

AGRICULTURA Y GANADERIA

Consultorio grafológico

CAMPOS Y MERCADOS

por ANTONIO ALLUÉ
Director de «CERES»

Especial para «EL ADELANTO»

Ya estamos en pleno marzo ventoso, que viene con sus características más destacadas de tiempo variable, de este tiempo en que si amanece sin nubes atardece nuboso, y viceversa; tiempo del típico marzo marceador de un día malo y otro peor, en que marca siete veces al día...

Pero como el hacer como señala el refranero es hacer tiempo propio de la estación, esto es bueno, pues no hay que fiarse de los años adelantados, y éste, en términos generales, va atrasada la vegetación.

De labores en el campo, en los regadíos se está sembrando remolacha azucarera y se hace con la ilusión de haberse adelantado a la pulga, y si hace bien, cuando la insecta pudiera dar señales de vida, los pesticidas agarrarían bien en la planta para que los masticadores se envenenaran y desapareciera dejando a las plantas prosperar y dar el fruto deseado.

En las tierras se hace bastante labor; en los secanos preparando las siembras de primavera y en los viñedos empezando a labrar y a podar.

Las fábricas de harinas van moliendo algo, pero muy poco, algún cupo que otro y algún cambio, pero apenas para la exportación.

Los envíos de cupos excedentes de granos de pienso se hacen con alguna actividad, aunque la consecución de permisos y escasez de material ferroviario retrasan algo. Pero lo que se ve es la abundancia de oferta, especialmente de cebada, de la que se notan muchas existencias, o si hay pocas salen al mercado todas las que hay para aprovechar los buenos precios actuales.

Las cebadas están un tanto flojas, consecuencia de la mucha oferta vendedora y escasez de compradores. Los yeros y algarrobos se venden mejor que las cebadas porque

tampoco es mucha la oferta que se observa. De avena no hay apenas compradores.

Las alfalfas están muy flojas, muy ofrecidas y sin compradores, lo cual está produciendo bajas, ya que se han cedido algunos vagones de buena alfalfa bien empacada, que resulta a 1,65 el kilo. Las garrofas están muy desanimadas, operándose algo de 1,80 a 1,85 con saco en líneas de Levante.

Los vinos están firmes, especialmente en las clases buenas, y aunque se van vendiendo vinos de bodegas de cosecheros y restan consumo al mercado general, sin embargo la firmeza se consolida; hay, no obstante, el temor a que suba demasiado y entonces automáticamente descendería el consumo. Dentro de la corriente alcista de los vinos hay cierta desorientación y muchas dudas sobre comprar o no comprar para almacenar por si subiera más. Hay quien aconseja comprar, pero hay muchos que piensan, y piensan bien, que de lo caro siempre sobran las ocasiones para comprar.

Parece que va viniendo algo de trigo extranjero, que lo molarán los fabricantes del litoral. En el interior la campaña triguera realmente se ha terminado en esta campaña.

Los mercados de ganados van estando normales, más bien interrumpidos en algunas regiones por el tiempo inclemente, ya que en la zona cántabra, tan ganadera, es raro el día que no llueve, padeciéndose exceso de humedades. En general, la tónica es de firmeza y cuando menos de sostenimiento de cotizaciones. La vaca lechera está firme; las clases buenas han subido algo, pero las corrientes se sostienen, 500 pesetas más o menos. El bovino, el vacuno de carne, sigue muy firme, y asimismo los pares de bueyes de labor. El lanar está sostenido solamente y el mular y caballar no está peor, al menos con tenida la baja. El porcino de muerte está muy firme.

Refranero castellano

RECOPIACION

Por G. VAILLO ROLLAN

"Por un cielo mudo y irio sin nubes y sin color, bajaba un sol moribundo, muerta sombra de aquel sol que las viejas primaveras templaba fecundador."

REFRANES SOBRE EL TIEMPO

Cielo abullonado, lluvia temprano.
Día nublado, día dañado.
En tiempo del cuco, a la mañana mojado a la noche enjuto.
Arreboles de la mañana, a la noche son agua.
Arreboles de la noche, a la mañana son soles.
Arreboles de Aragón, por la noche agua son.
Arreboles de Portugal, a la mañana sol serán.
Arreboles de Castilla, viejas a la cocinilla.
Arreboles a todos cabos, tiempo de los diablos.
Aurora rubia, viento o lluvia.
Por agua del cielo no dejes tu riego.
A su tiempo maduran las brevas.
En pos de la noche sigue el día.
Guardate del hombre mal barbado y del viento acanalado.
Luna con cerco, lavado seco.
Ni por frío ni por calura, no dejes tu cobertura.
Ni en invierno sin capa, ni en verano sin calabaza.
El tiempo oportuno da el tiempo maduro.
En tiempo de higos no hay amigos.
Veinticuatro horas tiene el día y Dios las puede mejorar.
Después de la tempestad sale el sol y viene la serenidad.
Al buen día abrele la puerta.
Al que madruga, Dios le ayuda.

Las labores del campo en Marzo

«Marzo ventoso y Abril lluvioso...»

Marzo es tan desigual, que muchos años hay truenos y tormentas tipo de verano, y en cambio, el mismo día nieva y graniza.

Según el astrónomo Coll, los días en que debe sembrarse en este mes de marzo son: El 8, por la tarde. Los 9 y 10, por la mañana. Los 13, 14 y 17, por la tarde, y los 18 y 19, todo el día a la hora que mejor convenga a los sembradores de primavera.

Según Paladio, en la luna creciente de marzo, es bueno plantar melones, pepinos, cardos y calabazas; y en tierras calientes, sembrar el mijo, el panizo, cáñamo y fino, mejor que en febrero, garbanzos, bledo, alfalfa y cualesquiera pepitas secas; pimientos ligeros en tierras templadas.

En el menguante de marzo se deben escardar las huertas y los campos, arar los campos para que no crean broza; montar las higueras, los morales, ganados y árboles que brotan tarde; y el podar las viñas no se debe pasar del menguante de este mes, porque ya comienzan a apuntar.

En este tiempo es bueno trasar los yinos y ponerlos en las bodegas o sótanos. Finalmente añade Paladio—este mes engendra malos humores: las dolencias de la cabeza son peligrosas.

En este mes ya sabéis, labradores, que «el garbanzal, ni sembrado ni por sembrar», y es un momento bastante atinado el sembrarlo alrededor de San José, y como el mencionado astrónomo Coll señala el 17 por la tarde y el 18 por la mañana, son dos buenos días para sembrar, ya que el 19 también se le señala, pero es San José y es fiesta de guardar, aunque en Castilla la siembra no se haga hasta San Marcos de abril.

Es marzo bastante atrevido en el campo, e indicadísimo para llevar a cabo las labores de siembra de primavera, y como el avance de remolachas se hizo durante diciembre, enero y febrero, marzo está muy bien para acabar de arreglar las tierras que han tenido remolacha y bien instante para no dejarlas quietas, ya que son de riego y conviene echar trigo manioba o cebada trimesina, que ésta también va muy bien, pero mejor y más pacífico es

Marzo

En lo divino, mes consagrado al Patriarca San José y a la Cuaresma.
En lo humano, marzo ventoso y primavera.
En el campo, gran actividad en todos los cultivos.
Los días aumentan una hora y veintiocho minutos durante el mes.
El día 1.º sale el sol a las 6,50 y se pone a las 18,05; el día 15, de las 6,28 a las 18,20; y el día 31, de las 6,02 a las 18,37.
El día 4 es luna llena, a las 10,36, en Virgo; el día 11, es cuarto menguante, en Sagitario, a las 2,38; entra la luna nueva el día 18, en Piscis, a las 15,20, y es cuarto creciente el día 26, en Cáncer, a las 20,09.
El día 18 de marzo hay eclipse anular de sol, visible en España, dando principio a las 13 horas, 10 minutos y 8 segundos, terminando a las 17,52.

sembrar manioba o trigos de ocho cordo.

Se siembran los forrajes y los prados artificiales o temporales. Es el mejor instante para la escarda de los cereales que se sembraron en otoño.

Para la semenera de lino, tabaco en los viveros, patatas y otros tubérculos, y la remolacha, son buenos instantes.

El nitrato de sosa en cobertura es el instante más oportuno y mejor, porque las lluvias de abril, que raro año faltan, sirven para neutralizar los efectos del nitrógeno en las tierras.

