



CAMISAS: De popelín y nylon en nuevos coloridos y dibujos. De FRANELA, lisas y a cuadros en todos los colores.

El Palacio de las Medias

Vea Ud. nuestra lencería de nylon para señora

SAN FRANCISCO, 4. ----- HERNAN CORTES, 8.

El domingo de don Sisenando

No se había levantado todavía de la cama nuestro amigo don Sisenando, pero ya estaba con los ojos abiertos hacia más de dos horas, cuando sintió el timbre de la puerta de la estancia por la criada para ver quién llamaba a esas horas, ya que la repartidora del periódico había llegado mucho tiempo antes.

Como la criada es ya antigua en la casa de nuestro amigo, no la sorprendió ver al rostro de la mañana y por su propia tez de la señora Sebastiana, la casera de don Celestino, en su pueblo natal, donde ya sabemos, aun conserva la casa de sus mayores, que venía acompañada de una cargueta con una gran cesta de cosas ricas de comer.

Se pusieron luego a hablar las dos mujeres en las cosas de la ciudad y de la aldea y la Sebastiana se marchó a misa para luego ir a visitar a unos parientes, volver a comer a casa de doña Sinfrososa y regresar más tarde al pueblo, al día siguiente, por el camino de la aldea no son tan buenos caminos como los de la ciudad.

Ya sabes cómo es él, que es un pedazo de pan igual que tú. De modo que no tienes por qué extrañarte de lo que él nos hace, porque tú harías lo mismo en su caso.

Luego pasó a la cocina don Sisenando para ver aquellas viandas que su amigo le había otorgado y no faltáramos a la verdad si dijéramos que se hacía la boca agua y que con el pensamiento iba haciendo un quequecito en el estómago para colocar en él lo que le correspondiese en su día y calculaba su instinto que no había de pasar una semana aunque las gallinas se quedasen para Nochebuena, que es día más obligado para zamparlas en pepitoria, según doña Sinfrososa.

No era de esta opinión don Sisenando en lo que se refiere al ave. Para nuestro amigo es más indicado en la Nochebuena el gallo, un buen gallo de largas espaldas y alta y roja cresta, en lo que discrepaba de manera absoluta su amante esposa, porque, para ella, el gallo tiene la carne más dura que la gallina o que el pollo tomateno, y esa carne es la que más convenía a dos personas como ellos que no podían presumir ya de firme dentadura y de sólido estómago.

Terminaron los dos por reírse de su pequeña disputa y convinieron al fin en que todos los misterios del arte de guisar estaban en las manos de las buenas cocineras, para las cuales no hay carnes duras ni carnes blandas, sino que todas

CURSOS DE NAVIDAD

En la Escuela Hogar de la Sección Femenina

Esta tarde darán comienzo en la Escuela Hogar de la Sección Femenina, los cursos de preparación de las fiestas de Navidad.

GRAN PELETERIA FILO VAQUERO Magnificas pieles. Gran surtido. Los mejores precios. HERNAN CORTES, 9, PRAL.

SALA NARBON A las 4,30, 7,30 y 10,45. Gagliostro (Magia Negra) Por Orson Welles. Autorizada para mayores de 16 años.

Coliseum ¡El más asombroso espectáculo! TARDE: A las 7 -- NOCHE: A las 10,30 ¡Un film tan grandioso como el genio que lo inspiró!

NAPOLEON LA SUPERPRODUCCION MAS IMPORTANTE Y SENSACIONAL DEL CINE FRANCES. ¡Un reparto excepcional en el que figuran... DANIEL GELIN, RAYMOND PELLEGRIN, MICHELE MORGAN, SACHA GUITRY, DANIELLE DARRIEUX, JEAN GABIN, MARIA SCHELL, MICHELE CORDOBE, GIANNA M. CANALE, HENRI VIDAL, JEAN MARAIS, ERIC VON STROHEIM, ORSON WELLES, JEAN PIERRE AUMONT, IVES MONTAND, PATACHOU, O.W. FISCHER, COSETTA GRECO, LUIS MARIANO, MICHELINE PRESLE, DANY ROBIN, LUCIEN BARROUX, NICOLE MAUREY, Y VERA HATA CINA FRANZOSI Y VERA HATA CINA FRANZOSI.

Cervantes A las 4,30 y 10,45. ¡ULTIMO DIA! Yo amé a un asesino John Garfield - Shelley Winters Autorizada para mayores de 16 años. A las 7,30: CONCIERTO Mañana, martes, "Día Femenina" La dama marcada Susan Hayward - Charlton Heston. Autorizada para mayores de 16 años.

Salón Victoria A las 4,30, 7,30 y 10,30. Popular Victoria Desde las 5. ¡UNICO DIA! Hedda Gabler Rosalind Russell - Leo Genn Claire Trevor. Autorizada para mayores de 16 años.

Con motivo de la Patrona de la Aviación

La Centuria del Aire de la Guardia de Franco celebró diversos actos

De acuerdo con el programa previsto, la Centuria del Aire de la Guardia de Franco ha cumplido ya los actos señalados para los días 8 y 9 del corriente mes, como preparativos de la fiesta que celebra hoy la Aviación Española, día de la Patrona, la Virgen de Loreto.

La fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe El próximo miércoles, día 12, celebrará la Colonia Mexicana la fiesta de su Patrona.

Cartas a la "Hoja" LOS TRANVIAS DE MIRANDA

Señor director de la HOJA DEL LUNES: Comb un simple ciudadano de esta noble y ajotreada ciudad le ruego me permita exponer, tal como si hablara en voz alta, mi modesta opinión sobre el "novísimo" servicio de tranvías de Miranda que estos días nos ha anunciado la prensa local.

Este es muy importante y debe considerarse detenidamente. ¿Qué hubiéramos dicho entonces si los tranvías se pudiesen pedir que si no mejora lo que había por lo menos no sea peor que aquello, que entonces nos parecía muy poquita cosa?

Hoy Gran Cinema Hoy ¡El más bello romance... y las más inspiradas melodias! ¡MARAVILLOSA!... COMO SU PROPIA PROTAGONISTA! ANN BLYTH COMO ROSE MARIE CON HOWARD KEEL - FERNANDO LAMAS (CINEMASCOPE) 4,30, 7,30 y 10,45 (TECHNICOLOR) AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Cine ROXY ¡HOY! 4,30, 7,30 y 10,45 Lulu Belle DESTINOS CRUZADOS con GEORGE MONTGOMERY

Teatro Pereda HOY 4,30, 7,30 y 10,45 HOY ¡Un film de absorbente interés! MUJER EN LA NIEBLA CESAR ROMERO - LOUIS MAXWELL - Bernadette O'FARRELL DIRECTOR SAM NEWFIELD ¡Un film que le recordará las mejores novelas de aventuras detectivescas! ¡La niebla, cómplice de una mujer tan bella como peligrosa... ¡pero también su enemigo mortal!

¡Por aquella mujer, fascinadora, irresistible, muchos hombres vieron sus DESTINOS CRUZADOS... AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE BONIFAZ HOY, A LAS 4,30, 7,30 y 10,45. "PARAMOUNT FILMS" PRESENTA, EN "TECHNICOLOR" La guerra de los mundos Por GENE BARRY y ANN ROBINSON OSCAR EFECTOS ESPECIALES 1953 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine ALAMEDA (TELEFONO 12-42) Hoy, a las 4,30, 7,30 y 10,45 ¡Ultimos días! ¡Una obra maestra y eterna del cine! ¡HUMANA, TIERNA, POETICA... pero a la vez INMENSAMENTE COMICA!

CHARLIE CHAPLIN LUGAS CIUDAD (APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS) ¡Un tesoro de bondad... y una bomba explosiva de risas! Inicia el programa el magnifico cortometraje en "Technicolor", titulado: "MUSIO-HALL", por las célebres "Marionetas" de Podreca. ¡Muy pronto: ESTRENO! "REY SORIA FILMS" presenta: "La más risueña realización del pujante cine Italiano!"

LA BELLA DE ROMA Los atractivos de Nanina (Silvana Pampanini) hacían insoportable: A ORESTES, SU VIUDEZO. A GRACO, SU MATRIMONIO. A MARIO, SU SOLTERIA... ¡Tres Tenorios en posición de combate!

**SU MOTOR**  
 quedará amortizado en un año  
 Monte un motor  
**Bureiros Diesel**  
 de 90 y 55 H. P.  
 Para camiones y turismos  
 solicite información detallada a su representante  
 para Santander y provincia:  
**MIGUEL ARROYO CALDERON DE LA BARCA, 7**  
**TELEFONO 55-07**

**Carta para una vieja**

Ando con mucha prisa, mi querida señora, aunque no tanto que no la vea en la escalera de la mañana y a la hora de las señoras y de señores viejecitos que, los primeros de mes, "hacen cola" desde las ocho de la mañana para cobrar su Montepío.

