

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCION Y TALLERES: TELEFOS. 3185 Y 1924
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018
RUA MAYOR, 13. - APARTADO NUMERO 10

Emprende el regreso a Manila el vicepresidente de Filipinas

Madrid.—En avión han salido para Roma, desde donde continuará a Manila, el vicepresidente de Filipinas, don Fernando López. Le acompaña el embajador de dicho país en España don Manuel V. Morán, que se dirige a Roma. En el aeropuerto fueron despedidos por el ministro filipino coronel Nieto, y el cónsul señor Claravall y el alto personal de la embajada. (Logos)

A los 127 años quiere viajar en avión

Lisboa.—Ha cumplido ciento veintisiete años la persona más anciana de Portugal, conocida por «Tia Florinda». Goza de magnífica salud, conserva en perfecta lucidez sus facultades mentales y tiene buena vista para coser. Su plato preferido son las castañas pilongas. Recientemente dijo que le gustaría ir por vez primera en automóvil. Se satisfizo su deseo y se declaró encantada con la experiencia. Ahora quiere viajar en avión. (Efe)

LOS TRIUNFOS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Comentados por el diario lisboeta «A Voz»

Lisboa.—Bajo el titular de «Comienza a ser vencida la segunda leyenda negra», el diario «A Voz» publica un editorial en el que comenta los recientes triunfos internacionales de España.

«Ha sido España —dice— señal de contradicción en este mundo de las democracias y libertades. Por haber vencido

Suscripción en Deuda Amortizable del Estado

Salamanca suscribió más de veinte millones de pesetas

Ayer se verificó la suscripción pública de 3.050 millones de pesetas nominales en deuda amortizable del Estado al 4 por 100, libre de impuestos, ampliación de la emisión de 20 de enero de 1950.

Según los datos que nos fueron facilitados, Salamanca ha cubierto la cifra de más de veinte millones de pesetas en mencionada suscripción, distribuidos aproximadamente en la siguiente forma:

Banco Coca, 6.000.000 de pesetas; Caja de Ahorros y Montepío de Piedad, 8.000.000; Banco de Béjar, 1.000.000; Banco Español de Crédito, cerca de los 5.000.000; Banca Domínguez, de Ciudad Rodrigo, pesetas 500.000; y particulares directamente, alrededor de las 600.000 pesetas.

Lo que suma cerca de los veintidós millones de pesetas.

APOSTILLAS A UNA DEFINICION

El hasta hace pocos días embajador de la República Argentina en nuestro país, general don Oscar R. Silva, ha dado su adiós a España en unas líneas de despedida que, como preámbulo, tienen las siguientes palabras: «Desde que he visto el suelo donde mora, comprendo mejor al español; activo, fuerte, frugal y sobrio».

Mucho es lo que de España sabe el docto embajador, pero por más yo le concedo la definición que, al marcharse, ha hecho de nuestro temperamento, que al carácter hispano distingue entre el de los demás pueblos aines o no a la raza. Carácter que ya don José Ortega y Gasset analizó y nos dio a conocer en la Revista de Occidente, septiembre de 1933, bajo el título «Para una topografía de la soberbia española». Si bien con referencia determinada a Vasconia, pues como él dice al buscar comparación con las demás regiones, «en el resto de España hallamos la misma soberbia, pero embadurnada y rota».

Como prototipo de lo que el embajador citado nos hace gala, vale para mí cual era el Cid, que en el poema se agranda a los humildes. Que es activo y fuerte porque de la verdad fue esclavo y del valor nunca hizo alarde; frugal y sobrio porque atendió las desgracias ajenas antes que las suyas, y porque jamás compartió victorias por orgullo de ser a él únicamente debidas.

Realmente existió El Cid y Alonso de Quijano como personaje del más puro estilo novelesco, ambos son valores que, acertadamente, simbolizan cuanto de cierto pueda haber en la definición que el carácter español nos ha dejado con Oscar R. Silva. Los dos inmortalizados, respectivamente, en el poema y en el Don Quijote de la Mancha, al igual que el «Facundo», de Domingo Faustino Sarmiento, y el «Martín Fierro», de José Hernández, también lo fueron en la Argentina.

Es cierto que «Facundo» no podrá nunca ser tenido como estimado ensayo histórico-crítico del país del Plata, pero sí como primerísimo bosquejo de su alma y paisaje, del principio del siglo pasado. Pues los tipos de ambiente rural están en tal libro descritos con tanta maestría, que los trazos literarios son, por magníficos, como golpes que cincelados van al personaje en cada frase. Y por cuanto a «Martín Fierro», libro del que ahora se cumple el ochenta aniversario de su primera edición, que ha tenido por apasionados parientes a «Unamuno» y Azorín, y que a algunos han valorado en las mejores obras de la literatura universal, podemos apuntar, por nuestra parte, que con ser la obra cumbre de la literatura argentina, no está todos sus versos escritos en lengua rústica, mezcla del arcaico español y de voces indígenas americanas, que son «vencida» y raíz de la lengua gauchesca, vigorosa y humana, su mayor mérito tie-

Los ministros de Justicia de España y Portugal salen para Goa

El avión en que viajan llegó, por la tarde, a Roma

Audiencia Civil del Jefe del Estado

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Conde del Valle de Penabaz, Componentes del Patronato de las Escuelas del Ave María, de Granada, presididos por el director, P. Pedro Manjón.

Directivos y jugadores del Club de Fútbol Barcelona, presididos por don Enrique Martín Carro.

Fray Antonio de Ugo, prior del Real Monasterio de Santa María del Parral, Segovia.

Don Cirilo Cánovas, director general de Agricultura.

Don Juan Schwarte y Díaz-Flores, director general de Política Comercial.

Don Juan José Jáuregui, director general de Navegación.

Don Joaquín Arzamallá de la Cerda, director general de Cinematografía y Teatro.

Señora marquesa viuda de Valterra, acompañada de sus hijos, los marqueses de Espinardo.

Don Leopoldo Huidobro Parado, fiscal del Tribunal especial.

Don Romeo Pío Alonso, vicepresidente nacional de Organización Administrativa de la Federación Nacional de Sindicatos.

Don Rafael Arnes Vidal, ingeniero de Montes.

LLEGA EL MINISTRO PORTUGUES

Madrid.—Procedente de Lisboa llegó por vía aérea, a las trece y diez de esta tarde, el ministro de Justicia de Portugal, doctor Ferreira, y séquito.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro de Justicia, señor Iturmendi; el de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y el ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; directores generales y altos funcionarios de los distintos Ministerios; embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, y alto personal de la Embajada.

Después de darle la bienvenida, pasaron al restorán del aeropuerto, donde les fué servido un «lunch».

Después de las dos y media de la tarde, en unión del ministro español, señor Iturmendi, señora y séquito, continuaron viaje a Roma, desde donde seguirán a Goa, para asistir al Centenario del fallecimiento de San Francisco Javier. Fueron despedidos por todas las personalidades, que recibieron al ministro de Portugal a su llegada. (Logos.)

LLEGADA A ROMA

Roma (urgente).—Los ministros de Justicia de España y Portugal han llegado en avión a esta ciudad procedentes de Madrid, de paso para Goa (India portuguesa), donde asistirán a las próximas ceremonias religiosas. (Efe.)

Lea usted

EL ADELANTO

El fiscal pide la pena de muerte para los 14 procesados checos

Todos han «confesado» sus delitos de traición y espionaje

Viena.—Catorce altos jefes comunistas checos formularon sus alegaciones ante el Tribunal del pueblo, de Praga, antes de ser sentenciados por la larga serie de «crímenes de los que se han declarado culpables».

Los catorce, empezando por Slansky y Clementis, se han confesado culpables de traición y espionaje, y la mayor parte de ellos también de asesinatos y otra serie de crímenes, incluyendo un «complot nacionalista-burgués-judío» para derrocar al régimen rojo.

La declaración de culpabilidad de cualquiera de estos cargos lleva acarreada la pena de muerte.

El último de los catorce que ha comparecido ante el Tribunal ha sido el teniente general Bedřich Reicin, quien invirtió la mayor parte del tiempo en explicar como había ayudado a la Gestapo en el asesinato del «héroe comunista» Julius Fucikmu.

«CARINO» FILIAL

Berlin.—La agencia de información de Alemania oriental A. D. N. dice que el joven comunista checo Thomas Frenka, hijo de uno de los acusados ante el Tribunal del pueblo, en Praga, ha escrito al presidente de dicho Tribunal, pidiendo para su padre la pena de muerte.

En la carta, dice: «Deseo la pena de muerte para mi padre. Ahora veo que este hombre no puede ser llamado ser humano, porque no tiene la más ligera dignidad humana, y fue mi mayor enemigo.» Solicita que se le muestre la carta al padre y que se le

Nuestra adhesión

HOMENAJE A DON ADOLFO MAILLO



Don Adolfo Maillo

El acto que tendrá lugar en la mañana de hoy con motivo del ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda, de don Adolfo Maillo García, servirá para tributarle un cariñoso homenaje, en el que estarán presentes ilustres personalidades y jerarquías, que vendrán de Madrid con este exclusivo objeto; las autoridades provinciales y locales, los maestros y numerosos salmantinos, que tanto admiran, quieren y respetan al que durante mucho tiempo realizó una magnífica labor en Salamanca y que hoy sigue trabajando con mayor intensidad, si cabe, en Madrid al frente de la Inspección Central de Enseñanza Primaria, demostrando, una vez más, su capacidad de trabajo y su iniciativa.

