

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 187
JULIO, 1973

EDITORIAL

"LEY DEL LIBRO ARGENTINO"

● ENTREVISTA

ALFONSO GROSSO, EL BARROCO HECHO NOVELA

● REPORTAJE

La Feria Nacional del Libro ha rebasado los 47 millones de pesetas en venta total

● NOTICIA

ESTADISTICA DE LA PRODUCCION EDITORIAL, AÑO 1972

● INFORME

Situación de la industria editorial portuguesa



Acto inaugural del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros.

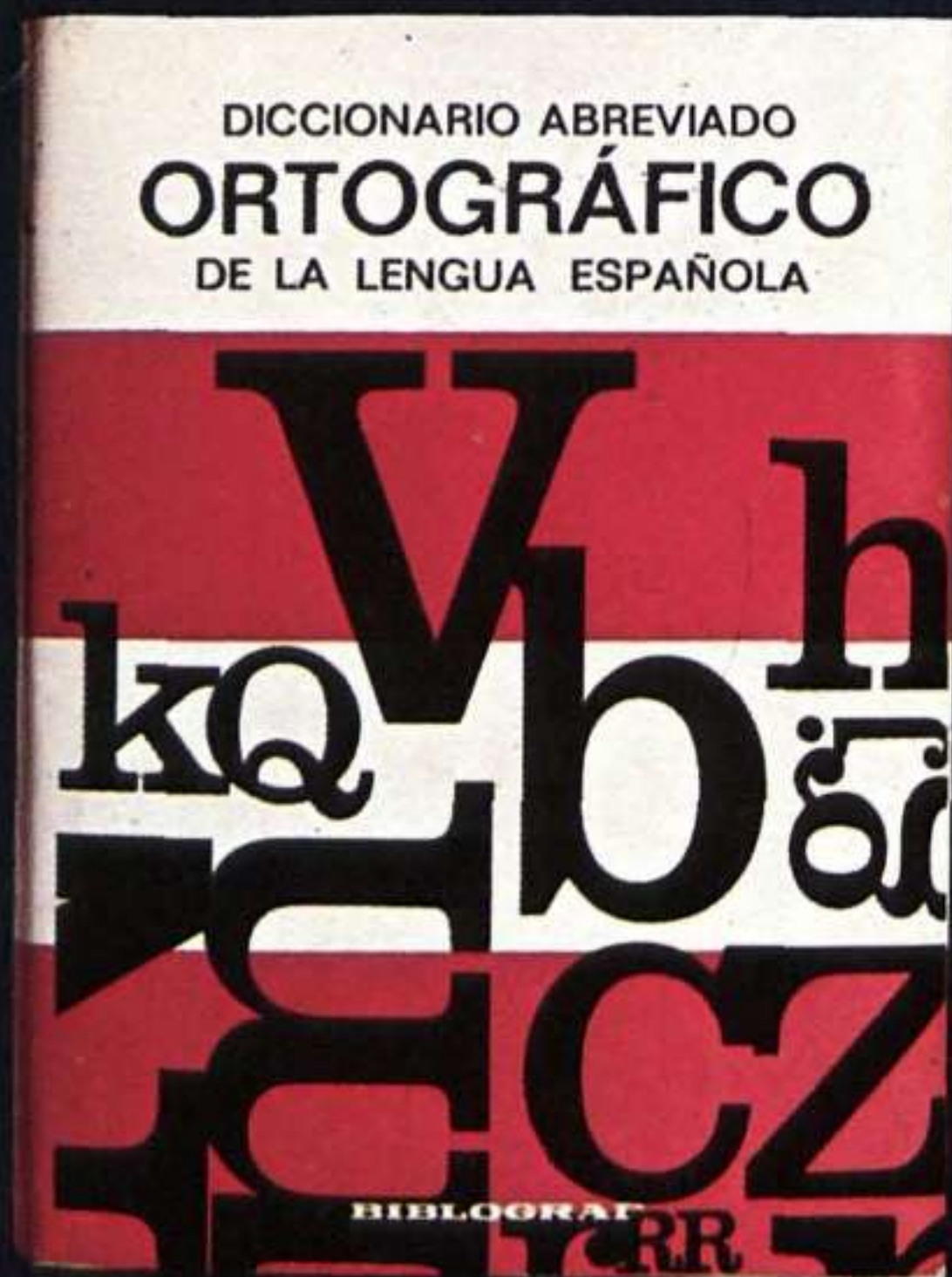
● CRONICA

LOS JOVENES LIBREROS TEMEN POR EL FUTURO DEL LIBRO



VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

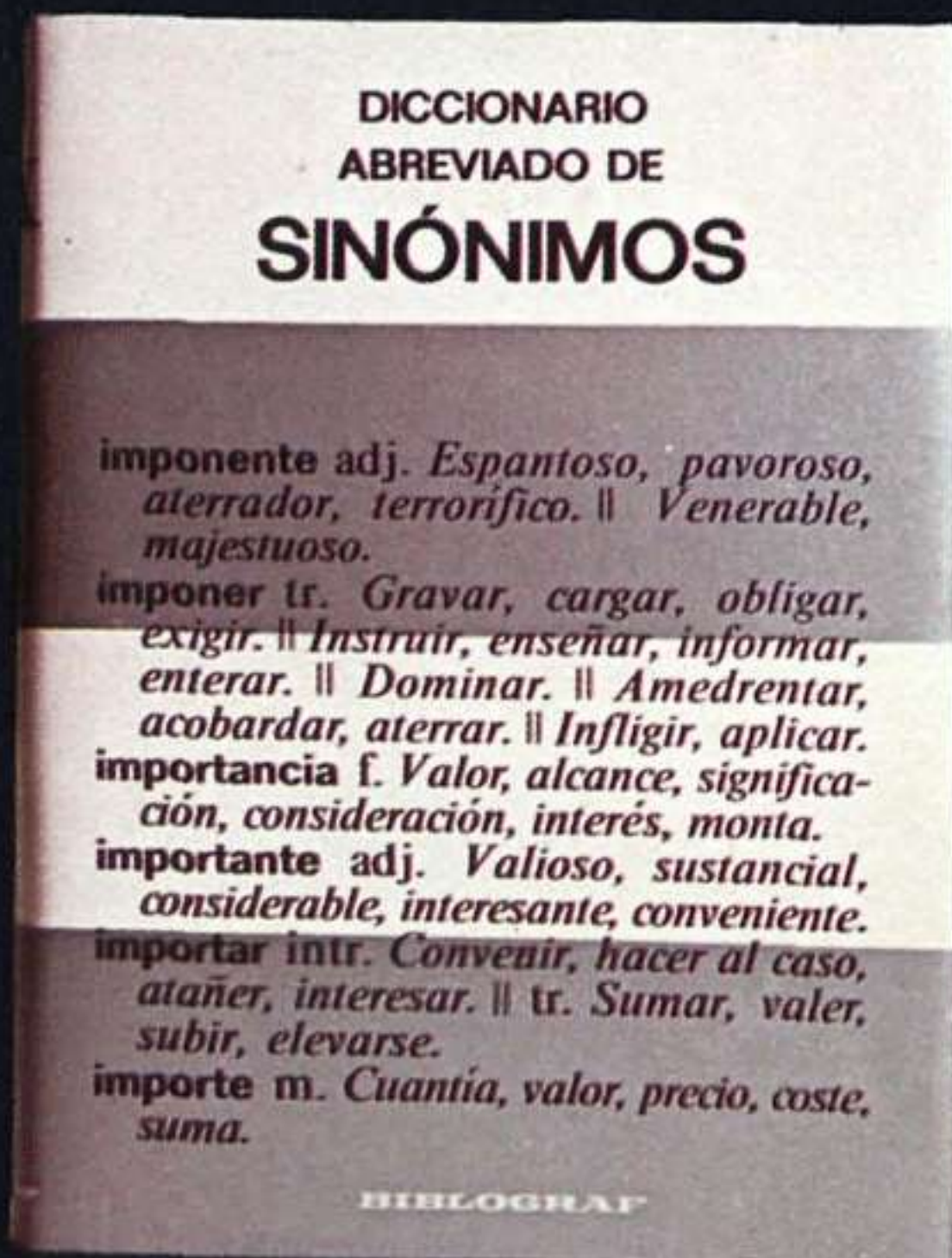
FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 416
Con cuatro amplios Apéndices:
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.
Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 352
Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 187

JULIO, 1973

SUMARIO

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Angel Alcaide.
Carlos Duelo Caverio.
Leticia Escardó.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Manuel Gómez Ortiz.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
Juan Sampelayo.
Arturo del Villar.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

EDITORIAL: «LEY DEL LIBRO ARGENTINO»	347
SEMBLANZA: AZORÍN, EN SU CENTENARIO, por José Gerardo Manrique de Lara.	349
ALFONSO GROSSO: EL BARROCO HECHO NOVELA, por Manuel Gómez Ortiz	353
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: EN VÍSPERAS DE VACACIONES, por Juan Sampelayo ...	355
EL CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA, por Arturo del Villar	357
EL PÚBLICO QUE MÁS LEE ESTÁ ENTRE LOS 18 Y 35 AÑOS, por Leticia Escardó ...	360
XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO: LA VENTA TOTAL HA REBASADO LOS CUARENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS, por J. B. Filgueira	362
CRÓNICA DEL XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES LIBREROS: TEMOR ANTE EL FUTURO DEL LIBRO, por M. G. P.	369
LA ESTADÍSTICA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL, AÑO 1972, por Angel Alcaide	386
SITUACIÓN DE LA INDUSTRIA EDITORIAL PORTUGUESA EN RELACIÓN CON LA DEL MUNDO	389

INFORMACION NACIONAL:

SALAMANCA: LOS LIBROS DE POESÍA DE «ALAMO»	395
GALICIA: VAN A PUBLICARSE LAS OBRAS COMPLETAS DE ROSALÍA DE CASTRO	396
AVILES: EXITO DE LA IX FERIA DEL LIBRO	398

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: LA COLABORACIÓN EDITORIAL ARGENTINO-ESPAÑOLA ESTÁ EN MARCHA	399
INFORMACIÓN PROFESIONAL	402
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	407
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750	ptas.
Dos años (24 números)	1.250	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	16	\$
Dos años (24 números)	28	\$
Número suelto	2	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000	ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000	»
1 página interior (a 2 colores)	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas)	10.000	»
Desplegable cosido	10.000	»

“LEY DEL LIBRO

ARGENTINO”


EL Presidente de la República Argentina, el día 15 del pasado mes de mayo, promulgó la «Ley del Libro Argentino».

NUESTROS lectores conocen, por haber sido objeto de anteriores comentarios en **EL LIBRO ESPAÑOL**, la larga gestación de dicha Ley, que requirió la redacción de numerosos proyectos, que finalmente se han sintetizado en el texto que ahora ha sido publicado.

ENTRE los diversos preceptos que la Ley contiene, parece de interés subrayar los siguientes:

LOS editores podrán recibir créditos de hasta el 60 por 100 del presupuesto total neto del coste de los libros argentinos que editen, porcentaje que se incrementará en un 20 por 100 más, o sea alcanzando un total del 80 por 100, cuando tales libros sean de autores argentinos. Los créditos serán reembolsables en plazo de hasta cinco años cuando los libros protegidos se destinen fundamentalmente a la exportación.

CUANDO el crédito para la financiación de costes no haya supuesto más del 50 por 100, los libros en cuestión se beneficiarán además de un descuento de las letras o facturas de exportación, por plazos de hasta 180 días, automáticamente renovables hasta un término de dos años, y siempre por una cuantía no superior al 60 por 100 del valor de las facturas, si bien, como en el caso anterior, los libros de autores argentinos podrán obtener un 20 por 100 más.

SE establecen, además, créditos para el equipamiento de las empresas gráficas y de las actividades conexas dedicadas a la producción de libros, así como descuento de letras o pago de facturas de venta en firme expedidas por los editores a las librerías, siempre y cuando las ventas amparadas por ese sistema se refieran a libros argentinos. 

► "LEY DEL LIBRO

ARGENTINO"

LOS tipos de interés a aplicar son los denominados «promocionales», o sea los que rigen en la Argentina para estimular el desarrollo económico.

SE crea un «Fondo para la Promoción del Libro Argentino» nutrido por aportaciones de los industriales gráficos y los editores, gravámenes sobre los créditos y una asignación anual con cargo al presupuesto general de la nación hasta un 10 por 100 del valor de la producción de libros argentinos durante el año anterior.

EN cuanto al régimen impositivo, las empresas editoriales que dispongan de talleres propios, podrán deducir de sus balances el 70 por 100 del importe de sus inversiones en maquinaria, equipo e instalaciones utilizados directamente en su proceso industrial.

ESTAN exonerados de impuestos los contratos de cesión de derechos de propiedad intelectual, los de edición y los de traducción de libros, así como los contratos de impresión de libros, los de venta de papel para libros y los contratos de venta de libros en los que sean vendedoras empresas editoras argentinas.

EN las disposiciones complementarias de la Ley se estipulan los requisitos necesarios para obtener la calificación de «Empresa Gráfica Argentina» y «Empresa Editora Argentina».

UNAS y otras deberán haber dedicado su actividad, durante tres años como mínimo, a la impresión y edición de libros y tendrán que acreditar que por lo menos el 75 por 100 de las impresiones o encuadernaciones anuales de libros, por lo que se refiere a la industria gráfica, y la misma proporción en cuanto a la edición, por lo que se refiere a las empresas editoriales, son de libros argentinos.

CABE suponer que con la promulgación de la citada Ley, cuyo carácter proteccionista es evidente, la industria editorial del país hermano consiga asentarse sobre bases económicas sólidas y permanentes que garanticen su continuidad y su desarrollo.

• SEMBLANZA



AZORIN, en su centenario

Por José Gerardo Manrique de Lara

¿QUIÉN es Azorín? Las versiones son múltiples. Los recuerdos y asociaciones nemotécnicas que este nombre, breve y diminutivo, me suscita son incluso contradictorias. La primera idea iconográfica que yo conservo de Azorín me la ofrece la memoria, todavía en la infancia, cuando le descubro de pie ante su mesa de despacho en una fotografía de *La Esfera*. Sirve para ilustrar una entrevista que al *pequeño filósofo* le hace el Caballero Audaz. José Martínez Ruiz era entrevistado por José María Carretero y Novillo. Imposible resulta hacer coincidir al Azorín brioso de entonces con ese viejecillo pulcro con aspecto de socio honorario de un club londinense, hiperestésico y vegetariano que lleva las iniciales de su nombre en la badana del hongo. Ese Azorín de mi memoria es grueso y erguido. Tiene un bigote francés que subraya ceño y gesto de indudable energía. ¿Era así su prosa? La prosa del escritor monovero era escueta y en cierto modo parecida a esa espiritación traslúcida en que se quedó convertida su figura como si hubiese sido disecada por el taxidermista que habitaba a unos pasos de su casa en la misma calle de Zorrilla, frente a la ramoniana Catacumba de Bambrinus. Azorín, el maestro escueto de la prosa escueta, destripador de retóricas y puntualizador de matices, vivió disecado en la puridad de sus ideas durante mucho tiempo. Se diría que esperaba su hora definitiva como temiendo la inevitable corona de adjetivos que iban a colocarle en su epitafio, en la esquela, en la necrológica. Era enemigo acérrimo de esa bambolla superflua que emborrona las ideas matrices y convierte la expresión en un caleidoscopio. ¿Para qué ese afán de *cifrar* un texto literario? La síntesis es la ponderación absoluta del estilo. ¿Cómo iba a estudiar para abogado un hombre que por la naturaleza de su expresión literaria no sería nunca capaz de redactar un exhorto? Quizá la profundidad intencional de esa prosa desnuda, que no hace antesala y que va al grano hasta delimitar unos perfiles tan concretos que a veces parece que desangela el relato, sirviera para aunar el puro concepto de la poesía podando innecesarios brotes hasta lograr un desarrollo vertical y enjuto. Sería curioso estudiar los puntos concomitantes de la prosa de Azorín con las formulaciones líricas de su coetáneo Juan Ramón que viene a ser el padre de los egregios poetas del veintisiete. Valle Inclán es distinto. Se queda a las puertas de esta apreciación, porque se limita a mentir la realidad desde el punto de vista léxico creando una España celta y barroca con un lenguaje tan convencional como bello. Este es el sistema que, en cierto modo, adopta Federico García Lorca en el teatro al ofre-

cer una expresión casticista exenta de una concreción topológica. Quizá del escuetismo prosario de Azorín surgen esas figuras yermas de *Yerma*. Azorín, en su triunfante madurez que permitió a su prosa un despliegue de elegancia acorde a su continente y a sus ademanes, era un hombre seguro, con los pies en el suelo. Ninguna de las fotografías que de él conocemos —a partir de su mocedad— nos resulta anacrónica, porque Azorín es un hombre perfectamente encajado en su tiempo y el corte de sus trajes, como el corte de sus ideas, es un prodigio de equilibrio y moderación que subraya galanamente su leontina, su borsalino ribeteado, el lazo de su corbata trenzado por sus propios dedos, su pañuelo de seda dejándose ver lo justo. Y lo mismo se diría de los puños de su camisa que siempre se quedaron, como sus conceptos, en la justa medida de lo que permite el estilo. Azorín es el estilo por definición. Existe hoy un giro que empieza a convertirse en muletilla amorfa en los labios de la gente joven. Se dice, con frecuencia, «te estás pasando». Eso empezó queriendo significar algo así como un toque de atención ante una actitud agresiva, bien fuese dialéctica o *de facto*. Se entiende por «pasarse» llamarle a uno idiota o tirarle de la nariz. Azorín era un hombre parco que conocía perfectamente las fronteras del idioma. Acaso empezara a «pasarse» cuando paseaba por la Puerta del Sol con su paraguas rojo, pero la verdad es que nunca llegaba a defraudarnos por estar *a la page* ensayando un teatro electrizante o dejándose hechizar por el cine o por quedarse remitido a un pasado medieval en el que también se encontraba cómodo y feliz. Azorín era el prototipo del escritor. Se llamaba escritor a sí mismo. Este era el título o profesión con el que se identificaba en sus tarjetas y en la guía telefónica. No era otra cosa que un escritor y se aplicaba todas las disciplinas que a su juicio eran necesarias para poder ostentar esa denominación que viene a ser la de categorizar a un hombre que es capaz de entender de todo y de sentir en todo lugar y circunstancia, incluso fuera de su propia personalidad en una perfecta objetivización de su conciencia. «Escritor» y «creador» son términos no paralelos, sino inmanentes y para crear es absolutamente necesario no sólo sentir nuestra íntima realidad, sino también consentir la realidad de los demás hasta el punto de conjeturarla en los límites de la adivinación. Los trajes cruzados de Azorín del principio de su senectud están tan vigentes como su prosa. Azorín fue todo lo contrario de una reminiscencia romántica. Abjuró de la idea romántica, pese a lo perfectamente conocido que le era el vecino siglo y abjuró también de las lindezas del modernismo. Azorín era un hombre íntegramente culto y no le bastaba

el lavado de gato que representaba la cultura de los románticos ni mucho menos el histrionismo modernista que tendía a desmesurar la realidad a fondo perdido. Por eso Azorín, a solas con su talento, se debió programar la aventura de la prosa sobre la idea de anticiparnos, con asombroso talento, un objetivismo duradero, clasicista, estoico y sin esa deformación con que Rob Grillet nos lo iba a presentar más tarde como espectáculo *pour épater les bourgeois*. Lo primero que hace Azorín es encastillarse en Castilla para terminar enamorándose de una idea estética que va a informar la sustantividad de su prosa. Cielo. Llanura. Espacio. Tiempo. He ahí los cuatro factores que ponen en marcha una nueva manera de pensar y una nueva manera de crear. Detrás de él van a aumentar sus prosélitos hasta convertir la idea de Castilla en una bandera intelectual. Acaba de descubrirse Castilla que era la eterna ignorada. Acaba de ponerse etiqueta con filo dorado y letras capitulares a lo que sólo era polvo en el polvo de los recuerdos. Azorín será el eterno adorador y promotor —¡ay si Azorín hubiese escuchado en vez de «promotor» *promocionador!*— de las cosas sencillas. Contemplará un cuchillo de cocina al lado de un dornajo de barro vidriado. E inmediatamente hará su composición de lugar estética. Fondo blanco. Figura amarilla. Cuchillo, que puede identificarse con sangre, miedo, o tal vez pavor. ¿Qué es un cuchillo? Un objeto concretísimo que sirve para cortar. Elementos del cuchillo: mango y hoja. Filo y recazo. ¿Recazo? Sí, la parte opuesta al filo. No se nombra jamás. Pero las cosas son así y esa propiedad del lenguaje es algo que nadie tiene derecho a desfigurar. Nadie puede arrogarse la libertad de la destrucción del idioma. Azorín es conservador porque el mundo es su patrimonio y cualquier detrimento del mundo es algo que provoca su propia mutilación. Azorín no es fachendoso. No es Valle Inclán. No es Unamuno, con quien resulta difícil tenérselas tiesas en cuestiones léxicas. Es un *pequeño filósofo*, un hombre que, a su manera, se ahorma a la vida del mismo modo que ahorma sus zapatos a los pies encargándoselos a un artesano. Muchas veces había hablado Azorín de la importancia de unos zapatos en cuanto deciden pactar con el dueño que los anda. Unos zapatos no empiezan a serlo hasta que dejan de hacernos daño. Unos zapatos domados no tienen precio. ¿Pasa eso con el idioma? Sí, hay que domarlo y hay que asumirlo y todo lo que sea utilizar la táctica del calamar, o de la confusión, con barroquismos decimononos —Azorín no hubiera tolerado nunca el «decimonónico» de curso ilegal— es conculcar la realidad del lenguaje. Las ideas son como las mujeres. Desnudas resultan siempre más sugestivas. Ir por un camino y asombrarse de lo sencilla

que es la realidad que nos entorna es como alumbar una fuente de energía para impartir un estilo y una concepción estética. La prosa ha de partir de supuestos muy firmes y, por lo tanto, muy escuetos. Azorín no es un hombre que pretenda sacar las cosas de quicio. No acusa a nadie. Más bien «corrige» de una manera instintiva, sin poderlo remediar. No entiende de términos medios, sino de términos absolutos. Quizá el encanto de la oración primera de activa, que se resuelve en un período teóricamente esencial, es el punto de partida de su estilo. Cuando Hamlet ante la realidad de Yorik exclama «ser o no ser, he aquí el problema», está expresándose de una manera tan desnuda como la propia calavera que sostiene en sus manos. En esa frase terminante, no hay ningún adjetivo. Nada es adjetivo. El sujeto de la oración es la esencia o la no-esencia. Es posible que no sean necesarios nunca los adjetivos y que cuando se escriban o se pronuncien, se falseen en cierto modo. Un crítico—Azorín era un estupendo crítico— no puede utilizar nunca adjetivos. Azorín era un fotógrafo contumaz de luces y objetos. Era monovero, es decir, levantino, y no aceptaba sombras intermedias desde su instinto telúrico, en el cual el color y la luz determinaba la realidad sin tapujos. Y sin embargo Azorín comprendió a Valle Inclán y comprendió a Miró porque les con-sintió. Azorín no era un intolerante y sabía que su mundo no era impositivo, sino subjetivo y que el talento era demostrable por otros caminos. Azorín admiró enormemente a grandes figuras del romanticismo que hicieron sus armas de modo muy distinto al suyo. Azorín es el

milagro de la prosa. Por eso, cuando uno contempla en su museo de Monóvar un sombrero de copa, un monóculo y unos guantes blancos, piensa que José Martínez Ruiz fue un prestímano. De su *Remington* portátil teclada duramente por dos dedos índices implacables de los que nunca se escapó una coma indebida, ha salido esa lección de prosa que todavía lo será para los que van a sucedernos. Pero ¿seríamos capaces de resumir todo esto en un soneto? Intentémoslo contemplando el

CIELO AZUL DE MONOVAR

Mínimo azor de contenido vuelo
que en la rama del verbo, con sigilo
te posaste elevándote del suelo
por la ancha trayectoria del estilo.

Tu «primera de activa» fue consuelo
para el llanto mordaz del cocodrilo.
Tal vez no llegó tarde tu pañuelo
para una prosa «del abismo al filo».

Pensador de humildísima factura
en vulgar ebriedad de lo diario,
azor de vuelo breve, en un instante
desplegaste tu azul envergadura
y en gesto delator y temerario
ofendiste al pedante con tu guante.

OBRAS DE AZORIN

Obras completas.—Madrid, Edit. Caro Raggio, 1919-1922. 27 vols.

Obras selectas.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1943.

Moratín. Esbozo por Cándido.—Madrid, 1893.

Buscapiés (Sátiras y críticas) por Arihmon.—Madrid, 1894.

Anarquistas literarios. Notas sobre la literatura española.—Valencia, F. Vives Mora, 1895.

Charivari. (Crítica discordante).—Madrid, 1897.

Pecuchet, demagogo.—Madrid, 1898.

Soledades.—Madrid, Libr. Fernando Fe, 1898.

La evolución de la crítica.—Madrid, Ricardo Fe, 1899.

La sociología criminal. Prólogo de Francisco Pi y Margall.—Madrid, Vict. Suárez, 1899.

El alma castellana (1600-1800).—Madrid, Libr. Internacional, Fernandes Villegas y Cía., 1900.

Los Hidalgos (La vida en el siglo XVII).—Madrid, Imp. Ricardo Fe, 1900.

Diario de un enfermo.—Madrid, 1901.

La fuerza del amor. Tragicomedia. Prólogo de Pío Baroja.—Madrid, «La España Editorial», 1901.

La Voluntad. Novela.—Barcelona, Henrich y Cía, 1902.

Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino autor.—Madrid, Vda. de Rodríguez Serra, 1903.

Las confesiones de un pequeño filósofo. Novela. (Infancia de Antonio Azorín).—Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1904.

Los pueblos. Ensayos sobre la vida provinciana.—Madrid, Edit. Biblioteca Nacional y Extranjera de Leonardo Williams, 1905.

La ruta de Don Quijote.—Madrid, Biblioteca Nacional y Extranjera de Leonardo Williams, 1905.

El político.—Madrid, Sucs. de Hernando, 1908.

España. Hombres y paisajes.—Madrid, Blas y Cia., 1909.

La Cierva.—Madrid, Sucs. de Hernando, 1910.

Castilla.—Madrid, Renacimiento, 1912.

Lecturas españolas.—Madrid, Rev. de Archivos, 1912.

Clásicos modernos.—Madrid, Renacimiento, 1913.

Un discurso de La Cierva.—Madrid, Renacimiento, 1914.

El Licenciado Vidriera visto por Azorin en el tricentenario de Cervantes.—Madrid, Imp. Clásica Española, 1915. «Residencia de Estudiantes».

Al margen de los clásicos.—Madrid, Imp. Clásica Española, 1915. «Residencia de Estudiantes».

Parlamentarismo español (1904-1916).—Madrid, Editorial Calleja, 1916.

Rivas y Larra. Razón social del Romanticismo en España.—Madrid, Renacimiento, 1916.

Un pueblecito. Riofrío de Avila.—Madrid, Imp. Fortanet, 1916.

Entre España y Francia. Páginas de un francófilo. Barcelona, Edit. Bloud y Gay, 1917.

Páginas escogidas.—Madrid, Edit. Calleja, 1917.

El paisaje de España visto por los españoles.—Madrid, Renacimiento, 1917.

Madrid. Guía sentimental.—Madrid, Imp. Clásica, 1918.

París bombardeado, mayo y junio, 1918.—Madrid, Renacimiento, 1919.

Después aumentado con «Madrid sentimental».—Madrid, Caro Raggio, 1921.

Fantasías y devaneos.—Madrid, Caro Raggio, 1921.

Los pueblos.—Madrid, Caro Raggio, 1921.

Don Juan. Novela.—Madrid, Caro Raggio, 1922.

Una hora de España. (Entre 1560-1590.) Discurso de ingreso en la Real Academia Española.—Madrid, Edit. Biblioteca Nueva, 1924.

Racine y Molière.—Madrid, La Lectura, 1924. «Quadernos Literarios».

Doña Inés. Historia de Amor.—Madrid, C.I.A.P., 1925.

Old. Spain. Comedia.—Madrid, Prensa Moderna, 1926.

Old. Spain. Brandy, mucho Brandy. Comedia.—Madrid, Renacimiento, 1927.

Félix Vargas. (Etopeya).—Madrid, Biblioteca Nueva, 1928.

Andando y pensando.—Madrid, Edit. Páez, 1929.

Blanco en azul. Cuentos.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1929.

Superrealismo. Prenovela.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1929.

Teatro: Lo invisible. Cervantes o la casa encantada. Precedido de un estudio sobre el teatro de Azorin, por Guillermo Díaz-Plaja.—Madrid, C.I.A.P., 1929-1931. 2 vols.

Angelita. Auto sacramental.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1930.

Pueblo. Novela de los que trabajan y sufren.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1930.

La fuerza del amor. Comedia.—Madrid, Teatro Moderno, 1930.

Lope en silueta (con una aguja de navegar Lope). Madrid, Edit. «Cruz y Raya», 1935.

La guerrilla. Comedia.—Madrid, «La Farsa», 1936.

Transuntos de España (páginas selectas).—Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1938.

En torno de José Hernández.—Buenos Aires, 1939.

Españoles en París.—Buenos Aires, Edit. Espasa-Calpe, 1939. «Colección Austral».

Pensando en España.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1940.

Visión de España. Páginas escogidas por Erly Danieri.—Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1941.

Madrid.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1941.

Tomás Rueda.—Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1941.

Valencia.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1941.

Sintiendo a España.—Barcelona, Edit. Tartessos, 1942.

El escritor. Novela.—Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1942.

Cavilar y contar.—Barcelona, Edic. Destino, 1942.

Capricho.—Madrid, Espasa-Calpe, 1943. «Colección Austral».

El enfermo.—Madrid, Edit. Adan, 1943.

La isla sin aurora.—Barcelona, Edit. Destino, 1944.

Verano sentimental.—Zaragoza, Libr. General, 1944.

Palabras al viento.—Zaragoza, Libr. General, 1944.

De Granada a Castelar.—Madrid, Espasa-Calpe, 1944. «Col. Austral».

Tiempos y cosas.—Zaragoza, Libr. General, 1944.

Leyendo a los poetas.—Zaragoza, Libr. General, 1944.

Salvadora de Olbena.—Zaragoza, Libr. General, 1944.

Los dos Luises y otros ensayos.—Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944.

María Fontán. Novela.—Madrid, Espasa-Calpe, 1944.

La Farándula.—Zaragoza, Libr. General, 1945.

París.—Madrid, 1945.

Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros.—Madrid, Espasa-Calpe, 1945. «Col. Austral».

Memorias inmemoriales.—Madrid, Bibl. Nueva, 1946.

Escena y sala.—Zaragoza, Libr. General, 1947.

Con Cervantes.—Madrid, Espasa-Calpe, 1947. «Colección Austral».

Con permiso de los cervantistas.—Madrid, Bibl. Nueva, 1948.

El caballero inactual.—Madrid, Espasa-Calpe, 1948. «Col. Austral».

La cabeza de Castilla.—Madrid, Espasa-Calpe, 1950. «Col. Austral».

El cine y el momento.—Madrid, 1953.

El buen Sancho.—Madrid, Prensa Española, 1954.

El efímero cine.—Madrid, A. Aguado, 1955.

Cuentos.—Madrid, A. Aguado, 1956.

De un transeúnte.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958. «Colección Austral».

Andando y pensando. (Notas de un transeúnte, 1929). Madrid, Espasa-Calpe, 1959. «Col. Austral».

Sin perder los estribos. (Recopilación por J. García Mercadal).—Madrid, Taurus, 1958.

Agenda.—Madrid, Bibl. Nueva, 1959.

De Valera a Miró. (Trabajos recogidos y ordenados por J. García Mercadal).—Madrid, A. Aguado, 1959.

Ejercicios de castellano.—Madrid, Bibl. Nueva, 1960.

Mis mejores páginas.—Barcelona, Mateu, 1961.

Lo que pasó una vez.—Barcelona, Lumen, 1962.

Historia y Vida.—Madrid, Espasa-Calpe, 1962. «Colección Austral».

Los recuadros. (Edición homenaje a los 90 años de Azorin).—Madrid, Biblioteca Nueva, 1963.

Ni sí, ni no.—Barcelona, Destino, 1965.

La amada España. (Selección de artículos por J. García Mercadal).—Barcelona, Edit. Destino, 1967.

Crítica de años cercanos. (Selección de artículos por J. García Mercadal).—Madrid, Taurus, 1967.

El artista y el estilo. (Ensayos coleccionados por Angel Cruz Rueda).—1969.



ALFONSO GROSSO: LO BARROCO HECHO NOVELA

Entrevista:
MANUEL GOMEZ ORTIZ

● «En "Florido mayo", culmina un largo aprendizaje, cursado en mis anteriores libros» ● «Yo me tengo por un andaluz que escribe; no por un novelista andaluz» ● «Acabo de dejar la agencia de publicidad como trabajo fijo» ● «Yo he escrito hasta guiones de cine para Lola Flores, Juanito Valderrama y Dolores Abril».

Hoy nos hemos alejado de Aristóteles, de la casa de Alfonso Grosso, en la calle de Aristóteles, 7, Barrio Blanco, donde hemos hablado otras veces y nos hemos sentado en una terraza del barrio de Salamanca. Mayo, más que florido está agostado por las temperaturas de horno que lo ahogan.

—Yo pienso que «Florido mayo» es mi mejor novela; la culminación de un largo aprendizaje, cursado en mis anteriores libros.

—Y la más alta cota, por el momento, de tu actitud barroca, ¿no?

—Lo barroco, como dijo muy bien Guillermo de Torre, es casi la única actitud válida para un artista español, y para mí la única

válida como escritor nacido en Andalucía.

Sí, en Sevilla, en 1928. Y qué magnífico tributo le ha rendido a la ciudad fluvial, recreando con minuciosidad esclarecedora la historia de sus calles, de su ambiente, de su filosofía de la vida, en ese extraordinario libro que es «Florido mayo».

—¿Estás de acuerdo con los que aseguran que el andaluz no suele estar dotado para la novela?

—En contra de esa opinión podemos aducir los ejemplares de Juan Valera, Pedro Antonio de Alarcón y Fernán Caballero, de quien acabo de releer «La gaviota», que me parece espléndida. Claro que la novela es un produc-

to de la burguesía y Andalucía es una sociedad feudal que ahora va cambiando.

—¿Y ahí está la flamante narrativa andaluza?

—Exactamente. Se ha producido últimamente una eclosión porque se está produciendo una evolución sustancial en esa Andalucía, reserva del desarrollo. Están saliendo a la luz, de la mano de un grupo de escritores que lo hacen bastante bien, los problemas del feudalismo, el caciquismo...

—¿Tú te consideras miembro activo, cultivador de la narrativa andaluza?

—En cuestión de matices; yo me tengo por un andaluz que escribe.

—¿Tú eres un andaluz novelista de familia burguesa?

—Mi familia era una de las pocas burguesas de Sevilla. No éramos de la aristocracia, ni de otra clase. Mi padre era un industrial, de origen genovés.

El calor de la tarde pone sudor en su cara y deja sus frases a medio acabar, con cierta frecuencia, costumbre muy del sur.

—¿Por qué no quieres ser considerado novelista andaluz, para distinguirte?

—Sencillamente estoy cansado de etiquetas.

Alfonso Grosso usa mucho el "yo creo" y se reserva las frases barrocas para sus novelas.

—¿Los miles de pesetas del premio "Alfaguara" que has ganado con «Florido mayo» te van a quitar de trabajar en publicidad?

—Acabo de dejar la agencia de publicidad como trabajo fijo, simplemente colaboro. El horario de mañana y tarde es demasiado, no deja mucho hueco para escribir. Voy a ver si subsisto con mis libros y adaptaciones literarias para televisión. No sé en qué parará la cuestión.

—Alfonso, ¿tendrás muchos lectores o pocos? ¿Qué crees?

—Creo que aquí todos los que escribimos tenemos pocos lectores.

—¿Y el no tener demasiados lectores te quita las ganas de seguir escribiendo?

—El escritor es un solitario y sabe que lo van a leer pocos. Nunca me ha preocupado esto, ni me he parado a pensarlo. Aparte de

eso, no podemos olvidarnos de que al parecer algunos libros se venden hoy muy bien. La sociedad española ha evolucionado y puede permitirse el lujo de tener escritores.

—¿El escritor es un lujo de la sociedad?

—No, es una necesidad.

—¿Qué has hecho en tus 45 años de vida?

—Estudí en los jesuitas de Sevilla, empecé Filosofía, acabé perito mercantil, trabajé de funcionario del Estado y, al margen de la novela, he escrito muchas colaboraciones y hasta guiones de cine para Lola Flores, Juanito Valderrama y Dolores Abril.

Gasta seseo andaluz, sin exageraciones.

—¿Tú has contribuido a la evolución de la novela española?

—Creo que he evolucionado en la manera de contar, por supuesto.

—¿Cuál será tu próximo libro?

—Tengo proyectado un viaje a Israel para agosto o septiembre. Me interesa conocer de cerca el conflicto árabe-israelí. Creo, además, que ya es hora de que los escritores españoles nos ocupemos de estos temas internacionales como hacen los de otros países.

—¿Te vas a convertir en el Forsyth español?

—Forsyth, no; ni nada en ese sentido. Deseo conocer las condiciones sociológicas de aquella zona y ya se me ocurrirá algo, pero sin implicaciones políticas. Una de las razones que me ha movido, incitado a este viaje a Israel es el conocer lo musulmán y judaico,

que supervivió durante siglos en nuestra Andalucía.

—Caminamos por senderos de novela culta, hoy en día, ¿no? ¿Será de este tipo la próxima tuya?

—No es que sea ese el camino, no lo sé. Pero se está dando una cierta insistencia en esta línea. Además yo me siento inclinado hacia ella, siempre que no deje de ser un entretenimiento.

—¿Seguirá siendo novela?

—Ya no es sólo novela lo que podrá ser o en caso contrario dejará de ser.

—¿Rozando el ensayo?

—No creo que sea necesario. Sin la pedantería del cultismo, pero que se vea detrás cultura e idioma.

—Es fundamental la forma, ¿no?

—La forma hoy es muy importante. Ya no se puede contar como ayer.

—¿Qué pretendes al escribir?

—Es una simple manera de justificar mi vida. Al elegir entre la demencia y la literatura preferí la literatura, lo cual no quiere decir que me haya salvado totalmente de la demencia. En último extremo se escribe para de alguna manera explicarse uno el mundo y por reflexionar, frente a unos folios, sobre nuestras propias contradicciones como ser humano.

Una de las más grandes novelas de los últimos tiempos, en nuestro país es sin duda «Florido mayo». Su autor, Alfonso Grosso, que escribe mucho mejor que habla, no es un gran conservador, pero aquí queda lo que hemos charlado.

EN VISPÉRAS DE VACACIONES

Por JUAN SAMPELAYO

SIN pedir recado de escribir, una frase que queda ya muy anticuada en el lenguaje de estos días, llega —lo hace cada mañana— a la cafetería Ituren, en el Paseo del General Martínez Campos, frente por frente donde estuvo la Institución Libre de Enseñanza, el escritor y médico Antonio de Soroa y Pineda. Allí tiene su mesa de tomar un «cafelito» y escribir un par de horas o tres —él anda ya en dulce jubilación— páginas de un libro. Un libro sobre temas de alta moralidad médica, que pronto saltará de la mesa cafeteril —pasando por la imprenta, claro es— a las librerías.

EN el barrio mismo, en la misma calle, una librería con solera abre sus puertas. Vienen los de Bucholz de Recoletos a General Martínez Campos. Traen, claro, sus fondos, si bien me cuentan que han dejado lastre en manos de libreros anticuarios, un lastre de muy raras y bellas cosas. Ahora, cuando estas líneas salgan a la luz, ya estarán por aquel Paseo de Martínez Campos, que era lugar de dulces paseatas de un poeta que le hubiera gustado encontrarse allí al paso a tan buenos amigos suyos: los libros. Tenía un nombre excelso el poeta: Antonio Machado.

EL Instituto de Estudios Madrileños y el Aula de Cultura del Ayuntamiento de Madrid están programando un nuevo Curso de sus actividades: el 73-74. A vidas de madrileños ilustres se va a referir este que, Dios mediante, se inaugurará para el Otoño, cuando bien puede afirmarse que en tantos aspectos nace el año. Vidas de madrileños que van desde los días más lejanos a un cercano ayer, ya que para ser objeto de conferencia se requiere un doble requisito: la fama y haberse ido, como se dice un poco chulamente, «al otro barrio».

CLAUDE Popelin es un parisiense de pura cepa, un tanto injertado en lo madrileño desde la tertulia del Gijón y una barrera en Las Ventas, pasando por la tertulia de Ortega o de la de Berdegue. Claude Popelin, francés condecorado y madrileño castizo, ha terminado, ha ya tiempo, sus Memorias, y un editor francés las tiene para dar a las prensas. A la vez que en París, el libro, en versión castellana propia y de su mujer Monse Romañá, aparecerá en las librerías españolas. Un libro con mucha política, y mucha tauromaquia, y, claro está, mucha literatura dentro.

DECIR quién es Quevedo sería algo insultante a los lectores e igual lo sería decirles quién es Pepe García Nieto. Ahora el Ayuntamiento de Madrid acaba de crear un premio «Quevedo» —poesías a Madrid o sobre éste—, con una dotación de cien mil «calas», dicho sea a la madrileña. Muchos poetas supongo que van a ir al «Quevedo». Uno de ellos, que tiene ya versos en su cartera y otros, va a escribir ya a los madrileños de fama, ya al Prado y sus fuentes, versos al Madrid 73, será Pepe García Nieto. En la tarea está.

EN el Africa negra y en Nuremberg, cuando los juicios, en América..., en muchos escenarios de paz y de guerra ha estado ese buen periodista que se llama Carlos Sentís. Ahora, como aquel que dice, acaba de bajar del avión de China, donde ha estado unos días. De todos aquellos lugares Sentís nos dio bellos libros: *La Europa que yo he visto morir, Africa en blanco y negro...* Por estos días, en su piso barcelonés, ordena notas y papeles viajeros para darnos un libro chino, al que todavía no ha encontrado título, ya que son más de tres los que tiene en el magín.

POETA intimista era Antonio Casero, gran pintor en la vida. Poeta de versos a su mujer, que antes que él se fue de esta vida, y a su Madrid, y cuya muerte ahora con sincero sentimiento hemos de registrar dentro de esta croniquilla de los días y las letras.

CON carácter no venal, y lo cual es una lástima para los amantes de los libros y folletos matritenses, se ha publicado y por eso creemos que es necesario darle aquí cabida una breve monografía sobre *La Biblioteca Municipal de Madrid*. Su autor es Federico Carlos Sainz de Robles, quien desde su prehistoria al presente hace un curioso estudio anecdótico, histórico y hasta desenfadado de la misma. Sus colecciones y sus directores pasan por las páginas demasiado breves de ésta —39—, con gracia y donaire, no faltando en ocasiones un tono, más agrio que dulce, y bien que también aquél se tiña en ocasiones de nostalgia. Son al alimón el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Estudios Madrileños quienes han editado esta monografía que anteriormente fue conferencia.

FRANCISCO H. Pinzón Jiménez, sobrino de Juan Ramón Jiménez, es hombre que conserva vivo un profundo amor, como de hijo, por la memoria de J. R. J. y de su mujer Zenobia. Amor que demostró en las horas dolorosas de aquéllos y que de entonces acá viene manteniendo vivo en su serie de publicaciones conmemorativas, las más de ellas con carácter no venal, lo que viene a convertirlas en más curiosas y buscadas por los amigos y lectores del Nobel. Ahora, al cumplirse el quince aniversario de la muerte de J. R. J. —29 de mayo de 1958—, F. H. Pinzón Jiménez publica una plaqueta que es bellissimo y puntual recuerdo de «Zenobia y Juan Ramón Jiménez en la trágica gloria del Premio Nobel». Una página de indudable valor poético e histórico y que un día en los Catálogos de los librereros anticuarios alcanzará altos valores crematísticos. Anotemos a todo lo dicho un perfecto cuidado tipográfico, aquel que J. R. J. gustaba de dar a todas sus obras.

GRAN conocedor y amator de los pueblos grandes y chicos de nuestra provincia madrileña era el doctor don Antonio Canto Téllez. Su *Guía* de la misma, editada por la Diputación Provincial de Madrid, es un libro de singular belleza y centón de curiosidades de todo tipo, ya histórico y geográfico, ya artístico y gastronómico. Guía con fotografías y mapas. Ahora registramos aquí, con verdadero sentimiento, el fallecimiento del doctor don Antonio Canto Téllez a muy avanzada edad, pero en la plenitud de todas sus facultades mentales.

EL Marqués Guy de Arcangues es un aristócrata francés muy enamorado de España. Hace unos años fue a Sevilla. Por la Feria vio pasar una bellísima mujer a caballo, caballo de gran estampa. Un flechazo o «coup de foudre». Y Guy se puso a buscar a la dama por Sevilla, aquella noche se la presentaban en una caseta del Real de la Feria, poco más tarde se casaría con ella. De aquel encuentro nació un libro de poemas: *El caballo andaluz* se llamaría. Ahora, hace unos días, en traducción castellana de Natalia Figueroa de Martos, se ha publicado uno de aquellos poemas. Otro libro no venal que se regaló hace unas tardes en una fiesta taurina franco-española, de la que era anfitrión el ilustre cirujano Mariano Zumel.

EL Círculo de Escritores de la Moda está preparando una recopilación de trabajos de carácter literario y periodístico en torno a la figura del que fue gran modisto don Cristóbal Balenciaga. Todo ello irá acompañado de un escrito firmado por el Presidente del Círculo y dirigido a la Cámara de la Moda Española, a fin de que Balenciaga tenga la hospitalidad debida a su gran personalidad en el Museo del Vestido de la ciudad de Barcelona.

MANUEL García Viñó, novelista sevillano, tiene en su taller un libro nuevo. Se trata de una novela. Una novela larga con un tema por el que el joven escritor —por los cuarenta y cinco años anda Viñó— tiene gran entusiasmo: *Grecia*. Pero todavía la cosa va para largo.

FALTA mucho tiempo, pero a pesar de ello, en Sevilla ya se ha empezado a pensar en los actos del centenario de uno de sus más ilustres poetas: Manuel Machado, que se cumple el año que viene. Al siguiente se celebrará el del otro gran hermano, príncipe de nuestra poesía: Antonio.

CORRIGE segundas pruebas de un libro novelado en torno a nuestra Guerra de la Independencia el excelente escritor que es Ramón Solís, quien por otra parte ha empezado a escribir las primeras cuartillas de una nueva novela. No tiene título todavía para ésta, que se desarrolla en los tiempos actuales.

JOSÉ Bergamín va a dedicar gran parte de sus vacaciones veraniegas-literarias a escribir un libro de recuerdos de gentes que conoció y sucesos de los que bien fue ya testigo o protagonista otras veces. «Esqueleto de recuerdos» muy bien pudiera ser el título de esta obra, que se promete muy interesante.

EL CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA

**CREADO EN AGOSTO DE 1972, CUENTA CON
DIEZ MIEMBROS, ADEMAS DE LA U.N.E.S.C.O.**

**SU OBJETIVO ES
AMPLIAR LA
PRODUCCION
Y DIFUSION
DEL LIBRO EN
LATINOAMERICA**



**AUNQUE FUERA
DEL HEMISFERIO,
SE ESPERA EL
INGRESO
DE ESPAÑA PARA
ESTE AÑO**

**Por
ARTURO
DEL
VILLAR**

Va a cumplir su primer aniversario el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el próximo mes de agosto. Doce meses constituyen ya una cifra que se presta para hacer balance, pero también para pensar en el futuro, tras ese plazo inicial de consolidación. Se nos ha presentado la oportunidad de hablar con el director del Centro, el catedrático colombiano don Arcadio Plazas, que ha venido a Madrid para tomar parte en las conversaciones entre exportadores de libros españoles y un grupo de importadores y directivos de Institutos librerías iberoamericanas, organiza-

**Entrevista con el
director del Centro,
profesor
don Arcadio Plazas**

das por el I.N.L.E. No podíamos desaprovechar la ocasión de charlar con el profesor Plazas para conocer resultados y proyectos de este organismo dedicado a difundir el libro de expresión castellana y portuguesa por una veintena de países.

—¿Qué es el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina?

—La U.N.E.S.C.O. inició en mil novecientos sesenta y seis una campaña encaminada a la creación de diversos centros para la difusión del libro en varias regiones del

EL CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA

mundo, aquellas en donde presenta características desfavorables la relación libro-hombre; son regiones que coinciden con zonas de subdesarrollo económico: Africa, Asia y América latina; ello demuestra que debe haber alguna concausa entre la ausencia de libros y el atraso económico.

—¿Cuántos centros de este tipo existen ya?

—Ese mismo año de mil novecientos sesenta y seis se creó el de Tokio; dos años más tarde el de Karachi, y en mil novecientos setenta y dos, el de Bogotá. Ahora se halla en curso de organización el Centro Regional de Accra, para Africa.

—¿Por qué precisamente se fundó en Colombia el Centro Regional Latinoamericano?

—De los Estados representados en la reunión de la U.N.E.S.C.O., donde se patrocinó esta idea, Colombia fue el primero en ofrecerse como país sede. Por otra parte, Colombia reúne unas características especiales de neutralidad entre los grandes focos de producción de libros en el mundo hispánico y lusitano; ello garantiza que las actividades del Centro irán en apoyo de un crecimiento más equilibrado de la producción y de un consumo más amplio de libros en todo el área.

—Cómo se lleva a cabo la adhesión de los miembros?

—La adhesión se realiza a nivel de cancillería. Primeramente se firmó un acuerdo bilateral entre Colombia y la U.N.E.S.C.O., abierto a todos los países latinoamericanos. Los Estados firmantes se obligan a pagar una contribución anual y a hacer uso de sus derechos en situación de completa igualdad con los demás miembros del Centro.

PAPEL DE ESPAÑA

—¿Cuántos son actualmente los asociados?

—Diez: Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. La U.N.E.S.C.O. tiene un voto en el consejo y en el comité ejecutivo, como los demás miembros. Espero que en el curso de este año se inscriban al menos cuatro Estados más, y también espero recibir la solicitud de ingreso de España, como se me ha asegurado.

—Pero, ¿qué puede representar España en un Centro de Fomento Latinoamericano?

—Los países metropolitanos, España y Portugal, están interesados en la expansión del mercado del libro. España debe participar en esa expansión como los demás países del área. Por otra parte, ha de resultar de extraordinario interés para todos la experiencia comercial de España en este ramo, sus aportes para la formación profesional de editores y libreros, su ayuda en el mejoramiento de las publicaciones bibliográficas y de los sistemas bibliotecarios... En fin, que la cooperación española nos resultará muy beneficiosa.

—En esa relación de países asociados se echa en falta a México, que posee una importante industria editorial.

—México está interesado en nuestro programa; desde el principio ha mostrado solidaridad con el Centro, pero los trámites a nivel de Gobierno y de gremios representativos han demorado su adhesión.

—¿Puede asociarse Cuba?

—Cuba puede ser miembro del Centro si lo desea, con los mismos

derechos y obligaciones. Sin embargo, existe el problema de que el Gobierno de La Habana no reconoce los derechos de autor, y precisamente uno de los objetivos del Centro es el afianzamiento del respeto a los derechos de autor. De modo que el ingreso de Cuba representaría su compromiso para reconsiderar una política que pudiera ir en contra de este objetivo institucional.

La conversación nos ha llevado a un tema en el que está especializado el profesor Plazas: gran parte de su vida profesional está dedicada al estudio de los derechos de autor; además de una obra fundamental, **La propiedad intelectual** (1942), ha publicado numerosas monografías y estudios sobre este tema en revistas especializadas, y ha participado en muchos congresos internacionales; precisamente acaba de presidir en París una reunión de expertos y dirigentes gremiales, convocada por el Centro Internacional de Información para el Derecho de Autor, organismo de la U.N.E.S.C.O., a la que han asistido más de treinta países. Don Arcadio Plazas, nuestro interlocutor en estas jornadas madrileñas que tienen como protagonista al libro español, es abogado y economista, catedrático en dos Universidades de Bogotá, pero también ha sido librero y editor.

FINALIDAD DEL CENTRO

—¿Cuál es, en resumen, la finalidad de este Centro Regional colombiano?

—Armonizar las políticas de fomento, lo mismo en los sectores públicos que en los privados, para una mayor producción y distribución de libros en el área latinoamericana. Su misión consiste en investigar los fenómenos socio-económico-culturales relacionados con el libro: el hábito de lectura, ni-

veles e intereses de lectura, costos comparativos, estructura de mercado, problemas de materias primas o de mano de obra o cualquier otro factor que pueda influir en el coste del libro y en su eficiente distribución. De estas investigaciones se deducirán y formularán políticas de acción para los sectores públicos y privados, con miras a la armonización del mercado.

—¿Ustedes van a producir libros?

—No, eso no entra en nuestro programa. Lo que sí debemos hacer es comprometer esfuerzos en el campo de la bibliografía, de la creación de sistemas eficientes de bibliotecas y del respeto a los derechos de autor. Los estudios que se realicen en torno a la distribución de libros serán puestos a disposición de todos los editores y distribuidores del área. Además, en ese mismo campo, se continuarán organizando cursos para dirigentes de empresas distribuidoras, a fin de que mejoren sus sistemas actuales y consigan una penetración más efectiva en ese inmenso mundo latinoamericano donde no se ve un librero ni un puesto de venta si no es por excepción.

—Aunque es muy breve su historia, ¿puede hablarnos de algunas realizaciones terminadas o en marcha?

—La actividad desarrollada desde agosto del año pasado se ha encaminado principalmente a conseguir la adhesión de nuevos miembros, a la financiación del Centro y a efectuar las investigaciones previas a la planificación de programas operativos. En noviembre de mil novecientos setenta y uno, es decir, antes de la constitución oficial del Centro, se dictó un curso de producción en Bogotá, y en el pasado mes de noviembre se celebró otro en Buenos Aires, sobre distribución de libros; en ambos

participaron ampliamente países miembros y no miembros.

—¿Cómo funciona orgánicamente el Centro?

—Está constituido por un consejo que integran los representantes de los Estados miembros, dos representantes especiales del Gobierno colombiano y uno más de la U.N.E.S.C.O. El consejo elegirá un comité ejecutivo de seis miembros, al que se encomendará la realización de las políticas trazadas por el consejo, como equipo asesor del director general.

PROBLEMAS A RESOLVER

—¿Cómo se elige al director general?

—Es elegido conjuntamente por la U.N.E.S.C.O. y el Gobierno de Colombia, y está encargado de llevar a efecto los programas aprobados por el comité ejecutivo.

—¿Cuándo y dónde se reúne el Centro?

—El consejo debe reunirse cada dos años, y el comité ejecutivo, cada seis meses, aunque es posible celebrar reuniones extraordinarias si se estima conveniente. La sede de las reuniones puede ser rotatoria, y desde luego está previsto que pase por los diversos países asociados. Quiero aclararle que durante este período inicial el consejo convino constituirse en comité ejecutivo, en tanto que el número de miembros y el volumen de operaciones del Centro no justifiquen la independencia de los dos órganos. Calculo que esta situación se modificará cuando haya por lo menos quince miembros.

—Una cuestión más, a título personal: ¿cuáles son los principales problemas que tiene usted planteados ahora, como director general?

—Principalmente se refieren a la comunicación con los gremios privados en algunos países donde no existen dichos gremios como tales o en donde los intereses comerciales vinculados con el libro se han traducido en pequeñas rencillas y divisiones que hacen difícil la comunicación con ellos.

—Solucionar eso es una de las misiones del Centro, ¿no?

—En efecto, y por eso estamos empeñados en desarrollar una política de creación de consejos nacionales del libro, integrados por representantes de todos esos gremios y subgremios de los sectores públicos y culturales, similares a los que estuvieron en vigor durante la celebración del Año Internacional del Libro. Por lo demás, he recibido manifestaciones de solidaridad y apoyo de todos los sectores, que me obligan a redoblar mis esfuerzos a su servicio.

—¿Tiene usted en cartera algún otro programa?

—Bajo los auspicios del Centro se reunirá en Bogotá en el próximo mes de septiembre un comité interprofesional del más alto nivel, que ha sido convocado por la dirección general de la U.N.E.S.C.O. para definir las políticas y los programas de acción que aseguren la permanencia a nivel mundial de las actividades tan fructíferas que cumplió el Año Internacional del Libro.

Colombia, que ha sido llamada la Atenas sudamericana, se nos muestra una vez más la adelantada de la cultura en el hemisferio. Desde Bogotá se va a promocionar el libro en castellano y portugués, se está haciendo ya, mejor dicho; es algo en lo que debemos poner toda la atención los españoles, deseando al profesor Plazas y al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina todos los éxitos que su labor cultural merece.



EL PÚBLICO QUE MÁS LEE ESTA ENTRE LOS 15 Y 18 AÑOS

- Para una librería lo importante es tener libros "vivos", movibles, que circulen

Entrevista con M.^a del Carmen Gladis, alumna y librera

Por LETICIA ESCARDO

CANARIA, casada, con dos hijos, minifalda, sonrisa y librería. María del Carmen Gladis estudia también en la Escuela de Librería para terminar de llenar su jornada. ("El horario de clases no está bien, no llego a ver a los niños despiertos".)

Entre lo que dicen los libros, lo que explican los profesores y los estantes de libros y los compradores, ¿hay mucha diferencia? O, para ser más explícita, entre el dicho y el hecho, ¿hay mucho trecho? O para ser más incisiva, ¿las clases de la escuela sirven a la hora de montar una librería?

María del Carmen está sentada enfrente a la puerta, tras un mos-

trador blanco en el que está la caja y los papeles de envolver. A su derecha, en una mesa auxiliar, un fichero abundante y todo alrededor, envolviendo las paredes libros, en su gran mayoría de bolsillo, ordenados sobre estantes de madera en su color, rezumando limpieza, orden, vanguardismo.

—No hay mucha diferencia entre la teoría y la práctica porque tenemos clases prácticas; por supuesto que casi todo se puede aprender en la práctica, pero al cabo de muchos años. Así, con las clases, es más fácil. Por ejemplo, hemos comprobado algo que yo

ya sabía por las clases, y es que el público que más lee es el comprendido entre los 18 y 35 años.

—¿Es difícil llevar una librería?

—No, lo difícil es llevarla bien, tener libros "vivos", movibles, que circulen y no se queden muertos en cualquier estantería.

—¿Cómo se os ocurrió poner una librería?

—Bueno, pues a mi marido y a mí nos gustan mucho los libros, pero en casa no cabían tantos, y por otro lado era muy caro, así que —se ríe— decidimos montar

la librería. ¿Que si resultó difícil? Pues menos de lo que creíamos; se necesitan pocos papeles.

—¿Cuántos libros tenéis?

—Pues 5.000 ó 6.000. Ahora que ya han pasado tres meses desde la inauguración, queremos incrementar unos 3.000 más. Casi todos son libros de bolsillo, porque el público que aquí viene así lo pide. (La librería está en el centro de Argüelles, público joven, estudiantes en su mayoría, aunque también vienen personas mayores.

Y soy testigo de este gusto, pues de tres personas que han entrado, interrumpiendo momentáneamente nuestra charla, dos han preguntado por Alianza y una por Siglo XXI.

—¿Cómo está ordenada?

—Por secciones y, dentro de cada sección, por orden alfabético. Pero algunas editoriales están aparte y los libros numerados.

Vuelven a interrumpirnos, y aprovecho para preguntar por las horas punta. Son éstas, claro, las últimas de la mañana y sobre todo las últimas de la noche; hasta el cierre se prolonga media hora para que dé tiempo a salir los que han entrado... y algunos más que entran.

—¿Y qué género está de moda?

—Novela, poco; piden mucho psicología y sociología, bastante de

crítica literaria, historia, y los jóvenes, mucha poesía y algo de teatro.

Hablamos ahora de economía: la del comprador y la del librero.

—La del comprador no se resiente al comprar un libro bueno, pero cada vez quiere menos los premios. Las ediciones de bolsillo no son caras, pero a pesar de todo piden descuento, y como hay que hacer clientela y muchas librerías viejas —que ya no tienen que amortizar local ni nada— lo hacen, pues nos vemos casi obligados.

La economía del librero, pues... al principio todo es más cuesta arriba, porque las editoriales no ayudan, sólo Espasa-Calpe ayuda a los que empiezan; otras hacen menos el tanto por ciento de beneficio y hay que amortizar el local y tienen bastantes gastos fijos, pero a pesar de todo no hay queja. Yo recuerdo ahora ese 5 por 100 de beneficio del autor del libro frente a ese 30 por 100 de las librerías, hablando sobre el precio de venta del mismo libro, para animar a los jóvenes escritores.

Y seguimos hablando del éxito de una librería, de lo que desea el comprador al entrar en una librería, de cómo se seleccionan los libros...

María del Carmen Gladis parece tener ideas muy concretas sobre estos temas y parece que estos temas están entremezclados, y se comprende que de la selección de

libros dependa parte del éxito del negocio. El servicio de novedades lo vienen a traer los corredores de las grandes editoriales, se hojean y se decide. Pero el éxito está también en dar un ambiente agradable al comprador —y aquí está plenamente logrado, pues la decoración es francamente bonita—, facilitarle información, darle nuevos conocimientos sobre novedades editoriales, hacer que encuentren interés en los libros...

Y de la práctica volvemos a la teoría.

—Yo me enteré de los cursos el año pasado, pero ya estaban empezados, por lo que tuve que esperar a este año. Yo los encuentro interesantes, pero eso de dos años... es un poco largo. Yo pienso que tras un pequeño examen para ver los conocimientos ya adquiridos, se podría dar un curso más breve y más intenso. Un curso acelerado.

Y como empieza a ser hora punta, entran más y más personas, nos despedimos casi de lejos ("el mes que viene ya tendré una dependienta que me ayude"). Hoy hay mucho cliente por atender, y M.^a del Carmen Gladis se sube a una escalera para buscar el libro pedido, después envuelve, cobra y pregunta sonriendo: "¿Deseaba?"

Una viejecita entra preguntando por "el Quijote de 50 pesetas", y lo hay. Yo me voy con este buen recuerdo: el comentario picaruelo de la anciana: "Es para mi nieta, pero yo lo leo antes."

Pues buena lectura, señora, y buenas ventas, M.^a del Carmen.

XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Cinco millones más que el año pasado y dos más que los cuarenta y cinco previstos al comienzo de esta Feria 1973

LA VENTA TOTAL HA REBASADO LOS CUARENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS

Por J. B. FILGUEIRA



- Historia y anécdota de la Feria
- Niños que "arrasan" la publicidad... y no compran un libro
- Este año se han visto más padres con niños portando bolsitas de libros
- Un anciano, que había perdido su biblioteca en la guerra civil, agraciado con uno de los lotes de libros valorados en 10.000 pesetas
- La lluvia, que nunca falta, ha tenido este año también su parte buena
- El libro científico y técnico, y la literatura en general, la bibliografía más consultada
- Ciento setenta y siete autores han firmado ejemplares de sus libros a lo largo de la Feria.

EL objetivo principal de la Feria se ha cumplido: se han rebasado los cuarenta y cinco millones de pesetas previstos en la venta total de libros. Es más: se han rebasado los cuarenta y siete millones. Redondeando también la cifra, cinco millones de pesetas más que el año pasado.

COLEGIALES EN LA FERIA

No creo que al haber alcanzado esta cifra hayan contribuido mucho estas bandadas de niños de colegios que, cogiditos de una mano y un folleto publicitario en la otra,

van de tres en fondo, formalitos, quizás impresionados algunos por tanto libro "bonito" expuesto, por la seriedad de los libreros, o más seguramente por respeto a sus profesores.

Acudían siempre en bandadas por la mañana, la mejor hora del Retiro, recién regada la Feria, cuando el bullicio de la gente aún no existe, y cuando ni siquiera se oye el canto de los pájaros, ya que este canto ha sido sustituido por el "hilo musical", menos estridente que el canto de los pájaros, pero también más artificial.



y feriantes ha sido el mismo que el año 1972. Claro está que de la Feria todo el mundo habla según le va, como ya es tópico decir. Hay alguno que otro que se queja, que no está satisfecho. Me dicen sin embargo que algunos habían amortizado todos los gastos al tercer día de inaugurada la Feria. He podido percibir, por lo tanto, que una gran mayoría están satisfechos, ya que a partir de este día, ya todo fue ganancia. Se puede decir que al que "peor le fue la Feria", no ha perdido dinero.

CARA Y CRUZ DE LA LLUVIA

Y en cuanto a la lluvia, esa gran espada de Damocles que todos los años se cierne sobre el cielo de la Feria, no ha influido esta vez mucho en el siempre posible descenso de las ventas. Los más pesimistas dicen que sí. Los más optimistas dicen que apenas ha sido "handicap", y hay quien dice que la lluvia caída este año fue algo así como una ducha oportuna y refrescante, que valió de paso para descontaminar el ambiente, tanto de polvo y de calor, como del humo y gases de los coches. Por eso en cuanto cesaba de llover el público acudía de nuevo a la Feria, y hasta parecía sentirse más a gusto ojeando y comprando libros con un tiempo convenientemente refrigerado. Hay que hacer constar también que la lluvia, sobre todo en la primera mitad de la Feria, cayó en los días intermedios de semana, no en sábados y domingos, y por lo tanto si afectó al gran público, no fue óbice para que el comprador nato dejase de asistir, aunque acompañado, eso sí, de su paraguas.

Según me informan bajó un poco la venta, cosa natural, a finales

"Nos arrasan la publicidad... y no compran un libro", me dijo alguien en la Feria. Y era verdad. Sólo folletos publicitarios en sus manos. He visto algunos, sin embargo, niños o niñas, con elegantes uniformes de colegiales, que sí llevaban algún que otro libro de cuentos, bonitamente ilustrados, tanto o más que sus uniformes.

Es verdad que no compraban libros. Y es verdad también que posiblemente a ningún librero o editor de la Feria les molestase que así fuese. Muchos de ellos contemplaban embelesados los cuentos, cuentos con maravillosas portadas, pero con precios prohibitivos para sus padres. Niños de escuelas nacionales la mayoría. Uno de ellos se queda mirando «Cienruedas», aventuras de la circulación. He preguntado por curiosidad su precio: 189 pesetas, con el clásico descuento del 10 por 100.

Creo, sin embargo, que los editores y libreros deben sentirse satisfechos por estas visitas de colegios de niños. Tanto o más que los mismos niños. La impronta que la visita a la Feria les producirá a

muchos de ellos no se le olvidará en la vida. Un bello recuerdo que algún día brotará en ellos y les hará más amigos de los libros. Y hablando más prosaicamente: serán en el futuro buenos compradores de libros. El recuerdo, en esa tierna edad, les quedará como el recuerdo de una visita al mar por primera vez, que nunca olvidarán; y si sus profesores son como creemos serán, y les dan sobre la marcha una lección sobre el libro y la Feria, incluido el adecuado tema de redacción en la escuela, estos niños habrán ganado mucho, y los editores y libreros nunca sentirán el que estas mañaneras bandadas de niños escolares les arrasen la publicidad. Porque no hay que olvidar que ellos serán los jóvenes y los hombres del mañana. Son, pues, ahora campo tierno y abonado para despertar en ellos el amor a los libros.

Hemos dicho que se han hecho de venta total más de cuarenta y siete millones, cinco más que el año pasado. Se puede decir que el resultado ha sido notable, teniendo en cuenta que el número de casetas



de mes, a finales de mayo, para incrementarse de nuevo a primeros de junio, cuando la paga aún estaba fresca en carteras y bolsillos.

El público ha sido abundante, y como todos los años, variopinto. No hay que olvidar que Madrid, además de ser la capital de España, cuenta con una población de hecho de cuatro millones de habitantes, como hemos podido comprobar en los paneles de la primera caseta, entrando a la derecha, de la feria, que correspon-

día al stand del Instituto Nacional de Estadística y en los que figuraba el censo de "España en cifras", incluido un mapa de la población de Madrid.

Esta población de cuatro millones ha proyectado sobre la feria una abundante y variopinta, como hemos dicho, muestra y representación de sus gentes. Así podríamos ver, desde el papá o la mamá paseando su bebé en el clásico carrito, hasta gentes del Extremo Oriente, japoneses sobre todo, pasando por matrimonios con niños,

estudiantes del COU, universitarios, obreros, profesionales de toda índole, jóvenes europeos observadores e interesados, sin faltar la nota pintoresca del "hippie", hasta llegar ya al visitante, al comprador nato de la feria, el que nunca falta a la cita cuando el libro se hace "fiesta" todos los años en la ya avanzada primavera madrileña.

Los niños zumban como abejorros en torno a sus padres llamando la atención de éstos en torno a la amplia gama de libros infantiles. Los padres, sobre todo los de la clase media, la sufrida clase media, que son los más en esta feria, tienen que hacer cálculos en su "presupuesto" para libros, ya que a los libros de los niños hay que sumar los libros para la madre y el padre. Y ¡ay!, se rebasa normalmente el "presupuesto", con harto dolor de sus bolsillos.

MAS MATRIMONIOS CON "BOLSITAS" DE LIBROS

Esta estampa de los padres con niños en la feria del libro viene siendo ya típica de otros años acá en el recinto ferial. Pero el matiz de esta estampa ha ido poco a poco cambiando, según las impresiones que he podido obtener de editores y libreros. Otros años los padres acudían más que nada a pasear con sus niños y a ver la feria como si fuesen a ver el zoológico, la exposición camina a la olorosa y colorida feria de las flores. Es decir, a pasar el rato. Pero al parecer los tiempos han cambiado. Los padres, y cada año más,



van con sus niños a la feria y compran y se llevan libros. Según me comunican este año se puede calcular que de este tipo de visitantes un 70 por 100 de ellos salían de la feria con su bolsita de libros en la mano, lo que no está mal, teniendo en cuenta que la afluencia de padres con niños a la feria es muy considerable entre la variada gama de visitantes. ¿A qué se debe este positivo cambio? Mejor nivel cultural; interés por lo tanto mayor por los libros, influencia también quizá de una eficaz publicidad, de abaratamiento de cierto tipo de libros —libros de bolsillo—, facilidades de pago, la venta por fascículos... Todo ello y algo más pudo haber contribuido a este progreso y a este interés por el libro —todavía el mejor y

mayor vehículo proveedor de saber y cultura—, por lo que indudablemente, y lo que es más importante, este fenómeno es una realidad, ya que los hechos cantan, y ojalá siga incrementándose cada vez más este progreso para bien de todos los españoles.

Posiblemente contribuya en algo, o en mucho, las novedades que a tenor de los tiempos va incluyendo la feria para atraer compradores. Muchas de estas novedades no son muy ortodoxas, según la clásica idiosincrasia del libro —lo que irrita a más de uno—, pero que no dejan de ser un señuelo, un gancho eficaz, ya que empareja con el signo de estos tiempos. Nos estamos refiriendo sobre todo al incentivo de los sor-

teos de lotes de libros y a la rifa de un automóvil. No cabe duda que es algo de "trampa", pero es a la vez el gancho de "participar en el juego", en el juego del sorteo, de la "lotería", pero en el que entra también el libro, y que de esta manera el libro también se vende, se compra y... hasta posiblemente se lea. Estamos por apostar que muchos de estos clientes que "pican" por la magia del sorteo, quizá sean más "honrados", quizá lean luego más libros que aquellos otros clientes, ya típicos y tópicos, a los que el humor alude comprando libros por metros, gordos y lustrosos, de lujosos y llamativos lomos y portadas, para decorar y descansar "in eternan" en las estanterías de acaudalados señores.

UNA ANECDOTA
ENTERNECEDORA DEL SORTEO

Viene a cuento ahora una anécdota que me refieren en la feria sobre estos sorteos de lotes de libros y que, cosa paradójica y de "justa" suerte, ha ido a caer en uno de los sorteos... nada menos que a uno de esos compradores natos, eternos amigos del libro, eternos visitantes de la feria. La anécdota es realmente enternecedora. Ya sabemos que esta clase de compradores van todos los años a la feria, ya como un rito. No es que vayan sólo por el descuento del 10 por 100 como la mayoría de los visitantes, más o menos espontáneos, ya que normalmente estos amigos de los libros, o si se quiere ir más allá, estos "viciosos" de los libros, suelen contar con libreros amigos que le hacen descuentos mucho mayores que ese modesto y masivo 10 por 100. Este tipo de compradores suelen ser profesionales del libro en muchas ocasiones, pero pueden abarcar toda la gama profesional, desde el escritor, al abogado, al médico, etc. Todos recordamos la gran afición, la gran "manía" del doctor Marañón por el libro, gran amigo de libreros.

Pero vayamos de una vez a contar la anécdota del sorteo. Las 10.000 pesetas cayeron aquel día en uno de estos profesionales de la feria, como dijimos. El hombre, anciano ya, estaba tan nervioso, y a la vez tan contento, que no se lo creía. Le preguntaron en qué tipo de libros iba a invertir esta cantidad que la suerte le había deparado. Y él manifestó que tenía que pensarlo mucho. Que una vez



que estuviera en casa tenía que meditar y confeccionar luego la lista de libros que iba a comprar. En realidad esta es una táctica que utilizan todos estos profesionales. El primer día van a la feria, estudian y anotan las novedades editoriales y no compran nada. Seguidamente confeccionan en su casa tranquilamente sus listas, según sus preferencias y posibilidades económicas y se lanzan ya a la feria a comprar. Pero lo curioso y enternecedor de este "profe-

sional de la feria" con premio, fue lo que expuso nerviosamente a los que le preguntaron qué libros iba a comprar con las 10.000 pesetas. "Mire usted —les dijo—, durante la guerra civil española perdí toda mi biblioteca. Me quedé sin un libro. Desde entonces la voy reponiendo poco a poco, libro a libro. ¿Comprenden ustedes ahora el por qué tengo que meditar y estudiar mucho los libros que he de comprar?"

Comprenderá ahora el lector

que, en esta ocasión, la oportunidad del premio no ha podido ser más acertada: ir a parar a las manos de un anciano verdaderamente enamorado de los libros.

Se podrían citar más casos, como el del estudiante que tan pronto se enteró que le habían caído las 10.000 pesetas como llovidas del cielo, aclaró rápidamente que las emplearía totalmente en la adquisición de libros de texto.

Con el balance final de la feria nos dan la noticia también de que el "Mini-1000" había ido a parar a manos de un aparejador llamado don Francisco Fernández Peral. Una feria inolvidable, pues, para estos amantes de la feria y del libro.

Entre estas novedades-incentivos de la feria habría que añadir la iniciativa menos prosaica que las anteriores, en parte, ya porque de poesía se trata del fallo en la ca-

seta del I.N.L.E. del premio "Juan Ramón Jiménez", de poesía, creado por la revista «Reseña», y que este primer año ha sido otorgado a «Tarot», de Concha de Marco, quedando finalistas «Casi en prosa», de Dionisio Ridruejo, y «Pasión», de Jesús Hilario Tundidor.

EXITOS DE LA FERIA

El pabellón central del I.N.L.E. es también una buena atalaya para comprobar lo que pasa en la feria. De esta caseta arranca toda la megafonía de la feria, desde ese hilo musical que hace más agradable y animado la estancia y el paseo por este recinto ferial, contribuyendo a darle un poco aire de fiesta, ya que de feria se trata, aunque sea de libros, hasta las noticias que nos dan los altavoces, noticias que van desde "Alguien ha perdido un niño, pasen a recogerlo al pabellón del I.N.L.E.", has-

ta la de: "Mañana firmará ejemplares en la caseta 105 de Editorial Doncel, el escritor don Alejandro Fernández Pombo."

Cuando nos acercamos al pabellón del I.N.L.E. hay bastante ajetreo debido al numeroso público que constantemente requiere información. "¿Dónde encontraría este libro sobre la guerra civil?". Consulta de índices. Más preguntas diversas. Contestaciones: "Pregunte usted allí en la librería general." "Acuda a la caseta 103." "«Historia y Vida» es una revista, señorita." Reparto de folletos informativos, etc.

Don Miguel Pallarés está al frente de la "información" de la feria. Al frente de estas relaciones públicas, de relaciones con los medios informativos, sin todo lo cual ya es imposible montar y poner en marcha una feria de esta índole. Al dar la noticia de que algún escritor famoso firmará en tal caseta, acuden los medios informativos para hacerle entrevistas y reportajes, con lo cual salen beneficiados todos los participantes de la feria.

De las consultas bibliográficas que en este pabellón se hacen van en cabeza, a la par, el libro técnico-científico y la literatura en general. El señor Pallarés hace hincapié que de la literatura se consulta mucho sobre la poesía, pese a lo que se dice que la poesía no interesa. Parece ser que hay por lo tanto un gran interés por la poesía, incluida la poesía nueva. Se percibe también un gran interés por el ensayo. Lo que viene a demostrar que el lector español es cada vez menos superficial.



El señor Vaquero, del I.N.L.E., haciendo entrega de las llaves del coche «Mini-1.000» a don Francisco Hernández Peral y señora.

Es ya clásico y hasta tópico preguntar qué autores interesan más, qué libros son los más vendidos, ya que la feria es un buen "barómetro" para registrar estos índices editoriales.

Parece ser, según aquí nos indican, que sigue el "boom" hispanoamericano con los Cortázar, Vargas Llosa, García Márquez, etcétera. Así como van en cabeza también el libro de actualidad: «El chacal», «Oh, Jerusalén», etcétera; el libro de viajes, los li-

bro de humoristas, como Summers, Forges, etc. Entre otros libros se está vendiendo también mucho «Yo creo en la esperanza», del padre Díez Alegría. También el libro infantil se vende bastante.

La novedad de que 54 librerías de Madrid colaboraron en la extensión del certamen parece ser que ha sido también una experiencia positiva. Así como una serie de actividades coincidentes con la feria programadas por el I.N.L.E., tales como el XVII Congreso In-

ternacional de Jóvenes Libreros, las conversaciones Export-Import, el IV Curso de Verano organizado por la Escuela de Librería de Madrid, el Libro Español en cifras, todo ello ha contribuido positivamente en esta "XXXII Feria Nacional del Libro", que ha rebasado, como hemos dicho al comienzo de este reportaje, la cifra de 47 millones de pesetas de venta total, 5 millones más que el año pasado y 2 millones más que los previstos al comienzo de esta edición 1973 de la feria.

CIENTO SETENTA Y SIETE AUTORES HAN FIRMADO OBRAS EN LA FERIA

VARGAS LLOSA Y LOS HUMORISTAS, LOS QUE MAS EXPECTACION HAN DESPERTADO

La relación de nombres sigue el orden de los días de la feria. Si firmaron en más de una ocasión, el número de días va señalado entre paréntesis.

José Ramón Castro (13); Ramiro Fernández Oliveros; Jesús Lozano (2); Joaquín Losada, "Tachín"; Luis Echevarría (2); J. A. Durán (2); Angel Palomino; José Luis Martín Abril; Francisco Umbral (5); María Isabel y Pilar Molina; Eduardo Blanco Amor (8); Leandro Carré Alvarellos; Mario Vargas Llosa; Luis Seoane; Eduardo Pérez Hervada; Concha Linares Becerra; Federico Muelas; Víctor Zabildea (7); Victoria Paniagua; María Puncel; Alfonso Martínez Mena; Manuel Trigo Chacón; Mario Linares; Raúl Torres; Fernando Alonso; Fernando Ahumada (2); Concha Castroviejo; José María Cajigal; Federico Carlos Sainz de Robles; Luis Marañón Richi; Julio Carabias (3); Enrique Valcárcel Alfayate (2); Forges (2); Summers (2); Chumy Chúmez; Alonso Ibarrola; Alvaro Cunqueiro (3); Gloria Fuertes (2); Carmen Conde; Ana María González; María Teresa Marcos; María Luisa Huete; María Llovet; Amparo Madrona; Amparo Guerrero; María Victoria Gía. Notario; Vicente Palacio Atard; Torrente Ballester (2); Martín Vigil (2); Evaristo Acevedo (3); Nicolás Salas; Ana María Moix; Marcos Ricardo Barnatán; Alberto Cousté; Esteban Carro Celada; Ricardo Lezcano; Marina Romero; Paulino Posada (2); Fernando Vizcaíno Casas; Serapio Iniesta (3); Miguel Veirat (3); Lucía Bosé (2); Antonio Díaz Cañabate; "Savarín", conde de los Andes; Perich; Marta Portal; José Angel Cortés; Alfonso Sánchez; Francisco García Pavón; José García Nieto; Carlos Barral; Javier del Amo; Jesús Torbado; Ventura y Nieto (2); Andrés Berlanga; María del Carmen Díaz Garrido; Ramón So-

lís; Jesús Valdés; Luis Montañés; Sebastián Miranda (2); David González Maeso; Alejandro Fernández Pombo; Pedro Lorenzo (2); Pedro Pérez Oliva; Jerónimo Gonzalo; Martín Alonso; José Vicente Torrente; José Luis Castillo Puche; Manuel de Heredia; Sebastián Bautista de la Torre; Elena Fernández de Cerro; Paloma Díaz Más; Maite; Segundo Pastor; Antonio Fernández Cid; Amando de Miguel (3); Joaquín Merino; Paloma Alonso (2); Fernando Gutiérrez; Angel María de Lera (2); Fernando Savater; Fernando Cendán; Juan Antonio Zunzunegui; Francisco Flórez Tascón; Dionisio Ridruejo; José Luis Cano; Juan García Hortelano; Germán Sánchez Espeso; Mariano Medina; doctor Reyes Mate; Fernando Gutiérrez; Rodolfo Arévalo; Manrique de Lara; Aurora de Albornoz; Miguel Ortega Medina; Lolo Rico de Alba.

En total han firmado 177 autores. Según nos informaron en el pabellón central del I.N.L.E. instalado en la feria, el autor hispanoamericano Vargas Llosa ha sido el que más expectación ha despertado, sobre todo entre los intelectuales y estudiantes. Asimismo tuvieron gran éxito el humorista Summers y Forges, que por primera vez habían decidido firmar sus obras en la feria. En la víspera de firmar Dionisio Ridruejo también nos indican que se esperaba su presencia en la feria con cierta expectación.

La presencia de autores en la feria es también un buen reclamo para los compradores de libros, ya que son muchos los que desean conocer y entablar contacto personal con sus autores preferidos. Por otra parte los autores salen beneficiados de estos contactos —amén de las entrevistas que les puedan hacer— y de rechazo también las casas editoriales.

TEMOR ANTE EL FUTURO DEL LIBRO

CRONICA DEL
XVII
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE
JOVENES
LIBREROS

- ES NECESARIO CREAR SISTEMAS QUE APROVECHEN AL MAXIMO EL GRAN MERCADO DE LA JUVENTUD.
- EL JOVEN LIBRERO NECESITA UNA FORMACION PROFUNDA PARA SEGUIR LAS NUEVAS TECNICAS DE VENTAS.
- SERIA INTERESANTE EL INTERCAMBIO DE LIBREROS ENTRE VARIOS PAISES DE EUROPA.
- ES NECESARIO EL APROVECHAMIENTO DE CREDITOS DE TIPO INTERNACIONAL QUE FACILITEN EL COMERCIO DEL LIBRO.



La mesa presidencial durante el acto de inauguración. Don Leopoldo Zumalacárregui, director del I.N.L.E., dirige unas palabras a los congresistas.



Los congresistas.

ABRIMOS nuestra crónica del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros celebrado en Madrid durante los días 27, 28, 29, 30 y 31 de mayo y 1 de junio, trayendo en primer lugar las conclusiones, cifras y resumen de tantas horas de trabajos de delibera-

ciones de esfuerzos. Las conclusiones del congreso dicen así tras declarar el firme convencimiento de que estos días de trabajo y de

convivencia han servido de acercamiento entre todos los que están unidos por la misma preocupación: El libro,



● Los libreros de Alemania, Austria, Suecia, Francia, Bélgica, Suiza y Holanda tienen una preocupación común: El problema de la competencia realizada por los grandes almacenes, los Círculos de Lectores y la venta directa por canales ajenos a la librería.

● Comprobar el interés que han despertado nuestras Escuelas de Librerías en el ámbito librero de Europa.

● Ampliar el conocimiento que pudieran tener nuestros visitantes de la riqueza artística y cultural de nuestro país.

● Exponer ante los congresistas nuestras múltiples formas de llevar el libro al lector, entre ellas, concretamente, por certámenes como el Día del Libro y Ferias nacionales o provinciales.

● Superar, o mejor dicho, poner remedio a la actual desconexión entre el autor y el librero que prácticamente se desconocen.

● Aprovechamiento de créditos de tipo internacional que facilitarían el comercio del libro entre editores y libreros de diferentes países.

● Resultaría interesante lograr un intercambio de dependientes de librería entre algunos países europeos, con el fin de aprender nuevas técnicas de venta a la vez que el perfeccionamiento de idiomas.

● Necesidad de estudiar sistemas que aprovechen al máximo el gran mercado que representa la juventud con su poder adquisitivo y sus conocimientos.

● Comprobar el interés que tienen la mayoría de los jóvenes libreros europeos en el intercambio de trabajo para ampliar sus conocimientos.

Se reflejó en todo el congreso el gran temor al futuro del libro en cuanto a sus nuevas formas, y se avisó con tiempo quizá prematuro, de la gran necesidad de formación que necesita el librero para seguir las nuevas técnicas de ventas.

El librero agradece públicamente a la C.I.A.L. su ayuda y su designación de Madrid como sede del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros. Agradece públicamente al I.N.L.E. su ayuda, presencia activa y dirección de esta comisión. También agradece públicamente a todos los congresistas de honor, protectores y colaboradores, su ayuda y su interés para un mejor desenvolvimiento del Congreso.

INAUGURACION

Sigamos ahora lo más fielmente que la memoria y el no abuso de la extensión solicitada nos permiten, las efemérides de este fructífero Congreso.

El domingo, día 27, comenzaron a llegar los congresistas al hotel donde recibieron una amisto-

sa bienvenida, así como su documentación de congresistas. Un centenar de participantes procedentes de Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Alemania, Suecia, Colombia, Suiza y España. Desde los primeros instantes, aun recién llegados, se apreciaba el interés y afán



La comisión organizadora del Congreso; en el centro don Joaquín Mangada, el presidente.

de trabajo que los temas del Congreso les despertaba.

El lunes, día 28, a las 9,30 de la mañana, en el salón de actos de "Philips Ibérica", tuvo lugar el acto oficial de apertura del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros. Intervinieron don Joaquín Mangada, presidente del Congreso; don Leopoldo Zumalacárregui, director del Instituto Nacional del Libro; don Otto Prachner, presidente de la C.I.A.L., y por último, don Jaime Delgado, presidente del Instituto Nacional del Libro, quien declaró oficialmente inaugurado el Congreso.

El director del Instituto Nacional del Libro, don Leopoldo Zumalacárregui, informó a los congresistas de las actividades que en torno al libro se celebraban en Madrid durante los días del Congreso y coincidiendo con la Feria Nacional del Libro. Señaló la importancia del Congreso para la entrada en contacto con los problemas e índices del desarrollo y potencialidad del libro español.

El presidente de la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librerías, señor Otto Prachner, tomó la palabra para congratularse de la celebración, un año más, del Congreso y agradeció la organización española. Señaló las relaciones U.N.E.S.C.O. - C.I.A.L. Y citó uno de los problemas con que se enfrenta el profesional librero que es el problema con el que se enfrenta la misma cultura: el enfoque material y desvalorizador.

El presidente del Congreso, don Joaquín Mangada, representante de la C.I.A.L. en España, pronunció las siguientes palabras que por su interés y documentación transcribimos íntegras a continuación.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Deseo expresar, por encima de todo, la satisfacción que sentimos como españoles, al estar aquí reunidos



La mesa presidencial durante el acto de clausura. De izquierda a derecha, los señores Theunis, presidente de la IV Comisión del C.I.A.L.; Nolla, secretario del I.N.L.E.; Rubiños, presidente del Gremio Nacional de Libreros, y Mangada, presidente del Congreso.

para servir los trabajos del XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros.

Anoche, al daros la bienvenida como presidente de la comisión organizadora, quise poner de relieve nuestro reconocimiento ante vuestro esfuerzo, desplazándose de países tan distantes, para responder, con vuestra presencia en Madrid, a la cordial invitación de la C.I.A.L. y de nuestro Instituto Nacional del Libro Español.

Hoy, en esta apertura oficial, desearía agradecer una vez más vuestro sacrificio por el cual ya demostráis una vocación librera muy arraigada a la par que una inquietud profesional muy loable y un sentido de colaboración que supera todo obstáculo idiomático, ideológico y hasta económico.

Nos consta que muchos de vosotros habéis hecho posible la llegada a Madrid a fuer de abandonar responsabilidades muy personales; a través de un sacrificio económico considerable o en trueque de unas vacaciones de descanso. También muchos de nuestros colegas españoles han dejado sus ciudades y sus librerías en correspondencia a vuestro gesto, para ayudarnos en los trabajos conjuntos y, por qué no decirlo, para brindarnos una prueba de que los libreros españoles formamos un bloque muy compacto cuando mutuamente es necesario.

