



DIRECTOR: Cecilio A. Robelo.

Tolle et lege.
Toma y lee.

Año I.

Cuernavaca, Junio 9 de 1889.

Núm. 23.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

EL CALENDARIO PERPETUO y la Mnemotecnia. *

Hojeando un tomo de *La Nature*, esa preciosa revista de las ciencias y de sus aplicaciones á las artes y la industria, redactado en París, hace diez y seis años, por el sabio Gastón Tissandier, tropezaron mis ojos con un opúsculo que tenía por epígrafe el mismo que he dado á este artículo.

Aficionado como soy á los estudios cronológicos en su atingencia con el Calendario, y lleno de pasión por todo lo que se relaciona con el *arte de ayudar á la memoria*, ó sea la *Mnemotecnia*, devoré, que no leí, el contenido de aquel interesante á la par que curioso es crito.

Santiago Bertillon, su autor, refiere que M. Azevedo le había enseñado un medio mnemotécnico para llevar, no en la bolsa, sino en la memoria, un calendario perpetuo. Agrega el citado autor que Azevedo tenía una memoria admirable, que le permitía almacenar en su cerebro una cantidad increíble de fechas, de cifras y de sucesos de todo género; y que esa prodigiosa memoria era enteramente artificial, pues la había adquirido con el auxilio de la mnemotecnia, inventada por su amigo M. Aimé París. Después de este preámbulo dice Bertillon que un día, discutiendo con Azevedo las ventajas del *Arte*, le hizo tomar un lápiz y un papel y escribir algunas palabras y varios números combinados con tal artificio, que fueron bastantes para inculcarle en breve espacio de tiempo las nociones del Calendario Universal.

De tal manera están vinculados los artificios de la mnemotecnia con la estructura de las palabras de cada idioma, que las reglas que se dan para uno, son inútiles y aun carecen de toda significación en cualquier otro. Sería, pues, estólido traducir el artículo francés de *La Nature*. Empero, empleando el método de Azevedo, que con tanta razón encomia Bertillon, puede exponerse el medio mnemotécnico inventado por él, adaptándolo al idioma castellano. Tal es el objeto del presente artículo.

—Tomad, le dije una noche á un amigo mío, un papel y un lápiz; voy á enseñaros el almanaque, y os prometo á fé mía, que no lo olvidareis jamás. Escribid:

* En el número 3 del *Eco* publicamos un artículo mnemotécnico con el título de "QUE DIA ES," y entonces ofrecimos publicar otro relativo también á la *Mnemotecnia*. Hoy cumplimos ese ofrecimiento.

Enero	compadrero,	cero.
Febrero,	corto mes,	tres.
Marzo,	de los Josés,	tres.
Abril,	dice el refrán que os purgueis,	seis.
Mayo,	salta el vacuno,	uno.
Junio,	del año anfiteatro,	cuatro.
Julio,	á la Francia aplaudireis,	seis.
Agosto,	murió la madre de Dios,	dos.
Septiembre,	por Hidalgo brinco,	cinco.
Octubre,	último aguacero,	cero.
Noviembre,	acaba por San Andrés,	tres.
Diciembre,	me abrigo con ahinco,	cinco.

—¿Qué diablos me haceis escribir? me dijo mi amigo: ¿Qué quiere decir todo esto?

—No os enfadeis, todavía no llegamos al fin. Os he hecho escribir *Enero, compadrero*, porque en Enero hay un jueves que se llama *de los compadres*, en cuyo día se celebra un baile, y los concurrentes á él buscan en el sexo opuesto un compadre ó una comadre. Os hice escribir *cero* porque compadrero es consonante de cero. Luego *Enero, compadrero, cero*.

Febrero sólo tiene 28 días. es el mes más pequeño, el corto mes, y mes es consonante de tres. Luego *febrero, corto mes, tres*.

Marzo es el mes *josefino*, porque el día 19 celebra la iglesia á José el esposo de María, y el mundo felicita á los que llevan ese nombre. Luego *Marzo de los Josés, tres*.

