





# DEPORTES

Salamanca	Valladolid
2	2

## Partido amistoso en El Calvario

### Una lección de táctica "Herreriana"

EL EMPATE TAMBIEN ES, EN ESTA OCASION, JUSTISIMO

#### EQUIPOS:

Real Valladolid. — Saso; Babot, Mateu, Soler; Busquet (Insa), Estomba; Chaves, Coque, Vaquero, Lasala y Revuelta (Mario).

U. D. Salamanca. — Floro (Lareu); Párraga (Foces), Paquito, De la Mata; Escudero, Gutiérrez; Nano, Joseño, Loren, Dámaso, Urre.

Tal como si fuera un domingo en el partido se ventilase una clasificación, así se vio ayer el partido de El Calvario, cuajado de público, para presenciar el partido amistoso Real Valladolid-U. D. Salamanca, montado a los zamoranos de entrenamiento para engrosar los equipos.

Fue un buen entrenamiento. El partido se ventiló una clasificación, así se vio ayer el partido de El Calvario, cuajado de público, para presenciar el partido amistoso Real Valladolid-U. D. Salamanca, montado a los zamoranos de entrenamiento para engrosar los equipos.

Fue un buen entrenamiento. El partido se ventiló una clasificación, así se vio ayer el partido de El Calvario, cuajado de público, para presenciar el partido amistoso Real Valladolid-U. D. Salamanca, montado a los zamoranos de entrenamiento para engrosar los equipos.



El equipo del Real Valladolid (Foto Guzmán Gombau).

Salamanca se empleó más en el ataque, y que fue la meta vallisoletana la que pasó por momentos más peligrosos que la salmantina, aunque el empate vino a nivelar la partida. Y en esa labor de ataque hubo en el Salamanca una figura sobresaliente; Gutiérrez. De sus pies arrancaron todas las jugadas que culminaban en trezados de la delantera y morían en las manos de ese gran portero que es Saso, unas veces, y otras, desviadas de puño a corner cuando podía cantarse el gol.

Tuvo el Salamanca un error mayúsculo: jugarle al Valladolid por alto, cuando la ventaja salmantina hubiera estado, como lo está siempre, en el pase a ras del terreno. Por lo demás, el partido, jugado con toda corrección —pese a alguna ráfaga de mal genio de Busquet— resultó, repetimos, entretenido y vistoso y alocionador. Pudo ganar el Salamanca, porque tiró más a puerta —con Saso casi invulnerable—, y no ganó el Valladolid porque sus delanteros estuvieron desdichadísimo en el remate. Justo, pues, el empate. Aunque si las categorías cuentan algo en esto, consólenos con que ese empate representa una "victoria moral" de los colores charros. Y siempre es un alivio.

A los cuarenta y dos minutos de la primera parte, Escudero sacó una falta, y la pelota, flojamente rechazada por la defensa forastera, fué a los pies de Joseño, que, de tiro colocado, logró el primer tanto salmantino.

A los nueve minutos de la segunda parte, un fallo de Paqui-

### CAMPO DE TIRO Y DEPORTES

Puede darse casi seguro la organización por este Campo de Tiro y Deportes del campeonato de España de tiro al plato por equipos, tirada de la máxima importancia en el calendario nacional, que se celebraría en el próximo mes de junio, coincidiendo con las fiestas de San Juan de Sahagún, en la que se disputaría posiblemente el campeonato de Salamanca y alguna otra prueba de importancia que tiene en estudio esta sociedad.

Con vistas a estas tiradas, y como entrenamiento para las mismas, el próximo domingo, a las once de la mañana, dará comienzo una tirada a 15 platos, dotada con una magnífica copa y el 70 por 100 de la inscripción, con distancias fijas de 5, 10 y 15 metros. Matrícula, 15 pesetas.

## Copa del Generalísimo

El Salamanca se eliminará con el Celta, en Vigo

Madrid. — Se ha hecho el acoplamiento de equipos para la eliminatoria de la Copa del Generalísimo, que se celebrará el 13 de marzo, en la forma siguiente:

Deportivo de La Coruña-Gijón.  
At. de Bilbao - Arenas de Zaragoza.  
R. Sociedad-Baracaldo.  
CELTA-SALAMANCA.  
Gerona-Mallorca.  
Alcoyano-Albacete.  
Granada-Hércules.  
Sevilla-Málaga.

Los partidos se celebrarán en los campos de los clubs citados en primer lugar. Los vencedores de este único encuentro pasarán a los octavos de final con los ocho equipos restantes de Primera División y también a partido único.

## TENIS DE MESA

V CAMPEONATO DE SALAMANCA

Como ya hemos anunciado, está próxima la inauguración de estos V Campeonatos de Salamanca, que prometen ser muy interesantes, tanto por el número de equipos inscritos como cantidad en los contendientes, que de año en año se ve grandemente incrementada.

La existencia de valores nuevos en nuestra ciudad que hemos observado en los campeonatos recientemente celebrados del S. E. U., es un aliciente y servirá para comprobar la valía de nuestros jugadores locales en lucha con los de otras regiones.

En fin, consideremos que la pugna será reñidísima, no sólo en el campeonato individual, sino también en el de equipos.

Ya se cuentan con los trofeos de las joyerías Cordón y Paulino y uno donado por el Frente de Juventudes.

Las inscripciones finalizan esta noche, a las ocho y media, aunque la mayoría de los equipos tradicionalmente participantes ya están inscritos, se advierte lo anterior para aquellos que aun tuvieran intención de tomar parte y no hubieran formalizado aquella.