El Gobierno español le ha concedido tan alta distinción como premio a sus merecimientos. El señor Maillo es de una cultura singular y de una competencia extraordinaria, habiendo adquirido en el Magisterio, al que ha consagrado sus mejores horas, un gran prestigio y una reputación relevante. Su actuación en cuantos cargos le fueron encomendados puede resumirse con estas palabras: tacto y patriotismo, honrabilidad acrisolada, rectitud y celo excepcionales.

Y para los que hacemos EL ADELANTO hay además un motivo especial de satisfacción por los actos que hoy van a tener lugar. Se dedica un justo homenaje a uno de sus más prestigiosos colaboradores, a Adolfo Maillo, de cuyo talento hay tantas pruebas en las columnas de este periódico, donde ha publicado muchos trabajos de gran valor literario, popularizando el pseudónimo «Persón». Por eso queremos expresar en este día que tantas emociones ha de producir a tan ilustre colaborador, nuestra cariñosa adhesión, enviándole la más sincera felicitación.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Normas sobre la intensidad exigible en la explotación de tierras de regadío

Madrid.—Por un decreto de Agricultura que publica el «Boletín Oficial del Estado» se dictan normas sobre la intensidad exigible en la explotación en regadío de las tierras reservadas a los propietarios de las zonas regables. La intensidad quedará definida exclusivamente al efecto previsto en el artículo 27 de la ley de 21 de abril de 1949, por el índice de producción bruta vendible por

hectáreas expresada en quintales métricos de trigo.

Para las zonas con planes generales de colonización aprobados con anterioridad a la fecha de este decreto, el citado índice será de la cuantía que respectivamente señalen los decretos aprobatorios de dichos planes.

A los efectos de que sea aplicable la excepción que establece la tercera disposición final de la ley de 26 de abril de 1949 en favor de las fincas situadas en zonas regables de alto interés nacional que al publicarse el decreto aprobatorio del plan general estuvieran transformadas en regadío y cultivadas normalmente, se considerará que concurre esta última circunstancia cuando la realización del cultivo haya permitido conseguir un índice de producción bruta vendible equivalente al que se señala en el párrafo anterior.

El precepto no será de aplicación respecto de las fincas situadas en zonas regables de alto interés nacional cuyo plan general de colonización estuviera aprobado con anterioridad a la publicación del presente decreto. Por consiguiente, estos predios sólo podrán exceptuarse de expropiación en el caso de que su cultivo reuniera las condiciones exigidas por las normas que establezcan los respectivos decretos aprobatorios de los planes generales de colonización. (Logos.)

Schuman no cree que Rusia sea una amenaza

París.—El ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman, no cree que Rusia sea una amenaza y opina que se está constituyendo el Ejército europeo «a pesar de nosotros», para calmar los temores de los pequeños países de Europa. Expresó estos puntos de vista en una conferencia dada en París, invitado por el partido M. R. P.

Añadió que «nunca ha tenido la idea de que el Ejército europeo o el Ejército atlántico se asiente sobre la idea de una amenaza de agresión soviética».

Negó que en estos momentos se tengan pruebas o indicios de tal amenaza.

«Es triste —continuó— que nosotros, franceses, tengamos que renunciar a un Ejército francés, pero el sacrificio vale

El bloque árabe-hispanoamericano de la UNESCO acuerda votar un presupuesto suplementario

Se trata así de restablecer el primitivo presupuesto para 1953

La sesión plenaria fué suspendida ayer

París.—La sesión plenaria de la VII Asamblea general de la UNESCO, convocada para esta mañana, ha sido suspendida a última hora, con el fin de permitir al Comité directivo que vuelva a estudiar la agenda que se había acordado, en una reunión previa de una hora de duración. (Efe.)

El problema de los niños secuestrados en Rusia

Las palabras del jefe de la Delegación cubana en la ONU al plantear el caso de los niños españoles secuestrados por Rusia durante nuestra guerra de Liberación, ha vuelto a suscitar este problema, del que Franco y su Gobierno no han dejado de ocuparse en ningún momento porque es motivo de honda preocupación el que a estos niños de ayer se les haya inoculado en sus almas el virus del odio y de la traición.

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra». Y después de relatar cómo fueron secuestrados, añadió: «Estaban en Odesa en agosto de 1941. Vivían en un especie de campo de concentración. En esa fecha fueron llevados a Krasnodar, de Krasnodar a Saratov, y más tarde a Tiflis. Todavía están muriendo niños como consecuencia de esos traslados. Y los que quedan, según informes que han logrado filtrarse a través del «telón de acero», reflejan en sus semblantes escuálidos y cuerpos maltratados los sufrimientos y penalidades que pasaron. La tuberculosis es la enfermedad que prevalece en ellos, y lo que es peor, la degradación moral a que han sido sometidos es lo que más huellas ha dejado en sus espíritus».

Ahora no podrá decirse que somos nosotros los que hablamos de la trágica situación en que se encuentran estos jóvenes, para fines de propaganda. Es la triste realidad la que ha hecho que el Delegado cubano dejara oír su voz en la ONU, para proclamar ante el mundo estos secuestrados, cuya aparente finalidad era alejar a los niños de los peligros de la guerra pero que la verdad es que se realizaron obedeciendo consignas del Kreamlin, con objeto de obtener valiosos rehenes e instrumentos para ulteriores fines.

España ha denunciado constantemente lo que —como dice el delegado cubano— constituye un baldón de ignominia para sus autores y una verdadera vergüenza para la Humanidad. Se ha preocupado constantemente por la repatriación de los que forzadamente fueron exiliados, y para ello se ha valido de Oreamuno, competentes. Ha conseguido el retorno de veinte mil niños de los 34 mil que fueron llevados a diferentes naciones, pero de Rusia sólo han vuelto 34. Desgraciadamente es un problema de difícil solución porque la mayoría habrán sucumbido en las filas del ejército soviético donde fueron obligados a enrolarse o en esos campos de concentración al ser tratados inhumanamente, mientras que otros, que demostraron anti simpatías por ellos, fueron militarmente retirados para ser enviados a otros países de habla española como señores comunistas en diferentes actividades.

«Es triste —continúa— que nosotros, franceses, tengamos que renunciar a un Ejército francés, pero el sacrificio vale

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

«El via —crucis de estos niños españoles— ha dicho el Delegado cubano— integra un cuadro dantesco que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra».

PERSONAJES Y CARACTER

POR G. VAILLO ROLLAN

ne en la maravillosa descripción que hora por hora hace, de la vida del hombre que, como autor y personaje, todo lo es en ella. Martín Fierro, gaucho humilde y honrado, perseguido por la injusticia social, sin amparo ni trabajo, colmado de desdichas, que, como símbolo, también fue el prototipo de aquel país, en los cien últimos años. Un Martín Fierro lleno de sana comprensión, enderezador de entuertos y presto siempre a ayudar al caído, como también, aun con los enemigos, cuando vencidos estaban, a socorrerlos y compartir con ellos el mendrugo de pan que para él guardaba.

Peró «Martín Fierro» y el «Facundo» no son alivos, sino humildes; no son guerreros, sino que combaten y para todo valen, por la inícia persecución que a cada momento los hostiga, y nada esperan cuando la tranquilidad les brinda un poco de descanso, porque su pobreza y misera condición son puertas cerradas a todo agradecimiento humano.

Tanto el Poema del Mio Cid, como el nunca bien ensalzado libro de Cervantes, se inspiraron en personajes, reales o ficticios, de caballería traza, espíritu andrúgico y combativo. «Martín Fierro» y el representativo «Facundo», fueron inspirados en la propia entraña del pueblo, del pueblo sufrido y callado, genuinamente humildes, sometidos a la tiranía y despotismo de los caciques, vejados por toda injusticia social y arrancados como una planta más, de la misma tierra que los vio nacer.

Los españoles sólo comprendemos a este respecto, a Luis de Val, a Pérez Escrich y a Fernández y González, en aquellos novelones por entregas que la gente de behardillas y sobabancos compraban y leían con lágrimas en los ojos, porque aunque hijas de la ficción del novelista, sus asuntos y detalladas escenas, mucho tenían de la realidad de sus pobres vidas.

La altivez del español y hasta la soberbia que don José Ortega y Gasset nos regala, es innata por naturaleza, pero también alimentada por nuestra historia de aventureros y conquistadores; por el personalismo del «Yo», que mal se aviene con la humildad. Y con respecto a lo que el citado señor Ortega y Gasset dice en la revista que apuntó al principio, de que «el español fino no necesita de nada y menos que de nada de nadie», así como de la definición que el embajador de la Argentina nos ha dejado al marcharse, ambos pueden tener razón, pero sin olvidar por cuanto al pueblo, a ese pueblo que en «Facundo» y «Martín Fierro» caracteriza a todo un país que, como salido de la más humilde condición, y por ser enteramente desdichado, tiene también su corazoncito.

UNA CURIOSA COLECCION DE INSIGNIAS

LA COMPONENTE EXCLUSIVAMENTE EMBLEMAS DE CLUBS DE FUTBOL

A través de 23 años, se han llegado a juntar 1294 insignias de solapa

Las adquisiciones más difíciles, fueron de las Federaciones Nacionales

Un reportaje de SANTIAGO PEDRAZ

Notoria, curiosa y de valor positivo es la colección que acabamos de admirar, y quizás única en su género. Dentro del mundo de los coleccionistas podríamos encontrar verdaderas obras de arte, objetos raros, vellos y, también —por qué no— colecciones que encierran exclusivamente un valor efectivo, al ser actual propietario un continuador de lo que dieran comienzo sus antepasados; es el caso de la presente.