Ya sé que no es de buen tono salir rogando en nombre de dos viejas, o de dos centenares, porque ustedes (desdichadamente para nosotros) no van a arregiar ya nada en este mundo. La "juventud" tiene sus paladines, porque apriciado ustedes, con hacer cola en la escalera, tienen ya bastante entretenimiento.

Pero, sinceramente, me fastidia verlas así todos los meses, y hasta me da un poco de vergüenza; no es cosa de recordar aquella fábula tan curiosa y tan posible, como todas las fábulas, del chico que llevaba a su padre al Asilo...

Y como spongo (es un decir) que tendrán ustedes un apellido, pienso si no sería más humano, más elegante y más bonito citarlas en días diferentes, por orden alfabético, para que cobrasen sus cuatro pesetas con más comodidad. Porque, aunque están muy viejas y muy estropeadas, sí, como siempre, demuestran ser capaces para que tengan que cobrarse su montepío peldañado a peñaño.

Que pase usted un buen invierno, mi querida señora.

C. N.

**esta semana tiene lunes**

**MOLINILLO DE FIESTA (o "La importancia de llamarse Concha")**

El sábado, con independencia de la fiesta religiosa, fue un día dedicado a las Conchas. Y a las madres.

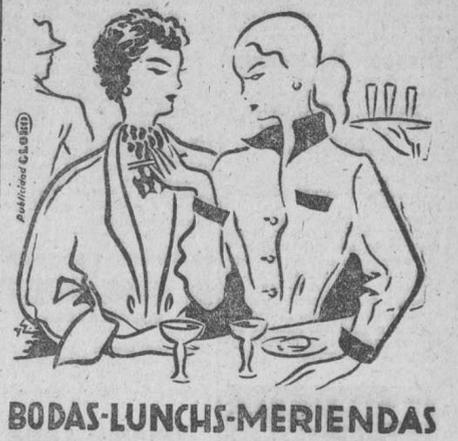
De Conchas y Conchitas se podrían reunir en España varios millones. Y formar la "Concha Asociación", más poderosa que muchas sociedades financieras, porque lo que gastan y lo que administran estas señoras al cabo del año supone muchos millones.

Es bastante difícil encontrar un hogar español donde las Conchas no estén representadas como esposas, como hermanas o como madres. No obstante lo cual, los escritores extranjeros han dedicado escasa atención a las Conchas, en beneficio de las Cármenes.

Es posible que, para un extranjero, resulte enojoso averiguar por qué misterios de evolución filológica el nombre de Concepción puede venir a parar en Chita, ponga por ejemplo. Pero en España, donde para ver morir a un astado se reúnen diez mil personas, todo es posible. En Chicago lo hacen más expeditivamente.

Como decimos, el sábado las Conchas tuvieron su día. Y las multitudinarias doñas Conchas que en el mundo existen sacaron en ese día sus mantelerías "sec-

**Cicapulco**  
 la Cafetería de la mujer elegante



**BODAS-LUNCHS-MERIENDAS**

**Atiza... Witiza!**

Ustedes no lo saben, pero Witiza siente un afecto especial por la Ciudad Vetusta. En ella, donde reposan los restos de varios reyes visigodos, estudió nuestro personaje la carrera de Derecho, licenciándose en Leyes.

Y por ésta y otras razones que estudió con detenimiento el caso del España Industrial (Witiza Condal) y la protesta del Ovidio en relación con el problema del campo de juego que allí se proyecta, el Ovidio ascendió equipo catalán.

"In illo tempore" demostró el Ovidio estar muy al corriente de las disposiciones federativas, ¡caramba!, y no se anduvo en chiquitas para llevar a cabo las gestiones que tanto interesaban al Club del Principado.

Y es el caso que... el pasado día 8 del actual mes de Agosto, en partido de Liga, el Ovidio se empataron a un tanto. El gol del Ovidio lo consiguió, precisamente, "Yosu".

Y Witiza —preocupado por el Ovidio— se preguntó a su vez, si se habrá preocupado el Club ovetense de hacer bien las cosas federativamente.

Es de suponer que sí. Porque si el Ovidio, por ejemplo, se ha olvidado —esta vez— de las normas en vigor, es, pero que muy posible, que los demás Clubs las recuerden (también ellos, al parecer entendidos de esto).

Y en tal caso, ¿qué? Si "Yosu" es amateur, ¡adidos tres puntos para el Ovidio! Si "Yosu" es profesional, entonces, ovetenses amigos, "a pagar locan"... Así es la Ley: "Bure lex, sed lex".

Claro que la Economía y otras "signaturas" por el estilo tampoco son manacas... Y si no que se lo pregunten a la Directiva —o lo que quede de ella— del Racing. Porque es el caso que el "Rá, Rá, Rá" tiene también su problemática —como cualquier otro ciudadano.

Menos mal que, por fin, los directivos del "Rá, Rá, Rá" han llegado al acuerdo —lógicamente de madrugada— de que no están de acuerdo, ¡Mo-rro!

**FOTOGRAFIA Y OPTICA JULNAY**

Pida un presupuesto de su receta de oculista  
 Amós de Escalante, 8 Consolación, núm. 24  
 Teléfono 5513 Teléfono 1544  
**SANTANDER TORRELAVEGA**

**Diciembre, cumpleaños**

Estamos, casi sin sentirlo, de cara a la segunda mitad de diciembre. Muy pronto, antes de que podamos apercebirnos, la Nochebuena y la Navidad serán dos fechas más para el recuerdo de este año. Y la Nochebuena, ruidosa y un poquito nostálgica, será Año Nuevo a caballo del reloj, porque el tiempo cabalga en la noche de San Silvestre sobre sus doce cascos.

Alguna vez el decir que el hombre cumple años en invierno. Puede que fuera alguno de mis amigos forestales, porque ellos atrapan la Naturaleza, y la sientan latir, hecha savia creciente, en el marcatejo de los árboles bien plantados.

De cualquier modo, creo que es cierta esta cronología, en la que no cuenta la fecha de nuestro nacimiento, y sí la del nacimiento de la vida.

**Perros volantes**

París.—La Sociedad Protectora de Animales no se ha pronunciado todavía sobre el lanzamiento de perros en cohetes, en unas pruebas realizadas en Rusia. Los animales fueron catapultados en tales cohetes a una altura de 412.000 metros y a una velocidad de 10.440 metros por segundo, según declaró en el Congreso Internacional de Projectiles dirigido por el doctor Pokrovski, director del Instituto Ruso de Medicina Aeronáutica Experimental.

No se sabe exactamente el estado en que regresaron a tierra los animales, aunque Pokrovski aseguró que iban protegidos con cascos y que descienden "muy bien" en paracaídas. (Etc.)

**En cualquier momento LA AFEITADORA QUE RASURA A CERD TELEFUNKEN**

CON ESTUQUE DE PLASTICO 695 Pesetas  
 CON ESTUQUE DE SUO 775 Pesetas

Concesionario para Santander y su provincia:  
**Vienda de Castellanos**  
 PASEO DE PEREDA, 21, y RUALSAL, 13

**Tres minutos a películas**

Cuando se estrenan una gran película (en Santander o en Brooklyn) la expectación trasciende a más que la pantalla, y se convierten también en protagonistas los espectadores y la misma calle.

Tal sucedió el viernes pasado con el estreno de "NAPOLEON" en el Coliseum.

Las caravanas de vehículos silenciosos y confortables, y la presencia de la mejor sociedad santanderina en los vestíbulo del Coliseum daban su tono exacto, de "gran estreno", a la presentación de la mejor realización del cine galo.

Digamos, en honor a la verdad, que el prestigio expectante de que venía precedido "NAPOLEON" y el gran alarde luminoso con que el Coliseum adornó su fachada, de arriba a abajo, estaban más que justificadas.

"NAPOLEON" no es una de las mejores películas de la temporada. Es la mejor, sin duda de ningún género. Y cuanto se ha dicho y vaticinado sobre esta enorme superproducción, orgullo del cine europeo, queda pequeño al lado de su realidad poderosa, del encanto de sus escenas y de la grandiosidad indiscutible de sus escenarios.

