

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador de EL ADELANTO Apartado de Correos 10

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Administración: Librería de Núñez, Rúa, 25. Tel. 1018 Redacción y Talleres: Ramos del Manzano, 42. Tel. 1924

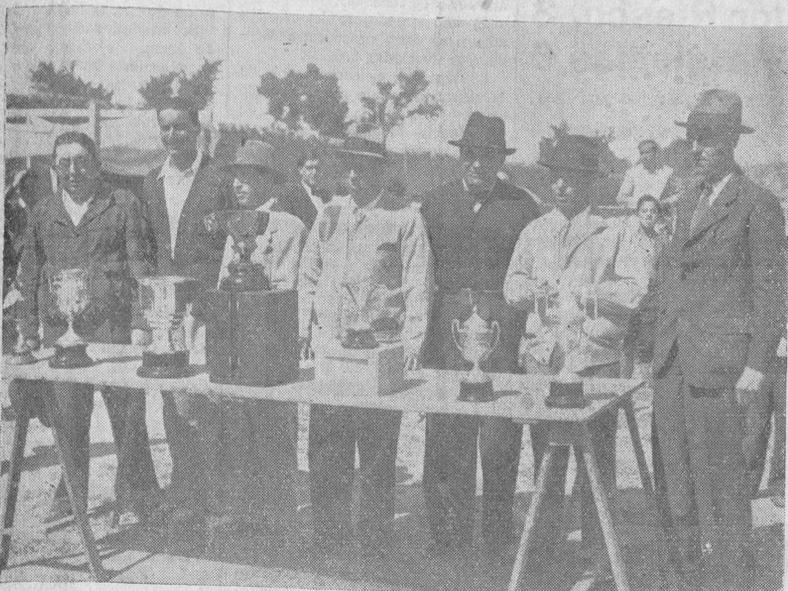
# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precios de suscripción en toda España: SIETE PESETAS CINCUENTA CENTIMOS al trimestre. — Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. — Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO Se admiten esquelas hasta las TRES de la madrugada

NUMERO SUELTO: 15 CENTIMOS



Los ganadores de los siete primeros premios disputados esta mañana en el Gran Premio de Salamanca

Fcto Almaraz.

## Las pruebas de tiro de pichón Don Mateo Azpeitia gana la copa de S. E. el Presidente de la República

A las nueve de la mañana de ayer, en el campo de la Unión Deportiva, continuó la prueba para el Gran Premio de Salamanca, que tuvo que suspenderse el día anterior por falta de luz, dando lo avanzado de la hora.

El señor Maldonado fue eliminado en la tirada 6; el señor Galache, en la 3; el señor Alba, en la 8; el señor Alonso, en la 8; el señor Mañónave, en la 9; el señor Encinas, en la 7; el señor Pidal, en la 8; el señor García (don Pablo), en la 10, y el señor Navas, en la 10.

Fue excluido, por no presentarse en el plazo de tres minutos, el señor Arcoitia.

Después de la tirada 10, quedaron sin eliminar los siguientes tiradores: don Luis Merino, don Mateo Azpeitia, don Huberto Sánchez Tabernero, don Bernardo López, don Gonzalo Sívola y don Jesús Zurbano.

En la primera tirada que hicieron, o sea el pájaro 11, fueron eliminados los señores Zurbano y Sívola.

En la tirada 12 quedó fuera de la lucha el señor Merino, haciendo cero, igualmente, el señor Sánchez Tabernero.

Don Mateo Azpeitia hace pájaro y se clasifica en primer lugar, adjudicándose la copa de S. E. el presidente de la República y 1.000 pesetas.

Los señores Merino y Sánchez Tabernero se disputan la clasificación del segundo lugar, que se adjudica al primero, ocupando el señor Sánchez Tabernero el tercero.

Los restantes puestos de la clasificación se establecen de la siguiente forma: Cuarto, don Bernardo López; quinto, don Gonzalo Sívola; sexto, don Jesús Zurbano, y séptimo, don Pablo García.

En consecuencia, la clasificación general del Gran Premio de Salamanca ha sido la siguiente:

Primero, don Mateo Azpeitia, copa de S. E. el presidente de la República y 1.000 pesetas.

Segundo, don Luis Merino, copa de excelentísimo señor ministro de la Guerra y 500 pesetas.

Tercero, don Huberto Sánchez



De izquierda a derecha: Sr. Pereira, copa de la Unión Deportiva; don Ignacio Pidal, copa del Excmo. Ayuntamiento; don Joaquín Azpeitia, copa de la Excmo. Diputación Provincial, y señor Merino, copa de la Casa Domecq

Foto Almaraz.

## Etiopia en la Sociedad de Naciones

Los actuales momentos en que se discute en Ginebra, poniendo en tela de juicio los méritos de Etiopia para ocupar dignamente su puesto en la Sociedad de Naciones, evocan el recuerdo de otros vividos hace ya una docena de años. Aquellos, en los cuales fue otorgado ese honor al "país del Negus", a la sazón sin grandes regateos.

¿Cómo y por qué se concedió a Etiopia el ingreso en el círculo de Ginebra?

La amistad de Francia y Etiopia encuentra su origen en el tratado de 1843, que firmaron Rochet d'Hericourt y Sellasié, y su confirmación en el de 1897, celebrado en tiempos de Lagarde y Menelik. Más tarde, la construcción del ferrocarril de Djibuti a Addis Abeba, consolidó las relaciones entre ambos países. Y a Francia, que apoyó en Ginebra su tesis en el principio de universalidad admitido por el Convenio —principio invocado con anterioridad por Haití, Liberia y el Irak— debe muy principalmente Etiopia su entrada en la Sociedad de Naciones.

El momento en que el asunto se debatió no podía serle más favorable. Triunfante la delegación francesa en la peligrosa cuestión del Ruhr, acababa de adquirir máxima autoridad, y sus apreciaciones ejercían marcada influencia en las reuniones ginebrinas.

Solicitada cuatro años antes, en 1919, la entrada de la nación etíope en la Liga, Inglaterra había interesado, por boca de su representante, el barón de Irwin, la apertura de una encuesta. Y al plantearse de nuevo el asunto, la

delegación británica luchó tenazmente en contra de la participación etíope, con la aprobación discreta del secretario general y la ayuda de varios de los pequeños estados europeos. Mostrábase reacio el Gobierno inglés a admitir que Etiopia pudiera llenar las condiciones requeridas: gobierno estable, fronteras definidas, ciudadanía libres.

Puesta la cuestión sobre el tapete, fue objeto de animadas discusiones en el seno de la Comisión Permanente Consultiva para las cuestiones militares. El representante francés, coronel Requin, sostuvo que el estatuto de fuerzas del Imperio Etíope no constituía impedimento para la admisión. Por su parte, el coronel Lowe, hizo constar que la representación inglesa veía en el caso de lamentar que la delegación etíope no pudiera suministrar informaciones más detalladas en punto a los armamentos existentes en su país.

Sucesivas reuniones de la Comisión prestaron margen a otras tantas reñidas batallas que sus componentes hubieron de librar. Mas la elocuencia francesa se impuso y fueron soslayados muchos puntos dudosos, entre ellos los relativos a la imposibilidad de determinar con certeza el alcance del Poder central a los lugares alejados de la capital y de asegurar que en el pasado fueran siempre cumplidos por Etiopia sus compromisos internacionales.

Por fin, en sesión pública del 20 de Septiembre de 1923, durante la cual corrió la causa etíope un verdadero temporal, quedó

acordada la admisión, que más tarde ratificó la asamblea.

Y el 28 del mismo mes, ostentando su "chema" de seda negra, que dejaba caer con soltura sobre el estrecho pantalón de lana blanquísima, hizo su solemne entrada en el salón de la Reforma el "Dedjazmatch" Nado, a quien acompañaba Ato Fasika, embozado en su amplio capote de lana azul. Con paso seguro ascendió el delegado etíope por los escalones de la tribuna y, calzadas las gafas de oro, en nombre de Su Majestad Zaoditu, reina de los reyes y de Su Alteza Imperial Ras Tafari, heredero y regente del Imperio, leyó con voz lenta y en lengua desconocida, la declaración de ritual a la asamblea. En ella rendían homenaje al ideal de fraternidad humana en que se inspiraban sus deliberaciones, expresando la viva satisfacción que ante su vista experimentaba.

Emocionante aquel momento en que una salva de aplausos subrayó las palabras del Dedjazmatch. La belleza espléndida de los dos personajes negros, los colores vivos de su indumentaria y la sonoridad de su extraño idioma, contribuyeron poderosamente a producir aquella expansión de entusiasmo delirante.

Imperaba por aquel entonces en Ginebra la quimera de la universalidad, en nombre de cuyo principio se acogían al círculo ginebrino los estados, ya fuesen o no civilizados, organizados o libres, a base de una estricta igualdad de derechos y aportaciones. ¿Como si la Sociedad contara con la necesaria vitalidad para unificarlos y darles armas bastantes para defenderlos...

En el Palacio de las Naciones seguramente se conservará todavía el delicado presente que en aquellos días dedicó a la Sociedad el Ras Tafari, como recuerdo de la fecha en que su país fue admitido oficialmente al concierto con las naciones civilizadas. Un magnífico fintero de buen tamaño montado sobre amplia base de mármol y ofreciendo como adorno, a la vez que asidero, un par de soberbios colmillos de elefante artísticamente cruzados.

Valioso objeto ese "tintero del Negus", más por su originalidad que por su arte y belleza, que fue por aquellos días muy admirado por los concurrentes a las reuniones y que, después, en varias ocasiones ha salido a relucir durante los actos solemnes de firmar documentos trascendentales.

Pero han transcurrido desde entonces doce años, y el panorama internacional que Ginebra presenta a la vista es muy distinto del que fuera de desear. La amistad anglo-franco-italiana es la base en que asienta la paz europea, y la Italia del "duce", acuciada por necesidades de expansión territorial, impone ciertas exigencias.

ANTONIO GARCIA VALLEJO (Exclusiva para Alpes).

(Prohibida la reproducción).

## Los regalos de "El Adelanto,"

Ayer fué recogido en nuestra administración uno de los premios del pasado concurso, que es un tendido para las corridas de feria, y que había correspondido al número 8.484, que llevaba don Miguel Salinas Hernández, de Espino de la Orbada.

Tabernero, copa de joyería Cordón y 300 pesetas.

Cuarto, don Bernardo López, copa "Radio Telefunken" y 200 pesetas.

Quinto, don Gonzalo Sívola, copa "Garages de Salamanca".

Sexto, don Jesús Zurbano, copa de la casa "Michelin".

Séptimo, don Pablo García, regalo de Autobuses salmantinos.

El público ovacionó a todos los tiradores participantes en la prueba, cuyo transcurso fué amenizado por una notable orquesta.

### Tirada de honor a Portugal

A las once y media de la mañana se celebró la tirada en honor de Portugal, a ocho pájaros, distancia de veinticinco metros y excluyendo dos ceros con derecho a igualar.

La clasificación fué la siguiente: 1.º Don Ignacio Pidal, copa de Ayuntamiento y el 40 por 100 del importe de la matrícula.

2.º Don Joaquín Azpeitia, copa de la Diputación y el 20 por 100 de la matrícula.

3.º Don Luis Bellido, copa de la Casa Domecq y el 15 por 100 de la matrícula.

## SUCESOS LOCALES

### SE QUEDO EN SUSTO

En un bar de la Alamedilla discutieron acaloradamente Miguel Criado Hernández y Agustín García Herrera, llegando a las manos.

En el fragor de la discusión Miguel, sacando una navaja, intentó agredir a su contrario, lo que evitaron algunas personas que separaron a los contendientes.

En la Comisaría de Policía fué cursada la correspondiente denuncia.

### POR FALTAR AL RESPECTO A UN SERENO

Ha sido denunciado por insolentarse y faltar al respeto al sereno Juan Manuel García, un individuo llamado Manuel Sánchez Alonso, que tenía unas copas de más, para festejar la feria.

### A RIO REVUELTO

Ayer, en la Plaza del Mercado, se encontraba vendiendo unos conejos Isidoro Jiménez Castro, el cual, al echar mano al bolsillo, se encontró con que le había desaparecido una cartera que contenía cincuenta pesetas.

Isidoro puso el hecho en conocimiento de la Policía.

### MALEANTES A LA CARCEL

Los agentes de Policía detuvieron ayer a Luis de Castro Fernández, Miguel Carpintero Crespo, Rafael Jiménez Iniesta y Juan Rodríguez Herrera, "acreditados amigos de lo ajeno". Los cuatro pasaron a la Cárcel

### a cumplir el correspondiente arresto gubernativo.

### DETENCION DE UN RECLAMADO

También ha sido detenido y puesto a disposición del señor Juez de Instrucción un sujeto llamado Domingo Martín Chamorro, que estaba reclamado por dicha autoridad judicial.

### HERIDOS POR MANO AIRADA Y CASUALMENTE

En la Casa de Socorro han sido curados los siguientes heridos:

—Alberto García, de veintiocho años de edad, domiciliado en la calle de Ledesma, número 28, de una herida contusa en la región labial, producida por mano airada.

—Verónica García, de veintiocho años, que vive en el Barrio de los Pizarrales, de una herida contusa en la espalda, producida de igual forma.

—José Sánchez, de quince años, con domicilio en la calle de la Lanza número 12, de una herida punzante en la mano izquierda, que se ocasionó de una manera casual.

—Esmeralda Olivera, de quince años, residente en la calle de Libreros, número 3, de una herida cortante en la mano derecha, también de manera casual.

EL ADELANTO de hoy consta de DOCE páginas.

## QUISICOSAS

Un charro va a la Alamedilla a ver las casetas de ferias, y tras muchas vacilaciones monta en un Tío-vivo. Y vueltas y más vueltas al cabo de las cuales se apea de la cabalgadura de cartón, tras de haber devuelto la auténtica "papilla", y con un dolor de cabeza espantoso.

Vamos, como para decir

Recontra yo no concibo

esta diversión tan tonta.

¿Y a esto le llaman Tío-vivo?

El tío vivo es quien no monta.

Calle arriba, calle abajo y siempre en ristre la máquina, de esta nube de fotógrafos callejeros, ¡Quién se salva! A féminas y a no féminas las enfocan con tal maña que si donde el ojo ponen el encargo se les cuaja, no queda bicho viviente sin que su imagen serrana se vea reproducida cual Daguerrotipo manda. Y el feo que se fastidie y viva la bella estampa.

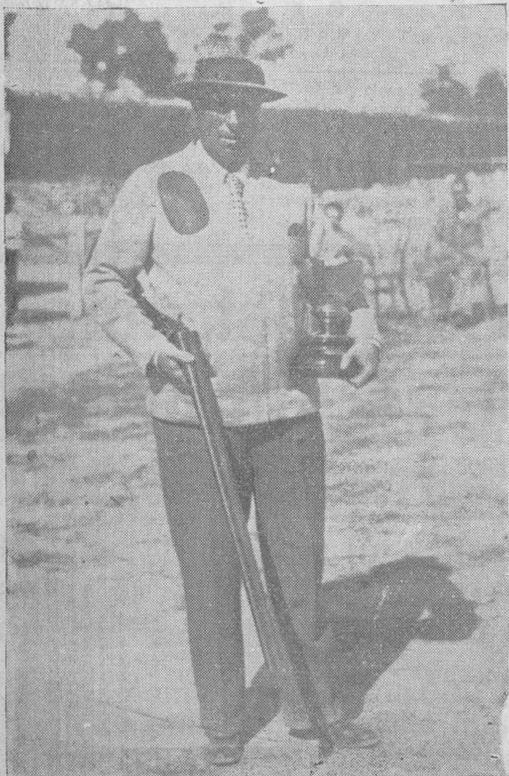
Me gusta muchísimo, me gusta "la gala" donde sus toaletas lucen las muchachas, elegantes siempre y siempre tan guapas. ¿Pero y nuestros pollos también de prosapia? ¿Donde los smokings o donde la clásica ropa negra? Vamos, que el caso lo manda, y hay que estar de acuerdo en la indumentaria.

Te compadezco, oh mujer que te "ondulas" estos días, que tienes que hacer más cola yendo a la peluquería que en el sorteo del propio "gordo" de la lotería.



De izquierda a derecha: Sr. Merino (segundo premio), copa del Excmo. Sr. Ministro de la Guerra y quinientas pesetas, Sr. Sánchez Tabernero (tercer premio), copa Joyería Cordón y trescientas pesetas

Foto Almaraz



Señor Azpeitia, ganador de la copa de Su Excelencia el Presidente de la República y mil pesetas

Foto Almaraz.

# NOTICIAS

## ¡Vea nuestros Precios Rojos!

### ¡DINERO! ¡DINERO!...

Se necesita poco para ir bien calzado y con elegancia. ¿Cómo?... Siendo cliente de **CALZADOS El Gallo, Doctor Riesco, 3 Les Petits, Poeta Iglesias, 6** Y además GRATIS si el día de su compra es el favorecido en el sorteo. **CALZADOS MADRID, Zamora, 15 (frente a las Jesuitinas). Liquidamos todas las existencias.**

precepto legal que nos interesa, facilitando extraordinariamente el manejo de tan interesante volumen. La gran importancia de las disposiciones legales que dejamos apuntadas muestran bien claramente el acierto de esta publicación, que reputamos extraordinariamente útil. La edición se nos ofrece muy esmerada, impresa con perfecta claridad sobre magnífico papel "Biblia" y elegantemente encuadrada en tela.

"Jurisprudencia Social": Colección de las sentencias, íntegras, dictadas por el Tribunal Supremo en esta materia. Tomo IX. Julio a Diciembre de 1934. Un volumen en 4.º de 704 páginas. Editorial Reus, S. A. Preciados, 1 y 6, Apartado 12.250. Madrid, 1935. 10 pesetas.

La Editorial Reus ha tomado a su cargo la gran tarea de publicar la colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia en recursos de casación por infracción de ley y quebrantamiento de forma, y en materia de competencia desahogada de la Sala de cuestiones sociales en 1931. Ni que decir tiene que una empresa de esa magnitud es única en nuestro país, y sólo podía acometerla una importante Editorial, que ya venía publicando otras secciones similares de Jurisprudencia civil, criminal y administrativa en su conocida "Revista General de Legislación y Jurisprudencia".

Creemos que ha de ser de gran utilidad para los profesionales el esfuerzo que lleva a cabo la Empresa editorial poniendo al alcance de todos la importantísima doctrina que va sentando tan Alto Tribunal a través de sus fallos. Al final del volumen que ahora reseñamos figuran dos reperto-

rios: uno de disposiciones legales, citadas en las sentencias contenidas en el volumen, y otro alfabético, de materias, en el que aparece extractada la doctrina establecida.

Según indica el propio volumen, la suscripción se sirve al precio de 7,50 pesetas por tomo.

"La Dorotea", por Eduardo Marquina.—Comedia en verso, en tres jornadas, inspirada en la famosa obra de Lope de Vega. Un volumen en 8.º de 264 páginas. "Biblioteca Literaria de Autores Españoles y Extranjeros" Editorial Reus, S. A., Preciados, 1 y 6. Madrid, 1935.

Marquina, el laureado poeta y gran dramaturgo, no podía pasar en silencio esta señalada ocasión del tercer centenario de la muerte del Fénix de los Ingenios sin ofrecernos una obra digna de la relevante personalidad de su autor y de la figura cuyo centenario celebramos en el presente año.

"La Dorotea" es una ofrenda magnífica del gran poeta a Lope de Vega. El estreno de esta obra, todavía reciente, en el Teatro Cómico, de Madrid, constituyó sin duda un gran acontecimiento teatral y mereció los más encendidos elogios de la crítica. Marquina, en la plenitud de sus facultades poéticas, ha sabido expresar maravillosamente en esta su producción el espíritu inmortal de la famosísima obra de Lope.

La Editorial Reus nos ofrece ahora una edición pulcrísima de la obra de Marquina, encuadrada en su conocida "Biblioteca Literaria de Autores Españoles y Extranjeros", en la cual, además de otras interesantísimas obras, va recogiendo la producción literaria del insigne dramaturgo.

to. "¡Qué placer sería poder salir sin necesidad de tener que ir seguida de un sabueso—confiesa ingenuamente—. La libertad vale más que todo el mundo".

Por fin, un día, cansada de tanta "molestia" como acusa el dinero, anunció que renunciaba a toda su fortuna a cambio de un poquito de felicidad. Y dicho y hecho. Todos sus millones han pasado a las casas de beneficencia, y hoy, Hazel, más pobre que las ratas, vive completamente feliz, ganándose la vida en la pantalla. Lector: ¿Serías capaz de hacer lo mismo?

AGINARCO

### Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Salamanca

Publicada en la "Gaceta" de Madrid correspondiente al 10 de los corrientes una orden de la Dirección General, de fecha 5 anterior, disponiendo de la inmediata colocación de los cursillistas de 1923, pendientes de obtener plaza en propiedad, se cita a los de esta provincia para que concurran a la Escuela Normal del Magisterio (plaza de Anaya) el próximo domingo, día 15, a las once.

Las escuelas que se han de proveer entre dichos cursillistas son las que a continuación se expresan, no anunciadas a ningún otro turno:

#### Para maestros

Fuentes de Béjar, S. de G. Santa Marta, unitaria. Valdehijaderos, ídem.

#### Para maestras

Béjar, párvulos del Salvador. Boada, unitaria. Poveda de las Cintas, unitaria. Salamanca, 12 de Septiembre de 1935.—El Jefe de la Sección, Teodoro Martín Robles.

**MOLINERIA**.—Limpia, cedazos, deschadoras de dos calles y de cuatro calles, elevadores, aspiradores, tornos descantadores, cribas para limpiar algarrobas, poleas de madera, tubería de tránsito, dientes para coronas, etc. Instalaciones y reformas: CASA ANEGON, calle del Conde don Ramón, número 8, frente los Cuarteles de Infantería (Barrio Garrido) Salamanca.

**SE VENDE**, un carro, nuevo, para una caballería, tipo valenciano, con cajón y muelles, eje de acero y aceite, con arcos, todo junto o separado. Para verlo y tratar, en Varillas, 10.

**FERRIANTES**.—Se vende máquina de hilar azúcar (algodón dulce), completamente nueva; negocio lucrativo, 75 a 100 pesetas diarias se pueden ganar. Informes, Epifanio Criado, Lumbrales.

**SE TRASPASA** tienda de Ultramarinos en una de las principales calles de esta ciudad. Para informes, Manuel Hernández, Joaquín Costa, 15, teléfono 1570; horas, de una a tres de la tarde.

A propuesta del ministro de Industria y Comercio, ha sido decretado que a partir de hoy se prohíbe, con carácter temporal, la importación de garbanzos tarificados en la partida 1.345 de los vigentes aranceles de Aduanas.

El año pasado, la importación sólo tuvo como procedencia Méjico, con toneladas 235.751.

Lo acordado es consecuencia de la situación creada en el mercado nacional de garbanzos, por la abundancia de cosecha, así como de las importaciones ya efectuadas y de las considerables existencias depositadas en almacenes.

**NO TENGA GRANOS:** hacen horrible y alejan a los novios; con **JUGO DE LOTO INTEA**, se quitan en seguida. Es buenisimo. Todas las perfumerías lo tienen. Es lo mejor que hay contra los granos en la cara.

Se ha decretado que los tenedores de trigo quedan obligados, sin excepción ni excusa alguna, a presentar al término de la recolección y en cualquier caso antes del 10 de Noviembre una declaración de sus "stocks" de trigo, especificando si es de propia cosecha, por pago de rentas, por pago de servicios o procedentes de cosechas anteriores. Igualmente habrá de indicar qué trigo se reserva para siembra, para pago de rentas o servicios o para propio consumo.

De este modo se suplirá la falta de una estadística oficial de producción.

### El Dr. Población

Catedrático de la Facultad de Medicina ha trasladado su domicilio a **ABASCAL, 24, 1.º, IZQUIERDA MADRID. Teléfono 43254** Pasará consulta en su sanatorio de Salamanca, del 5 al 21 de Septiembre

El Estado ha venido en auxilio de las Compañías productoras, ante la consideración de que el consumidor que defrauda fluido defrauda también impuesto. Cuando en la legislación se habló de fraude en cuanto al impuesto que gravaba el consumo de gas, electricidad o acetileno, sólo se tuvo en cuenta el fraude que podían cometer los suministradores. No se creyó que el mismo fraude pudiera cometerse, como sucede ahora con tanta frecuencia y con tanto abuso, por los consumidores.

Por eso, un decreto reciente establece que también los consumidores sufrirán penalizaciones si defraudan a la Hacienda no pagando tributación por el fluido que sustraigan. A este efecto se crean penalidades no sólo para los consumidores defraudadores, sino también para quienes construyan o vendan aparatos para realizar esos fraudes. Las penalidades, aparte de las derivadas de los Tribunales de Justicia, representarán multas de 100 a 5.000 pesetas por defraudación o por aparato, o en caso contrario, pago del triple de la cuantía del impuesto que se haya defraudado.

### DOCTOR SANDOVAL

APARATO DIGESTIVO Y RESPIRATORIO **RAYOS X** Consulta: de doce a dos. Plaza de los Bandos, 1

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Se han reunido los Comités directivos de la Confederación Nacional de Sindicatos Católicos de Obreros y de la Coalición Española de Trabajadores, y ante el momento presente, y para cumplir los

deseos de unificación de todas las fuerzas sindicales, han convenido y firmado un acta por la que se establece una inteligencia para efectos del Censo electoral social y las elecciones de los Jurados mixtos como primer paso para verificar la unión de ambas fuerzas sindicales.

Se ha designado una Comisión de ambas Entidades, quienes redactarán unas bases que serán sometidas a las organizaciones sindicales de las mismas.

Se recomienda a todos los Sindicatos confederados que se pronuncien lo más brevemente posible en el momento en que reciban las bases que les serán sometidas.

Ambos Comités directivos se proponen realizar una activa campaña para que en el plazo más brevemente posible se verifique el deseo de todos los obreros católicos que laboran en España.

Por la Confederación, el presidente, Gregorio Alarcón; el secretario, Carlos P. Sommer.—Por la Coalición Española de Trabajadores, el presidente, Juan Gandolfo; el secretario, Leocadio León."

### Dr. H. ESTEVEZ

**PULMON Y CORAZON** Rayos X Electrocardiografía Consulta: de 12 a 2 y de 3 a 5 **Doctor Riesco, 33, 2.º, derecha (Plazuela del Liceo)**

"Mundo Gráfico" nos da a conocer esta semana las emocionantes experiencias de Kiki la Roja, popular bañarina de Nueva York, último amor del bandido Jack Diamond, a quien acompañó hasta el momento en que fué asesinado por sus rivales.

Publica, además: ¿Qué opina la ciencia de los que matan por ideas y sentimientos exaltados?—La aparición de la arqueta hispano-árabe aclara el misterio del robo de Pamplona.—Los españoles que aún sufren cautiverio de los moros. Vista de la causa por el crimen de la calle de Magallanes.—Personas que se han rejuvenecido en los diez últimos años.—Actualidades. Y el divertido proceso de divorcio célebre titulado "Frivolidad injustificada".

### Dr. Muñoz Orea

**MEDICO** Consulta: de 11 a 1 **ENFERMEDADES DE LA PIEL** Avenida de Mirat, 2.º

### El doctor Cañizo

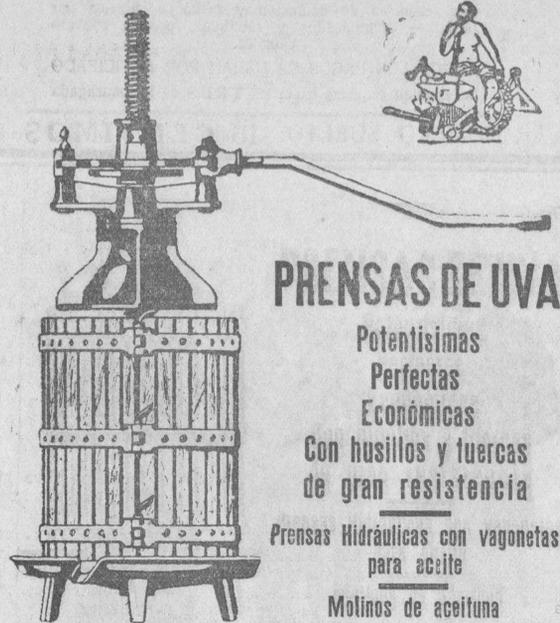
Catedrático de la Facultad de Medicina, ha trasladado su Consultorio a **Zurbano, 28, 1.º, Madrid** Consulta: De tres a cinco **Teléfono 35321**

### Dr. R. Unamuno

**OCULISTA** Consulta: de 11 a 1 **Zamora, 38** **Teléfono 1009**

**COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD**.—Entidad de carácter social de ahorro popular bajo la inspección del Estado. Créditos para construcción, reforma y ampliación de viviendas, compra de propiedades agrícolas, Créditos personales. Facilidades de pagos. DELEGACION, Calzada de Toro, Van-Dick, 6, Salamanca.

**GANADEROS - LABRADORES**, en la dehesa de Azán, término de Miranda de Azán, se arriendan pastos mayores cercados; se venden 50 carros de hierba, segada, y 2.000 arrobas de paja. Para tratar, con José González, en dicha dehesa.



**METALURGICA DEL TORMES, S. A.** FUNDICION — SALAMANCA JUNTO A LA ESTACION DEL F. C. - TELEFONO 1742

## Bibliografía

"Tratado de Derecho marítimo", por Daniel Danjón. Tomo III. Fletamento, pasajes, averías. Traducción de A. Rodríguez Ramón. Un tomo en 4.º de 562 páginas. Volumen 152 de la "Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros". Editorial Reus, S. A. Preciados, 1 y 6. Madrid, 1935. 14 pesetas.

La Editorial Reus, mostrando una vez más el excelente cuidado que pone en la selección de las obras que forman la "Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros", ha incorporado a la misma el notable y ya clásico Tratado Danjón, que tanto ha conquistado el aprecio de los mercantilistas franceses y de los nuestros. Lejos de tener la obra un valor meramente doctrinal, con tenerlo en alto grado, trasciende al orden práctico, en el que resulta de suma utilidad. La universalidad de las reglas del Derecho marítimo lo hace adaptable a nuestro Derecho positivo y doblemente interesante, cuanto a pesar de la gloriosa tradición de nuestro "Consulat del mar", en España son escasísimas las obras sobre "Derecho marítimo".

El tomo III que ahora vé la luz, traducido al castellano por D. A. Rodríguez Ramón, secretario de Embajada, se ocupa del contrato de fletamento, del de pasaje y de la interesante institución de las averías, de las que se trata con una claridad verdaderamente íntima y una profundidad dignas de la mayor atención.

"Principios de Política, Derecho y Ciencia de la Hacienda", por B. Grizioti. Traducción de la primera edición italiana, revisada por el autor para la edición española, y notas por Enrique R. Mata, 443 páginas en 4.º "Biblioteca Sociológica de Autores Españoles y Extranjeros", volumen XXI. Editorial Reus, sociedad anónima. Preciados, 1 y 6. Madrid, 16 pesetas.

Como dice el mismo Grizioti, en la introducción, su obra ofrece a los estudiosos, hombres políticos y juristas, una guía racional, ya sea para la comprensión, la crítica y la reforma de las ordenaciones fiscales, ya sea para la inteligencia de los problemas que surgen en la

práctica de la aplicación de las leyes financieras.

El trabajo comprende dos grandes apartados: se refiere el primero a los principios generales de la Hacienda; el segundo, a la ordenación de los ingresos públicos. Estos últimos se estudian a través de otros varios conceptos relativos a los ingresos patrimoniales, los tributarios y los extraordinarios. Al final se estudian las haciendas locales y los presupuestos.

Trátase de un manual que alcanzará una gran difusión por la manera completa con que trata todas las materias que forman su contenido y su claridad. Acaso ningún otro libro, mejor que el presente, sirva para los estudios de Hacienda pública en las Universidades. Hasta ahora, con dicho objeto casi se ha utilizado exclusivamente el Manual de Flora. Con ser éste excelente, el de Grizioti ofrece la ventaja de su mayor modernidad, la claridad ya referida y su admirable concisión, sin mengua de su contenido.

La autoridad del traductor, catedrático en la Universidad de Zaragoza, que ha enriquecido la obra con notas referentes a nuestro Derecho financiero, es una garantía más de su mérito.

"Código del trabajo y legislación vigente sobre accidentes del trabajo en la agricultura y en la industria". Un volumen en 16.º de 295 páginas. "Biblioteca Reus del Estudiante". Editorial Reus, S. A. Preciados, 1 y 6. Madrid, 1935. En tela, 3 pesetas.

