

Finalizan las tareas del Consejo Nacional del S. E. M. El Ministro de Educación Nacional pronuncia el discurso de clausura.

"Que una nutrida falange de hombres de nueva fe se acoja bajo las banderas de nuestra verdad".

"Nosotros debemos salvar a España, y porque pensamos así, necesitamos acercarla hacia Dios".

Madrid.—Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se ha celebrado, a la una de la tarde, la solemne clausura del Consejo Nacional del S. E. M. en el Palacio del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

La revolución, roja—sigue diciendo el Ministro—había invadido como una trágica oleada las tierras doloridas de España. Muchos consiguieron salvarse de su influjo. Pero hubo parte que sucumbió trágicamente a ese naufragio de valores eternos y universales que representaba la anarquía marxista. Era preciso devolver al maestro español su dignidad de serlo. Había que cejar con desvelo incansable por la ideología de estos cuadros que son espiritualmente que constituyen el frente pedagógico que a partir del 18 de julio tenía que ser ya una nueva trinchera para el triunfo de nuestra Revolución.

Asistieron al acto el jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; delegado nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; de Exaltación, Marqués de Valdivia; director general de Primera Enseñanza, señor Ortiz Muñoz; oficial mayor de la Secretaría General del Movimiento, camarada Sánchez Puertas; todos los delegados provinciales del S. E. M. y numerosos invitados, que llenaban por completo el local.

LA REVOLUCION ROJA La revolución, roja—sigue diciendo el Ministro—había invadido como una trágica oleada las tierras doloridas de España. Muchos consiguieron salvarse de su influjo. Pero hubo parte que sucumbió trágicamente a ese naufragio de valores eternos y universales que representaba la anarquía marxista. Era preciso devolver al maestro español su dignidad de serlo. Había que cejar con desvelo incansable por la ideología de estos cuadros que son espiritualmente que constituyen el frente pedagógico que a partir del 18 de julio tenía que ser ya una nueva trinchera para el triunfo de nuestra Revolución.

Abierta la sesión, el señor Ibáñez Martín concedió el uso de la palabra al secretario jefe central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, que pronunció un discurso en el que después de dar cuenta de las conclusiones, señaló el propósito de incorporar al Magisterio profundamente al Nacional-sindicalismo, dando a los maestros toda la dignidad y el prestigio que reclama su alta misión, para lo cual se cuenta con el apoyo decidido de las jerarquías y con la seguridad de que el Ministro prestará su apoyo decidido al problema.

EN ESPAÑA NUESTRO ESPIRITU CRECE COMO UNA FLECHA DISPARADA HACIA EL CIELO Para el alma rusa, el hombre aislado no cuenta como realidad metafísica ni histórica. Sin embargo, en España, nuestro espíritu crece en una exaltación vertical como flecha disparada hacia el cielo.

Discurso pronunciado por el Ministro de Educación Nacional. Camaradas: Las doctrinas que hoy constituyen la levadura de nuestro Movimiento nos piden que conquistemos para ellas hombres que las sirvan con desinterés, con fealdad, con abnegación. Buscamos para ellas un firme soporte humano. Que una nutrida falange de hombres de nueva fe se acoja bajo las banderas de nuestra verdad y haga el milagro de que nuestras ideas de hoy, que son los eternos ideales de Imperio y teología de nuestra vieja Historia, no se acaben ni se extingan con nuestra propia muerte.

LA MISION QUE INCUMBE A LA PARROQUIA Y A LA ESCUELA El Ministro de Educación Nacional habla de la misión que incumbe a la parroquia y a la escuela.

Discurso pronunciado por el Ministro de Educación Nacional. Camaradas: Las doctrinas que hoy constituyen la levadura de nuestro Movimiento nos piden que conquistemos para ellas hombres que las sirvan con desinterés, con fealdad, con abnegación. Buscamos para ellas un firme soporte humano. Que una nutrida falange de hombres de nueva fe se acoja bajo las banderas de nuestra verdad y haga el milagro de que nuestras ideas de hoy, que son los eternos ideales de Imperio y teología de nuestra vieja Historia, no se acaben ni se extingan con nuestra propia muerte.

El Conde Ciano, Embajador de Italia cerca de la Santa Sede. Roma.—El Conde Galeazzo Ciano ha sido nombrado Embajador de Italia cerca de la Santa Sede. (Efe.)

Han dado comienzo en Santander las fiestas conmemorativas de San Juan de la Cruz, con motivo del IV Centenario de su nacimiento.

Mañana, hablará Arrese en Sevilla. Mañana, a las doce, se celebrará en Sevilla una concentración de falangistas, en la que el Ministro Secretario general del Partido, camarada José Luis de Arrese, dirigirá la palabra.

UNO DE LOS MAS FAMOSOS EDIFICIOS DE SICILIA, DESTRUIDO POR UNA BOMBA. Roma.—En el curso de uno de los últimos ataques contra Palermo, la Basílica de Magione, construida en el siglo XII, y que era uno de los edificios más famosos de Sicilia, ha sido completamente destruida por un impacto directo de bomba, según comunican de la citada capital siciliana. (Efe.)

Importante reunión de reichsleiters, gauleiters y jefes del Partido Nacional-socialista alemán. Berlín.—Se ha celebrado una reunión de los reichsleiters, gauleiters y jefes de formación del Partido Nacional-socialista, bajo los auspicios de concentración en la guerra total de todas las fuerzas del país.

Churchill ha regresado a Inglaterra. Se ha entrevistado, en secreto, cuatro veces con Roosevelt y una con Stalin.

LE ESPERABA EL GOBIERNO CASI EN PLENO. Londres.—El primer ministro británico, Winston Churchill, ha regresado a Inglaterra a bordo de un avión "Liberator". (Efe.)

SE DETUVO EN ARGEL. Londres.—En su viaje de regreso a Londres, Churchill se detuvo en Argel y visitó el Cuartel General aliado, según declara ante el micrófono el correspondiente en Argel de la "Red Columbia".

Las masas rusas desembarcadas en Novorossisk, han sido aniquiladas. Dieciséis transportes y petroleros y cuatro veleros, hundidos por los submarinos alemanes. Sumaban 102.000 toneladas, e iban destinados a Inglaterra y frentes africanos y soviético.

Comemoración simultánea, en los cines Europa y Padilla, del discurso de José Antonio en febrero de 1936.

Han quedado terminadas las reparaciones en el "Poeta Arolas", que durante la guerra fue echado a pique por la aviación.

Comunicado del Ministerio del Aire. Londres.—Comunicado del Ministerio del Aire: «Durante la noche última, aviones del servicio de bombardeo colocaron minas en aguas enemigas. Objetivos de Rensia fueron atacados en el curso de vuelos de reconocimiento sobre Alemania occidental. Tres de nuestros aviones no han regresado.» (Efe.)

HUNDIMIENTO DE CUATRO BARCOS. Berlín.—En aguas del Cabo Furewell—punta meridional de Groenlandia—de la isla de Jan Mayen y de la de los Ceos, han sido hundidos, declaran los círculos políticos alemanes, respectivamente, un petrolero de 7.900 toneladas, un transporte de 6.000 y otro petrolero con 12.500 toneladas de combustible. (Efe.)

Noventa y ocho almanques deshojó este buen anciano a quien ayer acompañamos a su última morada. Quieto y firme en la orilla de la vida, fué testigo, innumerables veces, del flujo y reflujo del mar humano. Durante varios años, sus bronquios silbaron en los teatros, en los cines y en las iglesias, que es donde más molestan, y como espectador, asistió a gran número de acontecimientos históricos.