## ANTESALA DE LOS ASES

El domingo pasado se celebró el encuentro anunciado entre el C. Berta y el C. Berta, que terminó con el resultado de empate a cuatro tantos.

Marcaron los tantos Rivera, Bullón, Regalado y Curro, por el Berta, y Arías, Mariano, Floren y Alejandro, por el Berta.

El desempate se jugará el domingo en la Campa, a las diez y media.

## BAZAR LASO

Descuenta el 15% en todos los artículos. Sólo durante este mes.

## Cinema Salamanca

HOY A las 4-7, 15 y 10,30 EXTRAORDINARIO PROGRAMA

1.º CHARLES BOYER con MARGARET SULLIVAN en

Cita de amor

2.º YVONNE DE CARLO con BRIAN DONLEVY en

Scherazade

EN TECNICOLOR (No toleradas para menores)

MAÑANA, ESTRENO. JOAN FONTAINE, en

DE HOY EN ADELANTE (Tolerada para menores)

## ALARMA POR UNA FALSIFICACION DE PERFUMES

Días pasados apareció en la Prensa diaria y entre otros periódicos en "Las Provincias", de Valencia, un artículo magistralmente escrito, como todos los suyos de Alfredo R. Anglada.

En el citado artículo se comenta la intranquilidad que sienten los perfumistas franceses por las falsificaciones que de sus marcas están siendo objeto.

A propósito de esto, entresacamos los siguientes párrafos que escribe Alfredo R. Anglada.

"Esto no sólo es una preocupación patriótica, sino una elemental manifestación de honrada e inteligente actividad comercial.

Con los perfumes han cultivado también los franceses una boga que les ha proporcionado indudables negocios. Se hizo la fama de que los perfumistas franceses eran los mejores, y gracias a ella han logrado uno de los más importantes mercados. No hay extranjero que visite Francia que no crea obligado llevarse, cuando regresa, un frasco de esencia o un tarro de crema.

Se trata de un papantismo convencido de que no hay esencias como las francesas ni cremas como las fabricadas en los laboratorios de París. Aunque en este España pueda establecer una competencia en la cual no lleva la mayor parte, voy a referir, a este propósito y no ocuparme más que de Valencia, algo acontecido el verano pasado en San Sebastián, donde desde hace un cuarto de siglo viene celebrándose todos los años la Fiesta Anual de los Perfumes. Me ocupó yo de su organización y se interesan por ella siempre las casas de perfumes francesas.

En la última de dichas fiestas, en el mes de agosto, mostré a un químico de Burdeos, director de una de las grandes marcas de Perfumes francesas, una colonia de la Casa Robillard, de Valencia. No había visto el envase y espujo oléndolo mucho rato. En seguida, con aire triunfador, me dijo: ¡Nuestra! En efecto —le contesté—; ¡vea ahora esta crema.

Y le mostré, también sin enseñarle el envase una "Nivea" fabricada por don Luis Lora López, también de Valencia.

¡Claro! ¡También muestra! —me contestó, recordando la más orgulloza satisfacción.

Cuando, mostrándole los envases, pudo ver que ambos productos eran valencianos su confusión le obligó a reconocer las imborrables calidades de los perfumistas españoles.

Hora es ya que se reconozca que en España no precisamos falsificar ni imitar nada del extranjero, ya que,afortunadamente sabemos, y podemos hacer productos tan buenos como los de alende la frontera cuando contamos con fábricas de perfumería como la Casa Robillard, con sus excelentes productos, y laboratorios como los de don Luis Lora, preparador de la crema "Nivea", con la particularidad que no encubrimos, sino, por el contrario, proclamamos a los cuatro vientos que es un producto español.—ENRIQUE PALMER.

## CLIMAX CINEMATOGRAFICO

# Gary Cooper

por MAGNOLIA

¿Qué tiene Gary Cooper, que interprete el personaje que sea, siempre nos parece un vaquero

presto a sacar el revólver? Nació en Heena (Estado de Montana). Su historial romántico es breve. Un amor juvenil con Doris, jovencita de Iowa, un soplo pasional con Lupe Vélez y un matrimonio largo con Sandra Shaw (1933).

Es el actor que siempre nos parece joven, porque sus reacciones, hechas conmigo el sello de la sencillez expositiva de esa edad. Es el larguirucho, el patas largas, que levanta sobre el suelo sus pies y dos pulgadas. De ahí que el contraste entre su corpachón y su esportividad, los causa siempre gracia. Al revés que Clark Gable, es el prototipo del actor interior.

Es ese actor que piensa y que muestra lo que piensa con un gesto breve, sobrio casi pudieramos decirlo apocado. Gary es uno de los pocos actores que nos gusta en el Oeste, porque lo vive, y lo vive tanto, que antes de desentenderse la pelea ya vemos en sus ojos en su rostro, toda la lluvia de puñetazos que va a caer sobre el "mallo". Sin embargo, en los demás actores, exceptuando algunos como John Wayne, sólo se muestran a nosotros, por el acto de la lucha, por los puñetazos.