La mencionada Biblioteca nos ofrece este nuevo volumen, cuya preparación responde al mismo plan de los anteriormente publicados, con indudable acierto, para la divulgación de las leyes fundamentales de nuestro país.

El que ahora tenemos a la vista comprende, además de la parte vigente del Código del Trabajo de 23 de Agosto de 1926, la ley de Accidentes del trabajo en la Agricultura, de 12 de Junio de 1931, y su Reglamento de 25 de Agosto del mismo año; la ley de Accidentes del trabajo en la industria, de 8 de Octubre de 1932, y el Reglamento para su aplicación, y, por último, la ley sobre Contratos de trabajo. Los textos legales van adicionados con las notas pertinentes, y al final del volumen encontramos repertorio alfabético de materias que permite hallar rápidamente el

## EL DINERO NO PROPORCIONA EN MODO ALGUNO LA FELICIDAD

Una vida que es un cuento de hadas. - Un matrimonio de amor. - El dinero es un estorbo. - Renunciación

¿Es el dinero la clave de la felicidad? Muchos son los que contestarían afirmativamente a esta pregunta. Nosotros mismos, muchas veces, sobre todo en ciertos días del mes, añoramos con melancolía esos fantásticos cuentos de hadas que nos hablan de magos que por medio de una varita hacen brotar miles y miles de monedas de oro ¡Qué bien nos vendrían a nosotros una varita de esas! Sin embargo, no es esta la opinión de Hazel Forbes, una preciosa mucherita norteamericana. Para ella, el dinero no es más que un estorbo que enturbia las mejores horas de su vida y ata sus movimientos. Según ella el dinero no sirve más que para esclavizar a las gentes.

Y sin embargo, la vida de Hazel Forbes, es como un cuento de hadas. A los diez y seis años, pobre pero bonita, no pensaba más que en el futuro que la esperaba. Naturalmente, estos pensamientos eran de color de rosa como todos los de las muchachas de su edad: un galán, un idilio, un matrimonio, una casita y unos cuantos chiquitines. Todo esto era su ideal, un ideal bien modesto y romántico. Pero un concurso de belleza vino a cambiar la faz de las cosas. En dicho certamen, al que concurrieron más de 500 lindísimas muchachas, Hazel fue nombrada "Miss". Y este traje consistió multitud de agasajos, entrevistas con los "reporters" más nombrados, banquetes, y por último un viaje a París para representar a norteamérica en un Concurso Internacional de Belleza. En Francia, trabajó de modelo en una de las principales casas de modas de la rue de la Paix, y cuando regresó a los Estados Unidos entró a formar parte de los coros de los Ziegfeld Follies. Dias, semanas, y hasta meses pasaba con duros ensayos y sin cobrar céntimo alguno. Ella era feliz y se encontraba a gusto en este ambiente. Al poco entabló conocimiento con un joven vendedor de automóviles, pero al cabo de algún tiempo de relaciones comprendió que éste no era el hombre que habría de hacerla feliz. El principio de sus ensueños no llegó hasta después, cuando la presentaron al multimillonario Paul Owen Richmond. A pesar de la diferencia de clases, ambos se amaron y como para el amor no hay

barreras, rompiendo con toda clase de conveniencias sociales, un buen día se unieron para siempre.

Un nimbo de felicidad los rodeaba. Sin embargo, ésta pronto se vio turbada por el destino implacable que arrancó de cuajo la flor de su suerte feliz. Richmond murió de pulmonía doble antes de que se cumpliera el año de su matrimonio. Y Hazel Forbes empieza a sufrir su calvario. Paul Richmond la elevó de la humilde categoría de corista de comedia musical a la de dama multimillonaria. Poseía lujosos yates, riquísimos automóviles y todas las demás comodidades de una vida regalada. Todas estas riquezas lo heredó a la muerte de su esposo, convirtiéndose de la noche a la mañana en jefe titular de todos sus negocios. Esto para cualquier otra mujer, hubiera constituido un lenitivo en medio de su dolor. Pero Hazel era diferente. Encontraba aquella vida demasiado aburrida y fastidiosa. Por otra parte, el amor a las tablas era grande en ella, y sentía tentaciones irresistibles de volver a la agitada vida del teatro. Se dirigió por fin un día a Hollywood y los empresarios de películas al ver su belleza se apresuraron a colocar sobre las sienes la corona, para unos de espaldas y para otros de oro, del místico imperio cinematográfico. Pero su riqueza fué un obstáculo para escalar los peldaños que conducen al pináculo de la gloria. Los productores de películas tan pronto supieron que Hazel era multimillonaria empezaron a poner inconvenientes. Reconocían sus extraordinaria belleza y sus talentos de actriz, pero era demasiado rica y había otras muchas actrices pobres que carecían de trabajo.

"Todo lo que gane se lo regalo a las instituciones benéficas—dijo Hazel—. Trabajo porque le tengo amor al arte. Tengo mucho dinero, es verdad, pero todo el dinero del mundo no puede darme el placer que me dan las tablas o la pantalla". La falta de trabajo, no es lo único que acusa a la bella millonaria. En Hollywood, los que ocupan una posición prominente en los círculos sociales han de ir siempre seguidos de una guardia para custodiar su persona de cualquier posible atentado. Esto para Hazel es demasiado moles-

**CARBONES MINERALES Y VEGETALES**

**Horacio Santos**

Ronda de Labradores, 11 **Teléfono 2021**

En esta acreditada casa se venden, a precios verdaderamente económicos, carbones minerales y vegetales de las mejores clases. Antracita legítima de la mina "FABERO", de la que es representante DON DIEGO PEREZ, y que, como todo el mundo sabe, es la mejor para calefacciones.

Pueden pedir precios y condiciones para cerciorarse de la ventaja que supone adquirir los carbones en la casa

**HORACIO SANTOS**

Carbones Minerales y Vegetales

Ronda de Labradores, 11. Tel. 2021. - SALAMANCA

**En la Administración de Loterías número 3**

**Calle de García Barrado, 25**

**Hay billetes para el sorteo del día 21 de Septiembre, a CINCUENTA pesetas el billete, y a CINCO pesetas el décimo**

**Hay billetes a 250 pesetas y décimos a 25 pesetas para el sorteo extraordinario de la Cruz Roja, del día 11 de Octubre de 1935, y billetes a DOS MIL pesetas y vigésimos a CIEN pesetas, para el sorteo de Navidad**

Madrid al día

Hay quien se alegra

Si, señores. Hay quien se alegra, por una vez, de que la víctima del atraco último haya sido la Plaza de Toros. Hay quien dice que por muy escandaloso que sea aquél, es aún más escandaloso lo que hace la empresa con la afición taurina madrileña. Y sin ir más lejos, en la demostración citan el caso del último domingo. Madrid ha sido considerado como la meta, la cima, el paves del triunfo. En la carrera judicial disfrutaron categoría excepcional los magistrados. En el notariado hay que opositar y decir cosas no vulgares. También en las épocas heroicas del toro, cuando los diestros eran amados por las duquesas, torear en Madrid era el máximo de las aspiraciones.

Pues bien; en Madrid se han inventado las corridas nocturnas. En esas corridas a la luz fuerte de los focos, se entrenan torerillos que aspiran a lucir sus trajes a la luz del sol. Inútilmente. Resulta mucho más cómico el toro serio que las alegres bobadas de las "troupe" cómicas. Pero la empresa decide dar "charlotadas" algunas tardes. Unas veces son los toreros. Otras veces son los toros. A veces se confabulan toreros y toros. Así una tarde y otra tarde, una temporada y otra temporada. La afición taurómaca grita hasta enronquecer. ¿Para qué? El buen aficionado irá siempre a la plaza, atraído por la fuerza ciega, como los navegantes iban a la isla de las sirenas engañosas. Irá, no hay duda. La empresa lo sabe, y al amparo de esta desgracia colectiva tiene genialidades como ésta: cuatro toreros nuevos, desconocidos sobre la faz de la tierra, torearán una novillada de ocho mansos, con picadores. Y ponen en los programas, para mayor escarnio: ¿Quién será el bueno?

Hay quien se alegra de lo del atraco. Nosotros no. Pero la verdad, si se hubieran perdido los saquitos que contenían la recaudación, con lo cual no se alegra uno de la comisión de un delito, no lloraríamos.

JUAN DE ROCA

(Prohibida la reproducción).



PARA ELLAS

La silueta

En las colecciones que los grandes modistos de París se disponen a presentar y en las que aparecerán los primeros modelos destinados al invierno próximo, la línea de la silueta sigue siendo estrecha y larga, como en la elegancia veraniega, pero tiene mayor amplitud en los hombros, debiéndose esto al gran volumen que adquieren las mangas, tanto en los modelos de día como en los de noche. En algunos abrigos y en algunos "tailleurs" dichas mangas sobresalen por encima del hombro, recordando así, por su forma, las que vemos en los dibujos y fotografías de moda de 1900. Esta forma de las mangas hace resaltar la fineza del talle, que aparece, en la mayoría de los modelos, ceñido por un cinturón.

Vemos en las colecciones referidas muchas voluminosas mangas de piel, aplicadas a modelos de abrigos de recio tejido de lana de pelo liso o rizado. Cuando en tales abrigos las mangas no son enteramente de piel, llevan ésta formando ancha franja, que arranca del cuello, cubre el hombro y rodea todo el lado exterior de la manga, cuya amplitud aumenta, especialmente en el ángulo del codo.

La manga-esclavina se aplica a los abrigos de noche, largos modelos de terciopelo suavioso y de estilo Renacimiento o de línea clásica.

Contrariamente a lo que ocurre con los abrigos, en los vestidos de noche la amplitud tiende a disminuir y la línea se orienta de nuevo hacia la vertical, merced al éxito creciente de las disposiciones de pliegues enroscados al cuerpo y drapados.

Una novedad que está causando sensación en el mundo femenino de las elegancias es la aparición, o mejor dicho, la reaparición de la falda en forma de pantalón de odaliscas, y aun de este auténtico pantalón que vemos en algunos modelos de vestidos de noche. Hay modelos de éstos en que el vestido interior o "fourreau" tiene falda-pantalón, que se trasluce a través de la túnica de encaje o de tul que cubre dicho vestido interior. En otros modelos, más definidos, el vestido interior

lleva un verdadero pantalón bombacho, de estilo oriental, con los extremos de las perneras ceñidos a los tobillos.

Otra resurrección que se intenta es la de la falda abierta lateralmente; así la tienen bastantes vestidos de noche, ceñidos por "enroulés" o "drapés". La abertura de la falda llega hasta la altura de la rodilla y facilita el juego de las piernas en estos modelos muy estrechos.

Los abrigos, de corte muy envolvente, se guarnecen abundantemente con pieles. Muchos se ciñen al talle por medio de un cinturón de cuero, y no pocos llevan cinturón de la misma piel que guarnece el cuello y las mangas.

Los conjuntos de "sport" no siguen la orientación de la moda de alta elegancia. Así, los "tailleurs" conservan la forma amplia y práctica que es necesaria para tal empleo, y los abrigos "tres cuartos", o los largos capotes de pleno invierno, son igualmente amplios y de forma acampanada y suelta.

VIAJES

Han llegado: De San Sebastián, don Valentín Bejarano.

De León, nuestro querido amigo y paisano, don Cándido R. Pimilla Mata.

De Peñaranda, el magistrado y ex diputado a Cortes, don Humberto Llorente y su distinguida señora y bellas hijas.

De Madrid, don Ignacio Pidal.

De Ledesma, el director de aquella sucursal del Banco Español de Crédito, don Francisco Calvo, su distinguida señora e hijos.

De Ciudad Rodrigo, don Jesús Montejo y su esposa, doña Dolores Esperabé.

De Pozo Antiguo (Zamora), don Andrés Rodríguez con su familia.

De Gijón, a pasar estos días de fería, el arquitecto jefe del Catastro Urbano de la provincia de Oviedo, don Manuel Marín y señora.

De la misma población, el abogado y diputado a Cortes, don Julián Ayesta y señora.

También de Gijón, a pasar estos días con su hermano político, el señor Gobernador civil de la provincia, don Heriberto Martínez y señora.

De Madrid, nuestro querido amigo don Serafín Ferro.

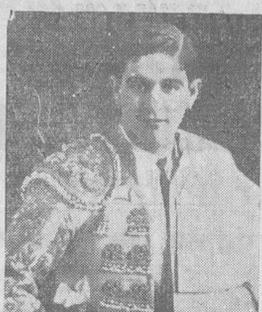
De Galicia, don Juan Méndez, capellán de las Isabeles.

La segunda corrida de la feria

Pepe Amorós sustituye a Barrera.



Niño de la Palma



Manolo Bienvenida



Domingo Ortega



Pepe Amorós

PETICION DE MANO

En Madrid, por don Francisco Torres y señora, para su hijo don Basilio, ha sido pedida a la señora viuda de Burgos, la mano de su bella hija Lolita.

Les enviamos nuestra enhorabuena.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún, recibió las aguas bautismales la hija recién nacida de don Alejandro Martín Baez y de doña María de las Virtudes Martín Quiros.

Fue apadrinada por sus tíos, don Ramón Martín Quiros y la señorita Camen Martín Quiros.

Se impusieron a la neófito los nombres de María de las Virtudes. Nuestra más cordial enhorabuena.

LA FIESTA DE AYER EN EL CASINO

Con motivo de las ferias, la Junta directiva del Casino de Salamanca ha organizado una serie de fiestas en honor de sus socios, siendo ayer la segunda. Los salones del círculo estaban totalmente llenos de distinguidas familias, que comenzaron a llegar al terminar la corrida de toros, habiéndose instalado mesas, donde se sirvieron infinitas de meriendas.

Una notabilísima orquesta, titulada "Diablos Rojos", amenizó la merienda y baile, que duró hasta cerca de las diez de la noche. Entre las familias que asistieron recordamos a las siguientes: Señoras y señoritas de Riesco, Vicente, Espinosa, Ferreira, Pérez Rojo, Junquera, Roper, Cividanes, González Instal, Romero, Méndez, Sellés, Diego, Clavijo, Aparicio, Ibáñez, Díaz Jiménez, Peralta (don Antonio), Cañal, Llorente, Charro, Romano, Hortal, Jarrín, Camps, Morinigo, Dorado, Avila, Sevilla, Guervós, Juanes, Madruga, Marcos, Reño, Maldonado, Beato, Cadenas, Encinas, Díez, Gil, Mortero, Mañerú, Manso, Feijóo, Blanco, Vázquez de Parga, García Álvarez, Esperabé, Rivera, García Romo, Rodríguez López, Iscar, López, Bobo, Cervera, Argüeso, Calama, Elvira, Castrillón, Benito Paradinas, Rodríguez Santana, Artega, Ledesma, Moretón, Villalobos, Ibáñez, Córdón, García y García, Solves, Paniagua, Goena, Ambrosio, García Gutiérrez, Delgado, Muñoz, Elena, Muñoz Orea, Reymundo, Camarasa, Viñuela, Madrazo, Herrera, Cuesta, García Piedra, Bernardi, García de Arribas, señorita Candelas Hernández, Borrego, Montero (don Antonio), Tavera y otras muchísimas.

TE EN EL GRAN HOTEL

También en los salones del Gran Hotel se celebró un te que, como todos los que se organizan en este establecimiento, resultó brillantísimo.

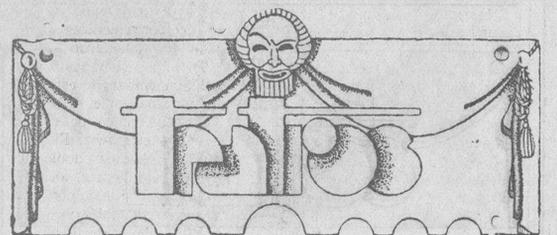
El te fué excelentemente servido por la competente cocina del hotel, y seguidamente se organizó

un animadísimo baile, que duró hasta después de las nueve de la noche.

Entre otras asistieron las familias de Alonso (don Alfredo), Pérez Tabernero (don Graciliano), Coca (don Julián), Olivera (don Prudencio), Mirat (don Juan), Seirullo, Martín del Yerro (don José), Fiterá, Oña, Infante, Muñoz (don Julián), Castro, Clairac, Sánchez Agustín, Sánchez y Sánchez (don Angel), señorita Teresa García, señoritas de Oliva y Cadenas, del Busto, Ferrero, Sánchez

Tobernero, Blanco (don Ernesto), Castro (don Miguel), Secall, García Torres, Esperabé, Silva (don Antonio), Sánchez Fabrés, señorita Maruja García, Arriola, Montero (don Emilio), Barberá, Sánchez (don Santiago), Suárez Scomonte, Pérez Tobernero, Montejo (don José), Olleros, Arranz (don Manuel), De la Riva, Romero de Aragón y otras muchas.

Una brillante orquesta, dirigida por el maestro Bernalt, amenizó el baile y ejecutó un magnífico concierto durante el te.



COLISEUM

Debut de la compañía lírica de Marcos Redondo

CON LA REPOSICION DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO" Y EL ESTRENO DE "EL CANTANTE ENMASCARADO"

Después de una ausencia de dos años de nuestros escenarios, hizo ayer su reaparición el gran cantante Marcos Redondo, figura preeminente de nuestro teatro lírico.

La obra de presentación del gran divo, fué la opereta romántica, en tres actos "El cantante enmascarado", puesta en escena en la sección de noche.

Por la tarde, el elenco repuso la antigua y bella opereta "El Conde de Luxemburgo", cantada por Emilio Vendrell, Cecilia Gubert y Eugenia Galindo, para quienes sonaron los aplausos más entusiastas.

"El cantante enmascarado", elegida con gran acierto para debut de Marcos Redondo, es una opereta sencillamente magnífica. Serafín Adame ha llevado a la escena un episodio romántico de la vida de un aristócrata recluido en un pueblecito alemán, que él alegra con sus canciones, y de que sale para rehacer su fortuna desde la escena, para ofrendársela a la gentil aldeana que supo hacerse dueña de su corazón.

El libreto está escrito en verso sencillo, en el que no falta el canto a la mujer humilde, y en el que las situaciones musicales están buscadas con habilidad de gran constructor de escenas.

El maestro Díaz Giles ha dado una prueba más de su talento mu-

sical. Toda la partitura es una maravilla de técnica, de sonoridad, de ritmo. Música maciza, fuerte, en la parte de barítono, especialmente en la romanza del primer acto, y en el brindis del segundo; pegadiza y alegre en el coro cómico; ligera y frívola en el dueto del segundo acto. Casi todos los números fueron bisados entre grandes aplausos.

De la interpretación, aparte de la labor de Marcos Redondo, para quien todos los elogios serían pálidos, destaquemos a Antonio Párlacos, tan buen director de escena como tenor cómico; Conchita Bañuls, excelente triple cantante; Eugenia Galindo y Leonor Esteve.

La presentación, inmejorable. Y la entrada, un lleno. Una jornada, en fin, de gran éxito.

LICEO

Debut de la compañía Díaz Artigas-Collado

CON LA COMEDIA DRAMÁTICA "SIETE MUJERES", DE TORRADO Y NAVARRO

Adolfo Torrado y Leandro Navarro, los afortunados autores de "La Papirosa", nos ofrecieron anoche, por mediación de los artistas

Instantánea política

Ante un grave peligro

Estamos en uno de los días decisivos del pleito italo-etíope. ¿Pueden llegar sus salpicaduras a Europa y encender la guerra? Los pueblos europeos sienten, sin duda, los tristes estímulos de una revancha. Pero nada les detendría si las economías nacionales estuvieran como antes de la guerra y el mando fuera como en 1913.

España ha sido llamada a presidir el Comité de los Cinco. Esta reunión es, sin ninguna clase de dudas, una de las muchas tentativas inútiles que se han hecho para solucionar por vía pacífica el conflicto. Aquí se entiende por vía pacífica ponerse de acuerdo con Inglaterra, Francia y Alemania para repartirse equitativamente el territorio del Negus.

Porque a Inglaterra no le interesa la independencia etíope, ni tiene grandes respetos por el descendiente, en línea directa, del Rey Salomón. Si defiende a Etiopía es porque así conviene a su imperio colonial. La posición es absolutamente falsa contemplada desde un punto de vista moral, pero en el derecho internacional, aunque otra cosa quisiera Victoria, Suárez y Grocio, y aunque otra cosa aparenten los Tribunales Internacionales de La Haya y de la Sociedad de Naciones, no hay más razón, ni más norma jurídica que la fuerza, expresada en acorazados, tanques, aeroplanos y gases.

Porque la situación es grave, España ha de estar bien dispuesta a recibir el conflicto con presencia de ánimo, dispuesta a no participar en la contienda.

Dicen algunos sociólogos y filósofos que una nueva guerra sería la ruina de la civilización occidental. Seguramente no llegaría a tanto. Pero ya que España es una reserva de la civilización de Europa, que no entre en una zarabanda donde se pierde todo sin obtener nada. ¿Cómo se repartieron las colonias después de la gran guerra?

ALVAREZ DE LEON

de la gran compañía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado, una nueva comedia, que solo ha sido estrenada en Santander y Salamanca: "Siete mujeres".

Sencillamente de comedia, califican sus autores a la obra. Hemos de añadir, por nuestra cuenta, lo de dramática, y nos abstenemos en absoluto de mezclar el de melodrama.

En estos tiempos de imperio de la comedia cómica o del astracán puro, Leandro Navarro y Adolfo Torrado, han iniciado una cruzada, que pedimos fervorosamente continúe, para bien de la escena española. "La Papirosa", con los ligeros defectillos que pueda tener, es, desde luego, una comedia maciza, escrita limpiamente. Tantos méritos, encontramos también en "Siete mujeres", aunque sus autores, se hayan ido un poquito lejos en las tintas dramáticas.

El problema, que plantean, por otra parte, así lo exige y cuando los resultados son tan ciertos como en la nueva producción, bien pueden dispensarse pequeñeces, que en nada empañan la gloria de un éxito.

"Siete mujeres", es el problema de una maternidad material y espiritual, y lo resuelven limpiamente, de la única forma que puede hacerse. Una mujer, que recogió el fruto de unos amores ilícitos de su propio marido. Que en él puso todo su cariño, hasta llegar a no distinguir entre sus mismas hijas, a las que dió el ser, y aquella otra, producto solo de su espíritu. El problema, se complica. La hija del marido está enamorada, precisamente del hombre que pertenecía a otra de las suyas propias. Y entonces, lo resuelve, con la comprensión de otra buena mujer, haciendo que la falta tenga su reparación debida.

Para la interpretación de este personaje central, de esa madre, y de esa mujer, hacía falta el temperamento artístico de una actriz como Josefina Díaz Artigas. Su seriedad, su misma majestuosidad, que es el mérito más extraordinario, que reconocemos en la insignie artista.

La compañía que debutó anoche, es de las más completas y disciplinadas que hemos conocido. En "Siete mujeres", existe la confirmación más rotunda, porque también es difícil encontrar actrices, como Pastora Peña, la encantadora damita joven de la compañía y como Monserrat Blanchet, perfecta encarnación del género dramático, y de la agudeza y el ingenio de Adela Carboné, las tres principales figuras de la obra.

El trío fué entusiasta, y a él contribuyeron Consuelo Sanz, Luis Manrique, magnífico actor; Luisa Jerez, Delfín Jerez, Ricardo Juste, Roberto Banquells, Luisito Peña, Tomás Blanco, Enriqueta Broco, Julia Pacheco y Conchita Camps.

De exprofeso hemos dejado el último a Manolo Collado. En la comedia de Torrado y Navarro, no tiene lugar, pero sus méritos artísticos son tantos, que hemos de tributarle nuestro más cariñoso homenaje.

El telón se alzó repetidas veces, en honor de los autores de la comedia estrenada y especialmente de sus admirables y fieles intérpretes.

BRETON

Compañía de comedias líricas flamencas

Con un gran éxito debutó anoche, en este coliseo, una agrupación

artística, que dirige Amalio Alcoriza, encargada de dar a conocer una nueva modalidad del arte escénico: la comedia lírica flamenco.

El espectáculo, era esperado en Salamanca con curiosidad, sabiéndose que en el elenco figuraban, la simpatísimas y admirable "estrella" del canto y baile flamenco, Estrellita de Castro, y el formidable "cantador", Niño de Utrera, figuras por sí solas, capaces del triunfo más resonante.

La obra elegida para presentación de la compañía, h.é el sainete andaluz en tres actos y seis cuadros, original de Fernández de Córdoba y Sánchez de León, titulado "Solera gitana".

El sainete, tiene motivos sobrados, para que el público pase unas horas agradables. El diálogo sencillito y gracioso, se une a una presentación irreprochable. Naturalmente, se desarrolla en Andalucía y hay abundancia de "fandanguillos", y, en fin, todo el género del "cante jondo".

El cuadro flamenco es magnífico y en él toman parte, además de Estrellita y Niño de Utrera, Peña (hijo), Niño Sabicas y Páso Marco, que en unión de artistas como Rafael Durán, Luisa Mercé, Concha Mallafre, Manuela Rodríguez, Rafael Agudo y otros, completan tan notabilísimo conjunto.

Las ovaciones fueron largas y el público salió satisfechísimo del espectáculo.

MODERNO

Pilar Ruiz y Castex

También el Teatro Moderno, hizo honor al primer día de toros de nuestra feria, ofreciendo al público, la actuación de la bellísima "estrella" de la canción, Pilar Ruiz, en unión del famoso humorista, Castex.

Pilar Ruiz, tan conocida del público salmantino, cantó con su arte exquisito y su admirable voz, preciosas canciones, que fueron premiadas con constantes aplausos.

Castex, entretuvo a la concurrencia, durante más de media hora, con sus parodias, chistes y creaciones del mayor y más franco humorismo.

Completó el programa un selecto programa de cine.

TARAMONA

En este popular cinema, se rindió culto al cine español, proyectándose una película titulada "Qué título más grande", argumento de Muñoz Seca y Pérez Fernández, y por lo tanto lleno de situaciones cómicas.

Rafael Arcos, el genitil cómico, fué el encargado de dar vida al film, obteniendo un nuevo triunfo.

LA MUSICA EN LA PLAZA

Concierto que ha de interpretar la banda de música de la Cruz Roja, hoy, viernes, de doce a catorce, en la Plaza Mayor, con arreglo al programa siguiente:

- 1.º "Rosio" (pasodoble), Quiroga.
2.º "Carmencita" (vals), N. García.
3.º "Adelfa" (zambra), Quiroga.
4.º "Jardín florido" (rumba), J. Lito.
5.º "Trasmonte" (pasodoble), Martín Borrego y J. Hernández.

HERNIAS (¿Cómo pueden curarse?) Nos dirigimos al público inteligente y le decimos:

1.º Que el procedimiento positivamente eficaz para lograr esa curación consiste en CONTENER LA HERNIA TOTAL Y PERMANENTEMENTE. Así en términos categóricos, lo afirman nuestros cirujanos, reputación mundial. Pero esto no se logra con un braguerito cualquiera, sino mediante un aparato que tenga los mecanismos para adaptarlo y fijarlo con exactitud, acomodados de propósito a las características de la hernia en cada caso. Por este motivo no podemos construir el de nuestra invención sin ver al herniado previamente.

2.º Que garantizamos esa perfecta contención en toda clase de hernias por gravísimas que sean, incluso en las que habiendo sido operadas se han reproducido después, haciéndose más voluminosas. A base de asegurar este éxito aceptamos los encargos y a él ligamos nuestro compromiso.

CAIDA DEL ESTOMAGO.—Aparatos de colocación sencillísima y muy cómodos, con los cuales, mediante un dispositivo ingenioso de que están dotados, se consigue fijar el estómago caído en su posición normal.

Recibirá visitas, en: SALAMANCA, el día 18 del actual mes de Septiembre, de 11 a 1 y de 3 a 6, en el HOTEL TERMINUS; en Béjar, el día 19, en el Hotel España, y en Peñaranda, el día 20, en el Hotel Universal.

Toda la correspondencia dirijase con estas señas: Sr. D. Jerónimo Farré GABINETE ORTOPEDICO Marqués de Valdeiglesias, 5 - MADRID

AUTOMOVILISTAS!! Unica estación de servicio de ENGRASE AUTOMATICO en Salamanca, PUERTA DE ZAMORA, 4 Visitadla Engrases a presión

LA PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA

DESDE LA BARRERA

El torero que arrojó la muleta al suelo cuando más falta le hacía tenerla en la mano

ARMILLITA, EL SABIO, TUVO LA BONDAD DE INVENTAR UNA FAENA

Y El Soldado, la oportunidad de colocar un quite

Seis toros de los ganaderos portugueses señores Infante Da Cámara

VERAN USTEDES COMO FUE...

Primera corrida de la feria. Floja entrada. Tarde fresca. Toros portugueses. Toreros americanos. Una corrida ibero-americana en el ruedo salamanquino y ganadero, algo así como continuar el encendido y romántico gesto español de "estrechar lazos", nervio de los más altisonantes discursos de todos aquellos políticos que tanto nos divertieron en nuestra mocedad. Aquí continuamos siendo tan hidalgos como los más hidalgos

naturalmente, en cuanto paraba, el toro embestia y le pasaba. Pero luego Garza vaciaba; llevaba el pase hecho antes de tiempo, y así no había medio de sacar la faena de la ovación y de la oreja.

El toro se le fue agotando inútilmente, y cuando entró a matar dos veces, el toro se le quedó, y al fin, en el tercer envite dejó media delantera que bastó.

Todavía no me he explicado por qué Garza no aprovechó mejor este toro ¡toréandole!

Y con esta impresión, y el pú-

"EL SOLDADO", EN SU PRIMER, PARECIO QUE IBA A ASCENDER

Dejemos al maestro Armillita para el final—los últimos serán los primeros—y demos paso a la juventud.

Aquí está "El Soldado". Yo le tengo una cierta simpatía por este mozo mejicano a quien le he visto jugar el pellejo con esa deliciosa indolencia americana que consiste en no dar importancia a la muerte, lo mismo que aquellos generalitos de su invicto país que iban al fusilamiento tocados de salakof y fumando un puro, y pedían permiso para dar la última chupada antes de la fatal descarga... Ayer, cuando "El Soldado" entró en su primer quite al segundo toro de la tarde, y le vi onroscarse al toro con el capote y retorcerse con él en la media verónica final, dije: —¡Buena! ya está aquí el generalito mejicano del salakof y el puro!

¡Claro!, el toro embestia bien a los capotes y estaba pronto, y en esto estriba, principalmente, el éxito de la labor de este torero, al que le ponen de muy mal humor los toros que se quedan y no embisten con fuerza, aunque le lleven en el viaje, la faja, la corbata, o los alamares de la chaquetilla.

Pero hay que convenir en que para su toro, El Soldado no tuvo género. Hay muy pocos toros que toren todos los toros: unos, por demasiado bravos, y otros, porque no lo son. Tal y como está hoy el escalafón taurino, cada torero, es decir, cada estilo de torero, necesita un estilo de toro, y por esto, cuando los estilos—el del toro, y el del torero son diferentes—el público ¡y con razón!, sale de la plaza echando las muelas, porque estima que el torero debe toroar to-

opaca, como sus toros. El quite primero que hizo, y alguna otra intervención con el capote, lograron el aplauso del público. Tuvo deseos el hombracito, pero su toro, tan personal, quedó casi inédito. El Soldado pareció que iba a un rápido ascenso al abrir su capote por primera vez, ascenso que quedó en expectación hasta el día 21, que será juzgado más despacio.

EL MAESTRO ARMILLITA INVENTO UNA FAENA

Armillita tuvo la habilidad de hacer una faena donde no había posibilidad de hacerla. Pero a fuerza de ingenio y de recursos de torero, la logró, y la fue mejorando de tal suerte, que entonces pudo verse su enorme superioridad sobre todos los toreros americanos habidos y por haber y sobre no pocos españoles. Para mí, Armillita, es el mejor torero que nos ha enviado Méjico, y sin disputa, una figura cumbre en el toro español.

Cuando Armillita no saque partido de un toro, ya pueden ustedes asegurar que no lo saca nadie. Algún día la ha llamado, como al pobre Joselito, El Sabio, y yo, aunque no me gusta mucho manejar hiperboles un poco atrevidas en la jerga taurina, no tengo reparo alguno en suscribir el calificativo. Sí, Armillita El Sabio. Porque de sabios... es mudar de opinión, y ayer en cuanto dió los primeros muletazos al cuarto toro, agotado, pero inofensivo y bravo, y de una suavidad extraordinaria, cambio de ruta, vió en seguida que el toro tenía unos pases por este lado, y unos adornos por el otro, y sin pérdida de momento, lo aprovechó. Unas veces tirando, tirando de él con esa difícil facilidad del temple y de la suavidad de su mu-

leto francamente bien. Había salido soso y en seguida sacó bravura. Pero como los demás, comenzó a agotarse, siendo bravo. Pero aún pudo Armillita, con las candorillas, clavar dos superiores pares de poder a poder, que fueron ovacionados. Y cuando el espada tomó la muleta, el toro se dedicaba dulcemente a barbear las tablas. De ellas lo sacaron, y el matador comenzó la faena con toda la suavidad posible, y quedándose el toro en el segundo.