En este mes no conviene que llueva; si se pasa haciendo vientos y tiempo marceño, ganariamos todos porque retrasaría la vegetación y no habría peligro de los fuertes adelantos, y siguiendo el tiempo duro, áspero y frío, las hierbas parásitas no prosperan y las plantas cerealistas siguen trabajando hacia abajo, y al llegar los calores y lluvias de abril, avanzan rápidamente y las parásitas pierden la guerra...
Dicen que "los hielos de la Encantación, los últimos hielos son". Los últimos hielos son acaso, pero las últimas heladas... no. Porque luego puede haber granizadas y la helada, que

primero falta la noche al hijo, que el hielito al granizo...

La viña poca, en marzo se poda. Quiero decir este refrán que en marzo tiene que estar ya podada la viña, así que si entra este mes sin haber terminado la poda, hay que hacerla sin esperar más tiempo y rematar la cuanto antes mejor.

Si en los majuelos se están haciendo plantaciones nuevas, hay que darse prisa y rematarlas, porque si hace buen tiempo, que puede ser, la savia se mueve y no conviene operar cuando ella empieza a moverse. Hay que hacerlo mientras esté dormida. Se suele cavar la vides ahora, un gran momento para quitar las hierbas malas que ya salen fuertemente, y conviene cobijarlas una vez que se hayan batido los troncos contra las enfermedades que tuviera o pudieran tener, y en casos de dudas, hay que consultar a las Secciones agronómicas y a las Granjas, que los ingenieros están deseosos de evitar el que haya plagas.

En las bodegas hay también bastante que hacer, porque es buena época marzo para embotellar; en abril, en los sitios fríos, también, pero por si van a nacer calores tempranos, conviene embotellar en marzo, pues los vinos están en su mejor momento.

Los trasiegos son indicados en marzo, así como las mezclas de unos yinos con otros para sacar promedios buenos de mercado, y en los trasiegos hay que tener mucho cuidado y efectuarlos haciendo previamente clarificados para evitar enturbiamientos.

Los olivos conviene que estén frescos y que se conserven así lo más posible, por lo que conviene conducir la humedad bien para que los olivares inclinados no dejen marchar las aguas; interesa trabajar los suelos de cada olivo para que quede allí la

humedad el mayor tiempo posible.
Es marzo el mejor mes para abonar, una vez ya rematada la recolección y poda, pues hay muchos que por las condiciones en que se encuentran los olivares no han terminado casi de recoger el fruto en marzo, y la poda debe hacerse a continuación, pero quien pueda debe podar en febrero y abstar en marzo.
Los abonos deben hacerse: un año de abono orgánico y otro de abono mineral, no es bueno, a fin de evitar que la tierra se mineralice, y en general es práctica fundamental en todas las tierras y en todos los cultivos, que de no podarse abonar todo con orgánico, se alteren los minerales con los de cuadro.
En el campo la limpieza es la base; y qué poca, cuántos daños hacen los desechos y la marmosera; cuanto más limpio sea el labrador para todo, mejores resultados tendrá, aparte de que quien visite una casa de labor

suave y desordenada, saldrá mal impresionado; en cambio, todo se lo encuentra hecho el labrador que sea ordenado y limpio, que es reflejo de laboriosidad.
En el momento empieza ahora la extracción de resinas. Conviene terminar los trasplantes y es momento de sembrar las especies resinosas.
Y en los frutales lo mismo; es el instante de injertar y rematar las podas y conviene ya pulverizar eras, manzanos y cerezos. Las plantaciones de algarrobas es ahora un instante indicadísimo para el buen fin del trasplante. En este mes florecen los frutales casi todos, pero los almendros especialmente y todos los frutales de hueso, que no se helen.
El mes de marzo es acaso el mes de mayor trabajo en las huertas. Casi todo se siembra en marzo y conviene trabajar bien las tierras y mover las tierras que ya estén plantadas. Empiezan los riegos si el mes viene seco, y los secos son los mejores.

AGRICULTORES RESERVAS

Remolacha. Alubias. Trigo. Elevados premios de cultivo en fincas de extensión superior a cinco hectáreas. Absoluta solvencia. Vázquez de Prada. María de Molina, 5. Valladolid.

Fiesta conmemorativa en la Escuela de la Merced

Ayer tarde tuvo lugar, en el salón de actos de la Escuela de la Merced, una simpática fiesta, conmemorativa del cuarenta y ocho aniversario de la toma de posesión de su cargo de regente por la prestigiosa profesora doña Natividad Calvo Montealegre.

Grupos de alumnas de los cuatro grados y antiguas alumnas recitaron bellas poesías e interpretaron danzas rítmicas y otros números artístico-literarios, escuchando todas ellas los aplausos más cariñosos y entusiastas.

Finalmente, Petra Martín Rivero, presidenta de la Asociación de Antiguas Alumnas de la escuela, dedicó un inspirado y emotivo trabajo a doña Natividad Calvo Montealegre, subrayado por una gran ovación.
Todos los asistentes, felicitaron a doña Nati, haciendo votos porque su vida sea larga, para bien del centro que con tanto acierto y celo viene regentando desde hace cuarenta y ocho años.

Agustín Rodríguez PARTOS, MATRIZ Y OVARIO
Onde Crepo Rascón, 17, 1.º, dh. Teléfono 2713
C. S. n.º 29

Grandes existencias y variado surtido de ALAJOS
Catálogo gratis Pedidos a Hijo de Jorga Martín ALAJOS (Valladolid)

FILOMENO.—Precipitación; espíritu de independencia; indisciplina; vanidad; temeridad; autodefensa involuntaria; se esfuerza en no mostrar su verdadera naturaleza; falta de sinceridad; vive en un ambiente inadecuado; insolencia; esfuerzo por hacerse sociable; sentido estético; deseo de producir efecto; cambia con frecuencia en el modo de pensar y a la vez, en relación con las personas, las quiere hoy para aborrecerlas mañana.
Por sus grafismos, deja notar claramente un espíritu infantil y bondadoso.
UNA NUMANTINA.—Finura; espíritu analítico; astucia; sensibilidad; lucha la generosidad de su corazón con la mezquindad de su razón. Si por sus sentimientos fuera, daría el "oro y el moro", mas la previsión y el "día del mañana" la contrarrestan. Economía; modestia y sencillez; desconfianza; juicio claro; muy deductiva y lógica; no tiene muy buen carácter, aun a pesar de que son muchas las ocasiones que se muestra dulce; poca confianza en el destino.
UN SALMANTINO.—Gracia; regocijo; optimismo; entusiasmo; prodigalidad; conoce sus posibilidades; visión rápida, ecuanime o no, de los problemas; se rebela contra la vida, ya que quisiera más dinamisismo y menos rutina; poca facilidad de palabra; brusquedad; realista.
D. D. T.—Le gusta la música enormemente y no me extrañaría que se creyera con dotes de "cantor". Demuestra un gran amor por los animales; cultura; posee estudios superiores y asegura que científicos; generosidad; deseos de grandeza; detallista en extremo; testarudez y confianza en sí mismo.
A. B. C.—Carácter aprovechado; orden; cuidado; deseo de deslumbrar y de producir efecto; reservado en las cosas íntimas y bastante charlatán en lo intrascendente; viva imaginación; carácter exagerado y algo dado a la mentira; contradicción; sensualidad.
BERNARDINO R. A.—Anhelos de superación; minucioso en extremo; aficiones musicales—debe tocar algún instrumento musical—; por el núcleo de relaciones en el que convive aseguraría no se encuentra ambientado para dar a conocer sus sentimientos y su afán por triunfar en la vida; escasa cultura y ésta adquirida a fuerza de constancia. La escasez de cultura es debida a la falta de posibilidades económicas.
TIBURCIO LAMPARONES.—Altruista; benevolencia; generosidad; pobre de espíritu; lealtad; pasividad; sentido de la forma, desde un punto de vista puramente visual; tendencia a la imitación; se deja llevar por las circunstancias; le gusta producir efecto; irreflexivo; carácter infantil.
ALJU.—Ante todo impera a lo largo de sus grafismos un espíritu de independencia y una constante lucha de los sentimientos en contra de unas enseñanzas tradicionales que amordazan los impulsos de su corazón. Exaltación; indisciplina; orgullo; cierta velada rebeldía; se podría asegurar que su profesión es la de comerciante; desgana ante la rutina diaria, deseando cambiar de ambiente.
CECI.—Persona inteligente, bien dotada, de espíritu claro y lúcido, recta en su proceder, ecuanime, afable, dulce, indulgente, comprensiva, puntual, organizada y exacta. Poseedora de un magnífico sentido estético, muy cultivado, junto a una actividad desmesurada, que a veces raya en la timidez por su modestia.
NO ME MATE.—Por no reunir las condiciones precisas, tales como la firma original, extensión... no podemos efectuar el estudio de su escritura.
2. 5. 8. 1. —Creo poder asegurar que es usted persona minuciosa en extremo, amante de los detalles. Estos influyen en su ánimo de manera más rotunda que los grandes hechos. Valora la amistad en su más alta etimología y encubre los verdaderos sentimientos de su corazón bajo una capa de indiferencia, esforzándose por no mostrar su verdadera personalidad.
En contraposición con todas

estas buenas cualidades denota un deje de amargura y es de aquellas personas que no olvidan fácilmente una mala acción inferida.
Espíritu simplificador, que le gusta ir a los hechos, dejando a un lado "la paja".
MR. CARSOA



Advertencia
Toda consulta deberá venir acompañada del recorte del cupón que se inserta en esta Sección.