Pero no sólo es vaquero, también ha sido el provinciano de algunos films de Capra ("El secreto de vivir" y "Juan Nadie"), ese provinciano que Heva consiguió la verdad, con peligro de que lo tomen por loco. En "El secreto de vivir", con un trombón y todo un cargamento de humanidad nos hizo gozar de una de sus mejores interpretaciones, tan grande, que todavía no comprendemos cómo no le dieron el Oscar de la Academia. En otro de los premios ha tenido siempre mala suerte. Llevo consigo algo de ese "cienicientos" de "El secreto de vivir". Fue en el año 1941 cuando le dieron el Oscar que por derecho propio le había correspondido mucho antes en dos ocasiones. En 1935 por "El secreto de vivir", y en 1940 por "El forastero".

Es Gary uno de los pocos ejemplos de la perfecta interpretación cinematográfica, tan distante de la teatral, sencillez en el

gesto y sencillez en las reacciones como el arte cinematográfico del teatral.

Sin embargo, últimamente hubo algo que hizo resaltar nuestra pasión por este actor y fué su intervención en el film de Heisler "El caballero del Oeste". Entonces, probamos con todas nuestras fuerzas, pero en silencio, con ese silencio mortal de la cartulina inédita; hoy la transcribimos en parte, despidiéndonos con ella de este gran personaje del cine:

Dakota, Colorado y Kansas son tierras que fertilizaron el poema que había de pasar a legendario. Son Estados que "fueron" pero que, al revés de todos los demás, que carecen de leyenda, entraron en el presente con más fuerza y tesón, con más empuje, que en el pretérito. Pues bien, la "leyenda del Oeste", ese poema épico lo grado a través de tantos "miles de muertos", ha sido maltratada. El Ulises del Oeste americano ha encontrado su antitésis en ese vaquero loco o incauto que no sabe medir los peligros; en ese hombre que se enfrenta con los más grandes criminales sin arma alguna; en ese hombre, ¡oh vergüenza!, que no sabe coser un botón. El héroe del Oeste americano ha sido retratado por ese intruso en el reino de la leyenda creado por la pluma de un escritor que sacrificó toda la realidad en beneficio de lo que él creía "humorismo".

Y precisamente ese vaquero intruso o había de ser Gary Cooper, el zancuquero que nos cautivó con una de las mejores interpretaciones del cine en "El forastero". No, caballero Gary Cooper; su senda es equivocada en este film; usted es un héroe del Oeste, es un personaje real de la leyenda y no puede haberse en mala jugada otra vez. No puede haberse creado durante toda la película que al final resultaría ser un magnífico "tirador" y ¡oh desilusión de desilusiones! no lo sea. Si el argumentista no hubiera sido tan bondadoso, usted no habría salido sano de aquella aventura. ¿Está de convencionalismo porque se le da su muerte hubiera sido el triunfo del cowboy de alta acción, del rápido tirador, la victoria, en fin, de "él", del héroe legendario del Oeste americano.

Según los datos facilitados por el Servicio Meteorológico del Aeródromo de Matagorda, las temperaturas que ayer se registraron en nuestra ciudad fueron las siguientes:

Máxima, de 11,5 grados, a las 14,30 horas.

Mínima, de 2,2 grados sobre cero, a las 7,30 horas.

## Congregación Mariana de Nuestra Señora del Amor Hermoso y San Ignacio

LA CONFERENCIA DE HOY

Hoy, viernes, a las cinco de la tarde, en la residencia de la compañía de Jesús, Serranos, 2, tendrá lugar la anunciada conferencia que con el título de "El carácter de la esposa en el hogar", desarrollará el reverendo Padre Juan Rey, superior de la Residencia.

Se ruega encarecidamente la asistencia a todas las señoras socias protectoras de Hijas de María.

Dr. José Gómez Díez

Oculista.—Consulta a las 13 Generalísimo Franco, número 26, segundo. Teléfono 2614 C. S. n.º 34

## Camiones G. M. C.

TRES DIFERENCIALES PROCEDENTES DE GUERRA

Precio oficial: 73.000 pesetas ENTREGA INMEDIATA

Informes, en GARAJE NUÑO, S. L.

AVENIDA DE MIRAT, 41 — SALAMANCA

## TIENDE A DECRECER la inundación del río Segura y del Reguerón

LOS DAÑOS OCASIONADOS SON MENORES QUE LOS PRODUCIDOS EN EL MES DE OCTUBRE

Alcánte.—Esta madrugada comunicaron a Orihuela de la Confederación Hidrográfica del Segura, que el caudal del Reguerón había aumentado considerablemente desbordándose por la margen derecha. Las fuertes lluvias de toda la parte alta de la cuenca favorecieron asimismo la subida del nivel del Segura, y a las dos y media de la madrugada comenzó a desbordarse el cauce y algunas calles de la población aparecieron inundadas.

Las primeras medidas de defensa fueron tomadas en los portillos del río por el sajo del Fraile, Molina y la Vereda de las puntas. Fueron pedidos elementos de salvamento a Torrevieja durante la madrugada a fin de evacuar la zona ya inundada y de las que ofrecían peligro inmediato.

A media mañana comunicaron de Orihuela que las noticias eran optimistas, pues el río tendía a decrecer. Algunas calles estaban inundadas, pero los daños eran de menor importancia que en la inundación del mes de octubre pasado.

La máxima crecida del río se registró a las cinco de la madrugada última. (Logos.)

## Los cines

GRAN VIA "Mare Nostrum"

En la novela de Blasco Ibáñez, la más conocida por la actualidad internacional de su época a raíz de la guerra europea de 1914, existe materia suficiente para lograr una gran película. Así se hizo una primera versión muda, que en aquella época marcó un avance en la técnica cinematográfica nacional. De entonces acá todo cambió y al realizarse esta nueva versión, encomendada a Rafael Gil, uno de los más prestigiosos directores españoles, hacía esperar la superación.