Muchas veces he tenido la curiosidad de preguntar a mis semejantes si quisieran vivir tanto tiempo. Y casi todos ellos, con pocas excepciones, me han respondido afirmativamente. Uno, de seguro, por miedo a la muerte; otros, por glotonería de la vida; los más, por la pura rutina de no cambiar de postura. No se dan cuenta, sin duda, unos y otros, de que la prolongación de la vida, como no sea para corregir los excesos de desdoblamiento, apenas sirve para otra cosa que para perturbar el ritmo moral del Mundo. Ni se percatan, tampoco, de que si obtuvieran el empréstito vital que su desatado egoísmo les dicta, protestarían, con razón, las generaciones que vienen tras de nosotros y que, razonablemente también, esperan heredar una posición y un bienestar en la vida.

Al regresar de Ciriego, una interrogante constituyó mi obsesión en todo el camino: ¿Habrá muerto este hombre como se suele morir, o tal vez el soplo de una ráfaga violenta habrá deshecho su polvo? Porque los hombres, desde esa edad en que entran en la penumbra de la muerte, deben, sin duda, estar ya muertos dentro de sí mismos.

Y qué decir de esa grotesca glotonería, de esa impotente avidez de vivir más, de ese inexplicable deseo de seguir siendo viejo y ciego, sordo y tatarafoso, balbuciente y desdentado, y sufrir constantemente la humillación, encubierta en falso respeto, de ser residuo de lo que se fué y reflejo tenue e imperceptible de sí mismo? La luz de las estrellas que llega a nuestros ojos es bella porque no sabe que es luz, ni tampoco de dónde viene. Y las ruinas tienen la grandeza de su impasibilidad sobrecogiendo e inspirándonos, porque son insensibles y mudas.

No. Que cada uno administre de la mejor manera posible el caudal de energías que hubo de darle la Naturaleza: que el prójimo sucumba a la orientación y el prudente dura. Que la vida se renueve por el empuje que a la Humanidad da la Muerte. Mas sin pretender prolongaciones ni empréstitos vitales que no nos han de beneficiar en lo más mínimo, y que, por el contrario, perjudicarían sensiblemente a los que, por serlo, tienen verdadero derecho a llamarse jóvenes.

BUQUE INGLÉS TORFEEDA DO Y HUNDIDO. Berlín.—El vapor «Rexenor», de 7.957 toneladas, que se dirigía de Freetown a San Juan de Terranova, con 9.000 toneladas de cacao en grano, ha sido torpedeado y hundido al Noreste de las pequeñas Antillas por un submarino alemán, cuando aquel navegaba a una velocidad de 14 millas, según manifiestan los Centros militares berlineses.

Han quedado terminadas las reparaciones en el "Poeta Arolas", que durante la guerra fue echado a pique por la aviación. Cartagena.—En los astilleros del Consejo ordenador de construcciones navales militares se han terminado esta mañana las importantes obras de reparación, que han durado tres años, en el vapor de la Compañía Transmediterránea «Poeta Arolas». Dicho barco, que fué construido en 1919, desplazó 5.800 toneladas, y fué echado a pique por la aviación durante la guerra en el puerto de Escombreras, próximo a Cartagena. Después de la liberación, el «Poeta Arolas» fué salvado y trasladado para su reparación a los astilleros del Consejo ordenador de construcciones navales, donde esta mañana ha quedado listo para prestar servicio de nuevo en la Marina mercante española, completamente transformado.

Comunicado del Ministerio del Aire. Londres.—Comunicado del Ministerio del Aire: «Durante la noche última, aviones del servicio de bombardeo colocaron minas en aguas enemigas. Objetivos de Rensia fueron atacados en el curso de vuelos de reconocimiento sobre Alemania occidental. Tres de nuestros aviones no han regresado.» (Efe.)

HUNDIMIENTO DE CUATRO BARCOS. Berlín.—En aguas del Cabo Furewell—punta meridional de Groenlandia—de la isla de Jan Mayen y de la de los Ceos, han sido hundidos, declaran los círculos políticos alemanes, respectivamente, un petrolero de 7.900 toneladas, un transporte de 6.000 y otro petrolero con 12.500 toneladas de combustible. (Efe.)

EL DOMINGO DE D. SISENANDO

Cada vez que se despertaba don Sisenando durante la noche del sábado, oía caer la lluvia de un modo perezoso y violento. Después de aquellos días de Sur y de otros otros pocos de Nordeste, el cielo se acordaba que era llegada la hora de echar agua sobre la tierra sedienta, y aprovechaba la ocasión de la noche para hacerle. Don Sisenando, como bien se sabe, pensaba que la lluvia en la noche no hacía daño a nadie ni perjudicaba a los que estaban al aire libre y gozaba de sentir los goterones en la calle mientras él disfrutaba en el calorillo de la cama de un sueño apacible y dulce.

A las ocho se levantó para ir con sus amigos, a Torrelavega. No es que fuera a comprar nada en la feria de ganado de primeros de mes, pero se había comprometido a acompañarles, y don Sisenando no se hombre capaz de faltar a su palabra.

Marchó en el tren de las diez, no sin antes oír misa y presentarse al paso de la procesión que llevaba la reliquia de San Juan de la Cruz a la iglesia de Santa Lucía. Don Sise esperó a que la reliquia fuera recibida por el Obispo en el atrio del templo, y luego, a la estación, con tiempo de desayunarse y lluvia de chubascos entre los cuales lucía el sol como si quisiera prometer que la lluvia concluiría... No fue así; durante la mañana siguió cayendo agua y, a veces, con verdadera fuerza.

El tren llegó a su hora. Don Sisenando al salir de la estación vio que la gran explanada de la misma estaba en período de transformación por un pavimento nuevo y de calidad, y más adelante, en muchas colinas, observó los mismos progresos como a Torrelavega quisiera colocarse a la altura de una capital importante, cosa que alabó don Sisenando, montañés auténtico, que goza con la prosperidad de su región.

Se tomó la mañana en el primer café que estuvo al paso, y reforzados los estómagos por unas co-

pillas de jerez y algunas galletas, don Sise y sus amigos marcharon hacia la feria, que estaba animadísima, con ganado de todas clases y compradores y vendedores de todas clases también.

Don Sisenando, bromeando, ajustó una vaca lechera en 22.000 reales, y el aldeano le cogió por la palabra y le entregó el animal para él y don Sinfrosina. En vano quiso don Sise convencer al vendedor de que se trataba de una broma, porque aquel se aferraba a que había de pagársela, y quizá don Sise hubiera tenido que traerla a Santander, si no llegara en aquel momento otro comprador que, en arrojándose con él y mandándole por algún gordo ganadero de la provincia, le dijo:

—¿Cuanto pide por esa vaca, amigo?

—Sin vacilar, don Sisenando contestó.

—¿Sola mil pesetas. Es suiza, va a dar un ternero y no la hay mejor en el ferrial.

—¿Quiere 22.000 reales?

Don Sise no quiso oír más. Puso en las manos del aldeano el roncal de la vaca y tomó los billetes, con los que pagó al primer propietario, quedándose con cincuenta duros.

—Bueno, señores; conviend... Pagó los derechos al Ayuntamiento y luego pagó las correspondientes rondas de blanco...