Razones todas ellas, pues, que justifican la satisfacción a que aludía antes. Un segundo motivo de alegría para nosotros, como españoles, ha sido la petición hecha espontánea e insistentemente con el fin de que uno de los congresos internacionales de la C.I.A.L. tuviese lugar en España.

Este deseo es doblemente halagador porque lo suponemos sin lugar a dudas apoyado en el grato recuerdo que a todos dejó el Congreso celebrado por la C.I.A.L. y el I.N.L.E., en Castelldefels; no tuvimos la fortuna de participar en este Congreso, pero sí la de comprobar por tantos y tantos conductos lo bien y perfectamente que nuestros amigos de Barcelona organizaron aquella manifestación. No podía extrañarnos en absoluto conociendo la experiencia de Barcelona en este campo y conociendo mejor aún su tenacidad profesional y su condición de puerta y puerto abierto a la hospitalidad.

Permitidme que al aludir a nuestros colegas catalanes me imponga un deber de lealtad confirmando lo densamente que han ayudado a esta comisión. Han acogido nuestras inquietudes y desvelos como cosa propia y sería injusto silenciar su entusiasmo, dedicación y su perfecta unión con un núcleo de colegas madrileños.

Deseamos destacar ahora muy especialmente la colaboración de nuestro Instituto Nacional del Libro Español. Como organismo asociado desde hace tantos años a la C.I.A.L., ha dado gustoso toda clase de facilidades, a fin de que este Congreso tuviera lugar nuevamente en España, ol-



El presidente de la IV Comisión del C.I.A.L., señor Theunis, entrega el diploma al presidente del Congreso, señor Mangada.



vidando, sin el menor resquicio de duda, decisiones desdichadas que lograron el Congreso en 1969, y ofreciendo con ello una prueba de franca amistad a nuestros amigos y colaboradores de la C.I.A.L.

Entre nosotros, presidiendo este acto de apertura oficial, como auténticos amigos y colegas se encuentran los señores Jaime Delgado (Presidente del Instituto Nacional del Libro Español) y Leopoldo Zumalacárregui (Director de dicho Organismo), a quienes agradezco muy sinceramente su presencia, máxime cuando sabemos que, requeridos por muchos compromisos en una jornada muy apretada, han cancelado otros actos para acoger a ustedes, oficial y personalmente, en esta sesión inaugural.

Quisiera también dejar constancia personal de un hecho muy agradable para esta comisión organizadora, aunque los señores Delgado y Zumalacárregui estén oyéndome en estos momentos, y es que el I.N.L.E. ha depositado su total confianza en un modesto grupo de libreros para planear, organizar y perfilar todo este Congreso sin haber opuesto el menor reparo a nuestros proyectos ni a su remate final, según figura en el programa definitivo que ya tenéis en vuestras manos.

Ante ello, alguno de nosotros que ya peinamos canas y que no somos tan jóvenes como quisiéramos, hemos trabajado en este Congreso con la misma ilusión que si tuviéramos esos 19 años que son el punto de arranque de vuestra participación.

Así al dejarnos absoluta libertad de acción, el I.N.L.E. nos ha hecho revivir sin quererlo nuestros primeros impulsos e ilusiones de jóvenes libreros, como cuando sentimos la primera emoción de la iniciativa y de la responsabilidad.

Unas palabras igualmente dirigidas públicamente a los editores españoles para agradecerles su ayuda moral y su apoyo material que no nos ha faltado en un sólo momento. Al grito de esa frase tan española "Todos a una Fuenteovejuna", han respondido magníficamente a nuestras llamadas. Podréis comprobarlo fácilmente a través de estas jornadas que serán en parte posible gracias a esa lista de generosos colaboradores y amigos que figura en vuestro programa.

Gracias también a la Asociación Nacional del Libro, a los gremios de libreros de Madrid, Barcelona, Valencia y La Coruña. Dentro de sus limitadas posibilidades han vaciado casi sus menudados arcones para ayudarnos muy generosamente.

Y nuestro agradecimiento igualmente a cuantos organismos oficiales y empresas particulares —vinculadas o no al mundo del libro— han secundado tan estupendamente nuestra labor, allanando dificultades y aportando su inestimable apoyo.

Sólo me resta confirmaros un deseo: queremos trabajar en firme; deseamos que en los coloquios y reuniones intercambiamos ideas; nacidas de nuestro espíritu joven y luchador siempre han de ser muy útiles para nuestro futuro librero; que surjan proposiciones que puedan mejorar los intercambios culturales y comerciales ligados al libro; que vuestros contactos idiomáticos en estos días sean lo más extensos posible, animándonos mutuamente a profundizar en las riquezas de expresión de nuestros distintos idiomas y a perfeccionar nuestros conocimientos de lenguas de otros países amigos.

Os lo pide sencillamente un librero español en nombre del grupo de españoles aquí presentes y de muchos otros que, ausentes por fuerza, desean demostrar amistosamente a Europa y al mundo que aquella España indolente y dormida en su historia es un tópico caduco y desterrado para siempre, gracias a generaciones jóvenes, que como la vuestra, libreros y amigos, han transformado afortunadamente nuestro país en una tierra activa y auténticamente joven.

Primera Conferencia: «EL JOVEN LIBRERO A LA BUSQUEDA DE JOVENES LECTORES»

Finalizado el acto inaugural, comenzaron las sesiones de trabajo. La primera conferencia de introducción corrió a cargo del presidente de la IV Comisión de la C.I.A.L., señor Jelle Theunisz, quien habló sobre el tema "El joven li-

brero a la búsqueda de jóvenes lectores". Dijo así:

IN name of the young booksellers, I thank the Asociación Nacional del Comercio del Libro, for the introduction of the seventeenth international C.I.A.L. congress of young booksellers, publishers and librarians. Because for us, young booksellers, it is a big honor to spend a few days with you here in Spain.

Spain was and is an important part of the totality of European culture and your country was and is for that of signification for "the book" and our profession.

Five hundred years ago Spanish boats sailed away to discover the unknown world. With the boats they carried the language and this way the Spanish language expanded over a big part of the earth. A book is not more but not less than a printed language. With the spoken language started a well the printed word to extend over the big world. Like that the continent was opened for the European culture. Because of the part that their country had with the extension of the European culture and the books over the whole world for that it is, my friends, for the today's young booksellers an honor to spend with them in Madrid, in the heart of Spanish country, a few days.



Señor Jelle Theunisz, presidente de la IV Comisión del C.I.A.L., durante su conferencia "El joven librero a la búsqueda de jóvenes lectores".

To the participants of the congress. I would like to say this: Of course the lectures are very interesting, obvious the workmeetings have a great signification, that I cannot and wouldn't deny. The most important of the whole congress however is the experience that he near you not only are booksellers, but, that he thinks and feels, cries and laughs, lives and loves like you do, that he, in spite of the languages, as much human is as you.

If in this congress we obtain some professional knowledge, it would be without doubt very nice. Though nicer is, when we take friendship of other people with us home and they take our friendship with them to their country.

This congress will be for me a success even if it wouldn't have another result than the confirmation of the friendship and the solidarity between the Spanish and the European young booksellers. No, I shall say, between the Spanish and the other European young booksellers because Spain was, and stays part of Europe.

Señores of the Agrupación Nacional del Comercio del Libro, thanks again for your invitation. Señor Mangada lots of thanks in name of the young booksellers for your bother, time and energy with the preparations of this congress, And señores colleagues like part of Spanish people our thanks for the hospitality.

My friends let us start; one week of friendships for all of us.

A continuación se estableció un animado coloquio que puso de relieve que el trabajo de un librero es casi el de un psicólogo, ya que ha de hacer continuamente un trabajo de selección de opciones y matices en el cliente y en los libros que le ofrece.

La mañana del lunes concluyó con una visita al Palacio de Oriente y una comida ofrecida por la editorial «Labor». La tarde quedó dedicada a actividades turísticas con visitas a la Casa de Campo, al Zoo y al Parque de Atracciones, donde tuvo lugar la cena ofrecida por el Instituto Nacional del Libro Español y que presidió su di-

rector, don Leopoldo Zumalacárregui y señora; don Edurado Nolla, secretario general del I.N.L.E., y otras personalidades.

Segunda Conferencia: «¿QUE ES EL BENEFICIO EDITORIAL?»

El martes, día 29, a las 10 de la mañana, comenzaron las sesiones de trabajo. La conferencia estuvo a cargo de don Alfonso Mangada, editor y librero, quien habló sobre el tema "¿Qué es el beneficio editorial?". Ofrecemos el texto íntegro de la conferencia.

MUCHOS de ustedes ya tienen un perfecto conocimiento de las condiciones económicas en que se desenvuelve la industria editorial. Así debería ser al menos. La comercialización del libro se apoya en tres pilares: el autor, el editor y el librero. Ninguno de estos sectores debería ignorar la importancia de los demás, ni desconocer sus características económicas y creativas o su trascendencia dentro del ciclo autor-lector.

Desgraciadamente, a veces nos ignoramos unos a otros. Nos encasillamos en ideas fijas, nos centramos en el exclusivo mundo de nuestras actividades. Y este desconocimiento trae como consecuencia la incompreensión, el recelo, una pequeña pero perturbadora lucha de clases.

Empecemos por el autor: El autor es el que más ignora a editores y libreros. Parece como si descender a un inevitable ciclo mercantil (el aspecto monetario y comercial a que forzosamente se tiene que someter), desprestigiara su aureola literaria, técnica, de cátedra, poética o ensayista.

Los editores podríamos mencionar miles de ejemplos que demostrarían cuán ajeno está el autor a nuestros problemas, sin darse cuenta de que nuestras inquietudes deben ser comunes.

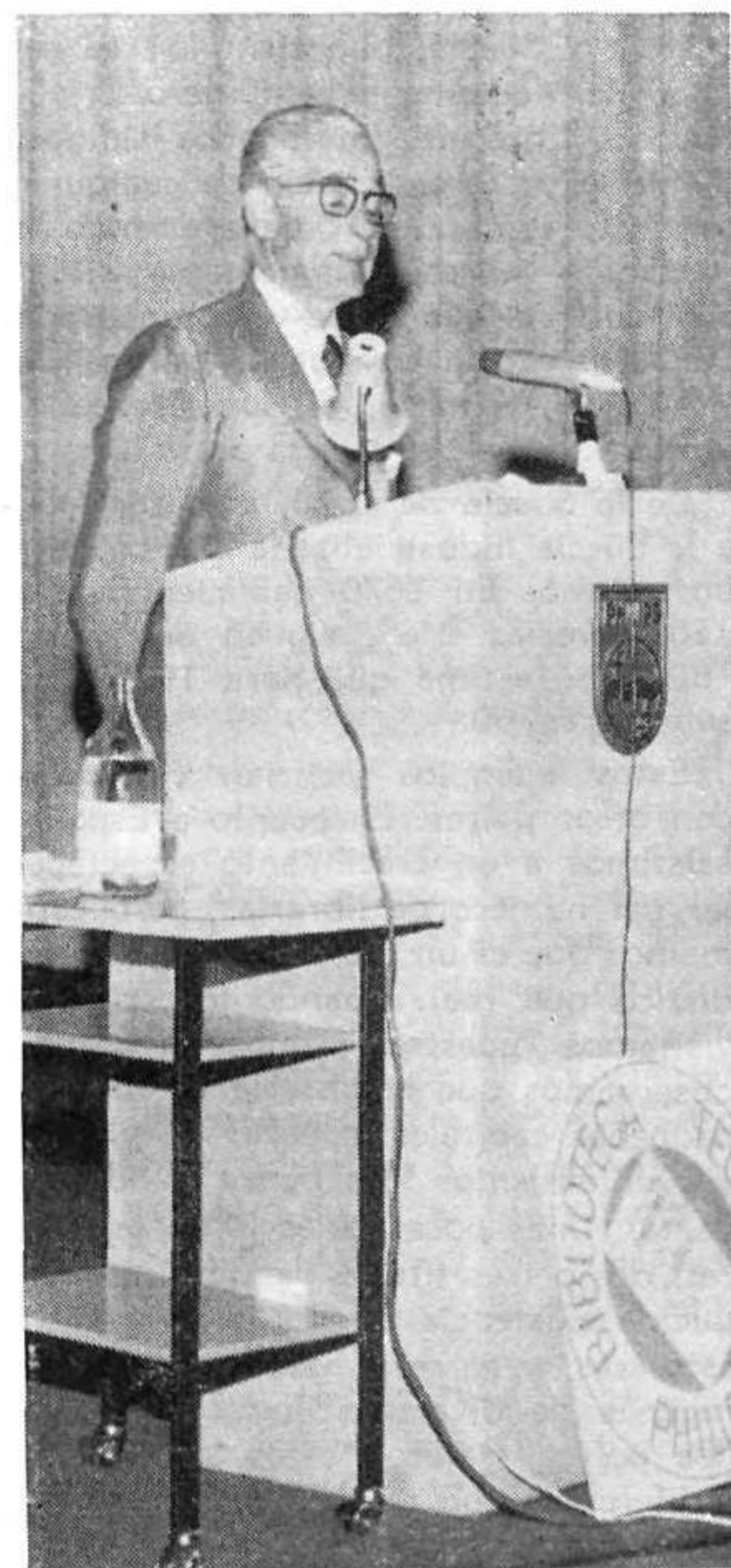
Los libreros podrían alegar circunstancias semejantes en sus relaciones con el autor.

Hay hechos significativos de la ignorancia que tenemos unos de otros, al menos en nuestra área idiomática. Uno

de los libros que más ha hecho por clarificar estos problemas es el de Unwin, «La verdad sobre el negocio editorial», y sin embargo dieciocho años ha tardado en agotarse una primera y corta edición en su versión española, lo cual muestra la indiferencia que hemos tenido por comprender el punto de vista ajeno.

El editor no olvida al autor. Es la primordial fuente de su producción. El librero tampoco (pero... ¿cuándo ve éste a un autor en su librería?).

Ahora admitiendo que los sectores editorial y librero reconocen la trascendencia del autor, analizaremos con la mayor objetividad los puntos de fricción que existen habitualmente en las relaciones editor-librero. Es muy posible que alguna de nuestras manifestaciones alarme a parte del sector libre-



Don Alfonso Mangada Sanz, editor y librero, durante su conferencia "¿Qué es el beneficio editorial?"

ro, más obsesionado por una aparente lucha económica que por soluciones realistas. Podemos ser objetivos porque no os habla un editor. Lo hace quien en sus principios fue librero y lo sigue siendo por un cariño indisoluble a su primera profesión. Esto nos da fuerza para ser imparciales y hacer un análisis más frío de la cuestión.

Empezaremos por entonar el "mea culpa" del editor. En décadas pasadas, el editor había olvidado la función social y mercantil que ejerce el librero, la influencia que siempre ha tenido en la difusión del libro; ha visto con indiferencia cómo el número de auténticos libreros ha desaparecido, reduciéndose, no sólo en el crecimiento que por elevaciones del nivel de vida se observa en otras actividades mercantiles, sino en su número e importancia.

Y ahora vemos cómo en países de gran trascendencia cultural y comercial (U.S.A. y Suecia, por ejemplo) se reduce alarmantemente el número de auténticas librerías. En Estados Unidos, donde la comercialización de cualquier producto es cara, va desapareciendo la verdadera librería, lamentable situación cultural que no se ve compensada por la creación de nuevos puntos de venta: la farmacia, el supermercado, etcétera.

De la Suecia de 1870, país agrícola, a la Suecia industrializada de hoy, hay un abismo: En 1870 había en Suecia 150 librerías. Hoy, siguen existiendo 150, y se estima que para 1975 sólo subsistirán 50.

Estos ejemplos podrían reiterarse con otros países. En cuanto a España, asistimos a un crecimiento espectacular del número de librerías, pero estimamos que es un incremento más estadístico que real. Cuando los editores visitamos "nuestros puntos de venta", observamos que la librería de muchas pequeñas capitales, cabezas de partido y ayuntamientos sólo tienen el nombre de tal. Unas pocas colecciones populares, dos o tres títulos de éxito, una reducida existencia de libros de texto y escolares, y el resto una mezcla heterogénea de diversos productos. Aquellos polvos trajeron estos lodos, y la indiferencia con que hemos presenciado la decreciente prosperidad de las auténticas librerías, ha conducido al actual estado de cosas. Y ahora nos encontramos con situaciones difíciles. Una gigantesca producción editorial que la

librería de hoy no puede absorber, lo que motiva posiciones paradójicas. La librería subsiste con dificultades y el editor, ante una excesiva producción, se ve obligado a una comercialización directa, comercialización que en contra de la opinión de una mayoría de librereros es más cara y complicada que el tradicional canal de editor-librero-comprador.

Es una pescadilla que se muerde su cola.

En España pueden estimarse que se publican unos 15.000 títulos al año aptos para su comercialización a través de la librería. Podríamos contar con los dedos de la mano el número de librerías capaces de recibir tan excesiva producción. Esta forzosa circunstancia obliga al editor, repetimos, a recurrir a otros medios vendedores, principalmente la venta directa y a la exportación.

La venta directa, bien por la publicidad impresa o por el agente vendedor domiciliario, es un recurso caro, y en contra de lo que se cree, más costoso que el canal librero. Y menos efectivo, porque falta en ello un elemento primordial en la venta de todo artículo u objeto: la exposición. El deseo de ver y palpar, seguido inmediatamente de la compra o del deseo de posesión.

Afortunadamente para el librero, esta propaganda directa, especialmente la realizada por medio de folletos, repercute también en las ventas de la librería, pero estas ventas en muchas ocasiones no son remunerativas ni para el editor ni para el librero. Para el editor, porque ha hecho un desembolso de comercialización doble, el de su propaganda y por el descuento que debe conceder a la librería.

Para el librero, porque si el libro objeto de propaganda es de pequeño o mediano importe, el descuento no le compensa de los gastos y complicaciones del encargo de un solo ejemplar. Y también porque el lector, que ha recibido la propaganda, juzga mal al librero que no puede satisfacer en el acto su necesidad o su capricho.

El comprador no sabe de estadísticas, ni de las interioridades de nuestro negocio, y por tanto ignora que el librero no puede disponer de un surtido que permita atender la total demanda de un mercado, en potencia dispar y muy variado.

Hay, pues, dos hechos inevitables: una industria librera que no puede co-

mercializar todo lo que se publica y una industria editora que al contar con un cauce librero, racional, pero totalmente insuficiente, se ve obligada a buscar otros caminos.

En este caso, el librero no puede culpar al editor de desleal competencia.

Más justificadas están las quejas del librero, por la actitud de aquellas editoriales que de antemano prescinden de las librerías. En este campo podemos señalar grupos de editoriales que en su política de comercialización suprimen la cadena intermediaria del establecimiento librero, como los llamados "Club" o "Asociación de Lectores", aunque algunas de estas asociaciones ya han llegado al diálogo comercial con las librerías.

Es indudable que este tipo de editoriales mantiene una política de precios bajos, y que realmente están fomentando el gusto por la lectura y por la formación de bibliotecas, ofreciendo títulos a un precio asequible, lo que indudablemente repercute en el posterior consumo de libros de otras características.

En el otro grupo están aquellos editores que han confiado más en las virtudes de su colorida y rica propaganda que en la eficacia vendedora del establecimiento intermediario. Esta publicidad dio resultados, pero la poca imaginación de muchos editores imitó los títulos, las colecciones, los folletos, los argumentos, los sorteos, el regalo complementario, etc.

Hoy, el presunto comprador da menos valor a este tipo de publicidad, siempre parecida, y ante la avalancha de ofertas corrientemente firmadas por una sugestiva Pepita García, Gloria Pérez o Angelita Gómez se encuentra desorientado, y duda ya, no sólo del valor del premio, sino del libro o de la colección que se le ofrece.

Estos tipos de editoriales que pretenden suprimir al intermediario librero, caerán finalmente en la cuenta de que ventas fuertes, eficaces y de cobro seguro se pueden hacer más fácilmente a través del librero. Se impone un diálogo que permita (según características de precio y dinero invertido por el editor en el lanzamiento de sus obras) llegar a unos acuerdos razonables entre ambas partes, partiendo incluso de unos descuentos más bajos que los marcados actualmente por el uso y costumbre o por la Ley.

Las asociaciones de lectores, por su magnitud, empiezan a buscar nuevos lectores, cada día más difíciles, y ya no les basta la propaganda impresa. Recientemente hemos visto muchos anuncios de estas asociaciones recabando visitantes y vendedores. En resumen, que las editoriales que premeditadamente prescindieron de la librería encuentran ya problemas de comercialización fácil.

En un tercero y más amplio grupo están la mayoría de los editores, quienes sin prescindir del librero, al no poder éste aceptar cuanto producen, se ven obligados a propagandas directas y por tanto a una venta mixta compartida entre los canales libreros y el directo. El problema es mayor para las editoriales técnicas y especializadas, que cuentan con pocas librerías vendedoras, y con un reducido número de establecimientos libreros que tengan un surtido razonable de esta clase de libros.

Este tipo de editor especializado se ve desatendido de la colaboración librera, y puede considerarse afortunado aquel que logra que en todo el país le acepten novedades 250 libreros, y que deducidas las devoluciones, venta de cada obra nueva una cifra superior a los 150 ejemplares, dentro de este servicio de novedades.

Nos encontramos, pues, ante la realidad de una mercancía abundante y dispar en temas, un producto de complicada y poco remunerativa comercialización: esto plantea problemas para el editor que difícilmente puede colocar su producción a través del cauce librero; hay, por otro lado, un comercio de librería que ve aumentadas día a día sus dificultades y mermados sus ingresos o beneficios por la elevación de gastos generales.

Dentro de unas décadas, si subsisten las condiciones actuales, será milagroso que existan auténticas librerías. Sólo quedarán los verdaderos libreros vocacionales. El librero comercial irá derivando a otras actividades más remunerativas. Cabe la esperanza en ustedes los jóvenes. Su presencia en este Congreso ya es una muestra de que sienten y aman la profesión. A ustedes, por juventud, por vocación y por sacrificio, les corresponde estudiar con los editores nuevas fórmulas que satisfagan intereses de ambas partes y de los lectores.

Muchos colegas míos, y en esta frase me refiero a los dos sectores, el editorial y librero, están convencidos de que una de las soluciones estaría en la especialización librera. Esta especialización, sobre todo en los centros vendedores que no corresponden a las grandes ciudades, evitaría que todas las librerías expusieran y vendieran los mismos libros, las mismas colecciones, atendiendo en conjunto unas necesidades del comprador que no sobrepasan el 30 por 100, cuando el 70 por 100 restante, por falta de existencias, por desconocimiento bibliográfico, por falta de especialización en suma, tenga que ser vendido directamente por los editores.

Otra solución sería el acuerdo con los editores para la formación de librerías especializadas en aquellas poblaciones que por su número de habitantes, o por su importancia y potencia adquisitiva dieran margen para la especialización. En principio, este acuerdo parece que limitaría la iniciativa del librero, pero a la larga daría excelentes resultados.

Estas librerías, con un compromiso de especialización y de obligada existencia de ejemplares, podrían atender la producción de dos, tres, cuatro, cinco o más editores especializados. Así, el comprador no recurriría a la cartapedido, ni al engorro del pago ni a la complicación del pequeño paquete recibido a reembolso. Estas librerías podrían extender su radio de acción a poblaciones limítrofes mediante propaganda impresa, que realizada desde puntos de fácil acceso al área de presuntos compradores, daría siempre positivos resultados.

Esta idea, que se apoya en argumentos realistas, sería para el librero más efectiva que el aparente éxito por la venta de 15 ó 20 ejemplares de un "best-seller", o la competencia, en ocasiones desleal para vender el libro de texto.

Hay en España 900 editoriales. 200 de ellas por lo menos, tienen una producción intensa, número suficiente para especializar tres o cuatro librerías en cada localidad importante. Todo menos la dificultad que ahora tiene determinado sector comprador para encontrar en ciudades superiores a 50.000 habitantes un libro medianamente especializado.

Esta solución, que en principio ha sido acogida con interés por algunos

editores y libreros, permitiría al editor una más fácil y barata comercialización y, por consiguiente, otorgar a este tipo de librerías unas bonificaciones más razonables. El librero, a la larga, se beneficiaría de esta especialización, y un mayor descuento lo otorgaría la remuneración que merece.

En todo caso, hay muchas más sugerencias de posible realización. Sólo falta el diálogo constructivo para lograr que en el editor desaparezca el falso criterio de que la mayor parte de las librerías no le valen para nada, y que el librero piense que el editor no es su enemigo.

Pero volvamos al tema de nuestra disertación. Los beneficios editoriales.

En la cadena autor-editor-librero, equivocadamente se suele estimar, por parte de los autores y libreros, que la parte del león se la lleva el editor. Juzgan los beneficios del editor por las obras de éxito, por las ocasionales ventas de 50.000 o de 100.000 ejemplares del "best-seller".

Esto es cierto. Unas reimpressiones continuadas es indudable que dejan al editor unos estimables beneficios, pero estos éxitos son excepcionales. Junto a ellos está el resto de la producción, vendida con lentitud, ¡cuando es vendida!

El librero es testigo de estas circunstancias. Magníficos títulos son comprados por el librero una o dos veces al año. Pero no hablemos del editor especializado que jamás cuenta con estos éxitos explosivos, y cuyas tiradas rara vez sobrepasan los 3.000 ejemplares.

No pueden estimarse nuestras afirmaciones como partidistas. Recientemente hemos publicado un libro con el título «Cálculo editorial» (Fundamentos económicos de la edición). En él exponemos las circunstancias económicas de la edición, y hubiera sido una osadía incalificable por mi parte, dar unos datos económicos sobre nuestros beneficios, diferentes a los reales datos que por otra parte están respaldados por las estadísticas y resultados de otros países, y que nadie hasta ahora ha podido rebatir.

Pues bien, amigos libreros, nuestros beneficios, y ahora habla el editor, son tan parcos como los vuestros.

Los beneficios extras de un "best-seller" o de las reimpressiones continuadas, revierten, primero por necesidad de renovación, y después por inquietud, en nuevas aventuras editoriales.

Piensen ustedes que como promedio, en las ediciones o títulos considerados como normales, nuestros beneficios empiezan a obtenerse cuando hemos logrado vender un 70 por 100 de la tirada como porcentaje medio. Y nadie mejor que el librero para jugar con su experiencia cuándo alcanzamos esta nota. No es ningún secreto para los congresistas españoles, los problemas económicos que han padecido los editores españoles cuando se suprimieron los créditos estatales. He aquí un argumento claro de que nuestra industria, a pesar de su incremento en el número de obras editadas, y de las aparatosas cifras de la exportación, se ha desenvuelto en unos límites económicos un tanto estrechos.

Podríamos abrumarles a ustedes con cifras y estadísticas. Las resumiremos. En Francia, la aspiración técnica (el resultado final es diferente), el beneficio estimado en escandallos editoriales es del 10 por 100 sobre el precio de venta al público. Es decir, un porcentaje de beneficios semejante al que percibe el autor.

Puede que os asombre semejante margen de beneficio, pero para lograrlo, sin los problemas que planteaban otros sistemas de cálculos basados en la inversión, o sobre la cifra de venta neta, los editores han creado un nuevo método de cálculo.

Se prescinde de conceptos clásicos en la teoría de costos y se establece un nuevo principio llamado por algunos **beneficio editor** y por otros **parte del editor**. Este beneficio o parte del editor está basado en el precio de venta al público, con lo cual se guarda cierto paralelismo con los ingresos del autor y con los del librero, basados siempre en el precio de cubierta.

Pues bien, este nuevo procedimiento de cálculo, que está basado en que matemáticamente el libro de precio más caro aporte una contribución mayor para obtener beneficios y para cubrir ciertos gastos, es estimado por la mayor parte de los economistas que han analizado esta cuestión en un 10 por 100 del precio de venta al público.

Vean ustedes cómo con nuevos sistemas de cálculo, estos beneficios no difieren de los que hemos señalado anteriormente como promedio.

En septiembre de 1971, la revista inglesa «The Booksellers» analizaba los resultados de 39 editoriales. Las conse-

cuencias obtenidas señalaban que el beneficio neto logrado por ventas variaba desde el 13 por 100 alcanzado por la mitad de las firmas, hasta el otro 50 por 100 que arrojó pérdidas. El promedio total de beneficio era de un 1 por 100.

En lo que respecta al beneficio sobre capital invertido de estas mismas editoriales se obtuvieron cifras tan variadas como un 27 por 100 de beneficio y un 27 por 100 de pérdidas. El promedio de ganancias resultó ser del 9 por 100, porcentaje que no se logró sólo con la venta de libros, sino con la cesión de derechos de traducción, cinematográficos, etc.

Ultimamente, los problemas ingleses se agravan. En 1972, «The Times» resumía la situación diciendo que el estado financiero de la industria editorial inglesa era preocupante, a pesar de su continua expansión productiva. A menudo, la misma expansión no hace más que incrementar las pérdidas.

Los beneficios del ejercicio anterior fueron desalentadores. Jonathan Cape declaraba un 3 por 100 en 1970. Mac Millan, un 4 por 100 en 1969. Sólo una editorial, Heinemann Holdings, reconocía en 1970 un 13 por 100. La citada editorial Cape vio bajar sus beneficios (con un volumen mayor de ventas) de 100.000 libras en 1969 a 26.000 en 1970.

Granada Publishing sólo obtuvo un 1 por 100.

Otras editoriales ni siquiera llegaron a equilibrar sus finanzas.

Pitman, que en 1969 tuvo un beneficio de 573.000 libras esterlinas, perdió 90.000 en 1970. Hamlyn Publishing perdió 4 millones de libras en el último ejercicio.

En Suiza se estima que como promedio de beneficio teórico en los escandallos editoriales sólo se obtiene un 6 por 100 sobre la cifra de ventas al público.

En Canadá, los datos oficiales de 1970 indicaban que sólo un 27 por 100 de los editores obtuvieron beneficios sobre ventas superiores al 6 por 100, y el Ministerio de Comercio canadiense reconoce que la mayor parte de los editores sólo lograron beneficios medios del 8 por 100, es decir, una cifra aproximadamente igual a la que obtendría el capital en una cuenta bancaria a plazo fijo o en obligaciones industriales.

En Norteamérica, deducidos impuestos y tasas, los beneficios oscilan entre el 5 y el 7 por 100.

Estas desalentadoras cifras, que pudiéramos hacer extensivas a otros países, son la consecuencia inevitable de un exceso de producción y de una competencia aguda entre los propios editores.

El propio éxito hace que el editor reduzca sus ganancias. Efectivamente, una etapa feliz de éxitos va siempre seguida de otra de ensayos buscando éxitos semejantes. Al final, hay un equilibrio entre éxitos y fracasos, que trae como consecuencia el logro de unos beneficios discretos.

Indudablemente, estas circunstancias editoriales de competencia, de reiteración de colecciones, títulos y la excesiva producción editorial, tienen su víctima no sólo entre los editores, sino entre el librero que difícilmente, por razones económicas y de espacio, puede absorber este gigantismo editorial.

Al no versado en la matemática editorial, le extrañarán las desalentadoras cifras que hemos expuesto sobre beneficios editoriales. Sobre todo, cuando no es ningún secreto que el coste industrial de un libro haya que multiplicarlo por 4 o por 5 para obtener el precio de venta. Ni aún multiplicándolo por 7 y por 8, a lo que se ven forzadas muchas editoriales extranjeras.

¿Razones para tan gran diferencia entre el precio de coste y venta y los reducidos beneficios obtenidos? Muchas.

Entre ellas, la de que el editor maneja una mercancía de una rotación de venta muy lenta. Puede calcularse, sin exageración, que la vida media de una edición, cuando se agota, es de tres años. Tres años, más uno más de inversión preliminar, y otro año para recibir las divisas por exportaciones, es un dilatado plazo de rotación que no se da en otras mercancías. Tres años de capital muerto, tres años paralizado en almacenes, cada día más costosos de instalaciones y de alquileres, con un movimiento de mercancía caro en su transporte y entrega, es un tributo considerable que aumenta enormemente los gastos generales del editor.

En esto, hay que reconocerlo, nos lleva notoria ventaja el librero, que si bien necesita cada día mayor espacio (que se ve encarecido en poco tiempo por unas y otras circunstancias), puede

dar a su capital una rotación de dos o más veces por año. Esto lo sabe el librero inteligente, que armoniza la cuantía de sus ventas con unas existencias justas pero suficientes para acreditarse entre su clientela. El librero que conoce su oficio, da a su stock una rotación anual mínima de dos y tres veces.

Unos datos sobre la economía librera inglesa, facilitados por alguno de los dirigentes de este Congreso, nos demuestran que según el tipo de establecimiento, la rotación del stock de los libreros ingleses ha sido desde 2 veces a 4,50 veces por año, con un beneficio sobre capital invertido que oscila entre el 6 y el 18 por 100.

En cambio, justo es decirlo, los beneficios de los libreros ingleses, aun considerando el sueldo de los directivos o propietarios, son también tan exiguos como el de sus colegas editores.

Estos beneficios (estamos refiriéndonos a beneficios sobre la venta) van desde el 4 hasta el 7,40 por 100, y deberían llamar la atención de mis colegas los libreros españoles.

Nuestros beneficios libreros son actualmente mayores, simplemente porque nuestros gastos generales, impuestos, salarios y alquileres son menores que los de los libreros ingleses, pero nuestro acercamiento a comunidades europeas y la elevación del nivel de vida, traerán como consecuencia que todos estos gastos se vayan elevando, acercándonos paulatinamente a los cánones económicos ingleses y de otros países europeos.

Hay que empezar a estudiar otros cauces diferentes para la mercantilización del libro que nos permitan anticiparnos a los problemas que pudiera plantear esta inevitable elevación de nuestros gastos generales.

Tengamos en cuenta que estos problemas traerán como consecuencia (triste consecuencia por cierto) la desaparición de la pequeña empresa librera, que sólo podrá subsistir en un régimen puramente familiar y especializado en las ventas. Pensemos que la venta del libro fácil, el que está al alcance de cualquier vendedor no preparado, se va vertiendo al supermercado, al gran almacén, al kiosko.

Podemos resumir así las características económicas de los dos sectores:

El editor corre más riesgo que el librero. Sus inversiones se centran sobre un reducido número de títulos, con ti-

radas medias que van desde los 1.000 a los 10.000 ejemplares.

El librero auténticamente profesional en los mismos libros, sólo tiene un riesgo de uno o dos ejemplares.

Por el contrario, la comercialización es más fácil para el editor, y más cara para el librero, que se ve obligado a mantener una atención comercial, de existencias y de reposición para cada título.

El editor trabaja a tres años vista. El librero puede dar a sus existencias una rotación anual de dos o tres veces, pero necesita un personal más especializado para mover y vender esta mercancía.

En el aspecto almacenaje, hoy tan costoso, el editor tiene que contar con grandes locales para unas existencias que permanecen de tres a cinco años. En la estantería del librero este almacenaje dura menos tiempo, pero sus locales, lógicamente, son más caros de instalación y de mantenimiento, inconveniente que en parte se ven paliados porque el almacenamiento se hace en el lugar de venta, siendo a la vez almacén y escaparate. La mercancía en el almacén del editor, no vende. En la estantería del librero, sí.

En cuanto a gastos generales, los del editor nunca bajan del 25 ó 30 por 100 sobre su cifra de ventas (vean bien que digo sobre su cifra de ventas). Los del librero, al menos en España, podemos calcular que están alrededor del 15 por 100 sobre la cifra de negocios, pero el librero ve limitados sus beneficios al trabajar un artículo cuyo precio de venta no es libre, y sus ganancias están supeditadas a unos descuentos o bonificaciones más bien fijos.

Aparentemente, el editor parece que tiene ventaja en este aspecto. Bastaría con aumentar el índice multiplicador de sus costes para cubrirse de sus problemas, pero corrientemente no es así. El precio de venta, por razones de competencia, tiene un límite.

Resumiendo otra vez, estimamos que los beneficios de los dos sectores son bien menguados y guardan cierto paralelismo. Hay unas ganancias menores que en otros sectores. Más inseguridad, más trabajo, más riesgo.

Nos dedicamos a comercializar la mercancía más difícil: el libro. Y a esta industria, a este comercio, sólo se llega por auténtica vocación y por un decidido espíritu aventurero de riesgo.

Libreros y editores, en razón de de-

dicarnos a la misma actividad, tenemos el mismo problema. Necesitamos una mayor unión que palíe los inconvenientes de tan difíciles profesiones.

Y aparte de los problemas comerciales, necesitamos esta compenetración para que los gobiernos de todos los países consideren la importancia no económica, pero sí la que tiene el libro en la economía y desarrollo cultural de los pueblos, y recibamos una ayuda gubernamental, que en conjunto, para todos los libreros y editores de todo el mundo, será de un coste infinitamente menor a la más pequeña de las guerras.

Yo me atrevería a proponer a los miembros de la C.I.A.L. aquí presentes, que esta aspiración fuera objeto de una de sus próximas preocupaciones o logros con la fuerza que una Comunidad Internacional de Asociaciones libreras y Editoras puede tener en el futuro.

Mis disculpas por no ofrecer a la pequeña minoría librera que estima ser la víctima del editor, unas cifras, unos datos más demagógicos, más efectistas, pero menos realistas. No busco, en resumen, el asentimiento fácil.

Reitero que soy editor y librero al 50 por 100. He intentado ser objetivo. Gracias por vuestra atención.

Terminada la conferencia de don Alfonso Mangada y tras un breve espacio de tiempo libre se celebraron dos coloquios que resultaron de sumo interés y carácter práctico. Versaron sobre "Estancias temporales entre libreros europeos" y "Medios de pagos internacionales aplicados a la librería".

La comida, ofrecida por Comercial Lipis, tuvo lugar en el hotel Meliá. A primera hora de la tarde los congresistas acudieron a una recepción que en su honor daba la Biblioteca Nacional. Luego, en la Escuela de Librería, se celebró un coloquio con la Dirección y los profesores, sobre el tema "Las Escuelas de Librería". Cabe decir que las visitas a la Escuela de Librería y a la Biblioteca Nacional fueron de las que más huella dejaron en el ánimo de los libreros-congresistas. Después, a la caída de la tarde, se celebró una visita al Parque del Retiro y a la Feria Nacional del Libro

en él instalada. La jornada, intensa, concluyó con una cena ofrecida por Editorial Salvat, en el hotel Cuzco.

El miércoles, día 30, fue una jornada dedicada íntegramente al turismo; los congresistas visitaron El Escorial, Segovia y el Palacio y Jardines de La Granja. La Editorial Plaza y Janés ofreció una brillante comida en el mesón castellano de "Cándido", y por la noche, ya de regreso en Madrid, la Comisión Organizadora del Congreso invitó a la cena en Biarritz.

El jueves, día 31, fue asimismo día libre de trabajos, ponencias y coloquios. La mañana se dedicó a la visita al Museo del Prado. La tarde, al descanso. Por la noche, la Editorial Espasa-Calpe ofreció una cena en Biarritz.

Tercera Conferencia: «EL LIBRO EN LA CALLE»

El viernes, día 1, último del Congreso, fue una apretada jornada de trabajo. A las nueve y cuarto de la mañana comenzaron las sesiones, con una conferencia que estuvo a cargo de don Eduardo Fabregat, librero, quien habló sobre el tema "El libro en la calle", ilustrándolo con diapositivas. Ofrecemos a continuación el texto íntegro de la conferencia.

En mi nueva actividad de distribución de prensa que comparto con la de la difusión de libros, asistí a las conferencias celebradas en Florencia, con motivo del Distripress 1972. Los tres conferenciantes coincidían en que estamos en un momento crucial, de transición fundamental y en que hoy día se trabaja en la solución de problemas tales como la comunicación televisiva de correspondencia, impresos y material de lectura; Creación de centrales que actúen como Bancos de datos; Almacenamiento de información microestructurales de diversos materiales; Cine y Televisión en relieve e ilustraciones y fotografías con efectos tridimensionales obtenidos mediante la utiliza-

ción de Rayos Laser; Materiales y carburantes para viajes terrestres y espaciales que faciliten la información directa; en fin, cubrir las necesidades para el año 2000, ya que para entonces está previsto que cada familia europea dispondrá de: 2 aparatos de TV., 1 teléfono, 2 $\frac{1}{2}$ receptores de radio, 1 tocadiscos, $\frac{1}{2}$ discos vídeo, $\frac{1}{2}$ receptor fac-símil sencillo.

En cuanto a máquinas electrónicas, se piensa que en U.S.A. se utilizarán ya:

	Año
— Máquinas de enseñar sencillas	1974
— Máquinas de enseñar complicadas	1975
— Bibliotecas automáticas	1976
— Aparatos TV. Color, 3 dimensiones	1980
— Cable televisión doble.	1985
— Servicio de noticias en casa	1990
— Diarios a distancia ...	1992-2022

Todo esto nos debe hacer pensar que las formas cambian con una rapidez vertiginosa y ello nos ha de hacer reflexionar profundamente y, en especial, a nosotros: jóvenes libreros de toda Europa.

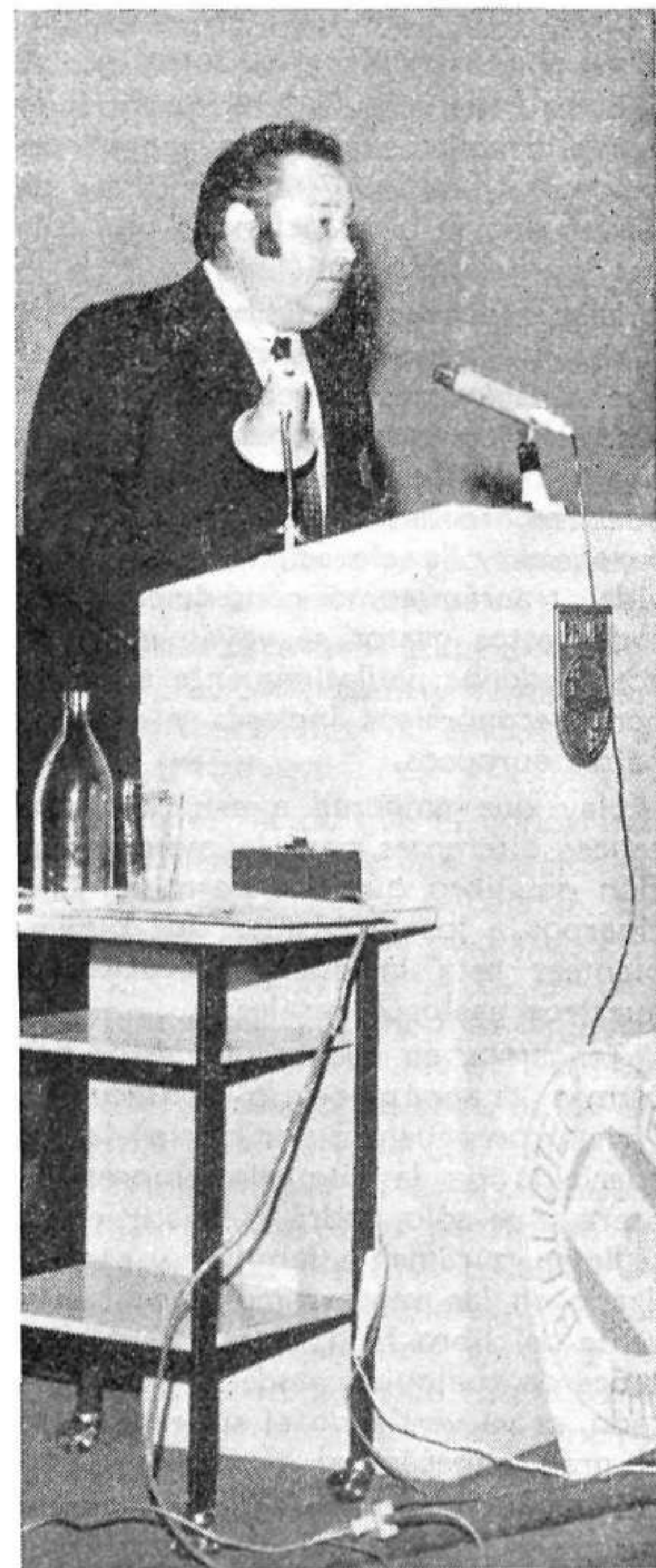
Recuerdo cuando en 1965 y por primera vez participé en Barcelona (Castelldefels) en un Congreso de Jóvenes Libreros, recibí una fuerte impresión al ver la gran preocupación que sentían los libreros europeos por el desarrollo de su profesión, por las mejoras que podían realizar en el presente y lo que sería de nuestra profesión en el futuro.

Han pasado ocho años desde entonces y, aunque pude seguir compartiendo con muchos de vosotros estas inquietudes, en Amersfoort (Holanda), Abono (Italia) y en Viena —donde tenía que haberos ofrecido la parte visual en diapositivas que hoy proyectaremos dentro de breves momentos—, y digo que desde entonces no he podido apartarme de aquella primera impresión de preocuparme por el desarrollo futuro de la librería y, en consecuencia, el del libro y, por relación, la revis-

ta, el periódico, el documento, en definitiva, la comunicación escrita.

Ya nos dábamos cuenta que los cambios iban a sucederse en el mundo de la información con rapidez y que íbamos a desembocar en un mundo audiovisual que daría una parte de razón al proverbio chino "Vale más una imagen que diez mil palabras", pero nadie se imaginaba que la crisis del papel escrito empezara tan pronto. Las sonrisas de algunos escépticos al leer obras como «Fahrenheit 451» de Ray Bradbury o George Orwell —año 1984—, hoy, al ver cómo se producen los adelantos, se les habrá helado en los labios.

Bien es verdad que no es posible el progreso de la humanidad sin la acumulación de material de los aconteci-



Don Eduardo Fabregat, librero, durante su conferencia "El libro en la calle".

mientos. En este sentido, parece que no se ha inventado todavía nada tan práctico como el alfabeto, porque permite la acumulación, multiplicación y difusión a todo el mundo —en cualquier momento y en cualquier lugar—, y también la localización de un tema en un momento dado que lo precise nuestro estado de ánimo, o bien una técnica concreta que precisara un artesano. En este sentido podríamos decir que gracias a la escritura existe la historia. Pero de lo que no cabe duda es de que la información actual o histórica no define que sea el libro la forma de perennizarla, sino que podemos utilizar desde la piedra, pasando por la tableta, el papiro, el rollo, el pergamino, el libro, el microfilm, el ordenador o el periódico a distancia que se prevé para el año 2020 según estudios de futuro.

Cuando leo que el «Asahi Shimbun» —diario japonés—, que al mismo tiempo es el de mayor tiraje del mundo con una tirada de 10 millones de ejemplares diarios, prevé para 1979 poder dar las noticias en el televisor de su casa, podemos decir —y con muy poco riesgo de equivocarnos— que igual que la radio se escucha girando un botón, la televisión se ve girando un botón, la prensa se leerá girando un botón.

Se me dirá que todo es relativo y que el progreso llegará a conseguir que con las mecanizaciones tendremos más tiempo libre y esto nos permitirá dedicarnos más a las artes, a la lectura, a viajar, etc., yo personalmente no lo creo. Y si un día fui escéptico, hoy, si leo a MacLuhan o a Bradbury o a Orwell, os aseguro que no tengo ganas ni siquiera de sonreír.

Bien, me diréis que cuando se inventó la máquina de escribir no se acabaron ni los lápices ni las plumas, no, pero se redujo su consumo a pesar de que la máquina era mil veces más pesada y quinientas veces más cara. Entonces, ni su transporte ni su manejo era fácil y quizás la ventaja más clara de todos era sólo que podía sacar siete copias a la vez y más claras que las dos o tres que puedan sacarse con un lápiz. Posteriormente el bolígrafo ha invadido el mundo y ahora parece ser que el rotulador va a ser la vedette del futuro.

Esto nos enseña que lo que no hay duda de ninguna clase es que a partir de 1975, en los países más adelantados,

van a cambiar las formas de la comunicación, es decir, cuál va a ser la relación entre la forma actual libro-librero hoy, y libro-librero mañana. ¿Pasaremos del lápiz al rotulador, conservando las características de nuestra profesión, o nos pasará como al lápiz que, ya minoritario, es sólo imprescindible en algunos casos en que se precisa poder borrar y volver a escribir; o como a la radio con relación a la televisión, que ha quedado postergada sólo para los taxistas, conductores y gente que vive al aire libre?

No quiero con esta introducción preocuparos demasiado cara al futuro y ver las cosas negativamente, pero creo que debo invitaros a reflexionar sobre nuestro porvenir. ¿Habremos de volver como en la antigüedad a unificar el concepto del libro y agruparnos todos en una profesión única partiendo de la palabra comunicación? ¿Habremos de ser, en el futuro, ingenieros-comunicación-libro, ingenieros-comunicación-microfilm, ingenieros-comunicación-cassete o, sencillamente, especialistas en productos de comunicación? El sonido y la imagen son, por su naturaleza, esencialmente fugitivos. Es por ello que hemos de buscar la forma de integrarnos en este mundo que se avvicina.

Por mi parte, con esta charla, me despido por mis cuarenta años que me empujan fuera de esta juventud librería creadora y me coloca, según dirán, en el grupo de los hombres que hacen cosas importantes, pues de todos es sabido que... Según dice el profesor Francisco Llaveró.

Pero yo personalmente digo que aunque así sea, las cosas que se realizan en la juventud se hacen con menos trascendencia, pero con más corazón, con más sinceridad y sobre todo con más ilusión. ¡Ilusión!, mágica palabra que hace mover la humanidad hasta límites insospechados, ilusión que hace que, a pesar de lo apuntado anteriormente y aún pensando en el futuro que se nos avvicina, el 23 de abril se reproduzca el milagro de vivir un día de ilusión. Un día que, cogido de la mano de la primavera, nos trae la maravilla de las rosas, las primicias de los nuevos libros y esta antigua y platoniana costumbre de dialogar entre los hombres de buena voluntad. Diálogos de cultura, de ilusión infantil y también la más bonita de las ilusiones, los diálogos del amor.

* * *

Hace ya más de treinta y cinco años que en Barcelona se celebra la anual Fiesta del Día del Libro y va muy estrechamente unida a la tradición ciudadana con la festividad de San Jorge, Patrón de Cataluña, y con las rosas, que por inmemorial costumbre van unidas al culto del Santo.

En primer lugar conviene precisar que el Día del Libro que actualmente se celebra el día 23 de abril, antiguamente se celebraba en la fecha muy distante como el día 8 de octubre, fecha en que nació el más ilustre de los editores españoles, Miguel de Cervantes Saavedra, o sea el 8 de octubre de 1547. Sin embargo, posteriormente, y por coincidir en esta época con la apertura de los cursos escolares, se decidió trasladarla al aniversario de su muerte, o sea, el 23 de abril, fecha que coincide —como hemos dicho anteriormente— con nuestro patrón.

Sin embargo no solamente Barcelona, sino que una vez por año en toda España se montan en sus calles y plazas los puestos de venta instalados al aire libre, donde multitudes de compradores que habitualmente no entran en las librerías, se acercan a estos mostradores y adquieren libros.

Bien es verdad que nuestro clima permite hacer exposiciones en las vías públicas y también en las ramblas barcelonesas, estando los libros en la calle durante todo el año, ya que hay kioscos que tienen las últimas novedades de librerías y que no cierran durante el día ni la noche siendo prácticamente un "Self-Service" durante todos los días del año.

Durante el día 23 de abril casi todas las librerías del país y —repito— esencialmente Barcelona, montan en medio de la calle tenderetes, stands, mesas conteniendo las últimas novedades que los editores, ya previsivamente, han preparado para lanzar en este día. La tónica general es la compra de obras nuevas y todas ellas con la ventaja del 10 por 100 de descuento. Descuento que teóricamente sólo se concede en este día. Los editores conceden al librero un 5 por 100 más, o sea que se reparten la rebaja a partes iguales entre el editor y el librero. Sin embargo, la opinión general es de que el vicio de conceder el 10 por 100 de descuento durante el año en algunas librerías, proviene de este precedente de darlo en el Día del Libro.



Así, este es el día de homenaje al libro, celebrado con todo entusiasmo. Su nacimiento en Barcelona fue debido a la iniciativa del periodista y editor valenciano M. Vincent Clavel, fundador de la Editorial Cervantes y también cofundador y vicepresidente de la Cámara Oficial del Libro de la Ciudad Condal. Propuso la creación de una fiesta destinada a celebrar la difusión del libro, genial creación humana, medio eficaz para la protección y propagación de la cultura.

Esta iniciativa fue recibida con todo el interés por dicha Cámara Oficial del Libro y puesta en conocimiento del Comité Oficial del Libro. El presidente de dicho Comité, señor Aunós, Ministro de Trabajo, de Comercio y de Industria, lo aceptó con agrado confirándole carácter oficial, dictando un Decreto Real que fue firmado por el rey Alfonso XIII el 6 de febrero de 1926. Posteriormente, el 7 de septiembre de 1930, por un nuevo Decreto, fue ordenado el traslado de la fiesta al 23 de abril de cada año, fecha en que se celebra (como hemos dicho anteriormente) la muerte de Cervantes.

A medida que han ido transcurriendo los años, el Día del Libro se ha convertido en una tradición que penetra en la conciencia ciudadana y, después de la creación del nuevo Régimen, que revivificó las asociaciones profesionales, las de los editores y libreros de Barcelona —con la ayuda estatal suministrada a través del Instituto Nacional del Libro Español—, han trabajado en estrecha colaboración para conseguir que cada año la fiesta sea celebrada con mayor vistosidad. Y, gracias a este esfuerzo común, se han obtenido resultados positivos, reflejados en las cifras de venta, de este día, en las librerías.

Lo más remarcable durante este día, y lo que fundamentalmente atrae a todo el mundo por un lado, es la instalación de los puntos de venta al aire libre y frente a las tiendas y almacenes, adornados con pancartas y letreros alusivos al día y a las novedades literarias; todo esto junto con los detalles de colorido que llenan las calles de una alegre luminosidad; y por otro, es como un gesto de saludo de las librerías a la gente que pasa por la calle, para ofrecerle sus mejores tesoros de cultura y diversión.

Las Asociaciones de Editores y de Libreros, junto con el I.N.L.E., preparan, durante las semanas precedentes, una

publicidad intensiva con letreros y con la colaboración de la prensa, radio y televisión y, asimismo, se organizan conferencias dirigidas por famosos autores literarios.

Y, como hemos indicado anteriormente, esta fecha del 23 de abril en Barcelona coincide con la fiesta de San Jorge, Patrón de Cataluña, fecha en que, siguiendo una antigua tradición, los enamorados se obsequian con una rosa. Así llega el día de la unión espiritual de la Fiesta del Libro y de la Flor; una providencial coincidencia que ha venido a recompensar tantos esfuerzos y tanto interés puesto en este noble trabajo de la afirmación del "Día del Libro".

Y al terminar el día, cuando las paradas se han desmontado y los libros han regresado a sus anaqueles; cuando, cansados pero contentos del día que hemos pasado con nuestros libros en la calle, ya en casa, reposando un poco después de cenar, nos viene a la memoria lo que nos dijo un día aquel ciego que entre una parada de libros y una de flores, cada año vendía sus cupones: "qué bonito debe ser el día del libro, y yo sin poder verlo".

Terminada la conferencia de don Eduardo Fabregat, los congresistas acudieron a visitar el Museo de las Descalzas Reales. Luego, Distribuciones Enlace ofreció una comida en el hotel Cuzco.

A primera hora de la tarde tuvo lugar un interesante coloquio sobre "El ciclo: Escritor-librero-editor", en el que participaron Jesús Torbado, escritor; Ramón Nieto, escritor, y Amadeo de Miguel, sociólogo.

Cuarta Conferencia:

«EL LIBRO Y EL LIBRERO DEL FUTURO»

A continuación, don Hipólito Escolar, bibliotecario, pronunció una conferencia sobre el tema "El libro y el librero del futuro", cuyo texto íntegro ofrecemos seguidamente.

UN tema como el que me ha tocado en suerte desarrollar ante ustedes, en tiempos pasados hubiera tenido que

ser confiado a un adivino, al cual, apoyándose en sus mágicas y sobrenaturales gracias, habría sido capaz de exponer un futuro lleno de desgracias o de felicidades, conforme a su pesimismo u optimismo temperamental e incluso conforme a los deseos de la audiencia.

En los momentos actuales lo correcto hubiera sido confiar este asunto a un grupo de superdotados, poniendo a su disposición una buena cantidad de recursos económicos, un equipo de encuestadores, un ejército de analistas para reunir, manejar y estudiar variadísimos y complejísimos datos estadísticos, una modernísima computadora y una finca señorial en un lugar silencioso y ameno en medio del campo, donde los supercerebros pudieran meditar y sacar las conclusiones definitivas y trazar las proyecciones futuras.

Entonces ¿por qué estoy aquí? Lo estoy, a pesar mío, por un deber de amistad hacia unas personas, los organizadores, a los que parece haber obnubilado la afección mutua. Ellos me han pedido una colaboración para este Congreso de Jóvenes Libreros sabiendo que yo no me podía negar a hacer una aportación, por muy modesta que fuera, al mismo.

Por otra parte, al libro he dedicado mi vida en un doble campo, el bibliotecario y el editorial, me he preocupado por su difusión y quizá pueda presumir, sin falsa jactancia, de haber hecho algo para atraer a su lectura a muchas personas.

Además, desde hace algunos pocos años, los últimos, más desocupado de tareas ejecutivas, he tenido ocasión de pensar más y de estudiar, aunque sea fragmentariamente y a salto de mata, acerca del valor del libro como medio de comunicación humana —sociología y psicología de la lectura— y como instrumento para conseguir un mayor bienestar y una mayor felicidad entre todos los hombres.

* * *

Esta minicharla, por la ocasión y las razones expuestas, no puede ser otra cosa que una invitación a pensar juntos —expresión en estos momentos muy usada en nuestro país— sobre algunos aspectos del libro, tratando de descubrir algunos aspectos fundamentales mediante un examen del papel social que le está asignado, completado con un viaje por su historia para ver

cómo ha ido adaptándose a las diversas y cambiantes condiciones sociológicas.

La capacidad metamórfica del libro para adaptarse a las circunstancias sociales, a las variadas necesidades de información y comunicación sentidas por los pueblos y las culturas, nos puede ayudar a entrever lo que puede ser el libro en el futuro y consecuentemente la actividad del librero.

Desgraciadamente no podemos definir o describir la sociedad futura, la de dentro de cien o más años, pues si los elementos para la predicción cada día están más perfeccionados, la velocidad de la evolución social es aún más rápida.

Pero aproximémosnos al tema tratando de indagar la misión del librero y la del libro, instrumento por medio del cual ha venido el primero realizando su actividad, seleccionando los más convenientes y apetitosos para su clientela a fin de vendérselos.

Como en el comercio del libro moderno, y dejando aparte el de ocasión o antiguo, se trabaja con unos porcentajes limitados sobre un precio fijo, de venta al público, el negocio del librero estriba en la rapidez de la venta, en la circulación del capital.

No hay que olvidar que la mayoría de los libros leídos en todo el mundo han sido comprados en una librería por sus lectores. El porcentaje de li-

bro procedentes del préstamo de bibliotecas o de amigos es notablemente inferior. En España, donde las bibliotecas no son precisamente modélicas, de cada diez libros leídos seis han sido comprados por sus lectores, tres se han conseguido en préstamos de amigos y familiares y sólo uno ha sido retirado de la biblioteca. En otros países la desproporción no es tan grande, pero los libros comprados representan la parte del león.

En la selección de los libros le cabe al librero una gran responsabilidad social, ya que de que sea adecuada o no depende en gran parte que la comunicación entre el autor y el lector sea más o menos rápida.

Un buen librero, por lo tanto, al mismo tiempo que realiza un buen negocio es un elemento constructivo y valioso para la humanidad; un mal librero, con los anaqueles de su librería llenos de libros sin clientela por no haber hecho una buena selección o haberla hecho con retraso, no hace negocio para él ni para los demás, y emplea su dinero y su tiempo en algo de lamentable inutilidad.

Una parte de cierta consideración, dentro del comercio del libro, la constituyen aquellos que se comportan más que para ser leídos como objetos valiosos, bellos o de representación. En este caso entran los libros antiguos,

valiosos por su edad y especialmente por ser primeras o raras ediciones, ejemplares únicos, etc., de obras famosas. Alcanzan un buen precio y hasta se subastan, como las obras de arte, en casas especializadas.

También entran en este apartado los hermosos libros modernos, como las ediciones de bibliófilo o sencillamente esos libros caros con buenas ilustraciones y papel, con brillantes encuadernaciones, que son un recreo para la vista y que vienen como anillo al dedo para regalo, porque los obsequiados los lucirán con orgullo en sus casas.

Lo mismo cabe decir de la mayor parte de las ediciones de los clásicos o de esos bonitos tomos de las colecciones de obras completas o premios de gran renombre. Estos últimos, aunque en principio parezca sorprendente mi afirmación, son claramente libros-objeto: se colocan en las estanterías de los hogares por motivos vanidosos y muy raramente son leídos por sus dueños, aunque fueran comprados pensando en su lectura. Y es que los clásicos, por un lado, dicen muy poco al hombre común y sólo son degustados cuando no simplemente tragados por los eruditos. Las obras completas de los grandes autores actuales, por otro, las compran la mayoría de las personas porque consideran que son un signo externo que les coloca dentro de un determinado nivel o clase social.

Lo mismo les pasa a muchos libros que se encuentran en los despachos de bastantes miembros de los que ejercen las profesiones liberales (médicos, abogado, etc.): sirven preferentemente para impresionar de forma favorable a la clientela.

Pero estos libros-objeto no son todo, ni mucho menos, en el comercio del libro, e incluso se venden, en gran cantidad, por canales ajenos a él. En el comercio librero la palma se la llevan las novedades o los libros modernos o si se prefiere los que proporcionan información y recreo, los que aumentan los conocimientos del lector sobre los temas que le preocupan —el rendimiento de su trabajo y la formación de su criterio sobre los problemas actuales— o los que le deleitan sorprendiéndole con la belleza de la expresión literaria, con la originalidad de las ideas o con los imprevistos avatares de la historia narrada.



Don Hipólito Escolar, bibliotecario, durante su conferencia "El libro y el librero del futuro".

Según lo expuesto, la labor del librero se orienta en dos direcciones. Una la venta de libros-objeto, en los que priva su valor material que son conspicuos y dan categoría social porque ayudan a su propietario a dar una buena imagen de su personalidad, y otra, más importante por el volumen en la que el comprador-lector valora principalmente el contenido. En este caso lo que vende el librero no es un objeto, sino un medio para satisfacer necesidades informativas o recreativas, según las conclusiones del marquetin.

En nuestros días las empresas han derribado de su pedestal sagrado al producto, único objetivo, no hace muchos años de la actividad productora y vendedora. Hoy las cosas parecen haber cambiado bastante y al producto no se le considera algo valioso por sí, sino mero instrumento para la satisfacción de las necesidades latentes o aparentes que siente el hombre. A muchas empresas nos dicen los tratadistas y teóricos del marquetin, les ha costado la existencia o la relegación a un pequeño rincón del mercado, el no saber que los productos pasan, pero que las necesidades continúan.

Por eso si los libreros piensan que su negocio es vender exclusivamente libros, es probable que, en un futuro más o menos lejano, la profesión desaparezca o quede reducida a un puesto marginal en el mercado. En cambio, si piensan que su misión y su negocio consiste en facilitar la recepción de los mensajes producidos por los autores para que lleguen a los lectores que los deseen, su actividad tiene un largo y halagüeño porvenir: siempre habrá personas con deseos de informarse y de recrearse y como veremos es probable que la mayoría de los mensajes que produzcan los autores del mañana, como está sucediendo ya hoy, no se transmitan por ese objeto de papel encuadernado con líneas impresas que llamamos libro.

¿Pero es que el libro material ha sido siempre como ahora? Vosotros sabéis que no. La forma actual del libro sólo tiene 500 años, mientras que en el libro material cuenta en su historia con 5.000 y la industria y el comercio del libro con aproximadamente 4.000 años.

Los libros más antiguos conocidos por nosotros no fueron escritos en pa-

pel, sino en arcilla, y en ellos no se empleó la tinta para la escritura, sino el bajo-relieve, unas incisiones hechas con una caña en la arcilla húmeda que se endurecía al secarse. Así fue el libro mesopotámico que perduró 3.000 años, hasta el inicio de la era cristiana como el característico de los pueblos del Próximo Oriente: sumerios, acadios, babilónicos, asirios, hititas, sirios, etc. En él se conservó y transmitió un rico pensamiento religioso, científico y literario, cuyo eco aún pervive dentro de los elementos más profundos de la religión, de la ciencia y de la literatura actuales.

Otro tipo de libro de antigüedad tan venerable y de duración similar o mayor, fue el rollo de papiro egipcio, escrito ya con tinta. Esta fue la forma normal del libro de griegos y romanos. Los primeros por la adopción del alfabeto, secularizaron el libro, antes únicamente al servicio de la religión, dieron lugar al discurrir filosófico, a la valoración de la creación literaria y al negocio de la producción y comercio del libro para atender a los deseos de información y recreo de los hombres vivos. El comercio del libro anterior, el egipcio, no estaba al servicio de los hombres vivos, sino al de los muertos. Los libros que se vendían eran los que debían leer y utilizar los muertos en la otra vida para evitar los peligros que en ella les esperaban y principalmente para salir victoriosos del tribunal que iba a juzgar su comportamiento en este mundo de los vivos. Me estoy refiriendo al conocido libro de los muertos, que los familiares colocaban en los ataúdes de los fallecidos y que fue el único objeto de comercio en los dominios de los faraones.

En la Edad Media se impone la forma actual del libro con hojas encuadernadas, el códice, distinto de la tira continúa escrita por un solo lado, que era el rollo. El códice no de papiro, sino de pergamino, resultó más apto para las necesidades culturales de la Europa cristiana de este tiempo. La sociedad era pobre y desde el punto de vista intelectual más conservadora que creadora. El códice de pergamino, caro en sí, resultaba a la larga más barato por su mayor capacidad —se escribía por las dos caras— y su mayor duración.

En cambio la sociedad musulmana,

joven y activa, ávida de saber y creadora, optó por otro material escrito más barato, el papel, lo que permitió a los países islámicos y en contraste con el estancamiento europeo, una gran producción y comercio del libro y naturalmente una gran producción intelectual y artística.

Al final de la Edad Media cuando como consecuencia de los cambios sociales y del aumento de la riqueza se adoptó a Europa como materia escritoria el papel, reapareció el comercio del libro que se hizo cada día más fuerte para atender a una demanda en constante crecimiento.

A estos comerciantes del libro europeo, a los libreros del renacimiento, se debe la invención de la imprenta que tanta repercusión ha tenido en el desarrollo y progreso de la humanidad. Gutenberg y sus asociados no pretendieron, es verdad, inventar algo tan trascendente para el hombre como luego ha resultado ser la imprenta. Simplemente querían atender a una demanda de libros que el copiado manuscrito por su lentitud dejaba insatisfecha.

Se produjo entonces una reacción en cadena cuya onda expansiva es totalmente imposible detener y cuya disminución de velocidad es improbable. El libro, más barato cada vez, alcanzó progresivamente a niveles más bajos y más amplios de la escala social, hasta llegar, al menos en teoría, a ser accesible a todos en algunos países, cuyo número va aumentando a medida que avanza el siglo XX. A todos los jóvenes y adultos.

La abundancia de mensajes informativos y recreativos y su utilización por un número mayor de personas, originó una mayor producción de mensajes de estos tipos, es decir, una mayor producción de nuevos libros científicos y literarios.

Como consecuencia pronto quedó desfasada parcialmente la nueva forma de libro —códice impreso en papel— y en el siglo XVIII aparecen las publicaciones periódicas que en el XIX consiguen su desarrollo para en el actual contar con más lectores que el propio libro.

Nuestra centuria, además, ha podido contemplar la aparición de otros medios de comunicación muy alejados de la forma normal del libro impreso en papel, que le disputan la cliente-

la, como hacen sus hermanas menores en edad la prensa y las revistas. Me estoy refiriendo a los medios audiovisuales que fueron los primeros en llegar y a la computadora, que ha sido la última.

No han faltado, claro está, amigos de novedades que afirman que la difusión de los medios audiovisuales —el disco y la cinta magnética, el cine y la modesta diapositiva, la radio y la televisión— supondrá la muerte, en un plazo no muy largo, del libro y también de la cultura literal a causa del triunfo de la imagen impuesta por la prensa gráfica y cierto tipo de publicaciones como los tebeos.

Pero la realidad se está imponiendo y así como el cine no supuso la muerte del teatro, la televisión no ha acabado con el cine ni con la radio, la prensa sigue pujante a pesar de la radio y la televisión y el libro cuenta con mejor salud que la que tenía antes de la aparición de estos poderosos medios de comunicación social.

La verdad es que la cantidad de mensajes que se producen en nuestros días es tanta y tan grande el número de personas con capacidad para asimilarlos que hay mercado para todos y lo que es natural se van definiendo con más concreción los mercados de cada medio, de forma que tienen tendencia a ser complementarios en vez de incompatibles.

Pero cuando las aguas parecían remansadas después del impacto de los medios audiovisuales, he aquí que se presenta esa máquina fantástica que se llama computadora y cuyo papel en la vida intelectual del hombre parece que va a ser muy importante y consecuentemente va a modificar de manera sustancial el papel que le había sido asignado al libro. Ya hay quien ve en ellas el libro del mañana, que perdería su forma de códice, no utilizaría como materia escritoria el papel y ni siquiera su contenido se conservaría en forma escrita u oral o en imágenes, sino en impulsos eléctricos.

Su contenido se guardaría en unas memorias magnéticas que accesible a los sentidos del consultante a través de la reproducción de los sonidos correspondientes al lenguaje hablado, o mediante la reproducción gráfica de un texto o de una serie de imágenes.

Las memorias no se instalarán en

las casas privadas, sino en enormes almacenes silenciosos y climatizados, en los que no se precisará la presencia humana. Podrán estar situados en cualquier lugar del mundo pues la comunicación a través de los satélites permitirá a cualquier lector o consultante obtener la información deseada en tiempo real mediante una simple llamada similar a las telefónicas, es decir, marcando en un dial la clave correspondiente.

Además de para calcular las computadoras se están ya utilizando para conservar, ordenar, seleccionar y reproducir la documentación científica como consecuencia de la ingente producción de este material, y parece seguro que dentro de esta misma década de los 70 las bibliotecas españolas más importantes, así como otras entidades de estudio e investigación dispongan de terminales que les unan a los centros de recogida y ordenación del material científico de carácter nacional y mundial.

Personalmente creo que la función informativa del libro ha de quedar muy mermada con el desarrollo de las computadoras, por ser instrumentos más útiles para la localización rápida del dato de interés y especialmente porque realizan una función superior a la del libro al tener capacidad para relacionar datos diversos, ahorrando al concursante el tiempo empleado por él hasta ahora en la recogida de la información dispersa y en el análisis de la misma. Antes de ellas, el investigador tenía que plantear y resolver los problemas; con ellas basta con el planteamiento.

En cambio no la veo rival peligroso, al menos de momento, en otras funciones que tiene encomendadas el libro: la de recreo y formación de criterios personales sobre temas culturales (religiosos, políticos, artísticos) y sobre las actitudes y comportamiento del hombre como miembro de una sociedad de la que forma parte y en la que tiene que convivir con otros individuos.

He dicho de momento y con este adverbio he querido señalar el tiempo que a mí, que ya no soy joven, me queda de vida o el que a ustedes les quede de actividad profesional. ¿Pero qué sucederá a partir del siglo XXII, por ejemplo? No lo sé.

Es probable, cabe en lo posible, que en el siglo XXIII o en el XXIV sólo un reducido número de eruditos sepa leer los antiguos textos; que la creación y la transmisión de mensajes pueda realizarse sin la escritura. No lo es tanto que se vuelva al primigenio libro oral, característico de los períodos iniciales de las civilizaciones, pues las palabras fluyen con lentitud en comparación con la rapidez de los procesos mentales de la percepción y de la comprensión. Al requerir la transmisión de las ideas por el libro escrito menos tiempo para el recipiario del mensaje que a través del libro oral, pocas posibilidades le quedan a éste en la sociedad futura que ha de ser más compleja y con más necesidades de comunicación.

Pero también puede suceder que en los tiempos venideros el código para la transmisión de los mensajes esté constituido por algo distinto de las



Un momento de la cena de despedida. Don Joaquín Mangada, presidente del Congreso, pronuncia unas palabras.

palabras, de las expresiones orales y escritas que constituyen las lenguas y cuya diversidad resulta una rémora para la comunicación entre los hombres. Puede descubrirse un sistema más veloz y más seguro, sin ambigüedad y no tan redundante como las lenguas actuales, con menos interferencias o ruidos en el canal y más adaptado a las posibilidades de percepción, comprensión y asimilación del hombre.

Pero estas posibilidades no nos deben causar quebraderos de cabeza a nosotros que no las vamos a conocer personalmente. Ni siquiera las van a conocer nuestros nietos. Y realmente los problemas que puedan tener los nietos de nuestros nietos me dejan frío, como fríos les iba a dejar a ellos el recuerdo de mi modesta persona en el caso improbable de que les llegara.

Encarándonos con nuestro futuro podemos prever la creación en fecha inmediata de una gran industria de la información, en la que cabe la participación de un sector de lo que actualmente constituye el comercio de los libreros.

Aunque no se puede descartar la idea no es natural que esta industria sea un monopolio estatal. En el caso de que lo fuera parcialmente o no lo fuera en absoluto, algunos libreros podrían evolucionar en su actividad y dedicarse, por ejemplo, a vender el acceso a bancos de datos o programas para el estudio de las diversas cuestiones que con la ayuda de las computadoras se pueden resolver.

Es previsible, igualmente, una gran demanda y la correspondiente producción de películas y de cintas magnéticas, con sonido y con imagen, que darán lugar a un comercio activo de mayor amplitud del que ahora existe en las tiendas de discos para la distribución de los mensajes musicales. Parte de este comercio, orientado a la satisfacción de necesidades recreativas, puede ser absorbido por una rama del librero.

Pero el comercio del libro en su forma actual ha de continuar porque no debe desaparecer el libro tal y como es en nuestros días. Hay razones afectivas para ello y las hay también que se relacionan con la felicidad y con la dignidad del ser humano.

El libro tradicional como objeto ha

alcanzado en muchos casos la calidad de una obra de arte y son muchos y muy estrechos los lazos que ligan al lector con él por ser fuente de satisfacciones. Su valor artístico —la hermosa arquitectura, la calidad del papel y de la impresión, la bella encuadernación que adorna a muchos libros— garantizará su pervivencia y siempre habrá, como hay hoy, partidarios del libro objeto.

Igualmente se la garantizará ese afecto natural que surge en el hombre hacia todos los objetos materiales que, como vehículos, le brindan felicidad y ¿quién no siente cariño acendrado por determinados libros que han sido factor decisivo en la conformación de su personalidad, de sus criterios y de su gusto, o que le han brindado comprensión en momentos de desaliento o que le han llenado espiritualmente al comprobar que sus inquietudes coincidían con las del autor o que éste sabía expresar con claridad sus nebulosos e inconcretos sentimientos e ideas?

Por otra parte el libro merece una defensa por ser garantía contra el dirigismo y las presiones hacia la uniformidad, contra las actitudes estereotipadas generalmente absurdas que niegan la evidencia, y cuya utilidad ocasional en determinadas circunstancias, por su simplicidad y por la conveniencia momentánea de cohesión sentida por un grupo social, se torna más tarde una rémora para el desarrollo y la felicidad de los miembros del grupo, siendo, además casi siempre, fuente de trato injusto con los que a él no pertenecen.

La radio, la televisión e incluso la prensa, gozan de amplias audiencias sobre las que actúan a diario. Tienden a la uniformidad, a la creación y robustecimiento de actitudes comunes, pues los mensajes que transmiten, de número muy reducido, son seleccionados y preparados por pequeños grupos interesados en determinadas maneras de pensar y comportarse.

El libro, en cambio, con mensajes variadísimos en gran número que responden a puntos de vista diferentes, es buscado por los que desean afirmar su personalidad independiente y elaborarse criterios propios. Con su lectura se superan las actividades anquilosadas y negativas.

Uniformidad y variedad son fuerzas antagónicas, pero ambas necesarias. El hombre precisa de actitudes firmes como asidero para vivir. Pero, al mismo tiempo, debe existir un medio de aniquilarlas para desechar las contraproducentes.

El triunfo absoluto de la variedad sin límites podría llevar a la anarquía a la desorganización, a la imposibilidad de canalizar los mensajes en una sociedad tan compleja como lo es la presente y lo será más aún la futura.

Mas no hay peligro de que esto suceda porque en el libro se ha abierto un aspecto de dirigismo atenuado y tolerable. Me refiero a las colecciones, en las que como en los otros medios de comunicación social, una minoría directora procura editar libros similares, que responden a una misma tendencia y que por lo tanto tienden a la uniformidad en los valores y las actitudes. Pero la multiplicidad de las colecciones, su contenido variado y la diversa orientación de cada una, garantizan la libertad de criterios y al mismo tiempo orientan al pobre lector, tan desorientado por la ingente producción sobre los tipos de libros que están al alcance de su formación y cuya lectura le ha de resultar útil y grata.

La imposición de la uniformidad nos conduciría a una sociedad perfecta y fosilizada, como la de las abejas o la de las hormigas, como terminaron siendo, recurriendo a la cita histórica, las sociedades egipcia y mesopotámica, en las que un sistema de escritura intrincado y su dominio en exclusiva por una minoría culta, los escribas las permitió reforzando las actitudes tradicionales, perdura durante milenios, pero como mundos muertos, sin posibilidades de evolución y condenando a una inmensa mayoría de la población a una vida puramente animal.

En cambio, la secularización del libro en Grecia, gracias a la invención del alfabeto, que permitió a cualquiera y no sólo a los miembros de una casta cerrada, acceder al libro y consiguientemente producir libros, exponer sus ideas y pensamientos, llevó a un respeto por la persona humana como responsable de sus acciones y capaz de participar en el destino de sus

semejantes, asunto que en Egipto y en Mesopotamia era de la exclusiva competencia de los dioses.

Con el humanismo griego se abrió una nueva perspectiva al hombre y se halló el camino para el futuro progreso, para alcanzar el desarrollo increíble de la inteligencia y las creaciones científicas y materiales que caracterizan al mundo occidental en que vivimos.

Si tenemos fe en el hombre, podemos desechar los temores de la desaparición del libro y confiar en que la profesión del librero tiene cuerda para unas cuantas generaciones.

sino que solicitan los extranjeros porque conocen la bibliografía de su materia en diversas lenguas. Para resolver este problema está la especialización y unos ágiles servicios informativos que hoy día ya están utilizando los libreros que van en la vanguardia profesional.

Sin presumir de lince, y resumiendo lo expuesto en ésta, a veces charla-ficción, se puede prever que el comercio librero del futuro tendrá que estar más especializado aún de lo que está hoy día, y que la profesión se puede ensanchar incluyendo la venta de otros nuevos productos, los audio-

CLAUSURA Y DESPEDIDA

El último día, se celebraron sesiones de trabajo y la comida de esta jornada fue ofrecida por Distribuciones de Enlace.

Cerca de las 8 de la tarde, en solemne acto presidido por don Eduardo Nolla, secretario general del Instituto Nacional del Libro Español; don Otto Prachner, presidente de la C.I.A.L.; don Antonio Rubiños, presidente del Gremio Nacional de Libreros, y don Joaquín Mangada, presidente del Congreso, tuvo lugar la entrega de diplomas a los libreros congresistas.

Y por último fue clausurado este XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros, en el que han participado un centenar de libreros procedentes de varios países europeos.

Como colofón y despedida, el Gremio de Libreros de Madrid ofreció una cena-baile a sus colegas congresistas. En el curso de la cena se efectuó la entrega de la medalla del Año Internacional del Libro a los profesionales del libro, señores Bona, Martínez Portolés y Moyano.

Cerremos esta crónica tan extensa como apresurada citando a los miembros de la comisión organizadora, don Joaquín Mangada, presidente; don Luis Garrido, secretario, y los señores don Enrique Bataller, don Antonio Cañadas y Félix Muela, a cuyos desvelos se debe el gran éxito de este congreso llevado tan felizmente a buen puerto.

Este XVII Congreso de Jóvenes Libreros ha servido de unión y conocimiento íntimo de los problemas y deseos tanto profesionales como humanos de todos cuantos se dedican a esta profesión tan vocacional como digna y elevada.

M. G. P.



Un aspecto de la cena ofrecida por el Instituto Nacional del Libro Español.

Es claro que ésta ha de evolucionar como está evolucionando el mundo a su alrededor. Cada día la producción es mayor, cada día es también mayor el número de personas que tienen recursos económicos para comprar libros, capacidad para comprenderlos y deseo de leerlos. Ya no hay ningún librero ni ninguna persona que pueda conocer la totalidad de la producción como pudo haber y de hecho hubo no hace muchos años, pues los clientes no se limitan a pedir los libros nacionales que son muchos,

visuales y el **software** para las computadoras, sin que ello suponga ruptura con la naturaleza del servicio que tradicionalmente viene prestando.

En todo caso, los libreros siempre podrán sentirse orgullosos de que al tiempo que obtienen unos justos y ajustados beneficios económicos, están realizando un servicio social y están defendiendo los derechos de cualquier hombre a participar activamente en la fijación de su destino y en la toma de decisiones sobre las cosas que le afectan a él y a sus semejantes.

LA ESTADÍSTICA DE LA PRODUCCION EDITORIAL

AÑO 1972

EL Instituto Nacional de Estadística (I.N.E., en lo sucesivo) acaba de presentar la estadística de la producción editorial española correspondiente al año 1972. Su elaboración se ajusta a las normas contenidas en la «Recomendación sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a la edición de libros y publicaciones periódicas», aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1964.

Los datos correspondientes a «Libros y Folletos» proceden de la Oficina Central del Servicio de Depósito Legal de la D. G. de Archivos y Bibliotecas, por lo que se trata de una estadística muy fiable, en tanto en cuanto no se ha originado por contestaciones a cuestionarios, sino por la observación directa del bien físico «Libro».

La publicación no recoge solamente la estadística de la producción de libros, sino que abarca también la correspondiente a las publicaciones periódicas, con datos sobre circulación de periódicos y revistas, frecuencia de aparición, categoría de temas e idioma de la publicación.

En la parte correspondiente a «Libros», a la que se dedica principalmente la publicación que comentamos, se distingue —en cada tabla o cuadro— entre «Títulos» y «Ejemplares» y en ambos casos se suele realizar una subdivisión en «Libros» y «Folletos», según que la publicación tenga más o menos de 50 páginas.

LIBROS Y FOLLETOS

En la tabla núm. 1 presentamos los resultados del I.N.E.,

correspondientes al conjunto de libros y folletos y hemos completado dicha información obteniendo el porcentaje, respecto al total, para cada una de las 23 materias que incluye la clasificación de la UNESCO; como se dispone de las cifras de ejemplares (en millares) y de títulos, se ha obtenido el número de ejemplares por título, tanto en el conjunto total como con referencia a los ejemplares pertenecientes a primeras ediciones y reimpresiones contadas con la primera impresión, ya que en la publicación del I.N.E. existen datos primarios para calcular estos tamaños de edición.

La observación de los resultados conseguidos nos cuantifica la importancia de la «Literatura» en la producción editorial, ya que esta partida representa casi el 38 por 100 de los títulos publicados y más del 45 por 100 del total de ejemplares, con una tirada media superior a 9.000. Pero quizá pueda sorprender al lector de este comentario que las tres materias (dentro de la clasificación de la UNESCO) con mayor tirada —y por este mismo orden— son las de matemáticas (14.056), lingüística y filología (13.442) y enseñanza y educación (13.360), aunque ello se justifica al observar que el conjunto de los libros de texto presenta un promedio de 16.592 ejemplares por título.

LIBROS PARA NIÑOS

El subconjunto «Libros para niños» ofrece una tirada media de 38.400 ejemplares por título, lo que a nuestro juicio implica que los 9.296 ejemplares que de-

terminan el número de ejemplares por título del tema «Literatura» se hubieran reducido sensiblemente si se desagregaran de tal partida las publicaciones literarias infantiles. Por otra parte, de este subconjunto son «folletos» casi las tres cuartas partes del total de ejemplares, y así puede comprobarse en nuestra tabla núm. 2 que la tirada media baja a 10.531 ejemplares cuando nos referimos exclusivamente al concepto «Libros».

Al comparar el número total de ejemplares por título con la cifra correspondiente a primeras impresiones y reimpresiones nos encontramos, en general, con diferencias poco importantes (la principal excepción corresponde al tema «Religión, teología»), ya que más del 80 por 100 de los títulos y de los ejemplares son primeras ediciones exclusivamente como puede comprobarse con los datos originales de la publicación del I.N.E.

SOLO LIBROS

Para precisar mejor la estadística anterior, presentamos la tabla núm. 2 referida solamente a «Libros», es decir, excluimos los folletos de las cifras anteriormente consideradas. Al contemplar la nueva tabla se observa que la participación de la «Literatura» se eleva al 40 y 46 por 100 en títulos y ejemplares, respectivamente. Los tres temas que además de la literatura originaron mayor número de títulos son: «Historia, biografía», «Religión, teología», «Ingeniería, tecnología», etc.; pero, sin embargo, del tema «Lingüística, filología» se

han editado más ejemplares que del tema «Ingeniería».

TEMAS DE MAYOR NUMERO DE EJEMPLARES

Los temas que determinan mayor número de ejemplares por título siguen siendo —como en el caso de los libros y folletos— los de matemáticas, lingüística y enseñanza y educación. La tirada media de los libros de texto es de 16.000 ejemplares y la de los libros para niños de 10.500 ejemplares. El número de ejemplares por título difiere muy poco del conjunto total al subconjunto de las primeras ediciones.

En la publicación del I.N.E. se encuentran también clasificados los títulos y ejemplares por los mismos temas considerados y el idioma de publicación. Entre los idiomas extranjeros destacan el inglés (con 287 títulos y casi dos millones de ejemplares) y el francés (con 199 títulos y más de 4 millones de ejemplares). Existen otras dos tablas sobre traducciones en donde los títulos y ejemplares se clasifican por categorías de temas y el idioma del texto original; en 1972 se tradujeron 4.620 títulos que originaron casi 32,5 millones de ejemplares, destacando las traducciones del inglés (1.846 títulos y más de

13 millones de ejemplares), del francés (1.218 títulos y casi 8 millones de ejemplares) y del alemán (543 títulos y cerca de 3 millones de ejemplares).

Existe una tabla —la IX de la publicación del I.N.E.— que clasifica los libros de texto por temas, títulos y ejemplares (libros y folletos) y otra que clasifica los libros y folletos (títulos y ejemplares) por las provincias en que fueron editados.

