

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Huesca, mes. 2 pesetas
Fuera. Trimestre. 6
 Semestre. 12
EXTRANJERO, AÑO. 42
NUMERO SUERTO DIEZ CÉNTIMOS
Redacción y Administración: Mercado, 12, pral. - Telef. 75

LA TIERRA

HUESCA, Jueves 5 de Mayo de 1932
Cementos Portland Zaragoza, S. A.
ALMACEN
Calle de Zaragoza, 11. - Huesca

ANO XII | Diario de la mañana. -- Organó de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón | Número 3.349

LA PRENSA

Barómetro de la cultura

He roto ya más de una lanza en defensa del periodismo digno y honrado, contra los ataques de sus detractores y declarados enemigos. Cierta que dentro de los que hoy, como ayer, forman parte de la Prensa española, «ni están todos lo que son ni son todos los que están».

«La Prensa, ya es principio de todos conocido, deja de ser el barómetro de la cultura de un pueblo cuando injuria en vez de razonar y cuando zahiere en lugar de corregir».
Y realmente no puede, no debe ser otra cosa, tiene una misión elevadísima que cumplir en la sociedad, y aun más elevada y de mayor importancia en los momentos actuales, en que puede contribuir poderosamente a la salvación o a la ruina del país.
La pluma, esta arma de dos filos, puede ser, y de no serlo, es más noble no esgrimir, instrumento de progreso, de cultura y de civilización, guiando al pueblo por el camino recto al fin a que aspirar debe, su mejoramiento espiritual y material, despojándose para ello de todo personalismo, de toda idea de lucro y de mercantilismo, haciéndose fiel reflejo de la verdad, de la justicia y del interés común.
Cuando no es este el ideal que debe inspirar todos sus actos, pierde toda su grandeza, pierde su transcendental eficacia, y, lejos de enaltecerse, de ser faro que alumbró y luz que ilumina, se denigra y se envilece y se tróca de luminaria de la razón y de la justicia, en asqueroso y repugnante conductor de pasiones y miserias.
El periódico debe ser siempre fiel reflejo de la verdad, de las aspiraciones justas de un pueblo, el cantor de sus grandezas y encomiador de sus virtudes, fustigando al mismo tiempo con dura mano sus vicios y sus faltas para que se corrijan y se enmienden.
El periodista debe tender con su labor meritoria a que los espíritus mezquinos y las almas ruines no logren manchar con su baba asquerosa y envenenada al cauto pueblo, que suele dejarse llevar más de las promesas seductoras que han de causar su propio mal, que de las palabras severas de la verdad y del deber.

Y todas estas ligeras consideraciones me las inspiran la lectura de despreciables libelos que hoy, más que nunca, circulan con extraordinaria abundancia, en los que se difama, insulta y calumnia a instituciones meritorias, sin más fin que el de halagar las bajas pasiones de unos cuantos desventurados que creen cándidamente en promesas irrealizables, sin darse cuenta de que al par de víctimas de un engaño, son pedestales por los que suben los que sólo aspiran a vivir medrando a costa del pueblo indocto.
La pluma digna y honrada antes que dejar de ser barómetro de la verdad, de la cultura y de la civilización, debe romperse noblemente; su misión es más grande: recoger todas las actividades de todos los órdenes de la vida social de los pueblos, y encauzarlas por el camino que los conduzcan a su prosperidad y grandeza.

FEDERICO GONZÁLEZ.

POSTAL POLITICA

PARIS

Para la vida de nuestra política tiene poca importancia que la villa de la luz sea el lugar de trágico retiro de los dictadores.
Sin embargo, todo el comentario político giraba en torno a la muerte del general Uriburu, ex dictador argentino, muerto en París, lo mismo que el general Primo de Rivera.
Los viajes por el extranjero de los políticos licenciados del ejercicio de su cargo, se parecen a esos viajes en comisión que se ordenan a algunas personas, alejándolas de sus antiguos centros de actividad.
Es una especie de destierro, para que en la soledad y aislados de admiradores y pedigueños, los grandes hombres mediten acerca de lo mutable de las cosas del mundo; es un anticipo del renunciamiento a los bienes terrenales.
En todas las democracias existe ya de hecho, ya de derecho, esta institución.