Pero nuestra misión no es comparativa, ni es posible que la admita, aun siquiera con otras extranjeras de parecido asunto. "Mare Nostrum", producida ahora por Suevia Films, Cesáreo González, y situada su acción a la última guerra, representa el presente de la cinematografía española, dentro de esas magníficas posibilidades de la novela de Blasco Ibáñez. Y en este aspecto hay que decir que marca este progreso, especialmente en el ritmo, en la acción y en la técnica.

Rafael Gil es posible que haya tropezado con alguna norma forzada para su labor, seguramente en uno de los temas que mayores dificultades ofrece, por la complejidad de desarrollo de la novela. Y, sin embargo, alienta en la película una magnífica ambición que logra su realidad en conjunto, sin tener en cuenta algunos detalles por el convencionalismo de ciertas escenas. "Mare Nostrum" es, pues, un buen triunfo de dirección, que se añade al sentido puramente cinematográfico que Rafael Gil ha expresado en otras ocasiones.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONTILLANA.

La película venía precedida del atractivo de María Félix, la actriz mejicana que, entre sus muchas posibilidades, cuenta con su belleza y su figura. He ahí esa apreciación de "pie forzado" del director. Era preciso hacer resaltar los mejores primeros planos de María Félix, para su rango y su elegancia, para que luciera su espléndido vestuario. Y se sacrificaron otros aspectos que podrían haber contribuido al mayor éxito de la película, sin que haya ganado nada María Félix en sus cualidades interpretativas. Con la bella e "impredecible" "estrella" azteca, lleva la protagonización de "Mare Nostrum" Fernando Rey, que realiza, a nuestro juicio, una de sus más destacadas creaciones, secundado por Guillermo Marín, Espantaleón y otros artistas españoles.—JAVIER DE MONT

# Cataluña

JAVIER y MONTILLANA

## Los modestos jardines provincianos



No sé por qué en el anoche de invierno, casi de ambiente primaveral, hemos querido recorrer nuestros viejos jardines provincianos. Quizá esta atracción nos la proporcionara la reciente lectura de esta visión española de los "jardines de castilla" del maestro Azorín y que de ella se desprendera la influencia impresionista o, mejor todavía, la fuerza de establecer un contraste. Porque, realmente, una visita a nuestros pobres jardines, desnudos de toda belleza, tristes y silenciosos, desiertos, no podía proporcionarnos más que ese motivo de soledad, cuando sobre ellos van cayendo las sombras de la noche, sin que apenas basta para romperlas, el débil resplandor de las luces.

Pero así, en la contemplación callada, surge el encanto suave, nostálgico y soñador, que inmediatamente se pierde ante la realidad del abandono que ofrecen nuestros viejos jardines, ya que los otros, los que quedan en los espacios libres, en las pequeñas plazoletas, apenas merecen tal calificativo. Salamanca, no cuenta más que el del Campo de San Francisco y el de la Alamedilla; los que tienen tradición, los que representan expansión a modo de "pulmones de la ciudad", aunque en respiración en ellos se hace fatigosa y estén ya casi aprisionados por las construcciones que los van cercando. Y aun siendo tan pocos los jardines de la ciudad, ¿por qué no se les cuida más? ¿por qué no se ha previsto que pueden ser árboles tener enfermedades que les lleve a la muerte? No; no es una afirmación ligera. Allí en el jardín del viejo Campo

franciscano, que cerraba en primavera y verano el dosel de las ramas de añosos y copudos árboles, hay muchos atacados de mal, perdidos unos y próximos a la desaparición otros, como viejos leños esperando el hacha del leñador. Pero suponiendo que la enfermedad no tuviera remedio, ¿no puede hacerse la sustitución para que no pierda el jardín su antigua fisonomía?

Quizá no tengamos ni la más ligera noción en estas cuestiones. Pero, lo cierto es, que el jardín recoleto y romántico, presente un aspecto desolador, triste, no precisamente por la estación, sino por falta de atención. Los evonimos que cierran los parterres, de trecho en trecho tienen sensibles espacios que demuestran la pérdida de la vegetación y los rugosos troncos de los árboles dicen claramente su estado. Sólo queda la romántica plazoleta de la fuente, escapándose de su único caño —el otro ha sido suprimido— unos hilillos de agua que caen rítmicamente sobre la taza de piedra, haciendo caprichosos círculos que se mantienen y dejando esa canción del agua que se extiende por todo el jardín como un rumor.

"Fuente verdinosa donde el agua sueña, donde el agua muda resbala en la piedra..." Sólo ella, la fuente verdinosa del tradicional y romántico Campo de San Francisco, produce esa somnolencia cantarina y monótona del agua. Y es entonces, cuando roto el embudo, volvemos la mirada a los centenarios troncos que seguramente cuando llegue la Primavera, no cerrarán ya sus ramas en dosel y quedará el jardín abierto al fregado del sol, sin refugio para el ciudadano, cabe la sombra amiga y fresca del modesto parque provinciano.