La información puramente económica se centra en la tabla X, titulada: *Número de libros por el precio unitario de cada ejemplar por temas*, en donde para cada uno de los 23 epígrafes de la cla-

TABLA I
LIBROS Y FOLLETOS PUBLICADOS EN 1972

CLASIFICACION UNESCO	TITULOS		EJEMPLARES		N.º DE EJEMPLARES POR TITULO	
	Número	%	Miles	%	Total	En primeras imp. y reimpr.
1. Generalidades	802	3,85	7.186	4,45	8.960	8.429
2. Filosofía, psicología	542	2,60	2.910	1,80	5.369	5.374
3. Religión, teología	1.235	5,92	9.070	5,61	7.344	5.232
4. Sociología, estadística	410	1,97	2.090	1,29	5.098	4.836
5. Ciencias políticas, economía política	601	2,88	2.274	1,41	3.784	3.423
6. Derecho, administración pública, previsión, asistencia social, seguros	1.140	5,46	3.958	2,45	3.472	3.390
7. Arte y ciencia militar	33	0,16	135	0,08	4.091	4.194
8. Enseñanza, educación	656	3,15	8.764	5,42	13.360	14.142
9. Comercio, comunicaciones, transportes	145	0,70	964	0,60	6.648	6.841
10. Etnografía, usos y costumbres, folklore	57	0,27	161	0,10	2.825	2.796
11. Lingüística, filología	830	3,98	11.157	6,90	13.442	13.599
12. Matemáticas	374	1,79	5.257	3,25	14.056	14.942
13. Ciencias Naturales	694	3,33	5.417	3,35	7.805	7.828
14. Ciencias médicas, higiene pública	887	4,25	5.010	3,10	5.648	5.471
15. Ingeniería, tecnología, industrias, artes y oficios	1.139	5,46	4.361	2,70	3.829	3.592
16. Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	225	1,08	1.120	0,69	4.978	4.237
17. Economía doméstica	91	0,44	995	0,62	10.934	11.693
18. Organización, administración y técnica del comercio, comunicaciones, transportes	232	1,11	936	0,58	4.034	4.227
19. Urbanismo, arquitectura, artes plásticas, oficios artísticos, fotografía, música, film, cinematografía, teatro, radio, televisión	783	3,75	4.432	2,74	5.660	5.329
20. Recreos, pasatiempos, juegos, deportes	314	1,50	1.795	1,11	5.717	6.445
21. Literatura	7.883	37,79	73.282	45,35	9.296	9.605
22. Geografía, viajes	438	2,10	3.113	1,93	7.107	6.343
23. Historia, biografía	1.347	6,46	7.225	4,47	5.364	5.014
TOTAL	20.858	100,00	161.612	100,00	7.748	7.654
Dentro del conjunto anterior:						
Libros de texto	1.906	9,14	31.625	19,57	16.592	17.890
Libros para niños	439	2,10	16.858	10,43	38.400	14.529

TABLA II
LIBROS PUBLICADOS EN 1972

CLASIFICACION UNESCO	TITULOS		EJEMPLARES		N.º DE EJEMPLARES POR TITULO	
	Número	%	Miles	%	Total	En prime- ras imp. y reimpr.
1. Generalidades	591	3,4	6.069	4,5	10.269	9.801
2. Filosofía, psicología	504	2,9	2.844	2,1	5.642	5.720
3. Religión, teología	977	5,7	7.288	5,5	7.460	5.376
4. Sociología, estadística	366	2,1	1.998	1,5	5.459	5.218
5. Ciencias políticas, economía política	487	2,8	1.947	1,5	3.998	3.570
6. Derecho, administración pública, previsión, asistencia social, seguros	777	4,5	2.499	1,9	3.216	3.043
7. Arte y ciencia militar	30	0,2	128	0,1	4.267	4.393
8. Enseñanza, educación	523	3,1	6.407	4,8	12.250	12.920
9. Comercio, comunicaciones, transportes	119	0,7	445	0,3	3.739	2.920
10. Etnografía, usos y costumbres, folklore	40	0,2	129	0,1	3.225	3.281
11. Lingüística, filología	688	4,0	9.270	6,9	13.474	13.688
12. Matemáticas	341	2,0	4.471	3,4	13.111	13.771
13. Ciencias naturales	512	3,0	4.386	3,3	8.566	8.786
14. Ciencias médicas, higiene pública	672	3,9	3.267	2,4	4.862	4.437
15. Ingeniería, tecnología, industrias, artes y oficios	854	5,0	3.860	2,9	4.520	4.388
16. Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	141	0,8	540	0,4	3.830	3.598
17. Economía doméstica	82	0,5	971	0,7	11.841	12.924
18. Organización, administración y técnica del comercio, comunicaciones, transportes	170	1,0	548	0,4	3.224	3.185
19. Urbanismo, arquitectura, artes plásticas, ofi- cios artísticos, fotografía, música, film, ci- nematografía, teatro, radio, televisión	596	3,5	3.849	2,9	6.458	6.210
20. Recreos, pasatiempos, juegos, deportes	298	1,7	1.629	1,2	5.466	6.103
21. Literatura	6.900	40,2	61.787	46,3	8.955	9.242
22. Geografía, viajes	349	2,0	2.397	1,8	6.868	5.707
23. Historia, biografía	1.157	6,8	6.850	5,1	5.920	5.626
TOTAL	17.174	100,00	133.579	100,00	7.778	7.699
Dentro del conjunto anterior:						
Libros de texto	1.683	9,8	26.935	20,2	16.004	17.285
Libros para niños	439	2,6	4.623	3,5	10.531	11.218

sificación de la UNESCO, además de para los subconjuntos «Libros de texto» y «Libros para niños», se tiene la clasificación por el precio de un ejemplar de cada título, análoga a la que presentamos para el total en el cuadro A.

La información de la tabla X se enriquecería notablemente si pudiera obtenerse la información correspondiente a la rúbrica «no consta» y si se construyese otra tabla análoga sustituyendo «títulos» por «ejemplares». También

consideramos que sería del máximo interés obtener información detallada del peso de los ejemplares por materias, ya que ello permitiría relacionar la estadística del I.N.E. con las que se deducen de la D. G. de Aduanas (Comercio exterior) y de la producción industrial. Sin embargo, la estadística que hemos comentado representa la mejor información numérica disponible en España sobre la producción de la industria editorial.

CUADRO (A)

Precio por ejemplar (pesetas)	Núm. títulos
Menos de 25	2.738
De 25 a 99	2.912
De 100 a 249	2.943
De 250 a 499	1.336
De 500 y más	889
No venal	473
No consta	5.883
TOTAL	17.174

ANGEL ALCAIDE

SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL PORTUGUESA EN RELACION CON LA DEL MUNDO

Se ha celebrado el primer coloquio de editores y libreros en Lisboa

Estados Unidos y Rusia ocupan los dos primeros puestos en la edición de libros

En la revista «Emfoco», de Portugal, se publicó el siguiente informe, que por su interés traducimos para nuestros lectores.

A poco menos de un mes de la Feria del Libro, y aprovechando la realización de Filgráfica en la Feria Internacional de Lisboa, editores y libreros portugueses se reunieron para debatir sus problemas, que hay que decir son muchos y graves.

En otros tiempos, no muy lejanos, las editoriales y librerías de Lisboa eran también centros de convivencia. Escritores, periodistas, artistas plásticos, editores y libreros tenían en ellas su punto de reunión: allí iniciaban discusiones continuadas después en cafés, en tertulias que pasaron a la Historia. Los libros no eran solamente negocio. Pero hoy los tiempos han cambiado, y la artesanía de entonces pugna con los problemas de una industria que en muchos casos no existe aún. De cualquier modo, los editores portugueses tienen hoy problemas «nuevos», preocupados con la concurrencia (desenfrenada en muchos casos), con las técnicas de estudio de mercados, con la ofen-

siva de los «medios de masas». Además de la librería, el estanco y el quiosco, el editor ha de contar, algunas veces, con la venta de periódicos, y asimismo con el supermercado, para no hablar de la venta a domicilio. En una sociedad que muchos enuncian ya como de consumo, todo parece irreversible; sin embargo, en el Primer Encuentro de Editores y Libreros se alzaron voces importantes: los libros no son patatas.

PRIMERA REUNION DE EDITORES Y LIBREROS EN PORTUGAL

Los editores y libreros participantes en el primer encuentro promovido por los respectivos gremios, comenzaron saludando a la recién formada Asociación Portuguesa de Escritores: «Editores y libreros de Portugal, antes de

iniciar los trabajos de su primer Coloquio, saludan a los escritores portugueses por la fundación de la Asociación Portuguesa de Escritores. Más aún, solidarios con la A.P.E., le prometen la más viva colaboración en el sentido de, juntos, ayudar a promover la mayoría de edad intelectual del pueblo portugués.»

Este primer encuentro de los profesionales de la industria del libro tuvo un eco que los propios organizadores no esperaban: más de 100 casas representadas y 200 presentes, la mayor parte de las cuales era de fuera de Lisboa. Por otro lado, la agenda de los temas debatidos, organizada por el Gremio que preside Rogerio de Moura, permitió varias discusiones sobre los condicionamientos que envuelven al libro en Portugal, principalmente en lo que respecta a su exportación a Angola, Mozambique y Brasil, al peso de las tasas sobre los pedidos hechos a través de la C.T.T., a las relaciones entre editores, distribuidores y li-

breros, etc. Temas debatidos: «Problemas de exportación del libro», «Régimen fiscal de la industria y comercio del libro», «Tasas de Correos, fletes marítimos y aéreos», «Organización, bases de funcionamiento y dimensión de las empresas editoras y librerías», «El editor y sus colaboradores: autor, traductor, ilustrador y corrector», «Nuevas formas de comercialización del libro», «La revisión del Código de Derechos de Autor».

EL PROBLEMA DE LA EXPORTACION

El tema «Problemas de exportación» fue de los que suscitaron más vivo interés. Tito Lyon de Castro (Publicaciones Europa-América) enfocó en varias intervenciones el problema de la penetración del libro brasileño en el mercado portugués, «inundando» las librerías con una concurrencia que el libro portugués está lejos de alcanzar en el Brasil. Los representantes del Centro del Libro Brasileño defendieron, naturalmente, su posición presentando diversos argumentos.

En efecto, el Brasil constituye un importante mercado potencial para el libro portugués. Pero lo cierto es que el libro portugués penetra tímidamente en el Brasil, lo que, en cierto modo, no se comprende, dado que se trata de una comunidad servida por una misma lengua. En este momento, por ejemplo, los estudiantes universitarios brasileños, cuyo «currículum» escolar obliga al estudio de la lengua portuguesa contemporánea, luchan con la falta de libros, habiendo casos en que éstos pasan de mano en mano, fotoco-

piados. Y conviene recordar que los universitarios brasileños obligados al estudio de la literatura portuguesa son actualmente cerca de 50.000.

Los problemas de la exportación del libro se vuelven, pues, más graves a medida que los mercados potenciales no están explorados. En este capítulo fueron debatidos, entre otros, puntos relacionados con las ventajas e inconvenientes de la formación de agrupaciones librerías para exportación a los mercados de lengua portuguesa (Brasil, Angola y Mozambique). En cuanto a estos últimos, son notorias las dificultades para la obtención de licencias, así como los retrasos en los envíos, la falta de información oportuna de las novedades, los grandes atrasos en el pago de débitos antiguos, la desigualdad de tratamiento entre las ediciones hechas en la metrópoli y las del Brasil...

LIBRO: TRATAMIENTO MUY ESPECIAL

Abordando el tema «Tasas de Correos, fletes marítimos y aéreos», Rui Dinis Neto, de «Libros del Brasil», presentó una comunicación muy interesante:

«En la mayoría de los países que conocemos, y muy especialmente en el Brasil, el libro merece cada vez más, por parte de las autoridades gubernamentales, un tratamiento muy especial: concesiones, amparo oficial a través de reducción de impuestos, financiación de importaciones de papel y maquinaria para la industria gráfica, y sobre todo adquisiciones gigantescas de libros a las editoras por parte de organismos ofi-

ciales como el Instituto Nacional del Libro, o a través del Ministerio de Educación y Cultura, que tiene entre sus diferentes finalidades la de proveer o crear gratuitamente bibliotecas municipales, asociaciones culturales y bibliotecas escolares.

A través de grupos de estudio nombrados por el Sindicato Nacional de Editores y por la Cámara Brasileña del Libro, se han presentado al gobierno brasileño memorias detalladas con sugerencias y solicitudes de apoyo para diversos problemas de interés general de los editores, las cuales, atendidas en gran parte en sus justas pretensiones, han representado, sin duda, un gran incentivo y un valioso estímulo para el desenvolvimiento y la expansión de la actividad editorial brasileña.

No habiendo conseguido hasta hoy los editores portugueses sensibilizar a las autoridades gubernamentales en el sentido de obtener un mayor apoyo o un incentivo para su trabajo en pro del libro y la cultura, sería de esperar que, al menos, en otros sectores de la administración pública se pudiesen concretar medidas especiales para dar al libro un curso y una expansión cada vez mayores.»

EL MERCADO BRASILEÑO

Volviendo sobre las palabras de Rui Dinis, pues el caso del Brasil tiene mucho que ver con nosotros, recordamos que el V Encuentro Nacional de Editores y Libreros, realizado en Brasilia del 24 al 27 de agosto del año pasado, contó con la presencia del Presidente Medici y de varios ministros, en la sesión inaugural. Ade-

más de esto, durante las sesiones de trabajo estuvieron presentes miembros del Gobierno, representantes oficiales de ministerios, y otras autoridades, que acompañaron activamente los debates con sólo seis conferencias y declaraciones. Por ejemplo, el Ministerio de Planificación afirmó que el Gobierno pretende desarrollar estudios en el sentido de crear una estructura sólida para la comercialización y distribución del libro, así como para la adquisición de elementos básicos de su producción. Señaló asimismo el progreso del sistema de coediciones de textos didácticos y literarios. Señaló asimismo el progreso del sistema de coediciones de textos didácticos y literarios, y su importancia en el desenvolvimiento económico y social del país. El mismo ministro hizo consideraciones sobre el futuro del libro, amenazado según algunos, por los medios de comunicación audiovisual, acen- tuando que tal amenaza no existe, pues el libro es insustituible para transmitir conocimientos sistemáticos en profundidad.

BIBLIOTECAS EN EMBAJADAS

Mas no pensemos que estamos frente a un caso aislado. En el mismo Encuentro, el ministro de Relaciones Exteriores pronunció un discurso en que señaló la actuación de su Ministerio en la divulgación del libro brasileño en el exterior, con la creación de bibliotecas en las embajadas y consulados, destacando el interés despertado en el extranjero por los autores brasileños. A su vez, el Procurador General de la República abordó el tema de los de-

rechos de autor, y otro alto funcionario del Consejo del Desarrollo Industrial enfocó aspectos de los incentivos financieros especiales del Gobierno para la industria gráfica y editorial, y para la comercialización y distribución del libro. El Presidente de la Empresa Brasileña de Correos y Telégrafos sugirió la institución de un servicio especial de préstamos y consultas a las bibliotecas de las ciudades del interior por medio del correo. De acuerdo con esta sugestión, el Ministerio de Educación instalaría bibliotecas en ciertos municipios, y los lectores de las poblaciones vecinas pedirían los libros a través del correo. Ciertamente que, al ser consultado por los editores y libreros sobre la posibilidad de reducción de las tarifas postales para envío de libros en el Brasil y en el exterior, el Presidente de la Empresa Brasileña de Correos y Telégrafos dijo que para dentro del país sería imposible, pues existen ya los precios límite, y reducirlos sería aumentar todavía más el déficit de la Empresa. Señaló, no obstante, que habría posibilidad de reducción de las tarifas postales en los libros enviados al extranjero, principalmente para los países de lengua portuguesa.

EL LIBRO TAMBIEN ES UNA HERRAMIENTA

Esta digresión sobre el V Encuentro Nacional de los Editores y Libreros del Brasil podría parecer fuera de lugar en esta breve referencia al I Encuentro de los Editores y Libreros de Portugal. A tenor de las informaciones utilizadas, se aprecia, sin embargo, que no: muchos de los problemas que afectan a la industria del Bra-

sil son comunes a nuestro país, pero además el ejemplo brasileño podrá servir de incentivo y apuntar a soluciones que todos pretendemos en el caso portugués. Por ello recordamos también que del encuentro en Brasilia salieron cerca de dos decenas de recomendaciones al Gobierno, a entidades privadas y a los propios órganos profesionales. Entre estas recomendaciones se destaca la creación de Comlivo, una sociedad anónima destinada únicamente a la comercialización del libro, formada con la canalización, en un período de cinco años, de los incentivos fiscales del impuesto de la renta pagado por las empresas gráficas, editoras y librerías; un proyecto preliminar de investigación del mercado de trabajo, a cargo de los ministerios de Educación y Planificación; la creación de una bibliografía brasileña; un convenio con la industria gráfica con vistas a la creación de un fondo de recursos para la promoción del libro; reglamentación de las profesiones de editor, librero, distribuidor y vendedor a crédito de libros; creación del Sindicato Nacional del Comercio del Libro; transferencia a la capital federal del Sindicato Nacional de Editores.

Pero volvamos al I Encuentro de Editores y Libreros realizado en el ámbito de Filgráfica, para señalar que, si no se hizo referencia a la necesidad de crear una bibliografía portuguesa, fue defendida la publicación de un catálogo editorial colectivo que tendría la misión de citar todas las obras, libros, publicaciones periódicas, grabados, etc., editados en Portugal y que no estuviesen agotados antes de su confección. En él deberían figurar todos los libros que cumplieren dicha condición, estuviesen donde estuviesen,

desde que se pusieron a la venta. Su organización y confección debería ser hecha por una comisión de libreros con reconocida práctica en catálogos comerciales».

Los problemas relacionados con la organización, bases de funcionamiento y dimensión de las empresas editoriales y librerías, así como con la comercialización del libro, fueron de los que mayor interés despertaron entre los participantes en el encuentro. Se habló, naturalmente, de «marketing». El libro es mercancía, pero no sólo mercancía. Una cosa, sin embargo, es cierta: el comercio es inevitable e imprescindible, lo que implica hablar de promoción de ventas, publicidad, estudio de mercados; en fin, del engranaje que domina el mundo de hoy. Los Clubs del Libro y la venta directa (¿cuál es su importancia, en términos concretos, en el actual mercado del libro?) fueron objeto de ataques, pero la verdad es que, según se dijo en el encuentro, «hay que desmitificar el libro, retirarle su aureola de cosa inaccesible», como subrayó el arquitecto Alvaro Magro de Moura Bessa.

Parece, pues, deducirse que no hay otro remedio que entrar en el engranaje, y según el editor Francisco Lyon de Castro, la venta es una fatalidad como los supermercados y la televisión. No hay nada que hacer. No sirve de nada protestar.

Estos problemas preocupan, por lo demás, a los editores de todo el mundo. Por lo menos es lo que parece deducirse de la Feria Internacional del Libro de Bruselas, que tuvo lugar del 17 al 25 de marzo bajo el tema-slogan «El libro también es una herramienta», y en la cual participaron 32 países, yendo por primera vez Zaire, Arabia Saudita y Argelia.

Aprovechando el certamen (uno de los más importantes del mundo), la Prensa belga dio acogida a los problemas del libro, dedicándoles espacio de gran acontecimiento. ¿Es que ciento diez mil libros de cerca de mil editores no representan una fuerza? En respuesta, es preferible recordar que el Presidente de la Feria, J. J. Schellens, tuvo a bien referir los peligros que el libro corre frente a la utilización de las fotocopias y la televisión. Al mismo tiempo, el Instituto Belga de Información y Documentación divulgaba los resultados de una encuesta realizada del 30 de noviembre al 6 de diciembre de 1972 sobre la lectura en Bélgica, y lo menos que puede decirse es que los resultados son francamente decepcionantes. En efecto, y según la citada encuesta, el 33 por 100 de las personas interrogadas declararon que nunca compraban libros: la mayor parte de los preguntados afirmaron que nunca, o raramente, leían un libro; los hombres leen mucho menos que las mujeres; el mayor porcentaje de no lectores se halla entre quienes tienen aparato de televisión; el 52,8 por 100 de las personas interrogadas por el encuestador confesaron no haber ido nunca a una biblioteca; el 50 por 100 nunca habían leído nada con vistas a su perfeccionamiento profesional.

¿Y en Portugal? Según datos del Instituto Nacional de Estadística, en 1970 había en el Continente 1.079 editores y libreros agremiados. De este total, 587 se referían al distrito de Lisboa, 125 al de Oporto, siendo los distritos de Viana do Castelo y de Guarda los menos favorecidos, con 4 y 7 respectivamente. En el mismo año, las bibliotecas públicas (el I.N.E. considera sólo las bibliotecas con más de cinco mil volúmenes) to-

talizaban 278 (100 en Lisboa, 53 en Oporto y 67 en Coimbra).

Estos números se refieren a 1970, y no suministran elementos completos para trazar un «mapa» de la lectura en Portugal. Nos faltan (y esto es importante) las estadísticas referentes a producción y venta de libros, y aunque se sabe que muchos compradores no leen, o, como se dijo en el encuentro, hay que contar con aquellos que «cubren metros de paredes con metros de libros»; sin embargo, las casas son cada vez más pequeñas, para que en ellas exista el espacio que el libro merece. De cualquier modo, puede decirse que en Portugal se lee muy poco. Problema complejo, que pone en juego diversos factores (poder adquisitivo, falta de costumbre, índices de analfabetismo, estilo de vida, libros caros, organización social) y que deberá ser prioritario. Si los libros no son patatas, y si su comercio es inevitable e imprescindible, el libro habrá de ser considerado como mercancía especial, no sólo por los editores (y aquí habría mucho que decir), sino por las autoridades, ciertamente interesadas en la promoción cultural del pueblo portugués. Pues, como afirmó Antonio Alçada Baptista, editor y escritor, en el encuentro, «es grande la importancia de la cultura en el tono de una sociedad», y «la sociedad que no cultiva su personalidad específica está labrando su propia sentencia de muerte».

UN LIBRO POR MINUTO: DATOS DE LA U.N.E.S.C.O.

Según estadísticas de la U.N.E.S.C.O., el ritmo de producción de libros en el mundo era en

1970 de uno por minuto, lo que prefigura 546.000 títulos, el doble con relación a 1950. Europa continúa dando el mejor tributo a este total: cerca de la mitad. Tenemos con ello que Europa, incluyendo la Unión Soviética, los Estados Unidos y el Japón proporcionan más del 80 por 100 de la producción librera mundial. En los restantes países, el movimiento editorial es, por consiguiente, muy inferior, ya en cantidad, ya en calidad, puesto que en la mayor parte de las pequeñas naciones la «necesidad» y el «gusto» son determinados por editores extranjeros.

Estas y otras informaciones constan en el último «Anuario Estadístico» de la U.N.E.S.C.O., relativo a 1970 y basado en las respuestas que los diferentes países dieron a un cuestionario en el que los temas fueron divididos en 23 clases. Ciertamente que la clasificación adoptada no abarca rúbricas relativas a compendios que, en su mayor parte, se incluyen en la clase correspondiente: un compendio de geografía, por ejemplo, está incluido en la rúbrica «Geografía», mientras un compendio de aritmética aparece bajo el título, más genérico, de «Matemáticas». En cuanto a literatura (todavía hoy la rúbrica que más mueve a los editores en todo el mundo), incluye, además de los textos de ficción y de poesía, los de crítica literaria. Más del 14 por 100 de los libros publicados en 1970 se relacionaban, de cerca o de lejos, con la literatura, que representa así la segunda rúbrica en importancia después de la de la industria. Las ciencias políticas vienen en tercer lugar, seguidas de las ciencias naturales, educación, historia y biografía, derecho y arte. Estas están separadas de las primeras por una larga distancia.

ESPAÑA, ENTRE LOS PRIMEROS

De acuerdo con las mismas estadísticas de la U.N.E.S.C.O., ocho de los diez países más importantes dan prioridad a la literatura. Son, por orden decreciente de importancia de la producción respectiva Estados Unidos, República Federal Alemana, Gran Bretaña, Japón, Francia, España, India y Países Bajos. Los otros dos principales países editores dan preferencia al libro sobre problemas industriales: la Unión Soviética y Polonia. Lo mismo ocurre con uno de los más importantes países editores de América Latina: México.

A su vez, los temas jurídicos predominan en Botswana, Ceilán, Chile, Hong-Kong, Luxemburgo, Perú y Turquía. Jamaica produce tantos libros sobre ciencias jurídicas como sobre ciencias políticas, tema que merece especial atención en Bolivia e Irlanda.

En Ghana, Madagascar y las Islas Mauricio se edita más sobre temas de religión, lo que también sucede en Kenia, país donde la religión está en pie de igualdad con la enseñanza. La educación domina la bibliografía de Tailandia; la matemática domina la producción librera de Jordania y Tanzania. A su vez, los Camerún, Panamá y Kuwait promueven ante todo, y a través de publicaciones oficiales u oficializadas, libros de iniciación a varias disciplinas, en un plano general. En fin, para terminar estas breves notas de generalidades, digamos que los libros de agricultura dominan la producción editorial de Nueva Zelanda, y la lingüística la de Qatar y Malasia.

EL «DESIERTO AFRICANO»

Un análisis de las estadísticas de la U.N.E.S.C.O. dirigido a otro tipo de pormenores será quizá más esclarecedora, en la medida en que permite atender al mayor y el más pequeño productor de cada región.

Por iniciativa de la U.N.E.S.C.O. se realizó en Acra, en 1968, una reunión de peritos en la cual se discutieron problemas del desenvolvimiento de la industria del libro en Africa. Participaron 26 países, mas apenas 6 pudieron suministrar memorias suficientemente pormenorizadas. Basándose en estas informaciones, la U.N.E.S.C.O. elaboró un primer análisis del problema.

En 1969 Nigeria era, con mucho, el mayor productor de libros de Africa, en tanto que en 1970 el primer lugar entre los países que respondieron a la encuesta de la U.N.E.S.C.O. correspondía a Kenia. La producción de Nigeria en 1969 pasaba de los mil títulos, y Kenia, en el mismo año, la pasaba en un 10 por 100.

La verdad, sin embargo, es que es mínima la cantidad de obras editadas en Africa, pudiendo decirse que la escasez de libros en el continente fue la principal conclusión del encuentro de Acra.

Kenia publicó 43 volúmenes y folletos sobre religión y teología, e igual número sobre problemas de enseñanza. Es posible que el lugar relevante ocupado por los temas religiosos extrañe a algunos lectores, pero la explicación es muy sencilla: en el Africa de lengua inglesa las sociedades misioneras fueron las primeras en mon-

tar editoriales. En último lugar viene la producción de libros sobre deportes, dominio que ha dado a Kenya gran celebridad a través del atletismo.

De un modo general vemos que dos temas interesan particularmente a las naciones africanas de reciente independencia: la historia y la biografía, por un lado, y las ciencias políticas, por otro. Kenya, por ejemplo, dedica 16 títulos a lo primero y ocho a lo segundo, siguiendo la literatura y las ciencias naturales con ocho y seis títulos respectivamente. Hay que hacer notar, sin embargo, que las materias no representadas por ninguna edición pueden ser tan expresivas como las otras, o más. Así sucede con la filosofía, el comercio, la etnografía, la lingüística y las artes.

Botswana es el más pequeño productor de toda Africa. De 20 libros, ocho se refieren a temas de derecho, dos a temas de agricultura y geografía, uno a historia y biografía y otro a técnicas comerciales.

Una buena parte de la producción de estos países, tomados como ejemplo africano, está publicada en lenguas autóctonas. Pero hay que reconocer que el inglés tiene una influencia positiva en la producción, y permite una importación que cubre la mayor parte de las necesidades de la lectura.

Situación semejante se halla en las naciones africanas de lengua francesa, entre las cuales, Madagascar está bien clasificado, con 158 títulos, de los que se destacan los temas religiosos (33 títulos) y la literatura (31), siguiendo las obras dedicadas a las ciencias políticas, educación y agricultura. El interés por la etnografía y el folclore es relativamente grande: los

libros sobre estos temas ocupan el sexto lugar en la escala de la producción, al lado de las ciencias jurídicas. Pero también aquí la gran solución a las necesidades de lectura la proporciona el libro extranjero en lengua extranjera.

DE EGIPTO A SINGAPUR

Correspondiendo a la petición de la U.N.E.S.C.O., cinco estados árabes enviaron informes sobre su producción librera en 1970. Las contestaciones a la encuesta, sin embargo, no incluían los datos referentes a Egipto en aquel año, y Egipto había publicado en 1969 la cantidad de 1.872 obras, estando a la cabeza de todos los países árabes. El Líbano, segundo promotor del mundo árabe en 1969, editaba el siguiente año 594 libros, de los cuales 154 sobre temas religiosos. El Qatar, el más pequeño productor de libros de la región, dio a la imprenta, en 1970, 99 libros, abarcando 14 temas.

A pesar de su situación general de escasez, Asia cuenta con dos «gigantes» del mundo del libro: Japón, con 31.294 volúmenes en 1970, y la India, con 14.141. En ambos casos, la literatura va en cabeza, seguida por las ciencias políticas. En Japón, el tercer puesto lo ocupan las artes, que siguen de cerca a las ciencias políticas; en la India, el tercer lugar pertenece a la religión y la teología, lo que ciertamente no puede sorprender a nadie.

A su vez, Singapur se encuentra en el otro extremo: 520 obras en 1970, figurando en primer lugar la literatura, con 78 títulos, seguida de la lingüística, con 68.

¿Y América latina? También aquí hay falta de libros, pero la situación es muy distinta de las presentadas. Según estadísticas de publicaciones del continente, al lado de países como Argentina y México, con una producción intensiva, hay otros cuya industria apenas llega para cubrir las necesidades locales. Y los más pequeños no tienen capacidad para soportar económicamente una industria del libro. De ahí que en la reunión organizada por la U.N.E.S.C.O. en Bogotá, en 1969, se preconizase la intensificación del esfuerzo en el sentido de que los libros publicados en cualquier país latinoamericano pudiesen circular libremente a través de las diversas fronteras.

En una breve ojeada sobre los países de la América latina se advierte que el Brasil era en 1969 el primer productor de libros, con 6.400 títulos, seguido por Argentina y México. Este último país publicó 5.000 libros en 1970, una cuarta parte de ellos dedicados a problemas industriales. De modo general, en todos los países latinoamericanos hay un gran interés por las cuestiones del desarrollo económico, medicina y educación. En último lugar aparece Jamaica, pero hay que decir que, con relación al reducido número de habitantes, 159 títulos por año constituyen una cifra considerable.

Las producciones de Estados Unidos, Unión Soviética y Gran Bretaña (79.530, 78.889 y 33.441 respectivamente) son las más importantes del mundo. La literatura continúa dominando la producción británica, así como la norteamericana, y en cuanto a la Unión Soviética, dos de cada siete libros publicados se refieren a la industria.

Trad. M. D. L.

SALAMANCA

LOS LIBROS DE POESIA DE "ALAMO"

HA CONVOCADO SU IV PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA

Salamanca. (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia.**) Gil González Dávila, a comienzos del siglo XVIII, escribió «Antigüedades de la ciudad de Salamanca». Uno de los capítulos de esa obra es el dedicado a San Juan de Sahagún, Patrón de Salamanca. Y coincidiendo con la festividad del patrono el Ayuntamiento de la ciudad ha editado el amplio capítulo a él dedicado dentro de la obra de González Dávila, edición que ha corrido al cuidado del concejal don Luis Cortés, catedrático de la Universidad. (En la Casa Grande, desde hace unos años, se ha iniciado una costumbre digna de resaltarse: en la festividad de San Juan de Sahagún, se edita a expensas del Ayuntamiento algún motivo salmantino, sobre todo de ayer, que coloca ante los ciudadanos obras de singular interés.)

«Vida del gloriosísimo Patrón de esta ciudad de Salamanca San Juan de Sahagún», es el título de la reproducción fotostática de la obra de Gil González Dávila, edición cuidadísima, con belleza en la tipografía, no sólo de la portada, sino interior. En resumidas cuentas, es un tomo para bibliófilos, en cuya portada —ya quedó dicho que con agradabilísima tipografía—, además del título, se lee: "Tomada de las antigüedades de la ciudad de Salamanca escritas por Gil González Dávila, racionero y diácono que fue de la S. I. B. catedral. Publicadas en MDCVI en esta ciudad en la oficina Tipográfica de Artus Taberniel. La saca ahora de nuevo a la luz pública el Ayuntamiento de Salamanca para mayor conocimiento, honra y devoción de varón de tan santa memoria. Año de 1973. En Salamanca. En la imprenta Ortega, calle de la Asadería". Completa el juego tipográfico el escudo de Salamanca.

La prosa del escrito agarra, es una de esas lecturas que sujetan por la riqueza del estilo; pero además esa lectura se hace agradable también por la buena disposición del texto, con vi-

ñetas sugestivas. La vida del santo Patrón de Salamanca, sin duda, será conocida por muchos salmantinos que se prenderán del relato de González Dávila.

LA POESIA DE «ALAMO»

«Alamo» —además de publicar una revista poética— saca a la calle regularmente sus tomos de poesía. Libros de Jacinto López Gorgé, José Ledesma Criado, Ramón de Garciasol y F. Javier de la Colina Unda (estos dos últimos, primero y segundo premios del último premio "Alamo") han sido los últimos en sumarse a la colección que se incrementará en breve con obras de Antonio L. Bouza y Juan Luis Fuentes Labrador, además de un libro con prosa poética, escrito por Juan Ruiz Peña.

Por otra parte hay que indicar que se ha convocado ya el VI Premio Internacional de Poesía "Alamo", que se fallará en octubre.

"DIA DAS LETRAS GALEGAS"

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca se celebró el "Día das letras galegas", con una conferencia pronunciada por el académico de número de la Real Academia Gallega don Ramón Piñeiro. El tema trató sobre "Galicia, en el día de sus letras". Organizó el acto la cátedra de Filología Galaico-portuguesa. En el aula de Unamuno se expusieron libros publicados en lengua gallega.

El conferenciante indicó que la lengua gallega quedó relegada a la cultura popular hasta que llegado el siglo XIX un grupo de poetas gallegos dieron una respuesta que supuso un cierto tipo de revolución: el gallego de nivel coloquial pasó a la cultura impresa. Fueron fundamentales las aportaciones de Curros Enríquez, Eduardo Pondal y sobre todo Rosalía de Castro.

NOVELISTAS Y MEDICOS

«Médicos novelistas y novelistas médicos» es el título del tomo editado por la Universidad de Salamanca. Las 65 páginas de texto recogen el discurso pronunciado por el profesor Luis Sánchez Granjel al ingresar recientemente en la Real Academia de Medicina de Salamanca. El prestigioso investigador e historiador de la medicina española ofrece un estudio completísimo, exhaustivo, del tema que trata, por lo que se puede considerar como fundamental para el conocimiento de los médicos-novelistas... o de los novelistas-médicos. También se añade el discurso de respuesta al profesor Sánchez Granjel por el catedrático de la Complutense don Pedro Laín Entralgo.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

SOBRE URBANISMO

Con motivo de las Jornadas de Derecho Urbanístico que se han celebrado en Salamanca, Librería Cervantes organizó una exposición bibliográfica sobre urbanismo, en el Palacio de Garci-Grande, que fue inaugurada por las primeras autoridades provinciales y locales. Entre los numerosos tomos relativos al urbanismo que formaron la exposición, figuraba un apartado dedicado a cuanto se ha escrito sobre la Salamanca de ayer y de hoy. La muestra bibliográfica mereció la atención de los jornalistas.

OTRAS NOTICIAS

- En el Ateneo de Salamanca ofreció un recital poético la escritora argentina Amalia Esther Carle.
- La niña-poeta, natural de Don Benito (Badajoz), María Rosa Vicente Olivas, dio un recital sobre su obra en el Palacio de Garci-Grande.
- En el Casino Obrero de Béjar, el novelista Miguel Delibes pronunció una conferencia sobre «La creación literaria».

GALICIA

VAN A PUBLICARSE LAS OBRAS COMPLETAS DE ROSALÍA DE CASTRO

La edición (10.000 ejemplares) importará cerca de 400.000 ptas. SERA INSTITUIDO EN SANTIAGO UN IMPORTANTE PREMIO LITERARIO

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Están en prensa las obras completas de Rosalía de Castro, con prólogo y notas del profesor Ricardo Carballo Calero, catedrático de Lengua y Literatura gallega en la universidad compostelana. Parece ser que se ofrecen diversos inéditos, especialmente en lo que se refiere a cartas. La edición de 10.000 ejemplares será subvencionada por la Caja de Ahorros de Santiago. El importe se estima en cerca de 400.000 pesetas.

Se espera que estas obras completas de Rosalía de Castro puedan ser presentadas el próximo 15 de julio, en un acto que tendrá lugar en la casa de La Matanza (Padrón-La Coruña), donde vivió y murió la gran poetisa gallega, con motivo del 86 aniversario de su fallecimiento. El acto estará presidido por el nuevo arzobispo de Santiago, monseñor Suquía.

Las obras completas que existían actualmente de Rosalía son las editadas por Aguilar, con prólogo de Victoriano García Martí.

UN GRAN PREMIO LITERARIO

El Patronato Rosalía de Castro —con sede en Santiago—, proyecta convocar un gran premio literario —en el acto que tendrá lugar el 15 de julio en la casa de Rosalía, en Pa-

drón—, cuya dotación no será inferior al medio millón de pesetas. Es muy poco lo que se sabe sobre este premio. Unicamente que será bienal, dedicándose en cada edición a un género distinto: novela, teatro, poesía... El primero será dedicado a la novela.

Este premio será de gran trascendencia para el futuro de las letras gallegas, dada su importancia. Los habidos hasta ahora eran muy pobres y se convocaban de pascuas en viernes, como el del Centro Gallego de Buenos Aires, otorgado hace un par de años a «Adiós, María», de Xohana Torres. La cuantía del premio —y el lanzamiento que supondrá su obtención—

hará que muchos escritores que actualmente no lo hacen, acaben cultivando la novela en lengua gallega. Esperemos que nos descubra a ese gran novelista del que (salvo Otero Pedrayo) aún carecemos.

SEMANA DE TEATRO GALLEGO EN RIBADAVIA

En Ribadavia (Orense) se ha celebrado la "I Mostra de Teatro Galego". Aparte de la representación de obras gallegas, fue concedido por la Asociación Cultural "Abrente" el "I Premio de Teatro", siendo los autores premiados Manuel María («O meu reino non e deste mundo») y Eulogio R. Ruival («Zardigot»). Esta semana de teatro ha constituido un gran acontecimiento dentro de la cultura gallega.

Manuel María es una figura muy conocida dentro de las letras gallegas, especialmente como poeta. Eulogio R. Ruival es un novel. Un estudiante de Ordenes (La Coruña), nacido en 1945. Actualmente es miembro del grupo de teatro "Rosalía de Castro", de Santiago. También ha realizado algunas películas cortas dentro del grupo "Lupa", asimismo de Santiago. "Mi ilusión —ha declarado— es hacer un drama sobre la figura del arzobispo Gelmírez."

Ambas obras galardonadas serán publicadas por "Galaxia". En el mis-



Eulogio R. Ruival, galardonado en la Semana de Teatro de Ribadavia (Orense), por su obra en gallego «Zardigot».

mo concurso obtuvo el premio dedicado a la emigración el orensano José Luis López Cid.

EXPOSICION DEL LIBRO GALLEGO EN BARACALDO

El Centro Gallego de Baracaldo (Vizcaya) acaba de realizar una exposición del libro gallego. Comprendía cerca de 200 volúmenes sobre temas variados, cedidos por editoriales, librerías y otros organismos relacionados con el libro (Universidad de Santiago, Real Academia Gallega, Museo de Pontevedra, Instituto Padre Sarmiento).

El éxito ha sido muy notable. En Vizcaya viven unos 70.000 gallegos, una tercera parte de los cuales residen en Baracaldo y se sienten muy unidos a la tierra. En la exposición también eran vendidos varios títulos, especialmente de los jóvenes narradores, si bien la mayoría de los expuestos —entre ellos, alguna pieza de museo— no estaban a la venta. El próximo año los gallegos de Baracaldo llevarán a cabo una exposición semejante.

UN ESTUDIANTE, PREMIADO

Víctor Fernández Freijanes, natural de Pontevedra y estudiante de Filosofía y Letras en la Universidad compostelana, acaba de obtener el premio "Nacional Universitario", de novela, por su obra «Abuela Elvira», una historia de recuerdos desarrollada en "cualquier lugar de Galicia", durante la guerra del 36. El premio lo compartió con el leonés Ernesto Escapa, con su novela «Huida a tres por cuatro». Freijanes dijo que la novela la escribió en 17 días, "entre dos exámenes, sacándole horas al sueño". Dijo asimismo que será publicada por "Cuadernos Hispanoamericanos". "Es

mi primera aventura novelística. Espero que no sea la última", ha dicho.

EL "PEDRON DE OURO"

El "Pedrón de Ouro" fue otorgado este año a don José Filgueira Valverde, director del Museo de Pontevedra e ilustre escritor "por su contribución al desarrollo de la cultura gallega" en sus numerosas publicaciones.

Entre otros han obtenido este galardón, Carballo Calero, Ballet Gallego, Rey Romero, Alvarez Blázquez, García Alvarez, Parga Pondal y Victoria Arnesto.

Se concede a aquella personalidad gallega que durante el año se haya destacado más en pro de la difusión de la cultura gallega.



El escritor compostelano Javier Carro, firma ejemplares de su libro «As calexas do Cigurath», durante el acto de su "presentación" en una librería de Santiago.

HOMENAJE A "KEN KEIRADES"

En el pueblo de Calobre (La Estrada-Pontevedra) le fue tributado un homenaje póstumo al escritor "Ken Keirades" (Manuel García Barros), muerto el 13 de abril de 1972. El homenaje estuvo motivado por la publicación de su novela «Aventuras de Diego Quiñoy», recientemente editada en Vigo, y que había obtenido un premio en el Centro Gallego de Buenos Aires.

Fue descubierta una lápida donde se lee parte de su testamento: "Fago profesión de amor a Galicia, a doce terra na que nacín e vivín e na que terei a dita de acougar en sono eterno". García Barros murió a los 95 años. Fue un escritor muy popular en su tiempo. Su obra más famosa es «Contiños da terra».

MURIO FERMIN BOUZA BREY

A la edad de 72 años falleció en Santiago Fermín Bouza Brey, una de las más sobresalientes figuras de las letras y la cultura gallega de nuestro tiempo. Bouza Brey era un auténtico polígrafo. Cultivó todos los géneros literarios y todos con acierto y maestría, destacando la arqueología, la etnografía, la prehistoria y el folklore. Pero fue también un gran poeta como lo demuestra en «Nao senlleira». Era miembro numerario de la Real Academia Gallega y director de la sección de arqueología del Instituto de Estudios Gallegos.

He aquí otros de sus títulos: «Cabalgada no Salnés», «A formación literaria de Eduardo Pondal», «La mitología del agua en el noroeste español», «El carnaval en Galicia», «La cabeza céltica de Ocastro», «Un canto oriental en Galicia», entre otros muchos.

AVILES

EXITO DE LA IX FERIA DEL LIBRO

Del 27 de abril al 4 de mayo se ha celebrado en Avilés la IX Feria Nacional del Libro, instalada bajo los sopporales del Ayuntamiento.

Al acto inaugural asistieron el alcalde de la villa, señor Suárez del Villar y Viña, y las primeras autoridades locales —civiles y militares—, quienes visitaron detenidamente los stands instalados por cinco librerías avilesinas, conversando con los responsables de los mismos e interesándose por las distintas novedades y características.

Este año la Feria Avilesina del libro ha contado con la presencia de tres ilustres figuras del humor español actual: Chumy Chúmez, Luis Casandel y Forjes.

La Feria distribuyó jornadas especiales: "El día del niño", "el día de Cervantes", "el día del libro agrícola y ganadero", "día del libro de arte", "día del libro de historia", etc.

La Feria ha constituido un verdadero éxito.



Las autoridades locales durante la inauguración.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN MAYO DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter (bolsilibros, etc.).

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre sesenta y cinco librerías de treinta y cinco provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de mayo, ha sido éste:

1. *Odessa*, de FREDERICH FORSYTH. Edit. Plaza-Janés.
2. *Yo creo en la esperanza*, de Díez ALEGRÍA. Edit. Desclée de Brouwer, S. A.
3. *Hijos de Torremolinos*, de J. A. MICHENER. Edit. Plaza-Janés.
4. *Banco*, de HENRI CHARRIERE. Edit. Plaza-Janés.
5. *Groovy*, de JOSÉ M.^a CARRASCAL. Edit. Destino.
6. *Se vende un hombre*, de ANGEL M.^a DE LERA. Edit. Planeta.
7. *Los pecados de Summers*, de SUMMERS. Edic. 99.
8. *Chacal*, de FREDERICH FORSYTH. Edit. Plaza-Janés.
9. *El libro de Forges*, de FORGES. Edic. 99.
10. *El varón domado*, de ESTHER VILAR. Edit. Grijalbo.

BUENOS AIRES

LA COLABORACION EDITORIAL ARGENTINO - ESPAÑOLA ESTA EN MARCHA

- Hay motivos para pensar que Argentina recobrará y superará los niveles de hace unas décadas.
- Entrevista con don Antonio Sempere, Presidente del sector de Libros y Revistas, de la Cámara Española de Comercio en Buenos Aires.

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caveró.) A los pocos días de celebrada en esta capital la reunión final de la Comisión Conjunta especial argentino-española sobre el libro (13 de abril), quisimos averiguar en buena fuente en qué etapa se hallaban las negociaciones y cuáles eran en definitiva los puntos del protocolo adicional en discusión.

Con ese propósito entrevistamos a don Antonio Sempere, presidente del Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio en Buenos Aires y asesor de la Delegación española, quien no sólo ha sido y es uno de los participantes activos de los encuentros, sino que es también —y desde la primera hora— un entusiasta colaborador en la tarea de fortalecer los lazos culturales y económicos entre la Argentina y España.

Nos aclara, por lo pronto, el señor Sempere que el texto que se aprobó recientemente en Buenos Aires fue tan sólo un protocolo adicional al Convenio de Cooperación Cultural concretado el 23 de marzo de 1971.

Su propósito fundamental —subraya— estaba enderezado a mejorar las condiciones de importación, distribución y comercialización del libro español en la Argentina y del argentino en España.

SUPRIMIR TRABAS COMERCIALES

—¿Cuáles son entonces las próximas etapas del proceso?

—Para comenzar debo señalar que las reuniones efectuadas aquí por las comisiones conjuntas presididas por el Ilmo. Sr. D. Eduardo Peña Abizanda, por la parte española, y por el doctor Ernesto Garzón Valdez, por la argen-

tina, tuvieron por objeto primordial el estudio y redacción de medidas tendientes a suprimir las trabas que todavía impiden la libre entrada y difusión de los libros, folletos, materiales audiovisuales, etc., entre los dos países. Claro está que dichas conclusiones debieron ser presentadas luego a las Cancillerías de cada nación para que éstas, a su vez, las trasladaran a sus respectivos gobiernos. Una vez aprobadas oficialmente, sólo entonces podrá hablarse de acuerdo final y se podrá empezar a trabajar sobre terreno firme.

Por cierto que en momentos de escribirse estas líneas se tuvo noticia de que el Consejo de Ministros del Gobierno español —esto es, una de las partes del convenio— ya había aprobado el texto final.

—¿Puede a su juicio dilatarse la firma por la parte argentina a raíz del advenimiento al poder de la nueva Administración surgida de las elecciones del 11 de marzo?

—Nuestro sector no cree que tal cambio institucional incida desfavora-



blemente en ese sentido, ya que ellas son medidas acordadas por organismos permanentes y, básicamente, por las respectivas áreas económicas del Estado argentino. Es decir, que no sólo se trata de un convenio que podríamos calificar de diplomático, sino que en su elaboración han intervenido altos funcionarios nacionales representativos de las distintas Secretarías de Estado competentes. Además sería injusto omitir a los empresarios, tanto argentinos como españoles, que han dedicado tantos empeños y desvelos para zanjar diferencias y solucionar conflictos, a fin de facilitar el anhelado acuerdo, a satisfacción de todos.

—¿Cuáles fueron los puntos más espinosos en estas largas negociaciones?

LA CUESTION DE LA CENSURA

—Uno de los principales motivos de disgusto o digamos de fricción, para los argentinos, ha sido, sin lugar a dudas, el de la censura española, inexplicable aquí para algunos, pero justificada en España por el Gobierno con razones muy atendibles de orden interno. Pues bien, el Gobierno español ha prometido introducir mejoras o tornar más flexibles los procedimientos de aquellas disposiciones con el propósito de evitar que ellos puedan redundar en desmedro de los intereses económicos de los editores argentinos que exportan sus ediciones. O sea, que se les ofrecerá el mismo régimen que se aplica a los editores locales en absoluto pie de igualdad.

Por otra parte, hay otro problema: y es el de la Ley de Prensa, la cual exige la aportación de un determinado porcentaje de capital español para la formación de toda empresa hispanoamericana. De tal modo que existen organizaciones editoriales que no pueden funcionar legalmente, si no es sobre la base de capitales mixtos. Estoy en condiciones de anticipar que también este motivo de aspereza se ha de corregir, aunque, desde luego, no en forma simultánea con la firma del convenio, puesto que para modificarla será menester modificar a la vez una ley nacio-

nal. Pero la promesa está hecha y no ha de quedar en meras palabras.

—¿Y qué clase de escollos puede adjudicarse a la parte argentina?

—Yo diría que una de las mayores dificultades ha estribado, hasta hace poco (y lo digo así, pues me acaban de informar que el problema ha sido eliminado por decisión gubernamental hace unos minutos), en la devolución de libros a los países de origen, algo que a los importadores y editores españoles nos tenía sumamente preocupados. A este primer paso adelante hacia un entendimiento total, habrá que añadir otros no menos importantes, cuales son la reducción de las tarifas postales en los respectivos territorios, la eliminación de los certificados de necesidad que significan una especie de cupo para el libro español, etc. Todo esto está también contemplado y ha de encontrarse remedio. En este aspecto insisto en señalar que ha reinado en todo momento un clima de gran comprensión y cordialidad entre las dos comisiones.

APERTURA A EMPRESAS MIXTAS

—¿Alentará esta política de apertura la radicación de empresas mixtas o de editoriales nacionales en uno y otro país?

—Es muy probable que así suceda, porque esta relación va a funcionar de ahora en adelante con mucha más fluidez y ello permitirá, por tanto, que se edite aquí y allá en función de las ventajas económicas que pueda reportar el coste de edición. En todo caso, en los últimos tiempos ya se han establecido empresas de capitales mixtos en ambos países y, a mí parecer, esa tendencia va a ir en aumento, gracias a este convenio.

—¿También la coedición?

—Desde luego. La coedición se facilitará muchísimo con este sistema, por cuanto su implantación favorecerá mejores costos y una mayor libertad de tránsito entre uno y otro pueblo. Lo que se ha procurado es el hacer triunfar la "filosofía" del librecambio en cuanto al libro, porque estamos todos convencidos de que, si en lo económico puede ser discutible una actitud liberal del comercio sin trabas, en el ren-

glón del libro esta política debe ser un hecho inamovible. Dicho con otras palabras: el problema del libro no hay que mirarlo solamente desde el punto de vista puramente material o económico, sino con una perspectiva más amplia que afecta al intercambio de ideas y a la elevación cultural de los pueblos.

PROTEGER EL AREA IDIOMATICA

—Al establecerse la comisión de estudio, se indicaba también que se trataba de "defender el área idiomática". ¿Puede usted ampliar ese concepto?

—Sí, señor. Aquí de lo que se trata es de protegerse mutuamente de los perjuicios que entrañan los libros editados en español fuera del área de los países hispanoparlantes. Podría decirse, parafraseando la famosa sentencia, que en este caso la liberalidad bien entendida empieza por casa, o sea que las facilidades que tanto nos ha costado obtener entre nosotros, no sirvan a otros intereses ajenos a nuestros ámbitos y se conviertan en peligrosos "boomerangs". Los beneficios conseguidos deben regir exclusivamente dentro de nuestra área, pero no fuera de ella. Así, por ejemplo, un libro impreso en español en el extranjero —Japón, Estados Unidos, Rusia, por citar algunos países— no va a gozar de las ventajas del acuerdo.

—¿De qué forma encararía usted una promoción conjunta del libro en lengua española?

PROMOCION CONJUNTA

—Ahí toca usted un punto que para el sector nuestro es de vital importancia. Y me parece muy oportuno el abordar el tema, porque precisamente en estos días estamos proponiendo a las cámaras gremiales la organización de una Feria Iberoamericana del Libro que se llevaría a cabo en Buenos Aires en abril del año próximo. La idea es que sea una feria "con todo". Que tenga una profunda repercusión en el país y en toda América hispana. Para ello será indispensable desarrollar una intensa campaña de difusión que contribuya a la instalación de más bibliotecas en hogares, fábricas, escuelas, oficinas,

etcétera. Para emplear un término muy en boga, que cree una conciencia, una necesidad de contar con el libro como elemento de comunicación, de formación e información y, también, de diversión, algo que con frecuencia se olvida. Y, naturalmente, pensamos que esto se puede conseguir con la ayuda de los países interesados y la colaboración de los organismos culturales, llámense Fondo Nacional de las Artes, Sociedad Argentina de Escritores, municipalidades, secretarías de cultura nacional y provinciales. Las primeras impresiones obtenidas son, por demás, halagüeñas y alentadoras. Ahora lo que hace falta es concretar el proyecto, para prepararlo con antelación suficiente, a fin de que no nos quedemos, como de costumbre, sin mes adecuado que escoger para plasmar en realidad nuestros planes.

—¿Alguna razón especial para haber elegido el mes de abril?

—Por un lado hay un hecho significativo: se cumple el aniversario de la muerte de Cervantes. Pero, además, porque en Buenos Aires en esas fechas ya se han reanudado los cursos del año lectivo y ello da lugar a que la Feria sea visitada por estudiantes y profesores.

—¿Se hace por el libro en la Argentina tanto como en otros países, técnica y culturalmente adelantados?

AUNAR IDEAS Y VOLUNTADES

—Hay que confesar que por desgracia se hace poco, o si lo prefiere, no lo suficiente. Y lo que se hace, suele debilitarse en esfuerzos dispersos dentro del gremio. Es preciso en este sentido aunar firmemente ideas y voluntades. Por una parte, hay un exceso de Cámaras gremiales y, por la otra, el empresario en general pretende que su inversión rinda beneficios inmediatos, y esto, en el libro, como en otros ramos, es imposible. Por lo demás, para obtener rendimiento a largo plazo se requieren inversiones cuantiosas que, por lo general, no son fáciles de conseguir. De manera que todos estos problemas y tropiezos actúan en detrimento de una industria editorial, otrora tan pujante como la argentina, relegando al libro a un segundo plano, en per-

juicio de todos los que estamos entregados a esta actividad.

Pero, de todos modos, estoy convencido de que en este país hay todavía muchas cosas por hacer y con excelentes perspectivas. Y estoy a la vez seguro de que no bien la gente cambie de actitud y de mentalidad, a poco que se entusiasme, por esa misma capacidad de mimetismo que distingue al porteño sobre todo, la multiplicación de efecto va a ser, como se dice, geométrica.

LA LEY ARGENTINA DEL LIBRO

—En los últimos meses circularon versiones en el sentido de que la Ley del Libro que acaba de aprobarse, después de tantos avatares y especulaciones, fue demorada a causa de ciertas presiones que velada o directamente se identificaban como intereses españoles...

—Yo puedo afirmar en forma rotunda que no hay razón ni asidero alguno que pueda fundamentar esas opiniones tan ligeras o esos rumores tan malévolos. La realidad es que la tan manida Ley del Libro tardó tanto en aprobarse porque hubo una serie de intereses nacionales que chocaron entre sí. Entonces, si no se produjo un acuerdo entre los propios editores locales, siquiera para elaborar un mínimo de principios comunes, mal podía atribuirse a "influencias foráneas" la tal demora. Las empresas españolas nada han tenido que ver en este largo y penoso asunto, felizmente ya concluido.

—Entonces usted es optimista en cuanto a la concreción del convenio a breve plazo...

—Efectivamente. Y los miembros de una y otra comisión han trabajado con una gran dosis de confianza. No niego que hubo momentos en que a muchos de nosotros nos atacó el desaliento. Pero, por fortuna, creo que ya llegamos a un feliz término y que pronto iniciaremos una nueva etapa.

—Una pregunta al margen de lo conversado hasta aquí. Y es ésta: ¿Cree usted que la industria editorial argentina está capacitada y dispone de los medios adecuados para ponerse a la altura de otros países avanzados en la materia, aunque no atraviese por los

momentos más boyantes de su historia?

CAPACIDAD DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ARGENTINA

—Yo creo que sí, sin lugar a dudas. Además, en lo que se refiere a lo económico, puede afirmarse que en los últimos años este aspecto ha repuntado notablemente, sobre todo desde que entró en vigencia la disposición gubernamental favoreciendo la exportación con el cambio financiero. Este apoyo oficial le ha dado al editor nacional unas posibilidades singulares en cuanto a ingresos, que superaron los cálculos más optimistas. Porque las exportaciones que se efectuaban con el dólar a 5 pesos, se hacen ahora con el dólar a 10 pesos. Ello, como es natural, les ha permitido alcanzar una situación económica, como no conocían en los últimos años.

A mí me parece que si la industria editorial local se adapta con inteligencia a las nuevas circunstancias político-sociales, puede, en un futuro próximo, recuperar las posiciones privilegiadas de que disfrutaba hace varias décadas. Se habla mucho de que la industria gráfica está equipada con elementos anticuados, pero lo cierto es que existen aquí talleres gráficos que hacen trabajos de calidad internacional y que están en condiciones de resolver problemas técnicos con tanta eficiencia como lo podrían hacer —y aún mejor a veces— que en otros centros editoriales del mundo.

Quizá donde esté el "cuello de botella" sea en el rubro del papel. Los papeleros se han constituido en un monopolio, en un imperio todopoderoso, que gobierna y domina el mundo editorial a su arbitrio, mientras que los editores se ven las más de las veces en aprietos de toda índole para sostener dignamente la empresa.

—¿Cuánto tiempo lleva usted al frente del Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio?

—Cerca de tres años. Pero en octubre próximo se reeligen autoridades y yo pasaré como se dice en política "al llano", aunque no de espectador, sino luchando y arrojando el hombro con el entusiasmo de siempre.

ASAMBLEA GENERAL DE LA CIAL

Se celebró en Londres del 30 de abril al 5 de mayo

ORGANIZADA por la Secretaría General de la CIAL y con la cooperación de la Asociación de Libreros de Gran Bretaña e Irlanda, se celebró en Londres la Asamblea General de la entidad, que se reúne cada año en una capital distinta.

Pasando por alto el detalle de los asuntos de trámite reglamentario (Comisiones de credenciales y de recuento de votos, informe sobre la Asamblea anterior celebrada en París, informe sobre el Año Internacional del Libro, liquidación de cuentas del presupuesto de 1972 y aprobación del de 1973) debe señalarse que fueron reelegidos por unanimidad los señores P. Torreilles (Montpellier) y J. J. Cnapkens (Bruselas) que con gran eficacia vienen actuando en el seno del Comité Ejecutivo. Se acordó asimismo que la Asamblea General del próximo año se celebre en Barcelona los días 27 de mayo a 1 de junio, con posibilidad para los congresistas de trasladarse después a Madrid y visitar la Feria Nacional del Libro.

Los temas de estudio y discusión más debatidos se centraron en la problemática del mantenimiento del precio fijo y de la observancia de las reglamentaciones existentes en cada país o derogadas en virtud de determinadas disposiciones legislativas.

DISCUSION SOBRE EL PRECIO FIJO

Se han cumplido once años desde que en Gran Bretaña el Juez Buckley reconoció que era de interés público el mantenimiento del Book Net Agreement, por cuanto su derogación, entre otros muchos males, supondría: a) el cierre de muchas librerías; b) la publicación de muchos menos libros, y c) el encarecimiento de los que se publicaran debido al mayor riesgo que supondría su edición.

Después del tiempo transcurrido, las predicciones antedichas han tenido confirmación en Suecia y en Australia, donde el sistema de precio fijo se derogó hace unos pocos años.

En Gran Bretaña Mr. Davies, Secretario de la Asociación de Libreros y coautor del monumental informe «Books are different», señaló que son otras tres las amenazas que se ciernen sobre el comercio del libro y la edición.

1.^a Muchas empresas promueven sus ventas ofreciendo libros como regalo. El sistema se ha generalizado como en otros puntos de Europa y América. Afortunadamente se ha podido cortar en el territorio británico invocando el Book Net Agreement. Los supermercados se han visto obligados a respetarlo y a acomodar

sus ventas al mantenimiento del precio de catálogo del editor.

2.^a El descuento autorizado del 10 por 100 a las bibliotecas se ha considerado insuficiente por parte de los bibliotecarios, que tratan de dar un planteo oficial a la cuestión y obtener unos márgenes mayores. Teniendo en cuenta la importancia de la red bibliotecaria en Gran Bretaña, se comprende bien que la amenaza no es despreciable. Por lo que respecta a las escuelas y a los institutos de grado medio, el problema se plantea para los libros no escolares cuyo suministro no está autorizado con el descuento del 10 por 100. Estos centros de enseñanza disfrutaban de presupuestos suficientes para ir nutriendo sus bibliotecas y aspiran a obtener el 10 por 100, para lo cual recurren a métodos indirectos (pasan, por ejemplo, sus pedidos a través de una biblioteca con derecho al 10 por 100). Actualmente se trata de buscar una fórmula para legalizar la situación y evitar perniciosas clandestinidades.

LOS «CIRCULOS DE LECTORES»

3.^a Círculos de lectores o clubs del libro. Aunque en Gran Bretaña sólo representan el 4 por 100 de la producción, sin embargo, en fechas recientes han planteado problemas. Hasta ahora los acuerdos aceptados establecían un mínimo de un año para la edición especial del club del libro que éste publicara reimprimiendo de la edición original en venta a través del canal librero. Actualmente los clubs presionan para lograr una publicación simultánea, manteniendo de todos modos una diferencia de precio que como máximo represente el 25 por 100 (y el 35 por 100 para las obras ilustradas de divulgación no clasificables entre las novelas y la literatura general). Se está estudiando un «modus vivendi» que regule la situación planteada y quede reconocido oficialmente por el Public Registrar, del Tribunal Antitrust. Independientemente de ello se está instando a este Tribunal para que estudie a fondo el caso y resuelva si es verdaderamente de público interés la adopción de las excepciones apuntadas. Los clubs del libro, por lo general, aprovechan hoy un excedente de tirada que hace el editor para cederlo como encargo de imprenta a estas organizaciones y dejar que comercialicen su distribución en la forma que tengan por conveniente, observando, desde luego, los precios establecidos.

Los libreros, en los primeros tiempos, tramitaban, mediante comisión, la inscripción en los clubs del libro. Hoy ha descen-

dido mucho esta cooperación activa del librero y son los propios clubs del libro los que tratan de extender el número de sus socios.

EL COMERCIO DEL LIBRO EN FRANCIA

La situación librera en Francia, según el informe de M. Torreilles, no es muy satisfactoria. En el comercio de librería el precio impuesto o fijo ya no existe legalmente. Sólo se observa por un acuerdo tácito. La aparición reciente del club del libro France-Loisir, que pertenece al grupo Bertelsmann, y desarrolla una acción muy agresiva, agrava enormemente la situación. Por otra parte, existen las librerías de estaciones de ferrocarril y aeropuertos, llamadas de prensa periódica, que actúan sindicalmente al margen de la Asociación Librera Francesa, con un Sindicato propio. El problema del fondo consiste en que, según estadistas fehacientes, sólo el 52 por 100 del mercado potencial del libro francés está hoy cubierto por los canales normales de distribución. France-Loisir trata de conquistar el 48 por 100 que todavía no está ganado al libro y a la lectura. La política desarrollada ha resultado eficaz en varios aspectos desde el punto de vista de los clubs del libro. Ofreciendo condiciones muy favorables al librero, han logrado la colaboración de muchos en provincias y en la misma capital. En la actualidad, los éxitos alcanzados estimulan a varios editores para ensayar fórmulas adaptadas mediante las cuales surgen nuevos clubs del libro vinculados a un editor determinado o a un grupo de editores constituido al efecto. El resultado final de todo este desarrollo es que existe una cierta confusión y la amenaza de una cierta anarquía en el mercado de Francia.

DESCIENDE LA EDICION EN SUECIA

El informe sobre la situación sueca dado por Mr. T. M. Schmidt confirma los pronósticos pesimistas que se lanzaron al decretar el Gobierno sueco la derogación del sistema de mantenimiento del precio fijo del libro en aquel país. En la actualidad, sólo existen dos grandes editoriales y poco más de medio centenar de editoriales medianas. Una de las primeras empresas del país cerró el balance de 1971 con una pérdida de seis millones de coronas suecas. La producción editorial ha descendido a la mitad. Los precios del libro han subido. Doscientas librerías han cerrado sus puer-

tas. Desde luego, el Gobierno ha logrado que los libros se vendan a las bibliotecas con el 20 por 100 de descuento, pero el autor tropieza hoy con grandes dificultades para hallar un editor. Como es lógico, los libreros han perdido las bibliotecas como clientes y también las escuelas que gozan, del editor, de idéntico descuento que los libreros y, sin embargo, muchas de ellas todavía permanecen fieles al librero y le abonan un 10 por 100 de comisión por sus inapreciables servicios como intermediario y agente suministrador. Los estudiantes, por su parte, organizan cooperativas de venta y librerías con resultados muy inciertos. En suma, el cuadro que ofrece el comercio de librería en Suecia es acentuadamente anárquico.

GUERRA DE DESCUENTOS EN AUSTRALIA

Algo semejante y quizá más extremoso está ocurriendo en Australia, donde la abolición del precio fijo ha extendido la venta de libros a 600 «chainstores», clubs deportivos y supermercados. Hay una verdadera guerra de descuentos y todo el mundo puede vender libros. Varios periódicos adoptan la venta de libros actuales

con descuentos del 25 por 100, como medio de propaganda para obtener suscriptores. Los libreros empiezan a desarrollar una guerra de descuentos. Las asociaciones de padres adquieren directamente del editor los libros escolares con descuentos del 25 por 100 y hasta de coeficiente mayor. El suministro a las bibliotecas lo hace generalmente el editor y las librerías ven mermados sus pedidos. Al parecer, la situación es bastante grave, pero el cierre de dos grandes librerías en Melbourne no parece imputable exclusivamente a la abolición del precio fijo.

Además del debate en torno al mantenimiento del precio fijo, los ponentes de las distintas comisiones de la CIAL informaron acerca de los asuntos de su propia incumbencia. Don Antonio Mangada expuso ampliamente los trabajos realizados para la celebración del Congreso de Jóvenes Libreros en Madrid, a finales de este mes. El Sr. Burgin mandó un informe escrito acerca de los medios publicitarios de promoción del libro y la Exposición Internacional de Carteles del Libro que próximamente se inaugurará en la «National Book League», de Londres, exposición que existe la posibilidad de trasladar después a España con motivo de la Asamblea del

año próximo. En grupo aparte, celebraron, los representantes de países pertenecientes al Mercado Común, un cambio de impresiones sobre la problemática del impuesto sobre el valor añadido que sólo deja de aplicarse en Gran Bretaña.

Los debates que brevemente quedan reseñados se completaron con un programa muy útil de visitas destinadas a conocer los sistemas de distribución que se utilizan hoy en Gran Bretaña. Los asambleístas pudieron, a tal efecto, visitar las instalaciones de Penguin en Heathrow, de Blackwell en Oxford, de McGraw-Hill en Londres, del Book Center en Londres y de la Oxford University Press en Neasden. También fueron obsequiados por la Publishers Association, el Book Development Council y la National Book League, además de la Booksellers Association of Great Britain and Ireland.

Estaban representados 13 países en la Asamblea General de la CIAL: Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Noruega, Países Bajos, República Federal Alemana, Suecia y Suiza, con un total de cuarenta miembros, muchos de ellos acompañados de sus respectivas esposas.

S. O. C.

COMISION ARGENTINO-ESPAÑOLA SOBRE EL LIBRO

La prensa bonaerense publica el siguiente texto:

El viernes 13, la ciudad de Buenos Aires fue escenario de la reunión final de la *Comisión mixta especial argentino-española sobre el libro*, un cónclave integrado por los principales representantes del quehacer editorial de ambos países. Las reuniones tuvieron como finalidad la elaboración de un protocolo de implementación del convenio cultural entre los dos gobiernos —firmado el 23 de marzo de 1971— y su propósito fue mejorar las condiciones de importación, distribución y comercialización del libro español en Argentina y del libro argentino en España. Un trabajo que se desarrolló en un clima de suma cooperación y cordialidad, según lo afirmaron el presidente de la delegación española, Eduardo Peña Abizanda —subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales—, y su igual de la comitiva argentina, el ministro doctor Ernesto Garzón Valdez, del departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Además de otros funcionarios de los dos países, en las comisiones participaron algunos empresarios o altos directivos de la industria editorial.

Como se destaca en el acta final elaborada por la comisión, «el principio universalmente aceptado de la libre circulación de libros, publicaciones y material audiovisual debe ser, como lo ha sido en el pasado, el que presida fundamentalmente las relaciones culturales y comerciales, en la medida compatible con sus respectivas políticas de desarrollo y protección de los valores nacionales». Un principio afirmado, también, en el *Protocolo adicional al convenio de cooperación cultural*, una propuesta que se elevará, para su aprobación, a los respectivos gobiernos: «Ambas partes —señala— convienen mediante el presente Protocolo Adicional que toda clase de material audiovisual de índole cultural, libros, folletos, revistas, periódicos y publicaciones, en general, originario de cada uno de ambos países disfrute del más favorable tratamiento administrativo, aduanero, fiscal, consular, cambiario y monetario en régimen de reciprocidad y en tanto no sea incompatible con la promoción y desarrollo económico, social y cultural de cada país. Asimismo, procurarán adecuar la legislación específica de las

Altas Partes contratantes en cuanto a la radicación de empresas editoras o comercializadoras de la producción editorial en sus respectivos territorios.»

«Igualmente —continúa el documento—, emplearán sus esfuerzos a fin de posibilitar la reducción y unificación de las tarifas de transporte aéreo internacional y las postales en sus respectivos territorios; de armonizar sus legislaciones sobre el derecho de autor y de facilitar la adopción de medidas tendientes a conceder idéntico tratamiento al material impreso y audiovisual en lo referente a disposiciones de control que pudieran existir sobre su introducción y circulación, al otorgado por cada una de las Partes Contratantes a sus propios materiales impresos y audiovisuales, así como la devolución de dichos materiales a sus países de origen.»

Cuando el protocolo haya sido ratificado por los gobiernos español y argentino, se habrá dado, sin duda, un paso decisivo en el perfeccionamiento de los vínculos culturales y económicos entre ambas naciones.

CONVERSACIONES EXPORT-IMPORT

- Veintitrés profesionales importadores, hispanoamericanos, participaron en ellos.
- Fueron invitados por el Instituto Nacional del Libro Español.

Durante los días del 2 al 6 de junio, coincidiendo con la Feria Nacional del Libro, se ha celebrado en Madrid unas «Conversaciones Export-Import» que han tratado ampliamente sobre los problemas comunes que el libro tiene planteado en América y en España. Con ellas se ha llegado a una inteligencia para una mayor, mejor y más eficaz promoción del libro y de la cultura en todo el área idiomática.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en el Salón de actos de la Cámara Oficial de Industria.

Ofrecemos a continuación una relación de libreros - editores hispanoamericanos invitados a participar en estas Conversaciones.

ARGENTINA: Don Fernando Duelo Cervero, Apoderado de Ediciones Garriga Argentinas. Talcahuano, 897. Buenos Aires.—Don Antonio Sempere, Presidente del Sector Libros y Revistas. Córdoba, 2100. Buenos Aires.

BRASIL: Don Felipe Mestre Jou, de la Librería Editorial Mestre Jou. Rua Martins Fontes, 99. Río de Janeiro.

COLOMBIA: Don Ignacio Ramírez Sánchez, de la Cámara Colombiana de la Industria Editorial. Calle 15, n.º 9-30, 2.º piso. Bogotá.—Don Arcadio Plazas, Director del Centro Regional del Libro. Carrera 7.ª, n.º 6-90, 2.º piso. Bogotá.

COSTA RICA: Don Francisco Caballero, Gerente del «Palacio del Libro». Parque Central. San José.

CHILE: Don Joaquín Almendros, Director-Gerente de Distribuidora Orbe Ltda. Galería Imperio, 256. Santiago.

ECUADOR: Don Rodolfo Oestreicher, de la Librería Científica. Luque, 223-225. Guayaquil.

EL SALVADOR: Don Carlos L. Villafranca, de la Librería Minerva. 4.ª Avenida Norte, 18. San Salvador.

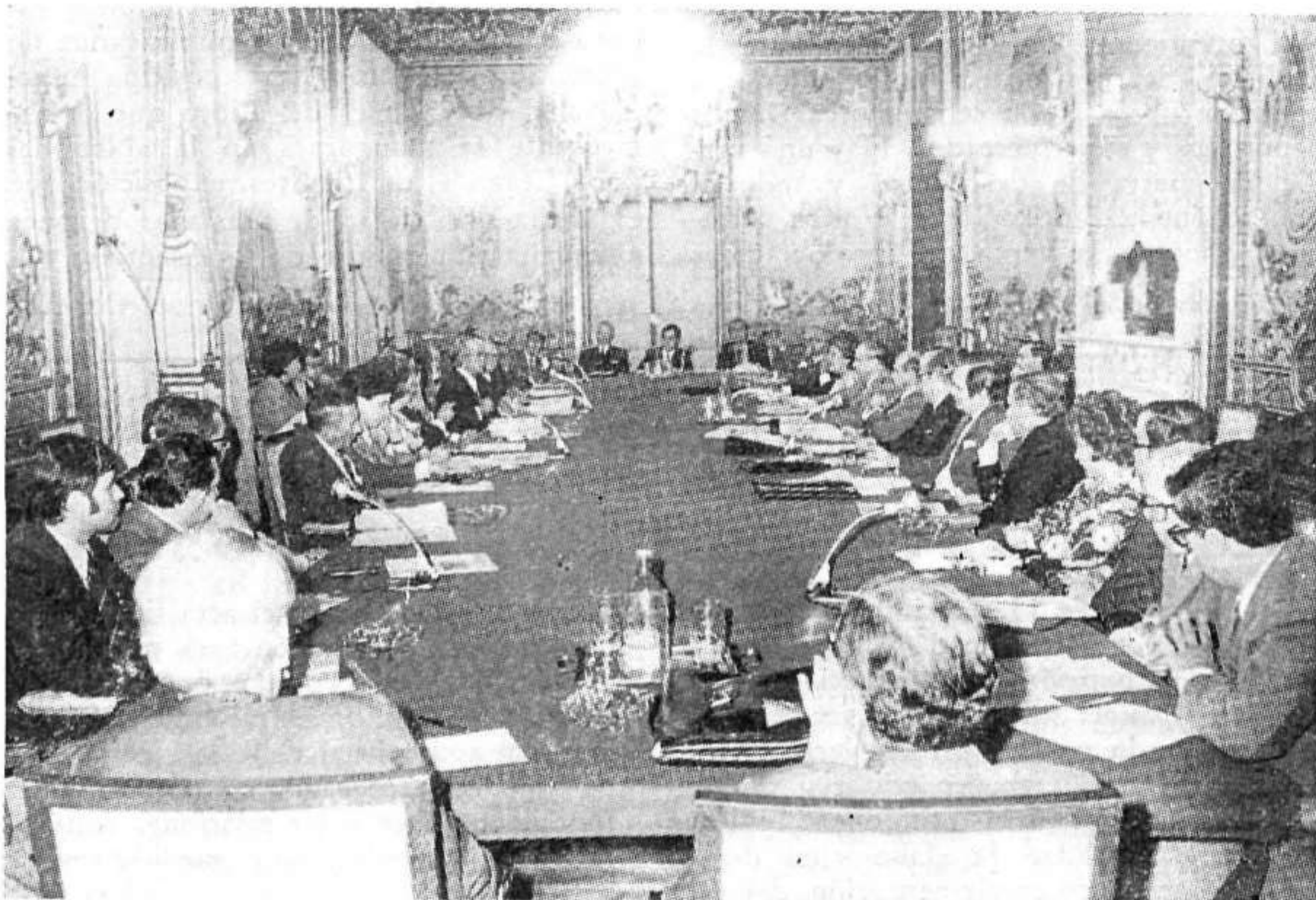
GUATEMALA: Don Julio Piedra Santa,

de la Librería Editorial Piedra Santa. 5.ª Calle, 7-55. Guatemala.

HONDURAS: Doña Leticia de Oyuela, de la Librería Nuevo Continente. Tegucigalpa.

PUERTO RICO: Don Miguel Serrano, de la Editorial Cordillera. Apartado S. Hato Rey. P. R. 00919.

REPUBLICA DOMINICANA: Don Julio Postigo Arias, Presidente de la Cámara



Aspecto de las sesiones.

MEJICO: Don Gustavo González Lewis, Director-Gerente de Intermex. Tlaxcala, 92. Méjico.—Don Juan Aguirre, de la Distribuidora Mexicana de Ediciones. Puebla, 159. Méjico.

PANAMA: Don Daniel Saavedra Bueno, Presidente de la Asociación Gral. de Libreros. Importadora «Servicio de Lewis». Panamá.

PARAGUAY: Don José Bernardo Nizza, de la Agencia de Librerías Nizza. Estrella, 71. Asunción.

PERU: Don Manuel Bracamonte, de la Librería Manuel Bracamonte. Carabaya, 1174. Lima.—Don José Muñoz, de la Distribuidora Inca. Emilio Altahaus, 470. Lince. Lima.

Dominicana del Libro. Librería Hispanie. Apartado 844. Santo Domingo.

URUGUAY: Don Gastón Barreiro (Barreiro y Ramos), Presidente de la Cámara Uruguaya del Libro. Juan Carlos Gómez, 1436. Montevideo.—Don Marcos Medina, Editorial Medina, Secretario General de la Cámara Uruguaya del Libro. Tristán Narvaja, 1547. Montevideo.

VENEZUELA: Don Hans Schnell L., Presidente de la Cámara Venezolana del Libro. Apartado 51.858. Caracas.—Don Lister Simons, Ejecutivo de Distribuidora Continental. Ferrnquín a la Cruz, 178. Caracas.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de mayo de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. Alejandro Gracia Bergua. Avda. San Antonio M.^a Claret, 67. BARCELONA.
- Librería-Papelería Grima. Córcega, 203-205. BARCELONA.
- Librería-Papelería Llapis. Verdi, 8, tienda 4.^a BARCELONA.
- Librería-Papelería Molina. Avenida Virgen de Montserrat, 125. BARCELONA.
- Libros Demos, S. L. Decano Bahí, 22, bajos. BARCELONA.
- D. Juan Llabería Salvador. Salvá, 23. BARCELONA.
- Papelería-Librería Daniel's, Sociedad Anónima. Sans, 45. BARCELONA.
- Papelería-Librería Géminis. Valencia, 539-541. BARCELONA.
- D. Emiliano Orta Malato. Argollones, 9. ALMERÍA.
- Librería Favego. La Rosa, 44. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- Librería-Papelería Gema. Paulo Orosio, torre 5.^a SEVILLA.
- Librería-Papelería Gregorio Mayans. Botánico Cavanilles, 1. OLIVA (Valencia).
- Librería Loher. Juan XXIII, sin número. SANTURCE (Vizcaya).
- El Borinot Ros. San Andrés, 448. BARCELONA.
- Librería Dumbo. Buenaventura Muñoz, 36. BARCELONA.
- Librería Fides. Avda. Sarriá, 56-58. BARCELONA.
- LIBRERÍA GUERRERO. Provenza, 304. BARCELONA.
- Librería Laves. P.^o Bonanova, 101. BARCELONA.
- Librería-Papelería Pi de la Serra. P.^o General Mola, 103. BARCELONA.
- Librería-Papelería «Urgel». Urgel, 28. BARCELONA.
- Lobo. Papelería-Librería. Córcega, 551. BARCELONA.
- Mandala. Libros y discos. Pasaje Marimón, 17. BARCELONA.
- D.^a Teresa Nicolau Solé. Independencia, 349 bis.
- Papelería-Librería Tosa. Avenida Virgen de Montserrat, 280. BARCELONA.
- Papelería Montserrat. Libertad, 2-4. BARCELONA.
- D. Juan Tarres Solsona. Ciudad de Balaguer, 48. BARCELONA.
- Librería-Papelería Isabel. Onésimo Redondo, 151. HOSPITALLET DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Librería El Greco. San Vicente, 6. CÓRDOBA.
- D. José Luis Fraiz Seijas. Chantada, 25, 1.^o LUGO.
- Librería Inchausti. Avda. J. Herrera. Edif. Esc. Sup. Arquitectura. MADRID.
- D. Paulino Rodríguez Hidalgo. Carretera del Cristo, 82, 2.^o D. OVIEDO.
- D. Luis López Medrano. Plaza de la Villa. GOZÓN (Oviedo).
- Bayer Hnos. y Cía. Avda. Conde de Vallengano, 125. TARRAGONA.
- Librería Editorial José Porrúa, Sociedad Anónima. Cea Bermúdez, 12. MADRID.
- Biblos, S. A. Velayos, 14. MADRID.
- Esti-Artis, S. A. Almagro, 44. MADRID.
- Ediciones León Roca. Venerable Agnesio, 4. VALENCIA.

DISTRIBUIDORES

Editorial Alhambra, S. A. Enrique Granados, 61. BARCELONA.

Librería Bautista. Arimón, 22. BARCELONA.

Librería Volante Española. Septimania, 28. BARCELONA.

Distribuidora Ipamo. Seseña, 59. MADRID.

D. Francisco de Bos e Hijos, Sociedad Anónima. Avda. José Antonio, 6. MADRID.

Biblos, S. A. Velayos, 14. MADRID.

Jabora Distribuidora de Ediciones, S. A. M.^a Josefa de Segovia, 3. SEVILLA.

D. Luis Romera Fito. Lérida, 14. VALENCIA.

Editorial Everest. Iturriaga, 100. BILBAO.

EDITORES DE OBRAS

Ediciones Distein, S. A. Vía Layetana, 17, 3.^o BARCELONA.

Ediciones J. Solá. Aviión Plus Ultra, 35. BARCELONA.

Filacrón, S. A. Gral. Margallo, 22. MADRID.

D. Julio Goñi Fernández. Marqués de Corbera, 42. MADRID.

Ediciones Larfe, S. A. Cea Bermúdez, 8. MADRID.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D. José P. Arnall Dualde. Virgen de Gracia, 16. VILLARREAL DE LOS INFANTES (Castellón).

D. Joaquín Domenech Gutiérrez. Virgen del Amparo, 6. MARBELLA (Málaga).

D.^a M.^a del Carmen Fernández Estévez. J. Alonso. LA GUARDIA (Pontevedra).

Colegio Ntr.^a Sr.^a del Pilar. Hartzembuch, 2. TERUEL.

LIBROS NUEVOS

D. Gerardo Armendáriz. N. Villoslada, 4. PAMPLONA.

EDITORES DE OBRAS

Diario Levante. P. Sorolla, 10. VALENCIA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D. Bartolomé Bosch Sansó. La salud, 151. PALMA DE MALLORCA.

D. Juan Campos Herrezu. Núñez de Balboa, 5, 2.^o MADRID.

LIBROS NUEVOS

Librería Diocesana. Plaza de Minayo, 5. BADAJOZ.

Editorial Bruguera. Sección Librería. San Gervasio Cassolas, 94. BARCELONA.

CONCURSO DE ESCAPARATES EN LISBOA

Fue convocado por la Embajada de España con motivo del "Día del Libro"

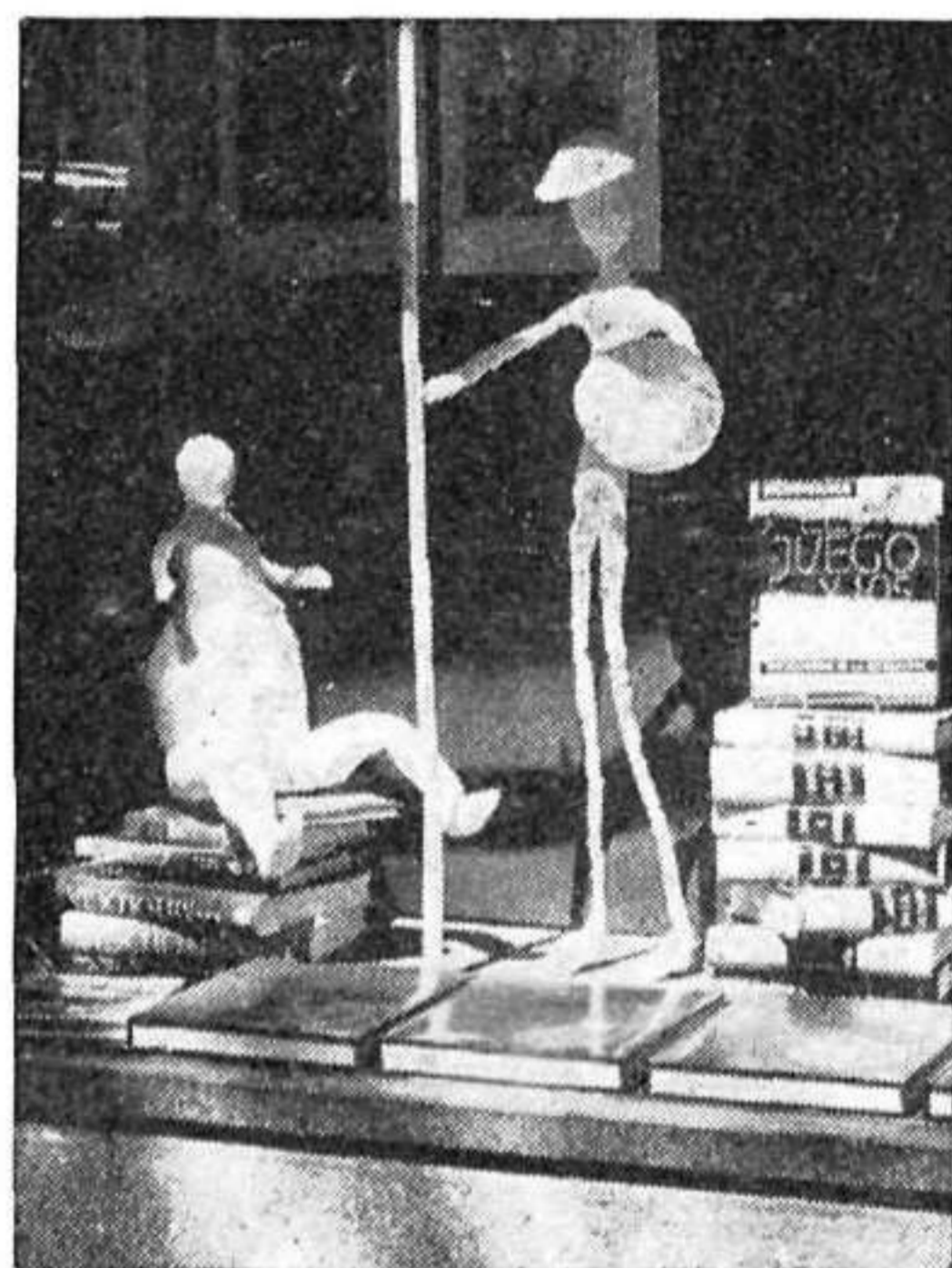
La Embajada de España en Lisboa ha convocado un concurso de escaparates de libros españoles, con motivo de la celebración del 23 de abril, Día del Libro, y aniversario cervantino.

Doce librerías de Lisboa han concurrido al certamen, compitiendo en arte e ingenio en la presentación de sus escaparates.

El Jurado, presidido por don Eloy Ybáñez, Consejero Cultural de la Embajada de España en Lisboa, otorgó el primer premio, dotado con diploma y un viaje a Madrid durante una semana para dos personas, a la librería Quadrante. A las demás librerías que participaron en el concurso se les entregó un diploma conmemorativo.



Don Emilio de Navascués, embajador de España en Lisboa, entrega el diploma y el premio al director-gerente de la librería Quadrante; junto al embajador don Eduardo Nolla, secretario del I.N.L.E., y don Eloy Ibáñez, consejero cultural de la embajada.



Escaparate de la librería Quadrante, primer premio del concurso.

Piden contacto con librería general

Importante casa editorial universitaria de lengua francesa, situada en Bruselas, desea ponerse en contacto con librería general con red de distribución, que podría ser su depositaria no exclusiva en España. Escriban directamente a «Ediciones de la Universidad de Bruselas», Parque Leopoldo, B-1040, Bruselas (Bélgica).

Presentación de ocho libros

En la editorial Plaza y Janés se ha celebrado un acto de presentación de ocho nuevos libros, sobre los que dijo unas palabras don Enrique Badosa, director literario de la editorial.

A la presentación asistieron los autores, quienes a su vez explicaron las ideas y contenido de sus obras. Los libros presentados fueron los siguientes: *T*, de Tomás Salvador; *Los padrenuestros y el fusil*, de José Antonio Mases; *Esquema del delito en España*, de José A. Garmendia; *Antología de Leopoldo Panero*, por

Juan Luis Panero; *Poesía 1950-1972*, de Carlos Murciano; *Antología de W. B. Yeats*, por Jaime Ferrán; *Antología Poética de Antonia Pozzi*, por Mariano Roldán.

Entre los numerosos asistentes al acto se encontraba el poeta Gerardo Diego.

Interesados en catálogos

Somos una corporación dedicada a difundir en los Estados Unidos de América el libro español. Tenemos sumo interés en conocer catálogos de las principales editoriales españolas. Mucho agradeceríamos que nos envíen catálogos a la siguiente dirección:

SPANISH BOOK CORP.
P. O. Box 999.
MIAMI FLA 33144 (U.S.A.)

Jacques Laurent, en Editorial Planeta

En la sede madrileña de la Editorial Planeta ha sido presentado el autor francés Jacques Laurent y su obra *Las bobadas*, premio «Goncourt».

El autor dijo que *Las bobadas* es un libro insolente y desengañado. Los presentadores añadieron que si de una parte se revuelve con ferocidad contra el conformismo de izquierda, de otra se niega a aceptar los principios que pueden dar confort ideológico a las derechas.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

IX PREMIO "TEMAS"

Entidad: Construcciones Colomina y su Grupo, calle de San Bernardo, 97 y 99, Madrid-8.

Dotación: 250.000 pesetas.

Se otorgará a un único artículo de tema libre, en prosa, de cualquier género o estilo (literario, humor, periodístico, etc.), rigurosamente inédito y cuya extensión esté comprendida entre los tres y los cinco folios. La lengua empleada será la castellana.

De los originales que habrán de estar firmados por el sistema de seudónimo y plica aparte con los datos del autor, se enviarán seis ejemplares (pueden utilizarse fotocopias) a la entidad patrocinadora, con acuse de recibo.

Plazo: 31 de julio de 1973.

PREMIO "JOSEP PLA"

Dotación: 200.000 pesetas.