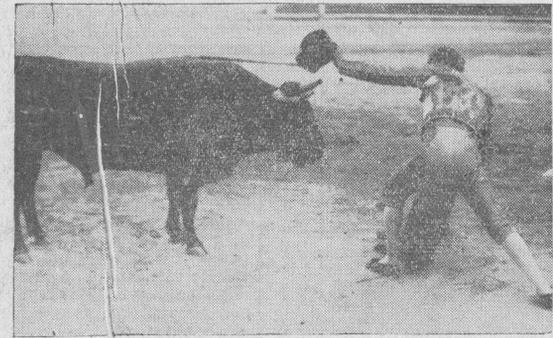
Se acercó más el torero; pisó los terrenos del lufitano, le puso la muleta delante, teniéndola el diestro en la izquierda, y salió una iniciación del natural. Le consintió, le aguantó; le ayudó a embestir tirando del agotado animalito con toda la suavidad posible, y ya empezó la faena, una faena que empezaba a ser vista—era cosa de invento—. Y cuando le toro por alto, por afalados, molinetes, de costadillo, etc., el torero se puso de rodillas y agarrando un piton al toro, le ayudó a pasar lo que buenamente podía. El toro era un infeliz. Lo llevaba Armillita como quería. ¡Hasta un sombrero de un espectador se lo colocó en el testuz! La música ya tocaba hacia rato y el público jaleaba la faena, que sino ofreció peligro serio, pero lo menos, y esto era lo interesante, destacaba por la maestría, por la gracia, por la habilidad y por la belleza con que era hecha.

El toro ya no tenía fuerza alguna. La faena estaba inventada. Había sido ohecha donde parecía casi imposible hacerla. Y al entrar a matar el toro se quedaba y no hacía nada por embestir. Y de este modo, por entrar dos veces—la primera, un pinchazo sin soltar, y la segunda, media estocada alta—perdió la oreja el maestro pedida por gran parte del público, que después, todo el, le premió con la ovación, la vuelta al ruedo y la salida a los medios.

Ya sabía yo que muy mal vendría que venir el asunto para que Fermín no lograra siquiera la ovación y la vuelta al ruedo. Son grandes sus recursos y extraordinaria su competencia. Y a esto añadan ustedes juventud, facultades, valor... Armillita anda entre los toros con la mayor holgura. Es un enemigo serio. Es un torero al que no se le vence fácilmente. El toro que otros toreros dejan de toroar, lo toroará él. Porque no solo tiene esos recursos de que se precisa para salir airoso y vencedor, sino que luego se le va a hacer una faena de arte, de la que casi siempre están ayunos esos toreros que solo se destacan como dominadores o domadores de toros. Armillita es el torero completo que hoy pisa los ruedos. ¡Qué duda cabe! ¡Si Armillita nace en Sevilla!... Pero ya hemos quedado en que los taurinos somos internacionalistas.

En el primer toro de Fermín, no había nada que hacer. La pelea con los caballos fue desigual; accionaba fuerte y voluntarioso el toro, pero sabía suelto y de estampa de las varas; daba bandazos y se marchaba a los tercios de los toriles. Siempre suelto y siempre huido. Así Armillita se puso a la defensiva. El toro, sin fijear alguna en la muleta, avisado y vencido por el lado derecho, no ofrecía más para el espada que el deseo de acabar con él. Y lo despatchó con un pinchazo y un par de descabellos.

En cambio, el segundo del espada mejicano, estuvo bravo de verdad con los picadores; apretó y



Armillita colocando el sombrero de un espectador sobre el testuz del cuarto toro, con el que realizó una bonita faena

castellanos de otros tiempos y de otras épocas. Y las puertas acreditadas y famosas de nuestro circo taurino que tiene ya una historia que comenzó en Guetrita, el torero que arañaba a Salamanca medio Portugal, y que aún sigue escribiéndose, se abren generosas y boyantes para que en ella tengan su escenario los valores más diversos del arte taurino. ¡Simpatía actiña que nos entusiasma y reverenciamos! Pero ¿corresponden los indígenas y los forasteros a esta amplitud de criterio de la empresa? Si juzgamos por la entrada de ayer, no. Y como en estas cosas hay que rendirse ante la realidad, convengamos en admitir que esta fiesta internacional no llevó a la Plaza a la gente que se esperaba.

Y fué lástima, porque los que no fueron se quedaron sin presenciar algo que nosotros—hombres de esta época—no habíamos visto nunca, pero que allá, en los años felices de nuestra niñez, oímos contar a nuestros abuelitos o leímos en las viejas y emocionantes historias del toro antiguo, aquel de los picadores con patillas y los espadas con redicilla... Ayer vimos a un torero desprenderse de la muleta y arrojársela al suelo, precisamente cuando más falta le hacía tenerla en la mano.

Y esto que en la época a que antes me he referido, pudo tener una importancia trascendental—porque seguramente entonces la muleta debía de servir para muy poco y era el valor lo que más se admiraba—hoy no tiene ninguno, a no ser la de que le puedan decir a quien tal cosa hace: —¿La tira usted porque no le sirve para nada?

Fué Garza, el joven torero mejicano que tuvo en el ciudadano Pagés su "Meccana" más entusiasta cuando le vio toroar un día con el capote. Y fué en el quinto toro. Merece la pena contarle. El quinto toro, que como sus cuatro "compañeros" anteriores pertenecía a la casta Ibarra que tuvieron los señores De Alva, Do Ríos, pues el último ya fué de la casta de Campos, peleó en varas bien, en un solo tercio y como todos se agotó y llegó al último tercio acabando y gazapón.

Garza no había tenido fortuna. No había querido—yo no sé por qué—aprovechar con el capote las excelentes condiciones de su primer toro, el segundo de la tarde; el mejor a mi modesto parecer, y así se vio en cuanto El Soldado y Armillita entraron en los quites.

Con la muleta Garza no ligó la faena, y compuso varias, sacando de vez en vez algunos pases buenos que tanto entusiasmo produjeron en el imborrable señor director de la Banda de música que amenizaba el espectáculo, que rompió marcha con un pasodoble delicioso.

Si Garza se para de verdad ante el toro, y le aguantaba, hubiese sacado una buena faena ¡la que se podía hacer con aquel toro!, pero no fué así. Paró solo a ratos, y,

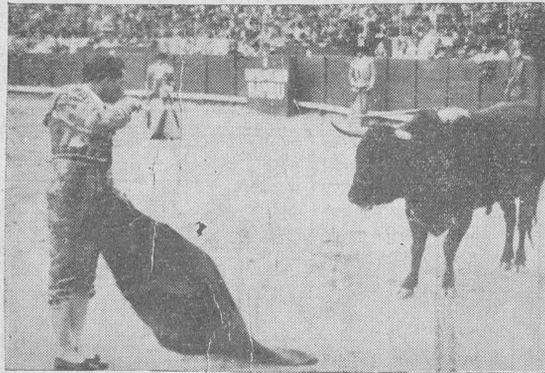
blico de uñas, llegó la faena del quinto de la tarde. Había salido Garza perseguido con el capote, y al tomar la muleta, toda la plaza puso su atención en el torero. Ya he dicho antes que el toro gaza-peaba y se agotaba por momentos. Pero Garza volvió a tener sus ratos de arimarse y sus momentos de vacilación. A estos toros hay que tomarlos cerca, pisándole los terrenos, hándose con ellos a muletazos, aguantándoles, desafiándoles, para dominarles. Y luego, terminar por donde Garza quiso empezar: por toroarle bonitamente. Y como no hizo esto, el toro siguió gazapón, sin dejar colocar al torero, y el torero se puso de rodillas y el público comenzó a indignarse. Ya no había medio de hacer nada a derechas. Habían pasado demasiados minutos, el toro había aprendido, y el torero, en un gesto lamentable, se hincó de rodillas ante el toro, se desprendió de la muleta y del estoque, los arrojó al suelo, a sus espaldas, y comenzó a accionar con los brazos mirando para el público y habiéndole... Habándole, seguramente, de que a él le sobraba valor.

Pero no se trataba de eso, mi señor don Lorenzo Garza: el valor todos se lo reconocemos sin dificultad alguna, porque el solo hecho de vestirse de torero, ya es garantía de valiente. De lo que allí se trataba era de toroar, de sacar los recursos que los toreros tienen para apoderarse de un toro que no era un toro bueno, desde luego, pero que tampoco era ningún "Barrabás".

Y se amó el jollín. El torero habiéndose desprendido de la muleta cuando precisamente la necesitaba. Y esto era lo que pedía el público, que toroase como pudiera y supiera; no pretendía nadie que tirase la muleta y se pusiera a recibir una cornada... Eso, no. Total: que la cosa acabó con dos pinchazos y una estocada, ahondándola el propio matador.

Y ahí tienen ustedes la estampa, una estampa que, acaso, se encuentre también en "La Lidia" de hace cincuenta o sesenta años, pero que, después de todo, si Pelea o Unceta la dibujaron, sería después de que el matador hubiese hecho una faena y en un gesto de valor y de adorno, dejara cuidadosamente la muleta en el suelo... para volverla a coger en seguida.

Garza es un torero que precisa del toro rápido y pronto. Yo he visto a Garza otras veces muy bien. Le he visto con el capote superior, y le he contemplado toroando con la muleta, pleno de emoción. No hay que echarlo todo a rodar. ¡Quién sabe si el día 21, Garza quiere ser el Garza de aquellos famosos mena a mano de Madrid, con su colega El Soldado! Ningún trabajo nos cuesta esperar.



El Soldado entrando a matar el último toro

dos los toros. Pero así son las cosas y así están. ¡Qué le vamos a hacer nosotros, los que solemos cargar con las culpas de todos sin tener ninguna!

El primer toro de El Soldado, largo, con sus 200 y pico de kilos, alto de agujas y grande, hizo una buena pelea en varas. Se arrancó de largo y con alegría y apretó de firme contra las cabalgaduras, echándolos a los lomos. Pero el toro, excelente para el ganadero, no lo era para los toreros de a pie. Como todos, fué a menos y se fué agotando visiblemente en cuanto le llegó el segundo tercio, durante el cual "El Soldado" puso un buen par al cuarto y repitió con medio. Con el capote, estuvo discreto y cerca.

Con la muleta, El Soldado romió por bajo al portugués, valiente y cerca, intentando luego correrle la mano y pasárselo por delante. Pero el toro comenzó con las medias arrancadas y se refugió en tablas del 6. Allí le entró dos veces a matar, atizando dos pinchazos, hasta que le pudo cazar con media estocada alta, que tuvo como final el descabello.

Y cuando salió el sexto, El Soldado se encontró con peor género. El toro, hecho un marmolillo, se quitaba la muleta de la cara—puesto a la defensiva y con el hocico en el suelo—sufriendo el diestro un desarme, mientras el bicho buscaba las tablas del 1, sin embestir, y allí el espada tuvo que entrarle en seguida a matar, de prisa, dejando el estoque arriba y echándose el animal.

Breve fué la actuación de Luís Castro, sin que se le pudiera apuntar cosa fea alguna. Puso valor y estuvo cerca. No fué una labor lucida ni brillante, sino bien



Un aspecto del biconcilio. Los tres matadores antes de hacer el paseo. Una buena vara en que toro y picador aprietan de firme.

Fotos Aizaraz.

peleó francamente bien. Había salido soso y en seguida sacó bravura. Pero como los demás, comenzó a agotarse, siendo bravo. Pero aún pudo Armillita, con las candorillas, clavar dos superiores pares de poder a poder, que fueron ovacionados. Y cuando el espada tomó la muleta, el toro se dedicaba dulcemente a barbear las tablas. De ellas lo sacaron, y el matador comenzó la faena con toda la suavidad posible, y quedándose el toro en el segundo.

Se acercó más el torero; pisó los terrenos del lufitano, le puso la muleta delante, teniéndola el diestro en la izquierda, y salió una iniciación del natural. Le consintió, le aguantó; le ayudó a embestir tirando del agotado animalito con toda la suavidad posible, y ya empezó la faena, una faena que empezaba a ser vista—era cosa de invento—. Y cuando le toro por alto, por afalados, molinetes, de costadillo, etc., el torero se puso de rodillas y agarrando un piton al toro, le ayudó a pasar lo que buenamente podía. El toro era un infeliz. Lo llevaba Armillita como quería. ¡Hasta un sombrero de un espectador se lo colocó en el testuz! La música ya tocaba hacia rato y el público jaleaba la faena, que sino ofreció peligro serio, pero lo menos, y esto era lo interesante, destacaba por la maestría, por la gracia, por la habilidad y por la belleza con que era hecha.

El toro ya no tenía fuerza alguna. La faena estaba inventada. Había sido ohecha donde parecía casi imposible hacerla. Y al entrar a matar el toro se quedaba y no hacía nada por embestir. Y de este modo, por entrar dos veces—la primera, un pinchazo sin soltar, y la segunda, media estocada alta—perdió la oreja el maestro pedida por gran parte del público, que después, todo el, le premió con la ovación, la vuelta al ruedo y la salida a los medios.

Ya sabía yo que muy mal vendría que venir el asunto para que Fermín no lograra siquiera la ovación y la vuelta al ruedo. Son grandes sus recursos y extraordinaria su competencia. Y a esto añadan ustedes juventud, facultades, valor... Armillita anda entre los toros con la mayor holgura. Es un enemigo serio. Es un torero al que no se le vence fácilmente. El toro que otros toreros dejan de toroar, lo toroará él. Porque no solo tiene esos recursos de que se precisa para salir airoso y vencedor, sino que luego se le va a hacer una faena de arte, de la que casi siempre están ayunos esos toreros que solo se destacan como dominadores o domadores de toros. Armillita es el torero completo que hoy pisa los ruedos. ¡Qué duda cabe! ¡Si Armillita nace en Sevilla!... Pero ya hemos quedado en que los taurinos somos internacionalistas.

En el primer toro de Fermín, no había nada que hacer. La pelea con los caballos fue desigual; accionaba fuerte y voluntarioso el toro, pero sabía suelto y de estampa de las varas; daba bandazos y se marchaba a los tercios de los toriles. Siempre suelto y siempre huido. Así Armillita se puso a la defensiva. El toro, sin fijear alguna en la muleta, avisado y vencido por el lado derecho, no ofrecía más para el espada que el deseo de acabar con él. Y lo despatchó con un pinchazo y un par de descabellos.

En cambio, el segundo del espada mejicano, estuvo bravo de verdad con los picadores; apretó y

peleó francamente bien. Había salido soso y en seguida sacó bravura. Pero como los demás, comenzó a agotarse, siendo bravo. Pero aún pudo Armillita, con las candorillas, clavar dos superiores pares de poder a poder, que fueron ovacionados. Y cuando el espada tomó la muleta, el toro se dedicaba dulcemente a barbear las tablas. De ellas lo sacaron, y el matador comenzó la faena con toda la suavidad posible, y quedándose el toro en el segundo.

tes hayan tenido la fortuna de enviar más casta que ayer. Los toros ayer lidiados, ya lo verían vuestras mercedes, fueron, como decimos por aquí, buenos para el ganadero, y no tan buenos para el torero, porque excepto el segundo y cuarto, los demás llegaron a la muerte agotados, sin poder embestir, dando medias arrancas. ¿Por qué ese añan de engordarlos tanto? ¿No estaría la clave de todo esto en el pases de tanteo, metiendo en el exceso de grano que los toros comieron?

Ya hablo de los toros, durante su lidia, en los lugares que más arriba les corresponde. Pero quiero señalar también que hubo una diferencia notable, entre los cinco primeros toros (de la casta de Ibarra) y el último, de la procedente de Campos, sin que ninguno, naturalmente, fuera lo que se dice un toro bravo. Este último toro fué un toro deplorable. Los cinco anteriores, excepto el primero, peligroso, fueron dóciles, pero tuvieron el grave defecto de que se les acabara la casta en cuanto llegaban al segundo tercio. No fueron mansos declarados, porque pelearon bien en varas; pero tampoco fueron bravos. Fueron a menos, y el toro bravo siempre va a más. Menos kilos y más casta. A mí el toro grande no me place. Siempre ocurre lo mismo que ayer. En Bilbao acabo de presenciar con los Pablo Romero y los Villamarta, algo semejante a lo de ayer. ¡Y en verdad que lo siento!

Hoy se lidian ocho toros de don Graciliano Pérez - Tabernero.

RESUMEN?

EL TIMBALERO

El peso de los toros

He aquí el peso que dieron, en canal, los seis toros de Infante Da Cámara:

Primero, 335 kilos. Segundo, 300.

Un muletazo de El Soldado

LOS TOROS DE INFANTE DA CÁMARA

Señores Infante Da Cámara: Yo no recuerdo si con esta es la tercera o cuarta vez que lidian ustedes toros en esta plaza de Salamanca. Lo que sí sé—y ello tengo el deber de proclamarlo—es que en todas las veces han cumplido ustedes, honradamente, con la misión del ganadero; es decir: que los toros enviados tenían la edad y el peso, tenían una presentación espléndida. Es muy posible que an-

LA FERIA DE GANADOS DE SEPTIEMBRE

CUARTO DIA

La característica de este cuarto día de feria ha sido una gran desanimación y también muy escasas operaciones.

Tratamos de indagar la causa determinante de este hecho y todos coincidieron en que era debido a la difícil situación económica.

Ganado vacuno: En el Teso de la Feria había expuestas numerosas cabezas, y la cotización fué bastante baja, y a pesar de ello las operaciones muy limitadas.

Los precios a que se pagaron fueron los siguientes:

Termeras, 35 y 36 pesetas; toros, 33 y 34; vacas, 31 y 32, y bueyes, 28 y 29.

Ganado caballar: Hubo exhibición de algunos excelentes ejemplares, pero ninguno de ellos se vendió. El ganado cerrado se pagó de 300 a 400 pesetas, y algunos ejemplares que no habían cerrado, de 750 a 1.000.

Ganado mular: Lo mismo que los anteriores, las transacciones fueron muy reducidas. Sin embargo, se concertó alguna operación de 500 y 1.500 pesetas.

Ganado asnal: Osciló el precio en la venta desde 50 pesetas a 150.

Ganado de cerda: Estuvo algo más animado, pero muy poco, este ferrial. Don Tomás Martín, salchichero de Chamberí, vendió 120 cabezas a elegir de 200, el precio de 121 pesetas.

También hizo algunas operaciones el acudalado tratante don Victoriano Hernández, vendiéndolas a peso a 22 y 2,25 pesetas arroba.

La cotización general fué de 20 a 21 pesetas.

La partida vendida por don Tomás Martín, de 120 cabezas, fué comprada por don Fidel Bermejo y otros compañeros del pueblo de La Alberca.

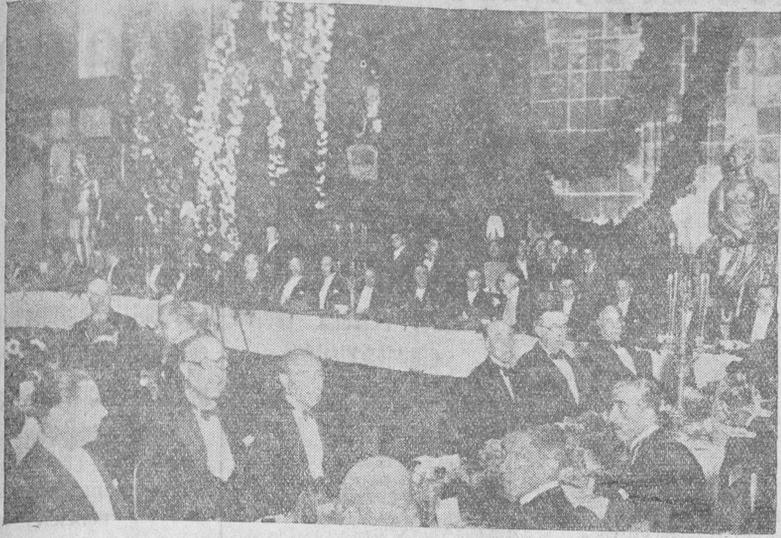
DIARIO DE MADRID publica, en su número del jueves, una sensacional información gráfica con las fotografías de todas las joyas de la famosa baronesa de Thissen, herida en el accidente de automóvil en que murió el príncipe M'Divanj y que han desaparecido.

Sólo la Guardia civil tenía otra copia de esas fotografías, por lo que su publicación ha producido gran interés.

Las joyas están valoradas en más de dos millones.

COTO REDONDO, Cilloruelo (Encinas de Abajo), se arrienda, con pastos y labor. Inútil presentarse sin garantías. Informes, en la misma finca.

El banquete al señor Lerroux



Un aspecto del banquete ofrecido al señor Lerroux por las entidades económicas de Barcelona en la Lonja

Kaleidoskopio mundial

El hombre que por amor quiso embellecerse

En la prensa Americana hemos leído la noticia de un suicidio que, aunque a primera vista sus móviles son vulgares y corrientes, ya que un suicidio por amor es una cosa vista todos los días, le acompañan algunas circunstancias que son curiosas y pintorescas. Adam Smith era un joven que, aparentemente, gozaba de todos los requisitos para ser envidiado; poseía dos automóviles, una fortuita regular que le hacían sentirse de la crisis económica. Sin embargo, a pesar de esto, no se encontraba lo suficientemente dichoso. En secreto, amaba desde hacía tiempo a una linda señorita neoyorquina, con quien se hallaba en buenas condiciones de compañerismo, aunque nunca se atrevió a confesarle que su afecto por ella pasaba de los límites de la amistad. ¿Por qué esta timidez? Muy sencillo. El joven Smith, aunque poseedor de una envidiable posición económica, carecía de un tipo perfectamente fotogénico. Sin ser una "birria", poseía defectos físicos que en ningún caso podían equipararse con cualquiera de esos galanes de cine que Annie tanto admiraba. Algo cargado de hombros, la nariz un tanto curvada, el rostro un poco pecoso, le parecían a él que le hacían estos defectos imposibles aspirar a la mano de Annie. Y no es que ella la mostrara hostilidad alguna. Por el contrario, con él se mostraba afable y simpática, pero vivamos; de eso a pensar que pudiese amarle—según él—había una distancia enorme. Sin embargo un día, Smith vió el cielo abierto. En un periódico leyó el anuncio de un instituto de belleza alemán, que en un dos por tres a los seres más repugnantes volvía hermosos, mediante una complicada operación. Como con dinero todo se solucionaba, Smith esperanzado, no vació un momento. Se despidió de Annie sin comunicarle el objeto de su partida y marchó a Alemania en busca de la belleza. Durante cerca de un año, Smith estuvo sometido a las más terribles torturas. Los "fabricantes de hermosura" cortaron pedazos de carne, aserraron huesos, estiraron de aquí y de allá, le sometieron a masajes dolorosísimos, que soportaba firmemente pensando en su felicidad futura. Al fin, le dieron de alta en la clínica. Era otro, su rostro había cambiado por completo; su nariz perfecta, su cuerpo perfectamente esbelto como el de una bailarina. Su cabello ensortijado. En una palabra, aquellos magos, habían hecho de él un hombre completamente "guapo". ¡Ahora sí que podía confesar su amor a Annie! Una vez llegado a New-York, con el corazón palpitante se dirigió en busca de su amada. Annie se sorprendió al verle tan cambiado, pero, cosa extraña al enterarse de las operaciones a que se había sometido para embellecerse, lejos de acoger estos detalles con muestras de agrado, pareció como si le escuchara con desdén y desdén. Se mostró más fría y menos cariñosa que de costumbre. ¿Qué era aquello? ¿Cómo que ahora que estaba realmente "arrebataador", se mostraba con él más esquiva que cuando era un "tío feo"? El pobre Smith no sabía explicárselo. Por fin, haciendo un esfuerzo, le preguntó la causa de aquel desvío. "Miso chico—le dijo ella con esa franqueza algo brutal que usan nuestras muchachitas de hoy—te voy a decir la verdad. Yo tenía de ti otro concepto, creía que eras un hombre juicioso, formal, pero veo que estaba equivocada, porque vamos, lo que has hecho no se le ocurre más que a uno de esos idiotas que no pien-

san más que en embellecerse como una mujerzuela cualquiera, para conseguir sus conquistas. Adam Smith recibió aquel rapapolvo como quien recibe un jarrón de agua fría. No se atrevió a decirle que "aquella idiotez" la había cometido por ella. Y con algunas palabras vanales se despidió y salió a la calle en la más completa de las enajenaciones mentales. Como su disgusto era grande, decidió suicidarse y al efecto, después de escribir la carta que como es de rigor en estos casos empezaba con un "no se acuse a nadie de mi muerte" y contar sus desdichas, se pegó un tiro que en breves momentos le hizo salir de este mundo "en que las mujeres no saben lo que quieren".

AGINARCO

DESDE SOTOSERRANO

Interesante para provincias y municipios

Interprovincial existe un proyecto, que afectando a dos provincias de gran mérito español, como son Salamanca y Cáceres; alegraría a cuantos interesa su concesión, que para más detalle, brevemente explicare:

Hace tiempo inmemorial, cuando el Patronato Nacional de las "Hurdas" conoció el panorama hispano, se dió estricta cuenta de la necesidad que había de un ramal que enlazara en la carretera Béjar-Sotoserrano, pudiera comunicarse con las distintas regiones extremeñas.

Los Ayuntamientos de Granadilla y Sotoserrano, dándose cuenta del estado en que se encuentran tan lamentable, con tan impresionantes necesidades, sufrimientos, incomodidades y perjuicios, acordaron por medio de expediente, que accogiendo al nuevo plazo concedido por el Gobierno sobre la inclusión de nuevas carreteras, conforme al plan nacional del Estado, se les incluya en dicho plan una carretera interprovincial que, partiendo del kilómetro 90, hectómetro 3, de la carretera de Valverde del Fresno a Hervás frente a Granadilla, y siguiendo la dirección del río Alagón aguas arriba, pase por las alquerías de Martinebrón y Cobarria, de la provincia de Salamanca y termine en el camino vecinal de Sotoserrano a Lagunilla, llegando a enlazar al puente denominado "Cuello de hombre", cuyo tránsito tiene una extensión aproximada de 30 kilómetros.

Sería necesario abrir dicho camino y más que nada por las alquerías antes mencionadas, que viviendo entre cielo y tierra, no han podido conocer cual es un camino llano que, siguiéndolo, pudieran conocer en la región "Española", a no ser con mucho sacrificio que aun a caballo, sería muy difícil por los distintos pueblos y senderos que existen en el trayecto.

Y además, porque suponía también importantes ventajas para los pueblos limítrofes de Zuzza de Granadilla, Ahigal y Santibáñez el Bajo, como también serviría de enlace entre las carreteras del Fresno a Hervás, Casar de Palomares a Plasencia y la de Sotoserrano a la Alberca-Sequeros-Béjar y Lagunilla, estos últimos, en la provincia de Salamanca; y al mismo tiempo sería beneficioso para que el turismo español visitara las regiones extremeñas y serranas, que es donde anidan tanto sus hermosas bellezas.

Yo, en nombre de todos estos pueblos, quiero advertir al señor ministro de Obras Públicas, aunque para nada sirvan mis gestiones, que fomme este proyecto con el

máximo interés, para que sea incluida dicha carretera, en el nuevo plan nacional a construir por el Estado.

Y a más de ser una obra de caridad y humanitaria, estaría dentro de los límites que estableció la justicia, calmaría sus tristezas y al mismo tiempo daría trabajo a varios de los obreros que en estos pueblos existen.

Hoy, al exponer estas líneas, sino bien redactadas, llenas de espíritu práctico por conocer lo transcendental de la cuestión, debo alabar la gestión llevada a cabo por los distintos alcaldes de Granadilla y Sotoserrano, y particularmente a los entes secretarios don Juan Francisco Sánchez Martín y don Mercedes González, toda vez que se encaminan primero a coincidir con la opinión del Patronato Nacional, tanto en lo concerniente a la ampliación de caminos vecinales, como en lo referente al turismo español, y después porque como secretarios, saben desvelarse y se desvelan por la prosperidad y bienestar de sus pueblos representados, que aunque es un deber, es también una gestión digna de todo elogio por el sacrificio llevado a cabo, hasta ultimar el expediente de referencia.

Para terminar, advierto a las demás autoridades, que se den cuenta y vean la situación tan horrorosa que padecen estos pobres habitantes.

Por otra parte, debo advertir que las alquerías antes mencionadas, a pesar de tener la vida tan triste, están rodeadas de unas inmensas montañas, donde solamente transitan animales salvajes y dañinos, por lo tanto sería muy conveniente la inclusión de dicha carretera.

PEDRO SANCHEZ ALONSO

SE VENDEN tres casas, frente a la fábrica de Olivera (trasera de la estación), construcción de asta de ladrillo y cal, mucha solidez, bien situadas, con una renta de 70, 55 y 50 pesetas, pudiendo hacer contrato desde el día. Facilidades de pago. Para tratar, en dichas casas, o en la calle de San Rafael, 1 (Prosperidad).

8-5

El emplazamiento de un pantano



Vista del pantano de Crespia, donde será levantado un muro de contención, cuya primera piedra fué colocada con asistencia del Ministro de Obras Públicas y otras destacadas personalidades

LA FERIA

ESTRECHAMIENTO DE LAZOS

El primer día de toros, que es como decir uno de los de verdadera feria, ha amanecido un poquito tristón y de una temperatura totalmente diferente a la que nos "obsequió" Septiembre en sus comienzos, y que mejor la hubiéramos querido ahora.

El día transcurrió bastante animado, pues nunca puede flover a gusto de todos. A nosotros nos parece que la Feria presenta buen aspecto, aunque si bien es cierto en muchos pueblos están dándose los últimos toques a las faenas de recolección, un poco tardías.

Los paseos y las calles se vieron concurridos, y es de esperar que la afluencia de forasteros aumente en el día de hoy.

La corrida de toros de ayer fué totalmente extranjera. Toreritos mejicanos y toritos portugueses. Un verdadero estrechamiento de lazos. Lo de los toros portugueses es un buen acierto, y, sobre todo, un cálculo admirable de la empresa, aparte de que el ganado en ocasiones anteriores ha dado excelente juego y bien merece la repetición de la ganadería de Infante Da Cámara.

Nuestros vecinos portugueses saben portarse. Una corrida de su país siempre lleva consigo un desplazamiento más que regular de entusiastas de sus toros.

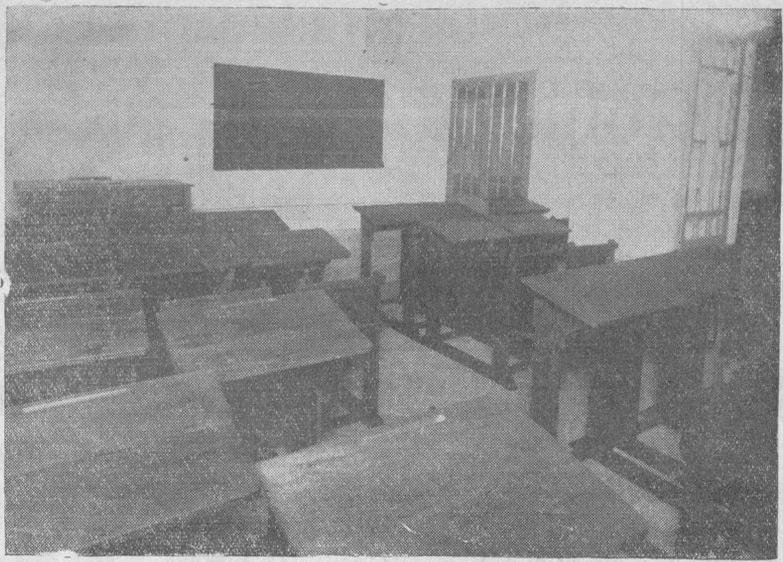
Así en la noche del miércoles, el fren procedente de la frontera portuguesa dejó en nuestra ciudad un considerable número de aficionados, que ya aprovecharán la ocasión de ver lidiar sus toros para alargar su permanencia en Salamanca durante el resto de las corridas. Ayer por la mañana varios autocars y coches particulares trajeron otro buen contingente de portugueses.

Por otra parte, ellos no hacen más que pagar, en grado inferior, la predilección de los salmantinos por sus playas, retornando algunas cantidades de las que nosotros les dimos durante el verano. El "estrechamiento de lazos" hispano portugués está a la orden del día, como cumple a vecinos bien educados y caballerosos como los portugueses.

Han comenzado los días grandes de nuestra Feria. Toros, teatros, circo, feria popular y, sobre todo, el incomparable espectáculo que se ofrece a propios y extraños de nuestra gran Plaza Mayor magníficamente iluminada.