—Esta visto—dijo a los suyos—que al que madruga, Dios le ayuda. Después les convidó a comer, y bien llenas las andrugas se tomó el café, y más tarde el tren de vuelta para Santander, comendándose por todos, en el vagón, la buena suerte de don Sisenando...

—¿Quién fue a buscar a su esposa para llevarla al cine, donde le dio cuenta de lo ocurrido en la feria...? De modo—dijo legítimamente don Sinfrosina—que tenía que haberle traído para acá la vaca?

—Y donde la habmos a meter?

—Yo ya había pensado—respondió sonriendo don Sisenando—meterla en el comedor; pero, como te he dicho, no ha sido preciso... en cuanto haya otra feria voy a volver allá...

—¿Si hubiera sido al revés—dijo—, no le hubiere arrojado...? Y se fué a cenar y a dormir.

La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

Frió, húmedo e indeseado ha sido el domingo último, en el cual, por tratarse del primero del mes, se celebró en nuestra ciudad la correspondiente feria de ganado vacuno. Ya hemos dicho en otras ocasiones que el tiempo sea bueno o desagradable, no influye en estos mercados, porque a ellos acuden los visitantes sin reparar en los cambios atmosféricos, habiendo establecido una cantidad media—muy satisfactoria, como se puede comprobar—de transacciones. Ayer, a pesar de que llovó bastante y la temperatura repetidamente, fue buena, ascendiendo a número de 740, lo que viene a corroborar esta apreciación. Referente a los ejemplares vendidos, no manifestaremos nada nuevo, ya que en las cuestiones de precios ha continuado todo en la misma forma. Los puestos de telas, calzados y bratijas que se encuentran instalados en los amplios y acogedores espacios de la Plaza Mayor, no dejaron de hacer negocio, pues de los expresados artículos hubo una gran demanda, sobre todo por parte de la gente que procedía del campo.

Y a propósito del campo... en los días de Malocón, a las tres y media de la tarde, los equipos del Frente de Juventudes local y de Reinos condescendieron en partido interesante del torneo provincial que disputan los afiliados a la indicada Organización filantrópica. ¡Poca suerte tuvieron los torrelaveguenses durante el primer tiempo! Cierzo que terminó con un gol a favor suyo, pero las situaciones propicias para marcar se desahucaron repetidamente, por falta de inercia y de colocación, aunque pretendemos juzgar como técnicos en la materia, sino como simples espectadores. El juego campurruano nos dio mayor satisfacción de confianza y de movilidad, especialmente a lo largo de la segunda parte, en la que consiguieron el triunfo al apurarse tres tantos, sin que lograsen los de casa introducir de nuevo el balón en la red, menos mal que Marcelo Izarra, el capitán y futuro entrenador de la Real Sociedad Gimnástica, por lo visto el Deportivo ya ha pasado a la historia... les va a tomar al prece, por su cuenta, con objeto de convertirlos en jugadores codiciosos y perfectos. ¡Así sea!

Una verdadera lástima fue desde luego, la suspensión del Campeonato local de ajedrez anunciado para media hora antes del referido encuentro de fútbol, que igualmente había sido organizado por el Frente de Juventudes. El pésimo estado del terreno obligó a aplazarlo para una fecha próxima.

En Barreda, prologando el torneo profesional, contendiéron el titular y el Rayo. Se empleó a gol. ¿Casual o merecimiento? No sabemos, pues nuestra ausencia, debido a hallarnos en el Stadium José Antonio, nos impidió acudir al referido espectáculo. Comentarios, si hemos juzgado, más por su diversidad, acomodada a las simpatías de cada uno... ¿Entendido?

En cuanto al cine, podemos afirmar que la película estrenada por el Teatro Principal, fué un acierto. Su título "La Condesa María" y la fama de su argumentista Juan Ignacio Luca de Tena, bastan para justificar el éxito de la misma. Además, el hecho de ser una producción nacional bien realizada es motivo más que suficiente para que sea acogida con verdadero agrado.

Del baile, lo de siempre, muchos jóvenes y mucha música, lo natural en un domingo frío húmedo e indeseado.—JOSMAR.

DELEGACION LOCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se recuerda la obligación que tienen los afiliados de este Frente de Juventudes de presentarse en el Salón Olimpia hoy, jueves, a las siete y media de la tarde.

El Padre Crisógono comenzó diciendo que todos los pueblos tienen, en ese conjunto de notas características que los diferencian, una particularidad en su cultura. Podría decirse que es una cultura en armonía con la finalidad propia que el pueblo tiene que realizar en la Historia universal. Por eso España, cuyo destino histórico es el mantenimiento y la propagación del espiritualismo, tiene una cultura caracterizada por el predominio de la ciencia teológica, elemento medular de toda ciencia espiritual. No repitamos nombres, fechas y títulos que, por tan sabidos, se han convertido en tópicos; aquellos maestros de la Universidad de Salamanca, por recordar el centro donde se formaban, y aquellos teólogos españoles en Trento, por aludir a la suprema manifestación oficial de su influencia en la Iglesia universal.

¿Qué valor tiene la doctrina de San Juan de la Cruz con relación a la cultura española, condensada y caracterizada en la ciencia teológica?

Cuando San Juan de la Cruz—siguió diciendo el conferenciante—escribió sus libros, la teología española, que es como decir la teología católica, universal, carecía de su necesario complemento. Era el edificio sin cúpula.

Porque se había realizado un esfuerzo gigantesco en el aspecto dogmático y en el aspecto moral. Se habían levantado esos dos pilares, colunas magníficas; pero faltaba tender el arco y cubrir el edificio teológico, que es la mística en su acepción genérica de ciencia espiritual. Porque existía la mística antes de San Juan de la Cruz, ¡qué duda cabe!, pero era una mística incipiente desde el punto de vista científico. Carecía de unidad intrínseca, de desarrollo lógico, de elementos necesarios que hicieran de ella un todo armónico y completo. Tal fue la labor de San Juan de la Cruz. Por eso su obra está en la cima de la cultura española. Por eso sobre los maestros de Salamanca y sobre los teólogos de Trento hay que escribir el nombre del autor de la "Noche oscura".

¡Pero cómo realizó esta labor San Juan de la Cruz? Primeramente, "completando" los fenómenos místicos. ¡Qué pocos se conocían científicamente antes de él! Los maestros que le precedieron se limitaron a describir algún grupo, a esbozar algunas normas parciales, a esbozar una parte del camino espiritual. San Juan de la Cruz llenó todas las lagunas, examinó todos los elementos. ¡Fue el valor de todas las realidades que intervienen en esa ascensión del alma hasta Dios.

En segundo lugar—terminó diciendo el Padre Crisógono—dijo unidad intrínseca a la mística, esa unidad necesaria en toda ciencia y que resulta de la aplicación del principio de causalidad. San Juan de la Cruz no se contenta con describir; demuestra; no se detiene ante el hecho; va en busca de la causa. Y así, por un proceso rigurosamente lógico, va concatenando todos los fenómenos místicos, desde el principio hasta el fin, resultando su obra la creación de la mística como ciencia empírica y racional a la vez; obra que es la cuspide de la cultura española, que

en los libros y en el alma de San Juan de la Cruz llega al contacto inefable con la Divinidad.

El Padre Crisógono de Jesús fue apudásimos por su brillante disertación.

ESPECTÁCULOS

GRAN CINEMA

A las 7,30 y 10,30. Exito cómico de Mirtha y Sylvia Legrand en

SOÑAR NO GUESTA NADA

Pronto: Succedió en Damasco, por Miguel Ligeró y Paola Bárbara.