Abril es el mes propicio para purgarse, porque dice el refrán: "cursos en Abril ó Mayo, salud para todo el año." *Abril, purgueis, seis*.

Mayo es el mes en que se inicia el temporal de las lluvias: los animales, y particularmente el ganado vacuno, saltan y brincan en las praderas luego que oyen en Mayo los primeros truenos del cielo: *Mayo, salta el vacuno, uno*.

Junio es el sexto mes del año, lo dimidia, y en el último día de este mes se ven, como en un anfiteatro, los seis meses corridos á un lado, y los seis por venir al otro: *Junio del año anfiteatro, cuatro*.

Julio es el mes de la *Toma de la Bastilla*, cuyo suceso solemniza la Francia el día 14, hace 99 años, y lo aplaude todo el que cree que allí está la primera etapa de la Libertad: *Julio, á la Francia aplaudireis, seis*.

Agosto es el mes en que se celebra el tránsito ó muerte de la Virgen ó sea la madre de Dios: *Agosto murió la madre de Dios, dos*.

Septiembre fué el mes en que Hidalgo dió el grito de independencia, y en cada año la noche del 15 de ese mes hasta saltan y brincan los mexicanos por tan fausto suceso: *Septiembre por Hidalgo brinco, cinco*.

—Pero todo lo que me estais diciendo no tiene sentido común, me dijo muy azorado mi amigo.

—¡Tanto mejor! Os digo que no lo olvidareis jamás. Pero dejadme continuar.

Octubre es el mes en que acaba el temporal de lluvias; en los primeros quince días cae generalmente el último aguacero: *Octubre, último aguacero, cero.*

Noviembre es llamado por el vulgo «dichoso mes,» porque empieza por Todos Santos y acaba por San Andrés: *Noviembre, San Andrés, tres.*

Diciembre es el mes en que se sienten más los rigores del invierno, y se abriga uno con *ahinco* para entrar en calor: *Diciembre, me abrigo con ahinco, cinco.*

Sabiendo esto (y luego que lo hayáis repasado dos ó tres veces, no lo olvidaréis jamás,) sabéis todo el almanaque, al menos el del año corriente. Veamos ahora el modo de servirse de él.

La semana, como todos sabemos, tiene siete días, y comienza por el lunes, que designamos con el número 1; el martes lleva el número 2, y así sucesivamente.

Es necesario que tengáis presente el día en que comienza el año, y yo os enseñaré una regla para que lo logréis sin esfuerzo.

En 1862 el primer día del año fué miércoles (3^o de la semana). De este número se quita 1, quedan 2. El número 2 es el número del año de 1862.

Siendo así, supongo que queréis saber en qué día de la semana cayó el glorioso 5 de Mayo de 1862; hacéis la adición siguiente.

5 ^o día de Mayo.....	5
Número del mes (<i>Mayo, vacuno, uno.</i>)	1
Número del año.....	2
	—
Total	8

De este total sustraed el mayor múltiplo de 7 (sea 7), queda 1 ó sea lunes, 1er. día de la semana. El 5 de Mayo de 1862 fué, pues, un lunes.

Tal fué la conversación que tuve con mi amigo.

Pocos días después me buscaba presuroso, y al encontrarme me dijo: «Ya aprendí las doce fórmulas que me parecieron tan disparatadas; os vengo á dar las gracias por vuestra enseñanza y á deciros el día de una fecha que me propongáis.

—¿Qué día de la semana, le pregunté, fué el 19 de Junio de 1867?

—¡Ah! el día en que fusilaron á Maximiliano.

Como aún no sabía mi amigo el método para buscar el número del año, le dije que el de 1867 era 2.

—Haré pues, la adición, siguiente:

19 ^o día de Junio.....	19
Núm. del mes (<i>Junio anfiteatro, cuatro</i>)	4
Núm. del año, disminuido en una unidad	1
	—
Total.....	24

Sustraigo de esta suma el mayor múltiplo de 7, ó sea 21, quedan 3, ó sea miércoles. El 19 de Junio de 1867 fué un miércoles.