LA JUNTA PERMANENTE DE SEMANA SANTA SE REUNE

Se celebrarán este año once procesiones, con catorce Cofradías y el acto del Descendimiento

La Junta Permanente de Semana Santa se ha reunido, bajo la presidencia de don Juan Calzada Galache, y con asistencia de los representantes de las Cofradías salmantinas, señores Hernández, Soria Rubio, García Hernández, Sánchez Tralle, Torres, Pérez Moneo, Gombau, Córdón, Ledesma, Romo Cabezas, Francia y Lucas.
En esta reunión, además de estudiarse diversas cuestiones a llevar a efecto en fecha próxima, quedó fijado el programa de procesiones y actos conjuntos para la Semana Santa próxima.
Se celebrará en ella once procesiones, desfilando catorce Cofradías, así como el acto del Descendimiento.
El Domingo de Ramos, por la mañana, saldrá la procesión de la Hermandad de N. P. Jesús Amigo de los Niños, con el paso de Jesús entrando en Jerusalén. Por la tarde desfilará la Hermandad de N. P. Jesús del Perdón, hasta la Prisión provincial, como todos los años.
El Lunes Santo saldrá la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Promesa, que en el año actual será llevada por el Puente Romano hasta el Arrabal, para regresar por el Puente Nuevo.
El martes desfilará la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz (Congregaciones Marianas), por el itinerario de costumbre.
El miércoles, por la tarde, saldrá por segunda vez la Hermandad del Santísimo Cristo del Amparo, que visitará los Hospitales de la ciudad, y por la noche lo hará la Cofradía del Santísimo Cristo de las Batallas, en la forma de costumbre.
El jueves, como siempre, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía, en la caída de la tarde.
A las cuatro y media de la madrugada del viernes desfilará la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena muerte (fundada por los gremios de Prensa y Artes Gráficas).
A las cuatro de la tarde del viernes se celebrará, en el Camarín de San Francisco, la ceremonia del Descendimiento, estando la oración sagrada a cargo, este año, del presidente de la Junta, doctor don Juan Calzada Galache.
A las cinco de la tarde saldrán las tres Cofradías que este año se unirán a la Vera Cruz en el Santo Entierro. De la Cleresía, la Hermandad de N. P. Jesús Flagelado (creada por dependientes de comercio y empleados mercantiles), que estrenará nuevos hábitos y elementos procesionales. De la parroquia de San Pablo, la Congregación de N. P. Jesús D. R. Rescatado y la de Nuestra Señora de las Angustias. De San Julián, la Congregación de N. P. Jesús Nazareno. Las tres juntas, desde la Plaza del Pósito Iglesias, irán hasta la Vera Cruz, desde donde, a las seis y media, saldrá la procesión general del Santo Entierro.
A las once de la noche tendrá lugar la procesión de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.
Y por último, el Domingo de Resurrección, y en idéntica forma que en años anteriores, se hará la procesión del Rescatado, con el desfile de las nutridas representaciones de todas las Cofradías y sus elementos procesionales.

HIJOS!
Pedid mañana a N. P. Jesús Rescatado protección para vuestros padres en la ardua labor de educaros.

EL teatro
DEBUT DE COMPAÑIA EN LICEO

La compañía de comedias de la que son titulares Luis B. Arroyo, Rosalío de Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo, en sus ya muchas actuaciones en Salamanca, ha dejado siempre el recuerdo más agradable y las simpatías cordales. Perfectamente conjugada, con verdadero rango y categoría, da a las obras una interpretación sencilla y admirable y sus principales figuras representan la más exquisita garantía para el espectador. Por eso ayer, en su presentación, todos los artistas reafirmaron sus cualidades y méritos artísticos, haciendo a los actores al aplauso cariñoso y entusiasta del público.
La obra elegida para el debut fue la comedia de Adolfo Torrado, "Mamá nos pisa los nervios", hecha para entretener, aun dentro de sus dudosos méritos. Rosalío de Benito, actor de magnífica expresividad, hizo carácter y simpatía al personaje de la mamá "guapa", dejando una muestra de todas sus posibilidades; Rosita Sabatini, diestra y alegre, hizo expresión de todo su temperamento y Luis B. Arroyo y Julio Arroyo, mantuvieron el tono de la obra, poniendo a contribución su rango de primeros actores, naturales y justos en cada escena.
Contribuyeron al éxito, Lucía Monco, Jónica Salvador, Carmen Cano, Elisa Cano, otra gran actriz; Lolita Martín, Miguel Armario, el buen actor Enrique G. Sola, e Ignacio Román. Para todos tuvo el público sus mejores aplausos, como premio a la excelente labor realizada.
La presentación, admirable.

JOSE YURBINA
Jefe de los servicios de Cirugía del Hospital Santísima Trinidad (Consulta gratuita).
Particular, Sanatorio María Teresa
Ejército 1028 y 1028

TODOS GRATIS AL CINE
VISITE Publicidad "ALMO" ZAMORA, 26 - Salamanca
No se trata de ningún concurso, ni tiene que acertar nada.

Pagos de Hacienda

En la Depositaria de esa Delegación de Hacienda se hallan al cobro los libramientos expedidos a favor de los siguientes pensionistas:
Don Luis Lozano, don Gerardo Labrador, don José Hagarbe, don José Pérez, habilitado Cuerpo general de Policía, don Lucas Suárez, don Claudio de la Fuente, don Delfín Boyero, don Teodoro Andrés, don Juan Simón, jefe Cañastro Rústica, jefe provincial de Sanidad, don Ángel Seniano, don José Almaraz, don José Manuel García, don Leonardo Ramos, don Emilio Nava, don José Moreno, don Pablo Núñez, don Marcelino Algora y señor vecino de la Universidad Pontificia.

DR. FERREIRA
Director de la Casa de la Madre MATRIZ Y PARTOS, De 11 a 2, Pazo Amarillo, 18, dpto. Tel. 2361
C. S. n.º 29

Ayer mañana llegó a Barajas...

(Viene de primera plana)

Ilustra, mandadas por el comandante general de Artillería, general Díaz Varela, y poco después se organizó la comitiva.

Abrieron marcha dos carrozas con numerosas coronas y seguía el clero con cruz alzada, el arma de Artillería con el férreo envuelto en la bandera nacional y la presidencia del duelo, integrada por el ministro de Asuntos Exteriores, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, Cuerpo diplomático extranjero acreditado en Madrid, Cuerpo diplomático español que se encuentra en Madrid, subsecretarios, directores generales, personalidades y representaciones oficiales de todos los departamentos y centros oficiales y los familiares del finado, a continuación un inmenso gentío, formado por millares de personas, a las que se agregaban continuamente otras durante el paso de la fúnebre comitiva, con rumbo a la importante manifestación de duelo popular que desfiló por las calles céntricas para desembocar por la Carrera de San Jerónimo al Paseo del Prado.

El español en el patetón familiar (Logos.)

AGRADECIMIENTO POR LOS TELEGRAMAS DE PESAME

Madrid.—La Oficina de información diplomática comunica la siguiente nota:

Contándose por millares los telegramas de protesta y condolencia recibidos de España y del extranjero con ocasión del asesinato del ministro plenipotenciario don José Gallostra y Coello de Portugal (que en paz descanse), el Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, que ha contestado ya a los primeros centenares de ellos, acude ahora a la Prensa para significar a todos su agradecimiento en la imposibilidad de contestar directamente a cada uno de sus comunicantes. (Logos.)

Notas de Sociedad

VIAJES

Han llegado:

De Madrid, don Anselmo P. Moneo y señora.

—De la misma capital, don José Rodilla García, señora e hijos.

—Nuevas creaciones para primavera en alta sastretería ARES HERMANOS.

DE DIAS

Hoy celebra su fiesta onomástica don Lucio Montero.

