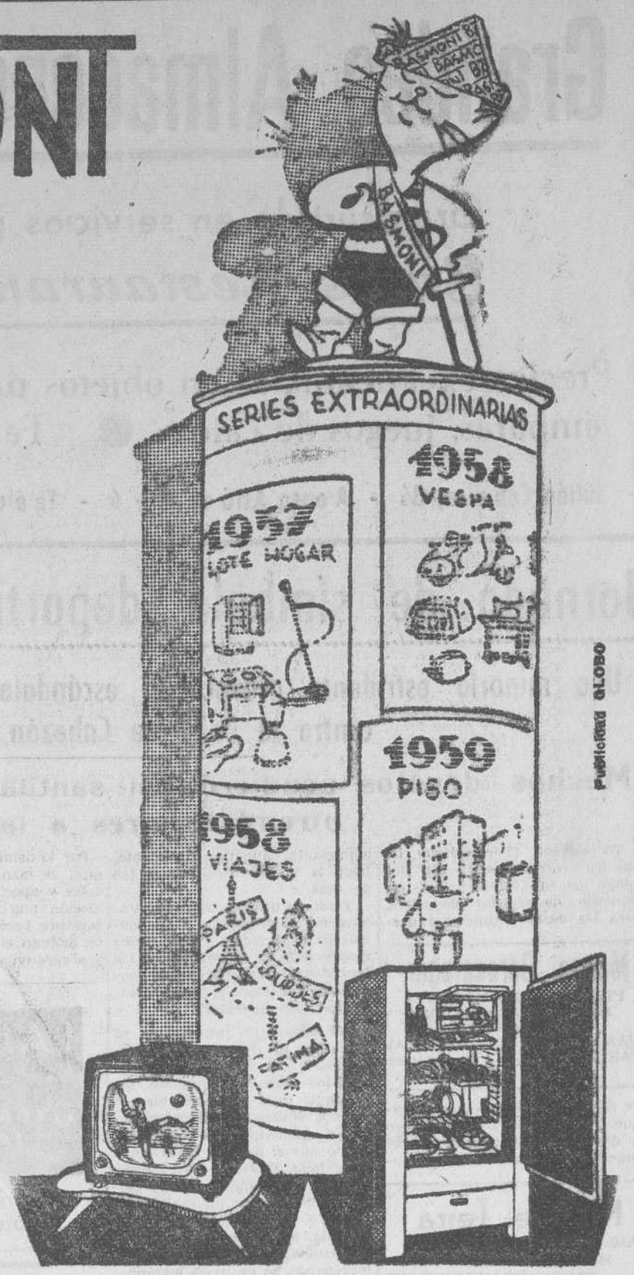
de actividad montañesa

•

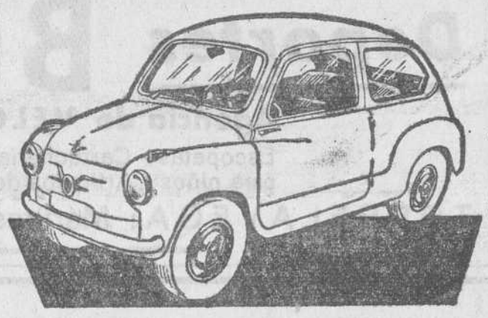
Sus modernas instalaciones, sus grandes almacenes, su extensa red de Agentes, y su gran variedad de artículos...

confirman

el prestigio y seriedad de esta Empresa modelo montañesa



LOS REGALOS DE BASMONT baten cada año su propia marca



1960 fue festejado por BASMONT con más generosos obsequios:

1.º: Un automóvil SEAT-600, nuevo
2.º: Un estupendo televisor ANGLO
3.º: Un formidable frigorífico ODAG

¡Siempre realidades son los regalos de Basmont!



TEJIDOS

Antonia Gómez, La Albericia, 20, Santander. — Ana María Saiz, Ruamayor, 17, Santander. — Angeles Gómez, Avelino Gutiérrez, 4, Santander. — Juanita Ocejo, San Simón, 15, Santander. — Matilde Fernández, Alta, 25, Santander. — Josefa Ruiz, Numancia, 3, cuarto, Santander. — Isabel Leal, Cisneros, 24, tercero, Santander. Julio Pérez, Canalejas, 31, Santander. — Julia Gutiérrez, Alta, 17, 4.º, Santander. — Carmela Lago, Vista Alegre, 5, Santander. — Carmen Ruiz Tantín, 3, Santander. — Carmen Sánchez, Enseñanza, 15, Santander. — Pilar González, Prolongación Castilla, 3, Santander. — Rosa Arnuero, Cisneros, 28, segundo, Santander. — Asunción Gutiérrez, Castelar, 1, sexto, Santander. — Pilar González, Grupo de la Renfe, 15, Santander. — Basi Fernández, Peñas Redondas, 15, Santander. — Carmen Peral, General Dávila, 250, Santander. — María del Carmen Rodríguez, Santa Lucía, 35, Santander. — Carmen Bolado, San Simón, E. H., Santander. — Virginia Pérez, Santos Mártires, Santander. — Isabel de la Hoz, Santos Mártires, 5, Santander. — Anita del Busto, Alta, 39, cuarto, Santander. — Josefina del Río, Cisneros, 91, Santander. — María Godina, Santa Lucía, 32, cuarto, Santander. — Pilar Gutiérrez, Canalejas, 95, Santander. Carmen González, Monte, 27, Santander. — Felisa Lama, Grupo Pedro Velarde, Santander. — Vidal Díez, Santos Mártires, 2, cuarto, Santander. — Clementina Blanco, Rualasal, 1, Santander. — Pilar Escandón, Burgos, 14, Santander. — Tomás Ormendia, Río de la Pila, 19, Santander. — Pepita Ursuguia, Adarzo, 19, Santander. — Manuela Toral, Alta, 125, Santander.

JOYERIA

Rosa Calvo, Cervantes, 31, Santander. — Señora de Bedia, San Simón, 21, Santander. — Antonio Gutiérrez, Los Corrales. — Isabel Fernández, Madrid, 14, Santander. — Pilar Saiz, Porrúa, M. 9, Santander. — Teresa Cagigas, Muriedas. — María Teresa Vega, Marqués de la Hermida, Santander. — Julia Robledo, Astillero. Enrique Ambrosio, Reina Victoria, 24, Santander. — Josefa Bolado, Maliaño. — Agustín Fernández, La Serna. Carmen Diego, Maliaño. — María Luisa Sobremazas, Nueva Montaña, Santander. — Dominica Andrea, Torrelavega. — Gregorio López, Plaza del Este, 45, Santander. — Fernando Alsina, Monte, 15, Santander. Carmela Aja, Cisneros, 6, Santander. — Josefina Solórzano, Habana, 33, Santander. — Teresa Blanco, Pizarro, 6, Santander. — Pilar Gómez, Marqués de la Ensenada, Santander. — Milagros Cuevas, Bajada San Juan, 35, Santander. — Mercedes Revuelta, Bajada San Juan, 1, Santander. — Concepción Llata, Méndez Núñez, 9, Santander. — Francisca Camargo, Maliaño. — Pilarín Calvo, Daoiz y Velarde, 21, Santander. — Rosario Hoz, Santa Lucía, 14, Santander. — Obdulia Menéndez Guevara, 31, Santander. — Carolina Ríos, San Celedonio, 18, Santander. — Elena Rocillo, Reina Victoria, 111, Santander. — Pilar Rodríguez, Porrúa, 4, Santander. Elvira Núñez, Alcázar de Toledo, 18, segundo, Santander. — Consuelo Rojo, Santa Lucía, 23, Santander. Concepción Portilla, Enseñanza, 21, Santander. — Pedro Ariste, Los Corrales.

APARATOS

Balbina Morante, Revilla de Camargo. — Pilar López, Menéndez Pelayo, 43, Santander. — Guillermina García, Castilla, 2, Santander. — José Crespo, Mogro. Ramonita Aja, Solórzano. — María Esther Bolado, Vargas, -, Santander. — Lucía Rodríguez, Maliaño. — Señor De Llano, Isabel la Católica, 7, Santander. — Pilar Fernández, Alameda de Cacho, 10, Santander. — Lucía Fuentes, Trav. Tantín, 1, segundo, Santander. — Cándida García, Perines, 22, segundo, Santander. — María Venero, Garmendia, 17, Santander. — Juan García, Monte, Santander. — Lolita Cobo, Cervantes, 31, Santander. Beatriz Calvo, Daoiz y Velarde, Santander. — Diego Rodríguez, Arrabal, 3, cuarto, Santander. — María Pérez, Solares. — María Jesús García, Las Presas. — Carmen Santamaría, Montevideo, 15, Santander. — Pilar Borras, Alta, 58, Santander. — Pilar Mora, Cayón. — Cecilia Cruces, Juan de la Cosa, 21, Santander. — Beatriz Cifrián, Solares. — Jovita Guerrero, Perines, 17, Santander. — Paquita Fernández, Astillero. — Ramonita Diego, Revilla de Camargo. — Carmen Cruz, Prado de San Roque, Santander. — Merche Abril, Torrelavega. Antonia Sisniega, La Albericia, Santander. — Manuel de la Hoz, Astillero. — María Echevarría, Calvo Sotelo, 3, cuarto, Santander. — Luis Galán, Monte. — Olivia Fraile, Astillero. — María Fernández, Vía Cornelia número 4, Santander.

VARIOS

Antonia González, Las Eras, Reinosa. — Teresa Vega, Pérez Galdós, Reinosa. — Nieves Ramos, Angel de los Ríos, 9, Reinosa. — Esperanza Rojo, General Mola, número 52, Reinosa. — Consuelo Salvador, Avenida Naval, 15, Reinosa. — Carmina García, Alta, 4, Reinosa. Elisa Labrador, Angel de los Ríos, Reinosa. — María Luisa Gutiérrez, Falconde, 11, Reinosa. — Ramón Morante, Bar Negresco, Reinosa. — Emilia Rodríguez, General Mola, 45, Reinosa. — Concha Ramírez, Bolmir. María Jesús Bustillo, Reinosa. — Manuel Sierra, Cañeda. — Aurelia Pérez, Sol, 2, Reinosa. — María Rodríguez, La Población. — Lucía Gutiérrez, Cervatos. — María Fernández, Avenida Naval, 20, Reinosa. — Laura Ruiz, La Población. — Pilar Roldán, General Mola, Reinosa. — Luisa Alvarez, Plaza Nueva, 1, Reinosa. — Elisa Martínez, Avenida Naval, 25, Reinosa. — Teresa López Santa Cruz de Iguña. — Amparito García, Matamorosa Pili Ramos, General Mola, 37, Reinosa. — María Gutiérrez, Santiurde. — Felipe López, Eras, 11, Reinosa. Julián Manso, Carretas, 11, Reinosa. — Dolores Sarrasin, Plaza Progreso, 8, Reinosa. — Epi Labrador, Angel de los Ríos, 3, Reinosa. — Mercedes Gómez, Peñas Arriba, 13, Reinosa. — Mary Ramos, Nestares. — Aurora García, Cañeda. — Concha Medino, Prim, 1, Reinosa. Valentín Gutiérrez, Lantueno.

publicidad globo G-206

Grandes Almacenes Santillán

Gran surtido en servicios para

Bares, Restaurantes y Hoteles

Precios excepcionales en objetos para regalo, vajillas, ámparas, juegos de café ● Ferretería en general

Julián Ceballos, 36 - Alonso Astúriz, 8 y 6 - Teléfono 81937 - TORRELAVEGA

Jornada de símbolo deportivo en Torrelavega

Una minoría estridente provocó el escándalo, durante la partida Bolística contra la Peña de Cabezón de la Sal

Muchos devotos acudieron al santuario de Las Caldas para ofrendar flores a la Virgen

Torrelavega, (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El domingo fue en Torrelavega un día saturado de espíritu deportivo, pero las cosas, enjuiciadas desde el punto de vista casero, aunque no mal del todo, tampoco se dieron bien. He aquí las dos razones: el encuentro de bolos entre la Peña Bolística y la del Conde de San Diego, de Cabezón de la Sal, se inclinó desde el principio por los forasteros de una manera rotunda, realizando jugadas más afortunadas, que se tradujeron al final en un 5-1 a su favor. Y en el partido de fútbol, en los campos del Malecón, por la tarde, los derrotados fueron los visitantes, mas a duras penas y con gran esfuerzo por parte de la Gimnástica, que no pudo remontar el tanto solitario a su favor, con el que venció al Salamanca, a través de una lucha anconada y difícil con diversas alternativas y pesadumbres, con el resultado siempre indeciso e inquietante, aunque, finalmente, lució la buena estrella para los de casa

Tanto en una liza como en otra, obedeciendo el público a una justificada expectación y a un deseo incontenible de victoria, agotó las localidades, experimentando sobresalto y desazón y no logró satisfacer sus ilusiones.

Del encuentro futbolístico, ya hablamos en la sección correspondiente del periódico, pero del bolístico algo más debemos decir aquí, pues el asunto bien lo merece. Nunca hemos presenciado un ambiente más cargado y turbio que el de ayer en el corro de la Peña Bolística y en ningún otro de la localidad. Lo de cargado, claro es, en un sentido peyorativo. El público, o, mejor expresado, una mínima porción de él destacó por su incontinencia increpando de un modo estrepitoso y violento al árbitro, aplicándole durante la partida durísimos epítetos que no se acompasan bien con la actitud de morigeración con que se suelen contemplar estas competiciones de pura estirpe montañesa, dentro de un marco de educación y moderada fraseología, aunque haya jugadas calificadas por el árbitro que no merezcan aprobación.

Lo que ocurrió el domingo en el corro de la Peña Bolística, de vieja y auténtica solera montañesa, puede ser propio de otros ambientes deportivos, pero no del ambiente de los bolos, aun reconociendo que el árbitro de ayer demostró ligereza o incompetencia al calificar una de las primeras jugadas. Se le abucheó y luego se le siguió molestando a lo largo de la partida, sin razón.

En cambio, la noticia de que la Peña Solvay batió a la de la Carmencita, en Santander, tuvo la virtud de desarrugar los ceños y alegrar a los buenos aficionados que forman legión.

Por lo demás, la jornada dominical se manifestó en todo agradable y apacible con mucha animación, mucho recreo y una temperatura benigna, aunque un poco molestó el sol cuando sus rayos cayeron a plomo, sin la cortina de las nubes y el oreo refrescante de la brisa que más tarde sopló.

Cúmplenos consignar que al Santuario del Convento de Las Caldas se trasladaron muchos devotos torrelaveguenses, unos a pie y otros en vehículos, para ofrendar a la Madre de Dios perfumados y coloridos ramilletes en su tradicional fiesta de las Rosas

ECOS DE SOCIEDAD

Después de haber permanecido en varias capitales de España y de haber visitado diversas boleras, regresó encantado de la excursión el gran aficionado y propietario del corro de la Peña Bolística, de esta ciudad, nuestro buen amigo don Luis García Gómez.—**TOMASCA.**

Manuel Berasategui
PRACTICANTE CALLISTA
Estrella, 3. Teléfono 1041
TORRELAVEGA
MAÑANAS: De 11 a 1 (diaria).
TARDES: De 4 a 8 (los martes, jueves y sábados).

Manuel Teira
CORAZON, NUTRICION, METABOLISMO BASAL, ELECTROCARDIOGRAFO
RUIZ TAGLE, 1, 1.º DERECHA
TORRELAVEGA

GABARDINAS - TRINCHERAS
Abascal Vecl
Las mejores calidades, el mayor surtido de la provincia.
Precios sin competencia.
CARRERA, 8 - TORRELAVEGA

CUADROS Y MOLDURAS
LUNAS, ESPEJOS, VIDRIOS
CRISTALERIA PUENTE
J. CAYON, 8 - TORRELAVEGA

LAMBDA
17 RUBI
ELEGANTE EXACTO ECONOMICO
CONCESIONARIO:
JOYERIA LAFUENTE

CONFIE SUS ENCARGOS A
Muebles ARGUELLO
Teléfono 81-6-16.
TORRELAVEGA

Perfumería Salmones
PELUQUERAS: Tenemos a su disposición un surtido amplio de todos los productos de la Casa HAMOL (PERHAMOL).

CONSTRUCCION DE HERRAJES ARTISTICOS Y CANDELABROS FORJADOS
Peón Iñarra
CALLE CARRERA TORRELAVEGA

Muebles
SAIZ PARDO
puede ofrecer, con la mejor calidad y fuera de toda competencia, PRECIOS DE VERDADERA GANGA, porque sus modernos sistemas de fabricación y venta directa al público se lo permiten, con productividad máxima y costos mínimos.
COMPRUEBE ESTA VERDAD visitando las magníficas exposiciones que tiene instaladas en los locales de las calles del General Mola, número 7 - Teléfono 81-0-54 y Joaquín Hoyos, número 5 - Teléfono 81-5-17 - TORRELAVEGA.
Muebles
SAIZ PARDO

Diario de un conspirador

Hace unos días ha llegado al Occidente la noticia del fallecimiento en China de Mons. Simón Tsu, Obispo de Haimen (China). Mons. Tsu era jesuita y fue consagrado Obispo por el Papa Pío XI el año 1926. El ilustre Prelado misionero ha fallecido a los 91 años de edad. El Gobierno comunista lo tuvo prisionero en su propio domicilio durante los últimos cinco años por considerar que el anciano Prelado era un peligroso conspirador. El diario de este ejemplar Obispo ha podido salir clandestinamente de la China roja. Ofrecemos a nuestros lectores algunos fragmentos de este emocionante documento, que es el mensaje y el testamento de un mártir de la Iglesia del Silencio.

23 marzo 1956.—Desde el 8 de septiembre de 1955, época de la detención de Mons. Kiung, Obispo de Shanghai, he perdido toda libertad; vivo bajo vigilancia y me han obligado a permanecer en mi habitación. Han ejercido sobre mí innumerables presiones para obligarme a inscribirme en la lista de los llamados "patriotas" y acusar a Mons. Ignacio Kiung. Siempre he rechazado enérgicamente tales presiones. Desde el 30 de septiembre estoy recluído en mi residencia bajo la estrecha vigilancia de un centinela armado. Todos los días me han sometido a un interrogatorio, me han insultado; pero siempre me he puesto a salvo gracias a Dios.

4 febrero 1957.—He recibido felicitaciones por mi cumpleaños. Pero mi vida ha pasado inútilmente y no hay razón alguna para felicitarme. Pedid a Dios que me conceda la gracia de morir bien. Mi vista se debilita; el ojo izquierdo ya no me sirve para nada. Además, no siempre logro oír bien.

22 febrero 1958.—He tenido una pulmonía y he escupido sangre. Mi corazón está débil, pero la mente la tengo todavía clara. El 17 de febrero he recibido los últimos Sacramentos. Pedid por mí para que pueda tener la gracia de una buena muerte.

8 marzo 1958.—Algunos de mis familiares han sido hipnotizados por nuestros "amigos". Por lo que a mí se refiere, proclamo enérgicamente mis sentimientos de fidelidad a la Santa Sede de Pedro y confío todo al Corazón Divino de Jesús, que ciertamente tendrá piedad de nosotros.

Marzo y abril 1958.—En esta diócesis se han celebrado dos nuevas sesiones patrióticas: en Chitung y Tsungming. Los delegados han declarado que hay que continuar la lucha contra Simón Tsu. (N. de R.—No solamente eso, sino que la asociación patriótica depuso al viejo Obispo y eligió en su lugar al P. Yu Cheng Tsai; después trataron de obligar a Mons. Tsu a entregarle el anillo y la cruz pastoral. Pero él se negó con indignación.)

9 junio 1958.—Todavía vivo, a pesar de los ataques y las tribulaciones a que me han sometido por mis sentimientos de fidelidad a la Cátedra de Pedro, a sus instituciones y a sus decisiones. Creo que si no me han metido en la cárcel y solamente vivo bajo vigilancia, se debe a mi vejez.

3 septiembre 1958.—Mi situación es siempre dolorosa. El motivo de mi condena como reaccionario político es en realidad porque he desaprobado los ataques contra el Vicario de Cristo y porque no he querido reconocer las "asociaciones de católicos patriotas" sin la aprobación de la Santa Sede. Me han aislado como a un leproso contagioso. Se prohibe a mis sacerdotes que vengan a visitarme y a consultarme. Quieren hacerlo todo prescindiendo de la autoridad eclesiástica. Estoy confinado en mi habitación y vivo en la soledad.

15 enero 1959.—Tened la bondad de rezar y de hacer que se rece mucho por la Iglesia Católica en China. El porvenir es muy inquietante. Quieren arrebatar del corazón del clero y de los fieles su fe y separarlos de su cabeza suprema. Siempre me hallo bajo vigilancia en Haimen y vivo en un aislamiento absoluto.

Cosas de Hispanoamérica

Haciendo caminos en las impenetrables selvas del Petén, en Guatemala

Son lugares nunca recorridos por seres humanos

Las compañías petroleras han abierto o acondicionado varios miles de kilómetros de brechas en las selvas peteneras, en algunos casos penetrando lugares tal vez nunca visitados por seres humanos, al menos en los últimos mil años.

Han construído cientos de kilómetros de caminos, transitables en verano, algunos por tractores y otros por jeeps, y hasta camiones pequeños. Hoy día un tractor podría transitar desde Fallabón en línea divisoria con Belice, hasta Lacandón, cruzando de un extremo al otro del Petén, cosa que hace tres años era imposible. Y en verano pueden transitar vehículos en las sábanas de la región de La Libertad, usando brechas habilitadas por las petroleras.

Existe ahora un camino de unos 100 kilómetros que va de Fallabón hacia el Norte, pasando por Yaloch y Chosquitán hasta Aguas Turbias, en la esquina Nordeste del Petén. Hay otro que, partiendo de Aguas Turbias, se dirige hacia el Oeste, pasando por Dos Lagunas y Carmelita, hasta Paso Caballos, una distancia de unos 200 kilómetros. De Paso Caballos hay aún otro que yendo hacia el Sudeste, llega hasta San Benito, a orillas del Lago Petén Itzá. A pesar de que éstas no son carreteras, sí son caminos transitables por jeeps en tiempo seco, y pueden sumarse a las otras importantes facilidades viales creadas por el Gobierno en aquella región, sobre todo las del FIDEP.

ACTIVIDADES PETROLERAS

Desde la última vez que se informó sobre las actividades en el campo petrolero, ha habido aumento en el número de derechos concedidos. Estos suman actualmente 65, distribuídos entre 35 titulares, de los cuales once son compañías nacionales y veinticuatro extranjeras. Los derechos cubren una extensión total de 4.658 hectáreas, repartidas en los departamentos de Izabal, Petén, Alta Verapaz, Quiché y Huehuetenango.

GUATEMALA, SEDE DEL PROXIMO CONGRESO ANTICOMUNISTA

Por acuerdo unánime de las delegaciones asistentes al II Congreso regional anticomunista, celebrado en la ciudad de Managua, Nicaragua, se designó a la ciudad capital de la República de Guatemala, para la sede del III Congreso, que habrá de celebrarse en el mes de marzo de 1961.

La delegación guatemalteca recibió muestras fehacientes de admiración por la serie de trabajos en defensa del anticomunismo centroamericano; temas que prometen un decidido alerta contra el comunismo internacional. La delegación guatemalteca es portavoz de un saludo enviado al Presidente de Guatemala, así como a su pueblo y Gobierno, señalados como uno de los baluartes contra las doctrinas moscovitas.

El Valle de Camargo necesita más alumbrado público

Algunos pueblos del Valle de Camargo necesitan más número de bombillas para el alumbrado público. Ello es debido a lo que los pueblos han aumentado desde que en tiempos en que fue alcalde de nuestro Ayuntamiento don Juan Diego Fernández y en los que fue instalado este alumbrado.

Decimos que ha aumentado, pero seguimos añadiendo que sigue aumentado. Posiblemente sean los pueblos de Herrera, Igollo, Cacicedo, Camargo y Escobedo los que menos gocen, proporcionalmente, de este alumbrado, y que lo necesitan tanto como los que más.

NOTAS LOCALES

Han fallecido, en Muriedas, nuestros buenos amigos don Fernando Pelayo López y don Ignacio Villota Gómez.

A sus apenadas esposas, hijos y demás familiares nuestro mas sentido pésame.

ENFERMOS

Se encuentra enferma en un Sanatorio de la capital, doña María Luisa Crespo Vega, esposa de nuestro amigo don Luis Miera.

También se hallan enfermas en su hogar, doña Carmen Fernández y doña Carolina Portilla.

A todas las deseamos un pronto restablecimiento.

El Corresponsal.

SEPTIMO ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña Eloína del Campo Morlote

(Cofrade de Nuestra Señora del Carmen y San José)
(Viuda de don Gumersindo Botija Mariasca)

que falleció el día 24 de mayo de 1953, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. Apostólica.

R. I. P.

Su hija política, doña Florentina Fernández; hermanos, don Isidro del Campo, doña Elisa y don Juan Jesús; hermanos políticos, don Ramón Baón, doña María Sagardí, doña Julia Santiago y doña Felisa García; sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amistades asistan a la misa que se celebrará MAÑANA, día 24, a las NUEVE de la mañana, en la iglesia del Santísimo Cristo.

Santander, 23 de mayo de 1960.

Deportes BOLADO
Agencia de VELOSOLEX «ORBEA»
Escopetas - Cartuchería - Artículos de caza y pesca - Sillas y coches para niños - Artículos deportivos en general campo y playa.
TORRELAVEGA: Mártires, 13 - Teléfono: 82-3-10 y 82-2-31

△ SANDERS
Piensos compuestos para el ganado y las aves
Fabricantes concesionarios:
Collado Hermanos
TORRELAVEGA
Depositarios en todos los pueblos de la provincia

PROFESIONALES

CALLISTA Balbás
GARMENDIA, 1 - Teléfono 21489

Ramón Bárcena de la Calzada
OCULISTA
Hernán Cortés, 1 - Teléf. 22535

MANZANO - Odontólogo.
Director de la Clínica Militar
CADIZ, 1, 3.º, esquina estaciones.

RUIZ ABAD
ODONTOLOGO
LEALTAD, 5, principal.
(Edificio "Calzados Pakar")

D. Solís Navarro
RAYOS X
ELECTRICIDAD MEDICA
RADIOTERAPIA
Radium-Radar - (Microondas)
J. DE HERRERA, 3 TEL. 23239

Dres. Vallina y Carral
Rayos X (diagnóstico). Radioterapia. Radium. Ultrasonidos. Electricidad Médica. Teléf. 23536.
CALVO SOTELO, 6

BUSTAMANTE
ODONTOLOGO - RAYOS X
Juan de Herrera, 21 - Tel. 23192

José Martínez y Martínez
PRACTICANTE
Lealtad, 3, segundo izquierda
Teléfono 25517

ROMERO RAIZABAL
DENTISTA
RUALASAL, 23, primero centro.

Dr. L. Morales Noriega
SISTEMA NERVIOSO
Consulta de 11 a 1.
Sanatorio del Doctor Morales.

FERNANDO ESTRANI
Sistema nervioso.
CASTELAR, 1 - Teléfono 21142

F. Pardo Villa
Especialista de corazón.
LEALTAD, 6 - TELEF. 25050

ALVARO VIDAL
Medicina interna - Rayos X.
Paseo de Pereda, 37 - Teléf. 23209.

Callista Martínez
Le recibirá a usted SIN TENER previamente solicitada hora.
De 12 a 1 y de 6 a 7.
JUAN DE HERRERA, 3

Jesús Sanmartín Polanco
NIÑOS
J. A. Sanmartín Polanco
CORAZON
MEDICINA INTERNA
CADIZ, 4, segundo.
Teléfonos 23128 y 20549

J. M. VILLEGAS
Médico - Análisis clínicos
Pasaje de Peña, 1 - Teléfono 21661

A. L. PEREA
Huesos y articulaciones
Traumatología.
Cirugía de urgencia.
PELAYO, 2 primero derecha.
Teléfonos 21141 y 27018
(EDIFICIO GRAN CINEMA)

M. BRENA ZORRILLA
PIEL Y VENEREAS
Hernán Cortés, 49 - Teléf. 22631

J. J. ORTIZ HAZAS
Riñón y vías urinarias.
Hernán Cortés, 29 - Teléf. 21929

L. IÑIGO
OCULISTA
PASEO DE PEREDA, 1

J. ABAITUA
RIÑON - VEJIGA - PROSTATA
J. de Herrera, 3, entlo. izquierda.
Teléfonos 22405 y 29505.

BUENO - ODONTOLOGO
Solicite hora previamente
RUALASAL, 22 - Teléfono 23193

ANGEL PRESMANES MORAL
Aparato digestivo, Medicina interna. Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo (edificio Gran Cinema).
Teléfono 23752.

Practicante LARIOS
Diaria: De 1 a 3 y de 6 a 8.
A. TOLEDO, 7 - Teléfono 21-1-82

A. COBO GARCIA
Garganta, nariz y oídos.
(Audiología)
HERNAN CORTES, 15, entlo.

ANTONIO GOMEZ ORTIZ
Enfermedades de los niños
De 3 a 4.
Hernán Cortés, 55. Teléfono 23375

R. RUIZ LLOREDA
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
(Audiología)
CIRUGIA ESTETICA
LEALTAD, 12, 3.º - Teléf. 22215

DR. J. D. DE LA LASTRA
GINECOLOGIA y PARTOS
Juan de Herrera, 21, 1.º. Tel 26410.
Urgencias:
Sanatorio Ntra. Señora del Pilar, J. Herrera, 19. Telfs. 25913-25914

MERECILLA
Médico. Análisis clínicos.
ISABEL II, 21 TEL. 23069

Borrazueta - Alonso
MEDICO — DENTISTA
Frente Estaciones Costa, 7, 1.º
Teléfono 27244

PROYECCION HACIA EL FUTURO

El puerto, columna vertebral, y el campo y la ganadería, arterias de la economía montañesa

En la capital, al crecimiento urbanístico no ha correspondido el desarrollo industrial

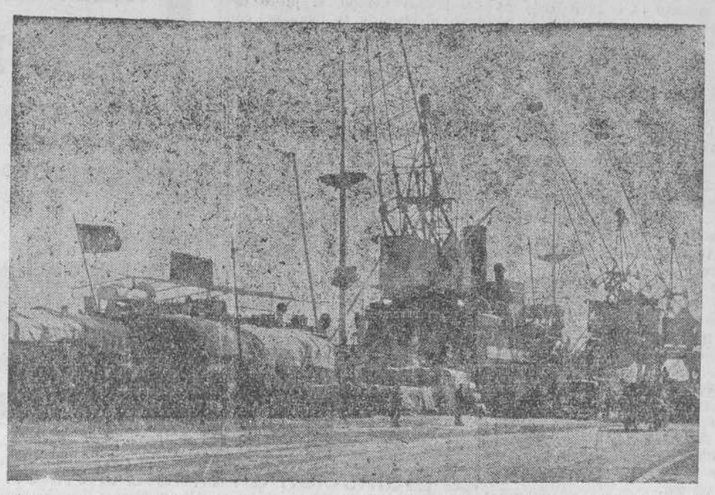
Las zonas que tienden a descongestionarse han de hacernos partícipes de su auge

El Santander-Mediterráneo, decisivo objetivo del futuro

Por F. DE LA LAMA BULNES

Para los que vimos nacer, hace veinticinco años, la HOJA DEL LUNES, estas "bodas de plata" parece que invitan al recuento de los acontecimientos pasados, a volver lo mirada hacia el tiempo transcurrido. Despierta en nosotros ese sentido histórico que llevamos soterrado, pero que, a veces, aflora en la primera coyuntura que encontramos a nuestro paso.

Este recuento, esta mirada retrospectiva va haciéndose en distintas páginas de la HOJA. Nosotros quisiéramos proyectar hacia el futuro el recuento o revisión de problemas y cuestiones que, al cabo de 25 años de actividad y de fecundas iniciativas, quedan flotando en la actualidad de la vida montañesa, en la capital y en la provincia, en las ciudades y en los pueblos.



El puerto es el exponente de nuestro desarrollo económico. La actividad de las gigantescas grúas —brazos metálicos en constante movimiento— indica el creciente auge del movimiento portuario. (Foto Araúna.)

Evolución sin plazos

En el cuarto de siglo transcurrido se produjo el "flash" del incendio y la transformación radical de la fisonomía de Santander. Aquel siniestro "depurador" barrió viejas casas y borró antiguas calles. La ciudad evolucionó sin plazos hacia su modernización y embellecimiento. Sin plazos ni apremios, bruscamente, y aquella tragedia alumbró una nueva capital de grandes edificios, de amplias avenidas, de modernos servicios y de mayores exigencias en todos los órdenes.

Quizás por esta rapidez de vértigo de nuestra transformación han quedado como hilos sueltos pequeños pero necesarios detalles, como la necesidad de más espacios verdes, de más jardines, de parques infantiles en los respectivos sectores de la capital.

Aquella transformación fue un salto milagroso, dejando atrás cincuenta años que hemos ganado en urbanización, en edificaciones, en el conjunto de la ciudad. Y coincidió con el período álgido de los negocios, con la fiebre de la construcción, abriendo ancho cauce y enormes posibilidades a la iniciativa privada y a la oficial.

Marcha lenta en el sector industrial

Estos períodos de crecimiento afectan a veces a determinados aspectos, mientras otros no se desarrollan con la misma velocidad. Por ejemplo, el industrial. Santander urbanísticamente ha avanzado aceleradamente, pero en este otro aspecto ha ido lenta y perezosamente, olvidándonos un poco de que el porvenir de las modernas concentraciones urbanas está hoy en las grandes factorías, en los talleres industriales, en la mano de obra activa, pujante, creadora.

Pocas ciudades ofrecen mejores posibilidades que la nuestra para la creación de estos complejos industriales, con amplias zonas en las márgenes del puerto, en el hinterland y en un radio de cincuenta kilómetros en torno a la capital, con vitales comunicaciones hacia el interior y con la dilatada perspectiva de las comunicaciones hacia el exterior.

El puerto, columna vertebral

Es curioso el fenómeno, pero habrá que registrarle para la historia futura. Vivimos un poco ajenos al puerto, al mar, a los inmensos horizontes de las rutas marítimas y de espaldas a los anchos campos de tierra adentro, de las Castillas, del reino de León, de la próspera Rioja, que están casi al alcance de la mano.

Industria, agricultura, minería, comercio, sin el punto de apoyo de un puerto eficiente y ágil, son actividades que vivirán siempre lánguidamente. Las transformaciones que desde hace veinticinco años están operándose en los servicios de nuestro puerto pasan casi inadvertidas. Los 53 millones presupuestados para los tramos 10 y 11 de los nuevos muelles de hormigón armado y ampliación de la zona de servicio, nos cogerán de sorpresa, como los 60 millones que importa el nuevo muelle de la entrada a la Dársena de Maliaño.

El tráfico marítimo va creciendo a espaldas nuestras, y las 300.000 toneladas de mercancías que se movieron en 1943 son hoy millón y medio. El puerto es la columna vertebral de nuestra economía. De la que ha ido desenvolviéndose en el último cuarto de siglo y de la que habrá que crear en el futuro.

Piezas de una misma unidad

Van superándose viejos prejuicios. Hace años los centros industriales amasaban codiciosamente sus riquezas sin compartirlas con nadie y arrebatándoselas al más débil. Era la lucha por la existencia en las grandes urbes, como en la selva.

Ahora ha cambiado este concepto ancestral. Como las ideas del tiempo y de las distancias. Y las ciudades y provincias industriales tienden a descongestionarse y a hacer partícipes de su auge a otras zonas, creando más riqueza y extendiendo la prosperidad a más amplios sectores.

Y por ley natural de esta expansión industrial a nosotros nos han de afectar e interesar Vizcaya y Guipúzcoa por el Este, y Asturias por el Oeste. Hace veinticinco años cada ciudad o provincia se creía un cantón independiente. Hoy —y más en el futuro—, si los países van borrando sus fronteras, con más razón tenemos nosotros que saltar estas otras, arbitrarias y estériles, y acercarnos y establecer contactos estrechos con Vizcaya, con Guipúzcoa, con Asturias, para llegar al convencimiento de que unas y otras provincias más próximas son piezas de una misma unidad, prolongaciones inmediatas de un mismo territorio, margen común de un mismo mar.

La potencia económica de nuestras provincias está llamada a complementarse, a fundirse en tareas comunes y en una común y beneficiosa expansión industrial.

Solamente así se concibe que una zona pueda aceptar con júbilo el auge de otra y que las iniciativas de una encuentre alientos en las otras. El bienestar y la felicidad del prójimo no debe nunca correr nuestro ánimo, sino empujarle alegremente a compartir la satisfacción de aquél.

Empresa transcendental

Santander y la provincia tienen magníficas vías de comunicación por tierra y por mar, pero a nuestro ánimo, a nuestra decisión corresponde abrir otra ruta, casi histórica, de amplias perspectivas nacionales. El empeño es duro, porque la empresa es transcendental. Media España nos llama y nos alienta y nos porfía con la ilusión puesta en el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

Si volvemos la vista atrás, hay un hecho clamoroso: La perforación del Túnel de la Engaña. La más difícil empresa fue superada y el esfuerzo parece que nos ha dejado sin energías. Tenemos que hacer acopio de ellas nuevamente para acometer la solución definitiva y abrir Castilla al mar, a la vez que fecundaremos extensas zonas que pagarán con creces los sacrificios de dos generaciones y los cientos de millones invertidos y que no pueden ni deben malograrse.

En los campos de batalla hay muchas veces diversos objetivos, pero uno fundamental. En la lucha por la vida y por la prosperidad, los montañeses tenemos este decisivo objetivo: El ferrocarril. Los débiles, los cansados, los cobardes aceptan las dificultades y retroceden ante ellas. Pero no todos nos podemos sentir débiles, cansados o cobardes.

Bandera para un futuro inmediato

Nada califica mejor a un pueblo o a una ciudad que su nivel cultural, sus instituciones docentes. A la vez, una mayor cultura y centros de formación son los que preludian el éxito de las grandes empresas de todo orden.

Santander tiene una gloriosa tradición cultural. Somos, en realidad, más hombres de letras que de acción, pero en nuestros días la vida exige otra formación a las gentes.

En torno nuestro surgen Universidades, Facultades, Escuelas técnicas, Centros de formación profesional. Suben y prosperan las ciudades y las provincias cuando nacen y progresan sus instituciones docentes en todos los escalones: Enseñanza primaria, media y superior.

Nosotros vamos retrasados desde el segundo escalón, desde la Enseñanza Media. El Instituto de Santander tiene plétora de alumnos. Nos falta un Instituto Femenino para encauzar la corriente de las mujeres que estudian.

Y a la sombra de dos grandes Instituciones, la Casa de Salud Valdecilla y la Universidad Internacional de Menéndez Pelayo, no ha nacido todavía ninguna Facultad, ninguna Escuela técnica, ningún Centro con proyección dilatada en el tiempo y con aspiraciones de capacitar plenamente a nuestra juventud.

Para un futuro inmediato, urgente, inaplazable, aquí tenemos una bandera que debe suscitar entusiasmos y movilizar energías. En la capital como en la provincia.

Doble interés del turismo

Entre los conceptos que pueden contabilizarse en la economía de una región existe desde hace relativamente pocos años uno que, a primera vista, le miramos con desdén y hasta con cierta ironía. Es el del turismo. Decirnos que representa una considerable fuente de ingresos sin, apenas, contrapartida de gastos, pudiera parecer simplemente una burda mentira o una exagerada valoración de la presencia de extraños en nuestras playas, en nuestras montañas y en nuestras carreteras.

La verdad es que hoy el turismo constituye la más lucrativa actividad y que sus beneficios alcanzan hasta a las zonas más apartadas y menos desarrolladas.

Dentro de las provincias españolas, la nuestra reúne excepcionales condiciones para la atracción del turismo, con sus ríos, su costa, sus montañas, sus monumentos, su clima y su deslumbrante y variada naturaleza, y es una realidad ante la que no podemos cerrar los ojos, por conveniencia propia y por interés general.

El turismo es una aportación importantísima de recursos, de divisas, de fuertes ingresos. Este es un aspecto pura y simplemente material. Al lado de él existe otro interés que para los españoles no puede pasar desapercibido. Mediante el turismo, millares de extranjeros de todos los continentes conocen España, sus pueblos, su cultura, sus monumentos, sus paisajes, la vida española que palpita en las viejas piedras milenarias o en la variada gama de su folklore.

Si conocernos es amarnos, tenemos la seguridad de que cada extranjero que visita España ha de amarla. Y porque así es, efectivamente, esta corriente turística va aumentando cada año hasta convertirse en un torrente caudaloso.

La mejor materia prima

La naturaleza toda parece que en nuestra provincia no tiene otro fin que proporcionar el mayor deleite al visitante. La costa bravía, las incomparables playas, los valles de perenne verdor, los ríos, las cumbres nevadas, los monumentos de la Religión, del arte, de la historia, de las epopeyas. En cruda prosa diríamos que tenemos la mejor "materia prima". En nuestras manos y en nuestras mentes está el saber administrar y explotar esta "materia" y de cuyo éxito han de lucrarse todos los sectores de la Montaña, directa o indirectamente.

La fórmula está a nuestro alcance: Organización y perseverancia. Organización simple y eficaz, con el mínimun de personas, sin duplicidades de funciones y con perseverante esfuerzo.

Los montañeses hemos demostrado que tenemos excelentes ideas, magníficas iniciativas, pero escasa perseverancia.

Y la organización exige tenacidad y una visión clara de lo que hay que hacer aquí, entre nosotros, en nuestras ciudades y pueblos, y "fuera", en la propaganda exterior.

Aquí disponemos de los mejores alicientes para el turismo, incluso con carreteras inmejorables, modernizadas, embellecidas, que cualquier otra provincia nos puede envidiar.



Este paisaje del nacimiento del Ebro, como los de todos nuestros ríos, dan a la Montaña su característica fisonomía.

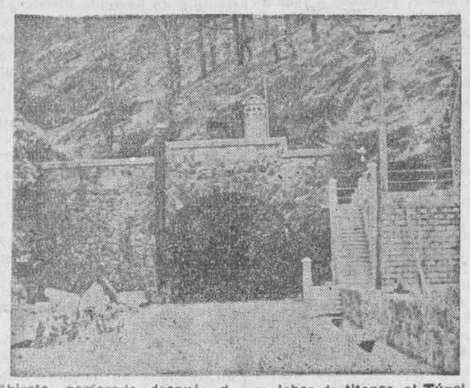
Esto hay que situarlo fuera, mediante una propaganda adecuada. Así iniciaremos en serio la campaña del turismo, preocupándonos también de embellecer nuestros pueblos, estimulando a nuestras gentes para que las flores, que tan pródigamente se dan en esta provincia, engalanen siempre las fachadas, las cercas, balcones y solanas como en una explosión de perenne primavera.

Arterias de la economía provincial

Desde la capital, encastillados en la vida urbana, fácil, cómoda, es ardua tarea pretender saturarnos del aire de la provincia. Los pueblos, las aldeas, las tierras de labor, los prados, tienen también un sentido en el concepto humano de la vida. Son las arterias que riegan toda nuestra riqueza, nuestra economía, nuestras ambiciones.

Santander, capital, está fuertemente vinculada a la provincia por sus hombres que proceden en gran parte de ella, pero muchas veces éstos dejan atrás su origen para acomodarse a otro sistema de vida. Y se rompe el eslabón que pudiera unir más sólidamente a la capital y a la provincia. Queda, sin embargo, un nexo que no quiebra. Es el que se establece entre las zonas industriales y las gentes del campo allí donde, como en Torrelavega, Reinosa y otras poblaciones, coinciden y se dan la mano la industria y la agricultura, el taller de la fábrica y la ganadería, donde el labrador es obrero industrial y donde el peón y el especialista son, a la vez, agricultores y ganaderos.

Es como si la realidad nos indicara el camino: Fundir en una sola clase, más acomodada, los dos núcleos que conviven en la provincia, el industrial y el agrícola.



Abierto, perforado después de una labor de titanes, el Túnel de La Engaña es todo un símbolo, una esperanza que tiene que cuajar en realidades venturosas para España en general y especialmente para nuestra provincia. (Foto Araúna.)

Nuevas técnicas para el campo

Pero tiene la provincia problemas a ambas vertientes. Crear industrias e industrializar el campo, modernizarle, mejorarle. Brazos no faltan y tienen que emigrar a otras regiones: las industrias aprovechan los recursos existentes y los multiplican y crean nuevos elementos de producción.

Industrializar el campo supone aportar a él nuevas técnicas, intensificar su desarrollo, acelerar la formación de sus gentes, llevar a su ánimo la idea de que nos sentimos solidarios al buscar nuevas metas y en que juntos hemos de recorrer el camino que hay que andar.

Las economías que se complementan tienen que coincidir en un punto y desde allí avanzar juntas. Y esta zona de contacto es la del enorme sector rural de la Montaña, las aldeas y los pueblos y las villas, donde faltan escuelas, caminos, pequeñas industrias, Institutos de formación profesional, Colegios de Segunda Enseñanza. Para marchar de acuerdo, juntos, hay que disponer de medios adecuados.

La inmensa fuente y reserva inagotable de la economía provincial está ahí, en esos campos y pueblos que disponen de una energía vital y que sólo espera el impulso que ha de hacerla fecunda. Allí viven hombres dispuestos a secundar cualquier esfuerzo; gentes que alientan esperanzas y que esperan que hacia ellas tienda la ciudad su mano para ayudarles, para avanzar juntos.

Quizás dentro de otros veinticinco años alguien nos hable en la HOJA de que estos problemas de hoy ya han quedado atrás, desbordados por nuevas aspiraciones. Será el mejor testimonio de que los hombres de hoy han cumplido su deber; pero este deber supone en nosotros un verdadero espíritu de abnegación para renunciar a lo fácil y espectacular y entregarnos en un esfuerzo ininterrumpido, perseverante, a estudiar y resolver los problemas de cada día y de cada época, despertando en las generaciones nuevas una auténtica vocación por la ciudad, por el puerto, por la provincia, por "nuestras cosas", para que se incorporen con todo su ímpetu a las tareas que nos llevan en cada jornada hacia sucesivas metas.

Tenemos que buscar hombres tenaces y perseverantes y formarlos y orientarlos para que no desfallezcan en la lucha.

PISOS
muy atractivos, SOLEADOS
4 y 5 habitaciones, mas servicios
(todas exteriores)
jardín común-terrazas
Grupo AMARO
(CUATRO CAMINOS)
FACILIDADES de PAGO: entradas desde 61.500 pts.
VENTA EXCLUSIVA e INFORMACION: SERRANO
AGENCIA DE LA PROPIEDAD
Lealtad, 12, entlo.

Comienza una era para la arquitectura local

(Viene de quinta página.)

te de 800.000 pesetas por unidad, resulta su renta la doceava parte del jornal de un albañil. En ambos casos, ha sido considerado un ocho por ciento del importe para calcular la renta.

La construcción en cuanto a obra gruesa, no es mejor, pero, en cuanto a instalaciones, hay una diferencia extraordinaria en favor de la casa norteamericana.

El proyecto, estudiado y revisado hasta en sus mínimos detalles, lo adquiere el constructor, como se hace con otros elementos cualesquiera de la obra. El cliente adquiere la obra ejecutada exacta a las 500 restantes de la barriada.

Esta manera de vivir en casas de serie la admitimos los españoles en los bloques o casas de pisos, pero, hoy, al menos, es rechazada en la vivenda unifamiliar. Por ello, este elemento de arquitectura que puebla nuestro paisaje, es de un gran interés social y profesional.

Es absolutamente indispensable la producción en gran serie de las instalaciones, si se quiere aumentar su calidad y reducir su elevado costo.

Estética de la vivienda rural

En cuanto a la estética de la vivienda aislada en el campo, la primera condición que ha de cumplir es no hacer daño al propio paisaje. Para ello ha de destacar lo menos posible de él. En estas condiciones sobre un prado rodeado de arbolado, el éxito es completo. Podemos estar seguros de que el promotor que plantea su casa en estas condiciones, admitiendo unas formas extraordinariamente sencillas, resolviendo los problemas constructivos con los modernos materiales de que hoy puede disponer, posee un alto grado de cultura.

En las formas de arquitectura existe un factor decisivo en la crítica que puede y debe hacerse de ellos. Las soluciones es siempre preciso justificarlas por sus condiciones constructivas. Nunca es buena una solución, por original que sea, si no es constructiva, eso es, si no responde a su función mecánica, de aislamiento, y si no es fácil de ejecutar. Es, por el contrario, perfectamente admisible cualquier forma de arquitectura, por revolucionaria que sea, con tal de que responda a los buenos principios constructivos expuestos.

Deliberadamente no empleamos la palabra "funcional", puesta de moda en la denominación de las formas modernas, porque consideramos que tan funcional es una moderna vivienda mínima unifamiliar para un trabajador actual, como El Escorial para Felipe II y la Comunidad que lo usufructuaba en el siglo XVI.

Un edificio, que responde a un programa determinado, es siempre funcional si está bien resuelto, sea gótico, modernista o actual.

No quisiera terminar estas notas sin un recuerdo melancólico para los desaparecidos miradores españoles, que tienen su desarrollo a fines del pasado siglo y primeros años del actual, y que constituyen un ejemplo original y extraordinariamente atractivo de la arquitectura española. Fue ésta una solución provisional, pero en extremo interesante. Sobre un muro de fábrica se colocaba una pantalla de cristal en una montura de madera. Se conseguía con ello un aislamiento térmico, recogiendo el calor del sol y retardando el enfriamiento. El resultado estético era extraordinario.

En la solución del moderno mirador no se ha sabido analizar el verdadero sentido del primitivo. El actual no es más que una pared de cristal sin aislamiento térmico o muy escaso. Como consecuencia, se restringen sus dimensiones.

Las posibilidades con que hoy se cuenta para la ejecución de estos elementos con las vidrieras metálicas de finos perfiles, establecen un amplio campo para el desarrollo de la moderna arquitectura.

Las cubiertas son, igualmente, elemento primordial en el carácter del edificio. No es indispensable recurrir a la teja curva o árabe para enfonar con el paisaje. Hemos de declarar que una casa cubierta con planchas de fibrocemento puede ser muy aceptable estéticamente si ha sido resuelta con buen sentido. Es un tópico muy admitido que estos elementos son propios sólo para cubrir almacenes. Tan inexacta resulta esta afirmación como no admirar la belleza de un eucalipto simplemente porque su utilización ha tenido un fuerte sentido industrial y su plantación en hileras resulta extraña al monte natural. Sin embargo, este árbol, manejado hábilmente, puede resultar tan estético como cualquiera otra especie noble.

Yo invito al paciente lector que ha seguido estas ideas a que contemple dos hermosos ejemplares aislados en la zona residencial de Castro Urdiales, que no desdicen del legendario y bello olmo de la Hoz de Abiada.

Como ilustración a este artículo, incluímos unos ejemplares de la preocupación que por la arquitectura moderna sienten los profesionales y es admitida por la sociedad o, al menos, por los promotores de estas construcciones.

De la seriedad con que esta labor sea continuada depende el porvenir de estas formas consagradas ya en muchos países, en los cuales han coincidido el desarrollo industrial y el nivel cultural, todo ello dentro de una gran sinceridad de expresión, que para nosotros deseamos.

La sorpresa, característica de la jornada de Copa de ayer

El Atlético de Bilbao no pudo eliminar al Orense y tendrá que jugar un partido de desempate

LA REAL SOCIEDAD, ELIMINADA EN ATOCHA POR EL MALLORCA

Al margen de la jornada de Copa de ayer

La sorpresa es el signo más acusado que presentan los partidos de la Copa del Generalísimo de la presente temporada. En su iniciación y con los equipos de Segunda División án línea se dieron las primeras sorpresas. Continuaron éstas en los dieciseisavos de final, y han seguido en estos octavos, con una Real Sociedad eliminada por el Mallorca y con un Atlético de Bilbao que no ha podido superar los dos goles de ventaja que le sacaba el modesto Orense.

Un Atlético de Bilbao que para continuar en la Copa —él, tan ocopero—, necesita de un tercer partido que, con toda seguridad, se resolverá a su favor, pero que el solo hecho de tener que jugar este tercer encuentro, supone un duro e inesperado golpe a su prestigio.

Sorpresa también puede ser esta victoria del Valencia en Oviedo, pero menos, porque en definitiva, eran dos equipos de la misma categoría los que jugaban, y entre éstos, cualquier resultado es posible.

La jornada se ha resuelto con la clasificación, para los cuartos de final, del Valencia, Gijón, Mallorca, Atlético de Madrid, Barcelona y Madrid.

Extraño, en este cúmulo de extrañezas que ha sido la eliminatoria de ayer, puede considerarse ese nuevo empate de Sevilla, entre el Betis y el Elche. Aquí también tendremos un tercer partido de desempate. Se suponía que los béticos eliminarían a los ilicitanos, máxime cuando en el partido de ida, el resultado fue un empate que se suponía ventajoso para los sevillanos.

Y para terminar este comentario, demos, a continuación, el orden cómo se jugarán los cuartos de final, resuelto en el sorteo celebrado ayer en la Federación Nacional. Este:

Valencia-Atlético de Madrid, Madrid-Gijón. Barcelona contra vencedor Atlético de Bilbao-Orense y vencedor Betis-Elche contra Mallorca.

PEPE

Camisería BENITO - Surtido selecto.- MUELLE 3

No use dos gafas: use cristales bifocales, admitiendo su devolución en caso de no acostumbrarse
SOLO EN
Optica LANDY
DIPLOMADO Isabel II, 18
Depositario oficial cristales ZEISS y FILTRAL

Los octavos de final de la Copa de Aficionados

El Santoña vence al Tudelano, por 2-0

Fredo y Pío (éste de penalty), marcaron los goles santoñeses

Santoña.-(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

En la primera eliminatoria de los octavos de final del campeonato de aficionados, el equipo local venció ayer al Tudelano, por 2-0. Los navarros, que comenzaron presionando mucho y que en los primeros 15 minutos realizaron un juego magnífico, demostraron un mayor coraje y empuje que los locales, y gracias a la actuación de Amadeo y Revilla, segurísimos toda la tarde, no se alzaron con la victoria, pues su delantera chutó a puerta mucho. Cierto que el meta santoñés, también, fue el mejor de los veintidós hombres.

En el Santoña falló completamente su delantera, y aunque Finín y Benavente jugaron gran parte del encuentro lesionados, no hubo profundidad en los avances, tirando mal a gol.

A los 24 minutos de la primera parte, Fredo marcó, de potente tiro, y a los 13 de la segunda, Pío, de penalty, consiguió el segundo. A los 14 minutos fue expulsado el jugador tudelano Colio I, el mejor hombre del equipo navarro, que venía realizando un gran partido, por una entrada violenta que efectuó a Benavente, de la que quedó lesionado este jugador.

Consideramos excesiva esta tajante determinación del señor Teja, ya que el encuentro venía transcurriendo con mucha deportividad y el citado jugador no había efectuado ninguna falta durante el partido, ni había sido amonestado.

En el partido de vuelta, que en Tudela se jugará el próximo jueves, los santoñeses tendrán que superar el empuje de los navarros para poder pasar a los cuartos de final de este campeonato.

Arbitró con mucha autoridad, aunque con el fallo apuntado, el señor Teja, ayudado por Samparo y Sanz.

Alineaciones:

Tudelano: Asirón; Peralta, Cambra, Colio II; Almunia, Colio I; Sierra, Santamaría, Paúl, Anueza y Sanz.

Santoña: Amadeo; Miné, Revilla, Mantilla; Pérez, Zalo, Pereira, Alfredo, Benavente, Finín y Pío.

Destacaron los hermanos Colio, por el Tudelano, y Amadeo y Revilla, por los locales.

Los demás resultados registrados en la jornada, son los siguientes:

J. D. Callosa Segura, 3; E. y D. Barcelona, 1.

Arenas Zaragoza, 0; C. F. Barcelona, 4.

Peñarroya-U. A. Ceutí (retirado Ceutí).

Béjar Ind., 1; Cepansa, 9.

Seu de Oviedo, 1; Zeltia, 4.

Seu de Madrid, 0; R. Madrid, 1.

Cleop, 1; Benifayó, 3.

LOS VALENCIANOS ELIMINAN A LOS OVETENSES

Oviedo.—Oviedo, 0; Valencia, 1.

Buena entrada y tiempo caluroso, aunque descargaron algunos chubascos. El partido no tiene historia, y por no perder la costumbre, puede decirse que ha sido el peor de la temporada, pues ambos conjuntos han hecho un encuentro muy flojo.

Sin embargo, el Oviedo pudo haber eliminado al Valencia, pues suya fue la iniciativa a lo largo del encuentro, pero la delantera estuvo muy desigual, y, en diversas ocasiones, falló disparos que parecían goles.

El único que se salvó fue Lalo, que no encontró el debido apoyo en sus compañeros. Incluso Sánchez Lage estuvo mal, jugador que ha sido el más regular a lo largo de la temporada. Tan sólo disparó dos veces a puerta, y, en una de ellas, el balón se estrelló contra un larguero.

Al comenzar el encuentro se produce una arrancada valenciana, y el disparo de Aveiro es bien detenido por Caldentey. A renglón seguido, el Oviedo se lanza al ataque, pero los disparos de sus delanteros están mal dirigidos.

A los nueve minutos, en un avance forastero, Aveiro es quien dispara flojo y marca el que habría de ser único gol de la tarde. Este gol es como un jarro de agua fría sobre los aficionados, ya que el Oviedo renuncia a remontar el tanteo.

De nuevo son los ovetenses los que embotellan a sus rivales, pero sus disparos a puerta son imprecisos y carecen, por tanto, de efectividad.

Los avances locales son muy deslabazados. Y con estas características termina el encuentro.

En la continuación, el Oviedo domina aún más que en el primer tiempo, pero la técnica del partido es la misma que en la parte anterior, mientres el público silba a los jugadores locales.

Un fuerte disparo de Paquito desviado difícilmente a córner. Poco después es Artabe el que pierde varias ocasiones cuando estaba solo ante el portero y era más difícil fallar que acertar.

Arrecian los abucheos contra los ovetenses, pero éstos no se enmiendan, y el encuentro termina sin más variación.

Por el Oviedo, destacó únicamente Lalo, que no encontró apoyo en sus compañeros.

Por el Valencia, estuvieron bien Aveiro, Walter, y el resto, se defendió.

Arbitró el señor Castiñeira, bien. (Alfil.)

EL GIJON ELIMINO AL HUELVA

Huelva.—Huelva, 2; Gijón, 1

Alineaciones:

Huelva: Zumalave; Simo, Herrera, Forcen; Ruiz-Mesa, Padilla; Santamaría, Zapata, Quirro, Cortazar y Anto.

Gijón: Madriles; Carrillo, Altisent, Castañer; Medina, Emilio; Montes, Ortiz, Iborra, Biempica Pellicer.

El juego comenzó con ligero dominio del Gijón. Hay que destacar un buen centro de Pellicer, que remató Iborra, de cabeza saliendo alto.

A continuación, se tira un indirecto contra la puerta de Zumalabe, que se le escapa de las manos; remata Pellicer, y el balón sale por encima del larguero.

El Gijón está realizando un juego tranquilo y sosegado, con una estrecha vigilancia sobre sus contrarios. En una internada del Recreativo, en la que Quirro pasa de cabeza a Anto, éste tira fuete y despeja Madriles a córner. Este es tirado por el mismo Anto y despeja la defensa gijonesa. Más tarde, Forcen salvó un gol cuando Zumalabe había sido desplazado, dándose con la cabeza en el poste.

Faltando un minuto para la terminación del primer tiempo en una arrancada del Gijón, Pellicer tira, y el balón lo devuelve el travesaño. Remata de cabeza Iborra y consigue el único tanto para su equipo.

El segundo tiempo comenzó con buenas arrancadas del Recreativo, que ahora juega a favor del viento. Se suceden dos corners contra el Gijón, que son tirados sin consecuencias. El Recreativo ejerce un ligero dominio y sus arrancadas orean peligro, tratando de conseguir mejores resultados.

A los 19 minutos, Herrera marca el primer tanto del Recreativo, de penalty, a mano de un defensa gijonés.

El Gijón continúa con su juego de gran tranquilidad. Ha habido varias situaciones de peligro para ambas puertas, que los defensas y porteros resuelven con facilidad.

El Recreativo juega sin entusiasmo alguno, como si no se disputara nada en este encuentro, y mientras el Gijón se dedica a asestear la pelota, pasándosela de continuo, Madriles recoge todos todos los centros que por ambos extremos se le tiran. A los 32 minutos, Anto tira un córner que recoge Quirro. Este lo envía a la red, y consigue así el segundo gol para su equipo.

El Recreativo, no obstante este resultado, ha sido eliminado de la Copa. (Alfil)

EL A. BILBAO NO PUDO ELIMINAR AL ORENSE

Bilbao.—Atlético de Bilbao, 3; Orense, 1.

Arbitró, con mala nota en conjunto, el señor González Echevarría.

Después de superar en el primer tiempo la ventaja obtenida por los gallegos en el partido anterior, y cuando todos esperaban una goleada o poco menos, el Atlético de Bilbao tiene que pasar por el bochorno de acudir a un tercer partido de desempate frente a un Segunda División, todo por un gol que el Orense marcó en el último minuto, debido a indecisión, dejadez o confianza de los bilbaínos. Ello, unido a la deficiente actuación del equipo suscitó la indignación del público, que abroncó al Atlético justificadamente.

El Orense, en el primer tiempo, jugó muy bien, mejor que el once rojiblanco, costándole al Atlético organizarse un poco, porque la rapidez, movilidad y entusiasmo del Orense bajo el patrón de un 4-2-4, sumamente elástico, y le que le permitía pasar fácilmente de la defensa al ataque le absorbía durante muchos minutos.

El primer gol lo marcó Arieta, a los 16 minutos. Había detenido Gelucho un balón centrado por Marcaida sin poderlo sujetar, y Arieta acudiendo rápido, no tuvo obstáculo alguno para marcar. Con este uno cero transcurrieron muchos minutos. El Orense, con más ligazón, repicaba bien al Atlético, teniendo la defensa de éste que emplearse a fondo ante las veloces internadas de Cebrián y Ribera principalmente. A los cuarenta minutos, Marcaida, anticipándose a la acción de Geluche, y obstaculizado por Cata, consiguió el segundo gol. El tercero, transcurridos ya los 45 minutos, reglamentarios, lo logró Arteche al rematar de cabeza un golpe franco ejecutado por Aguirre.

La segunda parte fué parecida. Más frecuentes los ataques bilbaínos, aunque deslabazados y con abundantes fallos y un continue batallar del Orense, que no se entregaba. Apenas los gallegos conseguían adentrarse en el área local, pero en los últimos minutos, un incomprensible abandono o declive del Atlético permitió a los forasteros avanzar con peligro. Ribera estuvo en trance de marcar, rematando a poca distancia de la portería y luciéndose Carmelo en una gran parada. Pero en el minuto 45, por emplearse Maguregui en unos regates absurdos, cara a su portería, y entre el desconcierto defensivo, se originó un acoso al que puso fin Ribera, rematando de cabeza para conseguir el tanto gallego.

Gustó mucho el Orense, al que se despidió con una ovación por su buen fútbol de conjunto. En el Atlético, el único distinguido fue Aguirre. (Alfil.)

EL MALLORCA ELIMINO A LA REAL EN ATOCHA

San Sebastián.—Arbitro el señor Plaza, bien y sin dificultades.

Media entrada en el campo, buen tiempo y mal partido.

Decididamente, la Real Sociedad ha dejado de ser un equipo copero. Lejos de aquellos años en que con facilidad se acercaba al final. Van ya dos años en que es eliminado por equipos procedentes de Segunda División.

Hoy, el nuevo entrenador había remozado el equipo, pero introduciendo a los jugadores que sabían fracasado a lo largo de la Liga; esto es, Gallastegui, Azcárate y Galardi, y hoy volvieron a fracasar; acompañados de la ineficacia de Paz, que tiró a todas las partes menos a puerta, y de la ausencia de Ansola, ya que su sustituto Echarri ni estuvo afortunado, ni puso orden a la defensa. Sólo quedó la no mucha voluntad de los extremos y los esfuerzos de Gordejuela para animar la delantera, lo que resultó ser muy poca cosa para salvar el apelotonamiento de mallorquines que defendían su puerta con más suerte que ciencia.

Mucho dominio de los locales, sin un solo disparo a puerta y en cambio, dos o tres jóvenes y pequeños delanteros mallorquines cogían fácilmente descolocada a la defensa lateral, y sin brillantez, batían por tres veces a Araquistain, vendido por su defensa.

Doce corners y otros tantos disparos lanzó la Real, de los cuales nueve salieron desviados, dos dieron en el travesaño y el último, raso y angulado, fue gol en el minuto ochenta, lanzado por Gallestegui.

Antes, a los 36 minutos, marcó Fortez, burlando la salida del portero; a los 60 minutos marcó Mir rematando un rechace de Araquistain a tiro de Oviedo, y en el minuto 75 se invirtieron los papeles para rematar Oviedo el tercer gol mallorquín.

De los vencedores destacaron el defensa central Boixet, y la buena voluntad de los interiores (Alfil).

FACIL PARTIDO PARA EL ATLETICO DE MADRID

Madrid. Atlético de Madrid, 5; Córdoba, 2.

Regular entrada en el Metropolitano. Arbitra el señor García Fernández.

El Atlético jugó el primer tiempo con el sol de frente.

Los primeros minutos son de juego alterno, con ataques por ambos lados. Sólo han trascurrido tres minutos, cuando un centre de Polo es rematado a la red por Collar, aprovechando la mala salida de Benegas.

Contraataca el Córdoba, y en una internada de Joaquín, Griffa hace una pésima entrega a Madinabeitia, y el balón llega al fondo de la red, marcando el empate a un gol.

El Córdoba hace un fútbol muy rápido, especialmente en las proximidades del área enemiga, y dispara tan pronto como tiene hueco. El meta atlético se emplea en varias ocasiones, pero a los diez minutos, no puede evitar que el remate de Homar entre en la puerta, y así el Córdoba se adelanta en el marcador.

Después, es el Atlético el que imprime gran profundidad a su fútbol, sin que el Córdoba se entregue, y así, en una serie de avances andaluces, el público premia con una ovación la actuación de los cordobeses.

En el minuto 29, el Córdoba es castigado con golpe franco, que, sacado por Collar, se transforma en el gol del empate a dos.

Chuzo sufre un tirón en el muslo y queda fuertemente lesionado, siendo una figura decorativa para el resto del partido.

A los 32 minutos, Peiró a pase de Polo, marca el tercer gol atlético y con esta mínima ventaja se llega al descanso.

En el segundo tiempo decae algo el juego aunque el mando corresponda en una fase del mismo al Córdoba por la buena labor de sus medios en contraste con los del Atlético que se dejan ganar la zona ancha. En esta parte Navarro pasa a defensa central y Costa se pone en el ataque.

A los 13 minutos una jugada Collar-Peiró es rematada por este último consiguiendo el cuarto gol y el quinto, es obra de Polo a pase de Peiró, salvando la entrada del defensa y evitando la salida de Benegas.

En los últimos minutos, el Córdoba, que ha jugado siempre con gran entusiasmo, llega a la zona de tiro atlético, pero defensas y meta rojiblancos neutralizan todos los ataques.

El Atlético sacó nueve córners por tres el Córdoba.

Destacaron, por el Córdoba, Navarro, Paz y Homar, y por el Atlético, Rivilla, Peiró y Collar, así como Polo.

García Fernández actuó bien. (Alfil.)

FACIL ENCUENTRO PARA EL MADRID

León.—Leonesa, 0; Real Madrid, 4.

Buen actuación del colegiado señor Martorell, que formó así a los equipos:

Leonesa: Mambrilla; Campón, Nano, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Lamorena, Paulino, Melá, Viesca y Félix.

Real Madrid: Domínguez; Pantaleón, Santamaría, Miche; Felo, Zárraga; Herrero, Del Sol, Pepillo, Rial y Bueno.

Podemos agradecer al Real Madrid la celebración de este partido, aunque de antemano estuviera resuelto, porque acudió un gran gentío, que lleno por completo todas las localidades. Esto le vendrá bien al club local, que anda mal económicamente.

El Real Madrid, como se esperaba, fue muy superior al conjunto local, que hizo un buen juego, sobre todo en el primer tiempo, si se considera su categoría. A los 6 minutos se registra una mano de Campón; saca la falta Zárraga y Del Sol cede a Rial quien, desde fuera del área y como con desgana, tira a puerta y bate a Mambrilla, que no hace nada por detener el tiro, envado sin picardía. En el resto del primer tiempo, el juego estuvo nivelado y la Leonesa, con gran coraje, lució con frecuencia un juego ofensivo que obligó a intervenir a Domínguez en tres formidables paradas. Con eloero a uno en el marcador se llegó a descanso.

En la segunda parte, la Cultural alteró la alineación de la delantera, que quedó formada por Paulino, Meliá, Viesca, Félix y Lamorena.

Los primeros diez minutos fueron de dominio local, obligando a replegarse al Madrid, aunque la gran actuación de Domínguez y Santamaría evitaron que este dominio se reflejara en el marcador.

Los madridistas se sacuden el dominio, y a los 11 minutos, en una arrancada de Rial, desborda a Gutiérrez, cede a Pepillo, éste voltea sobre el centro del área y Del Sol empalma, sin parar, un

(Pasa a novena página.)

SPAR
Estimada ama de casa:
Harina trigal
Paquete de medio kilo.. 4,50
Pisto manchego
Lata de medio kilo 13,00
(AL CONTADO)
Elija nuestros Establecimientos porque...
AL SERVICIO DE LA FAMILIA
SPAR
Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

La promoción a Primera División

El Valladolid empata con el Celta (a dos goles) en Vigo

Emoción, juego veloz e igualdad de fuerzas, peculiaridades de este partido

Vigo.—Celta, 2; Valladolid, 2.

Alineaciones.

Celta: Padrón; Quinocho, Villar, Gerbayo; Saiz, Toni; Pintos, Gómez, Olmedo, Bayo y Zamorita.

Valladolid: Estrems; Matito, Lesmes, Pontoni; Sole, Enderiz; Benítez, Aramendi, Morollón, Mirllo y Zaldúa.

Arbitraje del colegiado vizcaíno Gardeazábal.

Ha sido este primer partido de promoción a Primera División un encuentro lleno de interés y emoción, viéndose un juego veloz, sobre todo en la primera parte, y de bastante efectividad. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador, a pesar de que ambas puertas atravesaron por momentos de peligro, luciéndose ambos guardametas.

En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, al sacar una falta el Valladolid desde medio campo, el balón fue hacia el ala derecha, le recogió Morollón y con mucha habilidad cruzó el esférico a las mallas, siendo el primer tanto forastero.

A los ocho minutos, Zamorita sacó un corner; en el área visitante, se forma un barullo, y Bayo, de remate fulminante, establece el empate. A los 17 minutos se castiga con golpe franco al Celta. Lo saca Benítez a media altura, y Zaldúa, de cabeza, remata a la red. Después decayó mucho el juego al acusar ambos equipos el cansancio, dedicándose los jugaderes vallisoletanos a perder tiempo.

Cuando faltan dos minutos para finalizar, se saca un golpe franco contra la meta visitante. Lo lanza Bayo, directamente por a pesar de su estirada, no puede alto y muy colocado, y Estrems, impedir que el balón llegue al fondo de la red, estableciéndose el definitivo empate a dos.

El Celta, que ha jugado con mucho más coraje y brío, tuvo su mejor hombre en Bayo, seguido en méritos por Padrón y Villar.

El Valladolid, preocupado por una táctica defensiva, para lo cual retrasó a Benítez en apoyo de los medios, se dedicó más a destruir juego que a construirlo. Sin embargo, sus delanteros llegaron en muchas ocasiones cerca de la puerta de Padrón y se mostraron peligrosos, aunque sin acierto en el tiro.

El Celta sacó seis córners, por cuatro el Valladolid. (Alfil.)

Los resultados de ayer en la Liga italiana

Florencia. — Resultados de los partidos de fútbol del Campeonato de la Liga italiana:

DIVISION A

Atlanta, 2; Spal, 2.
Bari, 1; Juventus, 3.
Florentina, 3; Alesandria, 1.
Génova, 2; Lazio, 4.
Milán, 2; Bolonia, 2.
Padua, 1; Nápoles, 2.
Palermo, 1; Lanerossi, 0.
Roma, 6; Sampdoria, 1.
Udinese, 1; Inter, 1.

DIVISION B

Mantua, 2; Brescia, 1.
Catania, 3; Ovara, 1.
Catanzaro, 1; Sambenedettese, 1
Parma, 1; Cagliari, 1.
Lecco, 2; Beggiana, 0.
Como, 4; Monza, 2.
Turín, 0; Mesina, 0.
Taranto, 2; Módena, 0.
Triestina, 2; Verona, 1.
Marzotto, 1; Venecia, 0.

MUEBLES TORRELAVEGA
En Santander están a la venta todos los modelos fabricados en Torrelavega, calle General Castañeda, 1
De Fábrica al cliente
Ruatasal, 1 - Teléf. 81-139

PERSIANAS VENECIANAS
LEVOLOR
"HOFESA"

PUBLI-ARBEX
fabricadas en España por
HOME FITTINGS ESPAÑA S.A.
filial española de Home Fittings International Inc.
"HOFESA"
BARRIO DEL PRADO 22 - VITORIA
Distribuidor: HERPAL
Ruatasal, 22 Teléfono 24807

Talleres Diesel Carlos
Reparación y montaje de equipos de inyección y de todos los productos de la
Robert Bosch G. m. b. H.
de STUTTGART
Castilla, 58
Teléfono 20-8-86
SANTANDER
Dirección telegráfica «TADICA»

Locales para carnicería, pescadería, farmacia, carbonería, etc.
se ofrecen en Grupo de más de 1.000 viviendas, en un radio de 300 metros, desde 28.000 ptas. de entrada y el resto con muchas facilidades.
Grupo Residencial "San Francisco". Teléf. 28-3-68

Servicio de reparaciones
La Mecánica
CONSTRUCCION DE CAMARAS Y MAQUINAS FRIGORIFICAS.
MONTAJE Y ESTUDIOS TECNICOS
TALLERES Y OFICINAS:
HERNAN CORTES 22 TELEF 24819 - SANTANDER

La clasificación del Mallorca en la Copa no le impedirá jugar el 5 de junio en el Sardinero

Oficialmente se comunica que Kalmar ya es entrenador del Racing

El hecho de que el Mallorca haya eliminado de la Copa del Generalísimo a la Real Sociedad no quiere decir que no vaya a jugar en el Sardinero en la fecha concertada, el 5 del próximo junio.

Ni el domingo próximo ni el 5 de junio habrá partidos de Copa, de forma que estas dos fechas serán aprovechadas para ese doble encuentro entre racinguistas y mallorquines.

El próximo domingo, el Racing marchará a Mallorca para jugar el primero de los dos partidos concertados, en los que se disputará, aunque extraoficialmente —en tanto la Federación no sancione oficialmente estos encuentros— el título de campeón absoluto de Segunda División.

KALMAR, EN EL RACING

Aunque la noticia no es nueva, puesto que ya ha sido publicada por la prensa diaria, diremos que el Racing y Kalmar han llegado a un acuerdo, en virtud del cual el entrenador húngaro preparará el año próximo al Racing.

La noticia se nos facilitó ayer con carácter oficial, los inconvenientes que existían, no de fondo, se han resuelto con la mejor armonía por las dos partes interesadas.

Aunque el contrato no obliga a Kalmar hasta la próxima campaña, éste ha manifestado que se pone a disposición del club aún antes de dicha fecha para todo cuanto necesite la Directiva.

En vista de ello, lo más probable es que Kalmar esté presente en el Sardinero en esos partidos amistosos concertados por el Racing.

No dudamos que esta noticia, aunque esperada desde hace tiempo, causará muy buena impresión entre los aficionados locales, ya que el prestigio de Kalmar y su competencia son garantía de una labor eficiente en esta vuelta del Racing a Primera División.—PEPE

Salvador Botella, vencedor de la etapa de ayer de la Vuelta a Italia

Anquetil continúa en cabeza de la clasificación general

Poblet, en séptimo lugar, a 1 minuto 25 segundos del líder

Pescara.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Campobasso-Pescara, que ha sido marcada por la victoria del español Botella, y al final de la cual Jacques Anquetil conserva el jersey rosa, ha sido, en conjunto, disputada con calma particularmente al final de la carrera. En efecto, a pesar del calor, hemos asistido en la salida a una tentativa del italiano Zoppas, del belga Ketteler, controlada por Stablinski y Gouvreur.

Poco después el italiano ingresó en el pelotón, pero éste, conducido por Anquetil, redujo los esfuerzos de Zoppas. El español Más, por su parte, se escapó después de diez kilómetros de carrera y fue alcanzado por Stablinski, compañero de equipo del líder de la Vuelta. El español, en un descenso, se equivocó de camino, pero se juntó después con Stablinski. Estos dos hombres precedían en 1-25 a Van Looy, Fallarini y Santini. Anquetil, retrasado por un pinchazo, se unió al pelotón de cabeza que conducía Van Looy. El belga afectuó una nueva tentativa en compañía de Gismondi, pero sin éxito. Por tercera vez se despegó del grupo en compañía de Acoorsi, y los dos se reunieron con Stablinski.

En Larino, a 52 kilómetros del punto de salida, los cuatro corredores de la vanguardia precedían en 55" al pelotón, que comprendía a los corredores Hovenaerts, Couvreur, Vinorelli, Bruni, Kazianka y Metra, si bien el pelotón acusaba un retraso de 1' 15". Entre los rezagados notamos la presencia de Wagtmant, víctima de un pinchazo, y Elliot, dos corredores que debían alcanzar a Reitz, Vocher y Damen. A la salida de Larino, el grupo de Hovenaerts no pudo unirse al pelotón. En Cuemtolos, cuatro hombres que marchaban en cabeza, decidieron poner fin a su tentativa.

Se comunica los abandonos de Kerkhove, de Niesten y de Doo.

En Termoli (55 kilómetros), la etapa volante fue para Miguel Poblet, delante de Bendetti y Baffi. Botella, controlado por Elliot, se escapó en la travesía de la ciudad, sin abandonar el irlandés. Logró una ventaja de un minuto y 20 segundos sobre el grupo, que se convirtió después en 5' 40", a los 68 kilómetros de carrera. Darrigade, víctima de un pinchazo, se unió al grupo en compañía de Hoorelbeke y Elliot.

En el Pazo de San Salvo (116 kilómetros), el español Botella llevaba 10 minutos 55 segundos sobre el francés Stablinski, que se había lanzado en su persecución.

Sin embargo, después de un pinchazo, Stablinski se vio obligado a esperar al grupo, en el seno del cual, Darrigade se vio obligado a descender de su máquina para cambiar de rueda por segunda vez.

Poblet y Ketteler pincharon a su vez En el avituallamiento de Vasto (127 kilómetros), Botella llevó su ventaja a 8 minutos sobre el grupo en el cual escaparon Poblet, Rostollan, Fallarini Ruegg, Couvreur, Kazianka, Ciancola; después Van Looy, Pellegrini y Coleto. La reacción del pelotón fue inmediata y todo volvió por su orden.

A 43 kilómetros de la llegada, la ventaja del primer descendido a 7-17. Poco antes de Fortona, situado a 19 kilómetros de Pescara, donde ganó la etapa volante el español Botella, éste pasó con seis minutos de ventaja sobre los italianos Sartore y Bono, que se habían despegado del pelotón, que aparece con un retraso de 7 minutos.

El español flojeó al final, pero de todas maneras, logró una buena ventaja sobre Bono y Sartore, mientras que Benedetti ganó el sprint del pelotón, a 4-30 minutos del vencedor.

LA ETAPA DE HOY

Pescara. — Mañana, la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, que se extenderá de Pescara a Rieto, que representa 218 kilómetros de recorrido, con un puerto de segunda y otro de primera categoría. (Alfil.)

Clasificaciones

LA ETAPA

1. Salvador Botella, España, 4-58-10.
2. Bono, Italia, a 3' 41".
3. Sartore, Italia, íd.

En la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista se clasificó segundo Bono, Italia; Sartore, italiano, llegó tercero.

4, Benedetti; 5, Van Looy; 6, Baffi; 7, De Filippis; 8, Fantini; 9, Daems; 10, Ciampi; 11, Vannitsen, de Bélgica; 12, Kaizanka, de Italia; 13, Tadducci, de Italia; 14, Van Looveren, de Bélgica; 15, Mazzacurati, de Italia; 16, Pellichiarla, de Italia; 17, Fontana, de Italia; 18, Livero, de Italia; 19, Pettinati, de Italia, y 20, Bruni, de Italia.

LA GENERAL

1. Anquetil, 17-04-02.
2. Carlesi, 17-04-37.
3. Ronchini, 17-04-59.
4. Pambianco, 17-05-09.
5. Venturelli, 17-05-22.
6. Masignan, 17-05-25.
7. Miguel Poblet (E.), 17-05-27.
8. Zamboni, 17-05-49.
9. Gaul, 17-05 58.
10. Coletto, 17-05-58.
11. Junkermann, 17-06-24.
12. Nencini, 17-06-24.
13. Hoevernaers, 17-06-24.
14. Couvreur, 17-06-32.
15. Adrianssens, 17-06-33.
16. Ruegg, 17-07-00.
18. Sartore, 17-07-41.
19. Favero, 17-07-53.
20. Natucci, 17-08-18.
25. Salvador Botella, 17-08-35.
34. Gabriel Más, 17-09-32.
40. Bertrán, 17-10-34.
102. Galdeano, 17-26-24.



La Gimnástica ganó al Salamanca por 1-0...

...en partido de promoción a Segunda División, jugado ayer en el Maelcón

Torrelavega. (Por teléfono. De nuestro Corresponsal.)

Gimnástica, 1; Salamanca, 0.

Se disputó ayer, en los campos del Malecón, el encuentro de Liguilla para el ascenso a Segunda División, bajo las órdenes del colegiado gallego señor Novo, y en medio de una gran expectación, los equipos se alinearon así:

Salamanca: Miguel; Rivero, Vázquez, Regino; Hernández, Toni; Blanco, Eloy, Maxi, Pares y Sánchez.

Gimnástica: Bartolomé; Sierra, Varela, Chirri; Aja, José Luis; Seve, Nene, Valentín, Saro y Corada.

El saque de honor lo hizo el destacado jugador torrelaveguense Pachín, hoy titular del Real Madrid, acogiéndose su presencia con fuertes aplausos.

Durante la primera parte presionaron más los forasteros, creando más situaciones de peligro, dentro del área, especialmente por el lado del extremo izquierda, Sánchez, debido a sus rápidos y largos desplazamientos, secundado por su compañero de línea, Pares, tan impetuoso y activo como él.

En este tiempo, el Salamanca se manifestó más compenetrado y suelto que la Gimnástica, en contraste con la lentitud y torpeza de los delanteros locales para combinarse y abrir brecha a través de la barrera defensiva que los salmantinos les tendían en cuanto los torrelaveguenses se acercaban a la meta de aquéllos. El Salamanca no logró tocar la red de Bartolomé, porque el portero torrelaveguense estuvo bien arropado por sus compañeros, además de tener el guardameta torrelaveguense algunas paradas muy lucidas, y que de no haberse producido, otro hubiese sido seguramente el resultado.

Después del descanso, por el contrario, empujaron más los caseros, aunque sin dar sensación de mejor calidad de juego que el de sus enemigos. El único gol gimnástico, ocurrido en esta segunda parte, fue por obra de un oportuno cabezazo de Valentín, a los 26 minutos, recogiendo un balón bombeado de Seve y colándolo por un lado, cerca del palo, que el guardameta no pudo alcanzar con su estirada.

De la Gimnástica sobresalieron la defensa y Aja y José Luis. Estos fueron los que tuvieron más acierto y los que empujaron a la delantera, mala cañonera, poco rápida e incluso pesadota, aunque el entusiasmo y la codicia la transformaron bastante.

El arbitraje fue bueno. Los jueces de línea eran también gallegos.

Tomasca.

OTROS RESULTADOS

Madrid.—Promoción Segunda División.

FASE CAMPEONES

Pontevedra, 0; Caudal, 0.
Burgos, 2; Arenas de Guecho, 1.
U. D. Amistad, 0; San Sebastián C. F., 1.
Manacor, 0; Hércules, 0.
Manchego, 2; Olímpico, 2.
Jerez, 0; Málaga, 2.

FASE SUBCAMPEONES

La Felguera, 4; Arsenal, 2.
Real Unión Irún, 0; Arenas, 0.
A. Baleares, 2; Fabra y Coats, 1.
Crevillente, 1; Castellón, 1.
Algeciras, 3; Puerto, 1.

Coñac FUNDADOR Domecq

LA QUINIELA GANADORA

REAL SOCIEDAD - MALLORCA	2
TARRASA - BARCELONA	2
BETIS - ELCHE	x
LEONESA - REAL MADRID	2
OVIEDO - VALENCIA	2
AT. DE MADRID - CORDOBA	1
REAL HUELVA - GIJON	1
AT. DE BILBAO - ORENSE	1
ATALANTA - SPAL	x
BARI - JUVENTUS	2
FIORENTINA - ALESSANDRIA	1
GENOA - LAZIO	2
PALERMO - LANEROSSI	1
ROMA - SAMPDORIA	1

RESERVAS

MILAN - BOLOGNA	x
UDINESE - INTER	x

Un refugio de alta montaña



Al fondo, el PICO TRES MARES (2.175 m.), que da nombre al veterano Club de esforzados esquiadores y montañeros campurrianos. En tan bello paraje han comenzado a construir su Refugio de Alta Montaña. — (Información en la página 12.)
(Foto Perico.)

NOVIOS
Los mejores y más baratos.
ALCAZAR DE TOLEDO, 16

COMEDORES - GABINETES
ALBA


ALAS SANTANDER
PEREZ del MOLINO
Optica (DIPLOMADA)
JUAN DE HERRERA, 19-21 TELEFONO 23800
DEPOSITARIO OFICIAL de las mejores marcas de:
Gafas: AMOR - NYLOR - OROCEL - INDO.
Cristales: PUNKTAL ZEISS - VERDAL - LUXTAL
GARANTIA - RAPIDEZ

Partidos de la Copa del Generalísimo

(Viene de octava página.)

fuerte disparo, que bate por segunda vez Mambrilla.

A raíz de este gol, la delantera local vuelve a su formación primitiva. Félix hilvana algunas jugadas que no obtienen resultado, en parte por el despiste de sus jugadores locales, y en parte por la tranquila seguridad de Santamaría.

La línea media leonesa, en especial Cabal, trabaja incansablemente, anulando a Pepillo y a Rial, éste con exceso de kilos. El Madrid trata de llevar el juego por las alas, pero tanto Bueno como Herrera son anulados por Campón y Gutiérrez.

A los 29 minutos arranca el Madrid, Felo cede a Herrera, quien burla a Gutiérrez, pasa a Rial y éste a Bueno, quien de buen disparo consigue el tercero.

Puesta de nuevo la pelota en juego, avanza Pepillo, y en una jugada maestra con el tacón, cede a Mambrilla en su tardía salida y marca el cuarto y último tanto, a los 30 minutos.

Hasta el final ya, se impone el Madrid, aunque no consigue marcar más goles, pero dando una hermosa lección de fútbol moderno.

Partido sin complicaciones para el Madrid, que jugó a medio gas, destacando Domínguez, Santamaría y Zárraga. Por la Leonesa, bien Campón, Gutiérrez, Trujillo, Cabal y Félix. (Alfil.)

EL BETIS NO PUDO CON EL ELCHE

Sevilla.—Betis, 2; Elche, 2.

Deficiente actuación del señor Gómez Arriba, aunque sus decisiones no influyeron en el resultado. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Betis: Otero; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Castaños, Vila, Kuzman, Areta y Lasa.

Elche: Gallego; Gómez, Alcantarilla; Quirant, González; Laguardia, Re, Mezquita, César, Fuertes y Pahuet.

Al empezar el encuentro hay una peligrosa situación ante la puerta ilicitana, fallando Castaños, y a los 4 minutos, Gallego neutraliza un fuerte disparo de Kuzman. Los visitantes juegan replegados durante varios minutos, pero de repente abren algo sus líneas e intentan profundizar en el área blanquiverde. A los 15 minutos, César saca una falta, y Fuertes remata a las mallas el primer gol para el Elche. Seguidamente, Vila lesiona a Gallego.

A los 18 minutos se produce una jugada de Lasa, que cede a Kuzman y éste a Castaños, que marca el gol del empate. Ocho minutos después Laguardia derriba a Vila dentro del área; el penalty lo ejecuta Kuzman, flojo y rasante, despejando Gallego. A los 41 minutos, Fuertes tira un golpe franco, haciéndose Otero muy bien con la pelota, llegándose al descanso con empate a cero.

Reanudado el encuentro, ataca el Elche, fallando un cabezazo César en espléndida situación, a la salida de un córner. Después comienza el Betis a imponese y presiona fuertemente sobre la puerta visitante, aun cuando su delantera se muestra tan desacertada como en el primer tiempo, registrándose a los 10 minutos, un fallo de Castaños ante el marco. A los 16 minutos se interna Pahuet rapidísimamente y Otero hace una salida disparatada que está a punto de costarle un gol a su equipo.. Cinco minutos después, Laguardia derriba a Vila, siendo ejecutada la falta correspondiente, atravesando el balón la meta después de rebotar en Laguardia, deshaciéndose así la igualada a los 22 minutos. El Elche se lanza al ataque, pero el Betis vuelve a ejercer su dominio Kuzman, a los 36 minutos, logra un espléndido servicio de Castaños, echando el balón a las nubes, y a continuación Areta estrella la pelota contra la base del poste. A los 43 minutos, Re lanza un formidable disparo que neutraliza Otero de manera increíble, y al minuto 44 Pahuet recibe un centro de César y bate a Otero, estableciendo el empate definitivo a dos.

Destacaron por el Betis Ríos, Bosch y Vila, y por el Elche, César, Re, Laguardia y Alcantarilla. (Alfil).

LA CIGUEÑA DE PARIS
Zapatería Infantil.

¡AUTOMOVILISTA!



LLEVE SIEMPRE LIMPIO SU PARABRISAS
El polvo e insectos en VERANO, y la nieve o la niebla en INVIERNO, no existen con el
TRANSPAR
PRECIO REDUCIDO — COLOCACION FACILISIMA
Modelos especiales para coches modernos.
DISTRIBUIDOR: Celestino Rodríguez
Paseo de Pereda, 31. - Teléfonos 24735 - 25864 - SANTANDER

Campeonato nacional de fútbol juvenil

El J. Laredo derrotó al Firestone por 3-0...

pero es eliminado del campeonato por un solo gol

En Laredo estuvo a punto de saltar la sorpresa ayer en el partido del Campeonato Juvenil entre el Juvenil local y el Firestone.

Como se sabe, el partido de ida, jugado en el campo vizcaíno, terminó con la victoria de los del Firestone por cuatro a cero. Era este un tanteo que parecía irremontable, y, sin embargo, los laredanos estuvieron a punto de remontarlo, o al menos igualarlo.

Venció el Laredo por tres a cero, y un cuarto gol laredano, que suponía la igualada, fue visto por todo el mundo menos por el árbitro El balón cruzó la línea de la puerta y cuando el gol ya era cantado, el árbitro ordenó que se continuara jugando, porque no había entrado el balón.

El partido fue, en general, muy emocionante y los juveniles de Laredo jugaron muy bien, destacando Piani, Hoya, Emilito, Rivero y Suasi.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor de los de Laredo.

OTROS RESULTADOS

Valencia, 2; Murcia, 0.
Badalona, 5; A. Ciudadela, 2.
A. Madrid, 2; Zaragoza, 1.
J. D. La Braña, 1; Zeltia, 2.
Mirandés, 0; Elizondo, 5.

MUEBLES TORRELAVEGA
En Santander están a la venta todos los modelos fabricados en Torrelavega, calle General Castañeda, 1
De Fábrica al cliente
Rualasal, 1 - Teléf. 81-139

BOLOS

Perdieron los de La Carmencita, en casa, frente a Solvay

Los de Cabezón, en primer lugar al ganar a los de la Bolística de Torrelavega

Sierrapando, 2; Ontaneda, 4.
Bolística, 1; Cabezón, 5.
Mogro, 3; Mallavia, 3.
Carmencita, 2; Solvay, 4.
Soldevilla, 1; Alcázar, 5.

CLASIFICACIONES

	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Cabezón.	5	0	1	25	11	10	4
Bolística.	4	1	1	24	12	9	1
Mogro.	4	1	1	23	13	9	1
Mallavia.	3	2	1	22	14	8	4
Carmencita	3	0	3	23	13	6	2
Alcázar	3	0	3	18	18	6	
Solvay.	3	0	3	16	20	6	
Ontaneda	3	0	3	16	20	6	4
Sierrapando	0	0	6	7	29	0	6
Soldevilla	0	0	6	6	30	0	6

VOLVIO A PERDER SIERRAPANDO

Perdieron los de Sierrapando los tres primeros chicos, en los cuales jugaron mal. Lo hicieron un poco mejor en el cuarto y lo ganaron. Mejoraron más en el quinto y volvieron a ganar. Parecía que con ello venía el empate, pero... lo perdieron todo en el sexto. Jugaron mal y así no se puede ganar.

El señor Aparicio, que estuvo bien, formó a las cuadrillas así:

Sierrapando: José Marcos, Jesús Castillo, Manuel Vitienes y Manuel Fernández. Ontaneda: Ramón Rivero, José Hervás, Lucas Arenal y Demetrio Castillo.

GANARON LOS DE CABEZON A LA BOLISTICA

Partido de nervios este jugado entre los "gallitos". Nervios que se vieron aumentados por unas decisiones arbitrales que no discutiremos en cuanto a su justicia, pero que consideramos inoportunas, puesto que el artículo 21 estaba ya en el Reglamento antes y después de aquella jugada. Las medidas a tomar deben ser con un criterio unánime. En todas las boleras y en todos los momentos. Esto no quiere decir que aprobemos la actitud poco deportiva de cierto sector del público. Ganaron los de Cabezón porque jugaron mejor, destacando sobre todo el discutido Escalante, que hizo bueno su título de coloso.

Por Cabezón jugaron: Escalante, Sousa, Mier y Ramiro. Por la Peña Bolística de Torrelavega lo hicieron: Hidalgo, Barreda, Quintana y Linares.

EMPATARON LOS DE MALLAVIA EN MOGRO

No jugaron los de Mogro tan bien como otros días, y ello fue aprovechado por los de Mallavia para arrancar un valioso punto.

No hubo gran juego, pero sí momentos de tensa emoción por lo incierto del marcador.

Realizó un buen arbitraje el señor Ruiz, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Mallavia: Gándara, Peña, Miguel Pérez y Antonio Sánchez.

Mogro: Calderón, Toñín (el belga), Vicente Gómez y Algorri.

Destacó Calderón por los de Mogro, y Gándara por los de Mallavia.

VOLVIO A PERDER LA CARMENCITA EN CASA. GANO SOLVAY

Mal marchan los dobles campeones esta temporada. Faltó en esta ocasión Cabello, pero su sustituto, Pituli, no fue culpable de lo ocurrido. Lo malo para los santanderinos es que perdieron jugando mal.

Esta victoria da mucha moral a los de Barreda, limpiándoles de negativos y volviéndoles las esperanzas para futuros encuentros.

Por La Carmencita jugaron Salas, Chuchi, Revuelta y Pituli. Por Solvay, lo hicieron Nani, Pico, Rilo y Angel Izquierdo. Estuvo bien el señor Baldor.

GANARON LOS DEL ALCAZAR, EN CARTES

Perdieron de nuevo los de Soldevilla, y el caso es que jugaron bien. No tuvieron suerte. Empezaron embocando —Terán—, y parecía que habían encarrilado el encuentro, cuando Tito Díaz sacó otro emboque. Esto les hizo perder el primer chico, y luego los cuatro restantes. Por fin, ganaron el sexto, gracias a dos emboques, de Argumosa y Ceballos.

Hizo un buen arbitraje el señor Turiel, y las cuadrillas fueron:

Soldevilla: Argumosa, Ceballos Riaño y Terán.

Alcázar: Ríos, Perales, Castane y Tito Díaz.

Cuevas Movellán.

EXTRAVIO

Playa Ris, de Noja, domingo, 22, chaqueta caballero con pluma y lapicero. Gratificaré con todo su valor. Teléfono 23-2-55.

CAMBIE hoy su "moto"
por vehículo de 3 ó 4 ruedas



¡Más utilidad, más servicio, más fuerza!
PREGUNTE condiciones para este cambio:
SERA UNA SORPRESA QUE NO SE ESPERA
CRENEX
CARLOS FERNANDEZ AGUDO
Guesta Garmendia, 4
Teléfono 21661

CALISAY
PRESTIGIO Y CALIDAD

Hoja del Lunes

SANTANDER
23 de mayo de 1960

El fracaso de la conferencia cumbre

Es debido a factores desconocidos que operan en Rusia

Eisenhower envía cartas personales al Presidente Frondizi y al Jefe del Gobierno griego Caramanlis

Buenos Aires.—El Presidente Eisenhower ha enviado una carta al Presidente argentino, Arturo Frondizi, atribuyendo el fracaso de la conferencia cumbre a factores resconocidos que operan en el interior de Rusia. Esta carta, escrita al Jefe del Estado argentino mientras Eisenhower se encontraba en Lisboa, fue entregada el viernes por el embajador estadounidense en Buenos Aires.

En la carta, Eisenhower recuerda que él declaró al doctor Frondizi, el pasado febrero, que en la cumbre "esperábamos conseguir algunos progresos en la reducción de armamentos y en asegurar una mutua comprensión". "Desgraciadamente —añade— tales esperanzas se han convertido en más remotas de lo que yo antes creía". (Efe.)

ENVIA OTRA CARTA PERSONAL A CARAMANLIS

Atenas.—El embajador norteamericano, Ellis Brigga, ha entregado hoy al jefe del Gobierno Caramanlis, una carta personal del Presidente Eisenhower, que trata sobre los recientes acontecimientos internacionales. El Presidente norteamericano relata a grandes rasgos lo que ha ocurrido en la conferencia cumbre, y da una interpretación de estos acontecimientos.

Eisenhower, después de recordar que en el tiempo de su reciente visita a Atenas había esperanzas de que la conferencia cumbre llevase a una relajación, dice que, desgraciadamente, los acontecimientos han demostrado que la realización de esta esperanza no está tan próxima.

"Siguiendo a una serie de acontecimientos en la Unión Soviética, que en la actualidad no aparecen claros, Kruschev parece que "llegó a la conclusión", aún antes de su llegada a París, de que era indeseable e imposible conseguir un progreso en la conferencia cumbre. Por ello se dedicó a lanzar premeditados ataques pretendiendo asegurar el fracaso de la conferencia, incluso antes de haber comenzado, mientras pretendía echar la responsabilidad de tal fracaso sobre Occidente y más particularmente, sobre los Estados Unidos, empleando como excusa el abatimiento de un avión de reconocimiento norteamericano sobre territorio de la Unión Soviética.

Después de asegurar que el incidente del avión no fue un acto deliberado de provocación o agresión, sino de defensa contra posibles ataques por sorpresa, afirma que sus objetivos no han cambiado, y que la reciente experiencia servirá para fortalecer los lazos entre Estados Unidos y grecia". (Efe).

Su Santidad recibe en audiencia a 2.500 trabajadores

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad, Juan XXIII, ha recibido a unos dos mil quinientos trabajadores en una audiencia especial celebrada en el patio de San Dámaso, del Vaticano, y, posteriormente, se asomó al balcón de su apartamento para impartir su bendición a otros peregrinos.

Los trabajadores recibidos por el Padre Santo procedían de Piombino, la ciudad portuaria situada frente a la Isla de Elba.—Efe

Homenaje de las Casas Regionales al Ayuntamiento de Madrid

Actuaron varias agrupaciones, entre ellas la del Hogar Montañés

Madrid.—Las Casas Regionales ofrecieron esta mañana su homenaje al Ayuntamiento de Madrid, como ya es tradicional en las fiestas de San Isidro, correspondiendo hacer el ofrecimiento, en nombre de los demás Centros de las regiones españolas al Centro Asturiano.

A las diez de la mañana se celebró una misa en la Santa Iglesia Catedral Basílica, a la que asistió una representación del Ayuntamiento y otra de las Directivas de las Casas Regionales Al final de la ceremonia religiosa, señoritas ataviadas con trajes regionales hicieron una ofrenda a San Isidro de frutos del campo.

Después, en la Plaza Mayor se fueron congregando las agrupaciones regionales

Una vez formadas las agrupaciones y las representaciones de las Directivas, se inició el desfile por la calle Mayor, Puerta del Sol, Arenal, Plaza de la Opera, Hileras y Plaza de la Villa. Todas as agrupaciones folklóricas desfilaron bailando al compás de sus respectivos y típicos instrumentos, dando al desfile una gran vistosidad, que fue presenciado por numeroso público agrupado en las aceras del recorrido, y que aplaudió calurosamente a las agrupaciones.

En el Ayuntamiento recibió a la representación de las Casas Regionales el primer teniente de alcalde, don José María Soler, que fue cumplimentado por el presidente del Centro Asturiano y demás directivos. Don Hermenegildo Serna, presidente de la Federación de Casas Regionales, pronunció unas palabras, en las que glosó el significado de este acto en homenaje del Ayuntamiento de la villa.

Después, don José María Soler pronunció un breve discurso agradeciendo el homenaje que las representaciones de las provincias españolas ofrecían al Ayuntamiento de la capital, en el que recogió el sentido de este homenaje que, en nombre de Madrid, devolvía a todas las provincias, sostén de la nación y sin las cuales no sería Madrid la capital.

Mientras tanto, en un amplio tablado levantado en la Plaza de la Villa, junto a la estatua de don Alvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, las agrupaciones de Asturias, Burgos, Canarias, Zamora, Salamanca, Centro Gallego, Círculo Catalán, **Hogar Montañés**, Navarra, Aragón, Casa de la Mancha, Centro Segoviano, Córdoba, etc., bailaban una jota o un fandango en un ambiente de expectación, gaitas y tamboriles, al frente de cada uno de los cuales marchaba el estandarte correspondiente al Centro y región a que representaban.

Una gran cantidad de público fue llenando la Plaza para presenciar la actuación de las agrupaciones, a las que plaudió calurosamente, se notaba la presencia de numerosos extranjeros, que impresionaban fotografías de todo y se interesaban por el significado de los conjuntos, sus trajes y los intrumentos.

Al mediodía, en el Centro Asturiano, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron las representaciones de todas las Casas Regionales. (Cifra.)

Ecos de sociedad

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del Colegio de San José, ayer, domingo, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles las monísimas niñas María del Mar y María del Carmen Ramos Saiz, acompañadas de sus padres, nuestros buenos amigos don Mateo Francisco Ramos y doña María del Carmen Saiz.

Les administró el Santo Sacramento, después de un elocuente fervorín, el reverendo Padre Salesiano don Arturo González.

Después del solemne acto religioso, obsequiaron las comulgantes a sus amiguitas con una simpática fiesta.

Con este motivo, los señores de Ramos Saiz recibieron muchas felicitaciones.

En la iglesia del Colegio de los Sagrados Corazones, y de mano del excelentísimo señor Obispo auxiliar, doctor don Doroteo Fernández y Fernández, recibió ayer, por primera vez, el Pan de los Angeles, la aplicada niña Avelina del Pilar Bacigalupi Pérez, hija de nuestros buenos amigos el director de la Academia Mercantil "Bacigalupi", don Leonardo, y de su distinguida esposa, doña Avelina Pérez.

Nuestra enhorabuena más cordial.

PELETERIA

Hermanas Martínez

Nueva sección de vestidos, faldas, chaquetas confeccionadas para primavera y Verano

Juan de Herrera, 2 - Entresuelo

ROBERTO CHIARI, presidente electo del Panamá

Desempeñó el mismo cargo durante cinco días, en 1948

Es un magnate del azúcar en el país

Panamá.—Roberto Chiari dirigente de la oposición conservadora, ha recibido las credenciales como Presidente electo de la República de Panamá.

Chiari ha manifestado que el Presidente De La Guardia, merece el agradecimiento de todo el continente americano por la forma en que ha llevado las elecciones, las cuales había prometido que serían honestas y libres.

El Presidente electo cuenta 55 años de edad y es un magnate del azúcar .(Efe.)

