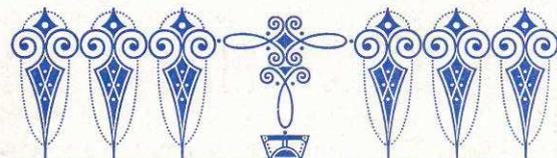




JOVEN CORDOBESA.--Cuadro original de Julio Romero de Torres.



RECUERDOS

DE

FERIA



CORDOBA

MAYO DE 1928.



AÑO VII • NÚM. 7

PRECIO: 60 CTS.



Imp. Alcalá.-Córdoba

Fot. Montilla.-Córdoba

RAIMUNDO PÉREZ TIRADO

GRAN FÁBRICA DE ANISADOS FINOS



Premiado en la Exposición Regional Andaluza, el año 1904, con medalla de oro, y con gran diploma de honor en el Concurso de Industrias y Comercio de Barcelona, el año 1910

Pedid en todas partes el sin rival Anís

"LA FLOR DE RUTE"

(MARCA REGISTRADA)



RUTE

(CÓRDOBA)

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

INSTALADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS
EN LA CALLE ALONSO DE BURGOS, 33



Teléfono 1710 (frente al Hotel Regina). A cargo de
CARMEN GONZÁLEZ

Discípula de la Peluquería de RAMOS de Madrid
Ondulación de todas clases, lavados, cortes de melena, tintes,

MANICURA
PRECIOS ECONÓMICOS

ACADEMIA ESPINAR

PLAZA JERÓNIMO PAEZ, 2.—CÓRDOBA

1.^a Enseñanza, Ba-
chilleratos, Elemental
y Universitario. — Ma-
gisterio. — Internado.



*Resumen del resul-
tado obtenido* por los
alumnos de esta acre-
ditada *Academia* en los
exámenes del presente
curso, verificados en el
Instituto Nacional de
2.^a enseñanza y en la
Escuela Normal de
Maestros de esta ca-
pital.



Matrículas de honor.	9
Sobresalientes	177
Notables	110
Aprobados	<u>483</u>
Total de asignaturas aprobadas	770

OBSERVACIONES.—1.^a Las 9 Matrículas de Honor y los 110 Notables pertenecen a los alumnos del Magisterio.—2.^a Habiendo sido suprimida la calificación de Notable en el Bachillerato, los alumnos merecedores de ella han incrementado el número de aprobados.—3.^a No figuran en este resumen los alumnos del año común, ni los del Bachillerato Universitario que han obtenido certificado de aptitud.

BODEGAS

J. COBOS RUIZ

VINOS FINOS

Especiales de esta Casa

“LOS MANUELES” Y EL SOLERA $\frac{1}{31}$

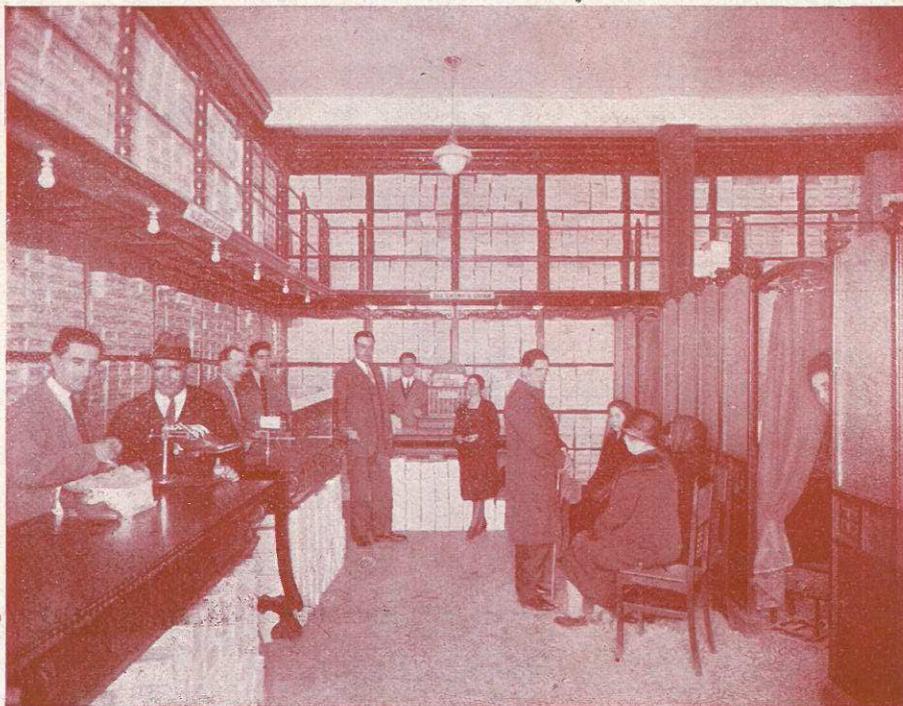
CRIANZA Y ALMACENADO

EXPORTACIÓN

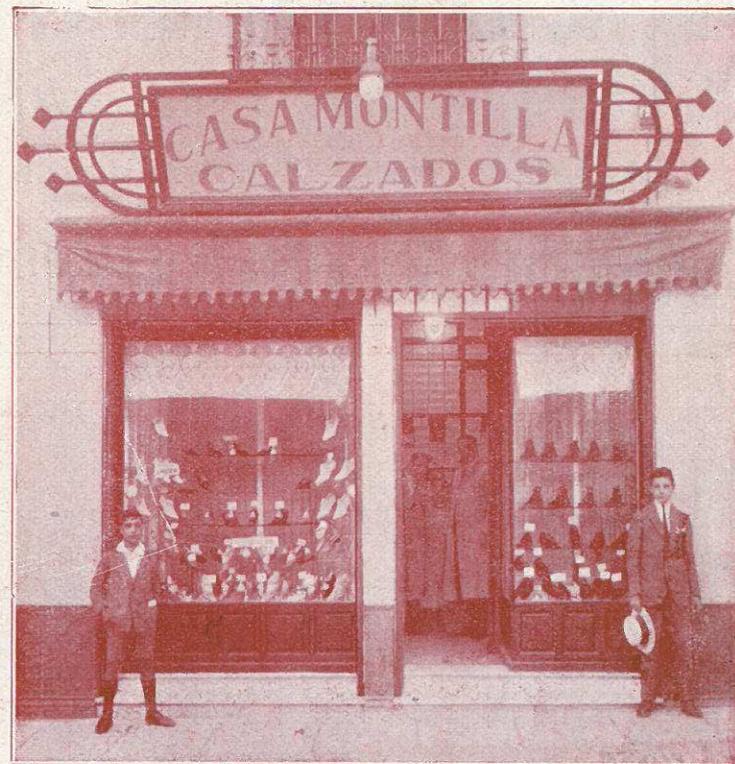
MONTILLA (Córdoba)

Casa Montilla

La mejor surtida y más Novedades presenta
EN PRECIOS BARATOS LA NÚMERO 1



CENTRAL: Claudio Marcelo, 19



SUCURSAL: Diego León, 8

≡ CÓRDOBA ≡

CASA FUNDADA EN 1838

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

Apartado, núm. 14--.Teléfono, núm. 34

CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos



Vista del nuevo local de la Casa Salado

Casa Salado

ULTRAMARINOS FINOS

*La Casa preferida del público selecto
Especialidad en Mantequillas y Fiambres*

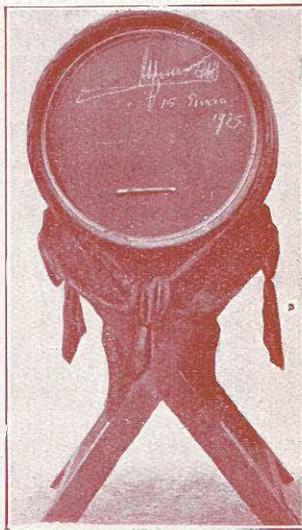
PLAZA DE CÁNOVAS (esquina a Cruz Conde)

Teléfono, 264

CORDOBA

RAFAEL CRUZ CONDE.-Exportador de Vinos y Coñac.-CÓRDOBA

PROVEEDOR EFECTIVO DE LA REAL CASA



Bodegas. }
MONTILLA
MORILES
CÓRDOBA
Destilería de Aguardientes.

Marcas recomendadas. }
ESPECIAL C. C.
MORILES NÉCTAR
COÑAC SOLARIEGO
ANÍS "LA CORDOBESA"

CASA REYES

PROPIETARIO DE LAS MARCAS

ANÍS MACHAQUITO

— Y —
MORILES REYES

Preferidas por el público

RUTE

(CÓRDOBA)

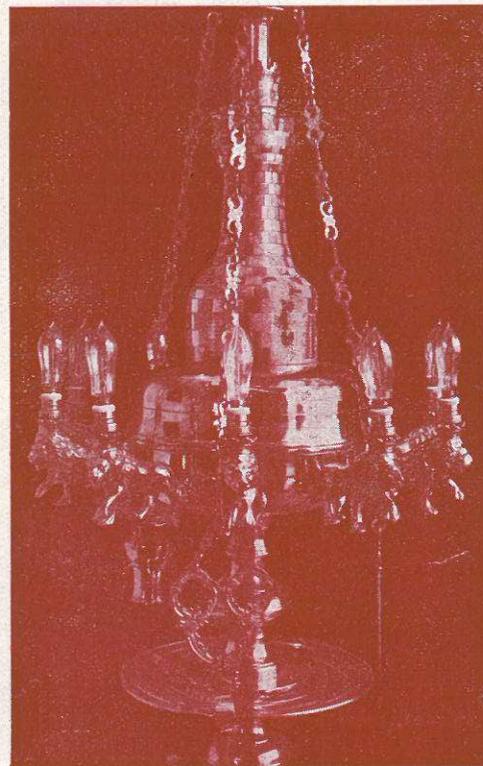


ANTONIO RAMÍREZ VARGAS

Grandes talleres metalúrgicos y fundición de Bronces

Artículos
de Iglesia
en general

Novedades
en juguetería



Detalle del cuerpo del velón que ha sido construido por esta casa para el General Primo de Rivera

LUCENA

(CÓRDOBA)

Rodríguez Hermanos

Aceites de Oliva

“SANTA VICTORIA”

Fábrica de Harinas y Sémolas

último sistema Daverno



Cereales - Garbanzos

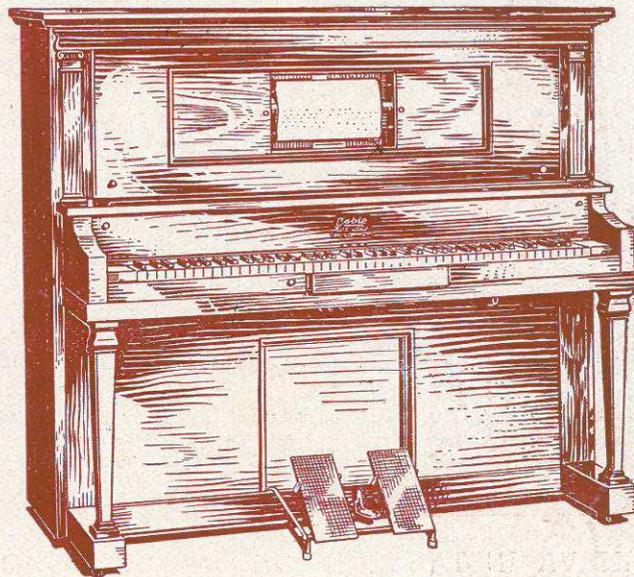


Casa fundada en 1843

Apartado núm. 11

== CORDOBA ==

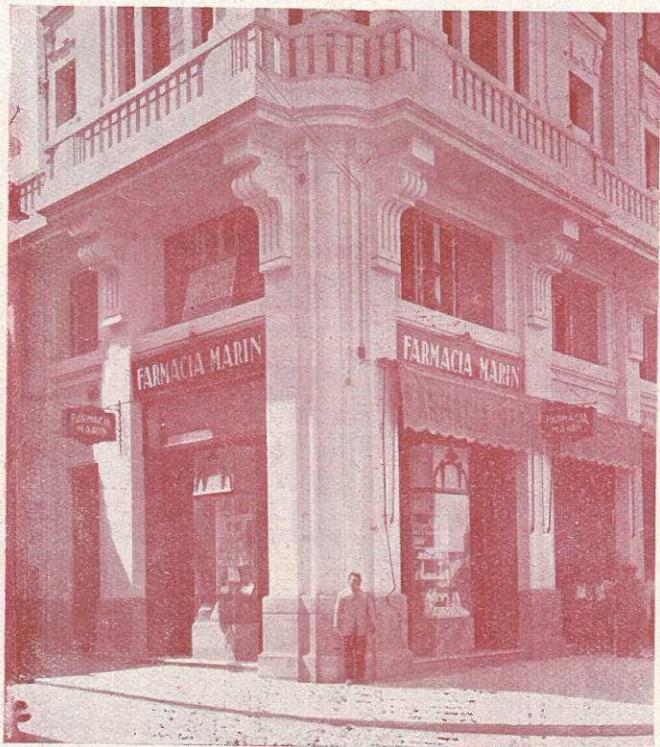
Felipe Giménez



— ALMACÉN DE MÚSICA —

Plaza de Cánovas (Tendillas)

== CORDOBA ==



NUEVA INSTALACIÓN DE LA ACREDITADA

Farmacia Marín

EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD SITUADO
EN LA

Plaza de Cánovas (esquina a Gondomar)

La Mezquita S. A.

Fábrica de Cerveza y Hielo

Cámaras frigoríficas

Cervezas "PILSEN" y "MUNICH"

CÓRDOBA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Almacenes de materiales de Construcción

Cementos -- Yesos -- Azulejos

Losetas -- Tuberías

∴ Lo mejor y más barato ∴∴

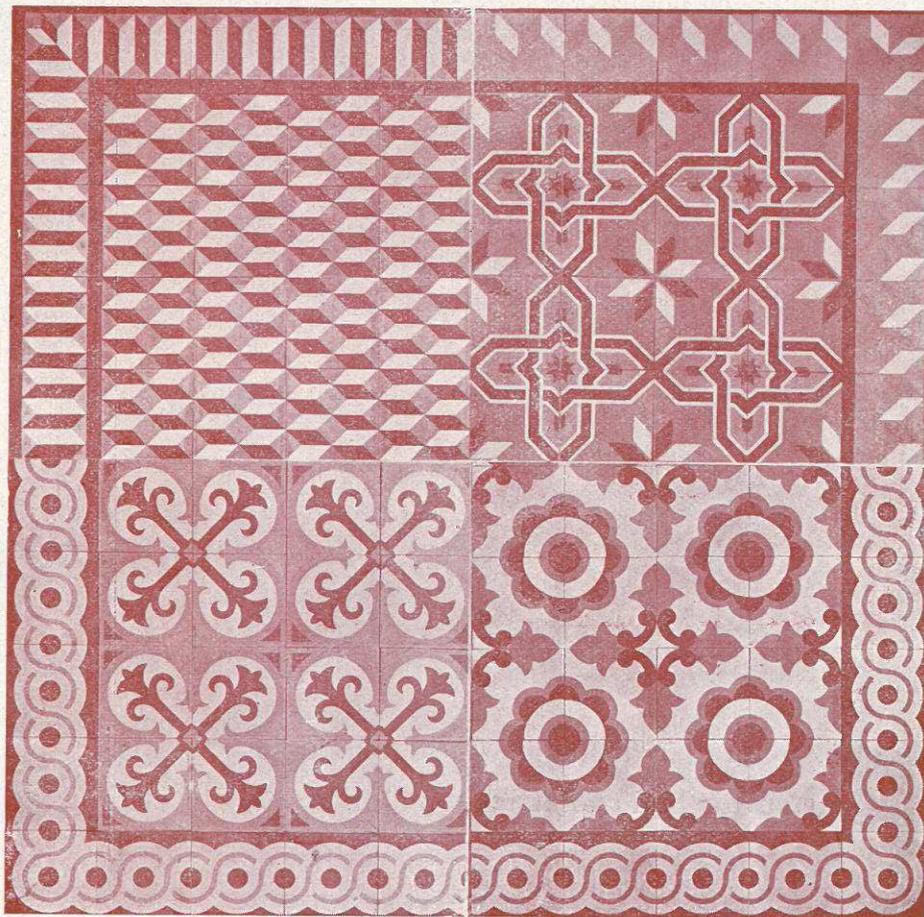


Juan José Luque Romero

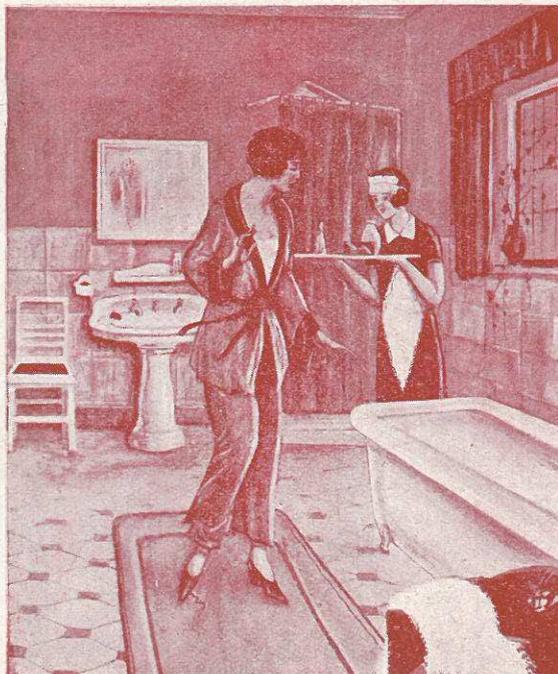


Plaza de Colón, 5.-Teléfono núm. 171

CÓRDOBA



Medina Azahara



Materiales de Construcción y Saneamiento
Cuartos de baño lo más económico

A. Canalejas, 9 dpl.

CÓRDOBA

FIAT

LANZA AL MERCADO
EL NUEVO MODELO 520

Una maravilla automovilista

Seis cilindros. Cigüeñal sobre siete soportes, provisto de amortiguador de vibraciones