En la Magna Grecia el ostracismo residenciaba a aquellas figuras que por la fuerza expansiva de su talento se hacían peligrosas para la estabilidad política democrática.
Es célebre la votación hecha por los ciudadanos griegos para decidir el destierro de uno de los hombres más eminentes que ha tenido el mundo antiguo; Aristides preguntó a un pobre ciudadano qué motivos tenía para odiarle. Y el griego repuso: estoy cansado de oírle llamar, el Justo.
Pero mientras que en Atenas el ostracismo funcionaba para impedir la popularidad peligrosa, en las modernas democracias funciona para reparar los estragos de la demasiada popularidad. Aquella era medida preventiva y ésta es remunerativa o reparadora, según los casos.

A Francia la han llamado algunos escritores enamorados de la antigüedad la heredera de Atenas.
Pero resulta que París es el centro de emigración de todos los demócratas y también de los antidemócratas.
Allí residieron los republicanos españoles exilados por el intento frustrado de alzamiento militar. Allí residen los rusos que huyeron del terror rojo. Allí residen los dictadores a quienes la fortuna desamparó después de hacerles gustar el néctar del omnimodo poder.
Así, París, para unos es centro de refugio en el que se espera la hora de la liberación y para otros es ribera del Estigia. ¡Que los dioses les sean clementes!

ALVAREZ DE LEÓN.
(Agencia Internacional Arco).

El Ayuntamiento

La sesión extraordinaria de ayer

Bajo la presidencia del alcalde ejerciente don Agustín Delpán, celebró ayer por la mañana sesión extraordinaria nuestro excelentísimo Ayuntamiento.
Se leyó el acta de la sesión anterior que quedó aprobada.
Fueron leídas y aprobadas las cuentas de inversión de las 49.000 pesetas enviadas por el ministerio de la Gobernación para invertir en obras de alcantarillado y pavimentación.
Se acordó anunciar concurso para la provisión de una plaza de inspector veterinario municipal.
No habiendo más asuntos, se levantó la sesión.
La sesión ordinaria quedó aplazada.

Para ayer, a las seis, estaba anunciada la celebración de la sesión municipal correspondiente a la semana en curso.
Quedó suspendida para celebrarse, en segunda convocatoria, el viernes, a la misma hora.

Observaciones de un espectador

El Orfeón de Huesca ha representado "La Rosa del Azafrán"

Yo creo que buena parte del público que acude a las representaciones del Orfeón de Huesca, no ha llegado a comprender totalmente el esfuerzo enorme, la dosis extraordinaria de voluntad y cariño a la obra, que se precisó poner en juego para poder llevar a la escena zarzuelas de la envergadura de esta que lleva por nombre «La Rosa del Azafrán». Es un esfuerzo que queda de telón adentro, de muchos días de dura preparación, de horas de trabajo intensísimo, de salvar dificultades menudas que se amontonan tercas como para hacer fracasar estrepitosamente a una voluntad que no fuésede temple especial y que no sintiese el acicate de la afición bien arraigada.

Estas consideraciones que expongo me hacía un espectador forastero que adivinaba lo que ese grupo de orfeonistas—juventud entusiasta, amante del arte, encariñada con Huesca—había tenido que dejar atrás para llegar a la jornada de la noche del martes en el Olimpia...

Dos jóvenes cantantes, alumnos del maestro don Bernardino Ochoa, se han dado a conocer al público de Huesca, colaborando desinteresadamente a la labor de nuestro Orfeón. Ella, la soprano, señorita Victoria Alegre; él, Jaime Amat, en el papel de Juan Pedro.