FUE PRESIDENTE DURANTE CINCO DIAS EN 1948

Ciudad de Panamá.—Roberto F. Chiari, que fue Presidente de Panamá durante cinco días en el año 1948, ha regresado a este cargo después de derrotar al candidato gubernamental Ricardo M. Arias, por un amplio margen, al obtener 100.152 votos, frente a 86.192 su principal adversario.

Doce partidos han participado en las elecciones, con un total de 450.000 electores, para sustituir a Ernesto de La Guardia, que ha sido Presidente de la República desde 1956.

La coalición patriótica nacional de La Guardia nombró candidato a la Presidencia a Arias, ya que con arreglo a la Constitución él mismo no podía presentarse candidato.

En una ceremonia celebrada ayer por la tarde, Chiari ha recibido oficialmente las credenciales como Presidente electo. En su discurso elogió a La Guardia por la manera de conducirse en estas elecciones.

El nuevo periodo presidencial comenzará el próximo primero de octubre. (Efe.)

Sánchez Arjona, en Zaragoza

Zaragoza.—El ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, oyó misa esta mañana en la Basílica del Pilar, y a continuación siguió viaje en dirección a Madrid.

Fue saludado por el gobernador civil y por el delegado provincial de la Vivienda. (Cifra.)

Si continúan los disturbios en la Dieta japonesa

El primer ministro, Nobusuke Kichi, presentará la dimisión del Gobierno

Tokio.—El periódico "Tokyo Shimbun" dice hoy que el primer ministro, Nobusuke Kichi, está planeando una dimisión en masa de su Gobierno, después de la ratificación del tratado de seguridad norteamericano-nipón, en el mes próximo, si la actual situación de disturbios continúa en la dieta japonesa. Se tiene previsto que el tratado entre en vigor el 19 de junio, fecha prevista para la llegada a Tokio de Eisenhower.

El "Tokyo Shimbun" añade que la creciente oposición de Kichi dentro de su propio partido, puede hacer que el dirigente japonés abandone su intención de tratar de conseguir un tercer mandato como presidente del partido, y producir la inmediata dimisión de su Gobierno.

Las elecciones para presidente del partido están previstas para el próximo enero y, según la costumbre parlamentaria, el presidente del partido mayoritario se convierte automáticamente en Jefe del Gobierno (Efe).

JAPON DESMIENTE LAS ACUSACIONES RUSAS

Tokio.—El ministro japonés de Asuntos Exteriores ha desmentido las acusaciones soviéticas de que aviones de acción "U-2" norteamericanos estén llevando a cabo misiones de espionaje desde el Japón, en territorio soviético.

Este mentís es la respuesta nipona a una nota entregada al Gobierno japonés por el ruso, a través del embajador nipón en Moscú, Suemitsu Kodowaki.

El Ministerio también rechaza las acusaciones rusas de la nota del viernes, según las cuales un avión japonés y cinco barcos de guerra nipones habían rodeado y seguido a un barco refrigerador soviético en la costa de Vladivostok, el 11 de mayo. (Efe.)

†

LA SEÑORA

Doña Toribia Sierra Casuso

(Viuda de Román Ruiz Oruña) falleció, en Maliaño, en el día de ayer, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Sus apenadas hijas, Saturnina, Modesta y María Luisa; hijos políticos, Félix Velasco, Hermenegildo Fernández y Alfonso Fernández; hermanos, Segunda, Lucía y Eugenio; hermanos políticos, Braulio Salcines y Brígida Camargo; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan al acto del sepelio, que se verificará HOY, a las SEIS Y MEDIA, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo, favor por el cual les quedarán agradecidos.

La misa de alma se celebrará HOY, a las OCHO Y MEDIA, y los funerales, por su eterno descanso, el próximo viernes, día 27, a las DIEZ, ambos en la iglesia parroquial.

Maliaño, 23 de mayo de 1960.

Nehru, en Turquía

Menderes no asistió a una recepción por la presencia en la misma de Ismet Inonu

Ankara.—El primer ministro turco, Adnan Menderes, y el ministro de Asuntos Exteriores, Fatin Zorlu, no asistieron anoche a la recepción dada en la Embajada india en honor del primer ministro hindú, Nerhu, que se encuentra visitando Turquía.

Se cree saber que el motivo de la ausencia de los dos estadistas fue la presencia en la recepción de Ismet Inonu, dirigente de la oposición, que había sido invitado.

Durante la recepción, Inonu conversó afablemente durante diez minutos con Nerhu. (Efe.)

GRANDES PRECAUCIONES

Ankara.—La autoridad militar ha impuesto la censura en todas las comunicaciones postales y telegráficas, después de repetirse ayer las manifestaciones en las que, por primera vez, han participado algunos militares.

Al mismo tiempo, el general Fahri Odilek, ha dispuesto: Prohibición de toda clase de manifestaciones y reuniones políticas, prohibición de circular por las calles desde las ocho de la tarde hasta las cinco de la mañana, y prohibición de servir bebidas alcohólicas desde las cinco de la tarde. Estarán controladas por las autoridades todas las comunicaciones por radio, teléfono y cable.

La Policía utilizó bombas de gas para dispersar a los manifestantes, después de que los cadetes de la Academia y jóvenes tenientes se habían manifestado en silencio desde el edificio de su Academia hasta la Asamblea Nacional. No hubo graves desórdenes, pero el público gritaba: "¡Sois nuestra esperanza!", agregándose a ellos.

Ante el Ministerio del Interior, la manifestación fue disuelta por las fuerzas de la Policía. (Efe.)

Perecen seis hermanitos en un incendio

En media hora quedó destruída la casa

New Glasgow (Nueva Escocia). Seis niños comprendidos entre las edades de un mes a trece años han muerto a consecuencia de un incendio producido en una granja próxima a la ciudad. El siniestro destruyó el edificio en un plazo de treinta minutos.

Siete de los doce hijos de la señora Kerry Jackon se encontraban en la casa al iniciarse el incendio a una de la tarde, hora local. Thomas, de 15 años, logró huir de las llamas, pero resultó herido de gravedad a consecuencia de los cortes sufridos por los cristales de la ventana por la cual salió. La señora Jackson se hallaba con una vecina cuando se produjo el siniestro, y hubo de ser sujetada por varias personas para impedir que entrara en la casa en llamas. (Efe.)

†

SEPTIMO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Agustín García San Martín

QUE FALLECIO EL DIA 24 DE MAYO DE 1953

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar López Alonso; hijos, Pilarín, Agustín-Luis y María Luisa; padres políticos, don Eleuterio López Muñiz y doña Luisa Alonso Sierra; hermanos, doña Teresa y don Luis; sobrinos y demás familia,

RUEGAN A SUS AMISTADES LE ENCOMIENDEN A DIOS NUESTRO SEÑOR EN SUS ORACIONES.

Las misas que se celebren MAÑANA, martes, día 24, a las SIETE Y MEDIA, en la parroquia de la Anunciación (Compañía); a las NUEVE Y MEDIA, en la del Santísimo Cristo (altar del Perpetuo Socorro); a las DOCE, en el Colegio de la Enseñanza; las disponibles, en los Padres Salesianos, y la que se diga a las OCHO Y MEDIA en la iglesia parroquial de Peñacastillo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Santander, 23 de mayo de 1960.

El tratado de paz con Alemania Oriental

Será firmado después de celebrar Moscú conversaciones con los occidentales

Londres.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, firmará un tratado de paz con la Alemania oriental solamente después de celebrar negociaciones con Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, ha informado esta noche Radio Moscú.

Kruschev —dijo el comentarista de la Emisora moscovita— ha acordado que un tratado de paz sea firmado solamente después de negociaciones con sus aliados de la guerra, como medio para aliviar la tensión, no para aumentarla como hacen el canciller Adenauer y los generales del Pentágono". (Efe.)

Banco Hispano Americano

MADRID

Ampliación de capital

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, acordó el día 7 de abril último, ampliar el capital social del Banco, habiéndose obtenido la autorización administrativa pertinente. Dicha ampliación es de cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.200.001 a 1.300.0000, en las condiciones siguientes:

1.ª Las cien mil acciones números 1.200.001 a 1.300.000 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada doce de las antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas una, o sea a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará, con la debida antelación, en el Boletín Oficial del Estado y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutarán, a partir del primero de julio de 1960, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 20 de mayo de 1960.—El secretario general, JOSE NUÑEZ MORENO

Botadura de un portaaviones de 60.000 toneladas

Es el primero que va equipado con proyectiles dirigidos

Camden (Nueva Jersey).—El primer portaviones de la Armada de los Estados Unidos equipado con proyectiles dirigidos, ha sido bautizado hoy por la señora Neil Mcelroy, ex secretario de Defensa.

El portaviones, que desplaza sesenta mil toneladas, se llama "Kitty Hawr" y será entregado a la Armada el próximo mes de octubre. (Efe.)

Cristales graduados de color en el día, sólo en Optica LANDY. Donde también encontrará los cristales Punktal Zeiss y Filtral, además de las gafas Nylor y Amor, etc.

OPTICA LANDY DIPLOMADO

ISABEL II, 18 SANTANDER

Depositario oficial gafas AMOR y NYLOR

La Fiesta de los Toros

Triunfo de Diego Puertas, en Madrid; de Paco Camino, en Barcelona y de Pacorro y Girón, en Baeza

Graves cogida del novillero "Terremoto", en Mallorca; de Espejo y Andaluz II en Madrid, y de Mondeño II, en Logroño

Madrid.—En la octava corrida de las Ferias de San Isidro lidiaron toros de Pablo Romero Luis Segura, Diego Puerta y José Julio. Lleno.

Los toros, bien presentados Fueron bravos el primero, quinto y sexto, y mansurrones los otros tres. Al sexto, sin pedirlo nadie, se le dio la vuelta al ruedo y el público exteriorizó su protesta con una pita imponente.

Luis Segura veroniqueó superiormente a su primero, y fue aplaudido. Hizo faena valerosa, pero sin lucimiento y mató de pinchazo, dos estocadas defectuosas y descabello al quinto golpe. (Oyó un aviso).

En el otro, grande y mansote, trasteó por la cara y mató de media estocada y descabello al tercer intento. (Pitos.)

Diego Puerta lidió bien a su primero, manso, y lo mató de pinchazo entrando bien, estocada buena y descabello al tercer intento (Silencio.)

Al quinto, bravo, le hizo una gran faena, muy alegre, por redondos, naturales ligados con el de pecho y salerosos molinetes que gustaron al público. Estocanazo volcándose sobre el morrillo. (Ovación grande, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

José Julio es ovacionado al lancear a su primero y en tres pares de banderillas, el cuarto, al cambio, magnífico. Faena valiente para pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos).

En el que cerró plaza se lució en unos lances apretadísimos y en cuatro soberbios pares de banderillas. Tuvo que saludar desde el tercio para corresponder a la ovación. Faena a base de redondos y naturales ligados con el de pecho, que se jalean. Pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. (Es despedido con una ovación).

Los toros pesaron, en vivo 502, 549, 532, 598, 567 y 575 kilos, respectivamente (Cifra.)

EN CARABANCHEL

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos de Marín Marcos, para Juan Espejo, Andaluz II y José María Aragón, de La Algaba (Sevilla), que hacía su presentación.

El ganado, bien presentado, dio buen juego.

Juan Espejo, en su primero, es ovacionado con capa y banderillas. Buena faena de muleta, por redondos y naturales ligados con el de pecho. Al intentar matar recibió una cornada. (Ovación, una oreja y vuelta. (Pasa a la enfermería.)

Andaluz II, en su primero, estuvo valiente y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.)

En su segundo dio manoletinas temerarias. En una de ellas fue volteado y pasó a la enfermería. Terminó Aragón de media delantera.

En el que lidia en sustitución de Espejo, después de haber sido curado en la enfermería, Andaluz II estuvo valeroso y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José María Aragón es ovacionado al torear de capa. Magnífica faena por redondos y naturales ligados con el de pecho, que fue coreada con olés. Media delantera y descabello. (Ovación grande, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

En el que cerró plaza fue ovacionado en magníficas verónicas. Faena por naturales, rematados con artísticos molinetes, para estocada defectuosa y descabello al tercer intento. (Ovación, vuelta al ruedo en hombros de los entusiastas y salida así de la plaza.)

Juan Espejo fue asistido en la enfermería de herida en la fosa ilíaca derecha, que, desgarrando músculo transverso y oblicuo mayor penetra en cavidad abdominal, perforando el ciego. Durante la intervención se le practicó una transfusión de 300 c. c. de sangre total. Pronóstico muy grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Andaluz II fue asistido de contusión torácica con fractura de costilla. Pronóstico reservado.—Doctor Gómez Lumbreras. (Cifra.)

TRIUNFO DE PACO CAMINO, EN BARCELONA

Barcelona. — Toros del Duque de Pinohermoso, de buena presencia, bravos, los cuatro últimos, y bravucones, los dos primeros.

Jaime Ostos, en su primero, aplaudido con el capote. Faena con ayudados por alto y naturales para un volapié y varios intentos de descabello (ovación). En su segundo, faena artística y valiente (ovación, una oreja y vuelta).

Fermín Murillo se luce con el capote en su primero. Con la muleta, faena de castigo, para cinco pinchazos y dos estocadas (aplausos). En su segundo, faena artística y valiente. Un pinchazo, media estocada y descabello (ovación).

Paco Camino, aplaudido con el capote en su primero. Faena artística con pases de todas las marcas (ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas). En el que cerró plaza, faena con pases por alto, de pecho y naturales, para tres pinchazos y estocada (ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo a hobros). (Cifra.)

EN BAEZA

Baeza (Jaén).—Seis toros de María Antonia Fonseca, de Salamanca, uno de ellos fue pitado en el arrastre.

Curro Girón, en su primero, se lució con la capa y fue ovacionado al banderillear, y mató de una entera y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo también fue ovacionado al torear de capa. Banderilleó superiormente y realizó una faena variada entre ovaciones Una entera hasta la bola y termina el puntillero. (Fuerte ovación, dos orejas, rabo, pata, vuelta y saludos).

Francisco Antón "Pacorro", en su primero, faena artística y adornada. Una casi entera. (Ovación, petición y vuelta). En el otro, faena con pases de todas las marcas. Una entera y termina el puntillero. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Curro Romero, en su primero, que fue pitado en el arrastre, faena de castigo, y mata de media. (Ovación). En el último, al lancear, resultó cogido aparatosamente, sin consecuencias. Con la muleta, faena voluntariosa y valiente. Mata de media. (Ovación, petición y vuelta)

Curro Girón y "Pacorro" salieron a hombros. (Cifra.)

GRAVE COGIDA DE "TERREMOTO", EN MALLORCA

Palma de Mallorca.—Seis novillos-toros de Herederos de don Bernardino Jiménez, bravos y poderosos. Buena entrada.

Alfredo Sánchez en su primero, valiente y voluntarioso. Una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

En su segundo, faena meritoria. Dos intentos y estocada. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.

Por cogida de "Terremoto", se encargó del último novillo. Faena con pases de todas las marcas. Una estocada y descabello al tercer intento. Ovación y vuelta.

Ricardo Izquierdo, en su primero, valiente y adornado. Una estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

En su segundo, voluntarioso, dos intentos y media. Aplausos.

"Terremoto", que hacía su presentación en esta plaza, magnífica faena en su primero, pinchazo y estocada. Gran ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, a la salida de un lance, el novillo le engancha. Es retirado a la enfermería.

Parte facultativo: Durante la lidia del sexto novillo ha ingresado en esta enfermería el novillero Baldomero Martín "Terremoto", que presenta una herida por asta de toro en la región del triángulo de scarpa, que interesa piel, apeneurosis y planos musculares, poniendo al descubierto el paquete muscular, con contusión de vena femoral. Pronóstico grave. (Cifra.)

GRAN TRIUNFO DE LIMEÑO

Salúcar de Barrameda.—Novillos de don Fermín Bohorquez, de Jerez de Frontera.

Curro Puya, en su primero, media estocada, una entera y descabello (palmas). En su segundo, tras buena faena de muita, media estocada y descabello (aplausos).

Curro Montes, en su primero, faena de muleta valerosa para pinchazo y estocada que mata (ovación y vuelta). En su segundo, valiente con la muleta, matando de media y una entera (ovación, oreja y vuelta).

José Martínez "Limeño", en su primero, ovacionado con la muleta, siendo cogido. Continúa, no obstante, la lidia y mata de estocada hasta el puño (ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, superior con capote y muleta, matando de estocada hasta el puño (ovación, dos orejas, rabo y pata, siendo sacado a hombros).

Al toro se le dio la vuelta al ruedo. (Cifra.)

COGEDA DE MONDEÑO II

Logroño. — Novillos de Sánchez Montejo, bravos en general; el segundo, aplaudido en el arrastre.

Julio Molina, "Algabeño", una oreja, vuelta y saludos en su primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Rafael Sobrino, "Fuentes", vuelta al ruedo, entre protestas, en el segundo de la tarde, y silencio en el quinto.

José García, **Mondeño II**, vuelta al ruedo en uno y ovacionado en el otro, en el que resultó volteado tres veces. En la enfermería fue asistido, al final de la corrida, de fuerte contusión en la región sacra. (Cifra.)

REBOLLEDO
Muelle, 14. Teléfonos 22553 y 21739

†

EL NIÑO

José Manuel Solano Gómez

descansó en la paz del Señor anoche, día de ayer, a los 7 años de edad, confortado por los Santos Sacramentos y la B. A.

D. E. P.

Sus padres, José Solano Gutiérrez (empleado de Casa Lostal) y Manuela Gómez González; abuela paterna, Isabel Gutiérrez Ortiz (viuda de Solano); abuelos maternos, Manuel Gómez Montes y María González Tabernilla; tíos, primos y demás parientes,

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la casa mortuoria, calle de Castilla, número 31 A, al sitio de costumbre.

La misa de alma se dirá MAÑANA, martes, día 24, a las SIETE Y MEDIA, y el funeral, este mismo día, a las DIEZ, ambos sufragios en la parroquia de Consolación.

Santander, 23 de mayo de 1960.

LORIENTE

Antes de que comiences a leer estas páginas que para ti hemos escrito, queremos que recibas, lector, la expresión de nuestra gratitud. Tu eres, con nosotros, una misma persona moral. Sin ti, nosotros no existiríamos. Cuando escribimos, tú estás en nuestro pensamiento. Pensamos en tus gustos, en tus inclinaciones, en la información que te agrada, en la doctrina que te conviene.

Nosotros no olvidamos esto nunca: Nosotros sin ti, no existiríamos; pero tú existirías sin nosotros. En rigor, eres la parte más importante de la persona moral que constituimos. Y si eres la más importante es porque nuestra finalidad, la de la HOJA DEL LUNES, está en serte útil, en proporcionarte lo mejor que tengamos.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA, INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Santander

SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO

BODAS DE PLATA DE NUESTRA PUBLICACION 1935-1960

La vida en el mundo, en España y en Santander y su provincia, es lo que van ustedes a ver desfilar ante sus ojos mediante la lectura de este extraordinario de la HOJA DEL LUNES.

Acontecimientos de los más destacados en el transcurso de 25 años, acontecimientos que han influído en la marcha de la historia, y en la de nuestra nación y provincia, se han ido reflejando en esta publicación de la Asociación de la Prensa santanderina.

Ser útiles a nuestros lectores constituye la razón de ser de nuestra existencia. Y útiles queremos seguir siendo al través de estas páginas.

25 años del mundo en nuestras páginas

El ataque japonés a Pearl Harbour; los devastadores bombardeos de Inglaterra y Berlín; la explosión de la bomba atómica y el lanzamiento del «Lunik» figuran entre los «flashes» más sensacionales

Amplio resumen de la vida mundial en este cuarto de siglo

CONCRETAMENTE el 22 de abril de mil novecientos treinta y cinco veía la luz primera la HOJA DEL LUNES. A los veinticinco años de su semanal contacto con sus numerosos lectores es manifiesto e ingente su servicio y su dedicación a los objetivos que determinaron su fundación. Ha sido, posiblemente, el cuarto de siglo último acaso el más importante y decisivo en la moderna historia de la humanidad. El mundo ha conocido, en estos últimos veinticinco años, una evolución consante, el desarrollo de acontecimientos cuya trascendencia no escapará, sin duda, a sus historiadores. Importantes hechos de orden político, social o científico tuvieron lugar desde el nacimiento de LA HOJA. El haberlos hecho llegar, puntualmente, a conocimiento de nuestros lectores es, sin duda, el mayor servicio que hemos podido hacerles.

Desde la declaración de la última guerra hasta el lanzamiento del cohete soviético —sin duda unas de las noticias más importantes del último siglo— LA HOJA ha informado objetiva y ampliamente de muchos acontecerse de mundial repercusión. En la colección que recoge nuestro semanal servicio pueden verse cómo, en muchos casos, una extraña casualidad nos ha favorecido eligiendo a nuestro semanario para adelantarse a los periódicos diarios en el lanzamiento de una importante información, o de una noticia trascendental, que Dios quiso que se produjera en las horas inmediatamente anteriores al funcionamiento de nuestra rotativa. Lamentamos que la falta de ejemplares de los primeros tiempos de LA HOJA nos obligue a comenzar nuestra revista a las noticias más importantes que se han publicado en estas columnas solamente a partir del veinte de septiembre de mil novecientos treinta y siete, en que, recién liberada la ciudad, volvíamos a ponernos en contacto con el público.

He aquí, pues, a partir de aquella época el formidable balance de las informaciones más destacadas que LA HOJA ofreció a sus lectores.

Por Jesús DELGADO

1937-1942: Una Europa en convulsión

Chamberlain afirma en un trascendental discurso que Inglaterra no se lanzará a ninguna aventura que ponga en peligro su libertad. El Japón y Hungría reconocerán, inmediatamente el Gobierno de Franco. Mussolini habla en Trieste. "Frente a los problemas que afectan en la actualidad a Europa —afirma— la solución tiene solamente un nombre: plebiscito. El diecisiete de octubre de mil novecientos treinta y ocho, LA HOJA informaba del temblor de tierra ocurrido en la capital, afortunadamente sin daños ni víctimas. "La onda —decíamos— tuvo una trayectoria desde el Cabo Machichaco hasta la villa de Llanes". La violencia de la sacudida produjo rotura de cristales y de muebles y, asimismo, cayó derribada la cruz de la torre de la iglesia de los Jesuítas. La onda sísmica, de una moderada intensidad, se había dejado sentir durante diez minutos.

El doce de marzo es coronado Pío XII, lo que dio origen a un acontecimiento grandioso e inolvidable. Una inmensa multitud aclamó con delirio al Padre Santo y recibió su bendición arrodillado en la gran Plaza de San Pedro.

El Führer, en aquel mismo mes, es recibido en Berlín con grandes muestras de entusiasmo. Un gran desfile de tropas del Reich tiene aquel mismo día lugar por las calles de Praga.

Europa está ya bajo la amenaza de la guerra. El 27 de marzo, informábamos de otro discurso sensacional del Duce en Roma, planteando rotundamente las reivindicaciones coloniales italianas. Y aprobando, al propio tiempo, los hechos acaecidos en la Europa central.

A principios de abril de mil novecientos treinta y nueve, recién terminada la guerra, nuestras columnas recogían el texto de un emocionado mensaje del Caudillo a todos los combatientes de España: "Mi corazón está con los combatientes y mis recuerdos con los caídos para siempre en su servicio".

Por aquellos días, las columnas italianas prosiguen su marcha por Albania. Personalidades de prestigio y jefes políticos albaneses habían pedido, hacía tiempo, la intervención de la nación italiana.

Su Santidad se dirige, el diecisiés de abril al pueblo español: Pío XII exhorta a gobernantes y pastores a que ilumine la mente de los engañados. Finlandia y Dinamarca notifican por aquellos días de abril del treinta y nueve que no se sienten amenazadas por Alemania y pocas fechas más tarde, el quince de mayo, reproducimos un discurso del Duce en el que declara que no hay motivos para una guerra Coinciden casi sus palabras con la firma en Tokio de un acuerdo anglojaponés.

El veintiuno de agosto, el presidente del Senado de la ciudad libre asegura en un discurso que "Dantzig será, muy en breve del Reich alemán".

Un día se encendió la guerra

El tres de septiembre, el mundo ya está en guerra. Franco, que conoce sus horrores, dirige un mensaje a los gobernantes de los Estados en guerra. Inglaterra y Francia —dice LA HOJA ese día—, en virtud de sus compromisos con Polonia declaran la guerra a Alemania. Bélgica, Suiza, Irlanda, Brasil y los Estados Unidos proclaman en el mismo día su neutralidad.

Una vasta ola de pólvora y horrores sacude ya al continente. El once de septiembre damos cuenta de que las tropas alemanas ocupan la ciudad de Lodz. Los franceses, por su parte, atacan con éxito entre los Vosgos y el Sarre. Siete días más tarde, decíamos: "Rusia decide la intervención y sus tropas se internan ya en Polonia. La aviación francesa bombardea la línea Sigfrido".

El dieciocho de diciembre el acorazado alemán "Graf Von Epee" sale de Montevideo y es hundido por orden del comandante de la nave. Se produciría así uno de los episodios más discutidos de esta guerra.

El primero de enero de mil novecientos cuarenta, Ezequiel Cuevas inaugura su popular sección "El domingo de don Sisenando" en las páginas de la HOJA DEL LUNES. Al cabo de veinte años, su personaje no ha envejecido.

Se suceden las batallas marítimas. Otros navíos se hunden por choque contra minas. En el número del veintidós de enero, seis barcos de diferentes banderas desaparecen entre las aguas. A finales de este mes, los rusos lanzan una ofensiva para atacar, por la espalda, la línea Mannerheim.

El cuatro de marzo, Goebbels pronuncia un importante discurso en la apertura de la feria de Leipzig, en el que asegura: "Hoy es imposible matar por hambre a Alemania". El primero de abril, la primera página de LA HOJA señala la prosecución del avancen de las tropas alemanas en la región de Oslo. El seis de mayo entran en Hamsos y en Grong. El diecisiete entran en Groningue, Holanda y alcanzan la costa oriental del Zuiderzee. El Caudillo ordena a los españoles la más estricta neutralidad

Bien avanzada la primavera, Chateau y San Quintín caen en poder de los alemanes, que atraviesan el Escalda, el Sambre y el Oise. El veintisiete de mayo penetran en Calais; al lunes siguiente, en Nieuport y otras poblaciones. Cae también Caen. El diecisiete de junio, las columnas de nuestra publicación proclaman el avance victorioso en todo el frente alemán, desde la Mancha hasta la frontera suiza.

Los alemanes ocupan en seguida Saint Nazaire. El cinco de julio, los franceses bombardean los muelles de Gibraltar. LA HOJA da cuenta el día veintidós de julio de que Estonia, Letonia y Lituania ingresan en la U. R. S. S.

Lluvia de fuego y hundimiento de barcos

A principios de septiembre, concretamente el nueve, registramos un bombardeo infernal de Londres por la aviación alemana. A finales del mismo mes, diecisiete mercantes ingleses son hundidos por dos submarinos alemanes en un sólo día. Se recrudecen los ataques a Londres el día treinta. A principios de noviembre, Coventry es convertida en un desierto.

El veinticinco de noviembre, al lluvia de fuego prosigue sobre Inglaterra. Más de doce mil bombas incendiarias caen sobre Southampton. El dos de diciembre informamos de un formidable incendio en la capital inglesa.

Comienza el año cuarenta y uno. Bulgaria autorizará pronto el paso de tropas alemanas por su territorio para oponerse a los planes ingleses y proteger los intereses nacionales, comenta la Agencia informativa.

El 10 de marzo, una noticia trascendental en las columnas de LA HOJA: "El Senado yanqui aprueba el proyecto de ayuda a las democracias". Los alemanes, mientras tanto, inician el avance en Grecia y Yugoslavia. "Belgrado —es un titular de primera plana— cae en poder de las fuerzas del Reich. Japón y la U. R. S. S. firman un pacto de no agresión". Los alemanes ocupan, en arrollador avance, Atenas, Corinto y el Peloponeso.

El doce de mayo es otra fecha inolvidable para los londinenses, sometidos un nuevo e infernal bombardeo. La Cámara de los Comunes —titulábamos— ha sido destruída. El dos de junio, las tropas del Eje establecen contacto en Creta, y el catorce de julio el Ejército ruso es partido en dos, después de sufrir millón y medio de bajas en la campaña realizada hasta entonces.

Finlandia recupera, el primero de septiembre, todo el territorio que le había arrebatado la U. R. S. S. Otra histórica noticia en las páginas de LA HOJA del 8 de diciembre: "La aviación japonesa bombardea la base yanqui de Pearl Harbour, Haway y Manila". La guerra toma un nuevo e insospechado rumbo, extendiéndose por Asia. Los japoneses, al lunes siguiente, habían ya penetrado en Birmania. Dos semanas más tarde estaban en Sumatra y en los arrabales de Manila.

Y llegamos a mil novecientos cuarenta y dos, en cuyo mes de marzo, el Fuhrer anuncia que "el coloso ruso será destruído en el curso del próximo verano". Por aquellos días, cincuenta mil chinos son copados por los japoneses, y las tropas germano-rumanas rompen la línea rusa del Donetz Tobruk, en Africa, capitula. A principios de verano, el Don es alcanzado en amplio frente por las fuerzas del Eje. Termina la batalla de Sebastopol.

Agosto. Krasnodor y Maikop, destruídas. Ghandi, Nehru, Azad y otros diecisiete jefes indios han sido detenidos.

En el mismo mes, las fuerzas del Eje rompen las defensas rusas del Cáucaso y avanzan impetuosamente. El catorce de septiembre del mismo año cuarenta y dos, las tropas alemanas penetran en la parte Sur de Stalingrado, donde se combate heroicamente por ambos bandos.

Finaliza el año con un ataque anglo-yanqui a las costas del Africa francesa del Norte.

1943-47: Fin de la guerra mundial

Alemania e Italia ganan terreno en el sector de Túnez. Unidades germanas resisten con coraje en su cerco de Stalingrado. En abril de mil novecientos cuarenta y tres, Hitler y Horthy se entrevistan en el cuartel general del primero.

Informamos el día doce de julio de que una encarnizada batalla se está desarrollando a lo largo de la costa sudoriental de Sicilia. En septiembre, el trece, otra importante noticia en nuestras páginas: "Paracaidistas alemanes, en unión de las fuerzas de la S. S. y del Servicio de Seguridad, liberan a Mussolini de su prisión".

Termina en diciembre la batalla de Smolensko con completo éxito alemán.

Y comienza el año siguiente con nuevos avances alemanes en todos los frentes. Parecen dispuestos —se dice entonces— a realizar la invasión de Europa.

El diecisiete de enero, el Seguro de Enfermedad, consigna de la Falange, se lleva a cabo por orden concreta del Caudillo. El mes termina con un profético discurso del Fuhrer en el que dice entre otras cosas: "No habrá más que un vencedor: Alemania o la Unión Soviética. Vencida Alemania, la suerte de Europa quedará decidida en pocos meses".

Comienza a debilitarse el frente del Eje. En junio, cinco, el V Ejército penetra en el recinto de la ciudad de Roma, y el siete de agosto, las tropas americanas entran en Brest. Berlín es bombardeado por formaciones americanas. Las tropas aliadas llegan a la frontera belga en los primeros días de septiembre, y atraviesan, en seguida, las fronteras luxemburguesas.

El 18 de septiembre, otro "flash" en las columnas de nuestro periódico: "Poderosas fuerzas anglosajonas, aerotransportadas, desembarcan en Holanda. Los americanos ocupan Nancy".

Una gran operación de cerco está en curso en la Prusia Oriental. Empeñados combates se desarrollan en el canal Leopoldo. A mediados de octubre, Rommel muere a consecuencia —se dice el día 16— de una herida grave sufrida por accidente de automóvil. Hungría quiere pedir el armisticio.

El veintitrés de octubre se celebran en toda España elecciones sindicales. El once de diciembre, Francia y la URSS firman un tratado de alianza y asistencia mutua. El año culmina con un gran avance alemán más allá del Ourthe.

Mil novecientos cuarenta y cinco. Se acentúa la debilidad del Eje. Las tropas norteamericanas penetran en Manila el día cinco de febrero; una semana más tarde, la HOJA consigna el feliz desarrollo de una ofensiva aliada en el frente del Oeste.

Siete de mayo. Se firma la capitulación de las fuerzas alemanas en Holanda. Antes del verano, dos mil aparatos anglo-americanos participan en el bombardeo de la isla de Hondo. El trece de agosto, rusos y japoneses combaten duramente cerca de Yuki, en Corea. Llega a Manila la delegación japonesa para la rendición. Los aliados están dispuestos a desembarcar en el Japón. Una flota de trescientos treinta y ocho buques lleva a las fuerzas de ocupación. Corea pide la independencia.

El diecisiete de septiembre se firma la rendición de Honkong. El mismo día, en aguas de San Sebastián, Pedreña obtiene una rotunda victoria deportiva, muy festejada en nuestra capital.

Al domingo siguiente, Pedreña revalida, en Bilbao, su extraordinaria clase. El quince, en la ciudad, la tripulación es entusiásticamente recibida.

Cinco de noviembre. Los aliados van a establecer un Gobierno central en Alemania. Culmina el año con la bancarrota alemana. Los fondos de los Bancos están congelados y la moneda carece de valor.

Termina, el veinticuatro de diciembre, la electrificación Madrid-Avila-Segovia.

A principios de mil novecientos cuarenta y seis, surge un nombre en la política internacional: Perón. El once de febrero, Perón renuncia a sus aspiraciones presidenciales y se dice que intentará provocar una "marcha sobre Buenos Aires". El cuatro de marzo, en las elecciones, lleva más de veintinueve mil votos de ventaja a Tamburini.

El diez de junio, el Tribunal Supremo italiano decide que la República sea proclamada. Se prevé, sin embargo, el aplazamiento por la alegación de fraude electoral.

La historia vuelve a las páginas de la HOJA el día primero de julio. Otro "flash" sensacional en sus columnas: "Es lanzada la bomba atómica en la laguna de Bikini.

Una formidable columna de humo se eleva a quince kilómetros de altura.

Veintidós de julio. Perón afirma su anticomunismo. "Nunca permitiré —declara— la infiltración comunista en la Argentina".

De Gaulle pronuncia un importante discurso el día veintinueve: "Existe —afirma— un choque latente entre Estados Unidos y Rusia. Puede poner en peligro la paz, a menos que Francia e Inglaterra armonicen su política".

El vuelco de una jardinera de un tranvía en los Pinares del Sardinero produce dos muertos, dos heridos gravísimos, ocho graves y numerosos contusos y leves. La fecha luctuosa, de triste recordación para algunas familias montañesas, es el diecinueve de septiembre, domingo.

El año culmina firmándose un convenio sobre Seminarios y Universidades Eclesiásticas entre la Santa Sede y el Gobierno español.

Comienza la Conferencia de Moscú el diez de marzo de mil novecientos cuarenta y siete. Poco después muere el Rey Cristián, de Dinamarca, a los setenta y siete años, después de haber reinado durante treinta y cinco años.

En junio, el Caudilló inaugura en Lérida el nuevo pueblo reconstruído de Gimenells. Y el diecisés del mismo mes, Madrid recibe, apoteósicamente, a Eva Duarte de Perón. El Caudillo, su esposa y el Gobierno en pleno acudieron al aeródromo de Barajas.

Veintinueve de junio, acontecimiento en la historia local: Consagración episcopal de don Angel Herrera Oria. Para asistir al acto llegó a Santander el Nuncio de S. S. y los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia y Educación Nacional.

Referéndum en España para la ley de sucesión en la Jefatura del Estado. Ni incidentes ni coacciones en Santander, donde vota el noventa por ciento del censo.

El aviador William Odom, el once de agosto del mismo año, da la vuelta al mundo en setenta y tres horas y seis minutos. Constituye un record entonces.

A principio de septiembre, dos polvorines explotan en las cercanías de Alcalá de Henares. Mueren diez personas y otras treinta y cinco resultan heridas.

Pedreña vuelve por sus fueros y acapara banderas y glorias deportivas en San Sebastián y Bilbao. Otras dos importantes informaciones antes de terminar el año: "Cien mil personas se manifiestan contra la Onu en El Cairo por la división de Palestina" y muere en Egipto Víctor Manuel de Italia, a los setenta y ocho años.

1948-53: Torremotos y desórdenes políticos

Comienza mil novecientos cuarenta y ocho con una conjura para asesinar al Pandit Nehru y a otros miembros del Gobierno hindú. En Palestina es volado un tren por la Organización judía Haganah: 26 muertos y 42 heridos.

Prosigue el avance egipcio hacia el interior de Palestina. La legión árabe ocupa Jerico. En Jerusalén se lucha casa por casa. Madrid recibe con impresionante fervor a la Virgen de Fátima.

El doce de julio, una grata noticia para los aficionados al fútbol: El Real Santander, tras una brillante campaña, vuelve a la Segunda División. En agosto, brillante comienzo de los actos conmemorativos de la fundación de la Marina de Castilla. El ministro de Educación Nacional preside los actos de la solemne jornada, en el curso de la cual se inaugura el museo del Real Astillero de Guarnizo.

La situación es delicada en Jerusalén. El Ejército recibe orden de permanecer alerta. A principios de noviembre, victoria de De Gaulle en las elecciones para el Consejo de la República.

Y el año finaliza con el estallido de una nueva guerra: en Indonesia, los holandeses emprenden operaciones por aire, mar y tierra y ocupan Yajakarta. Sukarno es detenido.

A principios de mil novecientos cuarenta y nueve, junto a la histórica colegiata de Santillana, es clausurado el XIII Consejo Nacional de la Sección Femenina. Stalin declara en Moscú que está dispuesto a entrevistarse con Truman.

Un tren descarrila en Tarragona: veintiocho muertos y numerosos heridos. Tres de los coches cayeron por un barranco de cuarenta metros de profundidad.

Marzo es lluvioso y el día siete se producen graves inundaciones en nuestra provincia. En más de dos kilómetros de extensión, el agua anega la mies de Vega, en Torrelavega. Cabezón y Hontoria, invadidos por el Saja.

El dieciocho de abril, un tren compuesto de vagones americanos, se precipita, casi por entero, por un barranco de Montabliz. Venía sin frenos desde Reinosa, a fantástica velocidad. De haber chocado con el correo, la catástrofe hubiese sido espantosa.

El 18 de abril, miles de personas se congregan en Dublin para festejar la libertad e independencia del país. Al lunes siguiente, los lectores de la HOJA se informan de que los comunistas chinos han ocupado Nankin.

James Forrestal se arroja por la ventana de un rascacielos. Había estado sometido a tratamiento en un hospital. El Caudillo, a principios de junio, preside en Vich la clausura del centenario de Balmes.

El once de julio, grave accidente automovilístico a la entrada de Comillas. Un autobús, lleno de viajeros, se estrella en una curva. Se lamentan varios heridos graves y numerosos contusionados. Casi todos eran vecinos de Torrelavega.

Terremotos; invasiones; contraofensivas

Terrorífico terremoto en Ambato. Casi toda la ciudad ha quedado destruída. Se calcula en tres mil el número de muertos. En pleno verano, arde gran parte de las Landas francesas. Perecen setenta y tres personas y cuarenta y cinco mil hectáreas de bosque, con muchas granjas, quedan destruídas.

El cuatro de septiembre la virazón arranca la visera de la tribuna de gol, en los campos de Sport, cuando se hallaba repleta de público. Afortunadamente, los cascotes cayeron hacia atrás y no encima de la gente, lo que hubiese provocado una catástrofe.

Mao Tse Tung proclama, el día tres de octubre, que su Gobierno es el único válido en China. La Unión Soviética reconoce al nuevo Estado y rompe con los nacionalistas. En Colombia se producen graves incidentes y mueren cien personas.

Mil novecientos cincuenta comienza con un violento terremoto en el golfo Pérsico. Más de un millar de personas mueren en la hecatombe en la que, asimismo, se lamentan mil trescientos heridos.

El veintiséis de junio, el Real Santander alcanza la Primera División, después de haber realizado una gran campaña deportiva.

Tropas comunistas del Norte invaden la República coreana del Sur. Como consecuencia de la operación táctica de las tropas norteamericanas, el frente comunista amenaza derrumbarse algunas semanas más tarde.

A primeros de agosto se desarrolla una gran contraofensiva norteamericana en Corea, sobre un frente de ciento quince kilómetros.

Canonización de Pío X; inundaciones en Italia y en el Japón

El cuatro de junio es la solemne beatificación de S. S. Pío X. Doscientas cincuenta mil personas se congregan en la Plaza de San Pedro. Junio registra, asimismo, la apertura de la XIX Feria Internacional de Barcelona y la grave situación de Persia.

Julio trae mejores noticias acerca del cese el fuego en Corea. Los delegados de uno y otro bando están reunidos. En cambio, en noviembre, son devastadoras las inundaciones en Italia. Doscientas mil personas huyen ante el desbordamiento de los ríos.

A principios de enero de 1952, Faruk destituye al Gobierno y disuelve el Parlamento. Bajá forma nuevo Gabinete, todo él de independientes. En la madrugada del 3 de marzo arde en pompa el Coliseum. Todo el interior del suntuoso teatro queda reducido a cenizas.

En aquellos días, fracasan dos intentos de asesinato contra Prio Socarrás, en Méjico. Y el Caudillo inaugura el monumento que perpetúa la memoria de los héroes del Bruch. Fallece el día 11 de agosto el Conde de Rodezno. Y visita nuestra ciudad el Presidente de la República de Liberia, acompañado por Martín Artajo.

En noviembre, Eisenhower expone un programa político de diez puntos. Promete honestidad escrupulosa del Gobierno, protección al mundo obrero y lucha implacable contra la infiltración comunista.

El mismo mes muere Charles Maurras y se desarrollan graves incidentes en el Iraq, por cuestiones políticas. Se celebran elecciones en el Sarre, con derrota del Gobierno francófilo. Nuevas manifestaciones antifrancesas se suceden en Túnez.

A principios de enero de 1953 queda elaborado el Código de Trabajo que será propuesto al Gobierno español. Entre las novedades que recoge, figuran los Jurados de Empresa.

Eisenhower anuncia, en febrero, la descentralización de Formosa. La situación es crítica en Persia. A finales de marzo, dos jóvenes, uno de ellos santanderino, perecen en trágico accidente de aviación, en San Román de la Llanilla, al capotar la avioneta que tripulaban.

El veinte de abril son trasladados los restos del segundo Marqués de Comillas. En mayo con una extraordinaria concurrencia de público, se celebra la Feria Internacional del Campo. El ganado montañés llama poderosamente la atención de los entendidos.

Aliados y comunistas llegan a un acuerdo en Pan Mun Jom. Pero Corea del Sur discrepa y anuncia que continuará la guerra por sí sola.

El Saja destruye cuatro casas en Ontoria, a principios del mes de junio. A mediados de mes, un golpe de Estado provoca la caída del Presidente Laureano Gómez, que acababa de hacerse cargo del Poder.

Veintinueve de junio, una fecha luctuosa para el Japón. 354 muertos, 900 heridos y 1.114 desaparecidos a consecuencia de las inundaciones. Tres mil casas han quedado destruídas y trescientas mil son las inundadas.

Mejores noticias de Corea, donde los comunistas parecen dispuestos a firmar la tregua. Piden, no obstante, la promesa aliada de que Corea del Sur se considere obligada a respetarla. Al lunes siguiente, la HOJA informa de que se ha firmado la paz. El acuerdo se verifica en Pan Mum Jom.

Clamoroso homenaje a Argenta en la Plaza Porticada

El nueve de agosto, cinco mil personas rinden clamoroso homenaje a Argenta en la Plaza Porticada. Fue presidido el acto por el director general de Información. La Diputación provincial acuerda nombrar a Argenta hijo predilecto de la provincia.

A mediados de agosto, fracasa un golpe militar de estado en Persia. Había sido llevado a cabo por la guardia real del Sha.

Viene Franco a Santander el veintitrés del mismo mes. Santander le rinde un férvido homenaje. El Caudillo asiste a una misa y Tedéum en la Catedral y por la tarde hace entrega de las viviendas del Poblado Pedro Velarde.

Veintiocho de septiembre. La firma del acuerdo con España dice el senador Smathers— puede inclinar la balanza en favor de la paz e incluso terminar con la guerra fría. Una semana más tarde, se pide la pena de muerte para Mossadeq. Entre otras cosas, se le acusa del raicismo al Sha.

Nuevas inundaciones en Italia. Antes de terminar octubre, cinco mil casas son destruídas por las inundaciones y cien kilómetros de carreteras están cortadas por las aguas.

Y termina el año con una noticia de carácter local: solemne clausura del I Congreso Provincial de Trabajadores.

1954-59: Satélites a la Luna

Quince de febrero de 1954 en las páginas de la HOJA: imponente temporal de nieve en la provincia. Un alud se corre lentamente sobre Cañeca, poniendo en peligro varias casas, previamente desalojadas.

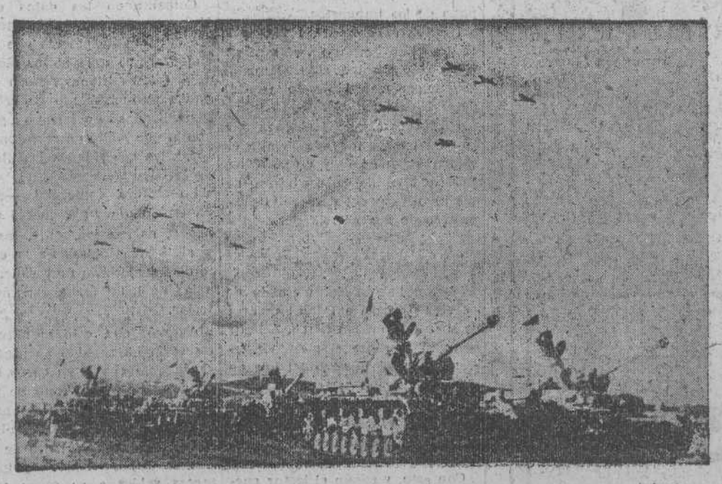
Una semana más tarde: Entusiasta y brillante adhesión del pueblo santanderino a su Prelado. El gobernador le impone las insignias de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

El diez de mayo, veinticinco mil almas aclaman a Franco en Agueda del Caudillo, nuevo pueblo de la provincia de Salamanca que acaba de ser inaugurado. Ese día, otra noticia importante, de carácter local: cincuenta y cinco millones de pesetas invertirá el Ayuntamiento en pavimentación de calles, ma-

(Pasa a la página 12)



Con el bombardeo de la escuadra norteamericana, fondeada en Pearl Harbour, los japoneses iniciaron la guerra. El grabado recoge un momento en el que las tropas de los Estados Unidos realizan un desembarco en tierras del lejano Oriente.



En los campos de la inmensa Rusia, las tropas alemanas avanzan, están próximas a Stalingrado, la ciudad en la que había de comenzar la decadencia de su poderío, que finalizó con la derrota.

Banco de Santander



Este curioso grabado se publicó en la "Ilustración Española y Americana" en 1880. Un gigantesco incendio redujo a cenizas las casas del Marqués de Montecastro (en el Muelle), de don Juan Pombo (en la parte posterior) y la subsiguiente de la calle de Wad Rás. El Banco de Santander estaba instalado en los bajos de la casa de Pombo, y tuvo que instalarse provisionalmente en los antiguos Baños de Toca, del Río de la Pila. También, en esto de los incendios, el Banco aparece como corriendo la misma suerte que la ciudad, para estrechar así más todavía sus vínculos históricos.

Si la economía montañesa venía influida por el Banco de Santander, desde su fundación (año 1857), es a partir de 1940 cuando aquélla se acrecienta y consolida de forma realmente impresionante por medio de la gestión de nuestra primera entidad bancaria. Estaban ya muy en la lejanía los tiempos en que el Banco operaba constreñido por los límites impuestos por un concepto regionalista y patriarcal. Se abrió casi de repente la nueva etapa, de concepción moderna: la orientación del aBnco se proyectaba hacia la influencia no sólo provincial, sino internacional y nacional también.

El primer paso fue, bien sabido es, la fusión con el Banco Mercantil, y prosigue el desarrollo prepotente con la intervención en numerosos negocios industriales —de tipo nuevo—, como los hidroeléctricos y siderometalúrgicos y mineros. Es decir, se realizaba el sueño de salir de la esfera puramente provincial para reclamar el puesto a que se accedía en las finanzas españolas, y que ha sido conquistado en un corto número de años.

La economía de nuestra región adquiere, con ello, un auge desconocido a lo largo de su historia. El campo, la agricultura y la ganadería participan de manera directa en las actividades, por el crédito y por una colaboración activa, al desarrollo de aquella riqueza. De esta forma, en los enclaves de más acusado carácter ganadero, el Banco de Santander trabaja, a través de sus sucursales, que van ampliando el radio de acción de su influencia a otros sectores de la actividad provincial.

Todo ello ha sido posible por, ante todo, un principio sólido de detenido estudio de las posibilidades, informadas por la más urgentes reclamaciones de la vida moderna de los negocios; por una gestión inteligente, severa, pero con la necesaria flexibilidad para no anquilosarse en la rutina. Estas premisas son las que han concedido al Banco de Santander la amplísima confianza de sus cientos de millares de clientes, para quienes es, ante todo, un colaborador lleno de eficacia.

Al hacerse centenario (año 1957), el presidente de su Consejo de Administración, don Emilio Botín y S. de Sautuola, pudo exponer a la Asamblea de accionistas un cuadro del desarrollo progresivo de la entidad, en el que realmente asombran las cifras alcanzadas en el movimiento propio de sus negocios; cifras que el lector encontrará en otro lugar de esta página. Asimismo, insertamos también en estas columnas un extracto de las principales actividades y de los resultados del ejercicio de 1959. No necesitaríamos agregar una sola palabra por nuestra cuenta a esos datos que permiten pensar con optimismo en la marcha, siempre ascendente, del Banco, cuya cita en este número extraordinario de la HOJO DEL LUNES era obligado, porque, como ya decimos, su historia va tan íntimamente unida, con tan sólidos e indestructibles vínculos a la de la ciudad, que, sin hipérbole alguna, podemos afirmar que ha sido uno de los colaboradores más decisivos en el "milagro santanderino". Todo ello, dentro de esta época de espléndidas realizaciones de la ciudad, en estos años en que se han conseguido los más bellos sueños de los santanderinos.

Historial del Banco en cifras

Las cifras siguientes revelan el amplio desarrollo del Banco de Santander en su historia santanderina:

CAPITAL DESEMBOLSADO:

1875	7.000.000	r. vellón
1939	10.000.000	pesetas
1945	40.000.000	"
1956	100.000.000	"
1959	150.000.000	"

RESERVAS:

1875	——	
1939	8.807.000	pesetas
1945	15.600.000	"
1956	225.000.000	"
1959	383.508.000	"

FONDOS AJENOS:

1875	27.000.000	r. vellón
1939	88.000.000	pesetas
1945	337.000.000	"
1956	6.085.000.000	"
1959	10.212.000.000	"

INVERSION DE FONDOS PUBLICOS:

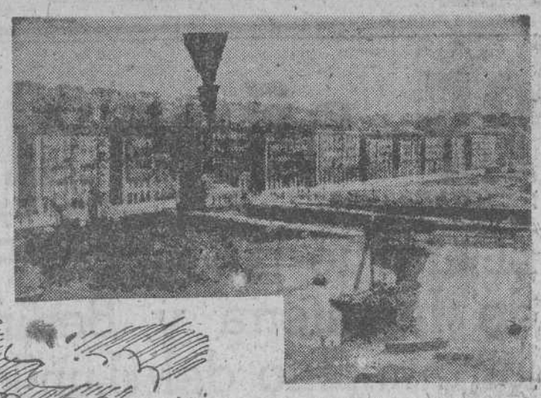
1939	47.000.000	pesetas
1945	144.000.000	"
1956	2.155.000.000	"
1959	2.467.000.000	"

BENEFICIOS LIQUIDOS:

1875	780.000	r. vellón
1939	1.500.000	pesetas
1945	6.000.000	"
1956	74.000.000	"
1959	108.000.000	"

NUMERO DE EMPLEADOS:

1875	17
1939	143
1945	386
1956	2.336
1959	3.085



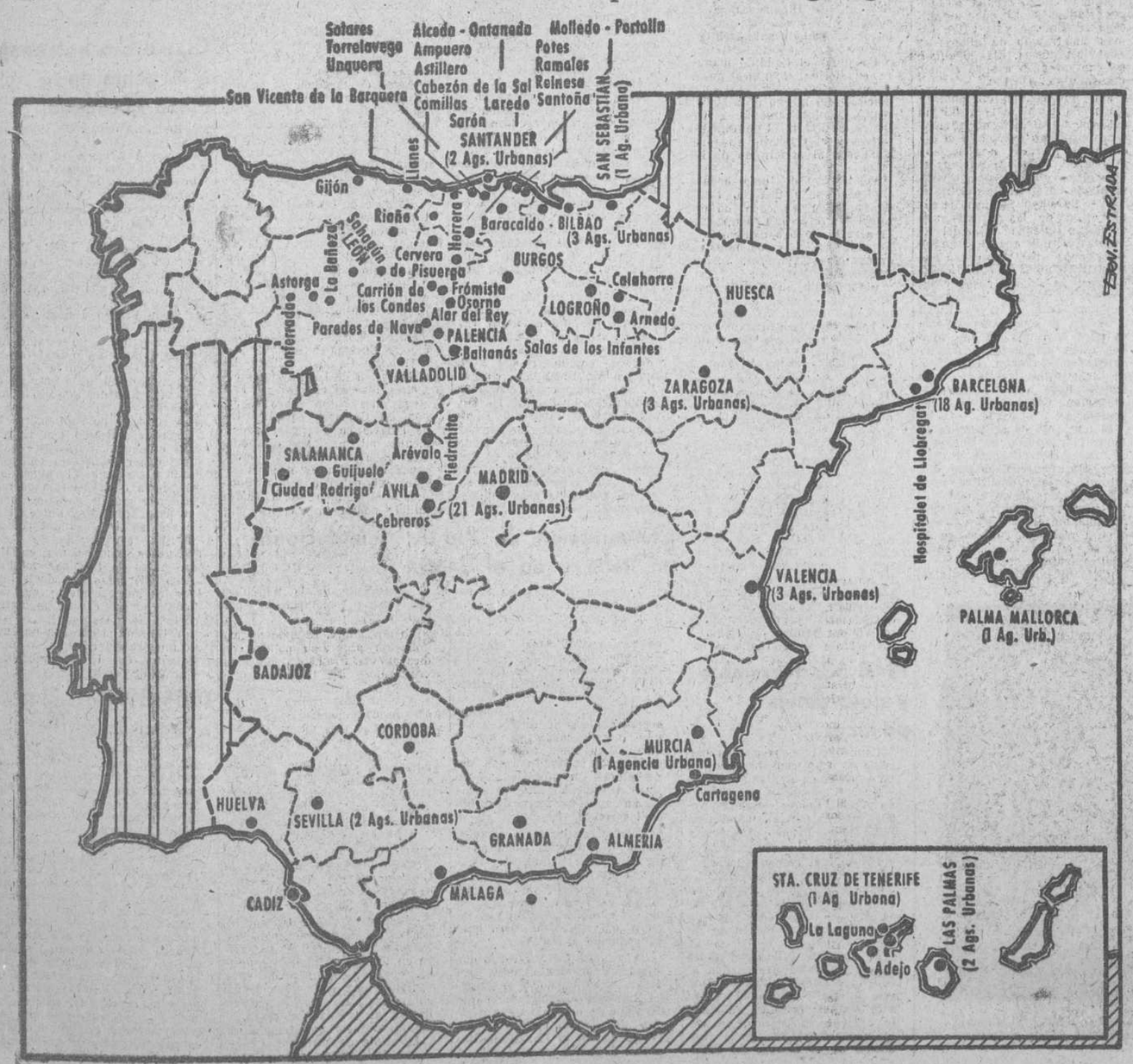


Adquirido, el solar del marqués de Montecastro, por don Claudio López, éste construyó en el Muelle un soberbio edificio según los planos del arquitecto don Casimiro Pérez de la Riva. Este edificio cobijó al Café Suizo, al Círculo de Recreo y al Club de Regatas. El Banco, que desde el primer incendio se instaló en varios lugares, hasta llegar a la casa número 3 del Muelle (donde después estuvo el Café del Boulevard y posteriormente la Sucursal de otra entidad bancaria), compró el edificio para su sede central, y ha sido desde donde se ha proyectado su extraordinaria influencia de estos últimos quince años.



Estado actual de las obras de ampliación de la sede general del Banco de Santander, que tanta belleza y monumentalidad prestará a nuestro principal Paseo.

La influencia del Banco se extiende por toda la geografía peninsular



EL BANCO HOY ACUSA UN CONSIDERABLE aumento en los beneficios, las reservas y los recursos ajenos

El desarrollo del Banco de Santander, reflejado en el cuadro que publicamos en otro lugar de esta página, es francamente lisonjero y hasta podríamos decir que rebasa en muchos aspectos las esperanzas en él puestas. Válganos, por ejemplo, la cifra de 10.212 millones de pesetas (con un aumento de 854 millones sobre las cifras de cierre de 1958), para expresar la confianza de su clientela, pues esa cifra constituye el total de los recursos ajenos a él confiados. Es decir, que nos encontramos con un aumento del 9,12 por ciento, muy superior, indudablemente, al porcentaje que acusan los demás Bancos de importancia, ya que el coeficiente, en este concepto, alcanzado por toda la Banca española durante este pasado ejercicio, ascendió al 6,49 por ciento.

De los 1.578 millones de fondos ajenos que el Banco acusaba en el año 1950, y de 4.830 millones en 1955, la cifra se eleva hoy, como decimos, a los 10.212 millones.

Y si a los valores depositados nos referimos, tendremos un aumento de un 24,56 por ciento, pues la cifra registrada en el último balance asciende a 1.485 millones de pesetas.

No obstante el Plan de Estabilización, y dentro de los límites impuestos por esta medida estatal, el Banco de Santander utilizó alrededor de un 50 por ciento del margen que oficialmente le fue concedido para incrementar sus operaciones activas por descuentos y créditos.

★ ★

El beneficio líquido obtenido —nos referimos siempre al ejercicio último—, después de deducir toda clase de gastos, ha sido de 108.087.048,35 pesetas, de cuya suma los accionistas han percibido como dividendo 25.571.400 pesetas. Cincuenta millones se han aplicado al incremento de las reservas sociales; 10.350.000 a amortizaciones y 20.165.000 pesetas al pago de los impuestos.

Las reservas contabilizadas, por tanto, han pasado a ser de 383.508.000 pesetas, equivalente al 255,66 por ciento de su capital desembolsado.

Bastarían estas cifras para dar la más exacta idea de lo que el Banco supone hoy y de la plena justificación de la confianza de sus clientes y del desarrollo progresivo de sus actividades.

★ ★

La ampliación del mercado de nuestra primera entidad bancaria se sucede al mismo ritmo. Así por ejemplo, durante el pasado ejercicio adquirió la sucursal que en Gijón tenía el Banco Pastor; abrió dos nuevas Agencias urbanas en Madrid; otras dos en Barcelona y una en Zaragoza, en Sevilla y en Valencia.

Con esto, y según el lector puede apreciar en el mapa que ilustra esta página, la red de sucursales y Agencias en toda España está constituída por 70 de las primeras y 21 de las segundas en Madrid y 18 en Barcelona; tres en cada una de las plazas de Bilbao, Sevilla, Valencia y Zaragoza; dos en Santander y Las Palmas; una en Murcia, Palma de Mallorca, San Sebastián y Santa Cruz de Tenerife.

Por otra parte, y según es sabido, pertenece al Banco de Santander la totalidad del capital del Banco Soler y Torra que tiene su Casa Central y cuatro Agensias Urbanas en Barcelona, contando también con Sucursales en Madrid y en Vich.

★ ★

Ha sido particularmente interesante el discurso pronunciado por el presidente del Consejo de Administración, don Emilio Botín y S. de Sautuola, en la última asamblea de accionistas celebrada el pasado día 5, y del que vamos a entresacar algunos párrafos muy sustanciales. Dedicó, porque ello era de justicia, un recuerdo emocionado a don Ramón Quijano de la Colina, consejero destacado del Banco que lo fue desde el año 1918, y fallecido a principios de este mes de mayo.

Dijo que por su destacada situación en las Sociedades Nueva Montaña y José María Quijano, cuando ambas Empresas eran intaña-Quijano después de su fudependientes, y en Nueva Monsión, contribuyó de modo importante a lo que es hoy esta gran industria montañesa. En el Banco de Santander, don Ramón Quijano era el miembro más antiguo de su Consejo, del que entró a formar parte desde 1918.

★ ★

Mostróse satisfecho el señor Botín de lo que ha sido la evolución del Banco en dicho año, teniendo en cuenta que, como es lógico, todos los índices de su desarrollo fueron influenciados por la política del Gobierno.

Comentando los datos de la Memoria, dice que del aumento de 854 millones de pesetas que experimentaron en el año los recursos ajenos, 563 millones fueron destinados al incremento de créditos formalizados en letra o póliza, con lo que pudieron ser atendidas todas las necesidades justificadas de la clientela.

La cartera comercial —dice— ha tenido una baja de 246 millones y, correlativamente, las disponibilidades líquidas eran al término del ejercicio muy superiores a las de igual fecha del año anterior.

Agregó que esta amplitud de tesorería ha seguido acentuándose durante el año en curso hasta el punto de que además de tener sin utilizar la cartera de fondos públicos, la industrial y su límite de redescuento, el Banco de Santander dispone ahora de importantes saldos a su favor en su cuenta corriente con el Banco de España. En esto ha influído el hecho de que, durante el primer trimestre del corriente año, los saldos de clientes experimentaron un nuevo aumento de 734 millones de pesetas.

★ ★

Refiriéndose al grupo industrial en que el Banco de Santander participa y a cuya financiación atiende juntamente con otros Bancos amigos, dio cuenta el señor Botín de que ha tenido un año satisfactorio, a pesar de tratarse de un ejercicio que se ha calificado como de recesión.

Indica que la mayoría de las Sociedades que constituyen dicho grupo industrial tuvieron mejores resultados que en 1958, de forma que son excepción las que no han llegado a igualarlos.

Agrega que, fiel a la política de que tales Sociedades tengan resueltos sus problemas financieros, el Banco aseguró y colocó durante el año importantes emisiones de obligaciones o bonos. Del acierto en la fijación de las características de los títulos y de la eficacia de la organización del Banco de Santander en esta especialidad, es buena prueba el hecho de que siendo de 593 millones de pesetas el importe que aseguraba aquél en un conjunto de ocho operaciones en que participaba destacadamente, rebasó su cupo y llegó a colocar 715 millones.

El grupo industrial de referencia tiene hoy consolidadas sus inversiones de primer establecimiento, de forma que sus créditos bancarios responden únicamente al movimiento comercial o a necesidades de tipo estacional.

★ ★

El presidente del Banco de Santander anunció a la Junta que es propósito del Consejo de Administración pedir la liberación de un 25 por 100 en el capital de las acciones parcialmente desembolsadas. El pago se hará coincidiendo con el acostumbrado dividendo a cuenta, que han de percibir los accionistas el 1.º de julio. Este dividendo a cuenta va a ser este año de 22,40 pesetas para las acciones viejas, y de 11,20 para las nuevas, lo que supone un 8,96 por ciento sobre el nominal desembolsado en cada caso, con aumento, por tanto, sobre el anterior en la cuantía máxima que permiten las disposiciones legales.

Después de comentar también el contenido de la Memoria en relación con las reservas sociales, beneficios líquidos y cancelación del convenio con el Banco Pastor, con la consiguiente cesión por este último de la Sucursal que tenía en Gijón, terminó su discurso el señor Botín-Sanz de Sautuola expresando su agradecimiento al personal del Banco, al consejero director general y a los accionistas.

Tan satisfactorias noticias contenidas en el informe del señor Botín fueron acogidas con el natural beneplácito por los accionistas.

LO QUE EL FUEGO DESTRUYÓ

Por José SIMON CABARGA



La casticísima calle de San Francisco era así en la primera década de este siglo. Todavía estaba pavimentada con losas de piedra, y en las fachadas, los historiados reverberos proclamaban la época de la luz de gas. Comercios con sobrefaciarias de madera, en algunos de los cuales se había metido ya la luz eléctrica como una audaz invasión de los tiempos modernos. En el ángulo inferior, en primer término, vemos una muestra característica: un gran corsé señalando la tienda de doña Laura Brun, donde las mujeres encontraban la línea de talle de avispa que, en la foto, y por el centro de la calle, se advierte en las elegantes, como esa señora a quien rodea su familia (niños de blusa marinera y niñas con larga trenza), y que va barriendo las losas con la gran cola de la falda. Los señores van con bombín y los artesanos llevan blusa hasta media pierna. Al fondo se advierte la esquina de la tienda del guarnicionero, donde había un gran caballo disecado y con finos arreos de artística talabartería. La calle de San Francisco tenía un aire inconfundible. Esta vieja fotografía estremece aún de añoranzas a los santanderinos que la pasearon, y en la que tal vez iniciaron su primer idilio sentimental.

"Hay entre nuestros recuerdos, en este sedimento que el tiempo ha ido depositando en el cerebro, visiones únicas, rápidas, inconexas, que constituyen un solo momento, pero que tenemos presentes con una vivacidad y una lucidez extraordinarias". Azorín.

En alguna ocasión he escrito que en las calles que volcaban su ruidosa humanidad sobre la Plaza Vieja, abrían sus tiendas los pacíficos comerciantes cuya mayor complacencia era llegarse los domingos hasta el Círculo Mercantil, recreo bonachón y mentidero ciudadano, y que muy raramente llegaban a sentarse en los escaños municipales. Pero que indudablemente constituían la espina dorsal del sistema burgués.

El siglo había ido imponiendo sus modas y sus modos; desaparecieron de las fachadas, las muestras que se metieron avergonzadas en las urnas de cristal de unos escaparates con grandes lunas enmarcadas por el mármol. Sabía, el comerciante rezagado, que un destino irremediable le dejaría apartado al margen (que era lo mismo que perecer), y así un general remozamiento pasó muñequillas de barnizado por las rúas de la Compañía, la Blanca y San Francisco, y hasta por las más escondidas del Peso y Lealtad, hasta enlazarse con la ya franca transformación de las demás arterias ciudadanas, más pretenciosas. Comercios que tenían su pequeña historia (y alguno historia secular) se abrían en los bajos de cada casa y en ocasiones, en el superavance progresista de los últimos años, la sorprendente caligrafía del neón se descifraba en la noche, bajo la piedra de un escudo nobiliario.

Los nacidos desde el incendio no acertarán a imaginarse, ni aún a la vista de viejos documentos gráficos o por las relaciones sentimentales que algunos hemos dado a las prensas, cómo era aquel sencillo burgo castellano; porque ni siquera, en gran parte de lo nuevo, subsiste la antigua topografía.

La Puebla Alta era un enclave resistente al empuje de los tiempos. Remozábase en cuanto podía —que era poco y muy parsimoniosamente—, pero quedaban allí vestigios bastantes certificando la vejez de la que fue villa y después ciudad, desde hacía cerca de dos siglos.

¿Cómo haríamos para explicar ésto? Tomando dos planos, se advierte que lo destruido en febrero de 1941 era con exactitud el enclave de las llamadas Puebla Vieja y Nueva. La primera se agrupaba como una piña en torno a la catedral hasta la cuesta del Hospital. Por sobre el arroyo de Atarazanas se enlazaba con un puente con la Puebla Nueva, cuyo perímetro podemos trazarlo así: calles de Isabel II, Cubo, Francisco de Quevedo hasta Guevara, Santa Clara y San José y bordeando la Plazuela del Príncipe desembocaba en el comienzo del paseo del Muelle.

El conjunto lo formaban treinta y siete calles en las que bullía un comercio floreciente y en ellas transcurría la dorada medianía de un vecindario burgués.

★ ★

Recordarlo es volver los ojos hacia un Santander cuyo momento de gloria pintoresca se centra en algunos cuadros y bocetos peredianos. Callecitas estrechas, sombrías, por las que apenas cabía un carro, aunque según sucedió a las de la Compañía, Arcillero y Arrabal, conocieron la presencia del tranvía eléctrico, presente en timbrazos y en sustos, porque los estribos rozaban los bordillos de las aceras. Salían al paso esos ángulos que dan carácter a muchas calles castellanas: una casona de piedra renegrida con un escudo; pero de ellas había emigrado el antiguo espíritu de los nobles hidalgos, absorbido por el más práctico del comercio.

Se hacía allí vida sencilla, y de esas calles surgían a borbotones las gentes en las jornadas ruidosas. Por ellas pululaban los tipos pintorescos desaparecidos de la escena local convertidos ya en entes fabulosos. Y los domingos, se hundían en el silencio. Muchos hemos alcanzado a presenciar en la calle de Padilla o en la de los Remedios, las tertulias de porteras y comadres jugando a las cartas, en las tardes de fiesta, cuando todo el mundo se iba a la Alameda Segunda, o al Muelle. Hemos visto, también, las prenderías de los Remedios y Puenta la Sierra, y asistimos a la demolición de algunas casas-tapón como las que se oponían tenazmente al avance de la calle de la Lealtad hasta las Atarazanas, en una lucha que duró decenas de años y que hizo totalmente inútil el fuego de febrero.

No es necesario ser muy viejo para rememorar la estampa del mercado en el rincón de Atarazanas, entre el Puente de Vargas y la calle de Colón; y mucho menos, todavía, la de la Pescadería, bulliciosa y parlotera. Por Colón y Juan de Herrera hervía la clientela castiza de las tabernas y cafetines, con una historia trágica: la del "Huerto del francés".

San Francisco y la Blanca se alzaban con la hegemonía mercantil, arrebatada a los pasiegos de Atarazanas. Por allí pasaban dos o tres veces al día todos los santanderinos que, al paso, confrontaban sus relojes con el de la catedral. Era obligada la parada en el cruce con la Plaza Vieja, siempre concurrida, con sus grupos de dependientes y modistillas y con las iniciales tertulias deportivas al aire libre, en la legendaria era del palo. Al fondo, el casón que había sido Ayuntamiento hasta el año 1907, junto al solar de Villatorre y frente a la iglesia de la Compañía, tal como está hoy y que fue salvada por los urbanistas al tirar líneas con cartabón y compás.

La calle del Puente comenzaba en ese cruce con la Plaza Vieja, y sobre la suave línea parabólica del puente, se enlazaba con la parte más vieja de la población preaidida por la catedral, como va dicho. La calle del Puente era una rúa silenciosa que preparaba el ánimo para entrar en la Rua Mayor, la más prestigiosa por su historia del Medioevo y paralizada en el estupor de su gloria urbana. Por las noches llegaba allí el rumor de la algazara de la Rúa Menor, reino de la gente del bronce, estallante en ruidos, animada por sus mil tabernas y bares y por otras cosas poco confesables. Antes, el callejón del Infierno, espeluznante desde la caída de la tarde, con su descenso por una escalinata de piedra a la calle del Rincón, que durante el día era también lugar muy concurrido por la pescadería y por los restaurantes típicos y económicos.

Por muy fieles que pretendan ser las descripciones de todo esto que desapareció, nadie ha hallado todavía los rasgos precisos para definir su carácter. Eran calles todas con nombres que ya no son más que referencias que promueven en los viejos santanderinos una inevitable añoranza sentimental: Puerta la Sierra, [illegible]les, Peso, Remedios, Rualasal (o de Las Naranjas), Plazuela de las Escuelas, cuesta de Gibaja, Rincón, del Viento... sin citar las de mayor categoría como la Ribera y Atarazanas...

★ ★

Cuando las tropas entraron en Santander en agosto de 1937, la ciudad aparecía como tras de un bombardeo. La indudable buena intención del alcalde Castillo, de acometer las grandes reformas que en ninguno de los regímenes anteriores fueron posibles porque la máquina administrativa municipal permanecía trabada por la política local y menuda, se resintió de un grave defecto: no haber acometido la —digámoslo sin rebozos ni reservas— genial tarea mediante los recursos "legales" que el estado excepcional revolucionario le propiciaban. Obra necesaria por la que clamaban muchas generaciones santanderinas; pero Castillo saltó por encima de las leyes y de los reglamentos, y fue "tirando líneas" de un modo empírico, y de ello resultó en no pocas ocasiones la ruina de propietarios y comerciantes. Pero quedó perfilado el remozamiento urbanístico, en aquellos meses de delirante obra de demolición.

En la calle de Burgos cayeron los restos de los seculares tinglados de Becedo; la crujía de la casa del Conde de Isla que avanzaba sobre la alineación estrechando la gola estranguladora del tráfico; se abatió la casa de Cortines (en el triángulo del actual jardín de Becedo); fueron destruídos hasta los cimientos los bloques de casas entre la plaza de Becedo y la de Atarazanas, pero dejando en pie, a la parte norte, la actual casa denominada "del Sepi" y sus colindantes hasta Puenta la Sierra. También desapareció el puente de Vargas... Castillo brindó su huracán devastador a la gloria soviética, dando el nombre de Avenida de Rusia desde Cuatro Caminos hasta el final del Muelle.

En otros sectores urbanos, la piqueta municipal, animada por los entusiasmos castillistas, hizo posible el ensanche en la iniciación de la Avenida de la Reina Victoria, en el Sardinero y en el Alto de Miranda. Al no detenerse ante ninguna clase de consideraciones, aquel alcalde que actuaba por su entera iniciativa y su "responsable irresponsabilidad", mandó demoler la iglesia de San Francisco con la intención de completar el palacio municipal, y se llevó por delante la capilla de San Roque, en el Sardinero.

A la liberación, la ciudad se encontró con unos problemas graves; pero también con el terreno limpio de mayores complicaciones.

Lo que no terminó Castillo lo completaron el huracán y el fuego, dejando rasa una superficie de una doce hectáreas.

★ ★

Para los santanderinos que han doblado el cabo de las tormentas, es natural que aquella ciudad de sus mejores años se aparezca nimbada con una dorada aureola casi legendaria. No se puede prescindir de eso que es la sal del recuerdo, porque éste nos devuelve la imagen más exacta de nuestra personalidad. El nacido en cualquiera de aquellas calles que ya no son, tiene que sentir nostalgias que abruman; el santanderino de hoy no comprenderá cómo era de entrañable todo aquello que hoy se proyecta entre brumas, magnificado por el sentimiento.

Hubiese preferido, acaso, que los urbanistas, a la hora de crear una ciudad sobre la impresionante escombrera en que Santander quedó convertida desde la calle de Cádiz hasta la de Tantín, respetasen los lugares conmovedores de aquel burgo sencillo, humilde, sin edificios monumentales, todo ello apacible y tranquilo, vulgar en su provinciano estilo del novecientos, pero donde había un fuerte aliento del espíritu antiguo.

Santander se había ido haciendo insensiblemente, con parsimonia, durante los dos siglos de vida ciudadana. Si los que acompañaron a Tremontorio en su viaje final, se lamentaban del cambio que en pocos años —los centrales del siglo pasado— se había operado en la fisonomía local, ¿cómo serían de conmovedoras sus añoranzas, a caballo sobre la mitad de este siglo?



Aquí, la Ribera. Todavía no hay señales para el tráfico rodado y cada cual puede ir por donde le plazca, sin temor a los tranvías ni a los pocos automóviles descapotables de nuestra matrícula. La Ribera era una gran decoración de ciudad norteña, de fachadas con miradores como invernaderos al sol del mediodía. Royalty la daba su prestigio de café moderno, donde se oía buena música; después, El Español, con su escalera hacia un Círculo político en el que se hablaba poco de política y las gentes se jugaban los cuartos; y La Mundial, que despachaba diariamente muchos barriles de cerveza; y la serie de comercios como las papelerías de Fons y de Villa, la juguetería de Cacho, desde cuyo entresuelo, don Pedro Santiuste ejercía la dictadura taurina; el almacén de efectos navales de Lamera, la relojería de Barañano, la ferretería de Sánchez y Reigadas; el almacén de El Manco, con las mejores suculencias coloniales de la época... Partían la calzada de la Ribera las dobles vías del tranvía eléctrico, que se metía por debajo del Puente en busca de las angosturas de Atarazanas.

Uno de los más impresionantes espectáculos, digno de los tiempos de los césares romanos, fué el de la Ribera en la noche del 15 de febrero. Toda entera ardía en pompa. Hacía realidad la imagen del incendio de los atardeceres, cuando cada cristal era una llama encendida por el sol.

LA CIUDAD "COVENTRYZADA"

(Viene de quinta página)

A media mañana del domingo, una brigada de zapadores procedía a establecer cortafuegos por las calles de Alsedo Bustamante y Tantín, volando con dinamita algunas casas. Fue ésta una operación que impidió al fuego proseguir su marcha ascendente y detenerle en la línea desde la Cuesta de la Atalaya hasta la calle de Sevilla.

El Instituto, como va dicho, evitó que las llamas prendiesen en la margen izquierda de la cuesta, canalizando su avance en el estricto sentido del viento SO. NE.

Por la otra vía, el fuego se había apoderado de todas las casas de la Plazuela del Príncipe, San José y Sevilla, en su margen izquierda. En la iglesia de los Padres Jesuítas el foco iniciado en la mañana del día 16 pudo ser atajado y dominado; de no haberse logrado esto, la suerte hubiese sido funesta para la calle del Arrabal e incluso para las de San Celedonio y Río de la Pila.

Diez horas iban transcurridas desde la iniciación de la catástrofe y la ciudad se ofrecía dividida por un río de fuego, en dos zonas. Un vecino de la zona del Oeste, por ejemplo, para trasladarse al Ayuntamiento se veía obligado a hacer uno de estos dos recorridos: Río de la Pila, subida de Despeñaperros, calle de María Cristina, Cuesta de la Atalaya, calle de Viñas y del Asilo para salir a la Plaza de la Esperanza; por el sur, había de bordear por la zona marítima hasta la rampa de Sotileza y cuesta del Hospital. Pero en ambos casos, tenía que ir bien protegido contra el humo y sortear la lluvia de pavesas encendidas y que caminar bajo una nevada de cenizas que caían constantemente impulsadas además con violencia por el viento. En el Prado de San Roque aparecía, tumbado en la calle, el tejado entero de una casa, arrancado de cuajo por el huracán con todo su entramado de madera.

La incomunicación persistía. Se llegó al recurso del envío de motoristas con mensajes de nuestras autoridades a los de las provincias vecinas, pero el sistema tropezó con dificultades insuperables, porque todas las carreteras se hallaban obstruídas por centenares de árboles abatidos por el huracán.

En la mañana del domingo pudo, al fin, establecerse comunicación inalámbrica por medio de la emisora Marconi de un barco anclado en la bahía. El recorrido de este mensaje fue muy largo: otro buque recogió el S. O. S. y pudo comunicarlo al Departamento Marítimo de El Ferol del Caudillo, desde donde lo retransmitieron a Madrid. En la capital de la nación fue enorme la incertidumbre durante toda la noche del sábado al domingo, pues allí sólo se sabía que Santander estaba incomunicada por un suceso catastrófico cuya magnitud se desconocía. El Gobierno puso inmediatamente en movimiento los servicios de auxilio ordenando a los gobernadores de todas las provincias del Norte para que enviasen a nuestra ciudad los elementos necesarios.

Y empezó una marcha verdaderamente heroica hacia Santander desde Bilbao, San Sebastián, Oviedo, Vitoria, Palencia, Burgos, Valladolid, Logroño. Una marcha contra los elementos que interponían obstáculos casi infranqueables. Aquellos hombres abnegados tardaron muchas horas en llegar, porque a cada cien metros tenían que detenerse para apartar los árboles derribados sobre el camino. Extraordinaria a este respecto, fue la marcha de las secciones de bomberos enviada por el Ayuntamiento de Madrid, a cuyo frente vino su jefe, el arquitecto señor Soler. San Sebastián envió también una compañía del Regimiento de Ingenieros, y la Armada Española, dos barcos que con sus potentes reflectores iluminaron aquella noche y las siguientes a la ciudad alumbrada sólo por el fuego.

También Torrelavega y las principales villas montañesas enviaron con la máxima rapidez sus pequeños servicios contra incendios, en una maravillosa pugna de solidaridad.

El fuego quedó dominado prácticamente en la tarde del domingo. Los 17 parques de bomberos, distribuídos en sectores bajo las órdenes de un mando centralizado en una Junta Técnica formada en la noche misma del sábado, en el Ayuntamiento, atajaron el avance de las llamas. No pudieron impedir, sin embargo, que todos los edificios ubicados dentro del perímetro, ardiesen totalmente. Y para la tarde del lunes, el incendio estaba sofocado. El fuego seguía latente, entre la gigantesca escombrera de las 37 calles desaparecidas, y esta combustión lenta duró quince días.

Era una estampa de fuerte dramatismo la que ofrecían, en la mañana del lunes, todas las calles que circundaban la zona arrasada: restos de ajuares rescatados por los más intrépidos formaban una barrera y era como una playa cubierta con los restos de un naufragio empujados por la resaca.

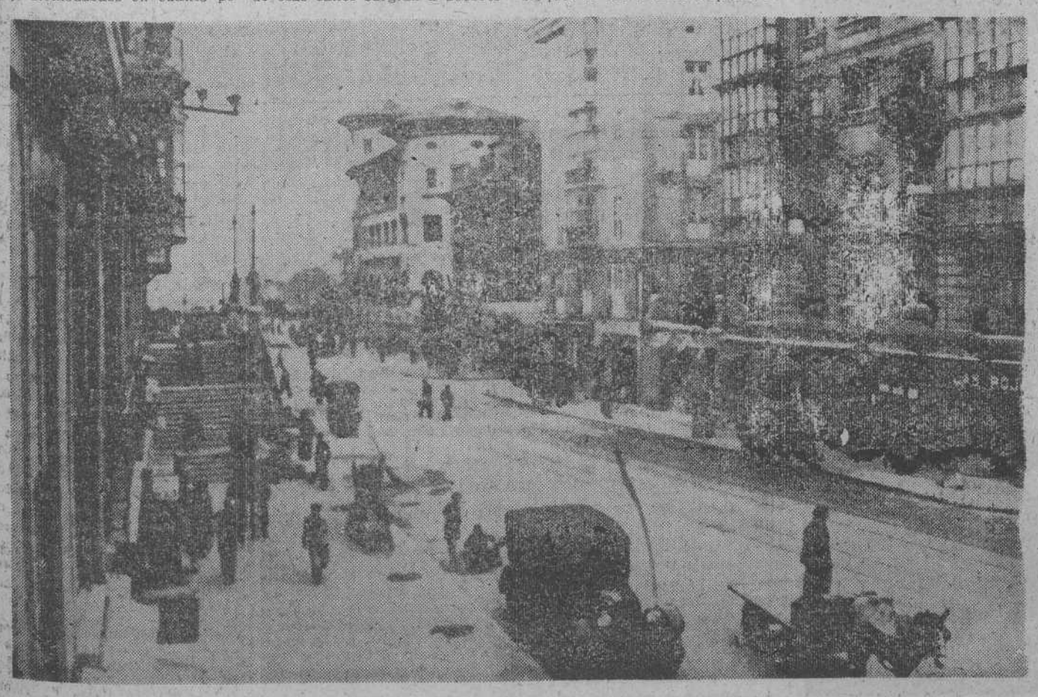
Durante medio mes los santanderinos no pudieron encender sus cocinas, como acertada medida de previsión para evitar la formación de nuevos focos de incendio. Los vecinos de las casas destruídas buscaron refugio, en la noche del domingo, en todos los salones de espectáculos y en las iglesias. Después, muchos fueron acomodándose en los domicilios de parientes o amigos. Los que no tuvieron este recurso fueron alojados por las autoridades en refugios como el Casino del Sardinero y el Colegio Cántabro, en tanto se buscaban soluciones menos provisionales, una vez pasado el estado de emergencia.

Y durante el lunes, comenzaron a llegar, de manera especial de las provincias castellanas, convoyes con mantas, con ropas, con víveres. Los siniestrados fueron provistos de tarjetas especiales para su racionamiento, ya que habían quedado destruídos no pocos almacenes de víveres.

La crónica circunstanciada de aquellos momentos trágicos fue recogida por mi querido amigo Santiago Toca en un folleto titulado "Santander en llamas", reportaje vivaz de tan dramático acontecimiento en la historia santanderina. Y otro escritor, Ignacio Romero Raizábal, acertó a describir el dantesco escenario como fondo de una novela suya.



Hacia esta calle que tenía un nombre poetizado por la leyenda, se van muchos entrañables pensamientos santanderinos. Aquí la vemos en los tiempos del charlestón. Siempre animada y concurrida, tenía ese prestigio que en la literatura universal alcanzó, por ejemplo, la calle de las Sierpes sevillana. Era, como su hermana la de San Francisco, un salón donde los santanderinos tomaban el pretexto de "ir de compras", para enhebrar un rato de parleta con las amistades que tenían la seguridad de encontrar allí. Sombreros de paja de los gomosos, y faldas a una cuarta del suelo, de las elegantes. Todo era risueño en la calle de la Blanca, que en el siglo pasado tuvo el privilegio de albergar la famosísima Cuantería. La floristería de Rebolledo la iniciaba en la esquina al Puente, y después se alineaban comercios de gran solera en la vida local: el Botín de Oro, la paragüería de Díez Moreno, en los bajos de la llamada Casa de los Pájaros; el Bazar de Soriano, las mercerías de Basabe y de Santamaría, la camisería inglesa, refugio de las últimas elegancias del tiempo de la Restauración; el Paraíso de los Niños, las zapaterías de Ramos y de Sánchez; la Perfumería de Calvo y Villafranca... en fin, tantas tiendas que ya para cuando el fotógrafo obtuvo esta vista, se estaban remozando... "Azorín" escribió sobre nuestra calle de la Blanca una de las más bellas páginas en su recorrido por los pueblos de España...



A principios del año 1937, la plaza de la Pescadería había cambiado de aspecto. Le faltaba el elemento clásico del puente tendido entre las dos viejas pueblas. En la foto vemos, a la izquierda, la escalera de piedra construída cuando don Alberto Corral sustituyó el viejo puente de piedra por aquel otro de hormigón armado que era un orgullo ingenieril. Castillo lo mandó derribar. Fue como un presentimiento, pues a esa zona le estaba reservado un destino mejor, pasando por el dolor del desgarrón definitivo. Vemos que en el tráfico rodado dominan los carros de caballos. Y a la margen derecha, las casas del Puente, con la botica de Navedo, el almacén de Ubaldo García, la tienda de Las Rojas, la relojería de Menchaca... A la parte contraria, en la acera de la calle de Colón, tiendas de coloniales y zapaterías y la papelería La Carpeta...

Esta calle sufrió transformaciones evolutivas muy importantes durante el siglo pasado, pues que cuanto vemos había sido una lengua de agua por la que los antiguos veleros de pequeño porte llegaban hasta los grandes depósitos de las Atarazanas medioevales.



La vieja Catedral tenía, desde el siglo XVIII, un acceso que en la corta perspectiva provinciana se antojaba monumental. Era una escalinata de piedra, de estilo neoclásico, volada sobre la bóveda de la calle de los Azogues, todavía existente, que da acceso a la iglesia del Cristo, nuestro más prestigioso monumento arqueológico. Por esa puerta salían en la noche infausta las llamas del gran brasero que era todo el buque catedralicio. Los urbanistas determinaron suprimir la escalinata que ha dado origen a la capilla de San Fernando. Era, sin embargo, una estampa clásica en el Santander antiguo.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

De treinta y cinco mil pesetas fundacionales, a más de quinientos millones de Ahorro y de mil millones de suma en Balance



En 1905, el Rey don Alfonso XIII coloca la primera piedra del edificio de Tantín. Este curioso documento gráfico enlaza la época de un pasado santanderino con la actual. Porque entre las dos etapas transcurre el progreso urbanístico con el desarrollo potencial de su primera entidad: de Ahorro Benéfico.

Breve reseña de una historia transcendental

1898 Treinta y cinco mil pesetas donadas por el industrial D. Modesto Tapia constituyen la piedra angular de la fundación del Monte de Piedad. Santander tiene un gobernador civil con ideas amplias, y se llama don Francisco Rivas Moreno. Piensa que aquellos siete mil duros del legado de Tapia pueden ser la base de una Institución que arranque a los menesterosos de las garras de la usura. En España funcionan los Montes de Piedad según el sueño de Mesonero Romanos. Rivas Moreno hace partícipes de sus propósitos a un grupo de santanderinos de relevante prestigio financiero y social. Y era natural que tratándose de crear una Institución como la propuesta, pidiera en primer término consejo y apoyo al Obispo de la diócesis, quien nombró representante suyo para cuanto se actuara en ese sentido al canónigo don Alejandro Gil de Reboleño, de tan grata memoria en Santander.

Así, el día 3 de enero de ese año de 1898, en una reunión celebrada en el Gobierno Civil, queda constituída la Comisión fundacional. "Los pobres vergonzantes, los necesitados de levita, los que han llegado a las puertas de la pobreza por reveses de fortuna o contrariedades de la vida, podrán, sin bochorno y sin usura, adquirir algún recurso para remediar las necesidades o males del momento". Con estas palabras, Rivas Moreno trazaba el esquema sobre el que se iba a alzar la Institución que adopta una segunda denominación, la de Caja de Ahorros, como ampliación de sus fines. Y queda, como un homenaje, bajo el nombre del joven Monarca. Así nació el Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.

Un mes más tarde, ya funcionan las oficinas de la naciente entidad, situadas en los entresuelos de Tantín, para construir un edificio propio. El Marqués de Comillas, don Antonio López y López, había dejado a la ciudad un legado de doce mil duros, en torno al cual, y durante muchos años, estuvieron danzando las iniciativas más o menos adecuadas a su destino. El Consejo de Administración del Monte de Piedad logra que los herederos de don Antonio permitan la aplicación del legado a la construcción del edificio en Tantín.



En el frente noble de la Plaza Porticada, la Caja de Ahoros alza su nueva Central, de líneas clásicas y severas, prestigiando a la ciudad.

1903 Los locales de la calle de Pedrueca son insuficientes. Hay que buscar mayor espacio vital para el progresivo desarrollo de la Institución. De momento y provisionalmente, se instala en la planta baja de la casa número 33 de Ruamayor. Pero entre tanto se gestiona la compra de terrenos en el Prado para construcción, que a los dos años justos de la anterior ceremonia, puede Don Alfonso XIII volver a Santander para inaugurar la sede de la Institución, cuyo arraigo ha sido extraordinario, pues ha aumentado notablemente sus operaciones, tanto de pignoración como de ahorro, y es ya una entidad que navega con el viento propicio de la prosperidad. Esta prosperidad no significa lucros individuales, sino beneficio amplio, lleno de generosidad, del que participan principalmente las clases más humildes de la ciudad.

"Su altruista misión —se ha escrito— hara eco en todas las esferas sociales, y una aureola de cariño y simpatía la circundaba. Su acción social ha permitido en gran parte el acceso a la propiedad, del campesino montañés, y la riqueza agrícola y ganadera puede afirmarse sin hipérbole, que se ha levantado con la ayuda económica del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, a través de sus créditos de módico interés y grandes facilidades de pago".

Si grandes eran las esperanzas, especialmente en el campo de la caridad cristiana y de la beneficencia, abrigadas por los fundadores, esas esperanzas se vieron muy pronto rebasadas por la realidad de una potencia económica que era la obra de todos.

Porque la Institución no limitó su actividad a las primigeniamente prescritas, sino que fue ampliándose a todos los sectores de la previsión social. A la intervención del Monte santanderino, se debió que la Comisión de Reformas Sociales —célula del actual Instituto Nacional de Previsión— se creasen las Cajas de Pensiones y Socorros para enfermos e inválidos de trabajo, y la extensión de la acción social de las Instituciones de Ahorro.

1923 Ya resulta totalmente insuficiente el edificio de Tantín para el desarrollo de las operaciones de la Institución. Además, el sentido moderno que se va abriendo camino rápidamente, obliga a situar más al alcance de los clientes de toda clase de operaciones de crédito, unas oficinas capaces para desenvolverse la entidad con cierto desahogo. Y se acuerda instalar las oficinas de la Caja de Ahorros en los bajos de la casa número 6 de Hernán Cortés, donde son inauguradas el día 5 de noviembre. Sin embargo, tenía que producirse el hecho revolucionario de nuestra guerra y la incorporación del país a un ritmo más acentuadamente propicio al gran desarrollo que iba adquiriendo la Institución, para que se pensase en construir un edificio nuevo, de amplias proporciones, en lugar céntrico y con todo el decoro exigido.

1905 Es el 31 de julio. La ciudad arde en fiestas. Y viene el Rey, a bordo del "Giralda", a visitarla. En su programa se ha previsto el acto de colocar la primera piedra del edificio del Monte. La calle del Río de la Pila, según expresión de un gacetero, era una sorprendente exposición de trabajos de crochet, porque todos los humildes vecinos del barrio rivalizaban en adornar sus balcones con las humildes colchas de sus camas, y este fue un homenaje que enterneció al propio Soberano. El Rey coloca la primera piedra entre el júbilo popular y la pompa oficial. De esta manera se suman sus anhelos a los del pueblo, para el que se ha creado la Institución.

1907 Los planos del edificio le han sido encomendados al arquitecto catalán señor Domenech Montaner, y es tal la actividad desplegada en la construcción, que a los dos años justos de la anterior ceremonia, puede Don Alfonso XIII volver a Santander para inaugurar la sede de la Institución, cuyo arraigo ha sido extraordinario, pues ha aumentado notablemente sus operaciones, tanto de pignoración como de ahorro, y es ya una entidad que navega con el viento propicio de la prosperidad. Esta prosperidad no significa lucros individuales, sino beneficio amplio, lleno de generosidad, del que participan principalmente las clases más humildes de la ciudad.

"Su altruista misión —se ha escrito— hara eco en todas las esferas sociales, y una aureola de cariño y simpatía la circundaba. Su acción social ha permitido en gran parte el acceso a la propiedad, del campesino montañés, y la riqueza agrícola y ganadera puede afirmarse sin hipérbole, que se ha levantado con la ayuda económica del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, a través de sus créditos de módico interés y grandes facilidades de pago".

Si grandes eran las esperanzas, especialmente en el campo de la caridad cristiana y de la beneficencia, abrigadas por los fundadores, esas esperanzas se vieron muy pronto rebasadas por la realidad de una potencia económica que era la obra de todos.

Porque la Institución no limitó su actividad a las primigeniamente prescritas, sino que fue ampliándose a todos los sectores de la previsión social. A la intervención del Monte santanderino, se debió que la Comisión de Reformas Sociales —célula del actual Instituto Nacional de Previsión— se creasen las Cajas de Pensiones y Socorros para enfermos e inválidos de trabajo, y la extensión de la acción social de las Instituciones de Ahorro.

1923 Ya resulta totalmente insuficiente el edificio de Tantín para el desarrollo de las operaciones de la Institución. Además, el sentido moderno que se va abriendo camino rápidamente, obliga a situar más al alcance de los clientes de toda clase de operaciones de crédito, unas oficinas capaces para desenvolverse la entidad con cierto desahogo. Y se acuerda instalar las oficinas de la Caja de Ahorros en los bajos de la casa número 6 de Hernán Cortés, donde son inauguradas el día 5 de noviembre. Sin embargo, tenía que producirse el hecho revolucionario de nuestra guerra y la incorporación del país a un ritmo más acentuadamente propicio al gran desarrollo que iba adquiriendo la Institución, para que se pensase en construir un edificio nuevo, de amplias proporciones, en lugar céntrico y con todo el decoro exigido.

1948 El día 22 de enero de este año, se firma la escritura de compra de los terrenos del norte de la nueva Plaza Porticada, para edificar la sede de la Caja de Ahorros. De esta forma, se daba solución a un problema que la ciudad tenía planteado por las dudas sobre la dedicación de aquel espacioso solar, que enmarcaba la plaza principal en la zona siniestrada. E inmediatamente comenzaron las obras, según el proyecto del arquitecto don Valentín R. Lavín del Noval.

1953 El espléndido edificio, que ocupa todo el frente noble de la Plaza fue inaugurado solemnemente el día 31 de octubre de 1953.

Como nota curiosa, diremos que al hacerse las excavaciones para los sótanos, fueron descubiertos los antiguos muelles que en el siglo XVI recogían, en lo que después fue Plaza del Príncipe, el más intenso tráfico de la entonces villa. Puede por tanto decirse que la Caja de Ahorros, tan genuinamente santanderina, está fundamentada, además, en la propia historia de la ciudad.

Este año de 1953 representa para la Institución una fecha memorable. La Caja de Ahorros ensancha el campo de sus actividades, de acuerdo siempre con los principios fundamentales para los que fue creada. A toda la provincia llega la influencia de la Caja de Ahorros: el campesino, el ganadero, se ven a cubierto de las contingencias circunstanciales. Los pequeños industriales, los talleres modestos, recibieron directamente la beneficiosa influencia de la Caja de Ahorros, con la concesión de créditos para las pequeñas industrias y nuevos comercios.

1960 Y al mismo tiempo, la acción de previsión encuentra en la Caja de Ahorros una colaboración tan decisiva y eficiente, que basta repasar los resúmenes económicos de la Institución para darse cuenta del volumen de esas colaboraciones.



Nos bastará, a este propósito, recoger unos datos que por sí solos califican esta etapa abierta en 1948:

Las 155.127,54 pesetas que representaban, en 1900, los saldos de la Caja de Ahorros, alcanzan en 1948 la cifra de 109 millones.

A fines de 1959, sumaban 517 millones.

Los préstamos fueron, por el mismo orden de fechas: 104.817,95 pesetas en 1900; 51.463.000 en 1950; 251 millones en 1959.

La Cartera de Valores estaba representada por: 93.520 pesetas en 1900; por 51 millones en 1950; por 279 millones y medio en 1959.

Y lo más sorprendente de estos datos es que en 31 de diciembre de 1959, el volumen del movimiento económico de la Caja de Ahorros, comprendidas todas sus secciones, ascendió a pesetas 1.058.599.189,98.

El Servicio Nacional Agrícola, el Instituto Nacional de Colonización, la participación directa de la Institución a través del Director gerente en la Comisión Permanente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, en el Instituto de Crédito de las Cajas Centrales de Ahorro y en la Federación Castellana, permiten una constante presencia de la entidad santanderina en el estudio y resolución de importantísimos problemas, relacionados con los fines propuestos, de carácter nacional.

▼

En la historia de la Caja de Ahorros, estos edificios son dos hitos memorables: el de Tantín, primitiva sede propiedad de la Institución, construído en 1907, y el de Hernán Cortés, en el que durante años se forjó la espléndida realidad de ahora.

Palabras de Alfonso XIII, en 1907

Cuando don Alfonso XIII, adolescente, inauguró el primer edificio social de la calle de Tantín, dijo estas palabras de acento profético:

"Experimento viva satisfacción al inaugurar el Monte de Piedad, como Institución llamada a contribuir al bienestar de las clases humildes, y me complazco en hacer público mi agradecimiento al pueblo de Santander porque con su generosa iniciativa y el generoso desprendimiento de las clases acomodadas, y muy especialmente del laborioso industrial don Modesto Tapia, acude así al alivio de los más necesitados."



El Consejo de la Caja de Ahorros, presidido por el excelentísimo señor don Antonio Ibáñez Freire, gobernador civil, en la última sesión celebrada recientemente.

CIFRAS DE PROGRESION

Aquellas 35.000 pesetas que el benemérito don Modesto Tapia dejó como legado para la creación de un Monte de Piedad, han fructificado en términos de asombro. Buena semilla caída en buen surco, y bien atendida por manos de regidores celosos y activos. Veamos:

En 1900, la Caja de Ahorros arrojaba un saldo de 155.127,54 pesetas. Los créditos y préstamos ascendían a 104.817,95, y la cartera de valores era de 93.520,00 pesetas.

Cuarenta y cinco años después (1945), esos saldos estaban representados por las siguientes cifras: 45 millones, 18 millones y 24 millones. El estirón, en cinco años, fue asombroso: 110 millones, 51 millones y medio y 58 millones, en aquellos saldos, respectivamente.

Y hoy, esas cifras, según la Memoria última, tienen esta estimación: Caja de Ahorros, 517 millones; créditos y préstamos, 251 millones; cartas de valores, 279 millones y medio.

De la historia de la Institución

Fue Mesonero Ramos quien, en el año 1835, redactó su famoso plan de reformas de Madrid, proponiendo, entre otras, una referente al ahorro popular, que fue, más tarde, realizada por el Marqués de Pontejos, quien, en 1838, sometió a la firma regia un decreto instituyendo la Caja de Ahorros de Madrid.

En 1883, la Comisión de Reformas Sociales (anterior al actual Instituto de este nombre), señaló, entre otros puntos de su programa de estudios, el del establecimiento de Cajas de Pensiones y Socorros para enfermos e inválidos de trabajo, y algunos años más tarde la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTANDER consultó con varios técnicos e instituciones similares los medios de extensión de la acción social de las instituciones de ahorro.

Esta fue una de las numerosas aportaciones santanderinas a esa colosal obra popular de tanto arariго y que tan espléndidas realidades ofrece actualmente.





Dos Consejos de Administración en la historia de la CAJA de AHORROS

CONSEJO FUNDADOR EN 1898

Presidente: Don Francisco Rivas Moreno.

Vocales: Don José Piñal, alcalde de la ciudad; don Antonio Fernández Baladrón, don Alejandro Gil de Reboleño, don Estanislao de Abarca, don Ramón López Dóriga, don Gregorio de Mazarrasa y Pardo, don José María de Pereda, don José Corpas Martínez, don Ernesto Ruiz de Huidobro, don Antonio Peira, don Angel F. Pérez Eizaguirre.

Director: Don Carlos Saro y Carranza.

CONSEJO EN 1960

Presidente: Excelentísimo señor don Antonio Ibáñez Freire, gobernador civil.

Vicepresidente de Honor: Don Venancio R. Jiménez.

Vicepresidente: Don Eduardo Pérez del Molino y Herrera.

Vocales: M. I: Sr. don Agustín Tobalina, ilustrísimo señor don Manuel González-Mesones y Díaz, ilustrísimo señor don José Pérez Bustamante, don Manuel Capa de la Herrán, ilustrísimo señor don Antonio Lavín Maraña, don Pedro Rodríguez Parest y González Tánago, don José Antonio de Mazarrasa y Quijano, don Ceferino García Vicente, don Fabián Mazorra, don Manuel Sánchez Fernández y don Alfonso Yllera García Lago.

Director: Don Nicolás de Ceano Vivas y del Collado.

Una de las predilectas de la Confederación

"La Caja de Ahorros de Santander es una de las predilectas de nuestra Confederación. Fue una de las fundadoras de la misma y la primera Caja española que, a últimos del siglo pasado, expresó deseos de ampliar el campo de su actuación al Seguro Popular..."

"La Caja de Ahorros de Santander estuvo presente, con veinte Cajas más, en la creación, en el año 1908, de Institutos de Previsión, de los que fueron Cajas colaboradoras hasta el año 1939".

(De unas declaraciones de don Francisco Ruiz de Diego, subdirector de la Confederación Española de las Cajas de Ahorro benéficas).

La ciudad "coventryzada"

Relato de unas terribles jornadas

● Por I. S. C.



Pasó la ola de desolación y el sol alumbró este espectáculo acongojante. La foto está tomada desde la calle de la Blanca. Un caos de escombros del que surgían algunos pilares de hierro. Los grandes sillares abrasaban todavía, pues el fuego continuaba soterrado, en una lenta combustión de todos los recuerdos familiares de millares de santanderinos. Todo aparecía aplastado por el derrumbamiento. Todo estaba deshecho, calcinado. Parecía una ciudad maldita. Al fondo, el telón de la puebla vieja: paredones de casas vacías. Las Rúas Mayor y Menor y las callecitas viejas con olor antiguo, han desaparecido. Todavía quedaban algunos ennegrecidos testimonios de la nobleza de esas calles, por las que pasó el Angel Exterminador en una galopada de furia inclemente. Era como una ciudad "coventryzada".

Durante la tarde, el viento sur estuvo haciendo sus clásicas travesuras. El sur tiene declarada la guerra a las tejas, a las chimeneas y a las ventanas abiertas o mal encajadas, y zarandea por las calles, en un juego de loco, todos los papeles olvidados en los rincones, los trae y los lleva de un sitio para otro y de repente los arrebata a remolinos como de palomas asustadas. También arranca a la zona marítima su costra de polvo para proyectarla en tolvanera cegadora por toda la ciudad. Aquella tarde, el sur se mostró más retozón que nunca y más pesado en sus juegos. Las gentes decían lo de siempre:

—Cuando caiga el viento, lloverá a más y mejor.

O también:

—Sería terrible un incendio.