FESTEJOS PARA HOY

Conciertos musicales en la Plaza Mayor, a mediodía y por la noche. Segunda corrida de toros, en la que se lidiarán ocho buenos mozos



Una de las aulas de la Nueva Escuela de Comercio

de la ganadería de don Graciliano Pérez Tabernero, de Matilla de los Caños, para Niño de la Palma, Pepe Amorós, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Iluminación en la Plaza Mayor. THEUDIA

FEMENINAS

PARA VUESTROS BRAZOS Y MANOS

Las uñas quebradizas pueden corregirse mediante tratamiento de aceite tibio. En efecto, después de asearlas cuidadosamente, se sumergen durante unos minutos en un baño de aceite tibio. Después se secan cuidadosamente con un trozo de algodón y se dejan así durante toda la noche. Al cabo de tres o cuatro tratamientos, la mejora resulta visible.

La costumbre de aplicar a las uñas un poco de coldcream en todos sus bordes y sobre todo en la encarnadura con la yema del dedo, resulta muy benéfica, pues la endurece y estimula su crecimiento. Esto también debe hacerse por la noche, después de asear cuidadosamente las manos.

Los padrastrós, callosidades y todos los endurecimientos que tan fácilmente se forman a los lados de las uñas, sobre todo en las de los dedos pulgar y medio, deben cortarse cuidadosamente con las tijeritas curvas de manicura, procurando desprenderlos antes con el bisturi tratando de no sangrar. Después de cortarles es necesario suavizar la piel con un poco de gasea, para evitar que se reproduzcan.

Aquellas personas que emplean sus manos en trabajos muy rudos, sufren con frecuencia la aparición de callosidades en los bordes de la uña sobre las yemas de los dedos. Estas callosidades son muy dolorosas y además desagradables, y la única manera de hacerlas desaparecer consiste en aplicar constantemente un poco de grasa a la parte afectada y en acostumbrarse al uso de guantes que protejan las manos durante las labores, así como de otros, viejos y suaves, que se usarán por la noche, después de aplicar a las manos un poco de coldcream.

El lavado de los cristales se hace con papel de periódicos

Demasiado vulgar es el sistema que os vamos a señalar para la limpieza de los cristales de vuestros balcones y ventanales. El papel de periódico juega aquí una importancia decisiva y resuelve la limpieza de una manera perfecta y purísima.

Primeramente lavad los cristales con agua. Secadlos con un trapo y a continuación tomad un trozo de papel de periódico.

Frotad activamente sobre el cristal el papel y poco a poco, por la acción continuada, observaréis que el objeto de la limpieza toma brillo y transparencia y que el cristal queda como si acabara de salir de la fábrica, es decir, sin una mota ni mancha que rebaje su aspecto de buena conservación.

Un lavado semanal bastará para que de ellos huya la suciedad que se deposita del polvo y de las moscas.

El mundo ante el espejo

Cuatro muchachas en camello...

Sus nombres, con sus correspondientes apellidos: Therese Riviere, Germain Tillion, Denise Paulme y Deborah Lyfszys. Mas bien parece la pequeña lista el reparto de los principales papeles de un film de largo metraje. Pero no. Se trata de cuatro señoritas—ninguna de ellas llega a la edad de treinta años—que recorren, cada una sobre un camello, las montañas de Africa del norte, con el fin de estudiar, para el Museo de Etnografía de París, la vida familiar y las costumbres religiosas de la tribu de los "Chacuas", a la larga de la costa de Berberia, en Túnez; y de las tribus "Dogon", en el Sudán francés.

Cuatro hombres, cuatro ensueños, cuatro afanes, tal vez distintos, de la misma aventura que por ser aventura misma convergen en un punto. No importa que no quede un sólo palmo de nuestro globo por conocer, si nos quedan por desentrañar, o por agotar al menos nuestros propios sueños, ¿quién ha dicho que los días de las grandes aventuras han pasado? Así como unos hombres de ciencia forman a los otros que les siguen, también unos aventureros inician con su ejemplo a quienes habrán de imitarlos. Antes las aventuras se corrían por ellas mismas, por lo extraordinario que podían reservar a la emoción del que las emprendía o soñaba. Hoy, lo más frecuente es que se emprendan y se realicen al menos en nombre de la ciencia, de la investigación, del estudio. Pero en el fondo es lo mismo porque hoy como ayer el afán aventurero es el que predomina en esta clase de empresas y aspiraciones.

La arqueología llevó a Lawrence a Arabia y la aventura estuvo a punto de hacerlo rey. Luego se convirtió en el más hábil agente del Servicio de Inteligencia inglés... ¿Por qué no ha de haber podido servir de modelo el misterioso coronel sobre cuya muerte todavía se debate a estas cuatro intrépidas señoritas?

De seguro que en otro instante en que el mundo no se halla preocupado por tan áridos problemas a resolver, o sin solución como se le presentan el gesto de las cuatro muchachas que aquí nombramos ocuparía toda la atención y los primeros planos de la actualidad informativa. Pero; el mundo se ha ya muy preocupado, demasiado preocupado y la aventura, ésta de la que nosotros nos hacemos eco, apenas si adquiere forma de una breve noticia de agencia telegráfica.

Cuando Alain Gerbault empezó a navegar sólo, en su pequeña embarcación los mares, la guerra y la paz eran únicamente temas de discusión en Ginebra. De entonces a la fecha los temas han cambiado. Si; han cambiado las cosas que a su vez sirven para demostrar que el espíritu de la aventura no cambia en aquellos—o aquellas—en quienes alienta.

Los aventureros—se dirían todos conscientes hijos de Dios—crecen y se multiplican. Después de un Lawrence, aparece un Rickett, el sinuoso financiero que tanto papel ha venido a jugar en el conflicto Italoetiope y tras éste con otro matiz de aventura y con repercusión diferente y desde luego menos perturbadora, estas cuatro muchachas que, por el estudio se saben capaces de afrontar las ferocidades de los "Chacuas" y de los "Dogon".

De verdad que se dirán muchachas no con la cabeza llena de pajaritos, sino de películas modernas e inquietantes, de

films de esos que nos hacen vivir una noche cualquiera imágenes extrañas, de extrañas tierras.

Las bellas entre los salvajes podrían titular esas cuatro chicas su film, si su aventura lo fuese. Pero he aquí que no lo es porque su deseo de realidad los ha hecho pasar en volandas sobre el ensueño.

En otros tiempos sólo unos cuantos querían cambiar prácticamente el ensueño por la realidad. Pasado el primero era tal vez igual que si hubiese vivido. Pero las modernas generaciones se conforman cada vez menos con eso.

Así este ejemplo de nuestras cuatro muchachas montadas en sus camellos recorriendo las montañas del norte de Africa.

¿Quiénes son los "Chacuas"? ¿Quiénes los "Dogon"? Unos y otros tribus poco asequibles a las "buenas formas" que la educación ha ido alquitranando en el viejo continente europeo. Más temibles los segundos que los primeros, más difíciles a la sugestión amistosa brindada desde las gibas de un rumiante. ¿Claro que una dulce mirada femenina puede tanto! Pero, al parecer, hasta hace muy poco, los "Dogon" continuaban el rito de los sacrificios humanos para implorar la benevolencia de los dioses y hacerlos propicios a sus cosechas...

No es ciertamente pequeña la empresa que abordan las cuatro muchachas, pero a juzgar por ella misma, grande debe ser la ilusión con que la han emprendido.

Y quién sabe: la misma vida reserva las mayores sorpresas que luego se convierten en Historia. Un día el misterioso Lawrence que marchó a Arabia a estudiar arqueología apareció al frente de miles y miles de beduinos que venían a ponerse, con su rey sin corona, a las órdenes del generalísimo inglés. ¿Qué será de estas chicas de ahora? ¿Aparecerán un día llevando de esposas de temibles descubrimientos etnográficos, tal y como es su propósito inicial? ¿O se convertirán en agentes utilísimos al servicio del gobierno francés? Es difícil predecir. Ni siquiera para alguien que entienda de horóscopos...

MIGUEL PEREZ FERRERO (Prohibida la reproducción).

AMA DE CRIA, de veinte años, leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres. Darán razón, en Sepulcro-Hilario, Miguel Grande González.

2-a-2

NEGOCIO CLARO.—Traspasaría un despacho carnicería, por no poderlo atender, demostrando mucha venta y utilidades. Doy facilidades de pago, capaces para amortizar en poco tiempo la cantidad fijada en dicho traspaso. Informarán, Bar Argentino, calle Prior, 23, frente a Gombau, Salamanca. 5-5

SE VENDE un coche, ligero, para una caballería, con guarniciones, para la misma. Se alquilan también espaciosos locales, situados en la calle Bolívar. Informarán, en "La Mallorquina", Salamanca. 8-7



DIA 13. - OCHO toros de la acreditada ganadería de don Graciliano Pérez-Tabernero para los afamados matadores de toros

Niño de la Palma, Barrera, M. Bienvenida y Ortega

UN INTERESANTE CONSEJO DE MINISTROS EN LA PRESIDENCIA

El Gobierno retira todo el trigo hasta completar las 400.000 toneladas autorizadas por la ley

Y se incautará de algunas fábricas de harinas para efectuar la molturación de los panificables
EL GOBIERNO SE REUNE EN CONSEJO

Se aprobó un decreto de Gobernación sobre coordinación de todas las fuerzas que tienen relación con el orden público

Exposición de política internacional.-El problema del trigo con gorgojo será estudiado por los ministros de Agricultura, Hacienda y Guerra.-Hoy continuará el Consejo

A las diez de la mañana, y en la presidencia, se reunieron los ministros en Consejo, que duró hasta la una.

El ministro de Comunicaciones, señor Lucía, facilitó la siguiente referencia verbal de la reunión: Comenzó el Consejo con la acostumbrada exposición del ministro de Estado, sobre la situación de la política internacional, sobre todo, en cuanto se refiere a conflicto italoetiope y a las deliberaciones de las conferencias de Ginebra.

Habló también extensamente el señor Rocha, con algunas intervenciones del ministro de Industria, del estado en que se hallan las negociaciones comerciales pendientes con distintos países.

El ministro de la Gobernación continuó la exposición de su proyecto de coordinación de todas las fuerzas que tienen una relación con el orden público.

El proyecto, como saben, es muy extenso y por ello la deliberación y la discusión han sido largas.

El ministro de la Gobernación ha recogido algunas indicaciones que le han hecho los ministros, y el proyecto ha sido aprobado. Queda de su redacción definitiva, sin necesidad de que vuelva al Consejo de Ministros.

También se ha aprobado el Reglamento de armas y explosivos y aunque algo nuevo hay en él, no es sino la recopilación y sistematización de las 194 disposiciones que existen sobre la materia.

Para entender y resolver el asunto de la subasta de los grupos escolares de Valencia, se nombró una comisión formada por los ministros de la Gobernación, Hacienda, Guerra o Instrucción.

El ministro de Agricultura planteó dos problemas referentes a la operación del trigo. El primero es el referente a la situación de los trigos llamados "pizarros" o "agorrojados" que vienen siendo rechazados por las entidades adjudicatarias del concurso y que son panificables, aunque contengan menor cantidad de harina.

Se ha propuesto una solución para que el auxilio del Estado alcance a todos y ha quedado para estudio esta cuestión para la garantía de la tasa, que es el segundo de los puntos planteados por el ministro de Agricultura, y para cuantos problemas se deriven del trigo, designando una especie de Comité ejecutivo o Comisaría de trigo, formada por los ministros de Agricultura, Hacienda y Guerra, con el de que, de acuerdo con la Ley, den las soluciones que estimen más convenientes.

El ministro de Industria habló de la difícil situación en que se encuentran las minas carboníferas de Asturias, que tienen un stock de 300 a 400.000 toneladas que, de no tener salida, obligarán a paralizar los trabajos en aquella zona. El Gobierno, a propuesta del ministro, ha acordado buscar el procedimiento para hacer posible la exportación de dicho volumen de mineral.

Han quedado pendientes de despacho, en parte, los del ministro del Trabajo, y en su totalidad, los de Instrucción, Obras Públicas, Hacienda, Justicia y además Presidencia. Por ello, el Consejo ha acordado continuar mañana, a las diez, sus deliberaciones.

NOTA OFICIOSA

MARINA: Decreto concediendo la gran cruz del Mérito Naval blanca, al inspector general de Navegación, de la subsecretaría de la Marina civil, don Emilio Suárez Fiol.

COMUNICACIONES: Jubilado por imposibilidad física al jefe del Cuerpo de Correos, don José A. Avila Voldisco. Idem al del negociado, don Cándido Vizcaino. Promoviendo a jefe de administración de tercera clase del Cuerpo de Correos a don Manuel Zaragoza.

Decreto autorizando al ministro de Comunicaciones para sacar a

concurso el suministro de instalación de una estación radioeléctrica en Menorca, para la comunicación con Madrid.

INDUSTRIA Y COMERCIO: Propuesta de decreto creando el Comité del yute.

Otro idem aprobando el reglamento del Comité regulador de la industria tartárica.

Propuesta de medidas para la exportación del carbón.

GOBERNACION: Decreto aprobando el nuevo reglamento de armas y explosivos.

AGRICULTURA: Título de ayudante mayor de segunda clase del Cuerpo Auxiliares Facultativos de Montes, a favor de don Luis Castellanos Vázquez.

Idem, idem de tercera, a don Enrique Menchero Vaqueriza.

GUERRA: Decreto dictando normas para el desarrollo de la Ley de 17 de Julio último, sobre justicia militar.

Idem sobre creación de nuevas zonas prohibidas de vuelo en el archipiélago balear.

Proponiendo la concesión de la cruz de segunda clase de Mérito Militar, con distintivo blanco, sin pensión, al comandante de militería don Joaquín de Miguel Cabrero.

Proponiendo a los tenientes coronales de Intendencia, don Lazaro González Martín, para el cargo de director del Parque de Madrid; don Enrique Esquivel y Bayón, para el de Barcelona; don Federico Martín Gordo, para el de

Ceuta; don Angel Marcos Jiménez, para el de Valencia; don Eduardo Gálvez Jiménez, para el de Zaragoza; don Alvaro de Bazán y Guisasola, para el de Burgos, y a los comandantes don Marcelo Ortega Veraguer, para el de Larache; don Augusto Avilés Linares, para el de Palma de Mallorca, y don Gabriel Martorell, para el de Mahón.

Concurso de material de tracción mecánica por un importe de pesetas 2.240.000.

Idem de estaciones de radio de vanguardia, etc., por un importe de 110.000 pesetas; idem de material de transmisiones, por 746.000 pesetas, y concurso de material de tracción mecánica, por 806.000 pesetas.

TRABAJO: Propuesta de concesión de 3.043.605,31 pesetas para continuación de las obras a que se refiere el artículo 5 de la Ley de 25 de Junio sobre paro obrero.

Corresponden a Alicante, 90.000; a Almería, 177.000; Avila, 100.000; Baleares, 40.000; Burgos, 30.000; Cáceres, 105.000; Castellón, pesetas 105.000; Coruña, 145.000; Granada, 135.000; Guipúzcoa, 50.000; Huesca, 105.000; Jaén, 111.605,31; Las Palmas, 48.000; León, 50.000; Logroño, 20.000; Lugo, 100.000; Navarra, 50.000; Orense, 50.000; Palencia, 25.000; Pontevedra, pesetas 90.000; Salamanca, 170.000; Santander, 70.000; Sevilla, 427.500; Soria, 50.000; Tenerife, 195.000; Teruel, 90.000; Toledo, 87.000; Valencia, 307.500, y Zamora, 20.000.

AMPLIACION DEL CONSEJO

El Gobierno acepta una invitación para que nuestra escuadra visite los puertos alemanes

El ministro de Agricultura habla del plan expuesto al Gobierno para continuar resolviendo el problema del trigo

POLITICA INTERNACIONAL

Madrid.—El ministro de Estado en la primera parte del Consejo, informó ampliamente sobre la situación internacional y de modo especial, acerca de las deliberaciones de Ginebra y las derivaciones a que puede dar lugar el discurso del ministro inglés Hoare.

El ministro tuvo un cambio de impresiones, en el que no faltó el estudio de la situación que crearía la petición de sanciones y la necesidad de fijar ante ella la posición española. No se tomó acuerdo concreto.

España se mantendrá a la expectativa, y en todo caso, cuando llegase al Gobierno, habría un Consejo de Ministros, especialmente dedicado a determinar la actitud de la delegación española.

EL PROBLEMA DEL TRIGO

La cuestión de los trigos, consumió buena parte del Consejo. El ministro de Agricultura dio cuenta de las medidas que tenía redactadas y que en principio se acordaron.

El de la Guerra intervino también ampliamente. La ponencia ministerial resolverá con carácter ejecutivo de la misma forma que la nombrada hace días para tratar del paro. Desde luego se mantiene el criterio de poder aceptar la harina, como garantía prenda en lugar de trigo.

Esto tropieza con el inconveniente de la tasa y el ministro de Agricultura propuso que se nombrasen interventores para las transacciones a fin de impedir que aquella se burle.

UN DECRETO DE GUERRA

El decreto del ministro de la Guerra, sobre la ampliación de las disposiciones que prohíben el vuelo de aviones, sobre determinados territorios se refiere a las zonas polémicas de Las Baleares y especialmente a las fortificaciones de Mahón.

NOMBRAMIENTO DE DIRECTOR GENERAL DE MONTES

A propuesta del señor Velayos

NEGOCIACIONES COMERCIALES

Se habló extensamente de negociaciones comerciales. Al Gobierno han llegado noticias que permiten esperar que en plazo próximo puedan reanudarse las negociaciones con Francia.

También se planteó la necesidad de dar salida a 400.000 toneladas de carbón que constituyen el stock sobrante de Asturias. Hay un país dispuesto a la adquisición de este excedente.

El Gobierno es enemigo de la concesión de primas a la exportación, pero como en este caso serían absolutamente necesarias, se ha estudiado una posible fórmula para auxiliar la salida de ese carbón, sin conceder primas.

Se han examinado dos posibilidades: una, la de aplicar a este caso algunas cantidades de las votadas en Cortes para indemnizaciones a industrias de Asturias perjudicadas por la revolución de Octubre.

Los propietarios de minas pueden entrar en esa concesión y de ese modo, se les auxilia sin otorgarles primas.

La otra solución, es aplicar cantidades de la ley de paro obrero que incluye entre sus apartados, la concesión de subsidios a la exportación de algunos productos de modo temporal.

En este caso, el acuerdo y la distribución correspondería a la Junta Nacional del Paro y no al ministro de Industria. Aunque no recayó acuerdo definitivo, parece que esta segunda fórmula es la más viable.

LA APERTURA DEL PARLAMENTO

El Gobierno habló en términos generales de trabajo parlamentario de ley electoral y de la reapertura de Cortes. Se apuntó la posibilidad de que coincida la aparición de los decretos de reajuste ministerial, con la fecha de reapertura del Parlamento y en ese caso si la aplicación de esos decretos no fuese rapidísima, se leería en el Parlamento la oportuna comunicación y se aplazaría el comienzo de las tareas.

En el Consejo de mañana informarán varios ministros que no pudieron hacerlo hoy. Entre ellos, el señor Marraco, que se propone hablar del traspaso ya realizado de los servicios de Obras Públicas a la Generalidad de Cataluña.

DICE EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Madrid.—A la salida del Consejo, el ministro de Agricultura, señor Velayos, a quien los periodistas preguntaron si se había tratado en el Consejo de la cuestión de los trigos, dijo lo siguiente: He expuesto el plan general a desarrollar por el Gobierno en el problema de los trigos y en la fijación, mejor dicho, en el respeto al precio de tasa.

En cuanto a la retirada de trigo que siendo panificable por su menor peso específico no pueden recibir ninguna de las entidades encargadas de este servicio, el ministro ha propuesto al Consejo, que se arbitre un procedimiento para molturar todos esos trigos, evitando así que por su conservación, puedan perjudicarse de tal manera que sea inútil hasta para piensos.

El trigo de estas condiciones, pignorando al crédito agrícola, será molturado, quedando la prenda bien en poder del fabricante de harinas o del Estado, a los efectos de que, producida su venta, pueda reintegrarse el Estado de las cantidades prestadas. Como esta operación requiere tiempo, el ministro de Agricultura, teniendo presente la gran necesidad que hoy padece el agricultor numerario para atender a sus innumerables apremios y obligaciones, propuso al Consejo, que por el ministro de Hacienda se concediese al crédito agrícola treinta millones de pesetas, para destinarlos a préstamos con garantía personal.

Expuso el ministro a la consideración del Consejo, los ofrecimientos recibidos de todos los fabricantes de España para comprar al precio de tasa, quienes esta misma tarde se reúnen en la junta constituida en el Ministerio de Agricultura para adoptar acuerdos definitivos sobre la forma y manera de garantizar el precio de tasa del trigo, confiando el ministro, en que cumplirán con seriedad los ofrecimientos y compromisos que a tal respecto con él tienen contraídos.

Pero como pudiera darse el caso de que alguno o algunos de los

fabricantes se olvidasen de tales deberes, el ministro propuso que se le autorizara para llegado el caso, poder nombrar unas intervenciones en las fábricas de harinas donde la tasa no se respetase, al objeto de que un funcionario público o bien un particular nombrado por el Ministerio de Agricultura, fuese el encargado, de la compra y el pago del trigo en el despacho del fabricante, interviniendo en estas operaciones, como garantía única, cierta y segura de que el trigo se pagaría al precio de tasa.

Conforme en absoluto el Consejo de Ministros con el criterio sustentado por el señor Velayos y con el fin de poder articular en los correspondientes decretos la propuesta, se nombró una ponencia compuesta por los ministros de Hacienda, Guerra y Agricultura, los cuales, percatados de la urgencia con que es necesario actuar se reunirán esta misma tarde en el ministerio de Agricultura.

EL SEÑOR ROYO VILLANOVA NO ASISTE A LA BOTADURA DE UN BARCO

Madrid.—El ministro de Marina manifestó que como el Consejo de Ministros continuará mañana, había telegrafado a El Ferrol que no podía asistir a la botadura de un barco, como era su propósito.

El señor Martínez de Velasco, en Madrid REGRESA A BURGOS DESPUES DE HABER CELEBRADO ALGUNAS CONFERENCIAS

El señor Martínez de Velasco, que llegó ayer a Madrid, fué recibido por la mañana por su excelencia el Presidente de la República. Por la tarde el señor Martínez de Velasco conferenció con el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, en su despacho oficial, dirigiéndose desde allí al Ministerio de Agricultura para entrevistarse con el señor Velayos. Como el jefe del partido agrario tuvo que marchar anoche a Aranda de Duero para asistir a la fiesta que allí se celebraba, no se ha señalado aún fecha para que los jefes de los grupos políticos representados en el Gobierno se reúnan, a fin de tratar de la reorganización ministerial.

El Estado retirará todo el trigo, descontando una prudencial depreciación en los que no estén en buenas condiciones

Y EL GOBIERNO SE INCAUTARA DE ALGUNAS FABRICAS DE HARINAS PARA LA MOLTURACION DEL TRIGO

Madrid.—A las ocho de la noche acudió el señor Gil Robles al ministerio de Agricultura, donde se reunió durante más de una hora con el señor Velayos. En esta conferencia se trató de la solución que ha de darse al problema de la adquisición de trigos, cumplimentando el acuerdo del Consejo de Ministros que designó una Comisaría especial para este problema, integrada por los ministros de Agricultura, Guerra y Hacienda.

La solución acordada consiste en que el Estado retire todo el trigo hasta completar el cupo de 400.000 toneladas que fija la Ley votada por las Cortes y que no han sido adquiridas por las entidades adjudicatarias por tratarse de trigo que no está completamente limpio. De las 400.000 toneladas, sólo van retiradas una sexta parte, ya que debiendo invertirse 125.000.000 de pesetas en la operación, sólo se han invertido veinte millones de pesetas.

En virtud del acuerdo adoptado el Estado retirará todo el trigo, descontando en el precio la parte correspondiente a la Federación, teniendo en cuenta que aunque se trata de trigo panificable, ha de sufrir una merma en la molturación. Para llegar a ello, el Gobierno se incautará de las fábricas de harinas necesarias o procurará llegar a un acuerdo con los harineros. Todo el trigo adquirido será molturado y las harinas se irán colocando después con arreglo a las necesidades del consumo.

Los señores Gil Robles y Velayos darán cuenta del acuerdo al señor Chapaprieta en lo que se refiere a tesorería.

En la Presidencia

El señor Lerroux, recibe algunas visitas

Madrid.—Al llegar a la Presidencia el Jefe del Gobierno, manifestó que carecía de noticias. Se le preguntó si iba a recibir esta tarde alguna visita. El señor Lerroux respondió que tenía anunciadas algunas, pero no de carácter político.

Poco después le visitó el contralmirante Salas, jefe del Estado Mayor de la armada.

A las siete de la tarde abandonó su despacho el Jefe del Gobierno.

Dijo a los periodistas que segun sus noticias que comunicar.

—He recibido—añadió—, conforme anuncié a primera hora, la visita del vicealmirante Salas, jefe del Estado Mayor de la Armada, que tiene a su cargo la parte referente a las restricciones.

También recibió la visita del presidente del Tribunal de Garantías, que vino a saludarme por haber terminado sus vacaciones y a darme las gracias por haberse resuelto un expediente que le interesaba de la provincia de Castellón.

El Jefe del Gobierno recibió esta tarde las visitas del Presidente del Tribunal de Garantías, don Fernando Gasset y del ex ministro radical señor Guerra del Rio.

Al terminar su entrevista de hoy con el Jefe del Gobierno, el señor Guerra del Rio manifestó a los periodistas que había ido a comunicarle los acuerdos adoptados esta tarde por la Comisión permanente de las Cortes de prorrogar los estados de alarma y prevención y conceder el subsidio para procesar al diputado socialista señor Fernández Bolaños.

Ante la Sala Sexta del Supremo

Un recurso contra la sentencia por los sucesos de Turón

Madrid.—En la secretaria de la sala sexta del Tribunal Supremo, ha entrado en la mañana de hoy el recurso de casación y apelación interpuesto por el auditor de la octava división, contra la sentencia del Consejo de Guerra, dictada en 24 de Junio de este año, en Oviedo, por el tribunal que juzgó a los procesados por los sucesos de Turón.

La sentencia condenó a la última pena a Silverio Castañón, Fermín López, Amador Fernández Llaneza y Servando García Palanca, como autores de un delito de rebelión militar; a treinta años de reclusión por delitos de homicidio y robo, a Silverio Castañón; a treinta años de reclusión por homicidio, a Amador Fernández Llaneza y a Servando García; a reclusión perpetua a treinta y seis procesados; a doce años y un día de reclusión temporal a siete procesados; a diez años de presidio mayor a otros dos y absolviendo a dieciocho procesados.

El fallo impuso también la disolución de la "Agrupación Socialista del Valle de Turón", del Cuadro Artístico "Idea y Arte" y "La Previsora", domiciliadas todas ellas en la Casa del Pueblo de Turón.

El recurso interpuesto se basa en la discrepancia de criterio sobre la apreciación de los delitos de homicidio y robo, que se peñan en la sentencia respecto a algunos procesados, además del de rebelión común a todos.

Estima el auditor que no se ha relatado el desenlace dramático que tuvieron los sucesos de Turón, haciendo sólo de ellos una relación de conjunto y en cambio, se hacen en el fallo, unos distinguos sobre la participación de acusados, que no responden a la que tuvieron los culpables.

El auditor sostiene, que no cabe la separación de los delitos de rebelión militar y los de homicidio y robo, porque todos los hechos, incluso los atentados contra las personas individuales y la propiedad son integrantes de la propia rebelión. La discrepancia no tiene ninguna repercusión en cuanto a la competencia de los tribunales.

La sala sexta sustanciará el recurso con arreglo a los trámites ordinarios, en los recusos de esta índole y la sentencia que se dicte será definitiva.

Toda la correspondencia de EL ADELANTO, se dirigirá al Apartado de Correos núm. 10.

La situación política de Grecia

Los partidos republicanos celebran conferencias y adoptan acuerdos para la defensa del régimen

LA UNION DE LOS REPUBLICANOS PARA DEFENDER LA REPUBLICA PUBLICA

Atenas.—En los círculos políticos de esta capital se anuncia que los jefes de los diferentes partidos republicanos están cambiando impresiones sobre la conveniencia de coaligarse, olvidando rencillas pasadas y trazando la línea de conducta que debe seguirse en vista de la situación creada por los últimos acontecimientos.

Los jefes republicanos tienen la intención de poner al Presidente de la República al corriente de sus acuerdos. Declaran además estar firmemente decididos a defender a la República hasta el último momento contra los ataques de sus adversarios.

REFORMA DEL GOBIERNO PARA ACENTUAR EL CARACTER MONARQUICO

Atenas.—Los periódicos de la capital prevén una próxima reforma del Gobierno, reforma que equivaldría a acentuar el carácter monárquico del ministerio.

Parte de la prensa opina que esta modificación se hace con el fin de alejar del Gobierno al general Condylis después de su incidente con el general Tenayatakos.

AL DIPUTADO SEÑOR TENAYOTAKOS, LE AMPUTAN LA MANO

Atenas.—El diputado señor Tenayotakos, que resultó herido al intervenir el pasado lunes en una rifa suscitada en los pasillos de la Cámara con el fin de defender a su hermano el general del mismo apellido, ha sufrido la amputación de una mano.

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA NACIONAL Y LOS SUCEOS OCURRIDOS EN LA CAMARA

Atenas.—El señor Vozikis, presidente de la Asamblea nacional, ha pedido que se haga justicia a propósito de los sucesos ocurridos en la Cámara el pasado lunes, a consecuencia de los cuales resultó herido el señor Tenayotakos.

El entierro del cadáver del senador Long

Baton Rouge.—El cadáver del senador Huey Long ha sido depositado en una cripta de acero y cemento construida rápidamente, han participado en el entierro de Huey Long unas cincuenta mil personas, hombres, mujeres y niños, con la cabeza descubierta.

La ceremonia ha durado aproximadamente una media hora. Seis amigos de toda la vida del difunto, dirigidos por el gobernador Allen, y el teniente gobernador Noé, levantaron el féretro de bronce y caoba, que estaba colocado en capilla ardiente en la Rotonda del Capitolio, y lentamente descendieron los cuarenta y ocho escalones de la escalinata del Capitolio, y cruzaron la Plaza del Capitolio, mientras que la banda de la Universidad de Louisiana tocaba la marcha fúnebre "In Memoriam", cuyo motivo central son los acordes de la canción "Todo hombre es un rey", utilizada en las campañas de propaganda y de la cual era autor el senador Long.

Miles de espectadores han permanecido en pleno sol durante todo el día en las inmediaciones del Capitolio, esperando la hora del entierro.

La sepultura está situada en el centro de un jardín subterráneo, donde se alzan robles adomados con musgo español.

La banda tocó después el himno "Más cerca, oh, Dios! de ti", y por último, la canción "The star spangled banner".

La viuda de Long, y sus hijos y demás miembros de la familia, iban detrás del cadáver.

El reverendo Smith ofició los servicios fúnebres, que duraron diez minutos, terminando las oraciones con una bendición final, después de lo cual el féretro fué bajado a la sepultura, colocándose a continuación una lápida sobre la cripta.

DIA 14. SEIS hermosos toros de la ganadería de don Antonio Pérez-Taberno, de San Fernando (Salamanca). Matadores

Armillita, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega

UN COMENTARIO PERIODISTICO SOBRE LA SITUACION POLITICA ACTUAL

Ha surgido, al parecer, un problema que obligará al Gobierno a celebrar varios Consejos en esta semana

Francia e Inglaterra han llegado a un acuerdo de carácter naval en el conflicto Italo-abisinio

EL MOMENTO POLITICO SEGUN EL ORGANICO OFICIOSO DE LA CEDA

El problema politico que plantea la Ley de Restricciones, ha sufrido un eclipse por haber surgido otro que ocupa la atención del Gobierno

En la semana próxima se celebrarán varios Consejos, dedicados a estos problemas y al estudio de la ley electoral

Madrid.—El órgano de la Ceda "Ya", publica la siguiente nota periodística:

Ha quedado ultimado todo el trabajo que pudiéramos llamar administrativo de la aplicación de la Ley de Restricciones. Los ministros han recibido las notas que les anunció el señor Chapaprieta y que resumen el criterio y los acuerdos de la ponencia ministerial sobre dietas, gratificaciones, horas extraordinarias, incompatibilidades, gastos de representación, indemnizaciones de residencias, viáticos, etc.