Los regalos más finos y delicados en PERFUMERIAS RECIO

FALLECIMIENTO

Ayer, 1 de marzo, subió al cielo la encantadora niña Ana Teresa García Sánchez, a los cortos meses de edad. Fué la alegría y la esperanza del hogar y con sus risas e ingenuidades hacía la delicia de sus padres y hermanos. Su muerte ha sembrado en el hogar la tristeza y el desconsuelo y el vacío que deja será irremediable.

En estos momentos que sus familiares recibirán numerosas muestras de condolencia, nosotros enviamos la nuestra más sentida a sus padres, don Ernesto García Miguel y doña María de los Angeles Sánchez Vicente; hermanos: Angel-Antonio, Ernesto y María de los Angeles; abuela paterna, doña Guillerma Miguel Bernal; abuelos maternos, don Antonio Sánchez García y doña Luisa Vicente Sánchez; tíos, primos y demás familia.

currido su recuerdo continúa en nosotros como el primer día. Fueron muchas las virtudes que adornaron, en vida, al finado. Para que puedan ser olvidadas. En su eterna ausencia dejó una estela de vivos recuerdos que perdurarán en nosotros siempre así como en la memoria de todos los que supieron de su carácter sencillo, amable y de su hombría de bien.

Al cumplirse tan señalada fecha reiteramos a sus familiares nuestro sentido pésame, que hacemos extensivo a su desconsolada esposa, doña Josefina Alonso Jiménez; hijos: Petra, Antonina, José, Leonora, Juan Lorenzo, Teresa y María Hernández Alonso; hijos políticos, don Nicolás Gausset y doña Alfonso González; hermanas, doña Juana y doña Francisca Hernández; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

PARA ELLAS

Debe saberse...

Que nunca hay que poner a secar al sol las faldas después de lavadas porque encogen. Deben colgarse siempre a la sombra.

—Las manchas de grasa en las páginas de los libros se quitan con una plancha caliente, interponiéndose previamente un papel secante blanco. Se pasa un pincel impregnado en bencina por ambos costados de la página y cuando este procedimiento ha pasado amarillento al papel, se lo reafirma de nuevo con alcohol rectificado.

—Da excelente resultado para limpiar las alfombras, tratadas con aserrín impregnado en bencina. Si es necesario, remojese varias veces al bastidor, hasta que salga limpio, y bájase la alfombra dejándola un rato sobre para que desaparezca el olor a bencina.

—Nada hay tan desagradable como una puerta que chirría toda vez que se la abre o cierra. Sepa la dueña de casa que debe aceitar las bisagras por lo menos una vez por semana.

—Para evitar que se rompan los objetos de cristal, se ponen en un gran recipiente, se cubren de agua fría y se ponen a cocer durante algunos minutos. Se retiran del fuego y se dejan enfriar en el banyo. Con este procedimiento se endurecen las piezas de cristal.

LA MULTITUD VITorea A FRANCISCO

Los manifestantes, portadores de banderas nacionales y del Movimiento, daban "muestras al comunismo", "Vivas a Franco" y pronunciando el nombre de José Gallostra, que era contestado con el "Presente" de ritual.

Los edificios públicos y Centros oficiales aparecían cerrados y engalardados con colgaduras y banderas a media asta. También aparecían cerrados los comercios y establecimientos públicos por donde desfiló la comitiva.

Al llegar a la Plaza de Atocha, esquina al Paseo del Prado, el cortejo fúnebre se detuvo y el Clero parroquial rezó un responso, dando comienzo el desfile de autoridades y personalidades, ante la presidencia oficial. Después desfiló también el inmenso gentío que había acompañado al cadáver del señor Gallostra.

Este desfile duró más de media hora, entre "muestras al comunismo", gritos de "Franco, sí; comunismo, no", y "presentes" al nombre del ilustre diplomático asesinado en México.

SALIDA PARA ALICANTE

A las seis, y terminadas estas manifestaciones de duelo, el féretro fué colocado en una furgoneta con las coronas, emprendiendo viaje a Alicante por carretera.

En Quintanar de la Orden se unió al coche fúnebre la viuda del finado, el hijo y la hermana del señor Gallostra y el conde de Casas Rojas, embajador de España en el Brasil, que lleva la representación del ministerio de Asuntos Exteriores en los actos que se celebran en Alicante para dar definitiva sepultura al cadáver del diplomático.

OBROERO!

En tus fatigas y trabajos acuerdate de los de N. P. Jesús y pídele mañana, ante su imagen rescatada, fuerzas para sobrellevarlos.

La fiesta de la Policía Gubernativa

Ayer, a las once de la mañana, con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guarda, Patrón de la Policía gubernativa, se celebró en la iglesia de Padres Jesuitas (Clerería) una misa rezada, que fué oficiada por el R. P. Tejero, S. J.

El altar mayor se hallaba profusamente adornado con luces, reposteros y flores y durante la misa el coro de la Congregación de Luises cantó varios motetes.

En la presidencia figuraban, con el teniente jefe accidental de la Policía Armada y el comisario de Policía, señor Lamceyro; el alcalde de la ciudad, don Luis Fernández Alonso, coronel de la Zona, don Felipe Sánchez Zurriaga; coronel del Regimiento de Ingenieros, señor Nancientes; coronel jefe del Regimiento de Intendencia, señor Valle del Real; cónsul de Portugal, don Vasco Manuel de Sousa; ingeniero del Distrito Forestal, don Eduardo Gómez Redondo; jefe de Telégrafos,

señor Elena; presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, señor Peláez; teniente de la Policía de Tráfico, señor Santibáñez; delegado del Instituto Nacional de Prevención, don Nicolás Rodríguez Alarcón; comandante jefe de la Milicia Universitaria, señor Topetz; capitán jefe de la Octava Unidad de Peracarillos, don Antonio Saura, y numerosos jefes y oficiales de los distintos Cuerpos de la guarnición, así como otras representaciones y personalidades.

A la misa asistió también numeroso público.

Una vez terminada la santa misa, las autoridades y demás invitados se trasladaron a una de las salas de la Residencia de las Congregaciones Marianas, donde se les sirvió un espléndido lunch.

La fiesta de la Policía gubernativa revisió, como en años anteriores, una gran solemnidad y brillantez.

EGIDO ANDUJAR
MEDICINA GENERAL
PIEL—SIFILIS—VENEREO
Consulta: De 12 a 2 y de 8 a 9.
Calle de 5, principal
O. S. n.º 22

Dr. Tomás de Juan
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Plaza de España, 1
Consulta a las doce y media

ANGEL L. BERGES
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños.
RAYOS X
Avda. Italia, 15. Tel. 2676
C. S. 152 B.)

POLLUELOS
LEGHORN
VIGOROSOS
SELECCIONADOS
PIZA
CATALOGO
GRATIS



"Gallinópolis"
GOYA, 6 - MADRID - TEL. 25.08.11

CONTRA EL PAPO O PAPERA

CAPSULAS VITAN

PRIMER ANIVERSARIO de la señorita

ANITA MATAS RODRIGUEZ

Alumna que fué del Colegio de Siervas de San José, de Salamanca que falleció en Ledrada (Salamanca), el día 4 de marzo de 1949 a los diecisiete años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus desconsolados padres, don Cecilio Matas Sánchez (industrial) y doña Matilde Matas García; hermanas: Angeles, Pilar, Anunciación, Saturnina y Cecilia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: El día 4 del presente mes, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, de Ledrada.

El generalísimo Chiang Kai Chek asume nuevamente la presidencia de la China nacionalista

Dirigió un discurso a los funcionarios gubernamentales

Taipei.—El generalísimo chino Chiang Kai Chek, ha asumido de nuevo la presidencia de la China nacionalista. Ha declarado que en estos momentos no podía eludir tal responsabilidad. Añadió que la situación actual es la más grave catástrofe ocurrida a la raza china en sus cinco mil años de Historia.

Dijo, por último, que en vista de los acontecimientos, había decidido volver al primer puesto de la nación y trabajar por la paz. (Efe.)

DISCURSO PRESIDENCIAL

Taipei.—Al ocupar Chiang Kai Chek la presidencia y la Comandancia Suprema del Ejército nacionalista chino, ha dirigido un discurso a los altos funcionarios gubernamentales en la sede de la Asamblea General, diciendo, entre otras cosas, que el dirigente comunista chino Mao Tse Tung, había traicionado al pueblo chino.

Inmediatamente después de pronunciar su discurso salió al balcón para corresponder al entusiasmo de la multitud que le aclamaba.

Después se dirigió a las oficinas de la Presidencia, donde el jefe del Gobierno le presentó la dimisión del Gobierno.