El barómetro había tenido un descenso vertiginoso, y de esto los santanderinos tienen una experiencia histórica, cuando sienten en los pulsos el golpetazo premonitorio de una subversión de la naturaleza.

Como a las nueve de la noche, se oyó gritar:

—Hay fuego en la calle de Cádiz.

Era la hora en que las gentes se recluyen en las casas, llenan las salas de espectáculos o toman el aperitivo en los cafés y bares. Pocos transeúntes por las calles que recibían los zarpazos del sur en un crescendo que aumentaba su furia. Caían con estrépito tejas chimeneas y cristales. Las lunas de algunos escaparates se proyectaban sobre la calle, hechas astillas.

A las diez, el público de los cines se derramaba en cortas carreras buscando el asubio de los portales. Por encima de la Catedral se advertía un resplandor rojo vivo. Entró el desasosiego en las casas; pero todavía no eran muchos los que se daban cuenta de lo que comenzaba a suceder.

El incendio se había apoderado rápidamente de una casita de la calle de Cádiz, a consecuencia de un cortocircuito. Por mucha diligencia que los bomberos pusieron, el enemigo tenía un aliado muy poderoso: el viento que soplaba en rachas huracanadas. En contados minutos, el viento empezó a arrancar pavesas encendidas como de una fragua gigantesca y a arrojarlas en lluvia encolerizada sobre las viejas casas de Ruamayor, y en seguida sobre la Catedral. La vieja abadía podía resistir el embate con sus muros, pero el fuego se metió por un punto vulnerable: el tejado, con su complicado entramado de madera seca de siglos, que ardió como la yesca. Esto fue el principio del fin.

Un brasero gigantesco era ya, para las diez y media, la línea desde el primer templo y Palacio episcopal, hasta el número 15 de Ruamayor, y de él sacaba el ventarrón el más feroz elemento destructor. Vigas enteras salían disparadas por los aires como por monstruosa catapulta, con las que bombardeaba las casas de la calle del Puente y hubo momentos en que las teas encendidas cruzaban Atarazanas, llevando su mensaje a la Ribera y Colón. Al mismo tiempo, el huracán peinaba las llamas disparándolas como sopletes en busca de la ciudad, que había clavado ventanas y balcones, ignorante de lo que acontecía, y más atenta a que el viento no continuase derribando tabiques y arrancase en vuelo trágicos las luceras de las escaleras.

Entretanto, el sur hacía por las calles una pródiga cosecha de estropicios: arrancaba de cuajo letreros y muestras de los comercios; se llevaba tejados enteros y todo lo que no estuviera sólidamente arraigado, aunque, según sucedió en el Muelle, cortó como con un cuchillo el esquinal entero de una casa. Las redes aéreas de conducciones eléctricas se bamboleaban entrechocando, para caer en medio de una traca infernal: los cables de alta tensión parecían montones de víboras azules, verdes, rojas. Y para las diez y media, la ciudad toda quedó sumergida en las tinieblas, recortados sus perfiles negros sobre un fondo resplandeciente.

El fuego, gran estratega de la destrucción, se abría en dos alas para que su presa fuera más amplia y más segura. El flanco izquierdo iba asaltando posiciones hacia Ruamayor para caer implacable sobre el caserío de Ruamenor y Rincón y la cuesta Garmendia. El flanco derecho se dirigía, recto, sobre toda la Ribera: dentro de esta gran telaraña, las calles del Puente y Atarazanas, con la amenaza frontal a las casas de la calle de Colón.

Los vecinos de San Francisco y la Blanca tuvieron una sobremesa llena de alarmas. Por encima de sus casas veían cruzar legiones de avispas rojas y caer una nevada de cenizas. Los más previsores subían a las bohardillas y mansardas en alerta vigilante, pero esta prevención duró poco. A las once y media tuvieron que desalojar las viviendas.

Ya para entonces las autoridades estaban en la calle, y ante la imposibilidad de hacer frente a los progresos del incendio, establecieron una especie de cuartel general en el café Boulevard, alumbrándose con velas y candiles, o con los faros de los automóviles. Bajaron del cuartel del Alta los efectivos disponibles en ayuda de las fuerzas de la Policía para mantener el orden y coadyuvar a los trabajos de salvamento, que no fueron precisos en lo que a las personas concierne, porque el vecindario de los sectores amenazados habían ido evacuando en orden sus casas, llevándose lo más elemental. No había que pensar en salvar los mobiliarios ni los géneros de las tiendas porque el fuego no lo permitía, dada la rapidez de su avance. Así sucedió que quienes creyeron haber salvado sus ajuares trasladándolos a calles inmediatas, tuvieron que abandonarlos a la destrucción.

Los dos Cuerpos de bomberos (Municipal y Voluntarios) dedicaron sus trabajos a ayudar a los vecinos. Eran absolutamente impotentes sus medios de extinción. El brasero que se extendía de manera vertiginosa hubiese hecho inútiles los trabajos del mejor parque del mundo. Contra la violencia del fuego y del huracán, maridados en coyunda siniestra, no había fuerza humana capaz de luchar. Además, el fuego saltaba ya de dos en dos calles, a todo lo ancho de su línea de ataque, encerrando en seguida a su retaguardia, manzanas enteras de edificios.

Para las autoridades surgió otra dificultad infranqueable en las horas iniciales: las comunicaciones telefónicas y telegráficas estaban cortadas al paso del huracán por la provincia. No quedó tampoco el recurso de la emisora de radio, cuyas antenas estaban destrozadas y sin energía sus aparatos. Santander quedaba, para las doce de la noche, como una ciudad sitiada y castigada duramente por un enemigo cuya saña crecía de hora en hora.

Las gentes asistían con dramática resignación a tanto estrago. Ese mismo estupor las hizo actuar silenciosamente. No se oyó aquella noche ni un grito de angustia. Todos, como impulsados por un mismo sentimiento, se dedicaron a ayudar a los demás. Lo importante era salvar las vidas, aunque en el corazón se enroscase el dolor por todo cuanto se perdía en medio de la más dramática impotencia humana.

El espectáculo de la Ribera era de imposible descripción: desde la casona de Hacienda hasta la calle del Puente, el telón risueño de ciudad costanera, con su ininterrumpida batería de miradores, era como una decoración de teatro en el momento del más truculento efecto escenográfico. Si quisiéramos definir cómo fue de rápido el apresamiento de aquellas casas por el fuego, diríamos que parecía como si previamente se hubieran rociado todas las fachadas, de arriba abajo, con gasolina; así fueron presa de una gran llamarada que se extendió en contados minutos. Y otro tanto acontecía con las casas de la calle de Colón.

Las viejas entrañables arterias viales (San Francisco y la Blanca) quedaron convertidas en un auténtico callejón del infierno. Saltaban las lunas de los escaparates, entre chasquidos y estrépitos. El lector puede darse una idea de la violencia del fuego por el siguiente detalle: desde el comercio de Mafor (instalado en la parte sur de San Francisco) las llamas surgían horizontalmente, atravesaban la calle, se metían en los almacenes de Ribalaygua y reaparecían con la misma furia por la calle del Peso, todo por las plantas bajas. En la calle del Peso, la mueblería de la señora viuda de Torre esperaba el día de su inauguración, fijada para la fiesta de San José, o sea, al mes siguiente. Era una casa nueva, construida con materiales modernos, de armadura metálica del cimiento al tejado. Las llamas segaron materialmente las vigas sustentadoras, por la planta baja, como proyectadas por un soplete, y el edificio entero se derrumbó en menos de cinco minutos.

Cuando aún no ardían las casas de la parte norte de la calle de la Blanca, ya el fuego se había apoderado de los grandes almacenes de Pérez del Molino, en la Plaza de las Escuelas. Los depósitos de droguería eran elemento de fácil combustión y allí se formó un nuevo y temible foco. Brigadas de voluntarios, protegidas sus cabezas con almohadas atadas en barbuquejo, precedían a la ofensiva del fuego llamando al vecindario, al que ayudaban a ponerse a salvo. Durante toda la noche se produjeron incontables ejemplos de abnegación silenciosa, de verdadero heroísmo, por centenares de vecinos anónimos. Las lágrimas corrían silenciosas, también, pero no hubo el menor gesto de protesta contra la adversidad.

Y las llamas continuaron su impetuosa maroma. Ahora iniciaban la escalada de la colina hacia el Alta. Llevaban conquistadas muchas posiciones, a las que encerraba en círculos infranqueables y destinadas a la destrucción total y proseguían implacables su busca de mayores estragos.

Por el sector de la izquierda, el fuego había llegado hasta las primeras casas de la Cuesta del Hospital, y desde allí saltaron sobre Atarazanas hacia los últimos edificios de San Francisco para continuar por Puerta la Sierra en su margen derecha y alcanzar la Plazuela de los Remedios. Esta zona era de viejo y apretado caserío. Hemos de exceptuar la casa de Ubierna, que quedó intacta de manera milagrosa, en la esquina de Lealtad a Atarazanas.

Con los primeros albores del domingo, día 16, todo era una hoguera desde la calle de Cádiz hasta la de San José. Dos poderosos cortafuegos estuvieron constituídos por el Coliseum y el Instituto, que lograron desviar el avance de las llamas. Por el otro extremo, la casona de Hacienda fue antemural que impidió a las llamas correrse hacia las primeras casas del Muelle.

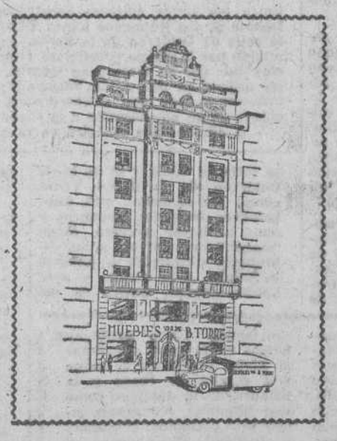
(Pasa a tercera página)



La noche del 15 de febrero, el inolvidable Samot recogió con su privilegiada cámara fotográfica, muchas escenas alucinantes, entre ellas ésta de la calle de San Francisco, convertida en un volcán. Un resplandor siniestro magnificaba la destrucción, la aniquilación de la vida donde, desde siglos, había circulado un torrente de actividad. Y así, este mismo ángulo impresionante, se repetía en cada una de las treinta y siete calles que sufrieron el azote del fuego. Pero todavía, cuando Samot pudo recoger este documento histórico, era posible hacerlo desde la calle de la Lealtad; no habían transcurrido dos horas cuando la calle de San Francisco era toda ella centro del dantesco brasero que desde la calle de Cádiz llegaba hasta la de Tantín.

Optica SAMOT
DIPLOMADO
Presenta para la actual temporada una nueva tendencia de la moda en GAFAS DE SOL.
Nuevos diseños y nuevos colores en nuestros modelos exclusivos.
GARANTIA Y DESPACHO EN EL DIA DE LAS RECETAS DE LOS SEÑORES OCULISTAS
Optica - Foto Samot
San Francisco, 13

La mueblería más antigua de España

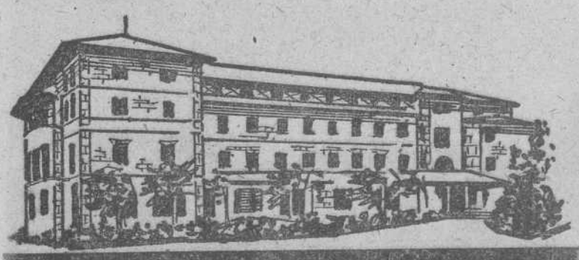


MUEBLES VDA. DE B. TORRE
Juan de Herrera, 11 - Teléf. 20-0-00



Pocas representaciones gráficas podrán hablar en sus términos exactos de la magnitud de la catástrofe como esta, con enfoque desde el Coliseum. Era la calle de la Lealtad. El fuego hizo un trabajo concienzudo. Sólo quedaban algunos paredones que se alzan como brazos pidiendo clemencia. Los escombros aparecen fragmentados hasta lo inverosímil. Sólo queda, erguida, al final de la calle, la casa de Ubierna, que permaneció intacta en un prodigio de supervivencia, durante las tres jornadas, en el centro de la inmensa hoguera. En torno a ella, cosas que fueron, todo sin forma, todo ofreciendo la misma impresión dolorosa del aniquilamiento absoluto.

JAMON DE JABUGO
serrano legítimo, exquisito
A 240 pesetas kilo
MANTEQUERIA
y FIAMBRES
La Madrileña
SANTA CLARA 1 (al lado de la iglesia de la Compañía)
TELEFONO NUM 26-1-15


BALNEARIO DE CORCONTE
RIÑON • REUMATISMO • HIPERTENSION
informes: Lealtad, 14 • Telef. 29955 SANTANDER

temporada 1 julio - 30 sepbre



¿Quién podría identificar [illegible] en este herrojo de piedras rotas y de cascotes? Esto fue lo que los ojos de los santanderinos vieron, tras los cristales de las lágrimas, a los pocos días del incendio. La Plaza Vieja, que ahora aparecía de tan cortas dimensiones, había sido durante siglos el ágora local. Muros renegridos de la casona municipal —que entonces albergaba a la Justicia—; el solar de Villatorre cargado de historia local; la iglesia de la Compañía, a la que faltaba la nave occidental destruída por la piqueta de Castillo. A un lado y a otro, ni siquiera ruinas, sino un amasijo de cosas que habían sido. Al fondo, perspectiva igualmente desoladora de las calles de Santa Clara, San José, Sánchez Silva, Alsedo Bustamante... Y aquí, en primer término, los pilares de hierro de la primera casa de la calle de la Blanca, donde estaba la floristería de Rabellado.

Cortometraje de una construcción relámpago

El edificio de "Jaime Ribalaygua, S. A.", el primero construído después del incendio

Ejemplo de tenacidad y de amor a Santander



Esto es lo que quedó de los grandes Almacenes Ribalaygua (establecidos en la calle de San Francisco) en la noche del 15 de febrero de 1941. Una brillante página del comercio santanderino, reducida a cenizas, y una estampa entrañable de la ciudad trazada con cerca de un siglo de existencia.



Ha transcurrido un mes desde la noche infausta. Mientras la mayoría del comercio local busca unos metros cuadrados con techo donde cobijarse, o espera instalarse en los pabellones municipales, don Jaime Ribalaygua adquiere este solar de la calle de los Escalantes, para edificar su nueva sede. Es la primera etapa ganada a la adversidad. Es el 15 de marzo.



Ni un solo día de pausa. El día 16 de marzo ya las brigadas de obreros excavan el terreno para la cimentación del nuevo edificio. Ha comenzado la labor del cemento y del hierro. Se clavan los primeros pilotes en el subsuelo inconsistente, para construir una gran placa de hormigón armado. Ya no se conocerá una hora de reposo en esta lucha contra el reloj.

No había comenzado todavía la batalla administrativa contra la gran adversidad del incendio de febrero. Estaba todavía lejos el momento en que los urbanistas dieran por concluso el proyecto de reforma de la ciudad sobre la zona arrasada por el fuego y el huracán, cuando la capacidad extraordinaria de la Casa Ribalaygua ponía los cimientos del nuevo edificio en el que habría de instalarse su sede comercial, qué había quedado reducida a cenizas en aquella calle de San Francisco, que cantaba en el corazón de los santanderinos con la más entrañable emoción. El lector puede ver, en los grabados que ilustran este rincón reservado por la **HOJA DEL LUNES** a tan prestigioso colaborador de nuestro extraordinario, el desarrollo de un hecho insólito, al que calificamos de cortometraje de una realidad espléndida.

Porque así fue, como en la sucesión de una película, cómo don Jaime Ribalaygua dio a la ciudad el mejor ejemplo en aquellos momentos de consternación, que pudieron ser de total decaimiento del que hubiera sobrevenido acaso la ruina total de Santander. Un ejemplo de rapidez en la concepción de las más urgentes soluciones, que al mismo tiempo resolvieran el problema temporal y se afirmaran rotundas para el porvenir.

Desde la adquisición de los terrenos hasta la coronación de la obra, sólo transcurrieron 75 días. Y era que una casa con cien años de existencia y tan consolidado prestigio, regida por un hombre de temple extraordinario, no podía entregarse en brazos de la provisionalidad. Tenía que actuar urgentemente, y así lo hizo. Buscó un lugar apropiado, de inmediata influencia de la zona siniestrada. Todos recordamos que allí, en la calle de los Escalantes, había entonces un gran descampado, en lo que había sido huerta. Don Jaime entrevió, además, la importancia urbanística que aquella vía urbana adquiriría instalándose él allí, y sus vaticinios se cumplieron. Porque, a poco de terminar el edificio para sus nuevos almacenes, los solares colindantes conocieron la influencia de su gesto, y se elevaron en ellos edificios de concepción moderna, en tanto el propio don Jaime construía, en la calle del Bibliotecario Artigas, otro, de bella traza arquitectónica, para sus grandes almacenes de muebles y decoración, coronando así un conjunto armonioso.

Cuando Dios le llamó hacia sí, y entre el duelo de todos los santanderinos que amaban a aquel hombre bondadosísimo, dejaba intacto su nombre acrisolado que significaba, además de otras muchas circunstancias personales relevantes, la de haber sabido llevar a la ciudad toda el ejemplo de amor a la tierra nativa por medio de una obra que significaba confianza en el porvenir y el poder de la tenacidad.

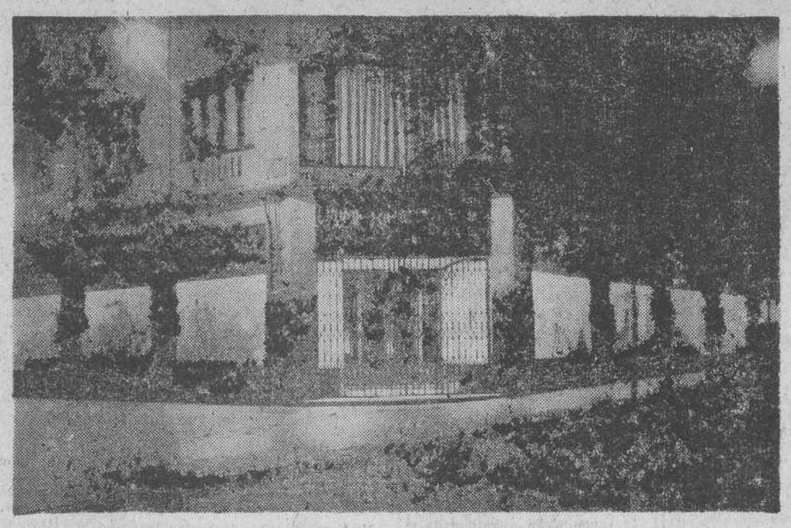
El edificio de la calle de los Escalantes puede, con justo título, proclamarse como el primero alzado después de tanta desolación, y en un tiempo "record".



Un mes y cuatro días han pasado. Estamos a 20 de abril. Sobre la placa de hormigón comienzan a erigirse los pilares de cemento y hierro para la sólida armazón del edificio. Es, realmente, un espectáculo admirable que lleva a muchos contristados ánimos santanderinos el ejemplo de la voluntad tenáz. Un estímulo para reconstruir una ciudad nueva.



Ante los asombrados ojos del viandante, campea sobre la nueva estructura de la calle de los Escalantes, esta pancarta: "Jaime Ribalaygua, S. A. Próxima apertura". Es como un reto y una afirmación. Reto al tiempo, y afirmación del cumplimiento de un pacto. Y es que la voluntad energética actuaba acentuando el ritmo y aproximándose a la realidad total.

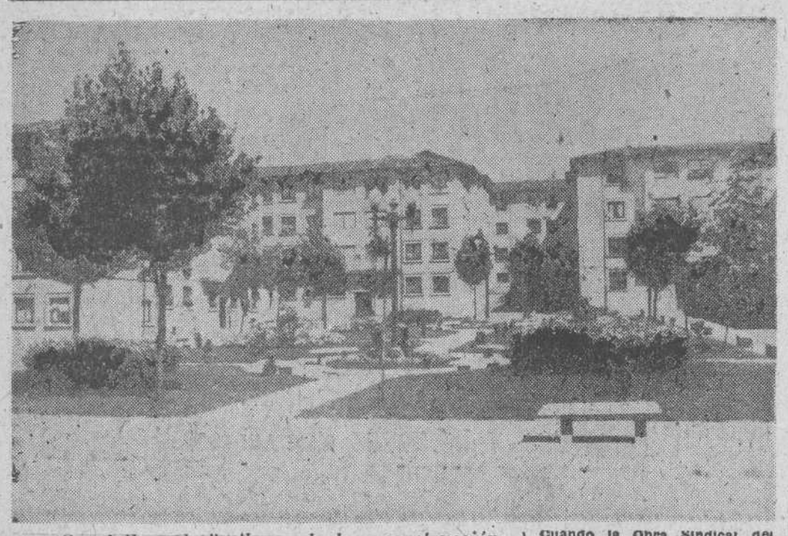


Los Almacenes "Jaime Ribalaygua, S. A.", miran ya como un episodio lejanísimo en el tiempo aquella destrucción total de las jornadas de febrero de 1941. Su historial de ciento diez años está, como el de los buenos vinos, guardados en rica solera, enriquecido con nuevos capítulos brillantes. Es otro episodio del "milagro santanderino", rubricado por una de las más prestigiosas firmas locales.



Es el 30 de mayo. Justos 75 días desde que se firmó la escritura para la compra del terreno. Ya está terminado el edificio, sólo a falta de detalles en cuanto a la fábrica. En otro lugar están trabajando para que en un día muy próximo, se instalen estanterías, mostradores y todos los elementos necesarios para el gran comercio que ha revivido por un impulso magnífico.

Constructores Hermanos López-Tafall



En el llamado "milagro de la reconstrucción santanderina", se ofreció el fenómeno singular que sólo en las ocasiones decisivas se produce en los pueblos con ansias de vivir: fue la aparición de hombres diríamos que predestinados a manifestarse en el momento crítico y tras de los que apenas si había más que la sombra gris de su propia existencia. Cuando el ansia colectiva de resurgir clamó por esas presencias, parecía lógico que habrían de tomar en sus manos las riendas de la colosal empresa los hombres más visiblemente operantes en la crónica más brillante localista; apellidos que durante los dos siglos de existencia de la ciudad se habían ido transmitiendo el bastón de la rectoría de la "res pública"; los que aportaron siempre iniciativas, su prestigio social y su propia potencia económica en todas las empresas del común. Pero es que a éstos debió de sorprenderles, hasta el estupor, el volumen de la labor a realizar y se replegaron a prudentes bases rutinarias. Y surgieron entonces los que Víctor de la Serna señalaba como los que "la alzaron (a la ciudad), redimida, ante los ojos que tanto la han llorado, rutilante, enjoyada y hermosa".

La ciudad no ha hecho todavía justicia a ese puñado de santanderinos constructores, que vieron claro el porvenir y se aprestaron a conquistarlo. El impulso era esa secreta premonición que ilumina de repente al hombre auténtico de trabajo y con iniciativas en potencia. Frente a la evidente impresión pesimista de los más experimentados, se alzó ese otro optimismo que el tiempo (un tiempo de plazos muy cortos) se encargó de refrendar con toda amplitud.

Cuando la Obra Sindical del Hogar decidió construir dos grandes barrios de viviendas protegidas, los Constructores Hermanos López Tafall adquirieron el compromiso de erigirlos. La empresa era de gran aliento: toda la zona comprendida entre la calle de Viñas y la Cuesta de la Atalaya, lindando por el Oeste con los terrenos de Vista Alegre, fue muy pronto una barriada risueña, magníficamente orientada, en la que hallaron albergue varios centenares de familias. Por otra parte, los terrenos contiguos por el sur de la Plaza de Toros, con amplia fachada a la avenida de Jerónimo Sainz de la Maza, se convirtieron en poco tiempo en uno de los barrios mas poblados, con todos los beneficios que las modernas exigencias de la higiene aconsejan. Ambos grupos fueron construídos, como queda dicho, por los Hermanos López Tafall, y de ellos mostramos una vista de uno de uno de los jardines interiores del denominado "Pedro Velarde".

(Foto ARAUNA).

Con unos camiones muy modestos, empujados por el motor de unas voluntades de acero, una sociedad familiar, la de los Hermanos López-Tafall, tomó a su cargo, en un principio, la obra del desmonte del cerro de San Pedro, desde la catedral hasta el último trozo de la Rúa Mayor, y de todo el ribazo sobre el que se asentaban las calles de San Francisco y la Blan-



Otro de los espléndidos edificios construído por la firma Hermanos López Tafall, en la calle de la Lealtad.

ca. Hombres de trabajo, estaban inspirados y ayudados por su tenacidad. La obra hubiera podido parecer superior a sus entonces limitadas fuerzas industriales; por lo menos así podían conceptuarlo quienes no se habían dado cuenta exacta de los términos del problema en aquellas calendas planteado.

Cuando se hablaba de potentes maquinarias creadas por la industria pesada para esta clase de trabajos, los hermanos López-Tafall se comprometieron a realizar la obra con unos evidentemente precarios medios mecánicos. Confiaban en que el esfuerzo del hombre puede llegar allí donde la técnica simplifica hoy el trabajo. Y este es uno de [illegible] méritos que no pueden [illegible] esa tarea santanderina de buscar nuevas horizontalidades a su cuadrícula urbana, esa ansia que a todo lo largo de la historia de la ciudad se manifiesta cos hechos espléndidos.

Hoy puede parecernos que hubo un notable desequilibrio entre la consecución de esa labor y los medios empleados; pero no puede olvidarse que en aquellos meses —pues sólo meses duró el trabajo— los hermanos López-Tafall se sintieron animados por la fuerza misteriosa de "la fe que mueve las montañas", y perdónesenos la aplicación del símil, porque una montaña fue la que removieron para que la ciudad se reconstruyese sobre un nuevo plano, sobre una rasante que resolvía muchos problemas de tipo urbanístico.

Cuando las nuevas generaciones quieran comprender este hecho de dimensiones poco comunes, no podrán creer que se llevó a cabo con medios tan sumarios; tendrán que pensar en la acción de unas fuerzas "fuera de serie": las de la fe en un destino y las de la confianza en la capacidad personal.

Al mismo tiempo, esta sociedad familiar fue ampliando el campo de sus iniciativas, interviniendo en la reconstrucción misma, es decir, en la edificación.

No es un secreto para nadie que existía desconfianza en los primeros momentos sobre los resultados del nuevo plan de reconstrucción. Desconfianza que se tradujo en una actitud expectante en muchos, y precisamente entre los que parecían más obligados a acometer la empresa ingente. De ahí que fueran pocos los que vieron claro el problema, y entre éstos figuraron los hermanos López-Tafall. Se creyó que se precisaban verdaderas potencias económicas y financieras, inaccesibles a hombres de trabajo, y este fue el error que los hechos han demostrado como una recompensa a los más intrépidos.

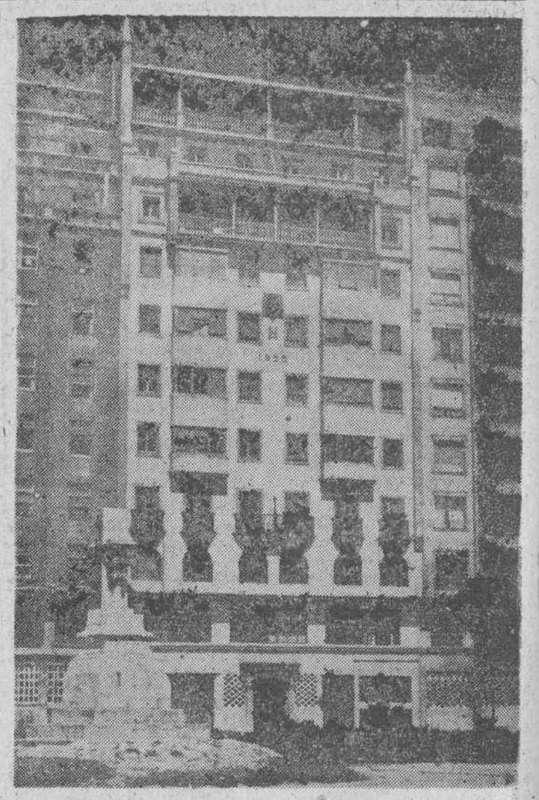
En muy poco tiempo, la sociedad familiar fue adquiriendo terrenos en las subastas, no con afanes de especulación, sino para construir; para dejar en la piedra la impronta de sus iniciativas personales, contribuyendo así al poderoso ritmo febril que convirtió en contados meses todo lo que había sido arrasado por el fuego, en un enorme campo de trabajo.

Y fueron surgiendo los "edificios Tafall"; edificios espléndidos, como el de la calle de Juan de Herrera, dos en la calle de la Lealtad; el de Isabel II, el de Emilio Pino, el de la calle de Cádiz y el de la de Calderón de la Barca. Véase cómo, de la nada casi, unos hombres dedicados en cuerpo y alma a hacer realidad aquel "slogan" que convocó a las voluntades dispuestas a ganarle la batalla a la rutina y a la apatía, dieron, dentro de sus modestas personalidades, un magnífico ejemplo de energía.

Después, sus actividades se extendieron, dentro del campo de la edificación, a otras empresas también de gran entidad: la construcción de dos grandes grupos de viviendas, el de "José María de Pereda", en la calle de Viñas hasta la Cuesta de la Atalaya, y el de "Pedro Velarde", en la Avenida de Jerónimo Sainz de la Maza.

La confianza depositada en la razón social Hermanos López-Tafall quedó demostrada por el hecho de que esas construcciones —cuyos presupuestos se cifraron en varios millones de pesetas— fueron realizadas con toda la rapidez que permitieron las excepcionales circunstancias del déficit de materiales básicos para la edificación.

Esta es la ejecutoria de unos hombres de consciente audacia. Como la de otros que, en el pasado siglo, construyeron barrios enteros en la ciudad y cuyos nombres están hoy prestigiados por un historial ejemplar. Por eso no podían faltar en estas páginas, que quieren ser un acta de hechos memorables en la vida santanderina.



Entre los varios edificios construídos merced a la iniciativa y a trabajo de los Hermanos López Tafall, figura este, enclavado en la calle de Calderón de la Barca, junto al que también hay otro erigido por la misma prestigiosa firma constructora. Son dos edificios que, por su traza y su técnica, prestigian la importante arteria urbana en que están enclavados. Los Hermanos López Tafall, incansables, con una extraordinaria capacidad de trabajo, no han cejado en su colaboración a la reconstrucción y embellecimiento de la ciudad. Una muestra es la que representa el grabado.

Escuadras de galanes, buenos mozos, arrogantes y magníficos, de todos los linajes honrados, la han rescatado como príncipes de leyenda. Veo entre sus nombres, viejos nombres hidalgos, de buena casa. Y veo con ellos los nombres de mis camaradas de juventud, a quienes no les gustaba Santander porque le adoraban. Y veo nombres nuevos, lavados, de gentes artesanas; labriegos que han corrido a salvar a la ciudad, que ahora se mira en el espejo de su bahía y se encuentra guapa. ¿Quiénes son ésos, que Dios bendiga y yo no conozco? ¿De dónde habéis venido, amigos? Acaso estabais ahí y no os veíamos porque el maleficio os hacía invisibles. Como arcángeles habéis caído para ahuyentar al Malo. Traéis en la mano una espada de fuego y la balanza de la Justicia, como San Migueles. No soltéis jamás esos atributos: ¡Combate y Justicia! Os procedió el fuego, como a las grandes apariciones sagradas.

Cuando a Santander ya no le quedaba más gala de su señorío que aquella de su perenne juventud mal vestida, vosotros, amigos que no conozco, entrañables amigos, la habéis vestido de reina. Y la alzáis, redimida, ante los ojos que tanto la han llorado, rutilante, enjoyada y hermosa, sobre vuestros hombros.

(De un artículo de Víctor de la Serna)

EL MILAGRO SANTANDERINO

Cómo se reconstruye una ciudad

Por José SIMON CABARGA

En alguna ocasión cité el breve y patético diálogo que dos santanderinos de nota sostuvieron en la tarde del 16 de febrero de 1941 cuando al regresar de un viaje, con la angustia en el corazón por las noticias que les llegaron de la catástrofe, se detuvieron en el Alto de Muriedas: Lo que dese allí es siempre gozo en el retorno del santanderino, era aquella tarde visión terrible de una ciudad envuelta en llamas y con una pesada, densa, cimera de humo negro: hacía veinticuatro horas que las dos pueblas se consumían entre el pavor de los elementos sin clemencia.

—¡Dios mío, qué espantosa desgracia!

—¡Qué maravillosa oportunidad!

Siempre he recordado estas dos exclamaciones que encerraban el sino y el destino de Santander. Había un corazón que se encogía de espanto, pero en el otro comenzaba ya a cantar la esperanza. Dos actitudes igualmente maravillosas en aquellos momentos. Porque si el sentimiento abría sus válvulas al dolor, surgía automáticamente la manifestación de una voluntad presentida. Estaba sintetizado en el breve y patético diálogo el que iba a ser "milagro santanderino".

Para los que, por no haber nacido todavía, no lo conocieron, no puede tener significación exacta ese calificativo que se les antojará incluso presuntuoso. Y es que no acertarán a imaginarse cómo de un burgo vetusto ha podido surgir esta ciudad de ahora, en el más formidable estirón de toda su historia.

Porque humeantes aún las ruinas, se alzó prepotente un como tácito acuerdo, reflejo de la voluntad de vivir que Santander ha manifestado siempre en sus momentos más difíciles. Se habló en seguida, de reconstruir, pero esto pareció demasiado menguado. Volver a levantar las calles con su traza antigua, hubiera sido declaración paladina de impotencia o de escasa imaginación colectiva. Hubiera representado la paralización de nuestro reloj; pero sobre todo, que Santander renunciaba a su destino y que se limitaba a lamentar sin fuerzas para ganarle a la adversidad la gran partida en que se jugó el ser o no ser. Y fue.

Recordemos cómo la idea genial del entonces alcalde, señor Pino, con una de esas claras y rotundas visiones del momento, se apresuró a retener a todos, absolutamente a todos, los comerciantes; aún a los más temerosos; incluso a los enteramente arruinados. Recordemos cómo en un tiempo récord se alzaron en calles, plazas y paseos, los pabellones que durante algunos años dieron aire de feria de muestras a la provisionalidad que ha pasado a constituir la mejor ejecutoria de nuestro comercio, por cuanto éste advirtió lúcidamente que sólo en el amor a la ciudad —amor auténtico, que se nutre de abnegación, de fe y esperanza— podía resurgir el espíritu tradicional con un tono adaptado a los tiempos nuevos. Fueron los comerciantes, grandes y pequeños, los que hicieron posible la iniciación del "milagro santanderino". Si la ciudad hubiera tenido un exacto concepto de lo que esta decisión supuso habría levantado ya en algún lugar piedras y bronces proclamando la maravillosa realidad del poder de la voluntad y de la colaboración. Como se ha hecho en el edificio de "La Polar", recordando que fue el primero erigido sobre las ruinas. Porque la deserción del comercio, en aquellos momentos angustiosos, habría acarreado la ruina de la población. El comercio recomenzó su historia sobre la nada, e hizo posibles nuevos y brillantes capítulos para la historia santanderina.

Podrá discutirse el mayor o menor acierto, la oportunidad o los fallos del plan de la ciudad nueva; pero es imposible poner en duda, sin caer en grave pecado de injusticia, que en aquellos momentos se imponía la actuación acelerada para ganarle al tiempo su acción corrosiva sobre las voluntades. La experiencia dice que no hay que fiar excesivamente en las soluciones totales cuando, como en el caso de Santander, lo importante era promover una reacción colectiva que ahora, con la perspectiva, tenemos que ver de proporciones gigantescas al compararlo con los muy cortos recursos con que entonces contaba Santander.

Porque, no lo olvidemos, fue como la necesidad de operar con urgencia sobre un cuerpo enfermo, en una decisión de vida o muerte. Esperar a lo mejor con desprecio de lo bueno, ¿a dónde nos hubiera conducido? Seguramente todavía se alzarían montones de escombros en tanto el expediente administrativo medraría de un modo monstruoso. Escribir poco y actuar rápida y eficazmente, fueron los términos del problema. Y sólo así pudo realizarse el milagro.

Probablemente, pocas ciudades en el trance de la nuestra, resistirían la comparación cuando se habla de renacimiento. Poblaciones poderosas, dueñas de fuentes de riqueza muy considerables y con posibilidades económicas indudables, no han logrado, como Santander reaccionar de modo tan positivo y sorprendente.

Más de doscientos edificios nuevos se alzan ya totalmente terminados en las doce hectáreas asoladas por el incendio. Si en las jornadas de febrero quedaron destruidas 377 casas al ritmo de una por cada cinco minutos, es fácil el cálculo del tiempo en la reconstrucción, de unos años muy difíciles para el país, cuando escaseaban principalmente los materiales básicos.

La complejidad de los problemas de todo orden acumulados por la catástrofe, obligó al Estado a promulgar leyes especiales que diesen mayor flexibilidad a la tramitación de los expedientes administrativos hasta la aprobación del plan de reconstrucción, pasando por las expropiaciones de los terrenos. Pero si en lo rigurosamente administrativo se lograron síntesis magníficas, en cuanto a la rapidez, había el gran problema jurídico creado por encontrados intereses entre los antiguos propietarios, que hacían difícil la discriminación, en muchos casos, de los derechos a la hora de las subastas de los solares según la nueva parcelación trazada por los técnicos. Fue en este aspecto donde se dio el caso de una originalidad en la interpretación del Derecho, obra del tercer delegado especial del Gobierno y gobernador civil, don Joaquín Reguera Sevilla, seriamente auxiliado por un hombre de Derecho como don José García Revilla.

Hombre de leyes, el fruto de sus meditaciones fue la estructuración de un Estatuto jurídico del hecho santanderino; sus orientaciones y directrices, plasmados en decretos sancionados por el Gobierno, desbrozaron la espesa manigua de los infinitos pleitos —grandes y pequeños— que interceptaban el avance de la reconstrucción, precisamente en momentos de extremas dificultades extrínsecas a la voluntad de los santanderinos. Pero, sobre todo, y es lo que hace más meritoria la labor del jurista, fue la equidad con que esas leyes enfocaron el problema reduciendo al mínimo las lesiones de intereses que hubieran sido inevitables por los procedimientos al uso. El señor Reguera Sevilla, que vivió intensamente el problema de la reconstrucción, advirtió con lucidez los factores psicológicos que también gravitaban sobre la cuestión, y dio con ello una clara muestra de su compenetración acerca del carácter santanderino.

La dedicación de los tres delegados especiales del Gobierno —señores García Ruiz, Romojaro y el citado Reguera Sevilla— fue total. El volumen de los conflictos surgidos desde los primeros momentos obligaba a un trabajo intensivo desde el puesto de mando. El socorro a los damnificados, el desescombro de la zona siniestrada, las indemnizaciones por seguros, etc., etc. (resultaría muy prolija su enumeración), acaparó por mayor urgencia el celo de las principales autoridades, que al mismo tiempo acudían al mejor funcionamiento de los servicios técnicos.

Después, en estrecha colaboración con el Municipio, la liquidación de las expropiaciones y la confección del plano de la reconstrucción fueron hechos terminantes en plazos realmente breves.

Bien sabido es que, en este último aspecto, tomó parte personal y decisiva el entonces director general de Arquitectura, señor Muguruza, quien, en colaboración con los arquitectos señores Sainz Martínez y G Huidobro, y del ingeniero municipal de caminos señor Sánchez Muñelaga, dio cima al peliagudo proyecto en pocos meses, y que dentro del mismo año de 1941, la superioridad lo aprobaba.

En virtud de sta diligente actividad, comenzaron a subastarse los solares parcelados. Sólo Dios y los que en esta labor intervinieron directamente, saben lo que esto supuso. Porque, en el principio, una evidente desconfianza alejaba a los presuntos postores. Pero en Europa había guerra y ya se apreciaban los primeros síntomas de ese fenómeno que sigue como la sombra al cuerpo a los grandes conflictos universales: la especulación, es decir, la intervención de los más audaces o de más fino sentido perceptivo de las circunstancias propicias. Esto, y una prudente y sabia regulación, por parte del Municipio, informada por la necesidad de simultanear la reconstrucción con los pesados compromisos que el Ayuntamiento adquiría con las obras de urbanización de las nuevas arterias urbanas, hizo posible una indudable normalización en esas operaciones que siguieron con exactitud matemática las fluctuaciones de la realidad económica española, ya que, como es sabido hubo unos años de bloqueo diplomático y económico desde el exterior, con repercusiones directas en el proceso de la reconstrucción santanderina. Sin embargo, se produjo también —y éste es uno de los que calificaríamos de misterios en nuestro "milagro"— una reacción sorprendente, y así pudo el Ayuntamiento mirar sin excesivas preocupaciones sus tareas específicas. En la curva ascendente del valor de los terrenos se llegó desde las 350 pesetas el metro cuadrado en las primeras subastas a las siete mil en que se precio alguno de los últimos.

En el chaflán de la casa de "La Polar" hay una placa de bronce con esta inscripción: "PRIMA IGNE RENATA".

Así proclama la ciudad su resurrección. En muy pocos años toda la zona siniestrada aparecía como una colosal obra donde millares de obreros trabajaban contra reloj, haciendo surgir como por arte de magia edificios con traza de cierto empaque. Al que se sitúe estéticamente en el momento actual le parecerá que ha existido algún fallo en el concepto arquitectónico, por cuanto que casi todo lo construido de nueva planta pertenece a un orden que se nos antoja del pretérito. Y en efecto es así. Pero hay que tener presentes dos factores imposibles de soslayar: el primero, el económico, que trabó y limitó los mejores deseos suntuarios; el segundo, es que la definitiva reacción arquitectónica llegó a España cuando ya la reconstrucción estaba muy avanzada. El día que se haga la crítica de todo lo actuado, habrá que partir de esas dos premisas. Uno recuerda que hubo, con respecto a la Avenida de Calvo Sotelo, la idea de introducir las formas nuevas de arquitectura que habían de regir para manzanas completas, con lo que se hubiera logrado una lozanía que además respetaba una racional similitud de líneas y estilos. Esta idea tropezó con el grave inconveniente de la fragmentación excesiva en las parcelaciones, con la inevitable secuela de las reclamaciones por los propietarios y constructores a la libertad de acción. Como, además las Ordenanzas no determinaban taxativamente otra cosa que determinadas condiciones de alturas y materiales, se llegó a esa variedad que resta monumentalidad y unidad de conceptos, sin apartar gracia a lo realizado.

Otro tanto diríamos de las alineaciones generales del plano, con unos quiebros sorprendentes para quienes hubieran preferido la cuadrícula: pero, en fin, los teóricos del concepto gótico lo estiman como más atinente a lo racional, partiendo del pie forzado de la topografía. En todo caso, la reconstrucción de la zona siniestrada permanecerá como un caso polémico. Lo esencial es que hoy no existen más que dos o tres solares en la zona sur y más accidentada, para completar esa totalidad que admira a quien por primera vez lo contempla, y que afirma entre quienes lo hemos visto iniciarse y crecer, la realidad de un maravilloso esfuerzo.

Cuando ya estaban virtualmente vencidos sobre el papel los más importantes y acuciantes problemas, y en franca marcha las edificaciones, los santanderinos comenzamos a pensar en que este suceso, con toda su magnitud y complejidad, era sólo un accidente en la vida de la ciudad. Esta, al conocerse a sí misma y tener un exacto sentido de su fuerza impulsora, consideró que había otras cosas reclamando su atención, porque lo que llegó a calar bien hondo en el ánimo fue ir sin titubeos hacia el total remozamiento de los demás sectores urbanos.

Tenemos que partir de una realidad inconcusa: el Municipio en el año 1941, cifraba sus presupuestos en millones de pesetas. Poco para lo que se reclamaba de urgencia. Calles y paseos se habían quedado anticuados y se ofrecían evidentemente indotados de lo preciso a una población moderna. Pesaba sobre Santander la paralización de todo un decenio de muy lentos avances urbanísticos. El Municipio había tenido que recurrir a la famosa operación de la conversión de su deuda, con un doloroso corte del cincuenta por ciento en los créditos anteriores a julio de 1936, y no era éste el modo más apropiado para soñar con grandes empresas que exigen elevados empréstitos. Recordaremos que la primera Corporación municipal después de agosto de 1937, tuvo que emprender la labor más penosa, más impopular de un administrador: la de la máxima austeridad, al extremo de que incluso hubo un largo período en que se suprimió la Banda municipal de música. Este dato es revelador.

Pero una vez saneada la Hacienda, ya el Municipio pudo poner en marcha sus planes, que fueron creciendo en ambición a medida que la confianza pública robustecía la autoridad de sus representantes populares.

Hacer una relación de las obras que, acometidas al principio con cierta timidez, han alcanzado los espléndidos resultados que hoy vemos, sería tarea excesivamente prolija. Puede afirmarse que la población ha cambiado de fisonomía y nos parece de un ayer muy lejano el paso traqueteante de aquel tranvía destrozón del pavimento y que irritaba los nervios. Nos parece de otros siglos aquel Paseo de Pereda, estrecho, de un fuerte sabor de cimonónico, con el andén norte de losas de piedra; el quiebro que en Puertochico se daba a la circulación para meterla por la calle de Juan de la Cosa, como única vía de acceso a la Avenida de la Reina Victoria. Ya en nuestra memoria se nos antoja muy lejana la estampa de una calle de Burgos, angosta, con la vieja primera Alameda a un lado y los dos veces centenarios tinglados de Becedo en la otra.

En una palabra, todo ha cambiado.

Iniciadas las grandes reformas con el ensanche del Paseo de Pereda, ya el Municipio no ha conocido pausas en sus planes de transformación que al mismo tiempo han venido a reformar las costumbres mismas de los santanderinos, que fueron incorporados al concepto de la disciplina que hoy se advierte en términos generales, como habitantes de una ciudad moderna.

Los servicios de transportes urbanos, la limpieza pública, el alumbrado, la colosal reforma desde Cuatro Caminos hasta la Segunda Playa, la urbanización de nuevas vías en el Sardinero, la construcción del Parque del doctor González Mesones... etc. etc. Todo esto se ha hecho a pesar de las adversas circunstancias económicas, y se ha imprimido a la ciudad ese carácter risueño y prepotente que un escritor francés definió así: "Una atmósfera de exhuberancia perpetua es la razón de vivir de Santander".

Todo ello en un plazo de tiempo tan corto que hace vigente el apelativo de "milagro santanderino", condensado en aquel breve y patético diálogo a la vista de la ciudad en llamas. Junto al sentimiento por tantas cosas que desaparecían, el canto de la esperanza hecho realidad para que pudiéramos apreciarlo los que conocimos el sencillo burgo castellano de que tan orgullosos se mostraban nuestros progenitores.

La casa de La Polar es la primera que se alzó en toda la zona siniestrada. En su fachada hay una placa de bronce proclamando el esfuerzo gigantesco de la ciudad. En el artístico encuadre de la cámara de Samot, se aprecian los avances de la reconstrucción: En torno al primer edificio ya inaugurado, la maraña de andamiajes proclama la sorprendente simultaneidad activa con que se está haciendo la ciudad nueva.

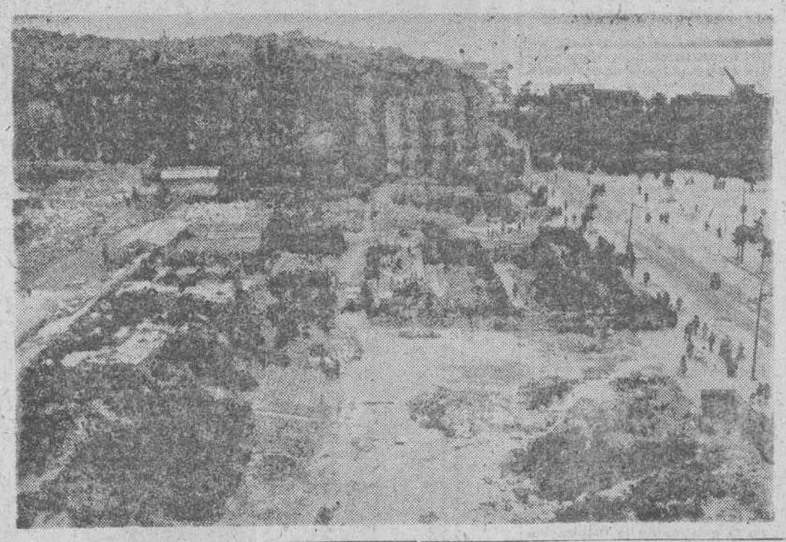


Ya está totalmente transformada la zona más céntrica de la ciudad; hasta ha variado su topografía, por el desmonte del cerro de San Pedro, desde la torre de la Catedral hasta la actual subida a Ruamayor. Son unos años de intensísima actividad. Nuestra Catedral está en franco período de reconstrucción, con el andamiaje en la torrona casi destruída por el incendio. A un lado y otro de la Avenida de Calvo Sotelo se alzan nuevos edificios todavía no estrenados, y hay otros solamente en estructura. A la derecha se está comenzando la construcción de las casas en las que serán calle de la Lealtad y de Isabel II. Todavía, en la foto, se advierte la estrecha calzada de la que fue Cuesta de Gibaja, y junto a nuestro primer templo, las ruinas del Palacio episcopal. Indudablemente, en el milagro santanderino actuaron los factores de la voluntad y la energía.

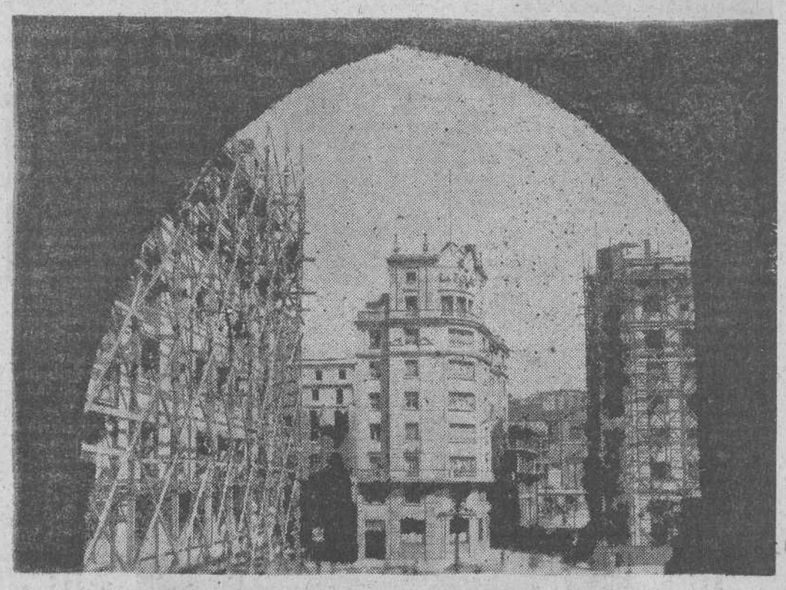
"Haremos una ciudad nueva y más bella"

Palabras del Caudillo al contemplar la inmensa escombrera de la zona destruída

"Haremos una ciudad nueva y más bella que la desaparecida". Estas fueron las palabras de aliento que el Caudillo dijo a los santanderinos en una memorable jornada, cuando al pie mismo de la torre de la Catedral destruída, el alcalde, señor Pino, le mostraba la escombrera en que habían quedado convertidas las dos viejas pueblas. El Caudillo cumplió su palabra, dando al poderoso esfuerzo local todo el apoyo que la ciudad le pidió y necesitaba.



Aquí estuvieron las casas de la Ribera, de la Blanca, la Compañía y Arcillero. Se hizo el desmonte para crear la horizontalidad en la que se abren los cimientos de los edificios del Gobierno Civil y Hacienda. Es el comienzo del resurgimiento de la ciudad, que todavía ve pasar el tranvía eléctrico por su principal arteria urbana. Muy pronto, en un plazo asombrosamente corto, la piedra y el cemento proclamarán el cumplimiento del pacto entre los santanderinos y su destino.



La Casera

FABRICAS MODELO DE AGUAS CARBONICAS

AHORA...

Además de nuestros famosos sorteos mensuales, mire con cuidado las bolsas-precinto que garantiza la legitimidad de nuestra bebida, y si está premiada ¡¡A COBRAR!!

La Casera

¡es única!

Sociedad Anónima para el ABASTECIMIENTO DE AGUAS de Santander

COLABORADORES DEL «MILAGRO SANTANDERINO»

Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S. A.

EN el empréstito concertado por el Ayuntamiento con el Banco de Crédito Local de España, estaban comprendidos 23 millones de pesetas para la transformación total de varias calles de la población, pero especialmente de la arteria principal. Como en la memoria del ingeniero autor del proyecto, señor Murélaga, se advertía, la calzada de esa vía urbana que desde Cuatro Caminos hasta el Sardinero recoge y canaliza la más intensa corriente, se hallaba, a partir del Gran Cinema hacia el Este, con una calzada sin armonía con el pesado tráfico rodado que soporta. Además, el arranque de las vías del tranvía había contribuido al estado general del arroyo, en el que se habían producido algunos hundimientos y corrimientos de asfalto. Urgía, por tanto, levantar absolutamente toda la calzada, y sobre un firme de piedra y una capa de unos 40 centímetros de espesor, de hormigón, tender la superficie de rodadura de asfalto fundido, de cuatro centímetros. En las paradas de los trolebuses, una alfombra de adoquín de granito de Avila. Las señalizaciones de pasos de peatones estarían constituídas por una capa de mastic blanco, de dos centímetros de espesor.

P. A. C. S. A. se encargó de esta obra de gran volumen, y la fue realizando metódicamente; es decir, por trozos y en temporadas sucesivas, a fin de que la ciudad no sufriese excesivamente los efectos en su circulación, causándose las mínimas molestias posibles tanto al automovilista como al peatón.

Así se realizó: desde el Gran Cinema a la Cuesta del Hospital; desde aquí, hasta Correos (Avenida de Calvo Sotelo); el Paseo de Pereda; la Plaza de Matías Montero; la Avenida de Castelar; la Maneda Cuesta del Gas (ésta pavimentada de adoquín granítico); la Avenida de la Reina Victoria en toda su longitud hasta el Sardinero; la Plaza de Italia y Pi y Margall hasta la Plaza de las Brisas. El ritmo llevado en estas obras fue sencillamente admirable y la ciudad pudo, en los plazos previstos, disfrutar de estas mejoras urbanas de gran categoría.

Posteriormente, P. A. C. S. A. realizó la transformación de la pavimentación del Paseo de Pérez Galdós y en la actualidad está procediendo a la de la Avenida de Alfonso XIII y del Paseo de Menéndez Pelayo.

Este importante plan se ha logrado, en su realización material, por la actividad desplegada por Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S. A., conforme a las rigurosas exigencias de la dirección técnica y, como va señalado, en las condiciones máximas para la seguridad y permanencia en el tiempo.











LAS OBRAS EN CIFRAS

Estas obras realizadas por Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S. A., están representadas, sintéticamente, por las siguientes cifras:

90.000 metros cuadrados de pavimento asfáltico.
25.000 metros cúbicos de hormigón.
30.000 metros cúbicos de movimiento de tierras.
6.000 toneladas de cemento.



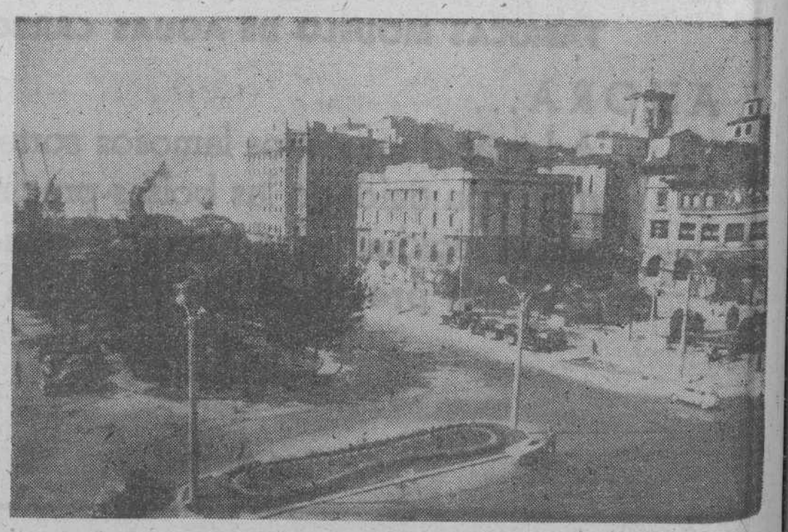












LAS fotografías que ilustran esta información ofrecen claramente el contraste entre la ciudad de ayer y la de hoy. Nuestro viejo Paseo de Pereda, arteria vital y principalísima desde primeros del siglo en que se amplió el muy viejo Paseo del Muelle; la Avenida de Calvo Sotelo, antigua Atarazanas, cauce de las mayores y mejores actividades mercantiles, y que era una estrecha calle enlazada con lo que en tiempos muy pretéritos fue fondeadero de embarcaciones menores pasado el puente; la Avenida de la Reina Victoria, que en la curva de La Magdalena quedaba estrangulada, iniciando la pequeña rampa hacia el Paseo de Ramón Pelayo, y a su margen, y por un trincherón sobre el cantil mismo, dejaba el paso al tranvía de vapor de Gandarillas; el Paseo de Pérez Galdós, que hasta construir el gran novelista su chalet veraniego no era más que un despoblado cruzado por sumaria carretera vecinal; el Paseo de Menéndez Pelayo, en un principio de La Concepción, que tuvo su auge en el siglo romántico y que en la presente centuria se convirtió en uno de los más bellos parajes urbanos; en fin, nuestra Avenida de Alfonso XIII, que no tiene de vida más de cincuenta y cinco años, construída sobre la Dársena famosa, son todos ellos enclaves ciudadanos que venían conociendo reformas sin llegarse a una ordenación definitiva que los otorgase la categoría de verdaderas grandes vías urbanas.

La última gran reforma definitiva se ha ejecutado desde hace cinco años a esta parte, y el próximo verano se habrá completado el amplio plan municipal con las obras de la Avenida y del Paseo de Menéndez Pelayo.

Hoy constituyen, además, perspectivas de múltiples sugestiones. Fue una iniciativa feliz la de acometer el plan general, porque la ciudad lo exigía: la mayor parte de esas Avenidas y Paseos se habían quedado rezagados, proporcionalmente al remozamiento general que la ciudad experimentaba cada año después del siniestro. Parecía natural esa atención especial que el Municipio consagró al proyecto, porque su realización significaría no sólo la total transformación del espinazo urbano, desde Cuatro Caminos hasta el Sardinero, encauzando con la mayor comodidad el principal tráfico urbano, sino la verificación de la necesidad de cumplir un programa que en poco tiempo incorporase Santander a la primera línea entre las capitales de provincia del Norte.

Todo ello se ha efectuado en plazos realmente cortos, comparados con el volumen de las obras, y produciendo las mínimas molestias al tráfico.

Cuando volvemos la vista atrás y, como en el ejemplo de las ilustraciones de esta página, comparamos lo que ello fue y lo que es hoy, comprendemos que el elogio formulado por personalidades de prestigio en el campo del urbanismo, es justo. La pavimentación de nuestras principales arterias urbanas se ha ejecutado, según señalamos en otro lugar, con arreglo a la concepción moderna de esta clase de trabajos y con el tono que los propios lugares merecían. Ha habido, por tanto la conjunción de la técnica y de la estética en la inspiración y realización de las obras a todo lo largo de cuatro kilómetros, en una línea sin soluciones de continuidad.

Merece, pues, la empresa ejecutoria el parabién que ha recibido y recibe, al acreditar de modo tan concluyente, no sólo su preparación técnica para las importantes movilizaciones de trabajo y de materiales que las obras han comportado, sino también la perfecta compenetración con el pensamiento del urbanista facultativo y de la Corporación municipal que la confió el encargo.

NO sólo llenar las condiciones técnicas, sino imprimir un estilo, fue lo que se buscó desde los primeros momentos en la trascendente obra de reforma general y urbanización de los cuatro kilómetros de vía urbana —la principal— de Santander. La experiencia había demostrado hasta la saciedad que las obras tienen que tener una permanencia en el tiempo: que han de ser sólidas y bien realizadas. Un principio de buena economía no sólo lo aconseja, sino que lo impone. Y así, nuestro Ayuntamiento dispuso que esa reforma general, sin precedentes en nuestra historia local, tuviese el estilo que corresponde a los tiempos actuales.

Bien claramente, en la memoria redactada por el ingeniero municipal de Caminos, señor Sánchez Murélaga, se hacía la advertencia de exigir al constructor condiciones óptimas en cuanto a preparación profesional, organización de trabajo, disponibilidad de máquinas modernas adecuadas y perfecta práctica en esta clase de trabajos, así como una garantía moral y económica además de las exigidas por las disposiciones vigentes. En virtud de ello, se proponía no recurrir al sistema de las subastas, considerando lo más adecuado el concurso-subasta, que llevaba unida la ventaja del menor precio ofrecido por el licitador con las garantías precisas para la buena marcha de los trabajos y la perfección de las obras.

Fue una suerte que a este concurso-subasta acudiera una empresa como Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S. A., cuya mejor propaganda eran los hechos: las importantes obras realizadas en toda España por la capacitación de su personal facultativo y los medios materiales con que desarrolla su labor.

P. A. C. S. A. hizo honor a su compromiso. En los plazos que se le fueron señalando para realizar la reforma de la pavimentación —desde la calle de Burgos hasta la Plaza de las Brisas—, cumplió su palabra. Puso en movimiento sus eficientísimos medios de trabajo; llevó éstos al ritmo preciso para que en las fechas fijadas las nuevas calzadas estuvieran dispuestas para recibir al tráfico. Pero, sobre todo, fue una concienzuda realización de las obras, a plena satisfacción de los técnicos municipales y del propio Ayuntamiento.

Y ahí está toda esa cinta que como una alfombra cruza la ciudad hasta los bellos parajes del Sardinero, proclamando que el esfuerzo económico santanderino en esta obra monumental, ha tenido la compensación de la obra perfectamente ejecutada, y con estilo.

P. A. C. S. A. ha sido uno de los colaboradores más eficaces del llamado "milagro santanderino".

Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S. A.

(P. A. C. S. A.)

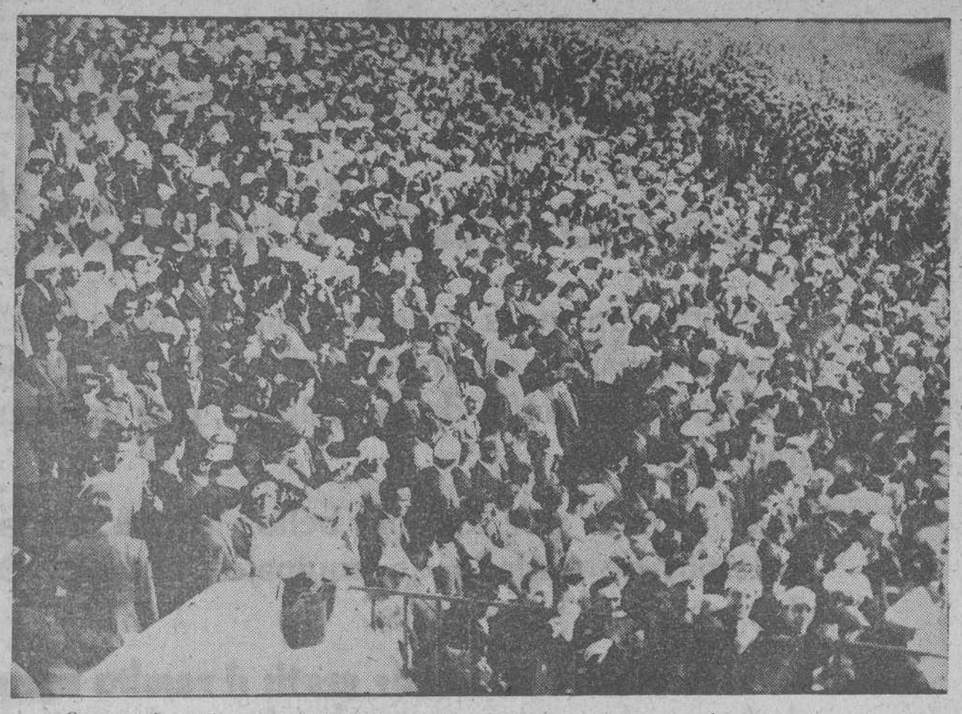
Domicilio social: MADRID.

Sucursales en: Barcelona, Valencia y Sevilla.
DELEGACIONES: en diversas capitales de España.
Fábricas en: Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla.

El arte del buen periodismo en la Prensa de la Montaña

A lo largo del tiempo, su misión se ha hecho más eficaz y transcendente ● Los acontecimientos del mundo y la afición de la masa de lectores han impuesto a nuestros periódicos su ritmo y su afán de superación

Por Manuel GONZALEZ HOYOS



Concurrencia en las manifestaciones deportivas, en cuyo desarrollo tanta influencia ha tenido la prensa.

Mirando hacia atrás, resueltos a medir el camino andado por la Prensa de la Montaña, en los últimos cinco lustros, se nos vienen a la pluma unas cuantas consideraciones que pueden ser como examen de conciencia, como comprobación de propósitos logrados, y como recuento de una tarea trascendente en la que todos —cada uno con su capacidad y resolución— hemos puesto los afanes de cada día, las ilusiones de muchas horas sazonadas y el regalo generoso de ideas y sentimientos nacidos de lo más hondo de nuestra sinceridad.

Bien vienen estas pausas meditativas, porque de ellas pueden salir nuevos bríos para lo mucho que aún nos espera, y, en definitiva, la compulsación de un empeño en que se nos ha ido desgranando el corazón. Si el periodismo supone una llamada vocacional, dicho está que, con ella, se impone el renunciamiento, el sacrificio y la alegría esenciales en toda vocación. Labor nobilísima, cuyas satisfacciones y amarguras sólo son conocidas de los que de ella hacen aspiración de toda la vida y razón de un afanoso quehacer.

Al bosquejar la trayectoria, en el tiempo de los periódicos de la Montaña, claro es que no podemos olvidar la servidumbre social que al periodismo ha sido encomendada, por su propia naturaleza; pues al hilo de la actualidad y como reflujo inevitable de los acontecimientos, salta a las páginas de las hojas diarias la necesidad de acotar, de interpretar y de conocer a fondo la razón o sinrazón de la que en el mundo ocurre, lo que no es otra cosa que expresar el juicio que a cada ocasión corresponde.

NOBILISIMA MISION LA DEL PERIODICO

La evolución experimentada, al paso de los años, en los procedimientos informativos de los periódicos, no se cifra en su contextura interna, porque nuestra misión no varía, aunque sean diferentes las circunstancias y se renueven cada día las manifestaciones de la actualidad. Informar, formar y deleitar —que son los tres cometidos de la Prensa— se han mantenido inalterables por encima de la velocidad del tiempo y de la transformación del ambiente en que el periodista ha tenido que moverse. Pero han cambiado la manera y el empeño de ejercer cometido de tanta responsabilidad.

Considerado el periodismo como arte —y arte hay en él, por la disposición personal que requiere— se le puede aplicar la ley del influjo que el arte en general experimenta a medida que se imponen nuevas tendencias y modalidades, y según las escuelas y los gustos que infunden a la expresión artística matices distintos a que parecen dar al traste con lo académico y tradicional. Y si el arte sigue siendo el mismo, con ser su expresión tan varia, de la misma manera, el periodismo no pierde su fisonomía, ni su finalidad por muchas que sean las innovaciones externas que la técnica y los medios de difusión le impongan.

SERVICIO A LA ACTUALIDAD

Nacido el periódico como servidor de la actualidad, son los hechos de cada instante los que determinan en él su manera de manifestarse. Desde hace veinticinco años, en el mundo ha habido acontecimientos de trascendencia suma. España, por otra parte, ha sido escenario de un glorioso resurgir; y una sacudida total puso en pie y vibrante nuestra mentalidad. Al alegre cometido de otros días, siguió la tremenda responsabilidad de la encrucijada histórica en que todos los valores del pueblo español parecían en quiebra, y en que hubo que abrir camino heroico al paso de una fe, de una tradición y de un imperativo patriótico que tenían sus raíces en una pervivencia de siglos.

Los periódicos de la Montaña aparecían empeñados en posiciones de trincheras enemigas. Era un ardimiento que nacía de la pasión; y se esgrimían argumentos contra argucias, verdades contra mixtificaciones, realidades contra los artilugios de lo antinacional y absurdo. Y desde el instante en que la voluntad de España acudió a las armas para defender su vida, el periodismo auténticamente nacional se afirmó en sus posiciones, requirió la fortaleza de su certidumbre, proclamó sin desmayos la justicia de su verdad y, a la hora del triunfo, hizo reafirmación de su catolicismo, y se entregó con renacida ilusión al propósito de servir a la Patria, aún a costa de todos los sacrificios.

AL SERVICIO DE LA UNIDAD DE ESPAÑA

La Prensa se despojó, entonces, de sus abundantes galas literarias, que en aquellos años eran fronda amena para el ocio y el entretenimiento, y se ciñó a las exigencias de un menester concreto, que era defender los intereses que la sociedad puesta en peligro reclamaba. Se hizo más vibrante, más escueta en su ocupación, más penetrante en la habilidad polémica y en el trabajo de esclarecer conciencias, de afirmar sentimientos y de cooperar a la unidad y convivencia entre todos los españoles. De la dispersión ideológica se llegó a la homogeneidad operante, sincronizando a todos en una misma resolución de servir y de engrandecer a España, frente a los intereses contra ella conchabados, y por encima del apasionamiento de los resentidos y de la incomprensión de las Cancillerías.

Los medios materiales de difusión de los periódicos montañeses se han ido perfeccionando poco a poco, poniendo en esta resolución no pequeños sacrificios. El incendio que asoló a nuestra ciudad en 1941 vino a truncar parte de las mejoras alcanzadas; pero sobre la desgracia nació de nuevo el entusiasmo, y de la propia adversidad se supo obtener renacidos propósitos de recuperar todo lo perdido.

LA ATRACCION DEL DEPORTE

Pero no fueron sólo los intereses nacionales los que fijaron el impulso a la evolución creciente de la Prensa de la Montaña. Ha habido otras circunstancias que, a lo largo de estos veinticinco años, han influido también poderosamente en el desarrollo de nuestros periódicos. Serenados los espíritus, vuelto a su normalidad la vida española, después del tremendo desequilibrio social padecido, y calmados los resquemores que habían quedado de la tremenda lucha que conmovió a España durante tres largos años, la masa de lectores de los periódicos se entregó a la atracción y al deleite de los deportes, con predilección marcada por las competiciones futbolísticas. Desde este instante, la Prensa de Santander, como toda la nacional, ha venido recogiendo ampliamente el fenómeno social que supone el interés de las muchedumbres hacia los temas más variados de la vida deportiva. Y este hecho ha ejercido poderosa influencia en la fisonomía de nuestros periódicos, dotados para ello de vigilante dinamismo y de presencia viva en el acaecer de todos los días.

Quizás sea esta la nota más destacada, al estudiar los puntos de diferencia informativa entre los periódicos de hoy y los de hace veinticinco años: el cuidado especial con que se atiende a todos los deportes, con los recursos de organización que ello requiere. Las actividades deportivas tienen su reflejo diario en las páginas de las hojas volanderas, con minuciosidad especial procurándose satisfacer las aspiraciones y deseos de los lectores. Mas entiéndase que este fenómeno de la afición deportiva, desbordando la parsimonia social de otras épocas, no es exclusivo de nuestra Patria, sino que es como una nota cualificativa de los tiempos actuales en el mundo entero, donde la pasión deportiva ejerce sobre las masas atracción especialísima, de manera que no hay manifestación pública a plazo fijo en que se muevan tan ingentes multitudes como en éstas que, aquí y allá, jalonan la fisonomía nerviosa y desconcertante de nuestros días.

EL DEPORTE EN LA PAZ

Es de notar que esta transformación exterior de la Prensa no ha sido impuesta por voluntad personal, ni de golpe e inesperadamente, sino que ha sido impulsada paulatinamente, a medida que la actualidad —musa y señora del periodismo— se ha venido mostrando a la búsqueda y observación de los periodistas. En realidad, no ha existido imposición de los lectores, ni capricho del informador; sino se trata de una mutua compenetración de aficiones y menesteres, de la que ha resultado la actual preponderancia del movimiento deportivo sobre el resto de los acontecimientos del día, exceptuando, claro está, lo fundamental que concierne a los intereses de la Patria, prevaleciendo, como es lógico, una entusiasta colaboración con los gobernantes, a cuya sabia y sacrificada gestión se deben la paz y el orden que han hecho posibles estas manifestaciones multitudinarias del deporte.

Dentro de la actividad estrictamente profesional del ambiente periodístico, se debe señalar lo que es patrimonio digno de toda alabanza en cuantos se dedican al ejercicio, nada fácil, de la pluma: la honestidad. Se califica la vida de la Prensa en la Montaña por la prontitud y desprendimiento de su labor informativa, por la entrega absoluta a su tarea cuotidiana, por su espíritu de servicio en aras de muy altos ideales, por su noción de la responsabilidad, al medir la influencia que el periodismo ejerce y, en definitiva, por una permanente inquietud moral que le es como espolique despierto, que acota inflexiblemente los caminos exactos y duros del deber.

CRONICA PARA LA HISTORIA

Y siendo el periódico testimonio de la vida que gira en torno, notario que da fe de los hechos que la actualidad recoge, la Prensa cántabra se ha distinguido por la pulcritud con que se mueve, acopiando, día a día, precioso material humano que desembocará, a su tiempo, en el campo de la Historia.

Por esta razón, bien puede asegurarse que el auge experimentado en el desenvolvimiento de los periódicos montañeses no es más que un reflejo de la vitalidad de la Tierruca, a cuyo ritmo se mueven y avanzan, y en cuya andadura clavan sus alientos y afirman su paso seguro, de cara al porvenir.

Grande ha de ser la satisfacción de los periódicos montañeses en esta hora de recuento y de comprobación. Porque en el examen de estos veinticinco años de su actividad, se comprueba la verdad inconcusa de su eficacia. Y es que la honradez y la sinceridad colaboraron con la lealtad y la diligencia. Y con el amor al terruño, por aliento; el celo por la grandeza de la Patria, por meta; y el mandato de la Fe católica, por inspiración suprema, ha resultado empeño fácil el honroso de servir al bien común al través del servicio a la Montaña, a España y a Dios.

Cervezas de Santander (S. A.)

FABRICAS EN:

Santander — La Cruz Blanca
Madrid — La Cruz Blanca
Cádiz — La Gaditana
Vigo — La Barxa
Salamanca — La Salmantina
León — La Leonesa

CERVEZA MARCA:

"LA CRUZ BLANCA"

En la ciudad

use GAS DE CIUDAD

COMODO ✻ ECONOMICO ✻ SEGURO

GRAN CONFORT

Usted acerca la cerilla, abre la llave y la

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD

Y

GAS LEBON

hace lo demás

Oficinas: Gamazo, núm. 1 — Teléf. 2-39-49
Exposición: Plaza de la Catedral — Teléf. 2-16-49

Toda marca y clase de cocinas, hornillos, calentadores de agua, instantánea y continua.

● Nuestra experiencia de más de un siglo y nuestro equipo de especialistas le garantiza un perfecto funcionamiento de los aparatos por nosotros suministrados

En su mesa, en el bar, en el restaurante

Beba

VINO DEL AÑO

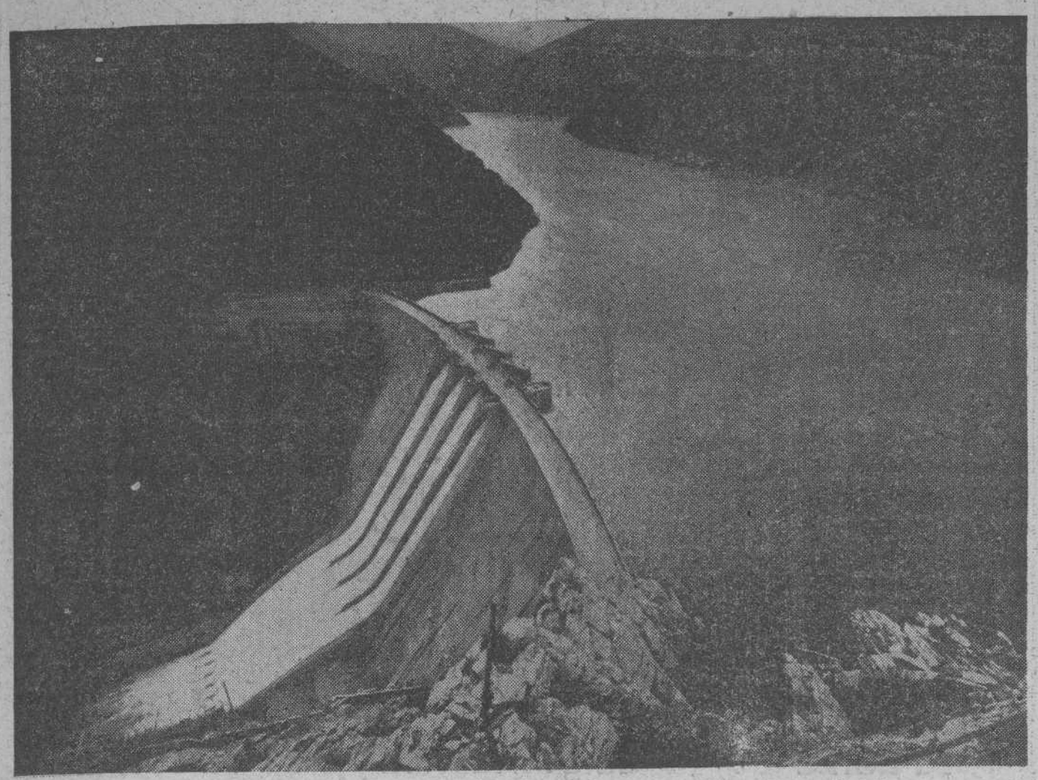
le gustará

●

Garantía:

López Alonso

Veinticinco años de progreso EN EL SERVICIO ELECTRICO DE SANTANDER



Salto de Salime, que atrae la visita de técnicos de todos los países por su fama mundial y que constituye la mayor central productora de "Electra de Viesgo". — (Foto Pando.)

Al conmemorarse las bodas de plata de la publicación de la HOJA DEL LUNES de Santander, resulta atrayente para todos sus numerosos y asiduos lectores, contemplar panorámicamente la evolución y el progreso que la capital de Santander y su provincia han experimentado durante los últimos 25 años.

El desarrollo de los servicios eléctricos y el crecimiento del consumo de energía eléctrica, representan en la actualidad uno de los índices más expresivos y populares, que sirven para mostrar el grado de desarrollo y de mejora de nivel de vida de una región.

En Santander y su provincia este índice de progreso está íntimamente ligado a la evolución de la S. A. ELECTRA DE VIESGO, cuyas instalaciones de producción, transporte y distribución de energía, eléctrica han experimentado en los últimos 25 años un desarrollo extraordinario, que ha hecho posible atender plenamente los importantes aumentos de demanda que se han registrado en el último período.

El total anual de energía eléctrica suministrada por ELECTRA DE VIESGO, S. A., a sus abonados y clientes de la provincia de Santander, ha evolucionado de la siguiente manera:

Año	KWH. suministrados	Indice
1934	103.957.000	100
1939	146.324.000	141
1944	184.185.000	177
1949	235.715.000	226
1954	466.973.000	448
1959	548.682.000	527

Evolución aún mayor se acusa en el crecimiento de los consumos eléctricos de la capital de Santander, resumidos en la siguiente estadística:

Año	KWH. suministrados	Indice
1934	10.289.000	100
1939	14.507.000	141
1944	21.099.000	205
1949	27.522.000	267
1954	42.705.000	415
1959	66.870.000	650

Para que este gran desarrollo haya sido posible, es lógico y natural imaginarse que ha sido preciso efectuar un importante aumento y mejora en todas las instalaciones de Electra de Viesgo, tanto de producción, como de transporte y distribución. Pero el esfuerzo que ha sido necesario realizar, supera ampliamente al que lógicamente se deduciría de las cifras anteriores, ya que el incremento absoluto ha sido tan grande que algunas de las antiguas instalaciones de ELECTRA DE VIESGO resultaban poco adecuadas para las grandes ampliaciones necesarias y al lado de ellas se han construido en los últimos años amplísimas y modernas instalaciones, dotadas de los últimos adelantos técnicos y previstas a su vez para desarrollarse gradualmente a medida que las necesidades de Santander y su provincia lo exijan.

No es posible resumir brevemente el conjunto de instalaciones construídas en este período, pero fácilmente se comprende el ingente y meritísimo trabajo técnico desarrollado por el competente personal de ELECTRA DE VIESGO, con unos pocos ejemplos ilustrativos.

SALTO DE SALIME

La mayor central productora de ELECTRA DE VIESGO entró en servicio en diciembre de 1953 y constituye una de las instalaciones de generación hidroeléctrica del mayor interés y relieve técnico, por sus peculiares características y el acierto y esmero con que técnicamente se han realizado. Visitantes de todos los países acuden constantemente a Salime, atraídos por la fama mundial de esta instalación, y entre ellos merecen destacarse una comisión de ingenieros japoneses que estudiaron su ejecución y características el pasado año de 1959 y el grupo de técnicos de todos los países, participantes en la Conferencia Mundial de la Energía que visitarán Salime el próximo mes de junio.

Altura de presa: 134 metros.

Potencia instalada: 140.000 KVA.

Volumen de embalse: 165,6 millones de metros cúbicos.

Producción de 1959: 377.965.000 Kwh.

SUBESTACION DE PUENTE SAN MIGUEL

Este centro de gravedad de los suministros de energía eléctrica a la provincia de Santander, estaba constituído en 1934 por la antigua instalación llamada de "La Turbera", que ha sido totalmente sustituída por una modernísima instalación completamente nueva.

El avance y desarrollo de esta instalación puede apreciarse por las siguientes cifras:

Año 1934: Transformadores: KVA. instalados, 21.050.

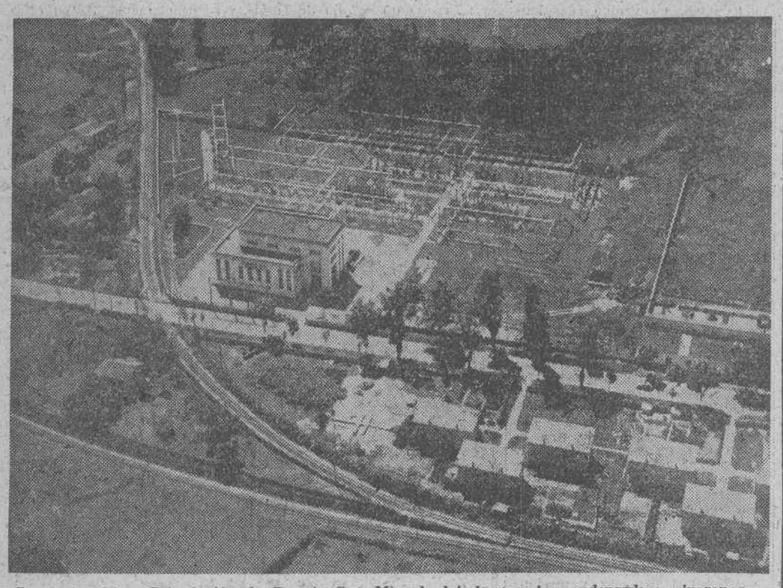
Interruptores: Tensión de 50 a 100 KV., 11; tensión inferior a 50 KV., 9.

Año 1959: Transformadores: KVA. instalados, 129.500.

Interruptores: Tensión superior a 100 KV., 6; tensión de 50 a 100 KV., 14; tensión inferior a 50 KV., 21.

Los interruptores actualmente instalados son además mucho más modernos y de una capacidad considerablemente más elevada.

Merece destacarse también que la nueva instalación de Puente San Miguel está dotada de dos condensadores síncronos de 30.000 KVA. de capacidad cada uno, que funcionan automáticamente regulando en cada instante con la mayor exactitud las tensiones a que se efectúan los suministros.



La modernísima Subestación de Puente San Miguel, dotada con dos condensadores síncronos de 30.000 KVA. de capacidad cada uno. — (Foto Reportajes aéreos.)

SUBESTACION DE MATAPORQUERA

La ampliación de Puente San Miguel atiende principalmente al desarrollo de los servicios eléctricos de las zonas de la capital de Santander y de Torrelavega. Como también es importantísimo el servicio eléctrico en el Sector Sur de la provincia en Reinosa y Mataporquera, ELECTRA DE VIESGO para atenderle debidamente, puso en servicio en 1953 la nueva Subestación de Mataporquera, con directrices técnicas similares a la de Puente San Miguel y que actualmente consta de la siguiente instalación:

Transformadores: KVA. instalados, 125.000.

Interruptores: Tensión superior a 100 KV., 6; tensión de 50 a 100 KV., 8; tensión inferior a 50 KV., 15.

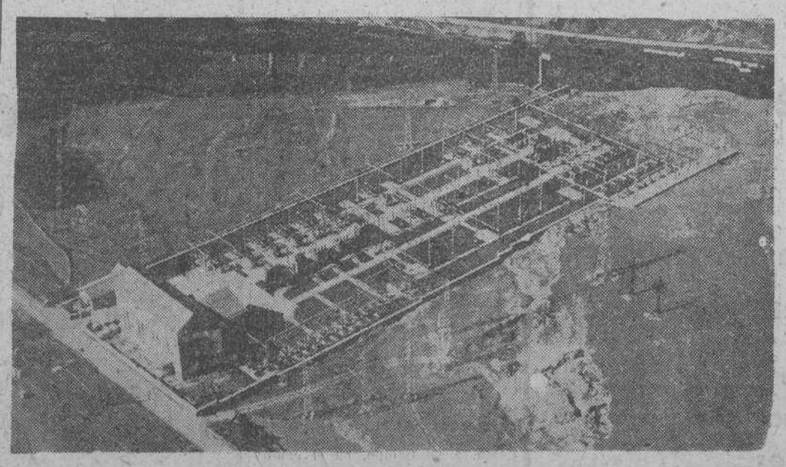
Esta Subestación dispone de instalación de 220 KV., la tensión más alta que actualmente se utiliza en España, y también tiene instalado un condensador síncrono de 30.000 KVA., igual a los de Puente San Miguel, que funcionando automáticamente, regula constantemente las tensiones de distribución.

DESARROLLO ECONOMICO

Como fácilmente se deduce de la información anterior el importante crecimiento y modernización de todas las instalaciones de ELECTRA DE VIESGO, ha exigido un enorme esfuerzo financiero para atender a las cuantiosas inversiones que ha sido necesario realizar en el período, esfuerzo felizmente superado gracias al entusiasmo y a la confianza de los accionistas y obligacionistas de ELECTRA DE VIESGO, que en todo momento han acudido con presteza a las suscripciones de nuevas emisiones de capital.

La evolución económica de ELECTRA DE VIESGO en los últimos 25 años se refleja en las siguientes cifras:

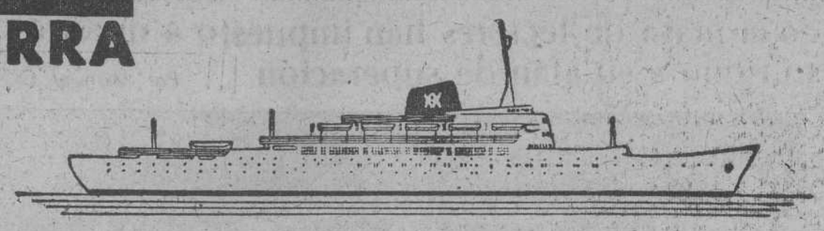
	1934	1959
Inversiones totales	169.557.267,92	2.364.848.163,84
Capital Acciones	51.250.000,—	960.000.000,—
Capital Obligaciones	71.041.000,—	428.919.500,—
Fondo de Reserva	4.766.822,55	282.794.469,67
Fondo de Amortización	9.433.741,13	271.322.525,66



La Subestación de Mataporquera, que dispone de una instalación de 220 KV., la tensión más alta que se utiliza en España en la actualidad. — (Foto Reportajes aéreos.)

DESCANSE viajando...

YBARRA



en el "Cabo San Vicente"

de 18.000 toneladas, modernísimo y lujoso hotel flotante español, totalmente climatizado, donde encontrará un sinfín de diversiones, que le harán gratas las horas.

Haga turismo por los más bellos lugares, sin las molestias de traslado de equipajes, cambios de alojamiento y transportes.

Además puede Ud. viajar gratis si resulta agraciado en el sorteo que tendrá lugar durante el

Crucero de verano

del 23 de agosto al 9 de septiembre de 1960, visitando **Barcelona, Corfú, El Pireo** (Atenas) **Isla de Rodas, Beirut** (Jerusalén), **Port Said, Alejandría, Barcelona.**

Precios desde 13.500 Ptas.

Acogida española ● Confort americano ● Cocina internacional

La inscripción para este crucero quedará cerrada un mes antes del comienzo del mismo

Informes e inscripciones:

BERGÉ Y COMPAÑIA

Paseo de Pereda, 13, 2.° dcha.

Teléfono 27288 (8 líneas)

o en su Agencia de Viajes preferida

ARTE, TIPOS Y COSTUMBRES

El Museo Municipal de Bellas Artes

SU PRESENTE Y SU FUTURO

Por José AGUDO

En un reportaje dedicado al Museo Provincial de Pinturas de Alicante, señalaba Sánchez Camargo, hace unos meses, que varias provincias ofrecen buenos ejemplos en el aspecto artístico. Añadía que este aspecto entraña a su vez, otros turísticos y sociales. En pocos años ha logrado ser aquel Museo uno de los más interesantes de nuestro arte contemporáneo, hasta el punto —decía el señor Sánchez Camargo— de poder competir en ese sentido con Bilbao o Barcelona, verdaderas excepciones en esta geografía nuestra, tan indiferente al arte. Al parecer, la Diputación de Alicante ha sabido explotar magníficamente el interés que sienten turistas extranjeros por nuestra pintura contemporánea, organizando un concurso anual con abundantes premios, del que se han ido extrayendo numerosas obras con destino al Museo.



Escalera principal del Museo Municipal de Bellas Artes.

Razón del ejemplo

Viene a cuento el ejemplo citado a la hora de hacer un pequeño balance —y de ello se trata— en torno a lo que actualmente representa el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, sus problemas y aspiraciones. El decidido apoyo del Municipio y una labor inteligente de dirección, hicieron posible en 1957 —superada ya una importante etapa de ordenación y acondicionamiento— que desde entonces ofrezcan sus instalaciones un aspecto atrayente y decoroso, como han reconocido ilustres visitantes (ministro de Educación Nacional y director del Museo de Buenos Aires, entre otros). Luego vergamos que otras reformas que en el mismo hayan de efectuarse han de afectar, primordialmente, a su ampliación.

Distribución del contenido

El Museo de Bellas Artes santanderino se asienta en la planta superior de la Biblioteca de Fondos Modernos de la de Menéndez Pelayo. De forma concisa describiremos a continuación la distribución de su contenido. Una serie de cobres flamencos, a lo largo de la escalera. Una valiosa colección de medallas conmemorativas en las dos vitrinas emportadas del vestíbulo de acceso. A la izquierda del mismo se abre una gran sala de diez metros con telas italianas, más los Zurbarán, Valdés Leal, Rosa de Tivoli, Carreño de Miranda, Esteban March, Van Shoort... A la derecha, otra sala, mayor aún, en la que están colgadas las telas de los siglos XVIII y XIX: el retrato de Fernando VII, de Goya; el Carlos III, del Taller de Mengs; un Carlos IV muy estimable; la serie de retratos románicos de Brochetón y Mugurúa; los de Isabel II y D. Francisco de Asís, de Cortellini; dos grandes floreros del siglo XVIII... En unos paneles centrales, dos José Madrazo, además de la serie completa de "Los desastres de la guerra", varios ejemplares de "Los Sueños", Los Caprichos" y "La Tauromaquia", de Goya, y otras telas españolas.

Sala de Riancho y otros pintores montañeses

Agustín Riancho ocupa una sala completa (el Municipio ha ido adquiriendo una colección interesante y valiosa del gran pintor montañés). Al fondo de esta sala, otra ocupada por un cuadro de gran tamaño de Llorens y telas de Avendaño, Abin, Campuzano y Pérez Camino, todos montañeses. Y junto a esta sala, una de cortas dimensiones con cuadros de Casimiro Sáinz y Manuel Salces, siendo el primero, con Agustín Riancho, uno de los más grandes paisajistas españoles de la segunda mitad del siglo XIX. Otra gran sala, unida a las anteriores, con pinturas también de artistas montañeses, en su mayoría, como Gerardo de Alvear, Ricardo Bernardo, Flavio de San Román, Lino Casimiro Iborra, Sansegundo Castañeda... Un Zubiaurre, dos Pitole, un Evaristo Valle y un Chicharro. En el centro de esta sala se ha construido un paramento en zig-zag, donde están colocados ocho bellísimos aguafuertes de Rogelio Egusquiza (retratos de Ricardo Wagner, de quien fue amigo personal Shopenhauer, Luis de Baviera y otros).

Se ha habilitado en la entreplanta una sala dedicada a la pintura montañesa moderna, con una veintena de cuadros: Solana, María Blanchard y Cossío; dos cuadros de Medina, tres de Pérez de la Foz, dos de Julio de Pablo y otras firmas bien seleccionadas: Gobo Barquera, Cataluña e Iván Mesca.

Aspiraciones

Entramos ahora en el capítulo de aspiraciones de nuestra pinacoteca, siendo la principal la de su ampliación, que habría de extenderse a la primera entreplanta del edificio. Ello permitiría una mejor distribución de las obras y la creación de salas individuales. Aparte de Agustín Riancho y Casimiro Sainz, tendrían la suya Solana, Cossío, Salces y Julio de Pablo, como los valores más representativos de las distintas etapas de la pintura montañesa, ya que este último enlaza con la gran tradición paisajística impuesta por los dos primeros, y, por lo que respecta a Solana y Cossío, es de todo punto necesario constituir siquiera una pequeña colección de cada uno de ellos, no importa a costa de qué sacrificios, y por razones que resultan obvias. Como tampoco debieran escatimarse sacrificios para hacer acopio de otras firmas montañesas, sin desatender lo que entendemos por rigurosa selección, y habida cuenta de las magníficas promesas que han ido sirgiendo en estos últimos años.

Representación de los propios artistas

Insistimos en que no basta con disponer de un soberbio ejemplar del arte de Solana, y que tampoco está Cossío suficientemente representado en nuestro Museo, si bien, por lo que atañe a éste, tal vez se encontrase la solución fácilmente si el maestro accediera a la instauración, dentro del Museo, de una exposición de obras suyas, con carácter permanente (no es necesario decir con cuánta ilusión acarician esta idea muchos santanderinos). Y no serían precisos muchos años de sacrificio —el que ineludiblemente exige todo Museo— para alcanzar metas sorprendentes. ¿Acaso no constituye el fundamento y meta de todo museo de provincias la cumplida representación en sus salas de sus propios artistas, para que en todo momento puedan ser estudiados? También podían ser enriquecidos mediante la distribución del gran remanente de obras no expuestas que posee el Museo del Prado (se calculan en más de dos mil las obras almacenadas; y lo estarán hasta que, Dios sabe cuándo, disponga de otro gran edificio).

En exposiciones internacionales

Si la ampliación a que nos hemos referido se llevase a cabo, podrían organizarse algunas exposiciones de gran interés. No obstante, el primer paso ya está dado. A la buena impresión causada a personas entendidas la restauración efectuada hace tres años, se une el éxito alcanzado por nuestro Museo con la participación de algunas de sus obras (de Goya, Riancho, Casimiro Sáinz, Solana y Cossío) en varias exposiciones internacionales (Granada, Burdeos, El Cairo...)

Y no podemos cerrar este reportaje sin aludir a la generosidad de don Antonio Plasencia, que donó buena parte de los mejores cuadros que aquí figuran. Generosidad que abarca también a don Angel García Carrió, el cual ha legado recientemente toda su obra al Museo, en el que ocupará una sala, y al joven pintor santanderino Fernando Calderón (regalo suyo el cuadro "Virgen del Rosario"). Que cunda el ejemplo.

"Don Adolfito", "Magro", "Arcilla", "La Marquesita de Valencia"...

El último cuarto de siglo fue abundante en pintorescos figurones callejeros

Nuestra capital tuvo siempre fama en tipos curiosos y estrafalarios

SIEMPRE tuvo fama Santandez de abundar en tipos estrafalarios, esos pintorescos figurones callejeros que tantas burlas atraen cuando en realidad sólo debían inspirar lástima. Yo, personalmente, soy poco aficionado a los esperpentos solanescos, y debo confesar que no soporto a los locos ni soy capaz de tomarle el pelo a un tonto, con ese regodeo en que disfrutan muchos que quieren presumir de gracia o de buen humor. Pero no he dejado de conocer a algunos "paisanos" más o menos estrambóticos cuyas siluetas he de evocar hoy, al azar de una memoria que siempre se ha complacido en la anécdota original o disparatada.

DESAPARECEN LOS "HAZMEREIR"

Tienden a desaparecer —yo creo que por fortuna— los "hazmereir" callejeros, así como también se esfumarón, gracias a Dios, aquellos señores, gemelos del Diógenes del Padre Coloma, que en tertulias y salones blasonaban de "cantarias claras", molestando a todo el mundo, y que hoy no serían tolerados en ninguna parte. En un antaño todavía bastante próximo, abundaban en Santander ambas ramas de personajes "originales", y cuantos han escrito historias de nuestra ciudad debieron dedicar buen número de páginas a su goyescas semblanzas: músicos ambulantes, tocados de raras manías, fantasmones asediados por chiquillos vociferantes, "Pulga", "Don Adolfito", "Mangao", "Joaquinón"... Buenos modelos para esos chafarinones que tanto cultiva hoy Camilo José Cela, y que ya empiezan a resultar demasiado convencionales y fuera de tiempo, desvanecidos con los demás tópicos ultraliterarios de la "España negra".

ARENGAS Y DISCURSOS EN PLENA CALLE

En mi infancia circulaban aún algunos locos sueltos, que tan pronto nos hacían reír como nos proporcionaban un buen susto; por lo general, eran bastante aficionados a pronunciar arengas y discursos en la vía pública, como cualquier chiflado de Hyde Park. ¿Quién no se acuerda de la Narda, aquella pobre mujer venida de Dios sobe dónde, cabaz de lanzar bajo un aguacero su interminable e incoherente perorata, vestida con una extraña falda colorada y unas medias de sport, acompañada siempre, si mal no recuerdo, de un disforme paraguas? Y si de paraguas hablamos no estará demás recordar a aquel imponente vejete que se dedicaba a recomponer tales objetos, y cuyo mote es rigurosamente irreproducible; tenía la debilidad de solicitar en matrimonio a todas las fámulas que, muertas de risa, le llamaban para que arreglase conteras o varillas, para lo que se daba buena maña, entre emorosas declaraciones que no se avenían mal con el rotundo alias que le adjudicó la popular malicia.

Mucho más célebre, con todo, y casi merecedor de inmortalidad, fue el nunca bien poderado Ignacio San Pedro, más conocido por "Arcilla", que durante tanto tiempo aspiró, jaleado por infinidad de "sinceros" y "entusiastas" partidarios, a la alcaldía de Santander. Con sus lustrosas melenas y sus barbas, que no calificaré de apostólicas, llegó a ser una institución de la ciudad durante los años de la República. Rodeado siempre de guasones admiradores, tenía contestación para todo, hilvanando aleluyas con prodigiosa facilidad, y riéndose, con silenciosa carcajada desdeñosa cuando dejaba confundido a algún contrincante demasiado audaz, lo que ocurría a menudo, pues las "salidas" de aquel hombre desconcertante, loco como un cencerro, pero sin pelo de tonto en su frondosa cabellera, paraban en seco al más pintado. Una noche, allá por 1932, los amigos de la jarana llevaron el pitorreo hasta el extremo de organizar una manifestación, nutridísima por cierto, que al grito de "¡Viva Arcilla!" le llevaron en hombros hasta el Ayuntamiento, donde todo concluyó pacíficamente, entre vibrantes discursos del barbudo homenajeado y ovaciones interminables de sus "fieles", reclusados entre los mayores guasones de Santander. La guerra sorprendió a "Arcilla" en la capital de España, y el reportaje "Madrid bajo el terror", de Abelardo Fernández Arias, proporciona curiosos detalles de su detención y cautiverio; después ha reaparecido de tarde en tarde, obstinado siempre en su quimera de que América sea rebautizada con el nombre de Cristobalia...

LAS HERMANAS MARIA CRUZ Y MARIA DOLORES

En un pueblo cercano a la capital habitaban dos hermanas, María Cruz y María Dolores, que con frecuencia venían a Santander debido a su profesión de recadistas, protagonizando a veces insólitas aventuras. María Dolores presumía de poetisa —achaque bastante frecuente en oratetes—, y una pandilla de chicos de buen humor le improvisó un homenaje, en el que fueron solemnemente impuestas las insignias de la Orden de María Luisa, cuidando de advertirla que si, por casualidad, hacía un viaje a la villa y corte, tenía la obligación de presentarse en Palacio, a ofrecer sus respetos al rey que le había concedido tan señalada distinción. Y como poco tiempo después aconteció semejante casualidad, María Dolores, ni corta ni perezosa, se personó en la Plaza de Oriente... No sabemos lo que allí ocurriría, pero ella contaba que la recibieron con toda clase de atenciones en la secretaría regia, y que incluso la dijeron que no dejase de volver por allí, lo que nos hace suponer que tampoco faltaban guasones en las reales antecámaras.



ARCILLA

Su hermana María Cruz —que no iba jamás a bailes, porque, según ella, "temía los tocamientos exteriores"— contaba a quien quería oirla que cierto conocido médico la había asediado con pretensiones amorosas; al aludido le llevaron todos los diablos cuando se enteró, y tuvo ocasión de vengarse un buen día en que la incauta recurrió a él para aliviar un catarro que padecía. Con el pretexto de darle una pomada eficientísima... la pintó con nitrato de plata unos magníficos bigotes a lo Kaiser, y la pobre mujer, que no cuidó de mirarse a ningún espejo, regresó a su pueblo con tan llamativa caracterización, produciendo la sensación que ustedes imaginarán. Durante varias semanas fue imposible borrar los inoportunos mostachos, y como María Cruz no dejaba de asistir a misa por nada del mundo —haciendo en alguna ocasión "con-

(Pasa a la página 12)

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

LA POLAR

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1901
Domicilio Social: BILBAO
Capital suscrito, enteramente desembolsado: 10.000.000 de pesetas
SEGUROS DE
INCENDIOS - TRANSPORTES - VIDA - ACCIDENTES



EDIFICIO PROPIEDAD

DELEGADO PARA SANTANDER:
D. Luis Alvarez Hernández - Avda. Calvo Sotelo, 17

¡¡¡FELIZ COINCIDENCIA...!!!

25.º ANIVERSARIO FUNDACION DE ESTA «HOJA DEL LUNES»...

Y también...

80.º ANIVERSARIO DE LA MAS IMPORTANTE FABRICA DE

ENVASES METALICOS del Norte de España,

que realiza toda clase de trabajos de litografía y fabricación de envases de hojalata para conservas vegetales, carnes, pescados, leche condensada y en polvo, mantequilla, productos farmacéuticos, galletas, membrillo, dulces y caramelos, bidones para aceites de oliva y lubricantes, carteles publicitarios, etc., etc.

Y además...

los afamados PRODUCTOS ECLIPSE, con su



CREMA ECLIPSE



LIMPIAMETALES FULGOR



ENCAUSTICO ECLIPSE

Todo ello fabricado por la octogenaria

SOCIETE GENERALE DES CIRAGES FRANCAISE & FORGE D'HENNEBONT

Andrés del Río, 3 al 7 — SANTANDER

25 años del mundo en nuestras páginas

(Viene de primera página)

terial contra incendios y alumbrado público.

Septiembre, trece. Más de cien mil heridos en los terremotos de Orleansville, en Argelia. Al mes siguiente, el Caudillo, a bordo del "Coral Sea", presencia unas impresionantes maniobras de la VI Flota de los Estados Unidos..

En noviembre, Naguib es destituido de todos sus cargos, acusado de conspirar para derribar al Gobierno de Nasser.

Los primeros días de mil novecientos cincuenta y cinco registran cierta conmoción en América Central. Costa Rica, decíamos el día diez de enero, envía tropas de refuerzo a la frontera con Nicaragua por temer una creciente amenaza de invasión por parte de este país.

El mismo mes, el Caudillo hace públicas unas importantes declaraciones sobre la monarquía en España. "La que un día pueda instaurarse en nuestra nación —dice— no ha de confundirse con la liberal y parlamentaria que padecimos".