Muchas más sensaciones nos produce esta visita casi nocturna a los jardines salmantinos. En todos ellos predomina esa impresión de los "Jardines de Castilla", de Azorín. Posiblemente sea ésta su característica y dentro de ella el encanto, que sólo puede haber en el lirismo poético para dar paso a la materialidad. Sin embargo, por ser pocos, bien merecen una constante atención, un poco de mimo, que no los haga perder su fisonomía, pero que los abra al refugio ciudadano. Y, sobre todo, darles luz en la noche, como re ha hecho ahora con los recortados de la Plaza de Colón y no cerrarlos en la penumbra de los de la placita de Anaya.

(Foto Guzmán Gomban)

## Agitación entre los estudiantes caraqueños

Caracas.—El ministro de Educación, Augusto Mijares, se ha dirigido atrevido al país acusando a un grupo de estudiantes de "agitadores profesionales", que tratan de hacer una campaña de agitación en la Universidad Central. Pidió a profesores y estudiantes la cooperación para eliminar la injerencia política en los asuntos de educación nacional.

El ministro desmintió los rumores de que habían resultado muertos algunos estudiantes, agregando que con ello los profesores de la agitación, tratan de provocar una reacción entre los estudiantes. (Efe.)

## Ayer, en el Ayuntamiento

# Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Ayer, a las seis y media de la tarde, dió comienzo, en el salón de actos del Ayuntamiento, la sesión acostumbrada de la Comisión Municipal Permanente, que fué presidida por el señor alcalde, asistiendo con el secretario y el interventor los concejales señores Ortiz de Urbina, Pérez Moneo, Encinas Martín, Muñoz Benito y López Ruiz.

Fuó leído en primer lugar el acta de la anterior sesión, aprobándose y después se conoció y adoptaron acuerdos sobre los dictámenes de las distintas comisiones que relacionamos a continuación.

### OBRAS

Dictámenes estimatorios, en las instancias de don Luis Sánchez Miguel, don Pedro Jaén Blázquez y don Francisco Gallego; dictámenes estimatorios condicionados, en las instancias de don Fernando Peláez, don Fulgencio Sáez Iglesias, don Amador Ballesteros, don Francisco Román, don Jesús Francisco Crespo, doña Manuela González, doña Matilde Nieto, don Pablo Herrero y don Esteban Lucas Corral; dictamen estimatorio condicionado con carácter provisional, en la instancia de don José Luis del Busto; inhibición municipal, en la instancia de don Eloy San José López; imposición de sanción y desestimatorio de licencia pedida, en la denuncia formulada por la Inspección de Obras contra don Eloy San José, por obras abusivas; dictamen de conformidad con el emitido por el señor técnico, en el escrito del señor arquitecto municipal y dictámenes desestimatorios en la instancia de don Agustín Gómez y en el recurso de reposición interpuesto por don Simón Sánchez Rozas, contra acuerdo de S. E. de 8 de mayo pasado.

Sobre la instancia de don Manuel Andrés Espinosa, solicitante de rectificación de derechos a efectos de pago de sanción por obras abusivas. Se acordó desestimatorio los derechos de línea abonados.

### POLICIA

Dictámenes accediendo a lo solicitado por don Jesús Lozano, don José Manuel Clavero, don Antonio Llorens, doña Aurelia Gay, don Alfonso Mielgo, don Modesto Serna, don Esteban Vicente, don Paulino Serrano, doña Dionisia López, don Amílcar Ferrón Ronin, don José Manuel García, don José Peña, don Francisco Herrera Diego, don Julián Manzano, señores propietarios de cafés instalados en la Plaza Mayor, doña Laureana Ríos y don Crescencio Martín.

Se desestimó la petición formulada por don Gabriel Segurado.

### HACIENDA

Dictamen de la Comisión proponiendo destino de ingresos efectuados de Depositaria por actas tramitadas por la Inspección de Rentas y Exacciones; ídem en la relación de desentendidos que pasan a la Agencia Ejecutiva para su exacción por vía de apremio; ídem accediendo a un recurso por una sola vez al obrero Francisco García; ídem sobre pago de dietas al Tribunal de Oposiciones; ídem sobre adquisición de tapas de registros; ídem relativo a obras de saneamiento en la calle Mayor del Arrabal; ídem, sobre forma de pago del impuesto de utilidades a varios capataces; ídem, sobre reclamación de Enrique Prieto S. A., sobre solares sin edificar; ídem sobre ídem, del industrial don José Varas, por ídem; dictamen en la instancia de don Antonio Martín Parrado contra recibo de alcantarillado y cañonales; ídem en la de don Reconcilio Pérez Entinas, sobre solares sin edificar; ídem en la de don Guillermo Rodríguez Díaz, sobre puestas que abren a exterior; ídem relativo a la forma de pago del teléfono de don Luis Domínguez, secretario particular de la Alcaldía; dictamen estimatorio sobre la forma de pago de trabajo extraordinario efectuado en el Negociado de Personal; ídem desestimando petición de gratificación de un mesonero y al becario Germán Sánchez Jiménez; ídem, aprobando, concierto de las Empresas Bretón y Taramon, sobre carteleras y anuncios; ídem sobre entidad a satisfacer por el propietario del circo Ramper por su actuación en esta ciudad; ídem relacionado con el pago de material facilitado al Ayuntamiento de Vitigudino para el servicio de aguas; ídem con-

diendo concierto a varios industriales fuera de la zona fiscal; ídem, sobre la subvención al Teatro Español Universitario; ídem, en los gastos hechos en un pabellón de las viviendas protegidas donde está, provisionalmente, establecida la Colonia Libanesa; ídem, sobre forma de pago de la cerea de paramiento sita en el camino La Moral y dietamen en las cuentas de los Presupuestos extraordinarios segundo, tercero y cuarto de los años 1940, 1941 y 1944, y en la 28/31 certificación de las cuatrocientos Viviendas Protegidas del Barrio Vidal.