Carburador SOLEX provisto de filtro depurador de aire. Aparato especial para la depuración de aceite

No dejen de visitar la Exposición

AGENTE EXCLUSIVO: **JULIO GRANDE**

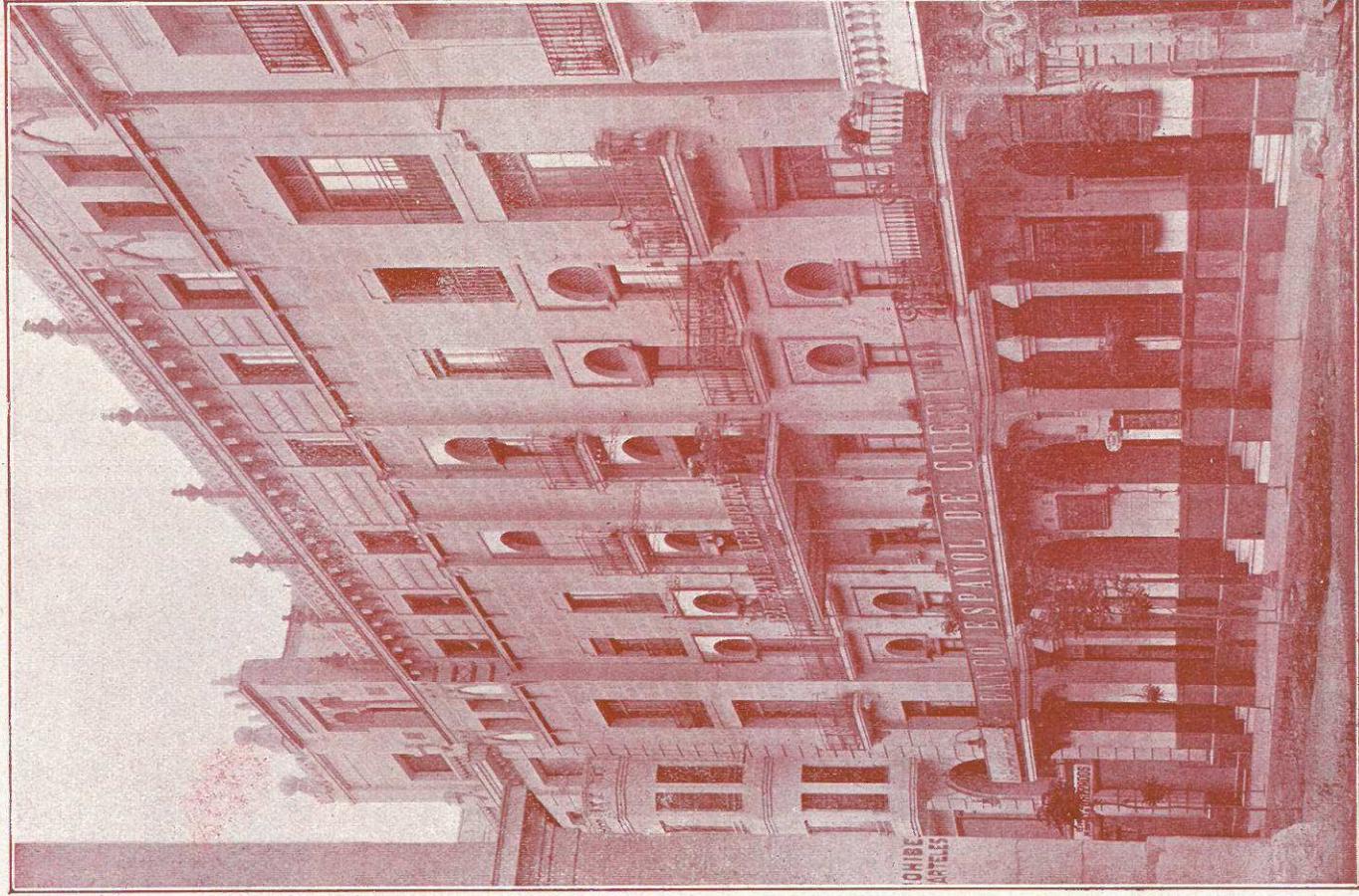
GRAN GARAGE

Avenida de Canalejas, núm. 23

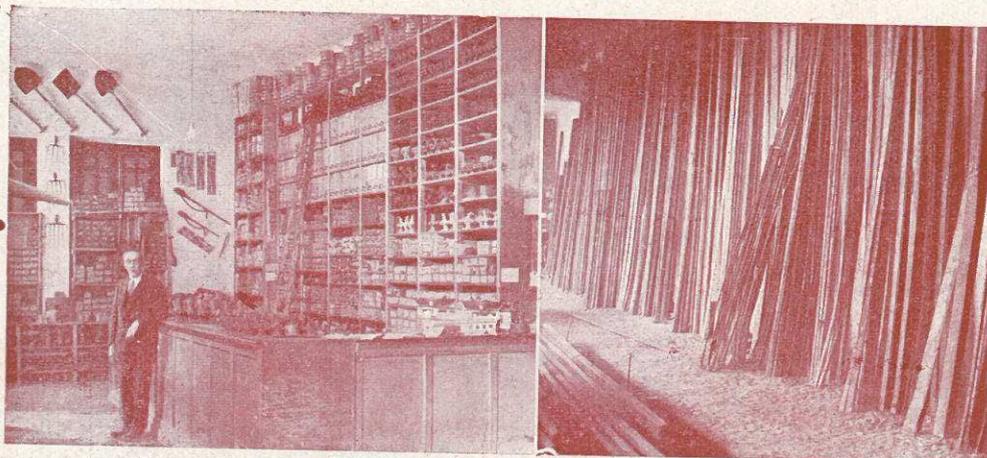
CÓRDOBA

Banco Español de Crédito

SUCURSAL DE CÓRDOBA



EDIFICIO DE SU PROPIEDAD



ENRIQUE BUSTILLO GUERRA

CÓRDOBA

HIERROS, ACEROS,
VIGAS, CHAPAS,
TUBERÍAS Y ACCE-
SORIOS.

MAQUINARIA AGRÍ-
COLA Y
MATERIAL DE
CONSTRUCCIONES

FERRETERÍA EN GENERAL

Gonzalo de Ayora, 3 - (Plaza de España)

APARTADO DE CORREOS, 27

Dirección telegráfica y telefónica: BUSTILLO

LA CAMERANA PUEYO Y COMPAÑÍA

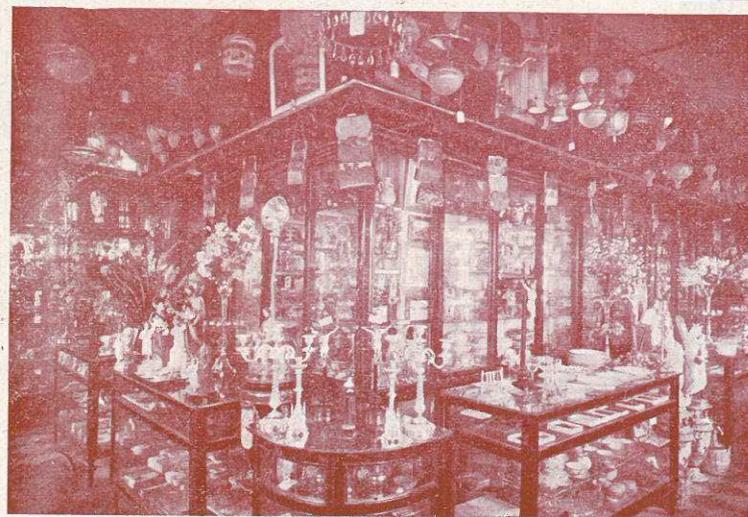
ALMACENES DE LOZA Y CRISTAL

*Cuadros, Lunas, Espejos, Molduras y ob-
jetos para regalo.*

Duque de Hornachuelos, 1.

TIENDA EXPOSICIÓN
Plaza de las Tendillas

— CÓRDOBA —



A. PEREZ BARQUERO

COSECHERO DE VINOS EN MONTILLA Y MORILES Y FABRICANTE DE AGUARDIENTES Y COÑAC



TELEGRAMAS: BARQUERO

BODEGAS Y ESCRITORIO:
DOCE DE OCTUBRE

CÓRDOBA



Hotel Simón

Gran Capitán, 7.-CÓRDOBA

Enclavado en la vía más moderna y concurrida de la población, en el hermoso paseo del Gran Capitán, y realizadas en el establecimiento importantes reformas, este Hotel garantiza al viajero con un servicio esmerado, una instalación confortable con todos los adelantos y el refinamiento de los principales hoteles de España. EL HOTEL SIMÓN, predilecto de los turistas, es uno de los más importantes de Andalucía.



Imprenta y Papelería Catalana

DE

MANUEL FERNANDEZ POZO

SUCESOR DE JAIME COSTAS

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos. Gran surtido en Papeles de todas clases y Objetos de Escritorio. Extensa variedad en Tarjetas Postales con vistas de la Capital, provincias y artísticas

Casa fundada en 1879

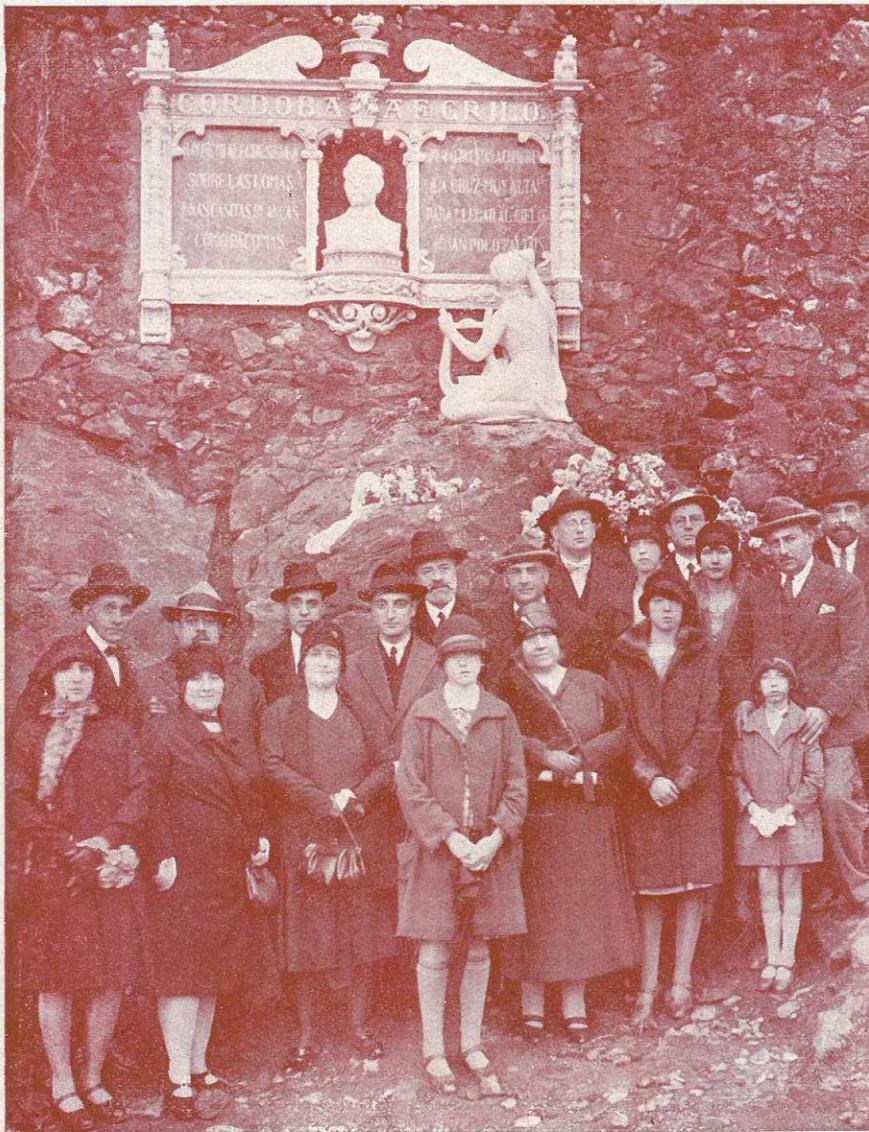
Calle Joaquín Costa, núm. 8 ☼ CÓRDOBA

Recuerdos de Feria



BELLAS AMAZONAS QUE EN EL FESTIVAL DE LA PRENSA ACOMPAÑARON A LA COMITIVA HASTA LA HUERTA DEL TABLERO
Y PRESIDIERON LOS DIVERSOS ACTOS CELEBRADOS EN ELLA.

HOMENAJE AL CANTOR DE LAS ERMITAS



La hija del glorioso poeta D.^a Magdalena Fernández, recitando unas poesías de su padre en el acto de la inauguración. — Las autoridades y la familia de Fernández Grilo, ante el monumento colocado a la entrada de las Ermitas, en honor de su glorioso cantor. — D. Victoriano Chicote, autor del monumento



El Alcalde de Córdoba, D. Rafael Cruz Conde; el Gobernador Civil de la Provincia, D. Antonio Almagro Méndez; D. Manuel Baena, Presidente de la Junta de Festejos y D. Pedro Villoslada, Alcalde interino



Kermésse benéfica organizada por la Asociación de Damas Protectoras del Obrero. Señoritas Carmen Laguna, Carmen Sánchez León, Lourdes Sanz Barrabino, Carmina Danvila, Pura Laguna y Magdalenita Muñoz Cobo, bellas representantes de Andalucía en los bailes típicos regionales

LA CRÓNICA DE LA FERIA

Hasta hace poco más de treinta años, la Feria de Córdoba, el acontecimiento tradicional que al par que es hecho propicio a sus intereses materiales, vale tanto como un paréntesis de holganza y de alegría en la vida cordobesa, venía encajado en el Calendario como otra fiesta cualquiera y apenas si dejaba rastro digno de ser historiado. Unas ligeras notas en las páginas del viejo «Diario» y un abultado expediente en los anaqueles del Archivo Consistorial, eran toda la crónica de la Feria. Ni anuncios llamativos, ni toques sonoros de clarín para preparar el ánimo de las gentes, ni tampoco re-

señas pomposas del lucimiento del esplendor, de la magnificencia a que hubieren rayado nuestras fiestas primaverales.

Mas, en el año 1896, Martínez Alguacil que entonces bullía en la Prensa, a la que dedicó su vida entera, tuvo el feliz acierto de hacer un periódico o mejor aún una revista, dedicada a cantar la excelencia de nuestra Feria, a ponderar su importancia, a loarla en prosa y en verso por boca de todos los escritores cordobeses de entonces. Esa Revista «La Feria de Mayo en Córdoba» fué la precursora de tanta otra como en años sucesivos y singularmente en este de 1928 han dado a la Bibliografía y a la Imprenta cordobesa, crecido número de publicaciones. Todas ellas van delante de la Feria: son los heraldos que en alegre diana anuncian el suceso. Tras de la Feria solo viene, y viene solo, este album primoroso que edita hace ya



Señoritas M.^a Teresa Cáceres, Pilar López Huici, Blanquita de la Puente y Victoria Riobóo que bailaron magistralmente la castiza jota aragonesa

años el fotógrafo-artista Francisco J. Montilla y que es la mejor Crónica del célebre Mercado y de las diversiones que, con motivo de aquél, presenciamos en el mes fecundo de cada año.

Estas páginas que son la síntesis de todo lo bueno y todo lo alegre de nuestra Feria, sabiamente elegida por el popular artista, tiene fragancia de manojo de flores y dulzura de danal.