Aun que se trata de un éxito de diferente signo) al agrado indudable con que Santander ha acogido la versión modernísima y estupenda de "Rose Marie", un acierto de programación que sigue en la pantalla del Coliseum. "Rose Marie", la opereta cinematográfica que recordamos haber visto en el antiguo Coliseum, ha ganado en prestigio, en luminosidad y en encanto en su versión cromática. Ann Blyth (tan deliciosamente femenina) y Fernando Lamas, juegan en la pantalla del Coliseum "su romance de amor que es gratuito y es eterno, como la poesía de los lagos del Canadá y las cabalgadas de su famosa Policia Montada. El "cinemascope" y el color, dos deslumbrantes adquisiciones del cine moderno, logran en "Rose Marie" una profundidad y una belleza difícilmente superables. Y el encanto de sus canciones nos llega tan rotundo, tan delicioso y tan conocido, que difícilmente podemos evitar el cantarlas un poco rotundamente el buen director Mitchell Leisen, quien ofrece una serie de divertidos fotogramas que serán del agrado del público.

En esta película trabaja admirablemente Jean Fontaine, Jonh Lud, Mona Freeman, Peter Hanson y otros varios artistas de primer orden.

Con tan excelente reparto y el equívoco de ser bueno lo que a la imaginación juvenil le parece malo, "Cariffo", por que lo hiciste", resulta una película para dejarse atrás penas y quebrantos y reír de buena gana, además de admirar a un grupo de buenos actores.

Para cuando el Coliseum retire de su cartelera "Napoleon", su actual éxito, sabemos que prepara dos sorpresas de las que vamos a permitirnos levantar muy ligeramente el velo. Son dos películas diferentes, en su realización y en su contenido, para "servir" dos direcciones bien definidas de las que demanda el público.

¿Para qué va usted al cine? ¿Para divertirse? ¿Para escapar de las preocupaciones de la vida? Si es así, no deje de ver "EL SOLTERO".

La soltería es una circunstancia de la vida por la que todos pasamos. Y hasta los casados estuvieron alguna vez solteros. Fernando Fernán Gómez (el español de los pelos aborrotados) y el italiano Alberto Sordi, giosan en esta producción hispano-italiana un problema tan viejo como el mundo. ¿Qué hace el SOLTERO? ¿Qué objeto tiene su vida? ¿Es un ser útil a la sociedad o es un parásito?... Fernando Fernán Gómez se hace en esta cinta parecidas preguntas y llega a conclusiones con las que usted puede o no estar de acuerdo. Pero se retiró dos horas largas viendo "EL SOLTERO".

También pudiera ser que usted vaya al cine porque está "falto de tono". La vida, ciertamente, es un poco monótona. Y con películas como "Norte salvaje", el corazón recupera su ritmo precipitado. Lucha, acción, emociones, se amontonan en esta historia que protagoniza Stewart Granger. "Pasos en la niebla" (recientemente estrenada en el Coliseum) y "El Prisionero de Zenda" son películas a recordar cuando se habla de Stewart Granger. Para su agenda fílmica, apúntese "Norte salvaje". No tardaremos en verla en el Coliseum.

**SOLAMENTE 1.000 1.000 1.000 300**

**Por 3.300 Ptas. puede usted regresar HOY MISMO a su casa montado en una estupenda motocicleta GUZZI**

pagando hasta su total en 20 cómodos plazos mensuales.

Informes de la fórmula P-13 en la Agencia General de GUZZI, Paseo de Pereda, 37, teléfono 47-37.

**LUIS PREVIATTI**

**Ese "Ramón" que es "de casa"**

En diferentes números de "La Codorniz", y concretamente en el número 78, hemos publicado ver la firma de un "Ramón" presentada con todos los honores al pie de unas divertidas creaciones gráficas.

Cuando "La Codorniz" ha terminado su sangrienta "Gueña con Inglaterra", nos satisface comprobar que ese "Ramón" es un "gibraltár montañés" en la veterana revista.

Ramón Calderón (ese es el nombre del artista), ilustrador fantástico, decorador mural y creador infatigable de tantas y tantas ficciones plásticas, ha estampado su firma en los distintos meridianos de Europa.

Londres, París, la vieja Roma, nuestro Madrid señorial y castizo, han acogido con fervor las creaciones de este joven artista montañés. Son ya muchos los clubs, las residencias distinguidas y los modernos establecimientos que han vestido sus muros con la gracia moderna y deliciosa de Ramón Calderón.

Por eso, cuando "La Codorniz" abre sus alas para cobrar a este joven valor, sobradamente consagrado en otras latitudes, es un honor indiscutible para los montañeses presentar que ESE RAMON ES DE CASA.

H. O.

**EL INVIERNO ha llegado con los tríos de diciembre**

Prepárese curioseando las bellas novedades de **max-san** que acaba de recibir una bella colección de:

- TRINCHERAS
- GABARDINAS
- BOLSOS
- SWLTERS

y todo lo preciso para la mujer elegante

Bebedo, 3

**Plá-plá-plá para el chá-chá-chá**

Como ustedes recordarán, de cuando estudiaban Gramática, se llaman onomatopéyicas las palabras que imitan determinadas cualidades del objeto descrito. Así, este "plá-plá-plá" quiere tener cualidades onomatopéyicas para sustituir el aplauso que hubiéramos querido tributar a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral ni tan exacto como ese artículo de nuestro paisano. Y si les decimos que desde hace muchos años no nos reíamos tanto como nos hemos reído leyendo su estupendo ensayo sobre los precios, no les exageramos en absoluto.

Diémosle un aplauso a don Francisco Cubría por su "Chá-Chá-Chá" del viernes último. Desde las páginas inolvidables de su "Juana y Nel" no habíamos vuelto a leer nada tan definitivamente divertido. Un magistral

### Alegría en Torrelavega por la victoria de la Gimnástica

Pero a la vez causó preocupación por el pobre resultado

Torrelavega. (Por teléfono. De nuestro Corresponsal). Otro domingo que se nos fue ayer en un constante deambular del tiempo, que muy en breve alcanzará el hito de un año nuevo, esperado con ilusión por la mayoría pensando siempre que nos deparará con-

el retro mensual ordinario para hombres, organizado por la Acción Católica de Torrelavega, durante cuya misa, oficiada por el reverendo Padre Cuesta, y a continuación de haber sido anunciado el propósito por el citado Padre, se recitaron mediante una sola colecta, más de mil rescatados a los trabajadores, mujeres y niños huérfanos, que tanto lo han merecido para sobrevivir a esta desgracia y sufrimiento.

Después de la misa, el Padre Cuesta, como de costumbre, pronunció una magnífica conferencia, en la que analizó someramente lo que son el amor y el corazón vivos, escuchada con verdadera dedicación e interés por el numeroso auditorio, que acompañó con creces la cifra registrada en anteriores ocasiones, prueba de que el público se da cuenta de la impor-

**Manuel Berasategui**  
CALLISTA  
Estrella, 3, 2.ª - Torrelavega.  
Mañana, 11 a 1, diaria.  
Tardes: Martes, jueves y sábados, de 5 a 8.  
Teléfono 10-41.

tinuas satisfacciones y no calamidades. Y quiera Dios que así ocurra.  
Por de pronto es conveniente hacer méritos, según la sabia concepción cristiana para merecer de la bondad del Sumo Hacedor la protección y el auxilio, cumpliendo los preceptos fundamentales, de un modo especial el de la caridad y amor al prójimo, máxime sabiendo que existen pueblos en el mundo, hermanos en culti-

**Joyería Dafuente**  
Omega - Longines - Landola  
TELEF. 1515. TORRELAVEGA

ra y en fe, que atraviesan por circunstancias desesperadas y demandan de una manera apremiante nuestra ayuda y nuestros socorros.  
La Iglesia, guardadora prerrogativa de dichos principios, y los fieles que se agrupan alrededor de ella, de corazón y fervorosamente, no pueden olvidarlo jamás y aprovechar los momentos más oportunos para ponerlo en práctica.  
Esto es, ni más ni menos lo que sucedió el domingo en

**Enrique R. Salmones**  
DROGUERIA - PERFUMERIA  
ARTICULOS PARA REGALO  
BARON DE PERAMOLA, 1 (FRENTE AL CASINO)  
TORRELAVEGA

**Comercial Industrial Villalobos, S. A.**  
INDUSTRIAL JABONERA  
Jabones Sin-Fin y Montaña (pinta azul)  
TELEFONO 20-30 TORRELAVEGA

# AVISO

## TORRELAVEGA

La gran Fábrica de Impermeables ALASKA, correspondiendo a la atención del público, a partir de esta fecha obsequiará a cada comprador con un impermeable de regalo y, además, con una participación de Lotería de Navidad, en el número **27.060**

# ALASKA

La primera en España

José María Pereda, 47

Gran surtido en juguetes para Reyes  
**Almacenes SANTILLAN**  
TORRELAVEGA

### Perece ahogado en Suances, un pescador

Cayó al agua al desenredar el anzuelo

Cuando pescaba en la costa de Suances, cerca del mar, se resbaló entre las rocas al bajar a desenredar el anzuelo, y cayó al agua, el vecino de esta localidad, don Luis Arroyo Díez, de cuarenta y un años de edad, que desapareció entre las aguas, sin que el cadáver haya sido encontrado.