TEATRO PEREDA

LUNES FEMINA, A las 7,30 y 10,30, DIANA DURBIN en

TRES DIABLILLOS

Próximamente, una superproducción excepcional: "Diamantes".

CINE CERVANTES

Teléfono 14-18 A las 4,30, 7,30 y 10,30

EL FRENTE DE LOS SUSPIROS

Próximamente, Jenny Yugo en "Nanette". Un drama... para reír.

SALA NARBON

A las 4,30, 7,30 y 10,30. MELVYN DOUGLAS y GRACE MOORE en

LA VUELTA DEL RUISEÑOR

SALON VICTORIA

DE 4,30 A 9,30 SESION CONTINUA

JOAN BLOWELL en

YA SE TU NUMERO.

POPULAR VICTORIA

DESDE LAS 6,30 SESION CONTINUA

DIANA DURBIN en

TRES DIABLILLOS

MARIA LISARDA-COLISEVM

A LAS 7,30 Y 10,30

VAMOS A SER RICOS

(En español), por Gracia Florida y Victor Mac Lagien.

El viernes, ¡acontecimiento cinematográfico!: "SI YO FUERA REY", por Ronald Colman y Frances Dee.

CINE ALAMEDA

A las 4,30, 7,30 y 10,30. ¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

ANTONITA COLOME, PEPE NIETO y LUIS ARROYO en

IDILIO EN MALLORCA

(Tolerado para menores).

JUEVES PROXIMO, RIGUROSO ESTRENO: "¡CUIDADO CON LO QUE HACES!" (La comedia cómica por excelencia).

NIEDZIELSKI

ESTE GENIAL PIANISTA DE FAMA MUNDIAL ACTUARA EN EL

MARIA LISARDA-COLISEVM

EL MIÉRCOLES, 10 A LAS 7,15 DE LA TARDE

(Se expenden en taquilla localidades.)

(Para detalles, véanse programas.)

PREGON DE LA FALANGE

SECRETARIA LOCAL.—CENTURIA JOSE OLAVARRIETA

Todos los camaradas encuadrados en la centuria "José Olavarría" se presentarán mañana, martes, día 9, a las diez de la mañana, en el cuartel del Frente de Juventudes, de rigoroso uniforme y con el distintivo de la Centuria, para pasar la revista mensual y asistir a los actos que se celebrarán en el aniversario del asesinato del comandante Matías Montero. ¡Presente!—El secretario local.

Jefatura Provincial del S. E. U.

Se ruega a los familiares de los camaradas Cañales de este S. E. U. que pasen en el día de hoy, lunes, 5, por esta Jefatura Provincial, para recoger las invitaciones de asistencia a los actos del día 9, aniversario de la muerte de Matías Montero y "Día del Estudiante Caído".

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

Mañana, día festivo a efectos escolares.

Según nos comunicó el señor director del Instituto de Enseñanza Media, mañana, aniversario de la muerte de Matías Montero y Día del Estudiante Caído, se festivo a todos los efectos escolares, no habiendo clase en ningún Centro de enseñanza.

Lo que, a ruego del referido señor director, hemos publicado para conocimiento de los licenciados y doctores dependientes de esta Delegación y Centros, tanto de enseñanza primaria como Media, encareciendo su más exacto cumplimiento.

De sociedad.

Ha regresado de Madrid, después de haber terminado con brillante notas sus estudios de Medicina, al joven don Angel Pereda Requena.

Felicitemos entusiastamente al nuevo médico, así como a sus padres, don Angel Pereda y doña Carmen Requena.

Concierto en el Ateneo de Santander.

Como ya hemos anunciado, esta tarde, a las siete y media, se celebrará en este Ateneo el segundo concierto del presente curso, interpretado por los excelentes artistas don Juan José Vitoria y su esposa, doña Clara Bernal (plano), con el interesante programa que insertamos a continuación. Las invitaciones para este recital están a disposición de los señores socios en la Conserjería de la Sociedad.

Primera parte.

"Chacona", Villal-Sopradiack.

"La Folia", Coruill-Kreisler.

Segunda parte.

Concierto en Re: a) Allegro; b) Andante cantabile; c) Andante grazioso-Allegro ma non troppo. (Cadenencias de Joachim), Mozart.

Tercera parte.

"Ninette en la Corte (1791)", Saint-Amant.

"La serenata", Tschalkowskij.

"Nocturno", Chopin-Sarasate.

"Rondo", Mozart-Kreisler.

El concierto comenzará a la hora en punto anunciada, y durante la interpretación del mismo no se permitirá la entrada al público.

JUAN JOSE VITORIA

Hizo sus estudios en la Academia Vicozina de Música, con gran aprovechamiento, otorgándole el Ayuntamiento de Bilbao la "Beca Salces", y habiendo terminado aquellos con el primer premio a los catorce años, fué pensionado por la Diputación de Vizcaya trasladándose a París, donde amplió sus estudios. Más tarde fué a Bruselas, teniendo como profesores a los maestros César Thomson, en Música de Cámara, y Chikoboom, en violín, obteniendo en disputadísimo Concurso el primer premio extraordinario, galardón difícilmente concedido a los extranjeros. Ha logrado grandes éxitos en el Teatro Nacional de La Habana y diversas ciudades de América, en la Sala Colón de Bruselas, Gran Teatro de la Opera de Lisboa, etc., y en España, en unión de la eminente pianista Clara Bernal.

CLARA BERNAL

Estudió en los Conservatorios de Madrid y Bilbao, obteniendo el primer premio de piano. A instancia de los maestros Golschman y Freifas Branco, prosiguió sus estudios en París, y habiendo conseguido la ayuda valiosa del Premio-Beca del Patronato "Juan Carlos de Goriázar", se trasladó a la capital de Francia para ampliar su carrera bajo la dirección de Golschman y Levi, siguiendo además los cursos de interpretación y perfeccionamiento dirigidos por el genial pianista Alfred Cortot. Se ha hecho oír en numerosos conciertos y ha sido invitada en diferentes ocasiones a colaborar con la Organista Sinfónica de Bilbao, destacándose en la interpretación del Concierto de Ravel, dado a conocer por esta artista poco después de su primera.

EL GESTOR MONTAÑES

Muelle, 21.

Familias numerosas. Documentos. Gastos ganados. Derechos Reales.

CASA ANTON

Venta máquinas escribir, toda a marcas. Reparaciones. Abonos de limpieza.

LEALTAD, 11

Teléfono 26-10. SANTANDER.

La muerte blanca.

Por el Dr. Francisco LICERAS

Barrio de pescadores, casas de cal y barro, aire salado en la calle y ruido de mar en las afueras.

El pueblo duerme. Un ventanuco estrecho rompe con su puro amarillento de luz vigia la paz del plenilunio. En aquella casucha hay un enfermo.

El niño está muy grave, agonizando. Dice el médico que tiene difteria, el terrible mal que asfixia con sus blancas membranas, dejando blanca la cara, los labios, en un anticipo de sudario que marca la piel con su blancura terrible.

Había tenido tos, una tos espesa, resaca, cuyo solo recuerdo agoroso la garganta.

Cuando llegó el médico ya era tarde; en pocas horas hizo el mal su camino hacia la muerte. Le hirieron en la garganta, le pusieron tubitos en ella, ¡todo inútil!