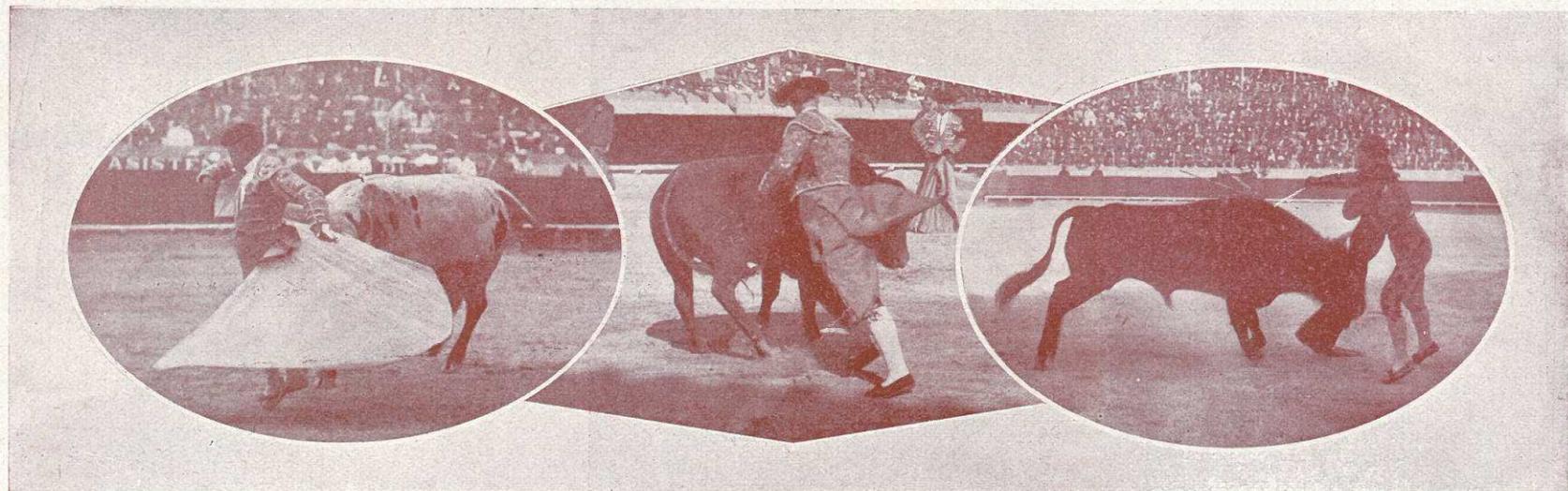
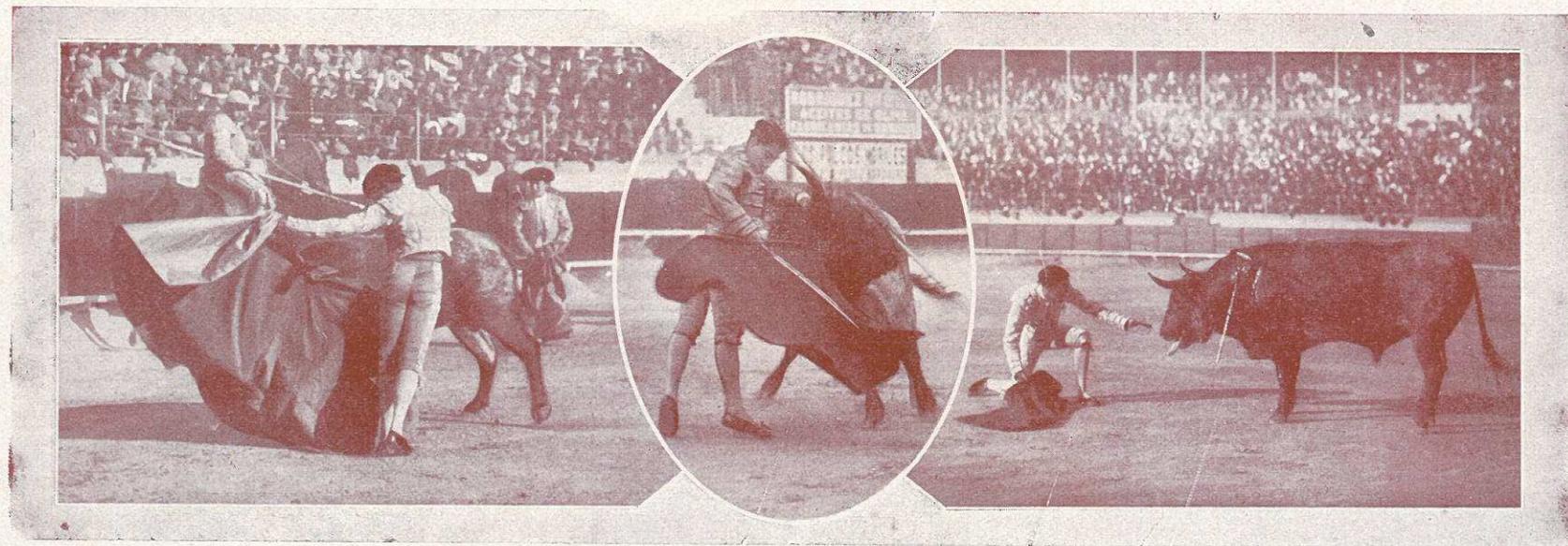
José M.^a REY



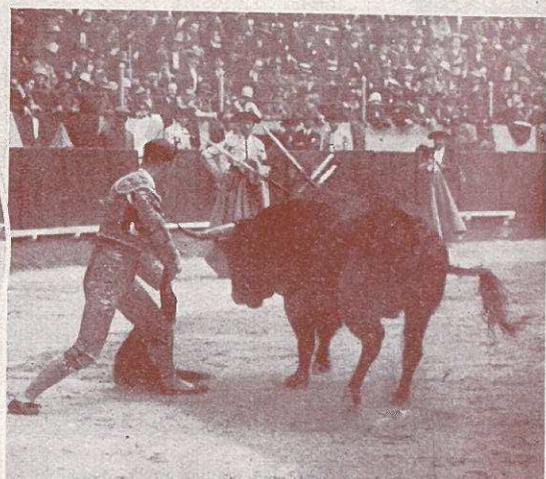
Un animado puesto de buñuelos servido por distinguidas señoritas



Señorita Paulina Blanco León, vestida de valenciana



En la parte superior: Gitanillo.—En las otras tres, Algabeño



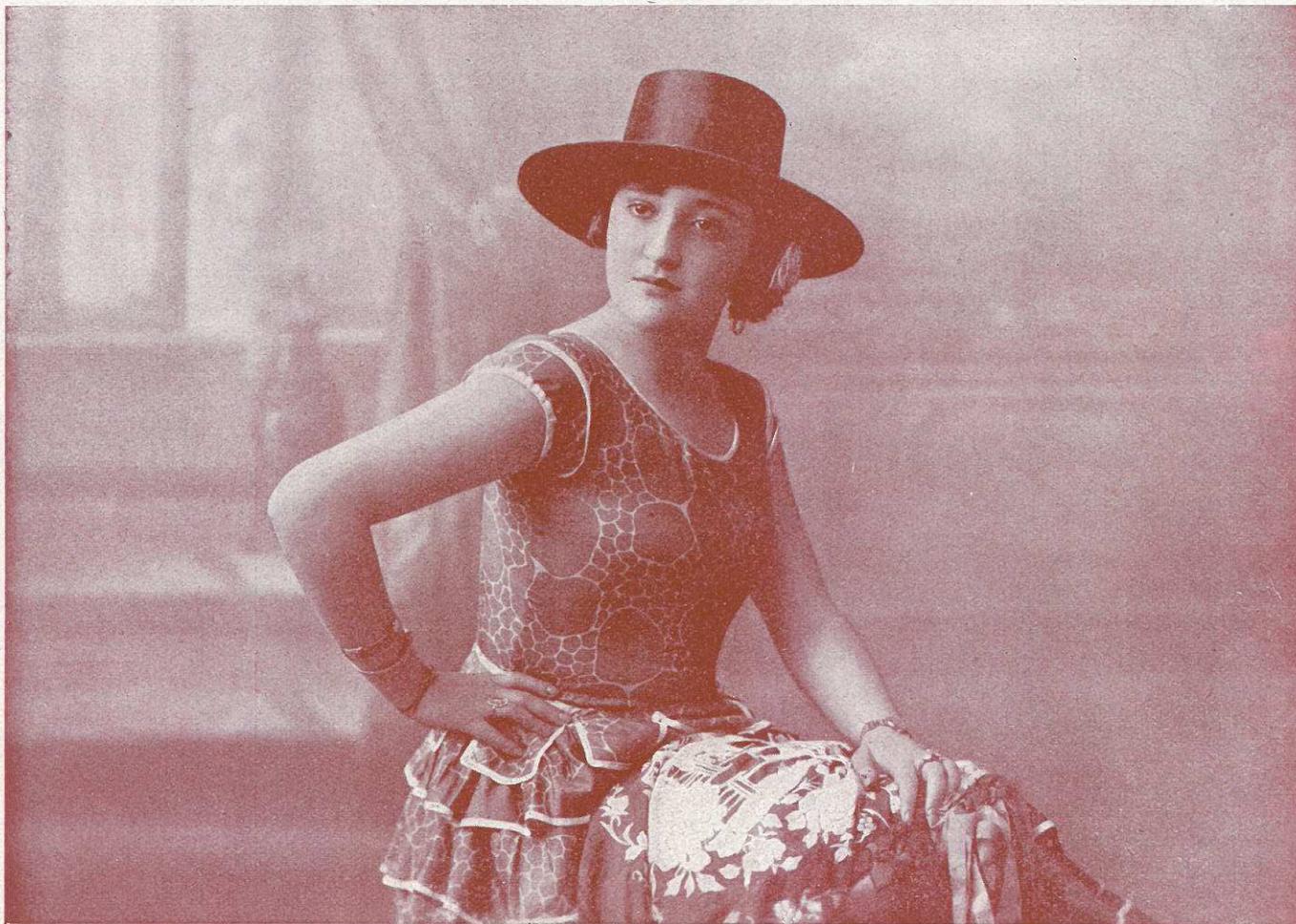
Arriba: Barrera.—Abajo: Chicuelo, Cantimplas y Niño de la Palma.

BELLEZAS DE CÓRDOBA



SEÑORITAS CARMELITA SÁNCHEZ, MERCEDES RUIZ, GLORIA GIMÉNEZ, MARUJA FERRANDO. AMALITA MONTIJANO, LUISITA NATERA,
MARÍA DEL CARMEN REAL, PASTORITA AGUILAR BARBUDO, ANITA ALCALÁ ZAMORA Y CONCHITA ZUAZOLA

ATAVIADAS A LA ANDALUZA



SEÑORITA MAGDALENA MUÑOZ COBO BURGOS, HIJA DE LOS CONDES DE COLOMERA, QUE UNE A LA MÁS EXQUISITA BELLEZA Y ELEGANCIA, LA GRACIA TÍPICA DE NUESTRA CÓRDOBA



*El maestro Arbós, director de la Orquesta Sinfónica de Madrid.
Aspecto de la Plaza durante uno de los interesantes conciertos.—El maestro Arbós
y los profesores que constituyen la Orquesta.*

J. ARIZA

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO**

Plaza de Alfonso XII, n.º 5

Teléfono, 13

LUCENA

(CÓRDOBA)

DEL CAMPO

En lo alto de la Sierra amanece más pronto para quienes de ordinario vivimos en la ciudad.

Los mil ruidos con que despierta el pueblo, no se oyen en el campo.

La luz se filtra por las ventanas bien temprano y un concierto incopiable de pájaros cantores regalan el oído desde la arboleda próxima.

En el jardín vecino los árboles se han revestido de hojas y los rosales comienzan a cubrirse de capullos. En el fondo verdinegro de los naranjos los botones del azahar semejan leves copos de nieve.

Los caminos están solitarios, tal cual obrero que acude madrugador a su trabajo, tal cual enamorado del campo que se solaza contemplando el paisaje.

Los campos están cubiertos de verdor, que es una esperanza del futuro, y entre el verde de múltiple tonalidad asoman las coloradas amapolas y los morados nazarenos, y las campanulas azules y las blancas y amarillentas manzanillas y otras mil flores encanto de la vista en el campo que engalanan.

Pasa cantando la corriente cristalina del arroyo y sus aguas sirven de espejo a unos árboles cuyas copas desde hace unos días son moradas completamente.

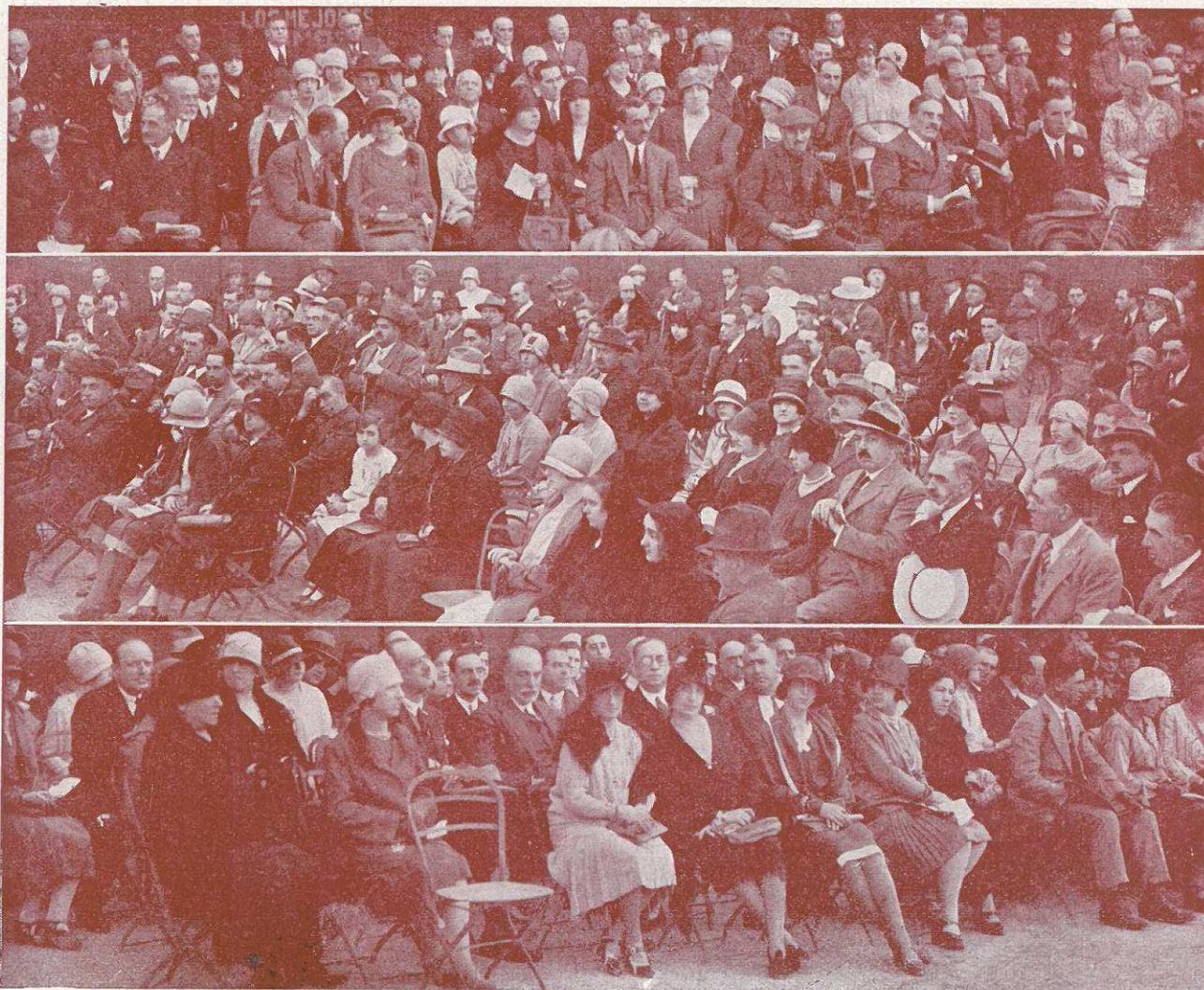
Desde aquel altozano se ve la ciudad que comienza a desperezarse.

Allá en el fondo se ven los trenes que van a Sevilla o Málaga y los automóviles que a Córdoba vienen.

Cuando llegamos a la ciudad las campanas llaman a los fieles a misa...

DANIEL AGUILERA

Córdoba-Mayo-1928.



DISTINGUIDO PÚBLICO QUE ACUDIÓ A ESCUCHAR LOS MARAVILLOSOS
CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

MEDITACIÓN

Deja los viejos folios....

Pensador, ven al campo, renuncia a la ciudad
vé lo que vuela y anda, vé la mata y la flor,
ante eso toda duda es una mezquindad
vuelve al cielo los ojos y reza, pensador!...

Deja los viejos folios, cierra los nuevos textos
y abre, el libro sagrado de las renovaciones,
te enseñarán los hombres zozobras y pretextos,
Dios te dará la ruta de sus revelaciones...

Cierra el libro en que encuentres la mejor poesía
la canción más sentida, honda como un lamento,
una rosa abrileña tiene más lozanía
y un pájaro que canta tiene más sentimiento.



VERBENA EN LA CASETA DE LA PEÑA BARRERA



Parejas sevillanas de baile que en unión de los clásicos «tocaóres», fueron la nota típica de flamenco en la animadísima verbena.

Cierra el libro de temas ignorados y graves
que envenenan y pudren el espíritu humano,
en la hormiga y la abeja hallarás esas claves
que los hombres no encuentran y que están a su mano...

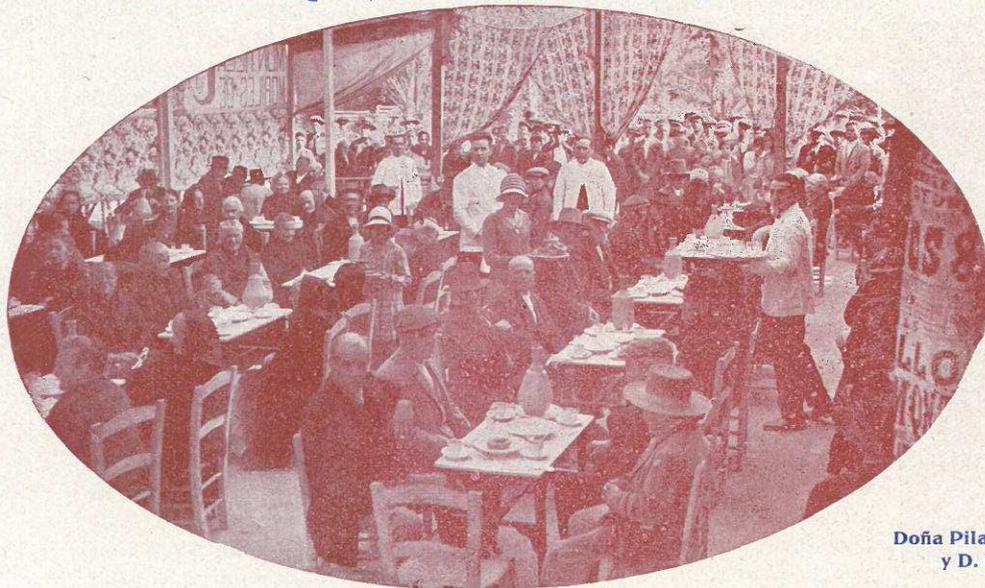
Y nunca ya pretendas descubrir el profundo
secreto de la vida, del amor y la suerte,
no sientas inquietudes por las cosas del mundo,
que cuando más lo ignores te hará sabio la muerte!...