Victoria Alegre encarnó a Sagrario, la moza rica que, sintiendo el influjo milagrero del amor, desdena diferencias de clases, aparta prejuicios sociales y siente luego la dicha de saberse querida por el mozo rústico, de alma grande, que también quiere... Posee una voz muy afinada, ataca los agudos con soltura y limpieza, haciendo gala de una escuela bien cuidada. Dijo con mucho gusto, acertada en el gesto, segura la voz, la romanza del cuadro cuarto que, como en sus anteriores actuaciones, le valió el aplauso cerrado del público que llenaba completamente el Teatro Olimpia.

Jaime Amat posee una voz de barítono pastosa, fuerte, con sobradas facultades para cantar, sin esfuerzo alguno la dura romanza de «el sembrador». Sujeto como está a un estudio bien orientado por su maestro, Amat llegará a ser un gran barítono. Tiene lo imprescindible: una excelente voz. Lo demás es cuestión de perseverar y continuar adelante, porque el entusiasmo de este joven es grande. Tuvo que repetir algunos números. El dúo con Sagrario en el cuadro primero, lo interpretó maravillosamente, poniendo, junto a sus facultades, mucho gusto.

El público, que desde el primer momento apreció las facultades

grandes del barítono, premió todas sus intervenciones con grandes ovaciones.

Pero es justo consignar, al destacar el triunfo de estos dos muchachos, la labor de su maestro don Bernardino Ochoa.

Hombre entregado desde hace años a la labor de «hacer» cantantes, ha conseguido llevar a primer plano más de un alumno que hoy, en el arte lírico ocupan puestos bien destacados. Y porque es así, al felicitar a la señorita Alegre y al señor Amat hemos de hacerlo—ya que el triunfo en sus entusiasmos en la preparación contribuyeron y no poco a elaborarlo—al señor Ochoa.

Y vamos con «lo de casa». Felisa Sánchez aparece en primer plano. No le habíamos visto nunca tan cantante y tan actriz como en «La Rosa del Azafrán». Aquella Felisa Sánchez que años atrás, en el círculo de artistas locales, se abrió paso por el propio esfuerzo, anteañoche reapareció para mejorarse a sí misma.

Cantó admirablemente y se envolvió en la escena con una soltura propia de cualquier profesional. Muy bien, Felisa; nunca más merecidas aquellas ovaciones que en tu honor sonaron.

Con ella Maruja Izquierdo, que hizo una Custodia muy bien perfilada, percatada admirablemente del personaje cuyo interés en la escena mantuvo de continuo. Las señoritas Calleja en su papel de Lorenza, y Sanz en el de Dominica, estuvieron muy acertadas, contribuyendo al éxito.

De ellos, Luis Oliván, en el papel de Moniquito, hizo una verdadera creación, siendo muy aplaudido en el dueto cómico con Catalina y en algunos mutis llenos de expresión. El otro Oliván (Justo), hizo un Carracua lleno de comicidad, salvando sin esfuerzo las dificultades que tiene el papel.

Serena, interpretó con gran

Autobús Rápido
Huesca - Zaragoza
Sale diariamente
a las 8'30

José M.º Lacasa Coarasa
ABOGADO
Cuatro Reyes, 1, piso 2.º
(Porches del Mercado) Huesca

RUN-RUN

Ayer oímos que.....

los organizadores de la becerrada benéfica que ha de celebrarse en nuestra Plaza, han hecho ya la adquisición de ganado.
..... se han adquirido tres novillos de mucha planta y con promesa de dar abundantísimo juego.
..... la becerrada, si el tiempo no le da por ponerse tonto, se celebrará el domingo, 15 del actual mes.
..... la fiesta va a ser presidida por unas chicas muy guapas, porque en Huesca hay materia abundante para hacer la elección.