De la colección que hoy nos ocupamos, sabemos hace tiempo de su existencia, y en más de una ocasión intentamos abordar a la propietaria, pero nuestros esfuerzos fueron vanos al enfrentarnos con una sencillez y humildad dignas del más alto encomio. Al fin, en esa lucha, vencieron las razones del periodista, ayudadas con la persuasión de un buen amigo, y he aquí nuestro éxito transformado en la información que hoy les ofrecemos.

Maria Jesús Alonso Gómez es la coleccionista de insignias de solapa de clubs de fútbol. Para ella, esta colección no constituye una chifladura, al ser solamente un motivo de curiosidad con el valor afectivo de ser la continuadora de la que iniciara su padre hace veintitrés años, equivalente, entonces, a una verdadera originalidad, puesto que por



La coleccionista muestra al reporter los emblemas más curiosos de sus miles de escudos y banderines

Foto Guzmán Gombau

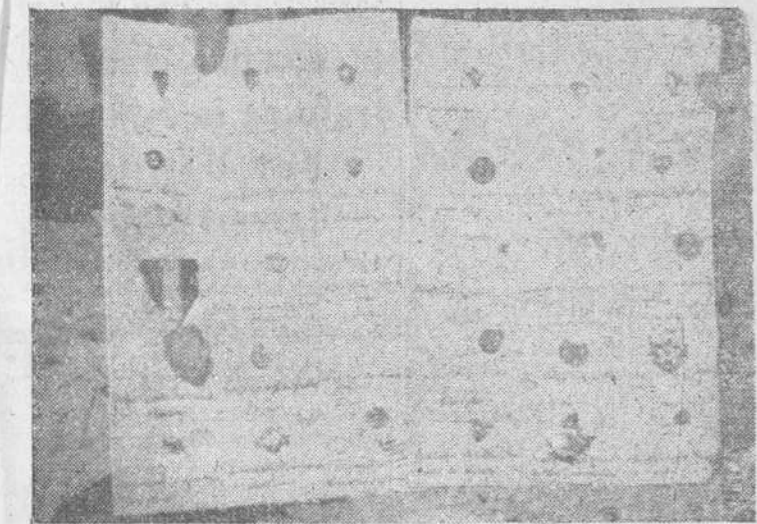
Yo soy "hincha". Lo soy por pasión del Salamanca, como consecuencia de mis estudios y mi residencia en la capital; pero por verdadera pasión lo soy —y, por favor, no te rías— del Valladolid Deportivo, del que mi padre fue bastante años secretario y a cuyos partidos ya me llevaba cuando apenas sabía andar.

Refiriéndonos nuevamente a la colección, nos manifiesta que avalora las insignias de no pocos clubs ya desaparecidos hace muchos años y otras que muestran el desarrollo ascendente de equipos. Contemplamos la primitiva insignia triangular de la Unión Deportiva Salamanca, que entonces se llamaba "Unión Deportiva Española". Mencionada insignia, como único anagrama, en paño azul, lleva las iniciales "U. D. E.", cada una en los tres ángulos del triángulo.

ta ha encargado a un orfebre la confección de los emblemas de esos Clubs en plata.

Como adquisiciones difíciles han de señalarse las de las Federaciones Nacionales de Fútbol, y siendo difícil ha de considerarse un éxito el que esta colección cuente con las correspondientes a las Federaciones de Alemania, Bélgica, Brasil, Canadá, Curaçao, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Holanda, Inglaterra, Irán, Irlanda del Norte, Italia, Luxemburgo, Perú, Portugal, Suecia, Suiza, Turquía y Uruguay.

Después de comentar las dificultades de posesión, la política, belleza, estilos y la diversidad de motivos alegóricos en las insignias, prolongamos la charla a otros aspectos, en donde el ingenio, la fluidez, cultura y feminidad de nuestra gentil interlocutora hacen nos olvidamos de que lo único que a ella nos llevó fue la interesante colección, y de la que a hemos obtenido la información gráfica y literaria precisa, por ello, y dándonos cuenta que la simpatía y trato de María Jesús haría interminable nuestra entrevista, nos resolvemos a poner punto final.



Dos plans de la colección, en las que se reúnen los emblemas de las Federaciones Nacionales. Foto Guzmán Gombau

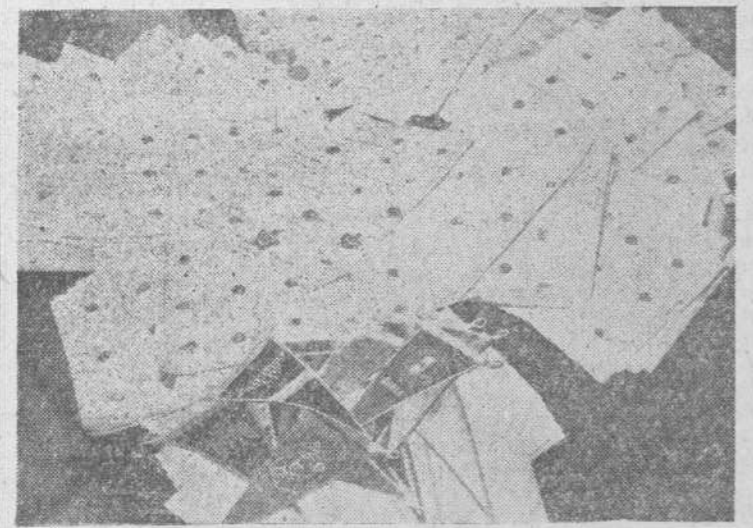
aqueños años —1923 ó 1929— fue de las primeras, por no decir la primera, que se inició de este género.

Comprende la colección sólo y exclusivamente insignias de solapa de clubs de fútbol, sin abarcar otras ramas deportivas. Los 1.294 ejemplares de que actualmente consta esta colección, dicen lo suficiente del entusiasmo y tesón que ha requerido juntarlos.

Como ejemplo práctico de lo difícil que resulta reunir tal conjunto, hemos de señalar que si un decidido y entusiasta se dirigiera al establecimiento o a los establecimientos dedicados a la venta de insignias de clubs, y recogiera toda la variedad que exista, podría lograr sesenta, setenta, y, hasta sintiéndonos optimistas, un centenar de ejemplares. Si el supuesto comprador viajara, podrá conseguir alguna más en determinada comarca o lugar, y con loco optimismo, digámonos que en poco tiempo pueda reunir ciento cincuenta insignias. Pero de ahí en adelante es preciso buscar con entusiasmo y escribir cartas sin descanso para obtener, salvo raras y favorables excepciones, un cuatro o cinco por ciento de las peticiones formuladas.

Según las propias manifestaciones de la coleccionista, son millares y millares las cartas que en el tesón de esos veintitrés años se han escrito para España y el extranjero. Y así se explica el que de una en una haya sido preciso tanto tiempo para que de las relativamente fáciles ciento cincuenta primeras, se haya podido elevar el número a las mil doscientas noventa y cuatro con que la colección cuenta en la actualidad.

Maria Jesús es una gran aficionada al fútbol y nos aclara que ello, hoy día, no supone ninguna novedad ni sororjo. Siempre se adapta el espíritu a cuanto en la vida se hace costumbre, y hasta por la rutina de la costumbre nos adaptamos. Por ello, María Jesús no quiere erigirse en una excepción de esa adaptación de masas. Ella ha visto en un final de Copa, ante cerca de 70.000 espectadores, a "su equipo" —que es el Valladolid—, y a nuestra mente deja imaginario que ello tiene de emocional. Le gusta el fútbol porque, aunque haya quien lo define como "brutal" y absurdo por



Españadas sobre la mesa, los pliegos en que se clasifican por naciones y ciudades, junto con numerosos banderines de clubs deportivos

Foto Guzmán Gombau

La felicidad de ser abuela y joven.

Se han cumplido sus mayores deseos. Tiene hijos casados y nietos. En su nueva condición de abuela tiene un problema: O aceptar ser "abuela" con su apariencia de anciana o bien una abuelita joven y moderna. ¡No le parece esta última la mejor solución? Ahora que las cosas pueden ir a favor, pero no se inquiere, esto se arregla muy fácilmente. Millares de señoras en todo el mundo emplean KOMOL. Es el más sencillo y rápido de aplicar. **NO FALLA NUNCA.** Es el que mejor cubre los canas. Es el más resistente y no mancha. Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.

¿NO LE PARECE QUE SON MOTIVOS SUFICIENTES PARA PREFERIR KOMOL? Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes. EL PREPARADO CIENTIFICO DE MAXIMA GARANTIA

TINTE PARA EL CABELLO KOMOL
Laboratorios CARASA-RENTERIA

La cabeza de Isabel II anda en juego

Pero es para las nuevas monedas

Londres.—Se ha suscitado una furiosa polémica alrededor de la cabeza de la reina Isabel II.

Se trata de la cabeza elegida para figurar en las nuevas monedas que ha sido dibujada por la señora Mary Gilliot, de setenta y un años. Muestra a la reina de perfil, muy joven y con una corona de laurel sobre la cabeza. Los adversarios del dibujo dicen que la reina aparece demasiado joven, como si tuviera dieciséis años, en lugar de veintisiete. Algunos dicen que se parece más a la princesa Margarita que a la propia reina. Se ponen también objeciones a la corona de laurel y muchos encuentran el cuello excesivamente largo. Sin embargo, Humphrey Paget, que diseñó para las monedas la cabeza del rey Jorge VI, ha afirmado: "La reina tiene el cuello largo; yo tomé su medida".