EDUARDO BARO



Lindas jóvenes, luciendo magníficos Mantones
de Manila, que fueron premiadas, en unión del
Jurado calificador.

OBSEQUIO A LOS ASILADOS



Los ancianos del Asilo de la Madre de Dios, fueron obsequiados por el Ayuntamiento con una buñolada, que resultó altamente simpática por las atenciones de que fueron objeto los festejados por parte de las caritativas personas que los atendieron

EL SACRIFICIO DE UN EGOISMO

Al volver a casa doña Luisa, después de su acostumbrado paseo de la tarde, tuvo una desagradable sorpresa. La Portera se adelantó a recibirla oficiosamente y casi a boca de jarro, le soltó la inesperada noticia.

- En la casa hay un muerto; la señorita del tercero ha dejado de existir.

Y a continuación, sin prisas, fué narrando la triste historia de aquella vida de sacrificio cuyos heroicos actos permanecieron hasta entonces en la penumbra de lo ignorado, sin que doña Luisa, siempre molesta por la excesiva charlatanería de su interlocutora, protestase en esta ocasión.

Era una historia vulgar, frecuente, sin aparente importancia, que acaso no hubiese logrado en otras circunstancias herir la frialdad de aquella mujer que había conseguido defenderse de preocupaciones hondas y dolores profundos, con una verdadera muralla de hielo.

Se trataba de una muchacha joven a quien en la plenitud de la vida la muerte dejó huérfana con tres hermanitos pequeños a los cuales consagró todos los instantes de su existencia como una verdadera madre. Y aunque ya el sacrificio era duro y su ejecución difícil, tuvo que recibir además otros no menos dolorosos que se le ofrecieron como una consecuencia de aquella aceptación. Y fué el vivir recluída en la casa cuando las muchachas de su edad marchaban a los paseos, a las reuniones, a los teatros; y fué el privarse de lo supérfluo y a veces de lo necesario, para poder atender a sus hermanitos; y fué el tener que afanarse y trabajar sin descanso cada día, cada hora... Todo aquello lo llevó a cabo la huérfana con alegría, con júbilo, sintiéndose suficientemente recompensada al recibir en cariño verdadero el premio de sus sacrificios.

- Pero - según opinión de la Portera - lo que más debió costarle aunque nadie pudo leer en su rostro el más leve signo de sufrimiento,

Doña Pilar Barbudo de Villoslada, sus encantadores hijos Pilar, Anita y Pedro Villoslada, y D. Rafael Vidaurreta, alma de la fiestecita celebrada en honor de los asilados, acompañados de ellos, después de terminarse.



LOS PARTIDOS DE POLO



DISTINGUIDAS SEÑORITAS, QUE PRESENCIARON LAS JUGADAS

fué sin duda la renuncia a lo que muy bien pudiera haber sido algún ideal más o menos soñado. También llegó a la joven la hora de fundar un hogar que tuviera sus cimientos en el amor que profesaba al que equivocadamente consideraba digno de él. Y digo equivocadamente, porque hubo de renunciar también a esta esperanza ante la alternativa de colocar a sus hermanitos en un hospicio o llevarla a cabo. El egoísmo humano había herido bien aquel pobre corazón. Y a última hora de nada servían tantos sinsabores, puesto que al final, el tan temido desamparo de los pequeñuelos había llegado inexorablemente. ¡Pobres niños! ¿Qué sería de ellos?



UNA JUGADA DEL PARTIDO DE POLO ENTRE LOS EQUIPOS DE LANCEROS DE VILLAVICIOSA Y DE SAGUNTO

Doña Luisa subió lentamente los pocos escalones que a su piso conducían y al penetrar en él, se fué directamente a su dormitorio extrañamente desasosegada, con cierto malestar que no podía explicarse. Despidiendo a la doncella contra su costumbre, se depojó de la ropa de calle ella sola y fué a sentarse en una rica descalzadora ocupada en aquellos momentos por Pink, el perrito mimado, escandalosamente favorecido por la suerte. También contra su costumbre, no tuvo paciencia en esta ocasión para esperar a que Pink deliberase largamente sobre si se decidía o no a dejar su cómodo lecho a la dueña que lo reclamaba y súbitamente irritada por la negligencia del perrito, lo arrojó al suelo violentamente y se entregó a sus pensamientos mientras el animal se alejaba quejándose lastimosamente de aquellos modales pocas veces recibidos en su vida de favorito.

Doña Luisa no sabía por qué un suceso tan vulgar, tan sin relieve, una historia tan gris, le producía tales preocupaciones.

Le avisaron que la cena estaba servida y por primera vez en su vida sintió el aislamiento en que se desenvolvía su existencia y la ineficacia para llenarlo, de las comodidades y el lujo que la rodeaban.

Aquella noche comió mal y durmió poco, porque el insomnio se apoderó de ella. La historia de la muchacha sacrificada en bien de sus hermanitos, a la que ahora recordaba claramente por haberla encontrado alguna vez en la escalera o en el porial de la casa, siempre sonriente, simpática, amable, fué para ella una revelación. Comparó a aquella vida de

abnegación, de trabajo, de penalidades, con la suya propia, estéril, inútil, sin fruto. Hizo el balance de toda su existencia. Recordó su infancia de hija única, rica, atendida en sus menores caprichos, bajo la custodia siempre de una persona encargada de su educación o de su cuidado, que la mantenía en cierto modo ausente de toda amistad y de todo trato con las demás niñas. Después, su juventud, también independiente, acostumbrada en virtud de la formación que había recibido, a basarse a sí misma sin necesidad de apoyarse en más corazón amigo que el de sus padres. Murieron éstos y aquel golpe fué un grito dolorosísimo que la vida consiguió arrancar de su corazón. Habituada al regalo, al fácil deslizarse de los días, no estaba preparada para sufrir la triste separación. Pero como no había medio de combatir tan dolorosos hechos, la rica heredera hubo de resignarse a su evidencia y entonces fué cuando se propuso - con feliz resultado por cierto - defenderse de toda seria contrariedad haciéndose egoístamente indiferente a cuanto la rodeaba. Y huyó de los afectos íntimos que hieren el alma cuando los desengaños o la muerte los entibian; de las amistades sinceras que ocasionan molestias sin cuento y son una participación en los dolores y en las penalidades ajenas. Pretendió hallar la felicidad en la falsa paz de una vida sin fruto, alejándose de las personas y evitándose la más leve contrariedad.



SELECTO PÚBLICO DURANTE LOS PARTIDOS



LA JUNTA DE DAMAS DE LA CASA DEL NIÑO ENTREGANDO LAS COPAS A LOS GANADORES

Ahora comprendía claramente que su corazón despertaba reprochándole su egoísmo, haciéndole ver que mientras haya necesidades alrededor nuestro es deber ineludible no permanecer cruzado de brazos quien pueda socorrerlas. Le dolió hondamente tantos mimos prodigados a Fink y tanta indiferencia para aquellas criaturitas desgraciadas y para tantos otros necesitados que nunca la habían conmovido.

Pasó la noche, ¡Bendita noche que regeneró un alma llevándola a la luz hermosa de la verdad y moviéndola para que saliera de su apatía!

Apenas el nuevo día se había iniciado cuando la señora excéntrica y caprichosa, inasequible a cuantos pretendían llegarse a ella, abandonaba su piso para subir a la buhardilla donde unos niños lloraban su desgracia mientras algunas caritativas vecinas los atendían y preparaban el entierro sumamente pobre de su hermanita... Doña Luisa ante el asombro de aquella humilde gente, se hizo cargo de todo, no escatimando ninguna cosa.

Y cuando llegó la noche, los huerfanitos tuvieron hogar donde recogerse y brazos amorosos donde refugiarse. La caridad había llamado a las puertas de un corazón dormido y la falsa paz de que gozaba, con tantos esfuerzos mantenida, se trocó desde aquel día, en el bello gozar de unas almas agradecidas que recompensaban con creces el sacrificio de un egoísmo.

PAQUITA MONTILLA

LA VERBENA ROJA



Bellas muchachas engalanadas con el clásico mantón de Manila, que con su gracia realzaban la hermosa prenda, haciéndose acreedoras a los premios con que fueron obsequiadas por un distinguido jurado.

EL NÁUFRAGO

Al pasar el puente, moza,
la de los ojillos negros,
perdiste un rojo clavel
que llevabas en el pecho.

Se fué la flor rio abajo
y tú te fuiste gimiendo,
que aquella flor era ofrenda
de tu novio el molinero.



Uno de los puestos instalados en la verbena roja, que le prestaron mayor animación.

Cuando la noche se entraba
y tu angustia iba en aumento,
de tu puerta a los umbrales
llegó tu novio diciendo:

- He salvado a un corazón
¡mira si vendré contento!

Y cogiéndolo, amoroso,
del lazo de su sombrero,
puso en tu mano el clavel
que se te cayó del pecho.

FRANCISCO ARÉVALO



Una cordobesa simpática que
no desmiente la fama de que
nuestra tierra es cuna de mu-
jeres hermosas.

SAN EULOGIO

De los invictos mártires la historia,
él en sus obras a admirar invita;
es paladín de nuestra fé bendita
y de la Iglesia inmarchesible gloria.

Desprecia, por infame y vejatoria,
la audaz persecución del islamita
y al sufrir el martirio deja escrita
su más noble y brillante ejecutoria.



Los estudiantes en la verbena roja haciendo derroche de alegría y buen humor.

Del corvo acero al golpe, inerte rueda.
Hoz del infierno que divinas mieses,
frutos de bendición siega a millares.

Pero. ¿Qué importa? San Eulogio queda
en la legión de sabios cordobeses
y del templo cristiano en los altares.

RICARDO DE MONTIS

Los bailes celebrados por los ferroviarios, en la caseta instalada por su Asociación, resultaron también animadísimos.

LOS JUEGOS FLORALES

LA POESÍA PREMIADA

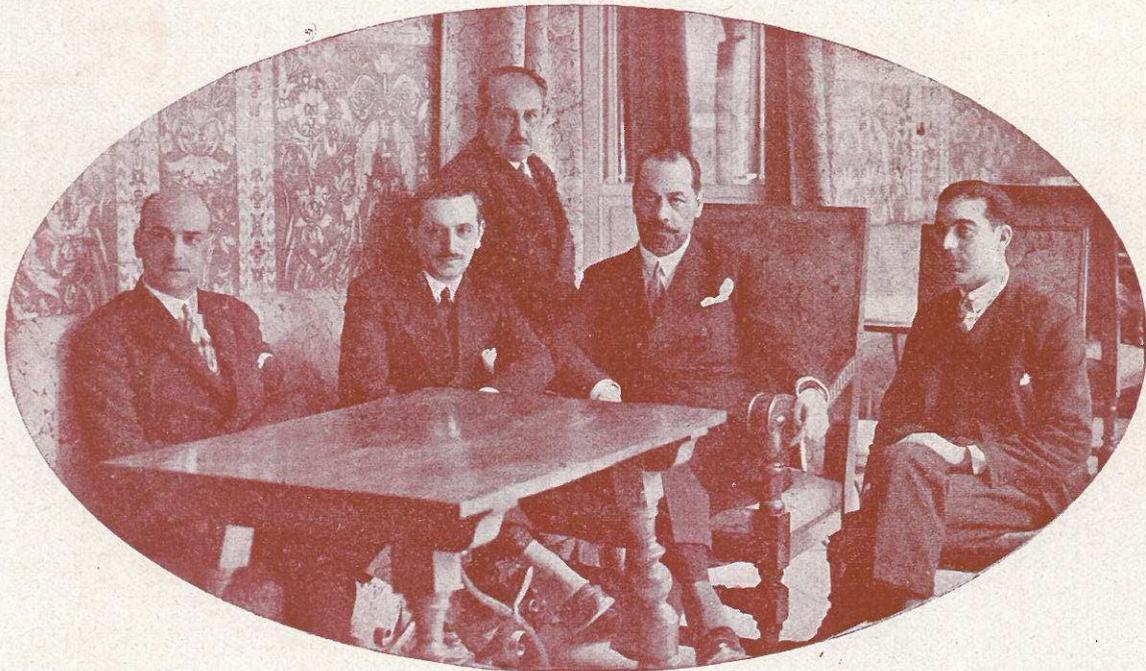
(FRAGMENTOS)

A LA MEZQUITA DE CORDOBA

Recostada en un valle de esmeralda
bajo el manto del cielo trasparente
con la Sierra a la espalda,
y el Betis a sus pies duerme indolente
Córdoba la Sultana
esa Reina oriental del Occidente,
con cuerpo moro y alma de cristiana.
En sus brazos sostiene la Mezquita,
último resto de su antigua gloria,
flor de piedra que el tiempo no marchita
y centro en que gravita,

el peso formidable de su historia.

Amasados con llanto de cautivos
y teñidos con sangre de cristianos
tus azulejos de fulgores vivos
cantan victorias; los rumores vanos
que finge el viento al azotar tus crestas
semejan himnos; y en tu seno oscuro
cuentan hazañas y recitan gestas
las columnas, las bóvedas y el muro.



El mantenedor de los Juegos Florales, acompañado del Gobernador Civil de Sevilla y Comisario Regio de la Exposición D. José Cruz Conde, el Alcalde interino y el Presidente de la Comisión de Festejos.



El R. P. Optaciano de la Vega, autor de la poesía premiada con la Flor Natural.

En tí habla todo ¡todo!
hasta el silencio que permite el eco
repetir en el último recodo
de las pisadas el sonido seco.

¡Mezquita de fantásticos fulgores,
columnas mil y naves hechiceras,
patio, jardín que pueblan surtidores,
naranjos y palmeras!



El culto escritor D. José M.ª Pemán que actuó de mantenedor en los Juegos Florales, pronunciando un elocuentísimo discurso

Para labrar tu fábrica gigante
cuantos tesoros la opulenta tierra
guarda, cedió gustosa; en tí el diamante,
el cedro, el oro y el marfil se encierra.
¡Qué bella ante mis ojos resplandeces
cuando en noche de luna te contemplo!
A su fulgor romántico pareces



D. Juan Soca, autor del romance que obtuvo el primer premio



D. Emilio Gómez Medina; premiado en primer lugar, por su trabajo presentado al 3.º tema

castillo, alcázar, panteón y templo.
Y tal fuiste, tal eres, y en mi canto
tal te celebro. ¡Gloria a tí Mezquita,
castillo del ensueño y del encanto,
panteón de la fe del islamita,
recio alcázar que el tiempo no desploma,
y templo venerando
que fundó Abderramán para Mahoma
y ganó para Cristo San Fernando.

Optaciano de la Vega del Río

Misionero del I. C. de María



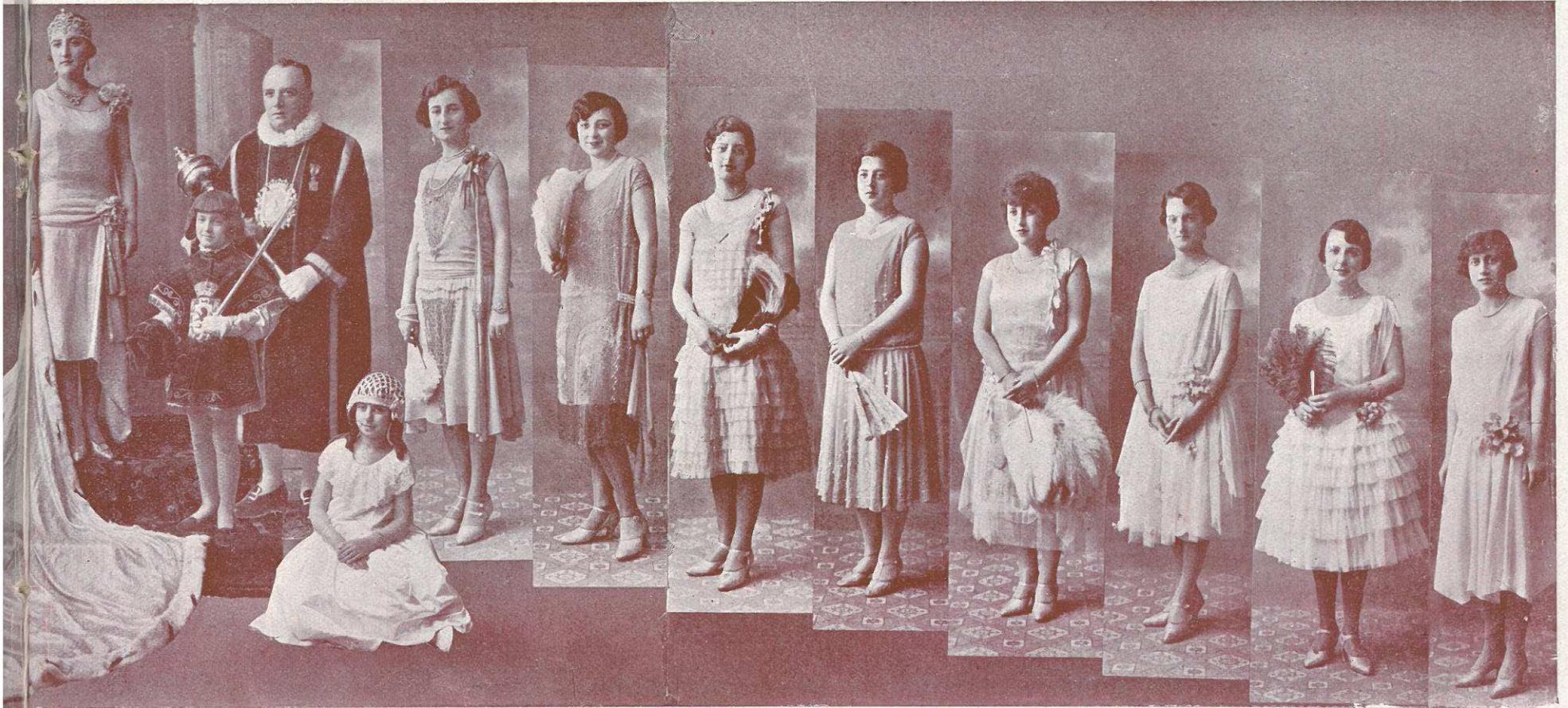
D. Luis Ruiz de Castañeda, primer premio de novelas cordobesas

LA REINA DE LA FIESTA



La Reina, Srta. Magdalena Muñoz Cobo - Damas de la Corte, Srtas. Elisa Rubio, Blanca Cruz Conde, M.^a Teresa Corral, Maruja Fre
Caridad Kindelán, María Altolaquirre, Asunción Porras, Pas

TA Y SU CORTE DE AMOR



Meda, M.^a Luisa Alvear, Lucita Fernández de Córdoba, Anita Fernández de Mesa Hocés, Pepita Fernández de Mesa León, Teresa Cáceres,
Isra Barazona, M.^a Regla Arróspide, Mimí Cantai y Cheli Danvila

DE FOOT-BALL



Verbena extraordinaria celebrada en la Cruz de Mayo establecida en la calle de Jesús María, en honor del guardameta del Real Club Deportivo Español, Ricardo Zamora.