AVISO AL PUBLICO

A partir del domingo, día 8, los Estancos de la capital serán cerrados a las nueve de la noche, para lo cual se les ha concedido la debida autorización

AL VUELO

DELICADEZA

El ministro de Estado español, a su regreso de Ginebra ha hecho unas manifestaciones muy curiosas refiriéndose a la Conferencia del Desarme. Parece que las discusiones han tomado un rumbo nuevo que tiende a dar algunas garantías verdicas a la causa de la paz. Se trata, en efecto, de suprimir un cierto tipo de armamentos particularmente ofensivos, que son los que más estragos causan en la población civil. Pero el verdadero intrínsgulis estriba ahora en saber cuáles son estas armas agresivas y cuáles las defensivas. Según dicen, es punto menos que imposible establecer teóricamente una división exacta. Solamente sir John Simon, ministro de Negocios Extranjeros inglés, ha dicho que reconoce lo difícil que es el trazado de la línea divisoria. No obstante, añadió:

—Si me piden que defina un elefante, tal vez no pueda hacerlo teóricamente, técnicamente; pero si me presentan, entre otros animales de diversa especie y género el elefante, yo sabré distinguir cuál es el paquidermo. La idea adquiere rápidamente numerosos adeptos y las potencias que tienen más deseos de darse móviles han empezado a tomar sus medidas. Por ejemplo, vemos dos países: Inglaterra y Japón.

Los últimos destructores de los ingleses—según leímos el otro día—han sido bautizados con los inefabes nombres de «Delicia» (Delicia) y «Dainty» (Delicadeza); en tanto que el Japón, con no menos gentileza y ecuanimidad, pues en cuestiones imperialistas y de otro género quiere ir a la zaga de ningún país, titula a los más recientes destructores suyos «Primeras Nieves», «Noche de Luna», «Viento entre los Pinos» y «Mañana serena».

El nombre de los acorazados, en las cancillerías, parece que no y produce un efecto sobrecogedor. ¿Qué país iba a estar tranquilo al saber que en nuestra marina tenían unidades con nombres tan estupendos como «Terror», «Furor», «Proserpina», etcétera? No tiene nada que ver que las calderas fueran asmáticas, el efecto de los nombres sobre las escuadras enemigas sería horroroso a poco que los cañones se disparasen. En cambio, ¿qué puede hacer un acorazado que no se llame más que «Primeras Nieves»? Entre un destructor que se titule «Delicia» y otro que lleve en el casco el nombre de «Viento entre los Pinos» no puede existir más batalla que una de flores o de bombones. Estamos viendo al comandante del «Delicadeza» diciéndole al del «Mañana Serena» —¡Dispare usted primero, haga el favor!

No se puede exigir más asepsia, más farináopea, ni más acrobacia.

G. TRILLAS.

aciertó el don Generoso y todos los demás actores, los señores Pueyo, Mompradé, Lasaoza, Ferrer, Sanuy, Marco, Aisa y Moré, colaboraron al éxito.
Y para nota final: José María Lacasa, como siempre, llevó la dirección de la parte musical con esa perfección que ya tiene bien acreditada. Su batuta, tan segura, fué, una vez más, la mejor garantía para el triunfo. Así lo comprendió el público, que le ovacionó mucho.
Antonio Godé, otro artista local, pintó todos los decorados de la obra. Colorido acertado, mucho gusto en el detalle, propiedad en la interpretación de lo que los autores señalan para encajar la acción de cada cuadro.
El telón del cuadro de «las espiadoras» es un acierto indiscutible. Apenas el público lo vió no pudo reprimir el impulso de tributar una ovación afectuosa al modesto artista que tan meritoria labor ha hecho.
Así he resumido la jornada del Orfeón Oscense. Vamos a convenir que en Huesca nunca, por aficionados, se había llevado a cabo una empresa de estos vuelos.

UN ESPECTADOR.