Lo convoca Ediciones Destino, de Barcelona, y tiene como fin premiar obras en prosa, rigurosamente inéditas y escritas en catalán, de carácter esencialmente literario, las cuales podrán estar encuadradas dentro de cualquier género: novela, cuento, relato, libro de viajes, memorias, biografías, diarios, etc.

La extensión mínima de los originales será de 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los envíos, en duplicado ejemplar, se dirigirán a Ediciones Destino, calle de Balmes, 4, bajos, Barcelona-2, con la indicación: "Para el premio 'Josep Pla'".

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

PREMIO DE CUENTOS "NUEVO FUTURO"

La Asociación Nuevo Futuro, con sede en la calle Bretón de los Herreros, 57, Madrid, convoca un concurso para cuentos infantiles al que podrán acudir escritores españoles con obras escritas en castellano.

Dotación: un primer premio de 75.000 pesetas y dos accésit de 25.000 pesetas cada uno.

Los originales, cuya extensión no deberá sobrepasar los 30 folios, se enviarán por quintuplicado y haciendo constar en el sobre "Para el concurso de cuento infantil". Los trabajos deberán ir firmados con un lema y en sobre aparte se incluirá nombre y domicilio del autor.

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

PREMIO "AUSIAS MARCH", DE POESIA

Entidad: Ayuntamiento de Gandía (Valencia).

Dotación: 50.000 pesetas.

Abierto a todos los poetas españoles e hispanoamericanos que concurren con libros de poemas totalmente inéditos, escritos en castellano y con una extensión no superior a los 600 versos.

Las obras escritas a máquina a doble espacio, irán firmadas con un lema y se adjuntará la correspondiente plica que contenga los datos del concursante.

Las poesías premiadas serán leídas por su autor en un acto literario organizado al efecto.

De cada original se enviarán tres copias a la Secretaría del Ayuntamiento de Gandía, indicando en el exterior: "Para el premio 'Ausias March 1973'".

PREMIO "NICOLAS GONZALEZ RUIZ", DE PERIODISMO

Entidad: Editorial Católica, Mateo Inurria, 15, Madrid-16.

Dotación: 50.000 pesetas.

Pueden optar a este premio los graduados en cualquier Escuela o Instituto de Periodismo de España en el curso 1972-73, que no tengan más de 30 años de edad.

Los aspirantes deberán aportar cuantos certificados acreditativos estimen oportunos, relativos a su expediente académico, calificaciones, trabajos periodísticos publicados etc.

Plazo para la presentación de documentos: 1 al 30 de octubre de 1973.

Los envíos se dirigirán al presidente del Consejo de Redacción de Editorial Católica.

PREMIOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ORENSANOS

Entidad: Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijoo", edificio de Orense, planta 9-A, Orense.

Por segunda vez se convoca este concurso, destinado a trabajos científicos que pueden versar sobre disciplinas del campo del espíritu o de la naturaleza, relacionados en forma preferente con la provincia de Orense, o sobre un aspecto universal de la ciencia. Quedan establecidos los siguientes premios:

"Antonio Abeiján".—50.000 pesetas. Para un trabajo científico o tesis, indistintamente del campo de las humanidades o de las ciencias.

Dos premios de 50.000 pesetas cada uno, para dos trabajos científicos o tesis, uno de humanidades y otro de ciencias.

Dos premios de 25.000 pesetas cada uno, para trabajos de igual género que los anteriores.

Todas estas obras podrán ser realizadas individualmente o por equipo.

Se establecen asimismo cuatro recompensas de 10.000 pesetas cada una; dos para el campo de humanidades y dos para el de ciencias, destinadas a otras tantas tesis.

Todos los trabajos, tesis o tesinas serán anónimos e irán firmados con un lema, que figurará también en el exterior de la plica aparte y cerrada que se adjunte, conteniendo

nombre, dirección y "curriculum vitae" del concursante.

Los envíos se harán en triplicado ejemplar.

Plazo: 31 de octubre de 1973.

PREMIOS DE LA XXVI FIESTA DE LA VENDIMIA DEL SHERRY

En el concurso literario que convoca la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry correspondiente al año 1973, se establecen los siguientes premios:

Poesía.—30.000 pesetas, para un poema de arte menor, original e inédito, de extensión libre, dedicado al vino de Jerez.

Los autores deberán firmar sus trabajos con un lema y unir la correspondiente plica cerrada que contenga nombre y domicilio. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de poesía de la XXVI Fiesta de la Vendimia."

Prosa.—30.000 pesetas para un conjunto de entrevistas —no inferior a cuatro— debidamente ilustradas con fotografías y realizadas con personas de reconocida actualidad nacional o internacional, en las que el tema tratado sea el vino de Jerez.

Los trabajos deberán haber sido publicados en revistas o periódicos de lengua española antes del 31 de julio del presente año, e irán firmados con el nombre del autor o con seudónimo, consignándose en este último caso el nombre y dirección del concursante, en sobre cerrado y aparte. Los envíos habrán de hacerse en triplicado ejemplar.

Debe entenderse que tanto en los poemas como en los trabajos en prosa, toda alusión al vino de Jerez será en forma genérica.

Plazo para ambos concursos: 10 de agosto de 1973.

PREMIO DE CUENTOS SOBRE TEMAS MARITIMOS

Entidad: Real Club Náutico de Gran Canaria, calle de León y Castillo, s/n.

Dotación: 25.000 pesetas.

Para cuentos inéditos, redactados en castellano, sobre el tema enunciado, cuya extensión alcance un mínimo de 50 folios mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara). La presentación (en duplicado ejemplar) deberá hacerse consignando en forma legible nombre y domicilio del autor.

Aquellos que desearan usar seudónimo lo harán constar y declararán su personalidad a efectos administrativos.

Plazo: 1 de octubre de 1973.

PREMIOS PARA CUENTOS "CIUDAD DE TUDELA"

Entidades: Ayuntamiento de Tudela y Cajas de Ahorros Municipal y Provincial de la ciudad.

Dotación: 25.000 pesetas y un accésit de 5.000.

Los cuentos de tema libre, escritos en castellano y con una extensión no menor de dos folios ni mayor de cinco, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, deberán ir firmados con lema o seudónimo. Se enviarán en cuadruplicado ejemplar, adjuntando la plica correspondiente que contenga la identificación del autor.

Los trabajos habrán de ser originales e inéditos sin límite del número a presentar por cada concursante.

Plazo: 1 de noviembre del año en curso.

PREMIOS "HISPANIDAD", DE POESIA

Convocados por los Caballeros de Santa María de Guadalupe, con sede en dicha ciudad (Cáceres).

Dotación: 255.000 pesetas y cántaro de cobre conmemorativo.

Tema: Exaltación en verso de los valores religiosos o humanos de Guadalupe, en su dimensión histórica y trascendente, con libertad de extensión y forma.

La presentación bajo lema y plica aparte con los datos del autor; los envíos en cuadruplicado ejemplar, indicando en el exterior: "Para el premio de poesía 'Hispanidad.'"

Plazo: 31 de agosto de 1973.

PREMIO "LIBRO AGRICOLA DEL AÑO"

Entidad: Feria de San Miguel (Secretaría), chalet Campos Elíseos, s/n, Lérida.

Abierto a todas las firmas editoriales y entidades de nuestro país que publiquen libros de interés agrícola o agropecuario, las cuales pueden presentar al certamen obras de autores españoles editadas en el período comprendido entre el 1 de septiembre de 1972 y el 30 de junio de 1973.

Deberán entregarse tres ejemplares de cada obra, siempre de la última edición publicada, aunque la misma hubiera obtenido premio en algún otro concurso. Tanto la nacionalidad del autor como la fecha de edición deberán acreditarse debidamente.

En el exterior de los envíos se hará constar: "Para el II Concurso Libro Agrícola del Año".

El premio consistirá en placa y medalla de oro al autor y a la editorial. El autor recibirá además 10.000 pesetas en metálico.

Plazo: 15 de julio de 1974.

PREMIOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE SALAS

Entidad: Academia Bibliográfico-Mariana, calle de la Academia, 17, Lérida.

Dotaciones: En poesía, cinco premios de 25.000 pesetas cada uno y otro más de 2.000. En prosa un objeto de arte con el guión del Caudillo, donado por S. E. el Jefe del Estado y un segundo premio de 25.000 pesetas.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos y estar escritos en el idioma que se autorice en el enunciado del premio de que se trate. Cada composición llevará la indicación del apartado a que se concurre, y un lema breve, el cual se consignará en el exterior de la correspondiente plica cerrada conteniendo el nombre y domicilio del autor.

Pueden solicitarse más detalles (temas de los trabajos, idiomas en que han de estar escritos cada uno, etc.), a la entidad organizadora del certamen.

Plazo: 31 de agosto de 1973.

PREMIO PERIODISTICO SOBRE VETERINARIA

Entidad: Colegio Oficial de Veterinarios, Avda. de Madrid, 1, León.

Dotación: Un premio de 25.000 pesetas y un accésit de 10.000.

Se destinan a trabajos sobre veterinaria y sociedad, publicados con anterioridad al 25 de septiembre del presente año, en periódicos de alcance nacional, prensa técnica excluida.

Deberán enviarse cinco recortes pegados en folios blancos, junto con un escrito en el que se haga constar el nombre del autor y el lugar de su publicación.

Plazo: 25 de septiembre de 1973.

PREMIOS DE LA ASOCIACION "MEIGAS E TRASGOS"

La Asociación Folklórica y Cultural "Meigas e Tragos" de Sarria (Lugo), abre concurso para premiar trabajos sobre el tema "Gregorio Fernández, su persona y su obra", en los que habrá de aportarse cuantos datos puedan contribuir al conocimiento artístico y humano del escultor sarriano; orígenes, genealogía, inventario de su obra, etcétera.

Se instituye asimismo un premio de poesía para galardonar las dos mejores composiciones poéticas en lengua gallega, con libertad de tema.

Dotaciones: En la Sección de Investigación un primer premio de 30.000 pesetas y un segundo premio de 15.000 pesetas; en la de poesía, un primer premio de 15.000 pesetas y un segundo de 10.000 pesetas.

Todos los trabajos, tanto de una como de otra sección, habrán de ser inéditos y no premiados en concurso alguno y se presentarán por triplicado, escritos a máquina y firmados por el sistema de lema, con plica aparte cerrada que contenga los datos del concursante. En el exterior del envío se consignará la clase de premio a que se concurre, dentro de las dos secciones convocadas.

Los galardonados recibirán el premio en el festival que la asociación organizadora del certamen celebrará el primer sábado de agosto y al que los interesados habrán de concurrir, ya personalmente, ya por representación.

Plazo: 20 de julio del año en curso.

PREMIO DE ARTICULOS SOBRE LA ENCICLICA "PAZ EN LA TIERRA"

Lo convoca la revista «El Ciervo», al cumplirse los diez años de la publicación por el Papa Juan XXIII del citado documento pontificio.

Dotación: 30.000 pesetas.

Los trabajos podrán estar escritos en cualquier lengua hispánica y deberán haber sido publicados en periódicos o revistas en el período comprendido entre el 1 de enero y el 30 de septiembre de 1973.

Los recortes se enviarán por triplicado—directamente del periódico o en fotocopia—, haciendo constar nombre y domicilio del autor. En el caso de trabajos aparecidos sin firma o bajo seudónimo, la publicación correspondiente acreditará la personalidad del autor.

Plazo: 15 de octubre de 1973.

CONCESIONES

PREMIO "LORENZO NIETO LOPEZ"

El premio "Lorenzo Nieto López", convocado por la Real Academia Española con una dotación de 150.000 pesetas, ha recaído en doña María Moliner, del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos.

El premio, instituido para distinguir a la persona natural o jurídica que por sus trabajos en pro del idioma reúna los méritos suficientes para ello, se concedió a la señora Moliner, por unanimidad, en sesión extraordinaria de la Real Academia.

La galardonada es autora del "Diccionario de uso del español", y fue candidato como numeraria de la citada corporación, para ocupar el sillón "B" al quedar vacante.

PREMIO "LOPE DE VEGA" 1973

La obra dramática «El edicto de gracia», original de José María Camps, ha obtenido el premio de teatro "Lope de Vega" que otorga el Ayuntamiento de Madrid.

El premio está dotado con 200.000 pesetas y el estreno de la obra durante la próxima temporada en el Teatro Español de Madrid.

Ganó el accésit la obra titulada "Fedra", de la que es autor Domingo Mirás Molina, residente en Madrid.

PREMIO DE HONOR DE LAS LETRAS CATALANAS

El escritor don J. V. Foix fue proclamado este año premio de honor de las Letras Catalanas en las fiestas de mayo que organiza en Barcelona Omnium Cultural.

El galardón, cuyo importe en metálico se eleva a medio millón de pesetas, se otorga anualmente a una persona que por su obra literaria o científica, escrita en lengua catalana, y por la importancia y ejemplaridad de su tarea intelectual, haya contribuido de manera notable y continuada a la vida cultural de las provincias de habla catalana.

Dentro de las mismas "Fiestas de mayo de las Letras Catalanas" se concedieron los siguientes premios:

Catalonia.—Para monografías locales y comarcales. A la obra «Hostafrancs: Estudi d'un barri», de don Carles Carreras y Verdager. El premio está dotado con 30.000 pesetas por Editorial Selecta.

Antoni Balmanya.—50.000 pesetas. Para ensayo o estudio de tema pedagógico. A don José María Masjuán, por su obra «Estudi sobre el mestres a Catalunya». Está dotado por Editorial Nova Terra.

Carles Cardó.—Dotado también por Nova Terra con 50.000 pesetas. Dedicado a ensayo o estudio de tema religioso. Resultó vencedora la obra «Bases per a una moral de temps de crisi a Occident». Su autor es Ricard-Ildefons Lobo, monje benedictino del Monasterio de San Miguel de Cuixa.

PREMIOS "CIUDAD DE LERIDA"

Los premios de poesía castellana y catalana convocados por el Ayuntamiento de Lérida para 1973, han recaído en José María Fernández Nieto y Miguel Lladó, respectivamente.

El premio de novela fue declarado desierto y las 200.000 pesetas de su importe pasarán a incrementar la dotación de la próxima convocatoria.

PREMIO "ANUE"

Los premios "Anue" que se conceden en Madrid por la Asociación Nacional de Universitarios Españoles, para estudiantes de todo el país, y cuya dotación global asciende a 120.000 pesetas, se fallaron como sigue:

Novela corta: Compartido por Víctor Fernández Freijanes y Ernesto Escapa que presentaban las obras «Abuela Elvira» y «Huída a tres por cuatro», respectivamente.

Cuento: Se otorgó a Luis Alfonso Castro Nogueira, por el titulado «Los instantes del viejo Prisciliano».

En poesía resultó vencedor José Javier Barreiro con su obra «Rescate y duelo».

El premio de humor gráfico recayó en Miguel Salas.

PREMIO "BIBLIOTECA BREVE", PARA NOVELA

El premio "Biblioteca Breve", de la editorial barcelonesa Seix y Barral, en su convocatoria correspondiente a 1973, ha sido declarado desierto por no haber obtenido ninguna de las obras seleccionadas la votación suficiente.

PREMIO "EJERCITO" DE POESIA

Con su libro «Paisajes del alma en paz», el poeta y diplomático don José María Alonso Gamo, ha obtenido el premio de poesía "Ejército" 1973.

Alonso Gamo, cuyo primer libro poético llevaba por título «Paisajes del alma en guerra», obtuvo con su obra «Tus rosas frente al espejo», el premio nacional de Literatura.

PREMIO "BIBLIOTECA GABRIEL MIRO", PARA CUENTOS

El escritor alicantino don Manuel Girón ha sido el ganador de este certamen con el cuento titulado «La llave inglesa».

El accésit se concedió a «La crianza», original de don Eduardo Mendicute, con residencia en Jerez de la Frontera.

Se trata de la XVIII edición del certamen que convoca la Caja de Ahorros del Sureste de España.

El primer premio está dotado con 35.000 pesetas y el accésit con 15.000.

PREMIOS "LA ESTAFETA LITERARIA", PARA CUENTO Y POESIA

Los premios convocados por la revista «La Estafeta Literaria», para cuento y poesía, destinados a concursantes menores de 25 años, han recaído en Eduardo Mendicutti, por su relato «El viento verde» y en Miguel Alarcón, por su poema titulado «Poema carta».

Al certamen se habían presentado más de 2.000 originales, de los cuales fueron seleccionados para su publicación en «La Estafeta» veinte de cada género.

PREMIO DE POESIA "VALENCIA 1973"

Pedro J. de la Peña, periodista y autor de la obra «Ciudad del Horizonte», ha obtenido el premio "Valencia", de literatura, correspondiente a 1973.

Este autor obtuvo también en 1972 el premio "Ausias March", de poesía. El libro galardonado en aquella ocasión llevaba por título «Círculo de amor».

Quedó finalista en el certamen "Valencia 1973", don Emilio Rodríguez Bernabéu.

PREMIO DE LA COMISION CATOLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA

«Los astronautas del Mochuelo», original de Sebastián Sorribase, ha sido la obra galardonada en el XI concurso convocado por la Comisión Católica Española de la Infancia para literatura infantil.

El libro lleva ilustraciones de Pilarín Vallés y ha sido publicado en el año 1972 al igual que el resto de los seleccionados por Editorial Galera.

El jurado contó con el asesoramiento de otro infantil, dividido en tres grupos, de edades comprendidas entre los 6 y los 15 años.

PREMIO "MARTINEZ TORSELL"

El premio "Martínez Tornell", que patrocina en Murcia la firma Hijos de Antonio

Zamora, ha sido otorgado al escritor Juan García Abellán, por su obra «Murcia entre dos calles (Platería y Trapería)».

Por haber sido declarado desierto en su edición anterior, este año la cuantía del premio ha ascendido a 60.000 pesetas. La obra será editada en breve con la colaboración de algunos dibujantes murcianos.

PREMIOS "CIUDAD DE BARBASTRO"

El fallo de los premios "Ciudad de Barbastro", correspondientes a 1973 arrojó el siguiente resultado:

Novela corta.—(200.000 ptas.). A don Guillermo Ariel Ramón Carrizo, por su obra «La espera».

Poesía.— ("Hermanos Argensola"). A doña Cristina Lacasa, por su poema titulado «Si he de señalar algo».

El señor Ariel Carrizo es de nacionalidad argentina y reside en Buenos Aires; doña Cristina Lacasa, española, ha sido galardonada en varios importantes certámenes y disfruta una beca de la Fundación March.

PREMIO PARA CUENTOS DEL "DIARIO REGIONAL", DE VALLADOLID

El premio para cuento que concede el «Diario Regional», de Valladolid, patrocinado por la Caja de Ahorros de Salamanca, dotado con la cantidad de 40.000 pesetas, se ha concedido al trabajo titulado «Mataron al Carihuanan», cuyo autor es don Luis José Sánchez Cuñat, con residencia en San Pedro de Alcántara (Málaga), quien había obtenido ya el mismo galardón en la VIII convocatoria de este certamen, por su narración «La carnada».

El segundo premio, dotado con 20.000 pesetas, correspondió al trabajo «Tocata a Orestes», de Anastasio Fernández San José, de Valladolid, y el tercero, de 10.000 pesetas, al cuento titulado «La rebelión de los perros», de Luis Fernández Rocas, residente en Gijón.

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

Con el cuento «La carta», ha resultado vencedor en la XIV edición de este certamen don Manuel Lorenzo Garrido, de Linares (Jaén).

El número de originales presentados fue de 383, de los cuales 37 pasaron a la última eliminatoria.

Es de destacar el elevado porcentaje de autores hispanoamericanos que se presentaron al concurso.

CONCESIONES

PREMIO "AMERICA LATINA"

En el concurso internacional de novela "América Latina" convocado por la Editorial sudamericana y el diario «La opinión», de Buenos Aires, resultó ganador el argentino Juan Carlos Martinelli.

PREMIO "SILARIUS", DE POESIA

Nuestra compatriota Carmen Nogués Lacuesta ha obtenido el primer premio de poesía lírica en lengua española convocado por la revista italiana «Silarius». La obra con la que ha triunfado se titula «Poema 3».

PREMIO INTERNACIONAL DE LA PRENSA

El redactor del semanario francés «Le nouvel Observateur», Jean Daniel, recibió el premio internacional de prensa del III Festival del Libro celebrado en Niza, por su obra «Le temps qui reste».

Entre las obras que obtuvieron mención por parte del jurado figuran «Yo creo en la esperanza», del P. José María Díez Alegría; «Palmiro Togliatti», de Giorgio Bocca; «The fellow traveller», de David Cauter; «Fire in the lake», del francés Fitzgerald, y «L'Autogestion a l'épreuve», de Milojko Drubovic.

PREMIO DE LA HISTORIA DE PARIS 1973

Con su obra «Resumen del París antiguo», Pablo María Duval, profesor del Colegio de Francia, acaba de obtener el premio de "La Historia de París" que otorga el Sindicato de los Periodistas y Escritores.

El libro se presenta como un resumen ilustrado de la tesis que el autor consagró al París de la época galo-romana.

PREMIO "FRATERNIDAD"

Lo ha obtenido últimamente en Francia, el escritor Alain Spiraux, con su novela «Juana de Arco y el niño judío».

Este galardón fue establecido en 1950 por el movimiento contra el racismo y el antisemitismo y en pro de la paz y desde aquella fecha se viene concediendo cada año a la novela que más pueda contribuir a propagar dichas ideas pacifistas.

M. NAVARRO BARREDA

Curso de Francés para la E.G.B.

NOS AMIS FRANÇAIS

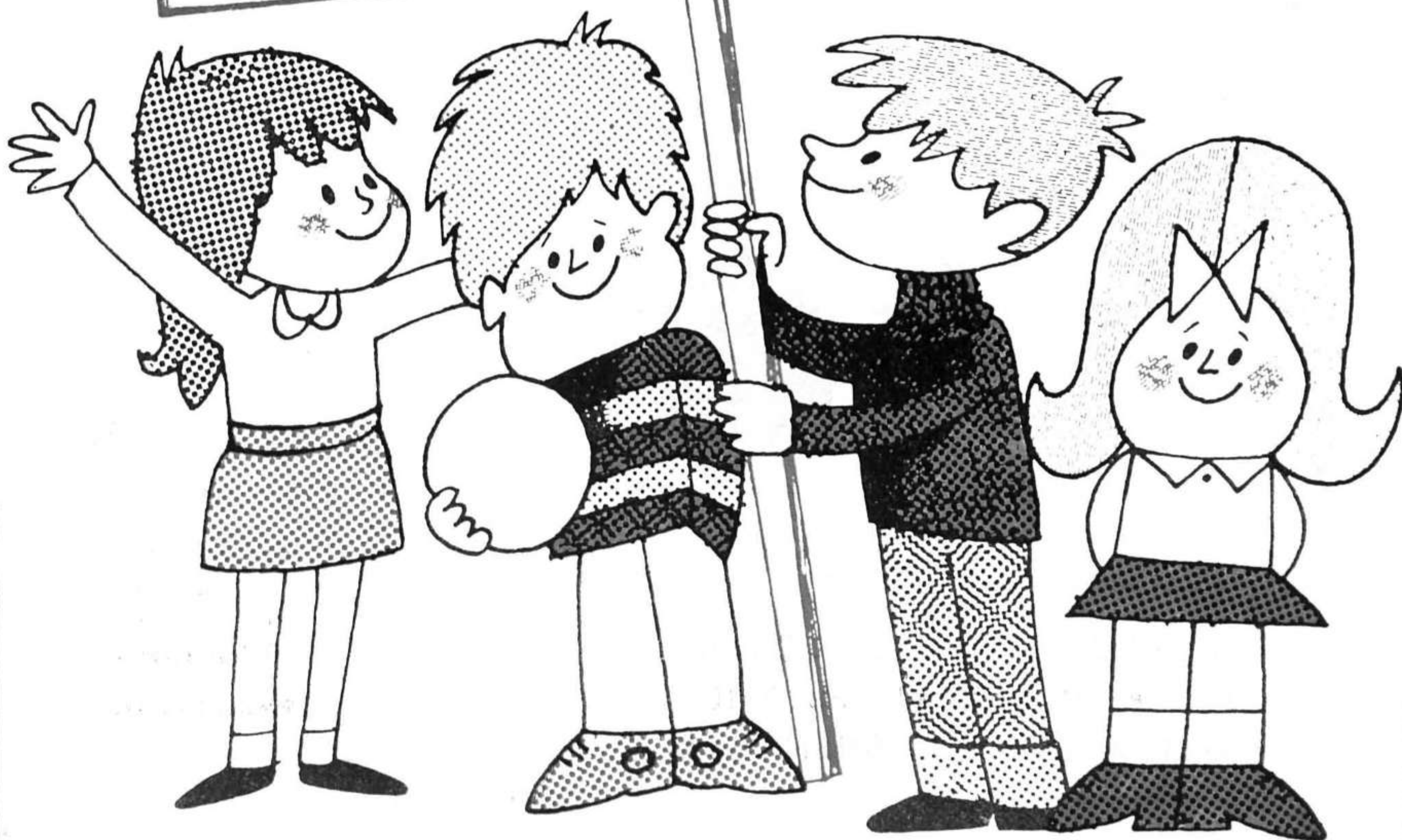


EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO



7 colecciones para los jóvenes

NUEVA GENERACION

por U. Scherenhof
168 páginas
20,5 × 14 cm.
50 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



JUDY BOLTON & Cía.

por M. Sutton
176 págs. 40 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



LOS GEMELOS

por Laura L. Hope
200 págs. 50 ilustraciones
20,5 × 14 cm.

Precio: 80 ptas.



JOVENES AUDACES

por D. B. Francis
176 págs. 50 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



SUSY

por G. Stevns
160 páginas
12 × 19 cm.
50 ilustraciones

Precio: 70 ptas.



PUCK

por L. Werner
176 páginas
13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



LOS HOLLISTER

por Jerry West
200 páginas
15 × 21 cm.
60 ilustraciones

Precio: 70 ptas.

EDICIONES TORAY, S. A.

DUERO, 6. - BARCELONA
CEA BERMUDEZ, 44. - MADRID
Julián Alvarez, 151. - BUENOS AIRES

Serie SEPARATAS

Se publican en esta serie —de formato 13 × 21 cm.— aquellos textos de disposiciones que, por su especial interés o por la amplitud del grupo a que afectan, se solicitan en gran número por el público, lo que da lugar a que se agoten los ejemplares del «Boletín Oficial del Estado-Gaceta de Madrid» en que aparecen originariamente.

Ultimos títulos:

- ORDENANZA DEL TRABAJO EN LA MARINA MERCANTE**, de 20 de mayo de 1969, 132 págs., 40 pesetas.
- ORDENANZA GENERAL DEL TRABAJO EN EL CAMPO**, de 2 de octubre de 1969, 32 págs., 15 pesetas.
- ACUERDO ENTRE ESPAÑA Y LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA**, de 19 de agosto de 1970, 288 págs., 95 pesetas.
- ORDENANZA NACIONAL DEL TRABAJO PARA EMPLEADOS DE FINCAS URBANAS**, de 20 de enero de 1971, 16 págs., 10 pesetas.
- REGLAMENTACION NACIONAL DEL TRABAJO EN RENFE**, de 22 de enero de 1971, 168 págs., 50 pesetas.
- ORDENANZA DEL TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS DE CONSERVAS Y SALAZONES DE PESCADO**, de 20 de marzo de 1971, 42 págs., 25 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL PARA LAS EMPRESAS DE TRANSPORTES POR CARRETERA**, de 20 de marzo de 1971, 76 págs., 35 pesetas.
- REGLAMENTO NACIONAL DE TRABAJO EN PRENSA**, de 23 de marzo de 1971, 56 págs., 25 pesetas.
- REGLAMENTO NACIONAL DE TRABAJO EN LAS EMPRESAS DE PUBLICIDAD**, de 23 de abril de 1971, 32 págs., 20 pesetas.
- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, ORDENANZA LABORAL**, de 14 de julio de 1971, 44 págs., 25 pesetas.
- TELEVISION ESPAÑOLA, ORDENANZA LABORAL**, de 14 de julio de 1971, 60 págs., 30 pesetas.
- ORGANISMOS AUTONOMOS. ESTATUTO DE PERSONAL**, de 23 de julio de 1971, 32 págs., 20 pesetas.
- ORDENANZA DE TRABAJO DEL COMERCIO**, de 24 de julio de 1971, 36 págs., 25 pesetas.
- FAMILIAS NUMEROSAS, Ley y Reglamento**, de 19 de junio y 23 de diciembre, respectivamente; 48 págs., 25 pesetas.
- INDUSTRIAS FOTOGRAFICAS, ORDENANZA DE TRABAJO**, de 24 de enero de 1972, 28 págs., 30 pesetas.
- ENTIDADES DE RADIODIFUSION, ORDENANZA DE TRABAJO**, de 31 de enero de 1972, 36 págs., 25 pesetas.
- INDUSTRIA TEXTIL, ORDENANZA LABORAL**, de 7 de febrero de 1972, 48 págs., 35 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL PARA LAS INDUSTRIAS DEL CORCHO**, de 15 de abril de 1972, 40 págs., 30 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL PARA LAS INDUSTRIAS DE BEBIDAS REFRESCANTES**, de 2 de junio de 1972, 28 págs., 20 pesetas.
- LEY DEL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL**, de 15 de junio de 1972, 36 págs., 25 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL DE LAS INDUSTRIAS LACTEAS Y SUS DERIVADOS**, de 4 de julio de 1972, 44 págs., 35 pesetas.
- ORDENANZA DE TRABAJO PARA EL PERSONAL OBRERO DE LOS ORGANISMOS PORTUARIOS DEPENDIENTES DEL MOP**, de 28 de julio de 1972, 36 págs., 25 pesetas.
- ORDENANZA DEL TRABAJO DE TEATRO, CIRCO, VARIEDADES Y FOLKLORE**, de 28 de julio de 1972, 48 págs., 35 pesetas.
- REGLAMENTACION NACIONAL DE TRABAJO EN LAS EMPRESAS DE CONTRATAS FERROVIARIAS**, de 31 de julio de 1972, 32 págs., 30 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL DE OFICINAS Y DESPACHOS**, de 31 de octubre de 1972, 36 págs., 25 pesetas.
- ORDENANZA DE TRABAJO PARA LA LIMPIEZA PUBLICA, RIEGOS, RECOGIDA DE BASURA Y LIMPIEZA Y CONSERVACION DE ALCANTARILLADO**, de 1 de diciembre de 1972, 60 páginas, 35 pesetas.
- ORDENANZA DE TRABAJO DE LA INDUSTRIA DE TINTORERIA Y LIMPIEZA, LAVANDERIAS Y PLANCHADO DE ROPAS**, de 1 de diciembre de 1972, 32 págs., 25 pesetas.
- ORDENANZA DEL TRABAJO PARA LA MINERIA DEL CARBON**, de 29 de enero de 1973, 72 págs., 35 pesetas.
- REGIMEN ECONOMICO DEL PERSONAL AL SERVICIO DE LOS ORGANISMOS AUTONOMOS**, de 1 de febrero de 1973, 16 páginas, 12 pesetas.
- IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS**, texto refundido de 23 de diciembre de 1967 y disposiciones complementarias, 2.ª edición (abril 1973), 68 páginas, 40 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL PARA LAS ARTES GRAFICAS**, de 29 de mayo de 1973, 68 págs., 30 pesetas.
- ARANCELES DE LOS PROCURADORES DE LOS TRIBUNALES**, 56 páginas, 35 pesetas.
- ORDENANZA LABORAL DE INDUSTRIAS CARNICAS**, de 4 de junio de 1973, 56 págs., 35 pesetas.

Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Eloy Gonzalo, 19 - Madrid - 10



PLAN DE MATERIAL PARA

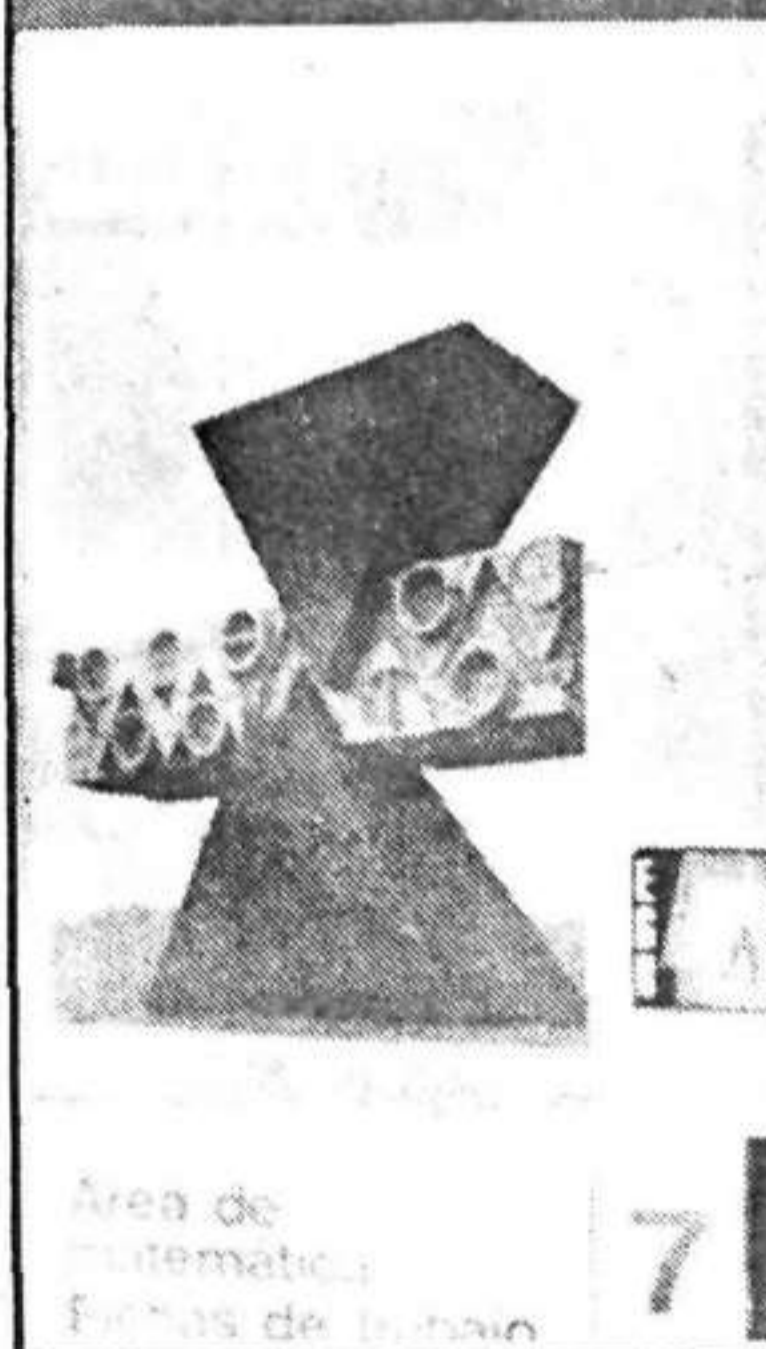
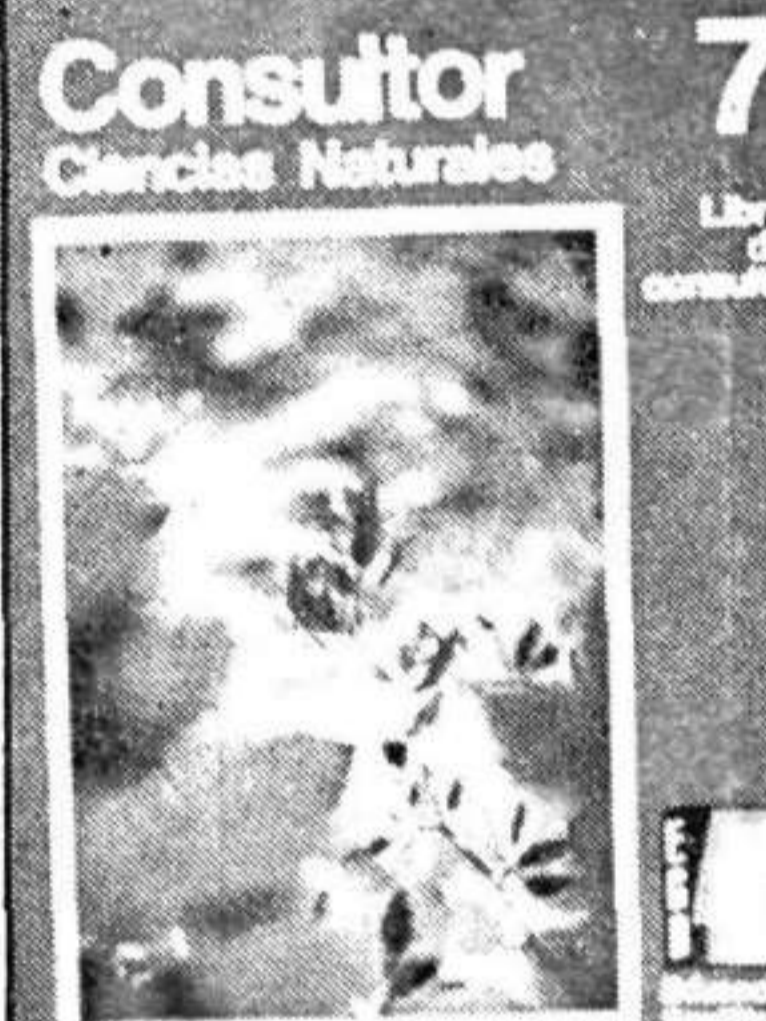
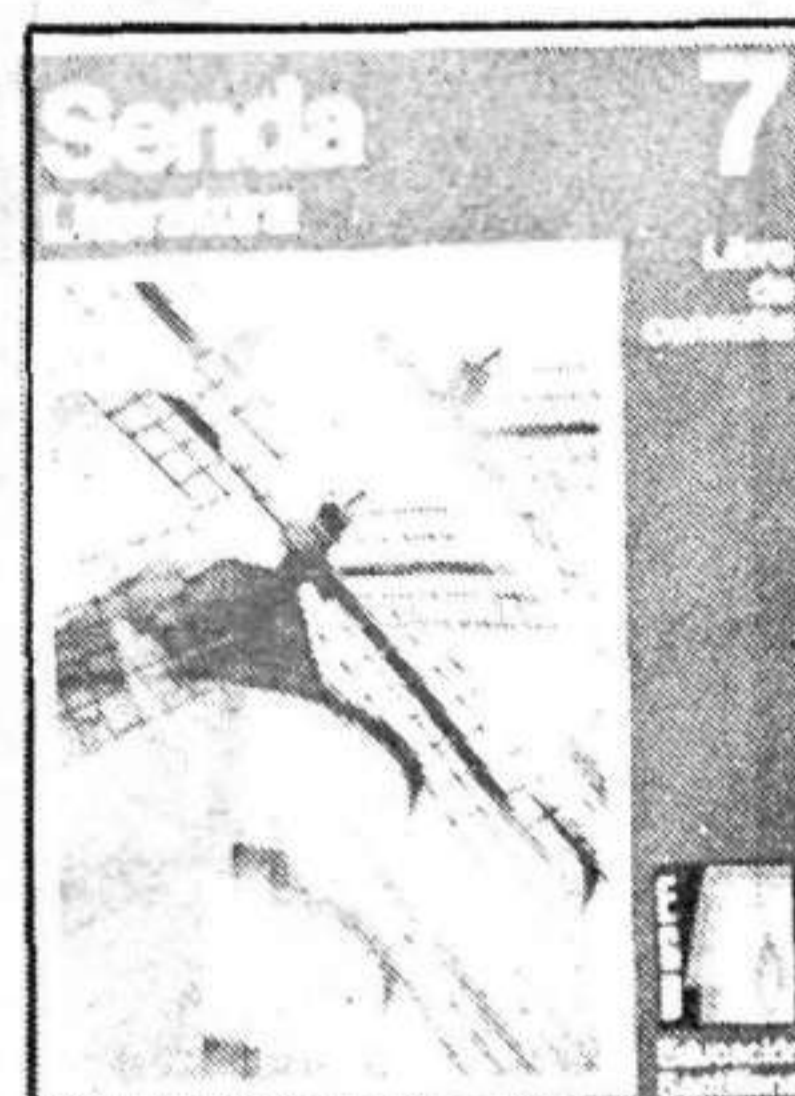
PRIMERA ETAPA						
AREAS	MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS				
		1	2	3	4	5
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Sociales y Naturales		145	170	195	260
	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	85	65	65	65	75
	FICHAS DE CIENC. NATURALES	85	65	65	65	75
LENGUAJE	SENDA - Libro de Lectura	90	110	110	110	110
	NORMA - Libro de Lenguaje				150	150
	FICHAS DE LENGUAJE	85	90	95	95	95
MATEMATICA	DELTA - Libro de Matemática				145	145
	FICHAS DE MATEMATICA	110	110	110	110	115
EXPRESION ARTISTICA	GAVIOTA - Trabajos Manuales	35	35	35	35	
	DIAGONAL - Dibujo	75	75	75	75	
RELIGION	OFRENDA - Libro de Religión	40	40	45	45	60
EVALUACION	CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	80	80	85	90	95
MATERIAL DEL PROFESOR	Tecnología - C. Sociales	55	55	55	55	55
	Tecnología - C. Naturales	55	55	55	55	55
	Tecnología - Lenguaje	85	85	85	85	85
	Tecnología - Matemática	55	55	55	55	55
	Fichas respuesta C. Sociales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta C. Naturales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta Lenguaje	85	90	95	95	95
	Fichas respuesta Matemática	110	110	110	110	115

SANTILLANA 1973

EDUCACION GENERAL BASICA

SEGUNDA ETAPA

MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS	
	6	7
CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Sociales	275	290
CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Naturales	210	215
FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	95	130
FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	90	100
SENDA - Libro de Lectura	160	270
NORMA - Libro de Lenguaje	170	170
FICHAS DE LENGUAJE	125	135
DELTA - Libro de Matemática	125	170
FICHAS DE MATEMATICA	100	110
OFRENDA - Libro de Religión	60	
CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	95	95
Tecnología - C. Sociales	70	75
Tecnología - C. Naturales	70	60
Tecnología - Lenguaje	70	100
Tecnología - Matemática	70	60
Tecnología - Creatividad	70	50
Fichas respuesta C. Sociales	115	130
Fichas respuesta C. Naturales	90	100
Fichas respuesta Lenguaje	125	135
Fichas respuesta Matemática	100	110



Elfo, 32 - MADRID-27

246 78 00

Telfs.: 246 63 00

256 59 03



NUEVA FONTANA

LA COLECCION DE LOS GRANDES EXITOS



momento de poder

BURT HIRSCHFELD

¿Un impostor en la Casa Blanca?
Un relato maestro de política-ficción.
Más de medio millón de ejemplares
vendidos en los Estados Unidos.

376 páginas, tela.

250 ptas.



el contrato

ALLAN PRIOR

¡El mundo brillante del cine y de
la televisión internacional
mostrado tal cual es!

Un áspero y en ocasiones satírico
retrato de la fascinante fauna
cinematográfica: actores, directores,
starlets...

340 páginas, tela.

250 ptas.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avda. Generalísimo, 322 bis. - BARCELONA - 13

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

Ediciones **VERTICE**



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos: 251.70.70 - 251.25.92
BARCELONA - 16

**LA MARCA DE LOS "COMICS"
LOS SUPER HEROES MUNDIALES
MAS FAMOSOS**

**THOR - SPIDERMAN - LA MASA -
LOS VENGADORES...**

POSTERS Y ADHESIVOS

Distribución: O. D. I. - Edificio España. - MADRID



egma
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación
estanteria metalica
mostradores
vitrinas

y

racionalidad

BARCELONA oficinas centrales
c.tamarit 104 telf. 2432508 y 243 47 00
MADRID delegacion
avda. Generalisimo 96 telf. 457 28 79

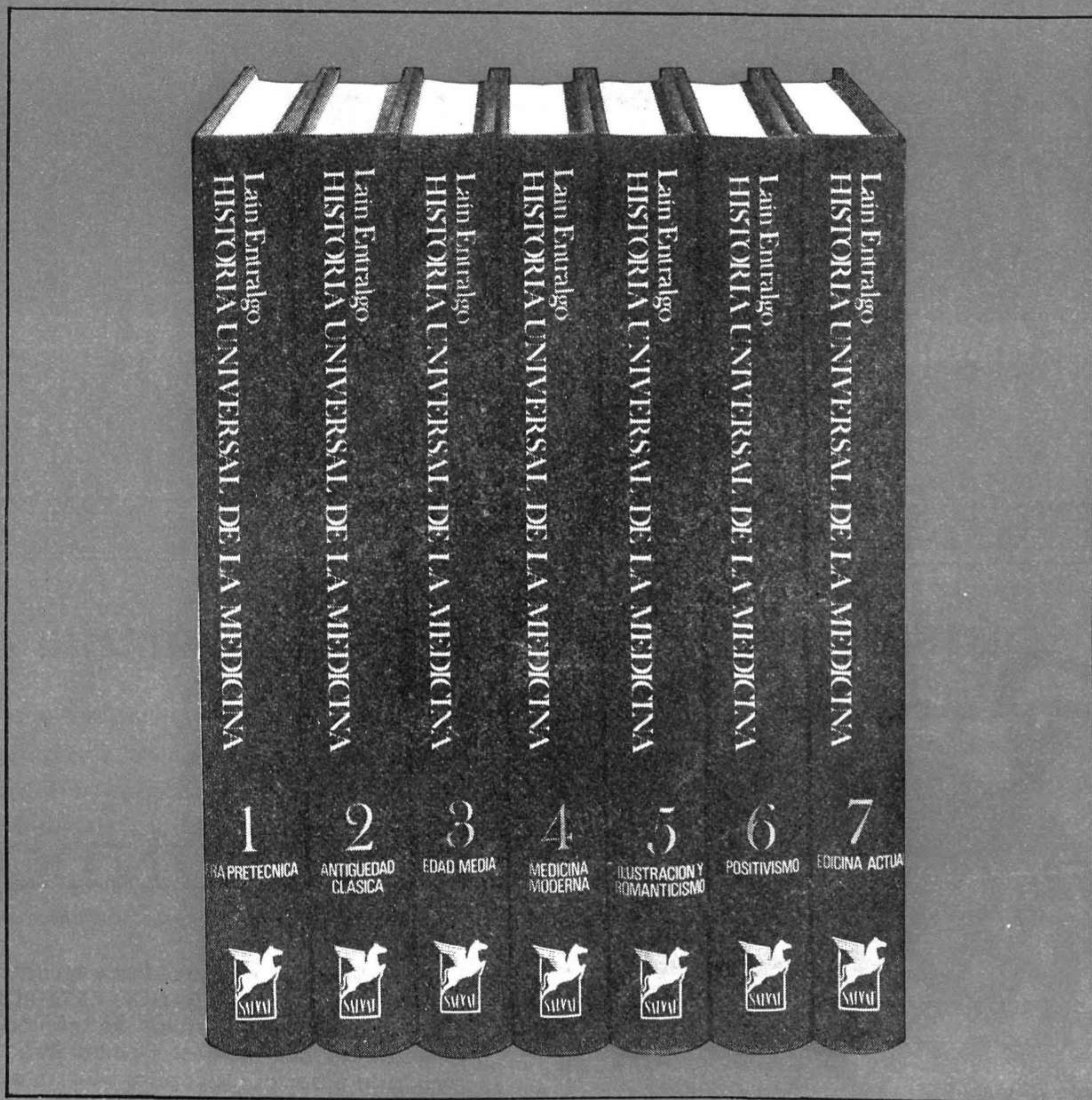


ES

egma
ESPAÑOLA S. A.

Lain Entralgo

HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA



7 volúmenes
2,000 ilustraciones
2,250 páginas

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Hacienda
Editorial Sánchez Rodrigo
Editorial S. M.
Editorial Bruño
Editorial Anaya
Editorial Doncel
Editorial Ibérico Europea de Ediciones
Editorial Plaza & Janés
Editorial Edaf
Editorial Vergara

Solicite Catálogos

Teléfonos: 224.42.05, 224.42.06, 224.42.15 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



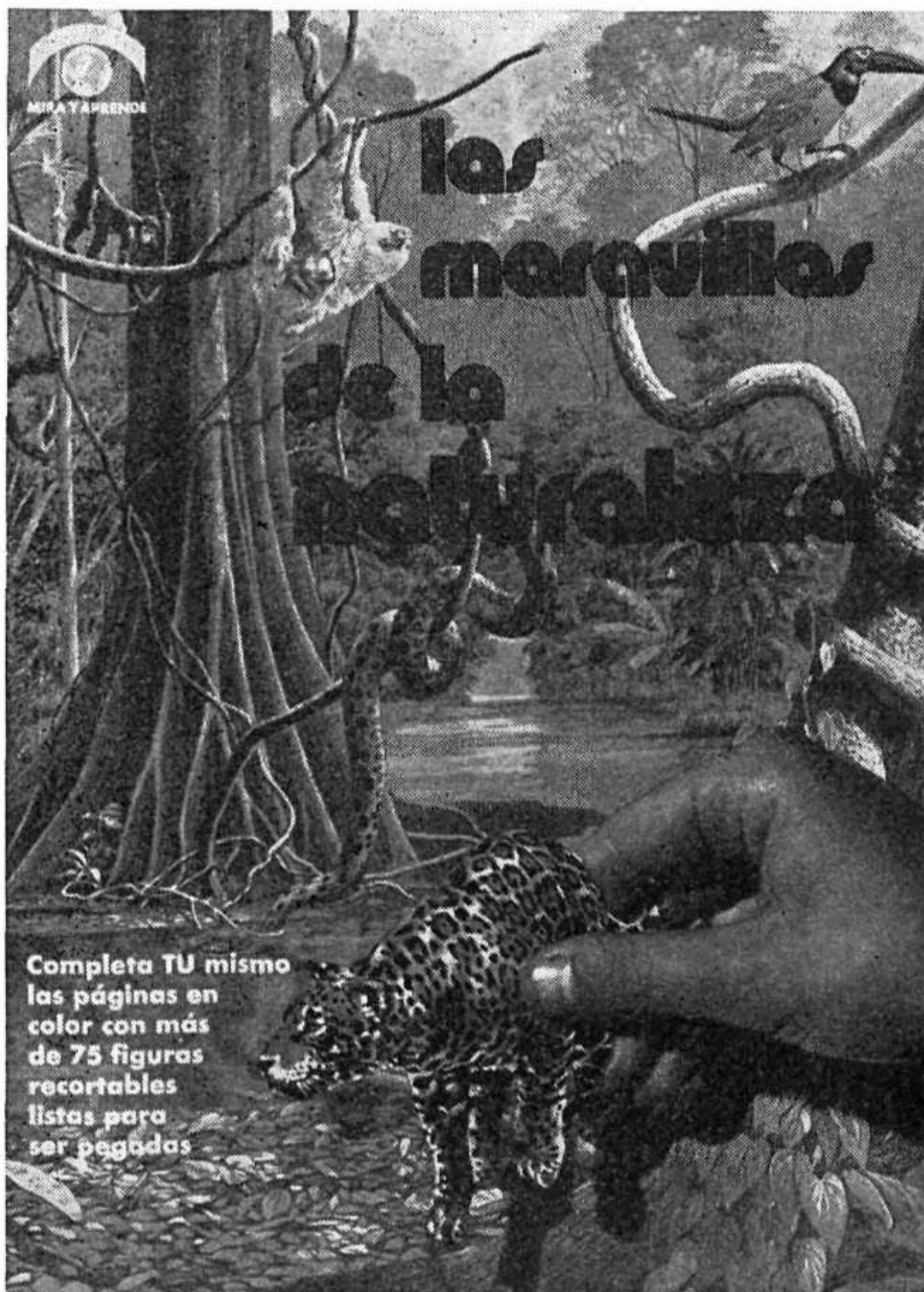
...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14



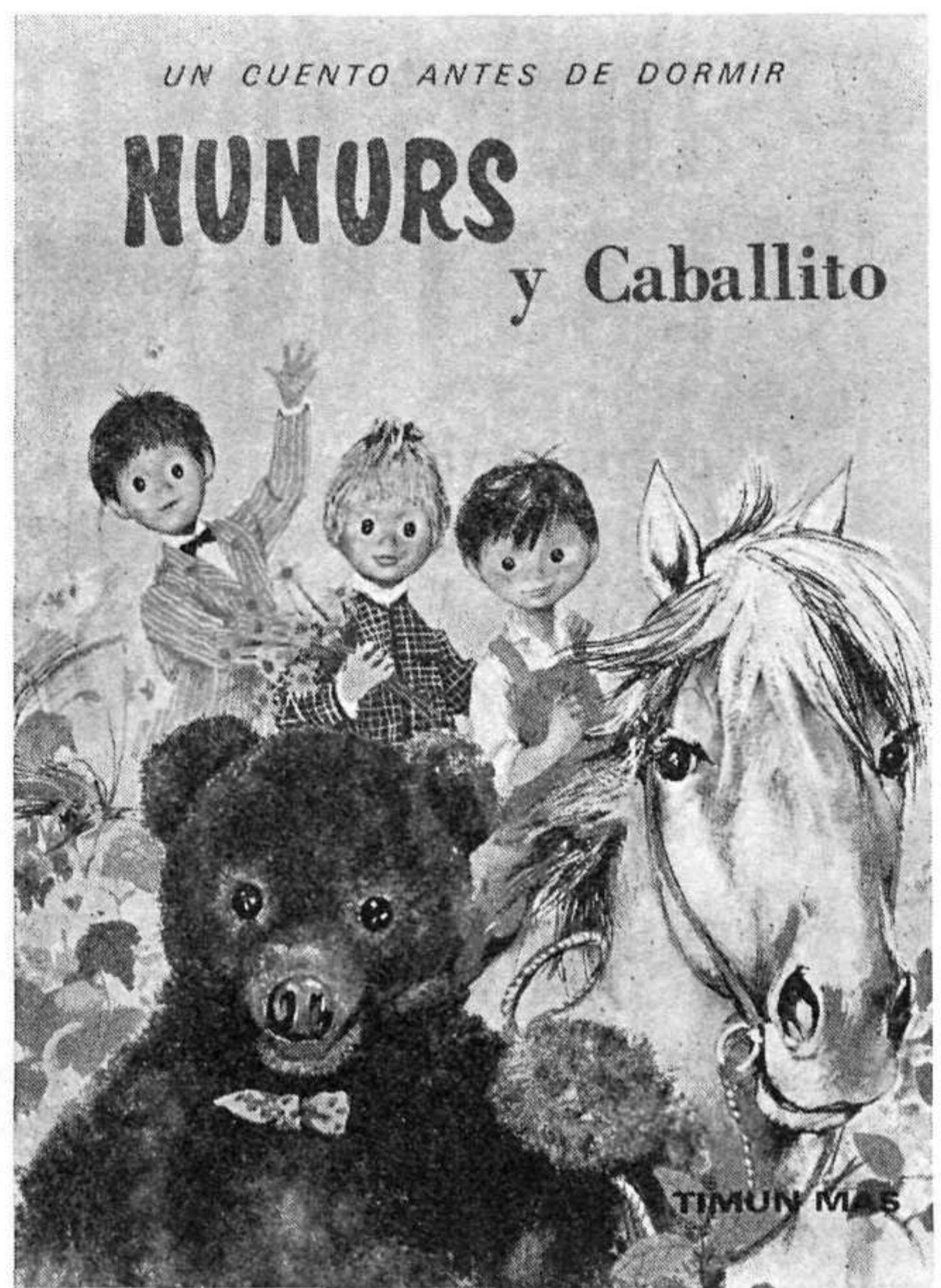
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: **"REVISTERO 73"**

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

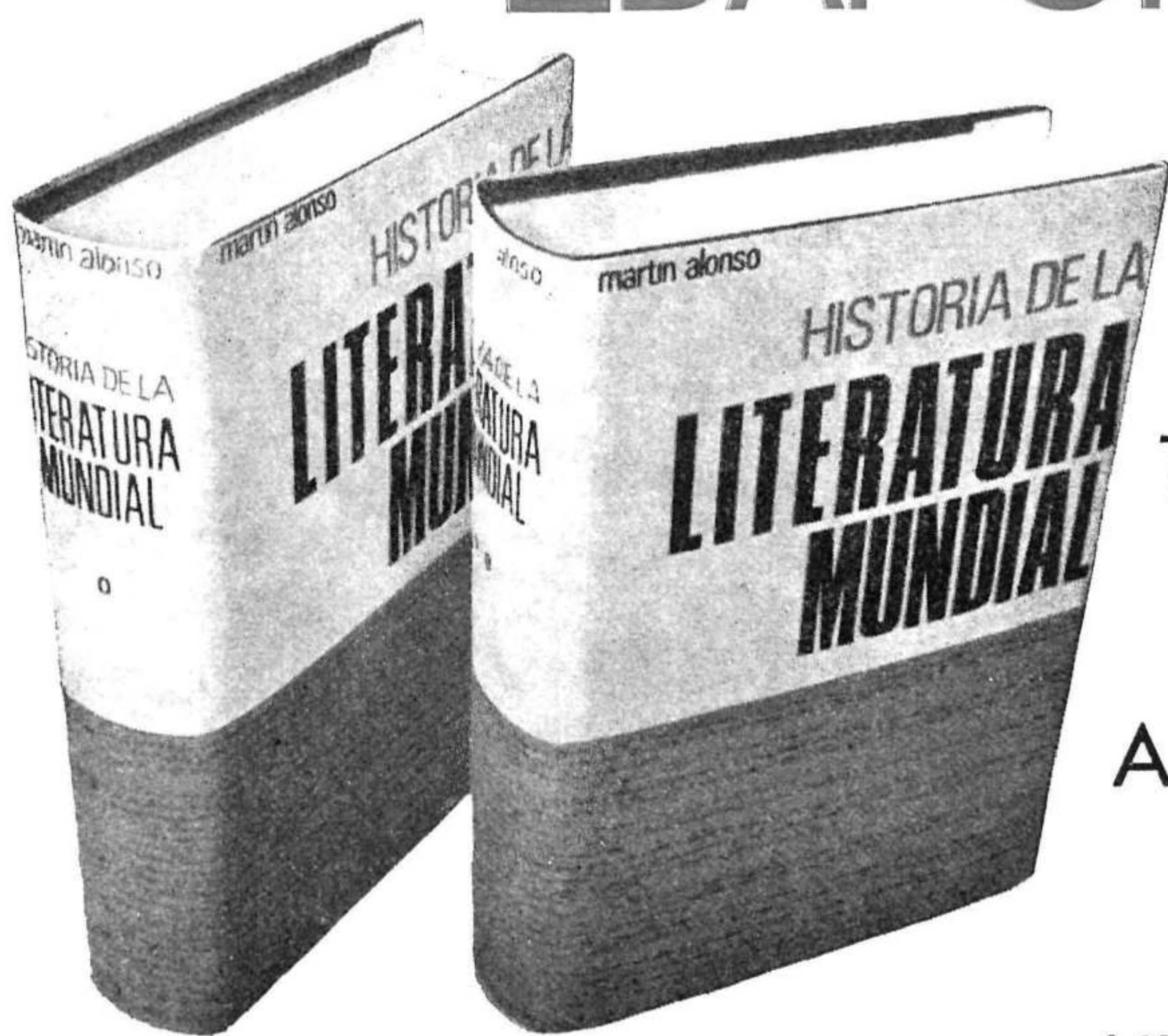
Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director
Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

EDAF OFRECE



LA
SEGUNDA
EDICIÓN
TOTALMENTE
REVISADA
Y
ACTUALIZADA
DE

Una visión
general,
antológica
y amena
de la literatura
de todos
los tiempos

**Enriquecida con más
de 500 ilustraciones en color y negro,
con retratos de autores, facsímiles,
monumentos, cuadros, manuscritos, etc.,
lo que contribuye
a introducir al lector en el clima
de cada cultura.**

HISTORIA DE LA
**LITERATURA
MUNDIAL**

Por MARTÍN ALONSO

Dos tomos de 14,5 x 22,5 cm.,
con un total aproximado de
3.000 páginas, impresas en pa-
pel semibiblia.
192 láminas con unas 500 ilus-
traciones en color y negro, im-
presas sobre papel cuché.
Vistosa sobrecubierta en color.
Lujosa encuadernación en piel
especial, con estampaciones en
oro.

EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES, S. A. • Jorge Juan, 30 - Madrid-1

GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

¡PARA SUS VACACIONES! LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.



¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien

documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante»).

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª edición. 532 páginas. 250 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

10.ª edición. 340 páginas. 250 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo aménísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

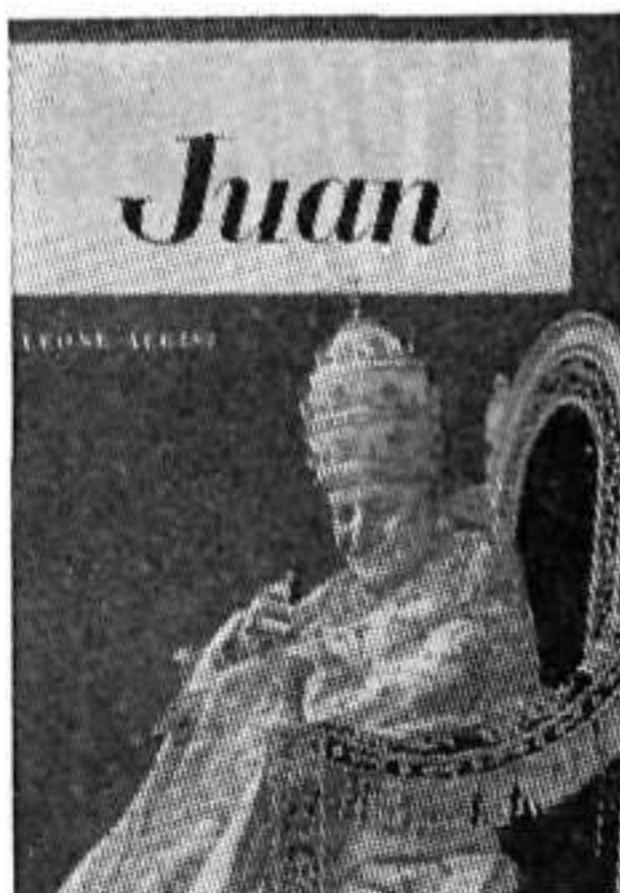
La mejor biografía del Papa Roncalli

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI.

2.ª edición. 352 páginas con ilustraciones. 120 pesetas.

¡Traducida a seis lenguas!



COMO AUMENTAR NUESTRA INFLUENCIA EN LOS DEMAS

Por BENTLEY BARNABAS.
400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.

4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES SOBRE EL MATRIMONIO



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por JOSEPH y LOIS BIRD.
372 páginas. 200 pesetas.

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y creer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE.
300 páginas. 160 pesetas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» («Didascalía»).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW.
160 páginas. 80 pesetas.

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que, en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» («Primavera»).

¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE.
2.ª edición. 130 páginas. 60 pesetas.

«El hombre y la mujer» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.



nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

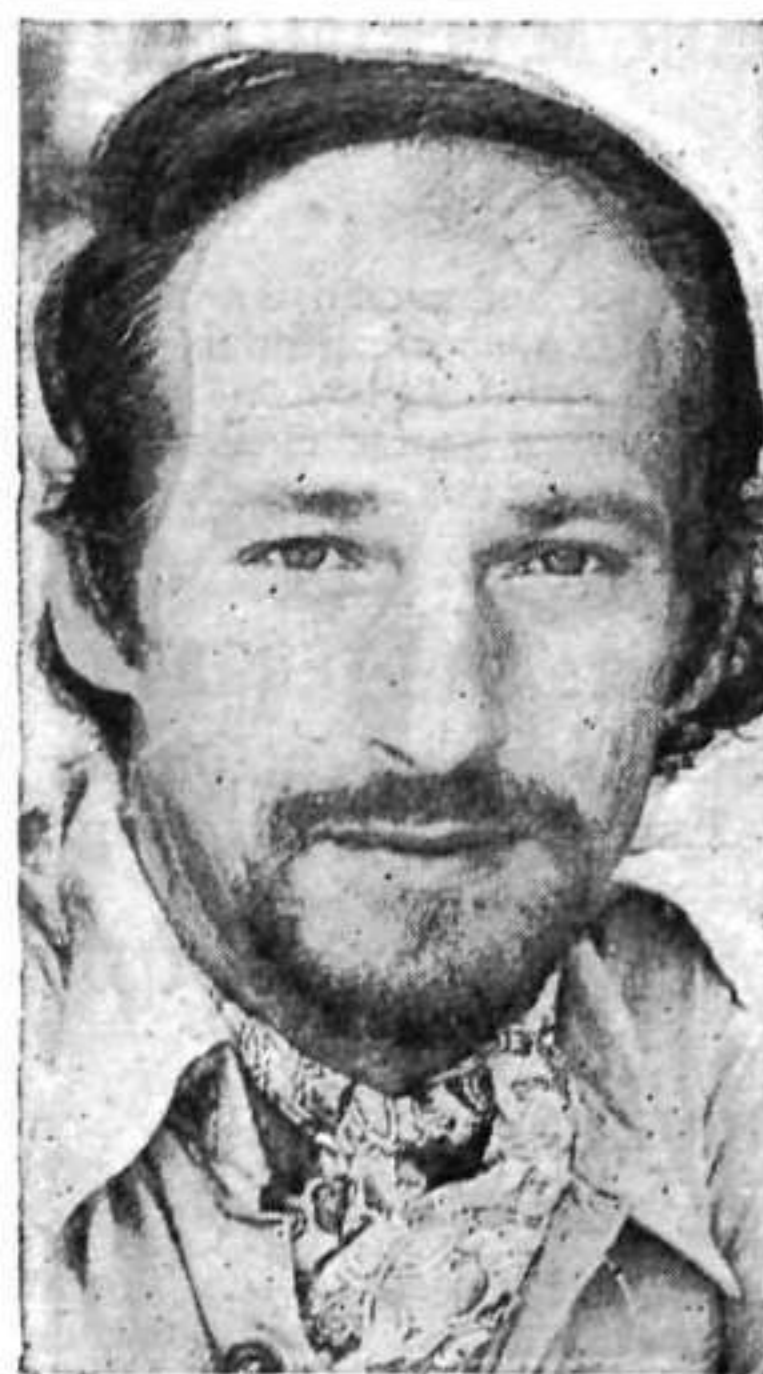
Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.

MIR MAXIMOV
N ULYANSKI
AM SHALAMOV
ROSTOPCHIN
V. GORYUSHKIN
MIR BUKOVSKI
OR GOLYAVKIN
NDRO UROSSOV
CTOR VIELSKI

Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente. Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

343.—LA SALVACION EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por PRUDENCIO DAMBORIANA, S. I., Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.—XXIV + 533 páginas.—325 ptas., en tela.

344.—ESCRITOS PASTORALES, por MONS. EDUARDO PIRONIO, Obispo de Mar del Plata. Presidente del CELAM. XII + 249 págs.—250 ptas., en tela.

345.—AL ENCUENTRO DE LA UNIDAD (documentación de 1958 a 1972).—XXXV + 290 págs.—290 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

SOLICITE CATALOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 83
MADRID-2

LIBROS DE HISTORIA

ÁNGEL MONTENEGRO DUQUE: **Historia de España. Edad Antigua.**

Vol. I: **España prerromana.** 616 págs. En tela, 600 ptas.

Vol. II: **España romana.** En prensa.

LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ: **Historia de España. Edad Media.** 730 págs. En tela, 640 ptas.

MANUEL BALLESTEROS Y JUAN LUIS ALBORG: **Historia Universal.** 5.^a edición, revisada. 2 volúmenes, con numerosos mapas. En rústica, 700 ptas. En tela, 900 ptas.

FRANCISCO ESTEVE-BARBA: **Historiografía india.** 739 págs. En rústica, 500 ptas. En tela, 600 ptas.

MAX SAVELLE: **Historia de la civilización norteamericana (1607-1961).** 600 págs. 23 láminas y numerosos mapas y gráficos. En rústica, 350 pesetas.

RICHARD DIETRICH (ed.): **Teoría e investigación históricas en la actualidad.** 208 págs. 100 ptas.

ROBERT B. TATE: **Estudios sobre la historiografía peninsular del siglo XV.** 360 págs. 220 pesetas. En tela, 320 ptas.

RICHARD KONETZKE: **Descubridores y conquistadores de América (De Cristóbal Colón a Hernán Cortés).** 262 págs. 160 ptas.

HUGH LLOYD-JONES (ed.): **Los griegos.** 334 páginas. 2 mapas. 140 ptas. En tela, 220 ptas.

J. P. V. D. BALSDON (ed.): **Los romanos.** 382 páginas. 2 mapas. 160 ptas. En tela, 240 ptas.

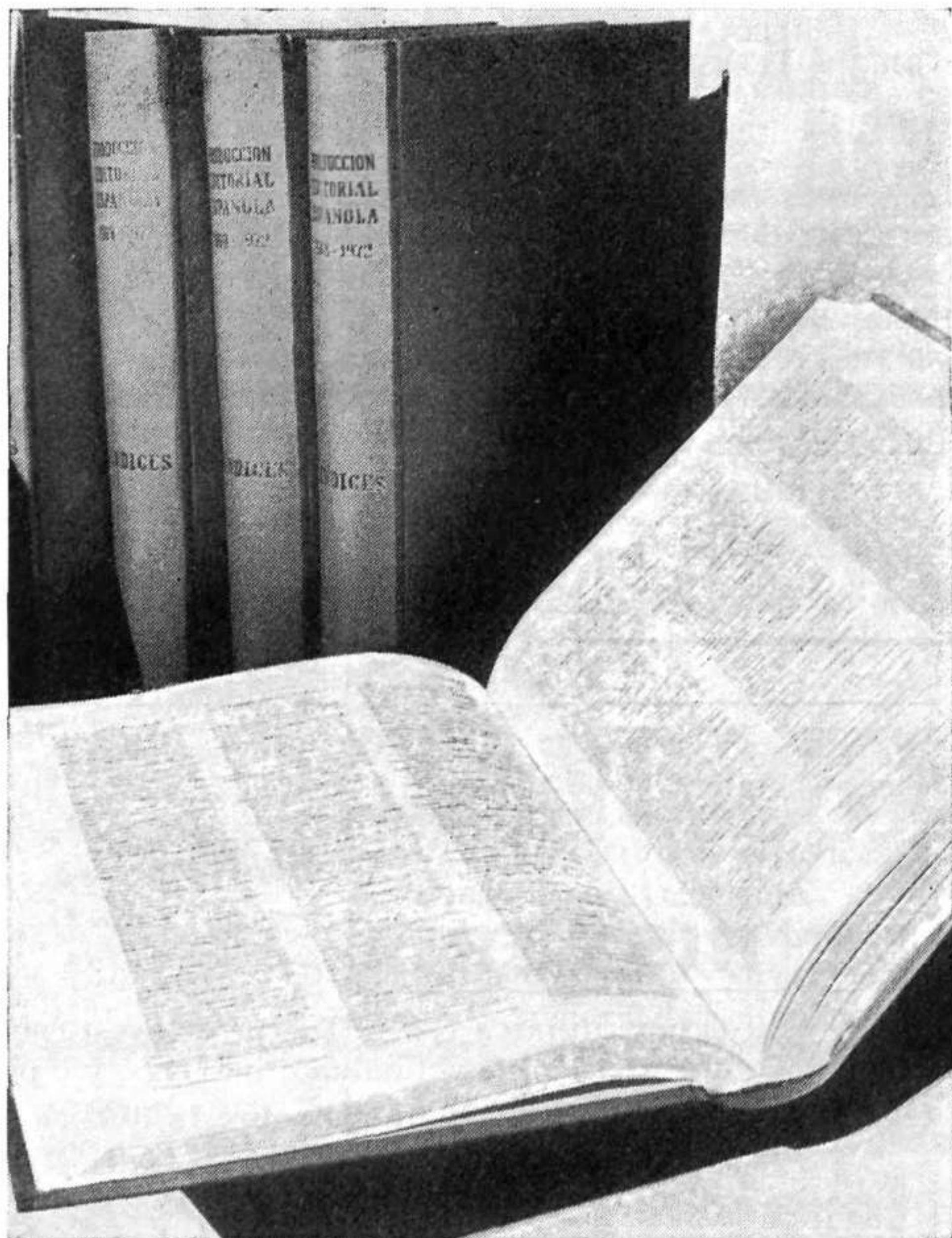
MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA: **Granada. Historia de un país islámico (1232-1571).** 198 páginas. 100 ptas.

GEOFFREY BARRACLOUGH: **Introducción a la historia contemporánea.** 2.^a reimpresión. 352 páginas. 200 ptas. En tela, 300 ptas.

R. W. PETHYBRIDGE: **Historia de Rusia en la postguerra.** 336 págs. 200 ptas.

Indice de la Producción Editorial Española

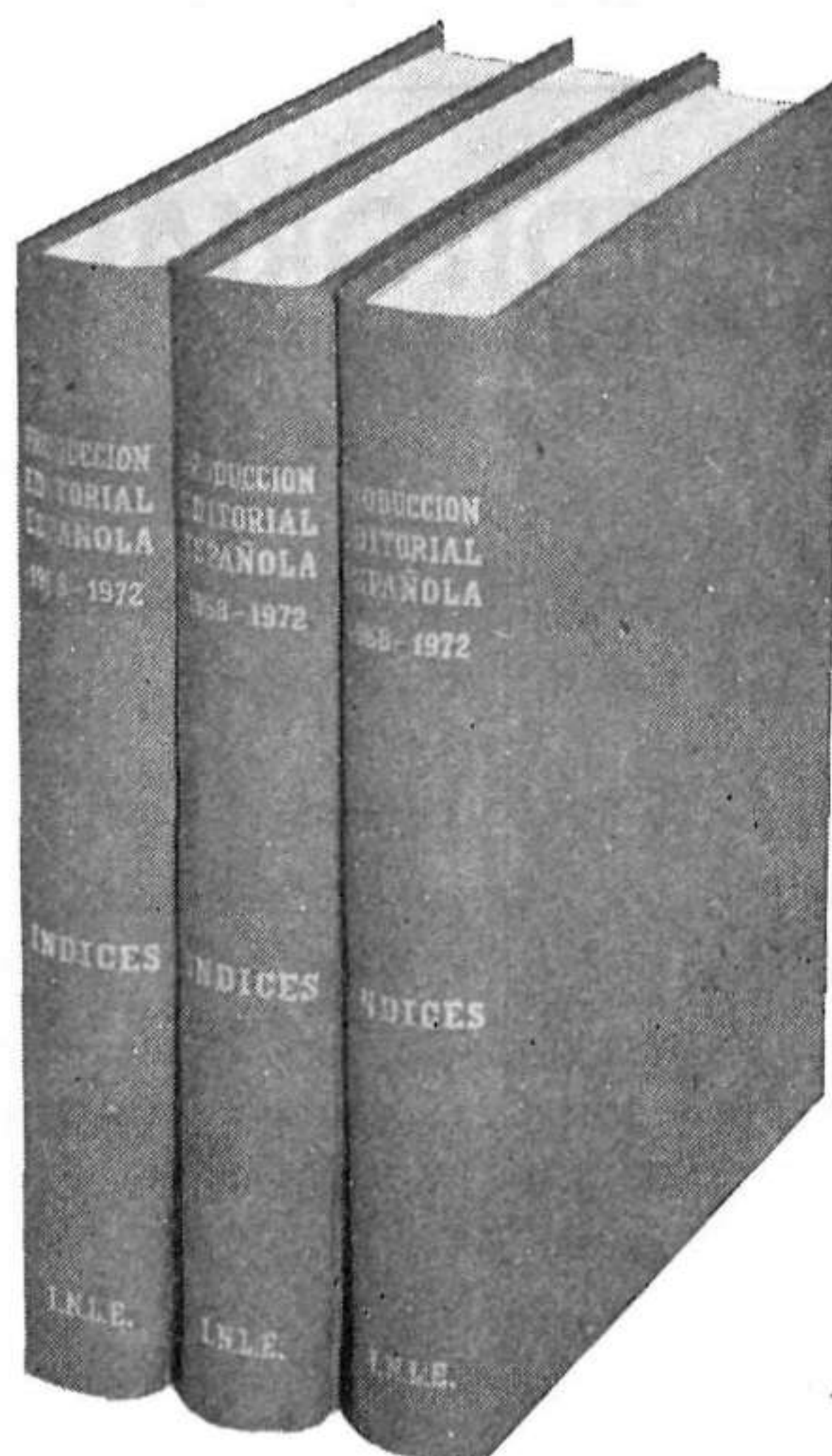
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

ESPAÑA: 2.000 pts.

(Incluidos gastos de envío)

EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores



Vargas Llosa

OBRAS
ESCOGIDAS
novelas
y cuentos

LA CIUDAD Y LOS PERROS
LA CASA VERDE
LOS CACHORROS
LOS JEFES
EL DESAFIO - EL HERMANO MENOR
DIA DOMINGO
UN VISITANTE - EL ABUELO

1 volumen de 12,5 x 19 cm., papel biblia opaco
en piel con estampaciones en seco y oro

600 pesetas



AGUILAR / Juan Bravo, 38 / Madrid 6

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL——

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*

LITERATURA DE ESPAÑA,

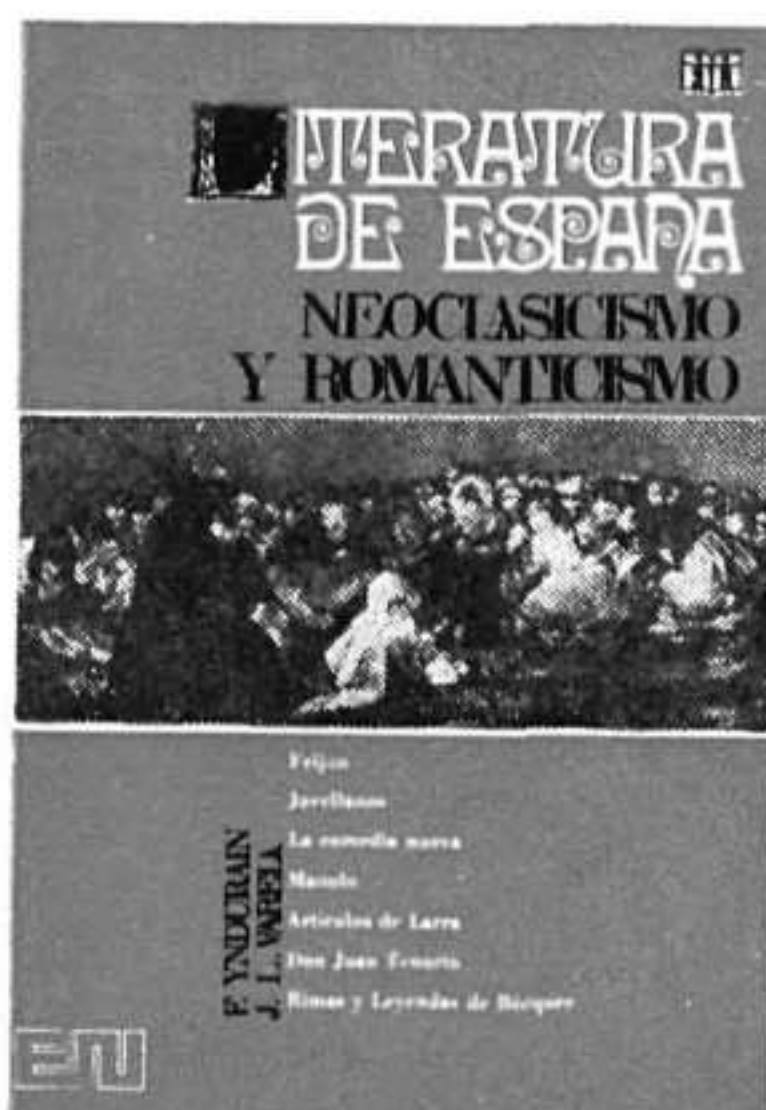
por FRANCISCO YNDURÁIN.

Tomo I: **Edad Media.** 477 páginas. 475 ptas.

Tomo II: **Edad de Oro.** 670 páginas. 550 ptas.

Tomo III: **Neoclasicismo y Romanticismo.** 473 págs. 475 ptas.

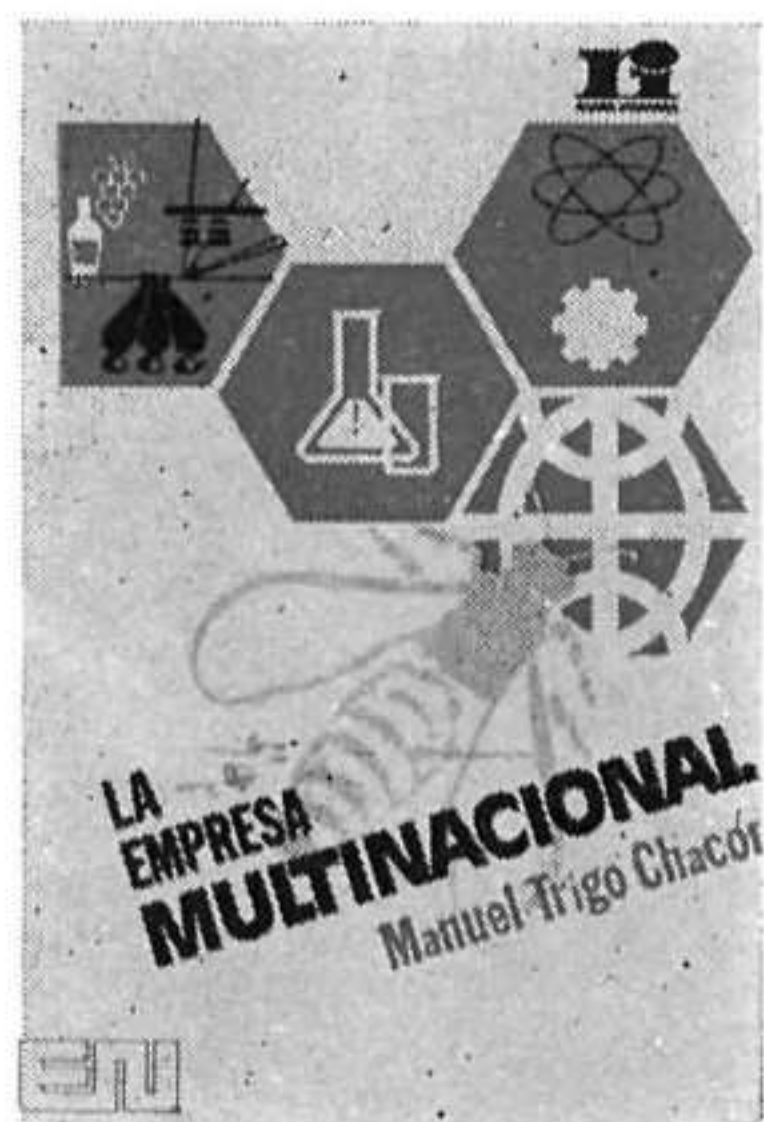
En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el *Cantar del Cid* hasta Bécquer. A cada obra la acompaña una erudita introducción de algún conocido catedrático. Lleva la recopilación el nombre de Francisco Ynduráin, porque ha sido este prestigioso profesor universitario quien la ha dirigido.



LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Colección Relaciones Internacionales. 455 págs. 425 ptas.

Tema debatido éste, no sólo por las complicaciones económicas del mismo, sino por los problemas políticos que entraña la instauración y funcionamiento de la empresa multinacional. El autor trata de estos puntos con sumo conocimiento y apunta soluciones originales, tal como la del eurosocialismo, a medias entre el capitalismo puro, de origen anglosajón y propugnado, naturalmente, por los Estados Unidos, y el colectivismo, o más bien estatismo de los regímenes totalitarios del Este.



OBRAS COMPLETAS DE LEOPOLDO PANERO.

Fuera de Colección. 663 págs. 900 ptas.

Por primera vez se presenta una edición, que no vacilamos en calificar de exhaustiva, del gran poeta leonés. Todos sus poemas están aquí, proporcionando, además del goce estético de tan delicadas composiciones, un curioso muestrario de estilos y tendencias; y también están sus artículos sobre novela, cuentos, ensayos, crítica, etc., así como ciertos escauceos suyos sobre pintura, a la que tan aficionado fuera. La recopilación la han hecho, con el cariño y esmero que son de suponer, la viuda y un hijo del escritor.



COLECCION «ESPAÑA EN TRES TIEMPOS»

CINCO HISTORIAS DE LA REPUBLICA Y LA GUERRA,
por VICENTE PALACIO ATARD. 142 págs. 295 ptas.

Trátanse aquí temas candentes de la Segunda República y de la guerra de 1936: la revolución de Asturias en 1934; las relaciones entre la Iglesia y el Estado, con un estudio de los intentos que hiciera el Gobierno republicano para restablecer las relaciones con la Santa Sede durante la guerra.

COLECCION «ESCALADA»

LITERATURA DE ESPAÑA DIA A DIA (1970-1971),
por ANTONIO IGLESIAS LAGUNA. 526 págs. 500 ptas.

Se trata de una selección de crítica literaria, de las más importantes obras españolas y extranjeras, publicadas en los años 1970-1971, hecha por el autor con la erudición, brío y agudeza que le caracteriza.

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. 300 ptas.

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

BIOGRAFIAS DE GENIOS, TRAIADORES, SABIOS Y SUICIDAS, SEGUN ANTIGUOS DOCUMENTOS,

por PALOMA DÍAZ MAS. 215 págs. 150 ptas.

Joven autora que refiere biografías de hombres que dedicaron su vida a una sola obra o a una sola actividad; algunas de las que aquí se narran no han existido todavía, pero existirán en el futuro.

VOLVER LA ESPALDA,

por GUILLERMO ARIEL RAMÓN CARRIZO. 143 págs. 100 ptas.

Obra de un joven novelista argentino, cuyo mayor atractivo es el retrato de una adolescencia, ni dorada ni rosada, retrato que, probablemente, sea el que mejor exprese la vida de infinito número de muchachos.

LOS CAINES,

por GREGORIO GALLEGU. 314 págs. 185 ptas.

Novela de una familia educada para la delincuencia. Uno de sus miembros, tras larga condena, lucha contra todo para volver al camino de la ley. No regresa más a la cárcel, pero la peripecia conflictiva le ha dejado como un gato destrozado por los perros.

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 178 págs. 80 ptas.

Este libro pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

De próxima aparición:

LA REVOLUCION DEL 68 Y LA PRENSA FRANCESA, de M.^a VICTORIA ALBEROLA.

HISTORIADORES SOBRE ESPAÑA. Antología, de FRANCISCO JAVIER TAPIA.

LA LEYENDA NEGRA, 16.^a ed., por JULIÁN JUDERÍAS.

GRANDES PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA CIENTIFICA, de DARÍO MARABAL.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina).



en comelsa nuestro trabajo es facilitar el suyo.

atoms

Por eso nos esforzamos en solucionar todos sus problemas de compartimentación, aportando nuevas ideas, investigando...

En definitiva, manteniéndonos a la cabeza de los fabricantes de elementos para la división de espacios.