La señora Gilliot, autora del dibujo, se defiende así de los ataques: "Tuve que tener cuidado para que no pareciera demasiado mayor, efecto que se da muy a menudo cuando un dibujo se reproduce en metal. Si no hubiera tenido cuidado, la reina hubiera aparentado tener cuarenta años".

Un escrito de la Cámara de la Propiedad Urbana al Consejo Superior de Cámaras

En la Junta de Gobierno de la Cámara de la Propiedad Urbana celebrada el pasado día 21, se acordó elevar el escrito que a continuación reproducimos, por tratarse de un escrito de interés general para los propietarios de fincas urbanas:

"Excmo. Sr. Presidente del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana: Carlos Gutiérrez de Ceballos y Ricardo Sánchez Martínez, presidente y secretario, respectivamente, de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Salamanca, a V. E. con el mayor respeto exponen:

La Junta de Gobierno de esta Cámara a instancia de uno de los vocales, arquitecto de profesión, se reunió en sesión celebrada el día 21 del corriente mes.

Tuvo por objeto conocer ampliamente las conclusiones y desarrollo del Congreso de Arquitectos recientemente celebrado en la capital de España, por cuanto ello tenía muy estrecha relación con la Propiedad Urbana.

Después de un amplio examen de tan interesante cuestión, se acordó por unanimidad, dirigir respetuosamente instancia al Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana, para que este Organismo se dirija en la forma que estime más adecuada a los Poderes Públicos, con la siguiente finalidad:

1.º Realzar como la apreciación de ser crítico el actual estado económico de la riqueza urbana, es compartido juntamente con las Cámaras de la Propiedad Urbana (que así lo manifestaron de manera solemne en el pasado Congreso Internacional de la Propiedad Urbana celebrado meses atrás en Valencia), por una colectividad tan respetable como imparcial y documentada en la materia, cual es la Agrupación de Arquitectos Españoles.

2.º Que las Cámaras de la Propiedad Urbana hacen suyas en líneas generales y en todo aquello que de manera directa afecte a la urbana, las conclusiones aludidas en el Congreso o Asamblea Nacional de Arquitectos.

3.º Que de muy especial manera se impone la pronta modificación de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos.

4.º Que sobre la marcha, queremos decir con toda diligencia, debe dictarse un Disposición Legal que acoja la siguiente conclusión del Congreso de Arquitectos:

a) Toda vivienda de nueva construcción es revisable en su renta por períodos fijos de tiempo y en función de la variación del índice de vida.

b) Las actualmente alquiladas pasarán por un período transitorio de elevación hasta quedar sujetas al régimen del apartado anterior.

Resulta, en conclusión, la necesidad de estimular con el debido respeto al Gobierno de la Nación, para que, desde su altura y con toda la sobrada información que naturalmente posee, respecto de todos los elementos y aspectos que integra y ofrece el problema de la vivienda, considere llegado el momento de otorgar una mayor holgura al ajustado aparato legal (ordenación jurídica en vigor de arrendamientos urbanos), que tanto constriñe al propietario de inmuebles urbanos en el doble orden de la disponibilidad y renta de lo que le es propio por título dominical.

Suplico a V. E. respetuosamente, se sirva acceder a lo solicitado en el presente escrito, por estimarlo de justicia y en servicio de los intereses que representan nuestros organismos.

Salamanca 22 de noviembre de 1952.

COMO VESTIR LOS DIAS QUE NO HAY CLASE

Las dos-piezas y la pana son distintivos de 1953

Por CLEO



Empieza el otoño y con él los problemas a resolver en clase, por los pequeños, y los problemas a resolver en casa, por las mamás. Para éstas, el problema es mucho más complicado que el resolver una multiplicación, una regla de tres o una ecuación. Han de hallar tres soluciones en una, o sea: práctico, económico y elegante, total; un vestido de niña.

Para este invierno, la moda dicta a las mamás muchos conjuntos dos-piezas, y los especialistas en ropas infantiles, queriendo que la moda de los pequeños vaya pareja con la de las mayores, han tratado, en esta forma, numerosos conjuntos para muchachitas.

En una graciosa exhibición de modas realizada en Barcelona, la semana pasada, en la cual las modelos no pasaban de los catorce años, vimos muchos conjuntos dos-piezas, entre los que triunfaron una falda escocesa plisada con chaquetilla-chaleco, de ante. Falda acampanada de lanilla y blusa con bordes y mangas de punto acanalado. Falda de tricot gris plisada y blusa-chaqueta de lo mismo, con delantal de pana roja. También siguiendo la moda de las mayores, vimos conjuntos en blanco y negro, por ejemplo, una falda en lanilla a cuadros blanco y negro, con blusa de tricot negra, completada por un cuello del tejido de la falda.

Los pliegues están destinados a faldas que forman parte de los dos-piezas. Los vestiditos llevan frunces, o los godets de un corte en forma.

También muy práctico y gracioso es el tipo resuelto a base de una falda con tirantes, la cual puede ir acompañada de una blusita o jersey.

El abrigo, ya sea para niño o niña, es tratado estilo gabán de caballero y realizado en gruesas lanas, pelo de camello... Un tejido reversible que da, al mismo abrigo, dos aspectos diferentes, un cuello oficial, reemplazando las solapas y una trabilla floja y baja, son las variaciones autorizadas sobre este tema clásico.

El color preferido para las jóvenes sigue siendo el gris, con cuellos y detalles blancos. Entre los colores vivos, percibimos el rojo, amarillo y verde.

Y aquí termina el desfile y termina también nuestro comentario.

- 1.—Dos-piezas realizado en tricot gris, con cuerpo japonés y falda plisada al hilo. Caneú y cenefas de punto acanalado, en el mismo tono.
- 2.—Lanilla roja. Caneú y mangas japonesas en una pieza al bies, terminada a un lado en el escote, con una lazada. Falda fruncida.
- 3.—Tricot azul con pequeño escote cuadrado. Completamente abierto y con dos bolsillos. Falda muy fruncida.
- 4.—Jersey en tricot negro. Falda escocesa fruncida y cuello también escocés.
- 5.—De tricot rojo con falda fruncida, cuadrada a base de trenillas de terciopelo negro aplicadas.
- 6.—Falda con forma y tirantes con corpiño cruzado, en pana azul noche. Jersey y blanco. Abrigo en lana pelo de camello beige.

Para celebrar las fiestas de Navidad en un auténtico sabor religioso y español, la Sección Femenina prepara un concurso de Belenes entre todas las niñas de Salamanca que quieran tomar parte en él. No podemos trocar el Portalito de Belén por el pagano Arbol de Noel.

CALIDOSCOPIO

Líneas regulares de autobuses internacionales

En el constante tráfico de autobuses turísticos que pasa por nuestra ciudad, en exhibición magnífica de las más llamativas y suntuosas carrocerías ha llamado nuestra atención, la abundancia de un rótulo en tales autobuses: "Bruselas - Paris - Lourdes-Fátima", o cosa parecida.

Las dos devociones Marianas, atrayendo a millares de devotos, han creado esta constancia de la línea de autobuses que nosotros consideramos ya como de funcionamiento regular y normal. Es una ruta que se impone en el movimiento turístico y espiritual.

(Foto Guzmán Gombau.)



LICEO Cine a las 4. LAS PERLAS DEL INFORTUNIO
Telera y Tiempos de esplendor. No tolerada
7,45 y 11. Despedida de la reina de la gracia y fino humor

LUISITA ESTESO
Con su espectáculo de grandes figuras — «BARRACA DE FERIA»
(Parodia de ópera flamenca)

COLISEUM 4,30, 7,45 y 11. Último día de la gran película en tecnicolor

CIELO AZUL (No tolerada)
Mañana, gran estreno
EL CREPUSCULO DE LOS DIOS. Asombroso

Gran Teatro BRETON
A las 4,30, especial, programa doble interesantísimo

HECHIZO y EL PATO ATOMICO
No autorizada Tolerada

A las 7,45 y 11. ESTRENO de la divertida y deliciosa comedia interpretada por Douglas Fairbanks y Yolanda Donlan

EL PATO ATOMICO Tolerada

TARAMONA - Desde las 5, programa gigante

AL MORIR LA NOCHE y HECHIZO No autorizada

Cinema SALAMANCA
A las 5 y 11. EXITO DE LA SENSACIONAL PRODUCCION FOX

OPERACION CICERON
Una sucesión de emociones.
La historia de un apasionante suceso de espionaje.
Autorizada para todos los públicos

MODERNO De 5 a 1 noche
Otro GRAN PROGRAMA
1.º Dana Andrews - Gene Tierney, en
Al borde del peligro
(No tolerada)
2.º Danny Kaye, en
EL INSPECTOR GENERAL
(Tolerada)

GRAN VIA - Empresa Barrueto
4,30, especial. Esta noche y todas las noches.—Ésta: Hayworth, Tecnicolor, y SIN PIEDA D
7,45 y 11,
solemne estreno en España
SIN PIEDA
Carla del Poggio, John Kitzmiller
(Autorizada mayores)
La película de acción más dura y audaz. Emocionante de principio a fin.

Agricultura y Ganadería

CAMPOS Y MERCADOS

por ANTONIO ALLUE

Especial para «EL ADELANTO»

Mucho se hicieron desear las aguas otoñales, pero al fin llegaron las lluvias...