—Ya veis, le dije á mi amigo, qué fácil es el método; si lo ejercitáis algunos días, haréis la adición con tal presteza que hallaréis una fecha con más prontitud que una persona con el calendario á la vista.

—La única dificultad consiste en conocer el número que corresponde al año; pero la mnemotecnia os prestará su ayuda. Con ese arte maravilloso M. Azevedo enseñó en un cuarto de hora á M. Bartillón todos los almanaques presentes, pasados y futuros, tanto del calendario juliano como del gregoriano.

La nueva lección que dí á mi amigo, será el objeto de un segundo artículo.

CECILIO A. ROBELO.

FELIX.

(AL LIC. CECILIO A. ROBELO.)

4^o En que ningún romano se llamó Félix, pues los prenombrados latinos, según consta en los fragmentos *De Lingua Latina* de M. Terencio Barrón, ascendía á 31: Agripa, Apio, Aulo, Cayo, Cesio, Cneo, Décimo y por síncope Decio, Espurio, Fausto, Horto, Lucio, Mamerto, Marco, Numerio, Opiter, Paulo, Póstumo, Próculo, Publio, Quinto, Séptimo, Servio, Sexto, Tercio, Tiberio, Tito, Tulo, Vibio, Volero y Vopisco.

5^o En que hasta tiempos posteriores—época en que agonizaba la República y lucían los primeros albores del Imperio—no se dijo á los romanos *Félix* (*Feliz*); y ésto como epíteto, ó sobrenombre, y por consiguiente en significado bien distinto, porque no aludía al eolismo *félix*, patizambo, sino el idiotismo *feliz*, dichoso.

6^o En que, si *Félix* dimanara del latín, se escribiría y pronunciaría *Feliz*, puesto que *feliz* fué la forma castellana de *felix* del Lacio. Conviene no olvidar, antes debe tenerse bien presente, que la Gráfica y la Fonética; esto es, la Escritura y la Prosodia son los dos poderosos lumináres, que guían con acierto en las disquisiciones etimológicas.

7^o En que los nombres y adjetivos españoles, oriundos del latín, proceden, si están en singular, del caso ablativo, como *Fausto*, ablativo, de *Faustus*; y del acusativo, si están en plural, como *Atenas*, acusativo del plural de *Atene*. De lo expuesto se infiere, que del latín *felix* saldría *felice*, forma del romance castellano, usada aún por los poetas, que se apocopó en *feliz*, dando á la *c* de *felice* el sonido silbado, que indebidamente se le atribuyó.

Yo venía enseñando, porque así lo aprendí en Mayans y en Moulau, que excepcionalmente dimanaban algunos sustantivos, originarios de la lengua latina, del nominativo de plural, como *Cartilla*, *leña* y *seña*, procedentes de *Castella*, *ligna* y *signa*, nominativos del plural de *Castellum*, *lignum* y *signum*; pero á consecuencia de mis continuos ejercicios escolares, comencé á dudar de esta enseñanza, y he concluido por afirmar, que *Cartilla*, *leña* y *seña*, se derivaron directamente del romance *castillo*, *leño* y de un *seño*, salido de *signo*, y que la *a*, no era otra cosa que una desinencia despectiva, ó peyorativa, al igual de la que se advierte en *manta*, *poza* y *saca*, vocablos derivados de *manto*, *pozo* y *saco*.

El magistral artículo que publicó mi sabio amigo el Lic. Robelo en *El Eco* de Cuernavaca, y que sirvió para realzar las columnas de *El Ferrocarril* de Veracruz, vino á confirmar mis estudios, y hoy enseño, gracias á la lección del juez de letras de Cuernavaca, que los nombres españoles originarios del latín proceden del ablativo, y excepcionalmente alguno que otro, á la usanza de los grecolatinos, del nominativo de singular. «El castellano, escribió el Sr. Robelo, ha romanceado los nombres latinos, tomándolos del ablativo singular, ó del nominativo, cuando son indeclinables.»