El generalísimo chino ha enviado un cablegrama al vicepresidente interino, Li Sung Yen. (Efe.)

CHINA HA SIDO VENDIDA A RUSIA

Taipei.—En el discurso que ha pronunciado al asumir de nuevo las funciones de presidente de la República china el mariscal Chiang Kai Chek, ha manifestado que, aunque está completamente convencido de que los rojos chinos no son más que un instrumento de la Rusia soviética, y que debido a su ambición será difícil y quizá imposible, llegar a un acuerdo pacífico con ellos, no había podido convencer de esto ni al pueblo chino ni a las potencias extranjeras.

Añadió, que ésta fué la razón por la que hizo una declaración el día de Año Nuevo, en la que reafirmaba su política de tratar de resolver la cuestión comunista por medios pacíficos.

En lo que se refiere a su dimisión, dijo que esperaba que este acto podría conducir a la paz en lugar de la guerra y que se podía evitar.

Primer viernes de mes

CATOLICOS!

Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final, no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

ADORACION NOCTURNA

El turno II, que tiene por titular a San Juan de Sahagún, celebrará su vigilia mensual en la noche del día de hoy.

LA ULTIMA MODA
para la temporada primavera verano
podrá verla en

Librería Núñez

donde encontrará la colección más completa de figurines en todos los precios

Se descubre en Barbazan (Sur de Francia) un depósito de armas de los comunistas españoles

Más de cien exilados han emprendido la fuga y se han practicado detenciones

Toulouse.—Una gran importancia ha sido concedida por los periodistas de esta ciudad al descubrimiento de siete toneladas de armas en dos casas habitadas por comunistas españoles.

Todos los individuos complicados en este depósito estaban empleados en la empresa Fernández Vallador, que recientemente ha cambiado esta denominación comercial por otra.

En las ciudades rasas, que habían sido convertidas por los comunistas en auténtico arsenal, se ha encontrado también una importante documentación en un fichero comunista, en francés y español y numerosa propaganda.

El número de las detenciones practicadas hasta ahora es el de diez. (Efe.)

FUGA DE UN CENTENAR DE COMUNISTAS

Toulouse.—Más de cien comunistas españoles que residían en las cercanías de Barbazan, han emprendido la fuga al ser practicado el descubrimiento del arsenal que las organizaciones comunistas habían constituido en aquellos lugares.

Parece ser que los elementos comunistas españoles habían recibido órdenes de Moscú para que emprendieran una intensa campaña de agitación en Francia y en España, y se cree que algunos de los individuos que ahora han desaparecido de la región de Barbazan intentan internarse en territorio español. (Efe.)

UNA PROTESTA ANTE FRANCIA

Paris.—A los medios oficiales llegan noticias de que el Ministerio español de Asuntos Exteriores ha presentado a la Delegación del Gobierno francés en Madrid, una nota de protesta relacionada con el descubrimiento de siete toneladas de armas en depósitos del partido comunista español, en las inmediaciones de Toulouse.

Este descubrimiento ha venido a probar que son ciertos los hechos reiteradamente denunciados por el Gobierno español al Gobierno francés sobre la existencia de organizaciones subversivas españolas en Francia y de sus actividades terroristas y su actuación en las inmediaciones de la frontera española. (Efe.)

JULIO PEREZ MARTIN
MEDICO
MATRIZ Y PARTOS
Consulta a las doce
San Justo, 22 - Teléfono 130
C. S. n.º 22

EMPRESARIO!

España necesita técnicos para su industria. A través de los Cursos de Formación Profesional Obrera la juventud española siente ansias de superación. Facilita a tus productores mejores de veintidós años los medios necesarios para su participación en los mismos.

LA SEÑORA

DOÑA MARIA VICTORIA ALVAREZ LAFARGA
FALLECIO EN SALAMANCA EL DIA 2 DE MARZO DE 1950 a los treinta y seis años de edad después de recibir los S. S. y la Bendición de S. S. D. E. P.

Su desconsolado esposo, Isaac Cuervo Picado (capitán de Infantería); hijos, Jesús María y José; madre, Herminia Lafarga López de Vallado; hermanas: Teresa, Josefina y Soledad; hermanos políticos: Federico Cuervo, José Galán, Javier Martínez y Pedro Luis Matobella; sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por el alma de la finada.

Conducción del cadáver: Hoy, 2 a las seis de la tarde. Casa mortuoria: 18 de Julio, 30.
Funeral: El día 3, a las diez y media.
Iglesia parroquial: San Juan de Sahagún.

"La Virgen de la Vega" - Agencia F. Nra. Señora de Fatima

El Gobierno de Panamá rompe sus relaciones diplomáticas con los exilados españoles

JOSE ANTONIO AGUIRRE NO FUE RECIBIDO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Ciudad del Panamá.—El Gobierno de la República de Panamá, por decreto de anoche, firmado por el Jefe del Estado, doctor Arnulfo Arias, y con el refrendo del ministro, de Asuntos Exteriores, doctor Carlos Brin, ha decidido romper las relaciones diplomáticas con el titulado Gobierno republicano español en el exilio, por no ejercer éste jurisdicción alguna parte alguna del territorio panameño.

En el decreto se hace constar también que Panamá ha decidido transcurrir cinco años desde el establecimiento de relaciones con dicho Gobierno exiliado sin que exista la posibilidad de que éste se responsabilice, por lo cual tales relaciones no tienen ya interés para el país, puesto que eran puramente teóricas. (Efe.)

UNA MISA EN ROMA

Ciudad del Vaticano.—Se ha celebrado una misa de requiem por el eterno descanso del alma de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, organizada por sus familiares en la iglesia nacional española de Montserrat. Dijo la misa el reverendo don Máximo Romero de Luna y asistieron por la familia, el príncipe Toribio y don Abro de Llanes, además de los dos embajadores de España cerca de la Santa Sede y del Quirinal, el personal de ambas Embajadas y muchos miembros de la colonia española. (Efe.)

AGUIRRE NO FUE RECIBIDO

Washington.—El difunto separatista en el exilio, José Antonio de Aguirre, no fué recibido por ninguna autoridad del Departamento de Estado durante su estancia en Washington.

Efectivamente, estuvo en el Departamento de Estado y llamó en la Oficina de Asuntos de España. Como su jefe, Mr. Dunham, está ausente en Europa, fué recibido por un funcionario administrativo de la misma forma que cualquier persona que llegase hasta allí para hablar de un asunto español. (Efe.)

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió, en El Pardo, a la primera promoción de Intendencia Militar

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en el Palacio de El Pardo, en audiencia militar, a los jefes de la primera promoción de Intendencia, presididos por el coronel jefe del Cuerpo, don Luis Estévez Tolledo, con motivo de celebrar los treinta y cinco años de vida militar. (Logos.)

JO TOSA MAS, CURE BRONQUITIS, ASMA, ETC., Y EVITE TUBERCULOSIS CON PECTOBRONQUIL

Dr. Cándido Asensio
Tisiólogo del Estado, Exdirector varias Sanatorios. Pionero en otros países.
Tuberculosis - Cirugía pulmonar
Corrala del Corral, 4. Tel. 2112 y 2111
C. S. n.º 22

Doctor GRANJEL
Profesor de la Facultad de Medicina
MENTALES Y NERVIOSAS
Consulta a las doce
Zamora, 51, 1.º - Teléfono 2387
C. S. n.º 22

Doctor URBINA
UROLOGIA
Plaza Mayor, 9. Consulta: 12 a 14
Teléfono 1043

RAMON LEDESMA
Enfermedades de la Infancia
Rojos X. Consulta a las doce
J. A. P. de Rivera, 25-27, 2.º
C. S. n.º 22

ANTONIO GARCIA
RINON Y URINARIAS. - A las 12 y las 6. - Cirugía de la vejiga. - Consulta: 12 a 14. - Teléfono 1043. - C. S. n.º 22.

DEPORTES

Manorrama DEPORTIVO LOCAL

HOY SE REUNIRA LA DIRECTIVA DE LA U. D. SALAMANCA

Su viaje y estancia en Salamanca le resultarán GRATIS

Antesala de los ases

Federación Cast. Ura de Futbol

Delegación Comarcal PARTIDOS Y CAMPOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

SANCIONES

CITACIONES

CAMPEONATOS NACIONALES ESCOLARES

CULTIVADORES RESERVISTAS

Ante el partido del domingo EL MESTALLA, "vivero" del Valencia

Después de dos semanas de ausencia, vuelve, el domingo, el fútbol "grande" a El Calvario. Y nos brinda, con la venida del Mestalla, uno de los mejores encuentros que nos puede deparar todavía la Liga, a la que, dentro ya de no muchas semanas, despediremos hasta otra temporada, para entrar en ese formidable torneo "Copa Salamanca".