Los pastos se habían abrasados con los hielos y las tierras, en general, estaban muy asperas...

Los mercados cerealistas todos están presionados y alterados en su ritmo normal...

Las patatas están bastante ofrecidas, de 0,85 a una peseta, a granel, según procedencias.

Los mercados de granos, como decimos antes, están alterados por la falta de material ferroviario...

Mecanismo de la puesta del huevo

Por R. LOPEZ GOMEZ (Veterinario)

La pólula al nacer, naturalmente, lo hace con el ovario que lo mismo que sus demás órganos...

del ave durante toda su vida. La semilla de los huevos, que, como la del trigo...

Se vende la industria de "insecticidas". Desinfectantes y Raticidas, con la Marca Registrada de "CHAMORRI"...

Véronica Daniel V. Bellido MEDICO-OCULISTA

La hernia no sale

cuando se cierra perfectamente el orificio de salida, condición que reúne el ADMINISTRADOR HERNISAN...

ESTUDIO ORTOPEDICO Balmes, 104, BARCELONA

El mercado de Medina del Campo

Menos operaciones que en el anterior con poca variación en los precios

Medina.—El mercado de ganado, debido al intenso frío reinante, se vio menos animado...

En el ganado lanar fueron vendidas 5.162 cabezas. Se pagaron las ovejas para vida, de 345 a 440 pesetas...

En el de cerda fueron vendidos 274 ejemplares. Los precios oscilaron entre 14,50 y 15 pesetas...

En vacuno, las ventas fueron mayores que el domingo anterior, ya que se vendieron 34 ejemplares...

En mular y caballar, se vendieron 24 ejemplares pagándose por las mulas al destete...

En asnal fueron vendidos 32 ejemplares y se pagaron por asnos de dos a cuatro años, de 3.750 a 6.350 pesetas...

La avena está también muy animada, cotizándose a igual precio que la cebada; pues la avena se busca mucho...

LA PROVINCIA

De Galindustre

BODA DE RUMBO

Se esperaba con inusitado interés el día 22, previsto para efectuar lazo de unión de dos familias...

Ese día con disparos de voladores, y ruido de motores de coches, se congregaron bien de mañana en casa de nuestro buen amigo don Miguel Polo...

Bendijo la unión el culto y virtuoso párroco de Horcajo, don Segismundo Sánchez...

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados regresaron a Galindustre, donde fueron obsequiados con largueza por los padres del novio...

Encantadoras señoritas sirvieron las mesas, haciendo las delicias de los invitados.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Seales enhorabuena.

La dado a luz una hermosa niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro buen amigo Luciano Sánchez...

Las tarifas topes unificadas de energía eléctrica

Se implantarán a partir de 1 de enero de 1953

Madrid.—En el "Boletín Oficial del Estado" se publica un decreto de Industria, por el que se implantan, a partir de 1 de enero de 1953...

Madrid.—En el "Boletín Oficial del Estado" se publica un decreto de Industria, por el que se implantan...

Dámaso S. de Vega Cirujía General. Aparato Digestivo José Jauregui, 22. Teléfono 4655 (P. Zamora)

DR. JUAN MONTERO UROLOGIA

CRONICA DE NUEVA YORK

El triunfo de Eisenhower hará desaparecer la incertidumbre en la industria petrolífera

Servicio especial para EL ADELANTO

La victoria republicana ha disipado, según se estima, una gran parte de la incertidumbre que planeaba sobre la industria petrolífera de los Estados Unidos...

El general Eisenhower se comprometió a devolver los territorios petrolíferos submarinos a los estados costeros...

Dada la incertidumbre que pesa sobre los recursos petrolíferos extranjeros controlados por el capital americano...

El general Eisenhower ha sido apoyado de manera decisiva, por los grandes grupos industriales...

dustriaks que manejan el petróleo universal. Del petróleo ha salido todo el dinero que se ha empleado para la propaganda del candidato republicano...

La cuestión de los territorios submarinos ha sido una de las que más han contribuido a la derrota de Truman...

Eisenhower cree que este petróleo es de cada estado. He aquí una de las causas de Truman, vencidas en las elecciones...

ALBERT CHAYES

VERDADERA NOVEDAD PEDAGOGICA

UN «GENERADOR SILABICO» para enseñar a leer y escribir

Don Francisco Hernández, maestro nacional, nos habla de su invento

—¿?... Mi aparato pedagógico patentado, registrado con la marca de "Generador Silábico"...

—¿?... Las sabias lecciones de la experiencia llevan indefectiblemente a la convicción de que la enseñanza de las letras...

—¿?... El "Generador Silábico" es un instrumento de trabajo práctico y de una eficacia tal, que con su empleo se acorta considerablemente el proceso de aprendizaje...

—¿?... Los métodos pedagógicos modernos tienden a impresionar a los niños hasta conseguir la retención de las letras mediante adecuadas figuras...

—¿?... Suele ser una edad, en estos principios, que sólo un juguete, un vivo colorido, un premio tangible o inmediato...

—¿?... Pues bien; partiendo como base principal de que es preciso sostener y concentrar activamente esas atención e interés...

generando sílabas metódicamente, que, combinadas, darán por resultado las palabras.

—¿?... Consiste el aparato en una caja donde van instaladas las diferentes partes mecánicas de que se compone.

La cara principal o anterior del aparato pequeño, (se fabrican dos tipos, uno portátil y otro mural) dispone de una pantalla para la práctica de la escritura, y el resto de su superficie muestra una lámina fija con letras y dibujos de colores convenientes...

—¿?... Que el "Generador Silábico" es un instrumento de trabajo que brindamos a padres y maestros, en la seguridad de que con el difícil y pesada tarea de iniciar al niño en el aprendizaje de la lectura y escritura, les resultará tan fácil como amena...

—¿?... El cupo de inscripción, que fue cerrado el día 19 del actual, se abre nuevamente el próximo día 1.º de diciembre...

—¿?... De las Granjas consignadas existen escrituras notariales a disposición del público. Madrid, 25 de noviembre de 1952.—El director gerente, LUIS RODRIGUEZ RAMOS.



Concurso oposición para cubrir una plaza de auxiliar mecanógrafo de la Jefatura del Distrito Universitario

Habiendo vacante, en la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, una plaza de auxiliar mecanógrafo...

—¿?... Todas las personas de ambos sexos que pueda interesarles, podrán cursar la correspondiente solicitud hasta el día 15 del próximo mes de diciembre...

—¿?... Tiene la satisfacción de poner en conocimiento de sus Aparceros que, después de haber sido sometida a una intervención de las autoridades...

—¿?... Aprovecha la ocasión para agradecer a todos sus colaboradores los favores que han dispensado a su actividad...

—¿?... El cupo de inscripción, que fue cerrado el día 19 del actual, se abre nuevamente el próximo día 1.º de diciembre...

—¿?... De las Granjas consignadas existen escrituras notariales a disposición del público. Madrid, 25 de noviembre de 1952.—El director gerente, LUIS RODRIGUEZ RAMOS.

—¿?... De las Granjas consignadas existen escrituras notariales a disposición del público. Madrid, 25 de noviembre de 1952.—El director gerente, LUIS RODRIGUEZ RAMOS.

Advertisement for 'ACADEMIA C.C.C.' for accounting studies.

Los DEPORTES

QUINIELAS DE FUTBOL

IX JORNADA, CORRESPONDIENTE AL DIA 9 DE NOVIEMBRE DE 1952



Nota de la U. D. S. sobre el «Caso Urre»

Anoche, a hora avanzada, recibimos una nota de la Dirección de la Unión Deportiva...

Bengalas y bengalitas

Leemos en un diario: «Se celebrará un Torneo de Proyección, que es esperado con gran expectativa».

Uno de los puntos tratados por la Federación la semana pasada, fué el punto presentado por el equipo del SEU...

Pero los amarillos también dictaron su voluntad. «Vemos y Valedad». Resultado: Formidable.

Nos preguntamos a menudo cual es el «campo de tiro» del campo de tiro, porque tiran desde todo el campo.

El año pasado la clasificación de baloncesto parecía una estación. Unas veces fría, otras rojas, otras verdes.

Algunos árbitros pitan, pero no pitan. Quizá es que el primer «pitar» equivale a no pitar...

Y ahora, «noticia bomba». Esta semana se lanzará la «bomba de B»...

Antesala de los ases

RETO El C. D. Notarias reta a cualquier jugador de esta capital, y en especial al Banco Español de Crédito...

CITACIONES CLUB SPORTING.—Cita a todos sus jugadores de este Club para que se presenten hoy, jueves, a las ocho y media...

TURRONES DE TODAS CLASES MAS BARATOS FABRICA Pinzones, 17 Tel. 3699

Prendas de punto Elite

18 JUGADORES constituyen la selección española

Entre ellos está Joseito

Madrid.—Con esta fecha, la Federación Española ha convocado a los siguientes jugadores para formar el equipo nacional...

Porteros: Parnallets (C. F. Barcelona) y Eizaguirre (Real Sociedad).

Defensas: Argiles (R. C. D. Español), Biéscá (C. F. Barcelona), Campaná (S. C. F. Sevilla C. F.), Seguer (C. F. Barcelona) y Parra (R. C. D. Español).

Medios: Artigas (R. C. D. Español), Puchades (Valencia C. F.) y Remón (Sevilla C. F.).