Una situación peligrosa ante la puerta del Español, despejada por Zaprise.



El Real Club Deportivo Español de Barcelona, que venció al Sevilla F. C. por cinco tanto a dos.



Una parada de Zamora acosado por Castro, delantero centro.



Zamora en un despeje, acosado por Velasco y Castro.

LA XXVIII EXPOSICION REGIONAL DE ACEITES



El jurado después de la calificación de los aceites presentados

Siguiendo la tradicional costumbre, celebró este año la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba la XXVIII Exposición Regional de Aceites de Oliva, obteniendo dicho certámen mayor éxito, si cabe, que los celebrados en años anteriores, no solo por la calidad inmejorable de las muestras presentadas, sino por el crecido número de expositores de toda la región andaluza.

Como siempre, triunfaron los aceites de Puente Genil, siguiéndoles los de Baena, Priego, Montemayor, Doña Mencía y otros de la provincia de Jaén.

Constituyeron el Jurado Calificador personalidades tan competentes en la materia como el Excmo. Sr. D. Miguel Fresneda Menjibar, D. Luis Pallarés Delsors, D. Higinio de los Ríos Urbano, D. Francisco Morales Delgado

y don Rafael Luque Salas, que hicieron un detenido análisis y comprobación de los aceites presentados.

La exposición se celebró como siempre en el artístico pabellón que la Cámara levanta en el Real de la Feria, restaurado este año convenientemente y en el que lucía por las noches una sorprendente iluminación.

Felicitemos a la Cámara de Comercio por este nuevo éxito obtenido en sus constantes trabajos por la defensa y fomento de la industria oleícola andaluza, que figura hoy a la cabeza de todo el comercio mundial en este ramo.



D. Manuel Rodríguez Manso, Presidente de la Cámara de Comercio

LA BARRACA DE PERO GRULLO

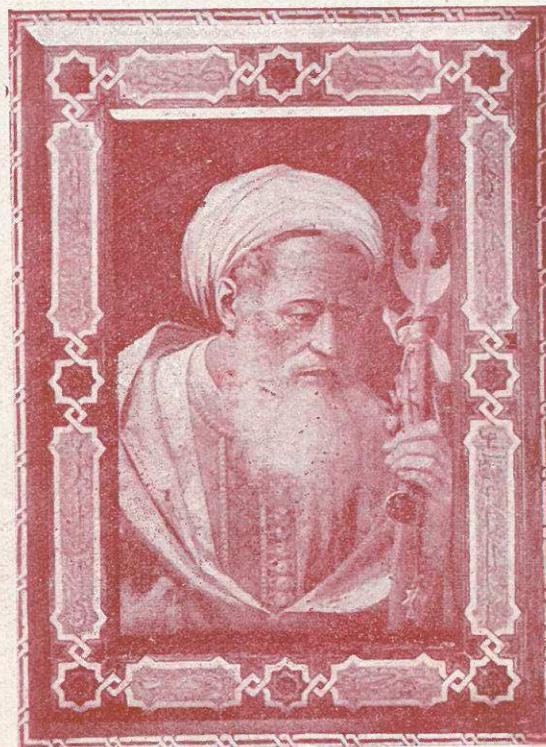
Juegan los niños alborozadamente, a saltar, a correr, en loco reír -avecillas humanas que sin descanso gorjean y con trinos marcan, delirantes, los giros del vuelo -, y el padre en particular celebra las gracias de los menores, cuya voz, porque apenas si ha sido tocada por la palabra, es cristalina y pura como el susurro de los arroyos. (Muestra la predilección cuya eficacia el vulgo indica certero en este ingenuo pareado, hechido de poesía: ¿Cómo criaste a tus hijitos? - Queriendo más a los chiquitos - contesta la madre.)

Los relaciona por la estatura y en la viva cadena forjada en el fuego de su ser y que hacia el porvenir indefinidamente lo prolonga, apenado confirma la falta de algunos eslaboncitos, rotos para siempre.

EXPOSICIÓN DE ARTE



Damas y señoritas, en unión de las autoridades en el acto de la inauguración oficial de la Exposición



Interesante obra de D. Victoriano Chicote que figura en la Exposición

La nena, más picoterita que los hermanillos, formula esta observación: Otros años, papá - ¿te acuerdas? (¿te acuerdas?, dice la niña, de apenas seis añuelos y ya su vidita tiene memoria) - hablaste de Jesús y de mí, en el Album de Montilla, por Feria...

- Y también de nosotros - rotundos advierten Álvaro y Julio.

Contrariada Isabel por la interrupción, está a punto de callar, pero le es más fácil proseguir, y dice: Ahora hablarás de los niños nuevos, de Alfonso y de Gonzalo. ¿A que sí...? ¡Como tanto los miras...!

De buena gana se referiría él a todos, idos y presentes - ¡ay, mi Victoria, Carmen mía, inolvidable Adolfo! - y por esto intenta dedicarle una narración sencilla, que les pueda entretener y al mismo tiempo les proporcione alguna enseñanza.

CENA AMERICANA



Como en años anteriores, la Cena Americana se ha celebrado con extraordinaria brillantez y animación

Probemos, por tanto, a urdir un cuento de Feria para todos los niños, como si se desarrollara en los efímeros días de la Salud, y que sea breve, pues Montilla dispone de escaso sitio en su precioso Album y también porque la atención de los niños, si acaso conseguimos fijarla, nunca será por mucho tiempo.

He aquí al personaje principal de la imaginada historia: a Pero Grullo, el sentido común en su más divertida forma de persona, convertido en feriante. Franco, tosco, infelizote, mueve a risa su simplicidad. Ya sabéis: es aquel que llama puño a la mano cerrada.

Viste de baturro, de los pies firmes a la dura cabeza: alpargata, blanca media y calzón corto - muestra de la prestancia popular española en contraposición al alto coturno romano - ,faja de oscuro azul y fuerte chaleco. Está en mar-

gas de camisa y se anuda a la cabeza un pañuelo insignificante.

Suscita la atención su barraca de Feria. Ha formado un círculo de fablas, de poca altura. Acuden los curiosos, que encaramados observan el traje de Pero Grullo. Desde fuera se ve, con sólo estirarse un poco, lo que ocurre dentro. Varios hombres alzan sobre sus cabezas a los niños, para que miren mejor. Nada le importa esto a Pero Grullo, pues entiende que las cosas se han de desarrollar de tal modo.

Concluida al fin la instalación, en el frente de la barraca coloca este título rimbombante, de Feria: Pabellón del Progreso Universal. Recorridos en auto y avión.

Y luego, el precio, fantásticamente barato: Sólo diez céntimos (una perra gorda).

El espectáculo consistía en el chirriante deslizamiento, con ásperas trepidaciones, acompañadas de bocinazos, de varios



autitos sobre una pista de hierro y en el vaivén de algunos avioncillos sujetos a un artilugio de madera, como el de las antiguas barquillas. Se elevaban sobre la instalación los aeroplanos prisioneros, y entonces el público que había quedado fuera los saludaba con exclamaciones de equivoco asombro. Completaban la exposición del Progreso Universal un teléfono y un fonógrafo, pero la gente menuda desdeñaba por atrasados estos maravillosos juguetes. A viva voz, sin hilos alámbricos, se comunicaban los nenes la verdad de que se ha adelantado mucho: ¡La televisión es ya un hecho! ¡Dentro de poco se verá a quien se habla a distancia! Y las estaciones de radio, cuyas bolas como de oro y plata, fijas sobre ligeras agujas y sujetas con tensores sutiles, réfulgen en las azoteas de la ciudad que antaño adornó con granadas de reflejos metálicos los cientos de alminares de sus Mezquitas. (A la vez, los altos depósitos para el agua - ¡oh, la renovada delicia del baño! - reproducen en algunos edificios la silueta de las cúpulas antiguas.) De las invenciones modernas, los niños sabían mucho más que Pero Grullo.

EN LA CASETA DEL CÍRCULO LA AMISTAD



LA CASETA DEL CÍRCULO, ES EN ESTOS DÍAS SITIO DE REUNIÓN DE LO MAS DISTINGUIDO DE NUESTRA ARISTOCRACIA



LOS BAILES MATINALES EN LA CASETA. CONSTITUYEN UN ÉXITO POR LA ANIMACIÓN QUE LE PRESTAN LA JUVENIL BELLEZA DE SUS ASÍDUAS CONCURRENTES

Intentó este exhibir el último número de su interesante programa: una película yanqui, cuya escena principal - el argumento casi - representaba la coincidencia del funcionamiento veloz de un trasatlántico, un tren, un automóvil y un aeroplano, pero faltaba la necesaria oscuridad para la proyección de la cinta. El exceso de luz atenuaba, hasta el punto de disolverlas, las imágenes de los vehículos del mar, la tierra y el aire. Sus figuras, débiles flotaban en el ambiente.

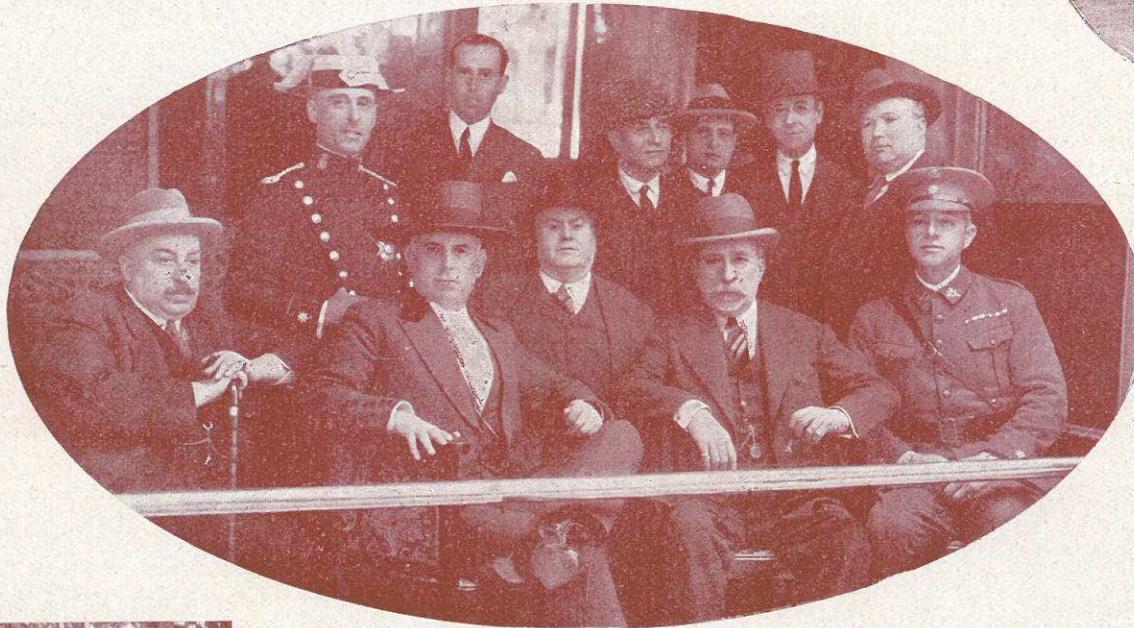
Dispúsose Pero Grullo a actuar de explicador. Extendía el índice de su famosa mano cerrada. Y aún no había abierto la boca cuando el publicito comenzó a sonreír, pues barruntaba alguna excentricidad graciosa. Más parecía decidido a divertirse, aunque la ocurrencia le costara los cuartos, que a ganar dinero en fuerza de entretener a los espectadores.

- Estas máquinas de nuestro progreso material - dijo - sólo sirven para la comunicación.

- ¡Naturalmente...! - exclamó el público a coro - ¡Verdades de Pero Grullo!

- Y tengo que advertir al respetable auditorio - agregó contrariado - que ni a vosotros ni a mí, ni a la mayoría del mundo, para nada nos sirven de veras. En ellas admiramos la facilidad de marcha que conceden a algunos privilegiados del progreso. De lo que resulta - y me dirijo a quienes antes me interrumpieron - que somos muchos los papanatas. Hagan el favor de reconocer que, en

LA BECERRADA DEL CLUB GUERRITA



EL GRAN GUERRITA, ORGANIZADOR DE LA BECERRADA, CON D. RAFAEL GONZÁLEZ PRESIDENTE DEL CLUB Y OTROS SOCIOS DEL MISMO

algunos aspectos, no estoy solo. Reprimió su alborozo la concurrencia. Un oyente, tratando el asunto en serio, dijo al espectador que tenía más cerca: El progreso no es únicamente la máquina de la velocidad. Lo constituyen también las instituciones sociales, los servicios públicos... Pero, aún circunscribiéndonos a los automóviles, hemos de reconocer que son como carabelas terrestres encargadas del definitivo descubrimiento del mundo, de la reunión de la humanidad entera.

Calló en tanto Pero Grullo. Prestaba oído al comentario y tenía atenta la mirada a quien lo formulaba.

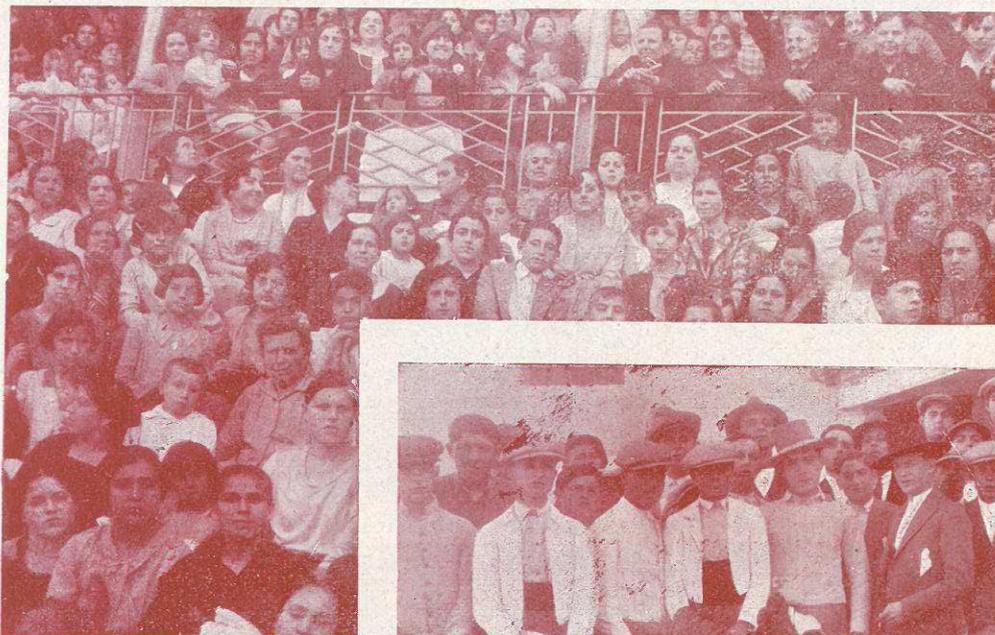


Momento difícil que se presta al lucimiento del novel fenómeno

- Si el auditorio que honra con su presencia mi instalación - vino a decir - es todo tan inteligente como ese caballero, no necesito exponer la moraleja de este espectáculo, porque de antemano la tiene deducida. Me refiero concretamente a quienes no penetran en el progreso, a quienes no penetran en el progreso, a quienes todavía van en automóvil, y a esos les repito que todo esto - la máquina - únicamente sirve para la comunicación material. Atendamos, pues, a la relación de los espíritus. No solo - como en el símbolo de Mercurio - se han hecho las alas para los pies, para el tráfico veloz de la industria y el comercio.