DIRECCION Y ORIENTACION DEL MESTALLA

En Valencia ocurre que al Mestalla se le conoce más con el sobrenombre del "merengue chico", por su atuendo, completamente blanco, que el domingo no lucirá en nuestro campo, por las disposiciones en vigor sobre cesión de colores.

LOS "TRASPANTES" AL "VALENCIA"

¿Ha dado resultado al Valencia la creación y sostenimiento del Mestalla?

BILLAR

REGLAMENTO DE BILAR DEL HOGAR DEL PRODUCTOR EN EDUCACION Y DESCANSO

FUTBOL EN CIUDAD RODRIGO

Con vistas a varios partidos con equipos de fuerza que se están preparando, la directiva local de deportes organizó un partido entre dos selecciones, sacadas de los cuatro equipos de la localidad.

Julio García Seisdedos MEDICO PUERICULTOR

EXPELEPARIA

HERNIADO

Los deportes en la Obra Sindical de Educación y Descanso de Alba de Tormes

El próximo domingo, día 5, dará comienzo el Campeonato Comarcal de Fútbol, organizado por la Jefatura Comarcal de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Alba de Tormes.

QUINIELAS DE FUTBOL

QUINIENTOS COHENTA Y TRES CONCURSANTES ACERTARON LOS CATORCE RESULTADOS

El Erandio ganó (4-1) al Baracaldo

REGIMIENTO ZAPADORES, 7 ANUNCIO

E. SALA MARTINEZ PULMON Y CORAZON

Dr. Prada Garrido

EXPELEPARIA

HERNIADO

VICKY



Jefatura Agronómica de Salamanca

Servicio de plagas del campo

Uno de los servicios encomendados a la Jefatura Agronómica es el de la lucha contra las plagas del campo, del cual vamos a dar una exposición a los agricultores de la provincia para que sea conocido por ellos la organización y la labor realizada por el mismo.

Quinielas de futbol

QUINIENTOS COHENTA Y TRES CONCURSANTES ACERTARON LOS CATORCE RESULTADOS

El Erandio ganó (4-1) al Baracaldo

REGIMIENTO ZAPADORES, 7 ANUNCIO

E. SALA MARTINEZ PULMON Y CORAZON

Dr. Prada Garrido

EXPELEPARIA

Bandidin

SUPLEMENTO INFANTIL de El Adelanto

HOY NO PODEIS IR AL CINE

¡Una lástima! Pero así es. Hoy no podéis dedicar la vespertina de la tarde a ir al cine, porque no hay programas "cortados", que son los únicos para los que podemos disponer de localidades.

La hora del médico

La gran conquista psiquiátrica de la electronarcosis

por el doctor Fernán PEREZ

Apenas terminadas las experiencias efectuadas con el pulmón de acero, en el mismo local de la Cruz Roja nos informaban de que habían comenzado a ser tratados algunos enfermos en Leganes con un modernísimo aparato norteamericano de electronarcosis.

VIDA RELIGIOSA

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Dr. Prada Garrido

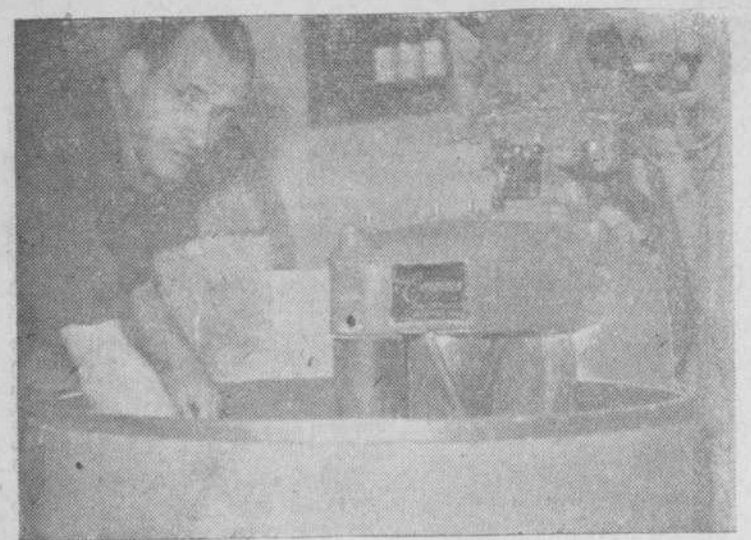
EXPELEPARIA

AGRICULTOR

COMO SE HACE EL PAN DE CADA DIA

Una madrugada aprendiendo a fabricar los bollos de ración

Alguna vez, de pequeño, me tocó acercarme a una ventanilla de una panadería y ya de mayor he tenido que ir, en familia, a arreglar las cartillas de racionamiento a otro de esos despachos. Esto lo habrán hecho muchos lectores, pero no dete-



La primera operación es el amasado, en esta ocasión en esta modernísima envolvente de Talleres Gabarró, de Barcelona, instalada, como otras varias, en una rajona salmadrina. El operario vigila el perfecto amasado y se prepara a sacar la masa, ya terminada la operación.

(Foto Guzmán Gombau.)

siglos habrán traspasado esas fronteras para ver fabricar y aprender un poquito de la elaboración del pan de cada día.

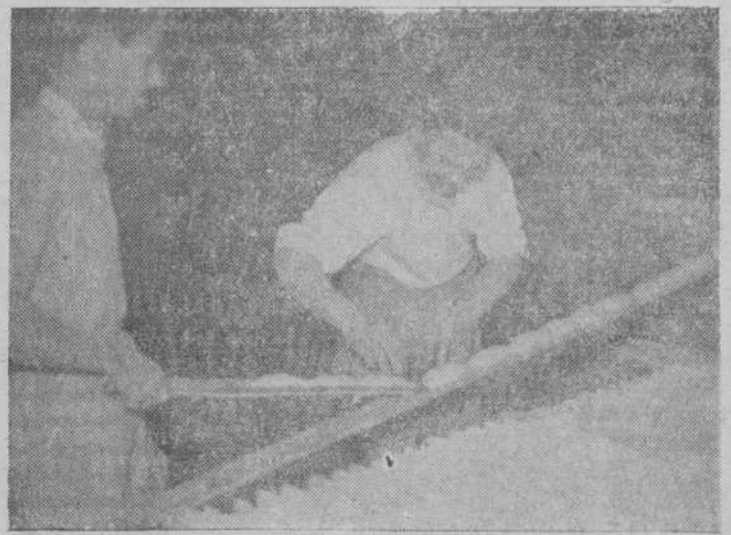
De madrugada fué que traía visita a una tahona, y, ciertamente, que Dios agrada, no sólo porque allí se gozaba de un clima veraniego tan en contraste con el frío de la noche, sino porque en aquellas horas que permanecimos allí, tomando notas del argot panadero y fotografías del ajedro en sus diversas actividades, hallamos atractivo e instructiva la lección que nos daban.

Nadie como el panadero puede decir que cumple el precepto, de "ganar el pan con el sudor de tu frente". Suda para él y para que los demás tengan el pan que ganan con más o menos sudor y cada en una tarea, que es tan íntima como ventajosa. No hay un punto de reposo si se quiere que los miles de raciones a distribuir al siguiente día, estén terminadas, en los dos turnos de trabajo que van desde la media noche, hasta las primeras horas de la mañana.

LA ELABORACION DEL PAN DE RACION

Llegamos a la tahona en el instante en que se comenzaba la elaboración de los panecillos de ración, y seguimos las operaciones todas, de forma que pudiéramos divulgarlas en nuestro reportaje.

Primero, en una balsa cóncava, se pesan unos sacos



El maestro cocedor, con el palin de mano, y de un rápido golpe en retroceso de su izquierda, deja los panecillos en el palin largo, al tiempo que el otro operario, vertiginosamente, los labra con dos certeros golpes de cuchillo.

(Foto Guzmán Gombau.)