PENSAMIENTOS

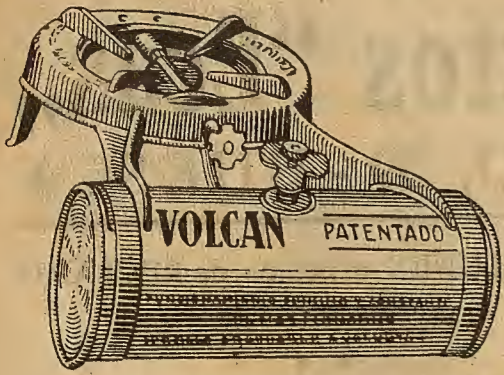
La experiencia es un maestro que hace pagar caras sus lecciones; pero su escuela es la única donde pueden aprender los insensatos.
La vanidad casi siempre va acompañada de la bajeza.
Las falsas amistades son más dañinas que las enemistades declaradas.
Quien no es generoso está muy cerca de ser injusto.
El que da en presumir mucho, siempre para en saber poco.
La soberbia hace imbéciles a los hombres de talento.

De interés para la Enseñanza

El tercer ejercicio del curso de relación
Por referencias que nos merecen entero crédito sabemos que el día 16 del actual darán comienzo en Zaragoza los ejercicios correspondientes a la tercera parte de los cursillos de selección profesional a ingreso en el Magisterio.
Serán convocados los cursillistas de las provincias en las cuales se haya calificado la segunda parte de los mismos.
El Tribunal de Huesca tiene el plausible propósito de activar en cuanto le sea posible la tarea de calificación del segundo ejercicio

Republicano: ¡qué hermoso nombre en sí mismo! República; el servicio de todos para todos. Democracia; el pueblo capaz de gobernarse según la razón y la justicia. Socialismo: La nación entera en armonía; la solidaridad universal, la caridad cristiana infundida en las leyes.
¡Qué distinta aplicación da la sociedad actual a estas ideas!
La plegaria del que se humilla atraviesa las nubes.

¡¡MUY INTERESANTE!!



Un hornillo a gas de bencina
El popular VOLCAN

Completamente inexplosible. — Limpieza automática. — Más de 700 vendidos en Huesca y su provincia. — Desconfiad de las imitaciones.
PRECIO UNICO: 35 PESETAS

ADQUIRIR



Una joya en Radio
El aparato "IL CORIVANTE,"

Sin ruidos ni silbidos que desfiguran la música. — Mejor y más barato que sus similares. — Gran pureza de tonos.
PRECIO: 900 PESETAS



Sólo lo hallarán en el **BAZAR ELECTRICO** - La casa que vende más y más barato

Variado surtido en aparatos eléctricos modernos. — Objetos prácticos para regalos. — Portátiles, cafeteras, cocinas, cazos, planchas, etc., etc. — ¿Queréis Salud y Hermosura? Adquirid un aparato **OSRAN VITALUSC**

BOMBILLAS CLASE EXTRA, PTAS. 1'40

COSO BAJO, 77

RELIGIOSAS

5 DE MAYO

Santos de hoy

La Ascensión gloriosa de Nuestro Señor Jesucristo a los cielos; San Angel, presbítero; San Hilario de Arlés y Santa Crescentiana, mártires.

La Ascensión gloriosa de Nuestro Señor Jesucristo a los cielos

Cuarenta días después de la Pasión del Señor, se apareció Jesucristo a sus discípulos y les reprochó su incredulidad y su dureza de corazón porque no habían creído lo que habían visto cuando resucitó y les dijo: «No es cosa vuestra conocer el tiempo que el Padre puso en su poder, sino que recibiréis la virtud del Espíritu Santo y seréis testigos de mis actos en Jerusalén, en Judea, en Samania y hasta el fin de la tierra, y habiendo dicho esto, subió en el monte Olivete y viéndolo todos, se elevó al cielo y las nubes lo cubrieron quitándolo de la vista de los galileos.

Entonces, mirando al cielo, a Jesús que desaparecía, hé aquí a dos varones vestidos de blanco, aparecen y les dice: «Varones galileos, ¿Qué estáis mirando al cielo? Este Jesús que ha subido vendrá de la misma manera que le habéis visto ascender a la gloria. Entonces desde el monte Olivete se volvieron a Jerusalén, y habiendo estado en el Cenáculo llegaron a donde se encontraban Pedro y Juan, Santiago y Andrés, Felipe y Tomás, Bartolomé y Mateo; Santiago y Alfeo; Simón Ceotes y Judas Santiago. Todos estos estaban orando en común con las mujeres y María Madre de Jesús y sus hermanos.