NUESTRA COMPLETA RED DE DISTRIBUIDORES CON SUS DEPARTAMENTOS DE ASESORAMIENTO, Y PERFECTA PREPARACION PARA OFRECERLE UN SERVICIO COMPLETO, ES UNA PRUEBA DE ESTO. PONGASE EN CONTACTO CON ELLA (SIEMPRE HAY UN DISTRIBUIDOR CERCA DE VD.) Y COMPRUEBE QUE EFECTIVAMENTE EN COMELSA NUESTRO TRABAJO ES FACILITAR EL SUYO.

comelsa

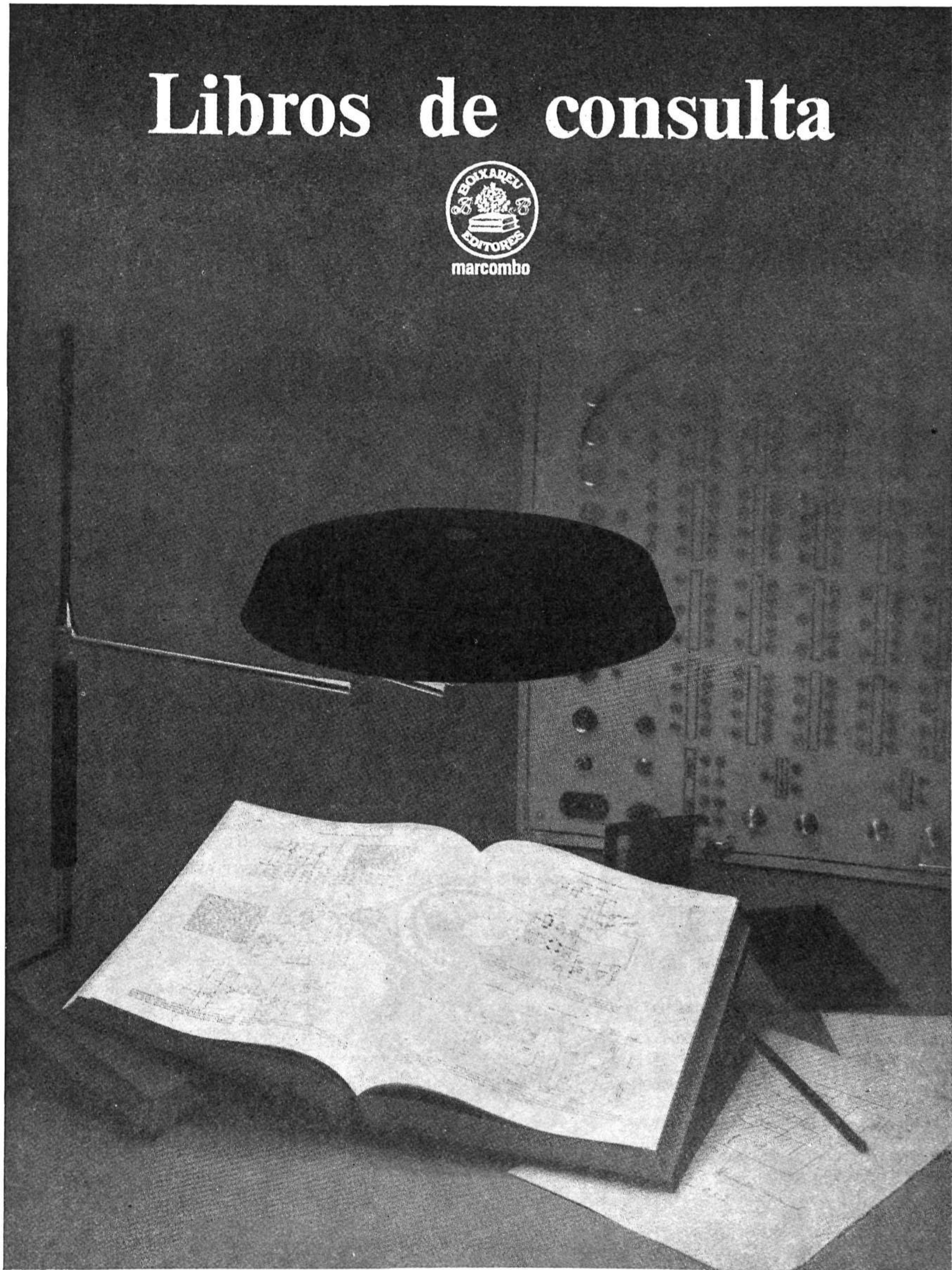
CONSTRUCCIONES METALICAS LIGERAS, S. A.

FABRICA: Berrioplano - Tel. 30 01 75 - Apdo. 141 - Telex: 36703 CML.E. PAMPLONA.

DIRECCION COMERCIAL: Máiquez, 22 - Tels. 274 28 85 - 274 28 86 - Telex 23279
CMIM. E - MADRID-9.

DELEGACIONES en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Pamplona, La Coruña

Libros de consulta



En 7^o de E. G. B. somos los primeros.

Somos los primeros en editar los textos completos del 7.^o curso de Enseñanza General Básica:

Ya tenemos todos los libros impresos.

Para que el profesor tenga un auxiliar eficaz, hemos estudiado a fondo todas las materias y estamos preparados para que nos examine con rigor.

Ha sido un esfuerzo notable.

Por eso esperamos un aprobado general.

En la relación de materias que figura a continuación; señale con una X los que le interesa recibir como muestra, con el 50% de descuento.

Rellene los datos siguientes y envíe esta página como Boletín de Pedido a Ediciones Anaya, Luis Brilles, 4 - Salamanca o Iriarte, 4 - Madrid-28

Relación de Materias

LENGUA ESPAÑOLA. M. Lozano:

- Libro de Consulta. 115 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Guía del Profesor. Mundo Nuevo (libro de lectura).

CIENCIAS DE LA NATURALEZA. A. Peiró:

- Libro de Consulta. 200 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 125 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 125 Pts. Guía del Profesor.

CIENCIAS SOCIALES. I. G. Gallego, M. Manero y J. S. Zurro:

- Libro de Consulta. 225 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Guía del Profesor. Diapositivas: 1.^a Unidad. Geografía Universal, 34 series de 12 diapositivas cada una.

MATEMATICAS. L. Jiménez y A. González:

- Libro de Consulta. 100 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 110 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 110 Pts. Guía del Profesor.

INGLES. C. Echevarría y J. Merino:

- Libro de Consulta. 140 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Guía del Profesor con Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60. 1.600 Pts.

FRANCES. J. Cantero, E. de Vicente y J. Moraud:

- Libro de Consulta. 110 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Guía del Profesor con Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60. 1.600 Pts.

EXPRESION PLASTICA. J. Amo:

- Libro de Consulta. 90 Pts.

FORMACION PRETECNOLOGICA. L. G. Sierra, L. Cortés L. y M. F. Tapia:

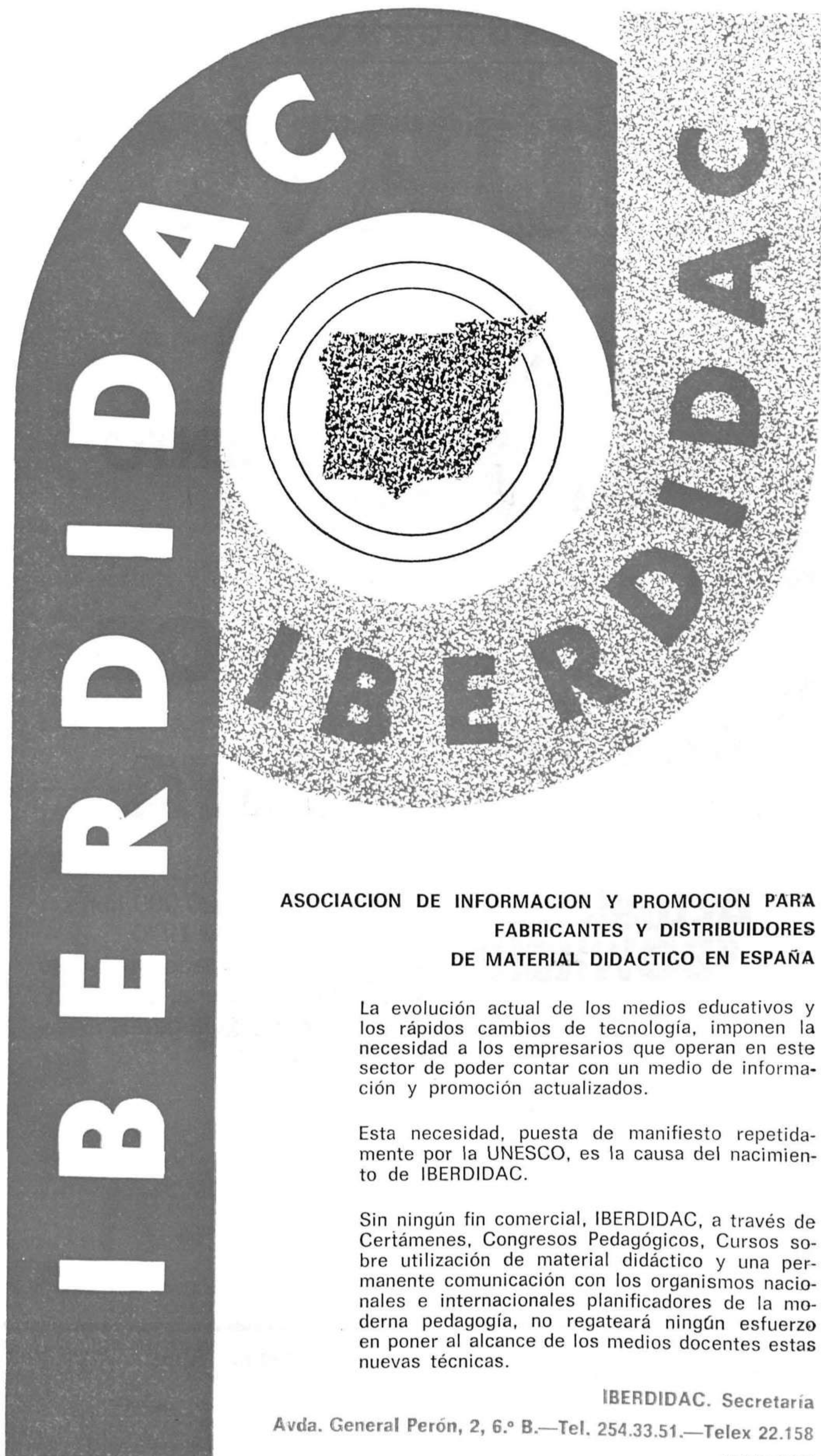
- Libro de Trabajo. 120 Pts.

EDUCACION RELIGIOSA. Departamento Educación Anaya:

- Libro de Trabajo. 140 Pts. Guía del Educador.



**Ediciones
anaya**
El auxiliar de clase.



**ASOCIACION DE INFORMACION Y PROMOCION PARA
FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES
DE MATERIAL DIDACTICO EN ESPAÑA**

La evolución actual de los medios educativos y los rápidos cambios de tecnología, imponen la necesidad a los empresarios que operan en este sector de poder contar con un medio de información y promoción actualizados.

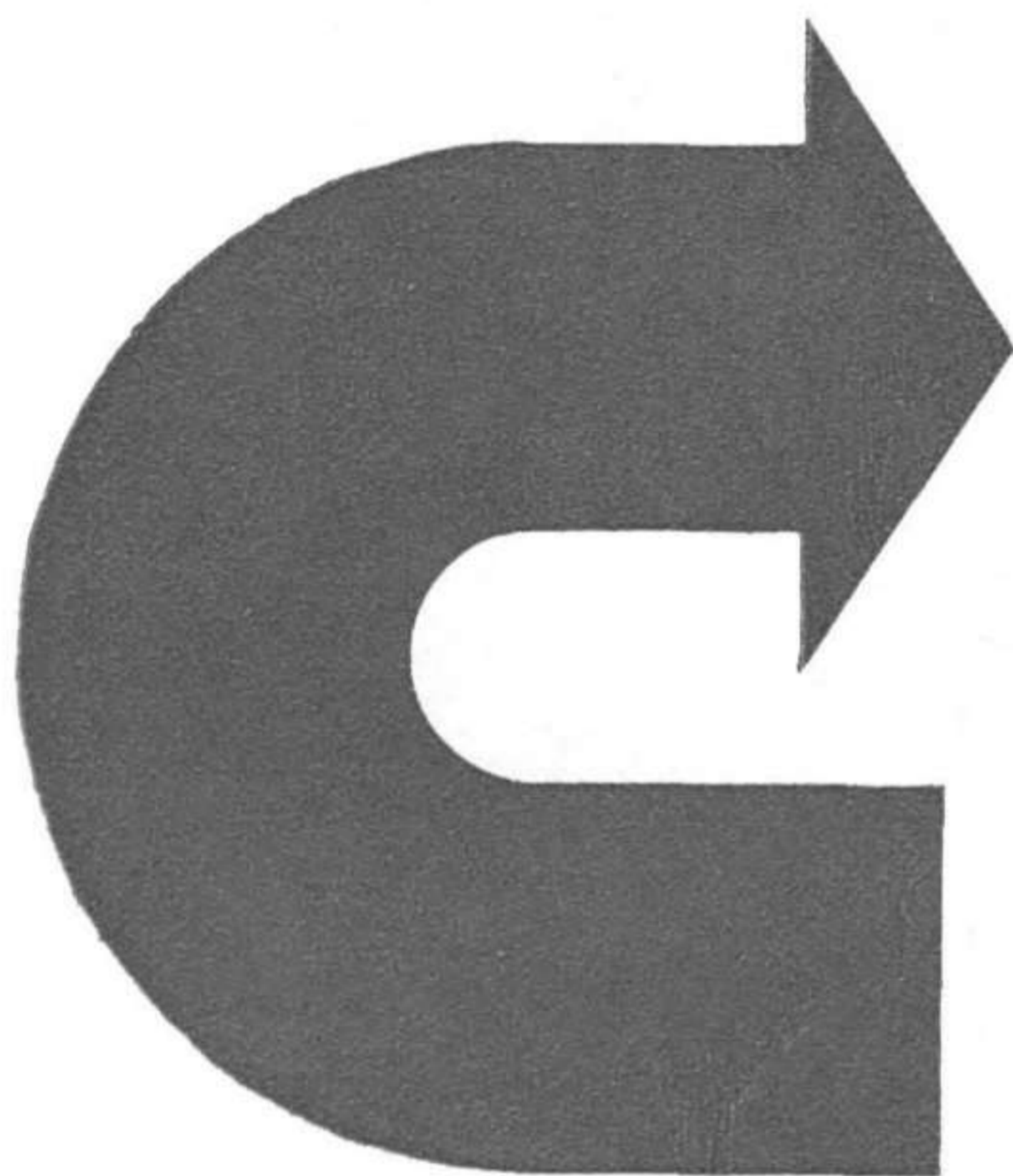
Esta necesidad, puesta de manifiesto repetidamente por la UNESCO, es la causa del nacimiento de IBERDIDAC.

Sin ningún fin comercial, IBERDIDAC, a través de Certámenes, Congresos Pedagógicos, Cursos sobre utilización de material didáctico y una permanente comunicación con los organismos nacionales e internacionales planificadores de la moderna pedagogía, no regateará ningún esfuerzo en poner al alcance de los medios docentes estas nuevas técnicas.

IBERDIDAC. Secretaría
Avda. General Perón, 2, 6.º B.—Tel. 254.33.51.—Telex 22.158

MADRID-9

¡NUEVO!



SUPLEMENTO

1971

de

LIBROS

en

VENTA

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

Distribuye: DIAZ DE SANTOS
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina

NOVEDADES



Colección CLÁSICOS CASTELLANOS

Núm. 179. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: «Fábulas». Edición, introducción y notas de Ricardo Navas Ruiz.

Precios: { En rústica, 75 ptas.
En tela, 150 »
En pasta española, 250 »

La más interesante biblioteca de las obras maestras de la literatura clásica española, en volúmenes de 12,5 × 19 cm.

Colección HÁGALO USTED MISMO

Núm. 18. PIERRE AUGUSTE: «Adorne usted mismo con flores sus ventanas y balcones».

» 19. PIERRE AUGUSTE Y JEAN ROVIÈRE: «Elija y cuide usted mismo sus plantas del interior».



En cartóné. Precio de cada tomo: 60 ptas.

De utilidad práctica para todos. Facilita el aprendizaje y dominio de muchas actividades, con la soltura de un profesional. Volúmenes de 13,5 × 18 cm.

Colección AUSTRAL



- Num. 1.519. HENRI BERGSON: «La evolución creadora».
- » 1.524. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: «El novelista».
 - » 1.525. STEVEN RUNCIMAN: «La caída de Constantinopla».
 - » 1.526. RAMÓN DE GARCÍASOL: «Correo para la muerte».
 - » 1.527. MAX AUB: «Deseada. Espejo de avaricia».
 - » 1.528. JOSÉ BARON FERNÁNDEZ: «Historia de la circulación de la sangre».
 - » 1.529. JAIME SALOM: «La casa de las chivas. El baúl de los disfraces».
 - » 1.530. ANTONIO MACHADO: «Juan de Mairena».

La colección más popular y económica de la literatura universal en volúmenes de 11,5 × 17,5 cm.

ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23 MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

LUIS DE CARALT NOVEDADES DE JUNIO

Marie L. Fischer

AMOR PROHIBIDO

Una bella historia de amor que se vuelve amarga. Una novela audaz, áspera y cruel como el mundo en que vivimos. «Las dos rosas». 275 pesetas.

Josef Mackiewicz

EL CORONEL

Novela de intriga y espionaje basada en un hecho real. Un escándalo político convertido en un relato apasionante. «Gigante». 350 pesetas.

Gérard Néry

LOS AMANTES DE PALERMO

Segundo título de «Julia Crevecoeur», aventurera bella y fascinante, odiada y adorada, que vive cambiando de paisajes y amores. «La llama». 300 pesetas.

Alastair Hamilton

LA ILUSION DEL FASCISMO

«La vida vivida». Ilustrada. 350 pesetas.

Robert Courau

HISTORIA PINTORESCA DE ESPAÑA

2 tomos

«Cultura histórica». Profusamente ilustrado. 750 pesetas.



Distribución
en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
Central:
Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
Delegaciones:
Madrid - Bilbao - Gijón
Sevilla - Valencia

Editorial Noguer

LOS LIBROS DE JUNIO

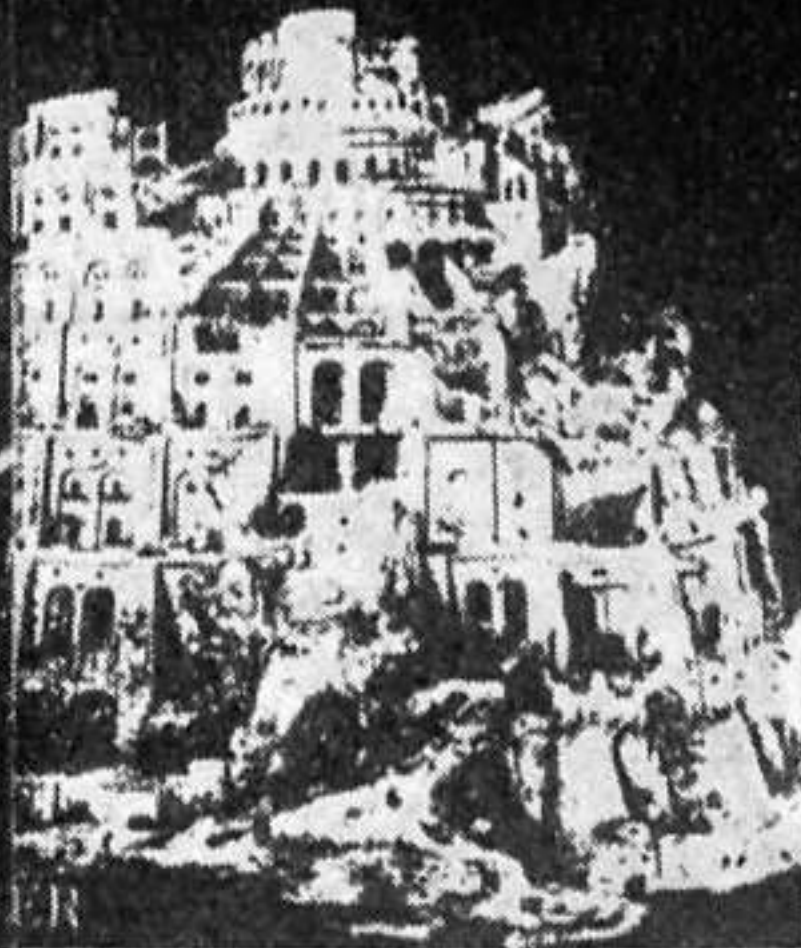
Robert P. Warren
**TE ESPERO
EN LA VERDE
ESPESURA**

El ambiente turbulento del viejo Sur envolviendo unas vidas marcadas por el odio y la frustración. «Nueva galería literaria.» 275 pesetas.

Herbert Wendt
**EMPEZO
EN BABEL**

La novela del origen de las razas. El libro que convierte la ciencia en apasionante aventura. «Libros de bolsillo Noguer», n.º 13. 125 pesetas.

**EMPEZO
EN BABEL**
HERBERT WENDT



HANS KADES
**CRIMEN
EN LOS ALPES**

NOGUER

Hans Kades
**CRIMEN
EN LOS ALPES**

Nuevo título de la mejor colección de novelas de intriga que se edita actualmente. «Esfinge.» 150 pesetas.

José Bergamín
Beltenebros
y otros ensayos sobre
Literatura Española

Noguer

José Bergamín
**BELTENEBROS
Y OTROS
ENSAYOS
SOBRE
LITERATURA
ESPAÑOLA**

Este volumen contiene los siguientes libros: **Beltenebros** — **Laberinto de la novelaría** (Cervantes y Dostoyevsky) — **Las cuatro esquinas del sueño** — **Disparadero español** — **El disparate en la literatura española.** «Temas de hoy y de siempre.» 200 pesetas.

Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

LIBROS españoles por todo el mundo

**CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES
para EUROPA y AMERICA**

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

**Librería
Editorial
Aygustinvs**

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.

Psicología-Pedagogía.

Religión-Espiritualidad.

Lengua-Literatura.

Bellas Artes.

Historia-Geografía.

Economía-Empresa.

Derecho.

**EL LIBRO
ESPAÑOL**

**LA REVISTA
DE LOS
PROFESIONALES
DEL LIBRO**

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JULIO DE 1973

1 Generalidades.

10360

Arean, Carlos. *Cultura autóctona hispana.* — Madrid, Magisterio Español, 1973.—304 págs., 18 cm.—115 pts.

ISBN. 84-265-7128-X

10361

Asociaciones de Investigación. *Memoria, 1972.*—Madrid, Presidencia del Gobierno. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, 1973.—314 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.

10362

Benzo Mestre, Miguel (y otros). *Once ensayos sobre la ciencia.*—Madrid, Publicaciones de la Fundación Juan March, 1973.—236 págs., 20 cm.—160 pts.

ISBN. 84-7075-015-1

10363

Monmeneu Tomás, Angel. *La ciencia y el Arte.* 2.ª edición. — Madrid, Autor (Churruga, 19), 1973.—264 págs., 21 centímetros.—300 pts.

ISBN. 84-400-5910-8

1.1. Bibliografía. Catálogos.

10364

Duro Peña, Emilio. *Catálogo de los documentos privados en pergamino del Archivo de la Catedral de Orense (888-1554).* — Orense, Instituto de Estudios Padre Feijoo (Edificio Torre de Orense-planta 9-A), 1973.—478 págs., 22 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-600-5652-X

10365

Torroja Menéndez, Carmen. *Catálogo del Archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo.* — Toledo, IPIET (Real, 2), 1973.—408 págs. con 31 fotografías, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5944-2

1.2. Literatura infantil.

10366

Alcott, Louise May. *Aquellas mujercitas.* Trad. del inglés por J. M. Carbonell. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.

ISBN. 84-02-01419-4

10367

Alcott, Louise May. *Mujercitas.* Traducido del inglés por María Martí García. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs., con grabs., 20 cm.—60 pts.

ISBN. 84-02-01415-1

10368

Alcott, Louise May. *Rosa en Flor.* Traducido del inglés por Pedro Heredia Hernández. 5.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 pts.

ISBN. 84-02-01421-6

10369

Alcott, Louise May. *Una muchacha anticuada.* Trad. del inglés por Antonio Sanz Bandeded. 6.ª edic. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.

ISBN. 84-02-01433-2

10370

Andersen, Hans Christian. *Cuentos de Andersen.* Trad. José Antonio Vidal Sales. 8.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pesetas.

ISBN. 84-02-01321-X

10371

Andersen, Hans Christian (y otros). *La madre.* Trad. del italiano por E. Varona. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs., 28 cm.—40 pts.

ISBN. 84-285-0360-5

10372-73

Antología de la Literatura infantil española, por **Carmen Bravo Villasante.**—Madrid, Doncel, 1973.—464 págs. con grabados, 18 cm.—125 pts.

— Tomo I.

ISBN. 84-325-0452-1

— Tomo III.

ISBN. 84-325-0453-X

10374

Ayné, Marcel. *Delphine y Marinette.* Traducido del francés por Ester Tusquets.—Barcelona, Lumen, 1973.—64 páginas con grabs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-264-0532-X

10375

Aymé, Marcel. *Delphine, Marinette y el Gato Alfonso.* Trad. del francés Ester Tusquest.—Barcelona, Lumen, 1973. 64 págs. con grabs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-264-9533-8

10376

Bechstein, Ludwig. *Las tijeras afiladas.* Traducido del alemán por E. Varona. 3.ª edición. — Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs. con grabados color, 28 centímetros.—40 pts.

ISBN. 84-285-0366-4

10377

Block para colorear.—Madrid, Susaeta, 1973.—224 págs. con grabados, 27 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-305-0470-2

10378

Blyton, Enid. *Els set secrets sobre la pista.* Trad. catalana del inglés por Humbert Pardellans. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—120 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—60 pts.

ISBN. 84-261-5549-9

10379

Brunetti, Aldo. *Juana de Arco.* Traducido del italiano por María Martí García. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pts.

ISBN. 84-02-01333-3

10380

Bulwer-Lytton, E. *Los últimos días de Pompeya.* Trad. del inglés por José A. Vidal Sales. 6.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.

ISBN. 84-02-01388-0

- 10381
Carbonell Barberá, José María. *Fray Escoba*. 5.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-02-01359-7
- 10382
Carmona Carmona, Ascensión. *Mi primer libro de cuentos*.—Barcelona, Bruguera, 1973.—64 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-02-03065-2
- 10383
Casas, Liborla. *Antonita la Fantástica cumple diez años*.—Pinto (Madrid) Rollán, 1972.—91 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—Cart.
- 10384-86
Colección Ben Bolt. (Comics).—San Sebastián, Buru Lan, 1972.—48 págs de dibujos, con leyenda, 22,5 cm.—25 pts.
1. *Forja de campeones*.
2. *Bajo las garras de Haggley*.
3. «*Kid Jericho*».
- 10387
Colección Cascarón. Nueva Serie.—Barcelona, Euredit, 1973.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—15 pts.
1. *Los llos de un pollito simpático*.
- 10388-89
Colección Casper.—Barcelona, Euredit, 1973.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—15 pts.
1. *Nuestro amigo el fantasma*.
2. *El visitante*.
- 10390-93
Colección Clásica juvenil. Adaptación de Laura García Corella. — Bilbao, FHER, 1973.—136 págs con grabados en color, 20 cm.—70 pts.
— *David Copperfield*.
— *Robinson Crusoe*.
— *Heidi*.
— *Otra vez Heidi*.
- 10394
Colección Cuentos Azules. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—Vols. con grabados, 26 cm.—125 pesetas.
— *Tomo IV*. **ISBN. 84-310-0652-8**
- 10395-98
Colección Doctor Dinamo.—Madrid, Rollán, 1973.—64 págs de dibujos con leyenda, 26,5 cm.—25 pts.
1. *Juguetes diabólicos*.
2. *La rebelión de los juguetes*.
3. *El profesor Gillie*.
4. *Ingenio maléfico*.
- 10399-402
Colección Donald.—Madrid, Edics. Rodas (Avda. Generalísimo, 74), 1972.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25,5 cm.—180 grs.
1. *Misión en los Andes*.
2. *La gran carrera*.
3. *El misterio de Alí Babá*.
4. *El detective perdido*.
- 10403-22
Colección El Guerrero del Antifaz.—Valencia, Edit. Valenciana, 1972.—Cuadernos de 16 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—40 grs.—12 pts.
ISBN. 84-7149-059-5
17. *Los cuatro titanes*.
19. *Acosados por los jinetes negros*.
21. *Aliados contra Olian*.
22. *Empresa arriesgada*.
23. *Apresados en el monte*.
24. *El pozo de la muerte*.
25. *Laderrota del Reyezuelo*.
26. *El ardid*.
27. *Perseguidos en el Peñón*.
28. *Defensa de héroes*.
29. *El tirano*.
30. *De poder a poder*.
31. *Rescatada*.
32. *La defensa de Fernando*.
33. *El fin de una misión*.
34. *El corsario*.
35. *El pirata negro*.
36. *El pacto*.
37. *En la fortaleza de Yeir Kan*.
38. *La ayuda de Yusuf*.
- 10423-26
Colección Fantasías de la T. V., por Ángel J. Gómez de Segura. — Bilbao, FHER, 1973.—12 págs. con grabados, color, 31 cm.—20 pts.
— *Auto-stop en rosa*.
— *El cumpleaños de Tom*.
— *Cálculo fatal*.
— *La mesita plegable*.
- 10427-29
Colección Galaxus. — Madrid, Rollán, 1973.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 cm.—25 pts.
1. *El mensajero del espacio*.
2. *Acoso mortal*.
3. ¡*Evasión!*
- 10430-31
Colección Gasey y su tropa.—Madrid, Rollán, 1972.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 cm.—120 grs.—25 pts.
1. *El tesoro del castillo ignorado*.
2. *La fábrica secreta*.
- 10432-44
Colección Grandes Aventuras Juveniles, por Víctor Alcázar.—Barcelona, Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—80 grs. 15 pts.
33. *La cautiva de Isapahan*.
34. *Un hombre roba un cañón*.
35. *La amenaza de «El Hacha»*.
36. *Los alborotadores*.
37. *El Boyardo Tamaroff*.
38. *El caso del cadáver asesinado*.
39. *El valle de los forajidos*.
40. *El espantapájaros asesinado*.
41. *El robot errante*.
42. *El misterio de la diligencia*.
43. *El precio de un forajido*.
44. *El misterio de los barcos hundidos*.
45. *Naufragio en las tinieblas*.
- 10445-47
Colección Jabato Color. Album El Jabato.—Barcelona, Bruguera, 1973.—32
hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—35 pts.
38. ¡*Con los «Bukamos»*
39. *Ludino el Mago*.
40. *Simenius, el tirano*.
- 10448-56
Colección Joyas Literarias Juveniles. 1.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—100 grs. 15 pts.
64. *Un viaje interplanetario*, por M. M. Astrain.
65. *La esfinge de los hielos*, por Julio Julio.
66. *Los cazadores de cabelleras*, por Mayne Reid.
67. *Quintin Durward*, por W. Scott.
68. *El león de Damasco*, por Emilio Salgarí.
69. *Tartarín de Tarascón*, por Alfonso Daudet.
70. *Oliverio Twist*, por Ch. Dickens.
71. *Aventuras del Capitán Hatteras*, por Julio Verne.
72. *Viaje a la luna*, por Julio Verne.
- 10457-69
Colección Joyas Literarias Juveniles. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1972. 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—100 grs. 15 pts.
27. *Enrique de Lagardere*, por P. Feval.
28. *Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa Austral*, por Julio Verne.
29. *Buffalo Bill*, por W. O'Connor.
30. *El talismán*, por Walter Scott.
31. *Sin familia*, por Héctor Malot.
32. *Príncipe y mendigo*, por Mark Twain.
33. *La estrella del Sur*, por Julio Verne.
34. *Robin Hood*, por Norman R. Stinnet.
35. *La Cruz y la espada*, por G. Whitting.
36. *Entre apaches y comanches*, por Karl May.
37. *Ruta al infierno*, por Howard Stanley.
38. *Dick Turpin*, por Ch. C. Harrison.
39. *La isla de la aventura*, por R. L. Stevenson.
- 10470-74
Colección Juvenil Laida. Adaptación de Francisco Santibáñez. — Bilbao, Fher, 1973.—32 págs. con grabados, 29 cm.—50 pesetas.
— *Robin Hood*.
— *Real Policía Montada del Canadá*.
— *Los hijos del Capitán Grant*.
— *Viaje al Centro de la Tierra*.
— *El Cid*.
- 10475-77
Colección Libros ilustrados Pumpy, por J. Sanchis.—Valencia, Edit. Valenciana, 1972.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—220 grs.—40 pts.
49. *El pueblo embrujado*.
50. *Valle de los monstruos*.
51. *El invento del Doctor Chivite*.

10478-82

Colección *Matt Marriot*.—Madrid, Rollán, 1972.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 cm.—120 grs.—25 pts.

1. *La historia de Stella Benson*.
2. *La historia de Doc Halliday*.
3. *La banda de Gil Catlin*.
4. *El ferrocarril*.
5. *La hospitalidad de Oso Grande*.

10483-92

Colección *Mico*. Adaptación de Gerardo Fontanes.—Bilbao, Fher, 1973.—64 páginas con grabados color y leyenda, 24 cm.—35 pts.

- *Porky y sus amigos*. III.
- *Pájaro Loco*. IV.
- *Jefe Indio*. II.
- *Furia*. II.
- *La Pantera Rosa*. II.
- *Lassie*. III.
- *Tom y Jerry*. IV.
- *El Llanero Solitario*. IV.
- *La pequeña Lulú*. IV.
- *Bugs-Bunny*. V.

10493-94.

Colección *Moira*.—Madrid, Rollán, 1973. 63 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 centímetros.—25 pts.

1. *Esclavos de Roma*.
2. *La furia de Thorkil*.

10495-502

Colección *Olé*. — Barcelona, Bruguera, 1972.—40 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—200 grs.—40 pts.

66. *Sir Timotheo. El secuestro del burgomaestri*.

ISBN. 84-02-02551-X

67. *Zipi Zape. Calamidad pública*.

ISBN. 84-02-02567-6

68. *El botones Sacarino ingenioso y retozón*.

ISBN. 84-02-02568-4

69. *Anacleto, agente secreto. Licencia para meter la pata*

ISBN. 84-02-02753-9

70. *Cine locuras. Guerra loca*.

ISBN. 84-02-02754-7

71. *Mortadelo y Filemón tras la pista del ladrón*.

ISBN. 84-02-02765-2

72. *La panda. La isla de los chalados*.

ISBN. 84-02-02809-8

73. *Sir Tim O'Theo. La verruga de Sivah*.

ISBN. 84-02-02928-0

10503-506

Colección *Películas Mortadelo*.—Barcelona, Bruguera, 1973.—60 págs. con grabados, 21,5 cm.—Cart. 75 pts.

1. *El armario del tiempo*.
2. *Waterloo*.
3. *El Yeti*.
4. *Misión increíble*.

10507-508

Colección *Rolf el Vikingo*.—Madrid, Rollán, 1972.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 cm.—120 grs. 25 grs.

1. *La furia desencadenada*.
2. *Viaje sin rumbo*.

10509

Colección *Sack, el Tristán*.—Barcelona,

Euredit, 1973.—32 págs. con grabados, 24,5 cm.—15 pts.

—1. *Los líos y desventuras de El Recluta «Cebolla»*.

10510-13

Colección *Teléxito*. Adaptación de Gerardo Fontanes.—Bilbao, Fher, 1973.—72 páginas con grabados color y leyenda 27 cm.—125 pts

— *Festival de Hanna-Barberá*. I.

— *Perdidos en el espacio*. I.

— *Furia*. I.

— *La Cenicienta y Pinocho*.

10514-15

Colección *Tele-Fher*. Adaptación de Francisco Santibáñez. — Bilbao, Fher, 1973.—64 págs. con grabados color, 32 centímetros.—75 pts.

— *Turok*.

— *Skippy*.

10516-17

Colección *Tele-Historieta*, por Hanna-Barberá.—Madrid, Edics. Recreativas, 1973.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—160 grs.—40 pts.

48. *Unos cacos de película y...*

49. *Se acabó la discusión y...*

10518-20.

Colección *Tele-Popular*. Adaptación del inglés por Gerardo Fontanes.—Bilbao, Fher, 1973.—64 págs. con grabados color y leyenda, 27 cm.—75 pts.

— *Jefe Indio I*.

— *Bugs Bunny II*.

— *Zane Grey I*.

10521-32

Colección *Tele-Risa*. — Barcelona, Bruguera, 1973.—16 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm.—15 pts.

1. *Las aventuras de Bugs Bunny*.

2. *Maguila y sus amigos*.

3. *Los Picapiedras*.

4. *El divertido Bugs Bunny*.

5. *Pájaro-Loco*.

6. *Huck y sus amigos*.

7. *Los apuros de Bugs Bunny*.

8. *Pebbles y Bam Bam*.

9. *Yogui y Bubú*.

10. *Los amigos de Bugs Bunny*.

11. *Tom Jerry*.

12. *Huckleberry Hound*.

10533-41.

Colección *Texas Jack*.—Madrid, Rollán, 1973.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 26,5 cm.—25 pts.

1. *El caballero de la frontera*.

2. *Reto a muerte*.

3. *Conductor de caravanas*.

4. *El sheriff de Denver*.

5. *El espíritu de la montaña*.

6. *Río Trueno*.

7. *La batalla de Fuerte Sable*.

8. *El hijo del sheriff*.

9. *El oro de la Navidad*.

10542-43.

Colección *Turquesa*. Adaptación de Angel J. Gómez de Segura.—Bilbao, Fher,

1973.—40 págs. con grabados color y leyenda, 31 cm.—110 pts.

— *Pinocho*.

— *La Cenicienta*.

10544

Colección *Veinte Cuentos de animales*, por Eugenio Sotillos. — Barcelona, Toray, 1973.—80 págs con grabados, 29 centímetros.—100 pts.

— Tomo IX. **ISBN. 84-310-0650-1**

10545-60

Colección *Vida íntima de los animales*. Traducido del italiano por Lorenzo Cortina. Revisión técnica por Xavier Palaus. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—Vols. con grabados a todo color, 30,5 cm.—Cart. Cada volumen: 200 ptas.

— *Obra completa*. **ISBN. 84-201-0282-2**

1. *Los animales de la casa y el jardín*.
2. *Los animales del campo y de la granja*.
3. *Los animales del bosque y del monte*.
4. *Los animales del río y del estanque*.
5. *Los animales del lago y del pantano*.
6. *Los animales de la montaña y el valle*.
7. *Los animales de la tundra y de los hielos*.
8. *Los animales de la playa y de la costa*.
9. *Los animales del mar y de las lagunas*.
10. *Los animales del Océano y de los abismos*.
11. *Los animales de Africa*.
12. *Los animales de América del Sur*.
13. *Los animales de Asia*.
14. *Los animales de América del Norte*.
15. *Los animales de Oceanía*.
16. *Los animales de la prehistoria*.

10561-64

Colección *Visitando otros países*. Traducido del inglés.—Barcelona, Molino, 1973.—63 págs. con grabados, 27,5 cm.—Cartoné.

1. *Visitando Francia*.

2. *Visitando Japón*.

3. *Visitando Italia*.

4. *Visitando Suecia*.

10565-68

Colección *Zip Nolan*.—Madrid, Rollán, 1973.—64 págs. de dibujo, con leyenda, 27 cm.—25 pts.

1. *Contra el delito*.
2. *Un delfín en peligro*.
3. *Un caso difícil*.
4. *El secuestro del pura sangre*.

10569

Cuentos *escogidos*. Adaptación de Laura García Corella.—Bilbao, Fher, 1973. 72 págs., 30 cm.—150 pts.

ISBN. 84-243-0459-4

10570-73

[**Cuentos** *Infantiles Bruguera*]. 5.ª edi-

- ción.—Barcelona, Bruguera, 1973.—256 páginas con grab., 19 cm.—60 pts.
— *El soldadito de plomo.*
— *Los músicos de Bremen.*
— *El sastrecillo valiente.*
— *La cenicienta.*
- 10574-81
Culla, Rita. [Libros infantiles].—Barcelona, Juventud, 1973.—16 páginas con dibujos color, 16 cm.—Cada vol.: 50 pesetas.
— *Soc mona.* ISBN. 84-261-5541-3
— *Tino amis.* ISBN. 84-261-5540-5
— *Jo també.* ISBN. 84-261-5542-1
— *Plou y fa sol.* ISBN. 84-261-5543-X
— *Tengo amigos.* ISBN. 84-261-5544-8
— *Soy mona.* ISBN. 84-261-5545-6
— *¿Sabes por qué?* ISBN. 84-261-5546-4
— *¡Que sí, que no!* ISBN. 84-261-5547-2
- 10582
Chatrrian, Pierre. *Aventuras de un soldado de Napoleón.* Coautor: **Emile Erckmann.** Trad. del francés por Federico Yarza. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-02-01392-9
- 10583-90
Disney, Walt. [Cuentos infantiles]. Adaptación del inglés por Miguel Giménez.—Barcelona, Molino, 1973.—12 páginas con grab. color, 25 cm.—Cartoné.—60 pts.
— *Una excursión con Pluto.*
— *El corderito en la feria.*
— *101 dálmatas.*
— *El dragón poeta.*
— *El león Bonifacio.*
— *Venid a jugar con Mickey.*
— *El patito Tontolín.*
— *Los siete enanitos.*
- 10591
Disney, Walt. *Nuevas diversiones.*—Madrid, Susaeta, 1973.—96 págs. de dibujos con leyenda, 20 cm.—60 pts. ISBN. 84-305-0464-8
- 10592
Domenech, José María. *Breve historia de Tarrasa. Dedicada a los niños.*—Tarrasa, Patronato de la Fundación Soler y Palet (Fuentevieja, 28), 1972.—143 páginas con grab., 27 cm.—Cart.
- 10593
Domenech, Josep María. *Historia breu de Tarrasa. Dedicada als infants.*—Tarrasa, Patronat de la Fundació Soler i Palet (Font-Vella, 28), 1972.—143 páginas con grab., 27 cm.—Cart.
- 10594
Dreyfus, Paul. *Sylvain Saudan, esquiador de lo imposible.* Trad. del francés por Bartolomé Palau.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—248 págs., 18 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7222-531-3
- 10595
Estradé Rodoreda, Sebastián. *Una ciudad en el infierno.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—192 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-02-03041-6
- 10596
Galán, Anamella (seud.). *El jardín encantado.*—León, Everest, 1973.—16 páginas con grabados, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-241-5101-1
- 10597
García Corella, Laura. *Quince historias de espionaje.*—Bilbao, Fher, 1973.—250 páginas con grab., 22 cm.—Cart.—125 pesetas. ISBN. 84-243-0455-1
- 10598-600
Gefael, María Luisa. *Antón Retaco.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—Vols. de 24 págs. con grab., 26 cm.—Cada vol.: 80 pts.
— *A. R. en Villavieja.* ISBN. 84-277-0160-8
— *A. R. del ancho mundo.* ISBN. 84-277-0161-6
— *A. R. los niños tristes.* ISBN. 84-277-0162-4
- 10601
Godin, Amelie. *Baba Abdalla.* Traducido del alemán por E. Varona. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs. con grab. color, 28 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-285-0367-2
- 10602
Godin, Amelie. *La princesa Boca de Rosas.* Trad. del alemán E. Varona. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs. con grab. color, 28 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-285-0365-6
- 10603
Gosciny. *Cañón Apache.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—48 págs. con grabados de colobr y leyenda, 29 cm.—100 pts. ISBN. 84-02-03061-0
- 10604-607
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Cuentos de mamá.*—Bilbao, Cultura y Progreso (carretera de Galdácano, 11), 1973.—30 págs. con grabados, 23 cm.—Cada vol.: 25 ptas.
— *Número 7.* ISBN. 84-7165-245-5
— *Número 8.* ISBN. 84-7165-246-3
— *Número 9.* ISBN. 84-7165-247-1
— *Número 10.* ISBN. 84-7165-248-X
- 10608-16
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [Cuentos Infantiles].—Bilbao, Cultura y Progreso, 1973.—12 páginas con grabados, 22 cm.—Cada vol.: 8 pts.
— *La nariz.*
— *El príncipe Amed y el Hada.*
— *La casita de chocolate.*
— *El enano saltarín.*
— *Los músicos viajeros.*
— *La ratita presumida.*
— *Los tres cerditos.*
— *El sastrecillo valiente.*
— *Caperucita Roja.*
- 10617
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *El hijo de la selva.*—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1973.—96 páginas con grab., 33 cm.—200 pts. ISBN. 84-319-0531-X
- 10618-25
Hanna William. [Cuentos infantiles].
- Adaptación del inglés por Miguel Jiménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1973.—12 páginas con grabados color, 25 cm.—Cartoné.—60 pts.
— *Servicio de limpieza Bu Bu et Cía.*
— *A la caza del mamut.*
— *Unas zapatillas para Rosadito.*
— *El arquero Yogui.*
— *Tres osos en la ciudad.*
— *El tesoro de Ramses.*
— *Yogui y las hormigas.*
— *A la conquista del Oeste.*
- 10626
Hope, Laura Lee. *Los gemelos siguen la pista.* Trad. del inglés por Consuelo González.—Barcelona, Toray, 1973.—200 páginas con grab., 20 cm. 80 pts. ISBN. 84-310-0653-6
- 10627
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *Buffalo Bill y el correo indio.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01412-7
- 10628
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *Cristóbal Colón.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 pts. con grab., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01350-3
- 10629
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *Otra vez Robin de los Bosques.* 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01406-2
- 10630
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *Sissi en el palacio de las hadas.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01314-7
- 10631
Isard, Marcel d' (seud. de José María Carbonell Barberá). *Sissi y el mar azul.* 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-02-01318-X
- 10632
Jiménez Landi, Antonio. *Historias con animales.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—88 págs. con grabados, 28 cm.—300 pts. ISBN. 84-03-45079-6
- 10633
Jiménez Landi, Antonio. *El mar.* 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—72 páginas con grabados, color, 23 cm.—Cartoné.—150 pts. ISBN. 84-03-45078-8
- 10634
Jiménez Landi, Antonio. *No estoy solo.* Madrid, Aguilar, 1973.—76 págs., 23 centímetros.—180 pts. ISBN. 84-03-45269-9
- 10635
Juan Manuel. *Infante de Castilla.* *El*

- Conde Lucanor*. Edición escolar. 2.ª edición. Adaptación de José María Osorio Rodríguez. — León, Everest, 1973. — 242 páginas, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-241-5615-3
- 10636
Lacier, Joseph (seud. de José Repollés Aguilar). *Alejandro Magno*. 4.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01362-7
- 10637
Larsen, Alida (seud. de Rosa Guixa Farrés). *Las joyas de Sissi*. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01313-9
- 10638-42
Lewis, Brian. *El Rey Boris*. Coautor: **Hugh Smith**. Adaptación del inglés por Francisco Santibáñez. — Bilbao, Fher, 1973.—Vols. con grab. color, 32 centímetro.
— *Aventuras y desventuras del Rey Boris*.—104 págs.—225 pts.
— *El Rey Boris y el fantasma*.—32 páginas.—110 pts.
— *El Rey Boris y el gigante*.—32 páginas.—110 pts.
— *El Rey Boris y los dos magos*.—32 páginas.—110 pts.
— *El Rey Boris y el monstruo*.—32 páginas.—110 pts.
- 10643
Limbo, Edouard. *Grandes juegos de interior*. Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con croquis, 19 cm.—90 pts.
ISBN. 84-324-0181-1
- 10644
Meister, Knud. *Jan y las perlas desaparecidas*. Coautor: **Carlo Andersen**. Traducido del danés por Annelise Larsen. Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 pts.
ISBN. 84-310-0691-9
- 10645
Mis mejores cuentos. Adaptación de Laura García Corella. — Bilbao, Fher, 1973.—72 págs. con grabados, 30 cm.—150 pts.
ISBN. 84-243-0460-8
- 10646
Morán, Francisco José. *Los Premios Nobel de Literatura*. 2.ª edición.—León, Everest, 1973.—352 págs. con grabados, 22 cm.—125 pts. ISBN. 84-241-5620-X
- 10647
Morey, Walt. *Peligro en el fondo del mar*. Trad. del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—208 páginas, 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-272-4539-4
- 10648
O'Connor, W. (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Buffalo Bill*. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01403-8
- 10649
Owens, Robert. *Ringo*. Trad. del italia-
- no por José Llopis.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—196 págs., 24 cm. 125 pts.
ISBN. 84-201-0361-6
- 10650
Poirier, Nina. *Cuarenta juegos divertidos e instructivos*. Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Vilamala, 1973.—64 págs. con grabados, 25 cm.—90 pts. ISBN. 84-324-0182-X
- 10651
Saint Varent, Anne (seud. de María Martí García). *San Francisco de Borja*. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01366-X
- 10652
Salgari, Emilio. *La ciudad del rey leproso*. Trad. por José Repollés Aguilar. Barcelona, Bruguera, 1973.—192 páginas con grabados, 20 cm.—Cart.—60 pts.
ISBN. 84-02-03040-8
- 10653
Schmid, Christopher. *Genoveva de Brabante*. Trad. por María Martí García. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grab., 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01338-4
- 10654
Spyri, Juana. *Heidi*. Trad. del alemán por Pilar Gavín. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01417-8
- 10655
Stinnet, Norman R. (seud. de José María Carbonell Barberá). *Robin de los bosques*. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs con grabados, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01402-X
- 10656
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras en el Far West*. Trad. del inglés por José A. Vidal Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-02-01393-7
- 10657
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer a través del mundo*. Trad. del inglés por José Repollés. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs con grabados, 20 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01395-3
- 10658
Valeri Ferret, Eulalia. *El colom i la formiga*.—Ripollet (Barcelona), La Galera, 1973.—24 págs. con cuatricromías, 1973.—24 págs., 21 cm.—70 pts.
— Edición en español. ISBN. 84-246-1352-2
— Edición en catalán. ISBN. 84-246-1052-0
- 10659
Varona, Ezequiel. *Con la Madre de Jesús*. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs., 28 cm.—40 pts.
ISBN. 84-285-0361-3
- 10660
Varona, Ezequiel. *Jesús ha dicho*.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 páginas con grab. color, 28 cm.—40 pts.
ISBN. 84-285-0364-8
- 10661
Varona, Ezequiel. *Jesús niño*. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs. con grab. color, 28 cm.—40 pesetas.
ISBN. 84-285-0362-1
- 10662
Varona, Ezequiel. *El Hijo de María*. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—32 págs. con grab., 28 cm.—40 pts.
ISBN. 84-285-0363-X
- 10663
Verne, Julio. *Dueño del mundo*. Trad. Joaquín Ripoll. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01300-7
- 10664
Verne, Julio. *La isla misteriosa*. Trad. G. Bernard. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts. ISBN. 84-02-01298-1
- 10665
Verne, Julio. *Veinte mil leguas de un viaje submarino*. Trad. Heliodoro Lillo. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01290-6
- 10666
Verne, Julio. *Viaje al centro de la tierra*. Trad. J. A. Vidal. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pts.
ISBN. 84-02-01293-0
- 10667
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días*. Trad. Antonio Cunillera.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—164 páginas con grab., 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-201-0358-6
- 10668
Villar Muñoz, Enrique. *Cómo montar un club juvenil*. — Madrid, Marsiega, 1973.—112 págs., 20 cm.—90 pts.
ISBN. 84-7103-028-4
- 10669
West, Jerry. *Los Hollister y el misterio del caballo fantasma*. Trad. del inglés por Consuelo González. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—200 págs. con grab., 20 cm.—70 pts.
ISBN. 84-310-0659-5
- 10670
Whitting, George. *La Cruz y la espada*. Trad. del inglés por Juan Ruiz Mament. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 pesetas. ISBN. 84-02-01365-1
- 10671
Wyss, Johann Rudolf. *El Robinsón suizo*. Trad. del francés por María Martí García. 4.ª edición.—Barcelona, Brue-

ra, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—
60 ptas. ISBN. 80-02-01396-1

10672

Yeral, Philippe (seud. de Fernando Marimón Benagues). *El gran premio de Sissi*. 4. edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—60 ptas. ISBN. 84-02-01317-1

10673

Yeral, Philippe (seud. de Fernando Marimón Benagues). *Sissi y la princesita húngara*. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección).—60 ptas. ISBN. 84-02-1315-5

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

10674

Homenaje a D. Julio de Urquijo e Ibarra, por **Michelena**, etc.—Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1973.—48 págs., 21 centímetros.—50 ptas.

ISBN. 84-300-5750-1

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

10675

Bilbao Azcarreta, Jon. *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Bibliografía III*.—San Sebastián, Auñamendi, 1973.—632 págs. con fotografías, 27 centímetros.—Piel.—1.450 ptas.

ISBN. 84-7025-157-0

10676-77

Diccionario Enciclopédico Everest. — León, Everest, 1973.—Vols. con grabs. y láms., 25 cm.

— *Obra completa*. ISBN. 84-241-1090-0
— *Tomo I*.—500 ptas.

ISBN. 84-241-1091-9

— *Tomo II*.—500 ptas.

ISBN. 84-241-1092-7

10678

Estornés Lasa, Bernardo. *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Literatura. Vol. III*.—San Sebastián, Auñamendi, 1973.—606 págs. con grabs., 27 centímetros.—Piel.—1.450 ptas.

ISBN. 84-7025-159-7

10679

Gran Enciclopedia Rialp. Tomo XIII. Madrid, Rialp, 1973.—896 págs. con grabados y láms., 28 cm.—1.500 ptas.

ISBN. 84-321-0675-5

1.5. Anuarios. Directorios. Almanaques. Revistas.

10680

Anuario de la Asociación Francisco de Vitoria. — Madrid, C.S.I.C., 1973.—144 páginas, 24 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-00-03859-2

Anuario deportivo automovilístico. (V. número 11339.)

Anuario Español de Empresas (A.E. D.E.). (V. n.º 11263.)

Anuario estadístico de las Corporaciones Locales. (V. n.º 10834.)

Anuario Filosófico. (V. n.º 10686.)

1.6. Periodismo. Periódicos. Reportajes.

10681

Fernández Areal, Manuel. *El control de la prensa en España*.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—328 páginas, 21 cm.—210 ptas. ISBN. 84-251-0101-8

10682

Puig Pujol, Joan. *86 anys de premsa local. Sabadell, 1853-1938*. — Sabadell, Edics. Riutort (San Miquel, 98), 1972.—107 págs., 17,5 cm.—135 grs.

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

10683

Cantimpré, Tomás de. *Códice C-67 de la Biblioteca Universitaria de Granada*. Granada, Universidad, 1973.—2 vols. con grabs., 45 cm.—20.000 ptas.

— *Obra completa*. ISBN. 84-600-5619-8— *Tomo I*. ISBN. 84-600-5671-1— *Tomo II*. ISBN. 84-600-5618-X

2

Filosofía. Psicología.

10684

Adler, Alfred. *El sentido de la vida*. Trad. Federico Oliver. 10.ª edición.—Barcelona, Luis Miracle, 1973.—300 páginas, 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7109-217-4

10685

Alonso Fernández, Francisco. *Psicología médica y social*.—Madrid, Paz Montalvo, 1973.—660 págs., 24 cm.—800 pesetas.

ISBN. 84-7121-106-8

10686

Anuario Filosófico.—Barañain, Universidad de Navarra, 1973.—288 págs., 22 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-313-0275-5

10687

Arestí, Gabriel. *Hiztegi Bat*.—San Sebastián, Lur Editoriala, 1973.—276 páginas, 13 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-7099-029-2

10688

Art, Raoul (seud. de Enrique Martínez Fariñas). *El amor en Suecia*.—Barcelona, Edit. Fénix, 1973.—192 págs., 18,5 centímetros.—70 ptas.

ISBN. 84-7270-0046

10689

Barnabas, Bentley. *Cómo aumentar nuestra influencia en los demás*. Tra-

ducido del inglés por José M.ª Martínez Aduriz. — Santander, Sal Terrae, 1973.—400 págs., 19 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-293-0927-6

10690

Beadle, Muriel. *La personalidad del niño*. Trad. del inglés por Isaías Acarreta.—Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—336 páginas, 21 cm.—325 ptas.

ISBN. 84-268-0319-9

10691

Blanco Pérez, Luis. *El concepto de conducta en Tolman*.—Madrid, autor (Movinda, 10), 1973.—48 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5837-3

10692

Bravo Ortega, Angel. *Fragmentos J. P. n.º 1*.—Madrid, Kronos (José Ortega y Gasset, 47), 1973.—80 págs., 18 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-85101-01-4

10693

Buceta Facorro, Luis. *Sociograma. Estudio de la estructura informal*.—Cáceres, Centro Proa (Zona Residencial. Aldea Moret), 1973.—22 págs., 22 cm.—20 ptas.

ISBN. 84-400-5957-4

10694

Campelo, Moisés María. *La inquietud, esa postura humana*.—Madrid, Studium, 1973.—375 págs., 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-304-1118-6

10695

Carulla, R. Ll. *L'evolució de les espècies es un mite. Tot l'univers es el resultat de l'acte creacional*. — Manresa (s. e., autor), Imp. Sant Josep, 1972.—113 págs., 22 cm.—140 ptas.

10696

Dnieprov, Anatolio. *La fórmula de la inmortalidad*. Trad. del ruso.—Barcelona, Mateu, 1973.—254 págs., 19 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-7104-461-7

10697

Esteve Fabregat, Claudio. *Antropología y Filosofía*.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—70 págs., 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7159-083-2

10698

Esteve Fabregat, Claudio. *Cultura y personalidad*.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—212 págs., 16 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-7159-089-1

10699

Estudios de Metafísica. 3. — Valencia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Cátedra de Metafísica, 1973.—168 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5636-8

10700-702

Freud, Sigmund. *Obras Completas*. Traducido del alemán por Luis López Ballesteros. — Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—9 vols., 23 cm.—Cada vol.: 350 pesetas.

— *Obra completa*. ISBN. 84-7030-193-4— *Tomo I*. *Charcot. La Histeria, etcétera*. ISBN. 84-7030-194-2— *Tomo II*. *La interpretación de los sueños*. ISBN. 84-7030-195-0— *Tomo III*. *Psicopatología en la vida cotidiana*. ISBN. 84-7030-196-9

- 10703
Gálvez Rodríguez, Enrique. *Estudio médico-pedagógico y social de los delincuentes juveniles.*—Granada (s. e., autor), Tip. Artística, 1973.—60 páginas, 21 cm.—71 ptas. ISBN. 84-400-5866-7
- 10704
García Tortosa, Francisco. *Viajes imaginarios en el siglo XVIII inglés y su fondo cultural.*—Salamanca, Universidad, 1973.—164 págs., 24 cm.—250 ptas. ISBN. 84-600-5653-8
- 10705
Gautier, R. (seud. de Francisco Bruguera). *Las doctrinas filosóficas.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00972-7
- 10706
Gil Muñoz, Carlos. *Exploración de la imaginación.*—Madrid, Studium, 1973.—128 págs., 19 cm.—120 ptas. ISBN. 84-304-1132-1
- 10707
Gómez Bosque, Pedro. *El Budismo. Su concepción religiosa y filosófica de la vida.*—Valladolid, Edit. Sever-Cuesta, 1973.—192 págs., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-85022-15-7
- 10708
González Ruiz, Elena. *Amor y madurez psicológica. Educación de la afectividad. (Para reflexión y charlas).* Traducido de la obra en portugués brasileño titulada: *Amor em profundidad*, por José Ramón Maneiro.—Madrid, Edit. P.S. (Perpetuo Socorro), 1972.—102 páginas, 20,5 cm.—(Col. Evangelización para nuestro tiempo, 23).
- 10709
Graber, Gustavx Hans. *Psicología profunda de la mujer.* Trad. del alemán por Marcelino Dopico.—Madrid, Aguilar, 1973.—232 págs., 22 cm.—280 ptas. ISBN. 84-03-2342-7
- 10710
Hernández, P. (seud. de Francisco Bruguera). *Los grandes mitos.* 3.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1973.—156 páginas, 10 cm., 10 ptas. ISBN. 84-02-00963-8
- 10711
Hirschberger, Johannes. *Historia de la Filosofía.* Trad. del alemán por Luis Martínez Gómez. 5.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—2 vols., 22 cm.—*Tomo I.*—Rústica.—320 ptas. ISBN. 84-254-0810-5
—*Tomo I.*—Tela.—375 ptas. ISBN. 84-254-0811-3
- 10712
Jiménez Vargas, J. G. *Aborto y contra aceptivos.*—Barañain (Pamplona), EUNSA, 1973.—124 págs., 25 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-313-0280-7
- 10713
Karmadharaya. *Quiromancia.* 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—304 páginas, 19 cm.—175 ptas. ISBN. 84-315-2255-0
- 10714
King, Martin Luther. *El clarín de la conciencia.* Trad. del inglés por Ramón Moix. 2.ª edición.—Barcelona, Aymá 1973.—116 págs., 21 cm.—125 ptas. ISBN. 84-239-1864-4
- 10715
King, Martin Luther. *Por qué no podemos esperar.* Trad. del inglés por Joaquín Romero. 2.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1973.—272 págs., 20 cm.—225 pesetas. ISBN. 84-239-0574-7
- 10716
Laing, R. D. *Antisiquiatría y contracultura.* Trad. del francés e inglés por Nicolás Caparrós.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—350 págs., 22 cm.—200 ptas. ISBN. 84-245-0055-5
- 10717
Lissitsky (y otros). *Constructivismo (Documentos).* Trad. del italiano por Francisco Fernández Buey.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—374 págs. con láms., 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7053-061-5
- 10718
Malaepina, Simoneta. *Tu vida en sociedad.* Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—392 págs. con grabados, 21 cm.—200 ptas. ISBN. 84-315-2502-9
- 10719
Malraux, André. *La condición humana.* Trad. César A. Comet. 2.ª edición.—Barcelona, EDHASA, 1973.—300 páginas, 18 cm.—150 ptas. ISBN. 84-350-0024-9
- 10720
Marcos Villanova, Balbiano. *La ascética de los jesuitas en los Autos Sacramentales de Calderón.*—Bilbao, Universidad, 1973.—320 págs., 23 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5659-7
- 10721
Marías Agullera, Julián. *Ortega. Circunstancia y vocación.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—2 vols., 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-292-5999-6
- 10722
Marqués de la Corra, Juan F. *Una nueva situación del pensamiento psicoanalítico kleiniano. La posición In-Video.* Madrid, autor (Menéndez Pelayo, 83), 1973.—112 págs., 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-400-5893-4
- 10723
Millán Puelles, Antonio. *La formación de la personalidad humana.* 2.ª edición. Madrid, Rialp, 1973.—226 págs., 23 cm.—250 ptas. ISBN. 84-321-0009-9
- 10724
Montero Mollner, Fernando. *El Empirismo kantiano.*—Valencia, Universidad (Paseo del Mar, 28), 1973.—296 págs., 25 centímetros.—800 ptas. ISBN. 84-600-5667-8
- 10725
Nietzsche, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia.* Trad. del alemán por Andrés Sánchez Pascual.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—280 págs., 18 cm.—90 ptas. ISBN. 84-236-1456-4
- 10726
Nunciante, Alberto. *Yoga para una salud perfecta.* Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—246 páginas con grab., 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-315-0553-2
- 10727
Platón. *Defensa de Sócrates.* Trad. del griego por Francisco García Yagüe. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—72 páginas, 19 cm.—50 ptas. ISBN. 84-03-17017-3
- 10728
Prohaska, Leopoldo. *Pedagogía sexual. Psicología y antropología del sexo.* Traducido del alemán por Ismael Antich. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—285 págs. con grab., 21,5 cm.—360 grs.
- 10729
Quoist, Michel. *Amor. El Diario de Daniel.* Trad. del francés por Juan Baqué. 15.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—240 págs., 20 cm.—*Rústica.*—110 ptas. ISBN. 84-254-0824-5
—*Tela.*—145 ptas. ISBN. 84-254-0825-3
- 10730
Repollés Aguilar, José. *La astrología.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00985-9
- 10731
Repollés Aguilar, José. *Conózcase a sí mismo.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 ptas. ISBN. 84-02-00960-3
- 10732
Roger Romo, Ignacio. *Los sueños.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00986-7
- 10733-34
Rohde, Erwin. *Psiqué.* Trad. del alemán por Salvador Fernández Ramírez, etc.—Barcelona, Labor, 1973.—2 vols., 19 cm.—350 ptas. Cada vol.: 175 ptas.—*Obra completa.* ISBN. 84-335-9800-7
—*Tomo I.* ISBN. 84-335-9801-5
—*Tomo II.* ISBN. 84-335-9802-3
- 10735
Ruano, Argimiro. *Introducción a la Filosofía del deber.*—Mayagüez (Puerto Rico), Universidad de Mayagüez, 1973.—312 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0451-7
- 10736
Santos González, M.ª Carmen. *La vida conyugal.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-02-00959-X
- 10737
Sartre, Jean-Paul. *Bosquejo de una teoría de las emociones.* Trad. del francés por Mónica Acheroff. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—144 páginas, 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-206-1298-7
- 10738
Schaeffer, Francis A. *Retorno a la libertad y la dignidad.* Trad. del inglés por José Grau.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1973.—68 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.

- 10739
Schopenhauer, Arthur. *El amor, las mujeres y la muerte.* Trad. del alemán. Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs., 19 centímetros.—60 ptas.
ISBN. 84-7104-464-1
- 10740
Shemesh, Laila. *Cómo predecir científicamente el futuro.* 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—212 págs., 19 centímetros.
ISBN. 84-315-1355-1
- 10741
Skinner, B. F. *Walden Dos.* Trad. del inglés por Ramón Bayes. 3.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—356 páginas, 19 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-244-0315-0
- 10742
Soler Corrales, J. *Cómo asegurar una primavera feliz.*—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—112 págs., 16 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-352-0233-X
- 10743
Sureda, L. (seud. de Francisco Bruguera). *La telepatía.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas.
ISBN. 84-02-00968-9
- 10744
Teotopoulos, D. (seud. de Jaime Gost). *La magia.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas.
ISBN. 84-02-00983-2
- 10745
Tests psicotécnicos. *Especial para oposiciones.*—Barcelona, Edit. Miquel (Rosellón, 148), 1973.—280 págs. con grabs., 22 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7108-061-3
- 10746
Tortosa Domingo, Pilar. *La tierra mandada.*—Valencia, Prometeo, 1973.—176 páginas, 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7199-092-X
- 10747
Xandró, Mauricio (seud. de Pedro Germán Balda). *Grafología elemental.* 2.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—132 páginas con grabs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-304-1120-8
- 10748
Adam, Karl. *Jesucristo.* Trad. del alemán revisada por Andrés Mir Flaquer. 7.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—304 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. Mensaje de los Santos).—470 grs.
- 10749
Alcalde, Carmen. *La Vida de Jesucristo.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas.
ISBN. 84-02-00974-3
- 10750
Arnau Amo, Joaquín. *Jesús resucitado.* Madrid, Edics. Palabra, 1973.—272 páginas, 17,5 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7118-079-0
- 10751
Artacho López, Rafael. *Convivir experiencia de fe.*—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio de San Pío X, 1973.—164 págs., 22 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7221-204-1
- 10752
Augustinovich, Agustín. *Las tentaciones del cristiano de hoy.* 2.ª edición.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1973.—198 págs., 18 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-7020-113-1
- 10753
Baclocchi, J. de. *La Eucaristía.* Traducido del francés por la Comunidad Religiosa del Monasterio de San Benito (Montserrat). 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—192 págs., 22 cm.—175 pesetas.
ISBN. 84-254-0816-4
- 10754
Baumgartner, Ch. *La Gracia de Cristo.* Trad. del francés por Daniel Ruiz Bueno. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—408 págs., 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-254-0827-X
- 10755
Baur, Benedikt. *En la intimidad con Dios. Pensamientos para las horas de recogimiento.* Trad. del italiano, revisada de acuerdo con la 5.ª edición alemana. 9.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—256 págs., 18 cm.
ISBN. 84-00-03860-6
- 10756
Bertran i Roige, Prim. *El Santuari de Santa Maria del Salgar.*—Lérida, Institutot de Estudios Ilerdenses (C.S.I.C.), 1973.—52 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03860-6
- 10757
Biblia. *Sagrada Biblia, ilustrada por Dalí.*—Barcelona, Noguer, 1973.—1340 páginas + 40 láms., 29 cm.—3.500 ptas.
ISBN. 84-279-6634-2
- 10758
Biblia. A. T. Rut. Tobit. Judit. Ester. Trad. del hebreo por Luis Alonso Schökel.—Madrid, Edics Cristiandad, 1973.—220 págs., 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7057-135-4
- 10759
Biblia. N. T. Alkartasun Barria. 2' garren argitarapena. Versión vascuence de Kerexeta' tar Jaime.—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia (Henao, 7), 1972.—763 págs. + 1 hoj., 17 cm.—475 gramos.
- 10760
Biblia. N. T. Evangelio S. Juan Evangelii segons Sant Joan.—Montserrat, Abadía, 1973.—284 págs., 17 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-7202-163-7
- 10761
Bonilla, M. (seud. de Francisco Bruguera). *Las herejías.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas.
ISBN. 84-02-00969-7
- 10762
Borobio García, Dionisio. *Bautismo.*—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia (Henao, 5, 2.ª), 1973.—50 págs., 23 cm.—25 ptas. ISBN. 84-400-5892-6
- 10763
Bouchett, Henri. *El antiguo diaconado en la Iglesia que se renueva.*—Madrid, Studium, 1973.—84 págs., 18 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-304-1131-3
- 10764
Boureau, Daniel. *El fustro del Bautismo.* Trad. del francés por María Colom.—Barcelona, Herder, 1973.—192 páginas, 20 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-254-0832-6
- 10765
Boyer, Charles. *Lutero. Su doctrina.* Trad. del francés por Ignacio Farreres. Barcelona, Edit. Balmes, 1973.—248 páginas, 18 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-210-0556-1
- 10766-67
Bruinooge, Jessie M. y Martha. *Mi guía de la Biblia.* Trad. del inglés por Francisco Villar.—Barcelona, Publicaciones Portavoz Evangelio (Camelias, 19), 1973.—2 vols. con mapas y crucigramas, 23 cm.—Cada vol.: 125 ptas.
— Tomo I. ISBN. 84-7293-015-7
— Tomo II. ISBN. 84-7293-016-5
- 10768
Castelló Arteché, José Manuel. *Las asociaciones religiosas en la España contemporánea (1765-1965).*—Madrid, Taurus, 1973.—500 págs., 21 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-306-3021-X
- 10769
Cola, Domingo. *Celebración cantada de la Liturgia de las Horas. Triduo Pascual. Tiempo Pascual.*—Barcelona, Regina, 1973.—128 págs., 20 cm.—115 ptas.
ISBN. 84-7129-148-7
- 10770
Comblin, J. (y otros). *Nosotros en nuestro mundo en desarrollo.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1972.—293 páginas, 20,5 cm.—(Col. Nuestro Tiempo).—320 gramos.
- 10771
Comisión Episcopal de Enseñanza. *Catecismo Escolar. 4.º curso.* 2.ª edición.—Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis, 1973.—144 págs., 21 cm.—30 pesetas.
ISBN. 84-7141-059-1
- 10772
Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia. *Liturgia de las horas.* 3.ª edición.—Barcelona, Regina, 1973.—1342 páginas, 15 cm.—S. p. ISBN. 84-7129-147-9
- 10773
Comisión Episcopal de Liturgia de México. *Liturgia de las horas.* 3.ª edición. Barcelona, Regina, 1973.—1342 páginas, 15 cm.—S. P. ISBN. 84-7129-146-0
- 10774
Comisión Episcopal de Liturgia de México. *Liturgia de las Horas. Semanas XIII-XVI del tiempo ordinario.*—Barcelona, Regina, 1973.—192 págs., 15 cm.—S. p. ISBN. 84-7129-149-5
- 10775
Coppel, R. (seud. de Francisco Bruguera). *Las Religiones.* 3.ª edición.—Barce-

3 Religión. Teología.

- lona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm. 10 ptas. ISBN. 84-02-00967-0
- 10776
Corredor García, Antonio. *El Santuario de Chandavila.*—Cáceres, Cruzada Mariana (Margallo, 12), 1973.—80 págs., 22 centímetros.—50 ptas. ISBN. 84-400-6028-9
- 10777
Coughan, Peter. *Comentario al leccionario dominical. Ciclo C.* Trad. del inglés por Félix Alvarez.—Santander, Sal Terrae, 1973.—280 págs., 22 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-293-0926-8
- 10778
Christian, Pere. *El clamor de los pobres.* Trad. del francés por Gumersindo Lorenzo Salas.—Santander, Sal Terrae, 1973.—160 págs., 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-293-0925-X
- 10779
Doering, Gorhard (G. Döring, y otros). *La pareja.* Trad. del alemán por Ezequiel Varona Valdivielso.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—240 págs. con grabados, 24 cm.—250 ptas. ISBN. 84-285-0368-0
- 10780
Echeverría M. de Marigorta, Lamberto. *Oficios de Jueves Santo.*—Salamanca, Universidad (Patio de Escuelas, 1), 1973.—52 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5670-8
- 10781
Eguibar Galarza, Mercedes. *Por qué se amotinan las gentes.*—Madrid, Rialp, 1973.—308 págs., 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-321-1036-1
- 10782
Eliade, Mircea. *Mito y realidad.* Traducido del francés por Luis Gil Fernández. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—240 págs., 18 centímetros.—90 ptas. ISBN. 84-250-0025-4
- 10783
Escrivá de Balaguer y Albás, Josemaría. *Es Cristo que pasa.*—Madrid, Rialp, 1973.—424 págs., 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-321-1604-1
- 10784
Escrivá de Balaguer y Albás, Josemaría. *Para que todos se salven.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm. 12 ptas. ISBN. 84-7291-020-2
- 10785
Escrivá de Balaguer y Albás, Josemaría. *Virtudes humanas.*—Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—48 págs., 18 cm. 12 ptas. ISBN. 84-7118-080-4
- 10786
Estepa Llaurens, José Manuel. *Los primeros pasos hacia el Señor. Cuaderno.* 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—68 páginas, 21 cm.—30 ptas. ISBN. 84-269-0224-3
- 10787
Fernández, Domiciano. *El Pecado original ¿mito o realidad?*—Valencia, Comercial Edit. de Publicaciones (Almirante Cadarso, 11), 1973.—200 págs., 22 centímetros.—200 ptas. ISBN. 84-7050-102-X
- 10788
Fortman, Edmundo. *Teología del hombre y de la Gracia.* Trad. del inglés por Evelio Saiz. —Santander, Sal Terrae, 1973.—500 págs., 22 cm.—280 ptas. ISBN. 84-293-0921-7
- 10789
Gabiola, José Domingo. *La fe de San José.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 páginas, 16 cm.—12 ptas. ISBN. 84-300-5810-9
- 10790
García Galdeano, Javier. *Santa María de Nuestros Caminos: Celebraciones Marianas.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1973.—228 págs., 21 cm.—190 ptas. ISBN. 84-284-0529-8
- 10791
Gevaert, Joseph. *Antropología y Catequesis.* Trad. del italiano por Javier Rubio Ibáñez.—Madrid, Central Catequística Salesiana (Alcalá, 164), 1973.—142 págs., 21 cm.—130 ptas. ISBN. 84-7043-084-X
- 10792
Gianfranceschi, Fausto. *Teología eléctrica.* Trad. del italiano por Victorio Peral, etc.—Madrid, Prensa Española, 1973.—224 págs., 18 cm.—165 ptas.
- 10793
Grau, José. *¡Goza de la vida!*—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1973.—90 págs., 17,5 cm.
- 10794
Grau, José. *¿Ha hablado Dios?*—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1973.—86 págs., 17,5 cm.
- 10795
Guía del peregrino. 12.ª edición.—Madrid, Euramérica, 1973.—182 págs., 11 centímetros.—33 ptas. ISBN. 84-240-0273-3
- 10796
Gultton, Jean. *Lo que yo creo.* Trad. del francés por José M.ª Aroca.—Barcelona, Acervo, 1973.—171 págs., 17 cm.—70 pesetas. ISBN. 84-7002-150-8
- 10797
Harmon, Elena Gould. *El Camino a Cristo.*—Madrid, Edit. Safeliz, 1972.—244 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm.
- 10798
Heredía, Carlos María de. *Una fuente de energía.* 10.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—278 págs., 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-304-1117-8
- 10799
Hevia Losa, Jacobo. *De colores.* 2.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—340 páginas, 15 cm.—160 ptas. ISBN. 84-304-1137-2
- 10800
Jiménez Narro, Vicente. *Semáforos.*—Madrid, Studium, 1973.—472 págs., 18 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-304-1133-X
- 10801
Juberías Casas, Francisco. *Buscaré, Señor, tu rostro.* 4.ª edición.—Madrid, Cocusa, 1973.—148 págs., 21 cm.—60 ptas. ISBN. 84-7215-252-9
- 10802
Juberías Casas, Francisco. *Orando en toda ocasión en el espíritu.* 3.ª edición. Madrid, Cocusa, 1973.—32 págs., 15 cm. 15 ptas. ISBN. 84-7215-253-7
- 10803
Konijn, Soef. *Viejas y nuevas fronteras de la fe.* Trad. del alemán por Jesús Mauleon.—Estella, Verbo Divino, 1973. 202 págs., 19 cm.—140 ptas. ISBN. 84-7151-139-8
- 10804
Lamadrid, Antonio. *Lirica sagrada.*—Madrid, P.P.C., 1973.—108 págs., 22 cm. 125 ptas. ISBN. 84-288-0194-0
- 10805
Larraba, José Luis. *Esquemas bíblicos para celebraciones penitenciales.*—Madrid, P.P.C., 1973.—56 págs., 20 cm.—35 ptas. ISBN. 84-288-0193-2
- 10806
Leita, Joan. *El sexe fantastic.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—120 ptas. ISBN. 84-298-0561-3
- 10807
Leon-Dufour, Xavier. *Vocabulario de Teología Bíblica.* Trad. del francés por Alejandro E. Lator Ros. 6.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—976 págs., 22 centímetros. — *Rústica.*—680 ptas. ISBN. 84-254-0808-3 — *Tela.*—750 ptas. ISBN. 84-254-0809-1
- 10808
Margallo Bagazo, Francisco. *¿Por qué queréis bautizar a vuestro hijo? La catequesis prebautismal de hoy.*—Madrid, P.P.C., 1973.—56 págs., 16 cm.—50 ptas. ISBN. 84-288-0196-7
- 10809
Martín Flores, José M.ª *El despertar religioso de vuestro hijo.* 2.ª edición.—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1973.—48 págs., 16 cm.—18 ptas. ISBN. 84-7043-085-8
- 10810-12
Misa. *La Misa de cada día.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—vols, 17 centímetros. — *Junio 1973.*—30 ptas. ISBN. 84-213-0347-3 — *Julio 1973.*—30 ptas. ISBN. 84-213-0348-1 — *Agosto de 1973.*—30 ptas. ISBN. 84-213-0350-3
- 10813
Movimiento rural de adultos de Acción Católica. *¿Qué es?*—Madrid, Bruño, 1973.—72 págs., 17 cm.—S. p. ISBN. 84-216-0671-9
- 10814
Orlandis, José. *La vocación cristiana del hombre de hoy.* 3.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—200 págs., 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-321-0981-9
- 10815
Pérez de Arrilucea, Diego. *La Provincia*

Agustiniana Matritense. — Madrid, PP. Agustinos de El Escorial (Ginzio de Límia, s/n.), 1973.—320 págs., 21 cm.—350 ptas. ISBN. 84-400-5937-X

10816
Placer Ugarte, Félix. *Desacralización y catequesis.* — Madrid, P.P.C., 1973.—218 páginas, 22 cm.—200 ptas. ISBN. 84-288-0195-8

10817
San Vila, Jorge. *Ensayo de serenidad en medio de la tormenta.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1973.—136 págs., 18 cm. 90 ptas. ISBN. 84-301-0503-4

10818
Schmid, José. *El Evangelio según San Lucas.* Trad. del alemán por Mercedes González Haba. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—528 págs., 22 cm. — Rústica.—350 ptas.

— Tela.—400 ptas. ISBN. 84-254-0828-8
ISBN. 84-254-0829-6

10819-20
Spic. *Teología Moral del Nuevo Testamento.* Trad. Julián Urbistondo.—Pamplona, EUNSA, 1973.—2 vols., 22 cm.—Cada vol.: 500 ptas.

— Tomo I. ISBN. 84-313-0273-3
— Tomo II. ISBN. 84-313-0277-1

10821
Suárez, Federico. *La puerta angosta.* 4.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—236 páginas, 17 cm.—110 ptas. ISBN. 84-321-1035-3

10822
Tejero García, Angel. *Reflexión.*—Cáceres (s. e., autor), Imp. Extremadura, 1973.—134 págs., 19 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6009-2

10823
Teresa de Jesús. Santa y Doctora de la Iglesia. *Camino de perfección.* Introducción de José M.ª Aguado.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—2 vols., 19 cm.—Sin precio. — Obra completa. ISBN. 84-239-6816-2

10824
Teresa del Niño Jesús. Santa. *Últimas conversaciones.* Trad. del francés por Emeterio García Setien.—Burgos, Edit. Monte Carmelo (Carretera de Madrid, Km. 233), 1973.—2 vols., 22 cm.—S. p. — Tomo I. ISBN. 84-7239-079-9

10825
Tuñí, José. *La verdad os hará libres.*—Barcelona, Herder, 1973.—232 págs., 22 centímetros.—375 ptas. ISBN. 84-254-0815-6

10826
Urteaga Loidi, Jesús. *El valor divino de lo humano.* 19.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—296 págs., 17 cm.—100 ptas. ISBN. 84-321-0885-5

10827
Verbist, Henry. *Las grandes controversias de la Iglesia Contemporánea.* Trad. del francés por Ramón Catá.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—368 págs., 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-01-32057-7

10828
Voillaume, René. *Al servicio de los hombres.* Trad. del francés por Enrique Fernández Sanz. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—328 págs., 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-269-0228-6

10829
Voillaume, René. *Cartas a los hermanos.* Trad. del francés por Enrique Fernández Sanz. 3.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—352 págs., 18 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-269-0226-X

10830
Voillaume, René. *Por los caminos del mundo.* Trad. del francés por Enrique Fernández Sanz. 3.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—440 págs., 18 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-269-0227-8

10831
Volpi, Italo. *Los primeros testigos.* Trad. del italiano.—Madrid, Narcea, 1973.—265 págs., 22 cm.—150 ptas. ISBN. 84-277-0157-8

10832
Wikenhauser, Alfred. *Los Hechos de los Apóstoles.* Trad. del alemán por Florencio Galindo. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—424 págs., 22 cm. — Rústica.—300 ptas. ISBN. 84-254-0830-X

— Tela.—350 ptas. ISBN. 84-254-0831-8

4 Sociología. Estadística.

10833
Alvarez Rodríguez, Gabriel. *Nuestro capitalismo de cada día.*—Barcelona, Laia, 1973.—176 págs., 18 cm.—80 ptas. ISBN. 84-7222-231-4

10834
Anuario Estadístico de las Corporaciones Locales.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—390 págs., 30 cm.—350 ptas. ISBN. 84-7088-106-4.

10835
Bagdikian, H. Ben. *La conspiración estéril y otros crímenes de prensa.* Traducido del inglés por José M.ª Martínez Monasterio.—Barcelona, Dopesa, 1973.—208 págs., 18 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7235-079-7

10836
Bendix, Reinhard (y otros). *Clase, status y poder. Tomo III.* Trad. del inglés por Stanley Burda.—Madrid, Euramérica, 1973.—454 págs., 21 cm.—480 ptas. ISBN. 84-240-0271-7

10837
Beneyto, Juan. *Historia social de España y de Hispanoamérica.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—566 págs., 22 centímetros.—700 ptas. ISBN. 84-03-12004-4

10838
Bolle de Bal, Marcel. *Sociología del trabajo.* Trad. del francés por Faustino

Miguélez.—Barcelona, Nova Terra, 1973. 256 págs., 19 cm.—220 ptas. ISBN. 84-280-0720-9

10839
Calvo Hernando, Manuel. *Las puertas del futuro.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—424 págs., 20 cm.—168 ptas. ISBN. 84-226-453-1

10840
Cavero Beyard, Carlos (Director). *Indicadores socio-económicos del campo español. Año 1971.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1972.—2 vols., 24,5 cm.—Media holandesa.

10841
Consejo nacional de trabajadores. 3.ª edición.—Madrid, Organización Sindical (Paseo del Prado, 18), 1973.—168 páginas, 18 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5713-2

10842
Datos y cifras de la Enseñanza en España: 1971. Tomo I. Estadística.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—200 págs., 19 cm.—75 ptas. ISBN. 84-369-0259-9

10843
Desantes Guanter, José M.ª *El autocontrol de la actividad informativa.*—Madrid, Edicusa, 1973.—384 págs., 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-229-3009-9

10844
Estadística de ventas a plazos. Año 1971.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—89 págs., 27 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-260-0267-6

10845
Estadística del comercio exterior de España. Comercio por productos. Comercio por países en nomenclatura de Bruselas. Enero-diciembre 1972.—Madrid, Dirección General de Aduanas. Sección de Estadística (Guzmán el Bueno, 125). Ministerio de Hacienda, 1973.—1063 págs., 27 cm.—500 ptas.