Cada uno de estos aspectos va detallado en una nota y los consejeros las habrán de tener en cuenta, no solo para la confección de sus respectivos presupuestos, sino para la redacción de los decretos, que en cada departamento apliquen estas normas de carácter general.

El señor Chapaprieta ha pedido a sus compañeros que esos decretos estén terminados para el sábado, a fin de tener conjunta su labor en los primeros días de la semana próxima.

No se puede decir lo mismo de la parte política de las restricciones. En ésta no se ha adelantado nada en las últimas veinticuatro horas. El Consejo de hoy, como ya habíamos afirmado, no trató para nada del problema. El de mañana, posiblemente tampoco se ocupará de ello. Acaso produzca extrañeza que habiéndose señalado reiteradamente la urgencia de estas decisiones y que celebrando el Gobierno dos reuniones seguidas, no acometa sin mayor dilación el problema. ¿Es que no han sido evidentes las que había y de las que venimos dando cuenta en nuestras impresiones?

Puede haber ocurrido otra cosa y es que una nueva cuestión política ajena a la de restricciones y reajustes ministeriales se haya interpuesto y por su importancia haya merecido preferentemente la atención del Gobierno. No hemos logrado obtener respuesta afirmativa para esta suposición. Los ministros se han encerrado en una reserva absoluta.

Creemos que esto no será más que un paréntesis, que dilata de modo pasajero, el problema político de las restricciones, al que se volverá inmediatamente.

Ya dijimos que para tratarlo habrá un Consejo extraordinario. Acaso sea el martes y dada la demora producida, el ministro de Hacienda quedará seguramente que en esa reunión se deje todo ultimado para poder dar a fin de semana las disposiciones finales de su obra de reorganización.

De aquí a ese día se celebrarán esas entrevistas de que hablabamos ayer, y se conciliarán las voluntades que han de intervenir en la resolución del pleito.

La situación en este momento se puede resumir así: actitud firme, intransigente, del señor Chapaprieta, en lo que se refiere al plan trazado; conformidad de los señores Lerroux y Gil Robles, para ese plan en su parte abstracta y necesidad de tramitar todavía lo que tiene un carácter personal.

Es probable que la semana próxima se celebre más de un Consejo, pues además de los temas pendientes, hay que estudiar la Ley Electoral. Como es sabido, antes de la vacación parlamentaria y cuando se creía posible aprobar la Ley Electoral en el último período legislativo, se llegó a un

acuerdo provisional en la ponencia que integraban varios ministros.

Ahora se va decididamente a la discusión de esa ley. ¿Servirá de

EL CONFLICTO ITALO-ETIOPE

Un grupo de naciones dispuestas a apoyar resueltamente la posición inglesa que aleje el peligro de guerra

Parece que Francia e Inglaterra han llegado a un acuerdo de carácter naval para el caso de una agresión de Italia a Etiopia. Se nombra un subcomité que redacta un proyecto de arreglo pacífico del conflicto

EL DISCURSO DEL MINISTRO DE NEGOCIOS DE INGLATERRA PRODUCE ALENTADORA IMPRESION

Addis Abeba.—El discurso pronunciado ayer en Ginebra por el ministro inglés de Negocios Extranjeros, Hoare, ha producido una profunda impresión en los círculos políticos abisinios.

Las autoridades se han esforzado por dar la mayor difusión posible al discurso, que ha sido difundido en hojas impresas, después de traducido a la lengua amarbica. El discurso ha producido en Abisinia una impresión alentadora y se espera que la Gran Bretaña consiga impedir la guerra, aun a trueque de que Abisinia tenga que hacer algunas concesiones económicas.

SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA AMENAZAN SEPARARSE DE LA SOCIEDAD DE NACIONES SI EL INFORME DE LOS CINCO HACE REFERENCIA A LA APLICACION DE SANCIONES

Ginebra.—A pesar de haberlo desmentido el ministro de Relaciones Exteriores de Suecia, persiste el rumor de que las delegaciones suecas, noruegas y danesas, en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, se reunirán anoche privadamente y han amenazado con marcharse de la Sociedad, a menos que el informe del Comité de los Cinco, contenga una referencia directa a la aplicación de sanciones.

EL APOYO DE RUSIA A LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—Se cree que Rusia ha dado seguridades de gran alcance en apoyo de convenio de la Sociedad de Naciones, en una entrevista privada celebrada esta mañana, a las once y treinta, entre el delegado soviético y Sir Samuel Hoare, en la residencia de los delegados británicos.

HOLANDA, SUECIA Y BELGICA, APOYARAN CUALQUIER DECISION QUE SE ADOPTE

Ginebra.—Los delegados de Holanda, Suecia y Bélgica, han anunciado que están dispuestos a prestar apoyo absoluto a la Sociedad de Naciones en el caso de que cualquier nación, como Etiopia, sea víctima de una agresión.

El ministro de relaciones exteriores de Suecia, Sandler, ha dicho ante la Asamblea: "El Gobierno sueco considera que los miembros de la Sociedad de Naciones deben estar dispuestos a asumir una total responsabilidad".

El delegado belga, Van Zeeland, ha dicho: "Estamos dispuestos a llevar a cabo el peso que recaiga

base aquel acuerdo? Suponemos que no.

Se va a hacer un verdadero proyecto y como voto particular se llevará a la Comisión primero y al salón de sesiones después. Si se tiene en cuenta que en la primera semana de Cortes se quiere afrontar esta cuestión, no resultará extraño que en los días que median hasta la apertura del Parlamento se pretenda dejar ultimado este proyecto.

Y como las posiciones divergentes subsisten y dentro del mismo Gobierno hay representaciones que defienden procedimientos electorales distintos, la discusión ha de ser laboriosa y el acuerdo difícil de lograr. Por todo ello, el interés político aumenta de modo extraordinario.

cinco. Asistieron entre otros delegados los señores Madariaga, Oliván y Aguilar en representación de España.

Terminada la reunión se facilitó una nota oficiosa en la que se dice que se ha acordado crear un subcomité para que redacte un proyecto como base de arreglo pacífico en el conflicto italo-etiope.

Este subcomité lo preside el español señor Oliván.

En los círculos políticos de Ginebra, se tiene la impresión de que este proyecto se comunicará en seguida a los dos países en litigio y será aceptado por ellos.

La nota predominante en Ginebra ahora es que a consecuencia de las declaraciones hechas esta mañana por los delegados escandinavos y belgas, la tesis inglesa ha progresado indudablemente.

Agentes de Vigilancia premiados

UNA NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Madrid.—En la Dirección general de Seguridad facilitaron anoche a los reporteros la siguiente nota:

"En la Dirección general de Seguridad se ha recibido la cantidad de dos mil pesetas, con que la Compañía de Tranvías quiere premiar a los funcionarios de los cuerpos de Investigación y Vigilancia que tomaron parte en la detención de los autores del criminal atentado de que fueron víctimas los empleados de aquella entidad, señores De Pablo Sancho y Gutiérrez Luis.

Al hacer público este generoso rasgo, la Dirección general de Seguridad se complace en expresar el testimonio de su agradecimiento a la Compañía de Tranvías, la que de esta forma ha querido reconocer el celo e inteligencia desplegados por los funcionarios aludidos, señores don Gabriel Araque, don Angel Marugán, don León Antón, don Antonio Gamu, don Angel Lázaro, don Manuel Calvo y don Valeriano Flores, a quienes ha de adjudicarse como premio la citada cantidad".

UN ACUERDO NAVAL FRANCO-BRITANICO

Ginebra.—Se ha descorrido algo el velo que envolvía las conversaciones que los señores Laval y Hoare han celebrado durante tres días.

Los círculos franceses autorizados han informado a la United Press que la cooperación naval entre Inglaterra y Francia en el caso de una agresión por parte de Italia contra Etiopia, constituye uno de los puntos más importantes de las conversaciones.

Aunque no se ha podido obtener una confirmación oficial, se sabe que Hoare ha intentado aclarar el alcance de una posible cooperación de Francia en caso de necesidad, si la flota inglesa del Mediterráneo es reforzada, es decir, aumentada con barcos de servicio actualmente en otros mares.

Según se rumorea, se ha pensado en una formidable concentración de la escuadra inglesa en el Este del Mediterráneo, mientras las grandes unidades de la flota francesa, posiblemente con su base en Dunkerque, patrullarían por el mar del Norte con el fin de permitir a Inglaterra el envío de varios buques de la home Fleet al Mediterráneo.

Aún no se sabe si se ha llegado a un acuerdo franco-ingles sobre esta base, pero se dice de fuente digna de crédito que si se ha establecido un acuerdo financiero entre ambas naciones para negar créditos, por ahora, a Italia.

REUNION DEL COMITE DE LOS CINCO

Ginebra.—El Comité de los Cinco se ha reunido esta tarde a las cinco en el despacho de monsieur José Avenor.

Se sabe que se ha tomado en consideración una proposición del señor Eden para enviar una Comisión neutral internacional a Etiopia, con el fin de estudiar sobre el terreno las acusaciones italianas, para ayudar a evitar otros incidentes de frontera y para en caso de que llegaran a producirse los incidentes, identificar inmediatamente al agresor.

Esta identificación se llevaría a cabo por una visita inmediata al lugar del incidente.

UN SUBCOMITE QUE REDACTA UN PROYECTO DE ARREGLO

Ginebra.—El Comité de los Cinco se reunió esta tarde a las

que, tuvo que lidiar los seis novillos.

En el segundo hace una faena inteligente, para dos perpendiculares y descabello. En el tercero veroniquea colosal. Faena superior y artística, una estocada atravesada. (Ovación).

En el cuarto muletea discretamente. Varios pinchazos, un aviso y descabello. En el quinto, lancea en dos tiempos y mal. Faena de año, un pinchazo y un bajonazo. En el sexto veroniquea bien y muleteo superior, una entera.

Pascual Márquez veroniqueó superior en el segundo toro, pero fue enganchado, resultando con una cornada en la región inguinal de carácter grave.

LA TERCERA DE ALBACETE

Albacete.—Toros de Concha y Sierra.

Primero: Bienvenida intenta veroniquearlo sin conseguirlo. Muletea con precauciones, media delantera perpendicular y dos descabellos.

Segundo: Ortega lancea bien, muletea cerca y valiente, intercambiando adornos, dos pinchazos y descabello.

Tercero: La Serna lancea bien. Hace una faena ajustada a las condiciones del toro y da varios pinchazos, media desprendida y descabello.

Cuarto: Bienvenida lancea superior, pareo colosal y realiza una faena enorme con pases de todas marcas, artística, para media estocada y descabello. (Ovación, orejas y rabo).

Quinto: Ortega lancea centésimo. Hace una faena colosal, intercambiando toda clase de adornos entre aclamaciones. Una gran estocada. (Ovación, orejas, rabo y una pata).

Sexto: La Serna lancea con su peculiar estilo. Con la muleta hace una faena artística, pero con el estoque pega un sablazo indecoso, que resta lucimiento a su labor.

La Diputación Permanente de las Cortes

Se aprueba la prórroga de los estados de alarma y prevención y el suplicatorio contra un diputado socialista

Madrid.—Después de la reunión que tuvieron en el Ministerio de Agricultura los señores Gil Robles y Velasco, éste facilitó la siguiente referencia:

—Hemos cambiado impresiones para solucionar la retirada de trigo que, siendo panificable, no reúne las condiciones de conservación estipuladas en el artículo séptimo de la Ley. Estos trigos serán adquiridos por el Estado en las condiciones que se marcan en el decreto. Para ello se abrirá un concurso entre harineros de toda España, que quedarán como depositarios de las harinas.

Añadió el señor Velasco que antes de su conferencia con el señor Gil Robles, habían recibido a la ponencia del Comité regulador del comercio del trigo, que había estado reunida en el ministerio bajo la presidencia del director de Agricultura señor Alvarez Lata, y le expusieron los acuerdos adoptados, ofreciendo hacer una propuesta para la mouturación de trigos que entraran el sábado. También se comprometieron los harineros para comprar trigo.

Se examinó la petición de suplicatorio, para procesar al diputado socialista, señor Fernandez Bolaños. Igualmente se opusieron los señores Sánchez Albornoz y Santaló. Como los demás votasen por mayoría, la concesión del suplicatorio fué aprobada.

Provincias

Pamplona.—El detenido en Palencia, José Casado, fué traído hoy a Pamplona. Ingresó en la cárcel y mañana, a primera hora, el juez procederá a interrogarle.

Se someterá a Casado a varios carceos con el detenido Arias. Los joyeros señores Bajo y Asurain han comenzado hoy a trabajar en la valoración de las joyas recuperadas, para poder determinar los daños sufridos por el tesoro.

DETENCION DEL EXTREMISTA ULPIANO SANCHEZ

La Coruña.—La Guardia civil de esta capital ha detenido al peligroso extremista Ulpiano Sánchez, natural de Rocas (Oviedo), reclamado por el Juzgado militar, por haber tomado parte activísima en el pasado movimiento revolucionario que ocupaban los revolucionarios, que luego abandonó, después de atacar a la fuerza pública.

LOS BARCOS DE LA TRASATLANTICA HARAN ESCALA EN ESTE PUERTO

La Coruña.—Ha causado magnífica impresión la noticia transmitida desde Madrid, por el diputado por esta provincia, señor Méndez Gil Brandon, según la cual, a partir del día 22 del actual, los barcos de la Trasatlántica española, de la línea número 3, harán en nuestro puerto la última escala para el viaje directo Nueva York-Habana.

Un automóvil choca con dos carros cargados de sandías y paja

CUATRO HERIDOS GRAVES

Madrid.—A las nueve y media de la noche, en el kilómetro 7 de la carretera y con dirección a Madrid, manchaban dos carros pequeños, uno cargado con paja y otro con sandías y sobre ellos se precipitó el automóvil de la matrícula de Madrid, que utiliza para el reparto de una importante panificadora madrileña.

Los carros fueron arrastrados unos veinticinco metros y quedaron sobre la vía del tranvía. El chófer y un repartidor, que iban en el automóvil, fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito de Palacio y los dos carreteros a la del Puente de Segovia.

El carretero Pablo Cardena, de cuarenta y seis años, natural de Navalcarnero, sufre probable fractura de la base del cráneo y fractura del fémur, tibia y peroné izquierdo. Su estado es gravísimo.

El otro carretero, llamado Mónico Recio González, de cuarenta años, sufre una herida en la región occipital y conmoción cerebral de pronóstico grave.

En la Casa de Socorro de la calle de Leganitos fueron asistidos el chófer Luis León Cortés, de veintisiete años, de una herida en la región temporal derecha y conmoción cerebral de pronóstico reservado y el repartidor Bruno Garrido Martín, de una herida en la región parietal derecha, de pronóstico reservado.

Explosión en una mina de carbón

DIEZ Y SEIS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Barnsley (Inglaterra).—En una mina de carbón de Staincross, cerca de Barnsley, se ha producido una explosión a consecuencia de la cual han resultado diez y seis muertos y muchos heridos.

Muchos de los heridos sufren terribles quemaduras. Con toda urgencia acuden equipos de salvamento desde puntos de las inmediaciones.

Los trabajos de salvamento se hacen con grandes dificultades. Los mineros que han logrado salir de la mina donde se produjo la explosión, han declarado que la primera señal de peligro antes de producirse la catástrofe, fué una fuerte ráfaga de aire, acompañada de una repentina precipitación de polvo caliente y cenizas, que les arrojó al suelo y apagó las lámparas.

La explosión ocurrió, al parecer, en una galería de trescientas yardas de largo, que tiene solamente tres pies de alta.

VACA superior, dando leche, se vende. Informarán, en Chamberg, fábrica de curtidos de Madruga. 2-4-1

De madrugada, en Gobernación

SE REUNE LA JUNTA SUPERIOR DE POLICIA

Madrid.—El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que por la tarde se reunirá la Junta Superior de Policía, bajo la presidencia del ministro, asistiendo también el señor Echeguren, el Gobernador, el Director de Seguridad, el Inspector general de la Guardia civil y el fiscal de la Audiencia.

Se trató en la reunión de separaciones, reintegros, excedencias, peticiones de invalidez de notas en hojas de servicios, reclamaciones de puestos en el escalafón de personal de Vigilancia y de Asalto.

El Gobernador de Toledo—añadió el señor Echeguren—da cuenta de la detención en Mescas de Ciriaco Fernández Pompa, autor del homicidio cometido el día 10 del actual en la pueblo de Carranque.

PLAZA DE ABASTOS

LOS PRECIOS DE AYER

Como día de mercado rigieron los siguientes:

Pescaderías: Merluza, 6 pesetas kilo; merlujilla, 5; merluza blanca, 3; pescadilla, de 2,50 a 2,80; lenguado, 4; besugo, 2,40; besugo-guillo, 2; gallo, 2,40; almejas, 2,40, y sardinas, 1,20.

Otros artículos: Huevos, 2,40 la docena; gallos, 7 pesetas; gallinas, 6; pollos, 4,50; perdices, 2,75; conejos, 2,50; liebres, 4.

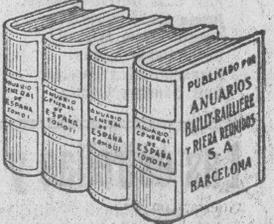
Fruterías: Melocotón, desde 0,80 a 1,50 kilo; uvas, a 0,50 y 1,20; peras de donduingo, de 0,70 a 1,20; de agua, de 0,50 a 1; ciruelas claudias, desde 0,20 a 0,80; plátanos, 1 y 1,50 la docena, y naranjas, 3 pesetas la docena.

SE VENDE magnífico chalet, con tres pisos, amplia vivienda, rodeado de extenso jardín y huerta, situado en la Avenida de Canals. Sitio ideal para colegio, sanatorio, oficinas o instalación de fábrica. Informes, Padre Cámara, número 2.

PERDIDA de un abrigo corto de señora, negro, con dibujo. La persona que lo entregue en "La Perla", Rúa, 11, será gratificada. 1-1

NO OLVIDE USTED QUE SON

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones. UNAS 8.600 PAGINAS MAS DE 3.500.000 DATOS MAPAS GEOGRAFICOS-INDICES SECCION EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (franco de portes en toda España)

¿SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

COLISEUM HOY: Gran Compañía lírica MARCOS REDONDO y ANTONIO PALACIOS A las siete: EL ASOMBRO DE DAMASCO y "LA DOLOROSA", Desempeñadas por las principales partes de la Compañía A las diez: MOLINOS DE VIENTO y MATILDE: Desempeñadas por las principales partes de la Compañía Sublime creación de Marcos Redondo Mañana: Última actuación de la Compañía MARCOS REDONDO

COLISEUM EL DIA 16: DEBUT del Gran Espectáculo PASTORA IMPERIO ¡Ocho grandes atracciones! EL DIA 17: DEBUT de la Compañía «A» del Circuito Teatral de Empresas Reunidas, en la que figura PEPITA MELIA con el ESTRENO de "LA MILLONA"

LICEO HOY: Gran Compañía de comedias Josefina Diaz Artigas y Manuel Collado (sexta de abono) Otro estreno de gran importancia Comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero MARTES, 13 Pronto: Julieta y Romeo, de Pemán, y Morena Clara, de Quintero y Guillén ¡El éxito del año!

MODERNO HOY: Tres grandes series: a las cuatro y media Tierra de promisión Emocionante asunto, por Ken Maynard A las siete y diez y tres cuartos: Gran programa de Cine Sonoro y éxito del célebre CASTEX (cuarenta minutos de risa): Gran éxito de PILAR RUIZ Actuará la orquesta The Jazz Band Mañana, otras tres series: En la de las cuatro y cuarto. La vuelta del perseguido: Por Ken Maynard

BRETON Compañía de Comedias Líricas Flamenca Amalio Alcoriza, procedente del Teatro Ideal, de Madrid, y en la que figura la primera actriz y AS del canto y baile Estrellita Castro A las siete y a las diez y tres cuartos ESTRENO del sainete lírico flamenco en tres actos y seis cuadros, titulado Una estrella y un lucero Grandioso éxito de Estrellita de Castro, Niño de Utrera, Pena (hijo), Niño Sabicas y Paco Marco

TARAMONA HOY: Tres grandes funciones de Cine Sonoro: EN ESPAÑOL A las cuatro y cuarto, a las siete y diez y tres cuartos: Reestreno de la importante producción "LA PICARA MOLINERA" Tomada del romance español «Molinera y Corredora»: Máxima creación de Hilda Moreno, Eleanor Boardman y Alberto Romea Mañana, en las tres secciones: CHIS MUNDIAL, Gran producción, En Español

DIA 21. - EXTRAORDINARIA corrida. SEIS toros de don Atanasio Fernández, de Lorenzo Garza y Luis Castro (El Soldado). Despacho oficial de la Empresa de localidades para los abonados y público en general, Z...

LA CARRERA PEDESTRE DEL DIA 29

Ya se han fijado los premios que se otorgarán a los participantes vencedores de la prueba pedestre del día 29 de Septiembre...

- 1.º Copa Figuero.
2.º Diez litros de cerveza ia Cruz Blanca y tres pesetas.
3.º Diez litros de dicha cerveza.
4.º Máquina de afeitar Vaquellina...

JULIO

Diputación provincial de Salamanca

BECA PARA ESTUDIOS DEL BACHILLERATO

Oposiciones

- Reunido el tribunal de oposiciones, examinó las instancias presentadas y documentos a ellas unidos, acordando admitir a los siguientes aspirantes:
Cándida Santos Pérez.
Laura del Arco García.

Santiago del Arco Fiz.
Moisés Hernández Lucas.
Hilaria García Hernández.
Jocosa Méndez Mateos.

Igualmente el Tribunal, siguiendo las indicaciones del anuncio de convocatoria, en la que se previene ha de atenderse más bien a la cantidad de conocimientos que actualmente posean...

Asimismo acordó que los ejercicios de oposición sean tres.
El primero, escrito.
El segundo, práctico.
El tercero, oral.

El primero versará sobre redacción de un tema general, adecuado para cada grupo, elegido a la suerte entre varios.

El segundo, práctico, en la resolución de un problema sencillo.
El tercero, oral, consistirá en la contestación a preguntas de carácter elemental, sobre las distintas materias de Ciencias y Letras.

Los ejercicios comenzarán el miércoles, 18 del corriente mes, a las siete de la tarde, en el Palacio de la excelentísima Diputación provincial, debiendo presentarse los aspirantes admitidos para efectuar el primer ejercicio escrito.

Lo que se publica para general conocimiento, advirtiendo que el que no se presente en referido día y hora, será eliminado, perdiendo todo derecho.

Salamanca, 10 de Septiembre de 1935.—El presidente, Luis García Romo.—Vocales, Cristóbal Riesco, Manuel Jerónimo Barroso.

CIRCO FEIJOO

Las funciones que por tarde y noche celebró este circo, constituyeron otros tantos llenos.

Los artistas de la magnífica compañía que estas ferias ha presentado don Secundino Feijoo, realizaron una admirable labor, escuchando largas ovaciones.

PAGOS DE HACIENDA

Por el ilustrísimo señor Delegado se han puesto al cobro, para hoy los siguientes libramientos:

Comandancia de Carabineros, 5.456,01 pesetas; Inspector de Sanidad, 1.500; don Ricardo Hernández, 500; y don José Luis Rodríguez, 94,50.

PERDIDA. — Se ha extraviado una pendiente de señora. La persona que lo haya encontrado y lo devuelva en la Conserjería del Gran Hotel, será bien gratificada.

DE ALEMANIA

TURINGIA LA VERDE

De Alemania suele decirse que es el corazón de Europa. Pero Turingia es—asi dice, y no menten, unos carteles de propaganda turística— el "verde corazón de Alemania".

Turingia fué, sin disputa, uno de los centros más brillantes de la civilización medieval, y en la corte de sus landgraves celebran los más famosos trovadores, torneos de canto y poesía, cuyo recuerdo conservado hasta nuestra época sirvió de estímulo a la inspiración de Ricardo Wagner para la más romántica de sus obras: Tannhäuser.

Con sus dilatados bosques centenarios, sus ciudades históricas, sus grandes industrias representativas del ingenio y de la fantasía humanas—la óptica de precisión y la juguetería—sus monumentos y sus ruinas, sus castillos y sus granjas de labor, sus centros de actividad fabril y su carácter campesino netamente definido, Turingia sigue siendo uno de los centros de la cultura europea, a la vez que una de las regiones más interesantes de Alemania.

El nombre de Turingia corresponde, sobre todo, a un concepto geográfico. La región está formada por el macizo montañoso central de Alemania y, en torno a ese núcleo cuyos puntos culminantes se elevan a más de 1.000 metros, por los anchos valles de las estribaciones. Pero en la actualidad constituye también un concepto político. Existe en Alemania—mientras se espera la nueva división territorial que hará desaparecer los últimos vestigios de los antiguos reinos, principados y ducados y de los actuales "países" o estados, símbolos de un fraccionamiento absurdo que hoy tiene razón de ser—un Estado de Turingia, en el cual fueron refundidos después de la guerra mundial una buena docena de minúsculos ducados y principados.

En la más ilustre de las ciudades

ciudades que, por títulos diversos, pueden parangonarse con la capital.

¿Sus nombres? A poca distancia de Weimar se encuentra Gotha, nombre famoso como sede editorial del Almanaque político, dinástico y diplomático más completo y autorizado que se publica en el mundo entero. Gotha es una ciudad

La silueta gigantesca de los abetos domina las bajas construcciones modernas de los suburbios edificados en la parte sur de la población. En el centro de este inmenso parque, el Wartburgo, símbolo y emblema del pasado y del presente de Eisenach, medio escondido entre la arboleda, domina la ciudad desde lo alto. En

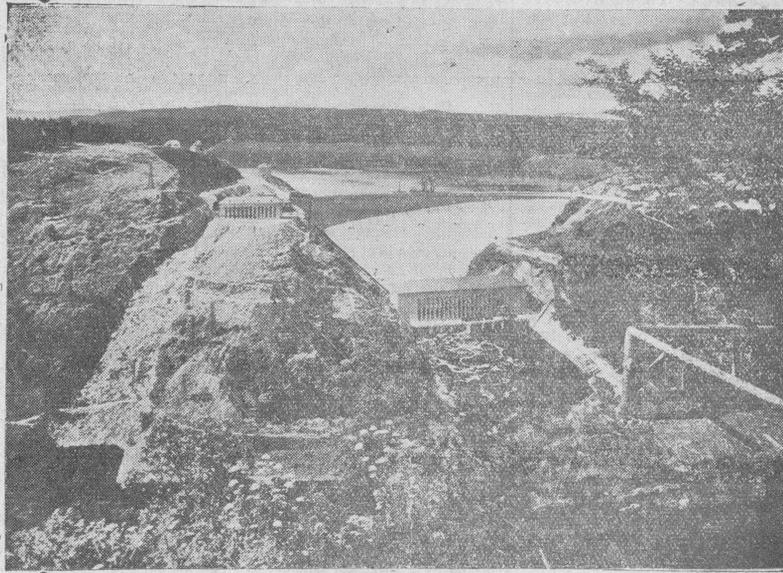


Un aspecto de la Plaza del Mercado de Jena

de vida intensa y de atmósfera tranquila, cuyos parques y jardines compiten en frondosidad y hermosura con los de Erfurt, otra ciudad de Turingia, que ha merecido ser llamada la "ciudad de las flores" por ser el centro principal de la floricultura alemana. A media hora de tren de Weimar, la ciudad universitaria de Jena, orgullosa de su prestigio co-

la Sala de Honor del Wartburgo se disputaron en vano, los trovadores, la mano de la resplandeciente doncella, hija del Landgrave, que más tarde había de ser Santa Isabel.

Así son las ciudades de Turingia, dignas por sus parques y jardines, del verde paisaje montañoso que les sirve de marco. Hemos citado, en rápida revista, los nom-



Una visat del pantano del Saale

des, que un día fueron capitales de los extinguidos estados y corte de soberanos que hoy viven como sencillos ciudadanos—en Weimar, la ciudad de Goethe—radicalmente ahora la capital de Turingia. Pero a pesar de ser Weimar una de las ciudades más finas y elegantes—más señoriales—de Europa, con rincones y perspectivas que son como estampas antiguas conservadas intactas y escogidas por un coleccionista de gusto depurado, tiene Turingia una serie de

mo hogar de la ciencia y de la cultura, ofrece asimismo, a lo largo del río Saale, un conjunto de jardines que, sin exageración alguna, pueden arrostrar, sin desmérito, la comparación con los parques más bellos de Europa. Y a las puertas de Eisenach—la ciudad de Santa Isabel—un parque natural inmenso atrae la atención maravillada del visitante: la parte más frondosa de la Selva de Turingia llega hasta los muros mismos de la ciudad.

bres de las más importantes y conocidas. Podrían prolongar esta crónica, docenas y centenares de nombres más, ciudades y aldeas, ríos y montañas. Turingia es una región de verdes montes, de bosques y campos verdes, donde no hay un rincón de naturaleza que no sea un recreo y un descanso para la vista, donde las viejas piedras de los burgos alifivos son testigos de un pasado de corteza, de valor y de cultura.

Otras noticias

Los viajes a precios reducidos en los ferrocarriles alemanes. — Extensión de la rebaja a los viajeros que lleguen a Alemania por avión

Los ferrocarriles alemanes conceden a los extranjeros—o alemanes residentes en el extranjero—que visiten Alemania con fines turísticos o de negocios, considerables reducciones sobre las tarifas ferroviarias corrientes. Estas reducciones se elevan al 60 por 100 del precio del billete en los meses de verano, hasta 31 de Octubre, y al 25 por 100 hasta 31 de Diciembre del año corriente. El régimen de rebajas de tarifas para el año próximo no ha sido fijado todavía. Para gozar de las rebajas

indicadas es preciso adquirir en una agencia de viajes del extranjero—o en un transatlántico alemán—las personas que procedan de ultramar—un cuaderno de billetes para la ruta que se desee seguir dentro de Alemania—viaje de tránsito, viaje circular o viaje de ida y vuelta—teniendo en cuenta que el viaje ha de empezar y terminar en un puerto o estación de frontera.

Este sistema, hasta ahora aplicado, resultaba en perjuicio de los numerosos viajeros que llegan a Alemania utilizando la vía aérea, y que, al emprender un viaje en ferrocarril no podían disfrutar de rebaja alguna, porque no partían de

un puerto o de una estación fronteriza. Para obviar esta situación, la administración de los ferrocarriles alemanes ha decidido equiparar los aeropuertos a los puertos marítimos y a las estaciones de frontera. Todos los billetes entre dos ciudades con categoría de aeropuerto disfrutará de las rebajas precitadas. Para los viajeros procedentes de ultramar y que al desembarcar en Bremerhaven o en Cuxhaven prosigan el viaje en avión, se ha previsto el despacho de billetes de ferrocarril con rebaja a partir de los aeropuertos de Berlín, Francfort, Hannover, Colonia y Halle — Leipzig.

Un antiguo palacio ducal convertido en Museo

La antigua ciudad de Landshut, a orillas del río Isar, en Baviera, ha convertido en Museo el Palacio ducal, magnífico edificio en estilo renacimiento italiano, con notable fachada, suntuosa decoración interior y notables pinturas al fresco. Una serie de salas del Museo reproducen los aposentos ducales tal como fueron habitados en su tiempo. Otra sección comprende las colecciones prehistóricas, y una tercera los objetos representativos de la historia cultural de la comarca. Finalmente comprende el Museo de Landshut una notable colección de tejidos de los grandes maestros locales y otros pintores de la llamada escuela del Danubio.

"Bienvenidos en Alemania". — El saludo de Baden a los automovilistas extranjeros

"El país de Baden os da la más cordial bienvenida al entrar en tierra alemana". Con estas palabras, que figuran en la cubierta de un folletito redactado por el lugarteniente del Reich en Baden Robert Wagner, y traducido a varios idiomas, son saludados los automovilistas extranjeros que, procedentes de Suiza o de Francia, entran en Alemania por el país de Baden. Ese folleto es entregado a todos los automovilistas junto con un mapa de las carreteras del suroeste de Alemania, editado por la Asociación Regional de Propaganda Turística.

En la última página del folleto aparecen inscritas las palabras "hasta la vista" que es de esperar hagan suyas muchos automovilistas dada la forma cordial con que son acogidos.

Un "tren olímpico" en Alemania

El día 1.º de Septiembre emprendió su viaje de propaganda por Alemania el llamado "tren olímpico". Este tren se compone de doce grandes vagones—tres tractores automóviles—con dos remolques cada uno—y está destinado a divulgar entre el pueblo alemán, llegando para ello hasta los más apartados rincones del país, el sentido y el carácter de los Juegos Olímpicos. El "tren olímpico" ha sido construido en forma que una vez llegado a las poblaciones que haya de visitar, sus coches serán dispuestos formando un círculo en el centro del cual se levantará una gran tienda, capaz para doscientas personas, destinada a representaciones cinematográficas. Al igual que las Exposiciones Olímpicas hasta ahora celebradas en Berlín, Hamburgo, Munich y Stuttgart, el "tren olímpico" lleva consigo una colección de fotografías monumentales representando la historia de los Juegos Olímpicos y la importancia y extensión de los preparativos de todo género que en Alemania se han llevado y se están llevando a cabo al objeto de asegurar el éxito de la XI Olimpiada que en 1936 ha de celebrarse en Berlín.