La Conferencia Afroasiática de Bandung está reunida. Condena el colonialismo y la discriminación racial e insta a Francia a que conceda la independencia a sus territorios norteafricanos.

El nueve de mayo, el trayecto Santander-Alar está totalmente electrificado. El segundo y último tramo es inaugurado por el ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano.

Once de abril. Una triste fecha para los deportistas locales. El Real Santander desciende con el Málaga a la Segunda División.

Mayo termina con una grandiosa manifestación de fe en la coronación de la Virgen Bien Aparecida. Más de cuarenta mil personas aclaman en la Plaza de las Estaciones a la Patrona de la Montaña.

10.000 productores montañeses ante la Bien Aparecida; Polaciones, bloqueado por la nieve

Inmediatamente después del 6 de junio, la diócesis y la provincia se consagran a la Virgen Bien Aparecida. El 11 de junio, diez mil productores montañeses se congregan ante la Patrona de la Montaña.

Después de un verano escasamente noticiable, llega noviembre, en cuyos primeros días, dimite el presidente Lonardi, en la Argentina. Todos los generales argentinos en activo acordaron su renuncia.

El 26 de diciembre, el Ejército peruano se hace cargo del mando en Arequipa.

Febrero de 1956. Desde hace veinticinco días no hay noticias del vecindario de Polaciones, bloqueado por la nieve. En muchos pueblos de Liébana los lobos llegan hasta sus proximidades.

14 de mayo. Conterno gana la Vuelta a España y España se clasifica en primer lugar, por naciones. Tres semanas más tarde, el 4 de junio la HOJA publica la consagración, en León, del nuevo Obispo auxiliar de Santander, don Doroteo Fernández.

Estalla un movimiento revolucionario en la Argentina, el 11 de junio. A bordo de un cañonero, el Presidente Aramburu regresa a Buenos Aires. El 2 de julio, peresen ciento veintisiete personas en una catástrofe aérea. Dos aviones que habían salido de Los Angeles entran en colisión.

El Príncipe Juan Carlos viene a Santander el 9 de julio. Visita la iglesia del Cristo y el Sanatorio de Santa Clotilde. El 23 del mismo mes, el ministro de Industria inaugura en nuestra capital las primeras Jornadas Internacionales de Técnica Industrial.

El 26 de agosto Santander recibe entusiásticamente al Jefe del Estado, quien preside los actos conmemorativos del Centenario de Menéndez Pelayo e solemne requiem y el sepelio de los restos del sabio en el mausoleo de la Catedral.

Huelga en Hungría, el 29 de octubre. Los nacionalistas piden la inmediata retirada de las tropas soviéticas. Estas invaden nuevamente el país el 5 de noviembre, mientras realizaban negociaciones con el Gobierno húngaro.

Sublevación de la policía militar en Venezuela. Intentaban derribar a la Junta de Gobierno de Larrazábal.

El 29 de septiembre se da cuenta de que, con toda normalidad, se ha efectuado el referéndum constitucional en Francia. Ese mismo día, tres jóvenes montañeses se ahogan en el pantano del Ebro cuando pescaban cangrejos.

Cohetes interplanetarios triunfo de Fidel; Castro; muerte de Foster Dulles

Trece de octubre.—El cohete interplanetario norteamericano se halla situado a doscientos kilómetros de la tierra. Existen posibilidades —se dice— de que alcance la órbita lunar.

De Gaulle, al mes siguiente, se encuentra en difícil situación. Apenas se han presentado candidatos en Argelia, lo que supone el mayor fracaso para el general.

El veintidós de diciembre, De Gaulle es proclamado Presidente de la República Francesa. Las elecciones le dan una arrolladora mayoría.

Los primeros días de enero de mil novecientos cincuenta y nueva registran la aparición de un nuevo nombre en el panorama político internacional: Fidel Castro (cinco de enero en las columnas de la HOJA) se prepara para entrar, triunfador, en las calles de La Habana. El Presidente Urrutia se ha hecho cargo del poder.

Doce de enero. Desastre aéreo en Río de Janeiro, donde mueren treinta y seis personas al estrellarse un avión.

El nueve de marzo se registra una sublevación en el Irak, donde los rebeldes dominan la casi totalidad del norte del país. El treinta del mismo mes, estalla una revuelta en el Tibet.

La primavera no es menos pródiga en desórdenes, y así, el veinte de abril, estalla un movimiento revolucionario en Bolivia, donde los miembros del partido socialista ocupan la emisora de Radio Paz.

Once de mayo. Nuevo llamamiento de Eisenhower a Kruschev sobre pruebas nucleares.

El veinticinco del mismo mes muere Foster Dulles mientras dormía. "Hemos perdido al campeón de la libertad —dice, dolorido, el Presidente norteamericano.

1 de junio. Estado de sitio en Paraguay y disolución de la Cámara de representantes. Suárez se proclama campeón de España de Ciclismo, el veintidós de junio, seguido a cuarenta segundos de Bahamontes.

Luchas sangrientas de comunistas y anticomunistas en el Irak, con un balance de noventa muertos.

Nixon y Kruschev celebran su primera conferencia el veintisiete de julio.

Doce de noviembre. Egipto impone condiciones para admitir en su territorio a las fuerzas internacionales. Una semana más tarde: Egipto pide ayuda a las Naciones Unidas para proceder a la limpieza del Canal de Suez.

Rusia envía material de guerra a Siria. Una huelga general estalla en Hungría. Comandos egipcios atacan a los ingleses en Port Said, el diecisiete de diciembre.

Comienza 1957. El rey árabe Ibd Saud llega a Barajas.

El once de marzo, Amorós gana, en Santander, el Campeonato de España de campo a través. En julio, 8, se firma entre España y Marruecos un convenio económico para la unificación monetaria.

Jerremoto en Méjico; hundimiento del «Pamir»; el «Lunick», en la Luna

El veintinueve del mismo mes, Méjico sufre el más intenso temblor de tierra de su historia. Las sacudidas abarcaron la capital y una amplia zona del país. El 5 de agosto, quince soldados resultan muertos, doce graves y otros cuarenta leves al chocar dos trenes en las cercanías de Madrid.

Una luctuosa fecha en la historia de la navegación: El "Pamir" velero alemán, se hunde en el Atlántico, llevando a bordo noventa y cuatro personas, entre ellas cincuenta y dos cadetes alemanes. Solamente cinco logran salvar la vida.

Cuatro de noviembre: nuevo satélite artificial lanzado por la Unión Soviética. Lleva a bordo un perro vivo y diversos aparatos científicos. Viaja a mil quinientos kilómetros de altura y a ocho mil metros de velocidad por segundo.

El nueve de diciembre termina la primera fase de las operaciones en Sidi Ifni.

Francia, el treinta y uno de marzo de 1958, se encuentra amenazada por una de las mayores huelgas generales.

El doce de mayo, fallece en Hollywood el niño Richard Skelton, hijo del famoso actor americano, enfermo de leucemia.

De Gaulle gana la votación en la Asamblea nacional, el dos de junio. Pedirá plenos poderes y reformará la Constitución. El nueve, Portugal celebra elecciones con gran número de votantes y orden total.

El Caudillo (16 junio) inaugura la tercera fase de la central térmica de Escatron. El veintiocho de julio, la HOJA publica unas declaraciones del Jefe del Estado Español hechas a "Ya", en las que dice: "Los errores de Occidente superan a los aciertos en el Oriente Medio".

18 de agosto. El primer cohete americano lanzado a la Luna, estalla en el aire a los 77 segundos después. Las causas del fracaso de la experiencia no se conocen.

Existen rumores de levantamiento contra el Gobierno en Cuba. Fidel Castro oculta su paradero.

Otro "flash" en las páginas de la HOJA: el 14 de septiembre llega a la Luna el cohete soviético "Lunik II". Hace contacto en el llamado Mar de la Tranquilidad.

El veintiocho de septiembre Eisenhower y Kruschev terminan sus conversaciones, que no han tenido carácter de negociaciones.

Otro proyectil ruso es lanzado con éxito a la Luna. Lleva a bordo —decíamos el cinco de octubre— un laboratorio cósmico y se espera que regrese a la Tierra. El diecinueve del mismo mes, el Lunik consigue retratar la cara invisible de la Luna.

Por primera vez en España —9 de noviembre de 1959— setecientos especialistas se reunen para tratar de ordenación urbana.

El siete de diciembre, Eisenhower es recibido por el Papa en el Vaticano.

El catorce son inhumados en la capital de España los restos de don Pablo Garnica. Siete días más tarde, Ike llega a Madrid para mantener una conferencia de dos horas con el Caudillo.

1960: Viaje de Eisenhower Hispanoamérica; Fidel Castro ataca a EE. UU.; el doctor Marañón muere en Madrid

Cuatro de enero. Situación confusa en Caracas, donde se han practicado numerosas detenciones de elementos contrarios al Gobierno.

Dos semanas más tarde se confirma que Eisenhower visitará Rusia del diez al diecinueve de junio.

Desórdenes en Argel, donde es declarado el estado de sitio. El veinticinco de enero el general Challed declara que el orden será mantenido a toda costa.

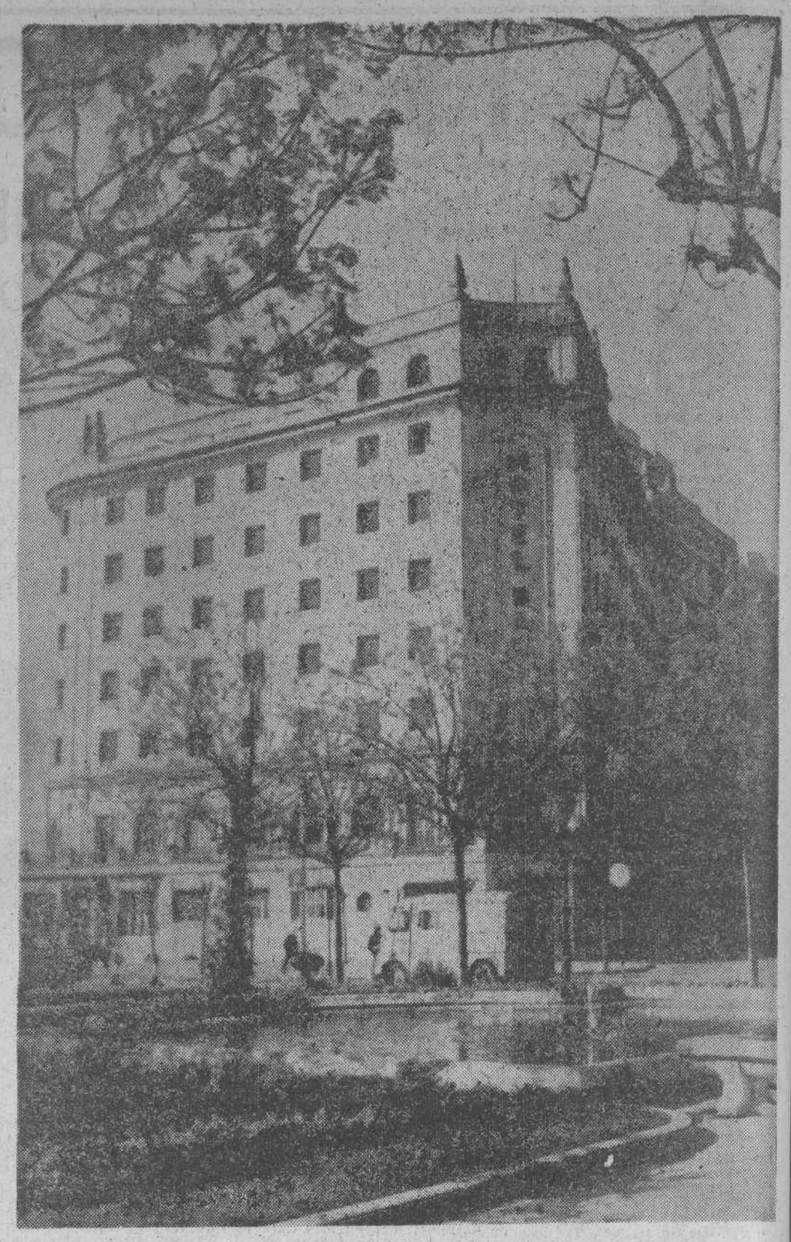
Veintidós de febrero: Ike emprende un viaje por Hispanoamérica. Más de cuarenta muertos y ochenta heridos en un terremoto, en Meluzza.

Siete de marzo: Fidel Castro ataca a los Estados Unidos y dice que son responsables de la voladura de un transporte francés en la bahía de La Habana.

Veintiocho de marzo: Muere en Madrid don Gregorio Marañón, que sufría, desde hacía dos meses, una trombosis cerebral.

Once de abril: El Real Santander sube a Primera División.

RECAUCHUTADOS
NANSA
Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos
SAN LUIS, 34 TELEFONO 24-1-42



HOTEL BAHIA, enclavado en lo más céntrico de la ciudad

Arte, tipos y costumbres

'Don Adolfito', 'Magro', 'Arcilla'...

(Viene de la página 11)

fesiones públicas" con espanto del párroco y honesto regocijo de los fieles—, estuvo a punto de interrumpir con su presencia la sagrada ceremonia, pues el monaguillo rompió las vinajeras de risa, cuando vio aparecer a semejante esperpento. Por cierto que la pobre mujer —loca como una cabra, pero inofensiva— no guardó rencor alguno al autor del bromazo, limitándose a decirle cuando, poco más tarde, le encontró de nuevo:

—¡Pero mira que eres chanfalina!



CRIADOR DE LECHUZAS Y MURCIELAGOS

Y acuden a mi recuerdo otros muchos tipos extraños, que por aquí han abundado, pues dicen que la Montaña es tierra de locos, y de los cuales quisiera referir los hechos, ya que no los nombres: así, aquel honrado vecino de un pueblo inmediato que, según él, se dedicaba amorosamente a criar palomitas, lo que no extrañaba a nadie... hasta que cualquier visitante penetraba en la solitaria casa del criador de palomas, y no veía el menor vestigio de las cándidas aves, sino un copiosa y molestísima colección de lechuzas y murciélagos, a quienes el buen viejo dispensaba todo su afecto. En cambio, un hermano suyo, más feo que el pecado mortal y muchísimo más chiflado —que ya es decir—, tuvo buenas ocasiones de conocer otros cariños, pues se casó tres veces, a pesar de su asombrosa fealdad y de las raras manías que le aquejaban, entre ellas la de creer que en cualquier huerto había tesoros escondidos y que de ningún modo debían encaramarse los chiquillos en los perales, pues corrían el riesgo de convertirse en peras. Es muy posible que el seductor "no sé qué" que hizo perder la chaveta a sus tres cónyuges fuese la hermosa cicatriz que le surcaba la cara, o su mirada, tan fascinadora como escandalosamente bizca.

LA MARQUESITA DE VALENCIA

Por ahí anduvo —durante breve tiempo, pues debieran encerrarla pronto— cierta señora que, encontrándome yo con un amigo en la terraza ed un café, se sentó placenteramente en nuestra mesa, presentándose: "Yo soy la marquesita de Valencia", y antes de que nosotros supiéramos qué cara poner, nos contó su prodigiosa historia: nada menos que un papa se había prendado de ella, renunciando al solio pontificio en aras de su amor. Y no fue el lance más extraordinario que nos refirió, mientras se nos ponían los pelos de punta y nuestras miradas buscaban angustiosamente la silueta de un guardia...

Otros pobres locos o anormales han ganado en Santander, en los últimos años, cierta popularidad, menos ruidosa y más compasiva que la que padecieron sus inmediatos prede esores, aunque a alguno le acosaran los chiquillos culpándole de haber incendiado la catedral o de comerse las palomas de los jardines... Y entre los tipos populares no quisiera olvidar —aunque éste entra en el capítulo de los frescos, y no en el de los dementes— a aquel infalible Doctor Cambrillón, que durante el carnaval vendía sus estupendas recetas, haciendo gala de un ingenio burdo, pero innegable y fecundísimo. Es lástima que no se puedan transcribir aquí muchas de las que recuerdo, pero bastará con citar, entre las menos escabrosas, aquella que tanto divirtió a su poco ingenuo público: "Cuando una señora esté en estado, dénla mucho turrón de Alicante, y el niño sacará una cara tan dura que llegará a diputado".

EUROMAR LINE
Servicio regular entre puertos Norte de Europa-Santander, Bilbao y de más puertos Norte de España, cubierto con buques españoles
SALIDAS SEMANALES
Agente en Santander:
Angel Illera, S. L.
Calvo Sotelo, 15

Un refugio de alta montaña en Campoo

Parece que para ser un buen montañero o un excelente esquiador, son indispensables dos cosas: tener una montaña a mano y un ferviente deseo de desentumecer los músculos. Pero la primera condición no suele darse integra y resulta que la montaña no está tan a la mano como uno desearía. Así, pues, como la montaña no viene a nosotros, hemos de salir nosotro en su busca y recorrer algunas decenas de kilómetros, en el mejor de los casos, para llegar desinflados, pese a la ligereza del 600 o la comodidad del autobús, cuando uno u otro son, en verdad, ligeros o cómodos. Por eso al "dilettantismo" de los montañeros —muy legítimo, pues les permite gozar plenamente su afición a la escalada o al deslizamiento por las niveas pistas— ha inventado el refugio.

El refugio, a nadie se le oculta, es indispensable para eso: para refugiarse de las inclemencias del tiempo en plena sierra, donde no suelen encontrarse cafés ni cines ni un mal portal, y donde eso que llamamos tiempo suele portarse más groseramente que en un casco urbano. Y no vamos a contar las excelencias de los refugios, pero estimamos que, entre todas, no será la menos importante la de servir de vínculo para difundir ese espíritu fraterno que debe existir en todo momento y que se forja en torno al hogar común, mientras se comentan pasadas fatigas.

Todo esto lo saben los esforzados deportistas del Club Alpino Pico Tres Mares, que andan tras la ilusión, muy pronta a convertirse en realidad, de poseer un refugio propio en plena sierra. Hemos visto la maqueta en un escaparate de Reinosa; el proyecto se debe al arquitecto don Javier Riancho y si peca de algo, es precisamente de ambicioso. Porque el refugio que sueñan y casi tienen entre las manos los del Tres Mares, nos parece sencillamente monumental y reúne las condiciones de solidez y comodidad exigidas a una obra de esta clase, en grado superlativo.

Ya están por los primeros pasos de sus gestiones, que se han visto coronadas por el éxito, al obtener un préstamo importante de la Delegación Nacional de Deportes, y a la vista del resultado, no es de esperar que desfallezcan; por el contrario, han quemado las naves de comodidades y prejuicios para comprometerse en la aventura, con la prestación personal de todos los socios. La obra es merecedora del entusiasmo de sus iniciadores.

El emplazamiento, en nuestras montañas de Campóo, hasta ahora injustametne olvidadas por el turismo oficial y que solamente conocen los puros aficionados al deporte y algunos gustadores del paisaje, ha de ser de los mejores de España. Campóo y el Club Tres Mares tendrán por fin su refugio, porque es de esperar, ya que para ello hacemos votos, que su proyecto llegue a feliz término.

(De "Fontibre")



Santa Marta, S. A.
Fábrica montañesa de refrescos, única que elabora sus productos con azúcar y extractos naturales
Pruebe y compare
Cuando pida un **SANTA MARTA** *guarde sus tapas-coronas y sus precintos de la GASEOSA FAMILIAR para tener derecho a las* **100.000 pesetas** *de premios y a los* **DIEZ carnets de Tribuna del Rácing,** *que, como todos los años, regala* **SANTA MARTA** *a sus consumidores*
Pida siempre un Santa Marta

Orígenes y un poco de historia de la Prensa en Santander

Por José DEL RIO SAINZ



Mesa revuelta de algunos periódicos santanderinos d el siglo romántico.

Fue en el mes de marzo de 1792 cuando quedó establecido en los bajos de una casa de la calle de la Blanca, que, como es bien sabido, se llamaba entonces de Don Gutierre, la imprenta de Francisco Javier Riesgo, primer industrial del arte de imprimir que decidió trabajar en Santander. La efemérides tiene capital importancia si de escribir la historia de la prensa santanderina se trata, pues aunque de este taller no saliera ningún periódico, es el antecedente de los impresos en otros, como lo es huevo de la gallina, aunque haya quien sostenga la primacía de ésta. Porque para que haya un periódico, tiene que haber primero impresores e imprenta.

Por extraño que parezca, hasta ese año de finales del siglo XVIII, era el de imprenta un oficio edesconocido en Santaner, ciudad ya importante por su comercio, y en la que no faltaban elementos letrados, como señala Jovellanos en su "Itinerario".

El impresor Riesgo procedía de Palencia y fue traído a la Montaña por el Obispo Menéndez de Luarca en colaboración con el Consulado de Comercio. Y no precisamente por razones puramente culturales. Eran, más bien, las de orden utilitario las que se impusieron, pues como nos dice José Simón Cabarga, basándose en una información del bibliófilo don Eduardo de la Pedraja, el Obispado gastaba anualmente en impresos quinientos o seiscientos reales; el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento, mil ciento; la Aduana, seiscientos, y otras varias sumas los tribunales eclesiásticos de la Cruzada y de Marina. Sólo con la cual había base para que una imprenta modesta pudiera vivir holgadamente.

EL PADRE DE LA PRENSA MONTAÑESA

Los periódicos vinieron años después, siendo el primero una "Gaceta", aparecida el 2 de enero de 1809, durante la ocupación francesa. Era de muy pequeña formato (dice Simón Cabarga) y se publicaba bajo los auspicios del gobernador, don Francisco de Amorós, "afrancesado y al servicio de José Bonaparte". Un raro ejemplar de esta hoja se conserva en la Biblioteca de Menéndez Pelayo.

Hasta el año 1813, ya en los finales de la Guerra de la Independencia, y estando al fin libre Santander de ocupantes extraños, no ve la luz pública ninguna otra publicación de índole periodística. En ese año sale "El Montañés", cuyo fundador don Eduardo Serrano, es considerado por Pedraja como el padre de la prensa montañesa.

Se suceden luego publicaciones de distinta índole, que más o menos tiempo (más bien menos), como "El Observador Imparcial" "El Constitucional", "El Semanario Cántabro" y "El Payo Parlanchín", políticos unos de tendencia liberal, y cultivadores otros de la sátira y el chismorreo publicístico. Y así se llega al año 1835, en que aparece "El Cántabro, Boletín de Santander", de importante capital, porque al transformarse, dará vida a "El Boletín de Comercio", que si no fue el decano de la prensa española en los días de su desaparición, ocurrida ya en nuestro tiempo, faltó poco, llegando casi a centenario.

ORIGEN DEL "BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA"

Nuestro abuelo, el autor de "La Provincia de Santander", considerada bajo todos sus aspectos "obra conocida generalmente con el nombre de "Las Efemérides", dice del primitivo Boletín:

"Salía a luz los domingos y miércoles, costaba cada número ocho cuartos y estaba impreso en sus cuatro caras en un pliego de los comunes de hilo.

Después del título y con el epígrafe "Marea", traía las horas de las pleamares de mañana y tarde de los tres días que habían de transcurrir de un número a otro.

Empezaba el periódico con "el artículo de oficio", que era siempre, en los números que conocemos, algún documento oficial de los Juzgados, Gobierno político, etc., siguiendo después documentos análogos, y por fin algún anuncio, casi todos de carácter oficial, y algunos también, pues solían ser uno solo, dos o cuando más tres, de carácter mercantil".

Dice también don José Antonio del Río que desde el número 7, el "Boletín" empezó a admitir colaboraciones "sobre objetos de interés e ilustración de los pueblos". Se componía y tiraba en la imprenta de don José María Martínez, que después fue su dueño, hasta el momento de su muerte, ocurrida en edad longeva y ya empezado nuestro siglo.

(Este periódico —comenta nuestro abuelo— fue seguramente la base del "Boletín Oficial de la Provincia", y de él nacería también la idea de un periódico particular, "El Boletín de Comercio", aparecido el 15 de agosto de 1837, en una hoja de la mitad de medio pliego, reducida en sus orígenes a una nota de precios que fue ampliándose poco a poco hasta hacerse diario y del tamaño actual". Esto se publicaba en 1889.

DEBIAN MAS DE MEDIO SIGLO DE SUSCRIPCION

Cuando nosotros conocidos el "Boletín", en los primeros años de este siglo, dirigiale don Alfredo Corpas, hijo político de su fundador, auxiliándole en la redacción y confección del periódico (en realidad lo hacía todo—, uno de los más completos periodistas que en Santander ha habido: el popularísimo Fernando Segura. No era el "Boletín" periódico de venta callejera, pues se repartía a domicilio; pero se leía en todos los escritorios y oficinas, y en las casas de más reacia prosapia mercantil del pueblo. Por cierto que, como don José María Martínez no pasó en vida los recibos de suscripción, algunos de sus amigos, al hacerse la testamentaría después de su muerte, se vio que había familias que debían más de medio siglo de suscripción, lo que suponía un buen golpe de miles de pesetas. Que pagaron todos, sin embargo, en cuanto tuvieron aviso de aquel descubierto, cuyo origen se remontaba a sus abuelos o bisabuelos. No creemos que se haya dado caso análogo en la administración de otro periódico.

Hacer la historia de la prensa de Santander, hoja por hoja y título por título, es una labor que exigiría todo un libro, que, dicho sea entre paréntesis, está ya escrito, aunque no impreso, siendo su autor el docto cronista de la provincia don Tomás Maza Solano, según nos dice Simón Cabarga en su excelente y documentada obra "Biografía de una ciudad".

PUBLICACIONES DE SIGNIFICACION ESPECIAL

Nos limitaremos, por lo tanto, por exigencias del espacio, a señalar aquellas de las publicaciones periódicas que han tenido una significación especial, tanto en el campo de la política como en el de las letras.

Publicaciones gloriosas porque en ellas colaboraron asiduamente los dioses del Olimpo literario local, son "La abeja montañesa", nacida en 1857, y "La Tertulia", en 1876. Fundó y dirigió la primera don Cástor Gutiérrez de la Torre, y la segunda, Mazón, el amigo de Pereda y de don Marcelino. Sus páginas son preciosas por la colaboración de estos dos grandes maestros, y la de don Amós de Escalante, con todos los brillantes segundones de su tiempo. Hace unos años, el que esto escribe, vio en una librería de viejo de la calle de San Bernardo, de Madrid, un tomo de "La Tertulia", primorosamente encuadernado, y preguntó al librero cuál era su precio. Y al contestársenos con una cifra elevadísima, José María Cossío que nos acompañaba hizo ver que no podía valer tanto una publicación provinciana, que sólo interesaba a los santanderinos.

—¡Interesa a mucha gente! —afirmó el avispado tendero—. Fíjese en las firmas que contiene, empezando por las de Menéndez Pelayo y Pereda...

Entre "La Abeja" y "La Tertulia" publicóse "El Tío Cayetano", semanario satírico de dura batalla antirrevolucionaria, que en su segunda época coincidió con la revolución del 68. Escribíanla Pereda, el cirujano don Juan Pelayo, tío de don Marcelino; don Antonio L. Bustamante, Marqués de Villatorre; don Sinforoso Quintanilla, don Máximo Díaz Quijano y don Juan J. de la Lastra. Pero fue Pereda quien le dio tono con su estilo mordiente, revelando su naturaleza de periodista de batalla, puesta de manifiesto después en no pocas de sus novelas. Pues no otra cosa son que trabajos periodísticos magistrales, de tono polémico o satírico muchos de los capítulos de sus libros, y, entre otros, el famoso "Pallque", de "Nubes de estío".

LOS HERMANOS GUTIERREZ CUETO

Una vez desaparecidas "La Abeja" y "La Tertulia", recogió su fino espíritu y estilo en el último tercio del siglo XIX, un diario, "El Atlántico", que fue en su tiempo uno de los periódicos mejor escritos de España. Fundáronle los hermanos Gutiérrez Cueto, tres de los cuales, don Enrique, don Fernando y el menor, Domingo, de quien fuimos muy amigos cuando empezábamos nuestro oficio, tenían una pluma ágil, una intención buida y mucha lectura. Don Fernando era capitán de la Marina mercante y uno de los que burlaron el bloqueo de la Isla de Cuba en la guerra de 1898. Sin duda, fue él quien dio al diario familiar su nombre marino, que Pereda disfraza en "Nubes de estío" llamándole "El Océano".

Contemporáneos del "Atlántico" fueron "La Verdad", diario integrista, fundado por el Marqués de Valhuesa del Duero, y que dirigieron el Conde de Doña Marina y don Antonio Valhuesa, mordaz autor de los "Ripios académicos y ultramarinos", que firmaba con el seudónimo "Miguel Escalada"; "La Voz Montañesa", republicana federal y clerófoba, dirigida por don Antonio Coll y Puig, y en la que don José Estrañi hizo famosas sus "Pacotillas"; "El Aviso", que aparecía por las tardes bajo la dirección del hombre de más gracia del pueblo, Telesforo Martínez; y "El Correo de Cantabria", de don Sotero Ruiz, en el que escribieron nuestro abuelo don José Antonio y nuestro tío don Alfredo del Río.

Hemos citado sólo los más destacados de las publicaciones de aquella época, pues el censo total daría unas proporciones desmesuradas a este artículo.

"LA ATALAYA" Y PERIODICOS, FRUTO DE DISIDENCIAS

"La Atalaya" nació en los primeros días de 1893 a consecuencia de haberse separado de sus cuñados los hermanos Gutiérrez Cueto, el impresor don Lorenzo Blanchard, que había administrado "El Atlántico" hasta entonces. Por eso dijimos en el número extraordinario con que "La Atalaya" se despidió de sus lectores, que este periódico fue hijo de "El Atlántico" y padre de "El Diario Montañés", del "Pueblo Cántabro" y de "La Voz de Cantabria", fruto los tres de otras tantas disidencias que hubo en su empresa.

En cambio, de "La Voz Montañesa" desprendióse una sola rama: "El Cantábrico", que vivió y murió sin dejar progenie.

Y llegamos a la última cuartilla sin que nos quede espacio para hablar de los periódicos y periodistas de Santander que conocimos en nuestra práctica del oficio, desde los primeros años del siglo hasta la revolución de 1931.

Es un período que exigiría para narrarle y comentarle un libro también. Pero que quizá intentemos resumir en otro trabajo si el director de la HOJA DEL LUNES lo estima conveniente.

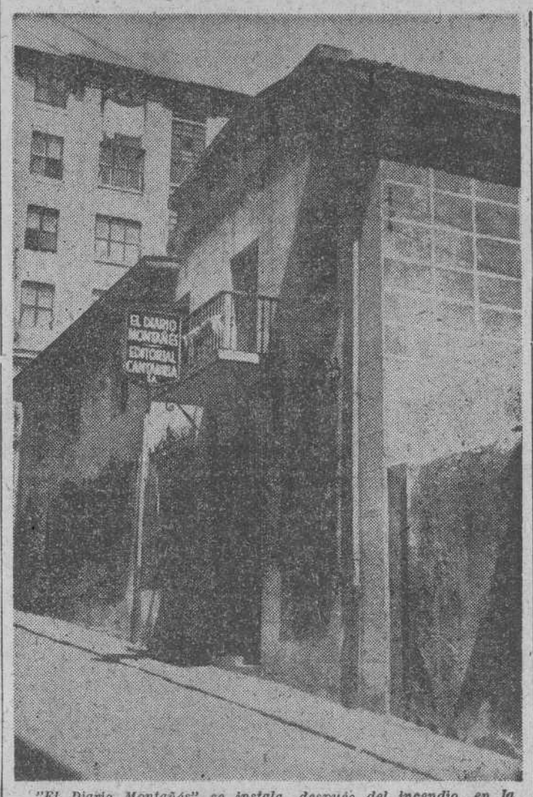
José DEL RIO SAINZ

Veinticinco años de prensa y periodistas de Santander

De siempre, nuestra provincia fue cuna de numerosos maestros del género

Nunca faltaron los comentaristas ingeniosos, los brillantes articulistas o los sagaces perseguidores de la información

Por Leopoldo RODRIGUEZ ALCALDE



"El Diario Montañés" se instala, después del incendio, en la calle de Moctezuma.

NUNCA tuvo mala suerte Santander con sus periodistas: culminando, quizá, en los días pintorescos e inolvidables de "La Atalaya", el periodismo santanderino ha contado siempre con ágiles cronistas, comentaristas ingeniosos, articulistas de verdadera importancia y, en resumen, con hombres dedicados a la información y a la noticia con decidida y fructífera vocación. La tradición gloriosa se ha prpolongado hasta nuestros días, y nunca faltaran herederos de don José Estrañi, don Eusebio Sierra, don Alfredo del Río o don Telesforo Martínez, sin olvidar a aquellos que alternaban el periodismo con más ambiciosas empresas literarias: Enr que Menéndez Pelayo o Alejandro Nieto.

FUERA DEL AMBITO PROVINCIAL

Santander ha proporcionado y proporciona nombres de primera categoría a la prensa española, sobrepasando con mucho el ámbito provincial, alcanzando varios de estos periodistas montañeses merecida categoría de maestros del género: y aquí pensarán todos en Víctor de la Serna o en el magnífico José del Río Sainz, cuyos artículos le otorgan un puesto entre los grandes periodistas españoles de este siglo, rematando durante años y años la hazaña de escribir diariamente páginas que jamás carecen de belleza espiritual y de elegancia literaria. Otro periodista montañés, Maximiano García Venero, posee el máximo crédito como cronista y como historiador de difíciles y apasionantes momentos políticos, y en estos últimos años, Enrique Ruiz García se ha revelado como el más concienzudo y sagaz glosador de la actualidad internacional.

Muchos son los nombres que han prestigiado últimamente el periodismo santanderino, en las columnas de los tres periódicos existentes: bien por la solvencia literaria, o por el atractivo, jugoso y popular de sus secciones, se han creado un núcleo atento y fidelísimo de lectores. Y, como en las anteriores generaciones, más de un joven santanderino, o de sangre montañesa, alcanza difusión y prestigio nacionales: Jesús Pardo se ha acreditado como corresponsal en el extranjero; Enrique Sordo, desde las páginas de "Revista", de Barcelona, gana excelente reputación de crítico literario, y ¿quién no conocerá a Waldo de Mier, hábil e ingenioso como pocos, dueño en grado máximo de la desenvoltura y de la perpicacia que un buen repórter requiere, y que a tantos lectores ha apasionado con sus estupendas historias de espías, de héroes y de aventureros? Durante su estancia en "Alerta", Waldo de Mier afirmó las envidiables condiciones de periodista que tan alto le han situado en los ámbitos de la prensa española.

ALGUNAS SECCIONES CONOCIDAS

No le anda muy lejos en amenidad y dinamismo Jesús Delgado, que durante varios años mantuvo en la segunda página de "Alerta" sus celebérrimos "Gerundios", afrontando la proeza de una intervíú diaria, y reuniendo, por lo tanto, la más curiosa colección de tipos y declaraciones que podamos imaginar; sus crónicas deportivas como enviado especial al Tour de Francia y Vuelta a España, y numerosos acertadísimos reportajes continúan demostrando sus dotes de oportunidad, gracejo y simpatía de estilo (cualidad que ya no es muy frecuente en el opaco y precipitado periodismo de hoy). En la misma línea juvenil del reportaje vivaz y certero descuellan Julio Poo San Román y Alfonso Prieto, incorporados no hace mucho a las espinosas lides periodísticas.

Durante más de veinte años, la sección "Espejo", de "Alerta", ha disfrutado de máxima popularidad, como "El domingo de don Sisenando", que tanto regocija todas las semanas a los lectores de la HOJA DEL LUNES. El autor de ambas ingeniosas secciones es un periodista veterano, cuya simpatía y cordialidad igualan a la celebridad de que sus personajes, ese excelente matrimoinio burgués que disfruta —¡con cuánta plenitud y regodeo!— de todas las cosas buenas que están al alcance de su vida plácida y sin ambiciones. Ezequiel Cuevas pertenece a la buena escuela de los costumbristas españoles, zumbones, indulgentes, con un conocimiento claro de los hombres y de las cosas, que se antoja un poco ingenuo en estos tiempos de tremendismo, pero que, en la mayoría de las ocasiones, no ha dejado de responder a la realidad.

"POLIBIO", Y SUS "GRIMPOLAS"

Es lástima que no escriba más a menudo Antonio Morillas, que tiene verdadero salero. Y, pasando de "Alerta" a "El Diario Montañés", encontramos otra sección habitual de comentarios, casi siempre humorísticos, "Grimpolas y Gallardetes", cuyo autor, Enrique Vázquez, bien conocido por "Polibio", cuenta con la predilección de grandes sectores de la ciudad. En los últimos años son muy leídos los artículos de don Antonio Solano Polanco, miembro de una familia donde no han escaseado los amantes de las letras, y que desconcierta, divierte y hace pensar, a la vez, con sus salidas ed tono y sus afirmaciones que, si pueden ser objeto de discusión, no permiten dudar de su sinceridad y desinterés. Bajo el seudónimo "Pertinax", escribe Alejandro Blanco asiduamente jugosos reportajes, dignos sucesores de sus excelentes comentarios de política internacional. Y ya que de "El Diario" y sus colaboradores hablamos, destaquemos la ponderación en la crítica deportiva de Pérez Parada, y dediquemos el más entrañable recuerdo a Julián González Díaz, uno de los periodistas más activos y uno de los hombres más cordiales, cuya pérdida fue un día de luto para la prensa montañesa, y en particular para los numerosos amigos que con su simpatía había ganado.

OTRAS MUCHAS FIRMAS

Como los tres periódicos tienen la suerte de que sus directores —Manuel González Hoyos, Francisco de Cáceres, Julio Jenaro Abín— sean, además de periodistas de la mejor cepa, hombres de extensa cultura y de sensibilidad artística (unida en González Hoyos a un relevante talento creador de poeta y dramaturgo), dieron en sus páginas los primeros pasos los jóvenes montañeses que hoy —ya no tan chiquillos— gozan de reputación nacional: Enrique Sordo, Marcelo Arroitajáuregui, Manuel Arce, Alejandro Gago, generosamente acogidos por directores entusiastas y clarividentes. Y con frecuencia han asomado a las columnas de "Alerta" o de "El Diario Montañés" artículos de la más cuidada calidad literaria, firmados por Francisco Cubría, María Teresa de Huidoro, Ignacio Romero Raizábal... Los valientes y apasionantes "Temas cristianos", de Ignacio Fernández de Castro, llamaron justamente la atención, y en las columnas de "Alerta" ejerció durante algún tiempo la crítica literaria, la pluma magistral de Ricardo Gullón.

Entre los redactores de este diario, hallamos, junto a periodistas tan bien dotados y expertos como "Vicente Miramar", el hasta hace poco en activo José Alonso Gutiérrez (autor, también, de muy notables intentos de novela costumbrista), el mejor conocedor de la historia de Santander, José Simón Cabarga, autor de obras que ya pueden estimarse fundamentales e rremplazable —su "Biografía de una ciudad"—, conocedor profundo y delicado de las artes plásticas, y, por supuesto, escritor de auténtica fibra.

Entre los redactores y colaboradores de "El Diario Montañés", encontramos excelentes escritores, como Arturo de la Lama, que desearíamos fuese más fecundo y constante; Florencio de la Lama Bulnes, Francisco Linares Cagigas y Gerardo Cabarga, todos los cuales confieren a su labor periodística cuidado y elegancia de artistas. En "El Diario" colaboró algún tiempo Francisco Javier Albornoz, joven promesa de las letras, llena de entusiasmo y dedicación, truncada demasiado pronto por la muerte.

PERIODISTAS DEPORTIVOS

La crítica deportiva y cinematográfica tiene un meritísimo representante en José Pérez Palacios, que ha popularizado su seudónimo de "Chirri". Otro crítico de cine, sólidamente preparado y dotado de sutil garbo literario, es Guillermo Ortiz; y en el campo, tan cultivado hoy, de la crónica de deportes, interesaban incluso a los no aficionados, por su soltura e ingenio, los trabajos de "Trabuchazo", sepdónimo de Felipe de Mazarrasa.

Como vemos, no faltan nombres ni talentos en el panorama del periodismo en Santander. No se ha perdido, ni lleva camino de extraviarse, la buena tradición de las noches de "La Atalaya", presididas por la voz aguda de don Eusebio Sierra y la pipa de José del Río Sainz.



"Alerta" buscó albergue, después que el incendio destruyó sus instalaciones en la calle de Carvajal, en un chalet de la calle de Santa Lucía.

LADISLAO DEL BARRIO
MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO
Fundada en 1903
Oficinas: Méndez Núñez, núm. 6 - Teléfono 2-15-03
Almacenes: Madrid, núms. 6 y 9 - Teléfono 2-21-71
Fábrica de mosaico hidráulico y piedra artificial:
San Fernando, 62 (Travesía Valderrama)
Teléfono 2-15-65

SERVICIO DE REPARACIONES
La Mecánica
Construcción de cámaras y maquinas frigoríficas
Montaje y estudios técnicos
Talleres y Oficinas:
Hernán Cortés, núm. 22 - Teléfono 24819
Santander

REG
CONFITERIA - HELADOS - MANTEQURIA - FIAMBRES
Amós de Escalante, 10-Teléf. 23605 y Hernán Cortés, 41-Teléf. 22888
SANTANDER

Gestoría MAZON
Ruasasal, 22, entlo. Teléfono 21 0-16

¡Atención, novias!
Muebles RAMOS
SANTA CLARA, NUMERO 9

Cristalería Soriano
Burgos, 7 - Teléf. 23-4-18

Relojería SUIZA
Amós de Escalante, 2 - Teléf. 21720
Esta Casa no tiene ninguna Sucursal ni representante.

Cementos Alfa, S. A., constituye un orgullo industrial para la Montaña

Sus dos grandes fábricas de Mataporquera y Nueva Montaña están dotadas de los mejores y más modernos elementos de producción

CEMENTOS ALFA, S. A., fue constituída en 1930, y comenzó a lanzar al mercado sus productos en 1934, siendo, por aquel entonces, la fábrica española dotada de la maquinaria más moderna, lo cual, unido a la excelente calidad de la primeras materias, hizo que, desde el primer momento, obtuviera un cemento de excepcional calidad.

Buena prueba de ello es que, luchando con las enormes dificultades que en todos los órdenes existían y a la gran competencia y poco consumo de cemento (la fábrica que más vendía no excedía del 33 por ciento de su capacidad de producción), fuera aquél empleado exclusivamente en las obras del VIADUCTO DEL ESLA (el mayor del mundo en aquella época, con 210 m. de luz), precisamente por sus altas resistencias.

Debido a esto sigue a la cabeza de los cementos nacionales, según periódicamente vienen demostrando los análisis que se hacen en los Laboratorios de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, del Ejército etc.

Las dificultades de que arriba se habla fueron en aumento durante la época de la República y, ya en la Cruzada de Liberación, alcanzaron el máximo al quedar la Fábrica de MATAPORQUERA dentro de la zona del frente y sin ninguna producción. A la retirada de las tropas rojas fueron voladas sus instalaciones de más importancia y, tras no pocos ni fáciles desvelos, hasta el año 1940 no pudo reanudar la fabricación.

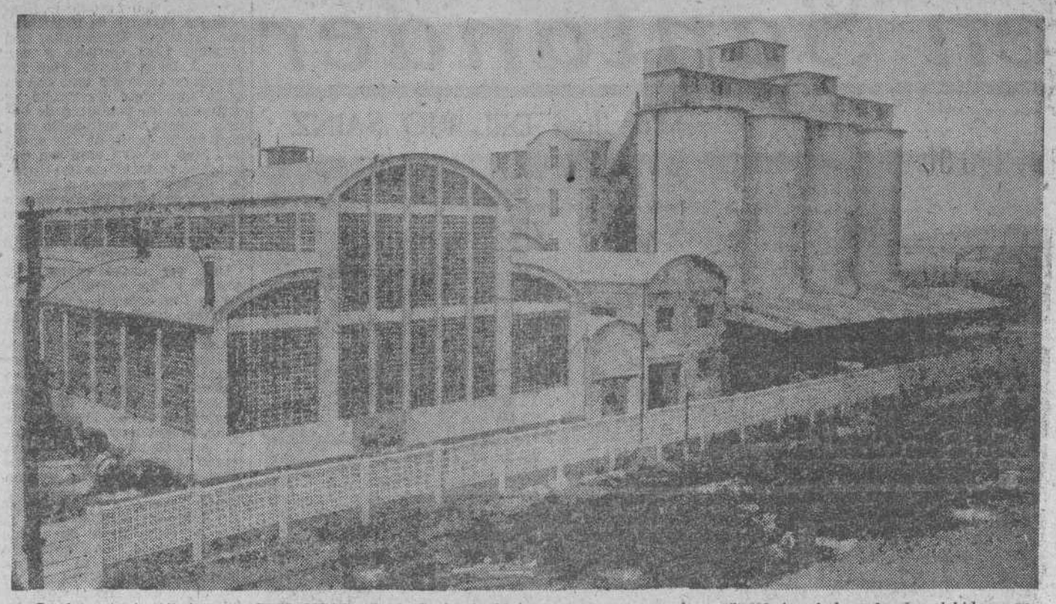
Entonces, se propuso:

1.º La terminación y completación de sus instalaciones para lograr la mayor producción posible, y

2.º Ampliar al triple su capacidad de producción.

A ello se dedicó con el máximo interés, siguiendo además así la recomendación de la Delegación del Gobierno en la industria del Cemento, Organismo al que, preocupado por la escasez de aquél para abastecer al mercado nacional, no le habían pasado desapercibidas las inmejorables condiciones —emplazamiento y calidad de producto— que ofrecía la Fábrica de esta Sociedad para ser ampliada en las necesarias proporciones.

En la primera etapa de tan arduo como interesante programa, y a fin de mejorar en todo lo posible los rendimientos, se llevó a cabo la total mecanización de la Cantera para explotarla a base de grandes voladuras por el procedimiento más modernamente conocido.



La importante fábrica de "CEMENTOS ALFA, S. A., de Mataporquera, que produce 150.000 toneladas al año, debido a su modernísima maquinaria.

En la Fábrica, además de dotarla de un gigantesco Almacén para Primeras Materias —totalmente mecanizado—, se construyeron siete grandes silos de hormigón armado, a fin de poder aumentar el ensilamiento del producto en curso de fabricación y terminado, así como, también, instaló un gran Secadero vertical de carbón, que aumentaba la capacidad de tratamiento de esta materia.

Se mejoraron, asimismo, los servicios auxiliares con la construcción de un Depósito de Agua, y se aumentó la capacidad de transformación, ampliándose los Apartaderos, Talleres mecánicos, eléctricos, de cerámica, carpintería, etc.

Con independencia de todo ello, no se olvidó tampoco de prestar la debida atención en el campo de lo social y se construyeron viviendas, comedores, economato, dormitorios, duchas, botiquín, Club-casino, así como también instalaciones deportivas, piscina, boleras, frontón, tenis, etc., para comodidad y entretenimiento de sus obreros.

A ésta que pudiéramos considerar como etapa de preparación —con la que ya se lograron interesantes aumentos en la producción—, siguió la más interesante y eficaz para pasar de las 50.000 a las 150.000 toneladas año.

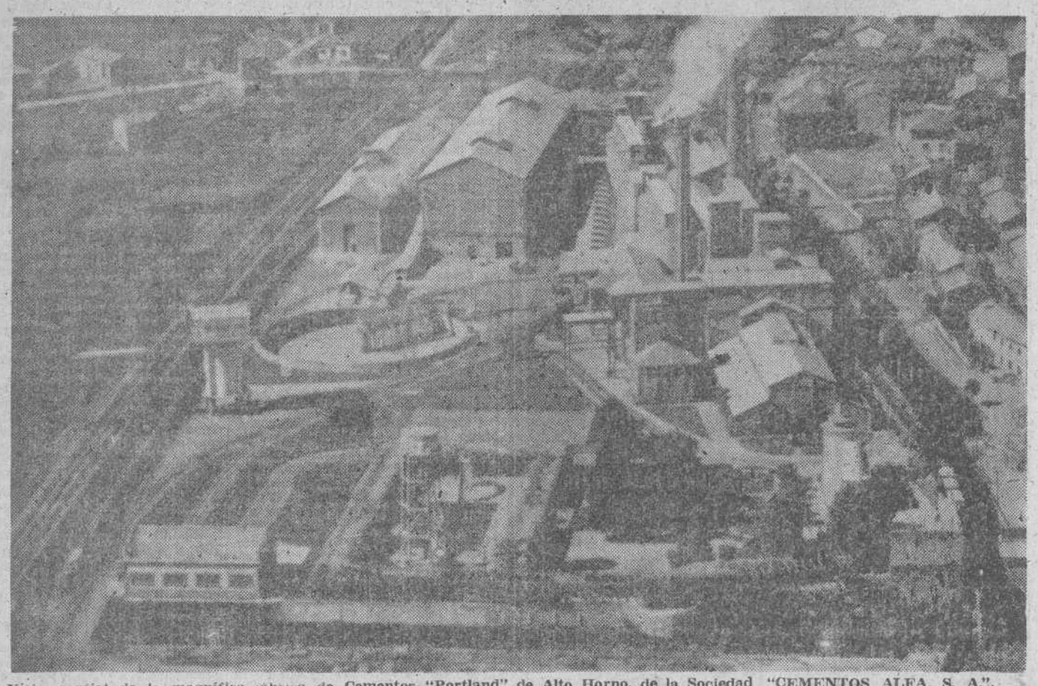
Para ello se precisó la importación de maquinaria especial construída en Dinamarca por la Firma F. L. SMIDTH, Casa especializada en dicha maquinaria y montaje de Fábricas de cemento, de reconocida fama mundial.

Con independencia de lo anterior se construyó en Talleres nacionales toda la maquinaria auxiliar y, con todo se consiguió —según la opinión de la prestigiosa firma extranjera antes mencionada— que la Fábrica de Mataporquera, de CEMENTOS ALFA, S. A., figurara a la cabeza de las de nuestra Patria y como modelo en las de la industria mundial del cemento.

Tampoco ha sido pequeño el esfuerzo realizado por esta Sociedad en su otra Fábrica de Santander (Nueva-Montaña), pudiendo cifrarle, comparativamente, como superior al hecho en la de Mataporquera.

Se trata de una fábrica concebida modernamente y dotada de excelente y nueva maquinaria, capaz de una producción anual de 100.000 toneladas de cemento "Portland" de Alto Horno, calidad que, prácticamente, desconocida en el mercado, se ha impuesto por su excelente calidad, como lo demuestra el hecho de haber sido empleada con exclusividad en importantes obras de hormigón armado, entre las que podemos citar en nuestra provincia las Naves nuevas y Tren "Morgan" de las Factorías de "Nueva Montaña-Quijano, S.A.", en Los Corrales de Buelna y Nueva Montaña, respectivamente, obras realizadas por las prestigiosas firmas constructoras AGROMAN y ENTRECANALES Y TAVORA. En León y Galicia ha sido empleado este cemento en obras de importancia y responsabilidad por la Empresa Nacional de Electricidad, y, en Badajoz, por el Instituto Nacional de Colonización.

Además de dichas dos fábricas, destinadas a la producción de cementos, esta Sociedad tiene instalada, en Madrid, otra de ladrillos hidráulicos y derivados del cemento. Para el consumo de carbón de la Fábrica de Mataporquera cuenta ésta con la producción de hulla de las Minas de San Cebrián de Muda (Palencia), de su propiedad.



Vista parcial de la magnífica fábrica de Cementos "Portland" de Alto Horno, de la Sociedad "CEMENTOS ALFA, S. A.", enclavada en Nueva Montaña, capaz de una producción anual de cien mil toneladas. — (Foto NOZAL.)



1850

CAFES CALDERON



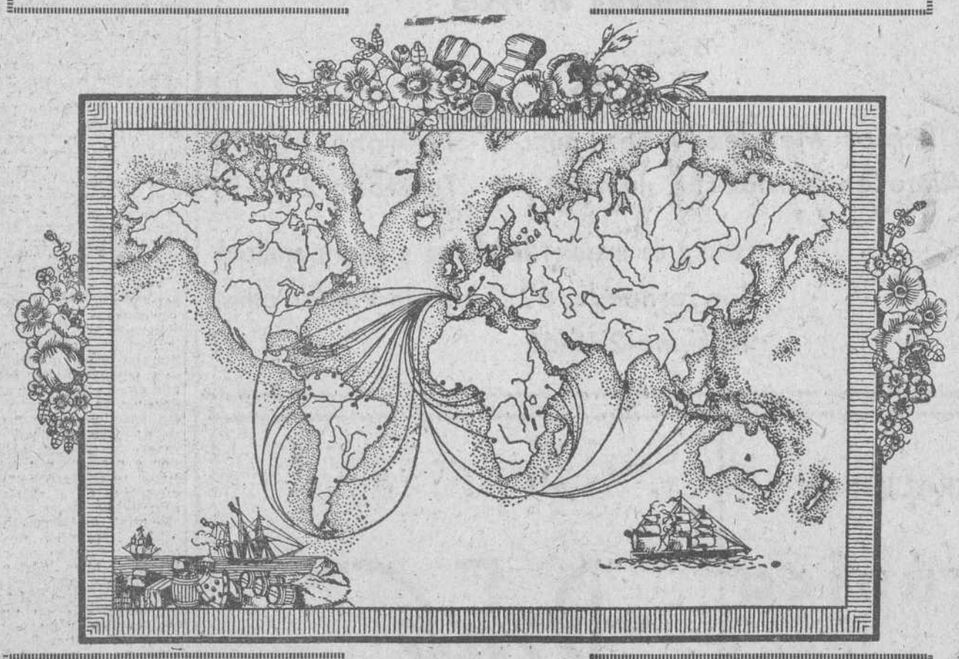
1925

JOSE CALDERON GARCIA

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1839

Calle de Madrid, 1 — SANTANDER



Importación - Exportación

Cafés de Centro América - Brasil - Arabia - Java - Africa ❋ Cacaos de Centro América y Guinea Española ❋ Canelas de Ceylán Pimientos y especies de Singapoor y Zanzibar

Tostadores de Cafés ● Fábrica de Chocolates
Comprimido y estuchado de azúcar ● Coloniales



1900

CHOCOLATES CALDERON



1960

Santander, barco de roca,

al pasar por sus aguas inquietudes marineras

Su veta se perpetúa en nuevas empresas, a compás del siglo

Las 140.000 toneladas de su flota de altura esperan llegar pronto a las 200.000

Por Rafael GONZALEZ ECHEGARAY



Perspectiva de la dársena de Puertochico y zona marítima.

El cantil inhóspito y duro del Cantábrico, toma un descanso en su medianía, apenas un paréntesis, y regala a la mar, a la mar gruesa del Bay of Biscay de todas las banderas navegantes, la maravilla inesperada de la bahía santanderina.

Santander se acuesta a la larga sobre una península desflecada en Cabo Mayor y La Magdalena —faro y palacio, respectivamente— y abriga al reposo del noroeste al mejor puerto natural de la costa. Cerrando la boca por el lado de allá, una ceja de arena rubia con el ceñudo blancor de las rompientes en invierno, pone el último detalle al paisaje, y la bahía se convierta en una marina desenmarcada con tintas suaves de brumas y resol, o tintas duras en azul y verde, o en toda la gama de los grises cantábricos, según salten los vientos por los cuadrantes de la rosa o las horas por los del reloj.

VEINTE SIGLOS, EMPAPADA DE MAR Y AVENTURA

La Castilla de los Almirantes se alupa sobre los puertos secos y se asoma extasiada a la raya imprecisa del horizonte; y allí está Santander —una de las cuatro villas de lo historia marinera castellana—, con veinte siglos de vida empapada de mar y aventura.

Santander es un barco de roca anclado "con una a la entrante y otra a la saliente", viendo pasar por sus aguas todas las inquietudes marineras del viejo Continente. Desde las belicosidades medievales con recuerdos de hazañas por costas británicas y normandas, la Reconquista de la mar andaluza, las aventuras de la ballena por los "forties" del norte, viniendo luego a la plenitud expansionista del Descubrimiento, Santander y su Marina —puertos de Castro Urdiales, Laredo, Santoña y San Vicente de la Barquera— se rellenan de heráldica heroica por hazañas de mar, en todas las viejas piedras de sus monumentos.

Luego, dejaron los Austrias el paso a los Borbones y, a medida que la capital —la ciudad— desarrollaba con el renacimiento y la enciclopedia, su puerto se iba haciendo comercial y su pueblo de mercaderes y navieros veía nacer sobre el fondo sur de su bahía los reales navíos del astillero de Guarnizo, roble de sus montes y bronce de las reales fábricas de La Cavada y Liérganes.

HACIA LA EPOCA DEL VAPOR

Con el último navío montañés, en Trafalgar, se cierra otra página y se abre el siglo de los potentes armamentos vélicos —perseguida la trata y en auge el imperio colonial— que es sin duda la etapa más floreciente de la navegación santanderina coincidente con el zenit expansivo de la ciudad, la inauguración del ferrocarril de Alar —Stevenson en persona presente— y la exportación de harinas a ultramar. Don José María escribe y describe los últimos años de este siglo de oro de los comerciantes santanderinos y comienza la transición hacia la época del vapor.

Con las décadas finales del ochocientos, la locura de las minas, de la industria y de las empresas navieras en una amalgama de brío progresista, transforma hondamente la fisonomía financiera de Santander. Huértanos ya de robles los montes que cierran la bahía y se miran en ella, ofrecen en su último sacrificio el milagro rojo y rubio de sus escandalosas entrañas, hierro puro. Los puertos de las villas se van muriendo de soledad y ausencias y surgen como hitos los cargaderos de mineral sembrados al abrigo, poco y malo, de la costa: Suances, Saltacaballo, Ontón, hasta Comillas...

Antes de dejar el último recuerdo del siglo, la historia de Santander, que es la historia de la Marina de Santander y de su puerto, señala dos episodios. El nacimiento de la Compañía Trasatlántica de Antonio López al calor de Comillas en la figura extraordinaria del primer indiano —el primer Marqués— y el desastre de la explosión del vapor "Cabo Machichaco", que asoló la capital en una catástrofe excepcional.

Entrados en el novecientos, la matrícula blanquirroja santanderina se pasea por todos los puertos de Europa a tope en la arboladura de su magnífica flota minera, rival y aún superior a la bilbaína en los comienzos, y surgen así navieras potentes con buques excelentes en aquel tiempos.

NUEVA FISONOMIA DE LA CIUDAD Y EL PUERTO

El puerto cobra un vigor inusitado, y el tráfico de exportación de minerales, refinado de petróleos y, sobre todo, el de pasajeros a las Américas en trasatlánticos de todas las nacionalidades, suple con creces el bache inconsolable un día, que representó para los escritorios del Muelle la pérdida de nuestras últimas colonias y el fin de las viejas fragatas procelarias.

Con el cambio de signo del comercio y el nacimiento de la industria pesada, adquiere una nueva fisonomía la ciudad y el puerto. Comienzan los veraneos reales, las visitas constantes de las escuadras extranjeras, y hay una fecha en los veintes de la primera postguerra, en que la bahía se empequeñece atestada de barcos a la gira sobre sus anclas, mientras los muelles se van multiplicando.

SU FLOTA DE ALTURA CRECE

El capítulo siguiente es el de hoy, con los huecos de una y otra guerra y los de una postguerra apartándonos de las nuevas rutas marineras del globo. El puerto de Santander y su marina local, hoy descaracterizados entre los dos colosos próximos adelantados del resurgimiento español, conservan una constante de serenidad altiva, trasunto fiel del carácter y el ser de los montañeses; y siguen dando avante por su propio esfuerzo. La flota de altura santanderina sobrepasa en la actualidad las 140.000 toneladas de peso muerto, esperando llegar pronto a las 200.000. En estos últimos años unas 45.000 toneladas se han renovado en ventas y desguaces. El puerto, huérfano relativamente de un tráfico autóctono, tal como el de los de Asturias y Vizcaya, continúa constantemente mejorando sus instalaciones al calor del entusiasmo propio y espontáneo.

PALPITAN REVOLUCIONES EN SU TRAJINAR

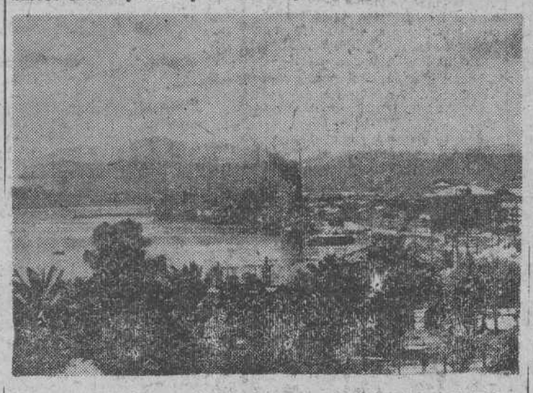
Olvidado ya el esplendor minero de comienzos de siglo y las viejas contraseñas de vapores nacidas a su amparo, el puerto de hoy es algo diferente en su aspecto comercial del de entonces. No vienen casi a Santander sus navíos —repartidos por los siete mares—, ni se almacenan las harinas castellanas en las "machinas"; pero el pulso naviero continúa y otros barcos entran y salen y nacen en sus orillas y resuellan carga sobre los muelles. La flota montañesa de bajura y de cabotaje baraja costas y descansa de su ambular cercano, en sus propias aguas. La flota de altura, vive palpitando revoluciones en su trajinar por las rutas del mundo, hilvanada al aire por el milagro morse. El puerto, entre tanto, sueña con sus propios barcos lejanos en las rutas de Oriente y del petróleo, o en las del mineral remoto de los criaderos de de América del Sur; pero la veta del Santander marinero y comercial se perpetúa en empresas nuevas a compás del discurrir del siglo.

Entretanto, la bahía, erizada de grúas y sembrada de tanques en la medida que el tiempo y las cosas se lo han permitido, sigue abierta al mundo y sus quillas, canal arriba, salpicada con el leve estremecimiento blanco del verano hecho vela de "snipe".

Cuando desaparece el viejo "Reina" del esquinazo curvo de la casa del muelle, y se enturbian de años los murales marítimos del portal de Wad-Ras y del de Hoppe con vapores que viven sólo en el recuerdo, se reanima el Astillero con sus talleres y sus cargaderos, palpita el mozout por las tuberías de la dársena del Cuadro y se hace realidad la continuidad del muelle de Maliaño, constante histórica de nuestra ciudad. Tengamos un poco de fe en nuestro propio destino: mar de nuestras venas y naos cabe la torre, bajo la mirada perdida y serena de las dos cabezas del blasón.

Los Picos de la cordillera bajan a besar nuestro Cantábrico entre cendales de niebla y de sol, y nosotros buscaremos la aventura de nuestras quillas por añadidura.

"Et Spiritus Dei ferebatur super aguas..."



Vista parcial del muelle, en la que se refleja el movimiento de buques.

GERPOSA

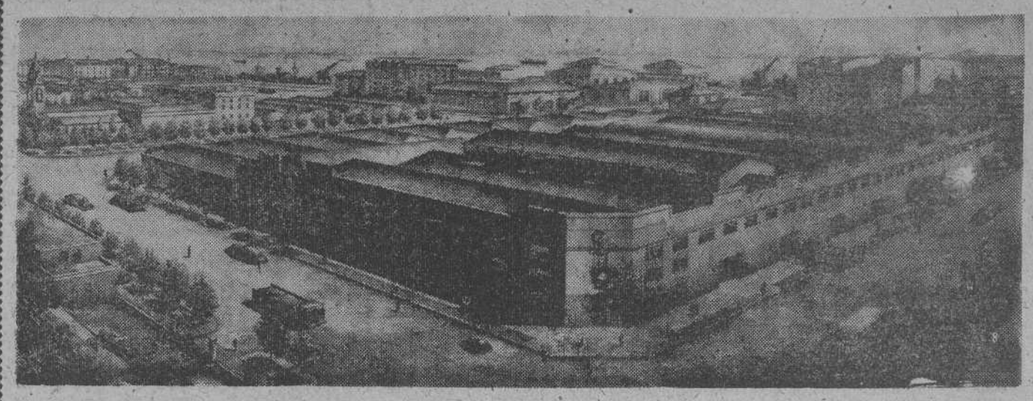
TRANSPORTES POR CARRETERA

CAMIONES DE GRAN TONELAJE

LINEA REGULAR CON BARCELONA

SANTANDER

Talleres Gerardo Cervera Zubieta



CALLE FEDERICO VIAL, 1
APARTADO 314

CASA FUNDADA EN 1912
SANTANDER

MARCA REGISTRADA

CONSTRUCCIONES METALICAS

Toda clase de cubiertas para edificios y fábricas — Puentes grúas — Castilletes — Torres eléctricas y estructuras a la intemperie para centrales, etc.

CALDERERIA Y FORJA

Toda clase de depósitos en sus diferentes formas — Tolvas — Aparatos para industrias oleícolas y químicas — Reparación de calderas de alta presión, etc.

CERRAJERIA DE LA CONSTRUCCION

Toda clase de puertas, rejas y balcones — Defensas para ascensores y balaustradas — Instalaciones de cafeterías y comercios y herrajes artísticos para templos, etc.

CARPINTERIA METALICA

Toda clase de ventanales y puertas para edificios y fábricas, en todas dimensiones y tipos, empleando buen herraje y garantizando un cierre perfecto.

CIERRES METALICOS

Persianas de malla para comercios y blindadas para garajes y talleres — Puertas de ballesta — Cierres para jardines y pistas de deportes, construídos en tubos y enrejados.

REPARACION DE BUQUES

En máquinas, calderas y cascos en vapores costeros o de pequeño cabotaje y pesqueros y construcción de maquinillas y molinetes.

Acuarelas de la ciudad

Sueños de primavera

Por FABRICIO

En las rientes tardes primaverales santanderinas, de aire enjalmado e iluminadas por un sol pelirrojo, descarado y picante, es realmente extraordinaria la concurrencia en los jardines de Pereda. La gente escoge para sentarse especialmente los bancos y las sillas situados junto a los pinos raquíticos, los enanos magnolios, los tristes cipreses y las estériles y cursilistas palmeras, con la vaga esperanza de lograr alguna sombra. Siempre hay almas ingenuas. Los peces del bello estanque nadan coleteantes y alegres como si estuvieran en sus glorias. Las ocas que merodean por los alrededores, graznan con insolencia, tomándose al mundo por suyo.

En tan grato lugar y a tales horas procúranse descanso y recreo arrugaditos y parioteros ancianos, abundosas amas de cría, con los bebés a su cargo tendidos y adormilados en cochecillos fahendosos como "haigas" enanos, jóvenes casaditas con sus hijitos al lado y su labor de punto entre las manos...

Tampoco faltan —¿cómo no?— niñeras lozanotas y frescas —de lo más frescas— encargadas de llevar a los niños marcharse a su gusto y alejarse a su capricho, hasta que éstos vuelven lloriqueantes por haberse caído en algún corriteo. Bien es verdad que a las niñeras no cuidan mucho de los chicos; en cambio, ellas suelen estar muy bien cuidadas por soldaditos y marineros atenazados que se imponen la importante y agradable misión de dar guardia de vista a las jubilosas amulas, al parecer, necesitadas de tan estrecha vigilancia...

En uno de los bancos más apartados de aquel encantador paraje, departían una de tales tardes, en animado coloquio, una jovencita rubia, vistosa como dorada pamoja, de humilde traza, cubierto el vestido con una bata blanca de percal y remangados los brazos hasta el codo, y un muchacho, también, de clase popular, y, de consecuencia modestamente trajeado. Entre los dos sumarían de treinta y ocho a cuarenta años, partes iguales...

Ella está encargada de un carrito de helados que a poca distancia, abandonado, parece bostezar de aburrimiento. El ejerce la renombrada profesión de barquillero, y su pintarrajeado bombo —con un letrero rameado que reza, jacarandoso y pinopeador, "¡Vivan las chicas bonitas de la ciudad!"—, sestea, asimismo, solitario y triste como un guardacantón. Ello, según le ha dicho, es de hacia Campoo, viéndose precisada a salir de la aldea porque en la granja avícola donde servía hizo irrupción la peste aviar y de la noche a la mañana acabó con todas las gallinas. El le ha manifestado ser de otro pintoresco lugar de la provincia. Relató que el escarabajo de la patata arrasó las plantaciones del preciado tubérculo donde trabajaba, originando la ruina de pequeños labradores, cuyos familiares tuvieron que ir a buscarse la vida carretera adelante.

El chico sabe del mundo, por lo que ha corrido y padecido, más de lo que suelen enseñar muchos farragosos libros y muchas papanatadas de pedantes y engiados. También la mocita es despierta y está convencida de que las crueles dentelladas que da la vida son aún peores que las del lobo, a quien ha visto las orejas muchas veces, así en la paz de los campos como en la turbulencia de las ciudades.

Establecida esa corriente bienhechora de la simpatía y formalizado el diálogo, que se inició de manera tímida y balbuciente, el mozo, entre miradas de través y expresivos gestos que subrayan las palabras, va exponiendo sus anhelos, sus máximas aspiraciones como una meta lejana:

—Cuando mi tío se retire del negocio y tenga yo un bombo propio, repleto de barquillos de limón y de canela, iré a Madrid y hasta a Francia, y no sólo al Mediodía, sino hasta al atardecer. Y les sacaré los cuartos a los sorches madrileños y franchutes y a las presumidas francesas y españolas. Y se me ocurre que si tu quisieras podríamos también explotar el asunto de los helados, que correría a tu cargo.

—Para eso —dice ella mirándole melosa— tendríamos que formar una sociedad.

—Naturalmente. Y firmaríamos un contrato.

—Sí; pero no sólo con la escritura que se hace ante notario, sino con la que se firma en la vicaría y con la bendición del señor párroco.

—Claro —replica encandilado el chico—. Si quieres, mañana mismo. Yo conozco a un señor cura que nos casa hasta de balde.

—Pero tendrá que hacerme el equipo.

—¿Para qué? Así como estamos. Y nos iremos a trabajar por el mundo, siempre juntos. Y tú pregonarás con esa voz tan bonita que tienes de tiple de la Radio "¡Al rico mantecao!". Y yo atraeré a los peques gritándoles cuando pasen junto a mi "¡A los buenos barquillitos de canela!"... Y ganaremos dinero, sin que dependamos de nadie. Y otra cosa muy importante: tendremos muchos hijos...

—¡Huy, huy, huy! ¡Qué cosas tan disparatadas dices! —exclama ella asustada y cubriéndose ruborosa la cara con las manos.

—Naturalmente, señor. Si no, ¿quién va a comerse los mantecaos y los barquillos que nos sobren?...

Y la moza y el mozo continuaron soñando en aquella riente tarde de primavera, mientras multitud de moscas se posaban y revoloteaban desvergonzadas e insistentes en el carro de los helados, y especialmente en torno a la tapa niquelada del depósito del dulce y sabroso mantecado, y en tanto los chicos maltrataban el bombo de los barquillos haciéndole bambolearse con los fuertes tirones que daban para hacer girar la rueda, que producía un ruido de carraca al roce de la ballena con la carillas de metal. Todo era euforia y alegría de vivir..

Hasta que llegaron, hechos unos basiliscos, los respectivos dueños de los respectivos comercios ambulantes e increparon airadamente, por su descuido, a la embelesada pareja. Ilustraron la reprimenda con algún pescozón que otro, lo que originó el consiguiente revuelo de niñeras, soldados y amas de cría, la intervención del guardia y del inevitable coro general. Los castigados mostrábanse mohinos por el alboroto.

¡Señor, señor! Siempre la triste realidad destrozando dulces ilusiones. ¡Qué respertar más lamentable de aquel sueño de una tarde de primavera para aquellos dos jóvenes que tan bien se querían!

Y es que, indudablemente, no se ha podido inventar cosa más nefasta en el mundo que el escarabajo de la patata, la peste de las gallinas y el amor entre hombres y mujeres.

Arcadio D. de Corcuera, S. A.

Maquinaria * Accesorios y herramientas



Para trabajar el hierro, la madera y toda clase de construcciones

CALIDAD GARANTIZADA • PRECIOS SIN COMPETENCIA

FACILIDADES DE PAGO

Consúltenos y se convencerá

Paseo de Pereda, núm. 27, bajo - Teléf. 23-2-08

SANTANDER

34 años del Museo Provincial de Prehistoria

Pasan de ciento setenta mil visitantes los registrados durante este tiempo

Es uno de los mejores de Europa y ha radicado en nuestra ciudad cuatro Congresos internacionales de la especialidad y otras importantes reuniones

Un reportaje de PERTINAX

ENTRE lo notable y característico contamos los montañeses, aquí, en la ciudad de Santander con el Museo Provincial de Prehistoria. En los bajos del edificio de la Diputación Provincial, desde que la entidad provincial tuvo su sede en la calle de Casimiro Saiz, se encuentra en la parte sur del edificio y en una mitad del mismo aproximadamente, el Museo Provincial de Prehistoria. Sus instalaciones —modernas y ejemplares— son debidas a la atención constante que al mismo ha prestado la excelentísima Diputación Provincial. El rasgo de las atenciones administrativas y de las subvenciones en este orden ha sido, sensiblemente, el mismo desde la fundación hasta nuestros días. Pero en los actuales, bien vale la pena asegurar que la atención administrativa es la máxima o casi la máxima que cabe comprender.

TREINTA Y CUATRO DE "HISTORIA DE LA PREHISTORIA"

Fue allá, en tiempos de la Comisión gestora nombrada por la dictadura del General Primo de Rivera, cuando se fundó en el seno de la Diputación Provincial, en concurrencia con gestiones, ideas y empeños particulares el Museo Provincial de Prehistoria. Los notables descubrimientos en excavaciones y el auge constante de los hallazgos de cavernas prehistóricas, así como la constatación del valor extraordinario que tenía para la ciencia de la Prehistoria los enclaves de nuestra provincia determinaron su nacimiento.

Con ocasión de las primeras instalaciones en la modesta construcción en el acceso de la Cueva de las Pinturas de Altamira, se comenzó a sentir la necesidad. Y llovieron materialmente sobre la ciudad objetos prehistóricos hallados en nuestra provincia. Luego vino el "mecenazgo" de la Diputación Provincial sobre el Museo. Su fundador, primer director y director actual, todavía, el ilustre e internacionalmente conocido doctor don Jesús Carballo, ha sido, es y seguirá siendo —Dios quiera que por muchos años— el alma informante de toda la institución y el gran fomentador de la atención mundial prehistórica en torno a nuestra provincia.

El propio doctor Carballo y su destacado auxiliar en la dirección actual subdirector del Museo, reverendo señor González Echegaray, nos han facilitado los presentes datos para HOJA DEL LUNES", con ocasión del extraordinario de su jubileo de plata.

MAS DE CIENTO SETENTA MIL VISITANTES

Apenas los servicios del Ministerio de Organización y Acción Sindical fueron trasladados a Madrid, después de haber utilizado año y medio el edificio de la Diputación Provincial, quedó instalado el Museo Provincial de Prehistoria en el lugar que ahora ocupa. El movimiento de visitantes del mismo, tanto de toda la provincia como de provincias españolas, sobre todo y principalmente, de grupos turísticos extranjeros, ha ido en aumento constante y progresivo. Las secciones de publicaciones que hacen referencia al mismo acreditan lo que todo el mundo de la Ciencia Prehistórica ha proclamado: que Santander tiene en su Museo Provincial de Prehistoria uno de los mejores de Europa. Atraído por tal realidad, las colectividades llegan en expediciones de colegios, institutos, universidades y escuelas especiales de todos los lugares del mundo —Europa da el contingente principal— para visitar en Santander el Museo.

Un cálculo prudencial —tirando por bajo—, que no es muy exacto, debido a la falta de registro en las primeras épocas, nos dice que el Museo Provincial de Prehistoria ha sido visitado, en los treinta y cuatro años que lleva de existencia y de funcionamiento, por más de ciento setenta mil personas. La prudencia de la cifra estriba en que las visitas colectivas —los grupos de cuarenta, cincuenta y aun cien personas— no se registran con minuciosidad. Y muchas veces dejan como constancia la autorización o el volante de un grupo de visitantes, sin especificar la cifra de los mismos.

Podemos asegurar que en lo que va de 1938 a la fecha en que los Cursos tradicionales de Extranjeros se convirtieron en Universidad Internacional de Verano "Menéndez Pelayo", no ha quedado un solo alumno sin visitar detenidamente el Museo. Es curioso, por cada alumno de la Universidad Internacional ha tenido el Museo en el extranjero un propangandista decidido y fecundo. Y ha servido para que el Museo de Prehistoria de Santander sea visitado, posteriormente, por muchos compatriotas del alumno universitario.

Los mayores contingentes de visitantes se han registrado en los últimos ocho años.

UNA RIQUEZA EXCEPCIONAL

La proclamación de su categoría en Europa da idea del valor del mismo. El Museo se ha nutrido y se sigue nutriendo de los hallazgos de objetos prehistóricos en todo el área de la provincia de Santander. Estos son por cantidad y calidad los que determinaron su fundación. Todas y cada una de las cavernas prehistóricas de la provincia han contribuido poderosamente a enriquecer las colecciones del Museo. El Paleolítico fundamentalmente, pero también el Neolítico están representados en la profusa riqueza de los objetos del Museo.

Lo notable del mismo es la meticulosa clasificación y los concienzudos estudios hechos alrededor de los objetos hallados. Desde la simple constatación teórica a la luz descriptiva de los textos clasificadores, al minucioso y concienzudo análisis químico o técnico de los elementos hallados. Todo es dispensado a los objetos clasificados que pasan a enriquecer el Museo Provincial.

También es digno de notar que el producto y resultado de todos los estudios está certera y magistralmente recogido en las vitrinas de sus salas. Para que el visitante se dé cuenta exacta, rápida y comprensivamente del alcance y valor de los objetos que contempla.

CUATRO CONGRESOS INTERNACIONALES, RADICADOS EN SANTANDER POR EL MUSEO PREHISTORICO

A lo largo de estos treinta y cuatro años de existencia el Museo ha reportado muchos y muy fecundos beneficios a Santander, y, sobre todo, a la causa del turismo local y provincial. Pero para que sirva de referencia, consignemos que muchas y muy notables reuniones internacionales se han producido en nuestra ciudad, desde 1926 hasta la fecha. Resultaría prolija la simple y escueta enumeración de las mismas.

Pero entre ellas, debemos constatar que, gracias a la existencia de nuestro Museo y a la categoría del mismo y su nombradía en el extranjero, se han celebrado en Santander cuatro Congresos Internacionales en torno a la especialidad.

Centenares de celebridades extranjras, al mismo tiempo que millares de estudiosos y especialistas en la materia, han venido a nuestra ciudad para asistir a los mismos.

Entre ellos, recordamos el segundo Congreso Internacional de Arqueología del Campo, celebrado en Santander durante el año de 1955. Seguidamente, el Congreso Prehistórico Internacional, también del mismo año 55. El quinto Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario. Este congreso tuvo lugar en el año de 1957.

Finalmente, cabe mencionar la sesión de estudios celebrada bajo el nombre de "Reunión Internacional de la Universidad Prehistórica de Toulouse" y que tuvo por escenario Santander el pasado año de 1959.

A grandes rasgos estos son los esbozos más notables en torno al Museo Prehistórico de la provincia de Santander en sus treinta y cuatro años de funcionamiento desde 1926 a la fecha.

La decisiva importancia que ha jugado en la categoría y rango de nuestra provincia en el mundo de los estudiosos de la Prehistoria está a la vista. Así como también la poderosa contribución que la institución ha tenido para el movimiento turístico general de la ciudad y de toda la Montaña.



Sala de las estelas y de etnografía.



Una de las instalaciones del Museo.

MOTOSEGADORAS

AEBI

(de fabricación suiza)



Se pone en conocimiento de todos los agricultores y ganaderos de la provincia que están interesados en la adquisición de la motosegadora AEBI, de fabricación suiza, que ya pueden pasar a hacer su pedido en firme por

Maquinaria Agrícola NISTAL

Plaza de las Estaciones ✻ SANTANDER ✻ Teléfono 23-6-46

Dadas las pocas unidades recibidas se entregarán por riguroso orden de pedido

Alfombras y Tapicería

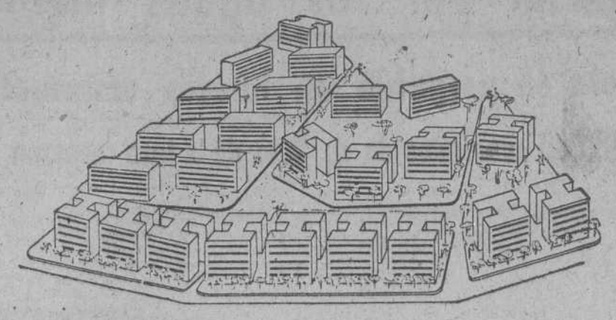
El mayor surtido

Los mejores precios

SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

almacenes SIMEON

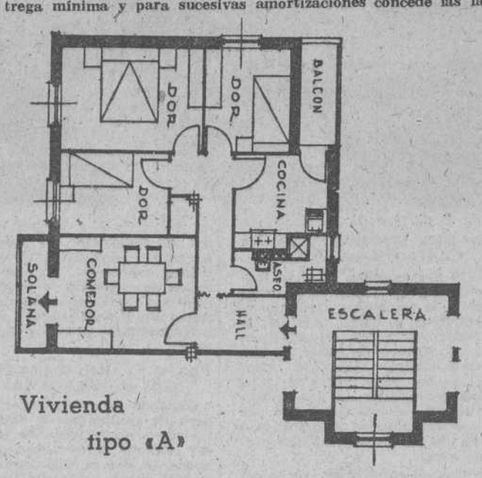
500 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



Colonia Residencial "LOS PINARES"

Es indudable que estos pisos reúnen las más ventajosas condiciones, constituyendo cada uno de ellos el hogar ideal.

En su aspecto económico, no existe problema, ya que "INMOBILIARIA SANDISA", S. A. lo tiene favorablemente resuelto para el comprador. Inicialmente ha de efectuarse una entrega mínima y para sucesivas amortizaciones concede las facilidades más amplias.



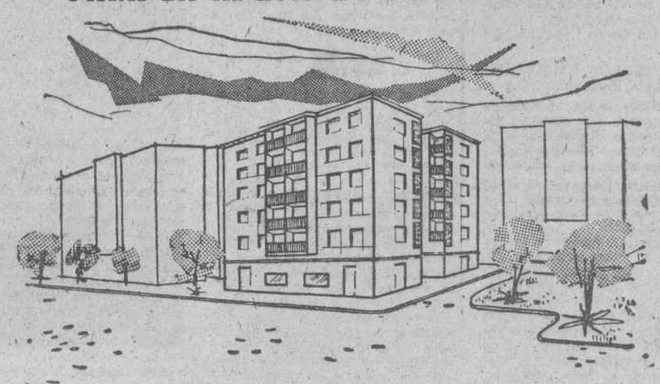
Vivienda tipo «A»

El emplazamiento fue cuidadosamente escogido con el propósito de que resultase lo más idóneo para sus moradores. Así, pues, tenemos una Colonia situada en el recinto urbano, mirando al Sardinero y disfrutando del sol y la brisa del mar, enmarcado en un maravilloso paisaje de playas y arbolado. Esta saludable situación de las viviendas la hace mejor el buen servicio de comunicaciones con el centro de la capital.

La calidad de los materiales y el cuidado de su arquitectura, empleados en la construcción de estas viviendas, completan las insuperables ventajas que plenamente han convencido a los compradores más exigentes. Es de destacar el estudiado reparto o distribución de cada piso, con amplia superficie de habitabilidad. La consistente y duradera carpintería metálica, sus vistosas cocinas esmaltadas en blanco y un completo servicio de agua caliente y fría, dan a estos hogares la garantía de solidez, belleza y confort.

Dentro de breves días se efectuará la entrega del primer polígono de 60 viviendas, y seguidamente se continuará hasta la totalidad de las mismas

NUEVAMENTE SE ADMITEN SOLICITUDES PARA LA ADQUISICION DE VIVIENDAS



¡VEALAS Y SE HARA COMPRADOR!

MINIMOS PRECIOS * MAXIMAS FACILIDADES

INMOBILIARIA SANDISA, S. A.

Lealtad, 18, principal — SANTANDER

Real Compañía Asturiana de Minas

MINAS DE REOCIN:

Minerales de zinc, plomo y piritas de hierro.

EN AVILES (ASTURIAS):

Fabricación de fundición y laminados de zinc, plomo y sus derivados, superfosfatos y abonos compuestos.

EN RENTERIA (GUIPUZCOA):

Fabricación de plomo en lingotes, tubos y planchas, albayalde y minio.

EN HINOJEDO (SANTANDER):

Tostación de blenda y piritas, fabricación de ácido sulfúrico, azufre (terrón) y SO_2 líquido.

DEPOSITOS PARA LA VENTA:

Madrid: Plaza de España, 8 - **Barcelona:** Paseo de Martínez Anido, 22 **Valencia:** Calle del Mar, 23 - **Sevilla:** Santo Tomás, 5 - **La Coruña:** Teresa Herrera, 12 - **Bilbao:** Barroeta Aldamar, 6.

DIRECCION TELEGRAFICA: **REALASTUR**

DON LINO, ALCALDE FAMOSO

(El Santander de la Restauración)

Por APELES



El Barón de Veras

Panorama político santanderino. Liberales y demócratas.-Surge un hombre de carácter firme y enérgico: Villa Ceballos

Liquidada la segunda guerra carlista, en Santander siguió discurriendo la política por los meandros de las circunstancias. Hay que tener presente el hecho de que en Santander había prosperado la idea progresista a la que se oponía únicamente con efectividad, la fuerza espiritual irradiante hacia las conciencias desde la casona de la Plaza de los Remedios o Plaza del Obispo, así llamada porque en ella estaba la sede episcopal en una modestísima construcción del siglo XVIII, de piedra dorada y con escudos en la fachada de línea escueta y donde, para reforzar sus perfiles humildes, el Prelado tenía que compartir su "espacio vital" con el sumario parque de bomberos municipales. Este detalle es elocuente sobre el carácter santanderino, pues a pesar de la pregonada religiosidad de las clases adineradas, no se había logrado rodear a la Iglesia y a sus jerarcas del tono externo correspondiente a su rectoría espiritual.

Sin duda los capitanes de empresas mercantiles dejaban para la calle la ostentación de un boato que se reducía a lo estricto entre las cuatro paredes del hogar, en el que no existían obras de arte ni superfluidades suntuarias. No era así en las fiestas sociales, como por ejemplo en las del Círculo de Recreo o del Casino del Sardinero. Los verdaderamente aristócratas de la sangre formaban clanes íntimos y a sus reuniones eran convocados los que poseían algún adarme de sangre noble o se distinguían por su aristocracia intelectual.

La política local se reflejaba, como consecuencia lógica, en la rectoría del común, o sea, en los Ayuntamientos, y éstos eran de tónica liberal.

Aunque sin alharacas de entusiasmo, Alfonso XII recibió el acatamiento de los santanderinos más porque el joven monarca garantizaba la paz nacional, que como convencidos y mucho menos como ardientes partidarios, las clases burguesas firmaban, con el hecho de Sagunto, una póliza de seguro de sus negocios, y las clases bajas lo aceptaron aunque sin renunciar a sus inclinaciones republicanas que no eran en realidad más que protesta intuitiva y soterrada. Buena prueba de ello es que en las elecciones municipales daban sus votos, por regla general, a los almacenistas de vinos —como representantes de un fuerte estamento de contribuyentes— y a los taberneros, con quienes tenían estrecha relación de intereses.

Con estos antecedentes y en este ambiente, surge a la vida pública local don Lino de Villa Ceballos. De acomodada familia, nació en Beranga, a orillas del Campiezo, el 23 de septiembre de 1828, en pleno decenio absolutista. Marchó a América, donde amasó una fortuna, y a su regreso casó con una dama santanderina. Era hombre de "carácter firme y enérgico" y de muy personales iniciativas.

A los cuarenta y seis años, sus veleidades políticas le llevan a un escaño en la Casa de la Provincia, seis meses antes de la proclamación de Alfonso XII. Pocos sabían que se iniciaba una de las existencias más proteicas, de rasgos más originales, tanto a la hora de la aplicación de la justicia como a la de mantener su personalísima visión de las cosas, los hombres y las doctrinas.

En 1876 vuelve a ser elegido diputado provincial y al año siguiente los comicios le proclaman concejal. Su primer contratiempo, del que resultó vencedor —era en realidad su primera lucha contra todo y contra todos—, fue cuando Romero Robledo anució la designación como segundo teniente alcalde. Don Lino consiguió reivindicar la expresión de la confianza de sus compañeros de Corporación municipal.

En la casona de la Plaza Vieja empezó a perfilarse esta figura en la que entraban todas las cualidades humanas: desde el juicio sereno hasta la arbitrariedad apasionada; desde los rasgos geniales hasta las menudas anécdotas pintorescas.

En aquel Santander de cuarenta mil almas, que comenzaba realmente en el Reganche y terminaba en la actual calle de Lope de Vega, un hombre de tales condiciones tenía forzosamente que ser casi la actualidad cotidiana. El se encargó, además, de que así fuera, como hemos de ver.

Un personaje que se presenta a sí mismo.--Síntesis de su época.--Desahucio de gigantes y cabezudos.--Los santanderinos tienen sed.--Cómo vestían los indígenas

El personaje se presentó a sí mismo poniendo en fila todos los epítetos con que la Prensa le obsequiaba con la tenacidad con que el perro ladra al jinete, siendo distinto el tono de los ladridos. No flojos ni pocos, eran: desde alcalde de monterilla a coacionador electoral; desde masón a señorito de provincias; desde "matachones" a barbián y valiente... Posiblemente no existe en la historia santanderina, ni aún fuera de estos predios, regidor sobre cuya cabeza descargase con tanto encono la iracundia y también los elogios.

Bajo la pantalla familiar, los que saludamos ya con nostalgias la mitad del camino de la existencia, oímos hablar mucho de don Lino de Villa Ceballos como de personaje fabuloso. Fue una constante en la primera década de este siglo cuando se produjo un estado social muy parecido al que imperaba en los tiempos bulliciosos de don Lino. "Pedro Sánchez" dejó de ello testimonio en numerosos artículos llenos de acrimonia por los años primeros del siglo. El recuerdo de aquel nombre se colocaba siempre como paradigma de terror para los infractores de las ordenanzas municipales; como hombre inflexible y sencillamente genial y desconcertante. Todavía en algún banco de la Alameda Primera surge como tema entre viejos jubilados que calientan sus huesos al sol de las tardes. Yo no creo que se le ha hecho justicia y por eso voy a intentar sacarle con todos los respetos, de su huesa, y echarle a andar otra vez por las calles del Santander de la Restauración, tan prieto de acontenceres.

Desde la poltrona del severo y poco decorativo despacho de la Plaza Vieja, don Lino fue como una síntesis de su época y arquetipo del español que en cuanto llega al mando de autoridad pone en práctica los muchos proyectos acariciados en sus ensueños de diván de café. Pero los sueños de don Lino fueron como agua que se remansa en la presa del río y luego, rota la barrera, allá va en catarata turbulenta, porque le urgía poner derecho lo que estaba torcido y meter en vereda a los que se desmandaban. Y había mucho y muy torcido y mucho desmandado en la ciudad.

Aparte de otras batallas en el hemiciclo municipal, don Lino riñó una con tenacidad sorprendente: la de hacer desaparecer las famosas gigantillas y enanos que amenizaban las fiestas populares. Es digno de la antología el escrito que sometió a la consideración de sus compañeros el 28 de febrero de 1879, en que arremetía contra la "familia de estafermos", compuesta por don Pantaleón, doña Tomasa, la Repipiada, la Vieja de Vargas, la Doncella de los Lobos y enanos de guarda de respeto, pidiendo su supresión total porque —argüía— además de costarle al Municipio diez mil reales al año, "la existencia de tales estafermos no puede tener razón de ser hoy, en que las fantasías, etcétera, etcétera, se cotizan con gran descuento y con tendencia a la baja, porque el mundo que los paga y sufre ha calificado ya semejantes instrumentos de impertinentes, fútiles, faltos de objeto..."

¿Qué concejal, a la vista de las sorprendentes razones de don Lino, iba a oponerse sin caer en la desconceptuación pública como hombre retrógrado, anacrónico, enemigo del progreso? Y aunque todavía tuvo don Lino que escribir muchos folios y gastar no poca saliva, consiguió al fin la desaparición de los gigantes y cabezudos, con harto dolor de las gentes sencillas y de la patulea infantil.

Santander estaba sediento: sus fuentes públicas no daban abasto para el servicio del vecindario y el Ayuntamiento requiere los servicios del famoso abate Richard, de fama europea en cuestiones de radiestesia, para que determinase en qué sitios de la población existían manantiales dignos de ser captados en tanto el ingeniero don Angel Mayo daba fin a su proyecto de traída de aguas.

Como muestra de las costumbres del tiempo en que don Lino era exaltado a la Alcaldía, viene de modo adecuado lo que un anónimo escribía en un periódico, sobre el modo de vestir, de entonces: "Nuestros abuelos iban de tertulia a divertirse; nosotros vamos a secarnos; ellos llevaban calzón corto y pantorrilla al aire, dicen que era cosa muy incómoda; nosotros llevamos pantalón "coan" y no pantorrillas ni al aire ni de ningún modo porque no es tiempo de eso; dicen que esto es más cómodo. Ellos llevaban vueltas y pechera de rico encaje de valor de unas cuantas onzas de oro. ¡Pobrecitos! Nosotros llevamos una camisa muy bien planchada con una guirindola rizada primorosametne que todo en buena tasación vale de cuatro a cinco duros por la parte más corta. Ellos, los tontazos, llevaban grandes casacones y chupas de tejidos fuertes de bonísima seda, con mil bordados diferentes, que habían costado sendos pesos mejicanos. Nosotros nos presentamos con una levita ajustada, corta de falda, estrecha de cintura, económica de forros y libre de bolsillos. ¿Para qué? Y hay hombre que se gasta en la levita quince o veinte duros y si ustedes me apuran hasta veintiuno, y además otros cinco o seis en el chaleco de raso que está de muy buen ver antes de que le rocen los ojales. Pues aquellos majaderos de abuelotes llevaban debajo de aquella vestimenta bolsas muy largas, todas henchidas de duros y onzas y otras monedas feas, viejas y desiguales. Nosotros, sus nietos, no nos cargamos así como así de burros de yesero, sino que introducimos en los bolsillitos del chaleco unas pesetitas de Isabel II, muy redónditas, muy iguales, muy blanquitas y perfectamente bien acuñadas..." Y comparando los bailes antiguos con los de entonces, el autor escribía: "Tocan para bailar y el músico dice que son rigodones y polcas y unos cuantos temas de las óperas destrozados y acomodados al piano; en cambio también los bailarines llaman polcas y rigodones a unos cuantos paseos que dan por la sala con muy mala gracia y sin arte alguno ni dirección, porque el ser torpes o no haber tenido maestros de baile han convenido en darle el nombre de elegancia."

«Degeneran» las costumbres. -- Flamenquismo. --Famosa proclama de un flamante alcalde

Siete años iban transcurridos desde los de Sagunto y en las páginas del "Santander-Crema" —que contaba entre sus colaboradores a Enrique Menéndez y a Tomás Agüero y al propio Pereda— se clamaba "contra la degeneración de las costumbres". Consistía esta "degeneración" en que en el aniversario de la batalla de Vargas no salieran las gigantillas, jubiladas por don Lino, según va dicho; en que de los presupuestos municipales había desaparecido el sueldo del tamborilero encargado de las alboradas al alcalde, concejales y gentes notables; en que se había muerto la "Sandalia" —un virago, un energúmeno que llenaba de chocarrerías las calles—, y que estaba retirado de la circulación Trévedes, músico callejero "que con singular expresión y melifluo contoneo daba al aire los melodiosos acordes de la danza más popular y salerosa, "María de la O".

¿Y los chicos? "Hoy, a los siete años, no hay mocoso sin americana ni reloj; la revolución profunda que se ha operado en esta clase, exige que los rapaces de tal jaez vayan todos los días de fiesta al teatro, de vez en cuando al Suizo y dos veces al mes, a las aulas. Abajo las canicas, los plomos, los botones, las trompas y aquellas perindolas hechas con la rueda del molinillo de la chocolatera".

En el teatro de Variedades, de la calle de San José, se estrenaba una revista bufo-cómica en un acto y siete cuadros, titulada "Viaje alrededor de Santander", y por los títulos de las escenas se adivina en qué consistía la pieza: "Santander a vuelo de pájaro.—Llegada del vapor de La Habana.—Una sesión en el Casino.—Em camelo Richard.—Una sesión en Peñacastillo.—Alegoría final."

Don Adolfito dedicaba sus trovas a las princesas del fogón y Tamberlick llenaba el teatro de la calle del Arcillero cantando "Poliuto".

No eran tan candorosas las costumbres, porque había otros aspectos que los que caricaturescamente comentaban escritores y plumíferos: por ejemplo, el flamenquismo, con toda su secuela de vagos timadores, mujeres del amor fácil, tahures, viciosos, blasfemos y matuteros. Contra esta abundante plaga social y contra la anarquía económica municipal, desplegó don Lino todas sus baterías: unas cargadas de iracundia; de indignación, casi siempre, y con indudable buen sentido para meter en vereda al descarriado, castigar al delincuente y hacer resplandecer la justicia y restaurar las buenas costumbres ciudadanas.

No fueron, estas batallas de don Lino, de simple acción ofensiva municipal, porque a poco de empezarla le salieron al paso muchos francotiradores desde los periódicos locales y aún desde el mismísimo Madrid. Aquí se publicaban entonces nada menos que siete periódicos, casi todos diarios: "El Aviso", "El Eco de la Montaña", "La Voz Montañesa", "La Montaña", "El Eco de Santander", "La Verdad" y "El Correo de Cantabria". Por lo menos, cuatro de ellos furibundos demócratas, progresistas y republicanos. Todos enjuiciaban la labor de don Lino, espiaban hasta sus menores movimientos, vigilaban sus decisiones y caían sobre él de manera despiadada. Ponían tanta pasión en atacarle o defenderle, que el propio don Lino sintió el contagio y por un quitame allá esas pajas saltaba a la arena a contender desde los periódicos mismos, exigiendo rectificaciones y contraatacando. Su carácter irritable le ponía fuera de sí.

Su ampuloso y grandilocuente estilo —a don Lino le seducían los héroes de la antigüedad— nos parecería hoy encantadoramente ingenuo. Hay que ponerse en el tiempo en que se producía, pues el fermento romántico estaba latente, de manera especial entre los políticos, cada cual con su programa revolucionario progresivo o regresivo, y entonces el libelo era arma corriente para el ataque virulento o la réplica desabrida.

Tufillo sospechoso.--Don Lino, dictador en la sala del Concejo.-Pintoresco estilo literario del «Varón de Veras»

Don Lino había traído, con sus caudales de América, un bagaje intelectual adquirido por el mimetismo entre los revolucionarios de la otra banda, e incrementado por lecturas atropelladas, de manera especial de textos bíblicos con los que don Lino jugaba a placer, adaptándolos también de modo "sui géneris". Hemos sospechado, a la vista de su actuación política, si don Lino estaba en concomitancias con alguna sociedad secreta. Nada tendría de extraño; era singular deleite suyo que le llamaran "Hiram Abi del Sardinero". Amigo íntimo de tan notorio masón como José María Herrán Valdivielso, su clerofobia se patentizaba en cuantas ocasiones se le presentaron, como ya veremos, y, dato que puede ser significativo, cuando el bando ultramontano reclama su deposición en el cargo de alcalde, es repuesto de real orden al término del primer bienio de su mandato, por otros dos años. Y ello sin que él dejase de anunciar jactanciosamente, en un suelto periodístico, que no pensaba dimitir y hasta insinuando que el cargo lo conservaba sin temor ninguno a sus enemigos políticos.

Sea ello lo que fuere, tuviesen o no razón periódicos como "El Diario Español" y "La Fe", de Madrid, al denunciarle como afecto a las logias, lo cierto es que don Lino se producía con el espíritu filantrópico tan caro a los que sustituían por esta idea la de la caridad cristiana, y el título de una sociedad filantrópica por él creada, "Hijos del Trabajo", transcendía con un tufillo harto sospechoso. Pero aún dio más armas a sus contradictores cuando, al excomulgar el Obispo Calvo Valero a los periódicos demócratas santanderinos, don Lino presentaba públicamente su baja como socio del Círculo de Recreo por el hecho de que la junta directiva de esta Sociedad tomara el acuerdo de suspender sus suscripciones a todos los diarios anatematizados.

Uno de los más duros ataques, siendo alcalde, le llega desde Madrid, desde las columnas de "El Cronista": "El famoso don Lino —se escribía— ha advertido a los concejales que durante las sesiones del Ayuntamiento ninguno debe abandonar el salón sin su venia. El periódico de donde tomamos esta noticia no dice si les previno que en ciertos casos levanten el dedo, como hacen los chicos en la escuela".

Ya para entonces había tenido otra escaramuza con "El Diario Español", madrileño, que tomara a broma la famosa proclama al vecindario santanderino. Don Lino se revolvió como picado por la tarántula y obligó a "El Diario de Santander", que había recogido aquellas ironías, a insertar un remitido dirigido a su director.

Un mes más tarde, se encendía el pleito con don Santos Gandarillas. Don Lino había ordenado la suspensión de las obras del tranvía al Sardinero. La cuestión se enconó de tal forma que el señor Gandarillas iba detenido al Principal. De este acto surgió un pleito que llegó hasta el Tribunal Supremo, a reunirse con otra serie de sumarios contra el sin par don Lino.

Portentoso repertorio de epítetos.- El "Sanhedrín"- Ante todo, el fuero municipal.- Un notario desobediente.- Don Gervasio, frente a frente con don Lino

En verdad, cualquier hombre con un máximo de capacidad de resistencia, tenía que brincar con los punzantes epítetos con que la Prensa obsequiaba a don Lino. De ahí que su pluma no tuviese paz, ni reposo su genio. Al insulto contestaba con las que él creía ironías Nada menos que la lista que sigue, formaba el florilegio a él dedicado: "alcalde de monterilla, señorito de provincias, delincuente de coacciones electorales, destructor del sentido común, fusionista, masón, hereje, neo, progresista, rabilargo, bíblico, chiflado, matachones, sofístico, portepoténtico, indiano de acta y gorrión de allá, gimnasta de circo con cuya profesión adquirió en el otro mundo la fortuna y la ilustración traída a su predio natal, bufo, divino, leído y escribido, barba, valiente, cobarde, hermano de los hijos de Ignacio de Azpeitia, soliviantador de las masas insconcientes, transformador del orden público, desafecto a la sagrada persona de Su Majestad, infumable, demoledor, amolador, inamolable, caótico, esdrújulo anaboleno "y otras mil distinciones raras"... "Como si para soportar el peso de tantos honores —comentaba él— bastaran ni los hombros del mismo Alcides ni el corazón de mico que Dios me ha dado"...

Ya hemos dicho que las baterías que más frecuentemente disparaban contra él estaban montadas en el periódico "El Eco de Santander", desde la calle del Arcillero, o sea, el "Sanhedrín" como él mismo le bautizara. Los "artilleros" respondían al remoquete de "La Zorra", "El judío", "Verdologá", "Salsipuedes", "Lengualarga", "Saltaprados", "Hambreaguda", "Cornetín", "Ganzúa", "El Procura"... Resultaría curioso llegar a la filiación de estos personajes de la pluma y sus conmilitones, a los que don Lino dedicaba con preferencia las inacabables "hojas" volanderas con que respondía a sus disparos.

La energía del carácter y el culto casi mítico que dispensaba al fuero municipal, se manifestó en un ruidosísimo incidente entre Villa Ceballos y el notario Valmaseda, requerido por aquél para un servicio profesional. Valmaseda se disculpó como pudo y no concurrió. Don Lino insistió, hizo un nuevo señalamiento y se produjo nueva incomparecencia del notario, so pretexto de que "por consideraciones especiales no podía inmiscuirse en cuanto fuera posible en asuntos concejiles", si no era requerido en forma legal. Ni corto ni perezoso, don Lino acude en persona, acompañado por dos funcionarios como testigos, al domicilio del notario, donde éste tenía su estudio. Un dependiente, en la puerta misma, sin dejarles pasar, disculpó al patrón, y dice ignorar dónde podría ser hallado ni cuándo regresaría. Don Lino recurre al expediente de la vigilancia personal y permanente de sus dos agentes, que en la escalera misma de la casa montaron la guardia con la orden de avisar "cuando regresara el señor Valmaseda". Día y noche, durante más de cuarenta y ocho horas, duró la vigilancia, hasta que al fin, el notario, no pudiendo aguantar más la forzada enclaustración a que se le sometía, se dio a ver, saliendo de sus habitaciones, y hubo de acompañar a los agentes municipales ante don Lino. Esto dió lugar a nuevas actuaciones ante el Juzgado correspondiente.