10846
Ferreretti, Franco. *Una Sociología alternativa.* Trad. del italiano del Elena Lumberras.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—197 págs., 18 cm.—120 ptas. ISBN. 84-7159-085-9

10847
Fourier, Charles. *La armonía pasional del mundo nuevo.* Trad. del francés por M. Gras.—Madrid, Taurus, 1973.—296 páginas, 21 cm.—240 ptas. ISBN. 84-306-1097-9

10848
Franchetto Grassis, Angel. *Criticar es más fácil que dar trigo.*—Barcelona, Edics. Cedro (Mayor de Gracia, 131), 1973.—200 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7042-065-8

10849
Fuente, Licio de la. *Trabajo. Sociedad. Política. Doctrina de un Humanismo Social.*—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—344 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5698-5

10850
Gihoul, Luc-Henri. *Mujer, vocación del*

- hombre*. Trad. del francés por J. G. B. Madrid, Studium, 1973.—221 págs., 18 centímetros.—120 ptas.
ISBN. 84-304-1119-4
- 10851
Hitti, Philip K. «*El Islam*», modo de vida. Trad. del inglés por Francisco Marcos Marín.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—292 págs., 20 cm.—*Tela.*—340 ptas. **ISBN. 84-249-2036-5**
— *Rústica.*—250 ptas. **ISBN. 84-249-2935-7**
- 10852
Horkheimer, Max. *Teoría crítica*. Traducido del alemán por Juan José del Solar.—Barcelona, Barral, 1973.—236 páginas, 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-211-0272-9
- 10853
Janés, Clara. *Aprender a envejecer*.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 centímetros.—12 ptas.
ISBN. 84-300-5811-7
- 10854
Leguina, Joaquín. *Fundamentos de demografía*.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1973.—392 págs., 21 cm.—350 ptas. **ISBN. 84-323-0089-6**
- 10855
Lowy, Michael. *La teoría de la revolución en el joven Marx*. Trad. del francés por Francisco González Aramburu. 7.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1973.—322 págs., 18 cm.—175 ptas. **ISBN. 84-323-0094-2**
- 10856-57
Mitchell, G. Duncan. *Historia de la Sociología*. Trad. del inglés por Juan José Caballero Romero.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—2 vols., 18 cm.—*Obra completa.*—210 ptas. **ISBN. 84-250-2585-0**
— *Tomo I.*—150 ptas. **ISBN. 84-250-0144-7**
— *Tomo II.*—60 ptas. **ISBN. 84-250-0164-1**
- 10858
Nieto de Alba, Waldo. *Introducción a la estadística. (Concepción Bayesiana). (Modelo Matemático)*. *Tomo II.*—Madrid, Aguilar, 1973.—298 págs., 24 cm.—480 ptas.
ISBN. 84-03-48170-5
- 10859
Onimus, Jean. *La rebelión juvenil, asfixia y grito*. Trad. del francés por José Cosgaya.—Madrid, Fax, 1973.—160 páginas, 19 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-7071-271-3
- 10860
Plebe, Armando. *Karl Marx. Un ensayo de biografía intelectual*. Trad. del italiano por Carlos Ayala.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—148 págs., 21 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-255-0319-1**
- 10861
Primer Congreso de Historia del País Valenciانو.—Valencia, Universidad, 1973.—4 vols., 24 cm.—736 ptas.—*Obra completa.* **ISBN. 84-600-5660-0**
- 10862
Reseña estadística de Ceuta y Melilla.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística (Avda. del Generalísimo, 91), 1973.—221 págs., 31 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-260-0266-8
- 10863
Rocher, Guy. *Introducción a la Sociología general*. Trad. del francés por José Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—710 págs., 21,5 cm.—90 grs.
ISBN. 84-277-0159-4
- 10864
Samaniego Bonet, Mercedes. *Los movimientos obreros y la educación popular en España*.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—25 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-277-0159-4
- 10865
Servan-Screiber, J. L. *El poder de la información*. Trad. del francés por Ricardo Maso.—Barcelona, Dopesa, 1973.—344 págs., 20 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-7235-073-8
- 10866
Terradas, Ignacio. *Agresión, naturaleza y cultura*. Coautor: Alberto Gordillo.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—90 págs., 18 centímetros.—70 ptas.
ISBN. 84-7159-090-5
- 10867
Tierno Galván, Enrique. *La rebelión de la Universidad*. 2.ª edición.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—188 páginas, 18 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-299-0042-X
- 10868
Warleta Carrillo, oJosé. *Fiabilidad*.—Madrid, INTA (Paseo del Pintor Rosales, 34), 1973.—352 págs., 23 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-500-5738-8
- 5** **Ciencias Políticas. Economía Política.**
- 10869
Artal, Francesc (y otros). *Economía crítica: una perspectiva catalana*.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—340 págs., 18 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-297-0849-9**
- 10870
Balcells, Albert. *La polémica de 1928 entorn de l'anarquisme a Catalunya*.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—184 páginas, 19 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-280-0719-5
- 10871
Bettelheim, Charles. *Cálculo económico y formas de propiedad*. Trad. del francés por Ramón Salvat.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1973.—240 páginas, 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-323-0388-8
- 10872
Blondel, Jean. *Introducción al estudio comparativo de los gobiernos*. Trad. del inglés por Fernando Calleja.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—618 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de Política y Sociología. Serie Mayor).
ISBN. 84-323-0388-8
- 10873
Bolsa. *La Bolsa en gráficos*.—Madrid, Copernicus, S. A. (General Perón, 27), 1973.—314 págs., 30 cm.—2.500 ptas.
ISBN. 84-400-6015-7
- 10874
Bordas Piferrer, Mariano. *Más allá de las fronteras*.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—200 págs., 21 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-255-0309-4**
- 10875
Borrego Moreno, Andrés. *Andrés Borrego, periodismo político liberal conservador (1830-1846)*. Introducción, selección y notas de Concepción de Castro. Madrid, Miguel Castellote, 1972.—272 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Básica 15, núms. 91-96).—90 ptas.
- 10876
Bretón, André. *Documentos políticos del surrealismo*. Trad. del francés por José Martín Arencibia.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1973.—128 págs., 18 cm. **ISBN. 84-245-0056-3**
- 10877
Burmeister, Edwin. *Teorías matemáticas del crecimiento económico*. Coautor: A. Rodney Dobell. Trad. del inglés por Manuel Jordán Navarro.—Barcelona, Bosch, Casa editorial, 1973.—540 páginas, 22 cm.—700 ptas.
ISBN. 84-7162-630-4
- 10878
Cámara, Helder. *La rebelión de los economistas*. 3.ª edición.—Bilbao, Zero, 1973.—52 págs., 16 cm.—20 ptas.
ISBN. 84-317-0177-3
- 10879
Cantó Martínez, Pablo. *Cuestiones de Economía Política*.—Bilbao, Zero, 1973.—200 págs., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-317-0182-X
- 10880-81
**Comunicaciones sobre financiación de la empresa en España.—Madrid, Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, 1973.—2 vols., 26 cm.—S. p.
— *Tomo I.* **ISBN. 84-500-5718-3**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-500-5719-1****
- 10882-83
E.P.I.S.E.—Barcelona. *Operaciones bancarias*.—Bilbao, Banco de Bilbao, 1973.—3 vols., 24 cm.—S. p.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-400-6059-9**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-100-6060-2**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-400-6061-0**
- 10884
Economía. *La Economía Regional en 1971*.—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—750 págs., 27 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-500-5706-X**
- 10885
**Estructura y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona.—Madrid, Organización Sindical (Paseo del Prado, 18 y 20), 1973.—260 págs., 25 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-500-5736-1**

- 10886
Fernández Méndez, Eugenio. *El significado histórico del Grito de Lares.* 2.^a edición.—Río Piedras (P. P.), Ediciones «El Comi», 1973.—32 págs., 18 cm. 150 ptas. ISBN. 84-399-0124-0
- 10887
Fernández Peña, Manuel. *Ubeda: Sus realidades y su futuro.*—Ubeda, Ayuntamiento (Vázquez de Molina, 1), 1973.—170 págs., con láms., 21 cm.—275 ptas. ISBN. 84-500-5759-0
- 10888
Friedman, Milton. *Una teoría de la función de consumo.* Trad. del inglés por Lorenzo Betancor Curbelo. — Madrid, Alianza Editorial, 1973.—304 págs. con gráficos, 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-206-2036-X
- 10889
Galán Galindo, Angel. *Así es la Banca y sus operaciones.*—Salamanca, Anaya, 1973.—176 págs. con 2 organigramas, 17 centímetros.—225 ptas. ISBN. 84-207-0405-9
- 10890
Germidis, Dimitrios A. *Estrategia sindical e inflación.* Trad. del francés por Esteban Riambau. — Barcelona, Nova Terra, 1973.—260 págs., 22 cm.—220 ptas. ISBN. 84-280-0721-7
- 10891
Giménez Arribas, Julián. *Estudio de los sistemas de representación.* 3.^a edición. Madrid (autor, Juan Vigón, 15), 1973.—300 págs., 21 cm.—400 ptas. ISBN. 84-400-5867-5
- 10892
Granell Cendrá, Joan. *L'home comú i la Ciència de l'Economia.* — Valencia, L'Estel, 1973.—136 págs., 21 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-600-5654-6
- 10893
Holt, Robert T. *Las bases políticas del desarrollo económico.* Trad. del inglés por José Cazorla. Coautor: John E. Turner. — Madrid, Euramérica, 1973.—480 págs., 21 cm.—500 ptas. ISBN. 84-240-0272-5
- 10894
Martínez Cerezo, Antonio. *Cómo estudia la Banca a las empresas.* 2.^a edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—224 páginas con gráficos, 24 cm.—350 ptas. ISBN. 84-207-1051-2
- 10895
Marx, Karl. *El Capital. Libro I. Capítulo VI (Inédito).* Trad. del alemán por Pedro Scaron.—Madrid, Siglo XX de España, editores, 1973.—196 págs., 21 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-323-0091-8
- 10896
Meyers, Albert L. *Elementos de Economía moderna.* Trad. del inglés por Juan G. Lucas, etc.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—640 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-01-41030-4
- 10897
Miralles, Juan Jaume. *Evolución social, económica y agraria de Baleares.*—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Lulio, 2), 1973.—325 páginas, 26 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5748-5
- 10898
Miró i Ardevol, Josep. *Un centro de gestión agraria para la Provincia de Gerona.*—Gerona, Caja de Ahorros de la Diputación Provincial, 1972.—97 páginas con gráficos, 29,5 cm.—(Monografías del Sector Primario, 4).
- 10899
Moore, Barrington. *Los orígenes sociales de la dictadura y la democracia.* Trad. Jaume Costas, etc.—Barcelona, Edics. 62 (Edics. Península), 1973.—488 páginas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-297-0847-2
- 10900
Movimiento. *El Movimiento Nacional, las leyes fundamentales y el sistema de instituciones.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—440 págs., 21 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-275-0304-0
- 10901
Munlaín Nuñ, José Luis (y otros). *Los Sindicalistas.*—Madrid, autores (Avenida Generalísimo, 92, 7.^o C), 1973.—270 páginas, 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-400-5955-8
- 10902
Muñoz Alonso, Adolfo. *Filosofía a la intemperie.*—Madrid, Organización Social editorial, 1973.—330 págs., 25 cm.—500 ptas. ISBN. 84-358-0044-X
- 10903
Napoleoni, Claudio. *Curso de Economía Política.* Trad. del italiano por Montserrat Bertrán.—Barcelona, Oikos-tau, 1973.—400 págs., 21 cm.—400 ptas. ISBN. 84-281-0239-2
- 10904
Nin de Cardona, José M.^a *De Maquiavelo a la Revolución Maoísta.*—Madrid, Organización Sala editorial, 1973.—388 páginas, 24 cm.—350 ptas. ISBN. 84-358-0045-8
- 10905
Nove, Alec. *Historia económica de la Unión Soviética.* Trad. del inglés por Miguel Paredes Marcos.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—432 págs., 20 cm.—240 ptas. ISBN. 84-206-2048-3
- 10906
Pearce, D. W. *Análisis coste-beneficiario.* Trad. del inglés por Mercedes Malls Maqueda. — Barcelona, Vicens Vives, 1973.—100 págs., 21 cm.—100 ptas. ISBN. 84-316-1378-8
- 10907
Pérez Manrique, Alejandro (director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Asturias.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—4 vols., 25 cm.—2.500 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-7231-080-9
- 10908
Perpiñá y Grau, Román. *De Economía Hispana, infraestructura, historia.* — Barcelona, Facultad de Ciencias Económicas. Edics. Ariel, 1972.—368 páginas, 20,5 cm.—(Col. Laureano Figuerola).
- 10909
Poulantzas, Nicos. *Fascismo y dictadura.* Trad. del francés por Florentino Torner. 3.^a edición.—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1973.—440 págs., 18 cm.—175 ptas. ISBN. 84-323-0087-X
- 10910
Problemas de economía del medio ambiente.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—268 págs., 24 cm.—300 ptas. ISBN. 84-340-0468-2
- 10911
Reyes, Luis. *Movimientos de liberación en Africa.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—200 págs., 17 cm.—105 ptas. ISBN. 84-7259-018-6
- 10912
Roldán, Santiago (y otros). *La Formación de la sociedad capitalista en España, 1914-1920.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—2 vols., 25 cm.—1.300 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-7221-081-7 — *Tomo II.* ISBN. 84-7231-082-5
- 10913
Sánchez Agesta, Luis. *Los documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las Leyes Fundamentales de España.* 2.^a edición.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—260 págs., 22 cm.—Sin precio. ISBN. 84-276-1109-9
- 10914
Santonja Peris, Luis (director). *Situación actual y perspectivas de desarrollo de Baleares.* — Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—4 vols., 25 cm.—2.500 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-7231-079-5
- 10915
Sarti, Roland. *Fascismo y burguesía industrial. Italia 1929-1940.* Trad. del inglés por Roser Berdagué.—Barcelona, Fontanella, 1973.—212 págs., 21 cm.—200 ptas. ISBN. 84-244-0312-6
- 10916
Simmonett, Philippe. *El futuro del sistema monetario.* Trad. del francés por Jordi Marfá.—Barcelona, Dopesa, 1973. 240 págs., 24 cm.—200 ptas. ISBN. 84-7235-068-1
- 10917
Sistema. *El sistema político español.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—56 págs., 21 cm.—20 ptas. ISBN. 84-275-0302-4
- 10918
Stilwell, Franck, J. O. *Política económica regional.* Trad. del inglés por José García Durán.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—108 págs. con grabs., 21 cm. 100 ptas. ISBN. 84-316-1377-7
- 10919
Tuñón de Lara, Manuel. *Sociedad, Política y Cultura.*—Madrid, Edicusa, 1973. 344 págs., 21 cm.—275 ptas. ISBN. 84-229-4011-6

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

- 10920
Aguilar Navarro, Mariano. *Derecho Civil Interfnacional. Tomo II. Derecho de Familia, Patrimonial y Sucesorio.*—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—602 págs., 21 cm. 375 ptas. **ISBN. 84-600-5666-X**
- 10921
Alta y baja tensión.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—200 págs., 15,5 cm.—75 ptas. **ISBN. 84-349-0107-3**
- 10922
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. *Código Civil.*—Pamplona, Aranzadi, 1973.—1536 páginas, 20 cm.—1.350 ptas. **ISBN. 84-7016-109-1**
- 10923
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. *Diccionario de Jurisprudencia Penal. Tomo IV.*—Pamplona, Aranzadi, 1973.—4466 páginas, 24 cm.—5.400 ptas. **ISBN. 84-7016-111-3**
- 10924
Arrendamientos urbanos. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—152 páginas, 15,5 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-349-0103-X**
- 10925
Asistencia, rehabilitación, formación y empleo de minusválidos.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—216 páginas, 21 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-500-5749-3**
- 10926
Bergier, Jacques. *El espionaje científico.* Trad. del francés por Ramón Izábal.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—256 págs., 22 cm.—225 ptas. **ISBN. 84-01-32056-9**
- 10927
Blasco Aguilar, José. *Historia y Derecho en la Catedral de Segorbe.*—Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1973.—676 págs. con fotografías + facsímiles, 23 cm.—625 ptas. **ISBN. 84-600-5635-X**
- 10928-29
Carrera y del Castillo, Nicolás de la. *Contestaciones al Cuerpo Auxiliar Femenino de la Dirección General de Seguridad.*—Madrid, autor (Mayor, 3), 1973.—2 vols., 23 cm.
— *Contestaciones.*—2.^a edición. **ISBN. 84-400-5982-5**
— *Apéndice a las Contestaciones de 1972.*—1.^a edición.—50 ptas. **ISBN. 84-400-5983-5**
- 10930
Constitutions y altres drets de Catalunya, compilats en virtut del Capítol de Cort LXXXII de las Corts. Edición facsímil de la de 1704.—Barcelona, Editorial Base (Breda, 14), 1973.—22 hoj. + 513 págs. +22 hoj., 34 cm.—Tela. **ISBN. 84-300-5757-9.**
- Contiene además con paginación propia: *Pragmaticas y altres drets de Catalunya...* y *Constitutions y altres drets de Catalunya.*
- 10931
Curso acelerado de Auxiliar Administrativo.—Pamplona, Edit. Gómez, 1973. 212 págs., 21 cm.—S. p.
— *Libro I, por Palacios.* **ISBN. 84-1081-107-X**
- 10932
David, René. *Los grandes sistemas jurídicos contemporáneos.* Trad. del francés por Pedro Bravo Gala.—Madrid, Aguilar, 1973.—492 págs., 24 cm.—400 pesetas. **ISBN. 84-03-25043-6**
- 10933
Delorme, Roger. *Los grandes enigmas criminales.* Trad. del francés por Pedro Barrachina.—Barcelona, Sagitario, 1973.—220 págs., 19 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-7136-168-X**
- 10934
Derecho Mercantil. 10.^a edición.—Madrid, Tecniban (Postas, 14, 3.^o), 1973.—144 págs., 24 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-308-0127-8**
- 10935
Díez-Picazo Ponce de eLón, Luis. *Estudios sobre la Jurisprudencia Civil.* 2.^a edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—3 volúmenes, 24 cm.
— *Obra completa.*—Sin precio. **ISBN. 84-309-0430-1.**
— *Tomo I.*—680 ptas. **ISBN. 84-309-0431-X**
- 10936
Estepa Moyano, José. *Sobre la urgente necesidad de reforma del régimen matrimonial del Derecho Civil.*—Málaga, autor (Plaza de las Flores, 2, 3.^o), 1973. 44 págs., 23 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-400-5926-4**
- 10937
Fernández Albor, Agustín (y otros). *Temas penales.*—Santiago de Compostela, Universidad (Plaza de la Universidad, 4, 1.^o), 1973.—230 págs., 21,5 cm.—300 pesetas. **ISBN. 84-500-5705-1.**
- 10938
Gallardo Barbero, Angel. *Derecho Fiscal.*—Madrid, Centro de Estudios Príncipe (Aduana, 15), 1973.—274 págs., 24 centímetros.—300 ptas. **ISBN. 84-400-3954-X**
- 10939
Inventario general de bienes municipales [del Ayuntamiento de Madrid. Totalización del inventario en 31 de diciembre de 1970.]—Madrid, Ayuntamiento, 1973.—573 págs., 32 cm.
- 10940
Legislación Sindical Española. [Recopilador]: Eugenio Mazón Verdejo.—Madrid, Ediciones y Publicaciones Populares (Huertas, 73), 1973.—1400 págs., 20 centímetros.—750 ptas. **ISBN. 84-500-5707-8**
- 10941
Ley de Reforma y desarrollo agrario.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—324 págs., 17 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-340-0466-6**
- 19942
Ley y Reglamento de incendios forestales.—Madrid, Ministerio de Agricultura-ICONA (Paseo Infanta Isabel, 1), 1973.—64 págs., 21 cm.—S. p. **ISBN. 84-500-5709-4**
- 10943
Macía Manso, Ramón. *Investigaciones Filosófico-Jurídicas.*—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos-Universidad, 1973. 360 págs., 22 cm.—300 ptas y 350 ptas., respectivamente.
— *Rústica.* **ISBN. 84-600-5643-0**
— *Tela.* **ISBN. 84-600-5644-0**
- 10944
Mas Godayol, José. *La pena de muerte.* 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 156 págs., 10 cm.—10 ptas. **ISBN. 84-02-00973-5**
- 10945
Ordenanza de trabajo para la Minería del Carbón.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—108 págs., 21 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-500-5714-0**
- 10946
Ordenanza laboral de transportes por carretera. 2.^a edición.—Madrid, Editorial Segura, 1973.—136 págs., 15,5 cm.—75 ptas. **ISBN. 84-349-014-8**
- 10947
Pichon, Jean-Charles. *Historia universal de las sectas y de las sociedades secretas. I.* Trad. del francés por Baldomero Porta. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—560 págs., 17 cm.—75 pesetas. **ISBN. 84-02-00619-1**
- 10948
Piqué Vidal, J. *El abogado en casa.* 6.^a edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—1888 págs., 17 cm.—430 ptas. **ISBN. 84-315-0231-2**
- 10949
Propiedad horizontal y Estatutos.—Madrid, Edit. Segura (Virgen del Coro, 20), 1973.—120 págs., 15,5 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-349-0100-5**
- 10950-53
Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias.—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1973.—4 vols., 31 cm.—1.600 pesetas. Cada vol.: 400 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-7232-204-1**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-7232-205-X**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-7232-206-8**
— *Tomo III.* **ISBN. 84-7232-207-6**
— *Tomo IV.* **ISBN. 84-7232-208-4**
- 10954
Recopilación social de textos de exposición obligatoria en todos los Centros de Trabajo. 41.^a edición, corregida y aumentada.—Madrid, Varona (Gaztambide, 7), 1972.—541 págs., 21,5 cm.—430 gramos.—200 ptas.
- 10955
Repertorio de Jurisprudencia 1972.—Pamplona, Aranzadi, 1973.—2 vols., 24 centímetros.—1.620 ptas. **ISBN. 84-7016-110-5**

10956
Rubio García-Mina, Jesús. *Derecho Cambiario.*—Madrid, autor (García Morato, 6), 1973.—414 págs., 21 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-400-6003-3

10957
Sabater Tomás, Antonio. *Peligrosidad social y delincuencia.*—Barcelona, Ediciones Nauta, 1972.—470 págs. con láminas, 23,5 cm.—Tela.—1.400 grs.

10958
Sánchez Agesta, Luis. *Curso de Derecho Constitucional Comparado.* 5.ª edición revisada.—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—530 págs., 24 cm.—390 ptas. ISBN. 84-600-5665-1

10959
Seguridad e Higiene en el trabajo de estibadores portuarios.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—68 págs., 17 cm. 30 ptas. ISBN. 84-500-5704-3

10960
Senín, M. (seud. de Francisco Bruguera). *La esclavitud.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm. 10 ptas. ISBN. 84-02-00971-9

10961
Simó Santonja, Vicente Luis. *Escuela portuguesa de Derecho Internacional.*—Sagunto (Valencia), autor (Avda. José Antonio, 115), 1973.—192 págs., 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-400-6006-8.

10962
Sondern, Frederick. *La mafia.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 páginas, 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00975-1

10963
Trabajo. E ltrabajo de menores.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—100 páginas, 21 cm.—40 ptas. ISBN. 84-500-5666-7.

10964
Truyol Serra, Antonio. *La teoría de las relaciones internacionales como sociales.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—116 págs., 21 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-259-0390-4

10965
Vallet Goytisolo, Juan. *En torno al Derecho Natural.*—Madrid, Organización Sala editorial, 1973.—200 págs., 23 cm.—125 ptas. ISBN. 84-358-0040-7

10966
Vázquez Bote, Eduardo. *Derecho Civil de Puerto Rico. Tomo I. Vol. 2.º*—Old San Juan (Puerto Rico), Edics. Jurídicas FAS, 1973.—644 págs., 24 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-399-0101-1

7 Arte y Ciencia Militar.

10967
Guío Castaños, Guillermo. *Contabilidad de los Cuerpos. Mayorías centralizadas.*

Avila (autor, Avda. 18 de Julio, 4), 1973. 2 vols., 21 cm.—400 ptas. ISBN. 84-400-5997-3

10968
Lenton, H. T. *Buques de guerra de 1860 a nuestros días.* Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1922.—159 págs. con grabados, color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 16).—100 ptas.

10969
Llangé, Félix. *Armas secretas en la Segunda Guerra Mundial.*—Barcelona, Pícazo, 1973.—288 págs., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-361-00743.

10970
North, René. *Uniformes militares, 1686-1918.* Trad. del inglés por Juan Canti.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 páginas con grabados, color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 14).—100 ptas.

8 Enseñanza. Educación.

10971
Arnal, J. Vicenta. *El mundo del saber. Ciencias y Letras.* Coautor: **Inés García Escalera.** Nueva edición, revisada y ampliada.—Barcelona, R. Sopena, 1972. 710 páginas con grabados y láms. +4 hojas, 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada).—1.120 grs.

10972
Coll, María Teresa G. *¡Logra!*—Barcelona, Editemas (Avda. Meridiana, 84-86). Difusora Sedic (Barcelona, Vizcaya, 340), 1972.—1 vol. de cuadernillos sin paginar, con grabados + hojas en blanco para temas, 30,5 cm.—Skai.

10973
Guía de la Facultad de Filosofía y Letras.—Madrid, Universidad Complutense, 1973.—182 págs., 24 cm.—150 ptas. ISBN. 84-600-5604-X

10974
Piña Homs, Román. *La Universidad Balear.*—Palma de Mallorca, Edics. Cort, 1973.—92 págs., 17 cm.—100 ptas. ISBN. 84-400-5903-5.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

10975-79
Educación General Básica.—Madrid, Mangold, 1972.—Vols. con grabados.
— *Creative English.* 2. *Guía didáctica.*
— *English for children.* 2. *Guía didáctica.*
— *English in a flash.* *Guía didáctica.*
— *Regardez! Ecoutez! Parlez!* *Libro del profesor*
— *Arthur et Pompon. Leon et Minie.* 2. *Guía didáctica.*

10980-82
Educación General Básica. Guía. Sugerencias didácticas para el profesor.—

Valladolid, Miñón, 1922.—3 vols. de 542-550-594 págs. con grabados, 24 cm.
— *Segundo Nivel.*
— *Tercer Nivel.*
— *Cuarto Nivel.*

10983
Marrero, Levi. *Viajemos por el mundo.* 14.ª edición.—Caracas, Cultural Venezolana. Madrid, Códice, 1973.—248 páginas, 27 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0542-4

10984-85.
Montoya Basulto, Ondina. *Aprendo a escribir.*—Madrid, Cultural Centroamericana, 1973.—2 vols., 27 cm., con grabados. 27 cm.—Exportación.

— A. ISBN. 84-399-0561-0
— B. ISBN. 84-399-0456-8

8.2. Didáctica - Psicopedagogía. Educación.

10986
Alvira, Tomás. *Los padres, primeros educadores.* 2.ª ed.—Madrid, SARPE, 1973.—52 págs., 16 cm.—12 ptas. ISBN. 84-300-5809-5.

10987
Babin, Pierre. *El adolescente y sus problemas.* Coautor: **J. Vimort.** Trad. del francés por Fernando Gutiérrez. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—136 páginas, 18 cm.—75 ptas. ISBN. 84-254-0826-1.

10988-90
Benito Sánchez, Ramón. *Aprendo a vivir. Curso A.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973.—3 vols. con grabados, 22 cm.
— *Obra completa.*—400 ptas.

— Tomo I.—134 ptas. ISBN. 84-330-0460-3.
— Tomo II.—133 ptas. ISBN. 84-330-0461-1.
— Tomo III.—133 ptas. ISBN. 84-330-0462-X.
— Tomo III.—133 ptas. ISBN. 84-330-0463-8.

10991-93
Benito Sánchez, Ramón. *Aprendo a vivir. Curso B.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973.—3 vols. con grabados, 22 cm.—720 ptas. Cada vol.: 240 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-330-0456-5
— Tomo I. ISBN. 84-330-0457-3
— Tomo II. ISBN. 84-330-0458-1
— Tomo III. ISBN. 84-330-0459-X

10994
Bettelheim, Bruno. *Diálogos con las madres de niños normales.* Trad. del inglés por Antonio Kerrigan. 2.ª edición. Barcelona, Barral, 1973.—212 páginas, 19 cm.—175 ptas. ISBN. 84-211-0237-0

10995
Bosquet, Robert. *Cómo estudiar con provecho.* Trad. M.ª E. Gastón. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—92 págs., 21 cm.—125 ptas. ISBN. 84-256-0214-7

10996
Breton Pera, Ramón. *Normas de buena educación.* 2.ª edición.—Zaragoza autor

(Bonet, 2), 1973.—226 págs., 15 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-400-5942-6

10997

Cechin, Antonio. *Rumbo a la tierra prometida.* Trad. del portugués por Ernesto Baquer.—Madrid, Marova, 1973.—144 págs., 21 cm.—130 ptas.

ISBN. 84-269-0231-6

10998

Exabanc. *Soluciones a los tests psicotécnicos.*—Barcelona, Edit. Miquel (Rosellón, 148), 1973.—64 págs. con grabados, 22 cm.—60 ptas. ISBN 84-7108-062-1

10999

Ferrer Calubret Maura, Salvador. *La escuela de estudios superiores del Magisterio.*—Madrid, autor (Ayala, 73), 1973.—380 págs. 20 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-400-5950-7

11000

Flory, Jean. *Sencillos consejos para estudiar.* Trad. del francés por Felipe Ximénez de Sandoval. 2.ª edición.—Madrid, Studiu, 1973.—184 págs., 18 cm. 125 ptas.

ISBN. 84-304-1136-4

11001

French Batlle, Joaquim. *Vers un medi educatiu.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—76 págs., 20 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-280-0726-8

11002

García Hoz, Víctor. *Manual de tests para la escuela.* 10.ª edición.—Madrid, Escuela Española, 1973.—230 págs., 21 centímetros.—150 ptas.

ISBN. 84-331-0168-4.

11003

García Sevilla, Luis. *La llengua i l'escola a les Balears.*—Palma de Mallorca (s. e., autor), Gráf. Miramar, 1973.—56 páginas, 19 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-400-5868-3.

11004

Jodouelle, Andrea. *Llegar a ser alguien.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—182 págs., 21 centímetros.—140 ptas.

ISBN. 84-304-1135-6.

11005

Jiménez-Landi Martínez, Antonio. *La Institución Libre de Enseñanza. Los orígenes.*—Madrid, Taurus, 1973.—856 páginas, 21 cm.—750 ptas.

ISBN. 84-306-3020-1

11006

Leopold, Marguerite. *La educación manual de 2 a 8 años.* Trad. del francés por Diana Plans.—Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1973.—160 págs., 24 cm.—160 pesetas.

ISBN. 84-7210-110-X

11007

Marqueguil Candina, Juan J. *Orientación Profesional.*—Barcelona, Edit. R. M. (Paseo San Gervasio, 24), 1973.—215 páginas con grabs., 22 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-7204-014-3

11008

Perron, Roger. *Los niños inadaptados.* Trad. del francés por Jorge García Bosch.—Vilassar de Mar (Barcelona), Oikos-tau, 1973.—128 págs., 17 cm.—60 pesetas.

ISBN. 84-281-0233-3

11009

Puente, Miguel de la. *Carl R. Rogers: de la sicoterapia a la enseñanza.* Traducida del francés.—Madrid, Razón y Fe, 1973.—420 págs., 19 cm.—S. p.

ISBN. 84-7128-241-0

11010

Reich, Wilhelm. *Psicoanálisis y educación.* Trad. del alemán por Ramón García.—Barcelona, Anagrama, 1973.—112 páginas, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-339-0347-0

11011

Reimer, Everett. *La escuela ha muerto.* Trad. del inglés por Ernesto Mayans. 2.ª edición.—Barcelona, Barral, 1973.—212 págs., 19 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-11-0262-1

11012

Ríos González, Antonio. *Fracaso escolar y vida familiar.* Coautor: M.ª de los Angeles Perarnau Torras.—Madrid, Marsiega, 1973.—112 págs., 1 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7103-029-2

11013

Saladrigas, Robert. *L'Escola del Mar i la renovació pedagógica a Catalunya.*—Barcelona, Edics. 62, 1973.—396 páginas con grabs., 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-297-0854-5

11014

Situación. *La situación educativa, cultural y recreativa en el municipio de Gijón.*—Oviedo, Sadei (Quintana, 28), 1973.—524 págs., 29 cm.—No venal.

ISBN. 84-600-5663-5

11015

Técnicas de Expresión y Comunicación en la Educación especial. (IV Cursillo). Barcelona, Ayuntamiento, 1973.—520 páginas, 22 cm.—Obsequio.

ISBN. 84-500-5669-1.

11016

Tosquelles, Francesc. *Estructura y reeducación terapéutica.* Trad. del francés por Joaquín Alonso.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1973.—150 págs., 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-245-0054-7

11017

Ullbricht, Hechthild. *Puntos de orientación relacionados con la enseñanza programada.* Trad. del alemán.—Madrid, Dossat, 1973.—22 págs., 22 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-37-0397-5

11018

Vimort, Jean. *Educación para la libertad.* Trad. del francés por Juan Caravaca. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—120 págs., 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-269-0225-1

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

11019

Catálogo Oficial de la 7.ª Feria Técnica Internacional de la maquinaria agrícola (6-15 abril 1973 - Zaragoza). FIMA, 73. Zaragoza, T. G. La Editorial, 1973.—401 págs. + 1 hoj., 23 cm.—940 grs.

11020

Gallegos García, Elías. *Guía-Anuario de Aragón, Rioja, Navarra, Alava, Guipúzcoa y Vizcaya... Año 1973.*—Zaragoza (c. Mefisto, 3) (Apartado 246), 1973.—843 páginas, 25 cm.—Hol.—1.480 grs.

11021

Informe mensual sobre el comercio exterior. Enero 1973.—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dirección Gral. de Aduanas, 1973.—109 págs., 27 cm.—100 ptas.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

11022

Almendros, Carlos. *Todo lo básico sobre el flamenco.*—Barcelona, Mundilbro (Rosellón, 33-3.º), 1973.—160 páginas con grabs. y lám., 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-367-0020-1

11023

Borrás Bermejo, Tomás. *Madrid, leyendas y tradiciones.*—Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973.—512 págs. con grabs., 24 cm.

—*Rústica.*—750 ptas. ISBN. 84-400-6064-5
—*Piel.*—1.250 ptas. ISBN. 84-400-6065-3

11024

Castillo Genzor, Adolfo. *Sabe, Alcañiz.* Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza (San Jorge, 8), 1973.—22 págs., 24 cm. Sin premio.

ISBN. 84-500-5703-5

11025

Dacniken, Erich von (E. von Däniken). *Recuerdos del futuro.* Trad. Manuel Vázquez.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Plaza & Janés, 1973.—192 páginas, 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-01-14084-X

11026

Fábregas y Cuxart, Luis. *Ca-Nostra. Tomo III.*—Palma de Mallorca, Ediciones Cort (Troncoso, 9), 1973.—320 págs. con grabados, 22 cm.—360 ptas.

ISBN. 84-400-5902-7

11027

George, David. *The flamenco guitar.*—Morón de la Frontera (Sevilla), Society of Spanish Studies (Finca Espartero), 1973.—132 págs. con láms., 22 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-85042-05-0

11028

Kamasutra. Trad. del francés por Francisco Gironella.—Barcelona, A. T. E., 1973.—276 págs., 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-85047-11-7

11029

Pohren, Donn Elmer. *Adventures in Taste. The Winos and Folk. Food of Spain.*—Morón de la Frontera (Sevilla), Society of Spanish Studies (Finca Espartero), 1973.—304 págs., 23 cm.—395 pesetas.

ISBN. 84-300-5814-1

11030

Sousa, M.ª Jesús. *La herrería de Ororbia.*—Pamplona, Institución Príncipe de

Viana. Diputación Provincial, 1973.—66 páginas con grabs., 27 cm.—Gratis.

ISBN. 84-500-5989-6

11031

Torres, Raúl. *Cómo vivir en Cuenca.*—Madrid, Azur (Lope de Haro, 9), 1973.—78 págs., 21 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-400-5999-X

11032

Valverde Alvarez, Isidoro. *Calí o marra.* Cartagena, autor (Muralla del Mar, 14, 3.º D), 1973.—103 págs. con láms., 19 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-400-5956-6

11033

Valverde Perales, Francisco. *Leyendas y tradiciones de Toledo, Córdoba y Granada.* 2.ª edición.—Baena, autor (Plaza del Generalísimo, 6), 1973.—261 páginas con grabs., 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-400-5901-9

11034

Vila Ginferrer, Francisco. *Canciones populares.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1973.—20 págs., 24 cm.—45 ptas.

ISBN. 84-210-0555-3

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

11035

Roy, Donna Lawson. *La belleza a tu alcance.* Coautor: Jean Conlon Stuart. Trad. del inglés por Antonio Quadras López.—Barcelona, Aura (Roger de Flor, 70), 1973.—212 págs., 20 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-214-0077-0

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

11036

Weeb, Anna. *Creecer con gracia.* Traducido del inglés por Diorki.—Barcelona, Edit. Plancton (Balmes, 19), 1973.—112 páginas con grabs., 30 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7271-038-6

11 Lingüística. Filología.

11037

Casiano Montañez, Lucrecia. *Estudio lingüístico de Caguas.*—Mayagüez (Puerto Rico), Universidad de Mayagüez, 1973.—264 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-399-0629-3

11038

Maestre Yenes, María A. H. *Ars Iuliani toletani Episcopi.*—Toledo, I.P.I.E.T. (San Juan de Dios, 22), 1973.—356 páginas, 24 cm.—S. p.

I.S.B.N. 84-400-5953-1

11039

Millares Carlo, Agustín. *Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva.*—León, Centro de Estudios e I. San Isidoro, 1973.—108 págs. + 48 láms., 25 centímetros.—300 ptas.

ISBN. 84-00-03869-X

11.1. Ciencia del lenguaje.

11040

Greimas, A. Julien. *En torno al sentido. Ensayos semióticos.* Trad. del francés por Salvador García Bardon.—Madrid, Edit. Fragua, 1973.—390 págs., 21 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-7974-010-5

11.2. Filología inglesa.

11041

Delfs, Roberto. *Briam's Short English Grammar.*—Madrid, Agarthis Press, 1973.—120 págs., 19 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-7004-058-8

11042-48

Wheeler, Ricardo. *Children speak english.* 2.ª edición.—Madrid, Cultural Centroamericana.—Códice (Camino Polvoranca, 21), 1973.—7 vols. con grabs., 26 centímetros.—S. p.

— *Pre-primario.* ISBN. 84-399-0622-6

— *Primero.* ISBN. 84-399-0623-4

— *Segundo.* ISBN. 84-399-0624-2

— *Tercero.* ISBN. 84-399-0625-0

— *Cuarto.* ISBN. 84-399-0626-9

— *Quinto.* ISBN. 84-399-0627-7

— *Sexto.* ISBN. 84-399-0628-5

11.4. Filología francesa.

11049

Jiménez Román, Rogelio. *Premier cahier de Cadet Rousselle.*—Madrid, Mangold y S. M., 1973.—80 págs., grabados, 27 cm.—80 ptas.

— *Edit. Mangold.* ISBN. 84-266-7801-7

— *Edit. S. M.* ISBN. 84-348-0369-0

11.7. Filología española.

11050

Alles, Francisco. *Cómo evitar errores de ortografía y gramática.* 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—196 págs., 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-315-3155-X

11051

Cots Porta, Antonlo. *Ortografía. Método práctico.* 53 edición.—Barcelona, Publicaciones Cots (Avda. de la Puerta del Angel, 38), 1973.—340 págs., 22 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-7055-024-1

11052

Diccionario Everest Corona Español. 5.ª edición.—León, Everest, 1973.—568 páginas con grabs., 22 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-241-1079-9

11053

Jauraldo Pos, Pablo. *Introducción al conocimiento de la Lengua Española.*—León, Everest, 1973.—448 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-241-2706-4

11054

Miracle Montserrat, Josep. *Vocabulari essencial castella-catala.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—500 págs., 18 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-298-0563-X

11055

Nalda, Bernardo de. *Introducción al Español.* Coautor: Nieves Minguéz.—Madrid, Edics. Partenón (Paseo de la Habana, 56), 1973.—208 págs., 22 cm.—160 ptas.

ISBN. 84-7119-009-5

11056

Nebrija, Antonio. *Vocabulario de romance en latin.*—Madrid, Castalia, 1973.—218 págs., 23,5 cm.—S. p.

ISBN. 84-7039-143-7

11057

Repollés Aguilar, José. *Ortografía práctica.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 25 ptas.

ISBN. 84-02-00962-X

11058

Seco, Manuel. *Gramática esencial del español.*—Madrid, Aguilar, 1973.—280 páginas, 25 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-03-27052-6

11.9. Filología clásica.

11059

Bassols Climent, Mariano. *Fonética latina.* 3.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—332 págs., 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-00-03864-9

11060

Meillet, A. *Historia de la Lengua Latina.* Trad. del francés por F. Sanz, etc.—Reus, Edics. Avesta (Avenida Barcelona. Barrio Gaudí-G.º Siena, 1.º), 1973.—195 págs., 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6055-6

12

Matemáticas.

11061

Castillo Abánades, Florencio del. *Semi-sistemas dinámicos discretos. Tesis doctoral.*—Madrid, Universidad Complutense. Facultad de Ciencias. Sección de Matemáticas, 1972.—94 págs., 30 cm.—290 gramos.

11062

Colerus, Egmont. *Breve historia de las Matemáticas.* 2.º—Madrid, Doncel, 1973.—200 págs. con grabs., 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-325-0448-3

11063

Pérez de Vargas Luque, Alberto I. *Sobre ciertas categorías coherentes.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—61 páginas, 30 cm.—300 ptas.

I.S.B.N. 84-500-5744-2.

11064

Rey Pastor, Julio. *Tablas logarítmicas y trigonométricas.* Coautor: Pedro Puig Adán. 15.ª edición.—Madrid, Biblioteca Matemática (San Agustín, 18), 1973.—16 páginas, 19 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-7029-019-3

11065

Ríos, Sixto. *Cálculo infinitesimal (Parte complementaria del Cálculo inte-*

gral).—Madrid, Paraninfo, 1973.—83 páginas, 21 cm.—130 grs.

11066

Ruiz Jáuregui, Lamberto. *Tratado práctico de Aritmética.*—Madrid, Academia Guía (José Andueza, 5), 1973.—488 páginas, 22 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-300-5818-4

11067

Tebar Flores, Emilio. *Problemas de Matemáticas. Álgebra lineal. Cálculo Infinitesimal.* 2.^a edición.—Madrid, autor (Gaztambide, 61), 1973.—366 páginas, 24 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7268-022-3

13

Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

11068

Alcántara Pedreira, Ramos. *Obtención de teleftalonitrilo por amonioxidación de P-xileno.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—162 págs. con grabs., 30 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-500-5746-9

11069

Delgado Martínez, Antonio. *Medida de vidas medias de estados excitados del Kriptón.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—120 págs. con grabs., 30 cm.—300 ptas. ISBN. 84-500-5747-7

11070

Esteban Santos, Soledad. *Estudio científico-estructural de la polimerización estereoespecífica de olefinas con sistemas catalíticos heterogéneos.* (Tesis doctoral).—Madrid, Universidad Complutense. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas, 1972.—194 págs. con dibujos, 30 cm.—580 grs.

11071-72

Finzi, Bruno. *Mecánica racional.* Traducido del italiano por Alessandro Rocci.—Bilbao, Urmo, 1973.—2 vols. con grabados, 24 cm.

— Tomo I.—750 ptas.

I.S.B.N. 84-314-0200-8

— Tomo II.—825 ptas.

ISBN. 84-314-0201-6

11073

Gallien, G. (seud. de Francisco Bruguera). *La energía nuclear.* 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 páginas, 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00970-0

11074

García Alcaine, Guillermo. *Factores de formas analíticas en procesos electromagnéticos y débiles.*—Madrid, Facultad de Ciencias (Universidad Complutense), 1973.—144 págs. con grabs., 30 cm.—300 ptas. ISBN. 84-500-5741-8

11075

García-Ochoa García, Francisco. *Campo magnético estacionario en la materia.*—

Madrid, ICAI (Alberto Aguilera, 23, 1973.—80 págs., 24 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-600-5657-0

11076

García Vallejo, M.^a Concepción. *Aceites esenciales de E. macarthuri y E. citriodora aclimatados en España.*—Madrid, Facultad de Ciencias (Universidad Complutense), 1973.—330 págs. con grabados, 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5651-1

11077

Gascó, L. *Optimización de las reparaciones cromatográficas en fase gaseosa.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—42 págs. con grabs., 30 cm.—Sin precio. ISBN. 84-500-5752-3

11078

López Varona, José L. *Curso práctico de Química general.*—Valladolid, autor (Avda. Gijón, 17). Pedidos: Sal Terrae. Apartado 77 de Santander, 1971.—218 páginas, 28 cm.

11079

Martínez Lope, María Jesús. *Precipitación de vanadio en soluciones homogéneas con tioacetamida.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—136 págs. con grabs. y láminas, 30 cm.—300 ptas. ISBN. 84-500-5743-4

11080

Mezcua Rodríguez, Julio. *Estudio de la anelasticidad de la tierra mediante ondas sísmicas.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—108 págs., con grabs., 30 cm. 300 ptas. ISBN. 84-500-5742-6

11081

Mingot Buades, Francisco. *Aspectos macromoleculares de la degradación radiolítica del DNA en solución.* (Tesis doctoral).—Madrid, Universidad Complutense. Facultad de Ciencias. Sección de Físicos, 1972.—172 págs. con dibujos, 30 cm.—540 grs.

11082

Morel, Pierre. *Curso de Física. Física cuántica y térmica.* Trad. del francés por Mercedes Farré.—Barcelona, Ediciones Omega, 1973.—280 págs. con grabados, 22 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-282-0353-9

11083

Pérez García, M. del Milagro. *Determinación de carbón en uranio metal y sus compuestos.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—23 págs., 30 cm. Sin precio. ISBN. 84-500-5692-6

11084

Sacklowski Alfred. *Magnitudes y unidades físicas.* Trad. del alemán por C. Dobón.—Bilbao, Urmo, 1973.—224 páginas, 17 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-314-0203-2.

11085

Sánchez del Río, Carlos. *Cinemática de los procesos nucleares de baja energía.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—24 págs. con grabs., 30 cm. Sin precio. ISBN. 84-500-5701-9

11086

Sánchez del Río, Carlos. *Probabilidades de los procesos nucleares.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—17 págs., 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5693-4

11087

Traynham, J. G. *Nomenclatura de compuestos orgánicos.* Trad. del inglés por Emilio Yuris. 2.^a edición.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—148 páginas con grabs., 23 cm.—255 ptas.

ISBN. 84-219-0211-3

11088

Turner, James S. *Informe Ralph Nader. El festín químico.* Trad. del inglés por José Manuel Álvarez Flórez.—Barcelona, Dopesa, 1973.—384 págs., 18 cm. 150 ptas. ISBN. 84-7235-074-6

11089

Vázquez Vaamonde, Alfonso José. *Nitrilación del ácido pelargónico.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—103 páginas con grabs., 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-500-5745-0

11090

Velarde, G. *Taquiones.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear (Ciudad Universitaria), 1973.—15 págs. con grabs., 30 cm. Sin precio. ISBN. 84-500-5750-7

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

11091-95

Colección Conoce. Serie El Bosque.—Barcelona, Juventud, 1972.—Fascículos con grabs. + 1 lám. plegable en color, 27 cm.—25 ptas.

- 1.—Las flores.
- 2.—Los animales.
- 3.—Los pájaros.
- 4.—Las plantas.
- 5.—El sotobosque.

11096

Vallés Iglesias, Alejandro. *Historia Natural ilustrada Sopena.* Con el asesoramiento de Antonio Pons Calvet.—Barcelona, R. Sopena, 1972.—575 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Skai.—2.070 gramos.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

11097

Cien años de cooperación internacional en Meteorología.—Madrid, Instituto Nacional de Meteorología (Ciudad Universitaria), 1973.—8 págs. con grabados, 21 cm.—5 ptas. ISBN. 84-500-5693-2

11098

Escudero, L. *Nuevas posibilidades en la optimización del corte.*—Madrid, Centro de Cálculo de la E.T.S. de Ingenieros de Minas (Ríos Rosas, 23), 1973.—127 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5735-3

11099

Evans, I. O. *La Tierra.* Trad. del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona,

Bruguera, 1922.—159 págs. con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 15).—100 ptas.

11100
Galán, J. (seud. de Teresa Suero Roca). *El petróleo*. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm. 10 ptas. ISBN. 84-02-00980-8

11101
Mapa Geotécnico Nacional. Hoja de La Coruña. Escala: 1/200.000.—Madrid, Instituto Geológico y Minero de España. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—34 págs., 29 cm. 400 ptas. ISBN. 84-500-5667-5

11102
Quesada, Enelda R. *La Ciencia nos ayuda*. 7.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—Vol. con grab., 22 cm.—Tomo II. ISBN. 84-7252-062-5

11103
Viorst, Judith. *La evolución de la Tierra*. Trad. del inglés por Fernando Martínez Méndez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs. con grab. y láms., 17 centímetros.—60 ptas. ISBN. 84-02-03046-7

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico.

11104
Ferrero, Alejo (seud. de Alejandro Ferrer). *El univreso*. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00982-4

11105
Nicolson, Iain. *Astronomía*. Trad. del inglés por Juan Godó Costa.—Barcelona, Bruguera, 1972.—158 págs. con grabados color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 18), 100 ptas.

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

11106
Dualde Pérez, Vicente. *Biología (C.O.U.)*. Tomo II.—Valencia, E. López Mezquida-Ecir, 1972.—Págs. 325-704, con grabados, 21 cm.—450 grs.

11107
Fried, John J. *El misterio de la herencia*. Trad. del inglés por Alejandro Herrero Molina.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—184 págs., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-206-1452-1

11108
Martin, T. (seud. de Francisco Bruguera). *El mar*. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00966-2

11109
Mira Gutiérrez, José. *El diagnóstico bioquímico de las microbacterias*.—Sevilla, Universidad, 1973.—236 págs. + 12 láminas, 25 cm.—380 ptas. ISBN. 84-600-5642-2

11110
Sforzini, Pablo. *La sexualidad y la vida*. Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—428 págs. con grabados, 21 cm.—320 ptas. ISBN. 84-315-0202-3

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

11111
Barandiarán Ayerbe, José Miguel de. *Obras completas*.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—8 vols., 24 cm.—Obra completa.—7.424 ptas. ISBN. 84-248-0190-3

— Tomo II.—928 ptas. ISBN. 84-248-0192-X

11112
Beals, R. L. *Introducción a la Antropología*. Coautor: H. Hoijer. Trad. del inglés por Juan Martín. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—804 págs. con grabados, 22 cm.—500 ptas. ISBN. 84-03-12003-6

11113-15
Bernatzik, Hugo A. *Razas y pueblos del mundo*. 2.ª edición.—Madrid, Edaf, 1973.—3 vols. con grab., 25 cm.—Obra completa.—1.800 ptas. ISBN. 84-7166-244-2.

— Tomo I.—600 ptas. ISBN. 84-7166-245-0

— Tomo II.—600 ptas. ISBN. 84-7166-246-9

— Tomo III.—600 ptas. ISBN. 84-7166-247-7

11116
Marquer, Paulette. *Las razas humanas*. Trad. del francés por Joaquín Puig. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs. con grab., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-206-1199-9

11117
Quilici, Folco. *Los últimos pueblos primitivos*. Trad. del italiano por Vicente Villacampa.—Barcelona, Noguer, 1973. 128 págs. con láms., 25 cm.—250 ptas. ISBN. 84-279-5520-0

13.2-9 Botánica.

11118
Moreau, Fernand. *Alcaloides y plantas alcaloideas*. Trad. del francés por Abel Mariné.—Vilassar de Mar (Barcelona), Oikos-tau, 1973.—128 págs., 17 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-281-0232-5

11119
Tribe, Ian. *El mundo de las plantas*. Trad. del inglés por María Ignacia Hospital.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 págs. con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 10).—100 ptas.

13.2-g. Zoología y Zootecnia.

11120
Boorer, Michael. *Los mamíferos*. Traducido del inglés por Carlos M. Sán-

chez-Rodrigo.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 págs. con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 17).—100 ptas.

11121
Brehm, Alfred Edmund. *Los canguros y otros mamíferos primitivos*. Traducido del italiano por Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer, 1973.—124 págs. con grabados, 33 cm.—250 ptas. ISBN. 84-279-6924-4

11122
Cooper, Allan. *Los peces*. Trad. del inglés por Carlos M. Sánchez Rodrigo.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 páginas con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 20).—100 ptas.

11123
Croft, John. *El mar y sus habitantes*. Trad. del inglés por Fernando Corripio. Barcelona, Bruguera, 1972.—159 páginas con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 12).—100 ptas.

11124
Ferrán Andreu, José M.ª *Las palomas mensajeras*.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—176 págs. + 8 láms., 21 cm.—180 pesetas. ISBN. 84-315-2210-0

11125
Guelfi, Enrico. *El perro lobo*. Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—148 págs. + 6 láms., 21 centímetros.—180 ptas. ISBN. 84-315-0410-2

11126
Money, Sall. *El mundo de los animales*. Trad. del inglés por Jorge Camprubí.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 páginas con grab. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 19).—100 ptas.

11127
Roberti, Marina. *Cria moderna de los canarios*. Trad. del italiano. 3.ª edición. Barcelona, De Vecchi, 1973.—216 páginas + 12 láms., 21 cm.—200 ptas. ISBN. 84-315-0310-6

11128
Sebastián Martí, Juan. *El origen de las especies*. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00984-0

11129
Simon, Herbert A. *Las ciencias de lo artificial*. Trad. del inglés por Roser Berdagué Costa.—Barcelona, A.T.E., 1973.—170 págs. con grab., 20 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-85047-10-9

11130
Vaccaro, Marlo. *Todo sobre los gatos*. Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—240 págs. con 8 láms., 21 cm. 225 ptas. ISBN. 84-315-2110-4

11131
Villanave, G. M. *Enciclopedia canina*. Trad. del francés por Juan José Permanyor. 5.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—236 págs. con grab., 22 cm. Tela.—600 ptas. ISBN. 84-279-4504-3

11132
Zoología pintoresca.—Barcelona, R. So-

pena, 1973.—520 págs. con grabs., 21 cm. Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada). 790 grs.

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

- 11133
Actas del VII Congreso Hispano-Portugués. Dermatología Médico-Quirúrgica. (22-25 octubre 1969).—Granada, Universidad. Facultad de Medicina, 1973.—XXXIX + 1155 págs. con grabs., 25 cm. Encuadernado.
- 11134
Agostini, Bautista. Duerma sin somníferos. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—144 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-3353-6
- 11135
Albert, L. Los trastornos nerviosos. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—130 págs., 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-0153-7
- 11136
Alexander, J. Wesley. Inmunología clínica. Coautor: **Robert A. Good.** Traducción del inglés revisada por María L. de Buen.—Barcelona, Salvat, 1972.—235 págs. con grabs., 24 cm.—Skai.—680 grs.
- 11137
Argoromendia, Dr. (seud. de José Repollés Aguilar). *La salud por la fruta.* Barcelona, De Gassó, 1973.—128 páginas, 17 cm.—45 ptas. ISBN. 84-332-0513-7
- 11138
Berth, A. L. La impotencia. 2.ª edición. Barcelona, De Vecchi, 1973.—128 páginas, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-1753-0
- 11139
Cáncer de pulmón.—Valencia, Unidad Oncológica del Hospital Provincial, 1973.—225 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6002-5
- 11140
Capo Baratta, Nicolás. Yo escogí el limón. Trad. del francés. 5.ª edición.—Barcelona, autor (Jaime Cáncer, 33), 1973.—118 págs., 12 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5946-9
- 11141
Clement, Francisco. Curación de la artritis, artrosis y reumatismos. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—150 páginas, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-0253-3
- 11142
Corominas Vilardell, Augusto. Los lípidos. Laboratorio y clínica.—Barcelona, Toray, 1973.—524 págs. con grabados, 25 cm.—S. p. ISBN. 84-310-0656-0
- 11143
Creff, A. F. Deporte y alimentación. Coautor: **Leone Berard.** Trad. del francés por Juan Macías Aguirre.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—364 páginas, 21 cm.—400 ptas. ISBN. 84-255-0312-2
- 11144
Duckes, Paul. Yoga. Trad. del inglés por Víctor Scholz. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs. con láminas, 19 cm.—150 ptas. ISBN. 84-02-00373-7
- 11145
Esplugues Requena, Juan. Perspectivas actuales de la terapéutica con neurotransmisores.—Valencia, Edit. Saber, 1973.—312 págs. con grabs., 25 cm.—700 ptas. ISBN. 84-7260-027-0
- 11146
Feslikenian, Franca. Tengo un bebé. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—160 págs. con láminas, 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-315-0259-2
- 11147
Hunt, Robert. Las enfermedades venéreas. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—136 págs. con grabs., 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-3753-1
- 11148
Jones, R. S. Tratamiento del niño críticamente enfermo. Coautor: **J. B. Owen Thomas.** Trad. del inglés por Orencio Altirriba.—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1973.—336 págs. con grabs., 30 cm.—1.000 ptas. ISBN. 84-7193-013-7
- 11149
Lian, Camille. Guía de electrocardiografía. Trad. del francés por B. Puigdemogolas. 3.ª edición.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—148 págs. con grabados, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-311-0147-4
- 11150
Martínez Conesa, J. A. El sueño y los ensueños en la medicina griega.—Valencia, autor. Imp. J. Mari Montaña, 1973.—48 págs., 19 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6018-1
- 11151
Moor, Lise. Elementos de Psicología médica. Trad. del francés por José M.ª Grau Veciana.—Barcelona, Toray, 1973.—156 págs., 22 cm.—275 ptas. ISBN. 84-310-0641-2
- 11152
Muedra Baixauli, Vicente. Atlas de Anatomía humana. 5.ª edición.—Barcelona, José M.ª Llovet Arnal (Casanova, 159), 1973.—90 págs. con láms. color, 20 cm. 130 ptas. ISBN. 84-400-6013-0
- 11153
Nuevos aspectos de la terapéutica anti-biótica en Pediatría. (VIII Reunión de la Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental. Almería, diciembre de 1970). (S. 1.), Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental, 1973.—109 págs., 23,5 cm. 180 grs.
- 11154
Pedraz de Cabo, José. Respuestas experimentales obtenidas con catecolaminas y sus metabolitos.—Salamanca, Universidad, 1973.—68 págs., 24 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-600-5668-6
- 11155
Pérez Blázquez, Rosa María. Secretarías médicas.—Barcelona, Cursos de Perfeccionamiento (Consejo de Ciento, 49-bis), 1973.—2 vols., 29 cm.—5.000 ptas.
- 11156
Pichon, E. La tartamudez. Trad. del francés por Roberto Cruz. 2.ª edición. Barcelona, Toray-Masson, 1973.—120 páginas con grabs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-311-0146-6
- 11157
Planes provinciales en deficiencia mental. (Simposium de Soria 1972).—Soria, Diputación Provincial, 1973.—152 páginas con láms., 24 cm.—250 grs.
- 11158
Río, L. M. del. Manual de la futura madre. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—332 págs., 21 cm.—225 ptas. ISBN. 84-315-0159-6
- 11159
Sanz, A. (seud. de Francisco Bruguera). *El cuerpo humano.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 páginas, 10 cm.—10 ptas. ISBN. 84-02-00964-6
- 11160
Saponaro, Aldo. Adelgace con las dietas del médico. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—256 págs., 19 cm.—150 ptas. ISBN. 84-315-2555-X
- 11161
Saponaro, Aldo. Cómo eliminar barriga y otras formas de obesidad. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—192 págs. con grabs., 21 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-315-1802-2
- 11162
Saponaro, Aldo. Los primeros auxilios. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—172 págs. con grabados, 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-315-0953-8
- 11163
Simón, José María. Glaucomas.—Barcelona, Jims, 1973.—848 págs. con grabados, 28 cm.—4.000 ptas. ISBN. 84-7092-076-6
- 11164
Temas proctológicos y cirugía de colón y recto.—Madrid, Laboratorios Liade, 1973.—208 págs., con radiografías, 24 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-6021-1
- 11165
Testut, L. Tratado de Anatomía humana. Tomo I: Osteología, Artrología, Miología. Coautor: **M. Latarjet.** 9.ª edición, revisada, corregida y aumentada.—Barcelona, Salvat, 1973.—XV + 1198 páginas con grabs., 26 cm.—Skai.—2.100 grs.
- 11166
Thompson, Thomas. Historias de trasplante de corazón. Trad. del inglés Manuel Bartolomé.—Barcelona, Noguer, 1973.—352 págs., 22 cm.—Tela.—275 pesetas. ISBN. 84-279-5319-4

11167
Thorwald, Jürgen. *Los pacientes.* Traducido del alemán por Ramón Ibero.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—592 págs., 22 cm.—450 ptas.
ISBN. 84-01-33054-8

11168
Ubalde Merino, Jesús. *Atlas de información sexual.*—Barcelona, Fontanella, 1973.—104 págs. con grabs. color, 27 cm. 250 ptas.
ISBN. 84-244-0308-8

11169
Vademécum Internacional Daimon, 1973.—Barcelona, Daimon-Manuel Tamayo, 1973.—972 págs., 23 cm.—225 pesetas.
ISBN. 84-231-0773-6

11170
Valtueña Laorden, Félix. *No juegue con su vida. Usela sabiamente.*—Madrid, Safeliz, 1973.—112 págs. con grabs., 18 centímetros.—40 ptas.
ISBN. 84-7208-019-6

11171
Vara Thorbeck, R. *Patología quirúrgica: Abdomen-Aparato genitourinario.*—Madrid, Marban, 1973.—450 págs. con grabados, 26 cm.—S. p.
ISBN. 84-7101-033-X

11172
Weiser, Eric. *Los años ganados.* Traducido del inglés por L. Cuéllar.—Bilbao, Mensajero, 1973.—200 págs., 18 cm. 50 ptas.
ISBN. 84-271-0619-X

11173
Weish, Thomas J. *Niños necesitados de cuidados especiales.* Trad. del inglés por Juan José Ferrero.—Madrid, Marova, 1973.—240 págs., 19 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-269-0219-7

14.1. Farmacología. Drogas.

11174
Sebastián Martí, Juan. *Las drogas.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 ptas.
ISBN. 84-02-00979-4

14.2. Veterinaria.

11175
Alonso Núñez, Manuel. *Veterinarios titulares. Turno restringido* (Contestaciones).—Madrid, Pons (Jiménez de Quesada, 2), 1973.—2 vols., 31 cm.—1.600 pesetas.
ISBN. 84-400-5908-6

11176
Price, T. W. *Patología porcina en imágenes.* Trad. del inglés por Angel Lázaro Porta.—Barcelona, Edics. Cea, 1973. 176 págs. con grabs. y láms., 24,5 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-300-5822-2

11177
Wiesner, E. *Enfermedades del ganado bovino.* Trad. del alemán por José Romero.—Zaragoza, Acribia, 1973.—428 páginas, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-200-0312-3

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

11178
Albors Gisbert, Miguel-Jorge. *Problemas de Termotecnia. (Soluciones a los propuestos para resolver en el volumen I).* Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—152 págs., 21 centímetros.—190 ptas.
ISBN. 84-268-0320-2

11179
Aluminio. *El aluminio en la construcción.* (V Jornadas Nacionales sobre el aluminio).—Valladolid (s. e.), Imp. Andrés Martín (Juan Mambrilla, 9), 1973. 122 págs. con grabs., 25 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-400-6057-2

11180
Alvarez Martínez, Alfonso. *Presas de materiales sueltos.*—Madrid, autor calle Juan Vigón, 1973.—157 págs., 31 cm. 110 ptas.
ISBN. 84-400-5963-9

11181
Alvira Vila, Aurelio. *Alarma electrónica.*—Barcelona, Pascual Gómez Aparicio (Ecuador, 91), 1973.—150 págs. con grabados, 21 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-247-0126-7

11182-83
Argüelles Alvarez, Ramón. *La estructura metálica.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes (Ciudad Universitaria), 1973.—2 vols. con grabados y 72 planos, 42 cm.
— *Obra completa.*—1.700 ptas.
ISBN. 84-600-5672-4
— *Tomo I.* ISBN. 84-600-5673-2
— *Tomo II.* ISBN. 84-600-5674-0

11184
Cassignol, J. *Teoría y práctica de los circuitos con semiconductores. Electrónica no lineal.* Trad. por J. Sánchez Solera. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—288 págs. con grabs., 21,5 cm.—Linotex.—(Biblioteca Técnica Philips). 50 grs.—315 ptas. ISBN. 84-283-0301-7

11185
Cuesta Alvarez, Martín. *Vuelo con motor alternativo.*—Madrid, autor (Estrella Polar, 8), 1973.—250 págs., 23 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-400-5909-4

11186
Checa, Luis M.ª *Líneas de transporte de energía.*—Barcelona, Marcombo, 1973.—440 págs. con grabs., 21 cm.—700 pesetas.
ISBN. 84-267-0240-6

11187
Escudero Bueno, Laureano Fernando. *Aplicaciones y operativa de las Técnicas de Programación Lineal.* 2.ª edición. Madrid, IBM, 1973.—614 págs. con grabados, 28 cm.—2.706 ptas.
ISBN. 84-360-8023-8

11188
Faber Kaiser, Andreas. *Cosmos.*—Barcelona, A.T.E., 1973.—358 págs. con grabados, 24 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-368-0022-2

11189
Fase previa de investigación minera en la región turolense de la Cordillera Ibérica.—Madrid, Instituto Geológico y Minero de España. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973. 270 págs., 29 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-500-5668-3

11190
Fitzgerald, A. E. *Fundamentos de Ingeniería Eléctrica.* Trad. del inglés por Rafael Gómez. 3.ª edición.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—560 págs. con grabados, 23 cm.—540 ptas.
ISBN. 84-219-0232-6

11191
Formación básica de la esteticista.—Barcelona, Edit. Henry Colomer (Aragón, 499), 1973.—196 págs. con grabs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5863-2

11192
García Vaquero, Macario. *Mecánica del automóvil.*—Madrid, Antonio Caballero Martínez (Santa Bárbara, 4), 1973.—148 páginas, 24 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7023-023-9

11193
Gildersleeve, Thomas R. *Las tablas de decisión y su aplicación al proceso de datos.* Trad. del inglés de Félix García Merayo.—Madrid, Paraninfo, 1972.—208 páginas, 21 cm.—225 ptas.

11194
Herranz Acero, Guillermo. *Máquinas eléctricas. Principios fundamentales.* Coautor: **Jesús Fraile Mora.**—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Ciudad Universitaria), 1973.—30 págs., 34 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-500-5656-X

11195
Hess, Manfred. *Defectos de las capas de pintura. Causas y remedios.* Traducido del inglés por Carlos Cerdán Quadreny.—Barcelona, Blume, 1973.—756 páginas con grabs., 24 cm.—1.800 ptas.
ISBN. 84-7031-178-6

11196-97
IBM. *Codificación COBOL ANS. Sistema / 360.* Trad. del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—2 vols. con grabs., 28 cm.
— *Técnicas de codificación y aplicaciones de Discos. Texto.*—695 ptas.
ISBN. 84-360-8031-9
— *Guía de consulta para el alumno.*—179 ptas. ISBN. 84-360-8033-5

11198
IBM. *Codificación en lenguaje ensamblador. Repaso del Sistema. Texto.* 2.ª edición.—Madrid, IBM, 1973.—100 págs., 28 cm.—754 ptas. ISBN. 84-360-8163-3

11199
IBM. *Manual de instalación. Planificación física. (Sistema / 3).* Trad. del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—33 págs. con grabados, 28 cm.—236 ptas.
ISBN. 84-360-1538-X

11200-12
IBM Sistema/3. Trad. del inglés.—Madrid, IBM, 1973.—Vols. con grabs., 28 centímetros.

- *Introducción al Sistema/3. Guía de educación.* 2.ª edic.—1.561 ptas.
ISBN. 84-360-8051-3
- *Conceptos sobre Discos y Guía de Planificación.*—453 ptas.
ISBN. 84-360-2164-4
- *Modelo 10. Sistema de Discos. Guía para la Recuperación de Paradas.* 2.ª edición.—1.801 ptas.
ISBN. 84-360-2185-1
- *Modelo 10. Sistema de Discos. Programación de Control.* 3.ª edic.—1.112 pesetas.
ISBN. 84-360-2147-9
- *Modelo 10. Componentes. Manual de consulta.*—2.607 ptas.
ISBN. 84-360-1537-1
- *Fundamentos de la Programación en RPG II. Texto.*—1.066 ptas.
ISBN. 84-360-8090-4
- *Fundamentos de la Programación en RPG II. Libro de Figuras.*—1.224 pesetas.
ISBN. 84-360-8091-2
- *Fundamentos de la Programación en RPG II. Resumen del Curso.*—115 pesetas.
ISBN. 84-360-8092-0
- *Funcionamiento del Sistema/3-disco. Guía de estudio.*—541 ptas.
ISBN. 84-360-8179-X
- *Funcionamiento del Sistema/3-disco. Guía del instructor.*—220 ptas.
ISBN. 84-360-8180-3
- *Funcionamiento del Sistema/3-disco. Guía de estudio.*—541 ptas.
ISBN. 84-360-8179-X
- *Planificación de una instalación a fichas.*—529 ptas.
ISBN. 84-360-8056-4
- *Modelo 10. Clasificación en cinta.* 1.052 ptas.
ISBN. 84-360-2198-3
- *Modelo 10. Sistema de discos. Guía del operador.* 2.ª edición.—1.402 pesetas.
ISBN. 84-360-2150-9
- 11213
Isachenko (y otros). *Transmisión del calor.* Trad. del inglés por Angel Igelmo, etc.—Barcelona, Marcombo, 1973.—560 págs. con grabs., 21 cm.—1.200 pesetas.
ISBN. 84-267-0239-2
- 11214
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para soldadura con máquina semi-automática CO₂.*—Madrid, O.F.I. (Raimundo Fernández Villaverde, 29), 1973.—1 vol., 30 centímetros.—3.000 ptas.
ISBN. 84-400-5832-2.
- 11215
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para soldadura por arco. Método, Tiempos.*—Madrid, O.F.I., 1973.—1 vol., 3 cm.—3.000 ptas.
ISBN. 84-400-5833-0
- 11216
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para trabajo de Cizalla, Oxícorte, Punzonado, Plegado, Trazado.*—Madrid, O.F.I., 1973. 1 vol., 30 cm.—3.000 ptas.
ISBN. 84-400-5834-9
- 11217
Jara Quejido, Víctor. *Fórmula para trabajos de prensas.*—Madrid, O.F.I., 1973.—1 vol., 3 cm.—3.000 ptas.
ISBN. 84-400-5835-7
- 11218
Johnson, Sidney M. *Deterioro, conser-*
- vación y reparación de estructuras.* Traducido del inglés por Luis Casas.—Madrid, Blume, 1973.—342 págs. con grabados, 24 cm.—1.100 ptas.
ISBN. 84-7214-045-8
- 11219
Karr, J. *Técnicas modernas de preparación del trabajo.* Trad. del francés por Juan Teixidor.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1973.—164 páginas con grabs., 25 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-255-0314-0
- 11220
Kenian, Paul Rodge. *Transistores. Curso básico.* Trad. Francisco Novau Molins. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—248 págs. con grabs., 21,5 cm.—360 grs.—230 ptas.
ISBN. 84-283-0350-9
- 11221
Laza, Javier E. *Todo sobre frecuencia modulada.*—Barcelona, Edit. Electrónica Janzer (Unión, 4), 1973.—171 páginas con esquemas, 22 cm.—310 grs.
- 11222
Masscho, R. *El magnetófono.* Trad. Manuel Sagardia Balcárcel.—Madrid, Paraninfo, 1973.—43 págs. con grabs., 21,5 centímetros.—610 grs., 450 ptas.
— *Rústica.* ISBN. 84-283-0346-0
— *Linotex.* ISBN. 84-283-0345-2
- 11223
Newcomb, Robert W. *Síntesis de circuitos activos integrados.* Trad. Miguel Molinos.—Madrid, Paraninfo, 1973.—368 páginas con grabs., 21,5 cm.—600 grs.
— *Rústica.*—575 ptas.
— *Linotex.*—S. p. ISBN. 84-283-0338-X
- 11224
Oliver, Frank J. *Circuitos prácticos con reles.*—Trad. del inglés por Juan José Díez de Noriega.—Barcelona, Marcombo, 1973.—400 págs. con grabs., 22 cm.—560 págs.
ISBN. 84-267-0241-4
- 11225
Platti, Luigi. *Materiales de la ingeniería química.* Trad. del alemán por Ricardo Parellada.—Bilbao, Urmo, 1973.—400 págs. con grabs., 24 cm.—1.600 pesetas.
ISBN. 84-314-0199-0
- 11226
Principios y elementos básicos de electrónica industrial.—Viladrau (Gerona), Cedel, 1973.—3 vols. con grabs., 19 cm.
— *Tomo I.* ISBN. 84-352-0234-8
- 11227
Ramírez Vázquez, José. *Máquinas de corriente alterna.*—Barcelona, Ceac, 1973.—850 págs. con grabs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-329-6003-9
- 11228
Ramírez Vázquez, José. *Transformadores. Convertidores.*—Barcelona, Ceac, 1973.—900 págs. con grabs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-329-6004-7
- 11229
Ramm. *Estática de estructuras. Tomo IV.* Trad. del alemán por Francisco Se-
- govia Espian.*—Madrid, Blume, 1973.—436 págs. con grabs., 24 cm.—800 ptas.
ISBN. 84-7031-175-1
- 11230
Revel, Maurice. *La fabricación en la construcción.* Trad. del francés por Gonzalo de Navacerrada.—Bilbao, Urmo, 1973.—458 págs. con grabs., 24 cm. 1.000 ptas.
ISBN. 84-314-0204-0
- 11231-34
Salvatella, Miguel A. [Colección Hacer]. Barcelona, Edit. Miguel A. Salvatella, 1973.—Vols. con grabs., 24 cm.—Cada vol.: 70 ptas.
— *Hacer trabajos en madera. I. Iniciación a la marquetería.*
ISBN. 84-7210-111-8
— *Hacer trabajos en madera. II. Iniciación a la carpintería.*
ISBN. 84-7210-112-6
— *Hacer modelado en Arcilla.*
ISBN. 84-7210-113-4
— *Hacer grabado en linóleo.*
ISBN. 84-7210-114-2
- 11235
Schneider, Günther. *Motores térmicos.* Trad. del alemán por Luis Wilhelmi del Casitllo.—Bilbao, Urmo, 1973.—368 páginas con grabs., 22 cm.—750 ptas.
ISBN. 84-314-0198-2
- 11236
Técnica y plástica del mueble. 3.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—312 páginas con grabs., 28 cm.—525 ptas.
ISBN. 84-329-5007-6
- 11237
Terán Martínez, Miguel Angel. *Electroacústica.*—Madrid, Departamento de Publicaciones de la E.T.S. de Ingenieros de Telecomunicación (Ciudad Universitaria), 1973.—388 págs., 30 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-600-5609-0
- 11238
Tornillos, tuercas y accesorios: Tornillos y tuercas. Trad. del alemán por Carlos Sainz de Grageda. 5.ª edición.—Bilbao, Edit. Balzola, 1973.—302 páginas, 21 cm.—440 ptas.
ISBN. 84-7303-025-7
- 11239
Tratamientos térmicos de herramientas de acero.—Bilbao, Urmo, 1973.—350 páginas con grabs., 24 cm.—650 ptas.
ISBN. 84-314-0197-4
- 11240
Velarde, G. *Propulsión Iónica.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—42 páginas con grabs., 30 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5751-5
- 11241
Vicente Ortiz, Antonio. *Métodos plásticos.* 2.ª edición.—Madrid, autor (Plaza del Perú, 5), 1973.—438 págs., 23 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-400-5964-7
- 11242
Wise, David Burgess. *Automóviles veteranos.* Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1972.—159 páginas con grabs. color, 18 cm.—(Col. Libro Color, 13).—100 ptas.
- 11243
Wulthier, Pierra. *El Petróleo. Refino y*

tratamiento químico. Trad. del francés. Madrid, Cepsa (Avda. América, 32), 1973.—2 vols. 25 cm.

— *Obra completa.*—4.080 ptas.

ISBN. 84-400-6026-2

— *Tomo I.*—2.200 ptas.

ISBN. 84-400-6027-0

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

11244

Agricultura. La agricultura del futuro. Trad. del francés e inglés, José Ferrán Lamich. — Barcelona, Edics. Gea (Pedroll, 124-126), 1973.—208 págs. con grabados, 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-300-5748-X

11245

Akehrst, B. C. El tabaco. Trad. del inglés por Esteban Rimbau.—Barcelona, Labor, 1973.—720 págs. con grabados, 22 centímetros.—925 ptas.

ISBN. 84-335-5810-2

11246

Larrea, Antonio. Vides americanas portainjertos. 3.ª edición.—Madrid, Pubs. de Extensión Agraria, 1973.—200 págs., 21 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-341-0450-4

11247

Masoliver García, Francisco. Tratamientos del olivo.—Lérida, Dilagro (General Brito, 1), 1973.—106 págs., 21 cm. 125 ptas.

ISBN. 84-7234-017-1

11248

Sganzorla, M. Flores de bulbo. Traducido del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—144 págs. + 16 láms., 21 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-315-1710-7

17 Economía Doméstica.

11249

Ballester, Pedro. De re cibaria. 3.ª edición.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés, 1973.—240 págs., 21 cm.—170 ptas.

ISBN. 84-302-0492-X

11250

Bernard Couvreur, Genoveva. Un menú para cada día. 11.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—680 págs. con láms., 22 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-02-00417-2

11251

Clavaguera, Elena. Seiscientas recetas. 175 menús. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—296 págs., 19 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-315-3055-3

11252

Giorgi, Pedro. La cocina a bordo. Traducido del italiano. — Barcelona, De Vecchi, 1973.—178 págs., 21 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-315-1311-X

11253

Heraud, Jeanine. Cocine a estilo moderno. Trad. del francés por Gloria Alonso Jauregui.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1973.—262 páginas, 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-330-0464-6

11254

Klever, Ulrich. Cocina a la parrilla. Trad. del alemán por Diorki. — León, Everest, 1973.—152 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—S. p.

ISBN. 84-241-2207-0

11255

Martín, Elsa. Industrias caseras. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-02-00957-3

11256

Martínez Romero, M. Primeros platos. 2.ª edición.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—128 págs., 14 cm.

ISBN. 84-265-6008-3

11257

Masó, Sara. Normas sociales. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-02-00946-8

11258

Moral Larreategui, Benito del. La frustración de los hijos.—Madrid, ICCE (Eraso, 3), 1973.—104 págs., 20,5 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-7278-011-2

11259

Ramírez, Leonora. Cocina fácil.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm., 25 ptas.

ISBN. 84-02-03060-2

11260

Ribalta, Marta. La función de estar. Barcelona, Blume, 1973.—80 págs. con grabados, 32 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7031-181-6.

11261

Ruiz Martínez, Sylvia. Bricolage. Haga lo Vd. mismo. Coautor: Renata Jutglar.—Barcelona, Aura, 1970.—220 páginas, 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-214-0079-7

11262

Schall, Sybille. Cocina rápida. Traducido del alemán por Diorki.—León, Everest, 1973.—176 págs. con lám. color.—18 cm.—S. p.

ISBN. 84-241-2208-9

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

11263

Anuario Español de Empresas (A.E. D.E.). 2.ª edición.—Madrid, Edit. Financiera Alfa Omega (Castelló, 45), 1973.—1000 págs., 31 cm.—1.500 ptas.

ISBN. 84-400-6012-2

11264

Bertoni, Alberto. Actividad monetaria de los intermediarios financieros no

bancarios. Trad., Francisco Hortelano. Madrid, ICE, 1973.—148 págs., 21 cm.—210 ptas.

ISBN. 84-7085-055-5

11265-71

Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Personal. Trad. del italiano e inglés.—Bilbao, Edics. Deusto, 1973.—7 vols., 23 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-234-0259-2

— *Tomo I.—Organización y dirección del personal,* por **G. Testa.**

ISBN. 84-234-0260-6

— *Tomo II.—Reclutamiento y acogida del personal,* por **A. Zerilli.**

ISBN. 84-234-0261-4

— *Tomo III.—Adiestramiento y formación del personal,* por **Aldo Canonici.**

ISBN. 84-234-0262-2

— *Tomo IV.—Análisis y valoración de tareas,* por **M. Fertoni,** etc.

ISBN. 84-234-0263-0

— *Tomo V.—Valoración del personal,* por **A. Zerilli.**

ISBN. 84-234-0264-9

— *Tomo VI.—Sistemas de retribución y administración de salarios,* por **Dacíd S. Belcher.**

ISBN. 84-234-0265-7

— *Tomo VII.—Los Servicios sociales,* por **G. Testa.**

ISBN. 84-234-0266-5

11272

Breth, Robert D. Los comunicaciones en la dirección de empresas. Trad. del inglés por Luis Solá.—Barcelona, Seix Barral, 1970.—317 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Biblioteca Técnica Comercial Seix Barral, 8).—500 grs.

11273

Cañibano Calvo, Laendro. Las decisiones secuenciales en la empresa.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—240 págs., 25 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-7231-076-0

11274

Casagrande, Humberto. Manual práctico de correspondencia privada y comercial. 2.ª edición. — Barcelona, De Vecchi, 1973.—216 págs., 19 cm.—180 pesetas.

ISBN. 84-315-0556-7

11275

Chardinnet, L. Contabilidad analítica y técnica de gestión. 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—436 págs., 21 cm.—600 ptas.

ISBN. 84-256-0212-2

11276

Eficacia del mando. Formación y desarrollo de los colaboradores. Trad. del inglés.—Madrid, TEA (Fray Bernardino de Sahagún, s/n.), 1973.—3 vols., 29 cm.

— *Tomo III.*—500 ptas.

ISBN. 84-7174-027-3

11277

Geande, H. W. Coleccionar sellos, sí, pero ¿cómo? Trad. del alemán por Luis F. Villanueva, 2.ª edición.—Madrid, Meditarráneo, 1973.—158 págs. con grabados, 19 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-7156-134-4

- 11278
Gelinier, Octave. *Funciones y tareas de Dirección General.* Trad. del francés.—Madrid, Edics. TEA (Fray Bernardino de Sahagún, s/n), 1973.—441 págs., 23 centímetros.—700 ptas.
ISBN. 84-7174-028-1
- 11279
Hussey, D. E. *Aplicación de la planificación global.* Trad. del inglés por Julián Domínguez Clemente.—Salamanca, Anaya, 1973.—280 págs. con gráficos, 21 centímetros.—290 ptas.
ISBN. 84-207-0604-3
- 11280
Kitagawa, Kazue. *Metnalidad computadora.* Trad. del japonés por Muto Yokio.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1973.—185 páginas, 23 cm.—425 ptas.
ISBN. 84-7019-148-9
- 11281
Luck, David J. (y otros). *Investigación y análisis del mercado.* Trad. del inglés por Arturo Pousa. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—768 páginas, 22 cm.—850 ptas.
ISBN. 84-255-0310-8
- 11282
Monroe, Alan H. *La comunicación oral.* Coautor: **Doglas Ehnlinger.** Trad. del inglés por Juan Farré Miró.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—436 páginas, 22 cm.—650 ptas.
ISBN. 84-255-0312-4
- 11283
Muti, Pier Luigi. *Cómo delegar.* 2.ª edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—72 págs., 21 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-256-0213-0
- 11284
Palle, Hansen. *Tratado de Contabilidad.* Trad. del danés Anne Koefoed. Revisión y notas por Armando Suárez Franck. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1168 págs., 24 cm.—800 ptas.
ISBN. 84-03-19029-8
- 11285
Pratte, A. *Guía práctica de la secretaría.* Trad. del francés por Alberto Palomar Baro.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1973.—184 págs. con grabados, 24 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-7146-116-9
- 11286
Roda Pérez, Emilliano. *Medicina para directivos.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1973.—31 páginas, 26 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-7019-146-2
- 11287
Roland, C. Chistensen. *La sucesión en la dirección de pequeñas empresas.* Trad. del inglés por Juan A. Matías Oyagüe.—Barcelona, Labor, 1973.—204 páginas, 22 cm.—310 ptas.
ISBN. 84-335-6554-0
- 11288
Sainz M. de Bujanda, Luis. *Mallorca turística 1973. Catálogo de empresas y profesiones de actividades turísticas.* Coautor: **Manuel Alvarez de Sotomayor.**—Palma de Mallorca (s. e., auto-
- res), Imp. Muntaner, 1973.—455 págs., 24,5 cm.
- 11289
Salazar Payne, Alfred. *Secretary Handbook of useful Comercial terms.*—Madrid, Edit. Fragua, 1973.—56 páginas, 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7074-009-1
- 11290
Serrano Gómez, Miguel. *Método práctico de mecanografía.* 11.ª edición.—Santander, Joaquín Bedia (calle Cádiz, 7), 1973.—140 págs., 22 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7269-084-9
- 11291
Thompson, Joseph W. *La venta: Una orientación psicológica.* Trad. del inglés por Fernando Ruiz Gabas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973. 608 págs., 22 cm.—650 ptas.
ISBN. 84-255-0315-9
- 18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.**
- 11292
Ivá y Oscar (seud. de Ramón Torás Fuentes, etc.). *Club del Llibre. El llibre postum de l'Any del Llibre.*—Badalona (s. e., autores), Imp. Costa/Padró, 1973. 66 págs., 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6011-4
- 11293
Marañón Posadillo, Gregorio. *El libro y el librero.* 2.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—68 págs., 17 cm.—S. p.
ISBN. 84-239-4267-8
- 19** **Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.**
- 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.**
- 11294
Breton, André. *Surrealismo frente a realismo socialista.* Coautor: **Louis Aragón.** Trad. del francés por Carlos Manzano.—Barcelona, Tusquets, 1973.—80 páginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-7223-032-5
- 11295
Durán Gudiol, Antonio. *Arte altoaragonés de los siglos X y XI.*—Zaragoza, Caja de Ahorros de aZragoza (San Jorge, 8), 1973.—228 págs. con grab. y láminas, 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-500-5712-4.
- 11296-99
Farré Sampera, M.ª del Carmen. *Museo de Arte de Cataluña.* Trad. del catalán por Inmaculada de Solá Morales.—Barcelona, Ayuntamiento, 1973.—38 páginas con grab. y láms., 30 cm.—60 ptas.
— *En Catalán.* **ISBN. 84-500-5728-0**
— *Castellano.* **ISBN. 84-500-5727-2**
— *Francés.* **ISBN. 84-500-5729-9**
— *Inglés.* **ISBN. 84-500-5726-4**
- 11300
Fuentes. *Las Fuentes del Arte.* Traducido del francés.—Barcelona, Argos, 1974.—5 vols. con láms., 32 cm.—14.300 pesetas.
ISBN. 84-7017-396-0
- 11301
Giralt Miracle, Daniel. *Subirachs.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—96 págs., 17 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-369-0260-2
- 11302
Giralt Miracle, Daniel. *Subirachs.*—Barcelona, Saturno, 1973.—98 págs. con 159 ilustraciones, 21 cm.—750 ptas.
ISBN. 84-7265-006-5
- 11303
Roselló Bordoy, Guillem. *Mallorca musulmana (Estudis d'arqueologia).* Introducció Miguel Barceló.—Palma de Mallorca, Edit. J. Mascaró Pasarius, 1973.—224 págs. con láms., 18,5 cm.—(Col.lecció Turmeda, 6).
- 11304
Upjohn, Everard M. *Historia del Arte. Tomo IVª El Renacimiento.* Trad., Carlos Cid Priego.—Barcelona, Daimon.—Manuel Tamayo, 1973.—256 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-231-0564-4
- 19.2. Urbanismo.**
- 11305
Tatjer Mir, Mercedes. *La Barceloneta, del siglo XVIII al Plan Ribera.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1973.—224 págs., 19 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-7265-010-3
- 19.3. Arquitectura.**
- 11306
Asenjo Sedano, Carlos. *La Catedral de Guadix.*—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros, 1973.—16 págs. con fotografías, 27 cm.—25 ptas.
ISBN. 84-500-5685-3
- 11307
Gómez Moreno, M.ª Elena. *La Catedral de León.*—León, Everest, 1973.—64 página scon grab. y láms. a todo color, 26 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-241-4701-1
- 11308
Juan Tous, Jerónimo. *El Convento de San Jerónimo.*—Palma de Mallorca, Ediciones Cort, 1973.—100 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-300-5821-4
- 11309
Lantes, Ferenc Z. *Humanicemos la Arquitectura.*—Madrid, autor (Núñez de Balboa, 99-7.º, E), 1973.—160 págs., 31 centímetros. 400 ptas.
ISBN. 84-400-5869-1
- 11310
Núñez Ladeverze, Luis. *Rafael Echaide y César Ortiz Echagüe.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973. 80 págs., 17 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-369-0262-9
- 11311
Rodríguez Hernández, Anselmo. *164 mo-*

delos de planos de plantas. 13.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—211 páginas, 22 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-329-2921-2

11312

Simó, Trinidad. *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia.*—Valencia, Edit. Albatros (Jávea, 26), 1973. 272 págs. con láms., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-7274-014-5

11313

Veinticinco modernos proyectos de chalets. 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973. 152 págs. con planos, 22 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-329-2934-4

11314

Vidal, Tomás. *La Casa rural y la Arquitectura tradicional menorquinas.*—Barcelona, Universidad, Dept.º de Geografía Universal, 1973.—87 págs. con grabados y láms., 28 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-600-5664-3

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

11315

Rodríguez Hernández, Anselmo. *Doscientos cincuenta modelos de cerrajería.* 14.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973. 188 p!gs., 22 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-329-2912-3

11316

Sotomayor Muros, Manuel. *Los sarcófagos romano-cristianos esculpturados de España.*—Granada, Universidad, 1973.—135 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5658-9

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

11317

K-Hito (seud. de Ricardo García). *Album K-Hito.*—Barcelona Edics. Marte, 1973.—202 págs. de dibujos, con leyenda, 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-7249-135-5

11318

Manera, Domingo. *Curso rápido de dibujo.* 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—280 págs. con grab. y láms., 19 cm.—225 ptas. ISBN 84-315-0456-0

11319

Parramón Vilasalo, José M.ª *Comment dessiner au fusain et a la sanguine.*—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—84 págs. con grab. y láms., 22 cm.—200 ptas. ISBN. 84-342-0078-3

11320

Quino (seud. de Joaquín Salvador Lavado). *Mafalda 9.*—Barcelona, Lumen, 1973.—92 págs. de dibujos, con leyenda, 19 cm.—70 ptas. ISBN. 84-264-4509-8

11321

Summers, Manuel. *Los pecados del Summers.*—Madrid, Ediciones 99, 1973. 248 págs., 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7116-008-0

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

11322

Asensio Cerver, F. *Los secretos decorativos de la instalación comercial.*—Barcelona, Ceac, 1973.—186 págs. con grabados, 28 cm.—S. p. ISBN. 84-329-5101-3

11323

Asensio Cerver, F. *La vanguardia del mobiliario actual.*—Barcelona, Ceac, 1973.—2 vols. con grab., 28 cm.—S. p.

— Tomo I. ISBN. 84-329-5102-1

— Tomo II. ISBN. 84-329-5103-X

11324

Cusa Ramos, Juan de. *Chimeneas.* 12.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—258 páginas con grab., 23 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-329-2929-8

11325

Diccionario de la Decoración. 3.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—792 páginas con grab., 28 cm.—950 ptas.

ISBN. 84-329-5010-6

11326

Massó, Sara. *Decoración del hogar.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-02-00959-9

19.9. Pintura. Grabado.

11327

Gaya Nuño, José Antonio. *José Gutiérrez Solana.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—88 págs. con láms., 32 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-256-0218-1

11328

Mandel, Gabriele. *La obra pictórica completa de Daumier.* Introducción de Luigi Barzini. Biografía y estudios críticos de Gabriele Mandel. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Noguer, 1973.—119 págs. con grabados y láms. I-LIV, 31,5 cm.—Cart.—(Col. Clásicos del Arte, 31).

ISBN. 84-279-8735-8

11329

Marchan Fiz, Simón. *Análisis fenomenológico de la Pintura moderna.*—Madrid, autor (Rodas, 18), 1973.—48 páginas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5836-5

11330

Millares, Manuel. *Millares.*—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—8 págs. + 2 litos + 1 punta seca, 64 cm.—10.000 ptas.

ISBN. 84-252-07495

11331

Repetto Jiménez, M.ª del Carmen. *Alperiz, pintor de la realidad.*—Sevilla, autora (Bustos Tavera, 17), 1973.—80 páginas con láms., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5967-1

19.10. Fotografía. Cinematografía.

11332

Crespo, Pedro. *La Revolución del Western y otros ensayos.*—Barcelona,

A.T.E., 1973.—208 págs., 24 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-368-0021-4

11333

Walker, M. C. *Fotomicrografía amateur.* Trad. del inglés, Eduardo Powney.—Barcelona, Edics. Omega, 1973.—194 páginas con grab. y láms., 22 cm.—400 pesetas.

ISBN. 84-282-0352-0

19.11. Música.

11334

Chansons Populaires Françaises.—Madrid, Edit. Mangold, 1972.—6 hoj. con grabados + 1 disco de 45 r.p.m. en carpeta.

11335

Fernández-Cid de Temes, Antonio. *La música española en el siglo XX.*—Madrid, Publicaciones de la Fundación Juan March, 1973.—504 págs. con láminas, 20 cm.—275 ptas.

ISBN. 84-7075-014-3

11336

Morales, Cristóbal de. *Opera Omnia. Volumen VIII: Motetes LI-LXXV.* Transcripción y estudio por Higinio Anglés. Roma, C.S.I.C. Delegación de Roma, 1971.—28 págs. + 2 hojs. + 134 págs. de música con letra para canto polifónico a 4 voces mixtas, 32 cm.—(Monumentos de la Música Española, XXXIV).

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

11337

Alavedra, José. *Nadar es muy fácil.* 2.ª edición.—Barcelona, Alas, 1973.—48 páginas, 16 cm.—12 ptas.

ISBN. 84-203-0281-3

11338

Alavedra, José. *La pesca submarina.*—Barcelona, Alas, 1973.—96 págs., 16 cm. 25 ptas.