Un nuevo velódromo olímpico en Berlín

Durante largos años ha carecido Berlín de un buen velódromo al aire libre. El famoso velódromo "Olympia" ha sido abierto de nuevo al público este año después de un largo periodo de inactividad, pero no se estima, sin embargo, que reúna las condiciones suficientes para que puedan ser disputadas en él las pruebas olímpicas.

Ni en el campo de deportes del Reich ni en el Estadio Olímpico ha podido ser empezado un velódromo por razones técnicas y se ha hecho indispensable por consiguiente la construcción de una pista especial olímpica para las pruebas ciclistas que quedará situada a proximidad del campo del Reich. Las obras del nuevo velódromo olímpico empezarán inmediatamente al objeto de que puedan quedar terminadas en tiempo oportuno.

Una gran figura deportiva. — El presidente del comité organizador de la olimpiada Dr. Lewald, cumple setenta y cinco años

El presidente del comité organizador de la XI Olimpiada, Berlín 1936, Dr. Th. Lewald, ex-secretario de Estado, cumplió el día 18 de Agosto setenta y cinco años de edad.

Con tal motivo fueron innumerables las felicitaciones y muestras de homenaje que el Dr. Lewald recibió de todas partes del mundo donde su labor infatigable en pro de la cultura física y de la solidaridad deportiva entre las naciones es conocida y estimada. El Doctor Lewald es uno de los máximos prestigios deportivos internacionales y su contacto con los Juegos Olímpicos data del año 1900 en que después de su restauración, la segunda Olimpiada moderna tuvo lugar en París con motivo de celebrarse en la capital de Francia una exposición universal.

Cuatro años más tarde se ocupó de organizar la parte financiera de la participación de Alemania en los Juegos Olímpicos de San Luis y diez años después logró que el Reichstag aprobara un crédito de 200.000 marcos para los pre-

parativos de la Olimpiada de 1916 en Berlín. Después de la guerra el Doctor Lewald desplegó una intensa actividad como presidente de la Junta Nacional de Cultura Física del Reich.

Fue elegido miembro del comité olímpico internacional en 1925 y desde 1927 perteneció a la comisión ejecutiva del mismo. La "campana olímpica" que inaugurará los Juegos de 1936, responde a una idea del Dr. Lewald.

C. S. WARCH

DE LA PROVINCIA

Un hombre herido por arma de fuego

En el pueblo de Peñaparda, se encontraba una de las noches pasadas, hablando con su novia a la puerta de su casa, el vecino José Collado Hernández, a quien acompañaba también un hermano de la novia, llamado Teodoro Collado Collado.

Inopinadamente sonó un disparo de arma de fuego, cuya bala alcanzó a José Collado Hernández, hirándole en la mano.

El médico titular, le asistió, apreciándole una herida de arma de fuego en el dedo índice de la mano derecha, con orificio de entrada y de salida, de carácter leve, salvo complicación.

La Guardia civil, al tener conocimiento de este hecho, comenzó a practicar las oportunas diligencias, para averiguar quién fuera el autor del disparo.

Interrogados el herido y sus acompañantes, manifestaron que nada vieron, debido a la oscuridad de la noche, y que por otra parte, tampoco tenían enemistades con nadie.

Se ignora, por tanto, si se trata de una bala perdida, o por el contrario, de una agresión a mencionados vecinos.

FINAL DE UNAS OPOSICIONES

En las oposiciones que acaban de celebrarse para secretarios de Ayuntamientos de 2.ª categoría, de los 907 opositores aprobados ha obtenido "Instituto Reus" para sus alumnos y suscriptores a sus inmejorables "Contestaciones" 417 plazas, entre ellas los números 1 (fué felicitado por el Tribunal), 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 15, etc., etcétera. Los números, nombres y apellidos de las 417 plazas obtenidas se publican en el prospecto que regalamos. Con este triunfo definitivo contesta "Instituto Reus" a algunas de las academias que se dedican a preparar y censurar nuestra labor al calificar sus textos y clases los mejores, academias que, al terminar la oposición, han obtenido el más absoluto fracaso. De la bondad de nuestro procedimiento haremos constar que en todas las oposiciones celebradas para secretarios de Ayuntamiento de 1.ª y 2.ª categoría, en todas obtuvimos el número 1 y centenares de plazas. Una vez más advertimos a los opositores que antes de matricularse en un centro de enseñanza, soliciten la relación impresa de las plazas obtenidas en anteriores oposiciones. Dichos triunfos son la única garantía verdad para el futuro opositor, por demostrar dichos éxitos la bondad que encierran los textos y su sistema de enseñanza. Para programas, textos, "Contestaciones", presentación de instancias, preparación, etc., etcétera, diríjense siempre al antiguo y acreditado

"INSTITUTO REUS"

Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid

El día 1.º del próximo Octubre se abrirán los turnos de preparación para secretarios de tercera categoría, cuya convocatoria es inmediata.

EXTRAVÍO. — En término de Calvarrasa de Arriba se extraviaron dos novillos utereros, berrendos, uno en colorado y el otro en negro, un poco cornibajo, con señal y hierro ganadería don Gabriel González. Su dueño, don Fabián Mangas, en Aldeagutierrez (Ledesma).

PELUQUERIA Y BARBERIA se traspasa, en el mejor sitio de la capital, con mucha clientela y vivienda, poca renta, tres camas y utensilios de cocina, peluquería moderna, tres sillones americanos, se hacen 700 pesetas mensuales. Informar, Avenida de Federico Anaya, 2, entresuelo, izquierda, Juan Fernández.

El día 12 llegará don Manuel Fernández, con un vagón de novillas paridas y próximas a parir, procedente de la montaña de Toretalvega. Para verlas y tratar, con Manuel Fernández, Bordadores, número 16.

Las estrellas y los oficios humildes

Las deslumbrantes estrellas de la pantalla, como seres predilectos de la fortuna, tienen todo lo que el dinero puede proporcionar.

Naturalmente, a su disposición tienen criados y servidores para desempeñar las tareas más insignificantes. No obstante, hay ciertos detalles a los cuales ellas mismas insisten en atender.

Greta Garbo, por ejemplo, en ocasiones se opone a que la sirvan. Cuando el coche del estudio va por ella a camarin, siempre lo envía adelante con su criada, y va a pie hasta el escenario.

Joan Crawford tiene dos particularidades: hacer su cama y disponer las flores en la casa. Joan dice que ella es la única que sabe tender la cama sin que la colcha quede floja en el centro. En cuanto a las flores, su arreglo le sirve de distracción.

La especialidad de Clark Gable consiste en revisar el lubricante en su coche. En cierta ocasión quemó los cojinetes por confiar en un extraño.

Jean Harlow nunca permite que otra persona le aplique el barniz a la uñas ni le arregle las ondas del peinado, sino que insiste en hacerlo ella misma.

Robert Montgomery, una maravilla en cuestión de números, encuentra placer en llevar sus cuentas particulares, tarea para otros es harto pesada.

Maureen O'Sullivan, a pesar de sus ocupaciones, encuentra tiempo para disponer las comidas y preparar la lista de provisiones que

faltan, aunque sea en el escenario y en los intervalos de su trabajo. Otto Kruger es amigo de hacer experimentos eléctricos, y es tan competente electricista, que en su casa nunca se acude a profesionales en caso de urgencia.

Nadie pensaría que William Powell se muere por lavar automóviles. Así es, sin embargo. Cuando Filliam no trabaja en el estudio, puede encontrarsele lavando su coche favorito.

Wallace Beery no permite que nadie sino él mismo coteje el delicado compás radiográfico de su aeroplano.

Robert Taylor se empeña en ensillar él mismo su caballo. Robert tenía un caballo cuando niño, y el hecho de poder ensillarlo por sí solo lo hacía sentir hombre hecho y derecho. Desde entonces, la costumbre ha persistido.

May Robson nunca ha necesitado ayuda para aplicarse el maquillaje para sus espéandidas personalificaciones. El arte de pintarse es el principal pasatiempo de la veterana característica, y a decir verdad, no sólo le ha servido de distracción, sino de provecho. Su cutis es tan terso y fresco como el de una muchacha.

La soberbia está lejos de ser una característica de las celebridades del cine. Lo prueba su buena voluntad para ejecutar los oficios más humildes, ya sea por manía, capricho o puro placer.

FRANCISCO J. LARA

Empresa de Teatros

Durante los días de la Feria de Septiembre, actuarán en los Coliseos de esta capital, las notables compañías de VALERIANO LEON, MARCOS REDONDO, DIAZ ARTIGAS y la nueva compañía titular del CIRCUITO, reforzada con Pepita Meliá, Fernando Fernández de Córdoba y Carola Fernán Gómez



Estrellita Castro, la gentil artista del cante flamenco, que hizo su presentación anoche en el teatro Bretón

Problemas internacionales

Colonias, imperialismo, expansión... la moraleja de España

Existen planteados en el mundo varios problemas tan graves que serán un semillero de disgustos en tanto la Sociedad de Naciones no los vaya conociendo y resolviendo.

Lo que sucede en lo social, ocurre en lo internacional. Hay una gran desigualdad de posiciones, fortunas y posibilidades. Hay, como dice el refrán popular español, mucho y mal repartido.

El presente es consecuencia del pasado como a su vez es génesis del porvenir y si el porvenir es una incógnita grande, el pasado no lo es. Todos estamos de acuerdo en que el pasado es la mayor cultura, la menor humanidad, la menor justicia social, el menor progreso... En fin: la mayor barbarie.

La barbarie del pasado de la que aun quedan numerosos residuos, es la que ha engendrado todos los problemas que plantean la desigualdad social en lo interno y la desigualdad internacional en lo externo.

Basta lanzar una mirada sobre el mapamundi, para advertir lo mal repartida que está la tierra. Mientras naciones densamente pobladas disponen de extensiones relativamente pequeñas, otros países como Rusia, El Brasil, el Canadá, los Estados Unidos poseen las mayores porciones continentales.

Por otra parte los imperios inglés y francés disponen, sin supervisión de nadie, de la vida material y espiritual de numerosos países.

Otros pequeños estados suplican una salida al mar que sus poderosos vecinos a pesar de tener fronteras extensas, les niegan despiadadamente.

Todas estas desigualdades iniciales que no han sido afrontadas espontáneamente por la Sociedad de Naciones porque al rozar los intereses de la paz, paradójicamente, por la entidad encargada de mantenerla, han de ir viniendo por turno a la consideración del conclave ginebrino por la fuerza ineluctable de los hechos.

Ahora mismo, con motivo de la grave cuestión que se debate, se ha llegado a decir por una porción de la prensa inglesa sena, que Inglaterra no tendría inconveniente en llevar a la Sociedad de Naciones la cuestión de una redistribución de las colonias.

Esta noticia que ha pasado casi inadvertida, encierra una trascen-

dencia enorme porque lleva en sí el germen de una verdadera paz. No es un derecho sino un deber de los países más adelantados, civilizar a los más atrasados; ahora bien: civilizarlos, ayudarlos a salir de su postración y su pobreza para que una vez educados y ricos, puedan hasta llegar a ser soberanos e independientes. Esto es algo muy distinto de explotarlos y excluirlos moral y económicamente en beneficio de la metrópoli, para entregar su tierra y sus riquezas a los capitalistas y diferir indefinidamente la fecha de su liberación, que es lo que han hecho todas las potencias hasta el día de la fecha.

Hay, en efecto, que ir en seguida a una redistribución de las colonias; pero también a un sistema de colonización supervisable por las demás naciones. Hay que desterrar, en suma, el antiguo concepto de colonización en virtud del cual una nación "se expande" a costa de absorber y subyugar a otra.

Inglaterra no puede vivir en sus islas inhóspitas y pocos pueblos como éste por su situación septentrional tienen más derecho a reclamar "un puesto al sol". En otro orden de ideas a Italia quizás le ocurra algo parecido; que su estrecha península, mucho más pobre en recursos naturales que la península ibérica, y su mayor población le impongan la necesidad de buscar nuevas y fértiles tierras.

Pero tierra sobra en el mundo, tierra fértil, tierra rica, en todos sentidos; llevan sus problemas a la Sociedad de Naciones y allí un Comité de hombres de ciencia que dicte un plan de redistribución del mundo" sin detrimento de los derechos de los nativos en los países a civilizar y revalorizar.

Lo que no se puede consentir a nadie, después de la gran guerra, con la nueva moral y los nuevos tratados internacionales, es acreditar la política imperialista, conquistadora, soberbia, autónoma y en cierto modo egoísta y bárbara de la antigüedad. Y esto no lo decidimos por Italia en concreto, sino como principio que conviene confirmar y recalcar en la conciencia del mundo, para que quede ya siempre como norma universal.

¿Que la Sociedad de Naciones no ofrece todavía suficientes garantías? Pues gástese, allí, en su seno y fuera de allí, en su noble tarea de regenerarla y reorganizarla, todo el dinero que se invierte en armamentos y en propagandas de distinta índole. Pero destacar a la Sociedad de Naciones, es lisa y llanamente intolerable.

El Japón; otro caso. También dice que no puede vivir en sus islas... Claro que podía extenderse a las otras que fueron de Alemania y le tocaron como botín por su intervención inútil en la gran guerra. Pero no. Es más rica la Manchuria. ¿Qué manera de concebir la necesidad es ésta?

En cambio España, que descubrió, colonizó, civilizó e independizó medio mundo, porque españoles de sangre, de tradición y de educación eran Bolívar, San Martín, José Martí y todos los libertadores de América; España, que en

los azares y vaivenes de la pasada barbarie histórica se fué quedando sin todas aquellas tierras no ganadas por derecho de conquista, sino por el más sublime del descubrimiento heroico y pacífico, como las actuales Bahamas en donde se halla aquella inolvidable Isla de San Salvador, la Guanahini de las Indias, que viera por vez primera el español Rodrigo de Triana en la madrugada del 12 de Octubre de 1492, y que hoy, para mayor escarnio, hasta su nombre ha trocado por el de Watling; España en fin, cuyo imperio en parte se ha independizado y en parte pasó a poder de todos los demás países, no posee colonias ni las quiere. Tiene bastante con su porción peninsular, en la que, para su dicha, todo aún está por hacer; es decir: que aún le brinda a sus habitantes las suficientes oportunidades dentro de su territorio para que en muchísimos años no tenga que buscarlas fuera.

¿Expansión? No. Reconcentración, contrición y propósito de enmienda. Justicia social en casa. Anulación de los privilegios de la holganza. Protección al trabajo. Renunciamiento absoluto a toda ambición imperial.

Italia está pasando por una enfermedad de crecimiento, por ese carapámion de los pueblos niños, que acaban de formarse, pues como todos sabemos, la nación italiana es de ayer, y nada tiene que ver, en lo absoluto, con la Roma de los Césares, que dicho sea de paso, es un modelo demasiado bárbaro para ser imitado en nuestros días.

España ya está de vuelta de todas esas andanzas, y nos parece que pronto Inglaterra lo estará también; y ¡quién sabe si por esa autoridad moral ilimitada que nos dá nuestro presente y nuestra historia ha sido designado el representante de esta vieja y sabia España, purificada por el dolor hasta la transparencia, para contarles, directa e indirectamente a los pueblos niños la moraleja de su epopeya conquistadora del mundo, que se resume en esta palabra: "Lágrimas"!

HIPOLITO LEON JORDAN

Sombreros de señora HORNA, Rúa, 39

ZAMORA AL DIA

En plena feria.

Esto es algo así como las copias de Caláinos, que no van a ninguna parte.

Estamos en plena feria, y como si estuviéramos en un día cualquiera. No se ha notado nada extraordinario, a no ser unos momentos antes y después de la corrida de toros celebrada el martes, animación más fugaz que un soplo de viento.

Ha habido concurso de escaparatés, y sólo a cuatro comerciantes se les ocurrió hacer algo en los suyos respectivos. Hagámosles el honor de la mención sin reclamo: La Casa Redondo, "Figuras de minuetto", que se llevó el primer premio; "Paisaje siberiano", de la Casa "Blanco y Negro", no el vetusto periódico dominguero, sino unos estendidos almacenes de tejidos de esta capital, que se llevó el segundo premio, y la Casa Sera, que con los almacenes "Santa Clara" contribuyeron al concurso, que no obtuvieron premio, porque no había más que dos, pero que yo les otorgo el de buenos zamoranos, que contribuyeron a realizar la feria.

Las verbenas en la plaza, muy animadas, mucho barullo y los correspondientes toques de música y otros toques que suelen pasar inadvertidos.

A río revuelto... Nada digno de mención de los demás festejos, y el cielo comienza

a encapotarse, anunciando el otoño. ¡Pobre feria!

En el teatro.

Ha actuado, durante tres días, en el Nuevo Teatro, la monumental compañía de comedias Díaz Artigas Collado.

No hay que hablar de éxitos, pues esta compañía los tiene donde actúa. Es la finura, la elegancia y la exquisitez por excelencia.

¡Qué bien trabajan! Ahora bien: o en Zamora no hay dinero o no hay gusto. No va al teatro toda la gente que debiera ir, toda vez que ni en compañías ni en precios puede exigirse nada.

Los toros y el teatro son aquí negocios ruinosos.

Venga cine, señor Sarvicentz.

En el bar Seisdedos.

Como número atrayente de la feria puede considerarse a Pepita Noguera, preciosa artista coreográfica, todo gracia, simpatía y que baila maravillosamente, actuando en el conocido bar de Alfonso Seisdedos.

Es algo digno de apiarso la labor de la gentil Pepita, que ha conseguido llevarse de calle a mucha gente que la aplaude y admira.

¡Qué poco dá que decir la feria!

A. MOSTAJO

Composturas de sombreros de señora y caballero HORNA, Rúa, 39

El fraude fiscal en el transporte por carretera

La "Asociación General de Transportes por Vía Férrea", nos envía la siguiente nota:

Algunos periódicos han publicado una nota remitida por determinada entidad que agrupa a algunos elementos interesados en el transporte por carretera, en la cual se protesta de dos acertadas disposiciones que sobre el transporte mecánico ha dictado el Poder público.

Se afirma en ella que se crean nuevos impuestos sobre dicho transporte, lo que es absolutamente inexacto, pues dichos preceptos só-

MALA REAL INGLESA

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día y en las fechas que se indican, los vapores siguientes:

ALCANTARA, 9 Septiembre. ARLANZA, 23 Septiembre. ASTURIAS, 7 Octubre.

El "Asturias" y "Alcántara" van en viaje rápido

admitiendo pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para todos los puertos arriba mencionados.

Precio del pasaje en 3.ª clase Ordinaria, 737,70. Con camarote, 779,70.

SALIDAS DE VIGO

Para Pernambuco, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

HIGHLAND PRINCESS

20 Agosto,

HIGHLAND BRIGADE

3 Septiembre,

HIGHLAND PATRIOT

17 Septiembre,

admitiendo pasajeros en 1.ª, intermedia y 3.ª clase para todos los puertos arriba mencionados.

3.ª, pesetas 665,70.

Consignatario en Vigo y Villagarcía, ESTANISLAO DURÁN E HIJOS, Apartado 75. En Coruña, Sres. Rubine e Hijos, Real, 81. - En Madrid, señores Mac Andrews, Plaza de las Cortes, 5

lo establecen unas garantías mínimas para que el transporte por carretera haga efectivas las exacciones impuestas por las diferentes leyes fiscales en vigor desde hace mucho tiempo—la última desde el 11 de Marzo de 1932—y que a pesar del período transcurrido venían defraudándose escandalosamente. Basta decir que la organización investigadora del tráfico, fundada por las Compañías de Ferrocarriles, ha descubierto y denunciado reglamentariamente en los dos últimos meses más de seiscientos defraudaciones por impuesto de transportes, levantando, además, cerca de cien actas por falta de pago de la Patente Nacional.

Es de notar, que el transportista que cumpla los preceptos de las disposiciones de Gobierno tan injustamente criticadas, sólo viene obligado a satisfacer a la Hacienda una parte de lo que le correspondería pagar si se le aplicasen estrictamente las leyes fiscales en vigor, como por ejemplo se hace con el transporte ferroviario.

Sepa, pues, la opinión pública, que la Orden ministerial de 24 de Agosto último, y el Decreto de 29 del mismo mes, no pueden sembrar alarma alguna en los industriales que cumplen con las leyes vigentes. Y está fuera de duda que no merecerán ser oídas las protestas que aún, involuntariamente, conducen a que pueda seguir prosperando el escandaloso fraude que se realiza en perjuicio del Tesoro y de los contribuyentes de buena fe.

DE GUIJUELO

Petición de mano

Por don Esteban Hernández y distinguida esposa doña Anastasia Hernández, ha sido pedida para su hijo, don Severiano, la mano de la simpática y bella señorita María Gómez Ramos, hija del laborioso industrial de esta villa, don Fausto y doña Anita Ramos.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda se celebrará a mediados de Octubre.

Dadas las muchas simpatías y amistades con que cuentan los futuros contrayentes, promete ser la boda un día de grata recordación, tanto por los muchos invitados como la calidad de unos cuantos, entre los que muy gustoso me encontraré, que a buen seguro no faltará ruido.

Al dar tan grata noticia, tanto a los novios y respectivas familias enviarnos nuestra cordial enhorabuena.

La feria

La noticia anterior me proporciona el poco grato placer de nombrar la feria.

No pensaba recordarla porque no se ha merecido ni una simple cuartilla. Da pena ver cómo de año en año va desapareciendo por culpa nada más del Ayuntamiento. ¿Cómo es posible que esté animada una feria si no se anuncia con tiempo suficiente y con un programa de festejos simple y sano? Y para remate, tirados los anuncios de mano, cuatro días antes en papel de peseta la arroba.

La banda de música traída de Salamanca, cuenta con un selecto repertorio de partituras; podemos dar fe de ello, pues los dos pasacalles y las cuatro piezas interpretadas durante la corrida, fué siempre la misma canción; para eso tenemos nuestra banda los enortenses: que bamos, tocan rosío con tanto salero, que se costipa uno. Y de esto nada más. Todos los guijuelenses amantes de su pueblo, recordarán siempre el nombre de don Julio González, que nos dió el año que presidió la alcaldía unas ferias inolvidables, dignas del prestigio de Guijuelo.

Pero lo de este año... será mejor no meneallo, como decía Cervantes.

ARCOS



Niño de Utrera, gran intérprete del cante «jondo», que ayer debutó en el teatro Bretón

El mundo de las Letras y el Arte

LA GRAN ANTOLOGIA UNIVERSAL

Adviértese hoy día en casi todos los pueblos, y singularmente en los que integran la comunidad —racial e idiomática— hispánica, la gran desproporción existente entre lo logrado y el esfuerzo por lo que se refiere a la labor de divulgación del tesoro literario de la Humanidad que a la sazón se realiza.

Bien conocidos son los múltiples y nobilísimos intentos que vienen desarrollándose para llevar al conocimiento de las masas el concepto y la idea, más o menos detallada, de ese acervo de Letras y Arte constitutivo del más preciado patrimonio de la especie, el cual, lejos de amenguar su valor y relevante sentido espiritual y humano, lo acrece con el transcurso del tiempo. Mas conviense en reconocer que, pese a la popularización de la obra de las grandes lumbreras de todos los tiempos y países, mediante ediciones cada día más económicas y atrayentes, continúa ignorándose mucho al respecto en no pocos estratos sociales tan necesitados de elevación y cultura.

Imponiase, por ende, una nueva iniciativa que, dada su originalidad, cupiese reputarla desde un comienzo como de trascendental sentido y de alta eficacia en tal orden. Y esta iniciativa acaba de ser concebida, y actualmente está siendo ya desarrollada por la Casa Editorial Seguí, con la publicación de "Las obras maestras de la Literatura", gran Antología universal que reúne todos los autores en una obra, lo cual significará para la misma enorme difusión, fomentando el conocimiento de libros y autores, tanto en la biblioteca como en la escuela y el hogar.

Sabido es que no se necesita leer todos las páginas de las grandes creaciones literarias para conocer su inmenso valor. Por lo general, el hombre de hoy no tiene tiempo para ello, ya que la vida actual lo absorbe con sus artificialismos y complejidades. El único medio de conocer aquellas es merced a la forma extractada, hábilmente hecha, y con el complemento de comentarios e ilustraciones que contribuya a fijar el caudal conceptual de ideología y simbolismo.

A este criterio responde "Las obras maestras de la Literatura", en la cual cada producción famosa está resumida, conservando íntegramente su acción o argumento y dejando los pasajes esenciales en su texto original.

Abarca las grandes producciones de los escritores de todos los tiempos y países, desde la antigua Grecia hasta nuestros días, de las que se han emitido solamente los detalles que interesan a los especialistas, ya que aparece lo sustancial de su acción, ambiente y estilo.

Sin duda que el público lector de hoy ha de encontrar esta obra de utilidad suma, máxime al ser todo en ella atrayente: la correlación u orden con que aparecen las grandes producciones; los comentarios o notas biográfico-críticas con que el director literario, don Guillermo de Boladeres, orienta al lector al comienzo de cada sección, y el caudal gráfico, de enorme riqueza y selección, por virtud del cual no hay página que no ofrezca grabado, constituyendo el conjunto de reproducciones de la pintura y la escultura. "Las obras

maestras de la Literatura" supondrá, una vez terminada su publicación, elemento de consulta, estudio y recreo equivalente a toda una biblioteca.

Los principales grupos que comprende son: Literatura sobre la mitología greco-latina, Literatura de asunto fantástico, Literatura cabaleresca, Literatura de asunto religioso, Literaturas general y moderna, Autores de hoy, etc.

ARMANDO SAAVEDRA

Gautes de piel, para señoras, a 5 pesetas. Fábrica propia en Madrid. HORNA, Rúa, 39

Centro de Cultura Superior Femenina, de Madrid

Concurso para la concesión de cuarenta becas

La Junta del Centro de Cultura Superior Femenina, con el fin de favorecer a las señoritas de familias honorables, dotadas de clara inteligencia y buena conducta moral, que por su situación económica no puedan costear los gastos de la Institución, ha concedido veinte becas y veinte medias becas para hacer en ella los estudios.

Las becas se otorgarán por concurso.

Pueden solicitarlas todas las señoritas que deseen participar de este beneficio con una instancia en papel simple, acompañada de un certificado de buena conducta expedido por el párroco, colegio donde se ha educado, u otra persona de garantía moral. Expriéense en la instancia los estudios hechos y notas obtenidas en los exámenes, si habla o traduce algún idioma y cualquier otro dato que pueda servir de mérito. Indíquense los estudios que se desean cursar.

He aquí la nota de los estudios que pueden cursarse en el Centro de Cultura Superior Femenina.

- 1.º Colaboración Universitaria.— Estudios para las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, con su sección de Pedagogía, Farmacia, Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales.
2.º Preparación para ingreso en la Universidad.—Bachillerato intensivo.
3.º Cursos de ampliación Uni-

Continúa en la página siguiente.

Doctor Alonso Hernández OCULISTA Especializado en el Instituto Oftálmico Nacional Madrid Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5 PLAZA DEL MERCADO, 7

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABELLERO De venta en droguerías y farmacias

Internado del Instituto de 2.ª Enseñanza

A partir de 1.º de Octubre comenzará a funcionar esta Residencia, para los alumnos de enseñanza oficial de Bachillerato.

La Dirección facilitará gustosamente informes y Reglamento a cuantas personas lo soliciten.

14 DE ABRIL CAFE BAR CERVECERIA PLAZA DEL MERCADO, NUMERO 1 Este establecimiento, completamente reformado, sirve Café Expres estupendo, Cerveza, Mariscos del día, Chocolates, Bocadillos, Empanadillos, Emparedados fritos. Especialidad de la casa. SERVICIO ESMERADO PRECIOS ECONOMICOS SALAMANCA

Julio Pérez Martín Profesor de la Facultad de Medicina Matriz y Partos Consulta de DOCE a DOS San Justo, 25. Teléfono 1303 DOCTOR Miguel Becerro Matriz y Partos Espoz y Mina, núm. 2 (entre-suelo) Horas de consulta: De ONCE a DOS Teléfono 1285

# FABRICA DE CAMAS

SAN JUSTO, 14. - Teléfono 2031  
Sucursal de Valverde 1. - Madrid

NUEVOS PRECIOS MAS BAJOS  
Vea nuestra Exposición

versitaria.—A cargo de personas eminentes y especializadas.  
4.° Lenguas Clásicas y Orientales.—Latín, Griego, Arabe, Hebreo, etcétera.

Idiomas modernos.—Francés, Inglés, Alemán, Ruso, etc.  
5.° Enseñanzas especiales.—Comercio, Magisterio, Ciencias del Hogar, Corte y Confección, Taquigrafía, Contabilidad, Enfermería, Arte y otras muchas materias de gran utilidad para la mujer.

6.° Cultura Superior Religiosa.—Obligatoria para las alumnas y abierta para cuantas personas quieran participar de ella. Comprende Apoptética, Teología, Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia.

Las becas podrán concederse indistintamente a las alumnas de Madrid o de provincias, permaneciendo estas en la Residencia del Centro, calle de Padilla, número 19, Madrid, o fuera de ella, pues se atenderá únicamente al mérito personal.

Este concurso de becas, no da derecho al internado, sino solamente a aprovecharse del excelente profesorado de la Institución a fin de hacer una intensa labor científica que prepare a las alumnas para grandes éxitos en su carrera.

La beca se otorgará para todo el curso de 1935 a 1936, pero puede pedirse en cualquier momento por desajuste o deficiencia de conducta.

Rector de este Centro.—Marqués de Lozoya.

Presidente.—Excelentísimo señor don César Silió.

El régimen interno de la Institución está a cargo de una Junta Femenina.

Las solicitudes se dirigirán al Rector y se recibirán en la Secretaría del Centro de Cultura Superior Femenina, calle de Padilla, número 19, Madrid, hasta el día 25 de Septiembre.

## DESDE VILLAR DE CIERVO

### BODA DE RUMBO

El sábado, día 7 del corriente, han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de San Agustín, de esta villa, la simpática señorita Iluminada Bález Manzanao, hija de don Manuel Bález Santos, y el distinguido joven propietario, don Manuel Santos Vicente, hijo de mi buen amigo Emiliano Santos, naturales de esta villa.

Bendijo la unión, el virtuoso párroco don Vicente Segovia, siendo apadrinados por Román Tomé y su esposa Felisa Santos, hermana del novio. Es de esperar sean muy felices, por sus cualidades y por tener un hogar lleno de aventuras. Los novios han contraído matrimonio civil ante este Juzgado Municipal, llevado a cabo por el culto y celoso juez don Alejandro Zamarrero Valiente y su secretario, señor Plaza; firmaron el acta don Elías Bález Vicente. Terminado el

acto los numerosos invitados nos trasladamos al domicilio de los padres de la desposada, donde nos obsequiaron con un magnífico convite, no faltando los ricos hojaldres, flores, almendras y otros muchos en gran cantidad, así como un rico vino del pueblo y varios colores. Seguidamente nos trasladamos al acreditado salón de baile de Eduardo Zato, organizándose un amado baile.

A continuación, y sobre las tres de la tarde, nos trasladamos al domicilio de Manuel Bález, padre de la novia, donde nos esperaban con una espléndida comida, donde no faltaron tampoco los correspondientes postres, rico vino, licores, café y buenos habanos.

Asistieron los padres y padrinos de los novios, que figuraban en la mesa presidencial con éstos, así como las bellas y simpáticas señoritas Elisa, Nicolasa e Ignacia Bález, hermanas de la novia; Teodora Flores, de Alameda de Gardón; Magdalena Zato, Carmen Rodríguez, Socorro Fonseca, Paquita Estévez, Providencia y Rufina Muñoz, Tomasa Plaza, Angelita, Filomena y Felicidad Santos, Luisa e Iluminada Vicente y Felisa Martín, acompañadas de los jóvenes Manolo, Elías, Julián y Dionisio Bález, hermanos de la novia; Ángel Flores, Pedro Muñoz, Paulino y Ángel Parra, Luis Estévez, Ángel Almeida, José y Felipe Vicente, Armando Fonseca y Valentín Bustillo.

Terminada la comida se organizó otro gran baile en la plaza, donde hicieron su arte y típicos trajes de "charros", Exaltación Marín y Eustasio Peña, que bailaron la pica.

Todos hicieron votos fervientes por la felicidad del nuevo matrimonio, a los que me adhiero sinceramente, deseándoles feliz y próspera vida.