### GOBIERNO

Dictamen de la Comisión en el expediente del guardia José Pérez, solicitando licencia sin sueldo, e ídem desestimando la instancia de estudiantes de Estomatología, de Madrid, solicitando ayuda económica.

Se conoció también del concurso para concretar la confección de nueve uniformes de invierno con destino a los porteros de la Casa Consistorial.

### AGUAS

Expediente relativo a la denuncia formulada por el señor ingeniero municipal contra los abonados don Cipriano Torres, don José Díez, don Cipriano Santos Alonso, don Ángel Sánchez Castañón y don Primitivo Barrios, por avería del contador del consumo de agua. A todos ellos se les impondrá la correspondiente sanción.

Sobre la instancia de don Manuel Andrés Espinosa, solicitante de rectificación de derechos a efectos de pago de sanción por obras abusivas. Se acordó desestimatorio los derechos de línea abonados.

A continuación de la anterior sesión, tuvo lugar la del Pleno Municipal, que presidió igualmente el señor alcalde de la ciudad, don Luis Fernández Alonso, asistiendo los señores concejales señores Ortiz de Urbina, Encinas Martín, Muñoz Benito, López Ruiz, Pérez Moneo, Herrero Santana, Andrés Martín, Sánchez Hernández, Martín, Nuño Sánchez, Aparicio, Gil Remírez, Sánchez Tabernero, Sánchez Fraile y Rodríguez, con el secretario, don Consorcio Núñez, y el interventor, don Salvador del Castillo.

Fuó leído y aprobada el acta de la anterior sesión, después de unas breves rectificaciones de las Comisiones, se propusieron de los concejales señores López Ruiz y Rodríguez, que pedían fuesen incluidas en determinados comisiones. Seguidamente se dió lectura al orden del día, en el que figuraban los siguientes asuntos:

Expediente de destitución del obrero del Servicio de Limpieza Isidro Montero Alonso. Fué aprobado. Ídem disciplinario tramitado al vigilante sanitario Primitivo Tejedor Bartolo. Se acordó la sanción de un mes de suspensión de empleo y sueldo.

### COMISION ESPECIAL DE PERSONAL

Dictamen sobre provisión en propiedad, mediante oposición restringida de la plaza de administrador de Arbitrios. Se aprobó el dictamen, nombrándose el tribunal de dicha oposición, que ha quedado formado por el concejal señor Aparicio, representando al Ayuntamiento; con el concejal señor Hernández Martín, representando a la Alcaldía; señor secretario señor Interventor y señor gestor letrado.

Ídem sobre provisión en propiedad mediante oposición de una plaza de jefe recaudador. Fué aprobado e igualmente se nombró el tribunal para el concurso-oposición, formado por los señores siguientes: concejal señor Aparicio, en representación del Ayuntamiento; concejal señor Hernández Martín, representando a la Alcaldía; representante de la Dirección General de Administración Local; señor secretario y señor gestor letrado.

### HACIENDA

Resolución del Ilustre señor delegado de Hacienda devolviendo el presupuesto ordinario 1949 para incluir determinadas consignaciones sobre gratificación de Rjas (en parte) a los señores

Cesión gratuita de terrenos hecha por don Gregorio Miral al Ayuntamiento en las calles de Cárcel Nueva y Ronda de Sancti Spiritus y otros.

Propuestas de inclusión en el Registro Público de Solares de las fincas que a continuación se indican:

Solar de la Avenida de Alemania, sin número, perteneciente a don José Matías Martín y don Angel González Martín.

Ídem de la calle de Cabarrús, número 38, perteneciente a don Diodoro Manero Alvarez.

Ídem de la calle de Miguel de Usamuno, perteneciente a don Ignacio de Vega Alonso.

Ídem de la calle de Fray Luis de Granada, sin número, perteneciente a don Fernando García Martín.

Ídem del Paseo del Rolló, 31, perteneciente a Inmobiliaria Flores, S. A.

Ídem de Avenida de Pérez Almeida, 5, perteneciente a Hermanos de Pío Remírez.

Ídem del Paseo del Rolló, 18, perteneciente a don Ambrosio de Prada Garrido.

Ídem de la calle 1.ª de San Vicente y Postillo, sin número, perteneciente a don Luis Amílcar Ferrón.

La Comisión Municipal Permanente pasó seguidamente a conocer de varias instancias solicitando el empadronamiento y de la correspondencia oficial cursada en la semana.

### SECRETARIA

El matrimonio de Sulzner y de la señora general alemana también estaba falsificada.

Después la Policía ordenó a dicho matrimonio que instruyese sobre sus métodos caligráficos a miembros del Departamento de Policía y que revelaran un procedimiento especial que dicen fué inventado por el padre de la señora de Sulzner. Opina el matrimonio en cuestión que varios de los documentos empleados en la vista de la causa contra el Cardenal también fueron falsificados.

Las autoridades norteamericanas preparan un amplio informe que será presentado a las Naciones Unidas tan pronto como se

Dar cuenta de la resolución de dicha autoridad aprobando las ordenanzas fiscales del arbitrio no fiscal sobre carbonerías, sus valores e índice de valores, trienio 1949, 1951 y de la tasa por "placas sanitarias para porcinos".