Esta nueva creencia que debo al insigne jurisconsulto redactor de *El Eco*, pudiera haber influido, para que variase de opinión y creyera, que *Félix* lo mismo que *Felicitas*, vinieron excepcionalmente del nominativo de singular; empero, si lo creo, tratándose de *Felicitas*, no así de *Félix*, por el cúmulo de razones que aduzco en apoyo de mi doctrina; razones, que si algunas pueden objetarse con más ó menos fortuna; otras, por el contrario, considero que constituyen pruebas torales, y ya saben los lógicos la fuerza que adquieren las presun-

ciones y las semipruebas al lado de las pruebas convincentes.

(Continuará.)

JOSÉ MIGUEL MACÍAS.

LA TEMPESTAD.

A mi querido amigo el Dr. Federico Herrera Bravo.

¡Te saludo grandiosa mensajera
De luto y de terror! Tu ronco acento,
Que á la cobarde humanidad altera,
Despierta el adormido pensamiento
Que se eleva hasta tí, genio sombrío,
Voz que de lo infinito te derrumbas,
Y siento en mi cerebro el calosfrío
Del entusiasmo, cuando airada zumbas.

Y si deshecha en bramador torrente,
La tierra asolas con pujante saña,
Y destruyes del campo la simiente,
Y esparces el terror en la cabaña;
Cuando partiendo de tu oscuro seno
El poderoso rayo,
Troncha la encina que robusta crece,
Y rueda hasta el abismo, y se estremece
Naturaleza entera ante tu paso;
Entonces . . . yo no sé . . . pero concibo
Augusto el genio que tu aliento crea;
Y gusano ó titán . . . me yergo altivo,
Bajo el impulso de grandiosa idea.

Mas ah! que cuando bates inclemente
Tus poderosas alas
Robándole su pan al indigente;
Cuando la humilde sementera talas
Que el sudor de su frente hizo fecunda,
Y ruedan por el suelo, dispersados,
Los frutos destrózados,
En que la dicha de su hogar se funda;
¡Oh! como entonces á tu cruel agravio,
Brota del alma la oración sencilla
Que apenas puede balbutir el labio . . .
¡Y tu grandeza á mi pesar me humilla!

Mas si conmueves los profundos mares,
Y se mira un abismo en otro abismo
Que parecen luchar, y que se mueven
Cual atletas gigantes,
Dispuestos á morir con heroísmo,
Cuando lanzan sus olas á tu frente
Coronada de brumas,
Y su furor mirando indiferente
Con tu desdén le abrumas;
¡Cómo no ha de sentirse subyugado
Mi pensamiento audaz, cuando te miro,
Si en tu grandeza encuentro, entusiasmado,
Poderoso el aliento en que me inspiro?
¡Oh negra tempestad, yo te saludo!
Tu imponente fragor jamás me espanta;
Y si mi labio permanece mudo,
Mi altivo corazón te admira y canta.

Chilpancingo 1889.

MELCHOR R. OCAMPO.

“LA BIENHECHORA.”

Varios periódicos de la capital han hecho público el estado próspero que ha llegado á alcanzar la asociación que con el nombre de “La Bienhechora” se fundó en

México, para crear seguros de vida á los empleados de toda la República, y que después ha hecho extensivo el beneficio á toda clase de personas.

En el breve periodo de un año que cuenta desde su fundación, ha expedido pólizas por valor de 1.064,140 pesos. En el Estado, donde se estableció la agencia hace tres meses, se han asegurado cuarenta y siete personas, cuyas pólizas importan 39,000 pesos.

Los estatutos de la “Bienhechora” son más liberales que los de cualquiera compañía de Seguros extranjera, y apartan del público las molestias que causan los innumerables *agentes* que pululan por toda la República como verdadera plaga de acridios. La Bienhechora sólo tiene un agente en cada Estado, cuyas funciones se concretan á dar curso á las solicitudes de los que pretenden asegurarse y á recibir las cuotas mensuales de los asegurados. La Agencia del Estado se halla á cargo del honorable Sr. D. Rafael Ruiz, diputado á la Legislatura.