Se madre le mira, hipnotizada por los grandes ojos del hijo que contemplan otros horizontes inmensos de pureza. Y ella no se mueve, atenta a los menores movimientos del trozo de sus entrañas; no llora, temiendo que su llanto atragala a la muerte tan cercana... tan sublime, tan serena en su grandeza...

El niño respira costosamente; rechina sus dientecillos; ella le susurra que está quieto; el dique del amor no puede contener la avalancha de dolor que hierve dentro de sí misma, se le escapa un sollozo; No puede más y huye de su hijo; corre a la calle y allí llora, en la esquina de la calle de pueblo, que es como un río de helada luz (la luz muerta de la luna).

Vuelve inquieta... La luna, la calle, el silencio frío de la madrugada, le dijeron que lo encontrarán muerto.

Pero aún vive. No respira tan trabajosamente, parece más tranquilo, cada vez más quieto, como de cera, con sus ojos claros inmóviles, muy abiertos.

Poco a poco se oye menos su respiración, pierden brillo sus ojos y gana blancor su cara. Van entumeciéndose los párpados lentamente y queda inmóvil, silencioso. Descansó por fin. Ha muerto.

Una estrella fugaz cayó a amanecer en el mar de plata con un presentimiento para los pescadores.

¿Lloró la madre. Los hermanos tembaban como torrijas asustadas. No comprendían bien todo aquel ruido de lamentos ni presencia de personas extrañas. Su ¡atención! les decía algo del terrible misterio de la Muerte al ver el cuerpo frío inmóvil sobre el blanco tumulo.

Queda la casa sin la alegría del nene; Se nota el vacío de aquel trocito de carne viva y de aquella almita que voló.

Ya la madre no llora. Su cuerpo agotado, sin fuerzas, como a pellejo, cae a todos lados con el dejadez de su pena; se saca con estremecimientos de angustia, y allí, en el fondo de su alma, se siente culpable y sorprende el cruel castigo de no haber querido vacunar a su hijo; con el terrible mal que atraxo la muerte blanca.

LA SUEGRA EN CHINA

La suegra en China es, irónicamente, el ángel del hogar, el joven que se casa está seguro de no encontrar mejor amiga o amiga que la madre de su esposa, porque ella vigilará a su hijo, obligará, mediante castigos corporales, a cuidar bien de la casa, a ser económica, ordenada, fije, respetuosa y obediente con su marido.

De cada cien casos en que cuenta el chico que desgracia al hogar conyugal dice para disculparse: "¿Qué quiere usted? ¡No tengo suegra!"

CINCO REGLAS DE ETIQUETA DEL SIGLO XVII

Las reglas dictadas al principio del siglo XVII por el Duque de Würtemberg para uso de sus convidados no son más que cinco, breves y sustanciosas.

Todo lo que ellas exigen es, primero, que se vaya a la mesa con vestido limpio y calzado brillante y que no se esté en estado de embriaguez al saludar a Su Alteza; segundo, que no se coma a dos carrillos para no hincharse hasta estallar; tercero, que no se metan los manos en las fuentes de servir; que no se dejen en ellas o se arrojen al suelo los huesos; cuarto que no se chupen los dedos; finalmente, que no se atraquen los convidados hasta caer de la silla o no poder tenerse en pie.

PARA QUE LOS DIPUTADOS SE INSPIREN

En la Cámara de los Comunes de Londres hay una bodega que mide 30 metros de largo, y en la cual se guardan vinos por valor de 30.000 duros.

LO QUE PESAN LAS PIERRAS

Un león pesa 250 kilos por término medio. Los de África suelen pesar 300 kilos, donde más pesan a excepción de los de Bengala, a los que se les pueden añadir diez kilos más.

El oso pesa, generalmente, de los 300 kilos, y un toro de lidia llega frecuentemente a 400 kilos.

Ningún elefante baja de pesarse los kilos, pudiendo considerarse como el animal de más peso del Mundo.

Un tendero les sacaría mucho más, incluso en vivo.

EL TOMATE Y LA ALIMENTACION

En contra de lo que generalmente se cree, el tomate es un alimento completamente inocuo para el hombre. Es, sobre todo, en el Sudoeste de Europa, donde más gentes se encuentran que dicen que no debe comerse tomates porque son dañinos para la salud. Esta afirmación es total y completamente errónea. En efecto, según ha podido demostrar un investigador alemán después de detenidos estudios, el tomate no hace que aumente la producción de ácido urico dentro del organismo, de forma que los enfermos artríticos pueden comerlo sin temor alguno.

También ha quedado completamente desvirtuada la suposición de que el tomate es y sigue siendo el fruto más rico en vitaminas de los que forman la alimentación corriente del europeo.

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

CAJA DE AHORROS

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1878

Capital	25.000.000	de pesetas.
Desembolsado	18.000.000	
Fondo de reserva	10.000.000	
Reserva legal (Ley del 19 de Julio de 1842)	237.053,93	

Casa Central: SANTANDER

SUCURSALES:

MADRID-LEON LOGRONO-AVILA

Alfonsa-Ontaneda, Ampuero, Arzávalo, Astillero, Cabezon de la Sal, Calahorra, Cebreros, Comillas, Espinosa de los Monteros, Herrera de Pisuerga, Laredo, Molledo-Portofino, Osorno, Panes, Piedrahíta, Potes, Reinosa, Riaño (León), Santoña, San Vicente de la Barquera, Sarón, Solares y Torrelavega.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS DEPARTAMENTO DE CAJAS DE ALQUILER

Han dado comienzo en Santander las fiestas conmemorativas de San Juan de la Cruz

(Viene de la página anterior.)

España: el delegado provincial de la S. E. P. E. M., camarada Losada, y otras autoridades y jerarquías.

La Coral de Educación y Descanso cantó con insuperable maestría la "Segunda Pontifical", a tres voces mixtas, del maestro Perossi, y el director el "Ave María" de Victoria, a cuatro voces mixtas.

El sermón estuvo a cargo del presbítero don Angel Herrera Oria, que pronunció una magnífica oración llena de ciencia teológica.

El templo parroquial de Santa Lucía era insuficiente para dar cabida a los numerosísimos fieles que acudieron a esta solemnidad con que Santander inicia el grandioso homenaje al místico Doctor San Juan de la Cruz.

La misa y sermón fueron radiados por Radio Santander, por medio de micrófonos instalados en la iglesia, con objeto de que los que no pudieron asistir al templo escuchasen la docia palabra del predicador y el magnífico concierto sacro que constituyó la intervención de la Coral de Educación y Descanso.

AL MEDIODÍA

En la sesión de Radio Santander, dedicada a la sobremesa, pronunció una notable conferencia el Padre Sergio, y una nida recitó una bella poesía.

A las siete y media de la tarde, presidida por el director del Instituto, señor B. Martínez Anleto, tuvo lugar en el paraninfo de este primer Centro de Enseñanza otra conferencia del Padre Crisógono de Jesús, secretario de la Junta Nacional Pro Centenario de San Juan de la Cruz, quien disertó sobre el tema "Valor de la obra de San Juan de la Cruz en la Cultura española". A esta conferencia asistieron las autoridades y jerarquías.

Agente de préstamos del Banco Hipotecario de España en Santander, Fernando A. Cuevas

PROCURADOR VELASCO, 9

Liceo Menéndez Pelayo

Concedida, 19, principales. Bechill'rato. Comercio. Ministerio. Oposiciones. Primaria.