ISBN. 84-203-0282-1

11339

Arrola, Iñlgo M.ª de. *Anuario Deportivo Automovilístico.*—Madrid, Federación Española de Automovilismo (Santísima Trinidad, 30), 1973.—560 páginas, 20 cm.—2875 ptas. ISBN. 84-500-5737-X

11340

Barioli, César. *Cien llaves infalibles.* Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—184 págs. con grabados, 19 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-315-0655-5

11341

Blanch Vallbona, Ricardo. *Juega al fútbol.*—Madrid, Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 3), 1973.—288 págs. con grab., 19 cm.—155 pesetas.

ISBN. 84-500-5687-X

11342

Cañadas Marichalar, Rafael. *Medio siglo de la Selección.*—Madrid, Edit. Mirasierra. Manuel García Lucero (Santa

Eugenia. Bloque 3, portal, 3, pta. 9-A), 1973.—160 págs. con grabs., 21 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-85046-01-3

11343
Clarke, P. H. *Cien miniaturas rusas*. Trad. del inglés por Jaime Piñero.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 páginas, 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-02-03058-0

11344
Crucigramas y pasatiempos. 3.ª edición. Barcelona, Alas, 1923.—96 págs., 16 cm. 15 ptas. ISBN. 84-203-0280-5

11345
Escuder, Jean. *L'Aneto i els seus homes. La Maladeta*. — Granollers, Edit. Montblanc-Martin (Plaça de l'Oli, 1 i 3), 1972.—236 págs. con láms. y mapas +1 hoj., 24 cm.—(Col.lecció de Monografies Locals, 8).

11346
Genovés Molas, Josep. *El futbol com a fet economico-social*.—Tarragona, autor (Cavallers, 6), 1973.—25 págs., 22 centímetros.—40 ptas. ISBN. 84-400-5934-5

11347
Lasserre, Robert. *Judo. Manual práctico*. Trad. del francés por Julio F. Yáñez. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—292 págs. con grabados, 21 cm.—260 ptas. ISBN. 84-255-0311-6

11348
Mazzanti, Alcides. *La pesca deportiva en el mar*. Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—256 págs. + 8 láminas, 21 cm.—175 ptas. ISBN. 84-315-1111-7

11349
Mazzola, Sandro. *Sandro Mazzola os enseña el fútbol*. Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—192 páginas con grabs., 21 cm.—100 ptas. ISBN. 84-315-1211-3

11350
Mencanti, Hugo. *La equitación en 10 lecciones*. Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—200 págs. con grabados, 24 cm.—250 ptas. ISBN. 84-315-1421-3

11351
Perlman, M. *Preparación específica de voleibolistas*. Trad. del inglés por Dolores Aguado.—Madrid, I.N.E.F., 1973. 145 págs. con grabs., 20 cm.—75 ptas. ISBN. 84-257-0095-7

11352
Ponce Sala, Lorenzo. *Gran libro de finales. [Ajedrez]*.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-02-03057-2

11353
Ramini, Natividad. *Cómo jugar y vencer al ajedrez*. Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—376 págs. con grabs., 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-315-2002-7

11354
Repollés Agullar, José. *Juegos de cartas y azar*. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 pesetas. ISBN. 84-02-00956-5

11355
Segura Palomares, Juan. *Historia del Real Club Deportivo Español*.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—400 páginas con grabs., 30 cm.—1.500 pesetas. ISBN. 84-248-0998-8

20.1. Tauromaquia.

11356
Acquaroni, José Luis. *Der stierkampf*. Trad. del español al alemán por Juliana Wuttig. 5.ª edición.—Barcelona, Noguier, 1973.—72 págs. con láms., 19 cm. 100 ptas. ISBN. 84-279-8301-8

11357
Díaz Cañabate, Antonio. *Tipos y saineillos del Planeta de los toros*.—Madrid, Prensa Española, 1973.—240 páginas, 21 cm.—190 ptas. ISBN. 84-287-0250-0

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

11358
Alcolea Marín, Manuel. *La opinión de un lector*.—Barcelona, autor (Azucena, 2), 1973.—88 págs., 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-6022-X

11359
Amorós, Andrés. *Vida y literatura en «Troteras y danzaderas»*.—Madrid, Castalia, 1973.—274 págs., 18 cm.—S. p. ISBN. 84-7039-145-3

11360
Blecua Tejeiro, José Manuel. *Historia de la Literatura (6.º de Bachillerato)*.—Zaragoza, Librería General, 1973.—296 páginas, 22 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7078-355-6

11361
Bratoserich, Nicolás. *El estilo de Horacio Quiroga en sus cuentos*.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—204 págs., 20 cm.—Rústica.—200 ptas. ISBN. 84-249-0495-8 — Tela.—280 ptas. ISBN. 84-249-0496-6

11362
Cano García de la Torre, José Luis. *La poesía de la generación del 27*. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—290 págs., 18 cm.—90 ptas. ISBN. 84-250-0087-4

11363
Castellanos, Jordi. *Guía de literatura catalana contemporánea*. — Barcelona, Ediciones 62, 1973.—448 págs., 25 cm.—Sin precio. ISBN. 84-297-3852-9

11364
Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. 2.ª edición.—Barcelona, Noguier, 1973.—416 págs., 22 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-279-5109-1

11365
Comentario. *El comentario de textos*.

Madrid, Castalia, 1973.—468 págs., 18 centímetros.—S. p. ISBN. 84-7039-142-9

11366
Conejero Tomás, Manuel Angel. *Apuntes para una primera lectura de los sonetos de Shakespeare*.—Valencia, Universidad, 1973.—20 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5638-4

11367
Conejero Tomás, Manuel Angel. *Hombre y mujer, esposo y esposa en la época de Shakespeare*.—Valencia, Universidad, 1973.—24 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5639-2

11368
Conejero Tomás, Manuel Angel. *El problema de la no comunicación en «Othello» de Shakespeare*.—Valencia, Universidad, 1973.—16 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5646-5

11369
Conejero Tomás, Manuel Angel. *«The Honest Whore» de Thomas Dekker: Un caso de desamor en el teatro inglés*. Valencia, Universidad (Nave, 2), 1973. 16 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5645-7

11370
Cortés Vázquez, Luis. *Salamanca en la Literatura*. 2.ª edición.—Salamanca, autor (Gran Vía, 6), 1973.—320 págs., 24 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-400-5925-6

11371
Cuento. *El cuento hispanoamericano*.—Madrid, Castalia, 1973.—384 págs., 18 centímetros.—S. p. ISBN. 84-7039-141-0

11372
Eikhenbaum, B. (y otros). *Formalismo y vanguardia*. Trad., Agustín García Tirado, etc. 2.ª edición.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—176 págs., 21 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7053-062-3

11373
Giacoman, Helmy F. *Homenaje a Augusto Roa Bastos*.—N. York, Publishing Company Inc., 1973.—296 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0630-7

11374
Jiménez Fraud, Alberto. *Juan Valera y la Generación de 1868*.—Madrid, Taurus, 1973.—228 págs., 21 cm.—180 ptas. ISBN. 84-306-2060-5

11375
Marbán, Hilda. *Rómulo Gallegos: el hombre y su obra*.—Madrid, Playor, 1973.—212 págs., 19 cm.—260 ptas. ISBN. 84-359-0072-X

11376
Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. 12.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Paraninfo, 1973.—494 págs., 22 cm.—Precede al título: *Del pensamiento a la palabra*.

11377
Mayoral, Marina. *Poesía española contemporánea. Análisis de textos*.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—254 págs., 20

centímetros.—150 ptas. y 240 ptas., respectivamente.

— *Rústica.* ISBN. 84-249-2821-0
— *Tela.* ISBN. 84-249-2822-9

11378

Muñoz Romero, Carlos. *Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca.* Granada, Edit. Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—288 páginas, 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-7169-022-5

11379

Olmeda, Mauro. *El ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote.* 2.^a edición.—Madrid, Ayuso, 1973.—368 páginas, 21 cm.—220 ptas.

ISBN. 84-336-0040-0

11380

Pirot, François. *Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XII^e et XIII^e siècles.*—Barcelona, Real Academia de Buenas Letras (Obispo Cassador, 3), 1972.—649 págs.+3 hojs., 25,5 cm.—(Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, tomo XIV).

11381

Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Teatro Español Contemporáneo.*—Madrid, EPESA, 1973.—224 págs., 17 cm.—50 pesetas.

ISBN. 84-7067-202-9

11382

Sainz de Robles, Federico Carlos. *Diccionario de la Literatura.* 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols., 24 cm.—*Obra completa.* ISBN. 84-03-27997-3
— *Tomo II. — Escritores españoles e hispanoamericanos.*—1.000 ptas.

ISBN. 84-03-27032-1

11383

Sainz de Robles, Federico Carlos. *Madrid, autor teatral y cuentista.*—Madrid, Cunillera, 1973.—336 págs., 19 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-230-0036-2

11384

Seris, Homero. *Guía de nuevos temas de literatura española.*—Madrid, Castilla, 1973.—328 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-7039-144-5

11385

Soldevilla Durante, Ignacio. *La obra narrativa de Max Aub (1929-1969).*—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—472 págs., 20 centímetros.

— *Rústica.*—300 ptas.

ISBN. 84-249-0497-4

— *Tela.*—400 ptas. ISBN. 84-249-0498-2

11386

Zamora Vicente, Alonso. *Valle Inclán, novelista por entregas.*—Madrid, Taurus, 1973.—91 págs., 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-306-9117-0

21-b. Textos literarios.

11387

Antología Literaria.—Madrid, Grupo de Empresas Banloque (Dr. Esquerdo, 136), 1973.—300 págs., 18 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5961-2

11388

Romero, María. *Poesía universal.* 8.^a edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—496 págs., 18 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-347-0072-7

11389

Yurkievich, Saúl. *Retener sin detener.* Barcelona, Llibres de Sinera, 1973.—1 vol., 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-7172-055-8

21-b.1 Literatura anglosajona.

11390

Aldiss, Brian W. *Barba Gris.* Trad., Vicente de Artadi.—Barcelona, Veron, 1972.—238 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Erus).

11391

Austen, Jane. *Orgullo y prejuicio.*—Barcelona, Mateu, 1973.—336 págs., 19 centímetros.—60 ptas.

ISBN. 84-7104-459-5

11392

Bergamín, José. *Ensayos sobre literatura española.*—Barcelona, Noguer, 1973.—268 págs., 22 cm.—275 ptas.

ISBN. 84-279-5102-7

11393

Bronte, Emily. *Cumbres borrascosas.* Barcelona, Mateu, 1973.—352 págs., 19 centímetros.—60 ptas.

ISBN. 84-7104-462-5

11394

Brontë, Emily. *Cumbres borrascosas.* Trad., Juan G. de Luaces. 7.^a edición.—Barcelona, Destino, 1973.—362 páginas, 18 cm.—150 ptas. ISBN. 84-232-0762-X

11395

Burroughs, Edgar Rice. *Tarzán de los monos.* Trad., Emilio M. Martínez Amador.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—300 págs., 20 cm.—126 ptas.

ISBN. 84-226-0445-0

11396

Capote, Truman. *A sangre fría.* Trad., M.^a Luisa Borrás. 18.^a edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—322 págs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-279-0803-2

11397

Casselberry, William S. *Milagros en la vida.* Trad. del inglés por Jaime Maccin. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—202 págs., 19 cm.—50 pesetas.

ISBN. 84-7156-133-6

11398

Dickens, Charles. *Historia de dos ciudades.* Trad., Carlos Sempau.—Barcelona, Bruguera, 1973.—560 págs., 17 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-02-03047-5

11399

Dímona, Joseph. *Sutton Place, 70.* Traducido, M.^a Antonia Pagés.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—344 págs., 20 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-253-0318-4

11400

Dos Passos, John. *Los días mejores.* Trad., Hernán del Solar. 3.^a edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1972.—250 páginas,

18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 11).

11401

Du Maurier, Daphne. *A través de la tormenta.* Trad., María Teresa Gispert. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—344 págs., 20 cm.—126 ptas.

ISBN. 84-226-0441-8

11402

Farago, Ladislav. *El sello roto.* Trad., Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1973.—560 págs., 17 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-02-03048-3

11403

Galouye, Daniel F. *Mundo tenebroso.* Trad. del inglés por Antonio Ribera.—Barcelona, Veron, 1973.—240 págs., 17 centímetros.—80 ptas.

ISBN. 84-7255-027-3

11404

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la huella labial.* Trad., Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Molino, 1973.—192 páginas, 17 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-272-0655-0

11405

Gulik, Robert van. *La perla del emperador.* Trad., M.^a Angeles Peralta.—Barcelona, Barral, 1973.—194 págs., 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-211-7267-0

11406

Harrison, Harry. *En nuestras manos las estrellas.* Trad., Vicente de Artadi. Barcelona, Veron, 1972.—212 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Erus).

11407

Hemingway, Ernest. *El viejo y el mar.* Trad., Lino Novas Calvo.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—160 págs., 20 centímetros.—70 ptas.

ISBN. 84-226-043-X

11408

Hersey, Gersey. *Despídete con un beso.* Trad., M.^a Antonia Menini. Edición especial Disco-Libro.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—288 págs., 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-253-0304-4

11409

Hunter, Evan. *Madres e hijas.* Trad., R. Nadal. 3.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—516 págs., 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-217-2397-9

11410

John, Patricia M. St. *El secreto del bosque.* Trad. del inglés por Santos García.—Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas, 1973.—218 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—180 grs.—(Col. Literatura Evangélica).

11411

Jones, James. *El alegre mes de Mayo.* Trad. del francés por Ramón Margalef. Barcelona, Caralt, 1973.—350 págs., 21 centímetros.—275 ptas.

ISBN. 84-217-2490-8

11412

Joyce, James. *Poemas manzanas.* Traducido, José M.^a Martín Triana. 2.^a edición.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—72 págs., 19 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-7053-067-4

- 11413
Kazan, Elia. *Los asesinos.* Trad., Domingo Santos, etc. 2.^a edición.—Barcelona, Pomaire, 1973.—418 págs., 21 cm. 200 ptas. **ISBN. 84-286-0375-8**
- 11414
Keneally, Thomas. *Tres vivas por el Paráclito.* Trad. del inglés por M.^a Victoria Lentini.—Barcelona, Caralt, 1973. 300 págs., 21 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-217-1667-0**
- 11415
Kirchner, Louisa D. *México en busca de su identidad.* Trad. del inglés.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1973.—232 páginas, 22 cm. **ISBN. 84-7084-215-3**
- 11416
Leiber, Fritz. *Las canciones secretas.* Trad., Judith Merril.—Barcelona, Veron, 1972.—260 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Erus).
- 11417
Lockart, Robin Bruce. *El as de los espías.* Trad., Vicente de Artadi.—Barcelona, Veron, 1973.—256 págs. con 6 facsímiles, 17 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-7255-025-7**
- 11418
MacCarthy, Mary. *Pájaros de América.* Trad. del inglés por Andrés Bosch.—Barcelona, Lumen, 1973.—472 páginas, 18 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-264-1090-1**
- 11419
Maugham, W. Somerset. *Servidumbre humana.* Trad. por Lillian Lorca. 7.^a edición.—Madrid, Edics. Rodas. Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—2 vols., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 14).
- 11420
Mejores. *Las mejores historias de horror.* Recopilación de Forrest J. Ackerman. Trad. del inglés. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 págs., 17 centímetros.—75 ptas. **ISBN. 84-02-00549-7**
- 11421
Neron, Claude. *Max y los chatarreros.* Trad. por Juan Viñoy, etc.—Barcelona, Barral, 1973.—270 págs., 18 cm.—80 pesetas. **ISBN. 84-211-7142-9**
- 11422
O'Flaherty, Liam. *El delator.* Trad. por Jordi Arbonés.—Barcelona, Aymá, 1973. 212 págs., 17 cm.—175 ptas y 225 ptas., respectivamente.
— *Rústica.* **ISBN. 84-209-4421-1**
— *Tela.* **ISBN. 84-209-4422-X**
- 11423
Orwell, George. *Rebelión en la granja.* Trad. por Abraham Scheps.—Barcelona, Planeta, 1973.—160 págs., 20 cm.—75 pesetas. **ISBN. 84-320-6353-3**
- 11424
Parkinson, C. Northcote. *El Este contra el Oeste.* Trad. por Rafael Santamaría.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—348 págs., 20 cm.—126 ptas. **ISBN. 84-226-0449-3**

- 11425
Poe, Edgar Allan. *Historias extraordinarias.* Trad. por Jaime Piñero. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 páginas, 17 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-02-00533-0**
- 11426
Potok, Chaim. *Mi nombre es Asher Lev.* Trad. por Horacio González Trejo. Barcelona, Grijalbo, 1973.—340 páginas, 20 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-253-0276-5**
- 11427
Prior, Allan. *El contrato.* Trad. por Teresa Pamies.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—340 págs., 21 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-270-0207-6**
- 11428
Prohibido a los nerviosos. (Antología). Trad. del inglés por E. Mallorquí del Corral, etc. 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—560 págs., 17 cm.—60 pesetas. **ISBN. 84-02-00594-2**
- 11429
Prohibido a los nerviosos.—Barcelona, Bruguera, 1973.—558 págs., 18 cm.—250 pesetas. **ISBN. 84-02-03064-5**
- 11430
Queen, Ellery. *Los dientes del dragón.* Trad. por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Picazo, 1973.—320 págs., 18 cm. **ISBN. 84-361-0075-1**
- 11431
Read, Piers Paul. *La hija del profesor.* Trad. Jaime Barnat.—Barcelona, Noguer, 1973.—312 págs., 22 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-279-0631-5**
- 11432
Robbins, Harold. *Avenida del Parque, 79.* Trad. Aurora Rodríguez Sánchez.—Barcelona, Aura, 1973.—400 págs., 21 cm. 300 ptas. **ISBN. 84-214-0078-9**
- 11433
Roth, Phillip. *La Pandilla.* Trad. por Marcelo Covián.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—200 págs., 20 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-253-0283-8**
- 11434
Rue, George William. *Los Don de la Mafia.* Trad. por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Picazo, 1973.—256 págs., 19 centímetros.—200 ptas. **ISBN. 84-361-0076-X**
- 11435
Sandburg, Carl. *Antología.* Trad. por Agustí Bartra.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—192 págs., 19 cm. 150 ptas. **ISBN. 84-01-81013-2**
- 11436
Schulberg, Budd. *Derecho de asilo.* Trad. Eduardo Mallorquí del Corral.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—448 págs., 20 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-01-30118-1**
- 11437
Shaw, George Bernard. *Comedias escogidas.* Trad. por Julio Broutá. 7.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1256 páginas, 19 cm.—500 ptas. **ISBN. 84-03-56043-5**
- 11438
Sillitoe, Alan. *La hija del trapero.* Tra-

- ducido por Ana M.^a de Foronda.—Barcelona, Caralt, 1973.—240 págs., 21 cm. 250 ptas. **ISBN. 84-217-2134-8**
- 11439
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Novelas completas y ensayos.* Trad. por Amando Lázaro Ros.—Madrid, Aguilar, 1973.—2 vols., 18 cm.—*Obra completa.* **ISBN. 84-03-00988-7**
— *Tomo II.*—5.^a edición. **ISBN. 84-03-00046-7**
- 11440
Uhnak, Dorothy. *El cebo.* Trad. por Anna Mariá.—Barcelona, Verón, 1972.—226 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Erus).
- 11441
Webb, Charles. *El graduado.* Trad. por Antonio Skarmeta. 4.^a edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1972.—222 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 13).
- 11442
White, Ethel L. *La escalera de caracol.* Barcelona, Mateu, 1973.—288 págs., 18 centímetros.—60 ptas. **ISBN. 84-7104-463-3**
- 11443
Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Grey.* Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Zeus, 1973.—344 páginas, 17 cm.—200 ptas. **ISBN. 84-318-0361-4**
- 21-b.2. Literaturas germánicas.**
- 11444
Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt). *La visita de la vieja dama.* Traducido por Fernando Díaz Plaja.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—152 páginas, 18 cm.—70 ptas. **ISBN. 84-226-0448-5**
- 11445
Fischer, Marie Louise. *Amor prohibido.* Trad. del alemán por Jesús Ruiz.—Barcelona, Caralt, 1973.—350 págs., 21 cm. 275 ptas. **ISBN. 84-217-3889-5**
- 11446
Hesse, Hermann. *Obras Completas.* 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—4 volúmenes, 19 cm.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-03-56996-3**
— *Tomo II.*—500 ptas. **ISBN. 84-03-56017-6**
- 11447
Hesse, Hermann. *El último verano de Klingsor.* Trad. por Ester Berenguer.—Barcelona, Planeta, 1973.—216 págs., 20 centímetros.—75 ptas. **ISBN. 84-320-6349-5**
- 11448
Kades, Hans. *Crimen en los Alpes.* Traducido por Juan Godó.—Barcelona, Noguer, 1973.—232 págs., 18 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-279-0033-3**
- 11449
Mackiewicz, Josef. *El coronel.* Traducido por Manuel Picos.—Barcelona, Caralt, 1973.—440 págs., 21 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-217-2621-4**

11450
Mann, Thomas. *La muerte en Venecia* [y] *Las Tablas de la Ley*. Trad. por Martín Ricas y Raúl Schiaffino, respectivamente.—Barcelona, Planeta, 1973.—160 págs., 20 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-320-6325-5

11451
Soloviev, Mikhaïl. *Cuando los dioses permanecen silenciosos*. Trad. del alemán por Julio Fernández Yáñez. 2.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—364 páginas, 21 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-217-2734-6

21-b.3. Literatura francesa.

11452
Apolinaire, Guillaume. *Antología*. Traducido por Manuel Álvarez Ortega.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—176 páginas, 19 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-7053-066-6

11453
Beckett, Samuel. *Molloy*. Trad. del francés por Pedro Gimferrer. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—216 páginas, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-206-1266-9

11454
Cantera Ortiz de Urbina, Jesús. *La «Passio Christi» de Clermont-Ferrand*.—Madrid, Universidad Complutense, 1973. 250 págs., 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-600-5605-8

11455
Carriere, Jean. *El gavián*. Trad. por Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—320 págs., 20 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-01-36001-3

11456
Druon, Maurice. *La loba de Francia*. Trad. por Raimundo Aliaga.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—372 páginas, 20 cm.—126 ptas.
ISBN. 84-226-0450-7

11457-58
Feval, Paul. *El juramento de Lagardere*. Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—200 ptas. Cada vol.: 100 pesetas.

— *Obra completa.* **ISBN. 84-7250-140-X**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-7250-138-8**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-7250-139-6**

11459
Gheorghiu, C. Virgil. *La espía*. Traducido por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Caralt, 1973.—320 págs., 21 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-217-2693-5

11460
Labrousse, Alain. *El experimento chileno*. Trad. del francés Pedro Ardiaca. Barcelona, Grijalbo, 1973.—504 páginas, 20 cm.—350 ptas. **ISBN. 84-253-0309-5**

11461
Lechnhoff, Joachim. *Sobre la tumba del marino no florecen las rosas*. Traducido por José M.ª Cañas. 2.ª edición. Barcelona, Caralt, 1973.—300 páginas, 21 cm.—275 ptas. **ISBN. 84-217-3630-2**

11462
Maupassant, Guy de. *Bola de sebo y otros relatos*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—224 págs., 18 cm.—85 pesetas. **ISBN. 84-265-7129-8**

11463
Mounier, Mario. *Leyenda de Troya*. Traducido del francés por J. Albiñana. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—176 páginas con grabs., 18 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-7080-530-4**

11464
Saint-Alean, Dominique. *Noche a los cuatro vientos*. Trad. Silvia Ruiz.—Barcelona, Caralt, 1973.—360 págs., 22 cm. 275 ptas. **ISBN. 84-217-4003-2**

11465
Saint Exupery, Antoine de. *Piloto de guerra*. Trad. de Ediciones Rueda.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—208 págs., 18 cm.—84 ptas. **ISBN. 84-226-0452-3**

11466
Simenon, Georges. *Los dientes del «Avrenos»*. Trad. por Carmen Soler.—Barcelona, Caralt, 1973.—192 págs., 18 centímetros.—60 ptas. **ISBN. 84-217-0423-0**

11467
Simenon, Georges. *El entierro del Señor Bouvet*. Trad. por B. Losada.—Barcelona, Caralt, 1973.—192 págs., 18 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-217-0422-2**

11468
Simenon, Georges. *Los otros*. Traducido por Basilio Losada.—Barcelona, Caralt, 1973.—192 págs., 18 cm.—60 pesetas. **ISBN. 84-217-0421-4**

11469
Simenon, Georges. *Maigret se defiende*. Trad. por Basilio Losada. 2.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-217-0045-6**

11470
Simenon, Georges. *Maigret se enfada*. Trad. por F. Garriga. 2.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—160 págs., 18 cm. 50 ptas. **ISBN. 84-217-0046-4**

11471
Simenon, Georges. *La paciencia de Maigret*. Trad. por Juan Francisco Torres. 2.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-217-0047-2**

21-b.4. Literatura italiana.

11472-74
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. de 310 grs., con láminas, 18 cm.—Cada vol.: 180 ptas.

— *Tomo I.* **ISBN. 84-225-4194-7**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-225-4195-5**
— *Tomo III.* **ISBN. 84-225-4196-3**

11475
Brancati, Vitaliano. *El guapo Antonio*. Trad. por Rosa Marcela Pericas.—Bar-

celona, Planeta, 1973.—216 págs., 20 cm. 75 ptas. **ISBN. 84-320-6350-9**

11476
Brehm, Alfred Edmund. *Los cantores del bosque*. Trad. del italiano.—Barcelona, Noguer, 1973.—104 págs., 33 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-279-6925-2**

11477
Francisco de Asís, San. *Cántico al sol*. Trad. del italiano por Francisco Bofill Suriá.—Montserrat, Abadía, 1973.—22 páginas con 15 cuatricromías, 33 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-7202-166-1**

11478
Francisco de Asís, San. *Iruzkiaren Abestia*. Trad. del italiano por J. M. Satrustegui.—Montserrat, Abadía, 1973.—22 páginas con 15 cuatricromías, 34 cm.—100 pesetas. **ISBN. 84-7202-169-6**

11479
Mil. *Los 1.500 mejores chistes*. Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—336 págs. con grabados, 21 cm.—240 ptas. **ISBN. 84-315-0702-0**

11480
Scerbanneco, Giorgio. *Perseguidas*. Traducido por Fernando Gutiérrez González.—Barcelona, Noguer, 1973.—240 páginas, 18 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-273-0032-5**

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

11481
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas*. 3.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—376 págs., 20 cm.—150 ptas. **ISBN. 84-7194-078-7**

11482
Frey Lozano, María. *La carroña*.—Barcelona, Edics. Aura, 1973.—281 páginas, 21 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-214-0076-2**

11483
Rego Nieto, Manuel. *Escritos*.—Orense (s. e., autor), Imp. La Región, 1973.—88 págs., 22 cm.—S. p. **ISBN. 84-400-5938-8**

11484
Santos García, Waldo. *Palabra denominada toba, clavel y... Viento Cristo de Estopa*.—Valladolid (s. e., autor), Gráficas A. Martín, 1973.—152 págs., 20 cm. 200 ptas. **ISBN. 84-400-6058-0**

21-b.6.a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

11485
Albareda Herrera, Ginés. *La montaña*. Madrid, Fundación Conrado Blanco (Avda. de Pío XII, 43), 1973.—48 páginas, 25 cm.—100 ptas. **ISBN. 84-400-5962-0**

11486
Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970. 2.ª edi-

- ción.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 512 págs., 18 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-206-1289-8
- 11487
Barral Agesta, Carlos. *Usuras y figuraciones.*—Las Palmas de Gran Canaria, Edit. Inventarios Provisionales (Carvajal, portal 3, bajos), 1973.—280 páginas, 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-7307-027-5
- 11488
Bartra, Agustí. *De la voz total.* Prólogo de Francisco Gordo-Guarinos.—Barcelona, Edit. Campos, 1972.—160 págs., 18 cm.—(Col. Nudo al Alba, 51-52).
- 11489
Carriado, Gabino Alejandro. *Los lados del cubo.*—Madrid, autor (Torpedero Tucumán, 26), 1973.—96 págs., 17 cm.—Sin precio. ISBN. 84-400-5900-0
- 11490
Felipe Medina, Ramón. *Del tiempo al tiempo.*—Río Piedras (P. R.), Edit. Antillana, 1973.—104 págs., 21 cm.—175 pesetas. ISBN. 84-399-0127-5
- 11491
Fernández Molina, Antonio. *Platos de amargo alpiste.*—Barcelona, Llibres de Sinera, 1973.—1 vol., 18 cm.—80 ptas. ISBN. 84-7172-054-X
- 11492
Fraugés, Felip. *Musa rústica.*—Barcelona, Juventud, 1973.—128 págs., 23 cm. 75 ptas. ISBN. 84-261-5553-7
- 11493
Garcilaso (Laso García de la Vega). *Obras de Garcilaso de la Vega.* Con anotaciones de F. de Herrera.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—728 págs., 22 cm.
— Edición especial.—800 ptas.
— Edición papel hilo.—1.400 ptas. ISBN. 84-00-03866-5
- 11494
Gastón, Amparo. *A flor de labio.*—Zaragoza, Edics. Javalambre, 1972.—79 páginas + 1 hoja, 20,5 cm.—(Col. Fuendetodos, 15).
- 11495
Gracia, Enrique. *Encuentros.*—Madrid, Rialp, 1973.—64 págs., 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-321-1602-5
- 11496
Lentini, Javier. *Poesía espacial.*—Barcelona, Lumen, 1973.—132 págs., 23 cm.—200 ptas. ISBN. 84-264-4730-9
- 11497
León, Fray Luis de. *Poesías Completas.* Madrid, Aguilar, 1973.—478 págs. + 1 lámina, 14 cm.—Piel.—(Col. Crisol Literario).—180 ptas. ISBN. 84-03-55052-9
- 11498
León Barreto, Luis. *Crónica de todos nosotros.* 2.ª edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1973.—54 págs., 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-7307-028-3
- 11499
López Rodríguez, Elsa. *El viento y las adelfas.*—La Laguna (Tenerife), Edit. J. Regulo (Apartado 25), 1973.—54 páginas, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-400-5948-5
- 11500
Lorenzo Miralles, Javier (y otros). *Primer encuentro de poesía joven, 1971.* Alicante, Radio Alicante (Pintor Velázquez, 14), 1973.—76 págs., 22 cm.—Sin precio. ISBN. 84-400-6024-6
- 11501
Martínez Fernández, Elviro. *Poetas asturianos.*—Llanes, El Oriente de Asturias, 1973.—150 págs., 22 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-6010-6
- 11502
Marzá Sánchez, Emilio. *Resurgir* (Poemas).—Cheste (Valencia), autor (Lau-rel, 14), 1973.—88 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5894-2
- 11503
Masp Roca, Antonio. *Poemas del hombre.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—96 págs., 19 cm.—75 pesetas. ISBN. 84-228-0057-8
- 11504
Merino Sánchez, José M.ª *Cumpleaños lejos de casa.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1973.—146 páginas, 20 cm.—50 ptas. ISBN. 84-00-03849-5
- 11505
Murciano, Carlos. *El revés del espejo. Sonetos mágicos y corrientes.*—Zamora, Ayuntamiento, 1973.—88 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Duero, 1).—No venal.
- 11506
Novo Alaminos, Francisco. *Arcilla y viento.*—Barcelona, autor (San Francisco Javier, 60-1-1), 1973.—48 páginas, 20 cm.—40 ptas. ISBN. 84-400-6016-5
- 11507
Padilla, Heberto. *Provocaciones.*—Madrid, La Gota de Agua (San Cosme y San Damián, 20), 1973.—80 págs., 18 cm. Sin precio. ISBN. 84-300-5782-X
- 11508
Pineda Novo, Daniel. *Enigma grave.*—Coria, Ayuntamiento de Coria del Río, 1973.—44 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5697-7
- 11509
Posada Alonso, Caridad. *Ser y silencio.* Pontevedra (s. e., autora), Tall. Tip. E. Paredes, 1973.—83 págs., 17 cm.
- 11510
Prieto, José M.ª *Círculo ciego.*—Madrid, Rialp, 1973.—96 págs., 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-321-1603-2
- 11511
Quintana Rebollo, Juan. *Memorial del Noctámbulo.*—Barcelona, La Mano en el Cajón (Coll y Vehi, 133, 2.ª, 5.ª), 1973. 45 págs., 21 cm.—50 ptas. ISBN. 84-7300-012-9
- 11512
Rodríguez Pastor, José. *Versos con tres motivos.*—Río Piedras (P. R.), Edit. Cultural (Robles, 51), 1973.—128 págs., 21 centímetro.—175 ptas. ISBN. 84-399-0126-7
- 11513
Serrano Segovia, Sebastián. *Antología de poesías a la Virgen de la Caridad.*—Cartagena, Hospital de Caridad, 1973.—250 págs., 24 cm.—200 ptas. ISBN. 84-400-5945-0
- 11514
Silva Cienfuegos, Pedro. *La ciudad.*—Barcelona, Saturno, 1973.—40 páginas, 19 cm.—60 ptas. ISBN. 84-7265-008-1
- 11515
Sitjá Príncipe, Francisco. *Historia privada.*—Barcelona, La Mano en el Cajón (Coll y Vehi, 133, 2.ª, 5.ª), 1973.—76 páginas, 21 cm.—65 ptas. ISBN. 84-7300-016-1
- 11516
Vega Carpio, Lope Félix de. *Poesías líricas.* Introducción y notas de J. F. Montesinos. — Madrid, Espasa - Calpe (s. a.).—2 vols., 19 cm.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-239-6817-0
- 11517
Zamanillo G.-Camino, Matilde. *Diafanidad.*—Santander, autora (Cisneros, 13, bajo), 1973.—108 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5831-0
- 21-b.6-b.** Literatura española e hispanoamericana: Teatro.
- 11518
Corredor García, Fr. Antonio. *Hermano Sello.*—Cáceres, Cruzada Mariana, 1973. 50 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7058-009-4
- 11519
Marquina, Eduardo. *Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón.* 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—478 págs., 14 cm.—Piel. (Col. Crisol Literario).—180 ptas. ISBN. 84-03-55026-X
- 11520
Salom, Jaime. *La casa de las chivas. El baúl de los disfraces.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—254 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1529).—50 ptas. ISBN. 84-239-1529-8
- 11521
Unamuno Jugo, Miguel de. *Teatro completo.*—Madrid, Aguilar, 1973.—1208 páginas + 1 lám., 19 cm.—600 ptas. ISBN. 84-03-04033-4
- 21-b.6-c.** Literatura española e hispanoamericana: Narración.
- 11522
Abulí Sánchez, Enrique. *Horror.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973. 64 págs., 27 cm.—25 ptas. ISBN. 84-365-0095-4
- 11523
Alvarez Gardeazábal, Gustavo. *Dabeiba.* Barcelona, Destino, 1972.—238 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 376).—310 grs.

- 11524
Andújar, Manuel (seud. de Manuel Muñoz Culebra). *Historias de una historia*. Madrid, Al-Borak, 1973.—478 págs., 21 centímetros.—280 ptas.
ISBN. 84-7007-015-0
- 11525
Aparicio Hernández, Mara. *Pasión, muerte y resurrección de la Manuela Marcial*.—Madrid, autora (Toledo, 144, portal H, 9.ª puerta, 3.ª escalera), 1973. 124 págs., 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-5941-3
- 11526
Arcocha, Juan. *La bala perdida*.—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—144 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-44087-4
- 11527
Ariel, Guillermo. *Volver la espalda*. Coautor: **Ramón Carrizo**.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—144 págs., 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-2276-1110-2
- 11528
Becerro de Bengoa, Ricardo. *Una voz del frente*.—Cáceres, Edit. Extremadura, 1973.—950 págs., 21 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-300-5724-2
- 11529
Benítez de Castro, Cecilio. *Sexy Bar*.—Barcelona, Círculo de Lectores (Provenza, 388), 1973.—440 págs., 20 cm.—154 pesetas.
ISBN. 84-226-0434-5
- 11530
Buigas Sans, Carlos. *Viajes interplanetarios y algo más...*—Barcelona, Ediciones Unidas (Mallorca, 604), 1973.—486 páginas + 24 láms., 23 cm.—450 ptas.
ISBN. 84-7168-007-6
- 11531
Calero Orozco, Adolfo. *Sangre santa*.—Madrid, Paraninfo, 1973.—284 págs., 21,5 cm.—(Col. Puma).—200 ptas.
ISBN. 84-283-0340-1
- 11532
Candel, Francisco. *Algo más sobre los otros catalanes*.—Barcelona, Planeta, 1973.—418 págs., 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-320-5274-4
- 11533
Cantero, Luis. *A punta de navaja*.—Barcelona, autor (Dr. Joaquín Bou, 4), 1973.—208 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-5966-3
- 11534
Casanova, Giovanni. *Las princesas del amor*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-300-5764-1
- 11535
Castro, Rosalía de. *El Caballero de las Botas Azules*.—Salamanca, Anaya, 1973. 328 págs., 17 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-207-0415-6
- 11536
Castroviejo, José M. *La Burla negra*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—280 páginas, 18 cm.—115 ptas.
ISBN. 84-265-7131-X
- 11537
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote*. 3.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—848 págs. con grab., 24 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-7194-080-9
- 11538
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas Ejemplares*. 3.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—392 págs., 20 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-7194-076-0
- 11539
Costero, José. *Las esquinas del tiempo. Narraciones*.—Barcelona, Edit. Campos, 1972.—163 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.—(Col. Cicerón, 2).
ISBN. 84-300-5763-3
- 11540
Dam, Dan (seud. de Nieves Agustí Vime). *El hombre del olvido*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5763-3
- 11541
Dickinson, Ricky (seud. de Antonio Viader Vives). *Los soberanos*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pesetas.
ISBN. 84-300-5773-0
- 11542
Diehl de Llop, Ingrid. *La noche es mi terror*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5771-4
- 11543
Diehl de Llop, Ingrid. *Paulina Bonaparte*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5766-8
- 11544
Fernández Flórez, Darío. *Lola, espejo oscuro*.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—336 págs., 20 cm.—126 ptas.
ISBN. 84-226-0435-3
- 11545
Fernández Flórez, Darío. *Nuevos lances y picardías de Lola, espejo oscuro*.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—304 págs., 20 cm.—112 ptas.
ISBN. 84-226-0444-2
- 11546
Ferrand, Manuel. *Quebranto y ventura del Caballero Gaiferros*.—Barcelona, Planeta, 1973.—200 págs., 19 cm.—160 pesetas.
ISBN. 84-320-5279-5
- 11547
Font Surroca, Carlos. *Cinco mujeres*.—Ripollet, autor (Calvario, 68 bis), 1973. 208 págs., 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-5871-3
- 11548
García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. 14.ª edición.—Barcelona, ED-HASA, 1973.—352 págs., 19 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-350-0060-5
- 11549
García Nieto, José (y otros). *Teo y el autocar de las ocho quince y diecinueve cuentos más*.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—260 págs., 21 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-7231-072-8
- 11550
García Pereira, Fernando. *Latidos*.—Pontevedra (s. e., autor). Imp. Hogar Provincial, 1973.—249 págs. + 2 hojas, 21 cm.
ISBN. 84-265-7130-1
- 11551
García Serrano, Rafael. *La Fiel Infantería*.—Madrid, Organización Sala editorial, 1973.—344 págs., 19 cm.—450 pesetas.
ISBN. 84-358-0039-3
- 11552
Gironella, José M. *Ha estallado la paz*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—736 págs., 20 cm.—168 ptas.
ISBN. 84-226-0436-1
- 11553
Gómez Kemp, Ramiro. *La garra y la carne*.—Barcelona, Planeta, 1973.—19 centímetros.—175 ptas.
ISBN. 84-276-1108-0
- 11554
Guerra Garrido, Raúl. *La fuga de un cerebro*.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—304 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-276-1108-0
- 11555
«[**Hurtado de Mendoza, Diego**]». *El Lazarillo de Tormes*. 3.ª edición.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—224 páginas, 18 cm.
ISBN. 84-265-7001-1
- 11556
Iniesta García, Serapio. *París, aquel verano*.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 páginas, 18 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-02-03045-9
- 11557
Insausti, Rafael Angel. *De pie sobre la sombra*.—Valencia, autor (Jávea, 30), 1973.—80 págs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6014-9
- 11558
Istrati, Panait. *Cardos del Barragán*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—114 páginas, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-265-7132-8
- 11559
Juan Manuel. *Infante de Castilla. El Conde Lucanor*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—301 páginas con láms. + 2 hojas, 17 cm.—Piel.
ISBN. 84-265-7132-8
- 11560
MacDonald, Skranton (seud. de Juan Llops Sellarés). *Los ecos del espanto*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm. 50 ptas.
ISBN. 84-300-5770-6
- 11561
Martín Vigil, José Luis. *Los curas comunistas*. 17.ª edición.—Oviedo, Richard Grandio, 1973.—430 págs., 19 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-7257-0274
- 11562
Martín Vigil, José Luis. *Primer amor, primer dolor*. 5.ª edición.—Oviedo, Richard Grandio, 1973.—310 págs., 19 cm. 200 ptas.
ISBN. 84-7257-026-6
- 11563
Matute, Ana María. *Algunos muchachos*. 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—172 págs., 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-233-0761-1
- 11564
Mejores. *Los mejores cuentos. Antología «Hucha de Oro». Volumen II*.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—208 páginas, 18 cm.—85 ptas.
ISBN. 84-265-7130-1

- 11565
Millares Vázquez, Manuel. *Chela y otros cuentos.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—180 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-292-9267-5
- 11566
Moix, Ana María. *Walter, ¿por qué te fuiste?* — Barcelona, Barral, 1973.—262 páginas, 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-211-0255-9
- 11567
Navarro Villoslada, Francisco. *Amaya o los vascos en el siglo VIII.* 2.ª edición.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—285 págs., 24 cm.—392 ptas. y 800 ptas., respectivamente.
— *Rústica.* ISBN. 84-248-0200-4
— *Piel.* ISBN. 84-248-0201-2
- 11568
Núñez Alonso, Alejandro. *Gloria en su basta.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—224 págs., 20 cm.—112 ptas.
ISBN. 84-226-0440-X
- 11569
Orjas, E. César (seud. de Rafael González). *El excomulgado.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (Hurtado de Saracho, 14, 1.º), 1973.—220 págs., 19 cm.—200 ptas. ISBN. 84-228-0056-X
- 11570
Orlando, Felipe (seud. de Juan Lima Barnet). *Dos gardenias para Miguella Carabela.*—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1973.—90 páginas, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-7307-029-1
- 11571
Ormento, Th. (seud. de Juan Llop Sellarés). *Las brujas.* — Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5769-2
- 11572
Ormento, Th. (seud. de Juan Llops Sellarés). *Dreifus.*—Madrid, Maisal, 1973. 160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5767-6
- 11573
Ormento, Th. (seud. de Juan Llop Sellarés). *Nosotros, los monstruos.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5772-2
- 11574
Ortega Abraham, Luis Manuel (y otros). *Las figuras de ceniza y otros cuentos.* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—25 págs., 25 cm.—24,35 ptas.
ISBN. 84-7231-078-7
- 11575
Pardo Bazán, Emilia. *Condesa de Pardo Bazán. Obras Completas.* 4.ª edición. Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols., 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas).
— *Obra completa.* ISBN. 84-03-00985-2
— *Tomo I. Novelas y Cuentos.*—650 pesetas. ISBN. 84-03-00054-5
- 11576
Parra Cánovas, Gregorio. *La gravedad de tu silencio.*—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1973.—48 págs., 20 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7122-059-8
- 11577
Paso, Alfonso. *Cálida Josefina.*—Barcelona, Planeta, 1973.—276 págs., 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—160 ptas.
ISBN. 84-320-5280-9
- 11578
Robles, Antonio. *Un poeta con dos ruedas.* 2.ª edición. — Madrid, Afrodiseo Aguado (Velázquez, 96), 1973.—80 páginas, 20 cm.—100 ptas. ISBN. 84-202-0309-2
- 11579
Rulfo, Juan. *Pedro Páramo y el llano en llamas.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—204 págs., 20 cm.—112 pesetas. ISBN. 84-226-0446-9
- 11580
Sender Garcés, Ramón José. *Epitalamio del Prieto Trinidad.* 4.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—304 páginas, 18 cm.—150 ptas. ISBN. 84-233-0759-X
- 11581
Soto Aparicio, Fernando. *Mundo roto.* Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés, 1973.—144 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-44086-6
- 11582
Straffer, Fritz (seud. de Antonio Viader Vives). *Elli Ling.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5765-X
- 11583
Targioni, Eduarda. §.—Barcelona, Planeta, 1973.—336 págs., 19 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-320-5878-7
- 11584
Unamuno Jugo, Miguel de. *Ver con los ojos y otros relatos novelescos.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—168 págs., 17,5 cm.—(Col. Ausrtal, 1732).—40 ptas.
ISBN. 84-239-1532-3
- 11585
Valenzuela Calderón, Sergio. *Los verdaderos cuentos de una revolución frustrada.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—160 págs., 19 cm.—100 ptas.
- 11586
Vázquez Prada, Ricardo. *Dios va con ellos.* 2.ª edición. — Oviedo, Richard Grandio, 1973.—260 págs., 19 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7257-028-2
- 11587
Worsley, Adam (seud. de Pompilio Domingo Delgado). *Yo... el vampiro.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-300-5768-4
- 11588
Yglesia, Trinidad de la. *Mi lucha con la pavona.*—Barcelona, Planeta, 1973.—272 págs., 19 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-320-5273-6
- 11589
Zárate, Jesús. *El cartero.* — Barcelona, Planeta, 1973.—240 págs., 19 cm.—Tela. 180 ptas. ISBN. 84-320-5281-7
- 11590
Zayas, María de. *Novelas completas.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 páginas, 17 cm.—75 ptas. ISBN. 84-02-03059-9
- 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares**
- 11591-96
Colección *Amapola*, por M.ª Teresa Sesé.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02528-5
- 1.029. *¡Querida mía!*
1.030. *Mi dulce esposa.*
1.031. *Sé que te amo.*
1.032. *Tú estabas en mí.*
1.033. *Sin hacerte daño.*
1.034. *Sin ti nada importa.*
- 11597-608
Colección *Ases del Oeste*, por Keith Luger.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02518-8
715. *Miedo ne la ciudad.*
716. *Cinco audaces.*
717. *El botín y los buitres.*
718. *¡Hay que matar al «sheriff»!*
719. *Frente a frente.*
720. *Animales dañinos.*
721. *Campanas de funeral.*
722. *Hierba quemada.*
723. *Un valiente y un conejo.*
724. *Expoliadores en el valle.*
725. *Gentuza en el puerto.*
726. *Un tren y la muerte.*
- 11609-21
Colección *Bisonte. Serie Azul.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs.—12 ptas. ISBN. 84-02-02514-5
108. A. Rolcest. *Un pistolero quiere morir.*
109. M. L. Estefanía. *¡Cómo dispara!*
110. M. L. Estefanía. *Moneda para cuatros.*
111. A. Rolcest. *Divisoria «Colt».*
112. Donald Curtis. *Satanka.*
113. M. L. Estefanía. *¡Llegará vuestra muerte!*
114. M. L. Estefanía. *¡No fallan nunca!*
115. Donald Curtis. *No se entierra en domingo.*
116. Clark Carrados. *Diario de un muerto.*
117. M. L. Estefanía. *¡Llegará tu castigo!*
118. M. L. Estefanía. *La meta era la muerte.*
119. Alf Regaldie. *Pistoleros contra cuatros.*
120. Ralph Barby. *La matanza del paso de Trout-Creek.*
- 11622-34
Colección *Bisonte. Serie Roja.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02508-0
- 1.308. Alf Regaldie. *La muerte cabalga por la pradera.*
1.309. Silver Kane. *¡Dispara! ¡Dispara! ¡Dispara!*
1.310. Ralph Barby. *Sucedió en Kansas.*
1.311. Alf Regaldie. *No alquilo mi revólver.*

- 1.312. Silver Kane. *La boca de la serpiente*.
- 1.313. Donald Curtis. *El día de las pistolas*.
- 1.314. Clark Carrados. *Comisario por cinco minutos*.
- 1.315. Cliff Bradley. *Deuda de plomo*.
- 1.316. Donald Curtis. *¡Buen viaje, «Cementerio»!*
- 1.317. Clark Carrados. *Viaje en busca de la muerte*.
- 1.318. Cliff Bradley. *Los caminantes del desierto*.
- 1.319. Silver Kane. *El «sheriff» y las viejecitas*.
- 1.320. Lucky Marty. *Una dama por un «colt»*.
- 11635-47
Colección Búfalo. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02515-3**
36. Clark Carrados. *Destinos de sangre*.
41. Lucky Marty. *Hombres sin sombra*.
42. Cliff Bradley. *Gunsmoke Pit*.
43. Alf Regaldie. *La banda de «El Lá-tigo»*.
44. Cliff Bradley. *Eran trece*.
45. M. L. Estefanía. *Laramie, ciudad de cuatrerros*.
46. M. L. Estefanía. *Muerte junto al río*.
47. Alf Regaldie. *El sabio y los pistoleros*.
48. Kelltom McIntire. *Del templo de los héroes*.
49. M. L. Estefanía. *El final de unos cuatrerros*.
50. M. L. Estefanía. *Este es mi «colt»*.
51. Clark Carrados. *La muerte tiene su propio banco*.
52. Donald Curtis. *10.000 \$ por Monterrey*.
- 11648-60
Colección Búfalo. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02509-9**
- 1.005. Frank Mcfair. *El patrón*.
- 1.006. Gordon Lumas. *Heredita de lios*.
- 1.007. Lucky Marty. *El delito se paga*.
- 1.008. Clark Carrados. *La hija de Bryant*.
- 1.009. Sam Fletcher. *Una raza y dos destinos*.
- 1.010. Cliff Bradley. *Cosecha de castus*.
- 1.011. Ralph Barby. *¡Suerte, Jack, suerte!*
- 1.012. Donald Curtis. *Rojo y negro... ¡Sangre y pólvora!*
- 1.013. Cliff Bradley. *La vuelta del vengador*.
- 1.014. Silver Kane. *Demasiadas faldas en Wichita*.
- 1.015. A. Rolcest. *La ley del rencor*.
- 1.016. Gordon Lumas. *¡Presidio!*
- 1.017. Clark Carrados. *En la boca del infierno*.
- 11661-72
Colección Bravo Oeste, por Silver Kane.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02519-6**
622. R. I. P.
628. «Sheriff» amateur.
629. *Tres naipes en Tombstone*.
630. *Como una nube de muerte*.
631. *Los eliminadores*.
632. *Un árbol junto a mi tumba*.
633. *¡Pistoleros, alerta!*
634. *Ataúd para una mujer bonita*.
635. *Un zorro y una zorra*.
636. *Demasiado bonita para vivir*.
637. *Los Justicieros, Sociedad Anónima*.
638. *Las hermanas Sullivan*.
- 11673-83
Colección California.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02510-2**
852. Black Morán. *Fugitivos de Yampa*.
853. M. L. Estefanía. *La sombra de la horca*.
854. M. L. Estefanía. *Las parcelas de la muerte*.
855. Alex Colins. *Viejo luchador*.
856. Joe Mogar. *Muerte en las dunas*.
857. M. L. Estefanía. *La locura de un novato*.
858. M. L. Estefanía. *Maestro del «colt»*.
859. Lucky Marty. *Casta de gigantes*.
860. Ralph Barby. *Ladrón de cadáveres*.
861. M. L. Estefanía. *Hombres duros*.
862. M. L. Estefanía. *La danza del «colt»*.
- 11684-95
Colección Calibre 44, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02521-8**
125. *Pandilla de cobardes*.
126. *El baile de la cuerda*.
127. *El hombre de Tennessee*.
128. *El inspector «Cuerda»*.
129. *Manos que matan*.
130. *Dos tejanos*.
131. *La venganza del condenado*.
132. *Listos para enterrar*.
133. *Pasquines trágicos*.
134. *La revancha*.
135. *El río Missouri*.
136. *El pistolero de las llanuras*.
- 11696-706
Colección Caravana, por M. Lafuente Estefanía.—Madrid, Rollán, 1972.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
49. *Es la hora*.
50. *Más trabajo al enterrador*.
51. *Conciencias intranquilas*.
52. *Destitución merecida*.
53. *Miedo a las armas*.
54. *Estampida*.
55. *Comerciantes de muerte*.
56. *Pistolero y justiciero*.
57. *Vaquero sin rumbo*.
58. *Las tierras del condenado*.
59. *El gran imperio*.
- 11707-11
Colección Caricia. Fotonovela.—Madrid, Rollán, 1972.—96 págs. de fotograbados, con leyenda, 18 cm.—80 grs.—20 ptas.
10. *Muy dentro del alma*.
11. *No huyas, amor*.
12. *La lenta caída de las hojas de otoño*.
13. *Mi adorable seductora*.
14. *Frente a frente*.
- 11712-23
Colección Carlos de Santander.—Madrid, Rollán, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
142. *Hay un secreto en tu vida*.
144. *Ten fe en mí*.
145. *Vivamos el presente*.
146. *Siento que pienses en mí*.
147. *Estás sufriendo por mí*.
148. *Fui para ti un pasatiempo*.
149. *«No sé por qué le odio»*.
150. *«Los sentimientos estorban»*.
151. *Caminos cruzados*.
152. *Ansias de triunfo*.
153. *Huyendo de mí misma*.
154. *El no me quiere*.
- 11724-35
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. — 128 págs., 15,5 cm. — 60 gramos.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02529-3**
349. *La vocalista y el millonario*.
350. *Buenas noches, tío Jorge*.
351. *Se reía del amor*.
352. *¡Qué émiserable eres!*
353. *Una chica difícil*.
354. *Te pido que me olvides*.
355. *Laura, la perversa*.
356. *Tu mujer se interpone*.
357. *Reportaje sensacional*.
358. *Mi pecado fue quererte*.
359. *Intervino el diablo*.
360. *Eligió la felicidad*.
- 11736-47
Colección Centauro, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02523-4**
189. *«Calligham Kid»*.
190. *La cañada de los buitres*.
191. *Reclamado en un pasquín*.
192. *El mensaje del «colt»*.
193. *El silencio de la muerte*.
194. *Tres valientes*.
195. *Oro y plomo*.
196. *La pesadilla de Cheyenne*.
197. *Adornos de muerte*.
198. *Amigo ante todo*.
199. *Espuelas de plata*.
200. *«Saloon» ambulante*.
- 11748-50
Colección Ciencia Ficción.—Barcelona, Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas.
130. Clark Carrados. *El planeta y su serpiente*.
131. Clark Carrados. *El hombre-eureka*.
132. Peter Kapra. *Oleada de «Ovnis»*.
- 11751-61
Colección Colorado.—Barcelona, Bru-

- guera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas. ISBN. 84-02-02511-0
797. M. L. Estefanía. *El rancho del Gran Cañón*.
798. M. L. Estefanía. *Bandidos de Montana*.
799. Ray Lester. *Lenguaje de plomo, miedo*.
800. Sam Fletcher. *Un presumido sin miedo*.
801. M. L. Estefanía. *La ley del miedo*.
802. M. L. Estefanía. *El escurridizo*.
803. Alex Colins. *El odio guía tus pasos*.
804. Meadow Castle. *A salto de mata*.
805. M. L. Estefanía. *Los ojos marcados*.
806. M. L. Estefanía. *Los «colt» del muerto*.
807. Meadow Castle. *¡De rodillas, hombres!*
- 11762-74
Colección Corín Tellado.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 ptas.
355. *Mi mujer es una ingenua*.
357. *Me gustaría estar contigo*.
358. *Aquella linda muchacha*.
359. *Matrimonio en apuros*.
360. *Te he conocido antes*.
361. *No sabía que eras tú*.
362. *Nuestro vecino*.
363. *No comprendo a mi mujer*.
364. *Yo le conozco mejor*.
365. *No he venido a buscarte*.
366. *Cásate con él, Zulaika*.
367. *El te engaña*.
368. *Prefiero mi independencia*.
- 11775-86
Colección Corinto, por **Corín Tellado**.—Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas. ISBN. 84-02-02530-7
339. *Casémonos*.
340. *Yo soy aquella chica*.
341. *El problema de Sara*.
342. *Su primer suspiro*.
343. *Historia de dos mujeres*.
344. *La boda de Anita*.
345. *La rebelde Cris*.
346. *Ella era así*.
347. *Parecía imposible*.
348. *Este es mi tutor*.
349. *La pesadilla de Diana*.
350. *Mi secretaria*.
- 11787-89
Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm.—60 grs.—10 ptas.
123. Frank Mature. *«Tres buenos compañeros»*.
129. Anthony G. Murphy. *El mejor hombre malo*.
130. Cob Steel. *«El asesino de James Pollak»*.
- 11790-99
Colección El Coyote, por **J. Mallorquí Figuerola**.—Barcelona, Favencia, 1973.—Vols. de 128 págs., 18 cm.—Cada volumen: 30 ptas.
— *Obra completa*. ISBN. 84-242-008-X
1. *El Coyote*.
2. *La vuelta del Coyote*.
3. *Huracán sobre Monterrey*.
4. *El valle de la muerte*.
5. *La sombra del Coyote*.
6. *El Coyote acorralado*.
7. *El otro Coyote*.
8. *Victoria secreta*.
9. *Sierra de Oro*.
10. *El exterminio de la «Calavera»*.
- 11800-801
Colección Espacio.—Barcelona, Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas.
546. Peter Kapra. *Tierra agonizante*.
542. Louis G. Milk. *Darius-1.000*.
- 11802-804
Colección Espuela.—Barcelona, Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas.
132. Adam Surray. *Los juramentados*.
134. S. S. Kent. *«Cerro pólvora»*.
135. Jess Mc Carr. *La vida comprada*.
- 11805-17
Colección Extra Oeste.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 ptas.
- 1.180. Black Moran. *La noche de la ira*.
- 1.182. Lou Carrigan. *Cementerio particular*.
- 1.183. Larry King. *Enterrando foragidos*.
- 1.184. Henry Keystone. *Descargas mortales*.
- 1.185. Wild Hampton. *El verdugo vengativo*.
- 1.186. Mortimer Cody. *Y os conformaréis con la muerte*.
- 1.187. Henry Keystone. *El tercer infierno*.
- 1.188. Rock Miller. *¿...Y en las sombras?*
- 1.189. Henry Keystone. *La trampa de la horca*.
- 1.190. Mortimer Cody. *Dinamita a su alrededor*.
- 1.191. Jess Mc Carr. *¡Alerta, forastero!*
- 1.192. Henry Keystone. *La noche de los coyotes*.
- 1.193. Ros M. Talbot. *Destitución para un sheriff*.
- 11818-28
Colección F.B.I.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
- 1.135. Leo Mason. *La casta maldita*.
- 1.136. Lou Carrigan. *Dos y uno... dos*.
- 1.137. Mortimer Cody. *Metalicus, no ¡identificado!*
- 1.138. Herman Tellgon. *En nombre de la ley*.
- 1.139. Lou Carrigan. *Tempestad en un vaso de agua*.
- 1.140. Mortimer Cody. *Un balazo en la nuca*.
- 1.141. J. Tell. *Miss Muerte, bono*.
- 1.142. Lou Carrigan. *Monóxido de carbono*.
- 1.143. Mortimer Cody. *Espías sin misión*.
- 1.144. Fred Hercey. *La muerte agazapada*.
- 1.145. Lou Carrigan. *Viejos tiempos, nuevos tiempos*.
- 11829-33
Colección Fanny. Fotonovela.—Madrid, Rollán, 1972.—144 págs. de fotogramas, con leyenda, 18,5 cm.—120 grs.—20 ptas.
10. *Toda la vida*.
11. *Tres destinos*.
12. *Esa mujer...*
13. *Farsa de amor*.
14. *Eso es amor*.
- 11834-41
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Producciones Editoriales, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—10 pesetas.
100. Frank Mature. *La muerte no espera*.
102. Joseph Domenici. *El ángel exterminador*.
103. Frank Mature. *El país de los mil peligros*.
104. Pincer Brice. *...Y cumplió con su deber*.
105. Vander Kane. *Mujeres peligrosas*.
106. Joseph Domenici. *Apocalipsis en la Avenida «E»*.
107. Vander Kane. *Peligro en el cielo*.
109. Pincer Brice. *El triunfo del mejor*.
- 11842-53
Colección Fotonovela, por **Corín Tellado**.—Madrid, Rollán, 1973.—58 páginas de fotogramas, con leyenda, 32 cm.—120 grs.—20 ptas.
289. *O vives como yo...*
290. *No sé si casará conmigo*.
291. *Llama a tu marido*.
292. *No quiero seguir a tu lado*.
293. *Dime que no llegué tarde*.
294. *Te engañas al juzgarme*.
295. *No sé si creer en ti*.
296. *Ahora sí lo entiendo*.
297. *Juegas con los sentimientos*.
298. *La dignidad de tu amor*.
299. *A bordo viaja el destino*.
300. *Yo estoy casada*.
- 11854-57
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 10 pts.
133. Frank Jefferson. *¡Pagarán sus culpas!*
134. Jeff Baker. *Guarida de lobos*.
135. F. Hume Grayson. *Infierno dorado*.
136. Frank Martin. *Legión de diablos*.
- 11858-70
Colección Gran Cañón, por **Marcial Lafuente Estefanía**.—Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 págs., 15 cm.—60 grs. 12 pts.
1. *Aficionados a la cuerda*.
2. *Caballeros del naípe*.
3. *Telegrama sorprendente*.
4. *El retraso de una carta*.
5. *Trágica fiesta*.
6. *Alma de pistolero*.

7. *Tierras cercadas*
8. *Un buen compañero.*
9. *No fueron los indios.*
19. *Dominado por la ira.*
11. *Caza frustrada.*
12. *Tres hermanos peligrosos.*
13. *Astas con muescas.*
- 11871-81
Colección Gringo, por M. Lafuente Estefanía. — Madrid, Edit. Rollán, 1972. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 pts.
48. *En acto de servicio.*
49. *El rancho Dawson.*
50. *No ha cambiado nada.*
51. *Noche para coyotes.*
52. *Saloon subastado.*
53. *El rancho del gran valle.*
54. *Ciudad de farsa y ventajas.*
55. *Batidas siniestras.*
56. *Castigo de dolor; no de muerte.*
57. *Temperamento salvaje.*
58. *El camino de los rifles.*
- 11882-83
Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
769. Peter Kapra. *Posición avanzada.*
770. Peter Kapra. *Odio en la jungla.*
- 11884-85
Colección Hazañas Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
67. Peter Kapra. *Bestias humanas.*
68. Joe Sheridan. *Guarida de chacales.*
- 11886-97
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02524-2
161. Silver Kane. *Pueblo negro.*
162. Keith Luger. *La muerte rie.*
163. Silver Kane. *El condenado.*
164. Keith Luger. *Veneno mágico.*
165. Silver Kane. *Lo siento, compañera.*
166. Keith Luger. *Mensaje de un ahorcado.*
167. Silver Kane. *Un diablo llamado Milton.*
168. Keith Luger. *Robín de Texas.*
169. Silver Kane. *Los alacranes.*
170. Keith Luger. *Un tipo bromista.*
171. Silver Kane. *La muerte reside en Texas.*
172. Keith Luger. *Secuestro de un juez.*
- 11898-909
Colección Héroes del Oeste, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—128 págs., 15 cm.—160 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02517-X
745. *Dos cazadores en peligro.*
746. «Saloon» *sobre ruedas.*
747. ¡Gringos!
748. *Jaleos en Texas.*
749. *Entierro para un cobarde.*
750. *La cuerda espera.*
751. *Sorpresa en Laramie.*
752. *Con letras de plomo.*
753. *Pistolero y «sheriff».*
754. *Leyes de plomo.*
755. *Falsos pasquines.*
756. *Con sus propias armas.*
- 11910-21
Colección Hombres del Oeste, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02526-9
13. *Un traje de plumas.*
14. *En una ciudad sin ley.*
15. *La locura de las armas.*
16. *Adornado con plomo.*
17. *Dos «sheriffs» en una ciudad.*
18. *Atento al «colt».*
19. *La reina de la fiesta.*
20. *Revelación funesta.*
21. *La ley de la pradera.*
22. *Tropa de pistoleros.*
23. *El vengador desaparecido.*
24. *Muertos por ambición.*
- 11922-24
Colección Hortensia. Fotonovelas.—Madrid, Edics. Alonso, 1972.—50 págs. con fotografías, con leyenda, 24,5 cm.—70 gramos. 12 pts.
21. *Todo un hombre.*
22. *Secreto entre tres.*
24. *Vivir con dudas.*
- 11925-37
Colección Kansas. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02516-1
762. M. L. Estefanía. *Jugadores de póquer.*
763. M. L. Estefanía. *En un vagón de ferrocarril.*
764. Black Moran. *Una horca en Pago.*
765. Meadow Castle. *Aprendiz de ranger.*
766. M. L. Estefanía. *¡Estás vengada!*
767. M. L. Estefanía. *Encuentro fatal.*
768. Joe Mogar. *Cita en Quemado.*
769. Adam Surray. *Los vividores.*
770. M. L. Estefanía. *El mejor rural de Texas.*
771. M. L. Estefanía. *Entre pistoleros.*
772. Ray Lester. *Serpiente sin cabeza.*
773. Alex Colins. *Coyotes de dos patas.*
774. M. L. Estefanía. *Patrulleros en la frontera.*
- 11938-49
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02525-0
129. Curtis Garland. *El monstruo gritó en silencio.*
130. Glenn Parrish. *Intriga en la Galaxia.*
131. Marcus Sidereo. *Los «agentes».*
132. Ralph Barby. *Robots en el pantano.*
133. A. Thorkent. *Encrucijada del espacio-tiempo.*
134. Curtis Garland. *Tras el reino de las tinieblas.*
135. Glenn Parrish. *El cazador de planetas.*
136. J. Chandley. *Secuestro de jóvenes.*
137. Glenn Parrish. *Poder infinito.*
138. Ralph Barby. *El último reducto.*
139. Curtis Garland. *Las criaturas del frío.*
140. A. Thorkent. *Misión en Oulax.*
- 11950-52
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs. 10 pts.
120. Jim Bravo. *Fieras humanas.*
123. Vander Kane. *El pago fue plomo.*
134. Chass Dick. *Los cobardes.*
- 11953-76
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—160 páginas, 10,5 cm.—6 pts. ISBN. 84-02-02533-1
- 1.025. M. L. Estefanía. *Reclamación peligrosa.*
1.026. Keith Luger. *Eran cuatro lobos.*
1.027. M. L. Estefanía. *Plaga de ventajistas.*
1.028. Joe Mogar. *El sustituto del muerto.*
1.029. M. L. Estefanía. *¡Acabemos con ellos!*
1.030. Clark Carrados. *Mensajero especial.*
1.031. M. L. Estefanía. *Horrible pesadilla.*
1.032. Joe Sheridan. *La ley del gatillo.*
1.033. M. L. Estefanía. *Mujeres con revólver.*
1.030. Keith Luger. *Cigarrillos de plomo.*
1.035. M. L. Estefanía. *Denver Murder.*
1.036. A. Rolcest. *Huellas en el desierto.*
1.037. M. L. Estefanía. *El orgullo de un militar.*
1.038. Peter Debry. *Un gatillo en alquiler.*
1.039. M. L. Estefanía. *Manos diabólicas.*
1.040. Silver Kane. *Los lobos de Nevada.*
1.041. M. L. Estefanía. *Epidemia en Fort Worth.*
1.042. Keith Luger. *No tengo armas.*
1.043. M. L. Estefanía. *El último atraco.*
1.044. Meadow Castle. *Vendaval de odios.*
1.045. M. L. Estefanía. *La ciudad abandonada.*
1.046. Sam Fletcher. *Los pioneros.*
1.047. M. L. Estefanía. *Massacre en Montana.*
1.048. Orland Garr. *Un español en Nevada.*
- 11977-88
Colección Minilibros. Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—160 págs., 10,5 cm.—6 pts. ISBN. 84-02-02534-X
677. *Tres amores.*
678. *Maricé tiene novio.*
679. *Perdóname.*
680. *Cambio feliz.*
681. *Lo encontré así.*
682. *Una esposa para él.*
683. *La otra.*
684. *Te casaste por ambición.*
685. *Ella y su jefe.*
686. *La espera y el triunfo.*

687. *Almas inquietas.*
688. *Quiero casarme.*
- 11989-91
Colección Misión Secreta.—Madrid, Editorial Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 12 pts.
50. John Wotman. *Sangre en la jungla.*
51. Don Harris. *Rapsodia en blanco.*
52. Frank McFair. *El pacífico amarillo.*
- 11992-12002
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
ISBN. 84-02-02532-3
128. Marisa Villardefrancos. *Mujer maldita.*
129. Mary Vidal. *El secreto de Anne.*
130. Jesús Navarro. *Abismos de pasión.*
131. Clotilde Méndez. *...y en primera página.*
132. May Carré. *Vida rota.*
133. G. Colomer. *Te amaré sólo a ti.*
134. Armando Sandoval. *Silvana Donetti.*
135. Isabel Irigaray. *¿Quieres enloquecerme?*
137. Jesús Navarro. *Legalmente muerta.*
138. May Carré. *Ese camino fácil.*
139. Isabel Salueña. *Más fuerte que el pasado.*
- 12003-12006
Colección Novela Horóscopo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—111 págs., 17,5 centímetros.—70 grs.
1. *El viento y la llama* (Aries), por **Jesús Navarro.**
2. *Paraíso privado* (Tauro), por **Isabel Salueña.**
5. *Como una ciega obsesión* (Leo), por **May Carré.**
6. *Como un vendaval* (Virgo), por **Clotilde Méndez.**
- 12007-12
Colección Nuria. Fotonovela.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—144 págs. de fotografías, con leyenda, 18,5 cm.—120 grs. 20 pts.
3. *Paralelas que se encuentran.*
10. *¿Por qué no eres sincera?*
11. *Buscándote.*
12. *Víctimas del pasado.*
13. *Un gran error.*
14. *Adiós al amor.*
- 12013-23
Colección Oeste.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
596. J. Tell. *Pornada.*
597. Leo Mason. *Los Justicieros.*
598. Henry Keystone. *Rostro al sol.*
599. Paul Lattimer. *El sol apagado.*
600. Jess McCarr. *Cosecha de cactus.*
601. Henry Keystone. *Un hombre libre.*
602. Louis Rock. *La fotografía.*
603. Mortimer Cody. *No pises la mala hierba.*
604. Henry Keystone. *Llamada al odio.*
606. Frank Hunter. *Esperad mi venganza.*
607. Henry Keystone. *La fuerza del miedo.*
- 12024-37
Colección Oeste Legendario, por **M. La-fuente Estefanía.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos. 12 pts. **ISBN. 84-02-02522-6**
269. *Baraja de pasquines.*
270. *Vaquero resentido.*
271. *¡Voy a disparar!*
272. *Los farallones grises.*
273. *¡Soy de Texas!*
274. *Apache blanco.*
275. *¡Una cuerda, Joe!*
276. *Condenado al plomo.*
277. *El diablo de las llanuras.*
278. *Trágica llanura.*
279. *Con el nombre de otro.*
280. *Crímenes vengados.*
281. *Soberbia de pistolero.*
282. *Rancho de forajidos.*
- 12038-40
Colección Pistoleros del Oeste.—Madrid. Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—10 pts.
13. Frank Mature. *Oro, amor y sangre.*
14. Chass Dick. *¡Pistolero!*
19. Vander Kane. *Humo de pólvora.*
- 12041-53
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
ISBN. 84-02-02520-X
561. Joe Mogar. *El visitante de medianoche.*
562. Ralph Barby. *Mavors, el murciélago.*
563. Silver Kane. *La muerte deja su tarjeta.*
564. Keith Luger. *Muerte a plazos.*
565. Peter Debry. *El crimen máximo.*
566. Kellton McIntire. *La máscara del diablo.*
567. Vic Logan. *Alguien acecha en la sombra.*
568. Peter Debry. *Un callejón llamado odio.*
569. Kelltom McIntire. *La muerte se llama Cynthia.*
570. Silver Kane. *Especialista en jaque mate.*
571. Vic Logan. *Trayecto Barcelona-Madrid.*
572. Keith Luger. *Soy un tipo duro.*
573. Curtis Garland. *Murciélago de alas rojas.*
- 12054-57
Colección Río Bravo, por **Ringo Laredo.**—Madrid, Edics. Alonso, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs. 12 pts.
37. *Concierto en colt mayor.*
38. *Los mercenarios.*
39. *Juego duro.*
40. *Doctor en gatilología.*
- 12058-59
Colección Rosicler.—Madrid, Ediciones Alonso, 1973.—162 págs. de fotografías, con leyenda, 18,5 cm.—150 grs. 20 pts.
1. *Romance de otoño.*
2. *Las hijas de Sánchez.*
- 12060-61
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
509. Henry Keystone. *La expulsión.*
510. Frank Hunter. *Morir no importa.*
- 12062-63
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
548. N. Miranda. *Hombres sin nervios.*
549. César Torre. *De otra casta.*
- 12064-71
Colección Salt Lake.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs. 10 pts.
5. Roy Quimby. *Todo o nada.*
6. P. H. Ubeda. *Ratas de pasquín.*
7. Joseph Solag. *El juego del diablo.*
8. P. H. Ubeda. *La ley del río.*
9. Anthony Schaeer. *Sendero de sombras.*
10. Joseph Solag. *Trágico amanecer.*
11. Joseph Solag. *Al borde del patíbulo.*
12. P. H. Ubeda. *De la misma sangre.*
- 12072-75
Colección Salvaje Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs. 10 pts.
11. Chas Dick. *Río sucio.*
14. Vander Kane. *Plomo para un forajido.*
16. Anthony G. Murphy. *Con la muerte en los talones.*
18. José Delis. *Pueblo maldito.*
- 12076-86
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.
ISBN. 84-02-02512-9
873. Ralph Barby. *Botín para coyotes.*
874. Vic Logan. *Su propio código.*
875. M. L. Estefanía. *El último whisky.*
876. M. L. Estefanía. *El camino de los sin ley.*
877. Meadow Castle. *Dios los cria...*
878. Adam Surray. *El último de los McLure.*
879. M. L. Estefanía. *Jugando con las balas.*
880. M. L. Estefanía. *Clinton Plomo.*
881. A. Thorkent. *La venganza de Leslie Grossman.*
882. Vic Logan. *Historia de dos atracos.*
883. Sam Fletcher. *Ha muerto un veterano.*
- 12087-91
Colección Sayonara. Fotonovela.—Madrid, Edit. Rollán, 1972-73.—144 págs. de fotografías, con leyenda, 18,5 cm.—120 gramos.—20 pts.
8. *Nuevo amanecer.*
9. *Querido forastero.*
10. *Muro de orgullo.*
11. *Con un simple: ¡Hasta la vista!*
12. *Verdad hiriente.*

12092-103

Colección Selección Coral, por **Corín Tellado**. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 pts. ISBN. 84-02-02531-5

283. *Los gemelos.*
284. *Esperaba por ti.*
285. *Fuimos diferentes.*
286. *Siempre fue así.*
287. *El destino no perdona.*
288. *Cree en mí.*
289. *Odio a mi cuñado.*
290. *Olvidalo.*
291. *Berta.*
292. *Aléjate de mí.*
293. *La prometida de Clint.*
294. *Las dos familias.*

12104-109

Colección Selección Terror.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 págs., 15 centímetros.—12 pts. ISBN. 84-02-02506-4

1. Silver Kane. *La muerta que vivió seis veces.*
2. Curtis Garland. *Anoche salí de la tumba.*
3. Burton Hare. *El embrujo de Satán.*
4. Silver Kane. *El buque del horror.*
5. Clark Carrados. *Propiedad del diablo.*
6. Curtis Garland. *Mujeres vampiro.*

12110-21

Colección Selecciones Corín Tellado. Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs. 12 pts.

54. *Peligra nuestro amor.*
55. *Amor en las cumbres.*
56. *Quiéreme y olvidala.*
57. *Mi felicidad eres tú.*
58. *No podía casarme con él.*
59. *No puedo ser para ti.*
60. *Tú la querrás más.*
61. *Peligrosa rivalidad.*
62. *No mereces mi perdón.*
63. *Te odio por ser de otro.*
64. *Sólo lo compadecí. 1.ª parte.*
65. *No me culpes a mí.*

12122-33

Colección Selecciones del F.B.I. — Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.

574. Donald Curtis. *Siete horas.*
575. F. N. Graw. *Rata acorralada.*
576. M. Saadrovitch. *No soy yo quien mata.*
577. Donald Curtis. *Base: «Cosmos Zoom».*
578. Herman Tellgon. *Crepúsculo de un asesino.*
579. Franklin Ingmar. *La Morgue nunca cierra.*
580. Donald Curtis. *Alarma nuclear.*
581. Jeff Lassiter. *Sabor de hiel.*
582. Ben Bryons. *Morir en Nueva York.*
583. Donald Curtis. *Sindicato.*
584. Paúl Lattimer. *¿Habéis visto a Carol?*
585. J. Tell. *Con los ojos del muerto.*

12134-41

Colección Selecciones Romance. — Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs. 12 pts.

49. Viky Doran. *Redención.*
50. Jaime Burgos. *Corazón enamorado.*
51. Luzmarina. *Desengaño.*
52. Carlos Alcázar. *Savia nueva.*
53. Jo Monray. *Por todas esas cosas.*
54. Jaime Burgos. *Tu amor no me pertenece.*
55. Viky Doran. *Buhardillas sin luz.*
56. Carlos Alcázar. *Siempre equivocada.*

12142-54

Colección Selene. — Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 pts.

122. Rob Parker. *Después del fin.*
126. Delia Campos. *Ruinas del pasado.*
127. Jaime Burgos. *Como un pelele...*
128. Juan Carlos Aranda. *Corazón ambicioso.*
129. Pedro Roger. *La gran incógnita.*
130. Sonia Fournier. *Su mejor tesoro.*
131. Patricia Montes. *Fin de semana con Harry.*
132. Irma Falco. *Con una venda en los ojos.*
133. María Antonia Puig. *Johnny.*
134. Patricia Montes. *Flor rota.*
135. M. de Rueda. *Siempre amanece.*
136. Mary de Berna. *Diferentes.*
137. Pedro Roger. *Recetas de amor.*

12155-66

Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs. 12 pts.

ISBN. 84-02-02513-7

- 1.173. Peter Debry. *Nudillos de plata.*
1.174. Curtis Garland. *Desde el libro de los muertos.*
1.175. Peter Debry. *El asesino es ciego.*
1.176. Silver Kane. *La muerte escondió un secreto.*
1.177. Vic Logan. *El hombre del pelo ensortijado.*
1.178. Silver Kane. *Todos los muertos estrenaron corbata.*
1.179. Ralph Barby. *Han matado a un federal.*
1.180. Keith Luger. *Argos 3 no contesta.*
1.181. Cliff Bradley. *Bajo su propia bandera.*
1.182. Curtis Garland. *¡... y Nueva York fue destruida!*
1.183. Clark Carrados. *La pólvora huele mal.*
1.184. Silver Kane. *La vuelta al mundo en 80 muertos.*

12167-68

Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos. 12 pts.

134. Peter Kapra. *Buitres en la montaña.*
135. N. Miranda. *¡Acorralado!*

12169-74

Colección Terror. — Madrid, Edit. Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos. 12 pts.

19. Mortimer Cody. *La expedición.*
20. Lou Carrigan. *Noches de amor eterno.*

21. Mortimer Cody. *El lugar del frío.*
22. Lou Carrigan. *Biografía de un monstruo.*
23. Jeff Lassiter. *Los ojos de jade.*
24. J. Tell. *Cabalga el rojo caballo...*

12175-77

Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos. 12 pts.

67. Sam Fletcher. *Las sombras del miedo.*
68. Peter Kapra. *Caballero del Sur.*
69. Raf. G. Smith. *«Calavera» Luis.*

12178-81

Colección Tucson. — Madrid, Ediciones Alonso, 1972.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos. 12 pts.

37. Jan Hutton. *De sangre caliente.*
38. Owen Larsen. *Dispara, cobarde.*
39. Frank Jefferson. *Violencia sin freno.*
40. Jan Hutton. *Los rufianes.*

12182-84

Colección U. S. Marshall.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 12 pts.

380. Paúl Lattimer. *No te acerques a Eva.*
385. Henry Keystone. *Manos violentas.*
386. Paúl Lattimer. *Indómito.*

12185-88

Colección Wyoming. — Madrid, Ediciones Alonso, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs. 12 pts.

33. Owen Larsen. *Orden: A muerte.*
34. Jan Hutton. *Tú eres un cobarde.*
35. Frank Martin. *Arenas traidoras.*
36. Jan Hutton. *Justicia cumplida.*

12189-95

Colección ZZ7, por **Lou Carrigan**.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros.—60 grs. 12 pts.

165. *No espías, abstenerse.*
166. *Guerra de salón.*
167. *Esos que nunca volverán.*
168. *Lluvia atómica.*
169. *Espionaje story.*
170. *Veneno en la sangre.*
171. *Un muerto en La Habana.*

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

12196

Beneyto, Antonio. *«Manifiesto español» o Una Antología del cuento*.—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—640 págs., 25 centímetros.—500 pts.

ISBN. 84-7249-132-3

12197

Escenas de cuartel. 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Alas, 1973.—96 págs., 16 cm. 15 pts. ISBN. 84-203-0279-1

12198

González Vidal, José Mariano. *Pregón de ciegos*. — Murcia, Sucesores de Nogué, 1973.—148 págs. con láms. + 2 hojas, 19,5 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5592-7

12199
Ombuena Antiñolo, José. *Valencia, ciudad abierta.* 3.ª edición.—Valencia, Ediciones Prometeo, 1973.—335 págs., 21 cm. 250 pts. ISBN. 84-7199-091-1

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

12200
Bru de Sala, Xavier. *La fi del fil.*—Barcelona, Edics. Aymá, 1973.—52 págs., 18 centímetros.—125 pts. ISBN. 84-209-5691-0

12201
Calders, Pere. *Tots els contes.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. José Tremoleda Roca (Carolinias, 22), 1973.—440 págs., 21 centímetros.—Gratis. ISBN. 84-400-5898-5

12202
Castellet, Josep M. *Narracions catalanes del segle XX.*—Barcelona, Edicions 62, 1973.—556 págs., 20 cm.—No venal. ISBN. 84-297-0851-0

12203
Espru Mas, Salvador. *La pell de Brau.* 3.ª edición. Trad. de Santos Hernández Benavente.—Madrid, Edicusa, 1973.—175 páginas, 18 cm. ISBN. 84-229-8001-0

12204
Forcada Traver, Enric. *Cavallers, falta o bona? Histories i contalles.*—Castelló de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, 1973.—223 págs. con viñetas + 3 hoj., 20,5 cm.—300 grs. 150 pts.

12205
Forner Escobet, Climent. *Aronqueta.* Navás (Barcelona), Autor (Casa Rectoral), 1973.—102 págs., con 40 xilografías, 23 cm.—200 pts. ISBN. 84-400-5947-7

12206
Garriga Barata, Francesc. *Faraules cap al tard.*—Bellaterra (Barcelona), Autor (Plaza de José M.ª Marcet, 15), 1973.—56 páginas, 19 cm.—160 pts. ISBN. 84-400-5998-1

12207
Huguet, Damlá. *Cinc minuts amb tu.* Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973. 56 págs., 17 cm.—75 pts. ISBN. 84-273-0334-3

12208
Juliá Avellaneda, Isidre. *Escorpio.*—Mataró, Autor (Garcilaso, 9), 1973.—176 páginas, 23 cm.—180 pts. ISBN. 84-400-5960-4

12209
López Crespi, M. *A preu fet.*—Palma de Mallorca, Edit. J. Mascaró Pasarius, 1973.—112 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Collecció Gavilans, 1.)

12210
Moix, Terenci. *Monde mascle.* 3.ª edición. — Barcelona, Edics. Aymá, 1973. 196 págs., 21 cm.—245 pts. ISBN. 84-209-4981-7

12211
Pastorells. *Els Pastorells.* — Palma de Mallorca (S. e., autor), Gráf. Miramar, 1973.—104 págs., 17 cm.—90 pts. ISBN. 84-400-5870-5

12212
Pedrolo, Manuel de. *Espais de fecunditat irregular/s.* — Barcelona, Ediciones Aymá, 1973.—220 págs., 17 cm.—175 pts. — *Rústica.* ISBN. 84-209-4441-6 — *Tela.* ISBN. 84-209-4442-4

12213
Pedrés, Ramón. *Apernura.*—Barcelona, Ediciones Saturno, 1973.—48 págs., 19 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-7267-007-3

12214
Perelló Ginard, Joan. *Sempre trobaré algun dolor.*—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1973.—64 págs., 17 cm.—75 pesetas. ISBN. 84-273-0333-5

12215
Piqué Angordans, Antoni. *Untatges.*—Vilafranca del Penadés, Autor (Ferrán, 1), 1973.—68 págs., 16 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5927-2

12216
Pla Rovira, Ramón. *Pels camins de la vida.*—Vilassar de Mar, Edics. Oikos-tau, 1973.—112 págs., 17 cm.—150 pts. ISBN. 84-281-0235-X

12217
Planas, Toni (seud. de Antoni Covas). *Gloses en mallorquí d'en Pere Pau, es pages, i en tofol mariner.* — Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Miramar, 1973.—74 págs., 16 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5940-X

12218
Porcel, Baltasar. *Solnegre.* 3.ª edición. Barcelona, Edicions 62, 1973.—112 páginas, 18 cm.—S. p. ISBN. 84-297-0848-0

12219
Pujades, Pius (seud. de Josep Pujadas Lladó). *Els barrets de presència.*—Barcelona, Edit. Portic, 1973.—256 págs., 18 centímetros.—175 pts. ISBN. 84-300-5820-6

12220
Roiç Montserrat, Juan. *Els camins de terra.*—Palma de Mallorca, Autor (Mayor, 13), 1973.—120 págs., con 2 láms., 22 centímetros.—160 pts. ISBN. 84-400-6049-1

12221
Sadurní Grimau, Pedro. *AS.*—Barcelona, Edics. Seix Barral, 1973.—256 páginas + 26 láms. a todo color, 32 cm. 490 pts. ISBN. 84-400-5935-3

12222
Sagarra, José M.ª *Antología de la obra poética de J. M.ª Sagarra.* Edición bilingüe. Trad. del catalán por C. Martí Farreras.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—216 págs., 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-343-0191-1

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

12223
Alonso Estravís, Isaac. *Contos con reviravolta.*—Vigo, Edics. Castrelos (Falperra, 33), 1973.—58 págs., 16 cm.—30 pesetas. ISBN. 84-7941-055-5

12224
Blanco, Ramón María. *A corazón aberto.*—Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—72 páginas, 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-7159-084-0

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

12225
Celaya, Gabriel. *Conto lo mio.* (Rapsodia euskara. Baladas y decires vascos.) 2.ª edición. — San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1973.—150 págs., 18 cm. — *Rústica.*—130 pts. ISBN. 84-7025-155-4 — *Tela.*—175 pts. ISBN. 84-7025-156-2

12226
Zarate, Mikel. *Haurgintza Minetan.*—San Sebastián, Autor (Eustasio Amilibia, 4), 1973.—172 págs., 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-400-6023-8

21-b.8. Literaturas clásicas

12227
Juvenal, Decio Junio. *Sátiras.* Trad. de la versión italiana por Antonio Espina. 2.ª edición. — Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—150 págs., 19 cm.—50 pts. ISBN. 84-7156-131-X

21-b.9. Literaturas eslavas.

12228-29
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Los hermanos Karamazoff.*—Barcelona, Ediciones Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm. 200 pts. Cada vol.: 100 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-7250-146-9 — *Tomo I.* ISBN. 84-7250-144-2 — *Tomo II.* ISBN. 84-7250-145-0

12230
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Los hermanos Karamazoff.* Trad. de José Pérez Asensio. 3.ª edición.—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1973.—300 páginas, 20 cm.—150 pts. ISBN. 84-7194-079-5

12231
Gorki, Máximo. *La Madre.* Trad. de José Pérez Asensio.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1973.—350 págs., 20 cm. 150 pts. ISBN. 84-7194-077-9

12232
Mejor. *Lo mejor de la ciencia ficción rusa.* Trad. del italiano por Carlos Robles. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruñera, 1973.—448 págs., 17 cm.—50 pts. ISBN. 84-02-00543-8

12233
Tolstoi, León Nicolaievich. *Obras completas.* 5.ª edición.—Madrid, Edit. Aguilar, 1973.—2 vols., 18 cm.—Piel.—(Collección Obras Eternas.) — *Obra completa.* ISBN. 84-03-00980-1 — *Tomo I.*—600 pts. ISBN. 84-03-00078-2

12234-35
Tolstoi, León Nicolaievich. *Resurrección.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.