Nos congratulamos por el buen éxito que ha obtenido “La Bienhechora” y hacemos votos por su prosperidad futura, y nos creemos en la obligación de aconsejar á los habitantes del Estado, particularmente á los empleados públicos, que ingresen á la asociación para asegurar á sus familias un modesto pero tranquilo bienestar.

NOTICIAS.

NACIONALES.

—Ha recibido de Roma el nombramiento de *Arcade*, el eminente poeta mexicano, D. Joaquín Arcadio Pagaza, autor de “Los Murmuros de la Selva.”

Como algunos de nuestros lectores no han de saber lo que es ser *Arcade*, los remitimos á la Miscelánea, donde damos la explicación.

—Un sacerdote ha descubierto que el cacahuete es el mejor remedio contra el insomnio.

—En la litografía de Montauriol, México, se vende un plano de la Capital de la República, en el que se encuentran á la vez la antigua y la nueva nomenclatura de las calles.

EXTRANJERAS.

—El *Pulmómetro* es el nombre de un ingenioso aparato inventado por el Dr. Burq, cuyo objeto es medir con matemática exactitud el volumen de aire puesto en movimiento durante el acto respiratorio. Se espera que los médicos darán á este aparato preciosas y útiles aplicaciones.

—En Chicago se mataron el año pasado 1.400,000 bueyes y más de *siete millones* de cerdos. ¡Cuánta trichina!

—El profesor Ray Lankester, de Londres, dió una conferencia pública sobre los monstruos invisibles.

El microscopio le ha demostrado al sabio profesor, que ciertos colores no son más que maravillosos mundos de *vibriones* (animalillos.)

Demostró también, microscopio en mano, que ciertos *aromas* están también formados por otra variedad de los mismos *inocentes*.

¡Todavía cantarán los poetas al color rosado de las mejillas y al perfumado aliento de las mujeres? La ciencia le va á quitar sus encantos á la poesía.

—Los más ilustres estadistas ingleses calculan que la población actual de nuestro mundo, es ya de 1,498.000,000 de habitantes. Con dos más será de 1,500.000,000, número redondo.

—El emperador chino, el hermano del sol y de la luna, ha ordenado el establecimiento del Teléfono en su gran imperio.

El Telégrafo no pudo establecerse por las dificultades que presenta la escritura china. ¡Tiene 80,000 caracteres!

—El 14 de Mayo se abrió al tráfico el nuevo puente colgante del Niágara, utilizando las mismas basas del anterior, destruido por el ciclón del pasado invierno.

El puente mide 86 metros de largo por $5\frac{1}{2}$ de ancho y su altura sobre el nivel del río es de 36 metros.

La obra se ha terminado en seis semanas.

—El Shah de Persia visitará San-Petersburgo, Berlín, Londres, Bruselas y París.

Nasa ed-dine, que así se llama el soberano de Persia, nació el 17 de Julio de 1831; sucedió á su padre, Mohamed-Schah, en 1848. Tiene trece hijos, el mayor de los cuales, Muzafer-ed-dine Valiah, acaba de cumplir 36 años.

—El 30 de Mayo celebraron sus bodas de plata el príncipe Luis Felipe, conde de Paris, y su esposa la princesa Isabel de Montpensier.

—Las experiencias hechas con el fonógrafo de Edison ante los miembros de la Academia de Bellas Artes de París, han dejado maravillados á aquellos sabios.

M. Janssen pronunció cerca del aparato la frase siguiente:

«Demòstenes, Cicerón, Bossuet, ¿por qué habéis muerto? Hoy podríamos oír vuestras admirables arengas de la misma boca que las pronunció.»