Otros pescadores que se dieron cuenta del accidente trataron de salvarle arrojándole un cable, pero todo fue inútil, pues al llenarse las botas de agua, quedó imposibilitado de todo movimiento, hundándose rápidamente.

El lugar del suceso es de los más peligrosos de dicha costa. El fortunado dejó mujer y cuatro niñas de corta edad y era empleado del Coliseum Garcilaso.

**REBOLLIDO**  
Muelle, 14. Teléfs. 2553 y 1739

**LA SEÑORA**  
**+ Doña Clotilde Fiochi Ruiz**  
(VIUDA DE ORTIZ)

falleció, en Santander, en el día de ayer, los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

**R. I. P.**  
Sus hijos, don Ramón y don Armando; hijas políticas, Juana Aguir y Carmen Rodríguez (empleada del Bar Flor); nietos, Gloria (empleada de Seguros Cervantes), Lucrécia, María Isabel y Pedro; hermanos, Lorenzo (ausente) y Emilio; hermanas políticas, Natividad Abascal (ausente), Amparo Martínez y Rosa Ortiz (ausente); sobrinos, Carmen, Benita, Jesús, Fernando, Angel y Santiago Fiochi; sobrinos políticos, primos y demás familia.

**RUEGAN** a sus amistades asistir a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, desde la casa mortuoria, Perines, número 9, al sitio de costumbre, favor por el cual quedarán muy agradecidos. La misa de alma se celebrará mañana, martes, a las NUEVE de la mañana, y los funerales, el miércoles, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, ambos en la iglesia parroquial de Consolación. Los rosarios dardán comienzo MANANA, martes, a las OCHO de la tarde, en la capilla de los Padres Franciscanos (calle de San Fernando).  
Santander, 10 de diciembre de 1968.

### Cristalería Puente

CUADROS Y MOLDURAS  
Teléfono 13-29  
TORRELAVEGA

Siéndoselas muy felices con el encuentro de Campeonato de Tercera División, entre el "ocho" de casa y el Padura, quedó en verdad muy complacido con la victoria gimnástica que nos permite seguir disfrutando con orgullo el título de imbuidos, pero verdad es también que la alegría fue en este caso más incompleta que nunca, pues la inútil pelea que riñó la Gimnástica en el primer tiempo y el inopinado desenfame del segundo hasta quedar a la merced de su blando enemigo, llenó de conternación todos los ánimos, sembrando los más tristes augurios, aunque nosotros opinemos, con la mayoría de los espectadores, que aún estamos a tiempo y que prevenir es mucho más práctico que lamentarse.

**TOMASCA**

**CONCIERTO MICROSURO ESTEREOFONICO**

Hoy, lunes, día 10, a las 7,45, en el salón de actos de la Casa de Acción Católica, segundo piso, tendrá lugar un concierto de discos, con arreglo al siguiente programa:

Sinfonía núm. 6, en si menor (Patética). Tschalkovsky, 1812.  
Capricho italiano y solenne. Obertura, del mismo autor.  
A este concierto, organizado por la Comisión artística de la Rama de Hombres de Acción Católica, quedan invitados todos los amantes de la buena música.

Se suplica la más puntual asistencia.

## Motoristas!

Se les advierte que el 31 de diciembre finaliza el plazo para matricular los vehículos de 2 ó 3 ruedas, desde 75 c. c., y para obtener el reglamentario permiso de conducir.  
S. T. C. F. M. M.

### Más de medio millón de parisinos se benefician de la calefacción urbana

Centrales térmicas atómicas deben conducir a las casas vapor y agua caliente en la misma forma que el agua fría, el gas y la electricidad

Nadie pensaría pasarse en el año 1956 sin agua, gas o electricidad, y nadie, pensaría tampoco instalar para ello en su propio domicilio una central eléctrica o una fábrica de gas. Por qué la calefacción no puede distribuirse como el agua, el gas o la electricidad? Tuve esta idea hace 28 años, ha dicho Gastón Gourdeux, ministro y ex diputado. Sin embargo, no crea que con la aplicación de la distribución colectiva haya inventado nada nuevo, sino únicamente seguir el ejemplo de las compañías distribuidoras de otros servicios.

El señor Gourdeux ha expuesto que, por medio de canalizaciones cuidadosamente alimentadas, se transporta el agua caliente o el vapor suministrados por centrales térmicas o, en el futuro, por centrales atómicas. Un simple empalme a un puesto distribuidor permite tanto a los particulares como a las administraciones tener a su disposición esta "espita de calor", tanto en invierno como en verano.

En los Estados Unidos, en donde la calefacción urbana está muy generalizada, el consumo del calor es a veces más importante durante el verano que en invierno, porque sirve para hacer funcionar los innumerables refrigeradores y acondicionadores de aire. Además, las ventajas de la calefacción urbana son múltiples. Al suprimir la caldera individual, se libra uno de la molestia de su alimentación y de su entretenimiento. Como ejemplo, el Palacio de Justicia de París, que empleaba a 40 calefactores para atender las 42 calderas que consumían en invierno 3.500 toneladas de carbón, dispone ahora de un solo hombre que basta para asegurar la vigilancia de los puestos de distribución.

El usuario se beneficia de mejoras considerables. Por un lado, la supresión de las múltiples chimeneas que lanzan toneladas de cenizas, de gases nocivos y de ácido sulfúrico que corroe los tejados y las piedras de las fachadas. El aire de la ciudad será más sano. En cuanto al plano nacional, puede suponer también una notable economía, al utilizarse combustible en las grandes centrales que no pueden utilizarse en los hogares domésticos, siendo además posible aprovechar el calor procedente del escape de las turbinas a vapor de las centrales eléctricas.

Es posible que esta idea nueva de la calefacción urbana cuente con sus detractores, como sucede siempre con las innovaciones; pues, en otro tiempo, los aguadores hicieron una oposición firme a las compañías distribuidoras de agua, que les privaban de sus medios de vida. Pero, a la larga, las ventajas de colectivización son infinitamente superiores a los perjuicios causados a una minoría que, en definitiva, quizá no tenga más que ceder su relativa autonomía y ser empleados de una fuerte empresa, cosa que también puede beneficiarlos.

El sistema de calefacción urbana no es de nuestros tiempos, pues ya los romanos utilizaban este procedimiento, y pueden verse en las ruinas de Pompeya los restos de las canalizaciones que suministraban agua caliente a las casas. Además, la primera calefacción urbana se construyó ya en Lockport, Estados Unidos, en el año 1877. También en París se emprendieron los trabajos en diciembre de 1927, después de su aprobación por el Ayuntamiento.

El hecho real es que más de medio millón de parisinos son usuarios de este procedimiento de calefacción colectiva, que cuenta con una red de tuberías de 47 kilómetros y que de año en año aumenta su radio de acción, para que esta comodidad de la vida moderna alcance al mayor número posible de beneficiarios.

**Gestoría PAZ** OFICINA TECNICA DEL AUTOMOVIL  
TELEFONO 18-99 FERNANDEZ ISLA, 13

### El sillón "Z" de la Real Academia se llama Agustín de Foxá

"Un paisaje sin historia es como un decorado sin drama o sin comedia"

"Solo en Norteamérica se puede vivir del Arte Literario; la televisión y el cine ayudan mucho a la economía del escritor"

Agustín de Foxá, hombre algo gordo y bastante simpático, tiene actualmente cincuenta años, y un amplio sillón donde poder sentarse. Me refiero al sillón "Z" de la Real Academia de la Lengua, que recientemente le ha sido concedido.

—¿Quiénes fueron los que presentaron su candidatura? —le interrogo.  
—Maura, Marañón y Luza de Tena.  
—¿Tiene que agradecerles a ellos su entrada en la Academia?  
—Sí, a éstos y a Camilo José Cela, junto a Juan Antonio de Zuzunegui, los cuales retiraron sus candidaturas. Los dos, admirables novelistas, son grandes amigos míos.

—¿Qué puede decirme de sus artículos periodísticos?  
—Yo no soy el más capacitado para hablar de mi propia obra. Sin embargo, puedo decir que me inspiro en el paisaje. Y, verdaderamente, necesito también el apoyo de la historia. Un paisaje sin historia es como un decorado sin drama, sin comedia.