Todavía era la comidilla diaria este rasgo de energía de Villa Ceballos, cuando se produce otro incidente mucho más sonado por la calidad de la persona sobre la que cayó la vara del insobornable alcalde: el párroco de la Compañía, don Gervasio de la Maza, pasaba detenido al Ayuntamiento.

Habíale oficiado el alcalde prohibiéndole de modo terminante la ejecución de ciertas obras que se verificaban en la Iglesia, aduciendo que, pues el templo "era de la propiedad municipal, sólo el Municipio podía ordenar cualquier modificación". Y, además, le impuso una multa.

Pero no era don Gervasio hombre que se amilanase ni a quien dieran pavor las decisiones "terroristas" de don Lino. Se negó a obedecer y anunciaba la internosición de un recurso por la sanción. Pero tampoco se conformó don Lino: envió a dos agentes con la orden de aprehensión del párroco. Hubo un ir y venir de los guardias desde el despacho alcaldicio al domicilio del párroco, y al final, a las cuatro de la tarde, don Gervasio, intimidado ya en forma, fue llevado al Ayuntamiento. Allí tuvo que aguardar la llegada de Villa Ceballos durante siete horas. Luego, la conferencia entre ambas potencias fué larga, movida, muy acalorada; las voces caían en cascada a la Plaza Vieja, donde se formaron corrillos divididos a su vez en dos bandos beligerantes, de suerte que la bronca del despacho alcaldicio tenía su contrapunto en la de la calle.

Hubo interposición de personas influyentes, y, al fin, don Lino accedió a poner en libertad al buen cura, pero la cuestión quedaba "sub judice" en manos de jueces y abogados, porque ambos contendientes eran de vigorosa contextura moral: dos potencias, caracterés enterizos que se estimaban cada cual en posesión de la plenitud de derechos: el de don Lino señalando un claro desacato a su autoridad y la plena propiedad municipal sobre la iglesia; el de don Gervasio, que entendía todo aquello como una arbitraria ingerencia en funciones que rebasaban el área de las atribuciones alcaldicias.

No obstante, don Lino, a quien no le dolían prendas, reconoció en pleno salón de sesiones que don Gervasio era un perfecto caballero, aunque no cedía en la parte del pleito en cuanto le atañía como representante del Municipio.

Ya, unos días antes, Villa Ceballos había tenido ocasión de demostrar una vez más su inflexibilidad, al conceder sólo tres días de plazo para el desalojo de siete casas (del número 7 al 19) de la calle Alta, declaradas en ruina. Y las siete casas cayeron, en efecto, bajo la piqueta municipal. Cuando aparecíese "Sotileza". de allí a tres años, ya habían desaparecido los casi últimos vestigios del escenario en que Silda, el padre Apolinar, Muergo, Cleto, la tía Sidora, el tío Mechelín, la Sargüeta y su hija la Carpia, escribieron el poema santanderino.

Los Reyes en Santander.--Manifestación popular para que don Lino no dimita.--Apología y prórroga en el cargo

Recordaban los santanderinos aquellas fiestas suntuosas con que la ciudad recibió a doña Isabel II, de vuelta de su exilio en Francia, el año 1876, cuando salió a recibirle don Alfonso XII que llevaba poco más de año y medio de reinado Y en el verano de 1881, volvieron a regocijarse con la llegada del joven monarca, a quienes acompañaban doña Mercedes y las Infantas doña Isabel, doña Paz y doña Eulalia. Hubo sus más y sus menos en el Ayuntamiento, porque algunos concejales se opusieron terminantemente a que la ciudad hiciese ningún gasto extraordinario en estas recepciones. En realidad, el viaje del Rey y las Infantas era de paso, pues su destino era Comillas. Llegaron por la tarde del día 7 de agosto; estuvieron en la Catedral; recorrieron la bahía en una lancha y por la noche, a bordo del "Tornado" emprendieron la marcha hacia el puerto comillés.

Tanto conflicto casi a diario (a don Lino se le seguían, en enero de 1882, nada menos que catorce causas criminales en el Supremo), era natural que llevaran a la calle las inquietudes del regidor mayor, y la calle estaba dividida en linoístas y antilinoístas. Los del "Sanhedrín" no perdían ripio, cargándole culpas que en seguida pasaban a llenar folios y más folios de papel sellado. En el mes de abril de 1882 se había formado dentro del Ayuntamiento una corriente de hostilidad tan pronunciada y directa, que por mor de una cuestión de honor que le plantearon a Villa Ceballos, partieron de los escaños voces de "Dimisión, dimisión". Pero en seguida, sus partidarios, contando con el fervor popular, convirtieron en sustancia política el incidente y organizaron una manifestación monstruo, a la que acudieron, según los periódicos, unas diez mil almas.

Tuvo, no obstante, que tomarse una corta licencia para atender a la reposición de su salud, que venía quebrantándose por aquella diaria tensión a que le sometían sus nervios y sus sulfuraciones. Cuando regresa, en el mes de junio del mismo año, lanza al vecindario otra alocución en términos pintorescos.

Pero también "su", Prensa aprovechó la oportunidad para, no sólo defenderle, sino consolidarle en el puesto, y en un largo comunicado "A un elector", el "Boletín de Comercio" hízo la más ardorosa apología Señalaba en su favor la desaparición de las ruletas, mesas de banca, billares romanos, en fin, todas las timbas y combinaciones para desplumar incautos. Que la población había crecido y las arcas municipales se habían regenerado; que había acabado con el matute; que durante dos años de mandato se construyeron nada menos que cuatro kilómetros de aceras; mandó pintar fachadas y revocar las que se hallaban deterioradas; metió en cintura a los desaprensivos y alborotadores, de los que "no se sabía qué admirar más, si lo atrevido de los conceptos o lo enérgico de las frases"; que había acabado con las canciones obscenas y las palabrotas de los carreteros y maltrato de los animales. Don Lino había conseguido extirpar una lamentable costumbre: "En balcones y ventanas, beldades de todas clases y categorías lucían sus encantos en trajes lo más ligeros que permite la estación, mostrando formas que tal vez Fidias y Praxiteles no hubieran desdeñado tomar por modelos. Hoy, balcones y ventanas permanecen cerrados o cubiertos por cortinas que detienen la vista del curioso".

Pero ganó la elección, y al hacerse la renovación del Ayuntamiento, en agosto de 1883, el secretario, que lo era el poeta don Adolfo de la Fuente, leyó la real orden declarando prorrogado el mandato de Villa Ceballos por otro bienio Aún tenía mucha tela cortada para hacer muchos trajes a la medida a los santanderinos, sus administrados.

Prosigue la persecución de vividores y malvividores. - La moral pública, en quiebra. Antológico bando contra el juego. - Repatriados y cafés cantantes

Buena necesidad había de que don Lino prosiguiera su campaña persecutoria contra vividores y malvividores, pues las costumbres no habían entrado todavía, en aquel bienio (1883-1884) de energía alcaldicia por los cauces que el señor de Campiezo trazara. Así una noche, acompañado por un cabo y dos serenos entró don Lino de rondón en cierto local de la Cuesta del Hospital, propiedad de los dueños del Café del Sur, sorprendiendo un timba: dieciséis puntos que allí tiraban de la oreja a Jorge, marcharon en reata a la perrera. Otra noche, y esta vez acompañado por un teniente de alcalde, penetró inopinadamente en un garito de la calle de la Marina, que funcionaba muy de tapadillo. "Parece que el local donde actuaba la ruleta —decía una gacetilla— está construído en forma muy a propósito para evitar una sorpresa; pero, a pesar de esto y de los centinelas avanzados, que según nos dicen, había, no hubo medio de desorientar al alcalde. El material de guerra y algunas municiones quedaron en poder de los sabuesos".

Como se ve, la campaña linoísta no conocía desmayos. Por un bando ordenaba a los cafés billares, tabernas y demás establecimientos de esta clase, el cierre a las doce de la noche; las puertas de servico tenían que permanecer abiertas de par en par o con cancelas de cristales para permitir la vigilancia desde el exterior y todo el local debidamente alumbrado.

Por otra parte, daba disposiciones para la mejor policía urbana y orden del vecindario. Las puertas de las casas tenían que estar cerradas al anochecer, y solamente podían prorrogar la hora de clusura hasta media noche si los portales estaban dotados de luz. Esta disposición alcanzaba a las posadas, mesones, fondas, hoteles, etc., etc.

La moral pública estaba muy necesitada de regeneración, y para don Lino la cuestión era proceder a una limpieza a fondo. Una idea de cuál era el clima social, en el verano de 1883, nos lo da un suelto de un periódico que denunciaba la pululación de toda una caralla de ladrones, timadores y espadistas que robaban sin tregua ni descanso, con cinismo inusitado, a todas las horas del día en los sitios más céntricos de la población. Agregaba saber de buena tinta la llegada de peligrosos ganchos y conocidos estafadores, portadores de cartas comendaticias para políticos influyentes. La fórmula de burlar lo prescrito sobre el orden público, era simular la apertura de casas de huéspedes. Pero "estos individuos no tendrán en su domicilio ni cama en que dormir ni silla en que sentarse, pero son contribuyentes, se amparan en las garantías constitucionales y se enriquecen a costa de la propiedad ajena..." Efecto de esta anomalía eran los robos, timos, estafas que se cometían a diario, sin que nunca apareciesen los autores de las fechorías.

Que el gacetillero no hiperbolizaba lo demuestra las muy frecuentes noticias que por aquellos meses se daban sobre la pululación de verdaderas pandillas de maleantes, siempre respaldados por la influencia política. Para don Lino, el problema era tan serio que en la primavera del año 1884 dio un bando célebre en la antología municipal.

Venía sucediendo, en efecto, que la frecuente llegada de repatriados de Cuba atraía a la gente del bronce al ruido de los sonoros centenes. El arribo de un trasatlántico llevaba a los muelles a

(Pasa a la página 18)



FAJAS

MI LINEA

DISTINCION - ELEGANCIA - COMODIDAD

SU FAJA A MEDIDA

Calle de Becedo, 15 — Santander

La elegancia lo exige...



Los profesionales del vestir han adoptado la entretela *nontex* porque es:

ligera,
porosa,
inarrugable,
inencogible,
y lavable

Examine Vd. señora un vestido que lleve *nontex* y exigirá a su modista, *nontex* para el suyo

nontex

(PATENTADO)

La entretela empleada hoy en todo el mundo

Fabricado por: NONTEX, S. A. (Santande

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO

DON LINO, ALCALDE FAMOSO

(Viene de la página 17)

apretadas nubes de ganchos de toda clase que se disputaban a bofetada limpia y a veces a navajazos, la posesión de los repatriados de Ultramar. Casas de huéspedes de todo jaez hacían los grandes negocios, legales o ilegales, que no era cosa de exigir rigor ético cuando se trataba de quedarse con la bolsa, prieta o fláccida de los que llegaban ansiosos de disfrutar de la vida tras muchos años de fatigas y penalidades y tras de haber salvado el pellejo del ataque del vómito negro o la fiebre amarilla.

Entre los soldados mismos devueltos a la patria, eran frecuentes los timos, las reyertas y hasta los crímenes. Y si muchos regresaban de allá, no pocos tomaban aquí pasaje, preferentemente para Méjico. Entre la juventud había mucha animación para irse a América. "Ió cual no pude chocarnos —se comentaba— porque España se va poniendo muy bien para alejarse de ella. El trabajo produce poco o no produce nada, y de día en día está más escaso, no se ve porvenir ni siquiera lejano de prosperidad; los pueblos más afortunados hacen bien poco y nada hay más pernicioso que la juventud parada. Si la Isla de Cuba no participase de nuestro malestar estando en negocios tan mal como nosotros, y en lo demás infinitamente peor, a Cuba irían muchos de los emigrantes. Pero Méjico parece que empieza a marchar derecho por las vías de verdadero progreso, y a Méjico se dirigen casi todas las miradas".

Toda esta población flotante fomentó el negocio de los cafés cantantes, en los que actuaban las primeras figuras del cante y baile andaluz, y en no pocos cafés —su enumeración asombraría hoy— se daban hasta representaciones de azrzuela. Por su lado, los proxenetas mantenían sus negocios a costa de gran número de infelices que a todas horas del día y de la noche pululaban hasta por las calles más céntricas, y se exhibían en las ventanas en forma tan poco conveniente que levantaban protestas airadas entre el vecindario. Los carreteros, a su vez, agotaban todo su diccionario de palabrotería, jurando y blasfemando a grito herido. En un solo día, don Lino detuvo en la perrera a cuatro carreteros por blasfemos, y a otros cinco, por maltratar bárbaramente a sus bueyes.

El Varón de Veras.-Sentimental. Un entierro accidentado. La vara inflexible de don Lino. La otra cara de la ciudad. Albéniz y Arbós.

Bien justificaba don Lino con actos, la semblanza que un poeta hizo de él:

Varón de Veras, que al fin es
[hombre,
tiene puños de atleta o de gi-
[gante;
de bravo caballero tiene nombre
y severo y enérgico el semblante.
De burlón y mordaz goza re-
[nombre;
de sus deudos y amigos es amante
y siendo autoridad ha demostrado
que a la par de hombre recto.
[es ilustrado.

Tan recto que en una ocasión, yendo por el Muelle, requirió a un guardia municipal:

—¿No ves a aquella señora sacudiendo las alfombras en el balcón?

—Señor alcalde —dijo titubeante el guindilla—. Es la señora de Usía...

—Ya lo sé. Pero tú la pones una multa, como es tu obligación.

Otro día, daba un bando enérgico prohibiendo a las sardineras pregonar por las calles la venta de bocartes al grito de "¡Hombres! ¡Hombres!"...

"Gracias, señor alcalde —le decía una gaceta—, en nombre de todos los hombres, que no tendremos el disgusto de oír que se nos venda por esas calles de Dios a perrochico la docena..."

Mas no se crea, por lo apuntado, que don Lino se comía a la gente cruda, pues también tenía su cuerda sentimental dispuesta a vibrar, como sucedió una vez en que treinta y seis chiquillos y mozalbetes fueron conducidos a la perrera por dirimir a pedrada limpia, en la Tejera, su hegemonía de jaques de barrio. Los guardias llevaron también la bandera de uno de los clanes rivales, en la que se leía: Bandera de la Libertad.

Villa Ceballos bajó a la perrera y tras de formarlos militarmente les dirigió una arenga de tonos paternales, amenazándoles con el condigno castigo si repetían la batalla. Y les puso en libertad. Al desfilar ante él, uno de los mozos lanzó un ¡Viva don Lino!, contestado unánime y clamorosamente.

Se las mantenía tiesas con quien fuere cuando se trataba de un ataque al fuero municipal. Para él, la letra y el espíritu de las ordenanzas y los acuerdos eran suprema ley a la que todo el mundo tenía que doblegarse, y no bastaban situaciones de privilegio ni aún de autoridad para quebrantarla en lo más mínimo. Lo demostró una tarde del mes de agosto de 1883. Había fallecido en el Gran Hotel del Sardinero, don Tomás Ibarrola, eminente hombre público, y su entierro fue una manifestación nutridísima. Desde el hotel hasta la calle de Santa Lucía, frente a la Plaza de Toros, el cadáver fue transportado en un coche fúnebre, y al llegar a aquel sitio los amigos del finado tomaron el féretro sobre sus hombros continuando de esta manera por Lope de Vega hasta el Muelle. Al llegar el cortejo a la Plaza de Velarde, o de la Darsena, surgió don Lino, que, dirigiéndose a las personas portadoras del ataúd, les preguntó en virtud de qué orden hacían la conducción de aquella manera y no en carruaje como estaba ordenado por el Ayuntamiento desde el año 1881. Los interpelados contestaron que la autorización procedía del propio gobernador, presidente del duelo. Al confirmarlo el poncio, se entabló entre el y el popular alcalde un diálogo en el que no fue la más absoluta circunspección, precisamente, la que brillaba, pero don Lino, cuarbolando su bastan de mando, gritó que o se cumplía el acuerdo municipal o el entierro no pasaba de allí. En efecto, el ataúd fue colocado otra vez en el coche fúnebre y la comitiva pudo seguir "hasta el sitio de costumbre". Naturalmente, no se habló del muerto. Se habló mucho de don Lino.

Pudiera creerse, por lo que escrito queda, que Santander era poco menos que un pueblo bárbaro. Es preciso aclarar que, en términos generales, se revela con ello sólo una de las dos caras de nuestra sociedad de entonces. Las circunstancias —a las que no era ajena la política— mantenían un clima nada edificante entre las clases más populares, propicias siempre que falta el freno de la autoridad, a la algazara y al abuso del derecho que precisamente la Restauración pretendía restablecer por medio del pensamiento democrático, sin tener en cuenta el nivel de cultura o de civilización del pueblo al que se le otorga. Don Lino se encontraba —según va señalado— con un pueblo indisciplinado y amparado por el favoritismo de los caciques. Si leemos a Pereda, comprobamos que en las calles santanderinas no era el respeto mutuo el imperante.

Pero sin embargo, en Santander existía cierto buen tono en cuanto el pintoresquismo quedaba encerrado en sus madrigueras. La gente se divertía a pesar de la crisis comercial. Las Ferias de Santiago y los recreos veraniegos cambiaban totalmente el panorama, y esto no es una impresión subjetiva nuestra, pues lo corroboran los comentarios escritos entonces. Los forasteros no se daban punto de reposo en festejos distracciones, bailes, conciertos, corridas de toros, iluminaciones.

En el Casino del Sardinero actuaban dos muchachos señalados por el destino glorioso: Albéniz y Arbós, con ya muy brillante fama en aquella su dorada juventud. Arbós daba a conocer su "Danza cubana", acompañado al piano por su insigne amigo e interpretaba la "Danza de la sultana", del maestro Serrano, veraneante en el Sardinero. Pero entre la gente de la "crema" no era habitual el más perfecto comportamiento y atención en los conciertos.

Historia del Café Suizo. Su nueva instalación después del incendio. El Círculo de Recreo. Fiestas del señorío indígena.

Corerspondió a la época de don Lino de Villa Ceballos, el acontecimiento del remozamiento del Café Suizo. Citar este Café es centrar la vida elegante santanderina en uno de los lugares de más castiza tradición del siglo XIX. En el Suizo, entre un refresco y una jarra de cerveza, entre un chocolate bien acompañado y una taza de café, se concertaron muchos negocios, se cerraron alianzas familiares, se trabaron amistades y también quedaron planteados lances de honor. Desde 1835, año en que Santiago Matossi se estableció en la casa de Montecastro, hasta la desaparición, cuando pasó a la propiedad del Banco de Santander, el Café Suizo mantuvo un rango aristocrático que no conoció declinación más que en sus últimos tiempos, cuando ya la ciudad se estaba renovando totalmente y arrinconaba los últimos vestigios del siglo romántico. Pereda y sus amigos le hicieron lugar de cita, y el maestro sitúa sobre sus divanes y entre sus espejos, las escenas que en "Nubes de estío" relatan la vida y milagros de la sociedad veraniega y unos diálogos en los que palpita el ardiente regionalismo de la pequeña corte pereddiana. Allí, el propio don Marcelino trazó, sobre el mármol de una mesa, alguna sinopsis de sus estudios literarios.

La historia de los creadores del Café Suizo es ciertamente curiosa. De la nada habían logrado establecer en las principales capitales españolas sucursales bajo la razón social Franconi y Matossi.

En 1813 llegaron a Bilbao dos suizos (Francisco Franconi y Pedro Matossi) que hacieron el viaje a la capital vizcaína a pie y alimentándose con la leche de una cabra que, a su vez, se alimentaba con las hardas de los caminos. Uno de los helvéticos, Franconi, era habilísimo pastelero, con mercado propicio en las romerías vizcaínas. Matossi, por su parte, era hombre refinado, con cierta cultura y extraordinario don de gentes, y espíritu industrial. Al poco de llegar a orillas del Nervión, tomó en traspaso un antiguo café, el Belti —propiedad, asimismo de otro suizo—, instalado en la calle del Correo. A los pocos años, instaló otro Café en Zaragoza, y así fue extendiendo la red de establecimientos por todo el área peninsular, formada ya una sociedad mercantil de gran solvencia. En Santander se instalaron en el Muelle, en la casa del Marqués de Montecastro, en cuyos principales se establecieron, asimismo, el Club de Regatas y el Círculo de Recreo.

Un incendio destruyó, en octubre de 1880, el edificio, con pérdidas evaluadas en veinte millones de reales. Las llamas se propagaron a la casa de Pombo, que quedó, también, destruida. Cuatro meses después era subastado el primer solar, con la licitación de diez duros el pie, pasando a la propiedad de don Claudio López, segundo Marqués de Comillas. Antes de concluirse totalmente el edificio, abría de nuevo sus puertas el Suizo, con un gran salón que ocupaba una tercera parte de la planta.

El Círculo de Recreo volvió, a su vez, a ocupar la planta primera que ocupaba en el anterior edificio, inaugurándolo en abril de 1884, con un baile de cotillón, dirigido por la señorita Paz García Briz y don Casto Campos Guereta. En los pisos superiores se instaló el lujoso hotel de doña Francisco Gómez, sustituyendo al antiguo de Torcida.

Leyendo las relaciones de veraneantes forasteros que llenaban los hoteles del Sardinero, obtenemos una idea de la brillantez de aquellas jornadas veraniegas y de la muy activa vida social de que se beneficiaba el señorío indígena.

Declinación de la estrella.- Los blasfemos emigran a Bilbao.- Muerte de don Lino.

1884 fue el año de la decadencia de don Lino de Villa Ceballos. Estaba muy gastado y su salud se resentía. Pero antes de que ello ocurriese de modo irreparable, el "Varón de Veras" ganó su última y más enérgica batalla contra la plaga social de blasfemia. Algunos periódicos recogieron el rumor de que don Lino se proponía dimitir; el mismo lo desmintió agregando: "Este alcalde se halla decidido a continuar en su puesto por otros tres años y más a despecho de toda clase de plagas y pestes habidas y por haber". Pero de allí a pocos meses, el Ayuntamiento se veía obligado a concederle licencia para atender al restablecimiento de su salud.

Desde Alicante y Sevilla escribían a Santander dando fe de que por allí se hablaba de don Lino poniéndole como ejemplo de alcalde laborioso, y citando los cuatro kilómetros de aceras por el construídas y sus campañas de moralidad pública. Frente a estos elogios, los del "Sanhedrín del Arcillero" arreciaban, calificando su acción de paparruchera popularidad, y sintiéndolo "por el pueblo de Santander que vive sometido a su despotismo, lamentando el triste espectáculo que esta localidad está presentando desde hace tres años y que ha de hacer si Dios no lo remedia, que aumente la emigración de nuestros vecinos, que han de buscarse en otra parte siquiera su seguridad personal".

En cambio, periódico había, como el "Noticiero Bilbaino" que en su artículo de fondo se volcaba ditirámbicamente. Le llamaba el "Don Pedro el Cruel y Alcalde Ronquillo" de Santander.

En fin: en el mes de diciembre de 1884, don Lino hacía causa común con otros catorce concejales y presentaba su dimisión de modo irrevocable. Le fue aceptada y buscó la apetecida tranquilidad de la vida privada, aunque todavía en 1887, pretendieron algunos nostálgicos sacarle de la concha en que estaba recluído tras del cuatrienio de su mandato tan prieto de aconteceres como aborreante de disgustos personales. Pero don Lino opuso su negativa rotunda, "por razones que a su tiempo serán del dominio de mis convecinos todos".

Las razones quedaron manifiestas en un opúsculo que daba a la imprenta en el mes de junio de aquel mismo año.

Fue su canto del cisne. Son esas breves páginas el clamor sincero de un hombre lleno de buena fe, pero apasionado hasta el paroxismo; bosquejo autobiográfico de un debelador de injusticias; lamentación dolorosa por tanto ataque. Y el estilo, caótico, impulsivo, de su atrabilis. Ya era mucho, sin embargo, a pesar de todo se le requiriese otra vez para una concejalía que aparejaba la vara del alcalde.

Alabanzas de todas partes.- Un opúsculo autobiográfico.-

Tanto ardoroso entusiasmo, y tantas rabietas; el cúmulo de incidencias de tipo legal y personal —las cuestiones propias se dirimían entonces colocándose un hombre frente a otro, una madrugada, esgrimiendo la espada, el sable o empuñando la pistola—, O habían quebrantado de tal modo su salud que al fallarle el soporte de los nervios o el impulso de su diaria actividad como alcalde, se resintió su organismo en suerte que falleció el mes de diciembre de 1888. Su cuerpo reposa en el cementerio de su Beranga natal. Seguramente que en la otra vida estará tratando de tú a Pedro Crespo o al famoso Alcalde Ronquillo.

Aquel mismo año se daba a conocer Fernando Segura como poeta en el "Madrid Cómico"; se dirimía el "proceso de Pereda o juicio oral de "La Montálvez"; comenzaban las obras del ferrocarril de Santander a Solares; Fernando Pérez de Camino pintaba el cuadro "La llegada del correo de Cuba"; el arquitecto Ruiz de la Sierra dirigía las obras, comenzadas aquella primavera, de la residencia de los Padres Jesuitas; Gabriel Pombo Ibarra aprobaba su primer año de bachillerato; se celebraban unos juegos florales presididos por Menéndez Pelayo y Pereda; Galdós se embarcaba en nuestro puerto para el de Newcastle, donde se reuniría con Alcalá Galiano para hacer juntos el periplo de Italia...; en fin, un vate local remedaba a Bécquer:

¿Dónde, recoilá, se ha metido
[el agua
que al Sardinero gloria y fama da?
¿Está en la sombrerera de don
[Santos?
¿Dónde estará?...

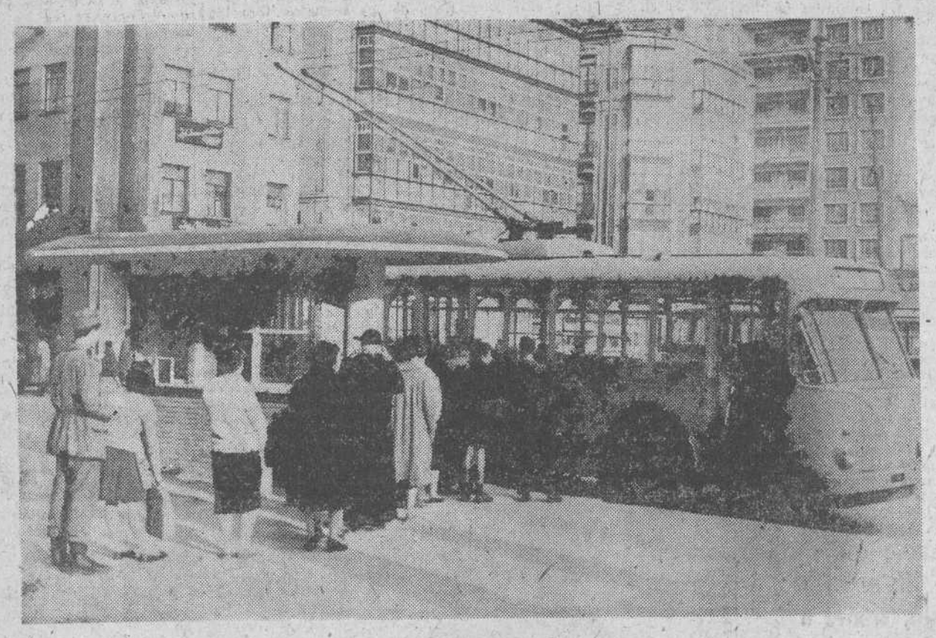
¡¡Super-MERCADOS!!
¡¡AUTO-SERVICIOS!!
Material para su instalación...
Tirlet Española, S. A.
(Asociada a Etablissments G. Tirlet de Francia)
Mesas-Exposición, Parrillas, Bloques murales y Góndolas con estanterías móviles, Botelleros, etcétera • Material instalado en todos los Super-Mercados inaugurados
Pida información al
Representante ENRIQUE FERNANDEZ
RUALASAL, 12 • TELÉF. 24-1-32 • SANTANDER

Novedad!
REGISTRADORA SUMCO
18.500 ptas.
PAPELERIA TORMOS
S.Francisco, 23 • Tel. 21952
ALAS SANTANDER



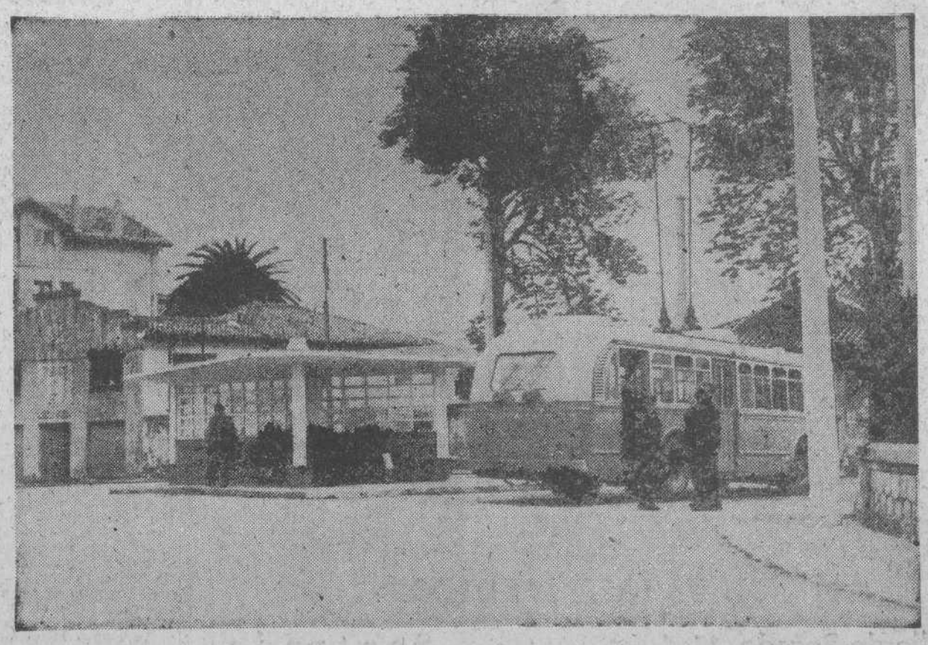
Camisería y Géneros de punto para Señora, Caballero y Niños
SANTIAGO · VILLAGARCÍA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJÓN · LUGO · BILBAO · LEÓN · BURGOS
almacenes SIMEON

Y El Astillero se aproximó a Santander



Ello fue posible gracias al esfuerzo de una Empresa con visión de presente y de futuro

Durante todo el año las gentes beneficiadas con el servicio de los Trolebuses de Astillero pueden acudir diariamente a Santander y permanecer en la capital hasta terminar los espectáculos nocturnos, y en verano hasta altas horas de la madrugada, como si tuvieran su residencia en nuestra propia ciudad.--En pocos minutos Trolebuses de Astillero enlaza la capital con los pueblos que ya hoy vienen a ser como barrios residenciales de Santander.



Sí,
El Astillero
con su potente
núcleo industrial y
pueblos como Muriedas
y Maliaño se acercan a la
capital, acortan distancias y en
realidad están convirtiéndose en una
prolongación de la ciudad, disfrutando
de la vida de ésta con sus espectáculos, sus comercios, sus cafés, sus jardines y playas...--Esto sólo ha sido posible gracias al esfuerzo de una Empresa netamente montañesa, la de los Trolebuses de Astillero.

Cinco lustros de vida católica

El catolicismo en el mundo, en la nación y en la diócesis

Por Joaquín PELAYO TORANZO
(Dignidad de Chantre de la S. I. Catedral)

La HOJA DEL LUNES ha venido recogiendo en sus páginas, a través de sus veinticinco años de vida, todos los grandes, y aún pequeños, muchas veces, acontecimientos —que no han sido pocos— del Catolicismo, en sus planos universal, nacional y diocesano; de suerte que, por ello, su preciada colección podrá ser una de las hemerotecas, auténtico y fiel archivo de veracidad histórica, para las generaciones futuras. Cierto que, de suyo, tenía función específica de recoger sólo los sucesos dominicales; pero el ingenio de sus hábiles redactores —testigo de excepción el rincón semanal que "D. Sisenando" ha hecho memorable—, han logrado que en sus páginas se puedan recoger otros sucesos también no ocurridos en domingo, por más que ya éstos sean no pocos y los más importantes.

Catolicismo universal

Claro es que ya el mismo término de "catolicismo" implica, por su etimología, universalidad, pero, sin embargo, nuestros avisados lectores han de perdonarnos la redundancia que en este caso añade un poco de claridad en orden a lo que vamos a exponer.

Tres Sumos Pontífices llenan el espacio de los cinco lustros, si bien su mayor parte corresponde a Pío XII, durante cuyo pontificado se fueron sucediendo grandiosas solemnidades y señalados acontecimientos como pocas veces ocurrieron en el transcurso de la historia.

Tales, por ejemplo, la consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María, encuadrada en su mensaje a Portugal, con ocasión del Jubileo de la Virgen de Fátima en 1942; la proclamación del Dogma de la Asunción en cuerpo y alma a los Cielos, de la Virgen Santísima, el Día de Todos los Santos de 1950, en una ceremonia de tan deslumbrante majestad como jamás se celebró en la Iglesia.

CANONIZACIONES, ENCICLICAS, SEMANA SANTA

Añadamos todo el Año Santo de 1950, durante el cual fueron acudiendo a Roma inmensas muchedumbres de la cristiandad entera, año en que tuvieron lugar emocionantes beatificaciones y canonizaciones en número considerable; entre las primeras, la del Papa Pío X, que luego culminaron, en 1951, en Santo.

Llenan también los años de su largo pontificado, de casi 20 años, sus luminosas encíclicas sobre el Cuerpo Místico, Misiones entre infieles, Realeza de la Virgen, la Virginidad, etc., y, de manera constante hasta llenar gruesos volúmenes, su magisterio casi de cada día, al recibir a gentes de las más dispares profesiones, señalando a cada una, con una gran competencia y luminosidad, certeros avisos y guías morales para su fiel desempeño, cumplir los planes de Dios y ser útiles a la vez a la Religión y a la Patria.

Con gran valentía acomodó a las necesidades de los tiempos muchas de las antiguas tradiciones disciplinales y litúrgicas. Destaca su instauración de la Semana Santa, reponiendo sus principales conmemoraciones a las horas de la tarde y noche. Por el mismo orden concede Misas vespertinas y, sobre todo, con sus disposiciones relativas al ayuno eucarístico, facilita en grado sumo el que puedan acercarse a la recepción del Sagrado Pan de la Fortaleza muchos fieles que de otra suerte se verían imposibilitados de hacerlo.

MUERE PIO XII Y LE SUCEDE JUAN XXIII

Todo ello revalorado con su personal entrega a su altísima misión, en unas horas amarguísimas para el mundo, dilacerado con cuentísimas tragedias, viviendo con la obsesión de la paz, ya anhelada por él, en su propio escudo heráldico, consignándola como "obra de la Justicia", y por ella, no perdonando sacrificio ni gestión para ver de inculcarla en los Jefes de Estado y en los pueblos todos, con una preocupación tal, que ya no sólo era el Jefe de la Iglesia Católica, sino el hermano mayor de todos los hombres de todas las razas, latitudes y aún religiones, que quedaban atraídos y fascinados al formar en las oleadas inmensas de peregrinos que de todo el mundo se afanaban por verle, oirle y recibir su bendición, a lo que no poco contribuía su don preclaro de lenguas, pues cada uno gozaba inefablemente al escucharle en la suya nativa palabras de tan amorosa paternidad y consejos tan provechosos de santa vida.

Fallecido el 9 de octubre de 1958, le sucede Su Santidad Juan XXIII, felizmente reinante; y de éste ha ido recogiendo igualmente la HOJA DEL LUNES su frecuente y apostólica palabra, su actividad pasmosa, sus propósitos y anhelos, algunos ya llevados a la realidad, como el Año de Lourdes, el Sínodo Diocesano de Roma y otros, como el anunciado Concilio Ecuménico, ya en meticulosa y honda preparación; sus nombramientos de Cardenales de todas las razas, en un testimonio vivo de cordialidad y fraternidad entre todos los hombres, conforme a la esencia misma del Cristianismo, en unas horas precisamente en que no pocos esclavizan tiránicos a pueblos más débiles, al paso que el rico, en fuertes nacionalismos, aspiran a separaciones más tajantes por colores o estirpes.

Catolicismo nacional

Cuando aparece la HOJA, se escuchaban ya en la lejanía, pero próximos, los silbidos del arrasador huracán que muy pronto convertiría en ruinas tantos encumbramientos de nuestra católica nación, que tuvo en el Catolicismo la razón de su ser y de sus glorias, como tan bellamente escribió nuestro insigne polígrafo don Marcelino, en el epílogo de sus Heterodoxos, que todo español debiera saber de memoria. Sí, ciertamente, no teníamos otra grandeza.

Pero Dios misericordioso se dignó suscitar Cruzada y Caudillo que, con sacrificio y amor, fueran reparando tantísima desgarradura, para devolver a la Patria los resplandores de su antiguo y acrisolado Catolicismo, y con ello, por añadidura, según el Evangelio enseña, progreso temporal, el ciento por uno que en el mismo se dice.

Ha vuelto a ser el nombre de Dios bendecido y alabado, y sus santas doctrinas, las del Evangelio y las del Magisterio infalible de la Iglesia, señaladamente de sus Pontífices, a ser norma y orientación de sus disposiciones en materia de enseñanza y en lo familiar y social; se han reconstruído multitud de casas de Dios, el primero de los españoles a los que había que proporcionar hogar, según en momento solemne se dijo un día; los santuarios seculares, principalmente marianos, santo orgullo de tantísimas generaciones, consuelo y esperanza, que por cumbres o valles se alzaron por la fe de nuestros mayores, debidamente restaurados, han vuelto a verse repletos de devotos y coronadas no pocas de las más veneradas imágenes de María, que a través de los siglos, en sus místicos recintos, empapados por el aroma del incienso y el vaho de las lágrimas habían escuchado angustiosas plegarias y derramado tantísimas bendiciones.



Nuestra Señora Bien Aparecida, Alcaldesa honoraria de Santander, recibe el bastón de manos del señor González Mesones.

BEATOS Y SANTOS ESPAÑOLES

Destacan en los cinco lustros entre otros acontecimientos religiosos nacionales, las canonizaciones de San Antonio María Claret, en 1950, y Santa Joaquina Vedruna, en 1959. Las beatificaciones de las asimismo insignes compatriotas nuestras, las Beatas María Soledad Torres Acosta, Vicenta María López Vicuña, Rafaela María del Sagrado Corzón y Teresa de Jesús Jornet, fundadoras, respectivamente, de las beneméritas Congregaciones Religiosas, que tanto honran a España, de Siervas de María, Servicio Doméstico, Esclavas del Sagrado Corazón y Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

Se celebra con impresionante fervor, en 1952, en Barcelona, el XXXV Congreso Internacional Eucarístico y asimismo otro con carácter nacional, el IV, en Granada, en 1957.

Se crean las nuevas diócesis, en 1959, de Bilbao, San Sebastián y Albacete; y en 1953, la de Huelva, y son promovidas a archidiócesis metropolitanas, en 1956 las históricas diócesis de Oviedo y de Pamplona.

UNIVERSIDAD ECLESISTICA Y CONCORDATO

Se instituye, en 1940, en la culta ciudad de Salamanca, la Universidad Eclesiástica del mismo nombre, que viene a completar la Literaria y el aforismo conocido de quien quiere saber, ha de ir a aquella ciudad.

También se establece en Madrid, en 1949, la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispano Americana, para ver de proporcionar a las dilatadas regiones de la América evangelizada por España, nuevos y celosos apóstoles misioneros que, como sus gloriosos antepasados, tornen a ganarse para Dios tantísimos hermanos nuestros, acaso alejados de las primitivas sendas por falta de sacerdotes.

Entre la Santa Sede y el católico Estado Español se van entablando mutuos convenios en los más variados asuntos religiosos, con común provecho, sobre la provisión de Obispados y Prebendas, Seminarios y Universidades Eclesiásticas, Enseñanza de Religión, Clero Castrense, Tribunal de la Rota, culminados en el Concordato, solemnemente firmado el 27 de agosto de 1953, modelo en su género y santo y legítimo orgullo de cuantos en su confección intervinieron.

Catolicismo diocesano

Llena cumplidamente los cinco lustros de vida católica de Santander la bondad y el celo pastoral de nuestro amadísimo Prelado, doctor don José Eguino y Trecu, en forma que su pontificado pasará un día a la historia como uno de los más fecundos y gloriosos. Destaca la reconstrucción del Seminario hasta ponerle, desde ruinoso como estaba tras de las profanaciones de los sin Dios en los tiempos de su persecución religiosa, en unas condiciones tales que podemos presentarle como uno de los mejores de España, dentro de las posibilidades de una diócesis como la nuestra. Por ello, apenado en lo más íntimo de su paternal corazón, tocó a rebato en 1942; y para la fiesta de Santa Catalina, titular y Patrona del mismo, del año siguiente, y tenía el inefable consuelo de poderlo inaugurar "Era la primera y más urgente obra de la diócesis", como había exclamado, dolorido al suplicar emocionado, que todos le ayudasen; y todos oyeron aquel quejido de angustia, y se afanaron por ayudarle; pero lo más, que es a sí propio, lo había dado el propio Prelado.

CATEDRAL Y DEMARCACION ECLESIASTICA

Detrás del Seminario, en sus afanes, va la Catedral, mutilada y ruinosa, primero por devastaciones impías, y luego, por el pavoroso incendio del 15 de febrero de 1941. España, por medio de su católico Caudillo, viene en su auxilio, y el 23 de agosto de 1953, y honrándola él con su personal presencia, se inaugura solemnemente, llegando hasta las lágrimas, que apenas le dejan hablar, cuando el Prelado dirige su agradecida alocución pastoral entonces.

Por lo que hace a la diócesis en general, hemos de consignar su ensanchamiento, en 1956, en virtud del Concordato, que deseaba que fuera iguales las demarcaciones eclesiásticas diocesanas a las civiles y provinciales; y así se incorporan a Santander, en el primero de mayo de 1956, de Burgos, 125 parroquias; de León, 62; de Palencia, 11; de Oviedo, 2, en un total por lo mismo de 200. Por este ensanchamiento, la Santa Sede nombra al Prelado quien le ayude en su vasto ministerio pastoral en la persona del Excmo. y Rvdmo. señor don Doroteo Fernández, como Obispo auxiliar; y por ello, también, es menester fundar un Seminario Menor, al quedar empequeñecido para las nuevas necesidades, el Mayor de Corbán.

Hemos de citar también, por lo que hace al conjunto de la diócesis, el Año Santo Mariano, celebrado en toda ella el 1947, así como la Cruzada del Rosario en Familia, en 1953.

CORONACIONES CANONICAS

Son coronadas canónicamente, las Vírgenes del Puerto, en Santoña, en 1949; la de Fresnedo, en 1956; la del Soto, en 1959, y, sobre todo, lo fue el día de Pentecostés de 1955, la Santísima Virgen Bien Aparecida, Patrona general ante Dios de la Montaña, según la declaró el hoy San Pío X, el año de 1906.

Consignemos, también, como acontecimietno religiosos, el traslado de los restos de Menéndez Pelayo a la Catedral, a la que tanto amó en vida, el 26 de agosto de 1957; así como la traída del Lignum Crucis, desde su venerado Santuario de Liébana, en 1957.

Se han tramitado los correspondientes procesos informativos diocesanos en orden a la beatificación y canonización de Padres Capuchios, Jesuitas, Escolapos, Agustinos y del Corazón de María, presuntos mártires de nuestra diócesis.

Para terminar estas notas, plugue al cielo, y no es egoista codicia deseario, que los otros cinco lustros que ahora sigan, sean por la bondad de Dios, de creciente paz y vida cristiana, para que cuando el cincuentenario llegue, encuentren los que busquen información histórica, años de ventura y religiosidad, en las páginas, ahora todavía sin imprimir de la prestigiosa HOJA DEL LUNES.



San Pío X, el Papa de la música, de la comunión de los niños, que fue canonizado en el quinquenio de vida de la HOJA DEL LUNES.

MORENO Y NAVAJAS, S.L.
Consignatarios - Aduanas - Fletamentos - Seguros - Carbones



AGENTES DE LAS COMPAÑIAS DE NAVEGACION:
"ITALIA", "LLOYD TRIESTINO", "ADRIATICA", "TIRRENA", NAVIERA COMERCIAL ASPE, S. A., LUIS RIAL PAZ, NAVIERA COMPOSTELA, S. A., NAVIERA LAGOS, S. A., NAVIERA VASCO-CATALANA, S. A., ARTAZA Y CIA. y otras importantes Compañías Navieras Nacionales y Extranjeras.

LEALTAD, 12, ENTLO.
APARTADO (BOX) 309
TELEFONO 38-35 (3)
TELEG. «MARIMAR»
SANTANDER

AGENTES EN TODOS LOS PUERTOS DEL MUNDO

El Seguro de Decesos en Santander

Puede decirse que hasta el año 1944, en que una Compañía de Seguros con solera y prestigio salió a conquistar el mercado de esta rama del seguro en la Montaña, concretamente SANTA LUCIA, S. A., con domicilio en la calle de Lealtad, número 12, era esto totalmente desconocido en Santander.

Pues aunque es cierto que en Santander, con bastante anterioridad, ya existían unos igualatorios regentados por las cuatro funerarias que funcionaban en la capital, que principalmente se refería a unos servicios fúnebres muy modestos, fueron las Compañías de Seguros las que dieron un gran impulso al Seguro de Defunción, deshaciendo, no sin muchísimo trabajo, el concepto erróneo que la mentalidad general tenía de que este seguro solamente debían suscribirlo las clases totalmente desheredadas.

Efectivamente, las clases económicamente más débiles fueron las que primeramente reconocieron la imprescindible necesidad de esta previsión, a fin de evitar lo desagradable de tener que estar, en este último trance, a expensas de la caridad.

En todos los medios sociales la resistencia fue terriblemente fuerte, pero principalmente en la clase media y acomodada. Unos porque creían, muy equivocados por cierto, que no se trataba de una póliza con la garantía que en las demás ramas del seguro, y otros, también equivocados, porque su orgullo no les permitía descender a aceptar lo que había sido bastante bien acogido por las clases populares. Equivocación más acentuada, teniendo en cuenta que las Compañías lo mismo aseguran un servicio de tercera clase, de segunda, primera o de lujo, pero como las primas están en relación con el costo de los servicios, las clases trabajadoras raras veces están en condiciones económicas de alcanzar estos últimos servicios.

Pero lo que más trabajo costó vencer fue la superstición de los españoles, pues aunque el personal de producción fuese joven y vistiese con trajes de tonos claros y alegres, al presentarse en los domicilios para ofrecer este Seguro, no había nadie que a las primeras aceptase el diálogo, y cuando la persona que había abierto la puerta hacía referencia a su familia, del visitante, se expresaba diciendo que era un hombre alto y delgado vestido de negro que había ido a ofrecer el cajón para el día del tránsito a la otra vida. Y si no había sido el cabeza de familia el que salió a abrir la puerta, era éste el que argumentaba diciendo que si volvía el representante de muerte que, sin miramientos, lo tirasen rodando por la escalera.

Pero llegó la elevación de la vida, y cuando ocurría una defunción en el seno de una familia de la clase media, su economía sufría un grave quebranto, dado el precio de los servicios fúnebres, quedando por este motivo desequilibrados para una temporada sus medios económicos. Llegada esta situación, es cuando esta clase social empezó a sentir la necesidad de verse protegida contra esta realidad, que aunque muy temida por todos, no deja de ser cierta.

Las clases acomodadas no sienten la necesidad de prevenir, en cuanto a la cuestión económica se refiere, el momento de tener que llevar a la tierra sus restos mortales; pero, precisamente por haber llevado siempre una vida cómoda y fácil, les es también necesario esta clase de seguro, ya que con ello se evitan, cuando la moral está deprimida por la muerte de seres queridos, engorrosas gestiones de registro civil, funeraria, parroquia y cementerio; todo ello en el momento de mayor desánimo, cuando la voluntad se halla notablemente disminuída.

Para vencer estas dificultades se hizo necesaria una gran tenacidad, un trabajo incesante y una paciencia sin límites. Virtudes por las cuales se consiguieron favorables resultados, como premio a la constancia.

Hasta las Compañías de Seguros Generales mantenían una prudente distancia con las de Decesos, colocándose en un plano superior. Cosa muy parecida a lo que ocurre con las líneas ferroviarias de ancho normal en relación con las de vía estrecha: denominaban a éstos los del trenillo. Pues bien, las Compañías de Decesos eran el «trenillo» del Seguro.

Hoy no está tan acentuada esa línea divisoria, ya que las Compañías del Seguro de Defunción efectúan recaudaciones superiores a la mayoría de las de Seguros Generales. Concretamente, SANTA LUCIA, S. A., recaudó en el año 1959, por primas, derechos de registro e impuestos, la respetable suma de DOSCIENTOS MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y OCHO MIL TRESCIENTAS DOS PESETAS, ocupando el sexto lugar, entre las setecientas sesenta Compañías y Mutualidades que practican toda clase de seguros en España.

Otro factor importante es el económico. Las Compañías de Decesos obtienen unos beneficios muy reducidos en comparación con las de Seguros Generales, ya que el porcentaje de siniestros es mucho más elevado, pues, en determinados ramos, como incendios, cascos, accidentes, responsabilidad civil, etc., etc., el tanto por ciento es más o menos reducido, no alcanzando nunca a la totalidad de las pólizas: todas las casas aseguradas no se queman, ni todos los asegurados sufren accidentes, ni todos los barcos naufragan, pero para el ramo de defunción, todas las pólizas tienen su siniestro más o menos lejano. Todos nos tenemos que morir.

Con independencia de la siniestralidad, los gastos de producción y administración son muy elevados; las pólizas son menos estables y hay que reponerlas con nueva producción; las primas son muy reducidas, y los recibos en su mayoría se cobran cada semana, aumentando considerablemente los gastos de cobranza; el dinamismo es terrible. Sin la cooperación de las numerosas Agencias o Subdirecciones, a estas compañías les sería prácticamente imposible realizar su gestión, y las que no consiguen una buena cartera, arrastran una situación económica muy delicada, viéndose obligadas algunas Agencias a tener que abandonar sus trabajos, después de meses o de años, con el consiguiente perjuicio para sus asegurados.

Además, estas compañías consiguieron de las funerarias la prestación de un servicio más decoroso, pero llevando esto consigo el aumento en el costo de los servicios, que en algunos casos constituye un abuso en el precio, particularmente en las plazas en que tienen estos servicios en exclusiva o monopolio; es decir, donde no existe la libre competencia. Muchos agentes de las repetidas Compañías de Decesos, para defender sus propios intereses de los abusos señalados, se ven obligados a montar funerarias, creando una competencia que, en fin de cuentas, también beneficia al público no asegurado.

TENA



Celestino Rodríguez
SUMINISTROS GENERALES DEL AUTOMOVIL Y LA INDUSTRIA
Paseo de Pereda, 31
Teléfonos 24735 - 25864
Santander

Los compañeros fallecidos de la Asociación de la Prensa y «HOJA DEL LUNES», hace cinco lustros

Remembranza cordial de ellos, e intervenciones que tuvieron en nuestro periódico

Don Angel Quintana, D. José y D. Fernando Segura, D. Julio Valín, D. Federico Andrés, D. Francisco Revuelta y don Ignacio Camus

LAS HISTORICAS JUNTAS EN EL ATENEO DE SANTANDER

Un reportaje retrospectivo de PERTINAX



D. Angel Quintana Laffite, presidente que fue de la Asociación de la Prensa y director de "El Diario Montañés".

COMODA, desde el punto de vista periodístico, es la postura. En el orden del trabajo, cuando se pretende hacer la historia de la familia, huelga trabajar en el acopio de los datos. En el caso presente, los datos están aquí mismo: en el recuerdo elemental de la familia, contituída por la Asociación de la Prensa santanderina. Lo único importante es retroceder veinticinco años. ¡Ahí es nada! ¡Quién los tuviera de menos! Entonces, de menos los teníamos todos los asociados. Los que militábamos entonces —1935— en el periodismo santanderino y quienes llegaron al mismo con posterioridad a tal fecha.

¿Cierto que con la intención solamente basta? Pues, sea. Añadamos un poquito de fantasía y sobre el combinado de la memoria, vaya el trabajo.

La fantasía servirá para recordar los escenarios. Santander, 1935. Apenas ha ocurrido nada en la ciudad. Ultimas ráfagas invernizas o de primavera cruda. Todo es lo mismo, pues climas y ambientes no conocen de líneas divisorias —producto conceptual geométrico matemático— sino de graduales transiciones por las que siempre discurre la naturaleza.

Todo el mundo —también los periodistas santanderinos— sigue vistiendo el sayo, porque el "cuarenta de mayo tradicional" está, todavía, muy lejos.

Don Angel Quintana Lafitta, patriarca de la Asociación

Aunque tal fuese, no suena bien el propósito la palabra de "presidente". Y vale para el caso lo que reza en el titulillo. Porque así conocían a don Angel Quintana Lafitta cuantos tenían alguna relación con el periodismo santanderino, con los periodistas o con la Asociación de la Prensa de Santander. Fundador de "El Diario Montañés" y director del mismo durante veintiséis años, vivía intensamente y de manera activa con el periódico y con los periodistas santanderinos. Su calidad de jubilado en la empresa, su asesoría-adjunta honoraria, había sido proclamada por el real ejercicio de la misma, al lado de la dirección del periódico.

De ahí nació el "Patriarcado" de don Angel Quintana, desde el supremo puesto rector de la Asociación de la Prensa. Al "sayo" —común denominador del porte de todo el mundo— unía don Angel otras prendas características. Figura enhiesta, complexión membruda, cara de estudio con barba recortada y cabeza escultural coronada de plata. Unos ojos expresivos, cuya expresividad luchaba con su miopía, ayudados por los quevedos clásicos de oro, sujetos con cadenita y que emanaban bondad y comprensión bajo los arcos abiertos de pobladas cejas.

Todo ello animado por la expresión —noble, nobilísima— del espíritu que le asoma al rostro, reflejo de bondad y de comprensión. Pero que conjuga admirablemente con actitudes imperiosas y categóricas, hijas de la idiosincrasia del viejo capitán, que añora diariamente en los remansos de la costa el rugir de las tormentas. Así, con su abrigo —que bien podría tomarse como sayal de asceta—, su paraguas sin plegar, eterno acompañante y auxiliar hasta en los secos rigores agosteños, queda una idea algo aproximada de lo que era el "Patriarca de la Asociación", cuando se fundó la HOJA OFICIAL DEL LUNES.

Criterio firme, certero, pero flexible también, atentas las circunstancias, don Angel ejercía su función patriarcal de presidente en forma "sui géneris". La amplitud de miras de observación, desde la atalaya de la experiencia, provocaban su tradicional vacilación y sus indecisiones.

Pero servía a maravilla para que los decididamente audaces resolviesen con la decisión que a él le faltara, con pleno acierto muchas y transcendentales cosas.

Don José Segura, el vicepresidente

Desde su puesto de director de "El Cantábrico" y en intensa, pero callada relación con los medios y opinión de la Montaña, don José Segura, Pepe Segura, era vicepresidente de la Asociación. Salvadas diferencias de principios, existía identidad plena en la función y hasta en la actitud personal de don José Segura con don Angel Quintana.

Atuendo pulcro y correcto, hijo de más joven madurez, en el que predominaban los colores marrón para los abrigos y el azul o los oscuros para los trajes, también don José Segura era aglutinante fundamental en la unión de los periodistas de nuestra ciudad. Profundamente meticuloso en observar a los demás, singularmente a quienes estaban bajo su dirección un tanto paternal, el vicepresidente de la Asociación laboraba y callaba, pero hacía sentir su presencia, sin almanacas, en el concierto de los periodistas santanderinos, en la fecha fundacional de la HOJA DEL LUNES.

Ambos, de propósito, dejaban hacer a los demás directivos, dinámicos y audaces, sí, pero plenamente asistidos por el consejo de los más veteranos. Y en aquel dejar hacer, sirviendo de freno al ímpetu de la juventud, estaba la raíz de los supremos aciertos.

Con ambos don Fernando Segura —hermano de don José—, brillante y genial colaborador, casi a diario, de "El Cantábrico", cuya brillante anarquía profesional era una verdadera y asombrosa catarata, remansada y encauzada por la equilibrada personalidad fraterna.

Ingenio pronto, despierto a descubrir la actualidad desde el ángulo de un estilo personalísimo e inimitable o a ofrecer como actuales cualesquiera aspectos de la vida local, provincial o nacional en sus agudas remembranzas.

Don Federico Andrés

Ni en él ni en los demás compañeros, hay miedo que traicione la amistad, dejando discurrir el elogio por rumbos desmesurados. Porque la demasía no cabe, no puede caber en la calidad de las personas de nuestros compañeros de aquel entonces. Tenía don Federico Andrés, primer administrador y ejerciente de dicho cargo hasta su fallecimiento, la doble condición de compañero veterano, activista entusiasta de la Asociación y toda una vida profundamente ejemplar, dedicada a la administración periodística. Títulos muy singulares y de excepción aportaba con su fuerte y recia personalidad don Federico Andrés a la Asociación de la Prensa. Celoso tesorero y administrador de los intereses de los periodistas, comprensivo y profundo conocedor de la familia periodística —gracias al bagaje de sus años heroicos de administrador de "La Atalaya" y de otros diarios, llevaba consigo pasando la sincera y cariñosa camaradería ambiental en la convivencia con todos los periodistas.

Rica personalidad viviente de miles y miles de anécdotas, el recio perfil humano y físico de don Federico, constituía con su hombría de bien, su ejemplar actividad y competencia profesional, algo sustantivo en el seno de la Asociación, como entidad, y de los asociados como personas.

Era don Federico la verdadera sombra y reencarnación de aquel prestigio periodístico y literario santanderino, director de "La Atalaya", que se llamó don Eusebio Sierra, con quien don Federico compartió los trabajos y azares del órgano ruanista en la Montaña.

Su experiencia —potenciada con los años— fue la piedra angular administrativa de nuestro periódico desde el comienzo hasta el fallecimiento de don Federico Andrés.



D. Federico Andrés Hernández, primer administrador de la HOJA DEL LUNES.

Don Julio Valín

Sombra familiar —extinguida no hace mucho— en la HOJA DEL LUNES, era el directivo entusiasta de la Asociación y miembro del primer Consejo asesor de la misma. Formaba apretada fila en el grupo de los audaces, justamente considerados los "pioneros" de la fundación.

Enérgico, amparado en el freno de la prudencia en el triunvirato senatorial, don Julio Valín desplegaba sus audaces teorías. Espíritu resuelto, entusiasta, trabajador infatigable, volcó la activa madurez en favor de la juventud fundacional, hace un cuarto de siglo, de manera decisiva.

Predicaba don Julio Valín con la fuerza del ejemplo y vibraba, en el trabajo profesional y en el que románticamente ofrendaba a la Asociación de la Prensa en aquellos días, con su traza membruda y sarmentosa bajo sus gafas de miope, su sonrisa escéptica y socarrona.

Pero, sobre todo, estaba campeando el espíritu sincero y generoso del compañero, ante el cual había que descubrirse, y bien valía la pena descubrirse.

Las dificultades de orden técnico laboral fueron resueltas favorablemente para la aparición de la HOJA DEL LUNES, gracias a su entrega fervorosa y total a la empresa común. Con ella estuvo la constante asistencia de este compañero en todos los órdenes, incluso en épocas de verdadera dificultad y compromiso.

La constancia de su esfuerzo se vio traducida por el azar de haber continuado trabajando don Julio Valín en la HOJA DEL LUNES hasta su fallecimiento.

Don Francisco Revuelta

Bajo una frívola apariencia intemperante, surgía la bondad magnánima de don Francisco Revuelta, redactor entonces de "La Voz de Cantabria". Su función en torno a la gacetilla y a la noticia local le llevaba en diario y constante recorrido por todos los centros oficiales de la ciudad, derramando aquella simpática hombría de bien, rebozada en acentos de profunda modestia. Paco Revuelta era universalmente y con justicia bienquisto en todos los ambientes y en todos los climas urbanos y provinciales.

Una penetrante comprensión nimbaba su figura de hombre menudo, pero cuya talla moral era manifiesta y notoriamente grande. El favor, como tributo de amistad, religiosa y pródigamente pagado por Paco Revuelta a todo el mundo. Lo dispensaba con una amplia y beatífica comprensión forjada en muchos años de vida laboriosa y fecunda y en las muchas singladuras recorridas, pues emigró y estuvo algún tiempo en la República Argentina.

El cosmopolitismo de buena ley, adquirido en su vida porteña, era justo y digno remate a las cualidades personales de don Francisco Revuelta, profesional constante y meticuloso en el agotador ejercicio del periodismo batallón.

Hasta que, un triste día, cuando todavía hervía en España el fragor de la guerra, en uno de los permisos militares, sacamos su cadáver a hombros desde su hogar, para la última morada, del hombre modesto, que pasó su vida honesta y ejemplar en silencio, y que nos dejara con la profunda tristeza una huella de fraterna admiración en el alma.

Don Ignacio Camus, primer regente

Era el silencio mismo encarnado en la fuerte, pero reservada personalidad de Ignacio Camus, poeta delicadísimo, espíritu concentrado y alma de verdadera inspiración. Silencio y misterio, abroquelados de su impenetrabilidad, paseada con rumbo y corrección por las calles santanderinas. Una verdadera institución, de cultura autodidáctica, pero que nada tenía que ver con el oropel ni con las apariencias, porque tenía la realidad del auténtico fiel contraste.

Noctívago impenitente, pero siempre ambicioso de acaparar para sí el aire tibio de las calles santanderinas, era ejemplar y exquisito dentro de una corrección intachable.

Este fue el primer regente de talleres de la HOJA DEL LUNES, cuyo jubileo de plata celebramos. Su mención es rigurosamente justa, por haber contribuído, decididamente, a la maravillosa presentación tipográfica del periódico, modelo de agilidad, de moderno aliarde y de certera adaptación de unos medios materiales limitados.

Estas fugaces semblanzas de los compañeros asistentes al natalicio de la HOJA, han sido los fallecidos. Para ellos, los que no pueden agradecernos la rememoranza evocadora, hemos escrito estas líneas, que tratamos unan la condición de recuerdo y de prez.

En aquella habitación del entonces Ateneo de Santander de la calle de San José, cedida galantemente a la Asociación de la Prensa, se tuvieron los cambios de impresiones, verdaderos consejos fundacionales. De allí salió la realidad que hoy jubilarmente celebramos.

Así queda saldada la deuda de justicia con los que no pueden asociarse a nuestra fecha. Por ellos, con el recuerdo evocativo de estas estampas, toscas, sí, pero ahítas de cariño y buena intención, una oración y la fecundidad de tener delante su ejemplo.

Al aproximarse el verano, **Señora, Caballero,** les ofrecemos, en nuestra primera y segunda plantas un extenso surtido para Uds. y sus hijos

¡¡**VISITENOS**!! y quedarán complacidos

MODELO

CADIZ, 11 - FRENTE ESTACIONES - SANTANDER

- ***Señora:***
  Chaqueta "Universitaria", Faldas "TERGAL", Conjuntos, etc.
- ***Caballero:***
  Americanas, Pantalones, Camisería y prendas Sport
- ***Niño:***
  TRAJES PRIMERA COMUNION, Pantalones, Jerseys y prendas de Sport

CONFECCION ALTA COSTURA

¡¡PRECIOS DE INAUGURACION!!

Muebles EL EMPALME

Anuncia la apertura de su NUEVA EXPOSICION de:

COMEDORES
SALAS DE ESTAR
TRESILLOS y
RECIBIDORES

Todo a precios de "eso": de INAUGURACION

¡Más baratos que su costo real de origen!

Hasta el 20 °/o de descuento obtendrá en estos artículos, comprando en **Muebles EL EMPALME** *durante el presente mes de mayo; mes de la inauguración de sus nuevos locales ¡Ah! Y en cuanto a dormitorios, no olviden que seguimos vendiendo a chorro nuestro* **GABINETE POPULAR**, *completo, al invariable precio de* **3.850 PTAS.**

Recuerden su composición:

Armario de 2 cuerpos enrasado con luna interior.
Comodín con luna estriada de forma ● Mesita.
Cama del tamaño que se desee y Colchón de muelles tapizado en damasco.

Nuestro sistema de trabajo en nuestra importante fábrica de Torrelavega nos permiten dar estas «gangas»

Visítenos y aprovéchese de esta oferta; Es única. Es... de Muebles EL EMPALME

Peñacastillo — EL EMPALME — Teléf. 23-1-48

Siglo XVI en la Montaña

Peste en Santander y en Castro; incendio en San Vicente de la Barquera

Producción santanderina, y desembarco de reyes y del emperador Carlos

La peste arrecia al final del siglo. En 1576, los vecinos de Castro mueren a centenares, y cunde el pánico en la villa, que es abandonada por su Ayuntamiento y por casi todo el vecindario. A este éxodo en masa sucede la ocupación por bandas de ladrones hambrientos, que cometen toda clase de crímenes. Y, sin embargo, la peste de Castro no fue más que pálida imagen de lo que había de ser la de Santander de 1597.

Felipe II comisiona a su médico, Luis Mercado, para investigar el origen del mal, y el galeno afirma que se había introducido por el puerto de Santander con las ropas y mercaderías desembarcadas de un buque procedente de Flandes.

Entre los siniestros acaecidos entonces se hizo bastante famoso el incendio de San Vicente de la Barquera.

Tantas y tan continuas calamidades, unidas a lo estéril y áspero del terreno, al poquísimo desarrollo de la industria y a lo escaso de la superficie cultivada por hallarse la mayor parte cubierta de impenetrables bosques, hicieron de la Montaña una de las regiones más pobres de España.

Durante el siglo XVI produce nuestra tierra centeno, lino, uva y manzana. En los lugares costeros crecen lozanos naranjales y limoneros, y en la tierra interior, nogaleras y robledales. La bellota era el principal alimento del ganado de cerda, que era el más abundante. En los valles de Cabuérniga, Tudanca, Rionansa y Cabezón, abunda el ganado vacuno. La industria se halla representada en las ferrerías, molinos maquileros, telares para tejer la hila doméstica, y en Santander, por la fabricación de toneles.

Los montañeses, como sus vecinos los vascos, son consumados maestros en el arte de la construcción naval; los mejores galeones que forman en las Armadas de los Austrias, han sido fabricados en las orillas de la bahía de Santander.

El comercio principal se reduce a la exportación de harinas llegadas de Castilla, y la importación de paños. Existe un modesto comercio de cabotaje; se exportan remos y duelas para barriles, y se importan granos y vinos gallegos.

La luctuosa y melancólica existencia de los montañeses en aquel triste siglo XVI fue varias veces interrumpida por la presencia de las fastuosas caravanas que acompañaban en sus viajes a los reyes e infantes. Porque las villas de Laredo fueron elegidas por la Corte para puertos de embarco y desembarco en sus navegaciones a los países del Norte. En 1501 llega a Laredo la reina doña Juana para despedir a su hija Catalina, que marcha a Inglaterra para ser reina; en 1517 Carlos V pasa unos días en San Vicente de la Barquera, y cinco años después el Emperdor desembarca en Santander con 4.000 soldados alemanes y un formidable tren de artillería. Pasan treinta y cuatro años y volvemos a encontrar a Carlos V en Laredo, desde donde emprende camino para su retorno de Yuste. Al mismo puerto arriba en 1559 Felipe II, viudo ya de la reina de Inglaterra, y en Santander desembarco, en 1159, doña Ana de Austria, nueva esposa del Rey Prudente.

Por Francisco G. Gamino y Aguirre.

Compre sus cortes de traje donde le ofrecen el mayor surtido

SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

almacenes SIMEON

Festivales internacionales de verano, en Santander

Difunden el nombre de nuestra ciudad por todo el mundo

Los artistas que actúan en la Plaza de Velarde son los mismos que triunfan en os teatros mundiales más prestigiosos

El arte nó es un artículo de lujo, sino de primera necesidad

Por Julio J. ABIN

Muchas cosas de transcendencia han surgido en nuestro ámbito local, durante los veinticico años de existencia que hoy festejamos en nuestra HOJA DEL LUNES; pero entre esas muchas cosas, hay que contar forzosamente una: el nacimiento de los Festivales Internacionales que se vienen celebrando en la Plaza de Velarde, o Plaza Porticada, como era su denominación cuando no tenía nombre, y antes, por consiguiente, de haber recibido el de aquel héroe santanderino del 2 de mayo, día del comienzo de la guerra de la Independencia en la capital de la nación.

Yo no sé si a estas alturas habrá quien pretenda discutir valor artístico a los Festivales internacionales. No creo que hoy exista nadie, como sucedía al principio; pero si existiese, no quedaría más remedio que atribuirlo a cortedad de visión. El arte no es artículo de lujo, como se ha venido aceptando vulgarmente, sino artículo de primera necesidad. Y siendo esto así, como lo es, y existiendo depurado arte en los Festivales de la Plaza de Velarde, representan un poderoso elemento de cultura para el pueblo santanderino, pues la palabra cultura sigue conservando el sentido y el valor que tenía entre nuestros clásicos, que es el de cultivo; y el cultivo o la cultura del hombre, puede ser física, moral, intelectual, estética, y de todas las posibilidades de percepción y de expresión que el hombre posee.



Artistas de relieve mundial

No hay que perder de vista algo, que es definitivamente significativo. Y ese algo es conocido de todo aquel que viaja por el mundo, de todo aquel que lee y estudia publicaciones, revistas, periódicos, sean de técnica profesional del arte, o sean de mera difusión; ese algo —decimos— consiste en que los solistas o conjuntos que actúan en la Plaza de Velarde, son los mismos que destacan en los teatros y en las salas de mayor fama en el mundo, sea en París, en Londres, en Berlín, o donde ustedes lo deseen.

¿Leen ustedes revistas técnicas o periódicos franceses, ingleses, norteamericanos, alemanes o italianos? Pues en ellos habrán leído los nombres de Argenta, o de Ansermet, o de Rossi; y los de Iturbi, Kentner, Kmapf, Brailowsky, o los de Janine Charrat, o el Cuarteto Vegh, o el Sadler's Wells Theatre Ballet, serán allí familiares, por lo que aquellos actuantes que intervienen en los Festivales de la Plaza de Velarde, son de renombre internacional, y su categoría se halla entre los de la primerísima fila.

Beneficio colectivo, indudable

He oído hablar, a veces, acerca de que si los festivales perjudican a ese o el otro de los industriales establecidos en Santander. Yo de estas cosas no entiendo una palabra; pero es evidente que si a unos les perjudica a otros les beneficia; a otros industriales, se entiende, porque el beneficio colectivo, el beneficio general, es inmenso, bien sea por la cultura que difunden, la elevación y afinamiento de la sensibilidad, o porque pregonan por todo el mundo el nombre de Santander, y atraen hacia nuestra ciudad a innumerables extranjeros, con los subsiguientes gajes que se derivan para la nación, para la Hacienda pública, y para Santander y su provincia.

Es clarísimo que si los festivales irrogan perjuicio a alguien, habrá que procurar evitarlo —cosa, a mi juicio, fácil— pues a nadie debieran perjudicar, y en cambio, sí beneficiar, como lo entienden y han entendido todas las naciones y todos los Estados del mundo, pues el arte ni es cosa de ahora, ni sólo de la Plaza de Valarde, pues sabido es que en todos los tiempos de la historia, o, mejor dicho, en los tiempos más significados, han existido hombres, dirigentes, conductores, Jefes de Estado que han dedicado especial atención al arte y a la cultura, por lo que han señalado un punto de partida o una línea divisoria.

Hoy, más que nunca, tiempos en los cuales la formación profesional se extiende por todo el mundo, y va borrando, o contribuyendo a que se borren, diferencias de clases, hoy más que nunca, digo, se debe difundir el nococimiento del arte y la percepción, pues afinar el sentido del ritmo y el de la perceptividad es aguzar el entendimiento, pues éste todo lo recibe o todo le llega al través de las percepciones sensoriales.

Pero estas líneas no pueden ser un tratado de estética ni de psicología, ni es posible adentrarse en disquisiciones que serían impropias. De lo que estamos tratando es de los Festivales Internacionales de la Plaza de Velarde, de su importancia, de su historia y de su desarrollo, y eso es lo que tenemos que acometer, aunque primero quisiéramos hacer unas consideraciones de índole crematística, aunque eso parezca fuera de lugar.

El precio de las entradas

Nos referimos al precio de la entrada en los festivales. Algunos comienzan a encontrarle elevado. Comprenderán nuestros lectores que nuestro deseo no puede ser el de enojarles; pero creemos deber nuestro informar acerca de las cosas que sabemos. Y entre ellas se encuentra lo siguiente. La entrada a los festivales wagnerianos de Barcelona, ha venido importando la respetable suma de 650 pesetas la butaca, y esto, como es natural, para cada función y para cada persona. Y si los lectores quieren comprobar por lo que sucede en los festivales de Salzburgo o en los de Birmingham —pongamos dos ejemplos de dos naciones, aunque pudieran ponerse muchísimos— la entrada viene a suponer lo mismo, y no por razón del cambio de la moneda, pues sin reducir a pesetas la moneda austriaca o la inglesa, y considerando el poder adquisitivo de cada una de ellas en su país, el precio es igualmente elevado, por la sencilla razón de que los festivales se celebran en teatros y locales reducidos, por lo cual la entrada es elevadísima, y el concierto o el espectáculo se reserva para escogidos, si bien hay que considerar que la vida media en Inglaterra es más elevada, por causa de la mayor riqueza del país.

Pero volvamos a los festivales de la Plaza de Velarde; y no olvidemos que son como un anejo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, lo que prueba, una vez más, el valor cultural que se les atribuye, y que tienen. Como adscritos a la Universidad nacieron los festivales, en el año 1948, cuando era gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Joaquín Reguera Sevilla, y las primeras representaciones y conciertos se celebraron en el edificio del Seminario de Monte Corbán, que a la sazón, era la sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, por cesión que hacía el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo, doctor don José Eguino y Trecu.

Primera representación

Por creer que ha de servir de nota curiosa para el lector, diremos que las primeras representaciones que se hicieron en estos festivales, como adscritos a la Universidad, lo fueron con el siguiente programa, y en Corbán.

El auto sacramental, "La cena del Rey Baltasar", de Calderón de la Barca, por la Compañía de María Guerero; un concierto dado por la orquesta de Bilbao, con Regino Sainz de la Maza, en el que fue interpretado "El concierto de Aranjuez", de Rodrigo, y además de esto, veladas folklóricas realizadas por la Sección Femenina, en las que intervinieron los grupos de canto y danza de Astorga, Sevilla, Barcelona, Lérida, Guipúzcoa y Santander. Entre los grupos de nuestra provincia intervinieron varios de carácter local.

Aparte este programa, se dieron también veladas de cine, en las que, por cierto, se proyectó como estreno en España, "Locura de amor".

Así se iniciaron los festivales; y a partir de 1948 prosiguieron en su realización, con las mismas circunstancias que siempre en todo el decurso de la historia, han coincidido en el desarrollo de similares manifestaciones artísticas: ampliación de programas, intervención de ejecutantes de mayor relieve, cambio de marco o de escenario y de lugar. De este modo se desarrollaron los festivales hasta el año 1951, inclusive.

Pasan a la Plaza Porticada

En el año 1952, los festivales reciben un impulso muy grande. A la sazón era gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Jacobo Roldán Losada. El programa de los festivales era un folleto confeccionado con muy buen gusto, y todo figura en él bajo el nombre de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ya es un programa de vastas dimensiones el que se va a desarrollar en la Plaza Porticada, pues comprende desde el día 1 hasta el 31 de agosto.

Si por las dimensiones el repertorio es considerable, también lo es por los solistas y las agrupaciones: Orquesta Nacional, dirigida por Argenta, Regino Sainz de la Maza, Enrique Luzuriaga, Teatro Español Universitario, Coral de Bilbao, Coro de Mineros de Almadén, Grupos de Danza de la Sección Femenina, Teatro de Cámara y Teatro Lope de Vega, fueron los protagonistas de aquellos festivales del año 1952, que iniciaron los que hemos conocido hasta la fecha.

El año 1953 es de feliz recordación para los santanderinos. En el aspecto musical, los festivales culminaron en un éxito que puede calificarse de colosal por sus proporciones, y por el clamor de admiración que despertó en el auditorio. En los nueve primeros días del mes de agosto de aquel año, y bajo la dirección del llorado Argenta, fueron interpretadas las nueve "Sinfonías" de Beethoven por la Orquesta Nacional. La Plaza Porticada tuvo llenos rebosantes, y los éxitos se fueron sucediendo, hasta alcanzar el máximo en el día memorable del 9 de agosto, en el que fue interpretada la "Novena Sinfonía", de Beethoven, sinfonía con coros, según es sabido. Aquella gigantesca composición musical, canto maravilloso de alegría y esperanza, levantó oleadas de admiración y entusiasmo. La Plaza Porticada tuvo un lleno como nunca; incontable número de oyentes hubo de permanecer en pie, por no hallar posibilidad para sentarse. Los vivas, las aclamaciones, los gritos, las ovaciones no se acababan. Hubo quien midió la duración, que si no recuerdo mal fue de unos veinte minutos. La impresión resultó inmensa en todos los asistentes, y su recuerdo está perpetuado en la incripción que puede leerse en uno de los pilares de la plaza.

En Danza, intervinieron en aquellos Festivales, Mariemma, Marianela de Montijo y Pilar López, así como quince grupos de la Sección Femenina, de otras tantas provincias españolas. En Teatro, vimos representaciones de la Compañía Lope de Vega y de la Compañía Oficial del Teatro Español. Los festivales llegaron este año hasta el 10 de septiembre.

En el año 1954, los festivales se hicieron ya internacionales; el Ballet de la Opera de Helsinki, el de Janine Charrat, y la actuación del director Gölschmann, al frente de la Orquesta Nacional, así lo revelan, de igual modo que el teatro de Shakespeare, el griego y el latino.

Desde entonces para acá, los festivales han dado una tónica de altura, que si se comparan con los demás Festivales Internacionales europeos, no ceden en nada ante los otros, si bien puede haber, y hay, como es claro, diferencias de naturaleza y de variedad



No es posible detenerse en la exposición o enumeración porque no es ese nuestro propósito. Lo que sí indica una diversidad y un tono, es la actuación del Ballet de Holanda, el del Teatro Real de Estocolmo, la Orquesta de la Suisse Romande, de Rubinstein, el "Diario de Ana Frank", en teatro, el Ballet de la Opera de París, de la de Berlín, la de Stuttgart, la actuación de Victoria de los Angeles, de Menuhin, Kentner, Casadó, y directores como Frede, Ansermet y Rossi, dicen mucho en lo que respecta a categoría, sin que olvidemos la representación de la ópera "Carmen", de Bizet, tal como lo fue en el Festival Internacional de Aix-en-Provence.

No pretendemos hacer una enumeración que sería larguísima, y aburrida para el lector. Lo que deseamos es hacer ver la importancia que para nuestra ciudad y provincia tienen esos festivales, con los cuales adquiere categoría cualquiera población europea.

El festival de 1960

Con esto quisiéramos cerrar este trabajo, haciendo una breve alusión al Festival Internacional del próximo verano. En nuestra ciudad va a registrarse una novedad interesante, por medio de la cual la Plaza de Velarde será escenario de actuaciones como las que tan elevado renombre tienen en Inglaterra, en la población de Llangollen, en cuyo concurso internacional obtuvo señaladísimo triunfo el Grupo de Danzas de Cabezón de la Sal. Se celebrará aquí durante cinco días un certamen internacional de danza popular, con grupos de muy diversos países.

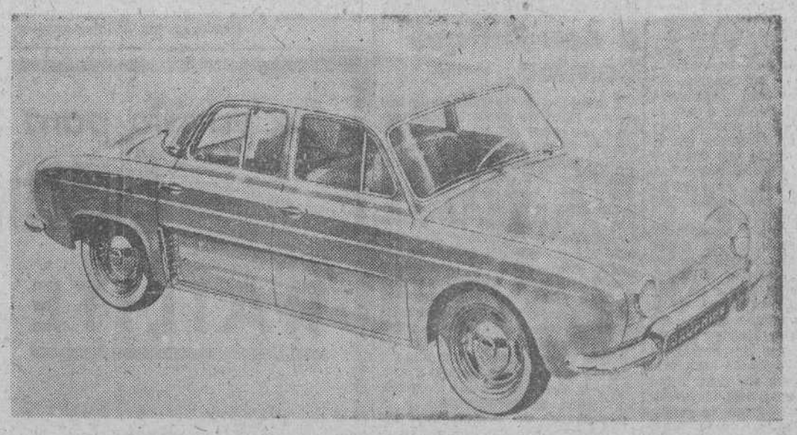
Solistas de Zagreb, el "American Ballet Theater, de Nueva York; la Orquesta Nacional, el recital de canto de la extraordinaria elizabeth Schwartzkopf, el Ballet de Antonio, y la Compañía del Teatro de la Zarzuela, así como la de Lope de Vega, entre otras actividades que no es posible recoger, expresan lo suficiente acerca del relieve que adquirirá el nombr de Santander en las más diversas regiones

Y esto es lo que no debe ser olvidado. Por los Festivales de la Plaza de Velarde la Prensa más destacada del mundo habla de Santander: y el nombre de nuestra ciudad es conocido en todos los hoteles, pronunciado por todas las radios, y en muchas pantallas de la televisión se reproducen escenas o se hacen comentarios basados siempre en unas actividades artísticas que comenzaron ignoradas y sencillas en Monte-Corbán, y hoy, por medio de la difusión que la técnica ha logrado rebasan las fronteras de todas las naciones.

Accesorios en general
y rodamientos
Jerónimo Vidal de la Peña
AUTOMOVILES
Cádiz, 12 y Lealtad, 19 - Teléfono 27077 - Santander

EFECTOS NAVALES - PINTURAS - CORDELERIA - CABLES
LUBRICANTES - COTONES - AMIANTOS - GOMAS
Vda. de Mañueco
(SUCESOR)
Teléfono 22256
Apartado 60
LEALTAD, 11
SANTANDER

Servicio
Renault
JOSE VIDAL DE LA PEÑA
La más moderna instalación para la atención y servicio de cuanto precise su AUTOMOVIL RENAULT



Lavado a presión - Engrase automático - Reparaciones con piezas legítimas - Carrocería - Pintura, etc., etc.
Plaza de Numancia (Floranes, 2) - Teléfs. 27078 y 20473
SANTANDER

gráficas modelo
fernando ruiz gómez-acebo
toda clase de impresos
alcázar de toledo, 7
teléfono núm. 26463
santander

La caza y la pesca deportiva en la Montaña

en los últimos 25 años

La reserva del Saja.--Especies venatorias nuevas en nuestros montes.--Reunión internacional de cazadores de sordas en Santander.--La Pesca del salmón.--Riqueza faunística de nuestra provincia



Sorda o becada, hermosa especie de caza menor, de la que hay buenos cazaderos en nuestra provincia.

Región de caza y pesca

Tras de los verdes valles, cuyas últimas vaguadas se dilatan en praderías junto al mar, se extiende la oscura masa arbórea escalonada laderas arriba, señoreando el paisaje de ríos, breñales y pastos; al final, como telón de fondo, el abrupto y rocoso conjunto de las altas cimas de la Cordillera. Así, la provincia de Santander, con su magnífico escenario de valles, bosques y montañas, es una de las pocas regiones españolas en las que la caza y la pesca deportiva, pueden, todavía hoy, ejercitarse con éxito.

Hace medio siglo, la Montaña, según noticias recogidas de los viejos relatos, era una de las mayores reservas naturales de ciertas especies, como el jabalí y el oso, que ya escaseaban o habían desaparecido del resto de la Península; y por ello su proyección literaria en la hazaña de Pito Salces, que narrara Pereda en "Peñas Arriba", era tan lógica y natural como referir un episodio cinegético de patos en la Albufera valenciana o de perdices en la Tierra de Campos. Hoy no es lo mismo, pues el natural incremento de la población humana ha hecho que el contingente de piezas venatorias vaya disminuyendo —sabido es que donde aparece el hombre desaparecen los animales salvajes—. Pero aún así, puede decirse que Santander, con las provincias colindantes de Asturias y León, constituye la mayor reserva para un conjunto, el más numeroso, de especies cinegéticas mayores. Y si es cierto que los montes de Toledo y las dehesas extremeñas guardan sus venados y linces, y el macizo de Gredos mantiene su famosa Capra hispánica, lo es también que la Montaña cuenta desde el urogallo al oso, pasando por el corzo, el jabalí y el rebeco o gamuza, con la más variada representación en especies de caza mayor.

No es esto extraño si se considera que dentro de una extensión relativamente pequeña, se agrupan biotopos tan favorables para diversas especies, como el monte y el valle, el bosque y las cimas de alta montaña. Montes de pasto y matorral, encuadrados en bosques —hayedos, robledales y castañedas— que merced a un clima húmedo y a una topografía sumamente propicia, se desarrollan en ejemplares tan notables como aquellos castaños que por sus hendiduras dejaban paso suficiente a una carreta; y aquel famoso roble "Cubilón", de Ruente, que no abarcaban diez hombres y cuyo dibujo se conserva en el Museo Naval, según a principios de siglo citaba Armenteras en su libro "Arboles y montes"; y por último las regiones de alta montaña —con cimas rocosas y escarpadas, muchas veces cubiertas de nieve— de nuestra cordillera. Así se explica que la Montaña fuera años atrás un verdadero paraíso para la caza.

Una nueva etapa. Los venadores de San Huberto. La ermita de los cazadores.

Durante los años treinta y cinco y treinta y seis y naturalmente, los de la guerra civil, se estableció un paréntesis en las actividades deportivas. Atrás quedaba una época en la que algunos pocos, pero notables cazadores, realizaron proezas cinegéticas sólo posibles por la abundancia de reses y la afición y maestría de aquéllos.

Fue ya después del año 1940 cuando una nueva generación, asesorada por los veteranos, irrumpió con entusiasmo e ímpetu. Todavía había reses. Es más, en algunas especies, la tregua que se les había dado produjo un notable aumento de ejemplares, renovándose con este motivo una añeja tradición cinegética y la incorporación de elementos jóvenes al núcleo de los viejos deportistas. Pero no hay bien que cien años dure, y la abundancia de escopetas y rifles, y como consecuencia el exceso de piezas muertas, hizo que pronto los más experimentados dieran la voz de alarma, ya que al matar a mansalva jabalíes y corzos, incluso las hembras, se hacía un mal difícilmente remediable. Y por ello, hacia el año 1944 ó 45, según creemos, nació una agrupación, los "Venadores de San Huberto", de la que fue iniciador o por lo menos entusiasta promotor, don Francisco Setién Ubierna. Contó la agrupación desde sus comienzos con unos cuarenta asociados, los cuales aún siguen, salvo las lamentables bajas producidas por la muerte desde entonces.

En el seno de la agrupación surgió pronto una idea de la que el mismo Pancho Setién fue entusiasta propagandista: Celebrar todos los años la fiesta de San Huberto, patrón universal de la caza, en una pequeña ermita dedicada a Nuestra Señora de las Nieves, en el Alto del Moral, es decir, en plena zona de caza mayor y en uno de los más bellos lugares de la geografía montañesa. La idea tuvo gran transcendencia y, en efecto, fue solemnemente colocada una imagen del Patrono en pequeña hornacina junto a la imagen de Nuestra Señora.

Y desde entonces, todos los años, haga bueno o mal tiempo —casi siempre es malo por aquellas alturas el 3 de noviembre—, sube gran número de cazadores ese día, a oír allí misa. Hasta el reverendo Padre Cascón, S. J., sabio investigador que ya goza de Dios, subió el año 1948, con un tiempo tremendo de lluvias y de frío, a decirnos la misa en el Moral. Y todavía recordamos emocionados el tema y hasta las mismas frases de su sermón: "No ha de ser la afición a la caza motivo para olvidar el cumplimiento de los deberes religiosos, dejando El un solo día festivo de oír la Santa Misa. La creación impulsa a elevarse a Dios y al cumplimiento de sus divinas leyes, y el noble deporte cinegético no ha de mancharse con el pecado mortal de un solo domingo sin cumplir el precepto". Y la exhortación del anciano jesuíta, dicha paternalmente, mientras la lluvia impulsada por el cierzo azotaba los muros de la pequeña ermita de los cazadores, halló eco en la conciencia de todos los monteros montañeses.

Por lo que respecta a nuestro grupo o cuadrilla de caza, siempre es el primer tema tratado el de la hora de la Misa, en la preparación de toda montería en día festivo. Incluso hemos llevado un sacerdote con nosotros, si habíamos de salir de vispera, para que nos dijera una Misa en la madrugada, si no la había en el pueblo. ¡Que lo primero es Dios; y después, el deporte!

La reserva del Saja.-Homenaje a don Enrique Camino.

Y fue idea de un gran deportista, que también ponía a Dios primero de todo; del maestro indiscutible de los cazadores y pescadores montañeses, del llorado amigo don Enrique G. Camino, a quien sólo hace unas semanas llamó Dios a Sí, la de poner orden en el caos que por exceso de afición en muchos y aún por falta del sentido deportivo en alguno, amenazaba a la riqueza cinegética de la Montaña; y fue en una fiesta de San Huberto en el Moral, donde la idea quedó aprobada con entusiasmo por todos los venadores: Había de crearse una reserva que mediante una veda por cierto tiempo y una rigurosa reglamentación después, permitiera la conservación y el incremento de ciertas especies próximas a extinguirse en nuestros montes y la introducción de otras, como el venado o ciervo, ya hace siglos desaparecida de ellos.

Y fue el mismo don Enrique Camino quien contando con el beneplácito y apoyo de la Jefatura del Distrito Forestal, laboró incesantemente hasta conseguir del Ministerio de Agricultura, por orden del 2 de marzo de 1948, la prohibición del ejercicio de la caza mayor por un período de tres años en la zona reservada, incluyéndose en la prohibición la caza del urogallo, y creando a la vez una Junta que había de velar por el cumplimiento de la disposición ministerial. Y así nació la denominada "Reserva del Saja y Agregados", que tan inmejorables resultados ha producido en la conservación de la caza mayor en nuestra provincia.

Los montes que se citaban en la orden son los comprendidos entre los ríos Saja y Besaya, o sea, los montes de Ucieda, Bárcenamayor, Cieza, el Moral, Valdeiguña, etc., agregándose también el monte de Tejas y el de Canales. En total 32 montes con más de cincuenta mil hectáreas. Y las especies que se protegían eran el oso, el jabalí, el corzo y el urogallo.

Así, en un conjunto de valles, guardados por montañas que llegan a los 2.000 metros de altura, se encierran las pinas laderas pobladas de bosques, querenciosas del corzo; las vaguadas fragosas y de matorral, propicias al embarde del jabalí; los altos bosquetes de haya donde, de madrugada, reclama el urogallo... y en cuanto al oso, ahí tiene docenas de sitios, donde volverá a encontrar los sabrosos ráspanos o "borranchicos" y las colmenas silvestres con la rica miel de que él es goloso; soledades, en fin, propicias a las recelosas salvajinas... y además para los futuros venados que llegaran a soltarse, las altas campas donde estirar los ágiles remos, y los rincones recónditos donde crían las ciervas.

Y dominándolo todo, a mitad del camino entre Serradores y Montequemado, marchando por las cimas, la ermita de Nuestra Señora del Moral, más arriba de la Venta de Turdías —buen paso del jabalí— y oteando las hayas de La Dehesa, criadero de corzas; y albergando pueblos de tan añeja tradición cinegética como Bárcenamayor; y montes con nombres que suenan a cacería, como el Berrón y el Canganoso.



Dos grandes lobos, especie que antaño era terror de rebaños y cabañas, y de la que los alimañeros han cazado 424 ejemplares en los últimos catorce años.

Y según creemos, fue también junto a la ermita del Moral y por iniciativa del doctor Cabello, donde surgió la idea, clamorosamente acogida por responder a un sentimiento unánime, de tributar a don Enrique Camino un homenaje, que tuvo lugar el 4 de abril de 1948, con un banquete en La Vizcaína, de la Albericia, al que concurrieron todos los cazadores montañeses; y al que siguió la edición de un libro titulado "Un montero montañés", donde se exalta en diversos artículos debidos a muchos cazadores y escritores montañeses, la figura de don Enrique G. Camino y en el que figuran, también, algunos bellísimos relatos cinegéticos del propio Camino.

Por cierto que entre los asistentes al banquete homenaje se hallaba, ya viejo, pero todavía fuerte y recio, el famoso Melchor Martínez Collantes, "Melchor" a secas, pues no hacía falta más, para los cazadores; el que tenía en su haber dieciséis osos grandes, el mayor de más de catorce arrobas, y siete oseznos, en total 23, muertos con una escopeta de pistón, de un solo cañón; además de innumerables jabalíes, corzos, lobos y águilas.

Los resultados de la creación de la reserva, son concluyentes: el año de la apertura, esto es, en la temporada 1953-54, se despacharon 408 carnets especiales para caza mayor, y este año 1959-60 han sido 506 carnets para caza mayor y 154 para la caza menor en los mismos montes de la reserva. El número de piezas cobradas en dichos montes ha sido en las siete temporadas desde 1953-54 a la de 1959-60, nada menos que 223 jabalíes y 131 corzos machos y adultos, pues está prohibido terminantemente disparar sobre las hembras y jóvenes de esta especie. Urogallos (para cuya caza se necesita otro carnet especial) han sido cobrados 24 en las tres últimas temporadas.

Pero lo más interesante es que en la reserva abundan las piezas, si bien se fija cada año el cupo de caza, precisamente para mantener y acrecentar su número.

Nuevas especies en la reserva: ciervos y gamos.

El programa respecto de la Reserva encerraba aún metas más ambiciosas que la mera repoblación: La introducción de nuevas especies. No era éste el primer ensayo en nuestra provincia, pues años atrás, en tiempos de la Monarquía, se habían soltado varias parejas de gamos regaladas por Su Majestad don Alfonso XIII, con objeto de aclimatarlos en nuestros montes de Saja y Bárcenamayor. Por desgracia, el intento resultó fallido, pues las reses fueron dispersándose y muriendo, unas entre las fauces de los lobos, y otras a manos de los cazadores furtivos. El caso es que los últimos fueron cazados en sitios tan distantes de la suelta como Solares y San Vicente de la Barquera, y uno de los animales apareció ahogado y flotando frente a Unquera. Había, pues, de procederse ahora con más cuidado y mayores garantías de éxito.

Y, afortunadamente, así se hizo, bajo la inteligente dirección del ingeniero don Fernando Silos, encargado por la Dirección General de Montes de la ordenación de la caza en nuestra provincia. El paraje escogido cuidadosamente para primera suelta fue el sitio denominado Andigón de Araos, en el monte Río de los Vados, término de Ucieda. Y hacia allí nos dirigimos en las primeras horas de la tarde del 17 de julio de 1950, don Julio Yarto, ingeniero jefe del Distrito Forestal; don Ernesto Cañedo-Argüelles, inspector general de Montes; don Enrique González Camino, y el autor de estas líneas. A la entrada del monte se nos incorporó Fernando Silos, bajo cuya vigilancia directa durante el transporte, habían llegado las crías de venado o ciervo, que se habían de soltar en el cercado protector para, una vez que estuvieran ya fuertes, lanzarlos al monte. Procedían los venados, dos machos y cinco hembras, todos entre uno y dos meses de edad, de Quintos de Mora, en los montes de Toledo.

A esta repoblación siguieron otras hasta el año 1957, también de venados, con un número total de 61, soltados en la reserva.

También en Ucieda, y en el año 1956, se soltaron 21 gamos o paletos. Y así como con el venado se ha tenido el más completo éxito, existiendo hoy muchos ejemplares adultos con hermosos trofeos, respecto de los gamos se tienen todavía pocos datos precisos y ha de esperarse aún para ver los resultados.

Caza menor. Reunión internacional de «becassiers», en Santander.

Paralelamente a la afición despertada por la caza mayor, y a partir del año 1940, se incrementó en toda la provincia la de la caza menor y volatería. Y en mucha mayor proporción, hasta el punto que si las licencias de mayor suman quinientas y pico, el de las licencias generales de caza (valederas sólo para menor) expedidas anualmente, son varios millares.

Y esto, a pesar de que hemos de reconocer que si para la montería nuestra región es una zona privilegiada, no es lo mismo para volatería y roedores. La liebre, el conejo y la perdiz roja, piezas clásicas de munición menuda y de percha y morral, no abundan en nuestra provincia. Pero, en cambio, no escasean otras especies, como son la codorniz, la becacina, agachadiza o "laguneja" y la perdiz pardilla; ni tampoco las migradoras de invierno, patos (en diversas especies) y limícolas o aves de ribera; además de la más apreciada, tanto por su carne como por su interesante caza: la becada o "sorda".

Ya están lejanos aquellos tiempos en los que las licencias de caza expedidas eran unos pocos cientos, si bien en cada pueblo había dos o tres viejas escopetas "Lefaucheux", y aún de las de pistón y carga por la boca, con las que sus poseedores, sin preocuparse de guías ni licencias, sacudían a mansalva a las grandes bandadas de avefrías, zarapitos o "volancicos" y estorninos, hurtando el cuerpo a la Benemérita y avizorando siempre, por praderas y marismas, la posible presencia de los tricornios, para poner pies en polvorosa. ¡Y todo por evitarse los dos duros, o cosa así, que debía costar la licencia! Los encharcados prados de Seguales, las junqueras del Ronsón, los polders de Alday, las marismas de Maliaño (hoy terrenos del aeropuerto) y las rías de Gama y de Limpias fueron, para cazar distintas especies, verdaderos paraísos cuyo esplendor ya no hemos alcanzado los que hemos venido detrás. Sin embargo, aún se pueden pasar buenos ratos, si se cuenta con tiempo, que generalmente falta en el ritmo acelerado de la vida actual, tirando a las lagunejas en los sitios apropiados o levantando codornices con un buen perro, amén de las salidas a patos y zarapitos en las rías de Santoña y Santander.

Y nos queda también en sus entradas, la reina de la volatería: la sorda o becada. Y ésta no es nada despreciable. El mismo Enrique G. Camino, que tantas piezas mayores logró en su vida de montero, escribió, respecto de la sorda: "Reina de las cazas con perro de muestra, habrán de considerarla, cuantos la hayan practicado durante años en los bellos montes que frecuenta. No todos los cazadores, es cierto, pueden apreciar la belleza de la caza de la sorda... Yo guardo como el más grato recuerdo de mis excursiones a becadas, el de un día que cobré diecisiete de ellas y una agachadita, todas a postura de perro, en las antiguas escajeras y avellanales conocido por "los campos de Estrada". Así se expresaba quien había practicado durante muchos años la caza de las más diversas especies mayores y menores en todo el territorio nacional y fuera de él.

Y en la Montaña hay años extraordinariamente buenos en entrada de sordas. Reconociéndolo

(Pasa a la página 24.)

Por Arturo DE LA LAMA R. ESCAJADILLO
De la Real Sociedad Española de Historia Natural.

GALLETAS Y CARAMELOS La Sara



PERSPECTIVA DE UNA DE LAS FACHADAS DE LA FABRICA. — (Foto ARAUNA.)

ASTILLERO (Santander)

Exclusivista para Santander y provincia de
LAMINADOS PLASTICOS
RAILITE VIKALITA
Marino de la Fuente
ALMACEN DE MADERAS
Marqués de la Hermida Teléfs. 28-8-18 y 27-4-39
SANTANDER

Pañería para caballero
Los mejores precios
SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS
almacenes SIMEON

Para muebles de verano y colchón FLEX
Rualasal, 6 Teléfono 24-8-48 SANTANDER
Gorby

En Santander cobró Manolete su contrato más barato y toreó su última corrida completa

Charla con un aficionado santanderino, que celebra las bodas de plata de su buena memoria



La presentación de la pareja de moda, Aparicio y Litri, en Santander, armó un enorme revuelo, y puede considerarse como una de las efemérides taurinas más relevantes del último cuarto de siglo.

—¿Le parece a usted que echemos unos parrafillos de toros? Vamos a aprovechar esta "escampada" mientras se arregla eso de los fichajes y de los traspasos.

El hombre con quien hablamos es más aficionado que los buriladeros, que no faltan ni a una corrida, aunque algunos peones les hagan la faena de procurar que los toros revienten en ellos. Además, su memoria es de las que "toman" un discurso sin taquigrafía.

—Si es de toros —nos contesta— estoy yo hablando catorce trimestres y no he pasado del paseíllo. Apunte usted el tema, y adelante.

—Nosotros quisiéramos que usted comentase los hechos taurinos más salientes ocurridos en Santander en los últimos veinticinco años.

—¡Como quien dice que celebre las bodas de plata de mi memoria! —exclama, riendo.

—Pues, hombre, algo así, y nos consta que usted las celebrará sin ningún esfuerzo —le animamos.

—Bueno, pues vamos a ello, y si me pierdo, haga usted el favor de señalarme aunque no sea más que la puerta de caballos. A mi juicio, en estos veinticinco años que usted pide a mi memoria, hay cuatro hechos que destacan sobre los demás por su significación. Fueron la corrida del 9 de agosto de 1942, en la que Manolete cobró el contrato más bajo de su vida torera; la del 25 de julio de 1943, en la que un toro de Escobar cogió gravemente a Pepe Luis Vázquez; la del 4 de agosto de 1940, en la que Marcial Lalanda, con una soberana faena de muleta hizo firmarle un pacto de amistad y no agresión a un público que le era obstinada y peligrosamente hostil; y la del 26 de agosto de 1947, que fue la última corrida completa que toreó Manolete en su vida. Cuarenta y ocho horas después, moría en Linares...

—Decía usted que el contrato más bajo de Manolete... —le interrumpimos.

—Sí, el más bajo, pero por razones de amistad y de generosidad. Menchaca sabe mucho de cómo se hizo el cartel de aquella tarde, con Manolete, Pepe Luis, Niño de la Palma y toros de Molero, y de la cantidad convenida que recibió Camará en un sobre en el Hotel México. ¡Tuvo garbo, emoción y... gastos de teléfono la cosa!... Pero se hizo, y, a excepción del pobre Manolete, vivos están, y que sea por muchos años, cuantos intervinieron en la organización.

—¿Y qué recuerda usted de la cogida de Pepe Luis? —preguntamos.

—Que la recibió en la cara, pero que le alcanzó un poquito al ánimo, como las realidades nos lo irían diciendo después. Y ya que estamos recordando cosas del año 1943, haga memoria del escandalazo que se produjo en la plaza, en la corrida del 8 de agosto, al recortar David a un toro de María Montalvo y romperle una pata. El público se irritó porque el peón le había privado de ver actuar en los dos toros a Manolete, que alternaba con Andaluz y Juan Mari Pérez Tabernero.

—¿Recuerda usted bien la corrida del 26 de agosto de 1947? Aquélla en que el inolvidable cordobés mató por última vez sus dos toros de una tarde...

—Como si la estuviera viendo en este momento. Era la primera Corrida de Beneficencia, con vestidos de luces y con amplitud de objetivos, que se celebraba en Santander. Manolete había toreado en nuestra plaza el día 6 del mismo mes una corrida muy brava de Ignacio Sánchez de Sepúlveda, sustituta, por cierto, de otra andaluza anunciada y que, a última hora, les pareció impropia de la calidad del festejo y de la importancia de Santander, tanto a Chopera como a Camará. Manolete, que alternó con Gitanillo de Triana y Pepín Martín Vázquez, hizo en el quinto toro una faena excepcional y asombrosa; de "monstruo", efectivamente. Esta faena y la categoría, de atracción irresistible y permanente, del inmenso torero, dieron a la corrida del día 26 un enorme y triple interés, que se reflejó inmediatamente en las taquillas. Por cierto, recuerdo que el jefe de la Policía municipal, ordenadora del tráfico, se creyó en el caso de publicar una nota con normas muy pertinentes respecto de ida, regreso y aparcamiento, y en la que se recordaba que en la corrida del día 6 habían acudido a la plaza 1.200 automóviles.