Al pronunciar esta frase, M. Janssen tuvo algunas vacilaciones, se interrumpió y dejó oír una risita sofocada, todo lo cual reprodujo el fonógrafo con pasmosa semejanza.

—Se ha instalado un faro en la torre Eiffel. Tiene tres lentes con los colores nacionales, de suerte que el blanco, el azul y el rojo, se pasearán lentamente sobre el horizonte, simulando un inmenso pabellón.

—Un reloj colocado en la primera plataforma de la torre Eiffel, señalará al mismo tiempo sobre un solo cuadrante la hora de los siguientes meridianos:

París, Viena, San-Petersburgo, Tehearán, Delhi, Batavia, Calcuta, Pekín, Yeddo, Onalaska, Hoholulu, San-Francisco, Nueva-Orleans, Panamá, Nueva-York, Buenos-Aires, Rio-Janeiro, Lisboa, Londres.....
¿Y México?

MISCELANEA.

Academia de los Arcades.—Con el objeto de declarar la guerra á los malos trovadores en la última década del siglo XVII, el poeta italiano Juan Mario Crescimbeni y otros célebres poetas italianos también, instituyeron, en el año 1690, en Roma, una Academia que intitularon la ARCADIA. Sus individuos llamados *Arcades* de Roma, tomaban el nombre de un pastor de la *Arcadia* griega, y bajo tal nombre publicaban sus poesías. Tenían sus asambleas en amenos jardines y las armas de la asociación eran la flauta del dios Pan (cuya morada principal era, según la Mitología, la *Arcadia*) cercada de ramas de pino y de laurel.

Mucho contribuyeron los *arcades* à restaurar la buena poesía y el buen gusto literario; y era muy codiciada la honra de ser admitido en el seno de la *Arcadia* de Roma. En México han alcanzado esta honra, entre los antiguos, D. Manuel Sánchez de Tagle, y entre los modernos, el Illmo. obispo Montesdeoca y el canónigo D. Arcadio Pagaza. El primero de los últimos es conocido en el mundo literario con el nombre de *Ipandro Acaico*.

LA CASA-BLANCA.—¿Por qué se llama la mansión del presidente de los Estados Unidos la Casa-Blanca?

Durante la guerra que estalló entre la Inglaterra y los Estados Unidos en 1812, con motivo de la libertad de los mares, los ingleses se apoderaron de la ciudad de Washington y la incendiaron. La residencia del presidente sólidamente construida de piedra de sillería resistió al fuego, pero el humo ennegreció de tal modo los muros que fué imposible restituirles su aspecto primitivo.

Se resolvió entonces pintarlos de nuevo y, obsequiando el deseo de Jackson, el vencedor de los ingleses, se les dió un color blanco mate, en señal de regocijo.

Desde entonces se ha conservado fielmente la tradición y cada diez años se estuca de nuevo la Casa-Blanca.

MOSAICO.

—Un techo puede hacerse incombustible cubriéndolo con una mezcla de cal, sal y ceniza de leña, añadiéndole hollín para darle un color oscuro.