Ídem ídem de resolución de dicha autoridad desestimando los demás reclamaciones del arbitrio fiscal sobre carbonerías.

### PONENCIA DE LA CALLE DE ESPAÑA

Acta de alineación del solar de la calle de España (Gran Vía) perteneciente a don Tomás Fraile.

Se aprobó.

Informe de los servicios técnicos sobre la urgente necesidad de adquirir determinados vehículos mecánicos para sustituir otros elementos actualmente inapropiados para el uso del Municipio.

Se acordó facultar a la Alcaldía para la permuta y venta de los vehículos motorizados que se expresan.

Finalmente se acordó enviar a la Nunciatura un telegrama de protesta por el injusto proceso y condena de que ha sido objeto el cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty.

## ABUELOS a los treinta y cinco años de edad

José.—Los abuelos más jóvenes de España residen en esta capital, habiendo alcanzado esta graduación familiar a los treinta y cinco años de edad, después de dieciocho años de matrimonio, que contraerán cuando tanto la mujer como el marido sólo contaban dieciocho años. El primer fruto de su matrimonio, una niña, se casó a los quince años, que ahora acaba de dar a luz un hermoso niño. Los abuelos se llaman José Lezcano Serrano y Antonia Cámara García. (Efe.)

# El Adelanto

Fundado en 1883 | Viernes, 18 de febrero de 1949 | Suscripción: 10,00 pesetas al mes

## Se falsificaron documentos para procesar al cardenal MINDSZENTY

### Los autores de la falsificación han huído de Budapest y se encuentran bajo la protección norteamericana

Viena.—Las autoridades norteamericanas informan que dos técnicos húngaros en caligrafía, que se encuentran actualmente en Austria, han indicado que ayudaron a falsificar los documentos que fueron utilizados por la Policía húngara contra el cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty.

Estos dos técnicos son Laszlo Szilner y su esposa Ana, quienes han huído de Budapest, hallándose el matrimonio bajo la protección de las autoridades norteamericanas.

Según cuentan, la Policía húngara ordenó al matrimonio, mostrándole una fotocopia de una carta falsificada con el nombre del Cardenal, con la reproducción para ser publicada. Una vez realizado el trabajo, los peritos caligráficos comunicaron a la Policía que la falsificación estaba mal hecha y entonces se les ordenó que realizaran una reproducción más exacta. Cuando presentaron esta última falsificación, la Policía publicó la carta en un periódico de Budapest el día 7 de enero junto con otra que, según el periódico, había sido escrita por el general alemán de las SS Winkelmann, con la idea de probar con dichas reproducciones la culpabilidad del cardenal y del general.

El matrimonio Sulzner dice que la carta del general alemán también estaba falsificada.

Después la Policía ordenó a dicho matrimonio que instruyese sobre sus métodos caligráficos a miembros del Departamento de Policía y que revelaran un procedimiento especial que dicen fué inventado por el padre de la señora de Sulzner. Opina el matrimonio en cuestión que varios de los documentos empleados en la vista de la causa contra el Cardenal también fueron falsificados.

Las autoridades norteamericanas preparan un amplio informe que será presentado a las Naciones Unidas tan pronto como se

## EJECUCION DE SENTENCIAS

Barcelona.—En el Campo de la Bota han sido pasados por las armas esta mañana los terroristas Angel Carreño Valverde, Joaquín Puigdemunt y Numeo Mestres, autores de varios atentados por medio de bombas, cometidos en Barcelona en las postrimerías de 1947. Uno de ellos fué la colocación de una bomba en el periódico "Solidaridad Nacional", que produjo tres muertos y varios heridos. (Logos.)

## Papanek, heredero de Masaryk

Londres.—El doctor Jan Papanek, delegado checo en las Naciones Unidas, utilizará los cinco mil dólares que le legó Jan Masaryk "para luchar contra los que impulsaron al ministro de Asuntos Exteriores al suicidio", según dicen los checos, desterrados. Papanek es miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, a pesar de las protestas del bloque comunista dentro de la ONU.

Los checos residentes en Londres creen que Masaryk también ha dejado fondos considerables en los Estados Unidos y que de parte de ellos podrá disponer Papanek. (Efe.)

## Doctor RIVERA

Especialista de aparato digestivo, Medicina y Cirugía de Estómago, Intestino, Hígado y Páncreas. RAYOS X. Consulta de 11 a 1 y de 5 a 6 Corrales de Monroy, 3.—Tel. 2053. C. S. a. 10

### Los comunistas ven más en los cazadores de lobos

Helinski.—El periódico comunista "Vapaa Sana" dice en un artículo que tras la invasión norteamericana y finlandesa de los lobos se ocultan motivos occidentales.

Las autoridades finlandesas han anunciado oficialmente que se va a dar una caza contra los lobos que diezman los rebaños de ovejas y otros animales y el artículo afirma que esta presenta características constantes y misteriosas. El redactor gráfico norteamericano ha solicitado permiso para publicar a los cazadores.

El periódico "Vapaa Sana" cuenta a sus lectores que las tropas norteamericanas trabajaron en una campaña para preparar la invasión. (Efe.)

LA APELACION DEL CARDENAL SERA DEMORADA

Viena.—Comunican de Budapest que la apelación del cardenal Mindszenty al Tribunal Supremo contra la sentencia que le ha sido impuesta por un Tribunal popular, es seguro que no será tomada en consideración en muchos meses, según afirman funcionarios calificados. (Efe.)