LA NIÑA
ANA TERESA GARCIA SANCHEZ
subió al Cielo en Salamanca el día 1 de Marzo de 1950 a los catorce meses de edad

Sus desconsolados padres, don Ernesto García Miguel y doña María de los Angeles Sánchez Vicente, hermanos: Angel Antonio, Ernesto y María de los Angeles; abuela paterna, doña Guillerma Miguel Bernal; abuelos maternos, don Antonio Sánchez García y doña Luisa Vicente Sánchez; tíos, primos y demás familia.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida. Misa de Angel: Hoy, día 2, a las 11. Iglesia parroquial: La Purísima (Agustinas). Conducta del cadáver: Acto seguido a la misa. Casa mortuoria: Avenida de Alemania, número 69, 1.º

"Santa Lucía" - "La Dolorosa" - Teléfono 2047

de harina, que desde allí fueron vaciados en la gran amasadora o envolvedora, mezclándose con la cantidad de agua correspondiente y los paquetes de levadura proporcionales. Esto es lo que se puso en marcha la envolvente y sus aspas, al girar, mezclaba

otra máquina, modernísima, la que por una sola presión de palanca, devolvía la masa dividida automáticamente en las raciones iguales cada una, de las cuales formaría un bollo.

Y aquí empieza la rápida evolución del panecillo. Las operaciones de hendidura o rotación del bollo, estirado, y luego las que el maestro cocedor ha de realizar hasta a entrada en el horno y más tarde, la salida de éste para ir a parar en los grandes cestos, todas se suceden rápidamente, sin un momento de descanso, porque cuando una tanda acaba de salir a cocerse, otra ha de salir pasado ya su tiempo de cocción.

El hendidor, tomaba la porción de masa y haciendo un rápido giro con sus manos, la transformaba en un blanco y ovalado panecillo, lanzándolo rápidamente sobre una masa de los que otros operarios las cogían para entablar en el estirado, se sobre los flecos que, plegados, iban formando hilas exactas, hasta completarse un tubo completo.

A todo esto, espolvorece de harina periódicos y sabiamente

lanzados cubrían los flecos, y hasta nuestro aparato de luz, nuestro abrigo y nuestra cabellera, dando a aquellos hombres un aire de figuras de yeso, que cuadraba a sus actividades profes-



La operación de distribución en panecillos se realiza en la divisora automática, que en esta foto se reproduce, también fabricada por Talleres Gabarró, de Barcelona, únicos que en España construyen esta máquina divisora, eléctrica, de mano, y de cuya marca existe ejemplar en la ciudad.

(Foto Guzmán Gombau.)

para que las aspas volvieran a recoger toda de una vez.

Terminada esta operación, la masa pasó a otro lugar (si hubiese sido masa dura para panes y no para bollos, habría sufrido el refinado en la máquina de fumo) y en éste, otro operario, tomando porciones y pesándolas hasta completar el peso de un número justo de raciones, llevaba esta cantidad a

estaciones, que habíamos de captar gráficamente.

Los tableros llenos, conducidos a una habitación por un período de tiempo para su fermentación, iban saliendo de ella para ser puestos bajo la jurisdicción del cocedor. Y éste, en jarro, tomaba con su teja o palin de mano, curvo, un poco evocador de las patas de los jugadores de póker, toda una hilera de los flecos y en no menos rápido movimiento, los iba colocando, sin que un solo bollo desordenarse al orden estético, sobre el largo y estrecho palin, mientras otro hombre, con no menos rapidez, cuchillo en mano, trazaba sobre cada bollo dos heriduras con tanta ligereza, que al profano le hacía temer por los dedos del operario.

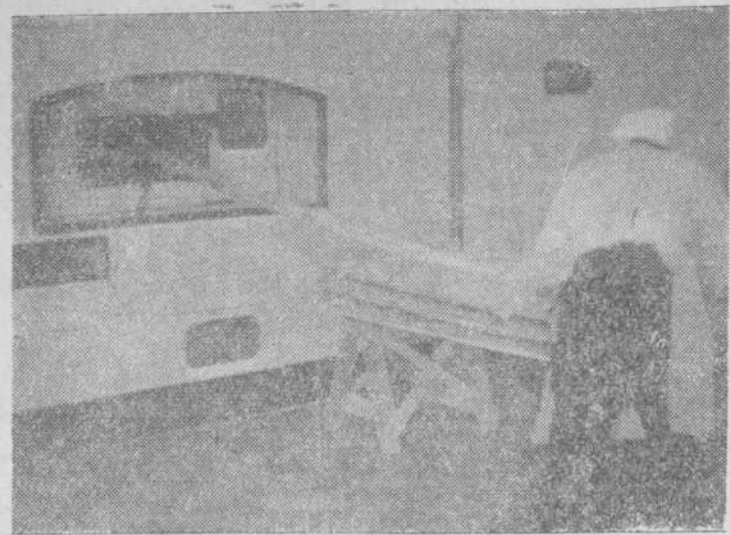
Lleno el palin, abríase el horno, encendiéndose su luz automática y avanzando hasta sus más apartados rincones, el palin iba dejando los bollos colocados tan justamente que, al final, ni un solo rincón, ni un solo pequeño espacio quedaría sin cubrir de piezas. Cada palin llevaba al horno, unos veinticinco bollos de cinco cincuenta gramos y mientras unos entraban, otros ya cocidos, iban siendo sacados por el maestro cocedor, utilizando el "palin", que los volcaba sobre un gran cajón de madera, jaula más bien, hasta llenarlo.

Y otra vez a seguir la tarea, porque los hendidores ensababan nuevas remesas al cocedor y éste, más hábil, a los cestos, sin parar hasta la mañana.

LOS ELEMENTOS TECNICOS

En este primer horno que visitamos, abovedado y circular,

Vicente López Jiménez
Cronista de la Beneficencia. M. MATRIZ Y PARTOS
Consultas a las 12 y a las 8
Corrión, 18 Teléfono 2014
O. B. n.º 44



La pieza del horno giratorio, limpia como todo el obrador, está al más leve impulso del palin, que depositará los panes en el interior, con una colocación perfecta hasta llenarlo.

(Foto Guzmán Gombau.)

con cinco metros de diámetro, tenían fabricada mil bollos, iluminados con rara luz (la automática que se enciende al abrir la portezuela), en aspecto extraño y de grato aroma. Allí se cocían los bollos, a una temperatura de cuarenticinco grados de pirómetro, el aparato de medida que, a modo de barómetro o reloj, registra esa temperatura.

Y ya metidos en harina—nunca mejor la expresión—quisimos conocer el desarrollo de esta industria en Salamanca. No faltó, entre las panaderías que existen en la capital, incluso desde los pueblos cercanos, los panaderos que realizan toda esta labor con el impecable trabajo del amasado a mano y el horno rústico y antiguo, lo que no quita exquisitez a sus productos.

Recordamos, no sólo esta panadería de nuestras "experiencias", sino otras varias y vimos en ella y en las demás, máquinas limpias, matemáticas, rápidas en el amasado y división y hornos, cuya instalación no sorprende, como la de ese horno excéntrico y giratorio, que recibiendo el calor indirecto, no exige sino un ligero movimiento para su traslación completa, y lo precisa de tan largos períodos, porque hasta su óculo se llega con facilidad.

Recordamos, no sólo esta panadería de nuestras "experiencias", sino otras varias y vimos en ella y en las demás, máquinas limpias, matemáticas, rápidas en el amasado y división y hornos, cuya instalación no sorprende, como la de ese horno excéntrico y giratorio, que recibiendo el calor indirecto, no exige sino un ligero movimiento para su traslación completa, y lo precisa de tan largos períodos, porque hasta su óculo se llega con facilidad.

PERO, SOBRE TODO, EL RITMO

El progreso mecánico de nuestras panaderías, es, sin duda, importante, cada vez más, a medida que se instalan máquinas que aumentan la proporción y la calidad de la mercancía, pero, sobre todo, hay algo que no se perderá y es, con ritmo magnífico, ese incesante movimiento de brazos del hendidor y cocedor que, perfectamente enlazado en la sucesiva operación porque para la masa, es imprescindible y espectacular.

Sabed, pues, queridos lectores, al tomar vuestro pan de cada día, cuánto labor requiere y cuán admirable es ésta en cada madrugada. Así nos supo magníficamente a nosotros, aquel pan, recién y caliente, que como muestra de nuestro aprecio, nos regalaban, en la noche que pasamos en la panadería.

GUZMAN GOMBAU



Los panecillos, al salir del horno, van acumulándose en este jaulón de madera hasta que, llenos varios de ellos, se distribuyen en los cestos de reparto.

(Foto Guzmán Gombau.)