Es sorprendente el ingenio del señor Conde de Foxá; verdaderamente sorprendente. Habla despacio, meditando cada una de sus palabras. A lo dicho, añade:  
—Por eso, es tal y como es la situación del europeo, nacida de la carga histórica de su paisaje.  
—¿Y la situación del hombre americano?  
—En los Estados Unidos se vive en el siglo XXI a nuestro respecto. Al menos, esa fue la impresión que yo saqué de allí.

—¿Puede un hombre vivir de la Literatura?  
—En España, sí se vive de la Literatura... mala.  
—¿En América?  
—Solo en Norteamérica se puede vivir del arte literario; la televisión y el cine ayudan mucho a la economía del escritor.

Agustín de Foxá empezó a escribir allá por los quince años de edad. Entre otros periódicos, colaboró en el antiguo "Debate", pasando posteriormente al "ABC".  
—Defineme usted al articulista actual.

—Literariamente hablando, cómo ve usted a los valores que le siguen?  
—Están muy bien situados, sobre todo en la novela. Pero lo que más me gusta es que se inquieten sobre la realidad, sobre las temeridades. No es nuestra juventud nostálgica, no. Por el contrario, es una juventud actual y militante.

—Respecto a su obra futura, ahora que ya es académico...  
—Hay que darse prisa, porque el mundo cada vez será más justo, pero menos plantoso.  
Me quedo pensando en el significado de la frase, y mientras pienso, me guardo los apuntes en el bolsillo para dar cuenta, he puesto punto final a la entrevista.

Alfonso Martínez Garrido.

De la noche a la mañana queda libre el intestino con **PILDORAS LAXANTE MIGUELEZ**

# CUANDO...

SUS AMISTADES LE HABLEN DE MAREOS, GRIPE, INDIGESTIONES, TOS, NERVIOS, etc.

## Recomiéndelos...

# AGUA DEL CARMEN

DE LOS PP. CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

### La "HOJA", en Reinosa

Suelta de perdices, importadas en Talavera

Deben respetarse hasta que críen

Reinosa.—(Por teléfono, de nuestros corresponsales). Levamos unos hermosos días de sol, aunque las fuertes heladas de las noches y las nieblas mantienen el ambiente de la ciudad en constante humedad. Ayer, domingo, logró el sol romper la niebla hacia el mediodía, quedando despejado el resto de la tarde.

En la plaza nueva se celebró el consabido concierto a cargo de la Banda Municipal, y a las doce, en el Teatro Principal, se proyectaron los documentales italianos, amablemente cedidos por el vicecónsul italiano en Santander, y por mediación del Servicio provincial de Radio y Cine del Frente de Juventudes, como homenaje a las madres reinosanas. Estos documentales fueron maravillosos y muy del agrado del público; queremos hacer patente nuestro agradecimiento al señor vicecónsul y al Frente de Juventudes por su atención. El teatro se hallaba completamente lleno de público, habiendo sido la entrada gratuita y por rigurosa invitación. Sentimos únicamente que la sala estuviera sin calefacción, así que la gente salió completamente helada.

Como anteriores domingos, tanto de la ciudad como de fuera, hubo bastantes que fueron a pasar el día a las pistas de esquí de nuestras montañas. También los cazadores salieron a probar fortuna por esos campos de Dios.  
En el "Sol y Madrid" se proyectó la película "Todos somos necesarios", y en el Teatro Principal, "Confesión" registrándose buenas entradas. Como no tuvimos partido en casa, nos limitamos a reseñar que el Naval ganó al Madrid F. C. en Santander. El Naval se portó bien.

**FIESTA TRADICIONAL**  
El pasado sábado, festividad de la Inmaculada, se celebró el tradicional y simbólico pago de una peseta al Ayuntamiento, por parte de la Comunidad de Padres Dominicos del Santuario de Montescielos. A las diez y media se celebró la misa mayor, con asistencia de todos los alcaldes del partido, y luego les fué servida una comida en el Hotel Universal, que estos alcaldes ofrecen al reverendo Padre que efectúa el pago apuntado, y que dirige la misa durante la misma.  
La festividad de "Día de la Madre" va cuñándose entre nosotros, practicándose ya en casi todos los hogares el obsequio a la madre con regalos y tarjetas.

**SUELTA DE PERDICES**  
La Sociedad de Caza y Pesca ha dado suelta por estos contornos a las perdices recientemente "importadas" de Talavera de la Reina. Sería de agradecer que los cazadores respetasen a estas animalitas, pues si se han traído ha sido con el fin de repoblar nuestra zona, donde esta especie de perdices había extinguido. Tenemos noticias de que al día siguiente de darlas suelta ya hubo quien comió perdiz... No hay nadie que pueda impedir esta caza, por estar abierta la vedá; pero nos permitimos hacer un llamamiento al buen sentido de los cazadores para que las respeten sigüera hasta que críen.

**FARMACIA DE GUARDIA**  
Esta semana estará, por la noche, la Farmacia Alonso.

**EXPOSICION DE PINTURA**  
Mañana, en el salón de Exposiciones de la Casa de la Cultura "Sánchez Díaz", será inaugurada una exposición de pinturas del pintor santanderino Miguel Vázquez; temáticas, oleos y monotypes. Las horas de visita serán de siete a nueve y media de la noche los días laborables, y estará abierta al público hasta el día 17 del corriente. — EL CORRESPONSAL

# -:- El invierno está llamando a la puerta -:-

¿Ha visto la exposición de modelos para invierno, de señora y caballero en CALZADOS INCERA, así como el gran surtido de las magníficas y confortables zapatillas?

**Calzados INCERA**  
visite sus escaparates  
Avenida Calvo Sotelo, 18 - Teléfono 31-71

**Almacenes EL PISO**  
San Francisco, 33 (frente al Ayuntamiento) - SANTANDER

Si desea comprar BIEN, BARATO y BUENO, visite esta Casa. El mayor surtido en MANTAS, COLCHAS, COLCHONES, ABRIGOS, SABANAS, CRETONAS, VICHY, VISILLOS, TAPIERIA Y TODOS LOS ARTICULOS DE ALGODON.

Señora: Recuerde que esta Casa es la PRIMERA en calidades y surtido.

**Son precios, NO SALDOS**  
MUY IMPORTANTE.—CONTINUAMOS VENDIENDO A LOS MISMOS PRECIOS QUE HACE TRES AÑOS.  
Nuestras existencias así lo permiten.  
Somos comerciantes y no especulamos con las ALZAS.

**SEÑORA:**  
**Almacenes RODENAS**

le ofrece para su abrigo, los colores de más novedad, presentados en las últimas exhibiciones de la Alta Costura Francesa.

Lanería - Sedería - Sastrería - Camisería  
Géneros de punto - Lencería  
Trincheras y Gabardinas  
**General Moia, núm. 3**

**La Casa Blanca**  
**GARCIA Y SIMAL**  
Equipos - Lencería - Camisería  
a medida - Géneros de punto  
Mantas

AV. CALVO SOTELO, 11  
SAN FRANCISCO, 12

TELEFONO 24-80  
SANTANDER



**SASTRERIA**  
**VIRIATO**  
Maestro cortador diplomado  
en Londres

**Cia. Esp. de Electricidad y Gas LEBON**

GAS, limpio, cómodo, económico, para hornillos, cocinas, calentadores de baño, etc.

COK, el más adecuado para calefacciones y usos industriales de todas clases.

EXPOSICION DE APARATOS, y demostraciones, en la Plaza de la Catedral, 1.

VENTAS por nuevo sistema de largos plazos.

FABRICA DE GAS: Castelar, 41  
TELEFONOS 39-49 y 16-49

¡¡QUE SABROSO!! Naturalmente, es  
Chocolate  
**KUMAKA**  
Tostadero de café  
TUESTE DIARIO

FABRICA: NICOLAS SALMERON (travesía).  
TELEFONOS 46-04 y 21-23  
Santander

**Electricidad Comercial, S. A.**  
Material eléctrico  
de uso doméstico

Jesús de Monasterio, 17 - Telef. 5945 (tres líneas)  
SANTANDER

¡Defiéndase del mal tiempo!