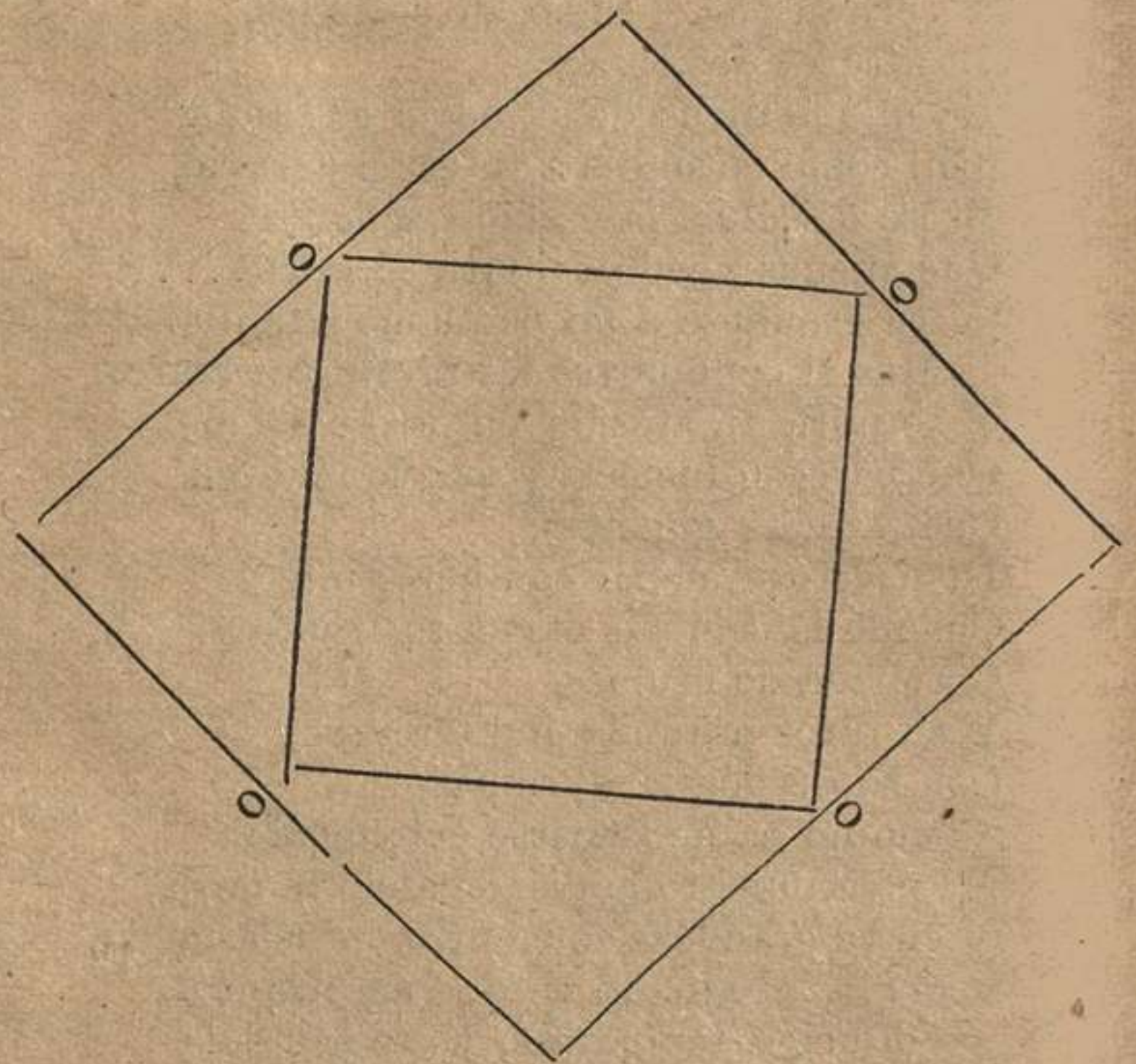
—El cerebro de Schiller pesaba 1876 gramos; el de Cuvier, 1900; el de Gambeta, 1160. Broca opina que no hay inteligencia humana en un cerebro cuyo peso sea inferior á 1049 gramos.

—Algunos gacetilleros de la Capital llaman *Parque* á la Alameda. Tal vez habrán leído en alguna novela lo del *Parque de los Ciervos* de Luis XV; pero no han leído el Diccionario castellano.

PASATIEMPOS.

Solucion de los del número anterior.

(42) EL ESTANQUE.



(43) MOROS Y CRISTIANOS.

Los 32 marineros, 16 moros y 16 cristianos, se colocaron en fila en el orden siguiente, y fueron diezmados comenzando por la izquierda:

2c-1m-4c-1m-1c-4m-1c-2m-2c-2m-2c-1m-3c-5m-1c

(44) INCOGNITAS.

Hallar: una mujer bíblica, una ciudad francesa y un infinitivo, cada uno de cinco letras, y con todas las quince formar el nombre de un filósofo francés.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.