Un buen par de banderillas que resultó un poco bajo



Concedámolas también a la idea y al sentimiento. Sea alada la cabeza y el corazón alado. Palpite en alto el caduceo. Pongamos sobre la máquina el anhelo de lo infinito. Elevemos la vista a mayor altura que el vuelo del aeroplano. Si no es así - en la nube de la plegaria -, ¿cómo hemos de buscar a quienes para siempre se fueron...!

La verdad es que desentonaba del espectáculo la filosofía de Pero Grullo. Tenía un poco de aguafiestas. Un concurrente observó: Algo importante le sucede. Quizá sufra un dolor sin remedio. Es probable que lleve en el alma la figurilla de algún adorado muertecito.

Sentíase el público contrariado, porque allí no había ido a aguantar una lección, ni era la barraca el jardín de una escuela, donde el recreo sirve para obligar a aprender.

Notábalo Pero Grullo, pero insistía en su propósito, ya con más disgusto que irritación. Y repetía tenaz: De nada sirven, en cuanto hemos dicho, los autos y los aviones. Solamente son máquinas de comunicación material.



Los grandes artistas inéditos, se revelan al público con ocasión de la simpática becerrada



Y un interruptor a ultranza dijo sin poderse contener: ¡Ya lo sabíamos, Pero Grullo, ya lo sabíamos...!

Enfurecido entonces, Pero Grullo cerró la mano para formar el puño del sentido común y, descargando un golpe energético sobre una mesa, exclamó: ¡Pues se trata de esto! De que lo sabéis y lo olvidáis. De que no se tiene presente esta verdad. De que se abandona el cuidado de la quietud, la tranquilidad, la satisfacción del espíritu porque se tiene bastante con el traqueteo a que se somete al cuerpo en el automóvil o el innecesario peligro en que se coloca a la vida en el aeroplano...

Terminada la sesión, los niños volvían a invadir la barraca de Pero Grullo. El espectáculo les entretenía y, con tal de divertirse en los autos y aviones, resueltos iban a soportar las inconvenientes rociadas de Pero Grullo. Pero este se había quitado de explicador. En un rinconcillo de la barraca, con aquel discreto oyente que en serio había tratado del espectáculo, departía amistoso. Quizá - venían a decir los dos - esta misma infancia alcance una más extensa visión del progreso. Supongámoslo así. Tenemos que imaginar en esta situación, que el espíritu de progreso, cuando tantos



motores haya para la máquina, que llegará a tener alguno para sí.

Muy tarde ya, cuando se marchó por completo el público, encontrábase Pero Grullo a solas en su barraca. Su mano terrible, que también aquella noche habíase cerrado enérgica para afirmar con el puño algunas evidentes verdades, abierta y trémula se dirigía en oración al puro azul del cielo de una noche de Mayo, iluminada por las estrellas. Clamaba quizá por lo irreparable, por imposibles anhelos, por aflicciones que nada puede remediar, porque son eternas, desde que el mundo es mundo. En la altura buscaba consuelo a los dolores que la tierra no alivia, pero pensaba también que otros muchos



El Festival de la Prensa



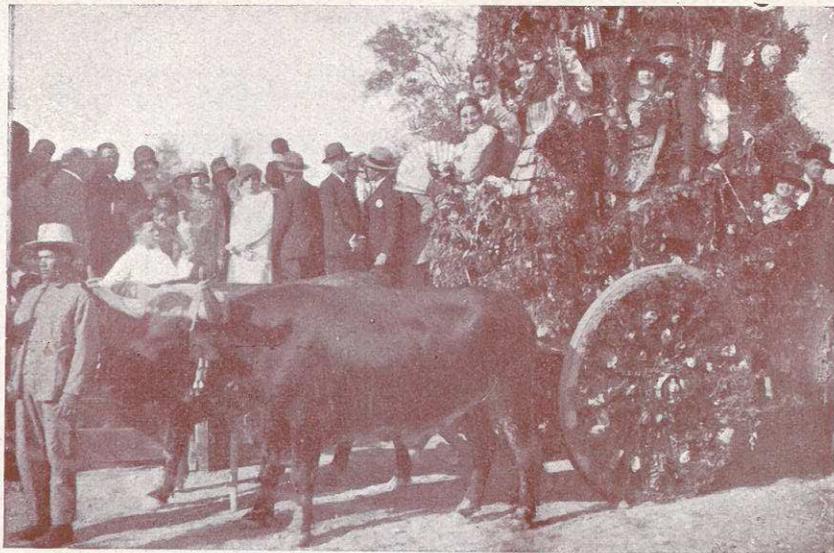
Zambra gitana procedente de Granada



Desfile de las carretas, adornadas primorosamente, por la Avenida del Gran Capitán



Varias muchachas, refrescando



Una de las carretas a su llegada a la Huerta del Tablero

sufre la humanidad que pudieran ser mitigados por el perfeccionamiento espiritual de los hombres. A esto se refería el tosco e ingenuo Pero Grullo, que en su barraca, como en el circo el payaso, pretendía ocultar su pena para entretener al público.

Y tal es la moraleja de este cuentecillo de Feria para todos los niños.

E. GARCÍA NIELFA



FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Francisco J. Montilla

**Especialidad en ampliaciones de todas
clases y tamaños**



Victoriano Rivera, 4

CÓRDOBA



Las gentiles ocupantes de las carrozas, paseando en el lugar donde se celebró la fiesta

BELLEZAS DE CÓRDOBA

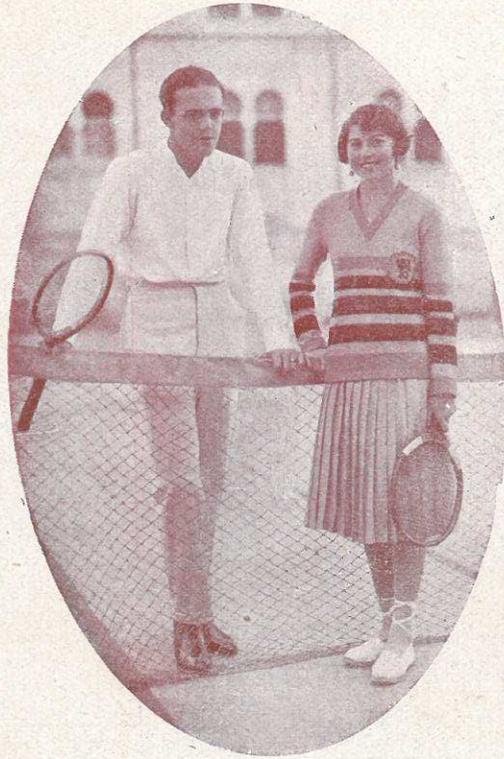


Srta. Angelita Cruz Conde, hija de nuestro Alcalde, promesa de la buena sociedad, que admira ya en ella, a pesar de sus pocos años, a la mujer bella y distinguida, honra de la ciudad donde nació.

ATAVIADAS A LA ANDALUZA



Srtas. Lolita Cruz, Milagros Gordon, Manolita Marín, Maruja Burriel, Blanca Lapuente, Carmelita García Calleja, Carmina Danvila
Loli Lapuente, Lola González Giménez y M.^a Valle Montemorana.



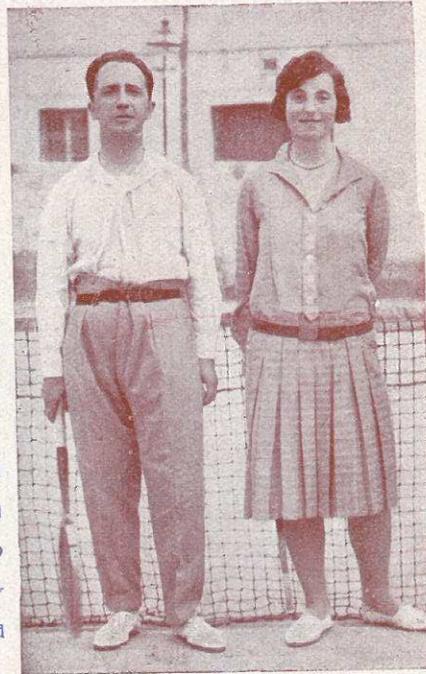
Srta. Carmen García Calleja y D. José Luis Barranco

Los Partidos de Tennis

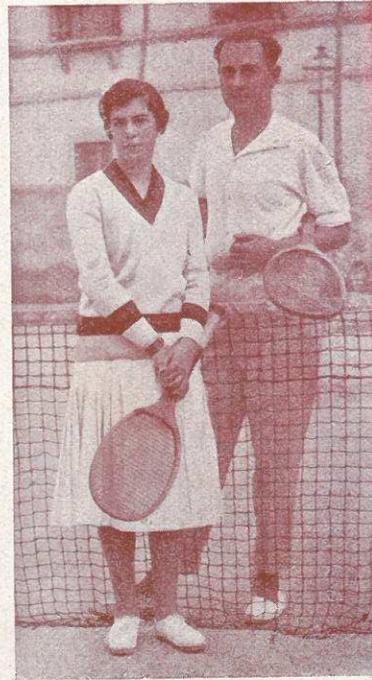
En Mayo y organizadas por el Lawn Tennis Club de Córdoba, se celebraron las eliminatorias para el campeonato de Córdoba, jugándose las cinco pruebas. Tomaron parte las Srtas. Concha y Carmen Ruiz Santaella, M.^a Luisa, Pilar y Emilia López Huici, M.^a Luisa

Alvear y Carmen García Calleja. Sres. D. Francisco Sanguino Benitez, D. Rafael Enriquez Romá, D. Emilio Gimena de Castro, Conde de Robledo, D. Sebastián Padilla, Don Pedro López V. de la Plaza y D. José Luis Barranco.

Quedaron vencedores, después de reñida lucha en singles de señoritas (Carmen Ruiz Santaella; en dobles de señoritas),



Srta. Concha Ruiz Santaella y D. Emilio Gimena



Srta. M.^a Luisa Alvear y D. Sebastián Padilla.

Concha R. Santaella y Emilia López Huici; en parejas mixtas D. Rafael Enriquez Romá y la Srta. Pilar López Huici; en singles de caballeros D. Rafael Enriquez, y en dobles de caballeros D. Rafael Enriquez y el Conde de Robledo. El día 29 fueron entregadas las copas a los ga-

nadores por las autoridades, siendo obsequiados todos los asistentes espléndidamente por la Sociedad, resultando este acto una fiesta animadísima y recibiendo todos los ganadores muchas felicitaciones por sus triunfos, especialmente Don Rafael Enriquez que tanto se distinguió en las jugadas y que ha quedado campeón de Córdoba.



Srta. M.^a Luisa López Huici y el Sr. Sanguino

PIROPOS

¡Piropos! Pájaros locos,
flores de sal y de miel.
¡Piropos! (A la mujer
le suelen saber a poco.)

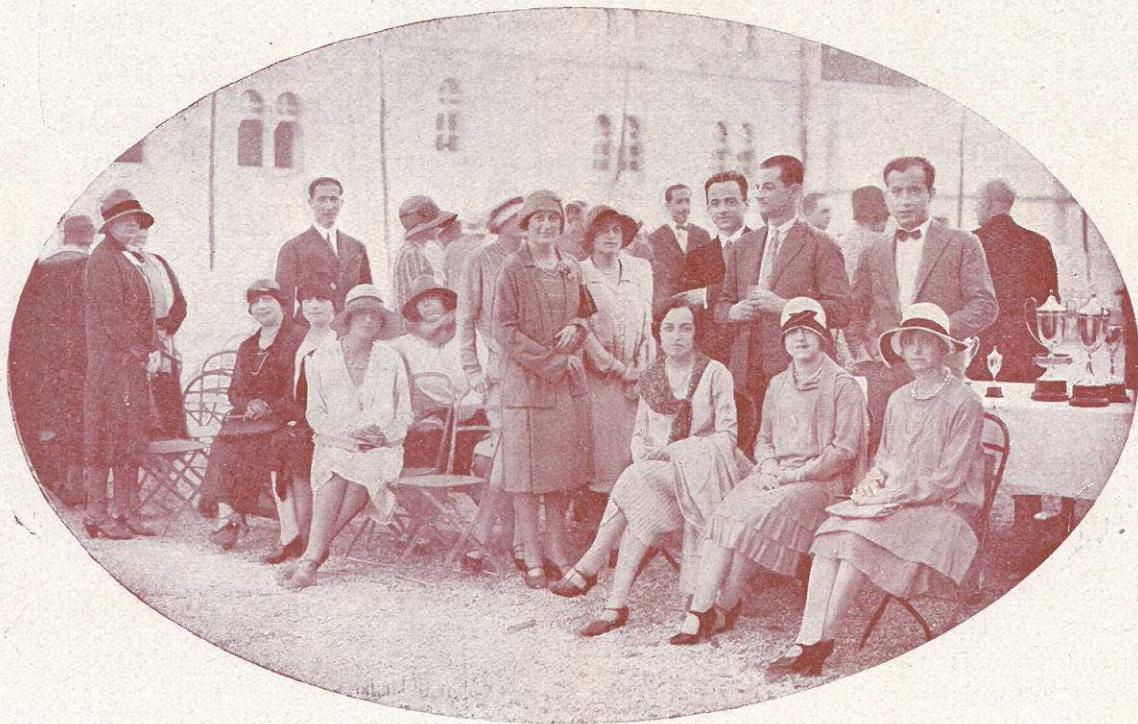
¡Piropos! Grata canción
si se dice con pasión,
y la escucha el corazón.

¡Piropos! Cielo de anhelos,

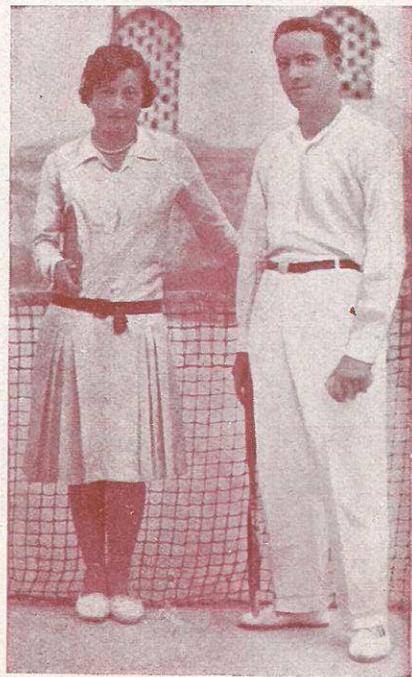
exaltadas oraciones.
Lo mismo saben a celos
que saben a bendiciones.

Piropos de Andalucía,
locas flores de emoción.
(El corazón no sería,
sin flores, el corazón.)

Para mi verso encendido



En el campo de tennis



Srta. Carmen Ruiz Santaella y D. Rafael Bastida

quiero un piropo salido
de boca de una mujer
que sepa odiar y querer.

Para mi verso triunfal
quiero un piropo juncal,
hecho de sal y alegría,
florecido de pasión.
¡Piropos de Andalucía!
(El corazón no sería,
sin flores, el corazón.)

Mayo, 1928.

JUAN SOCA



Entrega de las Copas a los ganadores



Srta. Pilar López Huici y D. Rafael Enriquez Romá, vencedores en parejas mixta

FLORES TEMPRANERAS

Almendro encantador, ¿qué afán te mueve
al prodigar tan pronto tus amores?
¿Antes de vestir hojas, a dar flores
tu inesperienza juvenil se atreve?

¿No sabes tú que en el invierno llueve
y oculta el sol sus rayos bienhechores?
¿Del huracán no temes los furores?
¿No te espanta el sudario de la nieve?

¡Mira!: ya vino el temporal y el cierzo
rotas deja en las sendas tus livianas
y blancas flores, sin ningún esfuerzo.