Delanteros: Basora (C. F. Barcelona), Pasieguito (Valencia C. F.), Zarra (At. Bilbao), Mercet (R. C. D. Español), Gaiñza (At. Bilbao), Escudero y Callejo (At. Madrid) y Joseito (R. Madrid).

Dichos jugadores se presentarán en Madrid el viernes, día 25 del corriente...

Durante el período de concentración se celebrarán dos partidos de acoplamiento...

Se han tomado las medidas oportunas para que los jugadores no reciban más que las vistas plenamente justificadas...

Se han tomado las medidas oportunas para que los jugadores no reciban más que las vistas plenamente justificadas...

Equipo arbitral para el Español-Argentina

Londres.—Ha sido designado el equipo arbitral que dirigirá el partido internacional Argentina-España...

Actuará como árbitro Arthur Ellis y como jueces de línea los señores Clung y Bloom.

Doctor FERREIRA Director de la Casa de la Madre

MATRIZ Y PARTOS.—De 11 a 2. Pazo Amarillo, 13 dada, Tel. 2231 C. S. n.º 18

EL MEJORAMIENTO DEL ATLETISMO ESPAÑOL

Nota de la Delegación Nacional de Deportes

Constituye objeto primordial, dentro de la actividad general, de esta Delegación Nacional de Deportes, el mejoramiento del atletismo español.

7. Recabar un apoyo decidido de toda la prensa española, en la intensidad y continuidad que merece este deporte.

8. Subvencionar a las Federaciones Regionales en proporción a las actividades desarrolladas.

Para la puesta en ejecución inmediata de las conclusiones de la Asamblea, se han adoptado las medidas pertinentes.

Justo es señalar la cálida acogida que ha recibido nuestro plan de todas las Autoridades o Entidades de quienes se solicitó la cooperación precisa...

La Asamblea formuló, tras completo estudio de todos los problemas relacionados con dicho objeto, las siguientes conclusiones:

1. Desarrollo de un plan completo de construcciones deportivas.

2. Revalorizar el acuerdo de la D. N. D. que prohíbe la creación de nuevos campos de fútbol, de categoría nacional, sin que en ellos se instalen pistas de atletismo.

3. Mejora y conservación de las instalaciones existentes.

4. Estudio de procedimientos para atracción a este deporte.

Campeonatos escolares

INSTITUTO Y MAGISTERIO VENCIERON EL DOMINGO

El pasado domingo y conforme anunciamos, tuvo lugar la primera jornada del campeonato de fútbol, grupo A...

En primer lugar, se enfrentaron el Ateneo y el Instituto, dos viejos rivales en estas lides escolares...

Del segundo partido fueron protagonistas Magisterio y Cervantes, que libraron una hora de juego reñidísimo...

La jornada del jueves será dedicada a baloncesto, celebrándose en la cancha de los Maristas...

HOY. BALONCESTO La jornada del jueves será dedicada a baloncesto...

Italia: Antonio Bevilacqua, Adolfo Grosso, Nedo Logli, Luigi Casola y Oreste Conte.

Argentina-Gran Buenos Aires: Humberto Varisco, Saú Crispin, Oscar Mulero, Ignacio Fernández y Aldo Arregui.

Francia: Lucien Teissieff, Lucien Lazarides, Charles Coste, Raoul Rémy y Louis Caput.

Argentina-Zona Centro: Santiago García, Richard Guinden, Danilo Badesso, Francisco Albuixech y Andrés Cisneros.

Síza-Luxemburgo: Gottfried Weilenmann, Leo Weilenmann, Roger Aeschlimann, Hans Noetzli y Jean Goldschmidt.

América Latina: Alex Fombellida, Bruno Loatti, Secondi Banisne, Gianni Nussio y Luigi Dezzan.

Argentina-Zona Este: Carlo Unkred, Leandro Cavagliato, Héctor Dan Juan, Enrique Molina y Eduardo Movie.

Chile: G. Zamorano Cabezas, Elio Martín Cueto, Alfonso Moreno Castro, Manuel Flores Tello y Roberto González Barahona.

Argentina-Zona Norte: Alfredo Figini, Mario Coppari, Lucio Kaiser, Jorge M. Godoy y Héctor Gancedo.

Argentina-Zona Oeste: Guillermo Hozé, Oscar Resato, Carlos Duarte, Nicolás Botas y Emilio Abascal.

EL FESTIVAL a beneficio de los familiares de Antonio del Castillo

LIIQUIDACION La comisión organizadora del festival celebrado en Villagudino...

Por acuerdo de la Real Federación Española de Fútbol se han aplazado los partidos de los grupos 1.º, 4.º, 5.º y 6.º de Tercera División...

En virtud de lo anterior, el Patronato ha acordado suspender la celebración de la mencionada jornada...

78 boletos cobrarán a cuatro mil duros

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Beneficentes...

Boletos vendidos, 1.889.704. Recaudación, 5.669.112 pesetas.

55 por 100 de premios, pesetas 3.118.011,60.

REPARTO DE PREMIOS 1.559.005,80 pesetas, a repartir entre 78 boletos...

1.559.005,80 pesetas, a repartir entre 6.276 boletos más aproximados de 13 resultados...

En el capítulo de ingresos figuran también 26.000 pesetas por venta de localidades...

Los ingresos totales fueron 66.554 pesetas.

El capítulo de gastos ascendió a 53.435,50 pesetas...

Abierta de esta beneficio, los familiares de Antonio del Castillo...

La Vuelta a la Argentina

EL BELGA VAN STEEMBERGEN GANO LA PRIMERA ETAPA

Pergamino.—En la primera etapa de la Vuelta, Buenos Aires-Pergamino, de 227 kilómetros...

En segundo término se clasificó el francés Charles Coste...

EQUIPOS PARTICIPANTES Los equipos participantes son los siguientes:

Alemania-Holanda: Heinz Müller, Ludwig Hoermann, Karl Weimer, Henk Faanhof y Gerrit Voorting.

Argentina-Zona Capital: Dante Berveuti, Miguel Scivilano, Juan Koval, Jorge Valmitjana y Celerino Perone.

Bélgica: Rik Van Steenbergen, Constant Ockers, Alex Close, Henri Van Kerckhove y Edouard Van Ende.

Argentina-Zona Sur: Jorge Olivera, Rubén Di Piero, Alberto García, Segundo Osses y Juan Gentile.

Italia: Antonio Bevilacqua, Adolfo Grosso, Nedo Logli, Luigi Casola y Oreste Conte.

Argentina-Gran Buenos Aires: Humberto Varisco, Saú Crispin, Oscar Mulero, Ignacio Fernández y Aldo Arregui.

Francia: Lucien Teissieff, Lucien Lazarides, Charles Coste, Raoul Rémy y Louis Caput.

Argentina-Zona Centro: Santiago García, Richard Guinden, Danilo Badesso, Francisco Albuixech y Andrés Cisneros.

Síza-Luxemburgo: Gottfried Weilenmann, Leo Weilenmann, Roger Aeschlimann, Hans Noetzli y Jean Goldschmidt.

América Latina: Alex Fombellida, Bruno Loatti, Secondi Banisne, Gianni Nussio y Luigi Dezzan.

Antonio Bienvenida no toreará ningún toro «afeitado»

Antonio Bienvenida ha tenido un gesto más de los que le honran: acaba de declarar públicamente nada más que esto: «Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

Por mi parte, quiero acabar con la vergüenza de engañar al público. Los toreros no podemos, por dignidad, jugar con trampa.

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

La reforma de las puyas

Madrid.—El Sindicato Nacional de Ganadería, por medio del Grupo de Criadores de Toros de Lidia...

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

«Estoy decidido a no torrear un toro que esté «afeitado»».

No pida coñac; con decir: "Un VETERANO" ¡ya es bastante!

OSBORNE

"Elite" LANAS San Julián, núm. 3

Elite

POLLUELOS LEGHORN VIGOROSOS SELECCIONADOS PIDA CATALOGO GRATIS

Gallinópolis

NATACION España triunfa sobre Holanda

Tenerife.—En el Club Náutico de Tenerife se han celebrado esta noche, en presencia de 6.000 espectadores, las pruebas finales del encuentro internacional de natación.

BANCO CENTRAL Sucursal de Salamanca

Por el presente anuncio se convoca concurso-oposición para cubrir una plaza de BOTONEROS en esta Sucursal.

DR. HEREDIA ONIS Profesor de la Facultad de Medicina CIRUGIA

Plaza San Juan de Salagún, n.º 2 (C. S. n.º 196)

AVISO Todos los hilos de estambre para labores de género de punto fabricados exclusivamente por B. REDONDO y Cia.

Las mejores lanas en Elite



BORDADO POPULAR SERRANO

Como publicación del Centro de Estudios Salmantinos, Lorenzo González Iglesias, arquitecto, artista y escritor, ha hecho un interesante estudio del bordado popular serrano, en un libro de divulgación que pretende, como en tantos otros aspectos del folklore charro, hacer resurgir una tradición que forma todo ese conjunto del "saber del pueblo".

Sin la menor duda hemos aceptado el concepto folklorista, que Lorenzo González Iglesias da al bordado popular serrano, ya que el folklore, como "ciencia, saber popular", debe extenderse a esta manifestación, que obedece, indudablemente, a tradición familiar, sin que en ningún caso —salvo muy raras excepciones— haya tenido finalidad industrial, aun guardando tan estrecha relación con la artesanía.