**MANTAS**, de lana y algodón, un gran surtido de nuestra sección de **TEJIDOS**

**JERSEYS**, para caballeros y chaquetas lana para señoras, modelos variados, en nuestra sección de **MERCERIA**

**TRINCHERAS** para señora, caballero y niño, magníficas calidades, en nuestra sección de **CONFECCION**

**ESTUFAS** en nuestra sección de **ELECTRICIDAD**

**Grandes Almacenes**  
**PEREZ DEL MOLINO**

**Jabón LAGARTO**  
REGALA... CALIDAD

**Jabón Pinta Azul MEZQUITA**  
Fabricación especial

**Jabón en polvo LAGARTO**  
El mejor y más económico  
para máquinas lavadoras

Ya tenemos encima el frío invierno, cuyas pruebas le han salido perfectamente en los últimos días de noviembre, cuando ha apretado de firme, haciendo caer la nieve sobre los altos de la provincia y cerrando los puertos que la comunican por carretera con las demás de España. El invierno, pues, se muestra hostil y hay que defenderse de él con medios propios, eligiendo para nuestras casas aquellos que nos sean de más utilidad y de precio más arreglado a nuestro bolsillo.

Una buena defensa contra el frío del hogar es la calefacción de carbón de hulla. Se pide un saco a EL VOLCAN, en cualquiera de sus sucursales, y en seguida se entra en calor. Las llamas prenden en la estufa o el fogón y por la casa se esparce un delicioso calorillo que entona los miembros y hace más amable la vida.

También está de acuerdo con la estación la ropa de abrigo, de la cual hay para escoger toda la que se quiera en los **ALMACENES SINFORIANO RODENAS**, que tienen un enorme surtido en mantas, trincheras, gabardinas y vestidos.

Y si hablamos de la cocina, no se olviden ustedes del coker que expende la **FABRICA DEL GAS LEBON**, en cuyo despacho, de la Plaza de Atarazanas, se puede escoger también, entre el gran surtido que ofrece al público, toda clase de aparatos de cocina y de calefacción a base de gas.

No olviden ustedes tampoco, aunque de seguro que la tienen en la memoria, a **LA CASA BLANCA**, que tiene magníficos equipos de lencería, mantas y géneros de punto de las mejores marcas para quitar el frío. Como todas las señoras saben, **LA CASA BLANCA** está especializada en mantelerías, juegos de cama bordados a mano y equipos de novia.

Conviene destacar la importante Casa **ELECTRICIDAD COMERCIAL, S. A.**, al hablar del invierno, porque en ella puede adquirirse el mejor material eléctrico de uso doméstico a precios asquibiles.

Y tampoco pueden dejarse en el tintero los grandes **ALMACENES DE PEREZ DEL MOLINO**, que recomiendan, para defenderse del mal tiempo, sus hermosas mantas, sus jerseys, sus trincheras y sus estufas, cada cosa en la sección correspondiente.

Recomendamos también para estos días de invierno el **CHOCOLATE KUMAKA**, el más solicitado por las familias por su excelente calidad y su sabor exquisito. Siempre sabe a poco...

Naturalmente que al hablar del invierno hay que hacerlo de un buen traje, para lo cual tiene calidades superiores la **SASTRERIA VIRIATO**, maestro cortador diplomado en Londres y muy conocido en Santander.

Tampoco puede dejarse en el tintero la Exposición de Modelos para invierno, tanto para señora como para caballero, de **CALZADOS INCERA**, así como el gran surtido de sus magníficas y confortables zapatillas. Solo con mirar sus escaparates se le quita a uno el frío.

Y las mantas, tan necesarias para arroparse en la cama, pueden encontrarlas en **EL PISO**, frente al Ayuntamiento, así como colchas, colchones, abrigos, etc., de lo que está esta Casa siempre admirablemente surtida.

Tanto en invierno como en toda época del año, elijanse los caramelos de la **FABRICA LA FAMA MONTAÑESA**, con nuevo despacho de la calle de Burgos, número 10.

Y aunque no sea cosa de invierno, debemos recordar que no hay jabón como **EL LAGARTO**, con su jabón en polvo, que es el mejor y más económico para la lavadora eléctrica.

**CARBONES**  
**SALAS**  
EL VOLCAN

**ALMACENISTA AL POR MAYOR**  
**ALMACENES:**

DAOIZ Y VELARDE, 25 — TELEFONO 19-34  
LOPE DE VEGA, 20 — TELEFONO 12-54  
PLAZA DEL PROGRESO, 1 — TELEFONO 42-76  
PERO NIÑO (Guevara, esquina Sevilla) — TELEFONO 42-76

APARTADO NUM. 227  
SANTANDER

En INVIERNO y en toda época del año, son deliciosos los caramelos de

**La Fama Montañesa**  
Visite usted su nuevo despacho instalado en la calle de **BURGOS, n.º 10**

Fábrica y Oficinas:  
Travesía San Fernando, núm. 7 - Telef. 64-75

# La Organización montañesa de Inválidos Civiles y del Trabajo

## Ayer quedó constituida en un importante acto que presidió el Obispo de la Diócesis

### El Presidente de la Comisión Nacional, llegado expresamente de Madrid, expuso las aspiraciones de los inválidos españoles

Después de una misa en la iglesia de la Compañía, a la que asistieron un millar de inválidos, en el salón de actos de la Casa Sindical se celebró, ayer domingo, una importante reunión para constituir oficialmente la Organización montañesa de Inválidos Civiles y del Trabajo.

Presidió la reunión el excelentísimo señor Obispo de la Diócesis, Dr. Eguino y Treca, con el Presidente de la Comisión Organizadora Nacional, don Marcelino Rodríguez García, delegado provincial de Sindicatos, camarada Navarro Villodre; Presidente de los Inválidos de esta provincia, don Fernando Quintana, y de la Junta Directiva actual, don Fernando Quintana.

El Presidente nacional se desplazó a nuestra capital desde Madrid para dar cuenta de las conclusiones aprobadas en el primer Congreso y dar posesión a la Junta Directiva.

Antes y después de la intervención que tuvo el Presidente de la Comisión Nacional pronunciaron unas palabras de apoyo y aliento el Prelado de la Diócesis y el delegado provincial sindical, don Fernando Quintana hizo un resumen de las gestiones llevadas a cabo en esta provincia.

Palabras del Presidente de la Comisión Nacional. Después de exponer diversas consideraciones sobre la futura Organización, el Presidente de la Comisión Nacional, don Marcelino Rodríguez García, pasó a dar lectura de las conclusiones adoptadas en el primer Congreso Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo, celebrado en Madrid en junio último.

En dichas conclusiones han quedado plasmadas las aspiraciones de los inválidos españoles. Ellos quieren plasmar su Unidad Nacional sin limitación de las diferentes facetas que concurren en cada caso de invalidez, proveniencia de la misma posición social o sexo.

Como objetivo fundamental de la obra a desarrollar, figura la readaptación física y orientación profesional, base indispensable para la incorporación de todos los impedidos recuperables a trabajos acordes con la situación física de los mismos. El sistema que sobre esta materia se propugna, es de necesaria implantación en España.

Para los inválidos que por su gravedad física no puedan desempeñar su función laboral más beneficiosa para la so-

cialidad, solicitan del Gobierno medidas especiales de protección social, para que a través de las mismas se les pueda proporcionar una serie de trabajos y servicios especiales con que poder atender a su subsistencia y a la de su familia y para aquellos grandes inválidos que ni aún siquiera pueden transponer el umbral de su hogar, la posibilidad del establecimiento de una pensión suficiente otorgada con los mismos medios económicos que haya de contar la Organización.

En materia de previsión social, proyectan igualmente el correspondiente al Montepío de carácter nacional, que a través del estudio realizado por el Presidente, no cabe duda que constituirá un trascendental paso hacia lo más perfecto, que sería digno de estudiarse en todo su desarrollo.

En consecuencia de inválidos debidamente capacitados en las industrias y profesiones, se desea que por la Dirección General de Trabajo se dicten las oportunas disposiciones que aseguren su eficaz encuadramiento, previo certificado de aptitud y examen por la empresa correspondiente.

Igualmente se propugna el desarrollo de la cooperación económico-social, que asegurará permanentemente a los inválidos un amplio campo para la colaboración, al interés común, aparte de ponerles en posesión de la cosa económica por ellos mismos creada.

Esta obra de cooperación debería llevarse a efecto mediante una eficaz red de cooperativas de producción, así como al mismo tiempo otra de cooperativas de consumo en beneficio de los propios interesados y de sus familiares directos.

Para la divulgación de la obra, se quiere implantar un órgano de Prensa Nacional y una revista gráfica, mensual, editada en varios idiomas, que sirva de intercambio cultural, científico y social con las Organizaciones de Inválidos extranjeras.