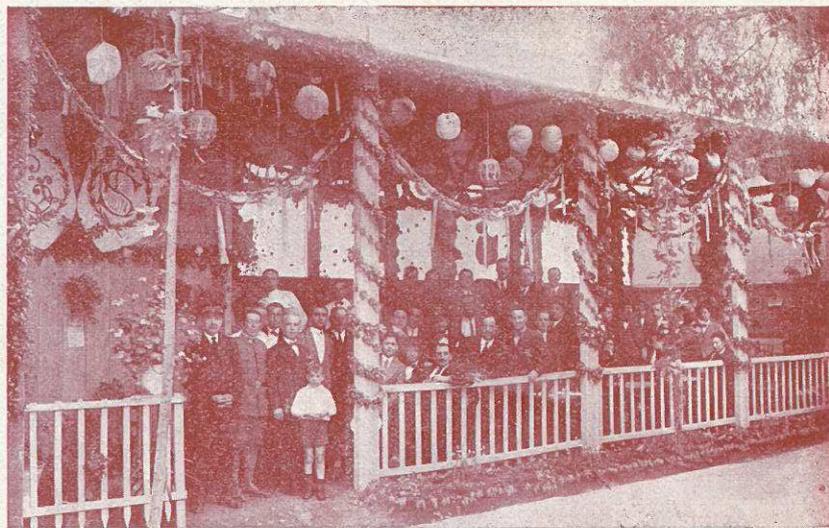
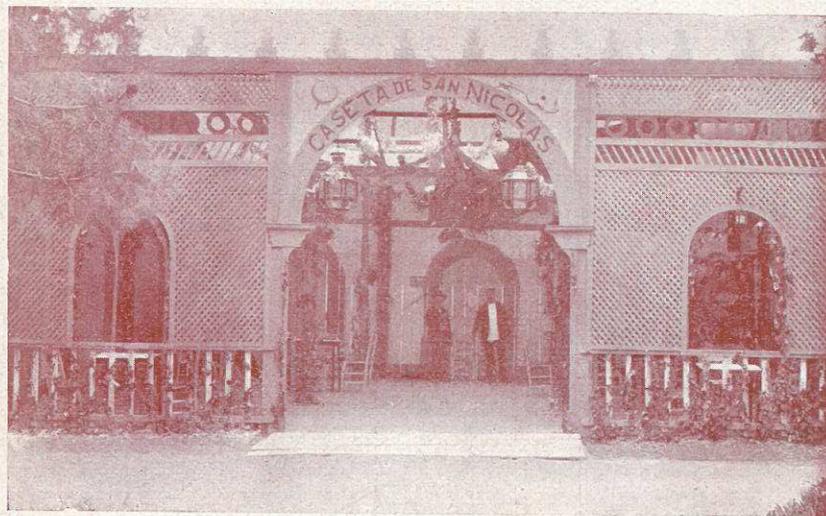
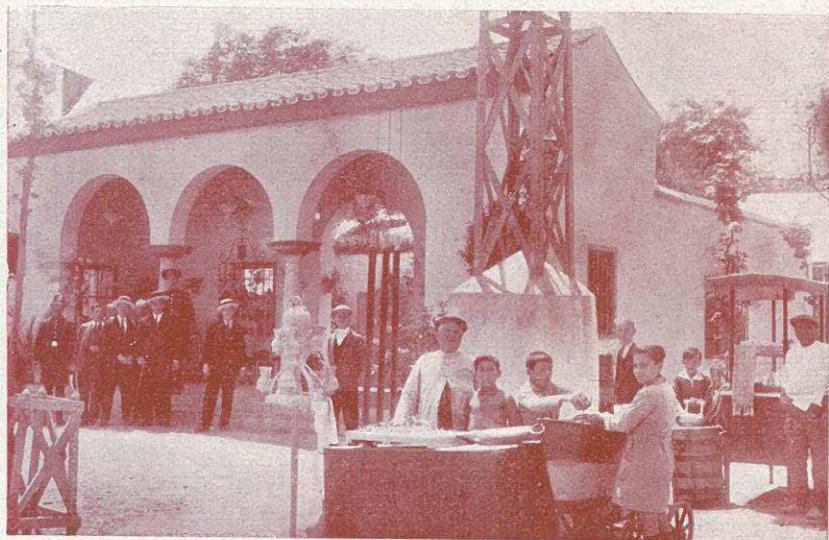
Tal se deshojan en los verdes años
las ilusiones del amor tempranas
al soplo de los tristes desengaños.

G. Belmonte Müller



Señorita Emilia López Huici que resultó vencedora en dobles de señoritas

CASETAS



La del Ayuntamiento, la de San Nicolás, la del Centro Filarmónico y la de los Automóviles «Fiat»

TIRO DE PICHÓN



D.^a Soledad Cabrera de Hocés
que tomó parte en las tiradas



Bellas damas que entregaron los premios a los jugadores



D. Ricardo López de Carrizosa,
ganador de las Copas del señor
Gobernador Civil y de la Excelen-
tísima Diputación Provincial, en
tiradas muy reñidas



Distinguidos aristócratas que asistieron a las tiradas.



Entrega de la Gran Copa de Córdoba a D. Antonio de Hocés, por el Alcalde interino D. Pedro Villoslada. - D. Eduardo Sotomayor, ganador de las Copas de S. M. y de la Junta de Festejos.



CICLISTAS QUE TOMARON PARTE EN LA CARRERA EN EL MOMENTO DE COMENZAR ESTA.

COMO EL SOL.....

Como el sol hermoso
que su luz nos cede
son las ilusiones, son las esperanzas
que hallan en mi pecho protección y albergue.

Como el sol hermoso
lentas amanecen
cuando fatigado por larga vigilia
abatido y triste, el corazón duerme.

Por estar dormido
su vivir no advierte
hasta que llegando a ser pleno día
logran despertarle con su luz potente.

Mas, esa ventura
es falaz y breve;
pronto se amortigua, pronto se aminora
mientras va anunciando su cercana muerte

Y al llegar la tarde
también lentamente,
se aleja, se aleja, dejando a su paso
sombras y tristezas que a su luz suceden.

Como el sol hermoso
cada día amanecen
nobles ilusiones, bellas esperanzas,
que en tan corto plazo se encienden y mueren.
PAQUITA MONTILLA.

FELISA MONTILLA

PRACTICANTE

MEDICINA Y CIRUJIA

Exalumna oficial de la Facultad de Medicina y
Hospital Central de Sevilla.

Victoriano Rivera, núm. 4. (Fotografía). - CORDOBA

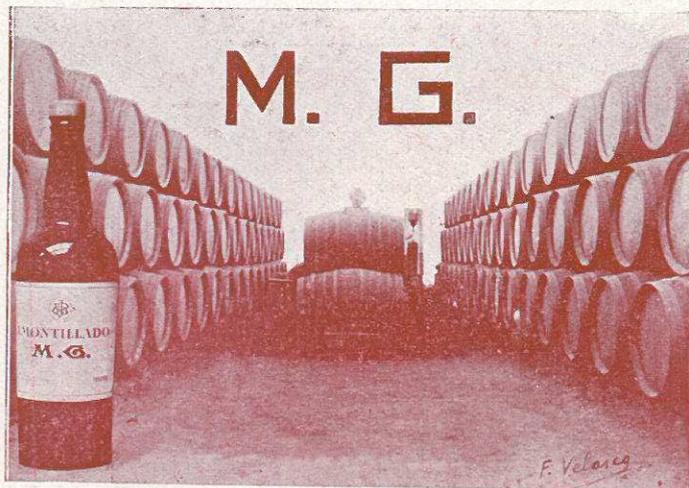


EUSEBIO HERRATI, 1.º PREMIO (COPA GRAN PREMIO DE CORDOBA)-AN
TONIO GIMÉNEZ, 2.º PREMIO (UNA COPA) - JUAN ALVAREZ, 3.er PREMIO
(UN OBJETO DE ARTE)

DE LA FLORECIENTE INDUSTRIA CORDOBESA



Nuevo edificio construido en el ensanche de nuestra población por los Señores Gómez Aguado y C.^a (S. en C.) para la instalación de su LABORATORIO DE LECHES PREPARADAS productores de las famosas leches medicinales que tanto campo de aplicación tienen en las enfermedades y alimentación especial de los niños



Anís "BOMBITA" - Coñac "GIMENEZ"

VINOS

M. G.

Juan de Dios Giménez

= R U T E =

SAN RAFAEL
ALMACÉN DE CARBONES MINERALES

GRASOS, ANTRACITAS, Y COKE

FELIPE CARRACEDO AMOR

REYES CATÓLICOS, SIN NÚMERO :: TELÉFONO, 716.

Servicio esmerado y rápido a domicilio.



CÓRDOBA

ESTABLECIMIENTOS

Dalmau Oliveres, (S. A.)

BARCELONA

SUCURSAL DE CÓRDOBA

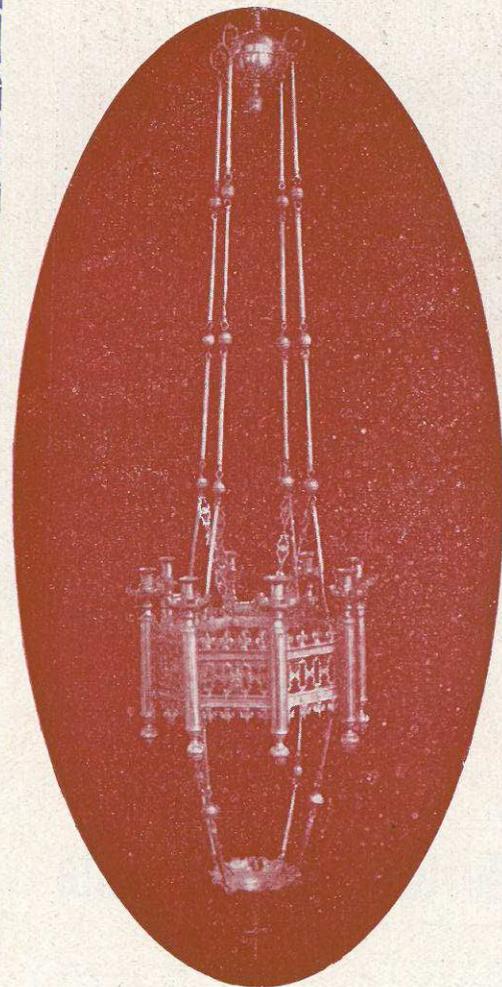
GRAN CAPITÁN, NÚM. 40

Drogas, productos químicos y farmacéuticos

Especialidad de fama mundial

SALES LITINICAS DALMAU

Antonio José Rueda Muñoz



Fundición de bron-
ce y talleres de
construcción de to-
da clase de objetos
de metal dorado
y blanco



Reparación
de maquinaria



CATALINA MARÍN, 14

TELÉFONO, NÚM. 222

LUCENA

(Córdoba)

AUTOMÓVILES
"OAKLAND" Y "PONTIAC"



Visiten la exposición en la calle Sevilla núm. 8 y al admirar los nuevos modelos y probándoles en las cuestas más pronunciadas, adquirirán un coche "OAKLAND" o "PONTIAC". Sus líneas elegantísimas llaman la atención de todo futuro comprador.

CONCESIONARIO

Eduardo Hurtado M. del Valle

==== CÓRDOBA ====

Grandes existencias en toda clase de accesorios y piezas de recambio

Pallarés Hermanos

==== CABRA ====

Fábricas . {
Cabra (Córdoba)
Nueva Carteya (Córdoba)
Tortosa (Tarragona)
Torredonjimeno (Jaén)



Aceites puros de oliva. -- Aceites de orujo. - Jabón. - Sulfuro de Carbono. - Material refractario. -- Envases de hoja de lata litografiada



Envases de madera

A. ALARCON LOPEZ

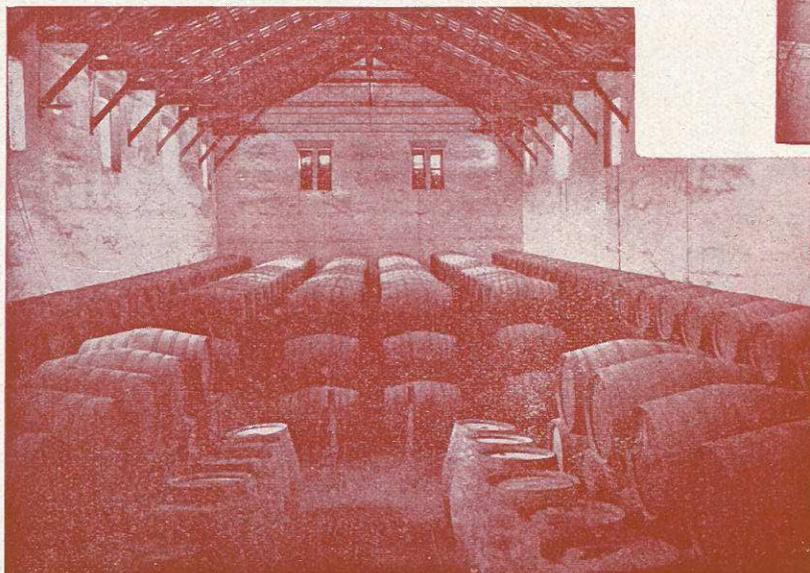
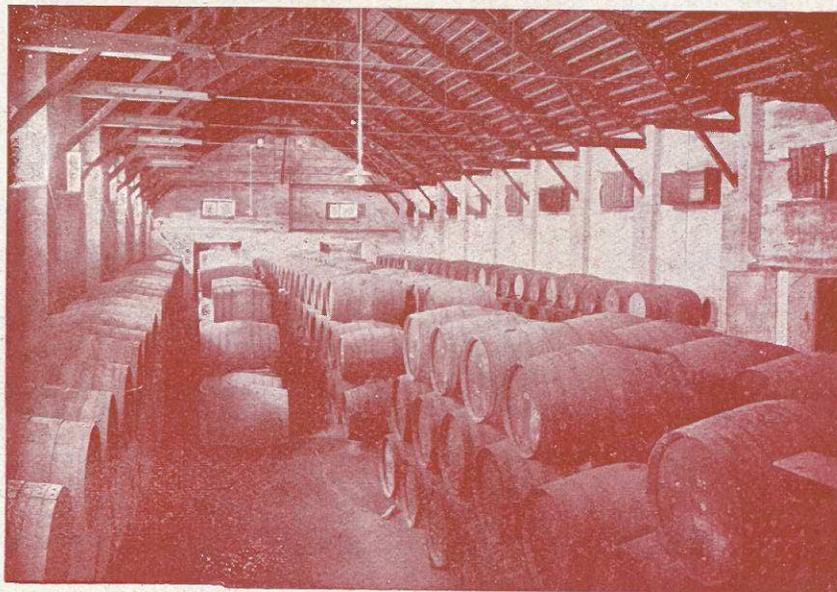


Criador y exportador
de vinos finos

MORILES Y MONTILLA



EXPORTADOR A TODOS LOS PAISES



ESPECIALIDADES REGISTRADAS:

Pasto, Solera fina y oro



CORDOBA (España)



Bodegas de vinos finos de los Moriles

EUGENIO PEREZ PINEDA

ESPECIALIDADES EMBOTELLADAS

MORILES PÉREZ--FINO PÉREZ

Despacho:--Condesa Carmen Pizarro, 13

LUCENA

(CÓRDOBA)

HORNO DEL CRISTO

DE

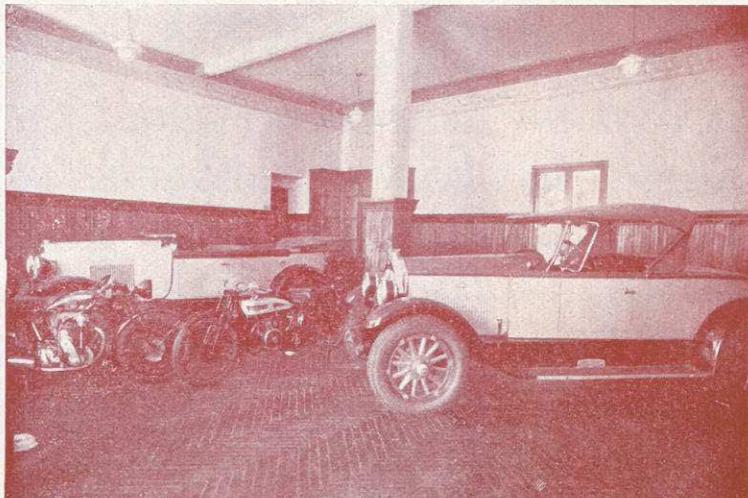
Luis Roldán Rodríguez

TELÉFONO, 69.-CÓRDOBA

Industria más antigua de la capital.-Panificación modernísima.-Procedimientos mecánicos.-Especialidad
en Pan de lujo (Viena, Francés y del país).

Antigua casa dedicada especialmente a la elaboración de las renombradas TORTAS DE ACEITE

Automóviles BUICH y OLDSMOBILE
Motocicletas de todas las marcas



CONCESIONARIO

Arturo Mendez Maldonado

Avenida de Canalejas, núm. 9

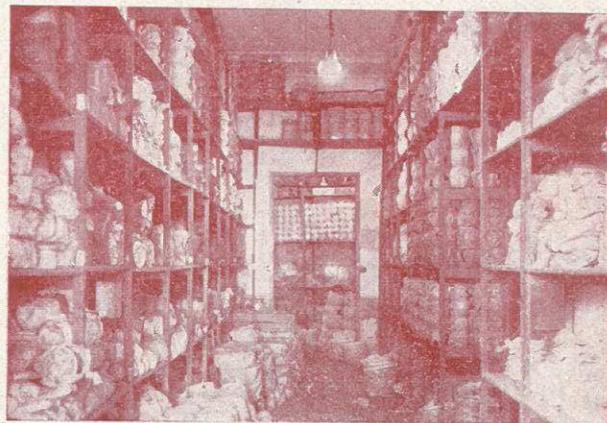
— **CÓRDOBA** —

Almacenes al por mayor y menor

— DE —

Batería de Cocina y Productos Esmaltados

PRECIOS DE FÁBRICA



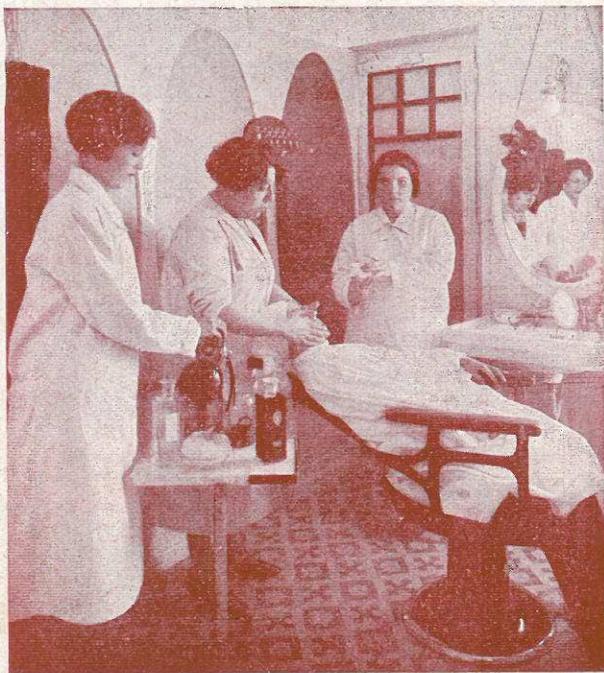
Enrique Fuentes Guerra

Sucesor de Carmen Torres, viuda de Viguera-Madrid

—  —
Avenida de Canalejas, 9 Apartado, 57

— **CÓRDOBA** —

Academia Científica de Belleza "ROSARITO"
Gran Peluquería de Señoras



Instalada con arreglo a los últimos adelantos de París, gran lujo, cabinas individuales, Masaje facial y estético. Tratamiento especial para la conservación del cutis. ESPECIALIDAD EN ONDULACIÓN PERMANENTE. Champings, Ondulación Marcel, Cortes de Melena, Manicura, Pedicura, Decoloraciones y tinturas garantizadas.