En gracia a esa inmerecida y cariñosa dedicación, con la que Lorenzo González Iglesias me ofrece el libro, voy a tratar, en sentido impresionista, del bordado popular charro, que aun estudiado y divulgado por él, determinándolo a la comarca serrana bien puede ampliarse a toda la provincia, puesto que sus influencias son casi gemelas.

En primer lugar, es primordial destacar lo que de interesante tiene el libro de Lorenzo González Iglesias, como de difícil su labor. Del "saber popular", que es el folklore, nada más arduo y complicado como intentar una divulgación y expresar esas formas del bordado popular serrano. Porque si el baile y la canción típicas, la tradición y las costumbres son elementos espectaculares que se "ven y se sienten", esas labores que trazan los bordados llanos o en relieve, como producción hogareña en la paz aldeana, exigen un conocimiento más detallado y un espíritu de estudio del que Lorenzo González Iglesias está capacitado. Y así, tras de esa tamización de los elementos del bordado, características, procedimientos y dibujos que integran la divulgación escrita, ha sabido reunir, en varias reproducciones, la colección más eficaz, amplia e interesantísima de los detalles y conjuntos de bordados.

Naturalmente, no hay que olvidar que Lorenzo González Iglesias, enamorado de nuestra región charra, tiene su espíritu abierto a las más delicadas sensaciones folkloristas que entre otros muchos aspectos adquirieron manifestaciones de galanura y belleza descriptiva y literaria, en su "Protocolo del amor serrano", estampa viva, sugerente y pintoresca, de los amores aldeanos.

Por eso, el libro sobre el bordado popular serrano, había de adquirir la intensidad de un sentido divulgador, escrito galantemente, a la vez que estudiando, con profusión de motivos, y características de las labores, para dar, no como complemento, sino como valoración, ese conjunto de dibujos, reproducidos fielmente con la gracia, la ingenuidad y el plasticismo que poseen los originales.

Habría, necesariamente, de hacer interminable esta crónica, si pretendiera recoger en ella todos los aspectos que ha reunido Lorenzo González Iglesias en su libro; desde las zonas de desarrollo de los bordados, las

telas, las clases de bordados, composiciones y demás elementos que constituyen un completo estudio y de cuyos conocimientos hace gala.

Ciertamente que el bordado popular serrano —y repito que en todas las comarcas de nuestra provincia— obedecen a una temática, indígena, natural, que sólo en algunos trabajos se expresa en el bordado de imaginaria. Lo más general son los motivos geométricos, fauna, flora y heráldica, respondiendo a influencias tradicionales, para dar a la labor el verdadero sentido folklorista.

¿Qué es lo que queda de esta tradición? En más frecuentes peregrinaciones por los pueblos de la provincia, he admirado muchas obras de este tipo. Pero como la danza y la canción, el traje y el mueble campesino, es preciso ir a buscarlos. Ya no "resaltan", como elementos propios y se constituyen en elementos de turismo. Y al igual que en las solemnidades, salen a la luz las galas charras, fácil es, en estas ocasiones, hallar los paños de pared, las ropas de cama, los manteles y tapetes, e incluso el bordado de imaginera en telas y ornamentos religiosos. Unos adornando las casas o huecos exteriores, y otros, en los templos. Es entonces cuando el folklorismo, en todas las manifestaciones del "saber popular", tienen más profusa manifestación, dejando en el ambiente el característico aroma del tomillo y del romero, entre cuyas hierbas se guardaron, pudiéramos decir, que de año en año.

Sin embargo, a fuerza de orgullo propio, no es difícil que al viajero o al turista se le muestren colecciones maravillosas del bordado charro. No hace mucho, en Fuentes de San Esteban, contemplamos la más valiosa e interesantísima exposición de paños de pared, colchas, tapetes y pequeñas labores, suficientes para formar un museo.

Lorenzo González Iglesias, nos ha ido llevando, con su prosa sencilla, a través de la complicada trama del bordado serrano. Y es curioso el sentido de sugerencia que se produce, cuando nos muestra esas creaciones ingenuas, que tienen, incluso, un sentido poético del que la mujer del llano o de la sierra, ha hecho manifestación, bordando —como él dice—, no sólo sobre los blancos lienzos, sino también sobre el sutil canamazo de sus ensueños.

Ese concepto, alcanza, efectivamente, un sentido muy femenino. Porque, antiguamente, la mayor gala de la novia, consistía en llevar al matrimonio las ropas bordadas por ella misma. Y así eran los bordados de las mangas de la "camisa galana", realizados por inspiración propia, en dibujos de encantadora ingenuidad, a base de figuras representativas o de corazones, sin olvidar la ordenada al novio, de la camisa, cuya pechera blanca, dejaba ver, por el chaleco a escuadra, bordados de una extraordinaria delicadeza, en los que ellas pusieron la mayor ternura.

Bien venido sea este libro de Lorenzo González Iglesias, que nos ha proporcionado un motivo más de satisfacción en nuestra pasión folklorista y que representa la labor de un hombre, entusiasta por las cosas regionales, ante la ambición de verlas resurgir o, por lo menos, de aminorarlas.

"El gran Caruso" en Galas de Prensa

"UNA VIDA CONMUEVEDORA, ILUMINADA POR LAS MÁS BELLAS CANCIONES"



Como anunciábamos ayer, la extraordinaria película en tecnicolor, "El Gran Caruso", será estrenada el próximo día 2 de diciembre en el Teatro Gran Vía, con todos los honores de "Galas de Prensa", que patrocina la Asociación de la Prensa Salmantina de acuerdo con la Empresa Barruco. El estreno de "El gran Caruso" promete ser un acontecimiento cinematográfico, ya que se trata de una película verdaderamente magnífica, que ha estado triunfando por toda América y actualmente en Madrid, donde los comentarios no pueden ser más elogiosos. La crítica y el público la aclaman como una de las grandes realizaciones de Metro Goldwyn Mayer.

"El gran Caruso" es un film historia todo él, y por la pantalla verá el público desfilar, además de la figura ya legendaria del gran tenor napolitano, otras figuras que en su tiempo marcaron los hilos de un mundo, si se quiere limitado, pero fabulosamente brillante y atractivo.

La película está interpretada por Mario Lanza, que incorpora el personaje de Enrico Caruso, y Ann Blyth, principalmente, y está dirigida por Richard Thorpe. "El gran Caruso" debe ser considerada como una película excepcional en la que se han conjugado los esfuerzos de diferentes artistas para lograr una obra maestra de divertimento, capaz de interesar a todo el mundo y en la que todo el mundo hallará lo que en el cine busca: "fantasía y entretenimiento".

ESPECTÁCULOS

LICEO LUISITA ESTESO, en "Barraca de Feria"

Vuelve la genial artista a Salamanca, en cuyos escenarios obtuvo siempre los mejores triunfos y donde tanto se la admira, porque Luisita Esteso es la manifestación espléndida de la simpatía y lejos de situarse en el plano de las primeras figuras, para vivir de un prestigio, renueva sus actuaciones, rodeándolas de atractivo singular, para mantener todo el rango del clásico varieté español.

Hemos calificado a Luisita Esteso de genial y, efectivamente, lo es. Artista con personalidad propia en un género creado por ella, con un sentido pleno de humorismo y la solera de su gracia e ingenio. Un arte el de Luisita Esteso que no tiene influencias ni otras normas que las suyas.

Así nos trae ahora esta "Barraca de feria", que con el calificativo de parodia de ópera flamenca responde en primer lugar a la manifestación de todas sus magníficas cualidades artísticas y después a la dosificación de unas estampas ágiles, con sus chispas de fina ironía y buen humor, para encajar todo el espectáculo dentro de un constante desfile de artistas al modo del impercedero varieté, del que se pretende hacer el folklorismo.

Luisita Esteso anima con su presencia y su arte el espectáculo en intervenciones saladas, simpáticas y rebosantes de gracia. Baila y canta con su mejor solera artística y sus recitados, parodias y escenas cómicas adquieren el tono y el ambiente más apropiados para hacerse aplaudir al final de cada número. Luisita Esteso sigue siendo la misma.

"Barraca de feria", como espectáculo, es entretenido, todavía modesto y falto de ensayos. Reune valores como la gran canzonista Conchita Martín, de voz admirable y buen sentido de la canción; Conchita de Triana, magnífica bailarina, que da a sus versiones un ritmo perfecto; el cantador de flamenco "El Cordobés"; la notabilísima "vedette" Marina Marquerie, que presta el encanto de su belleza; la salmantina tiple cómica Maruja Eloy, y como conjunto notabilísimo para la representación de las estampas, el primer actor Francisco Mora, tenor cómico Felipe Millán, primer galán Gonzalo Durán, dama de carácter Gloria Carretero, María Arias, excelente damita joven y Enrique Solana y Raimundo

Soler, actores cómicos. Y como atracción circense, el serio y enigmático "Fakir de Tetuán de las Victorias, o así", bien conocido del público salmantino, en sus hábiles y espectaculares trabajos, y las "Tinkas-Sisters", con su perrita "Gilda" y el gato "Mike", que demostraron ser los mejores amigos.

Pará todos hubo abundancia de entusiastas aplausos. Algunos números fueron acompañados a la guitarra por el maestro Fernando Sánchez.

El homenaje al señor Maílló

Anoche llegaron a nuestra capital, procedentes de Madrid, acompañando a don Adolfo Maílló, y con objeto de asistir a los actos de hoy, el inspector general de Enseñanza Primaria, don Agustín Serrano de Haro; los inspectores Centrales del Distrito Universitario, otros inspectores, autoridades del Ministerio de Educación Nacional y amigos particulares.