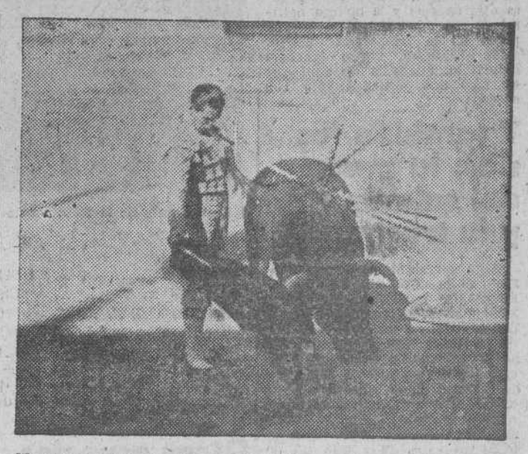
—Bueno, pero la corrida...

—La corrida fue gris, en general. Los toros de Rogelio Miguel del Corral fueron a menos y se mostraron cobardones y ni Juanito Belmonte, ni Manolete, ni Rovira hicieron otra cosa que taparse. A Manolete le vimos macilento, como ausente de su calidad y de su rango, y hasta en alguna ocasión de sus faenas de muleta, con el sombrero en vez de la muleta en la mano de vaciar? Pero lo que, probablemente, se han extraviado en su memoria son los antecedentes de aquella corrida. Se celebró el día 26 de julio (que era domingo) del año de 1942, y estaban anunciados seis toros de Pérez de la Concha, para El Estudiante, Paquito Casado y Morenito de Talavera. Pero, amigo, los toros, desde su llegada de Sevilla, que fue el jueves por la tarde, se negaron a comer, y ni ofreciéndoles volverles a la dehesa se decidían a tirar un mordisco a la alfalfa. Cundió la noticia por Santander y los aficionados llegaron a preocuparse. ¿Qué pelea iban a hacer en el ruedo, agotados por un viaje tan largo y tres días en ayunas? Por fin, se supo en "La Carmencita" que el sábado por la tarde se habían acercado un poco los animales a los pesebres. Y, naturalmente, la pelea que hicieron ante picadores y gente de a pie fue la que los aficionados habían previsto: tardona, con frecuentes caídas, lamentable. Hubo un toro que, sin exagerar, estuvo dos minutos largos tumbado en la arena. ¡Ya sabía El Estudiante que exponía bien poco al sustituir la muleta por un sombrero...!



—¿Recuerda usted la fecha de la presentación de Carlos Arruza en Santander? —preguntamos a nuestro amigo.

—¡Hombre, sí; lleva usted razón al traerlo a cuento! ¡Encajo el palmetazo, porque ese hecho debí incluirlo entre los más destacados del último cuarto de siglo! Arruza se presentó en la Plaza de Santander el día 20 de agosto de 1944. Alternó con Juanito Belmonte y Antonio Bienvenida, en la lidia de seis toros, ocallones y con poca fuerza, de Pablo Romero. ¿Quiere usted más detalles? Vestía Arruza de lila y oro y a su primer toro le cortó las dos orejas. ¡Ah, y su segundo le tiró un gañafón y le infirió un puntazo en un muslo! ¡No sé cómo ha podido salirse de mi memoria esta corrida, preparada con tanto aparato y esperada con tan honda expectación! Casi con tan honda expectación como la presentación de Aparicio y Litri, el día 17 de agosto de 1950. Ya no recuerdo efervescencia taurina mayor que la que precedió y siguió a esta corrida. ¡Aquello fue el diálogo de comentarios y discrepancias! Hubo grupos de enfadados que, ante la tarde gris que aquí "les salió" a los muchachos, pusieron en duda hasta su porvenir profesional. ¡Y a la vista está que ni Aparicio ni Litri han podido juntar para comprarse una mala bicicleta! Nueve días después de esta novillada, el 26 de agosto, comparecían los miuras en nuestra plaza, después de diez años de ausencia. Los mataron Andaluz, Bienvenida y Pablo Lalanda.



Manolete, en Santander, en la última corrida completa de su vida torera. El gran torero, en un pase en redondo, extraordinario de temple y ajuste.

—¿Algún otro hecho saliente?

—Hombre, saliente, saliente... Que el 7 de agosto de 1949 se presentó en nuestra plaza Martorell...; que el 5 de agosto de 1945 vimos ya en plan de huída de los ruedos de España, al mejicano Silverio Pérez... y que —esto es más lejano y doloroso— el día 1 de septiembre de 1938 se conmovía la afición santanderina con la noticia de la muerte, en San Sebastián, en la madrugada del día 31 de agosto, del gran torero Manolo Bienvenida, que tantos de sus triunfos nos había hecho gustar... No se le llevaron los toros por delante, como a Manolete; murió de quiste hidatídico en los pulmones, contagiado de su perro de caza favorito...

No quisimos forzar más la buena memoria de nuestro amigo, porque estamos viendo que acabaría por recitarnos de corrido todo lo que había leído sobre la vida de Cúchares.

EL SOBRINO CAIRELITOS

Nereo (Hermanos)
POMPAS FUNEBRES
La Propicia
Y SEGUROS
El Ocaso, S. A.
Jesús de Monasterio, 16 y 18 - Rubio, 17 (accesorio)
Teléfonos 25-7-65 y 22-0-64

LANERIA * SEDERIA * PAÑERIA
GENEROS DE PUNTO * CONFECCIONES
LENCERIA * HULES * ALFOMBRAS
TAPICERIAS * DECORACION
Jaime Ribalaygua S.A.
Casa fundada en 1850
Santander
ENSEÑANZA, 3 SUCURSAL EN REINOSA
Teléfonos: 23-3-36 y 23-3-46

Ribalaygua
muebles & decoración
SANTANDER OVIEDO

La caza y la pesca deportiva en la Montaña

(Viene de la página 22.)

así, tuvo lugar en Santander, en la segunda decena de enero de 1955, la reunión del Club de Becassiers, integrado por cazadores de Francia, Suiza e Italia que, en unión de los españoles, celebró aquí su asamblea de aquel año, organizándose batidas a los montes sorderos de la provincia durante varios días. No acompañó, ciertamente, el éxito, pues las condiciones climatológicas no sólo aquí, sino en el resto de Europa, aquí lluvioso y aventarrado y suave y tranquilo en los países de procedencia de este ave, hizo que el contingente de becadas fuera tan escaso como malos por el temporal los días que estuvieron los extranjeros. El fracaso cinegético (se volaron entre todas las partidas sólo 68 sordas y se cobraron 42) no fue obstáculo para que los excursionistas comprobaran lo adecuado de nuestros montes para esta especie y la belleza natural de los mismos. ¡Mala suerte, pues, en la temporada anterior 1953-54, hubo, según tenemos entendido, cuadrilla de aquí que en sólo dos jornadas "voló 150 sordas!

Y también los ríos: la pesca del salmón y la trucha.

Algo semejante a lo que ocurre con la caza, esto es, las inmejorables condiciones de nuestros montes, se verifica respecto del salmón en nuestros ríos. Ha de ser mera leyenda, puesto que no se encuentran documentos escritos que la confieran categoría de realidad, la de que los criados exigían a sus amos por contrato, no ser alimentados con salmón más de dos veces por semana. Pero no cabe duda que tal leyenda se originó en la abundancia en este hermoso pez en nuestras corrientes fluviales; abundancia que, por falta de un régimen apropiado para el cuidado de esta riqueza, había ido desapareciendo lamentablemente.

A esto vino a poner remedio el Decreto de 23 de mayo de 1945, por el que se aprobó la organización del Servicio Nacional de Pesca Fluvial, quedando la primer región del mismo bajo la jefatura del ingeniero que desempeñaba la del Distrito Forestal de Santander. Ya antes, en 1942, habían comenzado a prestar servicio diez guardas fluviales, dependientes del mismo Distrito Forestal. Pero, a partir de aquel Decreto, la vigilancia y cuidado de nuestros ríos, a la vez que una acertada reglamentación en la pesca, han dado magníficos frutos. Se procedió a la repoblación y se protegió la subida y desove de los peces, estableciendo escalas salmones; se cuidaron y atendieron las condiciones de las márgenes, dando a la vez facilidades al pescador deportivo, sin olvidarse de los profesionales y ribereños; se levantaron refugios en los más adecuados y bellos sitios de las orillas. Y como datos elocuentes del resultado, van estas cifras estadísticas que comprenden el primer año del Decreto de Ordenación y los dos últimos años.

Salmones pescados:

Año 1945.	
Río Asón	124.
Río Pas	61.
Río Nansa	85
Río Deva	60.
Total	330



En un monte de la Reserva de Caza.—Escopetas y ojeadores se reúnen al mediodía, entre jirones de sol y niebla.

Año 1959.	
Río Asón	1.541
Río Pas	136
Río Nansa	129
Río Deva	363
Río Miera	1
Total	2.170
Año 1960 (sólo hasta 30 de abril).	
Río Asón	462
Río Pas	82
Río Nansa	34
Río Deva	53
Total	811

Estas cifras hablan por sí mismas. Y en cuanto a la trucha, el incremento ha sido paralelo, hasta contarse en muchos miles de kilos las pescadas en los últimos años.

Otras especies de nuestros montes

Aunque no propiamente venatorias, no debe omitirse en este ligero bosquejo la enumeración de otras especies montaraces, a las que todo cazador, de presentarse ocasión propicia, no deja de saludar con un disparo. El lobo, terror de rebaños y cabañas, era muy abundante en nuestra región, tanto que a partir de la creación de la "Junta para extinción de animales dañinos", el número de estos carniceros cazados desde 1944 a 1957, es decir, en sólo catorce años, es el de 424, y el de zorros adultos, en el mismo período, de 4.031, según datos publicados en las Memorias anuales de dicha Junta. Se ha hablado mucho de si algunos de los lobos cazados eran distintos en tamaño y proporciones de la cabeza; pero lo cierto es que los lobos montañeses y los que se nos traspasan de las provincias limítrofes, son todos de la subespecie "signatus", de gran tamaño, mucho mayor que la forma "deitanus" que Cabrera asigna al sureste peninsular y cuya presencia no es admisible aquí, como tampoco lo es la de la forma típica, C. lupus lupus, propia del Norte y centro de Europa.

Es muy abundante el gato montés, hermoso felino que nada tiene que ver, excepto el parentesco zoológico, con el gato doméstico, y mucho más fuerte que éste. No falta la gineta, de pintado pelaje, antiguamente cotizada en peletería, así como otros mustélidos de piel fina: la foina o "rámila", de garganta blanca (Martes foina); la verdadera marta, que la tiene amarilla o naranja (M. martes), y el heráldico armiño; estas dos últimas especies privativas de la zona Norte, en nuestra Patria. La marta se caza en los montes de la zona alta de la provincia, mientras el armiño convive en la misma zona que la comadreja, es decir, que llega hasta la costa, pues hemos visto ejemplares de Cabuérniga, pero también de Villaescusa, Camargo y Cueto.

Es abundante el turón, de piel más basta que la rámila. Y más bien escasa, aunque no falta en nuestros ríos la nutria, de gran tamaño y buena piel, gran depredadora de peces y aún de aves acuáticas. Va disminuyendo el tejón o "tasugo", comedor de panojas, y cuya caza se practica en las noches de luna, guardando las salidas probables del maizal en donde se meten los perros adiestrados a que le entren. En algunos pueblos comen su carne después de dejarla "serenar" un par de noches puesta en adobo. La piel también es cotizable.

En cuanto a las aves de presa, no es difícil ver, ya en los altos, el águila real y el águila culebrera o Circaeto —el pasado septiembre sobre nuestro puesto y el contiguo, en Montequemado, al jabalí, estuvo planeando un Circaeto, al que buenas ganas se nos pasaron de dispararle—. También sobre las vaguadas solitarias se ven ambos milanos, el rojo y el negro; así como sobrevolar las praderías y bosquetes el abundantísimo y beneficioso "bubarro" o águila ratonera (Buteo), la más abundante de nuestras rapaces, y cuya cazo está prohibida, aunque, desgraciadamente, porapaces, y cuya caza está prohibición.

Y para terminar esta rápida lista, no olvidemos a un pequeño roedor, la ardilla o "esquilo", gracioso animalejo, adorno de nuestros bosques. Nada más agradable al subir al puesto, que ver a esta ágil bestezuela trepar rápidamente tronco arriba, o saltar de una rama a otra. Abunda en la reserva, y el incremento de la repoblación forestal ha hecho que este bello animalito se haya propagado mucho en los montes de pinos de nuestra provincia.

No hacemos mención, ya que no tienen por su accidentalidad valor cinegético, de algunas cazas, tal como la reciente de unos cisnes en Santoña o la de un Pigardo o gran águila marina hace algunos años en Gama, y otras varias, todas de gran interés zoológico, ocurridas en estos años últimos.

Un recuerdo a los que se fueron. Punto final.

Nada más justo que dedicar un piadoso recuerdo a los que destacados, ya fuera en la práctica de estos deportes, ya en el fomento de nuestra riqueza venatoria o piscícola, han desaparecido, llamados por Dios en estos veinticinco años. A algunos de ellos no les conocimos personalmente; otros nos honraron con su trato y amistad. Y entre éstos recordamos al entusiasta y jovial Fernando Silos, ingeniero delegado de la Dirección General de Montes para la ordenación de la caza en nuestra provincia, y nuestro consocio en la Sociedad Española de Ornitología, muerto en plena juventud; al inspector general de Montes, don Ernesto Cañedo, que concurrió a la primera suelta de venados en la reserva y de quien conservamos el recuerdo de su amable trato y amenas apostillas zoológicas, tanto de aquel día como de otras excursiones a los montes en compañía del hoy ingeniero jefe del Distrito, don Roberto Villegas; al inteligente y laborioso ingeniero señor Ortigosa, artífice de la ordenación piscícola en los ríos montañeses; al bondadoso don Enrique G. Camino, maestro indiscutible en caza y pesca; al veterano cazador Facundo Hinojal, con quien todavía no hace cuatro años conversábamos en Los Llares, a nuestro regreso del monte, sin que nada hiciera sospechar la enfermedad que le arrebató; al cordial Valentín Izá, y a su hermano Remigio, fallecido hace sólo unos días, y al casi legendario Melchor, al que sólo saludamos una vez en el homenaje a Enrique G. Camino. Así como al P. Cascón, S. J., cuyo nombre queda incorporado a la historia de la cinegética montañesa como capellán de los cazadores, al subir, en noviembre, ya anciano y achacoso, al alto del Moral. Y a tantos otros cuyo nombre alargaría esta enumeración. A todos haya querido el Señor darles la paz de su Seno.

Y con esto ponemos punto final a estas deshilvanadas líneas (mucho más y mejor se pudiera escribir sobre el tema) que nos han sido pedidas por la HOJA DEL LUNES con motivo del número extraordinario que, en las Bodas de Plata de su fundación, quiere dedicar a todas las actividades de la Montaña, abarcando en síntesis la vida y la historia de la provincia en los últimos veinticinco años.

Arturo DE LA LAMA Y RUIZ-ESCAJADILLO

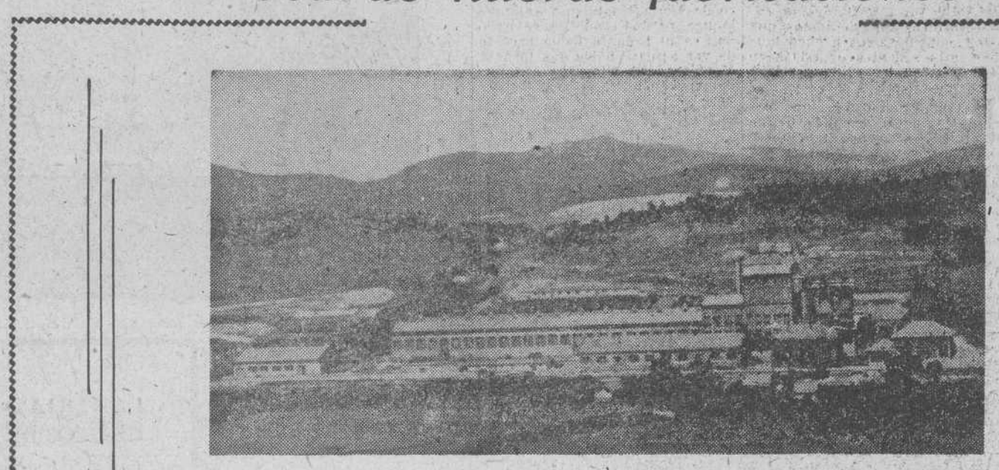
Cafetería — Sala de té

Mónaco

AVENIDA DE CALVO SOTELO

La obra de industrialización llevada a cabo por «Unión Química del Norte de España», S. A.

En tres núcleos industriales forman una extensa red de nuevas fabricaciones



VISTA GENERAL DE LA FABRICA DE MATAPORQUERA

Dentro de la urgente tarea de industrialización de España, y de una manera específica en el campo de la Industria Química, destaca con acusado relieve la obra realizada por UNION QUIMICA DEL NORTE DE ESPAÑA, S. A., en el corto espacio de tiempo transcurrido desde su fundación.

En 1940 inicia sus actividades en la fábrica de Baracaldo, impulsando sus producciones originales de derivados de zinc.

Un año después da comienzo en Axpe-Bilbao a la creación de un complejo industrial, en cuyo programa figuran importantes producciones básicas de síntesis, cuyas instalaciones se ponen en marcha escalonadamente a partir de 1944.

Y el año 1948 marca el principio del establecimiento en Mataporquera de un nuevo grupo de fábricas para la producción de carburo y cianamida de calcio.

En estos tres núcleos industriales, Unión Química del Norte de España, S. A., ha logrado formar, en tan breve período, desplegando una actividad sin precedentes en la historia de la Industria Española, una extensa red de nuevas fabricaciones.

INCREMENTO DEL CAPITAL

Se inicia la Sociedad en el año 1940, con un capital de cinco millones, para alcanzar en la actualidad la cifra de 700 millones.

PERSONAL EMPLEADO

La nómina de empleados en el año 1940 era de unos 270, para llegar a 2.300 en 1960.

FABRICA DE MATAPORQUERA

Por ser la única fábrica de Unquinesa que está enclavada en Santander, vamos a referirnos a la labor desarrollada en la misma.

Como ya hemos indicado anteriormente, comenzó su instalación en el año 1948, y no obstante las dificultades de aquella época, su puesta en marcha se hizo a principios de 1952.

La disponibilidad de energía eléctrica, suministrada por Electra de Viesgo, S. A., la existencia de caliza y las excelentes comunicaciones ferroviarias, tanto para recibir el carbón como para las salidas de productos terminados, fueron los factores que determinaron la localización de esta Factoría.

Sus principales fabricados son el carburo de calcio y la cianamida cálcica, pero es además el punto de partida de proyectos de nuevas fabricaciones que tiene la Sociedad.

Como ya es sabido, la cianamida cálcica es uno de los mejores abonos conocidos, del mayor interés para la agricultura, por su riqueza en nitrógeno y excelentes propiedades herbicidas e insecticidas.

PRODUCCIONES

En la actualidad, y debido a la reciente ampliación de su instalación con un horno trifásico de 15.000 KVA., se llega a una producción de 24.000 toneladas de carburo anuales.

LABOR SOCIAL

Es preocupación constante de la Empresa de mejorar y ampliar sus instituciones sociales, con objeto de aumentar la labor social en beneficio de todos sus trabajadores.

En este sentido tiene establecidas instalaciones de Comedores y servicios muy completas, Economato, revisiones médicas anuales, charlas sociales y religiosas, asistencia a Ejercicios Espirituales, agrupaciones deportivas, etc., siendo preciso destacar especialmente su labor en el campo pedagógico y en el de la vivienda.

Recientemente se ha inaugurado un Centro Social con locales para Economato, bar, salones y cuatro aulas para la enseñanza. En estas aulas funcionan escuelas primarias, clases particulares para niños y niñas avanzados, clases especiales para ingreso de Bachiller, todas ellas para hijos y familiares de los productores.

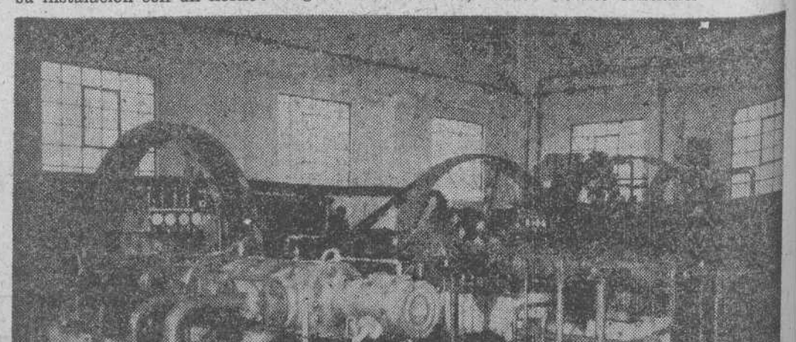
En los mismos locales funciona una Escuela de Aprendices, cuya formación teórica se completa con los trabajos prácticos que los alumnos efectúan en los Talleres de la Fábrica.

La Fábrica de Mataporquera tiene construído un grupo de 44 viviendas con todos los servicios necesarios, instalaciones deportivas, parques infantiles, etcétera. Igualmente dispone de cinco chalets para sus altos empleados.

Creemos haber dado en forma esquemática una impresión de Unión Química del Norte de España, S. A., en general, y de una manera particular de su fábrica de Mataporquera. Considerando el poco tiempo que esta fábrica está funcionando, cabe esperar que la hasta ahora labor realizada se vea incrementada en el futuro en todos sus aspectos, inspiradas en espíritu netamente cristiano.

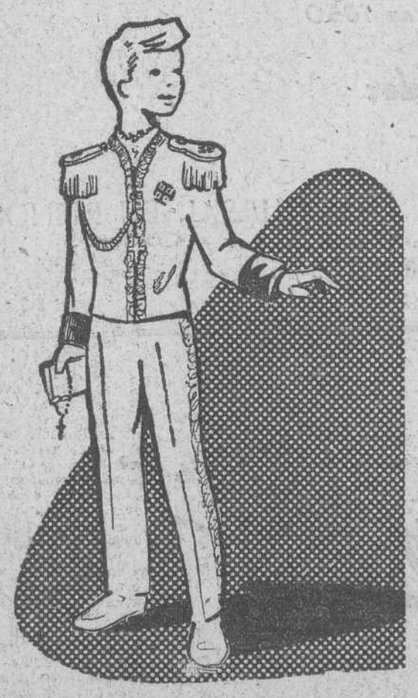


Vista parcial del Poblado San Alberto, con su campo de baloncesto, bolera y parque infantil.



Una vista parcial del Departamento de Nitrógeno.

Comuniones



Tu Primera Comunión con correctísimo traje de

Casa Manuel

PREHISTORIA DEL "CINE" EN SANTANDER

El cinematógrafo Edison funciona en 1898 en la Plaza de Numancia.--El abuelo del tecnicolor.--El «cine» de los Lumiére.--Documentales locales.--El primer «cine sonoro».--Veladas al aire libre en la Avda. de Alfonso XIII

Por José SIMON CABARGA

Ya en alguna ocasión, el sugestivo tema de la prehistoria del "cine" en Santander ha sido tratado aquí. Pero entonces las noticias eran fragmentarias porque la urgencia del momento frustró toda intención exhaustiva. Posteriormente, mi pequeño archivo se ha enriquecido con nuevas aportaciones al tema, que tiene la suficiente fuerza sugestiva para volver sobre él, a la espera de una documentación todavía más viva. El lector juzgará —y tal esperamos— que no ha sido inútil esta rebusca que puede colocarle frente al hecho de las primeras proyecciones, en nuetsra ciudad, de las fotografías animadas, como entonces se llamaban, que asombraron a nuestros inmediatos antepasados. La cosa no era para menos. Las sombras en gris y blanco aparecían como una maravilla entre las maravillas del siglo de las luces, a pesar del tormento que sin duda sufrirían los espectadores con aquellos movimientos rápidos, dislocados, epilépticos entre fallos luminicos de los arcos voltáicos que les animaban desde la máquina de proyección.

Tendremos, sin embargo, que recurrir al esquema, a la espera de un estudio más detenido, porque la abundancia de noticias harían en exceso extenso este reportaje.

El fonógrafo como avanzada

En menos de dos años (1894 y 1896) se producen aquí dos acontecimientos inéditos: el conocimiento del fonógrafo y del cinematógrafo, ambos a través de las invenciones de Edison. Es decir, el movimiento en la fotografía y el registro del sonido por procedimientos mecánicos. Ambos inventos hallarían su conjunción, de allí a pocos años, como célula del cine sonoro. Y esta fue, asimismo, una sorpresa reservada como primicia a los santanderinos, que asistieron al maravilloso suceso antes que los demás españoles, según veremos más adelante.

El fonógrafo, un día de enero de 1894, pasmó a una docena de santanderinos reunidos en el domicilio de un convecino, cuyo nombre no nos ha sido dado encontrar. Dos horas transcurrieron oyendo recitar a un rapsoda y escuchando a una orquesta invisible. La velada fue "deliciosa", según uno de los del auditorio, quien afirmaba haber percibido "los detalles indistintamente".

Al año siguiente, anticipándose a las ferias de la Alameda, el fonógrafo comenzó a explotarse industrialmente en el Salón Científico Edison, instalado en la calle del Correo. "Invención maravillosa —escribía un gacetillero—. Y en verdad que lo es oir por un tubito de goma cantar al malogrado tenor Gayarre, oir un discurso del presidente de la República francesa, Sadi Carnot, y oir trozos de bellísima música". La entrada costaba dos reales.

El primer "cine"

Al siguiente año —exactamente el 24 de julio de 1896— abre sus puertas en la Plaza de Numancia, frente a la Alameda Segunda, el Cinematógrafo Edison. Los espectadores quedaron sorprendidos "de un modo extraordinario" por la "realidad con que aparecen a la vista del público los diferentes cuadros fotográficos de que consta la colección". Se aseguraba que el movimiento de las figuras era "exacto y natural". Indudablemente, la sorpresa ponía calor optimista en esta impresión. Hasta entonces, sólo se conocían los prolegómenos del "cine" por medio de aparatos ópticos que tenían un fin didáctico en física. El cinematógrafo de Edison tenía que aparecer como una maravilla, y así se llenaba aquel barracón de la Plaza de Numancia por muchedumbres curiosas y dispuestas al asombro.

El programa de las sesiones del Cine Edison se componía de cortos documentales, como el de la llegada de un tren a una estación... "Es un verdadero prodigio de óptica", exclamaba el improvisado crítico.

Al mismo tiempo, y en la calle del Correo, volvía a funcionar el fonógrafo de Edison, a real la entrada. "Recomendamos al público no deje de visitarle por dos conceptos: primero por lo notable del aparato, y segundo, por la baratura del precio". Allá se iban en admirable conjunción dos condiciones precisas para que se formasen colas de curiosos.

El mismo cinematógrafo, animados sus explotadores por el éxito del verano, se instalaba de nuevo en el mes de octubre del mismo año en el local de la casa número 8 de la calle del Correo. Esta vez estaba mejor montado. Las figuras aparecían en la pantalla de tamaño natural y era más intensa la luz en el foco, "y no es tan fuerte ese movimiento que produce la velocidad con que pasan las cintas fotográficas..."

El abuelo del tecnicolor

Según sucede de modo ineluctable en torno a cada invento, el cinematógrafo buscaba ya nuevos alicientes. No satisfacía plenamente el desfile de sombras en gris y en blanco, y aparecieron las primeras películas en color. Correspondió mostrar este avance —en el año 1897— a mister Charles Kalb, que presentó a los ojos de los santanderinos vistas animadas de paisajes "en los colores naturales". Estas proyecciones fijaban más racionalmente el movimiento, y eludían la fatigosa y excesiva trepidación de las figuras. Los espectadores vieron y aplaudieron, en la ocasión una especie de "nodo", que recogía escenas de bailes guerreros cingaleses, "el Boulevard de los Italianos", de París; unas vistas de la visita del zar de Rusia a la capital francesa... y cortometrajes como "Los segadores", "Baños de mar" y "La respuesta de miss Fuller", en colores.

Para dar mayor amenidad al espectáculo, en un sumario escenario representaba una femenida compañía lírica la famosa "Marcha de Cádiz".

Y los aficionados a los toros pudieron ver "la salida de las cuadrillas de Mazzantini y de Guerrita, en la plaza de Madrid" y la lidia de un toro, con "quites de gran expectación, del Guerra".

Esto era ya un avance ante el que se hacían cruces los santanderinos de entonces, y seguramente habría alguno que lo estimaría como obra diabólica. Llevar "la vida" a una pantalla: ver agitarse a hombres y animales; reflejar, en fin con una crédula realidad el movimiento y la palpitación de las cosas animadas, tenía que ser más que sorprendente, difícil de asimilar a la razón. Pero el hecho existía, y existía en una magnitud realmente fabulosa.

El "cine" de los Lumiére

Pero aquel año no fue exclusiva de mister Kalb la exhibición de tales maravillas. En la misma acera del Correo —que parecía tener el privilegio de las primicias revolucionarias de la técnica— funcionaba el cinematógrafo Joly, "el más perfecto que se conoce" y que no producía en la vista "sensación alguna dolorosa como el que estuvo aquí el año pasado". También era de documentales y pequeños metrajes como el movimiento en la plaza de la Opera parisina, la estancia en la misma ciudad de los zares rusos, a quienes acompañaba el Presidente de la República, M. Faure; una carrera de velocípedos y automóviles en el Bosque de Bolonia, y una película cómica titulada "Riña de un cochero con su cliente".

Otro cinematógrafo, y durante la misma temporada de ferias, funcionaba en una caseta levantada en los tinglados de Becedo. Era el de los famosos hermanos Lumiére, verdaderos creadores del "cine". Es tan perfecto, decía un crítico, que "realiza el bello ideal de los espectáculos, sin que exagerados movimientos, ni fuertes oscilaciones molesten la vista ni hagan perder la ilusión.

Los Lumiére, en efecto habían perfeccionado, hasta donde la técnica de entonces permitía, la proyección: buena luz de arcos voltaicos, imperceptible oscilación y planos tan llenos de vida y de realidad como la que la cámara había recogido durante una corrida de toros en Madrid, por la cuadrilla de Mazzantini, "dotada de una exactitud asombrosa, así en el parecido de las figuras como en la naturalidad de la escenar".

Animado el empresario, vuelve al año siguiente (1898) a instalarse durante ferias. Esta vez el espectáculo es mixto: el microfonógrafo Edison-Betini y el cinematógrafo Lumiére.

(Pasa a la página 27.)

Manuel Lainz, S. A.

LES OFRECEN LOS COMERCIOS DE:

HERNAN CORTES, 9	SAN FRANCISCO, 19	HERNAN CORTES, 35
Tapicerías	Camisería	Mercería
Colchonería	Bolsos	Camisería
Alfombras	Combinaciones	Géneros de punto
Cortinajes	Artículos de regalo	Lanas

CASA GANDARILLAS

Los grandes comercios del Santander de hoy



Como una original contribución al espíritu montañés que alienta en este comercio, recientemente pudo ser admirado este escaparate de tema típicamente regional. Sobre un fondo que representa una escena en la campiña montañesa, los aperos de labranza y accesorios auténticamente montañeses, sirven de base al despliegue de un muestrario de bellas telas de moda. Este escaparate llamó poderosamente la atención y fue elogiado el buen gusto estético con que estaba compuesto, pues se armonizaban perfectamente los utensilios campesinos, toscos pero de tanto sabor, con los géneros más finos para la confección de vestidos de primavera.

UN rudo golpe recibió esta Casa en el año 1936, con la incautación de sus almacenes y comercio, que estaban instalados en aquella casa de la calle del Arcillero que tanta fisonomía original daba a una de las arterias urbanas del viejo Santander, más concurridas: nos referimos a aquel edificio construído a principios de siglo para Teatro Apolo, y que después tuvo otros destinos, como el de la Central de Telégrafos. A la liberación de la ciudad, la Casa Gandarillas recobró la plenitud de su firma y comenzó una etapa de rápida prosperidad. Pero estaba señalado que su destino había de estar ligado al de Santander, y en las jornadas de febrero de 1941 el fuego destruyó en pocas horas lo que era uno de los comercios más florecientes.

No se avino, la Casa Gandarillas, a aquella provisionalidad brindada por el Ayuntamiento para recoger al comercio en los pabellones construídos en diversos lugares de la población: don Celedonio Gandarillas consideró que el problema tenía que resolverlo por sí mismo, y proyectarlo de manera definitiva hacia el porvenir de su comercio, y de esta suerte adquirió los locales de la antigua Casa Capa, en el número 31 de la calle de San Francisco, y su nuevo establecimiento va, con buen ritmo, conquistando al tiempo y a la adversidad los obstáculos que se le interponían. Muy pronto, se coloca en la primera fila de los grandes almacenes santanderinos de su giro comercial: el secreto ha estribado en la tenacidad y en el perfecto conocimiento de las preferencias de su cada vez más amplia clientela. La Casa Gandarillas es, hoy, una de las que honran al comercio santanderino, y puede llegar a ser uno de los comercios que figuren en la primerísima línea si sus propósitos respecto de la instalación definitiva se ven cumplidos, y ojalá que así sea.

Desde hace unos años se distingue, también, por la originalidad de sus escaparates, que principalmente llegadas las Navidades son uno de los espectáculos más bellos de la ciudad; y no hay solución de continuidad durante las temporadas de primavera, verano, otoño e invierno, cuando los escaparates de la Casa Gandarillas esplenden con las magníficas exposiciones de los géneros que preferentemente le han dado la fama que goza; los tejidos de gran calidad, siempre según la más reciente moda, tanto en género como en colores y dibujos. Así, durante esta primavera siguen vendiéndose las vaquillas y el artículo de pelo en moair, ambos para la confección de abrigos y trajes de vestido-chaqueta.

Y ya, para la temporada próxima estival, la Casa Gandarillas expone muchas colecciones de estampados, popelines rayados y lisos, y fantasías para trajecitos de chaqueta.

Es decir, que la clientela más exigente encuentra siempre en este prestigioso comercio todas las novedades que la moda lanza, en una renovación constante, con las fantasías que los mejores fabricantes, y por la inspiración de los artistas más finos, sacan a la admiración femenina, en una contribución eficacísima al bien vestir, del que la mujer santanderina tiene conquistado un puesto de preeminencia, a muy buen título.

Asimismo es relevante la sección de Confecciones de la Casa Gandarillas: el buen gusto, la originalidad de las telas, el depurado corte de toda clase de vestidos, siempre a la satisfacción plena de su clientela, son las características de este comercio. De ahí la atención con que la mujer santanderina sigue las exposiciones de la Casa Gandarillas, con la seguridad de encontrar la clave de sus preferencias.

Pueden verse, en sus exposiciones, que la moda más señalada de este año son los camiseros en rayas y cuadros; faldas, exclusivos con sombrerito o juegos muy vistosos al justo parisino. La confección es una de las cosas que más agradan a las señoras, por la comodidad que supone una prenda ya hecha, de corte irreprochable y perfectamente acabada.

Tejidos - Lanería
Confecciones - - -
Artículos de punto
Paquetería - - - -
Especialidad en hules y alfombras

SAN FRANCISCO, 31
TELEFONO 22-7-27



En este otro escaparate, se ha representado una escena japonesa. Bien conocida es la dificultad que entraña tratar un tema de tanta delicadeza, en el que el ambiente fue admirablemente logrado, tanto por la decoración como por la composición. Se respetaron con sumo cuidado artístico las líneas de figuras y ornamentos, y la escena de las tres gheisas fue lograda con gran finura. El todo, jugando en un despliegue armónico, con los géneros expuestos, que así realzaban más y atrajeron la curiosidad y la apetencia del público femenino.



Una típica escena de Reyes. Sobre una pista de hielo simulada por finos tules, se desliza el trineo de Papa Noel, portador de los presentes. Es una escena nórdica, admirablemente conseguida con la proverbial finura que la Casa Gandgrillas pone en la composición de sus ya famosos escaparates, que obligan al viandante a detenerse formando grupos compactos a todas las horas del día y de la noche, cuando la escena esplende en luces y colores.



Y vemos aquí otra exhibición artística con la que este comercio contribuyó a una de las últimas Navidades. El encanto entrañable de la escena del famoso cuento de los enanitos del bosque está representado con justeza y con derroche de luz y color. Ha sido uno de los mejor logrados en el ya largo historial de las vitrinas de la Casa Gandarillas. El escaparate es el que más ayuda al comerciante, porque su influencia en el público es directa. Este es un principio comercial que la Casa Gandarillas atiende y cuida con mimo, y la consecuencia es inmediata: la atracción de una numerosísima clientela, que no sólo no queda defraudada, sino que encuentra cuanto desea en el variadísimo surtido de toda clase de géneros.

La vida sencilla y apacible DE DON SISENANDO



¡Las ganas que tienen ustedes de conocer a don Sisenando, ese buen santanderino que se asoma a las columnas de la HOJA DEL LUNES todas las semanas para darnos cuenta de las pocas cosas que ocurren en la ciudad durante el día del domingo!

Pues van ustedes a saber los hechos principales de su vida que, en realidad, no tienen mucho interés, porque presentársele físicamente es algo imposible, ya que se trata de un hombre que desea vivir en segundo plano y no quiere ser presentado a nadie.

Don Sisenando nació hace muchos años, cuando el cólera pegaba por última vez en España y toda la nación era un puro hospital. Ya habrán visto ustedes esa película de "¿Dónde vas triste de ti?", en que hay unas escenas del Rey Alfonso XII visitando a los coléricos de Aranjuez en contra de la opinión de don Antonio Cánovas y de todo el Gobierno por él presidido.

Nació el 85 y fue bautizado en la iglesia de la Compañía. El padrino llevaba bombín y pantalón ajustado, bajo un chaquet de corte irreprochable, porque el neófito pertenecía a una familia de cierta categoría social. Se asegura que lloró mucho cuando oyó que se iba a llamar Sisenando para toda la vida, y un poco menos al recibir el chorro de agua fría sobre la cabeza sin un pelo.

En la escuela

A los ocho años fue a la escuela, donde había unos maestros que le enseñaron las primeras letras, la geografía, la aritmética, la geometría y la gramática, pero lo que más le gustaba a él era la lectura del "Juanito", que tenía láminas muy interesantes y una literatura infantil estupenda. Consta en el recuerdo familiar que se le atravesaban los problemas y que tenía una marcada antipatía por la sintaxis.

Estando en la escuela estalló la guerra de Cuba y los partes de las acciones guerreras los colocaba el periódico "El Cantábrico" en los cristales de su administración, que daban a la calle de la Compañía.

Uno de los maestros, de carácter bélico y formidable patriota, le decía todas las tardes:

—Sisenando, coge la pizarra y baja a copiar lo que dicen...

Si el parte era de su gusto, don Pedro, que así se llamaba el dómine, daba suelta a todos los chicos antes de la hora. La acción de Punta Brava, donde halló la muerte Antonio Maceo, por las tropas del comandante Cirujeda, pusieron a la escuela en pie, y a poco estuvieron los colegiales de tener unas vacaciones de cuatro días.

En este colegio, que albergaba unos cuarenta muchachos, muchos de los cuales estaban familiarizados con la palmeta del señor maestro, conoció Sisenando a un chico muy estudioso, que dominaba las cuentas y era el primero en llegar a clase. Se llamaba Celestino y tenía unos parientes en Guantánamo, que querían llevarle allí cuando se acabase la guerra.

Don Celestino, a Guantánamo

Y así fue. Celestino se le dijo un día a Sisenando y éste se conmovió sinceramente por aquella separación que se efectuó cuando todavía estaba aquella isla bajo los efectos de la pasada contienda. Fue una despedida sencilla y cordial la de los dos muchachos, que se abrazaron llorando en el bote ante la panza del trasatlántico "Reina Cristina".

Después se escribieron durante muchos años, y Celestino anunciaba en aquellas cartas, plenas de sincera amistad, la buena marcha de su vida, que se enfilaba hacia la más absoluta prosperidad.

Catástrofe del "Machichaco"

En la escuela debía haber estado Sisenando la tarde de la catástrofe del "Cabo Machichaco" pero hizo novillos con otros compañeros, y la explosión le cogió en pleno muelle de Maliaño, a pocos pasos del barco que ardía. Tuvo suerte y no fue una víctima más. Su llegada a casa, derrengado y echando sangre por las manos, a cuenta de unos alambres en que se había trabado al correr como un loco, fue épica. Su padre estuvo a punto de tentarle bien la ropa, pero la madre le calmó y los dos dieron gracias a Dios por haber devuelto al domicilio paterno al travieso colegial.

En la casa, desde donde se veía el fuego de la calle de Méndez Núñez, no se durmió en toda la noche. Las campanas de la Catedral tocaban a rebato, y se oían las cornetas de los bomberos llamando a todos los hombres de buena voluntad que quisieran ayudarles. Sisenando tuvo mucho miedo aquella noche y se le ponían los pelos de punta cada vez que entraba en su casa un vecino y refería algo macabro del terrible suceso.

A estudiar el Bachillerato

Más tarde, Sisenando ingresó en el Instituto y allí, a trancas y barrancas, fue sacando a flote el Bachillerato.

Cuando lo terminó y se despidió para siempre de una estatua de la diosa Minerva que había en el patio de aquel Centro, el padre le aconsejó que estudiase una carrera, pero el muchacho no quiso y prefirió ser comerciante de bacalao, como los noruegos establecidos en Santander y como el autor de sus días, que le enseñó a ser honrado y a conformarse con una ganancia lícita, con lo cual podía hacerse rico al cabo de algunos años.



Novio de doña Sinforosa

Por aquel entonces conoció Sisenando a Sinforosa, una chica hija también de otro comerciante, pero no de bacalao, sino de telas, que vivía en su misma calle.

Y al cabo de dos años de relaciones unieron sus destinos ante el altar. Una boda como todas, que empiezan en la iglesia y terminan en el viaje obligado. Esta vez fue a Zaragoza, donde Sinforosa tenía la promesa de arrodillarse ante la Virgen del Pilar. Salieron de aquí en el tren de Bilbao, que es el mismo que hay actualmente, sólo que era más nuevo y llegaba siempre a la hora.

No tuvieron hijos y se conformaron con la voluntad divina. Pasados los años, Sisenando liquidó bien el negocio y con el dinero que había ganado, más el del traspaso con existencias y la pequeña fortuna que le dejó su padre, se dedicó a vivir con su mujer, ni envidioso ni envidiado, poniendo después del amor a la esposa, el de la ciudad donde vio la luz primera y la afición a las buenas comidas y a vestir de una manera impecable.

La guerra y el fuego

La guerra civil y el incendio de la ciudad cogieron al matrimonio viviendo en la calle de Atarazanas. Sisenando, que no tenía ya edad para ir al servicio, se quedó en casa a pasar las fatigas y necesidades de aquellos días, que enjugaba, en parte, yendo a los pueblos y comprando los comestibles a precios altos. El fuego destruyó su hogar en menos de una hora. Visto y no visto. De pronto, las llamas se enseñorearon de la calle del Rincón y, en seguida, se presentaron en Atarazanas, con sus lenguas ardientes.

—¡De prisa, Sinforosa, que no vamos a poder salir!

Cogió casi en volandas a su mujer y libró del incendio el dinero, las alhajas, los valores y documentos del matrimonio. Allí se quedaron los recuerdos de toda una vida, fotografías, cartas, muebles... Casi no habían llegado los dos al portal, cuando ya su hogar era devorado por la colosal hoguera.

Recuerda su vivienda

Durante muchos años recordó don Sisenando aquel piso grandote, con su sala de largas cortinas verdes y amueblada con un sofá y sillas y mecedoras de re-



jilla. En las paredes empapeladas estaban las ampliaciones de las fotografías hechas por "Los Italianos", por Claudio y por Zenón, de los padres de don Sisenando y doña Sinforosa, a quienes la edad había ya otorgado esos títulos. En un ángulo estaba la cómoda de caoba con sus cajoncitos de tiradores metálicos y encima un Niño Jesús bajo un fanal. En el centro, un velador también de caoba y sobre él, el álbum de fotografías de ambas familias. Luego la habitación del matrimonio contigua a la sala, con amplia cama de madera, sobre la cual había un cuadro de la Virgen y a los lados dos mesitas de noche. A los pies, un comodín con chucherías y cerca el armario de luna biselada. El resto de la casa era modesto, pero acogedor y práctico, y para el matrimonio un verdadero paraíso doméstico. En la amplia cocina se conservaban todavía las herradas de guardar el agua, que ahora ya no eran precisas, con sus asas de metal dorado; las baldas para colocar la vasija, muy puestas de pañitos de colores alegres, y la despensa, donde el ama de la casa guardaba los embutidos y el laterío y otros comestibles agradables a su ma-



rido, que siempre fue un comilón de buen estómago.

Dejando atrás todo aquello que tanto querían, se fueron los dos a un piso vacío de la calle de Hernán Cortés, donde vivieron varios años hasta que adquirieron una vivienda muy mona y muy cómoda en la zona siniestrada.

Ya los dos habían pasado de los sesenta y fue entonces cuando les dio por viajar para ver el mundo, aunque no fuera más que por un agujero.

A medida que se iba haciendo más viejo, don Sisenando gustaba más de la vida regalona del Círculo, de los paseos por la ciudad en los días buenos, de los espectáculos y de acostarse temprano y levantarse tarde, siempre con mimo de su mujer, que no ve más que por sus ojos, y que todo la parece poco para el marido.

Regreso de don Celestino

En esto regresó de América Celestino, con un don enorme



que se había ganado no sólo por la edad y su trabajo, sino también por sus muchos millones. Los dos amigos se volvieron a abrazar estrechamente y don Sisenando recibió el regalo de una caja con una docena de corbatas estridentes, que no se ha atrevido a llevar puestas todavía, y un loro de Veracruz que contesta con malos modos a doña Sinforosa y tiene para don Sisenando los más sonoros gorgoritos cuando le mete por los barrotes de la jaula algún terrón de azúcar.

Don Celestino se trajo de Cuba un auto fantástico, un "Cadillac" fenomenal, y en ese coche, con mecánico uniformado, don Sisenando se recrea todos los veranos como un marqués. Don Celestino, que conoce el amor de su amigo por la provincia, le lleva todas las tardes a ver las ciudades, villas y pueblos y ambos se emocionan ante la obra grandiosa de la Naturaleza y la muy importante de los hombres reflejada en iglesias, palacios y casonas...



... mientras ellos dan esos largos paseos en pies ajenos, en casa de don Sisenando se quedan su mujer, Tecla, la sobrina de don Celestino, y los niños de ella, porque su marido está muy ocupado en Madrid y sólo viene los sábados por la noche para marcharse otra vez el lunes...

Feliz, en la ciudad

¿Qué más? Pues nada más. Que don Sisenando es muy feliz en su ciudad santanderina, que gusta de lanzar peroratas de asuntos locales, en el saloncito del Club, a sus compañeros de holganza, y que sigue estando pendiente de la salud de su mujer, que significa todo para él. Doña Sinforosa, por su parte, hace su vida de ordinario: la misa mañanera, sus buenas horas en la cocina preparando los platos que más le gustan a su marido y los seriales de la radio que la entusiasman y hacen llorar muchas veces.

¡Ah! Doña Sinforosa quiere que cuando llegue el momento terrible de la separación definitiva del matrimonio sea ella la que vaya por delante, porque sin su Sisenando la vida se le haría una tortura...

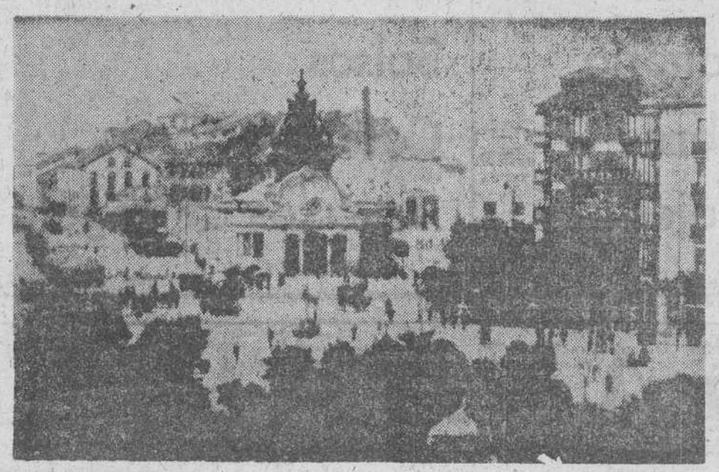


Ezequiel CUEVAS

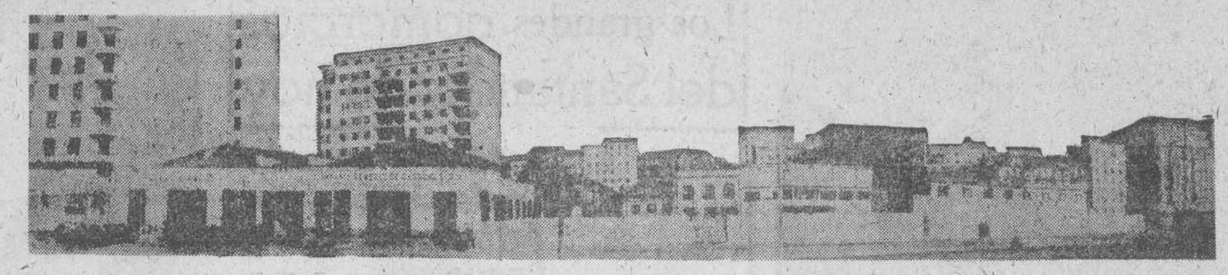
LAS VIEJAS ESTACIONES DE LA COSTA

han dado paso, en los últimos años, a una de las realizaciones más hermosas de la ciudad: el EDIFICIO "FEYGON"

Desde el corazón de Santander (la Avenida de Alfonso XIII), la perspectiva del nuevo gigante urbano ha venido a sustituir un encuadre que se nos iba quedando estrecho



El paso de los últimos 25 años se ha llevado de la superficie de nuestra ciudad el pequeño edificio de las «Estaciones de la Costa». En la fotografía de «Samot», cuyo vigor ha sido mermado por el tiempo, puede apreciarse el primer término de arboleda de los jardines de Pereda, el esquinazo del Continental («Grand Hotel Continental», como rezaba el rótulo afianzado sobre dos balconadas) y las antiguas Estaciones de la Costa, con su cúpula característica, en el frontis, sobre el acceso principal, un reloj para cuyas horas fue prematuramente cierta la ya clásica inscripción cronológica: «Todas hieren, la última, mata».

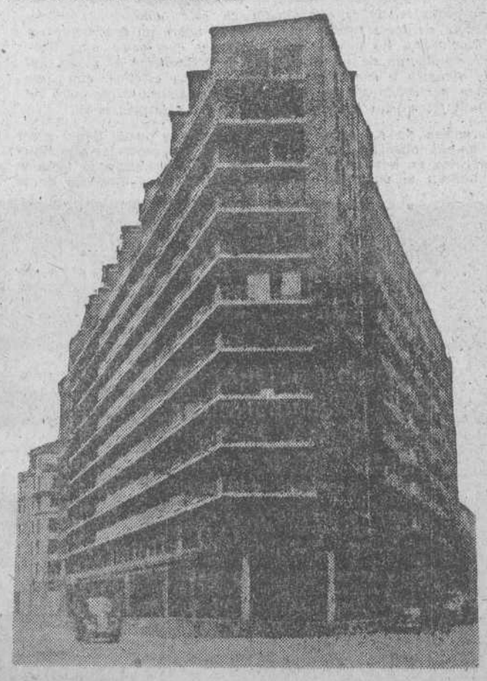


Entre esta fotografía y la anterior han corrido mucho las aguas, reducido a términos humanos, hay una guerra civil por medio, una conflagración mundial y un incendio que todavía nos queda muy cerca. Mucho más acá, a finales de 1956, Edificios Feygon ha levantado la valla y comenzado la cimentación de un edificio que promete ser formidable, se alzará sobre el solar donde antaño maniobraban los trenucos de la Costa y ya están perforando las entrañas de la tierra las modernísimas máquinas de cimentación y pilotaje. A la izquierda, donde hoy día es ya volumen habitable, pueden verse los antiguos almacenes de don Modesto Piñeiro y de la Compañía General de Carbones.

Los últimos meses de 1959 muestran ya, prácticamente terminado y en fase de remate, el conocidísimo Edificio Feygon, los primeros cooperativistas comienzan a habitarle en el primer trimestre del año en curso. La transformación urbana ha sido radical. En las inmediaciones del primer Edificio Feygon, la Junta de Obras del Puerto y el Excelentísimo Ayuntamiento han realizado importantísimas obras de acceso, utilidad y embellecimiento.

La Empresa constructora y financiera, que acaba de entregar recientemente el «raseacielos de Castilla», en Burgos, y que lleva a ritmo acelerado el segundo Feygon de Burgos y el también modernísimo de Madrid, está a punto de comenzar las obras del segundo edificio de Santander, a escasos metros del actual que reproduce nuestro grabado.

De este modo, con la insobornable elocuencia de las realidades traducidas en obras, que son ya orgullo de las principales capitales españolas, EDIFICIOS FEYGON, S. A. ha hecho acto de presencia con inusitado vigor en el quehacer de estos últimos 25 años montañeses y en la inquietud constructiva de España.



EDIFICIOS FEYGON, S. A.

Avenida del Generalísimo, 28 — MADRID — Teléfono 53.92.07 (centralita)

Quince siglos de HISTORIA MONTAÑESA

Durante aquellos primeros siglos de resurgimiento nacional, la institución más interesante en todos los dominios cristianos y por ende en la Montaña, no sólo por ser de la que mayor y más concretas noticias nos quedan, sino porque, en verdad, a su derredor se organiza toda la vida de entonces, es el monacato. La Montaña estuvo materialmente cubierta de monasterios, cuyos monjes, continuadores de la tradición monástica visigoda, que no se limitan a alabar a Dios día y noche, sino que colonizan la tierra, practican la agricultura y el pastoreo, ejercen la hospitalidad y la beneficencia, patrocinan las artes, son depositarios de la cultura y guía espiritual de aquellos hombres cuyo único destino en la tierra parecía el nobilísimo oficio de las armas, absorbidos en la altísima empresa de la reconquista nacional.

Cerca de cincuenta monasterios existían por entonces en estas montañas, insignificantes la mayor parte, pero muchos alcanzaron singular relieve. Son los más destacados San Martín de Plasca, San Salvador de Beleña y Aguas Cálidas, en la Liébana; Santillana, San Pedro de Toporias y Yermo, Fístoles y Castañeda, en Nueve Valles; Miera y Santa María del Puerto (Santoña), en Trasmiera. Y es notable que la densidad de monasterios decrezca al avanzar hacia el oriente de la región.

Durante el siglo XII, la vida monástica se modifica profundamente y comienza su época de decadencia una vez cumplida su misión histórica. Los monasterios mayores, que habían absorbido por donaciones de particulares a los más pequeños, son incorporados a las grandes abadías castellanas por mercedes reales y particulares. Santo Toribio quedó anexado a Oña; Santa María de Puerto, a Nájera; Plasca a Sahagún, etc.; tan sólo Santillana y San Metter y Celedón, de Santander, conservaron su autonomía, si bien su comunidad monástica se transforma en canónigos regulares. En los tiempos en que el ideal monástico sufre esta transformación, subrayada por la aparición en el siglo XIII de las Ordenes mendicantes, florece en la Montaña la arquitectura románica, de influencias escultóricas asturianas, que tan acabados y hermosos ejemplares dejó en nuestra región.

Fernando G. CAMINO Y AGUIRRE

Hoy, como ayer...

En este aniversario de la "Hoja del Lunes", nos place evocar a la antigua Mueblería RAMOS, que hace veinticinco años estaba establecida en la calle de Rupalacio o del Peso, como se la llamaba vulgarmente, al igual que antes lo había estado en la de la Paz, donde obtuvo su primera clientela, que luego fue extendiéndose por toda la población.

Esta vieja Casa, fundada en 1820, por los bisabuelos de los actuales propietarios, se dedicó siempre a la industria del mueble, llegando a dominarla de tal manera que podía vender lo mejor con los precios más reducidos, alcanzando por ello una gran popularidad entre las familias de todas las clases sociales.

La Mueblería RAMOS estaba en Rupalacio al estallar el incendio de 1941, que todo lo convirtió en ceniza, pero esto no produjo la menor merma en la actividad de la familia, que buscó en seguida sitio donde seguir vendiendo, a los mejores precios, las más excelentes calidades y lanzando al mercado, como ocurre ahora, con la Casa "MUEBLES RAMOS", de la calle de Santa Clara, número 9, toda clase de dormitorios, comedores, salitas, despachos y las mayores novedades en mueblería, pues siempre en esta industria de la que hoy hacemos mérito, se renueva el arte de la presencia y la comodidad para satisfacer los gustos más exigentes.

Hoy, como ayer, siempre fue la preferida la Casa "MUEBLES RAMOS", de primerísima calidad en sus artículos, entre los cuales se cuentan, actualmente, los muebles de estilo funcional moderno, en lo que tiene un enorme surtido.

Esta Casa tiene también, a disposición de su clientela, el mueble clásico, de estilo, que nunca pasa de moda, por estar basado en las líneas más puras de las épocas más florecientes.

"MUEBLES RAMOS" dispone, en todo momento, de muebles populares, superpopulares y popularísimos, al alcance de todas las familias, con pagos al contado y a plazos para mejor comodidad del cliente.

La fabricación propia de toda clase de modelos pone a esta Casa entre las primeras del mueble, siendo su especialidad la solidez, la excelente clase, la máxima duración y los mejores precios. HOY, COMO AYER.

"MUEBLES RAMOS", en Santa Clara, número 9, está siempre a la disposición del público, que se renueva desde hace muchísimos años para comprar en ella lo mejor y más económico.

Muebles RAMOS

SANTA CLARA, 9

Las viudas del siglo pasado

MARCHA FUNEBRE EN TRES TIEMPOS

Por POLIBIO

(I) De luto riguroso

En la sección de nuestra Biblioteca Municipal dedicada a hemeroteca, al pasar yo las hojas desvaídas y amarillentas de una colección de "El Cantábrico", de a fines del pasado siglo, me llamó la atención una curiosa carta. Está suscrita por un individuo, sin duda singular, que se firma "Un caballero que no olvida". Como sus ideas y las costumbres que se traslucen al leer aquellas líneas contrastan mucho con los modos y modas actuales, no me resisto a la testación de reproducirlas:

Santander, 3 de mayo de 1888.

"Señor director de "El Cantábrico": Muy señor mío: Estimo que su periódico siempre fue y es en esta ciudad el mantenedor de la galantería. En este generoso sentimiento me fundo para solicitar de usted la erección de una columna truncada, de un cipo o de una estela, en el Paseo del Alta, que recuerde el amor que guardan a sus difuntos las viudas santanderinas de este fin de siglo.

Desde muy antiguo, señor director, se puede decir que desde la apertura de este camino del Alta —la Alameda alta— a fines de la centuria décimoctava, fue conocido bajo el rótulo popular de "Paseo de las Viudas" Quien sube, en efecto, por la Vía Cornelia, halla, a pocos pasos de su desembocadura, un primoroso rincón intitulado la "Media Luna". Lo constituye un pretil de piedra en forma de semicírculo, al cual va adosado un banco del mismo material que se ajusta a la curva en cuarto creciente de la paredilla. Inscripto en esta figura hay un pradecillo en cuyo centro se eleva una encina de picadas hojas. Suelen ir allí a sentarse, en las tardes de la buena estación, las viudas desconsoladas. Como telón de fondo, muy a lo lejos, tienen a la vista, al Oeste, la cúpula dorada del cementerio de Ciriego, que se destaca sobre el promontorio en que éste asienta. A la otra banda, la del Este, los guiños de la linterna del Faro, al anochecer, alternan sus luces vigilantes. Tal es el lugar pintiparado para ver alzarse mi propuesto tributo de admiración pública en honor a la fidelidad conyugal, más allá de la muerte, de nuestras esposas, modelos de virtud, cual las mujeres fuertes de que se habla en la Divina Escritura. Son dos años los que consagran nuestras mujeres a vestir de duelo por sus finados maridos. Durante los cuales pasan por estas tres metamorfosis: a), luto riguroso; b), medio luto; d), alivio. En los primeros doce meses usan manto hasta los pies; en el primer semestre del segundo año, recogen la prenda a la cintura, y en el semestre segundo, se tocan con un ligero velo, y se ponen vivos blancos en el vestido. Estas viudas prudentes son el tesoro de nuestra capital, la honra de nuestro siglo diecinueve.

Señor director de "El Cantábrico": insisto en que en el más bello y poético lugar de la colina que domina, de Poniente a Oriente, a nuestra ciudad, un delicado recuerdo testifique la larga memoria de ultratumba que guardan en esta población las afligidas y asendereadas damas a quienes en esta fecha me refiero, todo trémulo por la emoción."

Hasta aquí, y no es ciertamente poca literatura, se extiende la carta del piadoso caballero comunicante. Ahora dedicaré por mi cuenta unas palabras a nuestros contemporáneos burlones de dudoso gusto. Tienen algunos españoles de estos tiempos la fea costumbre de sonreír cuando se les habla del dolor, del gran dolor de la viudez. Una opereta, "La viuda alegre", ha bastado para malear la sensibilidad de nuestros corazones. De aquí el que existan actualmente hombres que como el Gargantúa de Rabelais, al perder a su esposa Badbec, se desahogan a este tenor: "Mi mujer ha muerto. ¡Vaya por Dios!, con mis lágrimas no la resucitaré; se hallará bien, a mi cuenta, y me place colocarla por lo menos en el paraíso, si no hay sitio mejor; reza ahora por nosotros, la bienaventurada; no se cuida al presente de nuestras miserias y calamidades; otro tanto le cuelga a cada quisque de la oreja. Por ahí tenemos que pasar todos. Que descanse en paz, mi bendita. Tengo que ir pensando en buscarme otra."

Que así, con este realismo, cruel como la naturaleza misma, discurren algunos hogaño. Estos serán los primeros en reír a carcajadas de aquel delicado señor que no se contentaba con menos que con pedir la erección de un recordativo, labrado en piedra de Escobedo, para ofrecérselo a las buenas, a las ejemplares viudas de su misma centuria. Hay hombres y hombres.

¿Quién dirá ahora mal del pasado siglo ... En una edad de oro en que un caballero particular puede dirigir un escrito tiernamente sentimental, como el arriba inserto, a un director de periódico, y verle al día siguiente publicado en él en un lugar preferente de la hoja, bien puede asegurarse que se vivía en un ambiente de novela. Es como un rayo de luz que ilumina un período histórico.

Este mundo nuestro ya no está ajustado a tal diapasón. Parece descastado y vacío. A mí, de niño, me llevaba también al Paseo del Alta mi vieja criada Filomena. Yo conocí en todo el apogeo de sus árboles frondosos, de sus chopos susurrantes al más ligero vuelo del céfiro, a este "Paseo de las Viudas". Desde la ciudad subían a él las enlutadas, con pasos lentos como de cortejo fúnebre.

En primavera florecían, yo creo que sólo para ellas, los pimpollos en las rugosas jorobas, excrecencia de las cortezas de estos llamados álamos negros del Paseo. Apartamiento soledoso, enfilado por quintas de magníficos jardines y huertos, era el Alta de mis días infantiles. Tras las tapias se encendían las flores de las magnolias como ramas de un agreste candelabro. Había allí laureles acuciadores del sentimiento de la gloria. Rosas, mosquetas trepadoras, espesuras de heliotropos de que agarraban a la pared y les infundían a las piedras su perfume. Jacintos crespos como anilladas cabelleras jóvenes. ¡Oh delicioso quitapesares!

Sí, mi niñera, la buena Filomena, gustaba de conducirme de la mano por la empingorotada vía, a lo largo de la cual, al llegar las vacaciones, zumbaban los "jorges" por entre el ramaje. Aquí veníamos los pequeños a echar la cometa.

Mujeres, con negras ropas rozagantes, deambulaban por la calzada.

—¿Quiénes son estas señoras, Filomena, dí? —le preguntaba yo a mi acompañanta arrimándome a su delantal, porque sus negros "mantillones" hasta el postrero asiento de los pies me daban miedo.

—Son viudas, nene.

—¿Y qué son viudas, Filomena? ¡Anda, dilo!

—Mujeres a quienes después de haber gozado de ella, les falta la sombra de un marido. ¡Como a mí me falta la de mi Heliodoro, que era todo un bosque!

¡Ah!, ¿cómo podía yo comprender, entonces, cosas tan difíciles de desentrañar? Pronto el batir de alas de una mariposa me llevaba en pos de su ligero vuelo. A veces, al conseguir atrapar una de ellas, tras infinitas precauciones, los deditos de mi mano derecha, como otros tantos rayos de sol, se impregnaban de un polvillo de oro.

Damas de negro; mantos y crespones profusos; flores y pájaros; una berlina, acaso, de la que tiraba un tronco de caballos, y que al abrirse una portalada se metía misteriosamente por entre los viales de un jardín, cual si sus ocupantes fueran a batirse. Tal era el Alta de mi tiempo: una cinta larga de estrecha carretera encajada entre dos verdes andenes, que yo no podía recorrer en toda su extensión; y luego, de noche, soñaba con la poética vía. Y veía lágrimas de damas de ojos de color de violeta, cuando no de color de uva de viuditas jóvenes, que avanzaban hacia mi camita, protegido el infantil lecho por un pabellón blanco.

(II) De medio luto

Llegaba un momento en que las viudas del siglo XIX, de a fines del siglo XIX, por lo que a mis observaciones corresponde, en una gradación suave de su pena pasaban a vestirse de lo que se llamaba medio luto. El largo manto entonces se reducía. Se ceñía a la altura del talle. Nada es comparable al encanto indefinible que tienen las rubias, muy rubias en hábitos negros, escribían entonces los románticos. ¡Pobrecillas! Ya el pasear por el Alta se consideraba demasiado para ellas. Dejaban aquellas soledades. Acudían al Paseo de la Concepción —el actual de Menéndez y Pelayo—, abierto a media ladera del declive del otro. A medida que se aminoraba su dolor, pian, pian, se iban acercando a la tierra baja. Las más atrevidas, si era verano, bajaban desde el Alto de Miranda a los Pinares por el camino antiguo que guiaba a la Alameda de Cacho. Que entonces era de verdad una Alameda. Las pálidas damas, puesto que la viudez de antaño no admitía colores ni en las mejillas ni en los labios, estaban deliciosamente melancólicas. Pero bien les venía que en el citado paraje hubiera dos fuentes de agua ferruginosa, "de agua de hierro". Linfa muy ponderada para curar la clorosis. El agua ferrada no hay decaimiento que no enderece, ni tristeza que no disipe. Para beberla, llevaban las cuitadas en el bolso vasos de cristal, de forma achatada, a manera de los aguilistas precavidos. Era maravilloso verlas inclinadas al margen de las fuentes milagrosas. Se rehacían, querían vivir. Bebían el agua a pequeños sorbos, paladeándola mucho. El recipiente se empañaba con la frescura del líquido... Una sonrisa iba endulzando el rostro antes lánguido de las apenadas... Se comenzaban a cuidar las uñas con que un año antes se habían arañado la cara, en trágico signo de profunda aflicción. Ya no pensaban:

¿Qué dolor puede ser tal
que se iguale a mi mal?

La descripción de las manos de Melibea les venía al justo: las palmas de dulce carne acompañadas, los dedos luengos, las uñas en ellos largas y coloradas. Manos...

que nos dejaron tal vez una
[fragancia
tan tenaz, que por una noche
[entera
perfumó el corazón la prima-
[vera...

Había bancos de madera, de los de respaldo, a un lado y otro de la umbrosa Alameda, casi siempre desierta. En el silencio se dejaba oír el cercano rumor de las olas. Se alzaba un templete para la música bajo los pabellones de los plátanos. En la oquedad de una gruta que imitaba una fontana brutesca, una sonora vena de agua, muy cantarina, modulaba, para las viudas de medio luto, como el fin de la danza de los siete velos.

Tal vez algún caballero forastero se acercara a beber el agua salutífera. A estas alturas ya no le pondrían cara feroche las viuditas que eran aún mozas.

—¡Qué rica está! —diría el caballero, al ponderar el líquido.

Y le respondería, aunque sin exclamaciones:

—Muy rica.

Bien podría la dama enlutada haber oído también esta pregunta:

—¿No se baña usted en la mar?

—Todavía no. Me criticarían. Cuando me ponga de alivio, eso sí, tomaré unos baños de impresión. Cinco minutos entre las olas. Y a casita.

—Pues no es tan verde, en el Sardinero, la mar. Es más bien glauca.

—¿Glauca?

—Quiero decir de un verde claro...

—¡Ah!...

(III) De alivio

Yendo días y viniendo días, las viudas "fin de siglo" poco a poco se aliviaban de su triste ropaje. El "mantillón" se trocaba en un velito de espumilla. Más adelante, en un sombrerete que llevaba prendido un airón de color lila. El vestido de chaqueta aparecía de pronto nevado de ribetes blancos. Todavía no se paseaban, las doloridas, por la grande acera mundana del Muelle. Iban, en estos días iniciales de la postpena, por el andén de los Jardines, pero sin pararse delante del kiosko cuando tocaba la música. La gradación del luto femenino pedía entonces tomar muchas precauciones. Reclamaba casi un maestro de ceremonias. Había que ir por sus pasos contados. Se censuraba mucho a las viudas súpitas que pasaban demasiado pronto del purgatorio a la gloria. Además era general la idea de que lo negro "hacía interesante"... Había una coquetería de color de ala de cuervo. Lujo extraño, elegancia misteriosa la de una viudez cauta.

Los mismos perfumes mujeriles respondían al estado de luto riguroso, del medio luto y del alivio. Pero de alivio ya se podía ser "silfide", es decir, algo muy aéreo, bullicioso e ideal. Primero, de la viuda que paseaba por el Paseo del Alta, se decía: "Mater tenebrarum", Nuestra Señora de las Tinieblas; de las que ya vagueaban por la "pinetta" del Sardinero se comentaba: "Mater lacrymarum", Nuestra Señora de las Lágrimas; y de la damá vestida de franco alivio, glosábamos todos: "Mater suspiriorum", Nuestra Señora de los Suspiros. Las tres eran Nuestra Señora de las Tristezas. Pero ¡tan diferentes entre sí!...

De alivio, verbigracia, ya una dama podía montar a mujeriegas en el tío vivo de los cerditos, que giraba en la plazoleta que hoy ocupa la estatua de Pereda. No se la censuraba demasiado por ello, con tal que su postura fuera decorosa y no se le escapara algún chillido inoportuno que desdijera de la gravedad de una dama en sus condiciones.

Viudas de antaño, tan serias, tan formales, dejad que os brinde, en este mes de mayo, un ramo de flores. ¡Cómo comprendo los versos de Verlaine, a una viudita dedicados:

Aquí te traigo frutas, flores,
[hojas y ramas,
y un corazón con ellas que pal-
[pita por ti.
No desgarres su carne con tus
[dos manos blancas,
y halaga el pobre obsequio con
[mirada gentil.

—"¡Oh el hombre antediluviano!", van a decir de mí más de cuatro docenas de mujeres, rompiendo a reír estrepitosamente. Y ¿qué remedio? Me iré a esconder en los más hondos repliegues de la cueva de Altamira. Bien seguro de que algunas viudas de ahora no me llamarán para que firme en sus álbumes de celebridades.

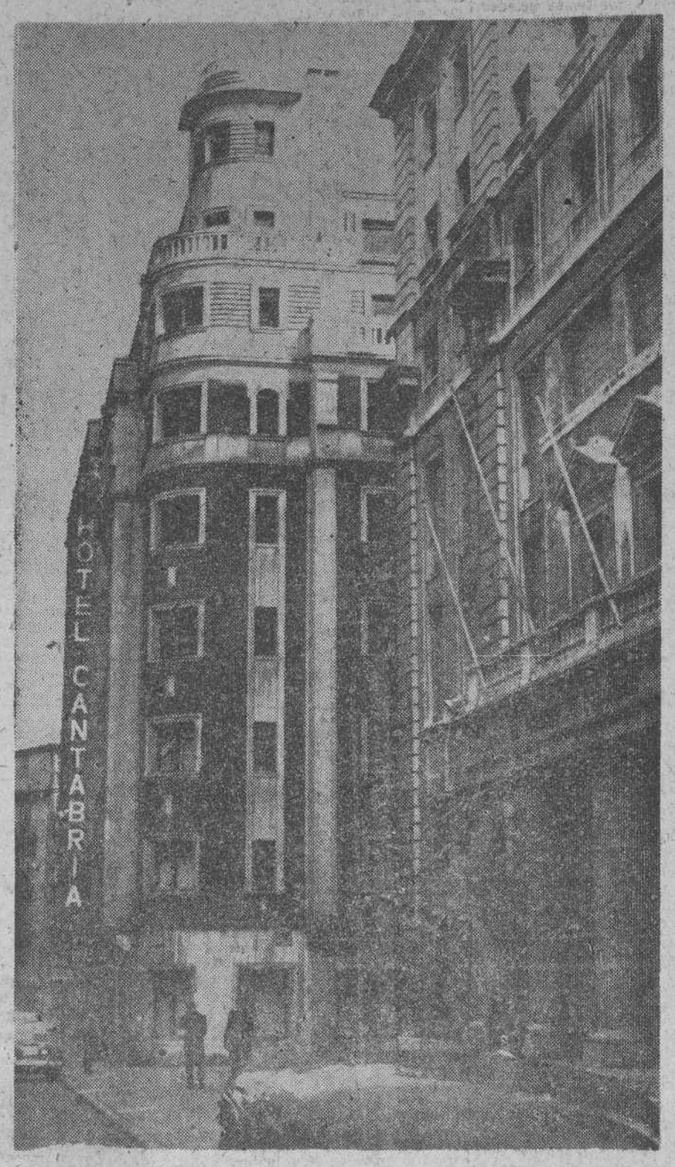
POLIBIO

Estampados, Chaquetones, Panas, Sedas, Lanas y Novedades

almacenes SIMEON

SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

HOTEL Cantabria



Situado en lo más céntrico de la ciudad
(Plaza Porticada)

APARTAMENTOS FAMILIARES

GRAN CONFORT DE HABITACIONES

FRIGORIFICOS Palacios



Vista tomada desde nuestro domicilio social

Sólidos Seguros Sencillos Silenciosos

FABRICA DE 1.er ORDEN EN BURGOS

* Agradeceremos su visita

Patentes Suizas

GARANTIA: 6 años (uno más que anteriormente).

EN SU 9.° AÑO DE FABRICACION

Siguen superándose.

En su mueble de magnífico resultado, demostrado suficientemente, en este no ya corto período transcurrido, debido a la técnica aislante y de todos sus buenos materiales, que influyen grandemente al excelente funcionamiento refrigerador. En la suprema calidad del potente y valiente aparato (sistema de absorción) que vence aún en altas temperaturas ambiente, con menos consumo que sus similares.

PRECIOS: La ampliación de locales e instalaciones, con el subsiguiente aumento de la producción, nos permiten hacer interesantes ofertas de nuestros distintos modelos.

Una pequeña molestia consultándonos antes de hacer su compra, le proporcionará economía importante.

Confíe en nosotros, como lo han hecho miles de poseedores y quedará contento.

NUEVO POPULAR 1960 de 65 dm.³

de mucha capacidad dentro de su tamaño muy reducido.

7.000 pesetas

en toda España, incluído impuestos y portes.

A PLAZOS, cumento módico.

Ignacio Palacios, S.A.

BURGOS — SANTANDER

Castilla, 14 - Teléf. 25033

FUNDADA EN 1866

Prehistoria del "cine"

(Viene de la página 25)

El auge de este espectáculo, que atraía las preferencias de las masas de público, se revela por el hecho de que con el de los Lumière, en la temporada de ferias de 1899, funcionase otro cinematógrafo: el llamado Pabellón Artístico, en Numancia.

Colaboración del fonógrafo

Anda en sus tanteos la colaboración de la cámara de proyecciones con el fonógrafo, prehistoria del "cine sonoro", si bien se verificaba de un modo ingenuo: se buscaba la sincronización que seguramente no alcanzaría perfecciones como para gritar el "eureka" que los inventores deseaban lanzar al mundo para proclamar el momento en que el movimiento y el sonido se correspondiesen aumentando la maravilla del espectáculo. Esta vez —era el año 1901, se instaló en el mes de enero el Salón Murillo, dirigido por el artista señor Fábregas. Había proyecciones sonoras, como en los seis cuadros de "La historia de la Cenicienta" y "El sueño de Noel". Ya el cine, según puede apreciarse, entraba por los caminos de la fantasía y el truco.

Otro cinematógrafo (en la Alameda Primera, núm. 10), presentaba películas en colores, y estrenó el cuento "La lámpara maravillosa".

Documentales locales

Después que en 1902 se hizo una audición, en el Club de Regatas, del "notabilísimo invento Pianola, construcción de Aeolian", con mandos a voluntad del ejecutante —y en esto se distinguía de otros inventos similares—, el año 1903 reservó a los santanderinos una extraordinaria sorpresa: la de proyectarse en un cine de ocasión instalado por los hermanos Pradera, unos cortometrajes filmados en las calles santanderinas. Puede calcularse que la afluencia de público sería en verdaderas avalanchas, para ver una "salida de misa de doce de la Catedral", el "paseo por la Alameda Segunda a la salida de la Plaza de Toros", la "salida de los bomberos voluntarios a un incendio", y otros documentales también bomberiles, como el "asalto a una casa siniestrada" y la revista de los dos Cuerpos, los Voluntarios y los Municipales, en el Paseo de Pereda.

Aquel año funcionaban simultaneamente cuatro cinematógrafos —todos en ocasión de las ferias—. El citado de los Pradera, el Parrusini; el Palacio luminoso, este en el solar de la fundición Rovitalta y que hacía ya siete años acudía a Santander por la misma época, y, finalmente, uno instalado junto a La Austriaca, en la calle de Burgos, donde costaba diez céntimos la entrada.

El primer "cine soñoro"

Los tanteos para llegar a la definitiva conjunción del movimiento y el sonido, parecían haber alcanzado la fórmula el año 1905, cuando el señor Piñal abre su salón de cinematógrafo con carácter permanente, en los bajos de la casa nueva de los señores Gallo, en el Paseo de Pereda. Era la casa donde hoy se alza la ampliación del edificio del Banco de Santander, con esquina a la calle del Martillo. Nos estamos refiriendo al "Cine Olimpia", que recordarán los santanderinos de más de sesenta años. Dejamos a la responsabilidad del revistero, la afirmación de que la ilusión era completa, llegando a creer el espectador que las figuras que se movían en el lienzo eran personas de carne y hueso que cantaban y bailaban acompañados por una orquesta. "Tanta —decía— es la precisión con que funcionan los dos aparatos" —el gramófono y la cámara de proyectar. Se daban películas como "dos parejas de baile", "La canción de la risa", cantada por el "negro Juan" una canción silbada por un golfo y un maestro dirigiendo una orquesta. "Películas de un efecto admirable, sorprendente", concluía.

Pero lo realmente importante es que este procedimiento, por lo menos con la perfección con que el señor Piñal lo presentaba, era inédito en España, y correspondía, por lo tanto, al público santanderino, admirar por vez primera tan maravillosos efectos.

En años sucesivos (1906), el "Olimpia" proyecta documentales como el de la comitiva del Rey don Alfonso XIII a la ida y al regreso de los Jerónimos, y los efectos del atentado en la calle Mayor y la entrada de los Reyes en palacio, en carroza de respeto.

También dio a conocer una cinta que recogía los efectos de los terremotos de San Francisco de California: "Se ven en toda su imponente grandeza —escribía un gacetillero— los incedios, y la máquina instantánea ha sorprendido algunos edificios en el crítico momento de desplomarse".

Las veladas en el "Olimpia" constituían el "clou" —según entonces se decía— de las reuniones santanderinas.

El mismo año por ferias, volvieron los hermanos Pradera a instalar su pabellón en la Segunda Alameda, y entre otras películas de sus programas figuraron una de gran longitud, recogiendo las regatas celebradas el año anterior en la bahía santanderina en presencia del Rey, y el tránsito del joven Monarca por la calle de Burgos cuando iba a la corrida de toros.

Ese mismo año se introdujo, en el programa de festejos veraniegos locales, la innovación del cinematógrafo público, en la Avenida de Alfonso XIII. En dos postes hincados en la calzada, se mantenía la pantalla. La cámara de proyectar estaba en una caseta de madera, colocada a buena altura. Centenares de sillas ocupaban el arroyo, y un gentío incontable presenciaba el espectáculo que tomó carta de naturaleza entre las aficiones populares.

Todo esto es celuloide rancio; pero en nuestros años pueriles, que eran también los de la puerilidad del "cine", el invento se nos aparecía como una prodigiosa conquista del ingenio humano. Hoy lo recordamos con el dulce regusto de los asombros infantiles, en los que hay unas sombras agitándose mágicamente en el lienzo de plata.

Muy cercanos estaban ya los días triunfales del Salón Pradera, y del Pabellón Narbón, con las truculencias de Eddie Polo y de Perla Blanca, las grotescas astracanadas de Salustiano y Tomasín, las calaveradas de Max Linder y, sobre todo, el sentimentalismo tragicómico de Charlot en la calle de la Paz.

A. SIMON CABARGA

Los tres pilares de una ganadería próspera

Selección, alimentación y sanidad

La ganadería correctamente concebida no es ni más ni menos que una industria

Por A. SALVADO CABELLO (jefe provincial de Ganadería)

Cediendo a la amable invitación de la dirección de la HOJA DEL LUNES, vamos a decir cuatro cosas sobre la ganadería montañesa, defectos que encontramos en su explotación y posible manera de corregirlos.

Antes debemos hacer una advertencia, y es la siguiente: Es tan enormemente preponderante la ganadería bovina en nuestra provincia, sobre todas las demás especies animales, que cuando nos referimos a "cabaña montañesa", "ganadería montañesa", etc., queremos referirnos únicamente al ganado bovino. Una vez aclarado esto, entramos en materia.

La ganadería correctamente concebida no es ni más ni menos que una industria en la cual unas máquinas vivas (los animales) transforman unos productos de escaso valor (los alimentos) en otros de valor mucho más elevado (carne, leche, huevos, etc.).

Estas máquinas, por ser vivas, se diferencian grandemente de las máquinas industriales y reclaman atenciones y cuidados que no todos conocen ni, por tanto, pueden prestarles.

La característica más acusada de la máquina viva es su corta duración (en el tiempo). Constantemente se están renovando, es decir, tenemos necesidad de sustituirlas por otras más jóvenes hijas suyas. Ahora bien; no todos los animales jóvenes son dignos, digámoslo así, de sustituir a los animales cuya explotación se termina por causa de vejez o de muerte.

BUENOS PROGENITORES

No todos están en condiciones de producir lo mismo que los anteriores, y, en buena economía, es preciso que estos animales que vienen a sustituir a los que, por diversas causas desaparecen de la explotación, sean, por lo menos, tan buenos productores como éstos.

¿Como se consigue este resultado? Existe de antiguo un dicho de Zootecnia según el cual para triunfar en ganadería es preciso tener en cuenta a "papá, mamá y el arcón de la cebada". Es decir, que en nuestros animales tenemos que considerar lo que reciben por herencia (papá y mamá) y los efectos de una buena, correcta alimentación (arcón de la cebada).

Efectivamente, el animal recibe de sus padres (cuando éstos son buenos reproductores) la aptitud, la capacidad de producción que aquéllos tenían. Pero esta aptitud no se revela en su totalidad más que cuando los animales reciben una alimentación, correcta desde el punto de vista técnico, que satisfaga todas sus necesidades.

El mal está en que no todos los animales son buenos reproductores, es decir, que no todos son capaces de transmitir a sus descendientes su capacidad de producción. Por ello, hay que tener especial cuidado en la selección de los reproductores, especialmente en los machos, ya que, explotados racionalmente pueden dar lugar a centenares de productos (crías), ya sean empleados en monta natural, o bien en inseminación artificial.

Ahora bien, esta selección no puede hacer más que por el control de la producción de las hembras parientes colaterales (tías y hermanas) y principalmente, de sus hijas.

Esto lleva mucho tiempo y supone mucho trabajo. Lleva tanto tiempo que para llegar a conocer a un animal como buen padre es preciso que sea abuelo. Es decir, que para poder afirmar que un toro es buen reproductor, éste ha de tener de cinco y medio a seis años de edad, y a esta edad es cuando debemos explotarlo al máximun por medio de la inseminación artificial.

DEFECTO QUE HAY QUE EVITAR

¡Qué lejos estamos en la Montaña de actuar así! En primer lugar no se controla apenas la producción y además, es del dominio público que muchos, muchísimos ganaderos crían su becerro, cubren con él sus vacas y, cuando aquél alcanza a los dos o dos y medio años un gran valor para carne, se vende con destino al matadero.

Es decir, que los buenos reproductores en la Montaña (porque los hay), no nos son conocidos... más que cuando la producción de sus hijas nos hace acordarnos de ellos... porque ya hace tiempo que han sido sacrificados.

Hay que desechar esta práctica viciosa de cubrir cada uno sus vacas con toros desconocidos genéticamente. Se nos dirá que la explotación del toro en estas condiciones es de mayor rendimiento que el de una hembra. No lo ponemos en duda. Pero si el toro paga con creces (por el precio de su venta para carne) el trabajo empleado y el alimento consumido, igualmente lo pagaría estando castrado. Y si por una inercia de antiguo, se desea explotarlo entero, hay que procurar al menos que no cubra vacas si no tiene una genealogía que lo haga digno de ello. El dinero de los saltos que se ahorra el ganadero con su utilización como reproductor, lo paga bien caro al tratar de vender sus productos o al conservarlos para ser explotados directamente; entonces es cuando aprecia cuantitativamente la diferencia que existe entre un producto de un reproductor selecto y el de otro reproductor del montón.

Si queremos que los productos de nuestras vacas (crías) puedan remplazarlas aumentando la producción de éstas, hace falta emplear en la reproducción toros selectos de genealogía conocida y a ser posible, controlados también en su descendencia. Todo lo que no sea actuar así es estancarnos en la rutina y no dar un paso adelante en la mejora de nuestra cabaña.

RACION ALIMENTICIA

Hemos hablado del "arcón de la cebada" como símbolo de una correcta alimentación. Veamos. La ración alimenticia debe proporcionar al animal todos los materiales necesarios a su fisiologismo y a la producción específica por la cual es explotado. Cuando la ración tiene esta condición, permite al animal manifestar al máximun la aptitud que ha recibido por herencia.

Un animal nada más que regular (desde el punto de vista zootécnico), bien alimentado, produce más y tiene más duración que otro animal selecto alimentado deficientemente.

¿Como se alimentan los animales en la Montaña? Es de todos conocido que el único alimento que se les suministra es la hierba de prado natural, bien en verde, bien henificada, sin preocuparse de si con ella se satisfacen todas sus necesidades. Cuando se trata de preparar una vaca para la venta, es cuando únicamente se la suministra durante algún tiempo un suplemento alimenticio.

La ración alimenticia completa que un animal debe de recibir podemos considerla formada por dos partes: Una, la llamada ración de entretenimiento, que es aquella que el animal necesita para subsistir, es decir, para atender a sus necesidades fisiológicas y a las pérdidas por radiación. Otra, la llamada ración de producción, que es lo que necesita un animal para una producción determinada.

Es necesario familiarizar al ganadero con este problema y con los conceptos de "unidad alimenticia", "proteina digestible", etcétera, etc., y hacerles saber las equivalencia en unidades alimenticias de cada uno de los alimentos que él posee para que pueda por sí mismo confeccionar las raciones adecuadas para sus animales, según peso y producción.

ENFERMEDADES

Entre tanto que esto llega (lo cual a nuestro juicio ha de tardar mucho tiempo), conviene, y así se lo aconsejamos, que cuantas sugerencias necesite para alimentar correctamente el ganado, las demande al veterinario encargado del cuidado de éste.

Con esto bastaría para triunfar en ganadería, si no fuera por las enfermedades, especialmente las infecto-contagiosas, que en muchos casos incapacitan al animal para toda producción, cuando no originan su muerte.

Tenemos un grupo de enfermedades crónicas de evolución lenta, inaparente en algunos casos, que originan a la ganadería unas pérdidas económicas aterradoras.

La tuberculosis, la brucelosis y la mamitis son, juntamente con la perineumonía contagiosa, las causantes de estas pérdidas entre las enfermedades de tipo crónico. La glosopeda o gripe (fiebre aftosa), es la causante de los mayores desastres ganaderos entre las enfermedades de evolución aguda.

¿Tenemos medios de evitar estas pérdidas? ¿Cómo actuaremos para conseguirlo? La ciencia veterinaria cuenta actualmente con medios idóneos para combatir las enfermedades que, por ser infecto-contagiosas, son de tipo profiláctico.

No es ocasión de dar un curso de patología bovina, pero sí de advertir a los ganaderos, UNA VEZ MAS, que sin su intensa colaboración, sin su incorporación total a esta empresa de defender la enorme riqueza que la ganadería representa en la provincia, los esfuerzos de los técnicos resultan estériles en muchos casos.

En efecto, ¿de qué sirve que contemos con vacuna eficiente contra estas enfermedades, si algunos ganaderos, cuando tienen la desgracia de verlas aparecer en sus ganados, las ocultan al veterinario y dan lugar con ello a la difusión de la misma?

Lo que declarado prontamente pudiera corregirse con pérdidas mínimas y pequeño esfuerzo, da lugar con esta inexplicable conducta del ganadero a pérdidas cuantiosas y a un trabajo considerable.

Daremos unos consejos para que puedan ser seguidos por los ganaderos en cada una de las enfermedades señaladas.

TUBERCULOSIS.—Es de tal importancia económica la acción de esta enfermedad en el ganado bovino, que ha inducido a la Dirección General de Ganadería a decretar la campaña de erradicación de la misma y actualmente se está llevando a cabo en esta provincia y en otras provincias españolas.

Nuestro consejo a este respecto no puede ser otro que el de someterse de buen grado a las prácticas que para ello llevan a cabo, en lugar de poner impedimento alguno al mejor desarrollo de la Campaña.

PERINEUMONIA CONTAGIOSA.—Para combatir esta enfermedad que ha originado la ruina de muchos establos, se cuenta actualmente con vacuna verdaderamente eficaz. El papel del ganadero se reduce a dar cuenta LO ANTES POSIBLE al veterinario correspondiente, de los casos que observe en su ganado, de enfermedades del aparato respiratorio. Pues aun cuando pudiera tratarse de una pulmonía corriente, es preciso estar alerta y obtener sangre de todos los animales que convivan con el enfermo y del enfermo mismo, para poder diagnosticar en el Laboratorio la existencia de la Perineumonía.

Una vez diagnosticada rápidamente, antes de que el mal se difunda, proceder a la vacunación preventiva de todos los animales que hayan convivido con el enfermo y de los comprendidos en la zona que se declare en su caso, como zona de inmunización.

BRUCELOSIS. (Aborto brucelar o aborto contagioso).—Todos sabemos que las causas del aborto son innumerables, exporádicas unas, infecciosas otras, por lo cual todo aborto debe despertar la alarma del ganadero. Este debe tener en cuenta que actuando rápidamente se puede poner en práctica las medidas convenientes para su diagnóstico y para evitar su difusión y que cuando el mal está muy extendido es muy difícil y muy costoso (desde el punto de vista económico), atajarlo. ¡Cuántos ganaderos hay que no han podido obtener una cría de sus vacas durante varios años por causa de esta enfermedad! Hemos de tener en cuenta una cosa muy curiosa que induce a error al ganadero, que es la siguiente: Una vaca infectada que aborta por dos o tres veces se llega a inmunizar. Al parto siguiente lo hace normalmente y la cría es viable. Como el único síntoma de la enfermedad es el aborto, al llegar el momento en que la vaca pare normalmente, el ganadero la cree curada con todas sus consecuencias..., y este es el error, pues la vaca en estas condiciones sigue siendo portadora de la brucela y contagiando a sus convecinas.

Igual que en la Perineumonía, debe obtenerse una muestra de sangre del animal abortado y de los que con él conviven, para hacer el diagnóstico en el Laboratorio. Con el sacrificio de los enfermos y la vacunación con la sepa B.-19 de las terneras comprendidas entre los 6 y los 12 meses de edad, no sólo del establo enfermo, sino de todos los limítrofes, se combatirá esta enfermedad.

MAMITIS ESTREPTOCOCICA. Constituye esta enfermedad un verdadero azote en los tablos donde se explota la vaca lechera. Mucho más extendida de lo que actualmente se cree, origina pérdidas cuantiosas por la disminución de la producción láctea que es su consecuencia. De evolución eminentemente crónica, inaparente las más de las veces, cuando el ganadero se da cuenta de que existe, la tiene un gran porcentaje de vacas contagiadas, contagio al cual contribuye el ganadero mismo al ordeñar en las condiciones antihigiénicas que todos conocemos.

Para combatirla es necesario diagnosticarla precozmente, pues tratada convenientemente al principio de su evolución, puede curarse y efectivamente se cura. Pero generalmente ocurre lo contrario, es decir, lo que dejamos apuntado, cuando ya la enfermedad ha ocasionado elevadas pérdidas.

De aquí que no nos cansemos nunca de aconsejar al ganadero que colabore con los veterinarios en la tarea de combatir estas enfermedades.

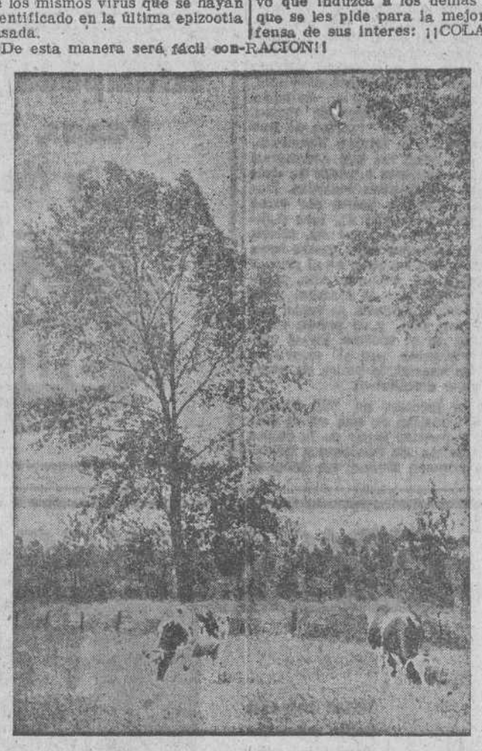
Cuando un ganadero observe que por un cuarterón de la mama la vaca da menos leche que por los restantes; cuando compruebe cualquier anormalidad por pequeña que sea, en el ordeño, debe estar sobre aviso, porque puede tratarse de la mamitis estreptocócica y su deber es ponerlo en conocimiento del veterinario, el cual actuará de manera de llegar a diagnosticar la causa de la anormalidad observada, poniendo en práctica a continuación los medios oportunos para la curación de las enfermas en su caso y evitar la contaminación de las que con ellas conviven.

FIEBRE AFTOSA. (Glosopeda o gripe).—Enfermedad de curso agudo, caracterizada por su gran poder de difusión, su aparición causa en la cabaña provincial más pérdidas que todas las demás enfermedades juntas. Pérdidas que pudiéramos llamar directas (pérdidas de carne, disminución de la producción de leche, etc.), que son aquellas que sufren directamente la res, y pérdidas que pudiéramos llamar indirectas, originadas por la suspensión de ferias y prohibición de exportar ganado que la existencia de esta enfermedad entraña reglamentariamente. Estas pérdidas son tan cuantiosas, por el gran número de reses afectadas como consecuencia de su gran poder difusivo.

Enfermedad difícil de combatir de una manera preventiva por la variedad de los virus que la producen.

Precisamente por la rapidez de su difusión, esta enfermedad exige cual ninguna otra la mayor rapidez en la identificación del tipo de virus infectante para la elaboración de la vacuna preventiva. Esto a veces no llega a cortar la difusión de la enfermedad por mucha rapidez con que se haga. Por ello, es preferible estar prevenido antes de la aparición y tener vacunado el 80 ó 90 por ciento del ganado en todo momento, con vacuna elaborada a base de los mismos virus que se hayan identificado en la última epizootia pasada.

De esta manera será fácil con-RACION!!



Repetimos una vez más: El ganadero debe dar cuenta inmediatamente que conozca algún caso de glosopeda (su sintomatología es tan clara que seguramente ningún ganadero de la Montaña la desconoce), a su veterinario para que éste tome las muestras oportunas a fin de que el Patronato de Biología Animal identifique el tipo de virus infectante y aplicar inmediatamente la vacuna adecuada.

En esta enfermedad como en ninguna otra, se da la circunstancia de que la rapidez en la aplicación de las medidas preventivas constituye por sí sola la mitad del triunfo.

Con estas vulgaridades que dejamos apuntadas hemos procurado traer al ganadero a la buena senda en la empresa de mejorar su cabaña, pues nos hemos preocupado de los tres pilares sobre los que asienta toda la ganadería próspera, a saber: selección, alimentación racional y sanidad.

Hemos procurado huir de todo tecnicismo y hacer resaltar tan sólo lo que debe hacer el ganadero en cada caso. Nos daremos por satisfechos si un número de éstos, aunque sea pequeño, se decide a actuar de esta forma, pues ellos constituirán en el futuro la mejor predicación, el ejemplo vivo que induzca a los demás a lo que se les pide para la mejor defensa de sus interes: ¡¡COLABO-



NEPTUNO
J. M. MANSO
Nombre comercial registrado
Efectos Navales
Calderón de la Barca, 15 ● Teléf 25-9-97 ● SANTANDER

Antes de comprar estampados vea la colección de
almacenes SIMEON
SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · ORTIGUEIRA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

ANTIGUA CANTABRIA

Colegiata de Santillana

Al poniente de Santander, en un amenísimo valle, tiene su situación la muy noble villa de Santillana, así llamada por la gloriosa virgen y mártir Santa Juliana. Su principio fue un Monasterio, fundado para culto de Santa Juliana, cerca del lugar que por la llanura del sitio se dijo Planes, y después, por devoción de la Santa, mudándose las familias al Santuario, formaron la población, que por nombre de Santa Juliana se dice Santillana y antes Santa Iliana. No consta el principio del Monasterio. Algunos le atribuyen a San Atanasio (una inscripción que tiene en la puerta dice haberse hecho en el año 424 de nuestra era).

El Monasterio de Santa Juliana se hizo muy famoso por la devoción con las santas reliquias. En el camarín las hay traídas de Tréveris de Colonia por don Francisco del Prado y Calderón, conde del Sacro Imperio. Entre aquellas reliquias hay tres porciones de Lignum Crucis, en una de las cuales se ve el taladro de los clavos. Hay también del cabello y velo de la Virgen, de San Pablo Apóstol, de San Bartolomé, San Lorenzo y otros.

Existe una copia del privilegio concedido por don Fernando I en 19 de marzo de 1045 al Monasterio de Santa Juliana, dando a su tierra y vasallos fueros, exenciones y franquezas. ("Muñoz y Romero; colección de fueros municipales"):

"Fernando, por la gracia de Dios, hijo del Rey Sancho, e mi muger Sancha, Reina, hija del Príncipe Alonso, hobimos por bien ordenar la orden del testimento para este lugar arriba nombrado de nuestro salvador, y en honra de los gloriosísimos, y después de Dios á Nos favorables patronos, dignos de honra mártires, cuyas reliquias están sepultadas en Santa Juliana, Vírgen, cuyo cuerpo está sepultado, y de las reliquias de San Vicente, y de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, y de San Juan Apóstol, y de San Miguel Arcángel, y de San Pelayo; en honra de los cuales manifiesta estar en tierra de Asturias fundado en el lugar que dice Planes, y Dios Nuestro Señor eternamente, y para ti Juan Abad y de todos los colegiales, frailes y monges y sacerdotes que ahí moraren por el remedio de nuestra alma y de nuestros padres, é Nos temiendo a Dios, y esperando en su misericordia, concedemos é aprobamos é confirmamos por buenos fueros para aquel lugar".

("Gregorio Lasaga Larreta").

En 20 años se han repoblado 25.000 hectáreas en nuestra provincia

Las dos mil hectáreas del grupo de Monte Corona y otros --cuya repoblación costó cinco millones de pesetas--, en los cuatro primeros años han producido cuarenta millones, o sea, un promedio anual de diez millones de pesetas

Con el primer corte de todo el arbolado de este grupo, que terminará dentro de ocho años, se obtendrán 300.000 toneladas de eucalipto, por valor de 120 millones de de pesetas

Será fácil lograr prados artificiales y buenos pastizales y, a la vez, aumentar la riqueza forestal de la Montaña.

Interesantes declaraciones del ingeniero jefe del Distrito Forestal de Santander, señor Villegas de la Vega.

Muchas veces la gente del campo se preguntaba:

—¿Qué es preferible, monte o pastos, árboles o pastizales?

Parecía que no había posibilidad de conciliar ambos aspectos. Si queríamos tener árboles, esta gente creía que necesariamente había que prescindir del ganado. Si se deseaba disponer de pastos, entendían que la solución era quemar el arbolado, arrasar los montes. Y así hemos visto cómo por un salvaje instinto de destrucción ha sido aniquilada en nuestros pueblos una riqueza creada al cabo de muchos años o quizás de siglos. Luego llegaba el desengaño: Allí no nacían pastos ni aquel terreno calcinado servía para nada.

Poco a poco nos vamos dando cuenta del error y ahora son los propios vecinos de los pueblos y sus autoridades quienes velan por el arbolado y quienes conciertan medidas para aumentar esta riqueza forestal.

El ejemplo —un ejemplo que cunde por toda España— le tenemos aquí, muy cerca, en esa cadena de montes que forman el grupo de Corona, en Cabezón de la Sal. Y si queremos más ejemplos, hay que citar Sierra Cabaliar, Cervera de Toranzo, montes del valle de Vega de Pas y otros.

Pero lo más importante es el grupo de Corona, formado por 16 montes de distintos pueblos. Todavía viven gentes que conocieron el frondoso arbolado que formando una gran masa forestal cubría todos aquellos montes hace cincuenta años. Hoy viven muchos más que han conocido estos montes pelados, arrasados, sin árboles ni apenas vegetación.

En medio siglo quedó aniquilada una gran riqueza, pero no por eso aumentó el censo ganadero de los pueblos afectados, ni se incrementaron los bienes de éstos.

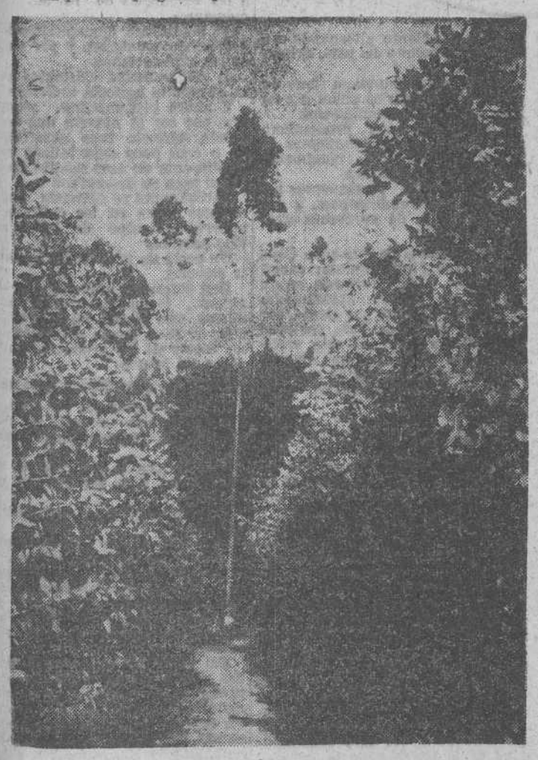
Ahora... Somos muchos los montañeses que hemos visto en estos últimos veinte años cómo iba surgiendo otra enorme masa forestal, de crecimiento rápido, en aquella cadena de montes. Antes habíamos pisado la tierra reseca, desnuda de vegetación, acuchillada por las aguas torrenciales. Aquello eran páramos desolados y tristes cuando nuestros ingenieros —los ingenieros españoles que están transformando grandes zonas de nuestra Patria— nos explican sus proyectos. Veinte años después aquellos montes forman un inmenso bosque de incalculable riqueza, con cuatro millones de árboles donde antes no había nada.

Los trabajos se realizaron desde 1943 a 1950, invirtiéndose cinco millones de pesetas, en su mayor parte en jornales. Van cuatro años de cortas parciales y se han obtenido ya cuarenta millones de pesetas. Cada año la producción es de 22.000 toneladas de madera de eucalipto y en los doce años que durará la primera corta total el beneficio será de 120 millones de pesetas —diez millones por año—, de los cuales el 45 por ciento es para las entidades locales, dueñas de dichos montes, y el 55 por ciento para el Estado, que arbitra así medios para llevar a cabo nuevas repoblaciones, construcción de carreteras y otras obras de interés general.