Plaza Cánovas. - Entrada Marqués del Boil, 6 entresuelo.

On parle Français.

Teléfono, 3-50.

Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba

Con los servicios de Gas se obtiene el máximo de
HIGIENE, COMODIDAD Y ECONOMÍA

Visite U. nuestros Almacenes y conocerá un asombroso surtido de COCINAS, modestas y de lujo, españolas, suizas, francesas, inglesas y alemanas.

PRECIOS REDUCIDOS

Se alquilan cocinas y aparatos en condiciones ventajosas, pues nuestro negocio no consiste en colocar aparatos, sino en vender gas.



Almacenes y Oficinas:

Alfonso XIII, num. 35.

Teléfono, 252

Valentin Garcia del Campo

Almacenista de Coloniales

Importación de bacalaos y cafés

Avenida de Cervantes, 24



CORDOBA

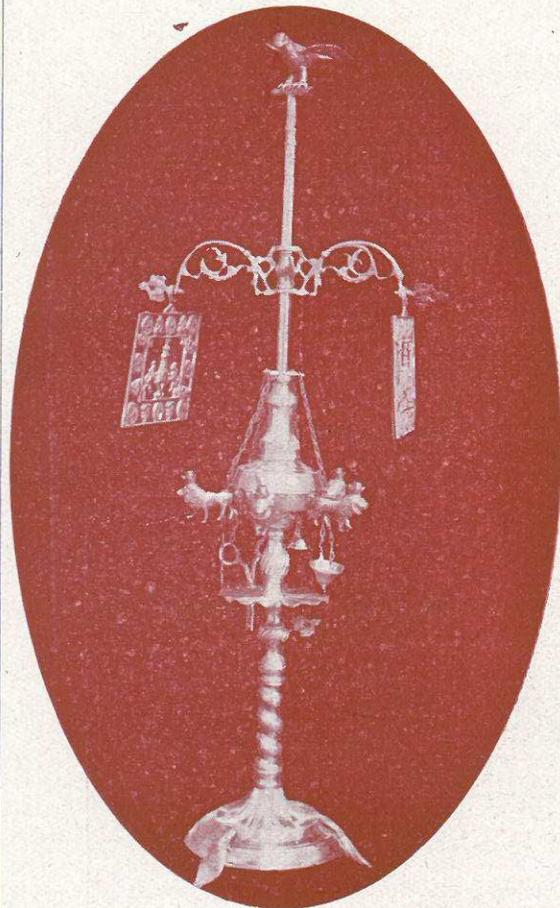
GARAGE VICTORIA



AGENCIA DODGE ☉ GRAN CAPITÁN, 27 Y 29

PEDRO ESPEJO

FUNDICIÓN DE BRONCE



Objetos
artísticos en
metal blanco
y dorado



Juan Blázquez, 23

LUCENA

(CÓRDOBA)

Banco Hispano Americano

Casa Central: MADRID — SUCURSAL DE CÓRDOBA: Gondomar, 9 y 11

CAPITAL Y RESERVAS: 129.000.000 DE PESETAS

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Aranda de Duero, Badajoz, Barbastró, Barcelona, Bejar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Cartagena, Caspe, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Cuenca, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, Elda, Estella, Ferrol, Figueras, Gandía, Granada, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, Las Palmas, Linares, Logroño, Lorca, Lugo, Mahón, Málaga, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Mérida, Monforte, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Palma del Condado, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Soria, Tafalla, Tarrasa, Teruel, Toledo, Torrelavega, Tuy, Tudela, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villarreal, Villena, Villafranca del Panadés, Villagarcía, Vivero, Zafra y Zaragoza.

EFFECTUA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA

Banco Federado:

Banco de San Sebastián y sus Sucursales

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

Electro-Mecánicas

FÁBRICA EN CORDOBA

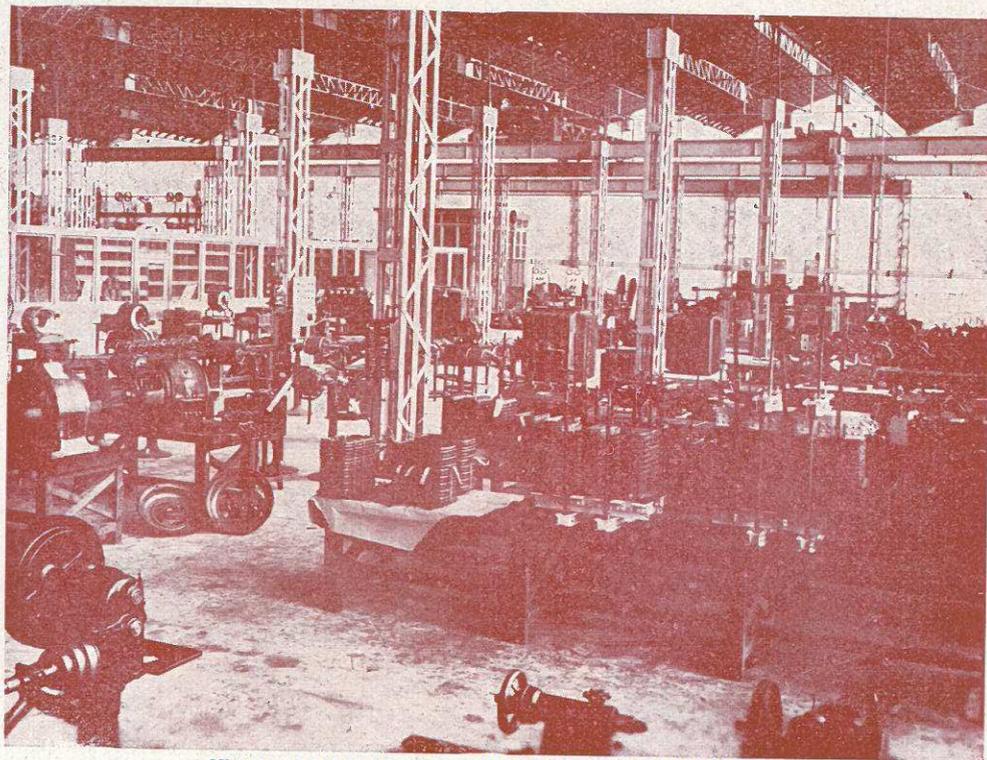
MOTORES
DINAMOS
TRANSFORMADORES
INSTALACIONES
DE
CENTRALES
ELÉCTRICAS



Servicios comerciales y de
Contabilidad en Córdoba

Dirección postal:
APARTADO, 28

Dirección telegráfica y telefónica
C E M



Vista parcial de uno de los Departamentos de la Fábrica

BARRAS
PLANCHAS
E HILOS
DE
COBRE Y LATÓN
ELECTROLISIS
DEL COBRE



DOMICILIO SOCIAL
Alcalá, 16. - MADRID

Dirección postal:
APARTADO, 769

Dirección telegráfica y telefónica
C E M

CALZADOS
JOSE RODRIGUEZ



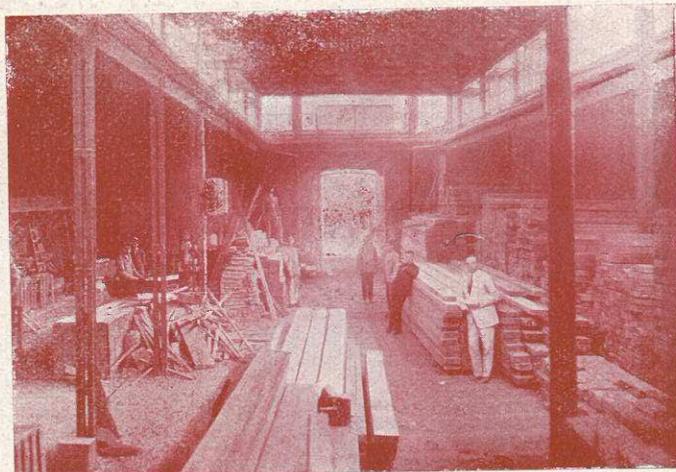
Los de mejor calidad. Los más elegantes. Sus precios, los más baratos.

Alfonso XIII, 26 y Alfaro, 14

CÓRDOBA

Baldomero Milla

ALMACÉN DE MADERAS
PENINSULARES Y EXTRANJERAS



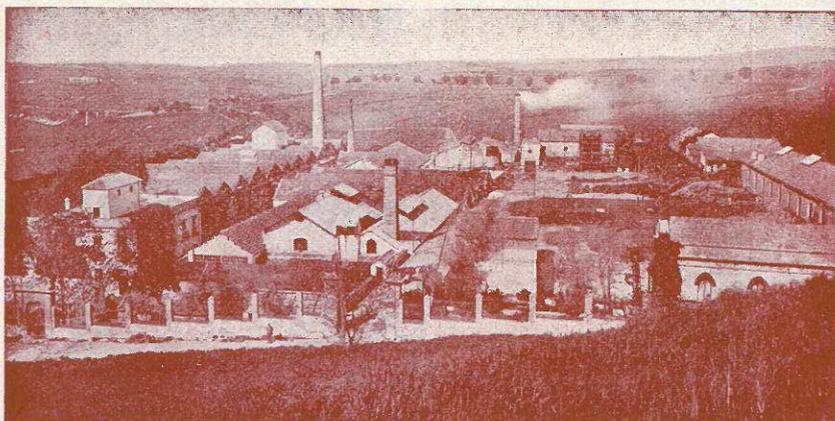
IMPORTACIÓN DIRECTA

**FÁBRICA DE ENVASES-MOLDURAS
Y ENTARIMADOS**

Teléfono núm. 680 - Apartado de Correos núm. 56

Calle Doce de Octubre, sin núm.

CÓRDOBA



Carbonell y C.^{IA}, s. en c. CÓRDOBA

Casa fundada en el año 1866 - Sucursales: Sevilla y Melilla
EXPORTACIÓN E IMPORTACIÓN

ACEITES PUROS DE OLIVA, con especialidad en las calidades FINAS de PRIMERA PRESIÓN, para mesa, producidas por sus Fábricas y Refinerías

VINOS FINOS DE MONTILLA (del acreditado pago de los Moriles)

HARINAS :: MADERAS :: CEREALES

FÁBRICAS DE ACEITE DE ORUJO Y JABONES

EN JAÉN, AGUILAR DE LA FRONTERA, CASTRO DEL RÍO
Y PINOS PUENTE

ALMACENES DE ACEITUNAS EN DOS HERMANAS (Sevilla)

UNDERWOOD

“La máquina de escribir que Vd. acabará por comprar”

C.^a M. GUILLERMO TRÚNIGER S. A. ::: Barcelona

En Córdoba: JOSÉ DÍAZ RIVERA, Heredia, 10

==== *Sucursal en Sevilla: Sierpes, 98* ====



Pida usted Anís de
"La Bandera Española"



El más selecto, agradable y digestivo



Se solicitan Representantes.

Inútil dirigirse sin buenas referencias.



RUTE
(Córdoba)

Perfumería, Bisutería

Abanicos

y Confecciones de Ropa blanca



Manuel Muñoz Morán



ESPECIALIDAD
EN BORDADOS Y ENCAJES



CLAUDIO MARCELO, 5

CORDOBA

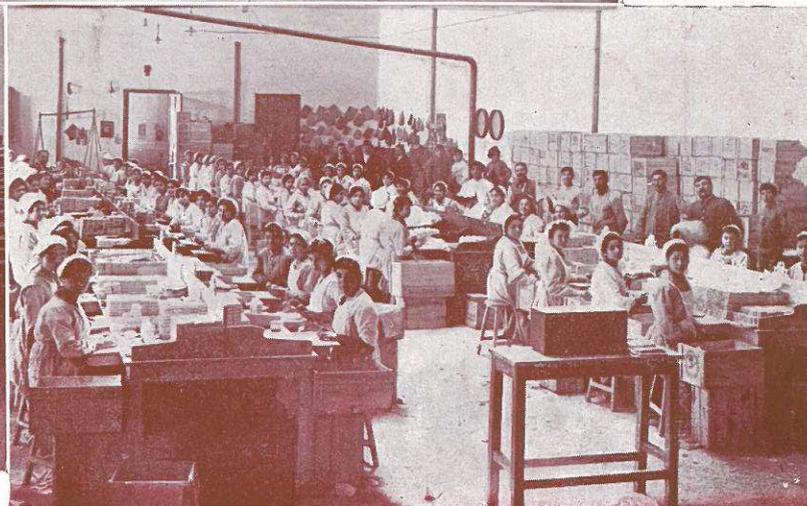
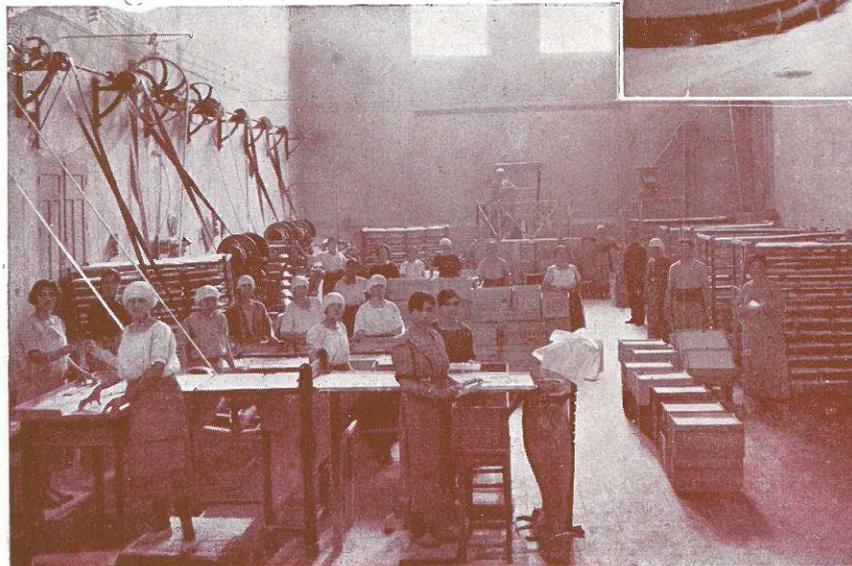
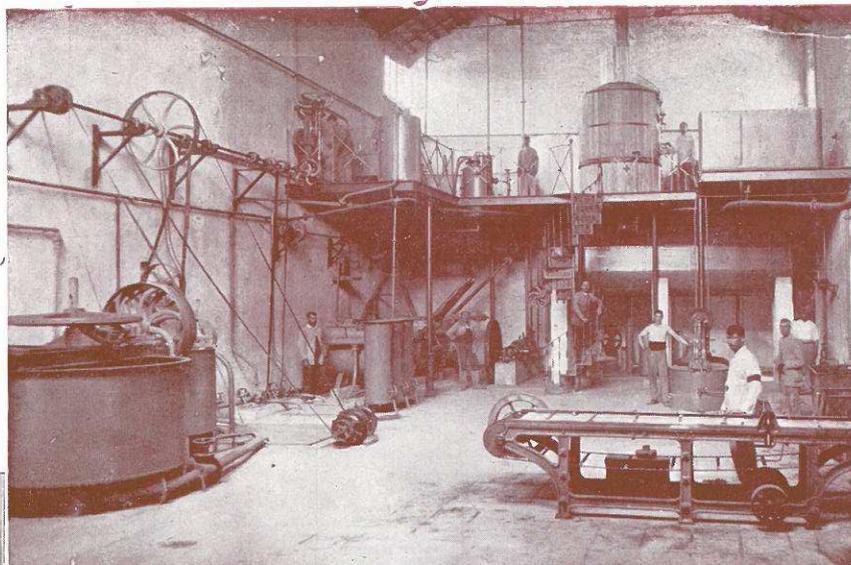
CORDOBA Y C.^{IA}

(S. EN C.)

FUNDADORES DEL AZÚCAR
EMPAQUETADA



Vistas de la Refinería de Azúcar y Talleres



LA MUTUAL LATINA

ASOCIACIONES
:: DE AHORRO ::

Autorizada e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Funciona bajo la inspección directa del Estado español, con arreglo a la Ley de 14 de Mayo de 1908, sobre inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución.

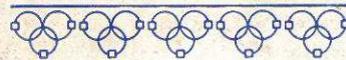
TIENE SUS FIANZAS DEPOSITADAS



DOMICILIO SOCIAL:

Gran Capitán, 25

CÓRDOBA



LA MUTUALIDAD LATINA, aplicando a sus asociaciones los principios de la mutualidad, crea un capital a cada uno de sus socios y reintegra a los herederos o beneficiarios de los socios fallecidos anualmente mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

LA MUTUAL LATINA

Tiene depositadas en el Banco de España 300.000 pesetas, para responder a su gestión, conforme a la Ley de 14 de Mayo de 1908.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA GENERAL DE SEGUROS