Los niños del internado de la Residencia Provincial serán obsequiados hoy con un postre especial, regalo del señor Maílló, con motivo del homenaje de que es objeto.

Lea usted EL ADELANTO

Salamanca, por San Francisco Javier

Salamanca, que es ante todo cátedra universitaria, tenía que celebrar, como ella sabe hacerlo, el cuarto centenario del excelso universitario español Francisco Javier. Podemos afirmar sin pasión que ninguna ciudad española puede presentar un programa de tanta altura como el que se ha ido desarrollando día tras día en el Paraninfo de la Universidad. Por él han ido desfilando valores consagrados de la intelectualidad española para disertar sobre los distintos aspectos de este polifacético Francisco Javier ante el público culto de Salamanca, que encuentra estrecho el primer recinto de nuestra sapiencia salmantina. Salamanca ha comprendido la dimensión insospechada de la figura incomensurable de Javier, uno de los valores españoles más internacionales acabados y reconocidos. El español a quien se han levantado —por encima de Colon— más monumentos en todos los países del Universo, desde las iglesias de Caxoxima y Coa hasta el templo de Javier de la calle 16 de Nueva York. Porque cada iglesia dedicada a su nombre es un monumento —el más excelso, el que roza lo divino— que canta en piedras y campanas la gloria universal de un universitario español.

Hemos llegado a la clausura de estas fiestas que hace Salamanca a Javier. Y las vienen a clausurar dos poetas españoles. El sábado, en el Paraninfo, cerrará el ciclo de conferencias don José María Pemán, autor afortunado de "El Divino Impaciente". Y con decir este nombre ya está dicho todo. Esta tarde, en el Cinema Salamanca, la otra clausura, la del Certamen literario con su reparto de premios. Esta la hará el Padre Cue, jesuita como San Francisco Javier. Y con decir su nombre ya está dicho todo también en esta Salamanca que tanto quiere y admira al Padre Cue. Acaba de llegar de Santander, y según nos informan nos ha traído a su madre para que ella vea con sus ojos y agradezca con su corazón todos los aplausos cordiales que guarda entre sus manos para su hijo jesuita esta Salamanca acogedora y noble.

El Adelanto

Fundado en 1883

Jueves, 27 de noviembre de 1952

Subscripción: 15,00 ptas. al mes

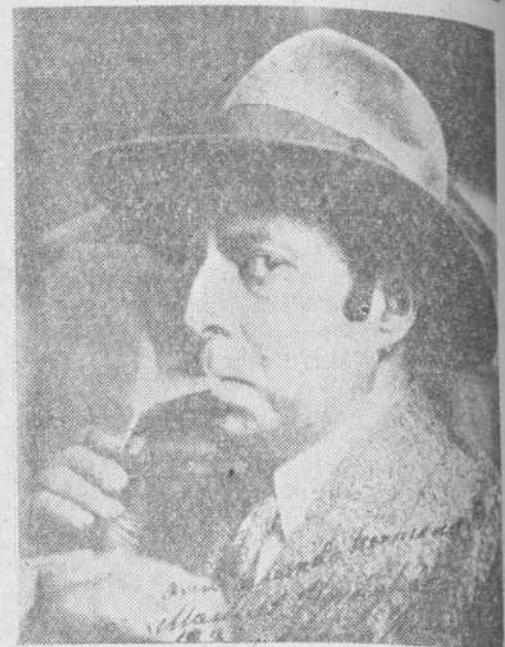
RECORDANDO

Mateo Hernández

Por AMABLE GARCIA



Una crucifijo, obra de Mateo Hernández, realizada en 1908



Una fotografía de Mateo Hernández, obtenida en París

Se cumplen ahora los tres años del fallecimiento en París de Mateo Hernández. En este aniversario hubiéramos querido presentar amplios datos biográficos del escultor bejarano. Bien lo mereció su vida, tan amarga como triunfadora, pero hemos de conformarnos por ahora y tal vez por siempre, a reflejar algunos de sus aspectos menos conocidos. Quedan todavía en Béjar personas que lo trataron; camaradas de escuela y de jue-

Marquesa de la Laguna. Fue tratado con afecto y protegido por aquella familia, pero pronto regresó a Béjar, decidido a crear un hogar propio. Y este fue el gran fracaso de su vida íntima; el que le volvió austero y taciturno y aun de trato áspero. "¿Quién sabe —dice su hermano— si ello fue obra del destino para alejarle de toda otra ilusión que no fuera la de su arte que al fin día le haría inmortal". El hermano de Mateo, don

que vea a papito de barro; lo hizo tío Mateo. Quedamos mi esposa y yo sorprendidos al comprobar la perfección del trabajo ejecutado en tan brevísimo tiempo y el parecido perfecto. Hasta aquel día yo no había tomado en serio el trabajo artístico de mi hermano y, con emoción, le dije: Sigue tu vocación. Dios te ha concedido el genio y la inspiración de los grandes artistas". De aquellos tiempos es el busto del padre de Mateo que reproducimos en una fotografía que amablemente nos ha facilitado don Román. Está fechada en 1907, y fácil es advertir los rasgos seguros y perfectos que dio al busto de su progenitor el atildado artista. Del año siguiente es el Cristo, sobre tosca cruz, que publicamos también.



Mateo Hernández modelando el busto de su padre en el año 1907

Por estos antecedentes y otros que conocemos de la segunda estancia de Mateo en Madrid y luego en Salamanca, podemos afirmar que llegó a París hecho ya escultor, aunque allí alcanzara un perfeccionamiento y originalidad acreedores a la mejor sanción universal.

En esa su segunda estancia en Madrid, tenía ya cierto renombre, hasta el punto de que varios diplomáticos hispano-americanos posaron ante Mateo. Sabido es también que en Salamanca hizo los bustos de Maldonado, Pinilla, Bulbón y otras personalidades y le fueron encargados unos medallones para la Plaza Mayor, que envió desde París...

Sirvan estas impresiones como un homenaje más a la memoria del artista excepcional que, desde hace tres años, duerme el último sueño en el cementerio bejarano. Aunque el homenaje sería más oportuno y acertado si varias de sus mejores obras proclamasen perennemente al genio en su pueblo natal. Como él quería.

En el concurso que, como todos los años, celebrará alrededor de Navidad la Sección Femenina, podrás oír los villancicos charros más auténticos y populares.

EL SEÑOR DON DAMASO NUÑEZ RODRIGUEZ

(Industrial. El amigo de los años). Falleció en Alba de Tormes, el día 26 de noviembre de 1952, a los 68 años, después de recibir los S. S. y la Bendición de S. S.

D. E. P. Su desconsolada esposa, doña Marcelina Martín García; hijas: doña Anastasio, doña Angustias, doña María de la Paz, hijas Adoración y don Rufino; nietos, políticos: doña Leonor, doña Esteban H. Almirante y don Remigio G. Martín; hermanos: don Ángel (ausente); nietos, hermanas políticos, tíos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su alma. Funeral. El viernes, a las once, en la iglesia de San Pedro. Conducta del cadáver. Acto seguido al funeral.

—Memito, memito!, venga

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Conferencia del profesor belga M. HOMMEL

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Plaza de Anaya, 1, pronunciará una conferencia, en francés, sobre "El Siglo de Oro en los Países Bajos", el eminente publicista belga, M. Luc Hommel.

La entrada al acto será pública, y ha prometido su asistencia al mismo una representación de la Embajada de Bélgica en Madrid.

El conferenciante de mañana es profesor de la Universidad de Lovaina y presidente de la Asociación de Escritores Católicos de Bélgica, miembro de número de la Academia de Luxemburgo y de la Academia de Lengua y Literatura francesa, de la cual es secretario perpetuo; fundó en 1919 la revista literaria "La Jeunesse nouvelle", y en 1924, el semanario "L'Autorité".

Autor de obras dramáticas y de novelas y cuentos, ha cultivado también la monografía histórica de carácter biográfico, como las que dedicó a María de Wroclaw y al ministro Wun Zeeland. Actualmente prepara otra sobre Margarita de York. También ha publicado dos libros sobre política económica europea de la post-guerra actual.

SOLO MAESTRO

A don Adolfo Maílló, con respeto y admiración.

Maestro sabio, que luchas y caminas por el campo inmortal de la enseñanza, con el alma prendida en la esperanza, de alcanzar metas puras y divinas.

Si a tu paso tropiezas con espinas, frecuente pago, que el que enseña alcanza, armate de valor y de templanza; no envilezcas la senda que iluminas.

Hoy que luce tu pecho los valores, del Divino Jesús crucificado, del Rabi todo amor, paciente y diestro, imítale sembrando blancas flores y tente por feliz y por honrado, si te llaman así, sólo Maestro.

ISMAEL GONZALEZ

27-XI-1952.

D. Francisco Torres Iglesias

Industrial que fue de esta plaza falleció en Salamanca el 26 de noviembre de 1952 a los setenta y seis años de edad después de recibir los S. Sacramentos y la Bendición de S. S.

D. E. P.

Su afligida esposa, doña María Martín Corrales; hijos: Luis, Francisco y José; hijas políticas, nietos, bisnietos, hermana, doña Aurora; hermanos políticos, primos y demás familia.

Suplican a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver y funeral, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver. Hoy, jueves, a las cuatro de la tarde. Casa mortuoria: Conde Don Ramón, 1. Funeral. Mañana, viernes, a las nueve y media de la mañana. Iglesia parroquial: San Juan de Sahagún. (Funeraria del Carmen)