RAMON PLAZA

SE VENDE, un automóvil cerrado, conducción interior, siete plazas, equipado para el alquiler, a toda prueba, dos ruedas de repuesto y porta-equipajes, patente y canon pagado. Informarán, en Meléndez, número 15 (Zapatería).

SE VENDE una casa en la Plaza de Carvajal, número 2, con terraza, cuadra y agua, en muy buenas condiciones. Para tratar, H. Victoria, García Barrado, 4, Salamanca.

MONTANERA.—Desde el próximo 30 de Septiembre se arriendan, juntos o separados, los aprovechamientos de montanera y cabrería de la finca Arenal de Arriba, término municipal de Portaje. Diecha finca, de cabida aproximada a las dos mil fanegas, está toda cubierta de encina y alcornoque, teniendo buenos abrevaderos y encierros de ganados. Para tratar, con Felipe Plasencia, en Cañaveral (Cáceres).

SE VENDE una casa en la Plaza de Carvajal, número 2, con terraza, cuadra y agua, en muy buenas condiciones. Para tratar, H. Victoria, García Barrado, 4, Salamanca.

MONTANERA.—Desde el próximo 30 de Septiembre se arriendan, juntos o separados, los aprovechamientos de montanera y cabrería de la finca Arenal de Arriba, término municipal de Portaje. Diecha finca, de cabida aproximada a las dos mil fanegas, está toda cubierta de encina y alcornoque, teniendo buenos abrevaderos y encierros de ganados. Para tratar, con Felipe Plasencia, en Cañaveral (Cáceres).

## Baños de Retortillo

MANANTIAL MUY RADIO-ACTIVO (929 VOLTIOS HORA LITRO)  
Reumatismo - Catarros - Piel

Grandes reformas y nuevos servicios, que hacen más agradable y amena la permanencia de los bañistas.

Aguas corrientes en las habitaciones. Cámara frigorífica y elaboración de hielo para los servicios de fonda y restaurant.

Médico Director: Profesor doctor Antonio Novo Campel, Decano de la Facultad de Medicina de Santiago.

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

ZAMORA, 27, E ISABELS, 1.—EDIFICIO DE SU PROPIEDAD  
Establecimiento benéfico fundado en 1880, inscrito en el Registro especial de entidades de Ahorro del Ministerio de Trabajo por Real Orden de 2 de Diciembre de 1930

SUCURSALES: PEÑARANDA DE BRACAMONTE, ZAMORA Y BEJAR

Operaciones que realiza:  
Libretos ordinarios de ahorro..... 3 % anual  
Imposiciones a seis meses..... 3,50 %  
Imposiciones a doce o más meses..... 4 %

PRESTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, de valores del Estado, de mercancías depositadas en los Almacenes Generales y de ropas y alhajas; al 5 por 100 hasta 2.000 pesetas y al 6 por 100 cantidades superiores;

HUCHAS DE AHORRO: Muy prácticas para ahorrar en casa, se facilitan gratuitamente.

SELLOS DE AHORRO: Se expenden a diez, veinticinco, cincuenta céntimos y una peseta y se admiten como metálico en las imposiciones de Caja de Ahorros y en las operaciones del Monte de Piedad.

HORAS DE OFICINA: Mañana, de nueve y media a una; tarde, de cuatro a seis; fiestas no dominicales, de diez a doce. Los domingos no se abre.

Ahorre desde hoy mismo y encontrará mañana una fortuna  
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por los prestigiosos salmantinos siguientes: Presidente, D. Fernando García Sánchez; Vicepresidente, D. Julio Ibáñez Moreno; Secretario, don Manuel Sánchez Fabrés; Vicesecretario, D. Antonio Crespo Colmenar; vocales: D. Manuel González Calzada, D. Enrique Esperabé Artega, D. Filiberto Villalobos González, D. Vicente García Martín, D. Mariano Rodríguez y Rodríguez, D. Manuel Ambrosio Bellido, D. Angel Lorente Sánchez, D. Juan Mirat Domínguez, D. Luis Infante Ortiz, D. José Gordo Centenera, D. Fernando Isacar Peyra, D. Emilio Román Retuerto, D. Primitivo Santa Cecilia, D. Nicolás Rodríguez Ancochea, D. Manuel del Yerro y Ruiz Morilla, D. Ricardo G. González Borreguero, D. Paulino Sierra Egrrales, D. Manuel Sánchez García, D. Antonio Estela y Barandiarán de Castro y D. María María López

## El Bloque Agrario paga el 25 por 100 restante del valor del trigo depositado en sus paneras

Manifestacións del diputado señor Castaño sobre la cuestión triguera. - Nuestro lema, dice, es honradez, claridad y trabajo

Anteayer, día 10, comenzó en el Bloque Agrario Salmantino el pago del 25 por 100 restante del valor del trigo depositado en sus paneras, ya que el 75 por 100 restante lo habían recibido los depositantes agricultores con anterioridad.

Con este motivo se reunieron en el Bloque Agrario cerca de dos centenares de agricultores de los pueblos de Santiago de la Puebla y Fuente de San Esteban, entre los que se distribuyeron cerca de 80.000 pesetas.

Con este motivo reinó gran animación en aquellas oficinas, y a requerimiento de los agricultores el señor Castaño, presidente del Bloque y diputado a Cortes, hubo de dirigirse la palabra.

Poco más o menos dijo en su discurso:  
Labradores: Culmina en este instante, y para bien de la agricultura salmantina, el éxito de nuestro esfuerzo, al mostrarnos hoy nuestra promesa hecha realidad. Vuestro trigo ha sido satisfecho a precio de tasa. El Bloque Agrario Salmantino os dijo hace un año: Hay una cosecha superior al consumo, el labrador aislado no podrá defenderse, agrupémonos en paneras sindicales; el Bloque gestionará créditos con los que podáis hacer frente a las obligaciones vencidas y a las venideras; el Bloque conservará vuestro trigo con el celo de cosa propia, el Bloque os procurará venta a precio de tasa.

Sabéis cuántos obstáculos, cuántas dificultades, cuántos egoísmos, cuántas envidias acechaban nuestro paso, la zancadilla, la injuria y hasta el virus de la calumnia eran armas utilizadas a diario contra nosotros. Nada nos arredró. Hemos llegado a cumplir religiosamente el compromiso de que vuestro trigo, el trigo del Bloque, ese trigo que nos fué confiado y que personas más ineptas que mal intencionadas calificaban de inaprovechable, ese trigo se os paga en este instante al precio de tasa.

El Bloque Agrario Salmantino cumple así su compromiso. Cuando hace pocos días, al ver rechazados esos trigos por el Servicio de retirada, acariamos como solución el moulurar por cuenta del Bloque, arrendar una fábrica y conservarla abierta para moulurar siempre a precio de tasa, pensamos acudir a vosotros solicitando vuestra cooperación y consentimiento con la esperanza para el cobro cuando las harinas provinientes de esa moultura fuesen vendidas. Pero conociendo vuestra necesidad, nos dotó una nueva promesa que alegraría una vez más la realidad de este momento tanto tiempo esperada, y por esto, por vuestro bien, porque no nos duele ni el trabajo ni el sacrificio cuando es medio de alcanzar un bien para vosotros, hemos optado por aceptar el apoyo económico de amigos generosos, quienes ofrecieron al señor Gil Robles para vosotros el dinero preciso para desenvolver la operación, amigo cuyo nombre queda hoy en el silencio y pronto podré decir, y con ese apoyo económico, el Bloque abona hasta la última peseta el valor de vuestro trigo a precio de tasa.

Esto, que por ahí dicen que es imposible, y esto cuando se os paga el trigo nuevo a setenta y cuatro reales, cuando los enemigos de siempre nos creían vencidos, derrotados, hundidos. Y con ese apoyo económico ponemos en actividad una fábrica de harinas, que será del Bloque, para moulurar los trigos comprados a "precio de tasa", sin engaños, ni simulaciones. Honradez, claridad y trabajo, es nuestro lema; el tiempo ha hecho que el éxito venga a premiar nuestro esfuerzo.

Aprovecho la presencia de los labradores de Fuente de San Esteban, a los que consta la certeza de este hecho.

Se ha dicho a los cuatro vientos que Castaño había vendido su trigo, amparándose en los precios conseguidos por vosotros al absteneros vosotros de vender; es decir: que yo había traicionado a los labradores. Esto es falso. Los labradores de Fuente aquí presentes saben cómo está mi trigo depositado en aquella panera sindical, respondiendo de un préstamo concedido por el Banco de Bilbao, primero, y luego transferido al Estado. Ese trigo de Castaño se cobra cuando se haya pagado al último labrador del Bloque, y Castaño estará siempre con vosotros: el primero en el trabajo y en la lucha, y el último al recoger el premio.

Alguien ha dicho que el Bloque no volverá a intervenir en defensa

de los trigos. ¡Qué poco nos conocen! Sabemos cuánto interesa defender el trigo. Antes de dejar de defenderlo lo que al labrador interesa tanto, nos iríamos para casa; y en tanto estemos aquí cumpliremos sin vacilar nuestro deber, aunque nos cueste sabores, amarguras y ataques hasta de vosotros mismos, pero siempre llegará día en que, como hoy, se nos haga justicia.

Para hacer frente a la situación actual, para evitar esos precios ruinosos de 60 reales fanega, para hacer que el trigo valga más de 80 reales, no hay más que un camino, y podéis practicarlo: No vender a menos precio.

¿Hace falta dinero? El Bloque os lo proporciona. Si en cada pueblo hay tres o cuatro agricultores abnegados que se encargan de cuidar de una panera, donde guardar el trigo de la mayoría o de todos sus convencios, cuando os reunáis y toméis ese acuerdo, venid al Bloque que os facilitará el medio de

moneda extranjera. Música variada.—14,30: Sexteto de Unión Radio.—15,00: Música variada.—15,15: "La Palabra", diario hablado.—15,30: Sexteto de Unión Radio.—15,50: Eventualmente, noticias de última hora.—16,00: Fin de la emisión.—17,00: Campanadas de Gobernación. Música ligera.—17,30: "Guía del viajero". Continuación de la música ligera.—18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. Fantasías de zarzuelas.—18,30: "La Palabra", diario hablado. Recital de ópera.—19,00: Transmisión, desde el Queen's Hall, de Londres, del concierto de la Orquesta Sinfónica de la B. B. C., dirigido por el maestro Sir Henry Wood.—19,45: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura). 20,15: "La Palabra", diario hablado. Selección de los actos tercero y cuarto de la ópera, de Massenet, "Werther".—21,15: Concierto, por Antonio Truyols (baritonocantante) y el sexteto de Unión Radio.—22,00: Campanadas de Gobernación.—22,05: "La Palabra", diario hablado. Continuación del concierto por Antonio Truyols y el sexteto de Unión Radio. Música de baile.—23,45: "La Palabra", diario hablado.—24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Según se dice, el Presidente americano ha embalsamado igualmente negociaciones relativas a varias retransmisiones de programas entre Europa y América, insistiendo sobre una colaboración más fuerte.

Un escucha protegido  
Según el periódico "Le Haut-Parleur", un telegrama del Cairo menciona que la "Gaceta del Heyaz", ha publicado un real decreto prohibiendo a todos los buques y aeroplanos que atraviesen ese territorio, hacer uso de su instalación emisora de T. S. H. (salvo para dar señales de socorro) y eso con el fin de evitar, lo más posible, las perturbaciones radiofónicas.

"El Haut-Parleur" escribe: "¿Y cuántos escuchas creen ustedes que hay en el Heyaz? ¡Pues, uno solo, pero este escuchas es el Príncipe heredero Ibn Saoud! Recientemente hizo instalar en su palacio receptor Philips más moderno y suponemos que el príncipe desea obtener el máximo de diversión de su soberbio aparato.

## Inter-radio Salamanca

Programa para hoy, viernes  
14,00: Nota de sintonía.—14,05: Cambios de moneda. Boletín meteorológico.—14,10: Programa tuístico variado.—15,00: Emisión deportiva semanal, por Germán Herrero, "Julio". Deportes. Consejos prácticos a los deportistas.—15,20: Música de baile.—15,30: Fin de la emisión.—22,00: Nota de sintonía. 22,05: Cotizaciones de Bolsa, facilitadas por el Banco del Oeste de España. Servicios farmacéutico y meteorológico.—22,10: Gran concierto.—22,30: Noticias de Prensa, transmitidas directamente desde Madrid. Noticias locales y provinciales.—22,50: Reseña de la corrida de toros de la tarde, por "El Clarinero".—23,40: Música bailable.—24,00: Fin de la emisión.

## Madrid

Programa para hoy, viernes  
8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—9,00: Informaciones diversas de Unión Radio.—9,30: Fin de la emisión.—13,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El cock - tail del día", por Perico Chicote. Música variada.—13,30: Sexteto de Unión Radio.—14,00: Cartelera: Cambios de

Para la impresión de este Diario empleamos tipos LENCINA

que se os dé dinero en condiciones favorables, como hasta aquí.  
Así como ha pesado sobre esos abnegados agricultores de Peñaranda, Alba, Salamanca y Fuente de San Esteban, el trabajo y el cuidado de toda la campaña que hoy termina con el pago que vamos hoy a realizar, y a los que yo rindo desde aquí y os pido para ellos el más fervoroso aplauso, no es justo que se os sobre ellos pesen tales obligaciones; lo mismo que ellos hicieron y han contribuido a la salvación de todos, podéis hacer en un centenar o dos centenares de pueblos de la provincia, y sin más que poner un poco de altruismo en vuestra labor, habréis procurado salvar a todos.

Yo así lo espero y en todos confío en que así como este primer año de experiencia, aun con pocas el trigo de los agricultores del Bloque es el que más vale en esta provincia, aspiramos a que el trigo de todos, sea o no, nuestro, os afiliados lo valga también. La lucha es tenaz, pero quien lucha vence, no quien se acobarda.

Seguidamente en las oficinas del Bloque se repartió a los agricultores de Santiago de la Puebla y Fuente de San Esteban la cantidad citada, acto que como es de suponer fué de gran satisfacción para todos.

## UNIFORMES MILITARES : TRILLA PLAZA LICEO, 40

## RADIOFONICAS

Condecoración  
Se nos informa que el señor don Carlos Spaens, Administrador Delegado de la S. A. Philips, de París, ha sido nombrado caballero de la Legión de Honor.

Visita americana a la radiofónica europea  
Recientemente el subpresidente de la "National Broadcasting Company", señor John F. Royal, ha hecho un viaje de estudio a Europa que ha durado siete semanas, con el propósito de conocer el programa radiofónico europeo. A este fin, visitó a los directores de varias emisoras y de otras instituciones relacionadas con la radiofonía. El señor Royal tiene la intención de aprovechar en la radiofónica americana la experiencia adquirida.

Según se dice, el Presidente americano ha embalsamado igualmente negociaciones relativas a varias retransmisiones de programas entre Europa y América, insistiendo sobre una colaboración más fuerte.

Un escucha protegido  
Según el periódico "Le Haut-Parleur", un telegrama del Cairo menciona que la "Gaceta del Heyaz", ha publicado un real decreto prohibiendo a todos los buques y aeroplanos que atraviesen ese territorio, hacer uso de su instalación emisora de T. S. H. (salvo para dar señales de socorro) y eso con el fin de evitar, lo más posible, las perturbaciones radiofónicas.

"El Haut-Parleur" escribe: "¿Y cuántos escuchas creen ustedes que hay en el Heyaz? ¡Pues, uno solo, pero este escuchas es el Príncipe heredero Ibn Saoud! Recientemente hizo instalar en su palacio receptor Philips más moderno y suponemos que el príncipe desea obtener el máximo de diversión de su soberbio aparato.

## De Pedrosillo de Alba

Con gran solemnidad y entusiasmo se celebraron en esta localidad las tradicionales fiestas en honor de San Ramón Monerato, durante los días 31 del pasado mes de Agosto y 1.º del actual.

En las primeras horas del amanecer del día 31 de Agosto, la típica dulzaina y el estampido de cohetes, nos anunciaron la celebración de expresadas fiestas.

A las diez de la mañana, tuvo lugar la función religiosa, estando el templo totalmente lleno de fieles; la misa estuvo a cargo del párroco de esta localidad y fué cantada por los entusiastas jóvenes del pueblo, ocupando la sagrada cátedra el orador don Francisco Montes Conde, el que con su acostumbrada elocuencia y con frases sencillas, pronunció un magnífico sermón en honor del Santo a quien se festejaba.

Seguidamente fué sacado en procesión, recorriendo, en hombros de sus devotos mayordomos, las principales calles del pueblo.

Por la tarde, se celebraron animadísimo partidos de pelota, fútbol y tiro de flecha, en los que, y como en otras ocasiones, los jóvenes de la localidad sacaron el mejor y más ventajoso partido.

Se celebraron bailes públicos al aire libre, al son de alegre dulzaina, donde la gente joven se divertía de lo lindo, asimismo se celebraron bailes de sociedad en el salón "Recreo", del industrial de esta plaza, don Gabriel Pérez, estando todos ellos concurridos, tanto por las simpáticas, lindas y bellas muchachas de esta localidad, como por las de los pueblos limítrofes.

Durante el segundo día de fiesta, 1.º del mes actual, se celebraron igualmente entusiastas y divertidos juegos de pelota, fútbol, tiro de flecha y otros, siendo al fin el desempate de lo jugado el

primer día y por ello el éxito definitivo en su mayoría, de los aficionados jugadores de la localidad.

En el salón "Recreo" se celebró un animadísimo baile de sociedad, donde las elegantes muchachas que a él concurrieron, lucieron su belleza y fueron galantemente obsequiadas.

Nos honraron con su presencia y dieron realce a las fiestas, las simpáticas jóvenes, María y Pepita Santos y Ana Labajos, de Adenseña de Alba; Patrocinio Carabias, Paquita Curto, Paz Gutiérrez, Carmen y Brigida Calle, Wenceslao N. y Presentación Chamorro, de Galleguillos; María Hernández, de Gajates; Teresa N., Eva N. y Marciana N., de Gacahernández; Rosa y María N., de Alconada; Laureana N., de Macotera; Piedad Ciudad y Cruz García, de Tordillos; María Miñambres y Misericordia Tejada, de Turra; Genoveva y Sebastiana Sánchez, de Amatos; Marina Mosquete, Paca Muñoz y Petra Alonso, de Salamanca; Paola N., de La Lurda.

Ante, Isidora, Temotea, Pepita y Eusebia Miñambres, Celia y Wenceslao Jimeno, Encarnación y María Tejada, Paz y Cotilde López, Carmen López, Anunciación Celador, Edurne Tejada, Isabel Miguel, Lucila Fernández, Brigida y Emiliana Fernández, Alfonsa Celador, Genoveva Pérez, Teresa y Hermiña Quintero, Rogelia y Gabriela Mateos, Angela Martín, Teresa Miguel, Eivira Miguel, Gabriela y Rosa Sánchez, Justa Sánchez, Paca Alonso, Ascensión N., Teresa Celador, Vicenta Jiménez, Consuelo García, Otilia y Romana Chamorro, Alejandrina N., Adoración Martín, Serafina Gómez, Juliana Vicente, Esmeralda Borrego, Anto-

nia y Manuela García y Victoria Pérez, de Pedrosillo de Alba.  
Ruego que si he incurrido en alguna omisión, se me dispense.

Notas de sociedad  
Hemos tenido el gusto de saludar a los maestros nacionales, distinguidos jóvenes, Leonides García García, Lucio Corral y Gabriel Sánchez López, este último con ejercicio en Beleña.

—A don Leoncio Alonso López, Guardia civil con destino en Salamanca, a su distinguida esposa y simpática hija Petra.  
—A don Eduardo Pérez y don Lorenzo González, párrocos de Alba de Tormes y Gajates, respectivamente.  
—Han regresado a Zaragoza y Salamanca, respectivamente, el cabo y Guardia de Asalto, don Eusebio Gómez Rosado y don Vicente García Alonso.  
—Se hallan en esta localidad, disfrutando el correspondiente permiso, los Guardias de Asalto con destino en Valladolid y Sevilla, Ramón Gómez Carabias y Segismundo Alonso Calle.  
—Ha regresado a Terradillos, después de una larga temporada en compañía de su sobrino, el secretario de este Ayuntamiento, la distinguida señorita Quintina García Hernández.  
—Han salido para Figueras de Foz (Portugal), la señora de García Albarrán, doña Ninfa Corral, con su hija Paquita.

EL CORRESPONSAL  
SE VENDEN tres casas, de nueva construcción, con amplios patios, en el Barrio Vidal. Informarán en el Regato del Anís, detrás de la Bombilla (Barrio Vidal).

## ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Doctor A. Domínguez Borreguero  
Director por oposición del Manicomio Provincial  
Consulta a las 11 y a las 4.—CORRALES DE MONROY, 3.—Teléfono 20-26

## LABRADORES Y GANADEROS

La única casa que dispone de más existencias y que vende a precios más económicos, nadie dudará que es la

## Importante Guaricionería de SALVADOR JUSTEL

No dejen de visitarla durante estas ferias y se convencerán que en guariciones para carros, monturas, albardillas andaluzas, zahones, bridas de campo y mosqueros, dispone de un enorme surtido.

Vean las Exposiciones  
No lo olviden: Doctor Riesco, 66  
Frente a la Iglesia de San Juan de Sahagún

## EL SECRETO DE LA FORTUNA

¿QUIERE GANAR A LA LOTERIA?  
LA ASTROLOGIA ofrece la RIQUEZA. Indique su fecha de nacimiento y recibirá GRATIS "El Secreto de la Fortuna" que le indicará los números para ganar en Loterías y también "LA LLAVE DE ORO" que le facilitará los medios para tener suerte en todos los Juegos. Vencor en Amores, Triunfar en Negocios y alcanzar Dicha y Fortuna. Remita su dirección y 0.50 Ctas. en sellos. - Prof. PAKCHANG TONG. Gral. MITRE 2241 - ROSARIO (Sta. FE) - (REP. ARGENTINA)

## ¡¡EXITO SEGURO!!

Está obteniendo la magnífica colección en pañería que presenta "Sastrería Coher", Las más distinguidas novedades en trajes y gabanes de 1935. Normas: Economía :: y distinción.—Doctor Riesco, 35 ::

## Banco del Oeste de España

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO..... PTAS. 10.000.000  
RESERVAS ..... " 1.250.000  
CASA CENTRAL: SALAMANCA.—ZAMORA, 2  
EDIFICIO DE SU PROPIEDAD  
FILIAL DEL

Banco Urquijo - Madrid  
Capital: Ptas. 100.000.000

BANCOS COPILIALES:  
Banco Urquijo Catalán, Barcelona  
Capital: Ptas. 25.000.000  
Banco Urquijo Vascongado, Bilbao  
Capital: Ptas. 20.000.000  
Banco Urquijo de Guipúzcoa, San Sebastián  
Capital: Ptas. 20.000.000  
Banco Minero Industrial de Asturias, Gijón  
Capital: Ptas. 10.000.000

TIPOS DE INTERES.—Desde 1.º de Enero de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:  
I. CUENTAS CORRIENTES: A la vista..... 1,50 por 100 anual  
II. OPERACIONES DE AHORRO:  
a) Libretos ordinarios de ahorro de cualquier clase, con o sin condiciones limitativas..... 5 " 100 "  
b) Imposiciones: Imposiciones a plazo de tres meses..... 5 " 100 "  
Imposiciones a seis meses..... 5,50 " 100 "  
Imposiciones a doce meses..... 6 " 100 "  
Regístrase para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo  
CAJAS DE ALQUILER: Departamentos Individuales. Desde 50 pesetas al año  
REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA, BOLSA Y CAMBIO

# PAGINA CINEMATOGRAFICA



Así aparecerá la exótica y selectora estrella de la pantalla Joan Crawford en su nueva película.

## Una novela de amor verdaderamente vivida

Cuyos protagonistas son Gitta Alpar, Brigitte Helm y Frölich

Acaba de producirse un eclipse en la constelación formada por tres estrellas de primera magnitud en el firmamento del cine europeo, produciendo una sensación tan grande en los centros cinematográficos, como si el sol, la luna y las estrellas variasen de lugar en el mundo cómico.

La famosa Gitta Alpar, cuya magnífica voz de soprano es célebre en el mundo entero, era la mujer de Cornel Stangl, un abogado de Budapest. Después de sus primeros triunfos, Gitta obtuvo un contrato en Berlín y, festejada por todos, caminaba de éxito en éxito, mientras que su marido llevaba una vida totalmente diferente, vegetando en Budapest. La pareja decidió separarse amistosamente. Gitta continuó su ascensión y logró triunfos en Alemania, en Suiza, en Holanda, en Austria y en Hungría, particularmente en su papel de "La Dubarry".

Bien pronto, una Sociedad cinematográfica le ofreció un primer contrato. Debutó en el cine con una película en la que trabajaba con Ernest Verébes, joven actor ya célebre en Alemania. Era húngaro como Gitta y los mismos gustos les unía. Sus amigos supieron sin asombro que Gitta Alpar y Verébes se casarían cuando el cine les dejara una quincena de días en libertad.

Pero en esta época, un magnífico contrato fue ofrecido a Gitta para rodar un film con el famoso primer galán alemán Gustav Frölich, el que hacía suspirar a todas las jóvenes Gretchen alemanas y que no dejaba insensibles a sus madres. En una palabra, Frölich era el ídolo del día y ciertamente le merecía, juntando a su bella apariencia, su personalidad y a su talento de actor (calidades innegables de hombre de negocios avisado).

Para Gitta fue una suerte inesperada el ser la "partenaire" del gran Frölich, en "Gitt descubre su corazón", el único film, sin embargo, en que ambos trabajaron juntos. Durante el rodaje, Gitta descubrió en efecto su corazón y se apercebió de que el bello Gustav había ocupado el puesto de

**Dr. Vicente López Jiménez**  
Profesor de la Facultad de Medicina  
Ginecólogo de la Beneficencia Municipal  
**MATRIZ Y PARTOS**  
Plaza del Corriño, 28  
Consulta, a las 12. Teléf. 2016

**Baños y Aguas Azoadas**  
Baños higiénicos, sulfurosos y salinos  
Inhalaciones y pulverizaciones azoadas. Curación del asma bronquial. Evitan y curan los catarros del aparato respiratorio  
Calle de las Agustinas, núm. 1  
Médico director: Dr. Villalobos

Verébes. Gustavo, por su lado había caído locamente enamorado de Gitta y de su voz pura, argentina y de una celeste dulzura.

Gitta parecía tener un don muy particular para romper pacíficamente y sin estridencias que arrastrarían verdaderos dramas para otros, que poseen menos tacto y comprensión. Su ruptura con Verébes se operó sin escándalo ni tragedia, y se convirtió en la mujer de Gustav Frölich.

Verébes por su lado, se consoló bien pronto con una muchacha casi tan renombrada como Gitta Alpar, aunque de un género bien diferente: Idy Chon, campeona de natación; era la prometida de Arne Borg, campeón de natación olímpico, pero rompió su compromiso para casarse con Verébes. Fueron muy dichosos y Verébes pudo ver sin envidia la dicha conyugal de Gitta y de Gustav.

Sin embargo sombrías nubes amenazaban a la dichosa pareja. Hitler era ahora el jefe de Alemania y perseguía sin piedad a todos los "notarios". El mundo del cine fue particularmente alcanzado por estas medidas, por que los extranjeros tenían en él puestos importantes y numerosos notarios se encontraban en el primer plano. Gustav Frölich era uno de los raros privilegiados a quienes no podía alcanzar medidas de este género y por el contrario el nuevo régimen se ocupaba favorablemente de él. Desgraciadamente, Gitta Alpar era de un origen fastidioso y este casamiento ponía a Gustav en una situación embarazosa.

El ministro de Propaganda Goebbels, hizo saber inmediatamente a Gitta de que de ahora en adelante le estaba prohibido aparecer en ninguna escena o pantalla de Alemania. Al mismo tiempo significó a Frölich el elegir entre su carrera o su mujer.

La voz emocionada de Gitta y el amor de los jóvenes, fueron más fuertes por esta vez. Gustav malició el ultimatum recibido y partió para España, mientras que Gitta volvía a Budapest, continuando la "tournee" triunfal de "La Dubarry" en su villa natal; que acogió calurosamente a la hija prodiga. Gustav tomó el avión para Budapest para buscar a su mujer, cuando disponía de una hija acabada de completar la dicha de los jóvenes esposos.

No se regateaban elogios a la actitud de Frölich que no había titubeado en sacrificar una brillante carrera y una popularidad sin rival en Alemania a su bien amada Gitta y al bebé que acariciaba. Una aureola de mártir vino añadirse el prestigio del joven actor y los autógrafos de Frölich eran buscados por sus jóvenes admiradoras.

Sin embargo... un día, Gitta después de la primera representación de una comedia musical escrita especialmente para ella: "La reina está enamorada", esperó vanamente a Frölich que hasta entonces nunca había dejado de ser el primero en llevarla su felicitación, cuando acababa de alcanzar algún nuevo triunfo. Esta vez se limitó a enviarla un fto telegrama de fe-

licitación. Quedó igualmente indiferente cuando supo que Werner Fuetterer, el "partenaire" de Gitta se había enamorado pèrdidamente de la "madre de Julika Frölich" que así es como Gitta quería ser llamada por los periódicos, estimando que su maternidad le confería un encanto más. Frölich, que hasta entonces había manifestado un cariño apasionado, al presente era una frialdad sorprendente. La novela de amor, los sacrificios rendidos sin pena a la bella "no cía", todo había acabado.

"No deseo estorbar la carrera del señor Frölich", declaró Gitta a los periodistas. "Puesto que nuestro matrimonio le impide trabajar en Alemania, consiento en divorciarme, siempre que se me deje un hijo. Debe dejarme a la pequeña Julika sin reservas y ya le devolveré su libertad."

Tal es la versión oficial de los motivos de este divorcio sensacional. Hitler acabó por ganar. Frölich pudo volver a rodar en Alemania.

Sin embargo, la verdad es un poco diferente. Frölich podía haber tomado esta cruel decisión antes de convertirse en "el papá más dichoso del mundo". No, la culpa de todo la tenía una mujer.

Y esta mujer, era la bella, la fascinante Brigitte Helm, a cuyos encantos se añadía ahora el atractivo de devolver a la gracia del todopoderoso amo de Alemania a Gustav Frölich, haciéndole divorciar-se para casarse finalmente con una aria pura.

Pero Gitta no es de las que se dedican a llorar mucho tiempo sobre las ruinas de un hogar destruido. Y se murmuraba ya que próximamente va a tomar una ruidosa revancha concediendo su mano a un bello joven de veintidós años, descendiente auténtico de una de las más aristocráticas familias de Europa, el conde Antonio Szapary. Este le hacía una corte asidua y no pudiendo casarse todavía sin el consentimiento de su familia—la mayoría legal en Hungría es a los veinticuatro años—el joven conde partió bruscamente para New-York en donde actualmente vive bajo el techo de sus amigos, el príncipe Midvan y su mujer Bárbara Hut-

ton. —No tengo mucha prisa por casarme una vez más, ha confiado Gitta Alpar a los periodistas. El conde Szapary es uno de mis mejores amigos. Es verdad que me escribe sin cesar desde que se pronunció mi divorcio, para renovarme su petición de matrimonio... ¡Pero no tengo mucha prisa!

Si Gitta cambia de opinión y se decide a casarse con su adorador, podrá enorgullecerse de haber triunfado del ingrato Frölich y de Hitler, porque Alemania no posee una sangre más pura que la de la aristocrática familia Szapary. Una vez más, Gitta habrá mostrado que la gracia, el encanto y la paciencia, pueden vencer la adversidad.

OSCAR THIELE

**Dr. Manuel Díaz-Giménez**  
PIEL, SIFILIS Y VENEREOS  
Análisis Serológicos  
de 10 a 11 y de 4 a 6  
Gómez Arias, 16 (antes Avenida de la República). Teléfono 1885  
BIDONES de 200 litros de cabida, se venden en la librería de Núñez, Rúa, 21.

## NOTICIARIO

Frédric March va a "filmar" en Italia

Fredric March, el actor de moda en Norteamérica, ha aceptado una oferta para interpretar el protagonista de "Christopher Columbus", película que será rodada en Italia, por la Garibaldi Film, subvencionada por el Gobierno italiano.

"Peter Ibbetson", obra clásica de la literatura inglesa, en la pantalla

La noticia de que Henry Hathaway había empezado a dirigir la producción de una película basada en la exquisita novela de Du Maurier, "Peter Ibbetson", ha recordado a los muchos admiradores de dicho autor las distintas veces que esta obra ha sido puesta en escena sin que el interés del público decayera a través de los años.