En el aspecto de relaciones internacionales, la Organización española desea mantener amplios contactos con todas las Organizaciones extranjeras, estando invitada nuestra nación para asistir el próximo año al VIII Congreso Mundial de Prolegación Invalida, que se celebrará en Londres, y en el momento presente se ha solicitado una representación española para asistir al I Congreso Nacional de Rehabilitación Mecánica.

Termina diciendo el Presidente que, en principio, las personas que parece serán integradas dentro de la futura Organización Nacional, son todas aquellas afectadas del aparato locomotor y las provenientes de enfermedades profesionales.

Una gran ovación acogió las palabras del Presidente, cuyo

## Por esos barrios...

# Y por el centro

### Consideraciones sobre la pavimentación del Paseo de Pereda.-Peligros del peatón por las calles de Santander y el mayúsculo susto de un buen aldeano

**LAS COSAS COMO SON**  
—Sí, señor, las cosas como son. Pues estaría bueno que nos calláramos... Ahora que se está pavimentando de nuevo el Paseo de Pereda, nosotros, que no pintamos nada, nos permitimos pedir al Sr. alcalde-presidente que a quienes correspondía aprovechar la ocasión y pongan bajo el pavimento todo lo que se proyecta para el día de mañana: anticarillitas, cañerías, conductores de gas, de energía eléctrica, de teléfono y de televisión, etc., etc. que no sea cosa que recién terminadas las obras vengan algunos con sus manos lavadas a prenderle el suelo. Las cosas se hacen de una vez y para siempre.

**Y, POR FIN, ¿QUE PASARÁ?**  
—Ah... pues que no lo sabemos. La pregunta estuvo muy clara. Nadie nos ha contestado. El hecho queda en pie. Mejor dicho, en la incógnita... Si en efecto se llega a edificar en las caballerizas que de los actuales albergos en aquellos pabellones. Claro es que pensando juiciosamente nada debem tener. Pero si sale al revés, ¿qué les pasará?

### PADRE RABAGO NO HAY MAS QUE UNO

Nuestro querido amigo "El reportero", en la sección "El espejo" de nuestro querido colega "Alerta" de hace unos cuantos días, afirmando que de acuerdo con lo que nos lo estamos.

Decía que en Santander existen dos calles con el nombre de Padre Rabago, lo que constituye un error. En Santander, en la calle del Padre Rabago, que tan buen porvenir tiene entre la góndola de Valdeilla y la Avenida de Sainz de la Maza. Se trata de una vía, calle, camino, callejón —lo que quiera el Ayuntamiento— que merece una mejor atención. Estamos de acuerdo con "El reportero" y así lo hemos afirmado repetidamente en la HOJA, por lo que agradecemos la coincidencia. Se trata de una vía que probablemente nunca tendrá más que una hilera de casas, la que ya está formada, quedando por construir la otra acera es la que linda con la Casa de Salud Valdeilla, y para la que propugnamos la sustitución de la tapia por una verja como la que por el frente la tierra, cosa que la mejoraría.

### NO ME HABLE USTED DE TAL COSA

Así contestamos el otro día a un señor que por millonés una vez nos quiso hablar de la calle del Medio. No tiene remedio, ni hay manera de que nos olviden. Si esa calle no tiene cura. Es uno de los casos más interesantes que nosotros hemos visto en nuestra vía muy larga vida periodística. Es una vía que a primera vista goza de buen aspecto... pero luego se fijan ustedes en las aceras, y sobre el cual son ya legión los ciudadanos que han sufrido tropezones, caídas con roturas de narices, torceduras de pies, tobillos, rótulas, etcétera, etcétera.

### ESTUPEDO ALUMBRADO

Verdad es la verdad. Acabamos de regresar de Madrid y hemos tenido el gusto de contemplar el estupendo alumbrado de las vías principales de la capital de España, a base de preciosas combinaciones de tubos fluorescentes. Qué bellas perspectivas las de las fuentes de la Puerta del Sol, la Cibeles, Neptuno, Colón y tantos otros monumentos...

### OBRA TERMINADA

Nadie se ha dado cuenta; pero es preciso comentar, hace dos días que dos obreros dieron fin a las obras de la Plaza de Valdeilla. Si, señor, es cierto, no estamos de broma. ¡Por fin! Llegó la hora de arrancar los ladrillos que impedían el paso por el lateral del arco que une la plaza con Juan de Herrera, por la parte del antiguo Ateneo. Que sea un recuerdo.

### EL SUSTO DE DON QUINTIN

—Hola, don Quintín... ¿qué novedad usted entre nosotros?  
—Pues, sencillamente, que aprovechando un viaje a Bilbao me he dado vuelta por Santander, de regreso a Castiella. Pero me voy disgustadísimo. Créalo mi buen amigo, lo que se llama disgustadísimo...  
—¿Y se puede saber la causa?  
—¡Caracoles! ¿Y se atreve a preguntarmele aquí, a las puertas de la Catedral... usted, que vive en la capital, que lo sabe todo, que es de la Prensa?  
—Pues, no sé. A ver, indíqueme algo...  
—¡Hombre de Dios, lo del robo...!  
—Pero, ¿qué robo?  
—No, señor, no. Eso es una mentira como una casa. ¿Quién le engañó así?  
—¡Ah...! pues se lo voy a contar. Yo, ya sabe usted que me pillo por las novedades en el arte. Me dijeron que era digno de ver, y en cuanto entré en la Catedral, me puse a buscarlo, pues había visto la "foto" en "A B C", que la publicó cuando el Centenario... Y cuál no sería mi asombro cuando encuentro sólo el basamento. Entonces me acerqué a una mujer que, muy de repente, se encontraba en la acción, y le dije: —Perdone, señora, que le moleste... ¿qué fue de esto? —y le indiqué con el dedo... —Nos lo quitaron, señor, nos lo quitaron —me contestó—, y siguió rezando con cara de mucha pena...  
—Bueno, bueno, don Quintín, esa señora lo que le quiso decir fue otra cosa...

—¡Ay!, qué peso se me ha quitado de encima... Pero, lo que no me explico yo es el por qué de tal cosa. Si no estaba, ¿por qué lo pusieron? Me parece a mí que lo que si nos han robado es la formalidad...  
Y el bueno de don Quintín allá se fué refunfuñando.  
Cándido L. VALERO

# La vendimia del salario

La subida de salarios decretada por el Gobierno muy recientemente, y motivada por el convencimiento que el encarecimiento de la vida estaba creando una situación delicada en la masa trabajadora, le decidió, después de examinar los trabajos presentados por la Delegación Nacional de Sindicatos que, a su vez, había recibido datos concretos de todas las Delegaciones de España —basados en minuciosos estudios sobre el nivel de vida en que se desenvuelve actualmente el productor—, a solucionar el problema salarial.

Es la primera vez que el Estado ha hecho algo más completo — a nuestro juicio, se entiende —, en esta importante problema, llenando las aspiraciones de los trabajadores. Pero he aquí, que nuestras tristezas empiezan a trocarse en un fundado pesimismo, dado el cariz que está tomando la subida de los artículos de primera necesidad y otros productos, no es que vayamos a creer que las subsistencias van a experimentar aumento alguno, nada de eso, seríamos unos insensatos si así lo creyéramos; pero lo que no puede permitirse, por ser atenta torio a la tranquilidad y bienestar de los hogares y, por consecuencia, al orden público, es lo que empieza a ocurrir en algunos sectores de la producción nacional y en el mercado con la subida de algunos artículos.

## Partidos amistosos

(Viene de séptima página.)  
A los treinta y siete. Arcas recoge un balón en el centro, avanza "con rapidez", y a la salida del meta del Almirante, marca el único gol de su equipo.

### EL ESPAÑOL EMPATO CON EL ADMIRANTE

Barcelona.—En el encuentro amistoso en el campo de Sarriá, el Español y el Admirante de Viena empataron a un tanto. Arbitró Saz, con asistencia de Alonsos.

### EL SUSTO DE DON QUINTIN

—Hola, don Quintín... ¿qué novedad usted entre nosotros?  
—Pues, sencillamente, que aprovechando un viaje a Bilbao me he dado vuelta por Santander, de regreso a Castiella. Pero me voy disgustadísimo. Créalo mi buen amigo, lo que se llama disgustadísimo...  
—¿Y se puede saber la causa?  
—¡Caracoles! ¿Y se atreve a preguntarmele aquí, a las puertas de la Catedral... usted, que vive en la capital, que lo sabe todo, que es de la Prensa?  
—Pues, no sé. A ver, indíqueme algo...  
—¡Hombre de Dios, lo del robo...!  
—Pero, ¿qué robo?  
—No, señor, no. Eso es una mentira como una casa. ¿Quién le engañó así?  
—¡Ah...! pues se lo voy a contar. Yo, ya sabe usted que me pillo por las novedades en el arte. Me dijeron que era digno de ver, y en cuanto entré en la Catedral, me puse a buscarlo, pues había visto la "foto" en "A B C", que la publicó cuando el Centenario... Y cuál no sería mi asombro cuando encuentro sólo el basamento. Entonces me acerqué a una mujer que, muy de repente, se encontraba en la acción, y le dije: —Perdone, señora, que le moleste... ¿qué fue de esto? —y le indiqué con el dedo... —Nos lo quitaron, señor, nos lo quitaron —me contestó—, y siguió rezando con cara de mucha pena...  
—Bueno, bueno, don Quintín, esa señora lo que le quiso decir fue otra cosa...