Imágenes

Grandes existencias. Corería de Santa Lucía. Santander.

CHALET, centro posventa desocupado. Informarán: Velasco, 9, entresuelo, derecha.

CASA MADRAZO

MUEBLES EN TODOS PRECIOS Y ESTILOS

Francisco Quevedo, 9, e Isabel II (Paseo 19).—Teléfono 36-58.

mayo

DS

un encivacida España

la señora Tozó el partido... en el que el deseo de Alférez, su seguridad, le primer tanto Jorge, trans en un esque volante (de ti... Slig... rematad... mienta... buscando el... fogosidad, y... Alférez no... las peligrosas... Alférez está... mego se man... los equilibra... los del partí... a gran tren... de entusias... que jugad... por una y... a comer cont... itados. Sued... aprados por... Alférez... y Amad... er, con el... amos de Al... nza en una... al buriar a... niarse, lan... ro derecho... se inclinan... tiempo, una... nza, una oc... por parte d... entos de ac... cada Jug... el Alférez... el caso de Ba... contra el po... por una ver... ranscurso el... el resto del... juego se ma... rmar la prin... se hablan thro... tra al Españ... Alférez de Bi... dando el jue... tácano firm... juega bien y

Artículos

Caste en un

Castellón—Castellón (Euzo); Madrid... Pácor; Albalá; Gullid... Hernández.

Esquivato... Sauto; Rov... Alday; B... el señor S... alda... rrido ha est... en general... ligeramen... del Castellón... conjunto loc... de los jue... y el juego... Después de... madricid... antes de te... en que ha... Castellón. En... equipo local... la defensa y... cosa que b... parte de... tantos, que... de no estar... delante, au... mado poco, y... hecho, por la... Madrid destac... repartido... Bot... que magnífico, si... ventidos.

Castellón ha... la línea med... muy partion... de las Sant... de se cree más... y se ha n... chon.

Los diez minuto... Santacastall... cuyo balón es... el cual lo er... y Euzo pá... de primer tanto... de cinco minutos... combinación de...

Alfonsa

CALENDARIO DEPORTIVO

El Betis pierde un partido que tenía en sus manos.

mayor porcentaje de goles le dio el Celta, venciendo por ocho a tres al Granada en Balaidos. Los atléticos bilbaínos no se dejaron ganar en Barcelona.

El Betis pierde un partido que tenía en sus manos.

Sevilla.—Betis, 0; Barcelona, 2 (Bravo, César).
Equipos: Betis: Cabezo, Pulido, Gonell; Japón, Antón, Gall, Enrique, Murrero, Castillo, Díaz, Páez.
Barcelona: Miró, Benito, Curia; Rajó, Rosell, Cerver, Valls, Betanquer, Marín, César, Bravo.
Arbitro el colegiado del Centro Páez González.
En el primer tiempo, el Barcelona, en su segunda arrancada, pone en peligro la meta betista. Reacciona el Betis y, por el lado de Coll, tira un córner contra el Barcelona, por Enrique, y el Betis está a punto de marcar.
El interior derecha forastero, Betanquer, en un fallo de la defensa del Betis, se interna, tira y está a punto de conseguir un tanto. El Barcelona, saca a continuación un córner sin consecuencias.
A los 25 minutos se produce el primer tanto para el Barcelona. El centro de Marín recoge el extremo izquierdo, Bravo, que hace una jugada enorme a gran velocidad y consigue el tanto. El gol se ha producido por un fallo de la defensa betista. Se tira a continuación una falta contra el Barcelona en la misma línea. La tira Antón, y el balón ronda la puerta. En una arrancada barcelonista, se interna Bravo y tira un poco alto. A continuación se saca un segundo córner contra el Betis, con gran peligro para la portería local.
Los momentos finales del primer tiempo son de bastante presión betista, pero sin resultado alguno en el marcador. Termina este primer tiempo con el siguiente resultado: Barcelona, 1; Betis, 0.
Al empezar el segundo, en un avance bético se interna Páez, que incurre en un córner que es tirado sin consecuencias. El Betis ha perdido ahora una magnífica ocasión de marcar.
Se produce una jugada de peligro para la puerta del Betis en un avance del ala izquierda catalana. El Betis introdujo algunos cambios.
Domina el Betis los quince minutos finales, pero su dominio es completamente ineficaz. Pidiendo escasamente dos minutos para terminar el partido, un balón centrado por Bravo le remata César, introduciéndole en la red y obteniendo con ello el segundo tanto catalán. El Betis ha perdido un partido que tenía en sus manos. (A.F.H.)

El Aviación vence al Sevilla en uno de los mejores partidos de la temporada.

Madrid.—Atlético Aviación, 1 (Campos); Sevilla, 0.
Equipos: Atlético Aviación: Tabales; Jiménez, Rjeta; Gabilondo, Germán, Machín, Adrover, Domingo Maritano, Campos Vázquez.
Sevilla: Bustos; Joaquín, Vitoriano, Alconer, Félix, Mateo, López, Peppo, Campanal, Rajmundo, Berrocal.
Arbitro, señor Bombona.
Atléticos y sevillistas libraron este tarde un gran partido que se puede considerar como uno de los mejores de la temporada.
Juego al terreno sin profundizar ningún equipo. En juego e intensidad de dominio gustó más el Sevilla.
El segundo cuarto de hora es mejor que el anterior, y también de juego sevillista. Los delanteros se acercan más al marco.
Primero, un tiro de Adrover tiene una fácil parada por parte del meta sevillista. Viene el primer momento difícil para los atléticos; un pase adelantado del medio centro, que Campanal remata lanzado, a ras de tierra, moja la primera gran parada de Tabales.
Se ve un dominio claro del Sevilla. Surge una breve reacción atlética, que termina en un tiro alto de Maritano, y nuevamente dominan los sevillanos. Cerca del área, paran a Campanal. Este mismo jugador se encarga de tirar el golpe franco. Buen tiro por su jureza y mejor parada de Tabales.
Chao se muestra la más peligrosa. Hay un centro de Chao que recibe Gulerans; éste está a Cucá nuevamente y de un tiro angulado consigue el tanto del empate. Desde este momento el Zaragoza reacciona y hasta el final del encuentro domina intensamente, pero la seguridad de Acuña impide obtener resultado de su dominio.
Se produce un instante de peligro para la meta de Lerín al chutar el balón muy fuerte, pero el portero detiene muy bien. En un avance de la delantera zaragozana, una defensa del Coruña desvía a córner con la mano el balón, y el árbitro no concede el penalty, lo que da lugar a que se proteste por el público esta decisión.
Tira el córner Ruiz, y Acuña despeja. Termina el encuentro con empate a un tanto.
Por el Zaragoza se han distinguido el tiro defensivo y la línea media. La delantera ha chutado más que en anteriores partidos, pero con mucha ineficacia. Por el Coruña, el háncro ha sido Acuña, que ha evitado a su equipo una derrota.
El arbitraje de Arribas, enérgico e imparcial, salvo el penalty que dejó de señalar al Coruña. (A.F.H.)