No hace mucho tiempo que esta obra se dió en el teatro Metropolitano de Nueva York, con Edward Johnson, Lawrence Tibbest y Lucea Bori en los principales papeles. Anteriormente se había presentado en los teatros de Londres y Nueva York, en forma de comedia. En Londres si Gerd Du Maurier encarnó la figura protagonista.

En Nueva York, Constance Collier y los hermanos Barrymore interpretaron la comedia por primera vez, hace unos dieciocho años.

La Paramount la trasladó a la pantalla hace doce años, con Elsie Ferguson, Wallace Reid y George Fawcett. Fue una de las películas más sensacionales de aquella época.

En la producción que dirige ahora Henry Hathaway —afortunado realizador de "Tres lanceros bengaleses"—los primeros papeles han sido confiados a Gary Cooper y Ann Harding.

Una "estrella" que habla siete idiomas

Elissa Landi puede declarar sin temor a contradicción que es la actriz más cosmopolita de Hollywood. Nació en Venecia, Italia, de padres austriacos. Fue educada en Baviera, Suiza y Francia e hizo su debut en un teatro de Inglaterra, comandando parte en un ballet ruso.

Además del inglés, habla francés, italiano, alemán, sueco, ruso y húngaro, con perfecta seguridad. Según manifestó durante un descanso de su reciente película Paramount, "Without Regrets", ha trabajado en los estudios de todos los países mencionados, excepto Hungría.

Nueva versión de "Miguel Strogoff"

Jacques de Baioncelli prepara un viaje a Bulgaria, en donde localizará algunos escenarios de su próxima película "Miguel Strogoff", nueva adaptación de la popular novela de Julio Verne, que fue, en su versión muda la revelación de Ivan Mosjoukine.

Las películas proyectadas en checoslovaco

Durante la temporada última Agosto de 1934 a Julio de 1935—los cineastas de Checoslovaquia han estrenado 234 películas. Los países productores de este material son los siguientes: Alemania, 66; Estados Unidos, 60; Checoslovaquia, 39; Inglaterra, 21; Francia, 18; Austria, 15; Rusia, 5; Suiza, 3; Hungría, 3; Italia, 2; Polonia, 1; Dinamarca, 1.

Para la producción checoslovaca, modestísima en los tiempos del cine mudo, es muy honroso el tercer lugar que ahora ocupa—antes de Inglaterra y Francia—entre los

países encargados de nutrir sus carteleras.

Producción inglesa

Walter Hadd ha sido designado para interpretar el protagonista de "Lawrence of Arabia", nueva producción de la London Films. Un grupo de actores y técnicos, a las órdenes de Zoltan Korda, ha salido ya para la Arabia, a fin de rodar los exteriores sobre escenarios auténticos. El coronel Sterling va en la expedición como asesor y consejero.

Clive Brook filmará en Inglaterra dos películas más; "La sinfonía de Londres", realizada por Basil Dean y otra, sin título todavía, a las órdenes de Alexander Korda.

La vida de Anna Pavlova

En Londres se rueda actualmente una película biográfica de Anna Pavlova, cuyo producto se ingresará íntegramente en el fondo reunido para la construcción de una fuente que perpetúe en Regent's Park el recuerdo de la genial danzarina Victor Dandré, marido de Anna Pavlova, dirige las escenas de "ballet", a las que se unirán varias danzas de la Pavlova, filmadas en Hollywood hace algunos años.

Otra película con música de Strauss

Heinz Paul rueda, en los estudios austriacos de Schonbrunn, la película "Melodías inmortales", nueva página biográfica de Johann Strauss, cuya música será interpretada por la Orquesta Filarmónica vienesa, con el concurso del cuerpo de baile de la Opera de Viena.

El escenario es de Alich Lach y los papeles principales han sido confiados a Alfred Jerger, Maria Paulier, Lizzie Holzschuh, Leo Sleazak, Iris Arlan, Anny Rosau, Eduard Wesener y Rudolf Karl.

La pareja Eggerth-Kiepara, en Hollywood

Cinelandia espera la llegada de Martha Eggerth y Jan Kiepara. Todo está preparado para que la popular pareja no pierda más que el tiempo preciso entre el desembarco y la colocación ante la cámara tomavista. Ella rodará su primera película americana en los estudios de la Universal. El debutará en el cine yanqui con una película de la Paramount.

## Bernard Shaw y el cinema

Bernard Shaw ha terminado la adaptación cinematográfica de su comedia "Pigmalión", primera película de este gran escritor que rodaba en los estudios de Berlín, presentará la próxima temporada en España la primera película de nuestras marcas, Cifesa. El mismo ha redactado el guión del film, que será rodado bajo su vigilancia.

Como se recordará, el ilustre escritor irlandés se había negado hasta muy recientemente a dar la autorización necesaria para que sus obras fueran adaptadas al cinematógrafo. Para él, este nuevo arte no venía a ser otra cosa que una continuación del teatro, algo así como su vulgarización. Además, hablaba de sus actores con la misma irrespetuosa familiaridad con que habla de todo lo divino y lo humano.

Ultimamente, su opinión sufrió un cambio tan radical, que en una especie de ensayo, incluido en la última edición de las "Comedias agradables", llegó a afirmar que el teatro desaparecería y que en adelante compartiría sus labores teatrales con las cinematográficas.



June Knight, luciendo un precioso pijama de raso color rosa, con adornos de terciopelo negro

## Películas españolas

### "ES MI HOMBRE,"

La famosa java del mismo título, en la última película de Benito Perojo

¿Recuerdan nuestros lectores aquella famosísima java francesa, que durante mucho tiempo fué el número musical obligado en todos los escenarios del mundo? Pues esa misma java será cantada y bailada en la nueva película de Benito Perojo, "Es mi hombre", que presentará Cifesa.

En principio se habían presentado grandes dificultades para incorporar a la película tan celebrado número musical, pero no hay imposible que se resista a la férrea voluntad de Perojo, y la famosísima canción figurará, al fin, en la película de su mismo título "Es mi hombre".

La noticia ha sido recibida por los intérpretes de "Es mi hombre" con muestras de sincera alegría. Ricardito Núñez está como chico con zapatos nuevos, y Valeriano León baile la susodicha java con tiempo de chotis.

—Pero si tú no vas a cantar ese número, ¿por qué te alegra tanto que lo incluyan en la película?— le han dicho.

—Yo no lo voy a cantar, desde luego; pero fijaros que toda la letra se refiere a mi personita:

"Yo le doy cuanto soy,  
mis encantos y mi amor,  
a mi hombre..."

Benito Perojo ha decidido montar el número con todos los honores, teniendo el acierto de contactar a la celebradísima tiple Sésica Pérez de Carpio, para que cante la java.

"Es mi hombre", que ya contaba con los grandes atractivos de sus intérpretes — Valeriano León, Mary del Carmen, Ricardito Núñez, Teófilo Palou, Carlos del Pozo— cuenta ahora con el atractivo de un número musical que ha recorrido todos los escenarios del mundo, llevado por los más famosos artistas del baile y de la canción.

Valeriano León da su primer beso "fatal"

La escena que a la sazón interpretaba Valeriano León, de la nueva película de Perojo distribuida por Cifesa, "Es mi hombre", no requería el beso, pero al genial actor se le fué la memoria y estampos un beso formidable a la futura "estrella" que actuaba con él en calidad de mujer fatal.

—¡Alto!—gritó Benito Perojo— Esa escena no vale.

—¿Por qué?—preguntó el protagonista de "Es mi hombre".

—Porque has besado fuera de tiempo.

—Perdona, chico, pero con una mujer así no hay reloj que no se adelante.

—Pues procura contenerte, porque estos adelantos cuestan muchos miles de pesetas.

Volvio a repetirse la escena, y Valeriano León volvió a dejarse llevar de sus ímpetus.

—¿Pero qué te sucede, Valeriano?

—Que soy un hombre todo sensibilidad y me entrego al arte. Es cierto que en la escena no consta el beso, pero me mira de un modo y pone la boquita de tal manera que, si no la "osculo", voy a quedar en ridículo.

—Pues te advierto que tu es-

posa acaba de llegar y te ha visto.

—¡Caray!, ya me lo podías haber advertido.

Se "tiró" de nuevo la escena, y... el creador de "Es mi hombre" perdió nuevamente la memoria y repitió el beso, pero un beso como de concurso de resistencia.

Cuando Valeriano León abandonó el "set", se aproximó a su esposa la bellísima actriz Aurora Redondo.

—Yo creo que si sigo así acabaré siendo una gran "estrella" de la pantalla, ¿verdad, Aurorita?

—Si siguen así acabaremos divorciándonos.

—¡Por Dios, Aurorita! Piensa que soy un esclavo del arte.

—Tú eres un fresco. El "Don Antonio" de "Es mi hombre" es una buena persona, un infeliz, no un viejo verde.

—Es que en las películas si no se besa no hay película. Y en "Es mi hombre" yo tengo que justificar mi fama de castigador, de galante y... de hombre.

### "Nobleza batarra", la película de Florián Rey

En los estudios de la C. E. A. ha dado fin el rodaje de la película "Nobleza batarra", editada para Cifesa, el gran director Florián Rey.

Con unas escenas reproduciendo el Pilar de Zaragoza, ha puesto fin a su trabajo el gran director que, según confesión propia, esta película es "la suya". Con esto parece que Florián Rey, aragonés de pura cepa, ha querido expresar que en esta película, "Nobleza batarra", ha puesto todo su entusiasmo y su gran talento, habiendo conseguido por fin la animación del film por él concebido al dar comienzo al rodaje.

Si este es el film de Florián Rey, hay que suponer que también lo es para la potente editora valenciana Cifesa, que esta temporada va a lograr, indudablemente, el "record" de los éxitos de entre todas las marcas establecidas en España.

### Habas siembra superiores

La mejor calidad. Escríbida a Hijos de Juan Antonio Martínez, Logroño

### VINOS: RIOJA LACUESTA

**Tinto:**  
Selecto, botella . . . . . 0,80  
Tercer año, botella . . . . . 1,25  
Estilo Borgona . . . . . 2,00

**Bianco:**  
Selecto, botella . . . . . 0,85  
Tercer año, botella . . . . . 1,75  
Estilo Sauternes . . . . . 2,00

Estos precios son sin casco

**Ultramarinos MORETON**  
SEVERO SIMON : Zamora, 35

**DR. SERAFIN DE DIOS**  
MEDICINA GENERAL  
Piel, Sifilis y Urinarias.  
Análisis Clínicos.  
Consulta de 11 a 1 y de 7 a 9.  
Ruiz Aguilera, 8, 2.º



La gran actriz y cantante Martha Eggerth ha llegado a París, de paso para Norteamérica. Y, naturalmente, el primer día de su estancia en la capital francesa, lo dedicó a firmar retratos con la febril actividad que exigía el entusiasmo de sus numerosos admiradores

LA TEMPERATURA QUE HIZO AYER

Barómetro, 689,3. Sombra, 26,0. Mínima, 8,00. Seco, 27,0. Húmedo, 13,0. Viento, W.— fuerza, 3. Cielo, cubierto. Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,0. l.

DEPORTES

A Aranjuez

El próximo domingo nuestro equipo se desplaza a Aranjuez a jugar su segundo encuentro de campeonato.

No es buena receta el ir a Aranjuez a jugar, pues siempre fué este once un hueso en su campo, pero es mucho peor ahora que el Ancora ha perdido ante el Cafeto y la Ferroviaria, pues habrá reforzado su once y presentará batalla ruda y pondrá toda la carne en el asador.

Veamos la puntuación:

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Cafeto, Imperio, Ferroviaria, Salamanca, Carabanchel, Tranviaria, Vallecano, Patria, Ancora.

El Cafeto y el Imperio destacados, sobre todo el primero, cuya meta no ha sido forzada ni una sola vez.

Después, Ferroviaria y Salamanca, empatados para el tercer lugar; por último, como elementos peligrosos, aparecen Tranviaria y Carabanchel, éste peligrosísimo en su terreno, que será muy difícil haya quien le lleve un punto.

Así el domingo se jugará: Ancora-Salamanca, Cafeto-Vallecano, Carabanchel-Tranviaria, Patria-Ferroviaria.

Buen partido, quizá el más interesante de los cuatro, Carabanchel-Tranviaria.

A pesar de la dureza del Ancora, y que el pasado domingo ya hubo algo de bollo con la Ferro, nos inclinamos por nuestra gente, por los ferroviarios, por el Cafeto y por el Carabanchel.

La directiva recuerda que lo mismo para el gran partido que se celebrará en Salamanca el 22 de Septiembre, de campeonato, que todos los actos que se celebran en el campo, la entrada de socios es gratuita, pero es necesario presentar el carnet y el recibo del mes corriente.

Por tanto, a los que tienen recibos de verano sin liquidar, por haber estado ausentes, y a los que aun no han recogido el recibo de Septiembre, se les facilita la retirada de ellos, pues el cobrador permanecerá en Plus Ultra de siete y media a nueve de la noche.

FOOT-BALL

Partidos para el domingo

Para el domingo hay señalados los siguientes partidos de campeonato superregional:

Grupo castellano-aragonés.—Zaragoza-Valladolid, Racing-Madrid, Athletic-Nacional.

Grupo galaico-astur.—Celta-Coruña, Sporting-Oviedo, Avilés-Unión de Vigo.

Grupo vasco.—Arenas-Donostia, Osasuna-Baracaldo.

Grupo catalán.—Júpiter-Barcelona, Gerona-Badajona, Español-Sabadell.

Grupo levantino.—Elche-Hércules, Valencia-Levante, Gimnástico-Murcia.

Grupo andaluz.—Betis-Malacitano, Recreativo-Sevilla, Mirandilla-Jerez.

AUTOMOVILISMO

Nuvolari inscrito en San Sebastián. El brillante volante italiano, la supertracción de los circuitos eu-

ropeos, el conductor más brillante de la época, ha formalizado su inscripción ante el Automóvil Club de Guipúzcoa, organizador del Gran Premio de España. La noticia no por esperada ha causado menos sensación. Ya se sabe que el gran Tazio es la monta más disputada y la más admirada por todos los públicos. Es el corredor que más asombro y emoción ha causado por todos los terrenos donde ha discurrido con su bólido azul o rojo. Esta vez, el famoso "mantovano volante" montará un "rojo", un poderoso equipo germano de Mercedes y al no menos imponente de Auto-Unión.

Nuvolari no llega sólo a San Sebastián. La Scuderia Ferraria ha designado a Chiron para acompañar al mantovano en la colosa pugna que han de emprender contra los "blancos". Dreyfus actuará como conductor de reserva. Los Alfás como se sabe marchan admirablemente en el Circuito de Lasarte. Recordemos que en el del Nurburgh Ring, el circuito europeo más parecido al de San Sebastián, Nuvolari ganó el Gran Premio de Alemania venciendo a los nueve representantes de la coalición germana. Los italianos, preveen de anticipado una victoria de su compatriota, pues no hay que olvidar que el año pasado al mando de un coche menos rápido que los alemanes—Bugatti—terminó la carrera a minutos y segundos de Fagioli. Ahora tripulará un coche de su patria, bien preparado, tan potente como los de los alemanes y correrá ante el público, que según frase suya, le ha impresionado por su pasión y entusiasmo.

El 22 de Septiembre será memorable fecha en el racing continental.

El circuito de Lasarte.—Maserati, la casa de Bolonia, inscribe sus bólidos

Después de Alfa-Romeo, es Maserati quien se ha dirigido directamente al Automóvil Club de Guipúzcoa ordenando la inscripción de tres de sus bólidos, que irán al mando de Etancelin—si cura de sus heridas en Monza—Gherzi y Lehoux, o Siena y Balestrero. La cosa está para decidir aún, pues Zehender es posible también forme parte del equipo. Maserati recuerda que es ganador del circuito y aspira con su nuevo 8 cilindros a pujar las esperanzas de sus compatriotas las de la Scuderia Ferrari.

Ya tienen, pues, enemigo en cantidad y calidad los germanos. El duelo blanqui-rojo se inicia nuevamente en este Gran Premio de España, donde quedará ya sentada la

supremacía en los Grandes Premios del Mundo de la temporada actual.

Las inscripciones, el día 9 de Septiembre, a siete días de la fecha de cierre de las mismas, son: Caracciola, Mercedes, I; Fagioli, Mercedes, II; Brauschistch, Mercedes, III; Stuck, Auto-Unión, I; Varzi, Auto-Unión, II; Rosemeyr, Auto-Unión, III; Nuvelari, Alfa Romeo, I; Chiron, Alfa Romeo, II; Dreyfus, Alfa Romeo, III; Etancelin, Maserati, I; Lehoux, Maserati, II; Siena o Zehender, Maserati, III.

Y esta lista conocerá todavía nuevos nombres, pues hay varios corredores en gestiones con los organizadores, aunque ya de por sí puede decirse que los ases en marcha están ya en esa brillante hoja de inscripción que jamás ha sido superada en el mismo circuito de Lasarte. Y todos conocen el brillante historial de éste.

Tribunas, aprovisionamientos y todos los servicios accesorios del circuito, como el afichaje, caseta de cronometraje, etc., están a punto de ser terminados. La recta de Oría conoce estos días la singular animación que precede a los grandes acontecimientos deportivos. Fiebre de trabajo en todo el recorrido, poniendo en condiciones la sinuosa y durísima ruta.

Los encargos de localidades llegan por docenas al Club organizador, singularmente de Madrid, Valencia, Barcelona y Bilbao, significándose el año actual la demanda por el enorme pedido que de Londres, París y Berlín se reciben, sintoma del interés que en el extranjero ha despertado este Gran Premio de España.

Un artículo aparecido en EL ADELANTO del día 5, ha venido a poner sobre el tapete una gran necesidad que se deja sentir en Salamanca.

Salamanca necesita un Stadium, pero un verdadero Stadium, tal y como en el atinado artículo de Paco Ramón se ha planteado.

Dada la calidad del equipo que actualmente posee Salamanca, y que creemos puede llevarla a jugar el superregional y la segunda división de Liga, al próximo año, necesita un campo de hierba con dimensiones apropiadas, para no hacer un mal papel luego en Chamartín, Metropolitano y el Sarnero.

Necesita un gimnasio para atletas y boxeadores, cosa que se deja hoy sentir, ya que unos y otros practican el atletismo, aun sin disponer de campo y gimnasio en condiciones.

Necesita, cada vez con mayor insistencia, un velódromo, pues si hoy son muchos los ciclistas, después serían legión y menos peli-

grosos en las calles, pista natural para su actual entrenamiento.

Necesita campos de basket y tennis, hoy deporte de moda, y que se han puesto al día al practicarlos, con preferencia, señoritas.

Y, sobre todo, necesita Salamanca un parque infantil, donde los niños aprendan a respetar árboles, flores, plantas y pájaros y donde ellos puedan correr libremente sin casi ninguna vigilancia.

Desde las columnas de nuestro periódico, que brindamos a la atención deportiva, abrimos intermitente o constantemente una encuesta, para que nos den su opinión quienes entiendan de la cuestión, y nosotros, oficialmente, invitaremos

a determinadas personas a dar su opinión, cuyas contestaciones se irán publicando en EL ADELANTO, en pro de lo que Paco Ramón pide en su artículo.

Animo, deportistas, que vengan muchos Pacos Ramones con su cooperación intelectual, primero, para buscar el camino y plantear la marcha por él, y después, todo Salamanca a contribuir a engrandecerla y proporcionarle una gran fuente de ingresos.

Entre los nuevos elementos figuran algunos que darán muy positivo resultado. - El football vasco no está de crisis

Bilbao.—Conocida ya la opinión de dos calificados elementos del "Arenas" y del "Baracaldo" debido a un breve paréntesis veraniego hemos aplazado unos días la información referente al Athletic ya que el equipo de dicho club comienza su participación en la Copa Vasca con dos fechas de retraso debido a su viaje a América.

Pero tratándose de conocer la forma en que algunos equipos vascos se presentan en la próxima temporada una entrevista con los dirigentes del Club rojiblanco, se imponía, pues no sólo es un equipo vasco, sino es el más calificado de todos los equipos vascos y el de más antiguo y prestigioso historial.

La entrevista tenía por otra parte mayor interés si cabe por el hecho de que en la temporada anterior, exceptuando la Copa Vasca en la que se adjudicó el primer puesto en las dos restantes grandes competiciones, la Liga y la Copa, el Athletic obtuvo un lugar menos destacado del que habitualmente ocupara.

Nuestro deseo de conocer interesantes detalles sobre la situación del Athletic ha encontrado una afectuosa acogida por parte del directivo don José María de Ormaetxea. He aquí en qué términos ha transcurrido la conversación.

A qué atribuye usted el puesto un tanto rezagado en que se clasificó el Athletic en la Liga y en la Copa, últimamente jugadas?

—La causa principal ha sido la lesión de los jugadores. Constantemente vióse forzado nuestro club al presentar alineaciones en las que figuraban varios suplentes. El número de bajas que registró nuestro equipo, oscila entre cuatro y siete por partido. Entre otras muchas que podría citarle, recuerde la de Iraragorri y Gorostiza en partidos de selección, y el hecho que a Blasco no se le pudiese alinear más que seis veces. Y en muy contadas ocasiones nos fué posible poner en línea nuestros mejores jugadores. Aparte, también de que el Athletic en modo alguno podía verse libre de los altos y bajos que se registran en la vida de todos los clubs. Además el Athletic se ha mantenido varias temporadas en el pináculo, y siempre no es posible ocupar el mismo puesto.

—¿Cuáles son los nuevos elementos con que cuenta el club para la temporada que va a dar comienzo?

—La lista es bastante larga y contiene los siguientes nombres: Guardameta, Molinuevo, proce-

dente del Cantabria; zaguera, Mieza, del "Irrintzi" del Baracaldo; Zubieta, medio que ya jugó algún partido en la temporada anterior, y Emilio del "Santuchu"; Edmundo Suárez "Mundo", de la Deportiva Lejona; Vengareche, del Deportivo Gucho; Valle, probado en la temporada anterior y Urra, interior izquierda, del Santurce.

—¿Así pues, con cuántos jugadores cuenta el Athletic para la próxima temporada?

—Con los siguientes guardametas: Blasco, Izpizua y Molinuevo; zagueros: Urbano—que está retenido—Zabala, Mieza, Luis y Ocejja; medios: Cilaurren, Calvo, Muguera, Zubieta, Roberto y Gerardo Bilbao; y delanteros: Elice, Careaga, Emilio, Iraragorri, Garate, Bata, "Mundo", Valle, Vengareche, Urra, Gorostiza y Ordorica.

—¿Y Aguirrezabala?

—"Chirri" ha terminado sus estudios, que como es natural, es como le ha venido preocupando estas últimas temporadas, y si se entrena, puede seguir siendo el gran jugador, que siempre fué.

—¿Cómo ven ustedes las posibilidades del Athletic en la próxima temporada?

—Con los nuevos elementos, debidamente acoplados, creemos que se obtendrá el rendimiento necesario. Entre los nuevos elementos hay algunos que son de excelente clase y es de esperar que con las distintas competiciones oficiales de la temporada, hagamos un brillante papez.

—¿Cuándo regresa el equipo?

—El próximo día 15 desembarca en Santander.

—¿Podrían ustedes decirme algo en orden a las gestiones efectuadas para la adquisición de jugadores ya consagrados?

EL ADELANTO de hoy consta de DOCE páginas.

Intervius futbolísticas

El Athletic ante la temporada actual

Entre los nuevos elementos figuran algunos que darán muy positivo resultado. - El football vasco no está de crisis

Bilbao.—Conocida ya la opinión de dos calificados elementos del "Arenas" y del "Baracaldo" debido a un breve paréntesis veraniego hemos aplazado unos días la información referente al Athletic ya que el equipo de dicho club comienza su participación en la Copa Vasca con dos fechas de retraso debido a su viaje a América.

Pero tratándose de conocer la forma en que algunos equipos vascos se presentan en la próxima temporada una entrevista con los dirigentes del Club rojiblanco, se imponía, pues no sólo es un equipo vasco, sino es el más calificado de todos los equipos vascos y el de más antiguo y prestigioso historial.

La entrevista tenía por otra parte mayor interés si cabe por el hecho de que en la temporada anterior, exceptuando la Copa Vasca en la que se adjudicó el primer puesto en las dos restantes grandes competiciones, la Liga y la Copa, el Athletic obtuvo un lugar menos destacado del que habitualmente ocupara.

Nuestro deseo de conocer interesantes detalles sobre la situación del Athletic ha encontrado una afectuosa acogida por parte del directivo don José María de Ormaetxea. He aquí en qué términos ha transcurrido la conversación.

A qué atribuye usted el puesto un tanto rezagado en que se clasificó el Athletic en la Liga y en la Copa, últimamente jugadas?

—La causa principal ha sido la lesión de los jugadores. Constantemente vióse forzado nuestro club al presentar alineaciones en las que figuraban varios suplentes. El número de bajas que registró nuestro equipo, oscila entre cuatro y siete por partido. Entre otras muchas que podría citarle, recuerde la de Iraragorri y Gorostiza en partidos de selección, y el hecho que a Blasco no se le pudiese alinear más que seis veces. Y en muy contadas ocasiones nos fué posible poner en línea nuestros mejores jugadores. Aparte, también de que el Athletic en modo alguno podía verse libre de los altos y bajos que se registran en la vida de todos los clubs. Además el Athletic se ha mantenido varias temporadas en el pináculo, y siempre no es posible ocupar el mismo puesto.

—¿Cuáles son los nuevos elementos con que cuenta el club para la temporada que va a dar comienzo?

—La lista es bastante larga y contiene los siguientes nombres: Guardameta, Molinuevo, proce-

dente del Cantabria; zaguera, Mieza, del "Irrintzi" del Baracaldo; Zubieta, medio que ya jugó algún partido en la temporada anterior, y Emilio del "Santuchu"; Edmundo Suárez "Mundo", de la Deportiva Lejona; Vengareche, del Deportivo Gucho; Valle, probado en la temporada anterior y Urra, interior izquierda, del Santurce.

—¿Así pues, con cuántos jugadores cuenta el Athletic para la próxima temporada?

—Con los siguientes guardametas: Blasco, Izpizua y Molinuevo; zagueros: Urbano—que está retenido—Zabala, Mieza, Luis y Ocejja; medios: Cilaurren, Calvo, Muguera, Zubieta, Roberto y Gerardo Bilbao; y delanteros: Elice, Careaga, Emilio, Iraragorri, Garate, Bata, "Mundo", Valle, Vengareche, Urra, Gorostiza y Ordorica.

—¿Y Aguirrezabala?

—"Chirri" ha terminado sus estudios, que como es natural, es como le ha venido preocupando estas últimas temporadas, y si se entrena, puede seguir siendo el gran jugador, que siempre fué.

—¿Cómo ven ustedes las posibilidades del Athletic en la próxima temporada?

—Con los nuevos elementos, debidamente acoplados, creemos que se obtendrá el rendimiento necesario. Entre los nuevos elementos hay algunos que son de excelente clase y es de esperar que con las distintas competiciones oficiales de la temporada, hagamos un brillante papez.

—¿Cuándo regresa el equipo?

—El próximo día 15 desembarca en Santander.

—¿Podrían ustedes decirme algo en orden a las gestiones efectuadas para la adquisición de jugadores ya consagrados?

—Las posibilidades económicas del Athletic no alcanzan a las de otros grandes clubs. Y así se ha dado el caso de que cuando las gestiones para conseguir la ficha de Lecue, iban por buen camino una oferta de mucha más cuantía por parte del Madrid F. C. motivó el ingreso del jugador vizcaíno de dicho Club.

—¿Y qué hay de las supuestas gestiones para obtener el traspaso de Aneso?

—El Athletic Club no ha hecho ninguna gestión en tal sentido.

—Aún otra pregunta, señor Ormaetxea. ¿Qué juicio le merece a usted la supuesta crisis del fútbol vasco?

—Niego rotundamente su existencia. El fútbol vasco no está en crisis y que es así lo demuestra el hecho de que no hay—con excepción del Barcelona ningún club de primera ni de segunda categoría, que no cuente con varios jugadores en sus filas. El fútbol vasco, no está en crisis, repito. Lo que ocurre es que los club forasteros se llevan a nuestros jugadores cuando aún no están hechos del todo, porque les son imprescindibles para poseer equipos potentes.

He aquí las manifestaciones que nos ha hecho el distinguido deportista don José María Ormaetxea, de su interés, juzguen nuestros lectores y seguramente sacarán la conclusión de que la razón le asiste al negar la existencia de la clase del fútbol vasco.

NOTI-SPORT

SECRET DE BEAUTÉ DE HOLLYWOOD

Para limpieza del cutis, quita granos, manchas, espinillas, dejando una epidermis completamente limpia con tono embellecido

De venta: DROGUERIA Y PERFUMERIA RAMIREZ, Rúa, 2, Salamanca

¿Va usted a Madrid?

Hospédese en el Hotel Pensión "LA PARISIEN", Montera, 14, reformado recientemente. Magníficas habitaciones para familias, con agua corriente, calefacción central, cuartos de baño, teléfonos, salón de lectura y de piano, siendo el precio de la pensión completa, ocho a once pesetas. Propietario y gerente: Leonardo Méndez.

SE NECESITA señora de alguna edad, para atender a señorita maestra en un pueblo. Informes, calle de José Giral, número 7.

AMA DE CRIA, casada, se ofrece para criar en su casa. Informará, Marcelino Cuadrado, en Santiz, o Alfonso Vaquero, en la calle de Génova, número 2, Los Pizarrales.

SE TRASPASA el establecimiento de vinos de la Avenida de Mirat, número 25. En el mismo, informarán.

TEATRO

En el Teatro Cervantes se ha abierto el abono para las cinco funciones que, durante los días 25 al 29 de actual, ha de dar la Compañía de Pepita Meliá. Estas funciones, estrenos en Béjar, son las tan aplaudidas: "La Papirusa", "Morena clara", "La mujer que se vendió", "Oro y Marfil" y "La Millona".

Tenemos entendido que, aun antes de abrirse el abono, eran muy numerosas las peticiones con que contaba la Empresa.

A. GARCIA

11-9-35.

SASTRERIA

VICENTE

PAÑERIA

MODERNA INSTALACION

Vea en nuestros amplios escaparates las últimas novedades de temporada

ZAMORA, 15. Teléfono 1465. - SALAMANCA

Precios sin competencia

CENTRO SALMANTINO

Siervas de San José COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

Se admiten alumnas internas, medio-pensionistas, externas y señoritas de piso

Preparación para el Bachillerato y Escuela de Comercio con personal titulado

Clases especiales de Dibujo, Pintura, Labores de utilidad y de adorno, Música, Mecanografía y Taquigrafía, Contabilidad, Economía doméstica, Corte y confección

MARQUESA DE ALMARZA, 1.-SALAMANCA

COMPRE CAFE

en Casa MORETON ZAMORA, 35

BICICLETAS 175 PESETAS. CASA MINAMBRES.—Accesorios, reparaciones, soldadura. CALLE DE ZAMORA, número 50. Cámaras, a 3 pesetas. Cubiertas, 7. GERARDO MINAMBRES, teléfono 1060.

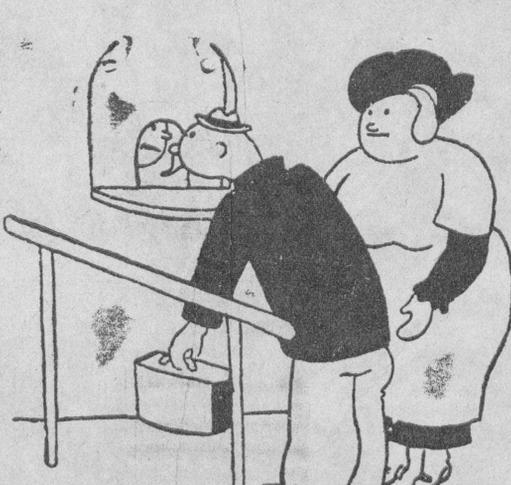
SE ARRIENDAN amplios locales para oficinas o colegios en el Palacio de San Boal; lo más céntrico de esta capital. Razón, portaría del mismo.

SE VENDEN dos perros, mestizos de Terranova y mastín, grandes. Informarán, en la librería de Núñez, Rúa, 25.



UN ARGUMENTO DECISIVO

—Imposible. Sin receta, no os expendo el veronal. —Es para mi mamá política. —Lo siento. —Y si os enseñara su fotografía, seguiríais obstinado? (Vendíamaire)



IDA Y VUELTA

—Un billete para Carolina, ida y vuelta. —¿Que estación es esa? —No es una estación. Es el nombre de mi mujer. (The New Yorker)



TRANSFORMACION

—Estás magnífico. Te encuentra algo completamente cambiado. —Sí. Es que he dejado crecer la barba. (Ric-Rac)