Y aquí es donde se produce el hecho que ha de cambiar por completo la creencia de muchas gentes. Esta enorme repoblación de 16 montes no sólo no ha privado a los pueblos próximos de pastos eficientes, sino que se han creado mejores pastizales, y donde antes se sostenían difícilmente pocas y malas vacas, hoy viven muchas más y de excelente clase.

La explotación y repoblación de los montes beneficia a toda la provincia, pero sobre todo a los labradores y ganaderos. No sólo no hay incompatibilidad entre el arbolado y los pastizales, sino que son dos factores que se complementan magníficamente. Y sobre estos temas, de gran interés para la provincia, hemos hablado con el Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Santander, don Roberto Villegas de la Vega. A él corresponde, juntamente con sus técnicos, el éxito de esta magnífica repoblación y estructuración. Nada puede satisfacernos más que el que esta obra haya sido llevada a cabo en la Montaña y por un ilustre ingeniero montañés.

La primera pregunta que le formulamos fue ésta:



En la masa forestal de Monte Corona, los mejores eucaliptos se conservan para la producción de semilla, como éstos que aparecen al fondo, que miden treinta metros de alto y tienen catorce años. A ambos lados aparecen los nuevos brotes de la repoblación, después del primer corte.

—¿Qué extensión ocupa el arbolado dentro del área de la provincia?

—Hasta hace veinte años, la superficie cubierta de arbolado era estimada en sólo unas 55.000 hectáreas. Posteriormente se han repoblado artificialmente y por regeneración natural, en montes públicos y particulares, alrededor de 25.000 hectáreas, por lo que la superficie poblada asciende actualmente a unas 80.000 hectáreas, que equivale al 14,5 por 100 del total de la provincia.

—¿Quedan todavía muchos terrenos improductivos?

—La zona baja, que comprende aproximadamente la tercera parte de la provincia, se encuentra, en casi toda la superficie útil, dedicada al cultivo agrícola pratense y al forestal con especies de crecimiento rápido: eucalipto y pino insigne. En cambio, en la zona media y sobre todo en la alta, predominan los terrenos cubiertos de pastos de mala calidad y, principalmente, de matorral compuesto de árgoma, helecho, brezo y arbustos sin ningún valor.

Explotación de los terrenos improductivos

—¿Cómo podría aumentarse la producción de esta clase de terrenos?

—En los montes de utilidad pública a cargo de este Distrito Forestal es posible, a nuestro juicio, mejorar la producción de esta clase de terrenos aplicando los medios que siguen:

Formación de prados artificiales.

Mejora de pastizales.

Regeneración natural del roble, en la zona media y de haya en la zona alta.

Repoblación artificial con especies forestales de crecimiento rápido en las zonas baja y media y con especies resinosas de crecimiento lento en la zona alta.

Por razones de orden social y económico, y con el fin de no perturbar la economía y medios de vida del vecindario, puede combinarse, de acuerdo con las entidades propietarias y las circunstancias particulares de cada monte, la concesión de parcelas para cultivo pratense o, en su caso, la mejora de pastizales con la regeneración natural del roble y del haya o las repoblaciones artificiales. De esta manera será fácil lograr que las entidades propietarias cedan voluntariamente terrenos del monte para la repoblación, y al aumentar simultáneamente la riqueza ganadera del vecindario con la previa formación de prados artificiales y buenos pastizales, y la riqueza forestal, con las repoblaciones de eucalipto y pino, se conseguirá mejorar el nivel de vida de los vecinos necesitados, asegurando con ello su permanencia en el campo y, al mismo tiempo, aumentar los ingresos de las entidades propietarias, para la ejecución de obras de interés general, ya que de poco serviría una entidad rica y un vecindario pobre que se viera obligado a emigrar a las ciudades al ser privado, sin posible compensación, de una parte de los aprovechamientos vecinales que actualmente realiza en el monte.

Creación de prados artificiales

—¿En qué forma pueden hacerse nuevos prados artificiales en los montes de utilidad pública que están a cargo del Distrito Forestal?

—La transformación de un terreno erial en prado artificial es muy costosa cuando hay que pagar jornales, abonos y portes, resultando, a veces, superior al valor del terreno después de convertido en prado, por lo que la puesta en cultivo pratense solamente puede hacerse por los vecinos ganaderos, aprovechando ratos perdidos, que no se valoran, y utilizando el abono de sus vacas, cuyo transporte realizan con su propia pareja.

En los montes de la zona media y alta, situados en la parte oriental de la provincia, y principalmente en las cuencas de los ríos Asón, Miera y Pas, cuyas cabeceras carecen de praderas naturales de verano, se realizó por los vecinos, hace ya muchos años, la conversión en prados artificiales de los mejores terrenos que se encontraban cubiertos de matorral, pertenecientes a los montes públicos de sus respectivos pueblos. El temperamento laborioso del vecindario ha logrado el cultivo pratense de dichos terrenos, en los que se crían hoy vacas holandesas de primera calidad que se exportan a otras provincias para la producción lechera.

Las concesiones en usufructo, mediante el pago de un canon anual, de terrenos pertenecientes a montes de utilidad pública, que se encuentren desprovistos de arbolado y reúnan las debidas condiciones de fertilidad y pendiente, se tramitan actualmente con arreglo al Decreto del Ministerio de Agricultura de 16 de junio de 1954.

Mejora de pastizales

—¿Y la mejora de pastizales, cómo debe llevarse a cabo?

—En la parte occidental de la provincia, el ganado vacuno de raza tudanca, crece y engorda durante el verano alimentándose con los abundantes y nutritivos pastos de las praderas naturales de los puertos pero en el resto del año pierde peso y degenera con los pobres y escasos pastos existentes en los montes de la zona media, por lo que es preciso aumentar la producción y, al mismo tiempo, mantener un determinado equilibrio entre el bosque y los pastizales, destinando para bosque los terrenos de fuerte pendiente, a fin de evitar la erosión del suelo, y para pastizal los de mayor fertilidad y poca pendiente, en los que habrá que reglamentar el aprovechamiento de los pastos y mejorar la cantidad y calidad mediante labores adecuadas, aportación de abonos y siembra de pratenses rústicas, trabajos que por falta de recursos no pueden realizar los pueblos en los montes de su pertenencia, y tienen que ser financiados por el Estado.

La Dirección General de Montes está muy interesada en la ejecución de un amplio plan de trabajos de mejora de pastizales en los montes de utilidad pública, con cargo a la Ayuda Americana y la llamada Ley de Auxilios, que subvenciona a fondo perdido el 50 por 100 de los gastos y anticipa sin interés, el 50 por ciento restante.

Beneficiosa influencia de los bosques

—Ha dicho usted que es preciso aumentar los bosques naturales de roble y de haya. ¿De qué manera podría conseguirse?

—Todos sabemos que el bosque protege el suelo contra la erosión y que ésta se origina en los terrenos de fuerte pendiente desprovistos de vegetación. Pero existe en esta provincia la antigua y perniciosa costumbre de practicar quemas arbitrarias en los montes cubiertos de matorral de la zona media y alta, para estimular la formación de pastos. Aprovechan para ello los días de viento Sur, durante los meses de enero a marzo, en los que, con la naturaleza muerta y el ambiente seco y caliente, el fuego quema no sólo la parte aérea del matorral, sino también la planta de roble nacida por repoblación natural. La tierra queda limpia de vegetación, esponjosa y suelta, por lo que al llegar la primavera, es fácilmente arrastrada por las aguas en estos terrenos forestales que, en su mayoría, tienen fuerte pendiente. El Sr. gobernador civil de la provincia, a propuesta del Distrito Forestal, publica todos los años un Bando en los periódicos locales, prohibiendo los incendios en los montes, y para practicar quemas de matorral en los montes de utilidad pública, a fin de favorecer el desarrollo de los pastos, es necesario la previa autorización de la Jefatura de Montes, que solamente se concede en los terrenos de poca pendiente, donde no haya peligro de erosión ni exista repoblación natural arbórea, debiendo verificarse bajo la dirección y presencia de la Guardería Forestal, confiándose que con la colaboración que prestan las autoridades gubernativas y judiciales y la de las entidades propietarias se consiga hacer desaparecer las quemas arbitrarias y entonces se podrá lograr en pocos años sobre grandes superficies la regeneración natural de roble en los montes de utilidad pública de la zona media de la provincia, y de haya en los de la zona alta, ambas especies frondosas nobles y valiosas que tienen su óptimo vegetativo en estos terrenos abruptos de los que de ninguna manera deben desaparecer, ya que el bosque no solamente evita la erosión, regulariza el régimen de los ríos y proporciona ingresos a los pueblos con los aprovechamientos maderables y leñosos, sino que garantiza también la conservación de los pastizales enclavados en ellos y sirve de refugio al ganado.

2.500 hectáreas en producción en el grupo de Monte Corona

—¿En qué condiciones económicas realiza el Estado las repoblaciones forestales?

—Las repoblaciones forestales las realiza el Patrimonio Forestal del Estado en consorcio con las entidades propietarias. Estas aportan el suelo del monte y el Patrimonio Forestal del Estado todos los gastos de repoblación, conservación, gestión y vigilancia, y de los beneficios que se obtengan del aprovechamiento del arbolado las entidades perciben un 45 por 100 y el Estado el 55 por 100 restante.

Entre estas repoblaciones se encuentran las del grupo de montes Corona y otros de la comarca de Cabezón de la Sal, donde durante los últimos veinte años, se han puesto en producción unas dos mil quinientas hectáreas, de las que dos mil se han repoblado con eucalipto y pino por el Distrito Forestal, en coordinación con el Patrimonio Forestal del Estado, y las quinientas restantes fueron cedidas en usufructo a los vecinos de las entidades propietarias para la producción pratense, mediante el pago de un canon anual.

En la ejecución de las repoblaciones de eucalipto se invirtieron cinco millones de pesetas, y con la explotación ordenada de los montes repoblados se han obtenido sólo en los cuatro primeros años de la explotación 108.000 toneladas de madera de eucalipto, que han valido cuarenta millones de pesetas.

Del primer corte de todo el arbolado, que terminará dentro de ocho años, se espera alcanzar un volumen de 300.000 toneladas de madera, con un valor, al precio actual, de ciento veinte millones de pesetas, cantidad que se elevará a unos doscientos millones cuando se realicen las cortas de pino insigne, ya comenzadas.

La puesta en producción de los citados terrenos está proporcionando al mercado materias primas para la industrialización, y al Estado, importantes cantidades que invierte en la ejecución de nuevos trabajos de repoblación forestal. Por otra parte, la concesión de parcelas para el cultivo pratense ha elevado el nivel de vida del vecindario de los pueblos de la comarca y, al mismo tiempo, les está facilitando los medios económicos necesarios —unos veinte millones en los cuatro primeros años—, para la ejecución de importantes instalaciones de abastecimiento de aguas, carreteras, escuelas, viviendas para maestros y otras muchas obras de interés general, valiéndose de la magnífica ayuda técnica y económica que con gran acierto está prestando a los pueblos la Excma. Diputación Provincial.



Estos pinos de Monte Corona tienen de veinticinco a veintiséis años, y alcanzan una altura de veintiocho a treinta metros, con un diámetro de cuarenta a cincuenta centímetros.

Está prevista la repoblación de otras 25.000 hectáreas

—¿Qué planes de repoblación tiene el Distrito Forestal para el futuro?

—Los terrenos de monte que por sus características de situación, altitud, profundidad, pendiente, orientación, etc., no sean apropiados para la formación de prados artificiales, mejora de pastizales o para la regeneración natural del roble o del haya, deben ser repoblados artificialmente, en las zonas baja y media, hasta 500 metros de altitud, con especies de crecimiento rápido, eucalipto y pino insigne, y en la zona alta, con especies de crecimiento lento.

Las repoblaciones con especies de crecimiento lento, principalmente de pino silvestre, se han comenzado con gran éxito y directamente por la Jefatura Regional de Castilla la Vieja, del Patrimonio Forestal del Estado, en los montes de utilidad pública situados en las cabeceras de las cuencas de nuestros ríos más importantes. El Distrito Forestal, en coordinación con dicho Organismo, tiene también en ejecución repoblaciones con especies de crecimiento rápido en los montes de las zonas baja y media, por lo que, en breve plazo, y siempre que las entidades propietarias faciliten los terrenos necesarios, podrán repoblarse en las tres zonas de la provincia grandes extensiones, cuya superficie total tenemos prevista en veinticinco mil hectareas.

Agradecemos al señor Villegas de la Vega la atención que ha tenido de recibirnos y hacer para la HOJA DEL LUNES estas manifestaciones de tanto interés para nuestros lectores.

RUY DE SILVA

LA GLORIA
FABRICA DE PARAGUAS
PRESENTA SUS GRANDES NOVEDADES PARA LA PROXIMA TEMPORADA
Martillo, 5 — Becedo, 1 (Junto al Túnel)

Sábanas, Toallas, Colchones,
Mantelerías, Cretonas,
Tapicería, Alfombras.
El mayor surtido * El mejor precio
almacenes SIMEON
SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER · MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

Talleres del Astillero, S. A.
Reparación y construcción de buques
Material fijo y móvil de ferrocarriles
Apisonadoras y compactadores
Remolques y semi-remolques
Quemadores de fuel-oil
Estructuras metálicas
ASTILLERO (Santander)

Grandeza y servidumbre *de la* ganadería montañesa

Por Emilio ARIJA RIVARES
(Catedrático de Geografía Económica.)



La ganadería montañesa, y dentro de ella especialmente la vacuna, es uno de los más firmes pilares en los que se asienta la economía de la provincia de Santander. Su desarrollo firme y constante es ejemplar y modélico. En menos de un siglo se ha transformado totalmente su estructura. Se eliminaron los ejemplares de las razas indígenas poco rentables y se aclimataron razas de gran rendimiento. A los prados naturales y de flora espontánea sucedieron en gran número los prados artificiales y los cultivos forrajeros.

Una vez logrado el primer paso con la aclimatación de las reses de alta producción, se inició el aumento de rendimiento por res, mejorando las razas y seleccionando sus ejemplares.

En el momento presente nos encontramos en la fase de mejora y selección, desarrollando para ello campañas de saneamiento, de mejora racional de alimentación ganadera, creación de Asociaciones de Criadores de Ganado Selecto, fomento y divulgación de los conocimientos y técnicas ganaderas, etc.

El valor total de la ganadería de la provincia, juntamente con sus productos naturales y subproductos, se eleva a más de 3.500 millones de pesetas, lo que supera en valor a la suma de otros importantes factores de la economía montañesa, aunque no nos lo parezca a primera vista. La ganadería montañesa y sus producciones supera a la suma valorativa de los productos agrícolas, a los de la pesca marítima y fluvial, a los de la minería en su variada gama y a los de la producción siderúrgica, la predilecta en grandes sectores de la opinión.

El paisaje humanizado de altas chimeneas humeantes de las fábricas, el trepidar de la maquinaria y las largas líneas de vagones transportando mineral, nos impresionan más que el apacible espectáculo de las reses pastando mansamente en los verdes prados de la campiña santanderina.

Por esta primera impresión, un tanto simplista en la apreciación y otro tanto espectacular y ruidosa, no solemos conceder a la ganadería la justa valoración que se merece.

Pocas personas saben que Francia, país de poderosa industria automovilística, con varias marcas de fama internacional, algunas de las cuales lanzan más de 1.500 coches diarios en sus gigantescas fábricas, tiene una ganadería con una renta nacional superior a la renta nacional industrial derivada de la rama automovilista.

Pese a estos merecimientos, la ganadería es obra heroica y sufrida de unos miles de familias que se someten a vivir en un medio rural, privados de las comodidades y ventajas urbanas y frecuentemente mal pagados por los bajos precios de sus productos.

Cualquier campaña en favor de determinado plan de industrialización, suele llenar de gozo al gran público, que sospecha ingenuamente que esto le va a llenar su casa, en breve, de complicados aparatos domésticos más o menos utilitarios, que de este modo va a alcanzar a precios irrisorios el vehículo de transporte y recreo, con el que sueña hace tiempo, y que su nivel de vida se va a transformar inmediatamente de modo taumatúrgico.

Similar campaña en favor de un plan ganadero suele causar indiferencia en las más de las gentes. Se piensa que conque la vaca se saque al prado a pastar, y luego haya quien la ordeñe es suficiente, y como esto se ha venido practicando desde hace varios milenios, nada nuevo se va a aportar que sea revolucionario en ese aspecto. Se llenarían de asombro —esas mismas gentes— si supiesen que se puede llenar un grueso tomo conteniendo los informes que una mejora y desarrollo ganadero exigen. No es de extrañar que si ignoran el valor de nuestra cabaña, ignoren también sus necesidades y los medios de perfeccionarla.

Con grandes avances y pequeños retrocesos, con éxitos y derrotas, cuarenta mil familias llevan adelante, desde hace muchos años, y sucediéndose sin desmayo de padres a hijos, el progreso lento y seguro de la ganadería de la Montaña.

De las 88.000 reses productoras de leche, de finales de siglo, a las 250.000 de la actualidad; desde el rendimiento exiguo de las primitivas a los excelentes de las reses de hoy; desde las modestas queserías de antaño a las actuales poderosas industrias lácteas, es mucho el camino recorrido, y no excesivo el tiempo para andarlo.

Es singular que esta acción conjunta de la crianza de ganado y su mejora, la compartan por igual el rústico campesino y el señor. No pretendo recomendarlo, ni creo que sea motivo de especial alegría el que los ganados sean criados por proceres, ya que es labor de muchos, pero sí creo que se debe tener respeto y admiración por los que, pudiendo vivir cómodamente en la ciudad, se convierten voluntariamente en silenciosos y oscuros artífices de un arte que se practica en un medio rural incómodo, falto de diversiones, lleno de trabajos y sinsabores, con fuego de soles, fríos de hielos y vientos y lluvias desatados en las épocas en que el calor del casino o el parloteo insubstancial del café es más confortador que el fango de la carrela pueblerina.

La misma mecanización del campo se ha realizado en su mayor parte con una generosidad increíble: con créditos y fianzas personales se han logrado sustituir los antieconómicos dalles por las eficaces máquinas segadoras. Cierto es que sus organismos sindicales, como la Cámara Oficial Agraria, les ha gestionado las máquinas a precios reducidos, librándolos del peso de las costosas importaciones, pero no ha podido financiarles su adquisición, pues si modesto es el señor, modesto es el rector.

Sin embargo, marcha adelante la ganadería, y el criador aprieta más su desnutrida bolsa, para sacar las pesetas que traigan mejor res al establo, para que su ganado se vea saneado de enfermedades infectocontagiosas, para racionalizar más y mejor el alimento de sus cuadras y para contribuir a esta riqueza provincial.

Y que de ellos es el mérito exclusivo, se muestra en que van tomando carta de naturaleza los nombres con que han bautizado a su medio ambiental, y el prado es el "prao", la vaca frisona española es la "pinta", y el árbol que hoy puebla sus montes es el "ocalito". Podremos sonreírnos, de estos ingenuos barbarismos, pero lo que se esconde tras ese ingente complejo que encabezan 250.000 reses vacunas es una cosa muy seria.

Cuando admiramos esa grandeza, a nadie se nos oculta que debe pagar sus inevitables servidumbres.

JESUS GARCIA
Realiza toda clase de trabajos en rejilla
Guevara, 35, 3.º izqda.
Santander

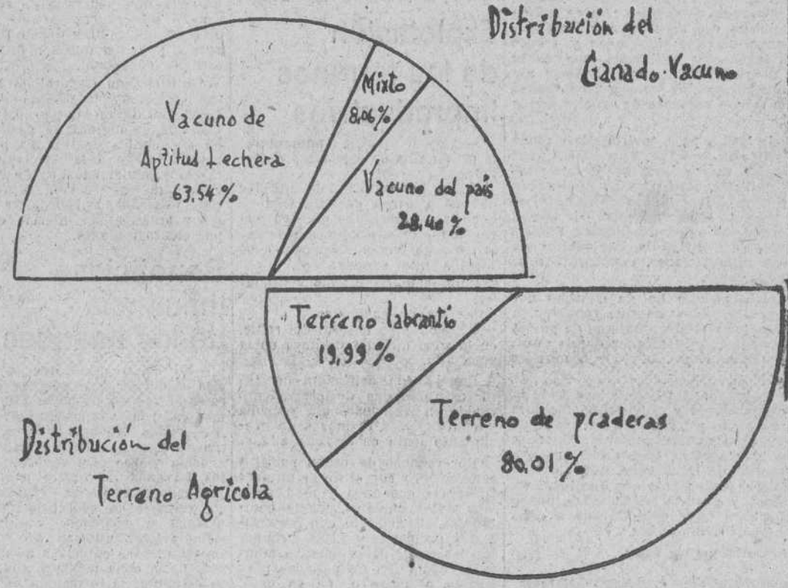
E. LOSTAL Y CIA., R. C.
Materiales de construcción y saneamiento
Pavimento "TERRALOS"
FABRICACION VIBRO PRENSADO por los mejores y más modernos procedimientos con el cual y en sus numerosísimas combinaciones se obtiene el mejor aspecto decorativo dentro de la más alta calidad.
FABRICA: Mosaicos de cemento — CEMENTOS: Portland ALFA
Tubos cemento centrífugo centri-tubo ❋ Alto Horno ALFA ❋ Piedra artificial Natural EL NERVION ❋ Yesos en Gajano ❋ AZULEJOS: Blancos y color
Exposición y Oficinas: LEALTAD, 2 - REMEDIOS, 4
Almacén: FRANCISCO DE QUEVEDO, 2 TELEFONO 23-8-18 (tres líneas)
Fábrica y Almacenes generales: RUIZ DE ALDA, 4 y 6 GARCIA MORATO, 1 y 3 TELEFONOS 22-9-30 y 22-9-31
SANTANDER

Zonas agrícolas y ganaderas en la Montaña

Aprovechamiento de la tierra y de la ganadería

Hay que pensar seriamente en una economía de amplios horizontes

Por Serafín FLOR (Perito agrícola)



Las condiciones topográficas, climatológicas, agrológicas, agropecuarias, sociales y económicas de la Provincia de Santander presentan, dentro de cierta uniformidad, unas diferenciaciones bastante concretas. Ello dificulta la tarea de establecer zonas de características similares.

Normalmente los autores suelen distinguir en nuestra provincia cuatro zonas o comarcas agrícolas, aunque otros reduzcan éstas a tres. Dentro de estas zonas o comarcas pueden establecerse aún varias subzonas, pero ahora examinaremos, y de manera muy somera, las características generales de las zonas.

Cuatro zonas

ZONA COSTERA (entendiendo la palabra costera en un sentido amplio.—Comprende la zona de altitud comprendida entre los 0 y los 300 ó 350 metros de altitud. Es la zona ideal, dentro de nuestra provincia, para la explotación de la vaca lechera.

ZONA MEDIA.—Comprende la zona de altitud entre los 350 y los 700 metros. Es una zona de transición.

ZONA CAMPURRIANA.—Formada por la zona que comprende el partido de Reinosa, caracterizada por su altitud y por sus temperaturas bajas.

ZONA LEBANIEGA.—Forma la parte occidental de la provincia, comprendiendo predominantemente el partido de Potes.

Enunciadas estas cuatro zonas, vamos a ampliar algunos detalles sobre las mismas.

Comarca costera

La Zona o Comarca Costera pertenece al tipo climático cántabro-astur-galaico, de características oceánicas: clima templado, uniforme y lluvioso.

Las lluvias se reparten irregularmente a lo largo del año, con un máximo en las estaciones de transición, principalmente en el otoño. En verano se produce frecuentemente un período relativamente seco, interrumpido por algunas tormentas.

En esta zona el régimen de heladas es de tipo ocasional, acusando su mayor frecuencia en el mes de enero.

Los cultivos principales de la misma son: maíz (solo o en cultivo asociado con alubias, vallico, trebolla o nabos), patatas, remolacha, alfalfa..., y superficies más importantes de praderas permanentes.

En el cuadro que sigue se señalan los coeficientes parciales de tierra que para patrimonio familiar resulta en el conjunto de ocho términos municipales enclavados en esta zona.

	Número familias agricultoras	Tierra cultivo Has.	Tierra praderías hectáreas
Reocín	800	0,4750	1,6212
Santillana del Mar	512	0,5878	4,3710
Suances	665	0,7353	1,9909
Miengo	470	0,7950	4,2800
Torrelavega	1.600	0,5561	1,3507
Polanco	373	0,5121	1,7158
Piélagos	1.646	0,8475	2,4270
Cartes	390	0,4923	1,2154

En cuanto al número de fincas en el conjunto de estos ocho términos y su distribución por extensiones es la siguiente:

	Menos de 0,5 Has.	De 0,5 a 1 Has.	De 1 a 2 H.	De 2 a 5 H.	De 5 a 10 H.	Más de 10 H.	Totales.
Número total de fincas	73.782	10.840	3.442	628	142	78	88.912
Porcentaje resultante	82,9	12,19	3,87	0,7	0,15	0,08	100,00

El patrimonio familiar, medio, oscila entre las cuatro y las seis reses de ganado vacuno por familia.

La característica predominante de la explotación agropecuaria de esta zona es la crianza y posterior venta de ganado vacuno de vida, saliendo muchas reses fuera de la provincia a vaquerías, explotaciones de regadío, granjas, etcétera. También la producción de leche, suministrando de esta materia prima a las industrias y fábricas transformadoras existentes dentro de la zona.

Zonas media y campurriana

La Zona Media, considerada como zona de transición, reúne unas características intermedias entre las tres zonas restantes, aun cuando se asemejan más a las de la zona costera. Predominan en ella las praderas y pastos.

Si en la zona anteriormente descrita predomina el ganado vacuno holandés en un porcentaje aproximado del ochenta y cinco por ciento, en esta zona media el porcentaje máximo del vacuno holandés es aproximadamente del sesenta por ciento, alternando con el ganado vacuno del país, el mestizo, etc.

La Zona Campurriana tiene un índice pluviométrico anual que no sobrepasa los mil milímetros.

Los cultivos que predominan son los cereales y leguminosas de invierno, destacando igualmente el cultivo de la patata.

Las praderas permanentes bajan en sus rendimientos, y son generalmente de aprovechamiento comunal.

La ganadería de esta zona tiene un destino predominante: carne, y trabajo, y está formada en un porcentaje grande, aproximadamente del noventa por ciento, por ganado vacuno del país, variedad campurriana, aunque esta variedad haya prácticamente desaparecida, absorbida por un mestizaje con la tudanca clásica, la de Cabuérniga.

Comarca lebaniega

La Zona Lebaniega es una comarca de amplias variaciones de temperatura, aun cuando su clima tiene algo de meridional.

Además de cereales de invierno, de leguminosas, frutales y patatas, esta zona tiene una característica que la diferencia de las restantes zonas: el cultivo de la vid, para la fabricación de vino.

El ganado predominante de la zona es el vacuno del país, variedad lebaniega.

Hecha esta breve y muy somera descripción de las zonas más caracterizadas de nuestra provincia, traemos ahora a la consideración de los lectores un resumen estadístico de los aprovechamientos de la tierra y de la ganadería vacuna de nuestra provincia.

VARIAS CONSIDERACIONES

De lo expuesto surgen algunas consideraciones que, aunque ya conocidas, vamos a enumerar:

1) La provincia de Santander reúne unas condiciones ecológicas favorables para el desarrollo agrícola y ganadero.

2) En el aspecto agrícola, nuestra provincia es eminentemente "una agricultura de praderas".

3) En el aspecto ganadero, nuestra provincia es esencialmente "una ganadería de vacuno de aptitud lechera (holandés y suizo)".

4) En el aspecto económico y social, el porcentaje mayor de las explotaciones de nuestra provincia son de tipo familiar, con una superficie de explotación y un patrimonio ganadero reducidos.

5) En nuestra provincia está ravado el problema del minifundio.

PROBLEMAS PLANTEADOS

Analizando más profundamente estos hechos, se deduce que la agricultura y ganadería montañesas tienen planteados algunos problemas, que precisan una solución más o menos inmediata. Recordemos algunos de estos problemas:

a) Baja formación humana y profesional de los agricultores.

b) Insuficiente patrimonio agropecuario, por familia, para lograr una rentabilidad adecuada a las exigencias de los actuales momentos.

c) Manifiesta descapitalización del campo montañés, y por ende de las explotaciones.

d) Dificultades existentes para el crédito agrícola individual.

Y ahora preguntamos, ¿surge esto por ser la nuestra una economía agrícola poco desarrollada o está poco desarrollada por no disponer de esos medios esenciales para su desarrollo?

Actualmente se obtienen rendimientos bajos en los cultivos y aprovechamientos de la tierra. Ello acarrea:

Un coste de producción bastante elevado.

Una deficiente alimentación del ganado, lo que determina, asimismo, una merma en la producción de éste, y una elevación de los costos de los productos obtenidos del mismo.

HABRA QUE ROMPER MOLDES

Para aumentar los rendimientos y disminuir el coste de producción, se requiere, entre otras cosas:

Una mejora de los sistemas de explotación y de los métodos de trabajo.

Un adecuado uso y explotación del suelo.

La adaptación de la maquinaria al trabajo de las explotaciones.

Una cuidada selección de la ganadería vacuna, fundamentada en una alimentación suficiente y en un bien planeado trabajo de higiene y saneamiento de la cabaña actual.

Tal vez haya que romper moldes y estructuras, hábitos y costumbres. El individualismo está agudizado, pero ha de pensarse seriamente en que la actual economía, de amplios horizontes y de competencia de mercados, exige una rápida puesta a punto.

Podríamos concretar más, pero lo expuesto es suficiente. La tarea es de todos y cada uno ha de luchar desde su puesto.

DISTRIBUCION DE LA SUPERFICIE POR APROVECHAMIENTOS
(Año 1959)

	Hectáreas		Porcentajes	
A) Terreno agrícola		153 705		29,08
1) De labrantío	30.726		5,80	
a) huerta	1.230		0,23	
b) frutales	597		0,11	
c) viña	217		0,04	
d) cultivos varios: cereales, leguminosas, patatas, alfalfa, etc.	28.682		5,42	
2) De praderas	122.979		23,28	
B) Terreno forestal		329.328		62,25
C) Improductivo		21.215		4,00
D) Casco población, Caminos, etc.		25.057		4,74
Total superficie	529.300		Porcentaje	100,00

CENSO DE LA GANADERIA VACUNA
(Año 1945)

	Núm. cabezas	Porcentaje
Holandés	105.731	56,95
Suizo	12.241	6,59
Mixto	14.948	8,06
Del País: granjería	34.704	18,69
labor	18.033	9,71
TOTALES	185.657	100,00

Ignacio Vega Gorostegui (S. A.)
MAQUINARIA - HERRAMIENTAS
HIERROS - METALES - ACEROS
FERRETERIA - ELECTRICIDAD - TUBERIA Y ACCESORIOS
EFECTOS NAVALES
Hernán Cortés, n.º 33 Teléfono núm. 22-9-76
SANTANDER
F. Hontoria, núm. 5 Teléfono número 33
ASTILLERO

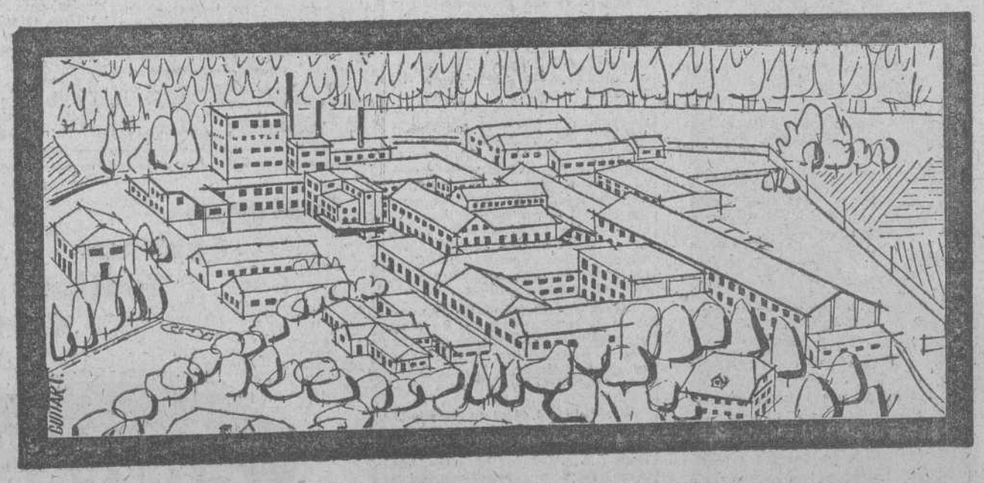


LA FABRICA NESTLÉ DE LA PENILLA TAMBIEN FABRICA SONRISAS COMO ESTA

La fábrica de Sociedad Nestlé, Anónima Española de Productos Alimenticios, en La Penilla, representa salud para miles y miles de niños que se alimentan con los productos que en ella se elaboran y que pueden sonreir al mundo llenos de alegría y felicidad.

Pero no sólo son sonrisas de niños las que aquí se "fabrican". Porque en torno a esta industria viven y libran su sustento diario, campesinos, ganaderos, obreros, técnicos, empleados y vendedores. Y eso representa trabajo y bienestar para miles de familias.

Sociedad Nestlé, Anónima Española de Productos Alimenticios, conoce por experiencia propia los beneficios que se obtienen al poner en función el proceso agrario y el industrial. Y sabe también que esa producción entraña, además, un nivel de vida mejor para la población campesina, un beneficio general en la comunidad ciudadana, y una disminución en las importaciones de aquellos productos que pueden fabricarse en el país.



NESTLÉ

Veinticinco años de deportes en Cantabria

Por Pepe MONTANA

En estos veinticinco años que lleva de vida la HOJA DEL LUNES, han pasado por sus columnas todos los hechos más memorables del deporte que se han celebrado en Santander, ya que la mayoría de ellos fueron verificados en domingo. Y eso que cuando se publicó, en el año 1935, el primer número, ya sobre España se estaba incubando la tormenta espantosa que dividió a los españoles en dos bandos. Quizá por eso, el deporte languidecía; sus más esforzados paladines, seducidos por la campaña política, abandonaron estas contiendas deportivas para entregar toda su pasión y su juventud a la defensa de sus ideales políticos, y desembocar más tarde en una lucha que tomó caracteres trágicos, llenando los campos de muertos, las cárceles de gente honrada y los hospitales de heridos.

El marasmo, que trajo la guerra, en deportes fue grande; pero cuando cesó de tronar el cañón y la vida española tomó su rumbo de tranquilidad y paz, el deporte surgió con tal poder, firmeza y grandiosidad, que las multitudes llenan estadios, sostienen el periódico "Marca", el de más tirada de España, y por doquier se habla y comenta amplia y entendidamente de deportes.

Y nadie se moleste si decimos que el éxito de la HOJA DEL LUNES estriba, precisamente, en la amplitud dada a los acontecimientos deportivos, que ansiosamente busca el lector de toda la provincia. Ella ha sido uno de los voceros más asiduos que han tenido clubs y atletas de sus triunfos, y, posiblemente, el silencio más piadoso, que prudentemente se ha guardado, de sus fracasos. Vamos, siguiendo este mismo criterio, benevolente, muy someramente, pues el tiempo nos apremia (para escribir libremente, sin documentarse), y el espacio falta, una relación de hechos más sobresalientes. Y dejemos lo desagradable. He aquí lo más notable:



Este es el equipo del Real Santander que se reincorporó a la Primera División al proclamarse campeón de Segunda en la temporada 1949-50.

Mezclilla futbolística

La temporada 1934-35 en fútbol, había impuesto la modalidad de jugarse la Copa, dividida España por regiones. A Santander le tocó entrar en el triunvirato Centro-Aragón-Cantabria. Tenía el Racing jugadores de categoría: Ceballos, bravo defensa; Ibarra, medio consecuente; Telete, codicioso; Larrinaga, maravilloso jugador; y acababa de incorporarse al equipo el jugador de un club de barrio, del Tolosa, Germán, que en su debut con el Zaragoza enseñó su gran clase. La hazaña de este año fue ganar al Madrid, en su madriguera, con un éxito de prensa fenomenal.

En la Copa se clasificaron dos de este grupo, el Madrid y el Racing, si bien el club montañés no pasó adelante, pero famoso fue su partido de desempate con el Atlético de Madrid. Los críticos madrileños y montañeses andaban sacando consecuencias de aquel empate que en todos sus encuentros sostenían entre partidos ganados el Real Madrid y el Racing.

A pesar de todo ello, cuando se entró en la Liga, el Racing, que jugó en el Sardinero 17 partidos, no descendió por puro milagro. Y lo propio le sucedió en la temporada 35-36, que tanto en la Copa como en la Liga no hizo nada destacado. Su mejor actuación en ésta fue aquella en la que el club santanderino hizo un partido memorable en Madrid, venciendo a los merengues, en Chamartín, por un juego tan veloz, que Juan Deportista llamó al equipo el "Rápido de Santander".



El "once" santanderino que en su partido contra el Celta de Vigo se proclamó recientemente campeón del Grupo Norte de Segunda División, conquistando con ello el ascenso a la Primera, a cuya máxima categoría se reintegra por segunda vez.

El paréntesis de la guerra fue desastroso para el Racing. En el año futbolístico 37 al 38 vino el partido de inauguración, en que el equipo entregó todos sus trofeos al Gobierno, en un match de probables y posibles de carácter nacional, y después de verificar infinidad de encuentros benéficos, los patrones de pesca, con sus redes, dejaron al equipo en cuadro. Todo lo que tenía algún valor fue malamente llevado a otros lares. Larrinaga, que había salido de España con el equipo vasco, no retornó. Era el cerebro del once; dos grandes figuras que luego fueron internacionales, Germán y Aparicio, parten para el Atlético-Aviación; García ya estaba en Barcelona, y para colmo de desgracias, Trigo, un portero estupendo, se lesiona gravemente en Bilbao y deja de jugar. El equipo se tambalea, y para apuntalarle se verifica una reunión, a la que acuden las autoridades, y se acuerda emitir unos bonos, que los días de partidos se canjean por entradas. El comercio responde a esta llamada, pues las Corporaciones oficiales están económicamente destrozadas por el incendio de la ciudad. Hay gente nueva en el equipo, que coincide con el cambio de nombre, pues se prohibe el tener nombres extranjeros, y el Racing cambia el suyo recordando que él se había fusionado con el Real Santander y se denominaba Real Santander-Racing Club. Total, que se suprimió el final, y que ya estaban dando energía, vida y entusiasmo al equipo dos valientes muchachos. Modesto y Felipe. Hay unos deseos tremendos de resurgir.

El Rayo hace su campo, pero cuando se nos sigue llevando jugadores, quedándonos con Ceballos, en plena forma, como un defensa codicioso, seguro y entusiasta; cuando se tiene un terceto de medios muy vigoroso, Modesto, Diestro, García, y se logra que el equipo se mantenga en Segunda División, con todo decoro, la Nacional, so pretexto de que no se ha logrado hacer nada positivo, decreta la muerte de la Federación Cántabra y que nos agreguemos a Asturias. Tremenda injusticia, porque por la provincia se estaba revalorizando el fútbol, hasta tal punto que el Barreda organiza un partido nocturno, y el año 1944, el equipo, este magnífico equipo de Barreda, se proclama campeón de España de aficionados.

Y es más, los equipos de otras regiones nos llevan a Diestro, a Víctor, a Marín, García, Yayo y Ceballos. Con tales marchas el equipo se destroza y cae a Tercera División; pero en la temporada siguiente, la de 1943-44, se hace un paseo triunfal en ella para subir nuevamente a Segunda. Es la época de Saras, Orizaola, Modesto, Felipe; cuando Celestino Rodríguez pasea en triunfo su calidad de buen árbitro.

Para fortalecer el equipo, se refuerza la delantera con un gran jugador, con Muñoz, que durante dos temporadas va agigantando su figura, dando a la delantera una sabiduría y eficacia tremenda.

El bienio del 44 al 46, se ronda la cabeza y la cola de la División, quedando el último año en sexto lugar. Nuevos hombres, nacidos de esta generación, con arranque y hambre de popularidad, cogen el mando del Santander y en la temporada del 50 al 51 entra el equipo en Primera División, haciendo, además, un partido histórico en el campo del Sardinero, contendiendo brillantemente con la maravilla de gran equipo que era el San Lorenzo Almagro.

Es una época en que por sus filas pasan Alsúa, lleno de genio creador y de rebeldía, pero gran jugador, con Mathiessen, formidable de facultades; con Herrero, magnífico en su colocación; el totozudo Joseíto; Echeveste, a quien hacía jugar los pases de Alsúa; de Felipe, siempre leal a su club. Es cuando se crea la Escuela de Preparadores de Fútbol, en Santander, se le da el entorchado de árbitro a Rafael García; Germán entrena al Juventud y el Rayo va perfilando su vivero de jugadores montañeses, después alzados por la fama.

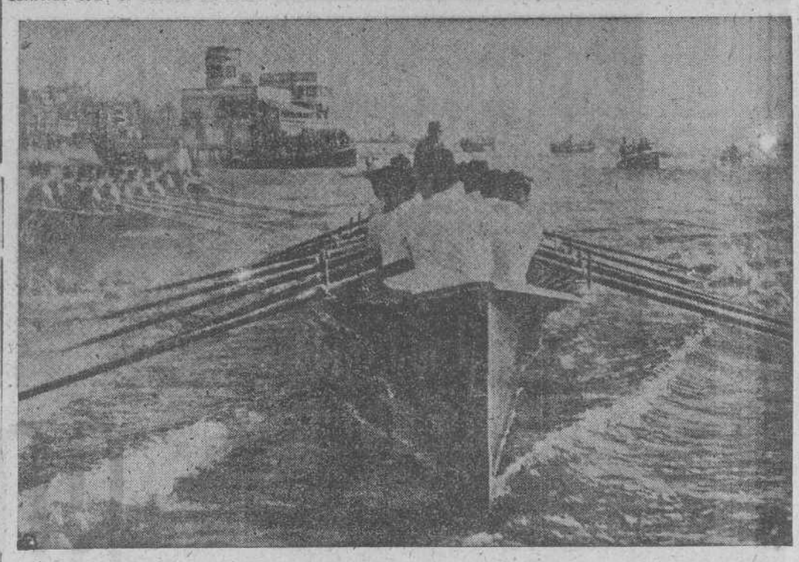
Sigue la racha manteniéndole en Primera. Entran en el equipo Ortega, Ruiz, Magritas y el negro Mayub, quienes, después, dan paso a todo el fruto de la cantera regional. Es la hora de Marquitos, Villita, Campón, Gento y Zamoruca, a los que se agrega Barrenechea, Nando, León, Elizondo, Revuelta, Martínez. Es un momento espléndido del Santander, posiblemente elevado sobre una base incierta de su propia economía.

Pero aquellos encuentros en los Campos de Sport, aquel ver perder a equipos como el Madrid y el Barcelona, nos da un crédito que nos permite volver a tener la Federación Cántabra, nuestro Colegio de árbitros y nuestra propia Escuela de Preparadores.

Mas todo se pierde al revuelo de un cambio directivo, en que para buscar un equilibrio en la caja, se venden hombres que luego han sido de talla internacional, cual el inconmensurable Gento y el bravo Marquitos, y el equipo va perdiendo su fisonomía, y los refuerzos, que vienen a sustituir a los traspasados, cual Espina y Bermúdez, no logran mantener la permanencia en Primera, cayendo en Segunda, si bien hay que reconocer que influyó mucho la sanción excesiva, injusta, que se impuso a Barrenechea por los incidentes de Madrid, en el que sólo él fue castigado, cuando debieron serlo: el campo, Joseíto y el propio árbitro, que ocultó los hechos.

En Segunda se ha permanecido, haciendo todos los años un buen papel, desfilando jugadores, cual Pardo, Duró, Trueba, Santín, Santamaría, Lobera, Somarriba, hasta llegar a este de 1960, en que las figuras de Cardoso, Pallás, Sampedro, Coque y demás compañeros, han vuelto el club a Primera.

Pero no sería justo silenciar en este breve resumen, que para hacer toda esta labor, año tras año, ha tenido que haber unos hombres que desde la dirección del Racing, con aciertos indiscutibles unos y con poca fortuna otros, han puesto su buena voluntad, su trabajo y su cariño por Santander, al servicio del deporte. Es una pena que esos sacrificios tremendos, que esa entrega admirable en el trabajo directivo, que ese desinteresado anticipo de su fortuna personal en algunos directivos, no haya tenido siempre la obligada correspondencia en el terreno de juego, donde hablando en términos modernos, no se ha producido, en la conciencia de un profesional obligado a cumplir, el dar todo el rendimiento en servicio del club. Porque éstos y aquéllos directivos, los que sean, y esta afición de todos los tiempos, se merecen un equipo que se mantenga en Primera División por el juego y moral de sus jugadores. Quiera Dios que sea así, por muchos años.



La campeonísima tripulación de Pedreña, patroneada por Pepe Bedia, durante la exhibición que hizo en nuestra bahía para recibir el homenaje de la afición santanderina, con motivo del resonante triunfo alcanzado al conquistar por partida doble en la misma temporada el campeonato del Cantábrico y el de España de traineras.

Con los remos en alto

En pasión, en adhesión firme, en asistencia numerosa, el deporte del remo en nuestra provincia tiene una solera admirable. Cuando salió por primera vez la HOJA, era Peñacastillo, con los hermanos Santamaría, los que ganaron aquel año las regatas que el Real Club Marítimo, gracias a la subvención del Sindicato de Iniciativas, organizó. Regateaban Pedreña, Santoña y Promontorio.

Terminada la guerra el 39, es Castro quien recibe, de manos del general Moscardó, el trofeo. Hay una regata el año 40 inolvidable. Se corre, como todas, en dos días; en la primera hay un codo a codo tremendo entre Peñacastillo y Pedreña. Atrás luchan Laredo y Castro. El segundo día se ventila el duelo, en medio de un fuerte temporal del N. W., que mueve las aguas con furia. El espectáculo es soberbio; las traineras, entre una lluvia castigadora, mar alborotada y proa al viento, cabalgaban sobre el agua y a saltos avanzaban. Cuando retornan con el viento por la popa, vuelan. La boga da 36 para Peñacastillo y 38 para Pedreña, donde Bedia se consagra, imponiendo a sus hombres una boga de locura. Su estropada es formidable y al llegar, cinco de sus hombres, en alarde de superioridad, dejan de bogar. El gesto no fue muy deportivo, pero señaló una positiva ventaja, la que Pedreña mantuvo hasta el fin de estas competiciones.

El 1941 —año de la catástrofe o del incendio— no pueden subvencionarse, y el 42, al dar Pedreña un tiempo de 18 minutos y 28 segundos, la Prensa donostiarra no cree en la marca, pero en el Real Club Marítimo, que se sabía que en remo no puede haber record pero sí establecer un tiempo límite en el mismo recorrido, se hace la defensa de nuestro remo y se entablan negociaciones, con Vizcaya y Guipúzcoa, que terminan en el famoso puente de mando del envidiado Club, con un pacto firmado por las tres provincias para celebrar el Campeonato del Cantábrico en remo, bajo una reglamentación presentada por el Marítimo y aceptada por los demás deliberantes.

Las Fiestas del Mar de Castilla se celebran en ese año y su Comisión subvenciona espléndida-

(Pasa a la pág. 33)



"GRUPO EQUITATIVA"

FUNDACION ROSILLO

LA EQUITATIVA FUNDACION ROSILLO VIDA, LA EQUITATIVA FUNDACION ROSILLO RIESGOS DIVERSOS Y LA EQUITATIVA HISPANO AMERICANA constituyen un Grupo Asegurador, con Dirección, operaciones y capitales separados jurídica y financieramente.

Operaciones que realiza: SEGUROS SOBRE LA VIDA en todas sus combinaciones, RENTAS VITALICIAS, AHORRO INTENSIVO, GRUPOS, INCENDIOS, ACCIDENTES, TRANSPORTES, ROBO y REASEGUROS en todas su clases.

EJERCICIO 1958

Capitales y Reservas técnicas y libres	804.970.163.—
Total de primas recaudadas	364.524.476,—
Pagos efectuados a los asegurados hasta 31-12-58	7.180.484,—
Beneficios pagados a los asegurados de Vida	50.900.675,—
Activo, suma	3.268.831,—

Posee en propiedad 29 inmuebles por un valor de más de 184 millones, situados en España y en el Extranjero, donde tiene instaladas sus oficinas.

Domicilio social del "Grupo": Alcalá, núm. 63. - Madrid

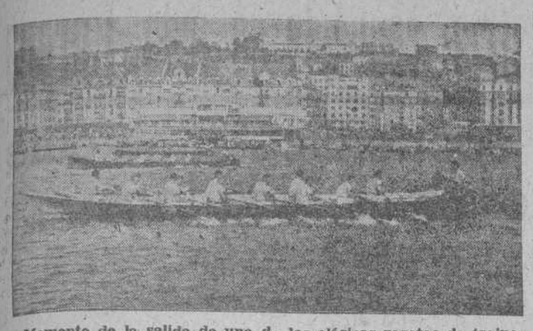
Apartado de Correos núm. 2 - Teléf. 26-70-99

ALAS Alcalá, 39 MADRID

Cretonas
Sábanas
Toallas
Cortinajes

SANTIAGO · VILLAGARCIA · ORENSE · CORUÑA · VIGO · OVIEDO · SANTANDER
almacenes SIMEON
MADRID · FERROL · PONTEVEDRA · GIJON · LUGO · BILBAO · LEON · BURGOS

Veinticinco años de deportes en Cantabria



Momento de la salida de una de las clásicas regatas de traineras, que tantas veces han tenido por escenario la incomparable bahía santanderina.

(Viene de la pág. 32)

mente el primer Campeonato, que había de servir para que al año siguiente Pepe Bedia, con sus pedreñeros, arrancara el poder del remo al viejo lobo de mar, el famoso Michelena, patrón de Orio. La Montaña vibra de entusiasmo cuando las banderas ganadas en San Sebastián y Bilbao tremolan al aire en el balcón del Ayuntamiento santanderino y el alcalde recibe a los vencedores. Mas aquel poder extraordinario, aquella gloriosa tripulación, con su imponderable boga picada y larga, todo ritmo, energía y perfección en ciabogas, aquel inconmensurable entrenamiento, que permitía al equipo elevar con una mano sus remos al llegar a la meta, mientras sus rivales caían destrozados sobre las bancadas, naufragó, ante la vista de sus paisanos, cuando en mala hora, desoyendo a la experiencia, a los expertos del Marítimo, se llevó a un escenario impropio, al Sardinero, una competición donde no sólo entró agua en la embarcación de los pedreñeros, sino que se hundió el remo en traineras. ¡Y pensar que en esa niña bonita que es la bahía santanderina se hubiera salvado todo!

Después las trainerillas han hecho su labor, pero falta aquel nervio, aquella bendita pasión y aquel aliento que el pueblo entero prestó a unas regatas que en "Sotileza" antaño y en "Valle en el Mar" hogaño, inmortalizaron Pereda y Concha Espina.

Los tritones



Francisco Calatayud, el primer montañés que atravesó el Estrecho de Gibraltar.

Desde Amós de Escalante, que atravesó a nado la bahía, siempre Santander ha sentido el placer de la natación. Y después de la Liberación, se han verificado tres travesías de la bahía, en su forma clásica, es decir, de Sur a Norte, con participación de nadadores del Fortuna, de San Sebastián; Club Mediterráneo, Matalefia, SEU, Regimiento de Valencia, Castro y Santander. Garimendi, un filipino estupendo de estilo; Garzón y Gibernau entre los nuestros, fueron los vencedores en las pruebas organizadas por el Real Club Marítimo.

Educación y Descanso, Frente de Juventudes y Club de la Magdalena, han hecho también, sus travesías y las del Cubas, pero los dos hechos más salientes en natación han sido las proezas de Paco Calatayud, atravesando el Estrecho de Gibraltar en el año 1951, estableciendo un record, que más tarde pulverizaba otro paisano nuestro, Rodolfo Rodríguez, atravesando también el mismo Estrecho y glorificando al deporte al hacer lo propio con el Canal de la Mancha. Dos hombres, dos nadadores de excepción, que han hecho mucho por la Montaña en su labor de entrenamiento silencioso y con esas travesías que se hacen sin el calor de las masas, pero llenas de dificultades y reveladoras de unas facultades extraordinarias. ¡Loor a ellos!



Rodolfo Rodríguez Eguía, nadador santanderino que batió el "record" de la travesía del Estrecho de Gibraltar y que obtuvo un buen éxito en el Canal de la Mancha.

A todo trapo

El Marítimo estaba reconstruyendo su edificio. Cuando todavía tenía andamios, ladrillos y bloques de cemento y una sola planta terminada, se organiza el debut de esa clase tan popular y que tan buenos resultados ha dado, de los "snipes", que aquí se las bautizó con el nombre de "lagunejas". Son los tiempos de Paparda, Raspa, Marivi y Pluchi, que miden sus fuerzas con la pollada del viejo Sporting de Bilbao, donde figuran Pilar Careaga y Casilda Ampuero, con las señoras de Vallejo e Ibarra.

Un largo compás, el que la escuela de navegantes deportivos sobre sus lagunejas continúe su obra beneficiosa, que se aumenta cuando el Club construye nuevos yates y los vende a sus propios socios a precio inferior al costo. Nace una nueva clase, la "star", que pronto llena de pinceladas blancas el verde mar aventurándose en regatas por el abra del Sardinero. Hay nombres que se repiten como vencedores constantes, en "lagunejas", el Tragamillas, el Pegolete,, Latas, Casiopea, Lalo, etc.; en "star", el Ibio, el Vindio, el Izban, Viadil, etc. Las pugnas son locales e interregionales, llegándose en ellas a perfilar un Campeonato del Cantábrico, que es condición precisa el puntuar en Gijón, Santander, Bilbao y San Sebastián. Ello refuerza la participación de balandros.

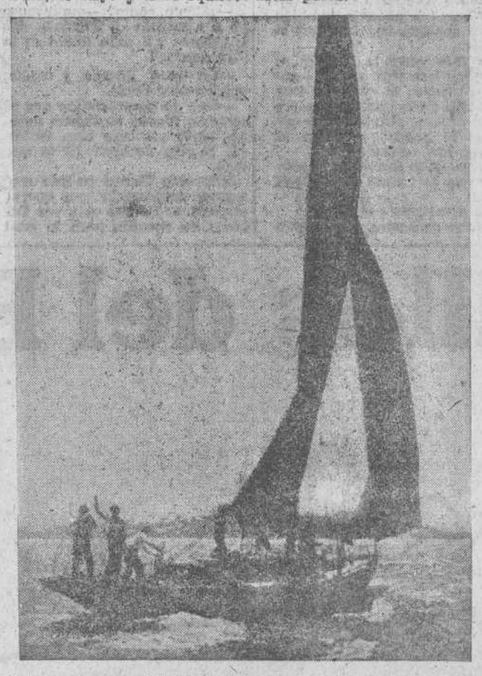
La flota santanderina tiene 10 "star" y 18 "snipes", y para terminar con la anarquía en botes de vela, se idea un tipo llamado cohetes, que populariza enormemente y alegra la bahía todos los domingos.

Paralelamente a esta labor de los pequeños yates se vuelven a montar las regatas cruceros, empezando por la Brixham-Santander, corrida en medio de un temporal espantoso en el Canal de la Mancha, que no impide que lleguen 21 barcos, con la entrada apoteósica, en una noche de lluvia, viento y cerrazón, del Eilum, con aquel capitán Mr. Hul, encarnado como un cangrejo, con su atuendo de pirata, con su boca abierta siempre para saciar el hambre que le había salido, cuando las aguas de la tormenta barrieron de a bordo sus provisiones. Tras esta vieja estampa marinera, una espectacular salida para Belle-Ille, con los balones recibiendo el aire del N. W., con todo el trapo desplegado. Más tarde ,Plymouth, con la llegada del yate español María Victoria; con el Erivale, triunfador, y la santanderina Mari Loló Piñeiro a bordo, y la presencia, fuera de regatas, del Sopranino, el diminuto barro que no podía ser incluído en ninguna serie del Royal Ocean Racing, pero con su hazaña, mezcla de aventura y perfección marinera.

Alternan con la presencia de estos grandes yates, las lagunejas, con sus nombres conocidos, el Lapa, María del Carmen, Mosquito, Racha, Gabriela, Rayo, y los star, el Duende y el Avatar, para arribar a las Bodas de Plata del Marítimo, con unas triples regatas de crucero entre Brixham, Le Palais y Belle-Ille con Santander. Es entonces cuando se bate el récord de participantes con treinta y seis y también por otro temporal llegan 12. Es un preámbulo de los campeonatos de "snipe" que, en el año 1955 se corren en Santander, en la misma bahía, a la vista de todo el pueblo, que presencia, primero, el triunfo como campeón de España, del Birigaus y, días después, la del italiano Portorose, de campeón del mundo. Maravillosa empresa, que culminó haciendo que los snipes santanderinos tuvieran una flota de 34 barcos, y que los star sumaran 7. Ya estaban navegando Albatros, el Tinín, el Rayo y el Mosquito; es campeón de España el star Avatar, sobre las aguas del Sardinero, y con participación de guipuzcoanos; se empieza a navegar sobre los dinghys, y se está montando la Nueva York-Santander. El año 57 se verifica este crucero con la participación de siete yates, magnífico exponente para estos tiempos, que otras competiciones similares no han logrado, con una llegada de emoción, de alegría y de vistosidad del Criollo, sazonada con el gracejo y simpatía de aquellas "viudas", como ellas, humorísticamente, se titularon, las mujeres de los tripulantes. Y, como final de esta navegación de placer, la regata Cowes a Santander, con el triunfo del Lutine, con la presencia de un santanderino a bordo muy unido a mí. Ahora a esperar nuevas hazañas de estos deportistas puros.



La segunda regata trasoceánica entre Nueva York y Santander se disputó el año 1957. La foto, tomada desde avión, recoge el interesante y sugestivo momento de la salida de Nueva York de los siete grandes yates que en ella participaron, que aparecen escoltados por un sinnúmero de motoras; regata esta de gran resonancia mundial que, como la precedente, allá por el año 29, dio fama y nombradía a nuestra bahía santanderina.



La bella estampa del yate inglés "Lutine", vencedor absoluto de la regata crucero Cowes-Santander, al cruzar la meta de llegada a la entrada del puerto santanderino.

Revuelto deportivo



La figura señera de nuestro deporte vernáculo, El Zurdo de Bielva, que llegó a conquistar justa fama y nombradía y que recientemente desapareció entre nosotros, dejando un imperecedero recuerdo.

El deporte genuinamente montañés, el de los bolos, ha tenido en estos veinticinco años un auge extraordinario. Se ha logrado encajarle en un organismo federativo, que ha tenido la virtud de instaurar el Campeonato de España y que ha verificado, en Madrid, Barcelona, Cádiz, Gijón, Torrelavega y Santander. Ha existido un lote fenomenal de jugadores, con nombres llenos de historia, de prestigio, con un valor excepcional que les ha llevado a ser campeones de España, como Salas, Gándara, Maza, el Zurdo de Bielva; Luciano, Cabello, Ramiro, maestros todos ellos y, en su mayoría, con un estilo personal, con una rivalidad admirable y noble, que ha llenado los "corros" de un sabor montañés y ha dado al ambiente deportivo una salsilla típicamente campera y patriarcal.

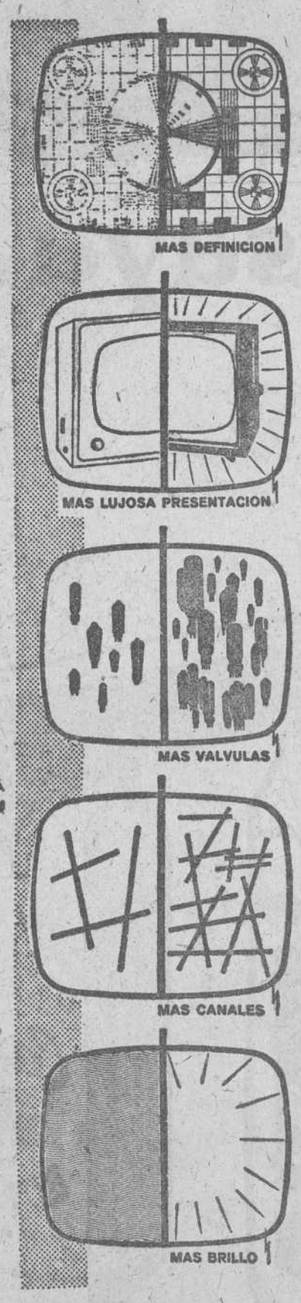
En este revuelto de cosas deportivas, apenas si queda ya espacio para entrar a estudiar el ciclismo, baloncesto, tiro pichón, hockey en hierba y patín, automovilismo, hipismo, tiro al blanco, tenis, atletismo, motorismo y golf, que también se han practicado en Santander. Y, a fuer de sinceros, que lo lamentamos, porque en todas las especialidades deportivas mencionadas han existido hombres dignos de loa, como Trueba, San Emeterio, Morales, en ciclismo; tenistas consumados, que en la pista de la Magdalena han hecho pasar tardes memorables a los aficionados; jinetes sobre el noble bruto, que en la misma península han corrido con bellas amazonas; motoristas que, por el circuito del Sardinero, han alardeado de valor y pericia; fuerabordistas que, en la bahía, atronaron con el ruido de motores y espantaron a las gaviotas; partidos sobre hierba, de hockey, con su Campeonato de España, en el Sardinero; campeonatos de campo a través, por el Hipódromo y por la Magdalena. Vueltas a España en bicicleta, con su espectacular caravana anunciadora y carrera de bicicletas con Bahamonde en plena gloria, sobre el circuito de la Magdalena; exhibición brillante en hockey sobre patines, en la Sniace; tiro de pichón, en Las Llamas; rally de automovilismo, en Pedreña, con caddy de talla internacional, y el baloncesto con progreso formidable y entrando de lleno en la afición; en fin, toda una gama deportiva, verificada con clubs de abolengo, por atletas sobresalientes y por directivos magníficos y entusiastas, expoleados por unos cronistas deportivos veraces, entendidos y brillantes, que desde la prensa local y desde la radio han contribuído a que sea posible este magnífico balance de 25 años, donde uno no sabe qué admirar más, si el esfuerzo realizado por todos o si la constancia y entusiasmo de una afición que siempre ha respondido, olvidando los malos ratos. También de esto podemos presumir un poco. Quiera Dios que en las Bodas de Oro de la HOJA, el historial montañés brille más y sea mejor referido que hoy lo hacemos nosotros.

Pepe MONTARA.



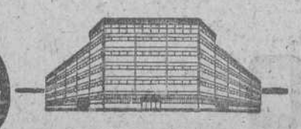
antes de comprar

Averigüe si el televisor que va a adquirir está o no "maduro". Compruebe a fondo las ventajas que le ofrece un IBERIA y convénzase de que le da más: Extraordinaria sensibilidad, alta fidelidad de sonido, máxima definición de imagen, regia presentación, a tono con todos los estilos.



Conozca sus ventajas... y también usted comprará un televisor IBERIA.

Iberia
PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA
una marca de talla universal



Una fábrica dotada con las más modernas instalaciones.

Academia MONTES de NEIRA



TAQUIGRAFIA



MECANOGRAFIA



ARCHIVO



REPASO BACHILLER



REDACCION



MATEMATICAS



CONTABILIDAD



COMERCIO PRACTICO



ORTOGRAFIA



PRIMARIA

Academia MONTES de NEIRA

SANTANDER
Florida, 1 - Teléf. 23368
TORRELAVEGA
Mártires, 13 - Teléf. 82247

Nardo, en Torrelavega

Las cuentas de Tanasia, o la mitad de la mitad

La Plaza Mayor de Torrelavega, aparte de ser la plaza tradicional, la Plaza por antonomasia de una progresiva ciudad que hace gala en sus soportales de su curtida ejecutoria, es también, y yo diría que también por antonomasia, la plaza señera del campo montañés.

Y tener el acierto de presentarse en ella un jueves a media mañana y encontrarse allí a Nardo el de Somonte plantado sobre un envase de manzanas entre el meollo del mercado como una enhiesta bandera, es casi un privilegio de los dioses. Me fui hacia él y creo que le hubiera abrazado como abrazaba él a un cordero lechal que sin duda acababa de adquirir.

—¿Y Tanasia? —le pregunté, porque me daba el corazón, a la vista del animalito, que no andaba lejos la media naranja de Nardo.

—Eso es lo mismo que yo estoy preguntándome. Que en este burumbio me se ha escurrecío. Y por eso me he puesto aquí riba, a ver si así ella acanza a verme.

—Pues lo que parece es que vas a echar un discurso —y, en efecto, creo que alguien más pensaba lo que yo, o si iría a rifar el corderito, porque al lado mío se iban deteniendo otras personas con la mirada puesta en Nardo. Dándose él cuenta de esto, consideró prudente apearse del escabel y dijo:

—Ella amanecerá.

—¿Y cómo tan lejos de casa? —le pregunté.

—¿Pues no hay aquí gente de toas partes? ¡Válgame Dios! —replicó, en tono admirativo, después de girar la vista por todo el ámbito del mercado—. ¡Mire que está esto atopao de personal! La verdá es que muchas chimeneas arrodean Torlavega haciéndola más grande, que ni diría yo conocela, de no ser por la Plaza, pero por eso mismo, digo que Torlavega está aquí más que en tóu esi negocio de alreguedor. Lo que es a mí, cuando de Torlavega me hablan, de la Plaza y La Llama es de lo que me alcuerdo empriméramente. Tocante al mercau, no había venido ya cuánt'hace, pero también l'ama tenía ganas de echar por iquí una paseá, y como hoy tuvimos a mano el hacelo, que dende Somonte no es tan fácil...

—Y parecido pensarán los demás que vengan de otros sitios distantes. Esto es el campo, y mejor expresado aún como tú lo dices: la Plaza del campo.

Dos hombres, del campo también, avanzaron en este momento junto a nosotros. Pudimos oírles unas frases al pasar.

—¿Y qué t'dijistis tú cuando li vistis endimpués? —dijo uno.

—Cuando li vi, no l'dije ná, que si él estaba a lo suyo, yo estaba a lo míyu —contestó el otro.

—¿Y él, qué ti diju a tí?

—Ná tampocu, peru yo diji pa entri mí, "A cuchár vendrás, arveja".

Aquí se nos perdieron sus voces, y bien que lo sentí. Aunque me quedaba Nardo, el cual apuntó:

—¿Usté ló vei? Ellos van pedricando de la parte que son. Que les hablen a esos de chimeneas altas. De más alto habrán abajau. Y a la mejor se arreglan allá riba en una perojada del tascón y sacan el humo por un ventano, como dicen que hacía unu que le llamaban el ti-Lastras.

Pasaron otros: estos eran hombre y mujer. El hombre decía, aspirando mucho las jotas:

—La diferiencia está de relugar jancia arriba de la linde a relugar abajo. Que esa jaza ha tuvido más de un argayo. ¿Pero es que las fincas van a poder estar encaballás?

—S'hijo, sí, razón no te falta —le contestaba ella—, ¿pero qué dirá la jusiticia?

—¡Ah! Ese es otro cantar. Jurgar en un pleito es como llevarse una vaca a tira ramal.

Le pregunté a Nardo:

—¿Y esos, has conocido de dónde vienen?

—Estos que paece que hacen gárgaras, vienen de la parte del gallego.

En una palabra, que tenía razón Nardo. La alegre plaza festoneada de arcos y llena de animación y vida, de cosas del país y de mercancías ambulantes, es la Plaza del campo montañés. El campo trae aquí sus productos y el campo se lleva a su vez los artículos del abigarrado muestrario de los tenderetes.

—Dinero va y dinero viene —explicó Nardo—. Quién lo trae, quién lo lleva y quién ni lo uno ni lo otro, porque con una mano lo coge y cón la otra lo larga. Y sinó, mir'la usté, ái la tiene, ya agarró ella daque sinjundia.

Se refería a Tanasia, que se ponía al alcance de nuestra vista trayendo un paquete bastante voluminoso.

—¡Válgami! ¡Pues no creu que contaba hoy Nardo con vele por estas tierras! ¿O es que estaban hechos del habla?

—No por cierto. Yo he tenido una grata sorpresa.

—¿Sí? ¡Pues él, no digu! ¡Maaadre! No hace más que pensar en correla. Bueno, ya usté lo sabe bien.

—¿Y qué? ¿Es que se va algún día que te haga mucha falta en casa? Y además, también cuenta contigo, hoy tenemos la muestra.

—Y más veces la llevaría, si no juera por una razón —explicó Nardo—; que las mujeres, el sacalas de la cocina, siempre cuesta dinero. ¿No lo vei? —señalaba el paquete—. ¿Qué es eso que has comprau?

—Vaya, si lo adevinas, te prometo que te tocará una buena ración.

—¡Jorria! ¿De comer es?

—No es de comer, pero te pué tocar, qué menos que la metá.

—¿Qué será ello? —decía Nardo mirándolo, ya con curiosidad.

—Es una casa, hombre.

—¿Una casa? Que nazca el que te entienda.

—Y cuando yo te digo que te tocará la metá, es porque es una casa grande —y riéndose toda ella del pasmo de Nardo—: Una casa de colchón, sió meleno.

—¡As ampare...! ¿Y pa esu tanta escondiviriju?

—¡Como estás tan quejicón! ¿Verdá usté que cuando se viene al mercau es pa traer o pa llevar? Deficultu que estuviera estu lo bonito que está si andáramos tóus de mirones. ¿Y qué dirían los de Torlavega si ná más que viniéramos por ver?

—Bueno, mujer, bueno —se achantó Nardo; pero volviéndose hacia mí cayó de nuevo en su idea—. ¿Usté lo vei? Ya llevábamos el corderuco, ¿noverdá? Pero ¿sabe por qué se ha comprau la casa del colchón? Porque el nuestro es de rayas y ya hace tiempo que andaba ella con el mate de tenelo de flores. De flores le has comprao, de seguro.

—Hombre, claritu.

—¿Usté lo vei? —me insistió Nardo—. Si a éstas, pa que no las entre la necesidá, lo mejor es dejarlas en casa y bien adentro. Dejándolas onde no vean, siempre se ahorra dinero.

—¿Y a usté, don Paco, qué le paece? —se defendió Tanasia—. ¿No es castigo tener un hombre así? Que un jueves entre mil halgamos venío a Torlavega y no sea él quién de convidame a unos pasetelucos.

—¿Pero a eso te has negado, Nardo?

—¡Hombre, cáa, calle! Le aseguro que ni se ha hablao de semejante cosa.

—Pues eso es mesmamente lo que yo digo. Que ni se ha hablau tan siquiera. ¡Conque figúrese qué iba a haber de la convidada! Así que... nos tendremos que conformar con el colchón... —y echó una carcajada mientras se metía una mano entre sién y pañuelo—. Pero con el colchón de rayas, ¿eh? Porque este envoltorio que yo llevo aquí ni es de flores ni es casa. Son dos docenas enteras y verdaderas de pasteles, de los que de seguru él se quedrá comer su media docenuca.

—¿Cómo, cómo? —me dispuse yo a ajustarle a Tanasia las cuentas—. ¿Y para quién es la otra docena?

—La otra docena y media, quedrá usté decir.

—No; yo he entendido que al comerse Nardo su media docena, tú te comerás otra media. ¿Y la otra docena? Es lo que digo.

Intervino Nardo en este momento, empezando por querer cerciorarse de que esta vez Tanasia no mentía, para lo cual se adelantó a poner la mano con cautela sobre el paquete.

—Preta, preta, que no los espachurras —le animó ella—; pero por tocar tampoco los conoces, que he pedido que me los pongan en una caja.

—Pues siendo que sea lo que ella dice ahora, don Paco, porque ya vei cómo las acalda —se me volvió Nardo—, más vale que no haga usté cuentas, que sinó, ya sé yo lo que va a pasar, que la media docena mía se la come la gata.

—Y a lo mejor te estaría bien empleaíto, por andar lamentándote de Tanasia.

—Verdá es, que yo en medio de tóu, no tengo porqué tener queja. Ya me se hacía a mí mucho, pa lo arreglada que ésta es, lo de la casa del colchón. Los pastelucos, ¡vaya! Come se alampa por ellos, eso, diga ella lo que diga, ya lo tenía yo descontau y la pensaba convidar.

—Y me convidará entodavía —aseguró Tanasia—, porque yo quise madrugar por si se acababan, pa no quedame sin los de llevar a casa, pero me han asegurao en la confitería que más tarde también habría, conque podemos golver a lamber algo a la hera que sea.

—Ya ves, Nardo, lo que son las cosas —le dije—. Ahora, sí creo que te hubiera convenido más que se tratara de una casa de colchón.

—Me se hace que no, no hiciendo falta, porque menos ha de costar la convidada.

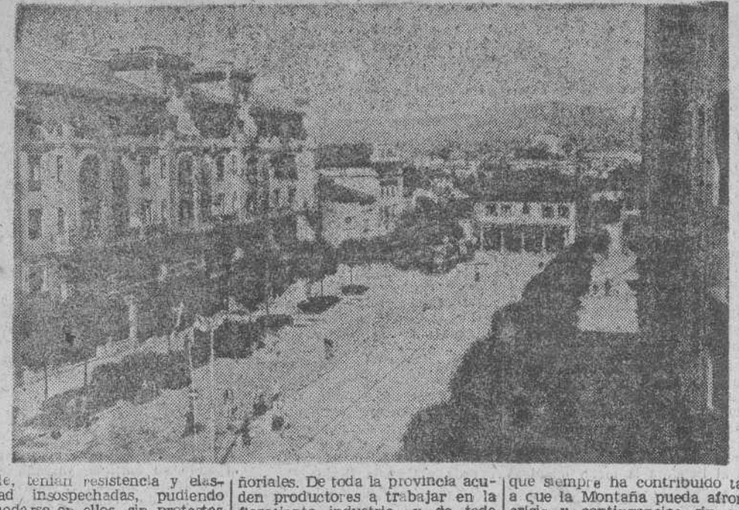
—No, si no te lo digo por eso, sino porque en el colchón te hubiera tocado tu parte completa, en vez de la mitad de la mitad.

Guiñóme un ojo Nardo, señalándome hacia la ampulosa Tanasia, y sentenció muy tranquilamente, ya creo que sin el menor resentimiento:

—Apaecíu. ¡Si lo sabré yo!

Antaño deliciosa ciudad provinciana, Torrelavega se ha convertido en un complejo industrial conocido en toda Europa

Su brillante desarrollo económico repercute en todos los órdenes de la vida local



Desde la noche gloriosa de la batalla del Salado(en que el Rey Alfonso XI de Castilla otorgó mercedes y blasones a los del linaje de la Torre de la Vega, hasta los días de hoy, el antiguo solar nobiliario convertido en próspera burgada y después en moderna e industriosa ciudad, ha recorrido un camino ascendente, sin vacilaciones, que le ha llevado a la envidiable situación actual.

Enclavada muy cerca de varios lugares privilegiados por la naturaleza o por la historia —Santillana la de los hidalgos, Comillas con el encanto de su mar, la playa de Suances— Torrelavega encontró también la magnífica ocasión, no desaprovechada, por cierto, de que varias importantísimas industrias se establecieran en su contorno. La Real Compañía Asturiana de Minas, cuya alma fueron los claros varones de la familia Hauzeur, a quienes tanto España como su patria natal deben eterno reconocimiento, encontró su principal fuente de riqueza en el yacimiento de Reocín; a las mismas puertas de Torrelavega, en el pintoresco lugar de Barreda, fundóse la factoría de Solvay, pronto convertida en una verdadera ciudad en pequeño, con sus impresionantes dependencias, las elegantes viviendas de su personal, sombreadas por hermosos arboles, y el señorial tono de seriedad, actividad y diligencia que caracterizan desde siempre a los altos puestos de una industria ya conocida y acreditada en toda Europa. A estas concentraciones industriales de primer orden, añadióse, en la postguerra, la potente instalación de la Sniace, que



risible, tenían resistencia y elasticidad insospechadas, pudiendo acomodarse en ellos, sin protestas de nadie, cuantos contasen con la buena voluntad y la cortesía del propietario.

Andando el tiempo, la tranquilidad burguesa de aquellos años se fue transformando en alegría del trabajo y bullicio de la industria. Afluye el turismo a la ciudad. Brotan por todas partes las masas blancas y armoniosas de las nuevas viviendas, mientras en el Paseo de Hauzeur se alinean las quintas lujosas y las viviendas señoriales. De toda la provincia acuden productores a trabajar en la floreciente industria, y de toda España llegan tratantes expertos para toamr parte en las transacciones del ferial de La Llama, atraídos por el prestigio del ganado montañés. Así, situada en un terreno fértil, rodeada de bellezas naturales, elegida por las grandes Compañías industriales para sede de sus factorías, la ciudad concilia en perfecto y provechoso maridaje las dos bases de riqueza de la provincia de Santander, incon la considerable cifra de productores que emplea, la perfección y modernidad de sus instituciones sociales, y sus continuos progresos de fabricación, ha llenado de febril animación los alrededores de Torrelavega, contribuyendo de modo definitivo al renombre y progreso de la ciudad.

Hace años, era Torrelavega una deliciosa capital provinciana en pequeño, tranquila, con hoteles y cafés cómodos y silenciosos que brindaban simpático refugio y opíparas meriendas a los excursionistas, cada vez más numerosos, cuyos autos dirigíanse a Santillana o a Suances; entonces, las motos y las bicicletas no se estimaban aptas para largos recorridos, y tampoco la juventud, un poco "agarrada" en casa todavía, hubiera podido utilizarlas para esos fines. Solamente los "Rolls" o los "Citroen" tenían el privilegio de conducir por las carreteras, en plácida expansión estival, a las familias privilegiadas, casi siempre acompañadas de invitados, pues aquellos "cacharros", cuya silueta nos parece hoy poco menos que dustria y agricultura, conjunción que siempre ha contribuido tanto a que la Montaña pueda afrontar crisis y contingencias sin sufrir penosas convulsiones.

Naturalmente, el brillante desarrollo económico de Torrelavega repercute en todos los órdenes de la vida de la ciudad; comercio prestigioso; lugares de recreo o de diversión lujosamente montados, entre los que conserva su tradicional primacía el Casino, mientras todos los años tiene lugar en Barreda la fiesta mundana más concurrida de la temporada estival; salas de espectáculos de la mejor categoría, y, por supuesto, preocupaciones e inquietudes artísticas que se manifiestan en todos los géneros.

Las agrupaciones folklóricas, tan justamente revalorizadas hoy, tienen representaciones tan afinadas y aplaudidas como la Ronda Garcilso y el Coro José María de Pereda; durante las fiestas de la Virgen, que durante una semana llenan las calles de color y de júbilo, se celebra un concurso de zarzuelas que alcanza ya resonancia nacional; fundáronse revistas que, en la medida de sus medios, despertaron y animaron decididas vocaciones y nobles curiosidades; la Biblioteca José María de Pereda es hoy un centro intelectual influyente y dinámico, con sus conferencias y exposiciones y, fuera del ámbito provincial, suenan ya los nombres de pintores y poetas, jóvenes en su mayoría, destinados a mantener dignamente la estela que, para gloria de la Montaña, trazaron otros antecesores ilustres, animados de los mismos ideales.

a orillas del Besaya...



JAIME F. DIESTRO
IMPORTADOR DE CAFES - TORRELAVEGA

publicidad globo

25 años de crecimiento y de progreso

Hemos aumentado en población y en presupuestos municipales

Y han crecido el número de teléfonos, el consumo de carne, la locomoción y la enseñanza

Por José María CAÑAS PALACIOS



En la fecha memorable en que este periódico, vocero dominical de la provincia, celebra sus bodas de plata con singular realce, parece natural que desde nuestra sección torrelaveguense nos asociemos de corazón al fausto acontecimiento, pues esos veinticinco años de existencia de la HOJA DEL LUNES" han palpitado para Torrelavega con idéntico calor e interés que para la capital en que vio la luz. No cabe la menor duda que la vinculación es perfecta. Sin olvidar su regionalismo, por imperativo del nacimiento, la proyección al exterior de su primera mirada montañesa tendió a nuestra ciudad, en orden a su importancia y cercanía. Por eso, desde un principio abrió en ella una Corresponsalía, y las informaciones de la localidad, si no absorbentes, constituyeron en muchos casos, por lo menos, notas de actualidad interesantes.

DURANTE ESOS VEINTICINCO AÑOS LA TRANSFORMACION HA SIDO PROFUNDA

¿Qué mejor ocasión que la presente para referirnos al ayer de Torrelavega, dentro del círculo de ese cuarto de siglo? Claro que sin rebasar el marco de un ligero artículo periodístico y dejando a un lado —ahora que nos hallamos en venturosos tiempos de paz y de reconstrucción— aspectos que no fueron otra cosa que reflejos bien tristes de un estado general, con honda repercusión en los asuntos económicos locales.

Se aprecia en seguida el salto que ha dado Torrelavega, llamada a muy altos fines —si no nos engañamos—, sabiendo que al comienzo del ciclo que reseñamos contaba únicamente con una población de 17.244 habitantes, cuando hoy sobrepasa los 28.000, debiéndose considerar, además, que en la actualidad el número de los visitantes forasteros, habituales y ocasionales, ha crecido de una manera exorbitante. ¿No lo estamos viendo los domingos y días de feria, cuando con los cafés y los cines atestados, resulta muy difícil transitar por el Paseo de José María Pereda?

Por aquellas calendas el Ayuntamiento hacía frente a sus gastos con 894.665,15 pesetas. Hoy no resuelve todos sus problemas pendientes con los 13.751.501,15 pesetas que tiene asignadas en el presupuesto de este año, pese a su buena administración.

Otros detalles, tomados al azar, sirven para establecer comparaciones. En 1947, por ejemplo, existían 619 teléfonos. Ahora son 2.177 los que hay y todavía se resiente el servicio de falta de aparatos.

La carne consumida en 1947 fueron 338.000 kgs., subiendo a 965.000 en 1959.

La locomoción motorizada, que aquí, como en otras partes, ha adquirido notable incremento, en 1948 estuvo representada por diecisiete nuevos vehículos matriculados en la Jefatura de Obras Públicas afecta a Torrelavega, siendo 154 en 1959, cifra que es de suponer aumente este año.

Aun cuando los grupos escolares continúan los mismos: tres, en total, y 29 maestros nacionales (seis más), los estudiantes de ambos sexos han experimentado una progresión que podríamos titular "geométrica". ¡Tal han crecido. Verdad que vienen muchos muchachos de los pueblos a estudiar a Torrelavega, pero lo que es indiscutible es el afán de cultura que impera y el deseo de los padres, aunque sean campesinos, de acomodar a sus hijos en puestos burocráticos, técnicos y facultativos. Al decir esto, nos referimos a los que acuden a las diferentes academias técnicas y comerciales, así como al Instituto de Enseñanza Media, cuya matrícula durante el curso 1946-47 fue de 332 alumnos, varones y hembras, y en el 57-58, de 2.161. La Cámara de Comercio e Industria de la ciudad también da a los jóvenes unas concurridas clases de contabilidad e idiomas.

En esta relación, como capítulo de importancia e índice del vigor y el progreso torrelaveguenses, debe figurar la cantidad de sus comercios, de sus industrias y de los edificios que la pueblan, en contraste con los que existían en fechas pasadas, tomadas al azar, como hemos indicado, pero de modo que resalte.

Por ejemplo: En 1936 había 220 comercios y 147 industrias; en 1957 los comercios eran 618, y las industrias 402. En 1935 la población obrera adscrita a diferentes industrias se conceptuaba en unos 4.000 productores. Hoy, solamente dos importantes Empresas, en conjunto, superan esa suma.

En cuanto a los edificios, en 1945 se censaron 2.080. Estamos hablando del Municipio. En la actualidad éste cuenta con más de 3.300. En 1959 se construyeron 3.000 viviendas.

Viene a cuenta recordar que en el año 1935 se levantaron los primeros "rascacielos" torrelaveguenses, correspondiendo a los hermanos Trueba y al Banco de Torrelavega, sitos en la Avenida de Menéndez Pelayo, que luego se ha hermoseado tanto, prestando a Torrelavega una impresión de ciudad moderna y pulcra, bastante distinta de la que tenía cuando la estación antigua, que se derribó para edificar la actual.

¿Y qué aplicaremos a las ferias de ganado vacuno, con haber sobresalido siempre, si por la época en que comienza nuestro repaso de estadísticas, arrojaron al año y en total, un volumen de 12.780 cabezas vendidas, cuando el año pasado finiquitó con un saldo a favor de 32.973, correspondiendo a la exportación 21.520 animales.

Deseamos cerrar esta información con 1935, hito de los cinco lustros que hemos escogido por una circunstancia especial para comentar aspectos de nuestra querida ciudad desde esta ventana de la HOJA DEL LUNES, a la que hoy nos asomamos y otros se asomaron antes.

No sabemos si se acordarán ustedes que en ese año se corrió la Primera Vuelta Ciclista a España. Se relaciona el recuerdo con la decepción que sufrieron los aficionados de la localidad al enterarse que los bravos hermanos Trueba (Fermín y Manuel) se habían retirado de la prueba.

El Salón Olimpia era entonces el recinto donde se ventilaban los combates de boxeo, en cuyo cuadrilátero sonó mucho la pelea que hizo Rodolfo Díaz contra Gregorio González (el Panadero de Sinao).

También la afición taurina, sin la ya veterana y entusiasta Peña con que hoy cuenta, tuvo ocasión de solazarse presenciando varias corridas de toros, entre éstas una becerrada benéfica para el Asilo y los obreros parados de la ciudad. El 15 de agosto, fiesta de la Patrona, la corrida fue goyesca. Asistió mucho público y hubo derroche de alegría y castellismo.

La Gimnástica no giraba —valga la frase comercial— con su antiguo nombre de pila, pues se llamaba el Club Deportivo.

Un homenaje que alcanzó resonancia fue el tributado a don Telesforo Mallavia, con asistencia del escritor señor Cubría, que leyó unas cuartillas, y don Darío Gutiérrez, uno de los organizadres del acto. Tuvo lugar en la bolera "Mallavia", ahora de la Peña del mismo título, durante el cual se inauguró y descubrió el busto dedicado a dicho señor con la inscripción siguiente: "A don Telesforo Mallavia, patriarca del noble juego montañés".

Además de la Sociedad Coral, con solera y laureles, y el Orfeón, que sintetizaban el gusto y la buena disposición que ha tenido siempre el pueblo torrelaveguense para el canto y la música, dentro del ámbito ciudadano brillaba otra Sociedad que murió y no resucita: "Los Amigos del Arte", quienes patentizando su entusiasmo, en todo momento se significaron con marcada actividad. Organizaron con absoluto desinterés y generosidad de amantes, más que de amigos, veladas y exposiciones. Una de éstas dedicada a los niños, que tuvo mucho éxito de número, de gracia y de calidad, dotada con premios cuantiosos y de consolación para todos los no favorecidos.

Otra agrupación que bulló lo suyo fue "El Club de los Solteros". En el año en cuestión realizó una excursión a Sevilla y otros puntos de España, repartiendo profusamente propaganda de Torrelavega.

Ahora los veraneantes y los turistas afluyen que es un primor. ¿Que sería con una Sociedad como aquella de "El Club de los Solteros", tan joviales, tan optimistas y tan torrelaveguenses, viajando también al Extranjero?

Lo que fue y lo que es Torrelavega

La torre y su señorío



Vista aérea de la fábrica Solvay, empresa que tanto ha coadyuvado a la prosperidad de Torrelavega (Foto HURTADO).

La HOJA DEL LUNES, en sus bodas de plata, me encarga una crónica de Torrelavega. No es fácil la cosa. Tanto y tanto se ha escrito en todos los aspectos, que el campo está ya muy trillado y no sé si encontraré tema de un escrito, por breve que sea éste. Y si la elección no es afortunada qué le vamos a hacer. Y si no es nuevo, es porque no encuentro otro más a mano a su pequeña historia.

Que, mal que nos pese a los torrelaveguenses —entre ellos me cuento, aunque no nací aquí, pero sí muy cerca—, no es muy remota. De esto no podemos alardear, ciertamente.

Enclavada en lo que se llamó Asturias de Santillana, no era nada sobresaliente, sobre todo si la comparamos con otras localidades cercanas. Y hemos nombrado, sin querer, a Cartes y Santillana. Dentro del valle de Camesa no tenía más rango que el que pudiera tener otro pueblo cualquiera.

Aseguran que el origen de la villa se remonta a los tiempos de Alfonso VI el Bravo, por un caballero que se llamaba Diego González. El apellido nada nos dice, y el nombre, menos. Y que fue este señor o algún inmediato sucesor el que mandó edificar la famosa torre, que luego daría nombre a la villa, más tarde ciudad. Torre que se debió de derruir para levantar otra más potente y que ofreciera mayores garantías a los medios de ataque, en caso de guerra, por aquellas calendas.

El origen, pues, remontándonos mucho, dando como bueno eso de Diegon González, es a primeros del siglo XII o quizá, en último término y alargándolo mucho, en las postrimerías del XI. La cosa no es como para mostrarnos orgullosos de remotos antepasados, pese a que ese tal Diego debía de ser pariente cercano de los antiguos condes de las citadas Asturias de Santillana.

Sí, efectivamente, la historia de Torrelavega empieza en el siglo XI o XII, no es muy lejana la fecha. Y entonces se debía de reducir mucho su población, ya que sería la torre y no mucho más, pues en pocos escritos antiguos se le nombra. Y que ello es así y que su población no crecería tan rápidamente, nos lo demuestra un escrito de 1722 en el que aparece "Valle de la Vega" —todo el valle sería y no sólo lo que hoy consideramos como Torrelavega a secas— con 395 habitantes. Claro está que tampoco Santander sería mucho mayor, por cuanto en el mismo escrito "Sn. Tander" tiene 337, a los que hay que agregar 121 de la Abadía de "Sn" Tander" (sic). (Los nombres propios los escribo como están).

Y decimos que no debía de ser muy grande, cuando el valle de "Valdeguña", por ejemplo, en el mismo tiempo contaba con 683, o el de Cabezón, con 438, en tanto el de Reocín llegaba a 173 que no estaba mal sobre todo si admitimos comparaciones en relación con el día de hoy.

En unos ejemplares manuscritos, cuyo comienzo corresponden a 1747 —ejemplares que aparecieron en un desván y que gracias a la Cámara de Comercio se han copiado exactamente— todavía era Torrelavega una villa insignificante. Lo prueba que algunas de las sesiones de su concejo, relatadas en esos manuscritos, se limita el número de vecinos y que éstos, para pertenecer a la villa, han menester de fiador avecindado en ella; que ese aspirante a vecino ha de pagar su porqué. Y con una advertencia severísima y, al parecer, inapelable: que el solicitante ha de ser hijodalgo. Si no, advierte taxativamene, de ninguna manera puede ser admitido.

¿Es que desde el siglo XI —o XII— no había crecido la población nada más que para contar en el XVIII 395 habitantes? Ello nos hace pensar que desde tales fechas pasaron muchos años en que esto no sería otra cosa que la famosa torre con su señorío, y que éste sólo se limitaría a la servidumbre del mismo, pasando así muchos años, siglos quizá.

Pudiera ocurrir también que la famosa peste que asoló la provincia en 1503 diezmase la población hasta reducirla al mínimo y que tuviera que volver a empezar. Máxime, que esa peste se repitió unos años más tarde, en 1538.

Tampoco hay que olvidar la sangría producida por tanta guerra como se padeció en esos siglos, ni la corriente de aventuras que produciría el descubrimiento de América, aunque esa corriente fuese más caudalosa en el sur que en el norte.

No deja de ser curioso que cuando el famoso "Pleito de los Valles", por petición del fiscal Hernando de Cevallos y Phelipe de la Concha, aparezca una relación, dada por éstos, de las torres que había en las Asturias de Santillana. Y por aquí cerca no cita más que la de "Quixas", otra "si la dicha de Quixas" y "otra en Río Agüera". Claro está que siendo este pleito con el entonces Duque del Infantado, dueño de la Torre de la Vega, podía pasar por alto el tal fiscal y más los señores Cevallos y De la Concha la que se levantaba en el Valle de la Vega. Y ello ocurría en 1555. A mayor abundamiento, en tal petición del fiscal se incluían "las leguas y montes y ríos que ay de los concejos dellos a la villa de Santillana, a do contra su voluntad has le yr a juyzio a los vezinos destos valles del Infantazgo". Y como no cita entre los ríos al Soravides y sí a otros, hace pensar que por la misma razón omitiesen en la relación de torres la que había en lo que hoy es plaza del Grano.

¿Cuándo, pues, empieza el verdadero proceso de crecimiento de Torrelavega? A finales del siglo XIX ese crecimiento fue normal, lo normal que es la multiplicación al casarse los hijos, los nietos y bisnietos, etc., llegando así a este siglo. En 1910 contaba ya con 7.842, que subieron a 17.244 en 1934. También normal, aunque ya para entonces la mina de Reocín había atraído hacia acá a cientos de trabajadores que, naturalmente, también se multiplicaron. Por ello se ven muchos apellidos vizcainos y, más, castellanos, entre los que poblamos hoy Torrelavega. Más tarde fue Solvay, esa gran industria, modelo en su género, la que dio un impulso insospechado al crecimiento.

Todo lo demás está claro. El florecimiento de esas dos empresas citadas arriba —Solvay y la Real Compañía Asturiana— con el gran desarrollo industrial que las caracteriza; el no menor que años después se imprimió con la creación de la fábrica de caucho y la gran ampliación de que ha sido objeto ya como General; la erección de esa otra gran industria con las siglas SNIACE; la creación de otras pequeñas industrias y talleres de mayor o menor cuantía ha hecho que de toda España lleguen a Torrelavega trabajadores, familias enteras —gracias a que hoy es letra muerta aquello de "eso, si son hijosdalgo, que si no, de ninguna manera"— que han hecho posible esa superpoblación con que se distingue hoy a Torrelavega, creando un problema de vivienda de dificilísima solución, porque constantemente llegan a este "Eldorado" de los más apartados lugares de la provincia y de otras.

Seríamos injustos si al enumerar las causas de este rápido crecimiento de población de Torrelavega no tuviésemos en cuenta que a ello ha influido la ganadería, sus ferias, pues alrededor de esas ferias hay montado un tinglado comercial que a ellas debe parte de su florecimiento.

Y burla burlando, lector...



El wolframio, descubierto por un español

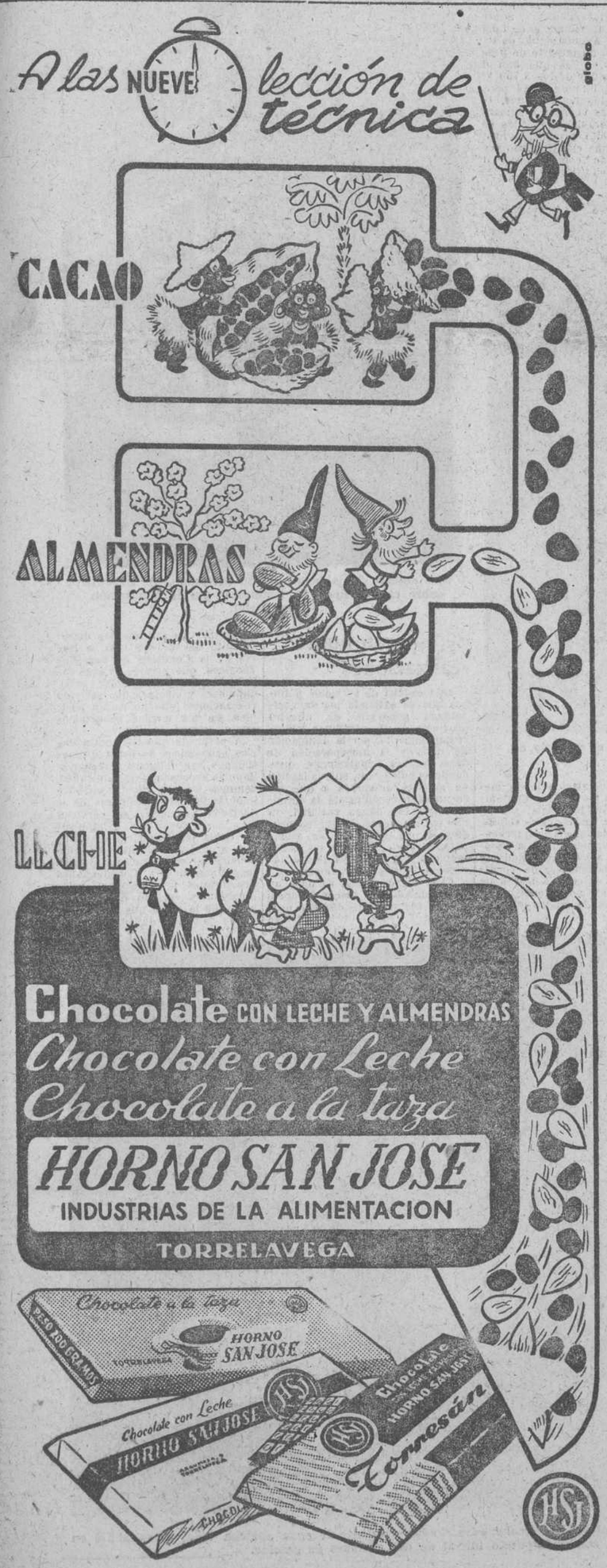
El descubrimiento del gallium durante la guerra franco-prusiana, y el haberle asignado nombre tan patriótico, ha hecho poner de moda esta nueva nomenclatura, y así es que hoy tenemos ya: El "Germanium", hallado por Winkler; el "Austrium", por Linnman; el "Indium", por Wibsky; el "Noruegium", por Dahll, y no sabemos si alguno más.

No estará de más consignar aquí dada la índole de esta nota, que el "Wolfram", de que tanto se habla actualmente, porque Alemania está haciéndole entrar en una aleación especial destinada a ciertos proyectiles, fue descubierto en 1828 por el eminente Elhuyar (logroñés), padre de la minería española moderna, el mismo que edificó en Méjico para escuela de minas al suntuoso palacio que hoy habita el presidente y que aún se conoce con el nombre de la Minería.

Elhuyar quiso llamar al metal por él hallado Wolfran, porque le extrajo de la Wolframita, pero los químicos de entonces se empeñaron en llamarle "Tungsteno", y así se le ha nombrado hasta hoy, que, al cabo de 64 años, se le vuelve a denominar como quería el sabio español.

(De Marcial Olavarría, en la publicación "De Cantabria".)





MECANIZACION DEL CAMPO

Motosegadora «ALLEN»

OXFORD (Inglaterra)

Siega de QUINCE A VEINTE CARROS POR HORA y consume poco más de UN LITRO. Trabaja en todo terreno (hasta 45°)

Se dispone de toda clase de recambios y taller especializado.

Precio Fco. fábrica 33.250 ptas.



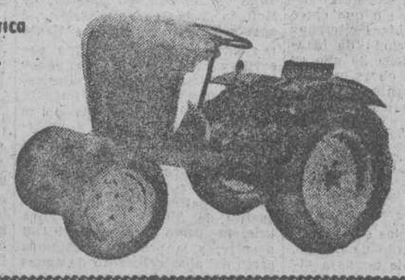
Tractor «DAVID»

Rinde como TRES PAREJAS. Maniobra en menos terreno. Se le acopla el arado, máquina segadora, sembradora, grada de discos, rotovator, etc., y el remolque para 1.500 k. de carga en los peores terrenos.

CON CUPO AGRICOLA DE GAS-OIL

Consumo: 6 litros en 8 horas de trabajo.

Precio fco. fábrica 55.000 ptas.



CRENEX

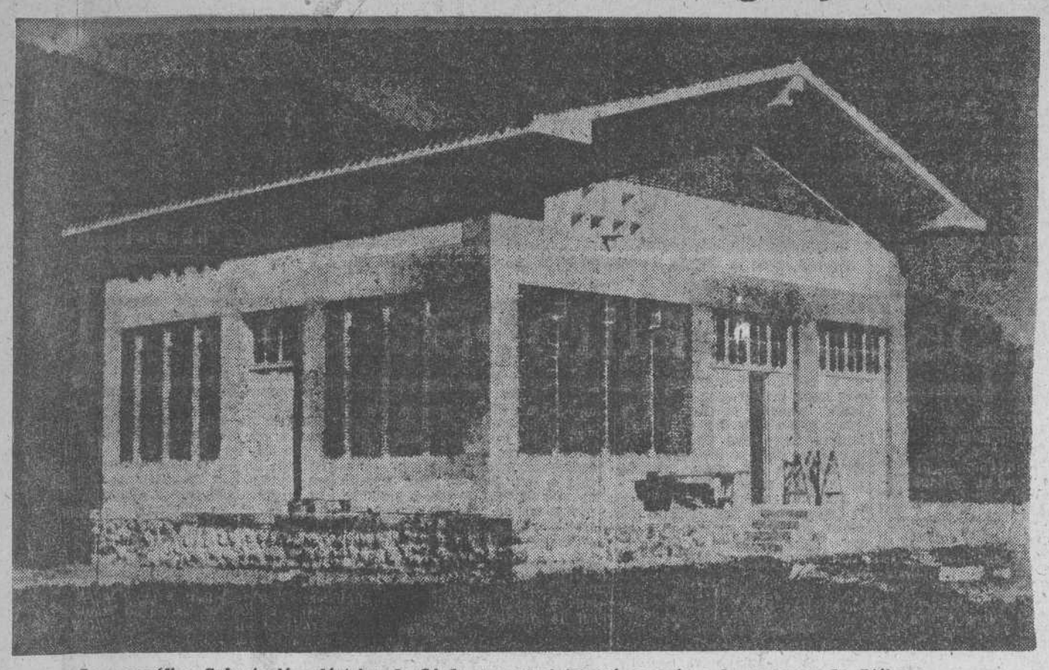
CARLOS FERNANDEZ AGUDO

Cuesta Garmendia, 4 y 6

SANTANDER

El hacer constante de la Diputación en importantes obras de villas y pueblos de la provincia

Se está terminando la construcción de una subestación eléctrica de 2.000 K. V. A. que producirá energía para toda la comarca lebaniega



La magnífica Subestación eléctrica de Ojedo, que suministrará energía a la comarca de Liébana.

De entre los múltiples aspectos de la vida administrativa provincial no parece oportuno volver a hablar de las ya conocidas actividades de la Diputación en cuanto a la Beneficencia, Carreteras o Repoblación Forestal, por lo que vamos a concretarnos a la ayuda que la misma presta a la realización de obras y servicios municipales. Esta ayuda se centra en los Planes de Cooperación que son elaborados bienalmente y de los cuales, el correspondiente a los años 1960 y 1961 ha sido aprobado recientemente por el Ministerio de la Gobernación. Con esta aprobación comienza un nuevo período en este hacer constante de obras y establecimientos de servicios en pueblos y villas de nuestra provincia.

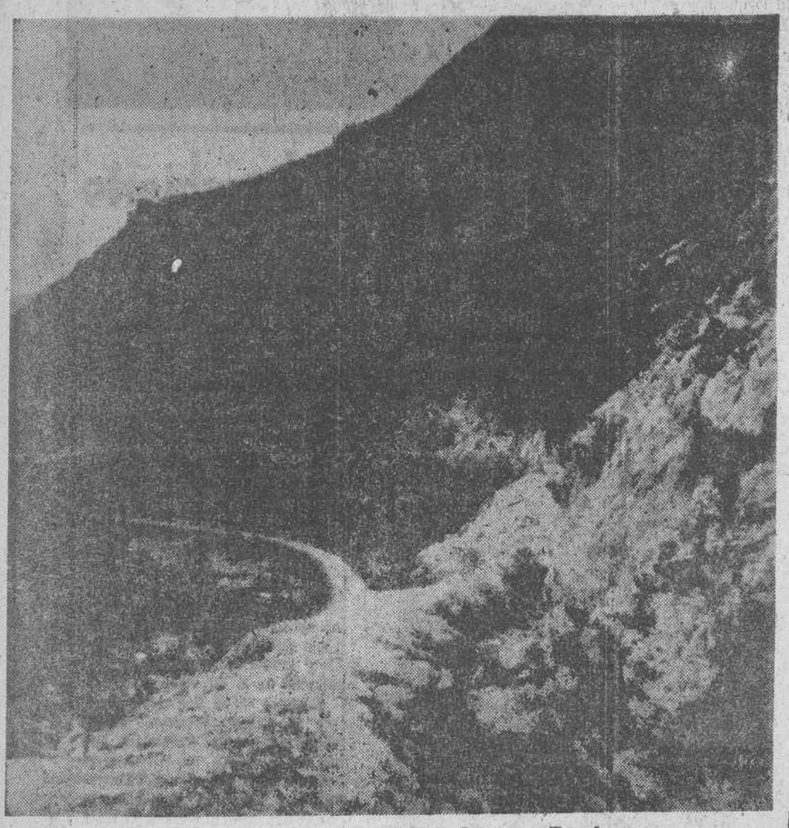
En dicho Plan se ha concedido preferencia a las obras de abastecimiento de aguas, de que tan necesitados se encuentran los núcleos rurales, y muy especialmente en toda la zona costera. Van incluídos en el mismo desde abastecimientos de aguas de pequeño porte económico hasta otros de elevado presupuesto como el de Santoña, Sobarzo, en el Ayuntamiento de Penagos, Udías, Medio Cudeyo y, muy especialmente una importante ayuda económica para el abastecimiento de aguas a la zona de Torrelavega. También se ha pretendido finalizar la labor, hace años emprendida, para el mejoramiento de la red telefónica de la provincia. En cuanto a las instalaciones eléctricas, son de destacar las muy importantes de la comarca lebaniega junto con considerables e imprescindibles obras de mejora y ampliación de los tendidos eléctricos en los Ayuntamientos de Meruelo, Ribamontán al Mar, Marina de Cudeyo, Hermandad de Campoo de Suso y Valderredible.