## UNA ENTENTE MEDITERRANEA DEBE AÑADIRSE AL PACTO DEL ATLANTICO NOROCCIDENTAL

### La paz de Europa es una e indivisible

## DECLARACIONES DEL MINISTRO TURCO DE ASUNTOS EXTERIORES

París.—El ministro de Asuntos Exteriores turco, Sadak, ha declarado que "una entente mediterránea debe añadirse al pacto del Atlántico Norte, con el fin de asegurar la paz de toda Europa".

Sadak, que se encuentra en París con motivo de la conferencia de los miembros de la Organización de Cooperación Económica de Europa, manifestó a los periodistas después de conferenciar con su colega francés, Sehanman: "El pacto del Atlántico es un sistema de seguridad destinado para una región geográfica estrictamente limitada en la mente de los que lo están preparando. Por lo tanto, Turquía no puede participar en él. Mas la paz de Europa no puede conservarse solamente de una manera parcial. Para nosotros, la paz europea es una e indivisible. Por esta razón —agregó— hemos considerado la posibilidad de prolongar o completar el sistema defensivo de las costas del

Atlántico por una entente mediterránea."

Dijo también que en conferencia con Sehanman entendió todos los asuntos nacionales de interés para los países, incluso el de la Europa, que calificó de "necesaria organización destinada a proporcionar un gran servicio a la causa de la paz." (Efe.)

## El "Gobierno republicano en exilio" reduce el número de ministros

### Albornoz sigue de presidente

París.—El presidente del titulado Consejo de ministros del Gobierno republicano español en el exilio Alvaro de Albornoz, ha dado a conocer en una carta dirigida al también titulado presidente de la República española, Diego Martínez Barrio, los cambios efectuados en su Gabinete, tendientes a reducir el número de carteras. El nuevo Gabinete ha quedado constituido como sigue: Presidente y ministro de Asuntos Exteriores Alvaro de Albornoz; vicepresidente y ministro sin cartera, Félix Gordón Ordás; vicepresidente y ministro del Interior, Fernando Valera Aparicio; ministro de Justicia, José Maldonado González; ministro sin cartera y secretario del Gabinete, Eugenia Arzujo Pallardo; y ministro sin cartera, Manuel Serra Moreno.

Otros ministros sin cartera son José María Semprún Gurrea, el ex general José Antonio Torrado y Vicente Bol Sánchez. Semprún Gurrea está en Europa, mientras que Alvaro y Bol Sánchez se encuentran en América.

Estos cambios se han ido gestando en una serie de cartas cruzadas entre Albornoz y Martínez Barrio.

Esta última en su respuesta, dice que da su conformidad con el fin de mantener intacto el derecho de la República y de dar facilidades a la defensa de los principios por los cuales lucha el Gobierno. (Efe.)

## CASINO DE SALAMANCA

Esta noche a las 10 de la noche del famoso presidente Hero X.

Bar...  
muna...  
gerna...  
litoral...  
que tr...  
jas, p...

IMPO...  
14.48

Madrid de Educa...  
cultado a lo...  
tratad...  
nistros c...  
preside...  
Jefe del...  
PRESI...  
BIERNO...  
jo, por l...  
transgre...  
la signi...  
ciudad A...  
500.000...  
productos...  
sustituido...  
fijos du...  
piondier...  
Juan C...  
de 200.00...  
fábrica, y...  
de benef...  
periodo...  
Recurs...  
Exped...  
ASUN...  
Informe...  
ción de l...  
Recurs...  
Gientes...  
por caus...  
GOBE...  
by sobe...  
base 37...  
Admini...  
Relaci...  
en públ...  
ma de l...  
EJER...  
que se...  
general...  
al coron...  
Luis Tr...  
Decre...  
ente a f...  
al Vizu...  
José Rod...  
Segura...  
sidas pe...  
y José...  
mente...  
MAR...  
que la...  
nos nav...  
en deta...  
ciones...  
Ordenad...  
nes...  
JUS...  
que se...  
recto d...  
fian de...  
Ley de...  
relativo...  
Dere...  
bran v...  
ral de...  
me Gu...  
Reyes...  
re Cá...  
Exp...  
EN

Acusado de colaborar con y de actividades...

Roma.—Un Tribunal encargado de juzgar los crímenes de guerra, ha sentenciado al príncipe Valerio B... de treinta y dos años de edad a doce años de prisión, de colaboración con los nazis y de participación en actividades fascistas. En total, de la sentencia se le condena a ocho años por estar acusado de colaboración con el ejército alemán. El príncipe Valerio adquirió gran fama por su colaboración con los nazis en la Cámara de los Comunes, autor de ataques subversivos dirigidos contra las fuerzas británicas fundadas en Alejandría. (Efe.)

Creén los rusos se aproxima una economía en los Estados Unidos

Londres.—La Radio de Moscú ha asegurado que el derrotero económico de los Estados Unidos que los economistas habían previsto desde mucho tiempo. (Efe.)

## Acusaciones contra Yugoslavia

Budapest.—Rumania ha acusado a Yugoslavia de haber enviado soldados húngaros a los guardias fronterizos. También la ha acusado de haber facilitado armas a los guardias fascistas rumanos.

La nota de protesta entregada en la Embajada rumana en esta capital, dice que...

Esta noche a las 10 de la noche del famoso presidente Hero X.