**"Del viejo el consejo"**

No piense más.  
Inscriba su póliza en  
**LA PREVENTIVA S.A.**  
"SEGUROS-DECESOS"

**100 BECAS GRATUITAS**  
SORTEADAS QUINCENALMENTE  
HASTA EL DÍA 31 DE DICIEMBRE  
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA  
**CCC**  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 35.367/50  
SAN SEBASTIAN

INGLES, CONTABILIDAD, FRANCÉS, DIBUJACION, ALEMAN, CALCULO Y GEOMETRIA, ITALIANO, INGENIERIA, MATEMATICA, MEXICANA, OTOLOGIA, CON DISCOS, CULTURA Y GENEALOGIA, (NORMALES O MICROCURSOS), RADIO Y AUDIO, SIN DISCOS, DIBUJO ARTISTICO, CORTE

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

Marque con una X la casilla que le interesa, indicando el curso o cursos preferidos.

REMITALO A CCC  
APARTADO 108 - 123  
SAN SEBASTIAN

## PROFESIONALES

- MANZANO** - Odontólogo. Director de la Clínica Militar. Cádiz, 1, 3.ª esquina estaciones.
- J. J. ORTIZ HAZAS** - Urología y vías urinarias. Hernán Cortés, 29 - Tel. 19-29
- J. M. VILLEGAS** - MEDICO-ANALISIS CLINICOS. Pasaje de Peña, 1, Tel. 16-51
- D. Solís Navarro** - RAYOS X. ELECTRICIDAD MEDICA. RADIOTERAPIA. Radium-Radar (Microondas). J. HERRERA, 3 - Tel. 32-39
- R. RUIZ LLOREDA** - GARGANTA - NARIZ - OÍDOS (Audiología). CIRUGIA ESTÉTICA. LEALTA, 12, 3.ª - Tel. 21-53
- Practicante Larios** - Gabinete de curación. Días: De 12 a 3 y de 5 a 8. Alcazar de Toledo, 7. T. 11-82
- J. Morote de la Vega** - Aparato respiratorio. Rualasal, 1, entlo. - Tel. 26-55
- J. D. DE LA LASTRA SAINZ** - Ginecología y Partos. Teléfono 64-10. Urgencias: Consulta: J. de Herrera, 21, 1.º. Sanatorio Nuestra Señora del Pilar, Juan de Herrera, 19. Teléfono 59-13.
- RUIZ ABAD** - ODONTOLOGO. Lealtad, 5, principal. (Edificio "Calzados Pakar")
- Dres. Vallina y Carral** - Rayos X (Diagnóstico). Radioterapia. Radium, Ultrasonidos. Electricidad Médica. Tl. 33-36 CALVO SOPELO, núm. 5.
- R. Maza Madrazo** - Electrocardiografía - Dictamen. J. Monasterio, 19. Tel. 36-26
- ROMERO RAIZABAL** - DENTISTA. Consulta: Paseo Pereda, 8, 2.º. Teléfono 15-47
- Callista Martínez** - Suplica pida hora. Tel. 33-77. JUAN DE HERRERA, 3
- F. Pardo Villa** - Especialista de corazón. LEALTA, 6 TELEF. 60-50.
- MERECILLA** - Médico. Análisis clínicos. P. Cuadro, 2, 2.º. Tel. 36-69
- CALLISTA Baibás** - GERMENIA, 1 - Tel. 14-89. De 11 a 1 y de 3 a 4.
- BUENO** - ODONTOLOGO. Suficiente hora preventivo. RUALASAL, 22 - Tel. 31-93
- GONZALEZ MESONES** - PIEL-VENEREAS-Príncipe, 10
- Ramón Bárcena de la Calzada** - O u 11 s l a . Hernán Cortés, 1, Tel. 25-35.
- José Martínez y Martínez** - PRACTICANTE. Lealtad, 8, segundo izquierda. Teléfono 66-17.
- ANTONIO GOMEZ ORTIZ** - Enfermedades de los niños. De 3 a 4. H. Cortés, 53 - Tel. 33-75.
- BUSTAMANTE** - ODONTOLOGO - RAYOS X. Juan de Herrera, 21 T. 31-92
- I. Cienfuegos** - Sistema nervioso y mentales. CALVO SOPELO, 16. Teléfono 71-47.
- A. COBO GARCIA** - MEDICO. Garganta, nariz y oídos. Hernán Cortés, 15, entresuelo. Teléfonos 63-06 y 69-18.
- ALVARO VIDAL** - Medicina interna. - Rayos X. Paseo Pereda, 37 - Tel. 32-09
- FERNANDO ESTRADA** - Castañar, 1 - Teléfono 11-42.
- M. BRENDA ZORRILLA** - PIEL Y VENEREAS. Hernán Cortés, 49 - Tel. 26-34
- J. ABAITUA** - RIKON - VEJIGA - PROSTATA. J. de Herrera, 3, entlo. Izda. Tel. 33-09
- Dr. L. Morales Noriega** - SISTEMA NERVIOSO. Consulta de 11 a 1. Sanatorio del Doctor M. Rales.
- L. IRIGO** - OCULISTA. PASEO DE PEREDA, 1
- ANGEL PRESMANES MORAL** - Aparato digestivo. Medicina interna. Rayos X. Pelayo, 2, entresuelo (edificio G. Cine-ma). Teléfono 37-52

**Gestor Montañés**  
MUELLE, 21 - TEL. 26-51.  
LICENCIAS, etc.

**DOCUMENTOS, PASAPORTES**

**Manzanilla "SAN LEON"**  
de HEREDEROS de ARGUESO

**VERMUT ROFINOS de REUS**  
HAYA. PEDRUECA, 13.  
Teléfono 29-56.

**Sus productos de belleza**

ANTOINE  
LANCASTER  
BOROTY-GRAY  
FAYOT  
MARY-CLEY  
HELENA RUBINSTEIN

**PERFUMERIA**

**GUEZMES**  
S. Francisco, 15. T. 52-09  
P. José Antonio, T. 19-09

**Cristalería Soriano**  
Burgos, 7 - Tel. 3418

**Frigoríficos LA MECANICA**  
Talleres y Oficinas: VELASCO, 12  
TELEFONO 28-58  
SANTANDER

Instalación de cámaras frigoríficas para conservación de toda clase de artículos.—Máquinas de helados dotadas de elementos de gran rendimiento. Treinta años de práctica y un innumerable de instalaciones con la mejor garantía de nuestros trabajos. CONSULTENOS PRESUPUESTOS

**Contra lluvia y vendaval**  
**Gabardinas ABASCAL**  
Rualasal, 2. - Teléfono 7775  
(FRENTE AL COLISEUM)

**Casa Antón**

Venta de máquinas de escribir, sumas y calculas. Reparaciones.

Av. enid Calvo Sotelo, 3, Santander. Teléfono 26-10

**Confitería Violetas**  
FIGURITAS Y PASTILES DE GLORIA  
San Francisco, 21.

**Relojería SUIZA**  
Amós de Escalante, 2 - Tel. 17-02  
Esta Casa no tiene ninguna sucursal ni representantes.

**Agencia Austin** - Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas. PASEO PEREDA, 35-Tel. 1233

**RECAUCHUTADOS NANSÁ**  
Renovación y reparación de cubiertas y toda clase de neumáticos.  
SAN LUIS, 26 TELEFONO 41-24

**NOVIOS ALBA**  
COMEDORES - GABINETES  
LOS MEJORES Y MAS BARATOS  
ALCAZAR DE TOLEDO, 16

**Camisería BENITO** Selecto surtido - MUELLE, 3

**LOS CRISTALES QUE FILTRAN**  
y eliminan los rayos infrarrojos y ultravioleta

**Filtrial**  
de amplio enfoque panorámico

**LUDY**  
OPTICO DIPIOMADO  
Becced, 3. Teléfono 31-30.  
SANTANDER