Este nuevo Plan sucede al anterior de 1958-59, sin que entre los mismos se produzca interrupción alguna ni período de inactividad. Buena prueba de ello es el gran número de obras que actualmente se encuentran en ejecución y a las cuales queremos concretarnos.

Los abastecimientos de aguas

Dichas obras son las siguientes:

En el Ayuntamiento de Liendo, el abastecimiento de aguas a dicho pueblo, con un presupuesto de 641.434,34 pesetas; Ayuntamiento de Camargo, el abastecimiento de aguas a los pueblos del valle, con un presupuesto de pesetas 2.913.564,11, juntamente con la Comisión Provincial de Servicios Técnicos; en Santa Cruz de Bezana se encuentra en ejecución el abastecimiento de aguas al pueblo de Maoño, con presupuesto de 300.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Villaescusa está en realización el abastecimiento de aguas al pueblo de Liaño, que tiene un presupuesto de pesetas 602.438,49, obra a la que contribuye también sensiblemente la Comisión provincial de Servicios Técnicos, lo mismo que en el abastecimiento de aguas a Liérganes, que con un presupuesto de 1.587.332,22 pesetas, se encuentra actualmente en ejecución. En Santoña está realizándose la obra de mejora del abastecimiento de aguas, con un presupuesto de dos millones de pesetas, y en Puente Viesgo, el abastecimiento de aguas a Vargas, con un importe de pesetas 730.822,63; en Selaya y Villacarriedo, la segunda y tercera parte del abastecimiento de aguas a estos pueblos, con presupuesto de 925.805 pesetas, y en Arnuero, la primera parte del abastecimiento de aguas a Arnuero e Isla, con presupuesto de pesetas 498.917,55. Para las tres últimas obras citadas realiza una fuerte aportación la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. En el Ayuntamiento de Miengo está en ejecución el abastecimiento de aguas y saneamiento del barrio del Campo, con un presupuesto de 207.760 pesetas; en Cabezón de la Sal, el saneamiento a Casar de Periedo, con presupuesto de 280.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Ruente, el abastecimiento de agua a Gismana, de inmediata terminación, y con presupuesto de 228.800 pesetas; en Molledo está en realización el abastecimiento de agua a Santa Olalla, que importa 259.000 pesetas, y en el de Reocín, el abastecimiento de aguas a Quijas, Helgueras y Valle, por un importe de 706.915,46 pesetas. También se encuentran adjudicadas y próximamente se procederá a su replanteo e inmediato comienzo de las mismas, las obras de abastecimiento de aguas a Santiago de Cudeyo y Herna, en el Ayuntamiento de Medio Cudeyo, cuya primera parte importa 498.400 pesetas, y la primera y segunda parte del abastecimiento de aguas a Renedo de Piélagos, con importe respectivo de 492.000 pesetas y 498.438,10 pesetas. Igualmente está en construcción el abastecimiento de aguas de Cartes y Riocerbo, con un presupuesto de 463.000 pesetas, y se comenzarán inmediatamente las obras de mejora del abastecimiento de aguas de Reinosa, con importe superior al millón y medio de pesetas.



Trazado del canal para el abastecimiento de agua a Torrelavega.

Construcción de caminos y puentes

En cuanto a las obras de construcción de caminos y puentes, se encuentran en ejecución las del camino de Cohicillos, en el Ayuntamiento de Cartes, con un presupuesto de 514.777 pesetas; el puente de Barriopalacio, en el Ayuntamiento de Anievas, con un presupuesto de 130.000 pesetas; la carretera de Riolastras, en el Ayuntamiento de Solórzano, con un importe de 450.000 pesetas para la primera parte; en el Ayuntamiento de Meruelo está en realización la carretera de Mies de Mella al Alto de Maeda, con un presupuesto de 300.000 pesetas, y en el Ayuntamiento de Cillorigo, varios puentes en los barrios de Bedoya, con presupuesto de 200.000 pesetas, algunos de los cuales están casi totalmente terminados.

Con aportación de la Diputación y del Estado, a través de la Comisión provincial de Servicios Técnicos, se están realizando las obras de construcción del camino de la iglesia de Lebeña, en Cillorigo, por importe de 786.074,82 pesetas; en el Ayuntamiento de Pesquera, el camino de Pesquera a la general de Santander-Palencia, que está presupuestado en 664.119,94 pesetas; el puente de Rumenes, en el Ayuntamiento de Peñarrubia, cuyo presupuesto asciende a 184.338,55 pesetas; en el Ayuntamiento de Ruiloba, el camino de Pando, con presupuesto de 396.497,12 pesetas, en el Ayuntamiento de Val de San Vicente, el camino de Prio a Mellada, cuyo presupuesto es de 1.927.040,39 pesetas; el camino de Toporias a Bustablado, en el Ayuntamiento de Udías, que importa 993.362,08 pesetas; el camino de Merillas, en el Ayuntamiento de San Roque de Riomiera, por un importe de 1.211.902,21 pesetas, y el camino de Venda-Encina-Barreda Larones, en el Ayuntamiento de Pesaguero, con presupuesto de 1.200.000 pesetas.

Construcciones y reparaciones

Por la Sección de Arquitectura se están construyendo una fuente en Arroyuelos, Ayuntamiento de Valderredible, que importa 30.000 pesetas; cuatro lavaderos en Polanco, en diferentes barrios, uno de ellos recientemente terminado, cuyo presupuesto es de 160.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Reocín continúa la construcción del campo de deportes, con presupuesto de 600.000 pesetas; en Luena, la reparación y acondicionamiento del ferial, con un importe de pesetas 100.000; el Centro de Sanidad Pecuaria de San Vicente de la Barquera, con presupuesto de 100.000 pesetas, y la misma obra en el de Puente Viesgo, con igual presupuesto. A punto de terminarse se encuentra la obra de construcción de un Hogar Rural en Santa María de Cayón, con presupuesto superior a las doscientas mil pesetas y, conjuntamente con la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se están efectuando las obras del Mercado de San Vicente de la Barquera, cuyo presupuesto asciende a 1.262.135,44 pesetas, y la reforma del matadero de Los Corrales de Buelna, con un importe de 350.000 pesetas, todo esto en lo que se refiere a aquellas obras en las que interviene el Servicio de Cooperación, ya que fuera las consignaciones de éste, pero en íntima relación con el mismo, los Servicios Técnicos de Arquitectura están prestando su dirección técnica a multitud de obras, muy especialmente en el Ayuntamiento de Valdáliga, donde los ingresos extraordinarios producidos por las cortas forestales están permitiendo a las Juntas Vecinales la realización de importantes obras de construcciones escolares, consultorios rurales, etc., e igualmente la Diputación, a través de este Servicio de Cooperación y con fondos ordinarios del presupuesto provincial, está cooperando con la Comisión de Servicios Técnicos en la construcción de Centros de Higiene y Casa del Médico de Noja y Tama, Ayuntamiento de Cillorigo.

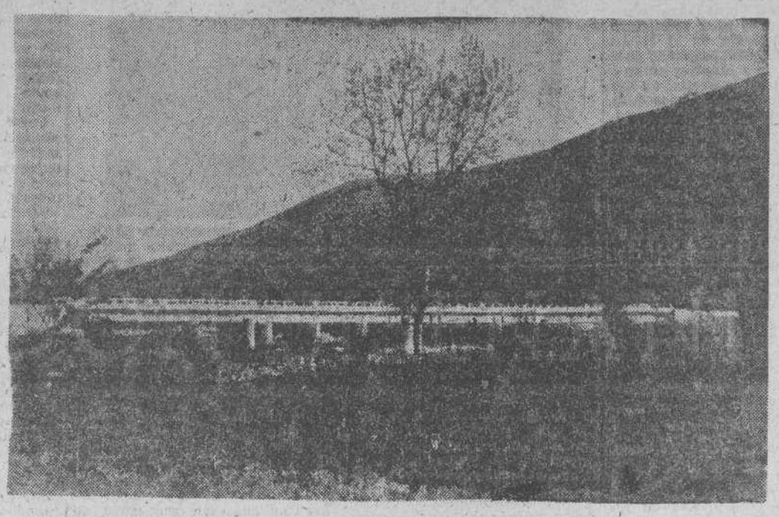
Los servicios eléctricos

Continúa la extensión y mejora de las instalaciones del servicio eléctrico en la provincia. Se han comenzado los de conducción eléctrica a diferentes barrios de San Roque de Riomiera, con presupuesto de 753.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Miera, la conducción eléctrica a La Veguilla, con importe de 64.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Puente Viesgo, la conducción eléctrica a los barrios de Monte, La Yungar y Espría, con presupuesto de 148.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Rasines, la conducción eléctrica a diferentes barrios, por importe de 175.000 pesetas; en el de Voto, la conducción eléctrica a Baujo y Vidular, por un presupuesto de doscientas mil pesetas; en el Ayuntamiento de Arnuero, la conducción eléctrica a Arnuero y Castillo por un valor de 85.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Valdeolea, la conducción eléctrica a Casasola y La Cuadra, cuyo presupuesto se eleva a 384.000 pesetas; en el Ayuntamiento de Valderredible, diferentes electrificaciones, por un importe global de 350.000 pesetas, y en el de Santander, la mejora del alumbrado de Cueto, Monte San Román y Peñacastillo, pueblos pertenecientes a este Ayuntamiento, y cuyo presupuesto asciende a 197.000 pesetas. También se han iniciado las obras de mejora y nuevas instalaciones en el Ayuntamiento de Ribamontán al Mar, con un presupuesto de 1.450.000 pesetas, y las de diferentes pueblos del Ayuntamiento de Entrambasaguas, con un presupuesto de pesetas 252.000. En el Ayuntamiento de Cillorigo se encuentran en construcción las obras de conducción eléctrica al pueblo de Bejes, con un presupuesto de 163.895 pesetas en el Ayuntamiento de Potes, las de mejora de la conducción eléctrica de la villa, por un importe de 388.058,11 pesetas; pero entre todas, merece ser destacada la continuación de las obras que tienden a mejorar y abastecer de nuevo la energía eléctrica a toda la comarca de Liébana, que comprende los Ayuntamientos de Potes, Vega de Liébana, Cillorigo, Cabezón de Liébana, Pesaguero y Camaleño, en cuya electrificación se ha invertido ya cerca de dos millones de pesetas, y se pretende actualmente una nueva inversión de otros dos millones. Para el suministro de dicha zona se ha construído una línea de 30.000 voltios de 18.200 metros de longitud desde Urdón pasando por La Hermida, Caldas, Linares, Lebeña a Ojedo, donde se está dando los últimos toques a la construcción de una subestación de transformación de 2.000 K. V. A. por la Electra Bedón, S. A., con lo cual se hace factible la penetración en toda la zona por medio de líneas radiales, siendo previsible un presupuesto de once millones de pesetas para suministrar adecuadamente a los Ayuntamientos interesados con un total aproximado de 2.640 viviendas beneficiadas, haciendo posible, merced a la introducción en estos pueblos de la energía eléctrica, una adecuada industrialización de la zona y un mejor aprovechamiento de las incontables riquezas naturales del valle, con la consiguiente mejora de las condiciones de vida de sus moradores.

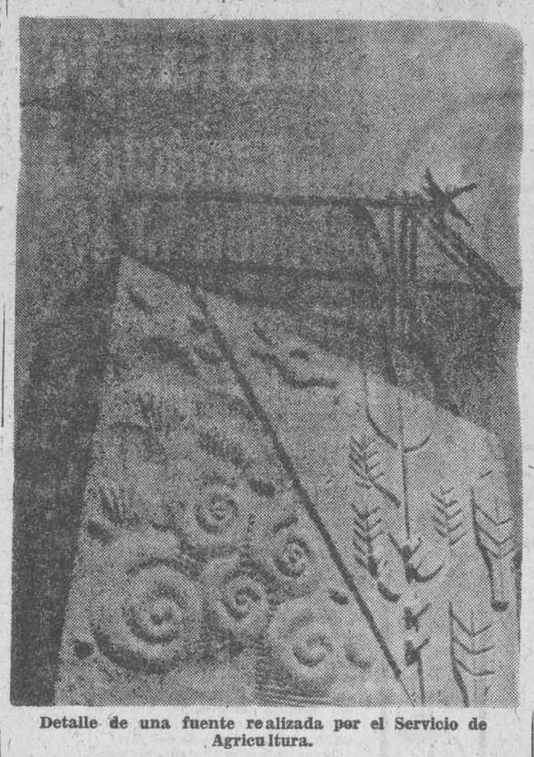
Centros telefónicos

En este momento están a punto de ser puestos en servicio los centros telefónicos de Villapresente y Cerrazo, en el Ayuntamiento de Reocín, de Pumalverde y La Ayuela, en el de Udías; el de Las Cuevas, en el Ayuntamiento de Valdáliga; los de Ucieda, Barcenilla y La Miña, en Ruente, y los de Correpoco, Los Tojos y Bárcena Mayor, en el Ayuntamiento de Los Tojos, con un presupuesto total de 692.000 pesetas, a las que han de sumarse el importe de cerca de 4.000 kilogramos de hilo de cobre que se han empleado en estas instalaciones.

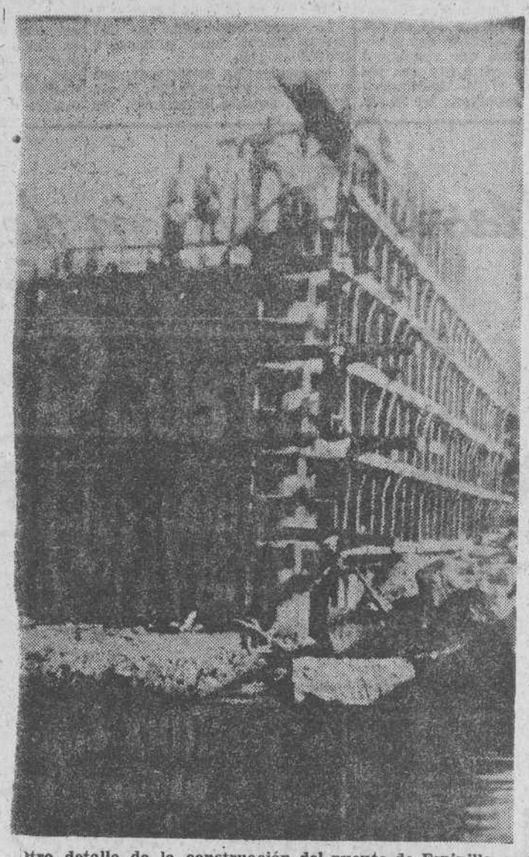
También se han realizado los trabajos preliminares para la instalación de los centros telefónicos de Isla y Castillo en el Ayuntamiento de Arnuero y de Güemes, en el de Bárcena, con un presupuesto de 267.900 pesetas, más 1.620 kilogramos de hilo de cobre a emplear; el de La Cárcoba, en el Ayuntamiento de Miera, con presupuesto de 44.400 pesetas, más 120 kgs. de cobre; los de Escobedo y Rasillo, en el Ayuntamiento de Villafufre, con un presupuesto de 70.700 pesetas, más 630 kgs. de cobre; los de Puente el Arrudo, en Herrerías; Celis, en Rionansa; Cesío en el mismo Ayuntamiento; La Lastra, en el de Tudanca; Sobrelapeña, en Lamasón, y el de Lombraña, en el Ayuntamiento de Polaciones, con un importe de pesetas 640.000, a las que han de añadirse el valor de los 3.750 kilogramos de hilo de cobre precisos para estas instalaciones, todas las cuales vendrán a sumarse a las innumerables realizadas por todo el ámbito provincial, hasta el extremo que el organismo provincial puede congratularse de deberse a su directísima inte-



PUENTE DE ALCEDA, HECHO POR LA SECCION DE VIAS Y OBRAS DE DIPUTACION, RECIENTEMENTE. — (FOTO MARTINEZ)



Detalle de una fuente realizada por el Servicio de Agricultura.



Otro detalle de la construcción del puente de Espinilla, sobre el río Hijar, ya terminado por la Diputación Provincial.

Se esperan nuevas realizaciones

Esta cadena de servicios públicos que se extiende por la accidentada geografía de nuestra provincia, ha de continuar ininterrumpidamente, por la liquidación de unos y la incorporación de otras nuevas instalaciones, quedando condicionada su realización en muchas ocasiones a que los recursos previsibles de la Administración se hagan realidad, ya que, en otro caso, lo que se produce es una ligera demora, atemperándose el ritmo de las realizaciones a la situación de las Haciendas locales y provincial.

Cada día que pasa se dará un paso adelante en la coordinación de los recursos de distinta procedencia, siendo de importancia primordial los procedentes directamente del Estado que, a través de la Comisión de Servicios Técnicos, que preside el excelentísimo señor gobernador civil, impulsará y alentará una serie de realizaciones que no serían posibles sin los medios económicos que acabamos de citar.

A pesar de que las contingencias económicas de estos últimos tiempos han obligado a frenar el impulso ascensional de estos años, estamos seguros de que nuestro gobernador civil-presidente de la Comisión provincial de Servicios Técnicos e inspirador e impulsor de todos los servicios que tienden a mejorar el nivel de vida provincial, encontrará en todos los Organismos y Corporaciones provinciales la apasionada colaboración y espíritu de servicio, para que la etapa que se avecina quede jalonada de realizaciones.



Obras de perforación del monte Buciero, de Santoña, para el abastecimiento de agua a dicha Villa, actualmente en ejecución, con presupuesto inicial de dos millones de pesetas.

MOTORES Y CAMIONES

8

INFÓRMESE SOBRE NUEVOS PRECIOS



BD-271

ER PUBLICIDAD

Barreiros

autisa

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA LAS PROVINCIAS DE ASTURIAS, LEON, PALENCIA Y SANTANDER:

GENERAL ELORZA, 7 TELEFONO 5782 OVIEDO

AGENTE EN SANTANDER: MIGUEL ARROYO

CALDERON DE LA BARCA, 7 TELEFONO 29985

Saltos fabulosos en los precios de la ganadería y del campo

Sin embargo, ha mejorado el nivel de vida y ha crecido la rentabilidad del agro

Para la HOJA DEL LUNES, en el extraordinario de sus bodas de plata

Por Miguel DOASO OLASAGASTI
Ingeniero agrícola. (Del Consejo de S. de Investigaciones Científicas).



Prado situado en Gajano (Sobremazas), que ha producido 118.000 kilos de forraje verd e al año, contra los 20.000 kilos en que se estima la producción media de los prados en la Montaña.

La HOJA DEL LUNES de Santander celebra sus bodas de plata con todo el esplendor que requiere su conocida actividad periodística, en todas las disciplinas que ha venido desarrollando durante sus veinticinco años de existencia.

A nosotros nos ha tocado hacer un resumen de lo relacionado con las actividades del campo, producción lechera, ferias y mercados. ¡Cuántas alternativas en favor o contra, cuántas ilusiones cuajadas en realidad, cuántas esperanzas fallidas en estos veinticinco años de trabajo y lucha!

Saltos fabulosos en los precios

¡Veinticinco años se dice pronto, pero se tarda un rato en recorrerlos, semana a semana, sin decepcionar a sus numerosos lectores! Son tan trascendentes las variaciones sufridas en los hechos y en los precios que, más que veinticinco años, parece que han pasado cincuenta, por cuanto nos han enjaezado y diferenciado, y es que la velocidad, a extremada marcha, ha constituido la característica esencial de todos estos años, que nos han hecho dar el salto de la clásica y chirriante carreta, la ágil bicicleta y el monótono pesado tren, a la rapidez de los fantásticos automóviles, a los vertiginosos aeroplanos de reacción y hasta la iniciación de marchas interplanetarias, saltando fabulosamente el precio de la leche de 0.30 a 3.50 el litro; el costo de las vacas, de 1.700 y 2.000 pesetas, a cifras elevadas de 25 a 28.000 pesetas; de los 35 céntimos el kilo del maíz, a las cinco pesetas actuales; de los quince céntimos kilo que regían para las patatas ya hechas, a las dos y tres pesetas que cuestan ahora; de los quince a veinte céntimos que costaba un huevo corriente, a las dos y tres pesetas que se han venido pagando en los últimos años...

Pero ha mejorado el nivel de vida

¡Qué saltos más bruscos y trascendentales, teniendo, además, que brujulear con la poca estabilidad de la peseta! Pero al resultado final, al liquidar las cuentas de los veinticinco años, podemos cantar aleluya, porque ha mejorado enormemente el nivel medio de la vida del campo; ha aumentado su rentabilidad, se ha hecho más apacible y alegres su vivir hogareño, se van implantado las leyes sociales que aseguren a la población campesina una vejez apacible y tranquila.

Las producciones más importantes del agro montañés son el trigo y la patata en la zona alta; la hierba, los forrajes y el maíz, en la región vecina del mar, pero los ingresos de mayor cuantía los constituyen la leche y el ganado de esta producción.

Según un censo que tenemos, de declaración jurada, se vienen ordeñando de 80 a 82.000 vacas, con una producción actual de un poco más de seis litros diarios, como promedio, o sea, un rendimiento individual de dos mil trescientos litros al año,que se ha venido a alcanzar con la mejora de los últimos veinte años.

Esto da un conjunto de 500.000 litros diarios, como promedio del año, repartidos así: 140.000 litros para consumo humano, casi medio litro diario por habitante (180 litros al año); 40.000 litros para la recría, y 320.000 litros diarios destinados a la transformación industrial.

Los 180 litros de consumo anual per capita, está bien, ya que el promedio anual de España es de unos 65 litros solamente Siguiendo una iniciativa internacional, está ordenado se dedique un día a la propaganda del consumo de leche, y este año corresponde al día 18 de mayo, bajo el lema "La leche es salud", "Nuestra mejor bebida es la leche", favoreciéndonos esta propaganda, que cada vez va tomando más incremento, pues así se defienden los intereses ganaderos de la Montaña.

Los 320.000 litros destinados a la industria, rinden al precio real de 3,50 litro, más de un millón diario de pesetas (400 millones al año) a los que hay que añadir los 230 millones que, al mismo precio, valen los 180.000 litros que se destinan a consumo humano y recría, que tienen su valor en la economía doméstica ganadera, con lo cual ya se eleva a 630 millones de pesetas anuales el valor de la leche producida.

Estimamos que en el año 1950 se producían sólo unos 350.000 litros diarios de leche, destinándose 170.000 para las industrias; 130.000, para el consumo humano (algo menos que ahora), y 50.000 para la recría, porque se dedicó más atención a las terneras.

El año 1940 la recogida industrial era menor, unos 160.000 litros para la industria; 130 para consumo humano, y 50.000 para la recría, con un total de 340.000 litros diarios de producción, que a 0.50 litro, representaban unas 170.000 pesetas diarias y sesenta y dos millones al año.

La producción por vaca ha aumentado, de unos cuatro litros diarios (1.500 anuales, en 1940, a 4,50 (1.700 anuales) en 1950, y a 6,20 diarios (2.300 anuales) que se vienen a producir ahora. Se ha logrado, por lo tanto, una mejora gradual muy importante, por una selección continuada, una mejor alimentación y el estímulo constante del aumento de precio en la leche, que ha subido de 0,50 a 3,50 litro, sin grandes exigencias de calidad, ya que se admite el tres por ciento de grasa.

Vacas de gran rendimiento

En relación con esta mejora importante de producción lechera, se han logrado vacas de gran rendimiento, y de ellas está siendo Santander un vivero constante para el abastecimiento de toda España, sin gasto de divisas, calculándose en unas 70.000 cabezas las que salen de la provincia, que, a un precio medio de 7.000 pesetas una, teniendo en cuenta que se vende lo mejorcito, llega a unos 400 millones de pesetas el ingreso anual de la exportación, sumando así unos 1.130 millones en total, lo que percibe la Montaña por su cabaña ganadera de leche.

Hace unos años se pretendió hacer una campaña para variar la orientación de esta producción lechera en ganado carnicero, gastando inútilmente unos cientos de miles de pesetas que la realidad ha condenado, y cuando ya las provincias gallegas, especializadas, de siempre, en la producción de carne, estaban orujuleando para cambiarlas con ganado de leche, orientación ya claramente confirmada, a estímulos del Generalísimo Franco y del Ministerio de Agricultura, habiendo ya hecho una importación masiva de ejemplares vacunos de raza holandesa, con lo que, en el porvenir serán posibles competidores nuestros, aun cuando el empuje ya dado por la Montaña en este sentido y su experiencia, nos darán la ventaja de la inercia, pero no conviene dormirse sobre los laureles y el renombre adquirido, ya que habrá que competir en calidad y en pesetas, y nosotros debemos tender a producir mejor y más barato.

Ya se ha dicho muchas veces que la producción ganadera se ha de asentar sobre tres pilares sólidos: selección, alimentación y sanidad pecuaria.

No cabe ninguna duda que para lograr vacas de gran producción lechera, dentro de una correcta morfología, hay que recurrir a sementales procedentes de una genealogía acreditada por la producción abundante de leche, de buena calidad, de las hembras, en generaciones sucesivas, lo más numerosas posibles.

Estos animales se cotizan a muy alto precio y no se pueden utilizar económicamente, más que por medio de la inseminación dirigida. Así lo entendió hace ya años el presidente de la Diputación, don José Pérez Bustamante, que presidía también el Consejo de Fomento Pecuario, y fue él, personalmente, el que propuso al Excmo. Ayuntamiento de Torrelavega la creación, en dicha ciudad, de un gran centro de inseminación dirigida, buscando luego recursos y apoyo en la Dirección General de Ganadería, para poblar dicho Centro de sementales de raza holandesa y suiza, en número suficiente y alta calidad. Esta ha sido una iniciativa muy valiosa para la provincia, que no deben olvidar los ganaderos, para agradecerlo.

Se han hecho luego, por la Excma. Diputación, concursos de control lechero entre los productos de dicha inseminación, y se ha comprobado que algunas novillas han "duplicado" la producción de leche de sus madres, gracias a la influencia genética de los toros.

Como con cada toro se pueden fecundar más de mil vacas al año, si se dispone de 40 toros, se podrán lograr 40.000 productos, de los que 20.000 serían hembras, que habrían de producir siquiera el 50 por ciento más de lo que daban sus madres, y así, en pocos años, se habría de llegar a una producción lechera tan abundante, que conviene ir ya pensando en su colocación futura.

La selección está así asegurada, y lo que debe hacer ahora el ganadero es escoger bien sus vacas, "desechando las malas", para poder tener mejores novillas. El problema de la selección está ya resuelto en forma segura y económica. Ahora se podrán alimentar menos vacas, pero mejor, logrando el mismo o mayor rendimiento de leche, ya que, en general, los ganaderos conservan más vacas de las que buenamente pueden sostener, y ello encarece el costo de la leche.

Alimentación

En general, no se alimenta lo suficiente a las vacas para que produzcan todo lo que pueden dar. El ganadero montañés se resiste a dar a los cultivos todo el abono que deben recibir, y al ganado, toda la alimentación que requeriría su capacidad productora.

Para atender a esta necesidad, se hace necesario estimular la producción forrajera, y en estos últimos años se ha "probado" en la Montaña que sus prados, en la mayoría de los casos, viejos, anquilosados, pueden producir, cuando menos, el "doble" de su producción corriente. La Sociedad Nestlé ha establecido en varios lugares de la provincia, prados "temporales", como ensayo divulgador de enseñanza, que han dado tres o cuatro veces más de hierba de lo que dan en general los prados de la provincia. Hace unos quince días, visitamos unos cuantos, en Ajo, Rubayo y Hoznayo, que estaban frondosísimos, y pueden servir de ejemplo para lo que se puede mejorar nuestras praderías, "doblando" nuestra producción forrajera.

También se viene sembrando desde hace unos años una remolacha danesa, cuyo valor nutritivo es el "doble" de nuestras remolachas corrientes, por lo que, con el mismo gasto, se puede coger el "doble" de unidades forrajeras de lo que se coge actualmente, reduciendo así el costo de alimentación del ganado.

De este modo, y extendiendo más el cultivo de la alfalfa, se puede conseguir una producción forrajera abundante para mejor alimentar a nuestro ganado. En cuanto al maíz, con las variedades

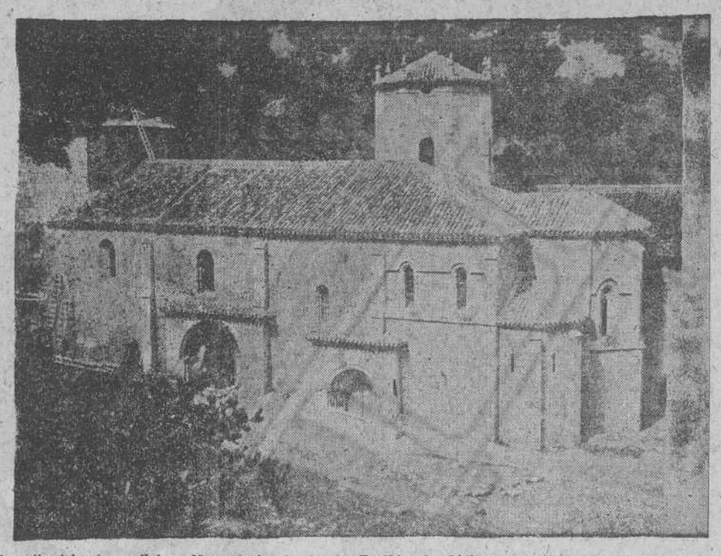
(Pasa a la página 41)

LIEBANA, maravillosa y desconocida

Desde el aire parece un enorme cráter abierto entre cuatro provincias y cerrado por una cadena de montañas

En el aspecto religioso, su tradición es antiquísima; en el histórico, sus raíces se hunden en los primeros días de la Reconquista; en el turístico, por sus bellezas ha merecido el nombre de Suiza Española

Por J. DE LA LAMA BULNES



El antiquísimo y célebre Monasterio de Santo Toribio de Liébana, donde se guarda la reliquia de la Santísima Cruz. (Foto Bustamante, de Potes.)

Como un enorme cráter abierto entre las provincias de Santander, Asturias, Palencia y León... Así aparece vista desde el aire, a vuelo de pájaro, esta maravillosa región situada al Suroeste de nuestra provincia y enmarcada por gigantescas cumbres de afiligranada crestería, coronadas de nieves perpetuas.

Limita al Este con la cordillera que va desde la Peña de la Ventosa a Peña Sagra y Peña Labra, con el resto de la provincia. Al Sur, por las cumbres y altos puertos de Pineda hasta Peña Prieta, con la de Palencia. Desde Peña Prieta hasta el Puerto de San Glorio o San Glorio, con la de León, y al Oeste y Norte, por la crestería de los Picos de Europa, con la de Asturias.

Este caos de cumbres con nieves perennes, que el sol hace brillar como gigantescos diamantes, con sus valles apacibles y sus bosques frondosos, forma una de las más encantadoras regiones del mundo, asombro de extranjeros de todas las procedencias que se extasían en la contemplación de la maravillosa naturaleza de este grandioso anfiteatro de verdes tonalidades, de vigorosa vegetación, de ríos salvajes y de cumbres inaccesibles.

Pero es que Liébana, que por sus bellezas naturales ha merecido el nombre de Suiza Española, tiene una tradición religiosa e histórica que se pierde en la noche de los tiempos.

Pequeña Jerusalén

Antiquísima es toda su vida religiosa. Alguien denominó a esta región la Pequeña Jerusalén por sus Reliquias, por sus Monasterios, por su intensa vida espiritual. Eran numerosos sus monasterios, sus iglesias, sus cenobios. El milenario Monasterio de San Martín de Turs, llamado después y en la actualidad de Santo Toribio de Liébana, depositario de la reliquia sacrosanta del Lignum Crucis, es de los más antiguos de España y de más gloriosa historia. Era famoso ya antes de que la Santa Reliquia llegara a él. Era universalmente conocida en el mundo cristiano de aquellos tiempos, la santidad y sabiduría de sus monjes y allí nacieron los escritos de San Beato de Liébana, sus Comentarios al Apocalipsis de San Juan y su controversia con el herético Arzobispo de Toledo, Elipando que conmovió al orbe católico y que trascendió a Francia y a otros países donde la Iglesia proclamó y reconoció solemnemente la verdad de los argumentos de San Beato y la mentira y herejía del soberbio Elipando.

Los Comentarios al Apocalipsis fueron, desde el siglo VIII, la obra más estudiada y admirada en los monasterios de la Edad Media y su fama ha llegado hasta nuestros días. Aquel libro de San Beato, escrito en un rincón casi inaccesible de la Liébana, despertó tal interés que los miniaturistas tenían a gran honor el ilustrar las páginas de las "ediciones" o copias a las que desde entonces se les da el nombre de "Beatos" y que hoy son auténticas joyas de las más valiosas colecciones bibliográficas en todo el mundo.

El fervor de la España visigoda

En este célebre Monasterio se había concentrado, durante la invasión sarracena, la sabiduría y el fervor de la España visigoda Y cuando comenzó la Reconquista, cuando la nueva monarquía era elevada sobre los escudos de los guerreros cántabro-astures y sus huestes se lanzaron hacia el Sur, con ellos iba extendiéndose por nuestra Patria el fervor y el saber que tan fielmente había conservado y acrecentado el famoso Monasterio.

Milenaria es también la iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña, monumento nacional, excepcional joya artística, y el antiguo Monasterio de Santa María la Real de Piasca —del que fue abad una Infanta— y tantos otros templos, torres y palacios que jalonan las rutas artísticas y religiosas de Liébana.

Menéndez Pelayo habla de esta región y de sus hombres, principalmente del vigor polémico de San Beato, con verdadera admiración. Menéndez Pidal, en su monumental Historia de España, y al estudiar la España cristiana, exalta la importancia religiosa e histórica de Liébana y los historiadores religiosos de todos los tiempos han reconocido la transcendencia de Liébana en la historia patria y en la consolidación de la España cristiana.

Territorialmente esta región es pequeña, pero sus antecedentes históricos son universales. Sus gentes, endurecidas por el ambiente agreste en que viven, supieron luchar siempre por la fe y por la Patria. Comenzaron sus luchas con las fieras que poblaban sus bosques y después contra Roma en la epopeya cántabro-astur; contra los sarracenos en la Reconquista; en las Cruzadas; en aquel mundo recién nacido de América; contra los franceses en la guerra de la Independencia; en las colonias españolas; en nuestra Cruzada, en Rusia con la División Azul. Sus hechos heroicos perduran en los emblemas de sus torres y en los escudos de sus casas solariegas.

Región maravillosa

Turísticamente, esta región maravillosa es casi desconocida. Desconocida sobre todo para la mayoría de los montañeses, para la casi totalidad de los españoles, pero no para cientos y miles de extranjeros que todos los años cruzan nuestras carreteras en sus coches, con sus tiendas de campaña, con sus familias para gozar de la naturaleza exuberante a orillas de nuestros ríos o al pie de las altas cumbres o en los tupidos bosques de árboles centenarios.

El turismo de esta región de valles paradisíacos, de ríos bravíos, de crestas inaccesibles, tiene inmensas posibilidades. Liébana está comunicada con Santander por la carretera de Potes a Unquera; con Palencia, por la que cruza el puerto de Piedras Luengas, y con León, por la del puerto de San Glorio. Debía ser, será, sin duda, paso obligado en las rutas de turismo del Norte de España. Es como el centro o eje de grandes zonas turísticas a lo largo y a lo ancho de la cornisa cantábrica.

Y en sus montañas, en sus valles y en sus ríos pueden cultivarse los más emocionantes deportes en plena naturaleza. Son magníficos y fáciles los accesos a sus piestas de nieve, no sólo en invierno, sino en primavera. Cumbres para las escaladas con refugios como los de Aliva desde los que pueden hacerse cómodas y atrevidas excursiones de una belleza incomparable, por paisajes como los que ha inmortalizado en sus lienzos Núñez Losada y en sus magistrales fotografías el benemérito Marqués de Santa María del Villar.

La caza y el tipismo

Y la caza. En sus bosques y montes se ven aún osos, jabalíes, venados, lobos, corzos y el faisán u urogallo entona en los robledales de Liébana sus endechas de amor que tan caro le cuesta cuando está al acecho una buena escopeta.

En los ríos lebaniegos como el Deva, Quiviesa y Bullón, que bajan entre peñascales y penetran por escalofriantes desfiladeros, abunda la pesca del salmón y de la trucha.

Y luego, todo el ambiente de égloga de esta región privilegiada brinda pueblos y aldeas para un veraneo delicioso salpicado con sus fiestas típicas, con sus costumbres patriarcales, con la bondad de sus gentes, con el clima saludable de sus ríos, valles y montañas.

A las puertas de Castilla, a las puertas del mar, Liébana llegará a ser uno de los centros turísticos más importantes de España.



Las ingentes moles de los Picos de Europa, con sus nieves perpetuas y al pie valles frondosos y bosques impenetrables, son una atracción irresistible para el turista. (Foto Bustamante, de Potes.)

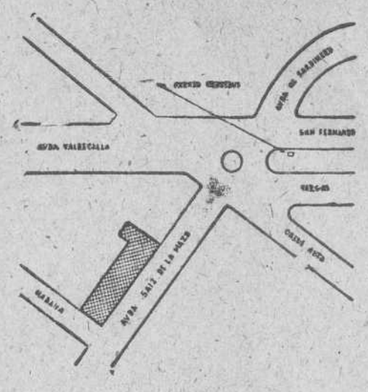
Nuestros antepasados, frente a las legiones de Roma

Pocos pueblos hay en la historia que tengan una cronología fija y definida, desde el antiguo Egipto hasta la culta Grecia: todos ven confundidos su origen con las leyendas mitológicas o envuelto en la oscuridad del olvido. ¿Qué extraño será que un pequeño rincón de la Península ibérica no haya podido sustraerse de esta fatalidad, tan frecuente en los fastos de la historia? A partir del escaso interés que a la simple vista ofrece, su historia se une a la de un gran pueblo, o mejor diremos, a la del mundo todo. Si, Roma era dueña del mundo y en España dominaba hacía muchos años, sin que sus águilas vencedoras hubiesen penetrado en este recinto, cuyos moradores hacían continuas incursiones en las comarcas tributarias del imperio.

Esto hizo que el mismo Augusto viniese a dirigir las operaciones de la guerra; la tenacidad de el ánimo del emperador; y si en Vellica y Aradillos las vence la estrategia de sus generales, el triunfo es pasajero, y la paz aparente, porque se recrudece la guerra con más furor: el vencedor de las feroces y errantes tribus de la Germania ve retroceder la legión Augusta ante el aspecto aterrador de los cántabros, más la fuerza numérica superó al valor, y entonces sobreviene aquella paz universal, anunciada por los profetas del pueblo de Israel y los libros sibilinos como precursores del Mesías.

(De la "Historia", de Gregorio Lasaga Larreta.)

Viviendas en Cuatro Caminos

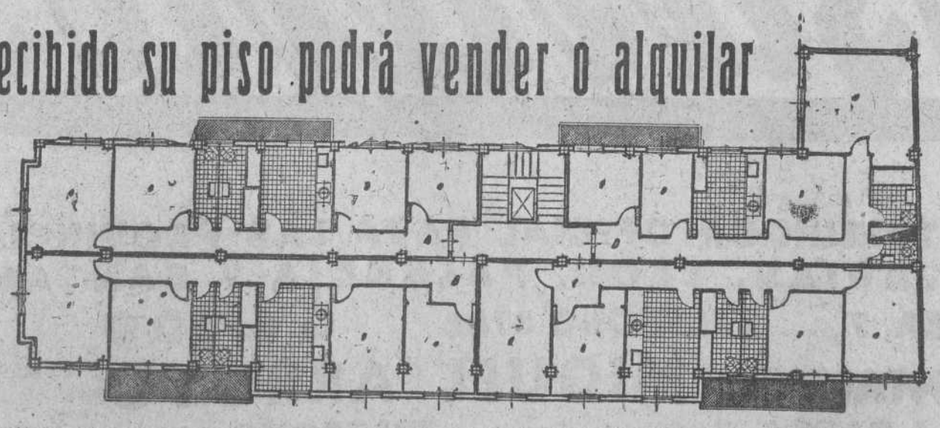


En cada vivienda:

- **Baño completo con aparatos «ROCA»**
- **Azulejos color y grifería cromada**
- **Cuarto de aseo independiente**
- **Cocina mixta para electricidad y gas con horno eléctrico**
- **Armario-despensa en cocina forrado interiormente de azulejo**
- **Portal y escalera de mármol**
- **Ascensor para subida y bajada**
- **Agua caliente central**
- **Exentos del 90 por ciento de derechos reales y contribución en veinte años**
- **Entrega de llaves: Enero de 1961**

Ventas con pagos aplazados

Recibido su piso podrá vender o alquilar



Construcciones Ibáñez, S. A.

Avenida Calvo Sotelo, 14

Veinte años de Enseñanza Media

Hoy hay 300.000 estudiantes de bachillerato más que en 1933-34

La Enseñanza Libre es cuatro veces superior a la estadística de 1936

Por Eduardo OBREGON BARREDA



La organización de la enseñanza ha supuesto siempre en todos los países no pocos problemas de difícil solución. En rigor, nunca podrá decirse que se ha llegado a una organización definitivamente acertada, porque con el paso del tiempo surgen nuevas situaciones que necesariamente han de ser tenidas en cuenta a la hora de planear cualquier régimen de estudios. Las dificultades son particularmente considerables cuando se trata de una enseñanza, como la de grado medio, que es problemática hasta en su propia concepción.

Las dos máximas dificultades que cualquier sistema de enseñanza Media ha de procurar resolver son, en todo momento, éstas: concepción adecuada de sus finalidades —traducida en un plan de estudios congruente con los objetivos perseguidos y de acuerdo con la capacidad de los alumnos— y organización de un dispositivo administrativo y docente no sólo capaz de acoger con la debida holgura el alumnado del momento, sino con posibilidad, también, de adaptarse rápidamente al crecimiento previsible de la población escolar.

La mayor parte de las gentes se extraña con frecuencia de los repetidos cambios de planes de estudio en el ámbito de la Enseñanza Media. En España piensan muchos que estos cambios son achaque poco menos que exclusivo de nuestro país. Sin embargo, no hay por qué extrañarse de tales cambios, que, por otra parte, se registran también con no escasa frecuencia en casi todas las naciones. Lo que ocurre es que, mientras que tanto la Enseñanza Primaria como la Superior tienen objetivos perfectamente definidos como iniciación o como coronación, respectivamente, del ciclo total de la instrucción, la Enseñana Media se define más fácilmente por su condición negativa de no ser ni primaria ni superior que positivamente como un sistema de preparación intelectual y cultural adecuado a las peculiaridades espirituales de la edad y del medio del alumnado correspondiente. Nada hay, pues, de extraño en el hecho de que cueste acortar a establecer un plan de estudios que en la práctica no revele pronto deficiencias importantes, muchas veces casi imprevisibles.

El plan actualmente en vigencia en España data del mes de febrero del año 1953, y vino a sustituir a la ley promulgada quince años antes, en septiembre de 1938. Si se tienen en cuenta las modificaciones introducidas en el reparto de las asignaturas según los cursos por el decreto del 31 de mayo de 1957, puede decirse que ha habido tres planes de bachillerato desde el año 1938 hasta la fecha. No son muchos en veintidós años.

Los objetivos de la enseñanza

El artículo primero de la Ley vigente dice, textualmente, que "La Enseñanza Media es el grado de la educación que tiene por finalidad la formación humana de los jóvenes y la preparación de los naturalmente capacitados para el acceso a los estudios superiores". Desde luego, no se puede pedir, a nuestro juicio, diferenciación más clara de las dos grandes finalidades de esta Enseñanza: formación humana de los jóvenes y preparación de los más capacitados para los estudios superiores.

Sin embargo, preciso es reconocer que en el camino del primer objetivo se ha avanzado todavía muy poco. La Enseñanza Media española —como la de todos o casi todos los países— había estado concebida siempre como mera preparación para los posteriores estudios superiores. Fue en todo momento una enseñanza —podríamos decir— de "asignaturas", esto es, de temas y lecciones de carácter libre, concebidos más como nociones o elementos de un saber abstracto —útil, primordialmente, para la prosecución de otros estudios posteriores—, que, como base para la formación de una concepción moral y cultural del mundo y de la vida.

Probablemente la novedad más radical que en este orden de cosas se ha introducido en la legislación docente española corresponde a una orden ministerial del 14 de septiembre del año 1957, que señala el establecimiento en los Institutos de complementos educativos, religiosos, culturales, artísticos y sociales, prescribiendo, a propósito de la formación social, el fomento en los alumnos "de las inquietudes por los problemas sociales y económicos del momento y por todos los factores que contribuyen a la convivencia social".

Pero el peso de la tradición de la vieja concepción de los estudios del bachillerato es todavía decisiva en nuestra Enseñanza Media. Predomina, más o menos inconscientemente, la idea de lo que más importa es preparar los programas de los exámenes para superar felizmente las pruebas de Grado al final de cada uno de los ciclos del bachillerato. Ni siquiera materia tan directamente concerniente a la formación espiritual y moral como es la Religión se libra de ser tratada, por profesores y por alumnos como mera "asignatura".

La preocupación por los métodos

El bachillerato español nunca se caracterizó por el esmero de los métodos docentes. Afortunadamente, la valía del profesorado suplió en parte, esta deficiencia tan grave. Sin embargo, quedaba una laguna que debía desaparecer si se quería dar a nuestra Enseñanza Media la eficacia deseable. La preocupación por el mejoramiento de los métodos se inicia acusadamente a partir de la ley de 1953, y sobre todo, tres o cuatro años más tarde, con la creación del Centro de Orientación Didáctica, y mediante el establecimiento, por la Orden Ministerial de septiembre de 1957 a que antes hemos aludido, de los Seminarios Didácticos en cada Instituto, medida esta llamada a tener trascendencia decisiva en el desarrollo de los Centros.

Los exámenes de Grado, a pesar de las críticas que de ellos se hacen, han venido a ser otro elemento de capital importancia en el perfeccionacionto de los métodos de estudio. En efecto, la formulación de las cuestiones que se proponen en tales exámenes, aunque no siempre sea enteramente feliz, obliga cada vez con mayor acierto, a modificar procedimientos de enseñanza y de estudio demasiado rutinarios. Por no citar si no el ejemplo más patente, diremos que gracias a estos exámenes se está operando una transformación afortunadísima en el estudio de la Gramática y de la Literatura. En general, los cuestionarios de toda clase de exámenes reflejan de día en día un mejoramiento prometedor de las concepciones pedagógicas de nuestra Enseñanza Media.

El alivio de las cargas escolares

El plan de estudios establecido por la Ley de 1938 se reveló muy pronto como excesivamente cargado de materias. Después de seis u ocho horas de permanencia en los Centros, los escolares regresaban a sus casas con labores pendientes que requerían, cuando menos, dos horas más de trabajo. La nueva Ley de 1953 nació, sobre todo, del deseo de remediar tal situación. "Búscase con esta ley —dice en su preámbulo— descongestionar los programas para que el alumno aprenda mejor las disciplinas esenciales; reducir el horario del trabajo intelectual de los estudiantes para que puedan disfrutar convenientemente del ejercicio deportivo y de la vida de familia, dejando, además, a los profesores margen para una complementaria acción educadora". La posterior modificación del plan de asignaturas llevada a cabo cuatro años más tarde, acentúa aún más la reducción de asignaturas, hasta tal punto que en ningún curso se cuentan más de seis o siete materias fundamentales, y las horas semanales de clase no pasan de veintisiete.

Con todo, la verdad es que, según la opinión común, el bachillerato español sigue acusando excesiva carga de trabajo para los escolares. El primer objetivo del preámbulo de la Ley de 1953 no se ha conseguido suficientemente. Se ha reducido el número de asignaturas por curso, pero la extensión de los programas sigue siendo excesiva en muchas materias. Los profesores no tienen todavía ese margen de tiempo que prometió la Ley "para una complementaria acción educativa". Sin embargo, la continua atención que las altas autoridades docentes prestan al desarrollo de la experiencia del plan actual, justifica esperar con confianza que pronto se lleve a cabo una reducción de la extensión de muchos programas, con lo cual cambiaría rápidamente la faz del bachillerato español, que dejaría de ser, definitivamente, una atormentada acumulación de nociones y datos para convertirse en la más bella faena de formación humana de nuestra juventud.

La avalancha de alumnos

Los ciento cuarenta mil estudiantes que en el año 1940 se inscribieron en nuestros Centros de Enseñanza Media, eran ya a principios del curso actual —al cabo de veinte años— más de cuatrocientos mil, y es de esperar que muy pronto lleguen al medio millón. Podemos, pues, decir que el alumnado de Enseñanza Media en España se ha multiplicado por tres entre 1940 y 1960. Hay hoy trescientos mil estudiantes de bachillerato, más que los matriculados en el curso 1933 a 1934.

Evidentemente, la explicación de tan extraordinario aumento no puede buscarse en el crecimiento de la población, pues no hay paralelo, ni siquiera remoto, entre ambos fenómenos. Tampoco el mejoramiento del nivel de vida que se advierte en amplios sectores de nuestra sociedad, aun siendo, sin duda, causa importante de esta multiplicación, casi vertiginosa en los últimos cinco años, aclara por completo las razones de la impresionante pletora de escolares que registran hoy las aulas de nuestros Institutos y Colegios.

¿Qué ha sucedido? ¿Cuál es el verdadero motivo de tan rápido y continuado aumento? A nuestro juicio, nos encontramos ante los primeros pasos de una transformación social, más avanzada ya en algunos países, que constituye uno de los múltiples signos del tiempo nuevo en que está entrando desde hace años toda la sociedad contemporánea. Nos referimos al vehemente deseo que manifiestan las clases populares de conquistar las mismas oportunidades de estimación social y de seguridad económica que hasta el presente han sido privilegio, poco menos que exclusivo, de las clases más afortunadas. Van quedando, en efecto, lejos los tiempos en que las familias más modestas se contentaban con una instrucción "de las primeras letras" para sus hijos. Hoy el pueblo aspira a "librarse" de sus agobios y dificultades mediante el estudio, buscando no tanto la liberación espiritual de la cultura como la social y económica del cargo, del empleo o de la carrera, cuyas puertas se abren con la llave mágica de la instrucción.

No es éste el momento de extendernos en consideraciones sobre la significación de esta transformación, actualmente en curso en todos los países no demasiado retrasados socialmente. Diremos solamente dos cosas. Una, que lejos de ser cosa deplorable ese acercamiento creciente del pueblo a la Enseñanza Media, como no raras veces se oye decir, es sin duda alguna uno de los más consoladores sucesos de nuestro tiempo. Otra, que la más elemental justicia exige transformar a marchas forzadas la estructura docente en este dominio de la Enseñanza para poder acoger adecuadamente al inmenso ejército de nuevos escolares que avanza hacia las aulas de los Centros de Enseñanza Media.

El nuevo dispositivo

El primer gran esfuerzo para atender a la enorme masa de nuevos escolares que desde 1943 y 1944 comienza a acercarse a los Centros de Enseñanza Media fue obra, sobre todo, de los Colegios de la Iglesia, que en el transcurso de doce años reciben cien mil nuevos estudiantes de bachillerato. Pero por esas fechas —hacia 1954 y 1955— el aumento de los escolares de procedencia social modesta va tomando proporciones cada vez mayores hasta convertirse en el principal problema de nuestra Enseñanza Media. Los Centros oficiales, en los que la enseñanza es gratuita —la cuota máxima para los estudiantes de los últimos cursos que no acrediten insuficiencia de medios económicos es de setenta y cinco pesetas al mes— están llenos hasta rebosar; los Colegios han agotado también sus posibilidades materiales y acusan insuficiencia de profesorado; la mayoría de los alumnos, además, por un complejo de causas de naturaleza muy diversa, proceden de las clases más o menos acomodadas de la media y alta burguesía. Los nuevos alumnos de procedencia popular tropiezan con dificultades casi invencibles para seguir los estudios de bachillerato. Han de acudir a las academias o a los profesores particulares, engrosando la llamada Enseñanza Libre, que en el transcurso de los cinco años que van desde 1953 a 1958 pasa de setenta y cinco mil alumnos a la enorme cifra de ciento cincuenta mil, cuatro veces superior a la que registran las estadísticas del año 1936.

Las medidas oficiales tomadas para hacer frente a este problema suponen la iniciación de una nueva etapa en la organización del dispositivo escolar de la Enseñanza Media. Aparte de las medidas de protección escolar, cristalizadas ya en un sistema de ayuda económica de gran envergadura, se ha aumentado considerablemente el profesorado oficial con la ampliación de la plantilla de catedráticos y la creación del cuerpo de nuevos profesores adjuntos. Pero, sin duda, la iniciativa más original y de más prometedoras consecuencias es la creación de las Secciones Filiales y de los Estudios Nocturnos, dependientes de los Institutos, para acoger en sus aulas al alumnado de las zonas periféricas de las agrupaciones urbanas más alejadas de los centros de Enseñanza Media y a la población trabajadora que no dispone durante el día del tiempo necesario para asistir a las clases normales. A los cuatro años escasos de la creación de estas nuevas instituciones hay ya en España veintiséis Secciones Filiales y sesenta y dos Estudios Nocturnos.

Perspectivas

El problema planteado por el crecimiento del alumnado dista mucho, sin embargo, de estar en vías de solución. Cada año será, evidentemente, de mayores proporciones, hasta tal punto que sin la cooperación de todas las fuerzas sociales será imposible resolverlo satisfactoriamente. El asunto es todavía más complejo y espinoso a causa de la "diversificación" social de los Centros actuales, según la procedencia del alumnado.

Son muchos los que todavía no se han dado cuenta del *derecho* del pueblo a recibir la instrucción fundamental en condiciones de igualdad con las demás clases sociales. Sin embargo, a la hora de considerar los modos y estructura de la nueva organización de la Enseñanza Media, el reconocimiento de ese derecho debe estar en la base de cuanto se pretenda realizar. La Enseñanza Media de los próximos veinte años debe comenzar a ser ya una enseñanza para todos, en la que la sociedad atienda por igual a los escolares de todas las clases sociales.

Hace dieciocho lustros...

No es capricho del cronista traer a cuento un hecho —a primera vista intrascendente y ocurrido hace nueve decenios— para explicar el contenido y porvenir de una institución penas nacida.

Cuando se iniciaba el último tercio del pasado siglo, una honorable familia montañesa construía su casa-chalet en el barrio de la Florida, en una finca limitada hoy por las calles de Rubio y Gravina. Ese chalet es hoy la "Casa-Museo" que tan fielmente nos conserva el recuerdo de los Menéndez Pelayo. A unos pocos metros de esa casa se eleva el noble y airoso edificio que guarda el tesoro inapreciable legado a nuestra ciudad por el más ilustre de sus hijos.

Cómo se administró el legado

Si nunca recibió nuestro Concejo herencia más honrosa que la legada por Menéndez Pelayo, acaso de nada pueda enorgullecerse nuestro pueblo como de la sabia y recta administración de esa manda. Sábelo así la Montaña; sábenlo hasta aquellos que en los primeros momentos dudaron de la eficacia de tal tesoro en una capital que, como las otras cinco que integran Castilla la Vieja, carecía de establecimientos con estudios superiores; sábenlo en todos los lugares en que se investiga sobre el pretérito de España y donde llega —única mercancía montañesa que se exporta a los cinco continentes— esa publicación que ha cumplido ya los ocho lustros de vida y que se llama "Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo". Compromiso de honor es para la Montaña sostener esa docta publicación, cuya mención encontramos, tan reiteradamente repetida a pie de páginas, en libros, monografías, ensayos, artículos histórico-literarios.

Muchos centenares de investigadores que vinieron a beneficiarse de nuestro tesoro documental y otros muchos centenares de alumnos que cursaron las enseñanzas de lengua y cultura españolas —tan felizmente organizadas por la "Sociedad Menéndez Pelayo", que fueron encuadradas por el Ministerio del ramo en las actividades de la Universidad Internacional—, llevaron a la más varia geografía la noticia de lo que era y significaba el Centro de alta cultura de la capital santanderina.

Tan fecunda ha sido y es su tarea, que tuvo que romper el cerco de sus estrictos muros para desparramarse en otros organismos e instituciones, que no hubieran sido posibles sin el sólido fundamento de ese núcleo inicial. Y aún no ha conquistado la Montaña todos los objetivos a que tiene derecho en el orden cultural.

Para su logro es, más que conveniente, necesario que no olvidemos nunca esta historia que, acaso por demasiado próxima, relegamos más de lo debido. En una publicación reciente se afirmaba con toda verdad que el porvenir cultural y docente de la Montaña tenía que asentarse en tres creaciones de otros tantos hijos de nuestra provincia: la Estación de Biología Marítima, la Biblioteca de Menéndez Pelayo y la Casa de Salud Valdecilla.

Un centenario

Cuando se acercaba el año 1956, tanto las esferas oficiales como algunos organismos y asociaciones de cultura se aprestaron a la conmemoración centenaria del nacimiento de Menéndez Pelayo. Algún día habrá que considerar serenamente, no sólo lo preferentemente logrado entonces, sino lo mucho que se proyectó y lo que de permanente o caduco había en aquellas iniciativas. Por lo que respecta al ámbito local, no hay duda que el mausoleo del sabio, modelado por Victorio Macho, y la construcción de los edificios de la "Casa de Cultura Menéndez Pelayo" fueron dos aciertos en el orden artístico y docente. Como la Junta local del Centenario confió a los cinceles de Macho la ejecución del monumento funerario, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, de acuerdo y con la cooperación de las Corporaciones Provincial y Municipal, ordenó la construcción de los edificios que cobijarían los organismos integrados en la "Casa de Cultura".

Su contenido

Para redactar esta crónica hemos leído el Decreto de 10 de febrero de 1956 por el que se rigen las "Casas de Cultura" y el Reglamento de la de Menéndez Pelayo, aprobado por O. M. de 4 de enero de 1958. Si en la primera de esas disposiciones se dictan las normas generales para la creación y funcionamiento de las "Casas de Cultura", en la segunda queda perfectamente definida la de nuestra capital. En ella quedan integrados los siguientes organismos: "Biblioteca de Menéndez Pelayo", "Biblioteca Pública Provincial", "Archivo Histórico Provincial", "Centro Coordinador de Bibliotecas", "Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología" "Museo Municipal de Bellas Artes" y "Centro de Estudios Montañeses".

En el mes de agosto de 1958 fueron inauguradas las modernas instalaciones de la Sección de Fondos Modernos de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", y en estos días se ha acondicionado un segundo depósito de libros para el que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha adquirido un moderno material de estanterías cuyo coste ascendió a 226.523,65 pesetas. Es de esperar que en fecha próxima se proceda al traslado de la Biblioteca Pública Provincial.

Del esfuerzo realizado en los dos últimos años son prueba elocuente, no sólo los modernos catálogos de las dos Secciones de la Biblioteca, sino el colectivo de diferentes colecciones bibliográficas de nuestra provincia, que reseña unos cuatrocientos cincuenta mil volúmenes.

Alabanza merece asimismo el inteligente esfuerzo realizado por el Excmo. Ayuntamiento en la nueva instalación del "Museo Municipal de Bellas Artes". Propios y extraños han elogiado unánimemente la transformación experimentada por nuestra Pinacoteca y queremos confiar que, sin pasar mucho tiempo se dé a las prensas el Catálogo de esa valiosa colección artística.

A punto de ultimarse las obras de la segunda fase de los nuevos edificios, hay que esperar que en fecha muy próxima se reúnan en el Archivo Histórico Provincial los fondos, hoy más o menos dispersos, de Protocolos notariales, del Archivo Municipal en su parte histórica, Catastro del Marqués de la Ensenada, así como los reunidos por la Excma. Diputación Provincial (de) Consulado del Mar de Laredo, etc., etcétera)). Cuando se ultime la instalación del Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología y del Centro de Estudios Montañeses sólo quedarán pendientes las obras de adaptación que hará el Excmo. Ayuntamiento para el establecimiento de una gran sala (con capacidad para unas quinientas butacas) en la que se celebrarán conferencias, recitales, conciertos, etc.

Todo está previsto en el Reglamento que extractamos para el eficiente funcionamiento de los organismos —que seguirán, es claro, rigiéndose por sus respectivos estatutos— y de los servicios comunes. Mucho tenemos que esperar tanto de Patronato como de la Dirección y su Comisión de Régimen Interior de nuestra "Casa de Cultura Menéndez Pelayo".

El esfuerzo mayor está ya realizado, tanto por el Ministerio de Educación Nacional como por nuestras Corporaciones. Confiemos en que muy pronto veremos en total funcionamiento esta institución, de la que, con justificada confianza cabe esperar los más sazonados frutos tanto en el orden de la investigación como en el de la superación de nuestro "clima" cultural y artístico.

J. A. G.

LA IBERO TANAGRA, S. A.
FABRICA DE LOZA
ADARZO (Santander)

La Casa de Cultura Menéndez Pelayo
Su inminente funcionamiento señalará una importante transformación en el "clima" cultural santanderino

Marga S.A.
Fábricas de tableros contrachapeados, Puertas, Paneles alistonados, Parquet, Chapas finas y Maderas aserradas de Guinea
APARTADO 268 SANTANDER

Los sueños infantiles serán realidad



Dé a sus niños
GALLETAS
FONTANEDA
se criarán sanos,
robustos y alegres.

GALLETAS
FONTANEDA

Del Santander antiguo

Viejos recuerdos de la castiza Cuesta de la Atalaya

Por José ALONSO

No me gusta evocar los tiempos de mi ya remota infancia —nos decía don Justino sonriendo bondadosamente—. Porque fue la mía una infancia triste y desvalida, de niño muy pobre, para el que ni los señores Reyes Magos tuvieron nunca una de esas generosas atenciones que tanto suelen prodigar con los chicos de familias pudientes. Pero, aun sin desearlo, con frecuencia se me fija en la memoria la época en que viví en la castiza Cuesta de la Atalaya; y a pesar de los muchos años transcurridos, el recuerdo es tan preciso que se conserva con la frescura de colorido de un cuadro acabado de pintar.

Habitaba con mi madre una de las guardillas del número 6, o sea la última casa de aquella populosa vía de las destruídas por el terrible incendio de 1941. Cuando desde la calle veía a mi hacendosa madre tender la ropa a la orilla del tejado, me temblaban las carnes y sudaba de angustia ante el temor de verla caer desde tan considerable altura y morir en terrible golpetazo contra el pavimento. Quizá por eso he sentido siempre de una manera pavorosa el vértigo de las alturas, y nunca pretendí subir a más de lo que he subido. Y, gracias a Dios, me ha ido tan ricamente.

Mi afición por lo militar

La Cuesta de la Atalaya es lo que pudiéramos llamar el cordón umbilical que une el cuartel de María Cristina con la ciudad. Por esa frecuentada calle han circulado constantemente, como hormigas uniformadas, todas las promociones de oficiales y todas las quintas de que tenemos memoria. Este es el motivo de mi afición de siempre por lo militar y con cuyo simpático elemento llegué a familiarizarme.

Puede que también me sirviera de estímulo con su ejemplo una criadita de nuestra escalera, avispada y muy risueña ella y coqueta como lo que más, que llevada de su afecto a la milicia había establecido en el portal una especie de consultorio amoroso y completamente gratuito para cabos y soldados sin graduación. No había otra más paliquera.

El primo de la sirvienta

Por su repleta figura y su donairoso aquel la llamaban la "Rejecha", término empleado en algunos puntos de la Montaña, y que significa fuerte, lucida. Solía ir a verla con frecuencia uno de su pueblo, que servía en el regimiento y que para la señora de la casa pasaba como el primo de la sirvienta. Siempre llegaba él presumiendo de buen mozo —aseguraba que le iban a hacer de la escuadra de gastadores—; canturreaba canciones de la aldea, y a veces llevaba en la boca un cigarro de aquellos que llamaban mataquintos, de fuertes que eran. Por eso se atarugaba y tosía cada vez que tragaba el humo.

El sorche saludaba confianzudo a su paisana y la decía con voz recia, sonriendo, y a manera de galantería:

—¡Qué güena y qué repolluda te estás poniendo, "Rejecha"! Cómo se conoce que aquí te atracas de to o más mejor y no tienes que sallar panojos ni atropar la "herba".

—¡Juy! ¡Cómo te lo diría, Colasón!

—Amás, que no probarás la borona ni por soñación. Como que tienes a la mano tras grandes panaderías de rico pan blanco. (La de Machín, la de Cordero y la de Pérez). Te vas a poner de comparanza con la gorrina de la tía Quica.

Al mismo tiempo la palmeaba fuertemente con familiaridad las espaldas, igual que hacía en la aldea cuando acariciaba a las novillas gorditas y lustrosash.

—Qué tolondrón eres, Tasugo. ¡Jo, jo, jo! Entodía tan desasnao bien poco en el cuartel.

—¡Pero qué burrisna salistte, amanta! Sólo te faltan los cuévanos para presumir como la jurenta de mi güela.

El soldado, el cabo y el sargento

Reíase ella como una tocha estimando lo que consideraba una fineza, y ambos se enfrascaban en animada cháchara, salpicada de carcajadas que atronaban la escalera.

El soldado —por si las moscas como él decía— se largaba súbitamente en cuanto veía asomar a cierto cabo muy jacarandoso y retrechero, que braceaba con aire para lucir mejor sus galones rojos y arrancaba densas bocanadas de humo a un gordo puro de medio real, que acababa de comprar en el estanco del señor Pancho, mientras preparaba para la presunta conquista una ruidosa andanada de sus celebrados piropos cuarteleros. Claro que esperaba, como recompensa, el favor de bailotear con ella el domingo en el "Pericote" de la Alameda Segunda.

Cuando pasaba el sargento luciendo fachenda y fumando un "canario" con sortija, el cabo disimulaba, como antes lo hizo el pipiolo, y se iba a paso ligero, dejando el campo libre.

A veces se juntaban en el portal tres o cuatro "melitares" rasos para chicolear a la doméstica. Pero ella podía con todos. La "Rejecha" alternaba las francas risotadas con que acogía los dicharachos de sus cortejadores con las disculpas que daba a gritos a la señora cuando ésta le apremiaba desde arriba porque se había ido la leche o se quemaba el cocido. ¡Bastante le importaba a ella entonces!

Obsequio de los Reyes Magos

Era tanta mi afición por las armas, que un año, por Reyes, había pedido con gran fervor a los señores Magos que me dejaran en el tejado de nuestra guardilla un sable tan bonito como el que yo había visto en el escaparate de "El Paraíso de los Niños". Pero en lugar del arma anhelada, me dejaron una modestísima fusta con un pito de madera en el mango, igual a las que yo veía vender a quince céntimos en el puesto que la señora "Cacharrera" tenía junto al portal de nuestra casa. Sufrí una decepción indescriptible. La rabieta que me entró fue una de las mayores de mi vida. ¿Para qué quería yo un pito ¡Valiente cosa!

Desde entonces, mi aversión por este instrumentillo ha perdurado a todo lo largo de mi existencia. Buena prueba de ello es que jamás he tocado pito alguno. En cambio, ¡sentía una envidia por un chico, vecino mío, al que habían echado los Reyes un precioso uniforme de húsar! Claro, que él era de familia acomodada, y mi pobre madre, viuda y sin recursos, no tenía la menor influencia con los Monarcas de Oriente.

Sin embargo, mi inclinación hacia lo militar no se entibiaba. Todos los domingos, por la mañana, me situaba en nuestra calle, esperando paciente la hora en que el regimiento bajaba del cuartel del Alta para ir a misa. Los chicos comenzábamos a palmotear cuando descubríamos a los soldados a la altura de la calle de San Sebastián.

Al llegar la tropa a Santa Clara se detenía un momento; ponía en situación de firmes y luego de un agudo toque de clarín, rompía la marcha a los acordes de un pasodoble tocado por la nutrida banda de música. ¡Qué júbilo el nuestro al ver marchar con tanta marcialidad a aquellos soldaditos, vestidos de recio paño rojo y azul, con sus roses relucientes, sus llamativos pompones y sus guantes blancos; y los oficiales, con sus uniformes impecables, vistosos y elegantes, y sus brillantes sables, despidiendo destellos al contacto con los rayos del sol. Y el coronel, un señor de largos bigotes entrecanos, serio, muy recto y de mal genio, sobre un lucido y bricoso corcel, y a su lado el diminuto cornetín de órdenes, por el que me hubiera cambiado yo de buena gana...

Enajenado me sentía ante este cuadro animado, para nosotros magnífico.

El regimiento, precedido por una patulea de chiquelos, seguía por la Plaza Vieja, embocaba por la calle de San Francisco y llegaba hasta la antigua iglesia de este mismo nombre, donde entraban todos ordenadamente para asistir al Santo Sacrificio.

Una nube de críos pugnábamos por penetrar en el templo, dando empellones a los fieles y algún que otro susto a las viejas y abstraídas beatas. El momento de alzar, siempre solemne, con la asistencia de la tropa, aumentaba en grandiosidad. Al levantar el sacerdote celebrante el Cuerpo de Cristo, los soldados y los jefes, obedientes al toque de clarín, doblaban a un tiempo la rodilla, inclinaban la cabeza y rendían armas, al tiempo que las bandas de música, cornetas y tambores rompían a tocar la Marcha Real, que adquiría en el templo y con tal ocasión resonancias magistrales. Eran unos instantes de gran emoción en que se aprendía a sentir hondo.

Un día quise ver de cerca la bandera, que portaba gallardamente un oficial. Corazonada de niño. Al bajar despacio por nuestra calle el regimiento, me aproximé resuelto a la bendita enseña, que ostentaba con orgullo corbatas ganadas bizarramente por los soldados que la defendían. ¡Qué grande y qué preciosa me pareció! La más bonita de cuantas había visto: con sus vivos colores rojo y gualda y su gran escudo de España en el centro, bordado en oro sin duda por manos de hadas. Me quedé estático un momento y hondamente impresionado.

Un capitán que iba al lado y del que atraje la atención al quitarme la boina, tan grande que casi nublaba el sol, me dijo cariñoso y sonriente, dándome una palmadita

—Eres un buen chico. Te has descubierto al pasar la Bandera, que simboliza a la Patria. Otros mayores que tú no lo han hecho.

Y al ver que yo no apartaba la vista de la gloriosa enseña, volvió a hablarme:

—¿Quieres besarla?

Vaya si lo deseaba; más que ninguna otra cosa. Aquel capitán fue ya para mí el dios Marte en persona. Además era un hombre gallardo, de rostro noble y atrayente. Todo el mundo le miraba:

"los chicos al uniforme
y las chicas a la cara".

Inclinóse un poco el teniente abanderado y mis labios puros se posaron con fervor sobre aquella acariciante seda. Fue un instante que no he olvidado a lo largo de mi vida, porque dejó hondo recuerdo en el alma.

Aquel día fuí a casa poseído de una obsesionante idea, y al entrar en nuestra pobre vivienda, me arrojé sollozando en los brazos de mi buena madre. Al inquirir ésta, alarmada, el motivo de mi congoja, arreciéé en la llantina y la respondí entre hijos:

—¡Quiero ser capitán! ¡Quiero ser capitán!...

—¡Ave María! ¡Tú deliras, criatura!

En efecto; deliraba. Pasé la noche sobresaltado y soñando con mi idea fija, que, angustiado y con entrecortados suspiros, exteriorizaba de cuando en cuando:

—¡Quiero ser capitán! ¡Quiero ser capitán!...

La prosaica realidad, cortando, como siempre, con crueldad implacable, las alas a la idealista fantasía, me obligó a ir haciendo dejación de mis más caras aspiraciones, y me vi en la desilusionante precisión de renunciar a los anhelados grados, uno por uno, hasta quedar convertido en un ciudadano cualquiera de humilde clase, según consta en la última de aquellas antipáticas cédulas que nos hacían pagar las Diputaciones.

Pero aquella Bandera... ¡Mi Bandera!... Donde quiera que la adversidad o la fortuna me lleve, ya sea por desgracia o por ventura, aquella bendita Bandera de nuestra Patria que amorosamente besé emocionado de niño, tendrá siempre un lugar muy preferente en el santuario de mi corazón.

Y el capitán bondadoso que me permitió besarla —santanderino él y que, según es fama, llegó a teniente general— contará eternamente con mi sincera gratitud y con mi cariñoso afecto de paisano y admirador.

Saltos fabulosos en los precios...

(Viene de la página 38)

des doble-híbridas, se está duplicando su rendimiento, con lo que también se aumentan los alimentos concentrados.

Higiene sanitaria

En cuanto a la higiene sanitaria, se dispone en la Montaña de número suficiente de veterinarios, bien capacitados para proceder a las oportunas vacunas y cura de enfermedades, así como para recomendar la higiene y limpieza de los establos y animales. Para ello cuentan también numerosos productos y medicamentos que les ayudarán con su eficaz labor, para evitar contagios y extensión de epidemias.

En la repoblación forestal se ha dado un enorme avance, pues el Servicio del Distrito Forestal ha logrado plantar muchos millones de árboles en nuestros pelados montes, y ahora se inquieta por mejorar los abundantes pastizales para el futuro sostenimiento de nuestro ganado indígena. Por otra parte, el establecimiento fabril de la "Sniace", en Torrelavega, ha contribuído a que los particulares y Ayuntamientos se hayan dedicado a plantar millones de eucaliptos, mediante conciertos comunales, de saneados ingresos, suponiendo esta riqueza muchos millones de pesetas en beneficio de nuestro agro.

Lo que haría falta es que se multiplicasen los caminos, para facilitar los arrastres, y hacer posible la vida de las familias rurales en esas zonas de altura.

En estos últimos años se ha creado en Torrelavega y Cabezón, el Servicio de "Extensión agrícola", que bajo la dirección del técnico don Antonio Salvador Chico, está adquiriendo un importante desarrollo, habiendo ya dado muchas conferencias agropecuarias, entrando en contacto con el Frente de Juventudes para formar equipos, que contribuyan a la divulgación de enseñanzas y consejos útiles a los ganaderos. Nos parece muy bien esta orientación, ya que las personas mayores del campo están muy aferrados a antiguallas y rutinas, y han de ser los jóvenes rurales los que aporten su mejor preparación y entusiasmo al cambio que es preciso dar a la producción agrícola y ganadera.

La Sección Femenina

También la Falange femenina lleva quince años en su labor de divulgación cultural y enseñanza doméstica, industrias rurales, labores, higiene, puericultura, en su Granja escuela de Polanco, completada, con la enseñanza de cátedra ambulante por muchos pueblos de la provincia, que han enseñado y adiestrado a miles de muchachas, que luego, en sus casas, han de contribuir a mejorar y animar la vida del hogar con sus conocimientos e iniciativas.

La enseñanza agropecuaria habría de extenderse con mucho mayor impulso en toda la provincia, ya que los ganaderos no están muy entrenados en los conocimientos modernos que tanto benefician a los productores extranjeros. Nunca estaría mejo empleado el dinero que en esta propaganda y la Radio, el Cine, los folletos, discos, cintas mag-

netofónicas, etc., prestan hoy, bien aplicados, muchísimas facilidades para una divulgación convenientemente orientada y escrupulosamente organizada, con personal apto y medios económicos suficientes. Sobre esto podrían hacer mucho las Hermandades, saliendo un poco del ostracismo y abulia habitual que afecta a la mayoría de ellas.

En resumidas cuentas, que los veinticinco años han servido para asegurar el bienestar de la gente campesina e incrementar enormemente la riqueza agropecuaria de la provincia. Deseamos ahora que continúe esta marcha triunfal otros veinticinco años.

Miguel DOASO OLASAGASTI.
Ingeniero agrícola (Del Consejo de S. de Investigaciones Científicas).

Una trayectoria histórica del BANCO DE BILBAO en nuestra ciudad

Esta Institución, creada en 1857 de acuerdo con un espíritu y unas normas que le han dado vida próspera y firme durante más de cien años, convertida hoy en una fuerte organización que llega a todos los lugares de España y de otros países, se estableció en nuestra ciudad en el año 1931, permitiéndole desde entonces estar presente en los diversos ramos de nuestra economía, apoyando iniciativas o contribuyendo con sus recursos al progreso de la misma.

Es natural que, al repasar las efemérides de estos 25 años transcurridos, nos sintamos orgullosos de contar con la colaboración de tan potente unidad bancaria, y seguros para continuar el camino andado llenando las páginas de la historia económica de la Montaña.

Poco después del incendio de Santander, en 1946, el Banco de Bilbao, como Banco comercial, se instala en sus nuevos locales, enclavados en el centro de la ciudad, desde donde ha estado en íntima conexión con sus clientes, atendiéndoles en la realización de toda clase de operaciones bancarias.

Como Banco nacional alcanza, con más de 200 Oficinas, cualquier zona de nuestra Patria, y como Banco internacional, instalado en París y Londres, con corresponsales en todo el mundo, dedica una atención preferente al negocio bancario en el exterior con servicios especializados y una Oficina centralizadora en Madrid dedicada exclusivamente a estos asuntos, que permite establecer un continuo contacto con los organismos oficiales para el rápido despacho de las operaciones, todo ello tan importante para nuestras empresas conserveras exportadoras del litoral, con muchas de las cuales se halla fuertemente vinculado.

Este Banco, que es también un Banco industrial, ha apoyado la promoción y desarrollo que ha hecho posible la realización de grandes empresas nacionales, tales como ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.; BASCONIA; IBERDUERO, S. A.; S. A. ECHEVARRIA; SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCION NAVAL; SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES ELECTRO-MECANICAS, S. A., con participación en la CONSTRUCTORA NACIONAL DE MAQUINARIA ELECTRICA, S. A.; «CENEMESA»; LA PAPELERA ESPAÑOLA; SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO «SEAT»; NITRATOS DE CASTILLA, S. A., por no citar más que algunas, es también un Banco que atendió con igual interés al pequeño cliente, comerciante o ganadero, este último sobre todo de tanta importancia en la región.

Hay dos factores modernos que han hecho su aparición en el campo montañés, símbolo de un desarrollo económico, que están transformando sustancialmente sus zonas: la vaca lechera seleccionada y el eucalipto. El cuidado de la vaca produce ingresos complementarios a comarcas ya fuertemente industrializadas, en que una familia vive a la par de la fábrica y de la granja lechera. Este hecho económico, muy importante, ha producido un tipo de hogar de obrero mixto, cuya prosperidad está revolucionando el modo de vida de la provincia en una sorprendente medida. A esta elevación del nivel de la existencia se asocia el eucalipto, árbol cuya riqueza celulósica le hace codiciable para las fábricas de este producto.

También en este renglón de la economía montañesa, el Banco de Bilbao ha estado presente, apoyando tanto a las industrias derivadas de la leche, como al propio ganadero, que siempre encontró facilidad y atención en el despacho de sus operaciones.

Debemos, pues, señalar la atención que siempre se le ha dispensado a este Banco por su solidez, seriedad y garantía, base de una perfecta continuidad en la inspiración, en la gestión y en el estilo a través de los tiempos.

Quede aquí consignada su colaboración al desarrollo y prosperidad de la economía de la Montaña, y por tanto de la economía nacional.


FRUTOS DEL MAR
publicidad globo
AROMA SANO Y NUTRITIVO
CONSERVAS
ALBO
SARDINAS PICANTONAS
SARDINAS EN ACEITE
Albo
Bonito
Bonito Salmonado
Bonito Escabechado
Albo
Albo
Albo

¿Quién dice o cree que lo bueno es caro?

Edificio "CUETARA", en San Fernando, 48 (Alameda)

compuesto de bloque de viviendas, cinematógrafo, garaje y locales comerciales, pone a su disposición para inmediata habitabilidad, los pisos mejor construídos y más racionalmente terminados y modernos, con precios y condiciones de pago muy interesantes

Desde 250.000 a 970.000 pesetas

podrá ser su vivienda, con el pago inicial del 25 por 100 de su valor y con póliza de baja, por tres años

¡ESTUDIE NUESTRAS CONDICIONES Y COMPRE LO QUE VALE, AL MEJOR PRECIO!



LE INTERESA SABER QUE EN LAS LUJOSAS VIVIENDAS, ENCONTRARA:

✵ Caletacción central ✵ Agua caliente central, con contador individual ✵ Suelos de parqué ✵ Cuartos de baño terminados con gresite y secador de toallas ✵ Cocinas totalmente equipadas con lavadoras mecánicas, vertedero de basuras, extracción individual de gases, armarios de plástico para todas las funciones, cocinas mixtas para gas y electricidad, etc. ✵ Insonoridad, mediante falsos techos de escayola decorativa ✵ Tele visión incorporada ✵ Agua abundante y a gran presión, en toda época ✵ Amplios desagües que evitarán atascos ✵ Teléfonos interiores con la portería ✵ Abundantes armarios empotrados ✵ Amplios ventanales con lunas ✵ Lujosos ascensores de subir y bajar ✵ Montacargas

Y también crédito hipotecario y acogidos a bonificación y exención tributarias

El crecimiento de Santander, y los nuevos barrios

NUESTRA EXPANSION URBANA ES SIGNO DE EQUILIBRIO

Por Francisco DE CACERES

¿Crece Santander? ¿Prospera nuestra ciudad ¿Aumenta el número de sus habitantes, de sus industrias? ¿O, por el contrario, aquí no pasa nada, como algunos sostienen, ni se observan cambios de importancia en la vida de la ciudad en el transcurso de los últimos lustros?

No es un artículo periodístico, por cierto, lo que puede responder cumplidamente a esta serie de interrogantes, que algunos dan por contestados de modo negativo sin ulterior investigación, sino un estudio estadístico de mayor extensión y complejidad que las observaciones al paso que intentamos anotar, aun cuando concedamos a éstas valor probatorio suficiente para dejar sin base la postura pesimista de tantos como, cerrando los ojos a la realidad con que tropiezan al andar por la calle, siguen obsesionados con que "aquí no hay nada que hacer", repitiendo que esto no crece, cuando todo demuestra no sólo que crece sino que ha crecido y va a seguir creciendo, si no impetuosamente, sí a un ritmo que sigue siendo superior al del conjunto del país.

¿Recuerda el lector los límites del perímetro urbano de Santander al producirse el incendio de febrero de 1941? Situando idealmente aquel plano ya histórico de la ciudad sobre el que refleja su actual zona edificada, hallaríamos, aun a primera vista, adiciones sustanciales. Pero si, además de observar el perímetro del plano de nuestra capital, fijamos la atención en los detalles de éste, pronto descubrimos que los cambios son aún mayores y más significativos.

Nuevos grupos

Dejémonos, sin embargo, de planos y, aprovechando las buenas comunicaciones urbanas de Santander —a punto, en estos días, precisamente, de testimoniar, con la proyectada línea de autobuses del Alta, una de las realidades de este desarrollo— demos un paseo por sus calles y barrios y anotemos las novedades que, con respecto a lo que la capital de la Montaña era en la referida fecha de 1941, vayamos advirtiendo. Aun cuando si nos situamos en el centro de la ciudad no habremos de apelar a pies ajenos para encontrarnos en barrios totalmente nuevos, es decir, los que no han sustituido a los que quedaron aniquilados por el incendio de hace diecinueve años, sino que cubren áreas jamás edificadas, en su mayor parte de las que, con imprecisión notable, llamamos, o llamábamos "entre huertas". Nos referimos a los grandes grupos de viviendas "Los Santos Mártires" y "José María de Pereda", edificados hace ya años en Vía Cornelia y en las inmediaciones de la Cuesta de la Atalaya, pero hablamos también de otros grupos de construcciones que por esta zona, y de ordinario por obra de la iniciativa privada, han convertido en zonas de edificación continua lugares en que lo característico era la vivienda aislada, o en los que los amplios solares más o menos vallados, prestaban un carácter suburbano a las que, por su localización, eran vías céntricas. Hablamos de la aludida Vía Cornelia, de la plaza de Numancia y sus zonas próximas, o de la calle de Guevara, jalonada hoy por grandes bloques de casas que si, en parte al menos, cubren huecos que el fuego abrió en nuestro caserío, no es menos cierto que su altura permite una densidad de población mucho mayor respecto a la anteriormente existente en tales parcelas.



VIVIENDAS DE PORRUA

Es, sobre poco más o menos, lo mismo que ha sucedido en Castelar y Canalejas, en las zonas de Tetuán y de la calle del Carmen, en Calzadas Altas y aun en el mismo centro de Santander, el número y porte de cuyas viviendas no admiten comparación con los de las existentes en febrero de 1941. Díganlo también las calles de Calvo Sotelo. San Francisco, Juan de Herrera y Rualasal, o las de Lealtad, Isabel II, la plaza del Príncipe o la Alameda Primera.

Los nuevos barrios

Pero si queremos realidades urbanas radicalmente nuevas, lleguémonos en trolebús hasta Cuatro Caminos y vayamos mirando los bloques, algunos de ellos aún en construcción, de San Fernando y Vargas, el barrio de San Javier, el de Pedro Velarde, el de empleados de la Renfe en Cajo, la ya casi saturada Ciudad Jardín, el barrio de Matienzo y todo el denso surgir de construcciones en torno a la nueva avenida de Parayas al Sardinero, las viviendas de la Albericia, los "ranchos" grande y chico de Peñacastillo... Y si el trolebús que elegimos es el que nos conduce al Sardinero, Reina Victoria, nos mostrará una línea casi seguida de chalets, y al Sardinero, prácticamente cerrado antaño durante los inviernos, lo hallaremos convertido, por todo el año, en un barrio más de Santander, aun sin esperar a que el nuevo e importante conjunto de "Los Pinares" comience a vivir, conquistando para el extremo occidental del Alta la densidad de población que ya existe al otro término del paseo.

Y aún faltan en el recuento los viejos Arenales, a los que han dado vida, activísima vida, el barrio pesquero y su aneja zona fabril, enlazada con portuario sector de Maliaño y la zona de las estaciones, hoy en el mismo centro de la ciudad. Quizá nada como esto nos pueda dar la medida de los cambios de Santander en estos decenios, si recordamos la entonces aparente lejanía de los terrenos en los que, con solemnidad adecuada, un día ya lejano de los años cuarenta, se colocó la primera piedra de lo que entonces llamábamos un poco pomposamente la estación única. Apenas si se hablaba todavía de la calle de Castilla como aspiración urbana.

Por qué crecen las ciudades

Todo esto no quiere decir, naturalmente, que no haya otras ciudades españolas que, en el mismo período de tiempo, se han extendido más que Santander, adelantando a la nuestra en cuanto a número de población, e incluso a peso dentro de la vida nacional. Cada ciudad es un caso y preciso es recordar que junto a las extendidas por obra de una industrialización acelerada, las hay también que, con su crecimiento, no hacen más que denotar la penuria de la provincia, región o comarca que señorean.

No hay por qué envidiar tales desarrollos monstruosos, exponentes de una falta de equilibrio económico y social que, existente aquí, es, cabalmente, una de las razones que impiden el desarrollo apresurado de la capital de la Montaña. Por fortuna, no es nuestra ciudad el único lugar donde haya algo que hacer en toda la provincia y hay que alegrarse de que la industria montañesa, no gigantesca, pero que representa un sumando de importancia en el marco de la industria nacional, no esté apelotonada en un solo lugar, sino dispersa en una serie de centros fabriles que equilibran las actividades de los habitantes en este privilegiado rincón de España y sirven de pivotes de fijación para los de las zonas rurales.

Esta es, junto con la extendida riqueza agropecuaria montañesa, la razón de que los campesinos de esta provincia no se sientan empujados a esos movimientos migratorios en gran escala que sociólogos y urbanistas contemplan con preocupada alarma. Porque ni a la gran ciudad ni siquiera a la capital de su provincia han de huir, abandonando sus tierras y ganados, cuando en el propio valle nativo encuentran con facilidad el salario complementario que la economía familiar demanda.

Felicitémonos por ello de que la expansión urbana de Santander, de cuya realidad no cabe duda —éramos noventa y tantos mil y hoy somos ciento diez mil habitantes— no tenga ese ritmo apresurado que algunos añoran con más megalomanía que buen sentido.



VIVIENDAS LOS PINARES



GRUPO VIVIENDAS DE SAN FRANCISCO EN EL PASEO DEL ALTA

Fernando IV, en la Abadía de Santillana

Pocos reyes se han visto en las azarosas circunstancias que atravesó Fernando IV en su menor edad. Los magnates castellanos, tan rebeldes como siempre, y su corona vacilante, tenía un sin número de pretendientes, que se hallaban protegidos por los reyes de Aragón y Portugal, y aun entre los que le eran fieles, se suscitaron divergencias sobre su educación y la regencia del reino, pero la heroica doña María de Molina supo conjurar todos los peligros que rodeaban la cuna de su hijo, y depositó en sus manos el cetro de Castilla, que se hubiera quebrado en otras menos hábiles que las de esta heroína.

El infante don Enrique, habiendo ganado la voluntad de los concejos, hizo que le diera la regencia; pero en cuanto a la crianza y educación del rey, declaró con firmeza su madre que no la cedería a nadie y por ninguna consideración ni título.

Es fácil que entonces le depositara en la Abadía de Santillana, pues que en su menor edad se crió allí, según resulta de una escritura en que confirmaba sus fueros, dada en Burgos por Fernando IV en 27 de julio de 1302. Es lástima que los historiadores no le hayan dado a conocer hasta que el Padre Flórez le presenta, al tratar ed esta Abadía, en la "España Sagrada".

Dice así: "A vos el concejo de la villa de Santa Illana, fincándonos, niño et pequeño, cuando el rey D. Sancho nuestro padre finó, que Dios perdone, et abiendo guerra con nuestros enemigos, así con cristianos como con moros, et nos criaste, et nos levastes al nuestro estado, et la nuestra honra adelante, con los otros de la nuestra tierra, etc. En reconocimiento de esto que por nos ficiestes, et fasedes, otorgamos vos et confirmamos vos quantos privilegios et cartas tenedes, etc."

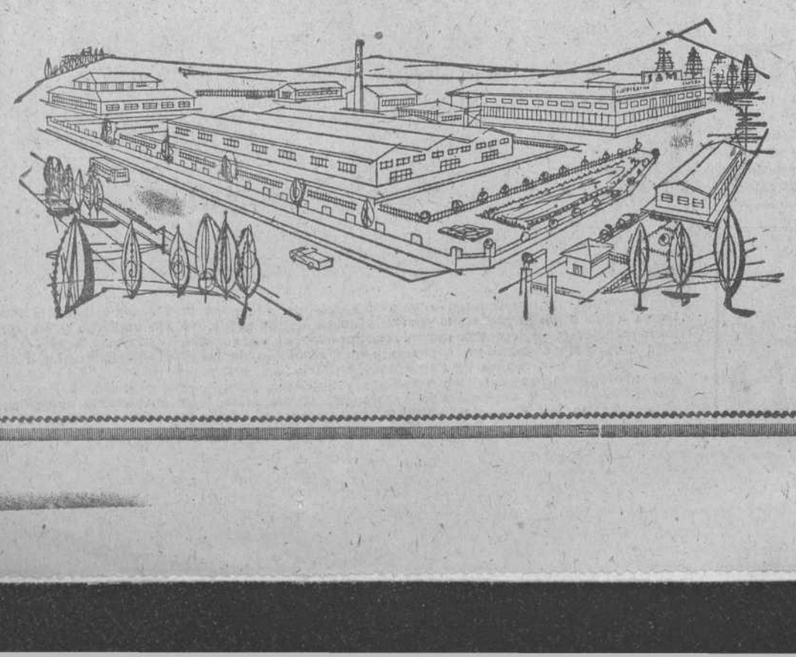
Bien pudo confiarle a aquella Abadía por indicación del Abad de Santander, que era tesorero de doña María de Molina, aquel que presentó los libros de su cargo, cuando Fernando pidió a su madre las cuentas del reino en su menor edad, medida que después de confundir a los grandes que eran los promotores de todo, puso más relieve las virtudes de la reina madre, a quien debía la corona, y que se desprendiera de todas sus alhajas en favor del hijo, ahora tan ingrato, teniendo que beber en un vaso de barro.

(De compilaciones históricas "Antigua Cantabria", por Gregorio Lasaga Larreta.)

Cooperativa Lechera SAM



Vista parcial de la nave de dietéticos, recientemente inaugurada en la fábrica de la Cooperativa Lechera SAM.



PRINCIPALES PRODUCTOS

Leche condensada "Altamira"
Leche condensada "Dulcinea"
Mantequilla "SAM"
Leche en polvo 26 por ciento materia grasa
Leche en polvo 15 por ciento materia grasa
Leche en polvo 1 por ciento materia grasa
Leche en polvo 26 por ciento, botes de medio kilo
Harina lacteada
Leche aciláctica
Leche maternizada, primer semestre
Leche maternizada, segundo semestre
Leche albuminosa
Leche Babeurre
Leche descremada malteada

Hoja del Lunes

Suplemento extraordinario
Mayo 1960

SANTANDER EN 1960



Decía Grandmontagne, en un artículo firmado a principios de este siglo, que los santanderinos habían sabido encontrar dentro de sí mismos las premisas necesarias para compensarse de la catástrofe colonial. Hoy, el gran escritor podría renovar ese juicio de observador imparcial, al comprobar ante esta perspectiva de la comercial calle de Juan de Herrera, que aquel espíritu emprendedor no sólo permanece, sino que está acrecido por el reiterado hecho histórico de superar todas las adversidades. Porque, en este enclave urbano, se contiene la fuerza arrolladora de la renovación: ésto eran las calles de la Compañía y del Peso, y en el centro aquella Plaza Vieja, cerebro y pulso de la ciudad vieja, y al final la Puerta de la Sierra. Eran rúas estrechas, de intensa corriente vital en las que el sol apenas si se atrevía a meter una cuchillada luminosa. Este es uno de los exponentes de nuestro "milagro".

AHI ESTA: ¡Qué bonita y qué fina!

Y ahí está, brillante y nueva, tan hermosa que casi me he echado a llorar cuando he visto su retrato. Sobre mi mesa de trabajo, tan lejos de aquella mesa desde la que dirigí "El Faro", están los retratos de Santander como los de una novia que uno creyó perdida y que de pronto arroja sobre nuestro corazón el torrente de su ternura. Tomo estas fotografías y las vuelvo a tomar como un obseso. ¡Qué bonita está! ¡Que bonita y qué fina! Así la habíamos soñado los que la amamos apasionadamente. Y no es así como la querían los del protocolo secreto, que la preferían fea, sucia y sucia para explotarla ellos en silencio, sórdido silencio en el que gemía la pobre Cenicienta.

(De un artículo de Víctor de la Serna).

Beneficios y mejoras que se deben a la voluntad colectiva de los santanderinos y a las Corporaciones municipales que nos ha cabido y nos cabe el honor de presidir, ya que como testigo excepcional puedo afirmar rotundamente que esas Corporaciones han sido y son las colaboradoras más fervorosamente entusiastas y a ellas se debe, por tanto y principalmente, esta be-

saltar igualmente la colaboración del personal municipal, que siempre ha puesto su mayor interés en todo lo que se le ha encomendado.

Para un Alcalde constituye íntima satisfacción escuchar de labios de personas de competente y acreditado prestigio, el elogio de la ciudad y de los ciudadanos. Y podemos afirmar que esas palabras, esos conceptos no fueron fríamente protocolarios, sino expresión sincera, espontánea y desapasionada. Hubiésemos deseado que estuvieran presentes todos los santanderinos, pues por ellos y para ellos se formularon tan estimulantes y laudatorias manifestaciones. No cabe orgullo mayor para quien las circunstancias —que no los méritos— ponen al frente de una ciudad, que oir el elogio que se hace de la misma.

Pero aún es poco para nuestra ambición santanderina. Todavía hay que alcanzar metas más brillantes. Desde este puesto honroso, hasta que nos lle-

PARA los santanderinos que ahora nacen o que comienzan a abrir los sentidos a la percepción de las cosas circundantes, cuando se les hable de lo que era su ciudad, el corazón de la ciudad, de hace 19 años, lo ensoñarán como algo inserto en la fábula y decididamente como un recuerdo arqueológico. Porque solamente referencias gráficas del álbum de algún curioso o de un pejino erudito, les podrán ofrecer una idea de lo que en dos jornadas desapareció engullido por un mar de llamas. No más que dos vestigios de piedra, la evocadora iglesia de la Compañía y la mole adusta y maciza de la catedral remozada, mirándose por encima del cegado canal de las Atarazanas, es lo que queda del espíritu antiguo, anclado en la teoría de muy modernas edificaciones.

Hablar ya de las viejas rúas de nombres que recordaban las dos pueblas regidas por los linajes seculares de la villa; evocar lugares donde comenzó a formarse la ciudad al borde de la bahía con sus fondeaderos de Las Naos y de los Mártires, refugio de bajeles de las armadas de Barlovento; exhumar la estampa romántica de la fragata "Don Juan" en su última recalada del periplo indiano, todo eso es de ayer que todavía los viejos corredores del Muelle guardan en la memoria, y es peredianismo puro.

De la adversidad del fuego y el viento, nació esta ciudad de ahora tan limpia, porque los santanderinos de febrero de 1941 se hicieron el tácito juramento de levantarla nueva, no deteniéndose en la empresa de remozarla toda entera, desde Cuatro Caminos al Sardinero.

Y los que la hemos visto crecer día a día, testigos de la tremenda gestación y de su alumbramiento, no acabaremos de comprender su espíritu. Todo lo nuevo es siempre sorprendente para advertir la síntesis. Tan y no permite entornar los ojos cerca y tan lejano ya el instante aquel de la liquidación del pasado, ni siquiera nos es permitido identificar uno solo de los rincones que tenían sonidos lejanos de un ayer no más allá de veinte años. Porque hasta el suelo fue removido, vaciado en unos sitios, levantado en otros, siempre en busca de la mejor horizontalidad, lección geométrica que el mar, allí mismo, inculcó a los urbanistas que nos trazaron esta ciudad nueva, tan pulida, que ahora contemplamos.



Santander se va transformando, no sólo en su apariencia esencialmente externa, sino en otros muchos aspectos, de los que en grado principal figura su policía urbana. El incremento del tráfico, de manera especial en sus arterias principales, y paralelamente el desarrollo de las actividades, impuso la reglamentación rodada y peonil. Es en este aspecto, y en el de la limpieza y el cuidado en los detalles, donde más certeramente se ofrece al observador la sensación de disciplina ciudadana. Todo ello ha sido el efecto de la rápida incorporación de un concepto moderno justamente apreciado por todos, como se revela en la presente foto del comienzo de la Avenida de Calvo Sotelo.

En estas páginas se contiene no poco de lo que el esfuerzo santanderino ha realizado hasta llegar a este 1960 que aparece como la culminación de los sueños de siempre, desde que Santander es ciudad. El carácter provinciano que nos dejó la transición de la época de Pereda al nuevo siglo, se ha transformado en este de ahora, más universal, aunque el corazón siga latiendo con el mismo amor antiguo por nuestras cosas.

No podían faltar, en estas páginas, unas líneas de nuestro Alcalde, a quien ha correspondido regir la etapa más activa y de mayores alientos urbanísticos, el que accede no amablemente a nuestro requerimiento, nos envía la siguiente impresión:



El alcalde, don Manuel González-Mesones y Díaz, a quien le ha correspondido regir la ciudad en el período más transcendente de su impulso urbanístico.

Nuestra más afectuosa y sincera felicitación a la HOJA DEL LUNES al celebrar sus bodas de plata; y al ser publicación editada por la Asociación de la Prensa santanderina, me cumple testimoniarlo así a todos sus componentes que, día tras día, contribuyen eficazmente, con espíritu entusiasta y valiosa colaboración, al engrandecimiento de nuestra ciudad.

A ellos principalmente, y con mi afectuoso saludo, se dedican estas líneas que nos han solicitado, como Alcalde y con motivo de tan fausto aniversario y de su número extraordinario.

Nos ha deparado la Providencia la suerte de regir el Ayuntamiento en una etapa tal vez la más prieta de acontecer santanderinos. Quince años, casi, en el cargo, permiten a uno, limpios los ojos de pasión, ver el camino recorrido en una perspectiva de la que si bien no estamos del todo descontentos, tampoco podemos decir con sinceridad, que plenamente satisfechos. Mis antecesores, desde la Liberación, trabajaron ardorosa y meritísimamente con fe y entusiasmo en jornadas difíciles, para que en la continuidad de la acción se pudiera emprender la tarea de transformación de la ciudad que hoy contemplamos.

Todas las obras humanas, por humanas son imperfectas. Hubiéramos querido llegar a las metas más ambiciosas del deseo; pero bien saben todos los santanderinos el cúmulo de angustias que la siempre limitada economía comunal interpone entre el sueño y la realidad.

No obstante creemos que Santander se ha incorporado, por una reacción maravillosa de todas las voluntades, al rango de las ciudades de importante categoría, al cuidar cuanto ha sido posible sus bellezas naturales. Nadie ignora cómo, para lograrlo, hubo en no pocas ocasiones que actuar revolucionariamente (según el ordenado sentido de una revolución que es evolución hacia lo mejor), incluso con dolor del desgarro de cosas que parecían inmutables e intocables; así en la "operación quirúrgica" practicada al Paseo de Pereda, que incluso llegó a causar espanto a los espíritus guardianes de la tradición local permanente; así, y valga asimismo el ejemplo, en la transformación del antiguo servicio tranviario, pesadilla de todos, destrozador del pavimento y de los nervios. Sólo Dios y los que en el empeño pusimos por imperativo del cargo las mejores apetencias de servir a la ciudad, sabemos la suma de inquietudes y hasta sinsabores que la obra ha comportado; pero todo se puede dar por bien empleado, si con ello se ha logrado un beneficio para Santander.

Nos ha deparado la Providencia la suerte de regir el Ayuntamiento en una etapa tal vez la más prieta de acontecer santanderinos. Quince años, casi, en el cargo, permiten a uno, limpios los ojos de pasión, ver el camino recorrido en una perspectiva de la que si bien no estamos del todo descontentos, tampoco podemos decir con sinceridad, que plenamente satisfechos. Mis antecesores, desde la Liberación, trabajaron ardorosa y meritísimamente con fe y entusiasmo en jornadas difíciles, para que en la continuidad de la acción se pudiera emprender la tarea de transformación de la ciudad que hoy contemplamos.

Todas las obras humanas, por humanas son imperfectas. Hubiéramos querido llegar a las metas más ambiciosas del deseo; pero bien saben todos los santanderinos el cúmulo de angustias que la siempre limitada economía comunal interpone entre el sueño y la realidad.

No obstante creemos que Santander se ha incorporado, por una reacción maravillosa de todas las voluntades, al rango de las ciudades de importante categoría, al cuidar cuanto ha sido posible sus bellezas naturales. Nadie ignora cómo, para lograrlo, hubo en no pocas ocasiones que actuar revolucionariamente (según el ordenado sentido de una revolución que es evolución hacia lo mejor), incluso con dolor del desgarro de cosas que parecían inmutables e intocables; así en la "operación quirúrgica" practicada al Paseo de Pereda, que incluso llegó a causar espanto a los espíritus guardianes de la tradición local permanente; así, y valga asimismo el ejemplo, en la transformación del antiguo servicio tranviario, pesadilla de todos, destrozador del pavimento y de los nervios. Sólo Dios y los que en el empeño pusimos por imperativo del cargo las mejores apetencias de servir a la ciudad, sabemos la suma de inquietudes y hasta sinsabores que la obra ha comportado; pero todo se puede dar por bien empleado, si con ello se ha logrado un beneficio para Santander.

*A ellos principalmente, y con mi afectuoso saludo, se dedican estas líneas que nos han solicitado, como Alcalde y con motivo de tan fausto aniversario y de su número extraordinario