MAQUINARIA PARA PANADERIA Y CONFITERIA
TALLERES GABARRÓ, DE BARCELONA
Representante para SALAMANCA, Cáceres y Avila:
JUAN ROLLÁN - Dr. Laguna, 2. - Salamanca

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON SALVADOR HERNANDEZ (a) CABAÑAS
que falleció en Peñaranda de Bracamonte el día 5 de marzo de 1949, a los cincuenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Josefa Alonso Jiménez; hijos: Petra, Antonina, José, Leandra, Juan Lorenzo, Teresa y María Herández Alonso; hijos políticos, don Nicolás Gausser y doña Alfonso González; hermanos, doña Juana y doña Francisca Hernández; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.
Suplican a sus numerosas amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral de su primer aniversario, que tendrá lugar el día 4, en la iglesia parroquial de esta ciudad, a las once de la mañana, por cuyos actos les quedarán muy agradecidos.

HOJAS de VIENTO

Por Miguel R. Seisdedos

Dialogando con mi médico

El doctor me encuentra rodeado de libros y papeles, hojeando un cuadernillo que buscaba hace mucho y acabo de encontrar.
—Síntese a la lumbre y séquese —le digo—. Viene usted chorreando agua.
—Si; llueve a torrentes... Cosas muy interesantes debe tener ese cuaderno. Lo hojea usted con mucho afán.
—Contiene notas que recogí en tiempos. Oiga esta que firma Francisco Coppée, el gran poeta de Francia:
...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

muerte. Hay cosas muy raras, doctor. No es que yo las admita como verdaderas; pero...
—No creo en nada de eso...
—Ni yo tampoco. Pero ¿qué opina usted del caso de monseñor el obispo de Grosswarth?
—Cuenta...
—Monseñor José de Lany, profesor del arcobispado de Viena, heredero de la mente en su lecho en la madrugada del 20 de junio de 1914, fué presa de una terrible pesadilla. Vió sobre su mesa de trabajo una carta de luto que decía: “Acabamos de ser víctimas de un atentado en Sarajevo mi mujer y yo. Encomendados a Dios en vuestras oraciones.” Y, a continuación, vió la escena del asesinato. Monseñor, al despertar, refirió espantado a su anciana madre lo que había soñado. Y pocas horas después leyó en los periódicos el relato del crimen, que originó la guerra europea, tal como él lo había visto en sueños.
—Todo eso es inexplicable para mí. No creo ni en sueños ni en fantasmas.
—Coincidimos, doctor. ¿No sabe lo que le ocurrió a madama Deshoulières, la poeta de su tiempo de Luis XIV, la décima musa, según sus contemporáneos?
—Es la primera vez que oigo nombrar a esa señora.
—Era una mujer de talento y de agallas. Fué a visitar a unas amigas que vivían en el campo, en un castillo, en una de cuyas habitaciones, según le dijeron, aparecía un fantasma todas las noches. Riendo, se prestó a dormir en la habitación misteriosa. A media noche oyó que abrían la puerta, que cerraban mal, y que una mesita rodaba por el suelo, y que alguien se aproximaba pesadamente a su cama. Sin alarmarse, extendió los brazos y agarró dos enormes orejas peludas; las de un gran perro blanco de los Pirineos, como pudo ver cuando acudieron con luces a sus gritos! El animal, de natural pacífico, se había acostumbrado a ir a dormir a la habitación aquella, cuya puerta no cerraba bien.
—Si; la historia de todos los fantasmas, ¡parece mentira que haya gentes que den importancia a esas cosas! Eso es como creer que trae mala suerte la rotura de un espejo, el verse la tinta o la sal, el número 13, el hacer girar una silla sobre una de sus patas, el barrer de noche, el abrir un paraguas dentro de una habitación... Sólo el vulgo, los ignorantes, los necios, los tontos, pueden tomar en serio cosas tales.
—No, no, doctor! Cicerón no era un necio, ni un ignorante, ni un tonto y cuando, leyendo de los que le perseguían para matarle, vió que una bandada de cuervos se posaba en la nave que le llevaba, graznando furiosamente y clavando sus picos en la jarcia, se consideró irremisiblemente perdido. Y más aun cuando, volviendo a la casa en que se refugiaba, se posaron los cuervos en la ventana de su aposento, llenándolo de espantosos graznidos. Y más todavía cuando vió que uno de ellos llegó a su mismo lecho y levantó con el pico la tela con que se había cubierto el rostro.
—Eso confirma la opinión que tenía de que Cicerón fué, más que un grande hombre, un gran orador. Los verdaderos hombres no hacen caso de los cuervos, ni de los moscardones.
—Los moscardones! Si; hay quien los tiene por mensajeros de malas nuevas. En la madrugada del 17 de febrero de 1856, la Mouche, secretaria del gran poeta alemán Heine, se despertó asustada a' oír un fuerte zumbido en su aposento, producido por un enorme y negro moscardón, que golpeaba los cristales de su ventana. “¡Ha muerto Heine!” exclamó saltando del lecho. Corrió a casa del poeta y, en efecto, había muerto aquel amanecer.
—Bueno ¡bueno! —ríe el doctor—. Dejémos esta conversación. Yo soy un pobrecito, que no ve lo que no ve, ni oye lo que no oye, y a quien ni insectos ni pájaros le traen mensajes de ningún género.
—“Cuando el cuervo lanza un graznido de mal agüero, no te dejes arrastrar por tu imaginación...”, aconseja Epicteto. Y usted sigue ese consejo. Y yo también.
—¿Qué atormentados deben vivir los que den crédito a esas cosas! ¡Éame algo de usted, algo que no sea triste!
Y leo al doctor una de *Mis fábulas*, inédita, que le hace romper en carcajadas.

—Curioso... y misterioso! También Juana de Arco oía una voz...
—Otro poeta francés, Victor Hugo, con motivo del entierro de su hijo Carlos, escribía en verso: “Los muertos se mezclan, como seres vivos, en nuestras luchas... Los creemos ausentes y están ante nosotros...”
—Opiniones...
—Oiga la de un célebre dominico, también francés, el P. Didón, expuesta en una carta fechada el 4 de agosto de 1876: “Yo creo en la influencia que los muertos y los santos ejercen misteriosamente sobre nosotros. Vivo en profunda comunicación con invisibles y experimento con delicia los beneficios de su secreta compañía.”
—Yo, amigo Miguel, soy un pobre hombre vulgar que no ve ni oye nada extraordinario. ¿Y usted?
—De mí... le hablaré otro día. Y quizá también se extrañe de lo que le cuento. Epicteto, el filósofo casi cristiano, ya decía en sus tiempos: “Cuando te encuentres de noche en tu aposento, con la luz apagada y cerrada la puerta, nunca te figures estar solo, porque jamás lo estás.”
—Pues yo, cuando estoy solo, lo estoy de verdad. ¡Y qué a gusto me siento! Cuando todos duermen en casa, y en el silencio nocturno me entrego a consultar mis libros, me considero feliz. No suelo oír más voz que la de algún gato, o la de algún perro. Pero ese cuadernillo, aunque macabro, es interesantísimo.
—Oiga usted ahora a Lamartine, también francés.
—Bueno; los franceses tienen mucha imaginación.
—Habla de su madre muerta y dice: “...su espíritu está conmigo, me visita, me sigue, me protege...”
—Cariño de hijo e imaginación de poeta.
—Bien; no le leeré lo que dicen otros muchos, ya que para usted no tiene ningún valor. Pero ¿y los sueños? ¿Qué piensa usted de los sueños?
—Lo que Calderón de la Barca: que los sueños sueños son.
—Julio César, la noche antes de ser asesinado, soñó que volaba sobre las nubes y tocaba las manos de Júpiter; y su mujer, Calpurnia, soñó que se hundía el techo de la casa y que tenía a su marido en los brazos lleno de heridas. Y, por estos sueños, dudó César si ir o no al Senado, donde le dieron

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

...“Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz, oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée! Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que, a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento, siempre contesto en el acto.
—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?
Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.
Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre, ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente noble y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre, por la entonación que da a esa palabra—sólo mi nombre— parece, digo, responder al sentimiento que me anima.
No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste y me sentía descontento de mi mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.”

Hoy se estrena "BELINDA", en Cinema Salamanca

Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Llega a Madrid el nuevo encargado de Negocios de Grecia en España

La empresa del Cinema Salamanca, presentará hoy, con el orgullo y satisfacción que representa una producción de plena garantía, "Belinda", la película producida por la prestigiosa marca "Warner Bros", que ha establecido un verdadero acontecimiento en todas las pantallas del mundo.
Como ya hemos anunciado, el estreno será en "Galas de Prensa", y estamos seguros que ese mismo acontecimiento cinematográfico se repetirá en nuestra ciudad.

El Adelanto
Es el diario más antiguo de la capital y provincia

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO
El día 6 del presente mes, estreno de la comedia, en tres actos, de Vicenzo Casas, "LA SENDA ILUMINADA", en el Teatro Gran Vía, a las siete y media de la tarde.