La mejor clase del Tolosa vence al entusiasmo de la Unión Montañesa por 1-0

El equipo-revelación, la Unión Montañesa, perdió ayer en el Sardinero, su imbatibilidad en el Torneo de Aficionados. Había cuajado dos enormes actuaciones frente a los flamantes participantes de la fase final del Campeonato regional: Tanagra y Barreda. A los dos venció sin dejar lugar a dudas de su potencia y eficacia, junto con su probabilidad en este campeonato que se juega actualmente. Todo había envuelto al partido de ayer en los Campos de Sport de Tolosa, un encuentro competido y difícil para el Tolosa, que habría de vencerlos con un equipo decadente hace unos meses y hasta ayer revestido de una fama, justificada por el momento, el reparar en sus dos anteriores victorias. El Tolosa era, indudablemente, de clase inferior al Tanagra o al Barreda, con lo que, lógicamente, la victoria para los de la Unión se presentaba más fácil. Y llegó la hora del partido.
Apenas habían transcurrido unos minutos, cuando ya entre los espectadores cuajaba la opinión de que el encuentro iba a dilucidarse con ventaja para el Tolosa, porque daba más sensación de equipo, ligaba con mayor suerte y clase las jugadas, demostrando, a todas luces, que jugaba más al fútbol que sus contrarios, que eran más ágiles y no se les escapaban los dos puntos. Los mejores jugados se vieron en los primeros veinte minutos del encuentro. El Tolosa funcionó entonces perfectamente y opuso a la foga y al brio de su contrario un mejor juego de conjunto y una técnica más depurada que echaba por tierra todo el entusiasmo enorme de la Unión Montañesa. El gol de la victoria no se hizo esperar mucho. Domineha entonces el Tolosa e iban transcurridos quince minutos. Páez corrió rápidamente la línea chutó fuerte y bajo hacia la portería y el portero paró el balón con las piernas y el cuerpo, pero no pudo detenerlo. Vivar, que venía lanzado, remató la jugada y consiguió el tanto.
Después del descanso, Astobiza pasó a interior izquierdo, mientras que Herrera le permitía el puesto. La Unión sacó nuevas energías y puso en la contienda todo su entusiasmo y codicia. El Tolosa jugó mucho menos que el principio y el partido perdió interés inevitablemente, porque sus contrarios, inferiores en clase, no supieron sacar partido de la apatía del once rojiblanco.
Fue expulsado a los 35 minutos por juego violento, decisión, arbitral que fue piada por algún sector del público.
Aquí se acabó todo. El Tolosa mereció ganar por dos o tres a cero, pero ya hemos dicho que los descerebrados en su delantera fueron manifiestos. Astobiza fracasó con, estruendo, fallando ocasiones clarísimas de marcar. De la delantera tololistas, Currión, sobre los demás, dio siempre sensación de peligro. La línea media fue lo mejor del equipo, juntamente con Ros, que hizo un partido bastante aceptable.
Y de la Unión únicamente el medio centro, Casuso, durante el primer tiempo, hizo lo destacable de su equipo, batiendo ayer en el Sardinero, convertido en un burlador por la abundante lluvia, etc.

Por 8 a 3, vence el Celta al Granada en partido fácil.

Vigo.—Celta, 8 (Rojas, 3; Nolte, 2; Agustín, 3); Granada, 3 (Trompi, Aparicio, Marín).
Alinesaciones: Granada: Floro; Millán, González; Maseda, Sosa, Sierra; Marín, Trompi, Conde, Aparicio Mán.
(Pasa a la página siguiente.)

El Betis pierde un partido que tenía en sus manos.

Sevilla.—Betis, 0; Barcelona, 2 (Bravo, César).
Equipos: Betis: Cabezo, Pulido, Gonell; Japón, Antón, Gall, Enrique, Murrero, Castillo, Díaz, Páez.
Barcelona: Miró, Benito, Curia; Rajó, Rosell, Cerver, Valls, Betanquer, Marín, César, Bravo.
Arbitro el colegiado del Centro Páez González.
En el primer tiempo, el Barcelona, en su segunda arrancada, pone en peligro la meta betista. Reacciona el Betis y, por el lado de Coll, tira un córner contra el Barcelona, por Enrique, y el Betis está a punto de marcar.
El interior derecha forastero, Betanquer, en un fallo de la defensa del Betis, se interna, tira y está a punto de conseguir un tanto. El Barcelona, saca a continuación un córner sin consecuencias.
A los 25 minutos se produce el primer tanto para el Barcelona. El centro de Marín recoge el extremo izquierdo, Bravo, que hace una jugada enorme a gran velocidad y consigue el tanto. El gol se ha producido por un fallo de la defensa betista. Se tira a continuación una falta contra el Barcelona en la misma línea. La tira Antón, y el balón ronda la puerta. En una arrancada barcelonista, se interna Bravo y tira un poco alto. A continuación se saca un segundo córner contra el Betis, con gran peligro para la portería local.
Los momentos finales del primer tiempo son de bastante presión betista, pero sin resultado alguno en el marcador. Termina este primer tiempo con el siguiente resultado: Barcelona, 1; Betis, 0.

El Aviación vence al Sevilla en uno de los mejores partidos de la temporada.

Madrid.—Atlético Aviación, 1 (Campos); Sevilla, 0.
Equipos: Atlético Aviación: Tabales; Jiménez, Rjeta; Gabilondo, Germán, Machín, Adrover, Domingo Maritano, Campos Vázquez.
Sevilla: Bustos; Joaquín, Vitoriano, Alconer, Félix, Mateo, López, Peppo, Campanal, Rajmundo, Berrocal.
Arbitro, señor Bombona.
Atléticos y sevillistas libraron este tarde un gran partido que se puede considerar como uno de los mejores de la temporada.
Juego al terreno sin profundizar ningún equipo. En juego e intensidad de dominio gustó más el Sevilla.
El segundo cuarto de hora es mejor que el anterior, y también de juego sevillista. Los delanteros se acercan más al marco.
Primero, un tiro de Adrover tiene una fácil parada por parte del meta sevillista. Viene el primer momento difícil para los atléticos; un pase adelantado del medio centro, que Campanal remata lanzado, a ras de tierra, moja la primera gran parada de Tabales.
Se ve un dominio claro del Sevilla. Surge una breve reacción atlética, que termina en un tiro alto de Maritano, y nuevamente dominan los sevillanos. Cerca del área, paran a Campanal. Este mismo jugador se encarga de tirar el golpe franco. Buen tiro por su jureza y mejor parada de Tabales.

Un partido bien perdido por el Valencia.

Oviedo.—Oviedo, 4 (Herrerita, Emilín, Villita y Goyin); Valencia, 1 (Igoa).
Alinesaciones: Oviedo: Sión; Ricardo, Pena; Campos, Diestro, Sirio; Antón; Goyin, Villita, Herrerita, Emilín. Valencia: Elzaguirre; Irujo; Pechuan; Lele, Moncho, Lacue; Mena, Epi, Igoa, Amadeo, Gorostiza.

Castellón vence al Madrid en un encuentro igualado.