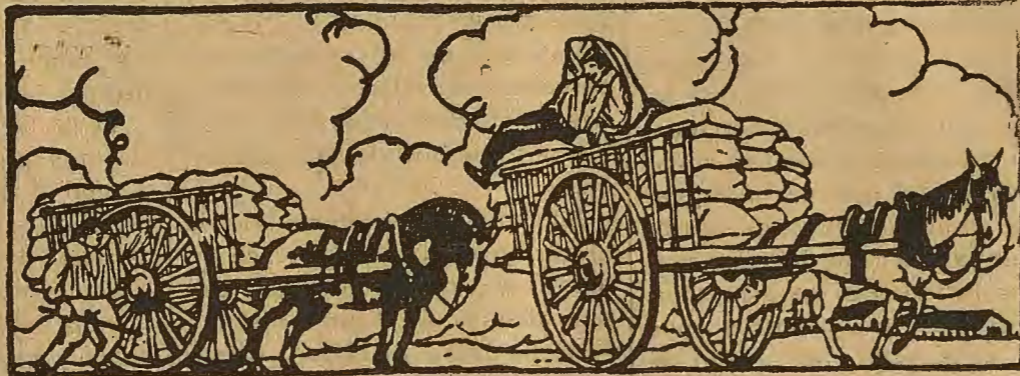
Este día de la Ascensión, según el Papa San León, está dispuesto por ordenación sagrada y para nuestra utilidad. En el tiempo de la Pasión a la Resurrección del Señor, al extenderse su presencia corporal, se afirma con documentos importantes la fe en su resurrección. Porque la muerte de Jesucristo, había turbado mucho el corazón de sus discípulos, pero al subir glorioso a los cielos, aquellos discípulos que no estaban seguros del fruto de la

¡¡Labrador!!

No consentas que en tu carro pongan otra clase de ejes que el

Mumbrú

(Se garantizan los bujes)



—¿Por qué tu carro llevando más carga va más ligero?
—Porque lleva eje y bujes torneados MUMBRU.

EN FERRETERIA EL QUE MAS BARATO VENDE

U R A L I T A

Chapas acanaladas, planchas, tuberías de todos los diámetros, depósitos, canalones y toda clase de artículos que construye Uralta a precios de fábrica

Hierros, Drogas, Ferrería, Muebles : : **Joaquín Lafarga, Huesca**

cruz del Señor y dudaban de su resurrección, al verlo subir a la gloria, no sólo se les quita la tristeza sino que se llenan de gran alegría.

Cultos del día

Las misas conventuales, a las nueve y cuarto.

En la Catedral, oficio solemne. Por la tarde, a las tres y media, nona con expuesto.

La Hora Santa en San Vicente el Real, a las seis. Se aplicará por doña Hilario Coarasa y su esposa.

Almorranas Varices-Ulceras

Curia radical SIN OPERACION **Jaime Ledesma**

Especialista del Hospital Victoria Eugenia de Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis

ALFONSO 16, ENTRESUELO
Consulta de once a una
ZARAGOZA

De sorpresa en sorpresa

Eso le ocurrirá a usted en las evoluciones de la compra si mira los precios de los géneros de la Casa

S A N C H E Z

Cuando todo se encarece, en esta Casa se bajan los precios. ¿Razón? Muy sencilla. La adquisición de lotes en saldo motiva la baratura

Hoy halla usted pantalón yerro para el campo a	6'00 pesetas.
Traje de buen chester a medida	40'00 »
Traje azul mecánico, buena tela	15'00 »
Trajes lana, irreprochable hechura	75'00 »
Fantásias seda diversas de 4, 5 y 6 ptas. todas, a	2'00 »
Medias seda finas de gran resultado	3'50 »
2.000 chaquetitas punto lana y seda, todas las tallas, a	2'00 »
1.000 mantas para matrimonio, lana, desde	10'00 »
Innumerables cubiertas seda, grandes, desde	14'00 »
Precios percales y batistas para batas, desde	1'00 » metro
Sábanas fuertes para cama grande	5'00 »