Castellón.—Castellón, 3 (Bastelzo); Madrid, 0.
Alinesaciones: Castellón: Pérez, Balgas, Selma; Bastelzo, Guillén, Santolaria; Hernández, Basilio, Elzo y Goyin.
Madrid: Mardones, Urquiza, Rovira, Ipiña; Alons, Alday, Belmar, Botella.
Arbitro el señor Sola, del Colección que ha estado bastante en general. En toda la parte ha habido dominio ligeramente acentuado a favor del Castellón. En dicho conjunto local ha marcado tres tantos, por la mayor eficacia en el juego y en el remate. Castellón local se ha mantenido en buen juego, rápido y travoso, pero ha durado breves minutos. Después se ha acentuado el dominio madrileño hasta cinco minutos antes de terminar el encuentro que ha vuelto a dominar el Castellón. En esta segunda etapa local se ha mantenido la defensa y ha jugado con una cosa que no ha sabido hacer el Madrid para marcar tantos, que hubiera podido estar en desventajas, cuyos elementos, cuando poco, y las veces que mucho, por las nubes. Madrid destacó la línea media, que ha repartido muy bien el balón, que ha hecho un magnífico, siendo el mejor de los jugadores.
Castellón ha sobresalido en la línea media y la delantera, muy particularmente las de elis Santolaria, que ha crece más. Elto ha estado y se ha notado la falta de atención.
En los minutos de infatigable Santolaria saca una buena balón es recogido por el cual lo envía a Ipiña, y Elzo gana nuevamente, quien, de cabeza, marca primer tanto.
En 25 minutos, y después de combinación de la delantera

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

Castellón vence al Madrid en un encuentro igualado.

Castellón.—Castellón, 3 (Bastelzo); Madrid, 0.
Alinesaciones: Castellón: Pérez, Balgas, Selma; Bastelzo, Guillén, Santolaria; Hernández, Basilio, Elzo y Goyin.
Madrid: Mardones, Urquiza, Rovira, Ipiña; Alons, Alday, Belmar, Botella.
Arbitro el señor Sola, del Colección que ha estado bastante en general. En toda la parte ha habido dominio ligeramente acentuado a favor del Castellón. En dicho conjunto local ha marcado tres tantos, por la mayor eficacia en el juego y en el remate. Castellón local se ha mantenido en buen juego, rápido y travoso, pero ha durado breves minutos. Después se ha acentuado el dominio madrileño hasta cinco minutos antes de terminar el encuentro que ha vuelto a dominar el Castellón. En esta segunda etapa local se ha mantenido la defensa y ha jugado con una cosa que no ha sabido hacer el Madrid para marcar tantos, que hubiera podido estar en desventajas, cuyos elementos, cuando poco, y las veces que mucho, por las nubes. Madrid destacó la línea media, que ha repartido muy bien el balón, que ha hecho un magnífico, siendo el mejor de los jugadores.
Castellón ha sobresalido en la línea media y la delantera, muy particularmente las de elis Santolaria, que ha crece más. Elto ha estado y se ha notado la falta de atención.
En los minutos de infatigable Santolaria saca una buena balón es recogido por el cual lo envía a Ipiña, y Elzo gana nuevamente, quien, de cabeza, marca primer tanto.
En 25 minutos, y después de combinación de la delantera

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

Castellón vence al Madrid en un encuentro igualado.

Castellón.—Castellón, 3 (Bastelzo); Madrid, 0.
Alinesaciones: Castellón: Pérez, Balgas, Selma; Bastelzo, Guillén, Santolaria; Hernández, Basilio, Elzo y Goyin.
Madrid: Mardones, Urquiza, Rovira, Ipiña; Alons, Alday, Belmar, Botella.
Arbitro el señor Sola, del Colección que ha estado bastante en general. En toda la parte ha habido dominio ligeramente acentuado a favor del Castellón. En dicho conjunto local ha marcado tres tantos, por la mayor eficacia en el juego y en el remate. Castellón local se ha mantenido en buen juego, rápido y travoso, pero ha durado breves minutos. Después se ha acentuado el dominio madrileño hasta cinco minutos antes de terminar el encuentro que ha vuelto a dominar el Castellón. En esta segunda etapa local se ha mantenido la defensa y ha jugado con una cosa que no ha sabido hacer el Madrid para marcar tantos, que hubiera podido estar en desventajas, cuyos elementos, cuando poco, y las veces que mucho, por las nubes. Madrid destacó la línea media, que ha repartido muy bien el balón, que ha hecho un magnífico, siendo el mejor de los jugadores.
Castellón ha sobresalido en la línea media y la delantera, muy particularmente las de elis Santolaria, que ha crece más. Elto ha estado y se ha notado la falta de atención.
En los minutos de infatigable Santolaria saca una buena balón es recogido por el cual lo envía a Ipiña, y Elzo gana nuevamente, quien, de cabeza, marca primer tanto.
En 25 minutos, y después de combinación de la delantera

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

El Zaragoza y el Coruña empatan a un tanto.

Zaragoza.—Zaragoza, 1 (Gonzalvo); Coruña, 1 (Cucá).
Zaragoza: Lerín; Uriarte, Pérez; Matanola, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Gonzalvo, Biela.
Coruña: Acuña; Pedro, Víctor; Molaza, Bizenobas, Quintas; Cucá, Guimerans, Eltegui, Chacho, Chmo.
Arbitro: Arribas.
Elige el Coruña y saca el Zaragoza.
Comienza a dominar el Zaragoza, cuya línea media se impone a su contrario. Se registran varias situaciones de peligro que resuelve Acuña con seguridad. Sabadell pasa a Gonzalvo, quien empalma un

OPTICA VIDE

Gran surtido en gafas y cristales de las mejores marcas. Rapidez, esmero en el despacho de recetas de los señores oculistas.

ESTABLECIMIENTOS PEREZ DEL MOLINO

Muebles y artículos de cocina. Pl. José Antonio. Teléfono 80-74.

Amuebladora Santanderina, S. L.

Muebles. - Lámparas. - Alfombras

IMPORTANTE CASA DE MUEBLES. GRANDES EXISTENCIAS

¡CALIDAD! ¡GARANTIA!

PRECIOS ECONOMICOS

CALDERON DE LA BARGA, 18. (Plaza de la Estación Unica.) TELEFONO 88-46.

SRES. ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES Y PROPIETARIOS

Si quieren ejecutar su construcción en plazo conocido, empleen la VIGUETA y PISO CASTILLA de Industrias del Cemento, S. L. de Sestao (Filial de Altos Hornos)

Ford Motor Ibérica GASOGENOS

Camión, 5.000. Turismo, 6.000. Entregas y montaje inmediatos.

Ignacio Palacios, S.A.

CONCESIONARIOS en BURGOS y SANTANDER

Merced, 12. Garaje "Palacios". (Central) Castilla, 4.

LA VOZ DE ALEMANIA PARA ESPAÑA HORARIO

DE ONDAS CORTAS			
Hora local	Metros	Hora local	Metros
16.89-D. J. E.	24.73-D. Z. E.	29.16-D. J. C.	41.15-D. J. I.
19.74-D. J. E.	25.31-D. J. F.	31.35-D. J. F.	48.47-D. Z. G.
20.75-D. Z. H.	28.45-D. Z. D.	31.39-D. J. A.	48.86-D. Z. X.

DE ONDAS NORMALES			
Hora local	Metros	Hora local	Metros
16.00	14.14	19.74	20.30
14.00	14.15	16.89	22.00
15.00	15.15	16.89	22.59
16.00	16.30	31.35	0.15
16.30	16.45	30.75	0.15
18.00	19.30	29.16	1.00
19.30	19.45	29.16	1.15

CYCLOS SAGOPE
Reparación bicicletas, coches niños, Gómez Orefa, 11.

MUEBLES
CASA RAMOS
Rubio, 4. Teléfono 11-88.

PROTECCION a familias numerosas
Los Jesus Quiñones, gestor colegiado, t. Lepartera, 2, primero, tramita expedientes.

Recambios para toda clase de automoviles. Recauchutados de cubiertas. PASEO DE PEREDA, 85. Teléfono 12-33.