En infinitas cosas que le sorprenderán si visita la Casa de

Leopoldo Sánchez

Coso Bajo, 63 Huesca

ATENCIÓN

Economice V., señora, comprando los comestibles en la antigua y acreditada casa de **Hijo de Hilario Calvo**

Aquí, como en ninguna parte, encontrará usted:

Vino cosechero superior, 0'45. Los 10 litros	4'25
Pastas surtidas, kg.	2'20
Huevos frescos del día, docena	2'00
Sal, kg.	0'10
Azúcar, kg.	1'35
Lata tomate de 1½ kg.	0'35
Grasa especial para carros, kg.	1'15
Bacalao	1'95

Hay existencias de pulpas y cabezuelas

Se sirven encargos a domicilio.

No confundirse

Patás, núm. 3 (Junto al Teatro Odeón) Teléfono 214-B

Orígenes de la Revolución Española

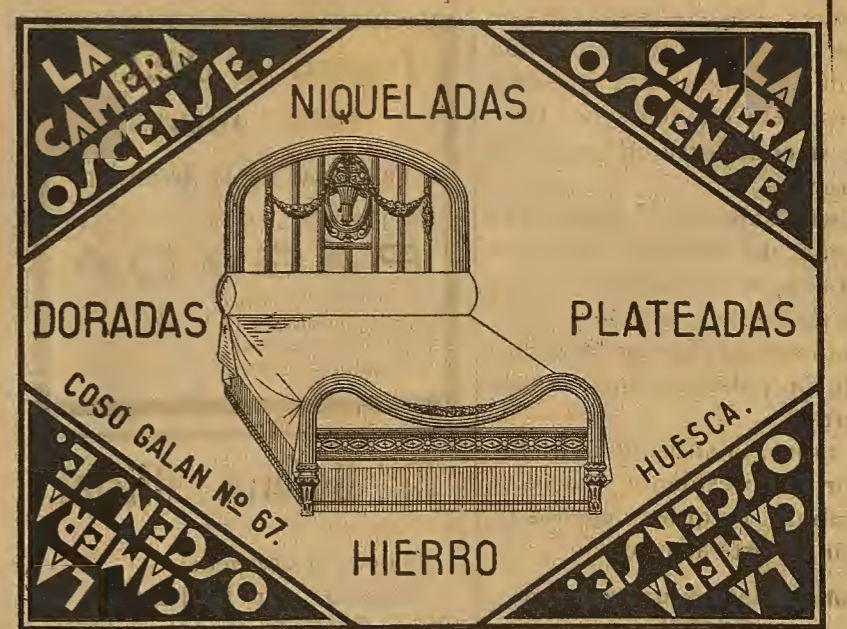
POR J. TURQUEST

Obra sensacional que debe ser leída por todo buen español. Su contenido no debe ignorarlo quien ame a España.

Está a la venta en la Librería de

LA TIERRA, Villahermosa, 12 - Huesca
Rústica, 4 pesetas Encuadernado, 6 pesetas

Se remite por correo a quien la solicite, previo pago a reembolso



La cama metálica es práctica

¿POR QUÉ?

Por su duración Por su limpieza
Por su elegancia Por su economía

VISITE MI EXPOSICION

Albañiles

Cemento Portland, marca Cangrejo. Precio muy limitado. -- Nitratos y abonos minerales.

José Trisán, Coso Bajo, 93, Huesca

COMUNIONES

Cirios lisos y rizados, los más artísticos y elegantes. Servimos encargos especiales

Casa SOLER Huesca

Sastrería Llanos

GRAN TAYLOR

Esta casa es hoy la Sastrería de actualidad única en su clase

Coso Alto, 45, pral. **HUESCA**