2 vols., 21 cm.—200 pts. Cada vol.: 100 pesetas.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7250-143-4
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-141-8
— *Tomo II*. ISBN. 84-7250-142-6

12236
Tolstoi, León. *Resurrección*. Trad. de la versión francesa por Javier Costa Clavell.—Barcelona, Edit. Mundilibro, 1973.—320 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-367-0021-X

12237
Witkiewicz, Stanislaw Ignacy. *Insaciable*. Trad. del polaco por Melitón Bustamante.—Barcelona, Edics. Barral, 1973.—602 págs., 20 cm.—400 pts.
ISBN. 84-211-0701-1

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

122238
Cavafis, Constantino P. *Poemas*. 2.ª edición. Trad. del griego moderno por Lázaro Santana.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1973.—144 págs., 19 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-7053-068-2

12239
Corpus de Poesía Mozárabe. Recop. José M.ª Sola Solé.—Barcelona, Edit. Hispam (Caspé, 139, 1.ª 1.ª), 1973.—380 páginas, 25 cm.—720 pts.
ISBN. 84-85044-05-3

12240
Cuatro poetas hebraico-españoles. Traducción del hebreo por Rosa Castillo. Madrid, Edit. Aguilar, 1973.—116 páginas, 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-03-16037-2

12241
Mil y Una Noches. *Las Mil y Una Noches*. Trad. de José Pérez Asensio. 3.ª edición.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1973.—576 págs., 20 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7194-075-2

22 Geografía. Viajes.

12242
Anderson, William R. *Nautilus 90º Norte*. Trad. del inglés por Miguel Coll. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1973.—222 págs. con grab. y láms., 22,5 centímetros.—280 pts.
ISBN. 84-261-5539-1

12243-44
Beltrán Rozpíde, Ricardo. *Geografía Universal ilustrada*. 5.ª edición.—Madrid, Edaf, 1973.—2 vols. cno grab. y mapas, 26 cm.—Tela.
— *Obra completa*.—1.400 pts.
ISBN. 84-7166-241-8
— *Tomo I*.—700 pts. ISBN. 84-7166-242-6
— *Tomo II*.—700 pts. ISBN. 84-7166-243-4

12245
Bueno Faro, M.ª del Pilar. *Viaje relámpago alrededor del mundo*.—Barcelona, Editorial De Gassó, 1973.—32 págs., 17 centímetros.—30 pts. ISBN. 84-332-0514-5

12246
Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *Dinamarca, Noruega, Suecia... y tierras polares*. Trad. del italiano por Alberto Nicolás.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973. 108 págs. con grab. y mapas, 33 cm. 250 pts.
ISBN. 84-279-6959-7

12247
Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *Estados Unidos y Canadá*. Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973. 124 págs. con grab. y mapas, 33 cm. 250 pts.
ISBN. 84-279-6961-9

12248
Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *México, Cuba y las Antillas*. Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973. 88 págs. con grab. y mapas, 33 cm. 250 pts.
ISBN. 84-279-6962-7

12249
Doumenge, François. *Geografía de los mares*. Trad. del francés por Angel Abad Silvestre. Revisión por Magda Reixach.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972. 329 págs. con grab. y láms., 20,5 cm. (Colección Elcano, 8).—320 grs.

12250
Gran. *El gran libro de viajes*. 2.ª edición.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—400 págs. con grab. y láminas, 28 cm.—790 pts.
ISBN. 84-7142-093-7

12251
Lacoste, Alain. *Biogeografía*. Coautor: Robert Salanon. Trad. del francés por José M.ª Camarasa Castillo.—Vilassar de Mar (Barcelona), Edics. Oikos-tau, 1973.—272 págs., 20 cm.—350 pas.
ISBN. 84-281-0231-7

12252-53
Mijailov, Nikolai N. *La Unión Soviética*. Trad. de la versión italiana por Vicente Villacampa.—Barcelona, Ediciones Danae, 1973.—2 vols. con grab., 31 centímetros.—3.600 pts.
— *Obra completa*. ISBN. 84-7060-311-6
— *Tomo I*. ISBN. 84-7060-312-4
— *Tomo II*. ISBN. 84-7060-313-2

12254
Ocaña Rubio, M.ª del Carmen. *La Vega de Granada. Síntesis geográfica*.—Granada, Universidad (Hospital Real), 1973. 30 págs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5669-4

12255
Pamias Ruiz, José. *Guía Urbana de Valencia*. 4.ª edición.—Barcelona, Autor (Mallorca, 82), 416 págs., 15 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-400-6048-3

12256
Peïssel, Michel. *Los khambas, guerrilleros del Tibet*. Trad. del inglés por Gloria Martinengo. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—288 págs. con láminas y mapas, 23 cm.—350 pts.
ISBN. 84-261-5548-00

12257
Rubio, Rodrigo. *Crónicas de andar y ver*.—Madrid, Organización Sala Edito-

rial, 1973.—277 págs., 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-358-0041-5

12258
Sanz Sánchez, Erundino. *Porqueres. Descripción de la Cuenca del Lago de Banyoles*.—Banyoles, Centro de Estudios Comarcales (Pia Almoina-Pl. Font, 2), 1973.—89 págs. con grab. y láminas, 24 cm.—300 pts. ISBN. 84-500-5708-6

12259
Strahler, Arthur M. *Geografía física*. Traducción del inglés por José Francisco Albart Beltrán.—Barcelona, Ediciones Omega, 1973.—804 págs. con grabados y mapas, 28 cm.—1.000 pts.
ISBN. 84-282-0351-2

12260
Vallverdú Eixalá, Joseph. *Anoia-Alt Penedés-Garrañ*.—Montserrat, Edics. Abadía, 1973.—242 págs. con fotografías, 23 centímetros.—425 pts.
ISBN. 84-7202-167-X

12261
Viajes sin fronteras. 2.ª edición.—Madrid, Selecciones del Readers Digest, 1973.—304 págs. con grab. y láms. en color, 28 cm.—790 pts.
ISBN. 84-7142-092-9

12262
Villá Valentí, Juan (Director). *Geografía ilustrada Labor*. Tomo IV: *Africa. América. Oceanía. Tierras Polares. Geografía regional*.—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—230 págs. con grab., láms. y mapas, 32 cm.—Piel. 1.750 grs.

22.1. Guías para turistas

12263-65
Casamayor Casales, Fernando. *Zaragoza*. 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grab. y láms., 18 centímetros.—Cart.: 125 pts.
— *Edición en español*. ISBN. 84-241-4411-2
— *Edición en francés*. ISBN. 84-241-4412-0
— *Edición en inglés*. ISBN. 84-241-4413-9

12266
Debén, Carmen. *El Hostal de los Reyes Católicos*. 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1973.—184 págs. con grab. y láminas, 18 cm.—Cart.: 150 pts.
ISBN. 84-241-4290-X

12267
Debén, Carmen. *El Parador Nacional «Conde de Gondomar»*. 2.ª edición. León, Edit. Everest, 1973.—176 páginas con grab. y láms., 18 cm.—Cart.: 150 pesetas.
ISBN. 84-241-4362-0

12268
Enríquez de Salamanca, Cayetano. *Guía de Guadalajara*. 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1973.—160 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart.: 125 pts.
ISBN. 84-241-4289-6

12269
González Garcés, Miguel. *La Coruña*. Edición en español. 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1973.—160 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart.: 125 pts.

12270
Lara Peinado, Federico. *Guía de Lérida.* 2.ª edición. — León, Edit. Everest, 1973.—160 págs. con grabs. y láms., 18 centímetros.—Cart.: 125 pts.
ISBN. 84-241-4310-8

12271
Llopis, Arturo (seud. de Arturo Llorens Opisso). *Ibiça.* Trad. al francés por Dominique Palmitjavila. 4.ª edición. Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—38 páginas con grabs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-279-8282-8

12272
Muelas, Federico. *Guía de Cuenca.* 3.ª edición.—León, Edit. Everest, 1973.—145 páginas con grabs. y láms., 18 cm.—Cartóné: 125 pts.
ISBN. 84-241-4262-4

12273
Simón Cabarga, José. *Santander.* Edición en español. 4.ª edición.—León, Editorial Everest, 1973.—160 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart.: 125 pts.
ISBN. 84-241-4362-8

22.2. Atlas, mapas y planos.

12274
Departamento Cartográfico Aguilar. *Atlas 85 Universal Aguilar.*—Madrid, Editorial Aguilar, 1973.—224 págs. con mapas, 20 cm.—250 pts. **ISBN. 84-03-42087-0**

12275
Fuentes Cartográficas Españolas. II: Cataluña. Mapas generales. Provincia de Barcelona. — Madrid, Instituto de Geografía Aplicada (C.S.I.C.), 1973.—308 páginas con mapas, 25 cm.—400 pts.

23

Historia. Biografía.

23.2. Historia.

12276
Abad León, Felipe. *Radiografía de Arnedo en el siglo XVIII.* — Logroño (S. e., autor), Imp. Ochoa, 1973.—350 páginas, 22 cm.—200 pts. **ISBN. 84-400-5939-6**

12277
Albert Corp, Esteve. *D'Iluro a Mataró. (El maresme del s. V al s. XIII).*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1973.—104 páginas, 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-232-0283-6

12278
Al-Kubba, Jacob (seud. de Santiago Alcoba). *Los judíos.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—156 págs., 10 centímetros.—10 pts. **ISBN. 84-02-00976-X**

12279
Anales Toledanos. Tomo VI. — Toledo, I.P.I.E.T. (Plaza de la Merced, 4), 1973. 288 págs. con grabs., láms. y mapas, 24 centímetros.—200 pts.
ISBN. 84-600-5671-6

12280
Arce Robledo, Carlos de. *Tribunal de*

la muerte. — Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—344 págs., 18 cm.—180 pts.
ISBN. 84-361-0073-5

12281
Arias García, David. *Historia General de Avilés y su Concejo.*—Avilés, Lisario Arias Rodríguez, 1973.—304 págs., 21 cm. 350 pts.
ISBN. 84-400-5830-6

12282
Bacardi Moreari, Emillo. *Crónicas de Santiago de Cuba.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Amalia Bacardi Carpe (Tambre, 34), 1973.—440 págs., 21 cm.—S. p. — Tomo IV. *Rústica.*
ISBN. 84-400-5865-9

— Tomo IV. *Tela.* **ISBN. 84-400-5864-0**

12283
Becerra Hoyos, P. Manuel. *Soy valenciano. (Historia de mi tierra).*—Valencia (S. e., autor), Imp. J. Domenech, 1973.—176 págs., 24 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5838-1

12284
Bernal, J. D. *Ciencia e industria en el siglo XIX.* Trad. del inglés por Rafael Andreu Aznar.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973.—200 págs., 20 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-270-0209-2

12285
Brockdorff, Werner. *La evasión de los dirigentes nazis.* Trad. del alemán por Manuel Picos.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—440 págs., 22 cm.—350 pts.
ISBN. 84-217-5682-6

12286
Cabezas, Juan Antonio. *Crónica de dos Concejos.*—Madrid, Autor (Avda. Reina Victoria, 42), 1973.—176 págs., 23 cm.
ISBN. 84-400-5943-4

12287
Cahen, Claude. *El Islam. I: Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano.* Trad. del alemán, revisada y puesta al día por el autor. 2.ª edición. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1972.—353 págs., 18 cm.—(Historia Universal. Siglo XXI, 14.)

12288
Calic, Edouard. *Immler y su imperio.* Traducción del francés por Manuel Castillo. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—656 págs. con grabs., 23 cm. 400 pts.
ISBN. 84-217-5528-5

12289
Ceram, C. W. (seud. de Kurt W. Marek). *El misterio de los hititas.* Traducción del alemán por Jaime Gascón. 6.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—436 págs. con láms., 25 cm.—400 pesetas.
ISBN. 84-233-0760-3

12290
Cuenca Toribio, José Manuel. *Historia de España.* — Barcelona, Edics. Danae, 1973.—2 vols. con grabs., 31 cm.—S. p. — Tomo I. **ISBN. 84-7060-531-3**

12291
Champollion, Jacques. *El mundo de los egipcios.* Trad. del inglés por Carlos Ayala.—Barcelona, Círculo de Lectores,

1973.—160 págs. con grabs., 24 cm.—280 pesetas. **ISBN. 84-226-0451-5**

12292
Domínguez Ortiz, Antonio. *Alteraciones andaluzas.* — Madrid, Edics. Narcea, 1973.—240 págs., 18 cm.—75 pts.

12293
Durán Sanpere, Agustín. *El carrer de Montcada i el Palau Dalmasas.*—Barcelona, Asociación «Omnium Cultural» (Montcada, 20, pral.), 1973.—12 págs., 21 centímetros. S. p. **ISBN. 84-430-6017-3**

12294
Earl, Alan. *Breve historia de Rusia.* Traducción del inglés por Ferrer Aleu. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1973. 192 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-44085-8

12295
Efimov, M. *Historia social de la Revolución Francesa.*—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1973.—97 págs., 17 cm.—45 pesetas. **ISBN. 84-7259-017-8**

12296
España. La España ausente. — Madrid, Ediciones 99, 1973.—208 págs., con grabados, 21 cm.—225 pts.
ISBN. 84-7116-007-2

12297-303
Espías. Historia de la Guerra Secreta. Traducción del francés por Domingo Pastor Petit.—San Sebastián, Editorial Buru-Lan, 1973.—6 vols. con grabs., 30 centímetros.—Cada vol.: 600 pts.

— Tomo I. **ISBN. 84-328-0192-5**
— Tomo II. **ISBN. 84-328-0193-3**
— Tomo III. **ISBN. 84-328-0194-1**
— Tomo IV. **ISBN. 84-328-0195-X**
— Tomo V. **ISBN. 84-328-0196-8**
— Tomo VI. **ISBN. 84-328-0197-6**
— Fascículos.—30 pts. **ISBN. 84-328-0191-7**

12304-306
Fuller, J. F. C. *Batallas decisivas del mundo occidental.* Trad. del inglés por Julio Fernández Yáñez. 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—3 vols. con láminas, 23 cm.—1.000 pts.

— Tomo I. **ISBN. 84-217-8132-4**
— Tomo II. **ISBN. 84-217-8133-2**
— Tomo III. **ISBN. 84-217-8134-0**

12307
Galera, Montserrat (y otros). *Atlas de Barcelona (Siglos XVI-XX).* — Barcelona, Edit. A.T.E.-Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1972.—537 páginas con láms. y planos, 25 cm. apais. Tela. 2.850 grs.

12308
Gelabert Fiet, Eduardo. *Cornellá de Llobregat. Historia, Arqueología i Folklore.* — Cornellá de Llobregat, Autor (Plaza de Ramón Gelabert, 5), 1973.—312 páginas con grabs., láms. y mapas, 24 centímetros.—450 pts.
ISBN. 84-400-5996-5

12309
Gibert Cardona, Montserrat. *China.* 2.ª

- edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm.—10 pts.
ISBN. 84-02-00978-6
- 12310
Grau, Mariano. *Polvo de Archivos. Páginas para la Historia de Segovia.* Primera Serie. 2.ª edición. Reimpresión en offset. — Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1973.—222 págs. 20,5 centímetros.
- 12311
Guía de Torrelavega.—Torrelavega, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1972.—209 págs. con láms. y planos, 20,5 centímetros.—350 grs.
- 12312
Guizot, François. *Historia de la civilización en Europa. (Desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa.)* Prólogo «Guizot y la Historia de la civilización en Europa», de José Ortega y Gasset. Trad. del francés por Fernando Vela. 3.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—343 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 5).
- 12313
Gutiérrez Colomer, Rafael. *Santander, 1875-1890.*—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Centro de Estudios Montañeses. Diputación Provincial (C.S. de I.C.), 1973.—532 págs. con grab., 32 centímetros.—500 pts.
— *Tela.* ISBN. 84-00-03848-7
- 12314
Hall, John Whitney. *El Imperio japonés.* Trad. del inglés por Marcial Suárez. — Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1973.—372 págs., 18 cm.—175 pesetas. ISBN. 84-323-0092-6
- 12315
Hambly, Gavin. *Asia Central.* Trad. del alemán, revisada y puesta al día por el autor. 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1972.—349 págs., 18 centímetros. — (Historia Universal Siglo XXI, 16).
- 12316
Hamilton, Alistair. *La ilusión del Fascismo.* Trad. del alemán por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973. 350 págs. con láms., 23 cm.—300 pts.
ISBN. 84-217-5652-4
- 12317
Hamilton, Frank. *Mijas Magic.* Coautor: **Dorothy Woods.** Versión en inglés.—Mijas (Málaga), Autora (Avda. de Calvo Sotelo, 219), 1973.—80 págs. con grabados y láms., 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-400-5883-7
- 12318
Hoffman, Helbrich. *Yo fui amigo de Hitler.* Trad. del alemán por Julio Gómez de la Serna. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—268 págs., 21 centímetros.—275 pts.
ISBN. 84-217-5690-7
- 12319
Homo, León. *El Imperio Romano. El gobierno del mundo. La explotación del mundo.* Traducción de Rafael Vázquez Zamora. 3.ª edición. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1972.—346 págs., 22,5 cm.
- 12320-25
Labayru Goicoechea, Estanislao J. de. *Historia general del Señorío de Bizcaya (sic).* 3.ª edición.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—12 vols., 24 cm. Cada vol.: 928 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-248-0010-9
— *Tomo I.* ISBN. 84-248-0011-7
— *Tomo II.* ISBN. 84-248-0012-5
— *Tomo III.* ISBN. 84-248-0013-3
— *Tomo IV.* ISBN. 84-248-0014-1
— *Tomo V.* ISBN. 84-248-0015-X
— *Tomo VI.* ISBN. 84-248-0016-8
- 12326
Laming, H. (seud. de Francisco Bruguera). *Las Cruzadas.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—156 páginas, 10 cm.—10 pts. ISBN. 84-02-00965-4
- 12327
Landazuri Romarote, Joaquín José de. *Historia general de Alava.*—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—7 volúmenes con grab., 22 cm.
— *Tomo II.*—800 pts. ISBN. 84-248-0302-7
- 12328
Lara Peinado, Federico. *Lérida romana.* Lérida, Edit. Dilagro, 1973.—128 páginas, con grab. y láms., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7234-018-X
- 12329
León y su historia.—León, Centro de Estudios e Instituto «San Isidoro», 1973.—400 págs. con facsímiles y láminas, 27 cm.—800 pts. ISBN. 84-00-03870-3
- 12330
Lladonosa Vall-Ilobera, Manuel. *Introducció i aproximació al problema autonomic a la Segona Republica.*—Lérida, Autor (Pau Claris, 29), 1973.—34 páginas, 22 cm.—50 pts. ISBN. 84-400-5933-7
- 12331
Llaugé Dausá, Félix. *Historia mundial de la Aviación de Guerra.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1973.—650 págs. con grabados y láms., 24 cm.—550 pts.
ISBN. 84-315-1948-7
- 12332
Manstein, Mariscal von. *Victorias frustradas.* Trad. del alemán por M. Picos Vilavella. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—616 págs. con grabados, 23 cm.—400 pts.
ISBN. 84-217-5594-3
- 12333
María García, Nectarío. *Orígenes de Ospino, San Rafael de las Guasguas y Guasdalito.*—Madrid, Autor (Bocángel, 15), 1973.—60 págs. + 3 láms., 21 cm.—30 pts.
ISBN. 84-400-5936-1
- 12334
Melegari, Vezlo. *Tesoros escondidos.* Traducción del italiano por M.ª Gloria Rossi.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973. 128 págs. con láms., 25 cm.—250 pts.
ISBN. 84-279-5519-7
- 12335
Mesa Garrido, Roberto. *Vietnam, treinta años de lucha de liberación.*—Madrid, Edicusa, 1973.—235 págs. con 16 fotografías, 12 cm.—100 pts.
ISBN. 84-229-0149-8
- 12336
Millar, Fergue. *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes.* Trad. del alemán por Mercedes Abad. 2.ª edición. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1973.—336 págs., 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-323-0093-4
- 12337
Montanelli, Indro. *Historia de los griegos. Historia de Roma.* Trad. del italiano por Domingo Pruna.—Esplugas (Barcelona), Edit. Plaza & Janés, 1973.—640 páginas, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-01-41031-2
- 12338
Moreno Echevarría, José M.ª *Los Almogávares.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—224 págs., 20 cm.—112 pts.
ISBN. 84-226-0442-6
- 12339
Mundo. *El Mundo y su historia.* Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Argos, 1973.—11 vols. con grabados, láms. y mapas, 25 cm.
— *Tela.*—11.000 pts. ISBN. 84-7017-395-2
— *Piel.*—13.915 pts. ISBN. 84-7017-394-4
- 12340
Muntaner, Ramón. *Crónica.* Trad. de Joan F. Vidal.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—2 vols., 17 cm.—200 pts.
ISBN. 84-298-0562-1
- 12341
Otazu, Alfonso. *Euskal Berd Intasuna.* San Sebastián, Edit. Lur (Paseo Arbolá, Villa Zutik), 1973.—160 págs., 13 cm. 200 pts.
ISBN. 84-7099-028-4
- 12342
Palacio Atard, Vicente. *Cinco historias de la República y de la Guerra.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—144 páginas, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-276-1104-8
- 12343
Pichon, Jean-Charles. *El hombre y los dioses.* Trad. de Miguel Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—896 págs., 17 cm.—90 pts.
ISBN. 84-02-00595-0
- 12344
Pita Mercé, Rodrigo. *Lérida Paleocristiana.*—Lérida, Edit. Dilagro, 1973.—128 páginas con grab. y láms., 19 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-7234-019-8
- 12345
Plana Borrás, Joseph. *El Compromis de Casp: inadequat concordisme de minories.* — Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1973.—64 págs., 17 cm.—35 pts.
ISBN. 84-232-0284-4
- 12346
Porpeta Clérigo, Florencio. *La Paz de Westfalia y sus derivaciones.*—Madrid, Fundación Universitaria Española (Alcalá, 93), 1973.—88 págs., 20 cm.—50 pts.
ISBN. 84-500-5739-6

- 12347
Repollés Aguilar, José. *U.S.A.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 156 págs., 10 cm.—10 pts.
ISBN. 84-02-00977-8
- 12348
Rojas Vila, Carlos. *Diez figuras ante la Guerra Civil.*—Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—670 págs. con grabs., 23 cm.—650 pesetas.
ISBN. 84-278-0272-2
- 12349
Rostovtzeff, M. *Historia social y económica del Imperio Romano.* Trad. del inglés por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1972.—2 vols. con láms., 22 cm.—1.400 gramos.
- 12350
Runciman, Steven. *La caída de Constantinopla.* Trad. del inglés por Victorio Peral.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—280 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.525).—50 pts.
ISBN. 84-239-1525-5
- 12351
Salas Larrazabal, Ramón. *Historia del Ejército Popular de la República.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—3 volúmenes con grabs., 24 cm.—S. p.
- 12352-53
Sánchez-Albornoz, Claudio. *La España Musulmana.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1973.—2 vols. con láminas, 23 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-239-4915-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-239-4916-8
— *Tomo II.* ISBN. 84-239-4917-6
- 12354-55
Sánchez Pascual, Enrique. *Historia de la Segunda Guerra Mundial.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm. 200 pts. Cada vol.: 100 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7250-149-3
— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-147-7
— *Tomo II.* ISBN. 84-7250-148-5
- 12356
Sau Sánchez, Victoria. *El Catalán, un bandolerismo español.*—Barcelona, Ediciones Aura, 1973.—260 págs., 21 cm. 250 pts.
ISBN. 84-214-0080-0
- 12357
Serrano Súñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar.*—Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—496 págs. con láms., 23 cm.—750 pesetas.
ISBN. 84-278-0282-X
- 12358
Stein, George H. *Las S.S. (Las tropas escogidas de Hitler durante la Guerra.)* Traducción del alemán por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973. 350 págs., 23 cm. con láms., 300 pts.
ISBN. 84-217-5678-8
- 12359
Steinert, Marlis G. *Los veintitrés días del gobierno de Doenitz.* Trad. del alemán por Joaquín Adsuar Ortega.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—350 páginas, 23 cm.—300 pts. ISBN. 84-217-5668-0

- 12360
Tratado de Tordesillas.—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973. 72 págs., 36 cm.—S. p.
ISBN. 84-369-0261-0
- 12361
Vilagellu Dachs, Jaime. *Sant Martí de Pertegás.*—Barcelona, Autor (Obispo Lagarda-A), 1973.—72 págs., 22 cm.—70 pts.
ISBN. 84-400-6020-3
- 12362-63
Vilaseca Anguera, Salvador. *Reus y su entorno en la Prehistoria.*—Reus, Asociación de Estudios Reusenses (Centro de Lectura), 1973.—2 vols., con grabados, 25 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-600-5622-8
— [Un volumen]. ISBN. 84-600-5621-X
— [Otro volumen]. ISBN. 84-600-5620-1
- 12364
Wendt, Herbert. *Empezó en Babel.* Traducción del alemán por Margarita Fontseré. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—612 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-279-0817-2
- 12365-66
Wendt, Herbert. *Tras las huellas de Adán.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1973. 632 págs. con láms., 21 cm.—Tela: 350 pesetas.
— 9.ª edición. ISBN. 84-279-5301-1
— 10.ª edición. ISBN. 84-279-5301-1 (sic)
- 12367
Westphal, Siegfried. *Batallas cruciales de la Segunda Guerra Mundial.* Traducción del alemán por Francisco Javier Mariñas. 4.ª edición.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—328 págs., 21 cm. 275 pts.
ISBN. 84-217-5656-7

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

- 12368
Arnella, Joan. *Grandeses i antiquitats Egara-Terrasa.*—Tarrasa, Fundación Soler y Palet (Fuentevieja, 28), 1973.—100 páginas, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-6000-9
- 12369
Balnton, Roland H. *Miguel Servet, el hereje perseguido.* Trad. del inglés por Angel Alcalá Gálvez.—Madrid, Ediciones Taurus, 1973.—300 págs., 21 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-306-1096-0
- 12370
Brussel, James A. *Fichero de un psiquiatra criminalista.* Trad. del inglés por M.ª Victoria Lentini.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—250 págs., 23 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-217-5672-9
- 12371
Cellini, Benvenuto. *Mi vida.* Trad. del italiano por Antonio Espina. 2.ª edición. Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—172 páginas, 19 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7156-132-9
- 12372-81
Colección Los Españoles. Director: V. Fernández Asís.—Madrid, Publicaciones

- Controladas, 1973.—Fascículos con grabados, 28,5 cm.—110 grs. 25 pts.
17. *Los Aventureros*, por Ana M.ª Carbonaro.
18. *Fernando Rey*, por José González-Cano.
19. *Emilio Romero*, por Emilio Romero.
20. *Alfonso Paso*, por Eva Jardiel Poncela.
21. *Las Folklóricas*, por Nativel Preciado.
22. *Vicente Parra*, por Mariel.
23. *Andrés Segovia*, por M.ª Antonia Iglesias.
24. *Luis Miguel Dominguín*, por Juan Pla.
25. *Valentín Tornos*, por José Luis Orosa.
26. *Luis Buñuel*, por Jorge Grau.
- 12382
Díaz Hernández, Carlos. *Biografías anarquistas. (Proudhon, Bakunin, Kropotkin).*—Madrid, Edicusa, 1973.—50 páginas, 27 cm.—50 pts. ISBN. 84-229-7038-4
- 12383
Durgnat, Raymon. *Luis Buñuel.* Traducción del inglés por Luis Vadilla. Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—232 páginas con láms., 20 cm.—150 pts.
ISBN. 84-245-0059-8
- 12384
Estrada Saladich, Félix. *Cincuenta años de empresario a pecho descubierto.*—Barcelona, Edit. Quiris (Rocafort, 104), 1973.—24 vols., 18 cm.—(Col. Mis memorias.)
— *Obra completa.*—1.800 pts. ISBN. 84-7312-020-5
— *Tomo I.*—75 pts. ISBN. 84-7312-021-3
- 12385
González Vera, Elías. *Heráldica. Guía de Sociedad.* 4.ª edición.—Madrid, Autor (Ciudad de los Angeles, Bloque 93), 1973. 1.500 págs., 19 cm.—500 pts.
ISBN. 84-400-5932-9
- 12386
Gun, Norin E. *Dachau.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—336 páginas con 32 láms., 18 cm.—200 pts.
ISBN. 84-02-03042-4
- 12387
Lotz, Wolfgang. *El espía del champagne.* Trad. del inglés por Amparo García Burgos.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973.—272 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-270-0208-4
- 12388
Luca de Tena, Torcuato. *Embajador en el infierno.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—280 págs., 20 cm.—112 pts.
ISBN. 84-226-0439-6
- 12389
Martínez García, Daniel. *María Pilar Izquierdo Albero.*—San Sebastián (Autor) (Peña y Goñi, 13), 1973.—512 págs. con láminas, 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-400-6056-4
- 12390
Mercouri, Melina. *Nací griega.* Tra-

- ducción del inglés por Angela Pérez. Barcelona, Círculo de Lectores, 1973. 248 págs., 20 cm.—112 pts.
ISBN. 84-226-0443-4
- 12391
Mosley, Oswald. *Mi vida.* Trad. del inglés por L. González.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—560 págs. con láminas, 22 cm.—375 pts. ISBN. 84-217-5670-2
- 12392
Munar Oliver, Gaspar. *La muntanya dels tres santuaris.*—Lluchmayor, Autor. Imprenta Gaspar Munar Oliver, 1973. 112 págs., 17 cm.—70 pts.
ISBN. 84-400-6019-X
- 12393
Pestaña, Angel. *Lo que aprendí en la vida.* 3.ª edición.—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—200 págs., 16 cm.—60 pts.
ISBN. 84-317-0183-8
- 12394
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—20 vols. con láminas, 34 cm.—S. p.
— Tomo II. ISBN. 84-248-1002-3
- 12395
Puig i Ferrer, Joan. *Servitud. Memorias d'un periodista.*—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1973.—216 págs., 19 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-280-0718-7
- 12396
Ramón y Ballesteros, Francisco de. *Recuerdos de un pescador de altura.*—La Coruña, Edit. Moret, 1973.—202 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.
- 12397
Reader, Paúl (seud. de Carlos de Arce). *Napoleón.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—156 págs., 10 cm. 10 pts.
ISBN. 84-02-00981-6
- 12398
Rivel, Charlie. *Pobre payaso.*—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—250 págs. con láminas, 21 cm.—350 pts.
ISBN. 84-233-0763-8
- 12399
Roca Maristany, Antoni. *Tot femt memoria.*—Barcelona, Edit. Millá (Calle San Pablo, 21), 1973.—168 págs. con grabados, 16 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7304-300-6
- 12400
Roche, Georges. *Un Papa ante la historia.* Trad. del francés por C. Soler. Barcelona, Edics. Caralt, 1973.—504 páginas, 23 cm.—375 pts.
ISBN. 84-217-5691-5
- 12401
Rosa, Julio M. de la. *Cesare Pavese.* Madrid, Edics. y Publicaciones Españolas (EPESA), 1973.—192 págs., 17 cm. 50 pts.
ISBN. 84-7067-201-0
- 12402
Ruland, Bernd. *Las compañeras de los dictadores.* Trad. del alemán por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—264 págs., 20 cm.—112 pesetas.
ISBN. 84-226-0438-8
- 12403
Segur, Nicolás. *Luz en Umbria.* Traducción del francés por Crispín de Riezu.—Pamplona, Edit. Aramburu (Avenida de Carlos III, 14), 1973.—1 vol., 20 centímetros.—S. p. ISBN. 84-85000-18-8
- 12404
Sola Martínez, Mariano. *Valldemosa y Enrique Ochoa.*—Albacete, Edics. El Castillo (Carmen, 11), 1973.—272 páginas, 21,5 cm.—280 pts.
ISBN. 84-400-5951-5
- 12405
Vanasco, Alberto. *Vida y obra de Hegel.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1973.—208 páginas, 20 cm.—75 pts.
ISBN. 84-320-6351-7

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
- AB**
Abad León, Felipe. 12276.
Abulí Sánchez, Enrique. 11522.
- AC**
Acquaroni, José Luis. 11356.
Actas del VII Congreso Hispano-Portugués. Dermatología Médico-Quirúrgica. 11133.
- AD**
Adam, Karl. 10748.
Adler, Alfred. 10684.
- AG**
Agostini, Bautista. 11134.
Agricultura (La) del futuro. 11244.
Aguilar Navarro, Mariano. 10920.
- AK**
Akehurst, B. C. 11245.
- AL**
Alavedra, José. 11337-38.
Albareda Herrera, Ginés. 11485.
Albert, L. 11135.
Albert Corp, Esteve. 12277.
Albors Gisbert, Miguel-Jorge. 11178.
Alcalde, Carmen. 10749.
Alcántara Pedreira, Ramón. 11068.
Alcolea Marín, Manuel. 11358.
Alcott, Louise May. 10366-69.
Aldiss, Brian W. 11390.
Alexander, J. Wesley. 11136.
Al-Kubba, Jacob. 12278.
Almendros, Carlos. 11022.
Alonso Estravís, Isaac. 12223.
Alonso Fernández, Francisco. 10685.
Alonso Núñez, Manuel. 11175.
Alta y baja tensión. 10921.
Aluminio (El) en la construcción. 11179.
Alvarez Gardeazábal, Gustavo. 11523.
Alvarez Martínez, Alfonso. 11180.
Alvarez Rodríguez, Gabriel. 10833.
Alvira, Tomás. 10986.
Alvira Vila, Aurelio. 11181.
- ALL**
Alles, Francisco. 11050.
- AM**
Amorós, Andrés. 11359.
- AN**
Anales Toledanos. Tomo VI. 12279.
Andersen, Hans Christian. 10370-71.
Anderson, William R. 12242.
Andújar, Manuel. 11524.
Antología de la Literatura infantil española. 10372-73.
Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970. 11486.
Antología Literaria. 11387.
Anuario de la Asociación Francisco de Vitoria. 10680.
Anuario Español de Empresas (A.E. D.E.). 11263.
Anuario Estadístico de las Corporaciones Locales. 10834.
Anuario Filosófico. 10686.
- AP**
Aparicio Hernández, Mara. 11525.
Apolinaire, Guillaume. 11452.
- AR**
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. 10922-10923.
Arce Robledo, Carlos de. 12280.
Arcocha, Juan. 11526.
Areán, Carlos. 10360.
Aresti, Gabriel. 10687.
Argomendía, Dr. 11137.
Arguelles Alvarez, Ramón. 11182-83.
Arias García, David. 12281.
Ariel, Guillermo. 11527.
Arnal, J. Vicente. 10971.
Arnau Amo, Joaquín. 10750.
Arnella, Joan. 12368.
Arrendamientos urbanos. 10924.
Arrola, Iñigo M.^a de. 11339.
Artacho López, Rafael. 10751.
- Artal, Francesc (y otros). 10869.
Artz, Raoul. 10688.
- AS**
Asenjo Sedano, Carlos. 11306.
Asensio Cerver, F. 11322-23.
Asistencia, rehabilitación, formación y empleo de minusválidos. 10925.
Asociaciones de Investigación. Memoria 1972. 10361.
- AU**
Augustinovich, Agustín. 10752.
Austen, Jane. 11391.
- AY**
Aymé, Marcel. 10374-75.
- B**
- BA**
Babin, Pierre. 10987.
Bacardí Moreau, Emilio. 12282.
Baciocchi, J. de. 10753.
Bagdikian, H. Ben. 10835.
Bainton, Roland H. 12369.
Balcells, Albert. 10870.
Ballester, Pedro. 11249.
Barandiarán Ayerbe, José Miguel de. 11111.
Barioli, César. 11340.
Barnabas, Bentley. 10689.
Barral Agesta, Carlos. 11487.
Bartra, Agustí. 11488.
Bassols Climent, Mariano. 11059.
Baumgartner, Ch. 10754.
Baur, Benedikt. 10755.
- BE**
Beadle, Muriel. 10690.
Beals, R. L. 11112.
Becerra Hoyos, P. Manuel. 12283.
Becerro de Bengoa, Ricardo. 11528.
Beckett, Samuel. 11453.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 11481.
Bechstein, Ludwig. 10376.
Beltrán Rozpide, Ricardo. 12243-44.
Bendix, Reinhard (y otros). 10836.

Beneyto, Antonio. 12196.
 Beneyto, Juan. 10837.
 Benítez de Castro, Cecilio. 11529.
 Benito Sánchez, Ramón. 10988-93.
 Benzo Mestre, Miguel (y otros). 10362.
 Bergamín, José. 11392.
 Bergier, Jacques. 10926.
 Bernal, J. D. 12284.
 Bernard Couvreur, Genoveva. 11250.
 Bernatzik, Hugo A. 11113-15.
 Berth, A. L. 11138.
 Bertoni, Alberto. 11264.
 Bertrán i Roige, Prim. 10756.
 Bettelheim, Bruno. 10994.
 Bettelheim, Charles. 10871.

BI

Biblia. Sagrada Biblia, ilustrada por Dalí. 10757.
Biblia. A. T. Rut. Tobit. Judit. Ester. 10758.
Biblia. N. T. Alkartasun Barria. 10759.
Biblia. N. T. Evangelio S. Juan. 10760.
Biblioteca Deusto de Dirección y Organización. Serie Personal. 11265-71.
 Bilbao Azcarreta, Jon. 10675.

BL

Blanco, Ramón María. 12224.
 Blanco Pérez, Luis. 10691.
 Blanch Vallbona, Ricardo. 11341.
 Blasco Aguilar, José. 10927.
 Blecua Tejeiro, José Manuel. 11360.
Block para colorear. 10377.
 Blondel, Jean. 10872.
 Blyton, Enid. 10378.

BO

Boccaccio, Giovanni. 11472-74.
Bolsa (La) en gráficos. 10873.
 Bolle de Bal, Marcel. 10838.
 Bonilla, M. 10761.
 Boorer, Michael. 11120.
 Bordás Piferrer, Mariano. 10874.
 Borobio García, Dionisio. 10762.
 Borrás Bermejo, Tomás. 11023.
 Borrego Moreno, Andrés. 10875.
 Bosquet, Robert. 10995.
 Bouchett, Henri. 10763.
 Boureau, Daniel. 10764.
 Boyer, Charles. 10765.

BR

Brancati, Vitaliano. 11475.
 Bratoserich, Nicolás. 11361.
 Bravo Ortega, Angel. 10692.
 Brehm, Alfred Edmund. 11121, 11476.
 Breth, Robert D. 11272.
 Breton, André. 10876, 11294.
 Bretón Pera, Ramón. 10996.
 Brockdorff, Werner. 12285.
 Brontë, Emily. 11393-94.
 Bru de Sala, Xavier. 12200.
 Bruinooge, Jessie M. 10766-67.
 Brunetti, Aldo. 10379.
 Brussel, James A. 12370.

BU

Buceta Facorro, Luis. 10693.
 Bueno Faro, M.^a del Pilar. 12245.
 Buigas Sans, Carlos. 11530.
 Bulwer-Lytton, E. 10380.
 Burmeister, Edwin. 10877.
 Burroughs, Edgar Rice. 11395.

C

CA

Cabezas, Juan Antonio. 12286.
 Cahen, Claude. 12287.
 Calders, Pere. 12201.
 Calero Orozco, Adolfo. 11531.
 Calic, Edouard. 12288.
 Calvo Hernando, Manuel. 10839.
 Cámara Helder. 10878.
 Campelo, Moisés María. 10694.
Cáncer del pulmón. 11139.
 Candel, Francisco. 11532.
 Cano García de la Torre, José Luis. 11362.
 Cantera Ortiz de Urbina, Jesús. 11454.
 Cantero, Luis. 11533.
 Cantimpré, Tomás de. 10683.
 Cantó Martínez, Pablo. 10879.
 Cañadas Marichalar, Rafael. 11342.
 Cañibano Calvo, Leandro. 11273.
 Capó Baratta, Nicolás. 11140.
 Capote, Truman. 11396.
 Carbonell Barberá, José M.^a 10381.
 Carmona Carmona, Ascensión. 10382.
 Carrera y del Castillo, Nicolás de la. 10928-29.
 Carriedo, Gabino Alejandro. 11489.
 Carriere, Jean. 11455.
 Carulla, R. Ll. 10695.
 Casagrande, Humberto. 11274.
 Casamayor Casales, Fernando. 12263-65.
 Casanova, Giovanni. 11534.
 Casas, Liboria. 10383.
 Casiano Montañez, Lucrecia. 11037.
 Casselberry, William S. 11397.
 Cassignol, J. 11184.
 Castellanos, Jordi. 11363.
 Castellet, Josef M. 12202.
 Castelló Arteché, José Manuel. 10768.
 Castillo Abánades, Florencio del. 11061.
 Castillo Genzor, Adolfo. 11024.
 Castro, Américo. 11364.
 Castro, Rosalía de. 11535.
 Castroviejo, José M.^a 11536.
Catálogo Oficial de la VII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola. 11019.
 Cavafis, Constantino P. 12238.
 Cavero Beyard, Carlos (Director). 10840.

CE

Cechín, Antonio. 10997.
 Celaya, Gabriel. 12225.
 Cellini, Benvenuto. 12371.
 Ceram, C. W. 12289.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 11537-38.

CI

Cien años de cooperación internacional en Meteorología. 11097.

CL

Clarke, P. H. 11343.
 Clavaguera, Elena. 11251.
 Clement, Francisco. 11141.

CO

Cola, Domingo. 10769.
Colección Amapola. 11591-96.
Colección Ases del Oeste. 11597-608.
Colección Bent Bolt. (Comics.) 10384-86.
Colección Bisonte. Serie Azul. 11609-21.
Colección Bisonte. Serie Roja. 11622-34.
Colección Búfalo. Serie Azul. 11635-47.

Colección Búfalo. Serie Roja. 11648-60.
Colección Bravo Oeste. 11661-72.
Colección California. 11673-83.
Colección Calibre 44. 11684-95.
Colección Caravana. 11696-706.
Colección Caricia. Fotonovela. 11707-11.
Colección Carlos de Santander. 11712-23.
Colección Carola. 11724-35.
Colección Cascarón. Nueva Serie. 10387.
Colección Casper. 10388-89.
Colección Centauro. 11736-47.
Colección Ciencia Ficción. 11748-50.
Colección Clásica Juvenil. 10390-93.
Colección Colorado. 11751-61.
Colección Conoce. Serie El Bosque. 11091-95.
Colección Corín Tellado. 11762-74.
Colección Corinto. 11775-86.
Colección Cuentos Azules. 10394.
Colección Dallas Salvaje. 11787-89.
Colección Doctor Dinamo. 10395-98.
Colección Donald. 10399-40.
Colección El Coyote. 11790-99.
Colección El Guerrero del Antifaz. 10403-10422.
Colección Espacio. 11800-801.
Colección Espuela. 11802-804.
Colección Extra Oeste. 11805-17.
Colección F.B.I. 11818-28.
Colección Fanny. Fotonovela. 11829-33.
Colección Fantasías de la TV. 10423-26.
Colección Federal Bureau Investigation. 11834-41.
Colección Fotonovela. 11842-53.
Colección Furor. 11854-57.
Colección Galaxus. 10427-29.
Colección Gasey y su tropa. 10430-31.
Colección Gran Cañón. 11858-70.
Colección Grandes Aventuras Juveniles. 10432-44.
Colección Gringo. 11871-81.
Colección Hazañas Bélicas. 11882-83.
Colección Hazañas Oeste. 11884-85.
Colección Héroes de la Pradera. 11886-11897.
Colección Héroes del Oeste. 11898-909.
Colección Hombres del Oeste. 11910-21.
Colección Hortensia. Fotonovelas. 11922-11924.
Colección Jabato Color. Album El Jabato. 10445-47.
Colección Joyas Literarias Juveniles. 10448-69.
Colección Juvenil Laida. 10470-74.
Colección Kansas. 11925-37.
Colección La Conquista del Espacio. 11938-49.
Colección La ley del revólver. 11950-52.
Colección Libros ilustrados Pumpy. 10475-77.
Colección Los Españoles. 12372-81.
Colección Matt Marriot. 10478-82.
Colección Mico. 10483-92.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 11953-11976.
Colección Minilibros. Serie Rosa. 11977-11988.
Colección Misión Secreta. 11989-91.
Colección Moira. 10493-94.
Colección Mujeres Marcadas. 11992-12002.
Colección Novela Horóscopo. 12003-6.
Colección Nuria. 12007-12.
Colección Oeste. 12013-23.

- Colección Oeste Legendario.* 12024-37.
Colección Olé. 10495-502.
Colección Películas Mortadelo. 10503-506.
Colección Pistoleros del Oeste. 12038-12040.
Colección Punto Rojo. 12041-53.
Colección Río Bravo. 12054-57.
Colección Rolf el Vikingo. 10507-508.
Colección Rosicler. 12058-59.
Colección Rurales de Texas. 12060-61.
Colección Rutas del Oeste. 12062-63.
Colección Sack, el Tristán. 10509.
Colección Salt Lake. 12064-71.
Colección Salvaje Oeste. 12072-75.
Colección Salvaje Texas. 12076-86.
Colección Sayonara. Fotonovela. 12087-12091.
Colección Selección Coral. 12092-103.
Colección Selección Terror. 12104-109.
Colección Selecciones Corín Tellado. 12110-21.
Colección Selecciones del F.B.I. 12122-12133.
Colección Selecciones Romance. 12134-12141.
Colección Selene. 12142-54.
Colección Servicio Secreto. 12155-66.
Colección Sioux. 12167-68.
Colección Teléxito. 10510-13.
Colección Tele-Fher. 10514-15.
Colección Tele-Historieta. 10516-17.
Colección Tele-Popular. 10518-20.
Colección Tele-Risa. 10521-32.
Colección Terror. 12169-74.
Colección Texas Jack. 10533-41.
Colección Tornado. 12175-77.
Colección Tucson. 12178-81.
Colección Turquesa. 10542-43.
Colección U. S. Marshall. 12182-84.
Colección Veinte Cuentos de Animalitos. 10544.
Colección Vida íntima de los animales. 10545-60.
Colección Visitando otros países. 10561-10564.
Colección Wyoming. 12185-88.
Colección Z Z 7. 12189-95.
Colección Zip Nolan. 10565-68.
 Colerus, Egmont. 11062.
 Coll, María Teresa G. 10972.
 Comblin, J. (y otros). 10770.
Comentario (El) de textos. 11365.
 Comisión Episcopal de Enseñanza. 10771.
 Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia. 10772.
 Comisión Episcopal de Liturgia de México. 10773-74.
Comunicaciones sobre financiación de la empresa en España. 10880-81.
 Conejero Tomás, Manuel Angel. 11366-11369.
Consejo Nacional de Trabajadores. 10841.
Constitutions y altres drets de Catalunya, compilats en virtut del Capítol de Cort LXXXII de las Corts. 10930.
 Cooper, Allan. 11122.
 Coppel, R. 10775.
 Corominas Vilardell, Augusto. 11142.
Corpus de Poesía Mozárabe. 12239.
 Corredor García, Fr. Antonio. 10776, 11518.
- Cortés Vázquez, Luis. 11370.
 Costero, José. 11539.
 Cots Porta, Antonio. 11051.
 Coughlan, Peter. 10777.
- CR
- Creff, A. F. 11143.
 Crespo, Pedro. 11332.
 Croft, John. 11123.
Crucigramas y pasatiempos. 11344.
- CU
- Cuatro poetas hebraico-españoles.* 12240.
 Cuenca Toribio, José Manuel. 12290.
Cuento (El) hispanoamericano. 11371.
Cuentos escogidos. 10569.
 [Cuentos Infantiles Bruguera]. 10570-73.
 Cuesta Alvarez, Martín. 11185.
 Culla, Rita. 10574-81.
Curso Acelerado de Auxiliar Administrativo. 10931.
 Cusa Ramos, Juan de. 11324.
- CH
- CHA
- Champollion, Jacques. 12291.
Chansons Populaires Françaises. 11334.
 Chardonnet, L. 11275.
 Chatrian, Pierre. 10582.
- CHE
- Checa, Luis M.ª 11186.
- CHR
- Christian, Pere. 10778.
- D
- DA
- Daeniken, Erich von (E. von Däniken). 11025.
 Dam, Dan. 11540.
Datos y cifras de la Enseñanza en España: 1971. Tomo I: Estadística. 10842.
 David, René. 10932.
- DE
- Deben, Carmen. 12266-67.
 Delfs, Roberto. 11041.
 Delgado Martínez, Antonio. 11069.
 Delorme, Roger. 10933.
 Departamento Cartográfico Aguilar. 12274.
Derecho Mercantil. 10934.
 Desantes Guanter, José M.ª 10843.
- DI
- Díaz Cañabate, Antonio. 11357.
 Díaz Hernández, Carlos. 12382.
Diccionario de la Decoración. 11325.
Diccionario Enciclopédico Everest. 10676-10677.
Diccionario Everest Corona Español. 11052.
 Dickens, Charles. 11398.
 Dickinson, Ricky. 11541.
 Diehl de Llop, Ingrid. 11542-43.
 Díez-Picazo Ponce de León, Luis. 10935.
 Difrieri, Horacio Antonio (y otros). 12246-48.
 Dimona, Joseph. 11399.
 Disney, Walt. 10583-91.
- DN
- Dnieprov, Anatolio. 10696.
- DO
- Doering, Gorhard (G. Döring, y otros). 10779.
 Domenech, Jose M.ª 10592-93.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 12292.
 Dos Passos, John. 11400.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 12228-12230.
 Doumenge, François. 12249.
- DR
- Dreyfus, Paul. 10594.
 Druon, Maurice. 11456.
- DU
- Dualde Pérez, Vicente. 11106.
 Duckes, Paul. 11144.
 Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt). 11444.
 Du Maurier, Daphne. 11401.
 Durán Gudiol, Antonio. 11295.
 Durán Sanpere, Agustín. 12293.
 Durgnat, Raymon. 12383.
 Duro Peña, Emilio. 10364.
- E
- E.P.I.S.E. Barcelona. 10882-83.
- EA
- Earl, Alan. 12294.
- EC
- Economía (La) Regional en 1971.* 10884.
- ECH
- Echeverría M. de Marigorta, Lamberto. 10780.
- ED
- Educación General Básica.* 10975-79.
Educación General Básica. Guía. Sugereencias didácticas para el profesor. 10980-82.
- EF
- Eficacia del mando. Formación y desarrollo de los colaboradores.* 11276.
 Efimov, M. 12295.
- EG
- Eguibar Galarza, Mercedes. 10781.
- EI
- Eikhenbaum, B. (y otros). 11372.
- EL
- Eliade, Mircea. 10782.
- EN
- Enríquez de Salamanca, Cayetano. 12268.
- ES
- Escenas de cuartel.* 12197.
 Escrivá de Balaguer y Albás, Josemaría. 10783-85.
 Escuder, Jean. 11345.
 Escudero, L. 11098.
 Escudero Bueno, Laureano Fernando. 11187.
España (La) ausente. 12296.

- Espías. Historia de la Guerra Secreta.* 12297-303.
 Esplugues Requena, Juan. 11145.
 Espriu Más, Salvador. 12203.
Estadística de ventas a plazos. Año 1971. 10844.
Estadística del comercio exterior de España. Comercio por productos. Comercio por países en nomenclatura de Bruselas. 10845.
 Esteban Santos, Soledad. 11070.
 Estepa Llaurens, José Manuel. 10786.
 Estepa Moyano, José. 10936.
 Esteva Fabregat, Claudio. 10697-98.
 Estornés Lasa, Bernardo. 10678.
 Estrada Saladich, Félix. 12384.
 Estradé Rodoreda, Sebastián. 10595.
Estructura y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona. 10885.
Estudios de Metafísica. 10699.
- Ev
 Evans, I. O. 11099.
- Ex
 Exabanc. 10998.
- F
 FA
 Faber Kaiser, Andreas. 11188.
 Fábregas y Cuxart, Luis. 11026.
 Farago, Ladislás. 11402.
 Farré Sanpera, M.^a del Carmen. 11296-99.
Fase previa de investigación minera en la región turolense de la Cordillera Ibérica. 11189.
- FE
 Felipe Medina, Ramón. 11490.
 Fernández, Domiciano. 10787.
 Fernández Albor, Agustín (y otros). 10937.
 Fernández Areal, Manuel. 10681.
 Fernández-Cid de Temes, Antonio. 11335.
 Fernández Flórez, Darío. 11544-45.
 Fernández Méndez, Eugenio. 10886.
 Fernández Molina, Antonio. 11491.
 Fernández Peña, Manuel. 10887.
 Ferrán Andreu, José M.^a 11124.
 Ferrand, Manuel. 11546.
 Ferrer Culubret Maura, Salvador. 10999.
 Ferrero, Alejo. 11104.
 Ferreretti, Franco. 10846.
 Feslikenian, Frauca. 11146.
 Feval, Paul. 11457-58.
- FI
 Finzi, Bruno. 11071-72.
 Fischer Marie Louise. 11445.
 Fitzgerald, A. E. 11190.
- FL
 Flory, Jean. 11000.
- Fo
 Font Surroca, Carlos. 11547.
 Forcada Traver, Enric. 12204.
Formación básica de la esteticista. 11191.
 Forner Escobet, Climent. 12205.
 Fortman, Edmundo. 10788.
 Fourier, Charles. 10847.
- FR
 Francisco de Asís, San. 11477-78.
 Franchetto Grassis, Angel. 10848.
 Fraugés, Felip. 11492.
 French Batlle, Joaquín. 11001.
 Freud, Sigmund. 10700-702.
 Frey Lozano, María. 11482.
 Fried, John J. 11107.
 Friedman, Milton. 10888.
- FU
 Fuente, Licinio de la. 10849.
Fuentes Cartográficas Españolas. II: Cataluña. Mapas generales. Provincia de Barcelona. 12275.
Fuentes (Las) del Arte. 11300.
 Fuller, J. F. C. 12304-306.
- G
 GA
 Gabiola, José Domingo. 10789.
 Galán, Anamelia. 10596.
 Galán, J. 11100.
 Galán Galindo, Angel. 10889.
 Galera, Montserrat (y otros). 12307.
 Galouye, Daniel F. 11403.
 Gálvez Rodríguez, Enrique. 10703.
 Gallardo Barbero, Angel. 10938.
 Gallegos García, Elías. 11020.
 Gallien, G. 11073.
 García Alcaine, Guillermo. 11074.
 García Corella, Laura. 10597.
 García Galdeano, Javier. 10790.
 García Hoz, Víctor. 11002.
 García Márquez, Gabriel. 11548.
 García Nieto, José (y otros). 11549.
 García-Ochoa García, Francisco. 11075.
 García Pereira, Fernando. 11550.
 García Serrano, Rafael. 11551.
 García Sevilla, Luis. 11003.
 García Tortosa, Francisco. 10704.
 García Vallejo, M.^a Concepción. 11076.
 García Vaquero, Macario. 11192.
 Garcilaso (Laso García de la Vega). 11493.
 Gardner, Erle Stanley. 11404.
 Garriga Barata, Francesc. 12206.
 Gascó, L. 11077.
 Gastón, Amparo. 11494.
 Gautier, R. 10705.
 Gaya Nuño, José Antonio. 11327.
- GE
 Geande, H. W. 11277.
 Gefaell, M.^a Luisa. 15098-600.
 Gelabert Fiet, Eduardo. 12308.
 Gelinier, Octave. 11278.
 Genovés Molas, Josep. 11346.
 George, David. 11027.
 Germidis, Dimitrios A. 10890.
 Gevaert, Joseph. 10791.
- GH
 Gheorghiu, C. Virgil. 11459.
- GI
 Giacomani, Helmy F. 11373.
 Gianfranceschi, Fausto. 10792.
 Gibert Cardona, Montserrat. 12309.
 Gihoul, Luc-Henri. 10850.
 Gil Muñoz, Carlos. 10706.
 Gildersleeve, Thomas R. 11193.
- Giménez Arribas, Julián. 10891.
 Giorgi, Pedro. 11252.
 Giralt Miracle, Daniel. 11301-302.
 Gironella, José M.^a 11552.
- Go
 Godin, Amelie. 10601-602.
 Gómez Bosque, Pedro. 10707.
 Gómez Kemp, Ramiro. 11553.
 Gómez Moreno, M.^a Elena. 11307.
 González Garcés, Miguel. 12269.
 González Ruiz, Elena. 10708.
 González Vera, Elías. 12385.
 González Vidal, José Mariano. 12198.
 Gorki, Máximo. 12231.
 Gosciny. 10603.
- GR
 Graber, Gustav Hans. 10709.
 Gracia, Enrique. 11495.
Gran Enciclopedia Rialp. Tomo XIII. 10679.
Gran (El) libro de viajes. 12250.
 Granell Cendra, Joan. 10892.
 Grau, José. 10793-94.
 Grau, Mariano. 12310.
 Greimas, A. Julien. 11040.
- GU
 Guelfi, Enrico. 11125.
 Guerra Garrido, Raúl. 11554.
Guía de la Facultad de Filosofía y Letras. 10973.
Guía de Torrelavega. 12311.
Guía del peregrino. 10795.
 Guío Castaños, Guillermo. 10967.
 Guitton, Jean. 10796.
 Guizot, François. 12312.
 Gulik, Robert van. 11405.
 Gun, Norin E. 12386.
 Gutiérrez Colomer, Rafael. 12313.
 Gutmaga. 10604-17.
- H
 HA
 Hall, John Whitney. 12314.
 Hambly, Gavin. 12315.
 Hamilton, Alistair. 12316.
 Hamilton, Frank. 12317.
 Hanna, William. 10618-25.
 Harmón, Elena Gould. 10797.
 Harrison, Harry. 11406.
- HE
 Hemingway, Ernest. 11407.
 Heraud, Jeanine. 11253.
 Heredia, Carlos María de. 10798.
 Hernández, P. 10710.
 Herranz Acero, Guillermo. 11194.
 Hersey, Gersey. 11408.
 Hess, Manfred. 11195.
 Hesse, Hermann. 11446-47.
 Hevia Losa, Jacobo. 10799.
- HI
 Hirschberger, Johannes. 10711.
 Hitti, Philip K. 10851.
- HO
 Hoffman, Heibrich. 12318.
 Holt, Robert T. 10893.
Homenaje a D. Julio de Urquijo e Ibarra. 10674.

- Homo, León. 12319.
 Hope, Laura Lee. 10626.
 Horkheimer, Max. 10852.
- HU
- Huguet, Damiá. 12207.
 Hunt, Robert. 11147.
 Hunter, Evan. 11409.
 [Hurtado de Mendoza, Diego.] 11555.
 Hussey, D. E. 11279.
- I
- I.B.M. 11196-212.
- IN
- Informe mensual sobre el comercio exterior. Enero 1973.* 11021.
 Iniesta García, Serapio. 11556.
 Insausti, Rafael Angel. 11557.
Inventario general de bienes municipales [del Ayuntamiento de Madrid]. 10939.
- IS
- Isachenko (y otros). 11213.
 Isard, Marcel d'. 10627-31.
 Ivá y Oscar. 11292.
 Istrati, Panait. 11558.
- J
- JA
- Jadouelle, Andrea. 11004.
 Janés, Clara. 10853.
 Jara Quejido, Víctor. 11214-17.
 Jauraldo Pos, Pablo. 11053.
- JI
- Jiménez Fraud, Alberto. 11374.
 Jiménez Landi, Antonio. 10632-34.
 Jiménez-Landi Martínez, Antonio. 11005.
 Jiménez Narro, Vicente. 10800.
 Jiménez Román, Rogelio. 11049.
 Jiménez Vargas, J. G. 10712.
- JO
- John, Patricia M. St. 11410.
 Johnson, Sidney M. 11218.
 Jones, James. 11411-12.
 Jones, R. S. 11148.
- JU
- Juan Manuel. Infante de Castilla. 10635, 11559.
 Juan Tous, Jerónimo. 11308.
 Juberías Casas, Francisco. 10801-802.
 Juliá Avellaneda, Isidre. 12208.
 Juvenal, Decio Junio. 12227.
- K
- KA
- K-Hito. 11317.
- Kades, Hans. 11448.
Kamasutra. 11028.
 Karmadharaya. 10713.
 Karr, J. 11219.
 Kazan, Elia. 11413.
- KE
- Keneally, Thomas. 11414.
 Kenian, Paul Rodge. 11220.
- KI
- King, Martin Luther. 10714-15.
 Kirchner, Louisa D. 11415.
 Kitogawa, Kazue. 11280.
- KL
- Klever, Ulrich. 11254.
- KO
- Konijn, Soef. 10803.
- L
- LA
- Labayru Goicoechea, Estanislao J. de. 12320-25.
 Labrousse, Alain. 11460.
 Lacier, Joseph. 10636.
 Lacoste, Alain. 12251.
 Laing. 10716.
 Lamadrid, Antonio. 10804.
 Laming, H. 12326.
 Landazuri Romarote, Joaquín José de. 12327.
 Lantes, Ferenc Z. 11309.
 Lara Peinado, Federico. 12270, 12328.
 Larraba, José Luis. 10805.
 Larrea, Antonio. 11246.
 Larsen, Alida. 10637.
 Lasserre, Robert. 11347.
 Laza, Javier E. 11221.
- LB
- Legislación Sindical Española.* 10940.
 Leguina, Joaquín. 10854.
 Lehnhoff, Joachim. 11461.
 Leiber, Fritz. 11416.
 Leita, Joan. 10806.
 Lentini, Javier. 11496.
 Lenton, H. T. 10968.
 León, Fray Luis de. 11497.
 León Barreto, Luis. 11498.
 León-Dufour, Xavier. 10807.
León y su historia. 12329.
 Leopold, Marguerite. 11006.
 Lewis, Brian. 10638-42.
Ley de Reforma y Desarrollo Agrario. 10941.
Ley y Reglamento de Incendios Forestales. 10942.
- LI
- Lian, Camille. 11149.
 Limbos, Edouard. 10643.
 Lissitsky (y otros). 10717.
- LO
- Lockart, Robin Bruce. 11417.
 López Crespi, M. 12209.
 López Rodríguez, Elsa. 11499.
 López Varona, José L. 11078.
 Lorenzo Miralles, Javier (y otros). 11500.
 Lotz, Wolfgang. 12387.
 Lowy, Michael. 10855.
- LU
- Luca de Tena, Torcuato. 12388.
 Luck, David J. (y otros). 11281.
- LL
- LLA
- Lladonosa Vall-llobera, Manuel. 12330.
 Llaugé Dausá, Félix. 10969, 12331.
- LLO
- Llopis, Arturo. 12271.
- M
- MA
- MacCarthy, Mary. 11418.
 MacDonald, Skranton. 11560.
 Macía Manso, Ramón. 10943.
 Mackiewicz, Josef. 11449.
 Maestre Yenes, María A. T. 11038.
 Malaepina, Simoneta. 10718.
 Malraux, André. 10719.
 Mandel, Gabriele. 11328.
 Manera, Domingo. 11318.
 Mann, Thomas. 11450.
 Manstein, Mariscal von. 12332.
Mapa geotécnico Nacional. Hoja de La Coruña. 11101.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 11293.
 Marbán, Hilda. 11375.
 Marcos Villanova, Balbiano. 10720.
 Marchán Fiz, Simón. 11329.
 Margallo Bagazo, Francisco. 10808.
 María García, Nectario. 12333.
 Marias Aguilera, Julián. 10721.
 Marquer, Paulette. 11116.
 Márquez de la Corra, Juan J. 10722.
 Marquiegui Candina, Juan J. 11007.
 Marquina, Eduardo. 11519.
 Marrero, Leví. 10983.
 Martín, Elsa. 11255.
 Martín, T. 11108.
 Martín Flores, José M.ª 10809.
 Martín Vigil, José Luis. 11561-62.
 Martín Vivaldi, Gonzalo. 11376.
 Martínez Cerezo, Antonio. 10894.
 Martínez Conesa, J. A. 11150.
 Martínez Fernández, Elviro. 11501.
 Martínez García, Daniel. 12389.
 Martínez Lope, María Jesús. 11079.
 Martínez Romero, M. 11256.
 Marx, Karl. 10895.
 Marzá Sánchez, Emilio. 11502.
 Mas Godayol, José. 10944.
 Masip Roca, Antonio. 11503.
 Masó, Sara. 11257, 11326.
 Masoliver García, Francisco. 11247.
 Masscho, R. 11222.
 Matute, Ana María. 11563.
 Maugham, W. Somerset. 11419.
 Maupassant, Guy de. 11462.
 Mayoral, Marina. 11377.
 Mazzanti, Alcides. 11348.
 Mazzola, Sandro. 11349.
- ME
- Meillet, A. 11060.
 Meister, Knud. 10644.
Mejor (Lo) de la ciencia ficción rusa. 12232.
Mejores (Los) cuentos. Antología «Hucha de Oro». 11564.
Mejores (Las) historias de horror. 11420.
 Melegari, Vezio. 12334.
 Menicanti, Hugo. 11350.
 Mercouri, Melina. 12390.
 Merino Sánchez, José M.ª 11504.
 Mesa Garrido, Roberto. 12335.
 Meyers, Albert L. 10896.
 Mezcua Rodríguez, Julio. 11080.

- MI**
Mijailov, Nikolai N. 12252-53.
Mil quinientos (Los) mejores chistes. 11479.
Mil (Las) y Una noches. 12241.
Millán Puelles, Antonio. 10723.
Millar, Fergue. 12336.
Millares, Manuel. 11330.
Millares Carlo, Agustín. 11039.
Millares Vázquez, Manuel. 11565.
Mingot Buades, Francisco. 11081.
Mira Gutiérrez, José. 11109.
Miracle Montserrat, Joseph. 11054.
Miralles, Juan Jaume. 10897.
Miró i Ardevol, Josep. 10898.
Mis mejores cuentos. 10645.
Misa (La) de cada día. 10810-12.
Mitchell, G. Duncan. 10856-57.
- MO**
Moix, Ana María. 11566.
Moix, Terenci. 12210.
Money, Sali. 11126.
Monmeneu Tomás, Angel. 10363.
Monroe, Alan H. 11282.
Montanelli, Indro. 12337.
Montero Moliner, Fernando. 10724.
Montoya Basulto, Ondina. 10984-85.
Moor, Lise. 11151.
Moore, Barrington. 10899.
Moral Larategui, Benito del. 11258.
Morales, Cristóbal de. 11336.
Morán, Francisco José. 10646.
Moreno Echevarría, José M.ª 12338.
Morcau, Fernand. 11118.
Morel, Pierre. 11082.
Morey, Walt. 10647.
Mosley, Oswald. 12391.
Mounier, Mario. 11463.
Movimiento (El) Nacional, las leyes fundamentales y el sistema de instituciones. 10900.
Movimiento rural de adultos de Acción Católica. ¿Qué es? 10813.
- MU**
Muedra Baixauli, Vicente. 11152.
Muelas, Federico. 12272.
Munar Oliver, Gaspar. 12392.
Mundo (El) y su historia. 12339.
Muniain Nuin, José Luis (y otros). 10901.
Muntaner, Ramón. 12340.
Muñiz Romero, Carlos. 11378.
Muñoz Alonso, Adolfo. 10902.
Murciano, Carlos. 11505.
Muti, Pier Luigi. 11283.
- N**
- NA**
Nalda, Bernardo de. 11055.
Napoleoni, Claudio. 10903.
Navarro Villoslada, Francisco. 11567.
- NE**
Nebrija, Antonio. 11056.
Neron, Claude. 11421.
Newcomb, Robert W. 11223.
- NI**
Nicolson, Iain. 11105.
Nieto de Alba, Ubaldo. 10858.
Nietzsche, Friedrich. 10725.
Nin de Cardona, José M.ª 10904.
- NO**
North, René. 10970.
Nove, Alec. 10905.
Novo Alaminos, Francisco. 11506.
- NU**
Nuevos aspectos de la terapéutica anti-tibiótica en Pediatría. 11153.
Nunciante, Alberto. 10726.
Núñez Alonso, Alejandro. 11568.
Núñez Ladeverze, Luis. 11310.
- O**
- OC**
Ocaña Rubio, M.ª del Carmen. 12254.
O'Connor, W. 10648.
O'Flaherty, Liam. 11422.
- OL**
Oliver, Frank J. 11224.
Olmeda, Mauro. 11379.
- OM**
Ombuena Antiñolo, José. 12199.
- ON**
Onimus, Jean. 10859.
- OR**
Ordenanza de trabajo para la Minería del Carbón. 10945.
Ordenanza laboral de Transportes por Carretera. 10946.
Orjás, E. César. 11569.
Orlandís, José. 10814.
Orlando, Felipe. 11570.
Ormento, Th. 11571-73.
Ortega Abraham, Luis Manuel (y otros). 11574.
Orwell, George. 11423.
- OT**
Otazu, Alfonso. 12341.
- OW**
Owens, Robert. 10649.
- P**
- PA**
Padilla, Heberto. 11507.
Palacio Atard, Vicente. 12342.
Palle, Hansen. 11284.
Pamías Ruiz, José. 12255.
Pardo Bazán, Emilia. Condesa de Pardo Bazán. 11575.
Parkinson, C. Northcote. 11424.
Parra Cánovas, Gregorio. 11576.
Parramón Vilasalo, José M.ª 11319.
Paso, Alfonso. 11577.
Pastorells (Els). 12211.
- PE**
Pearce, D. W. 10906.
Pedraz de Cabo, José. 11154.
Pedrolo, Manuel de. 12212.
Pedrós, Ramón. 12213.
Peissel, Michel. 12256.
Perelló Ginard, Joan. 12214.
Pérez de Arrilucca, Diego. 10815.
Pérez Blázquez, Rosamaría. 11155.
- Pérez García, M. del Milagro. 11083.
Pérez Manrique, Alejandro (Director). 10907.
Pérez de Vargas Luque, Alberto I. 11063.
Perlman, M. 11351.
Perpiñá y Grau, Román. 10908.
Perron, Roger. 11008.
Pestaña, Angel. 12393.
- PI**
Piatti, Luigi. 11225.
Pichon, E. 11156.
Pichon, Jean-Charles. 10947, 12343.
Pineda Novo, Daniel. 11508.
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana. 12394.
Piña Homs, Román. 10974.
Piqué Angordans, Antoni. 12215.
Piqué Vidal, J. 10948.
Pirrot, François. 11380.
Pita Mercé, Rodrigo. 12344.
- PL**
Pla Rovira, Ramón. 12216.
Placer Ugarte, Félix. 10816.
Plana Borrás, Josep. 12345.
Planas, Toni. 12217.
Planes provinciales en deficiencia mental. 11157.
Platón. 10727.
Plebe, Armando. 10860.
- PO**
Poe, Edgar Allan. 11425.
Pohren, Donn Elmer. 11029.
Poirier, Nina. 10650.
Ponce Sala, Lorenzo. 11352.
Porcel, Baltasar. 12218.
Porpeta Clérigo, Florencio. 12346.
Posada Alonso, Caridad. 11509.
Potok, Chaim. 11426.
Poulantzas, Nicos. 10909.
- PR**
Pratte, A. 11285.
Price, T. W. 11176.
Prieto, José M.ª 11510.
Primer Congreso de Historia del País Valenciano. 10861.
Principios y elementos básicos de electrónica industrial. 11226.
Prior, Allan. 11427.
Problemas de economía del medio ambiente. 10910.
Prohaska, Leopoldo. 10728.
Prohibido a los nerviosos. (Antología.) 11428-29.
Propiedad horizontal y Estatutos. 10949.
- PU**
Puente, Miguel de la. 1109.
Puig i Ferrater, Jean. 12395.
Puig Pujol, Joan. 10682.
Pujades, Pius. 12219.
- Q**
- QUE**
Queen, Ellery. 11430.
Quesada, Encida R. 11102.
- QUI**
Quilici, Folco. 1117.

Quino. 11320.
Quintana Rebollo, Juan. 11511.

QUO

Quoist, Michel. 10729.

R

RA

Ramini, Natividad. 11353.
Ramírez, Leonora. 11259.
Ramírez Vázquez, José. 11227-28.
Ramm. 11229.
Ramón y Ballesteros, Francisco de. 12396.

RE

Read, Piers Paul. 11431.
Reader, Paúl. 12397.
Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias. 10950-53.
Recopilación social de textos de exposición obligatoria en todos los Centros de Trabajo.
Regó Nieto, Manuel. 11483.
Reich, Wilhelm. 11010.
Reimer, Everett. 11011.
Repertorio de Jurisprudencia 1972. 10955.
Repetto Jiménez, M.^a del Carmen. 11331.
Repollés Aguilar, José. 10730-31, 11057, 11354, 12347.
Reseña estadística de Ceuta y Melilla. 10862.
Revel, Maurice. 11230.
Rey Pastor, Julio. 11064.
Reyes, Luis. 10911.

RI

Ribalta, Marta. 11260.
Río, L. M. del. 11158.
Ríos, Sixto. 11065.
Ríos González, Antonio. 11012.
Rivel, Charlie. 12398.

Ro

Robbins, Harold. 11432.
Roberti, Marina. 11127.
Robles, Antonio. 11578.
Roca Maristany, Antoni. 12399.
Roche, Georges. 12400.
Rocher, Guy. 10863.
Rada Pérez, Emiliano. 11286.
Rodríguez Alcalde, Leopoldo. 11381.
Rodríguez Hernández, Anselmo. 11311, 11315.
Rodríguez Pastor, José. 11512.
Roger Romo, Ignacio. 10732.
Rohde, Erwin. 10733-34.
Roig Montserrat, Juan. 12220.
Rojas Vila, Carlos. 12348.
Roland, C. Chistensen. 11287.
Roldán, Santiago (y otros). 10912.
Romero, María. 11388.
Rosa, Julio M. de la. 12401.
Roselló Bordoy, Guillem. 11303.
Rostovtzeff, M. 12349.
Roth, Philip. 11433.
Roy, Donna Lawson. 11035.

RU

Ruano, Argimiro. 10735.
Rubio, Rodrigo. 12257.
Rubio García-Mina, Jesús. 10956.
Rue, George William. 11434.

Ruiz Jáuregui, Lamberto. 11066.
Ruiz Martínez, Sylvia. 11261.
Ruland, Bend. 12402.
Rulfo, Juan. 11579.
Runciman, Steven. 12350.

S

SA

Sabater Tomás, Antonio. 10957.
Sacklowski, Alfred. 11084.
Sadurní Grimau, Pedro. 12221.
Sagarra, José M.^a 12222.
Saint-Alean, Dominique. 11464.
Saint Exupcry, Antoine de. 11465.
Saint Varent, Anne. 10651.
Sainz M. de Bujanda, Luis. 11288.
Sainz de Robles, Federico Carlos. 11382-11383.
Saladrigas, Robert. 11013.
Salas Larrazabal, Ramón. 12351.
Salazar Payne, Alfred. 11289.
Salgari, Emilio. 10652.
Salom, Jaime. 11520.
Salvatella, Miguel A. 11231-34.
Samaniego Bonet, Mercedes. 10864.
Sánchez Agesta, Luis. 10913, 10958.
Sánchez-Albornoz, Claudio. 12352-53.
Sánchez Pascual, Enrique. 12354-55.
Sánchez del Río, Carlos. 11085-86.
Sandbung, Carl. 11435.
Sans Vila, Jorge. 10817.
Santonja Peris, Luis (Director). 10914.
Santos García, Waldo. 11484.
Santos González, M.^a Carmen. 10736.
Sanz, A. 11159.
Sanz Sánchez, Erundino. 12258.
Saponaro, Aldo. 11160-62.
Sarti, Roland. 10915.
Sartre, Jean-Paul. 10737.
Sau Sánchez, Victoria. 12356.

Sc

Scerbanenco, Giorgio. 11480.

SCH

Schaeffer, Francis A. 10738.
Schall, Sybille. 11262.
Schmid, Christopher. 10653.
Schmid, Josef. 10818.
Schneider, Günther. 11235.
Schopenhauer, Arthur. 10739.
Schulberg, Budd. 11436.

SE

Sebastián Martí, Juan. 11128, 11174.
Seco, Manuel. 11058.
Segur, Nicolás. 12403.
Segura Palomares, Juan. 11355.
Seguridad e Higiene en el trabajo de estibadores portuarios. 10959.
Sender Garcés, Ramón José. 11580.
Senín, M. 10960.
Serís, Homero. 11384.
Serrano Gómez, Miguel. 11290.
Serrano Segovia, Sebastián. 11513.
Serrano Suárez, Ramón. 12357.
Servan-Sreiber, J. L. 10865.

SF

Sforzini, Pablo. 11110.

SG

Sganzorla, M. 11248.

SH

Shaw, George Bernard. 11437.
Shemesh, Laila. 10740.

SI

Silva Cienfuegos, Pedro. 11514.
Sillitoe, Alan. 11438.
Simenon, Georges. 11466-71.
Simmonett, Philippe. 10916.
Simó, Trinidad. 11312.
Simó Santonja, Vicente Luis. 10961.
Simon, Herbert A. 11129.
Simón, José María. 11163.
Simón Cabarga, José. 12273.
Sistema (El) político español. 10917.
Sitjá Príncipe, Francisco. 11515.
Situación (La) educativa, cultural y recreativa en el municipio de Gijón. 11014.

SK

Skinner, B. F. 10741.

So

Solá Martínez, Mariano. 12404.
Soldevila Durante, Ignacio. 11385.
Soler Corrales, J. 10742.
Soloviev, Mikhail. 11451.
Sondern, Frederick. 10962.
Soto Aparicio, Fernando. 11581.
Sotomayor Muros, Manuel. 11316.
Sousa, M.^a Jesús. 11030.

SP

Spic. 10819-20.
Spyri, Juana. 10654.

ST

Stein, George H. 12358.
Steinert, Marlis G. 12359.
Stilwell, Franck J. O. 10918.
Stinnet, Norman R. 10665.
Straffer, Fritz. 11582.
Strahler, Arthur M. 12259.

SU

Suárez, Federico. 10821.
Summers, Manuel. 11321.
Sureda, L. 10743.

T

TA

Targioni, Eduarda. 11583.
Tatjer Mir, Mercedes. 11305.

TE

Tebar Flores, Emilio. 11067.
Técnica y plástica del mueble. 11236.
Técnicas de Expresión y Comunicación en la Educación Especial. (V Curso.) 11015.
Tejero García, Angel. 10822.
Temas proctológicos y cirugía de colon y recto. 11164.
Teotopoulos, D. 10744.
Terán Martínez, Miguel Angel. 11237.
Teresa de Jesús. Santa y Doctora de la Iglesia. 10823.
Teresa del Niño Jesús, Santa. 10824.
Terradas, Ignacio. 10866.
Tests psicotécnicos. Especial para oposiciones. 10745.
Testut, L. 11165.

- TH**
 Thompson, Joseph W. 11291.
 Thompson, Thomas. 11166.
 Thorwald, Jürgen. 11167.
- TI**
 Tierno Galván, Enrique. 10867.
- TO**
 Tolstoi, León Nicolaievich. 12233-36.
Tornillos, tuercas y accesorios: Tornillos y tuercas. 11238.
 Torres, Raúl. 11031.
 Torroja Menéndez, Carmen. 10365.
 Tortosa Domingo, Pilar. 10746.
 Tosquelles, Francesc. 11016.
- TR**
Trabajo (El) de menores. 10963.
Tratado de Tordesillas. 12360.
Tratamientos térmicos de herramientas de acero. 11239.
 Traynham, J. G. 11087.
 Tribe, Ian. 11119.
 Truyol Serra, Antonio. 10964.
- TU**
 Tuñi, José. 10825.
 Tuñón de Lara, Manuel. 10919.
 Turner, James S. 11088.
- TW**
 Twain, Mark. 10656-57, 11439.
- U**
- UB**
 Ubalde Merino, Jesús. 11168.
- UH**
 Uhnak, Dorothy. 11440.
- ULL**
 Ullbricht, Hechthild. 11017.
- UN**
 Unamuno Jugo, Migucl de. 11521, 11584.
- UP**
 Upjohn, Everard M. 11304.
- UR**
 Urteaga Loidi, Jesús. 10826.
- V**
- VA**
 Vaccaro, Mario. 11130.
Vademécum Internacional Daimón, 1973. 11169.
 Valenzuela Calderón, Sergio. 11585.
 Valeri Ferret, Eulalia. 10658.
 Valtueña Laorden, Félix. 11170.
 Valverde Alvarez, Isidro. 11032.
 Valverde Perales, Francisco. 11033.
 Vallés Iglesias, Alejandro. 11096.
 Vallet Goytisolo, Juan. 10965.
 Vallverdú Eixalá, Josep. 12260.
 Vanasco, Alberto. 12405.
 Vara Thorbeck, R. 11171.
 Varona, Ezequiel. 10659-62.
 Vázquez Bote, Eduardo. 10966.
 Vázquez Prada, Ricardo. 11586.
 Vázquez Vaamonde, Alfonso José. 11089.
- VE**
 Vega Carpio, Lope Félix de. 11516.
Veinticinco modernos proyectos de chalets. 11313.
 Velarde, G. 11090, 11240.
 Verbist, Henri. 10827.
 Verne, Julio. 10663-67.
- VI**
Viajes sin fronteras. 12261.
 Vicente Ortiz, Antonio. 11241.
 Vidal, Tomás. 11314.
 Vila Ginferrer, Francisco. 11034.
 Vilá Valentí, Juan (Director). 12262.
 Vilageliu Dachs, Jaime. 12361.
 Vilaseca Anguera, Salvador. 12362-63.
 Vilar Muñoz, Enrique. 10668.
 Villenave, G. M. 11131.
 Vimort, Jean. 11018.
 Viorst, Judith. 11103.
- VO**
 Voillaume, René. 10828-30.
 Volpi, Italo. 10831.
- W**
- WA**
 Walker, M. C. 11333.
 Warleta Carrillo, José. 10868.
- WE**
 Webb, Charles. 11441.
 Weeb, Anna. 11036.
- Weiser, Eric. 11172.
 Weish, Thomas J. 11173.
 Wendt, Herbert. 12364-66.
 West, Jerry. 10669.
 Westphal, Siegfried. 12367.
- WH**
 Wheeler, Ricardo. 11042-48.
 White, Ethel L. 114422.
 Whitting, George. 10670.
- WI**
 Wiesner, E. 11177.
 Wikenhauser, Alfred. 10832.
 Wilde, Oscar. 11443.
 Wise, David Burgess. 11242.
 Witkiewicz, Stanislaw Ignacy. 12237.
- WO**
 Worsley, Adam. 11587.
- WU**
 Wuithier, Pierre. 11243.
- WY**
 Wyss, Johann Rudolf. 10671.
- X**
 Xandró, Mauricio. 10747.
- Y**
- YE**
 Yeral, Philippe. 10672-73.
- YG**
 Yglesia, Trinidad de la. 11588.
- YU**
 Yurkievich, Saúl. 11389.
- Z**
- ZA**
 Zamanillo G.-Camino, Matilde. 11517.
 Zamora Vicente, Alonso. 11386.
 Zárate, Jesús. 11589.
 Zarate, Mikel. 12226.
 Zayas, María de. 11590.
- ZO**
Zoología pintoresca. 11132.

Indice de títulos y conceptos

A

- A.S. Sadurní Grimau.**—B., Seix Barral.
A corazón abierto. **Blanco, Ramón M.**
Vigo, Galaxia.
— **flor de labio.** **Gastón, Amparo.**—Za-
ragoza, Javalambre.
— **preu fet.** **López Crespi.**—Palma de
Mallorca, Mascaró Pasarius.
— **punta de navaja.** **Cantero, Luis.**—B.,
Autor (Dr. Joaquín Bou, 4).
— **sangre fría.** **Capote, Truman.** — B.,
Noguer. 18.ª edic.
— **través de la tormenta.** **Du Maurier.**
B., Círculo de Lectores.

AB

- Abogado en casa (El).** **Piqué Vidal.**—B.,
De Vecchi. 6.ª edic.
Aborto y contra aceptivos. **Jiménez Var-**
gas.—Barañain (Pamplona), EUNSA.

Ac

- Aceites esenciales de E. macarthuri y**
E. citriodora aclimatados en Espa-
ña. **García Vallejo.**—M., Facultad de
Ciencias (Universidad Complutense).
Actas del VII Congreso Hispano-Portu-
gués. Dermatología Médico-Quirúrgi-
ca (Granada, 22-25 octubre 1969).
Granada, Universidad.

- Actividad monetaria de los intermedia-**
rios financieros no bancarios. **Berto-**
ni, Alberto.—M., I.C.E.

AD

- Adelgace con las dietas del médico.** **Sa-**
ponaro, Aldo.—B., De Vecchi. 2.ª
edicción.
Adolescente y sus problemas (El). **Ba-**
bin, Pierre.—B., Herder. 4.ª edic.
Adventures in Taste. The Winos and
Folk. Food of Spain. **Pohren, Donn.**
Morón de la Frontera (Sevilla), So-
ciety of Spanish Studies (Finca Es-
partero).

AF

- Africa. Movimiento de Liberación en**
Africa. **Reyes, Luis.**—M., Miguel Cas-
tellote.

AG

- Agresión, naturaleza y cultura.** **Terra-**
das, Ignacio.—B., A. Redondo.
Agricultura del futuro (La).—B., Gea.

AJ

- Ajedrez. Cómo jugar y vencer al aje-**
drez. **Ramini, Natividad.** — B., De
Vecchi. 2.ª edic.
— **Gran libro de finales.** **Ponce Sala.**
B., Bruguera.

AL

- Al servicio de los hombres.** **Voillaume,**
René.—M., Marova. 2.ª edic.
Alarma electrónica. **Alvira Vila.** — B.,
Pascual Gómez Aparicio.
Album K-Hito. **K.-Hito.**—B., Marte.
Alcaloides y plantas alcaloideas. **Mo-**
reau, Fernand. — Vilassar de Mar
(Barcelona), Oikos-tau.
Alegre mes de mayo (El). **Jones, Ja-**
mes.—B., Caralt.
Alejandro Magno. **Lacler, Joseph.**—B.,
Bruguera. 4.ª edic.
Algo más sobre los otros catalanes.
Candel, Francisco.—B., Planeta.
Algunos muchachos. **Matute, Ana Ma-**
ría.—B., Destino. 2.ª edic.
Almogávares (Los). **Moreno Echevarría.**
B., Círculo de Lectores.
Alperiz, pintor de la realidad. **Repetto**
Jiménez. — Sevilla, Autora (Bastos
Tavera, 17).
Alta y baja tensión.—M., Segura.
Alteraciones andaluzas. **Domínguez Or-**
tíz.—M., Narcea.
Aluminio en la construcción. (V Jor-
nadas Nacionales sobre el Aluminio.)
Valladolid (S. e.), Impr. A. Martín.

AM

- Amaya o los vascos en el siglo VIII.**
Navarro Villoslada.—Zalla, La Gran
Enciclopedia Vasca. 2.ª edic.
Amor. El Diario de Daniel. **Quoist, Mi-**
chel.—B., Herder. 15.ª edic.
— **en Suecia (El).** **Artz, Raoul.**—B., Fé-
nix.
— **las mujeres y la muerte (El).** **Scho-**
penhauer, Arthur.—B., Mateu.
— **prohibido.** **Fischer, Marie Louise.**
B., Caralt.
— **y madurez psicológica. Educación de**
la afectividad. **González Ruiz.**—M.,
Perpetuo Socorro (P.S.).

AN

- Anales Toledanos.** Tomo VI.—Toledo,
I.P.I.E.T.
Análisis coste-beneficiario. **Pearce, D.**
D.—B., Vicens Vives.
— **fenomenológico de la Pintura Mo-**
derna. **Marchán Fiz.**—M., Autor (Ro-
das, 18).
Anatomía. Tratado de Anatomía Humana.
Tomo I: **Osteología, Artrología,**
Miología. **Testut, L.**—B., Salvat. 9.ª
edicción.
Andrés Borrego, periodismo político li-
beral conservador (1830-1846). **Borre-**
go Moreno.—M., Miguel Castellote.
Aneto i els seus homes (L'). La Mala-
deta. **Escuder, Jean.** — Granollers,
Montblanc-Martín.
Anoia - Alt Penedés - Garraf. **Vallverdú**
Eixalá, Josep. — Montserrat, Abadía.
Antiguo diaconado en la Iglesia que se
renueva (El). **Bouchet, Henri.** — M.,
Studium.
Antisiquiatría y contracultura. **Laing,**
M., Fundamentos.
Antología. Apollinaire, Guillaume. — M.,
Alberto Corazón.
— **Sandburg, Carl.**—Esplugas (Barcelo-
na,) Plaza & Janés.
— **de la Literatura infantil española.**
M., Doncel.

- de la obra poética de J. M.^a Segarra. **Segarra, J. M.^a**—B., Polígrafa.
- de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970. — M., Alianza Editorial. 2.^a edic.
- de poesías a la Virgen de la Caridad. **Serrano Segovia.** — Cartagena, Hospital de Caridad.
- Literaria. — M., Grupo de Empresas Banloque.
- Antón Retaco. Gefaell, M.^a Luisa.**—M., Narcea. 2.^a edic.
- Antoñita la Fantástica cumple diez años. Casas, Liboria.**—Pinto (Madrid), Rollán.
- Antropología y Catequesis. Gevaert, Joseph.**—M., Central Catequística Salesiana.
- y Filosofía. **Esteva Fabregat, Claudio.**—B., A. Redondo.
- Anuario de la Asociación Francisco de Vitoria.**—M., C.S.I.C.
- Deportivo Automovilístico. **Arrola, Iñigo.**—M., Federación Española de Automovilismo.
- Español de Empresas (A.E.D.E.). M., Financiera Alfa Omega. 2.^a edic.
- Estadístico de las Corporaciones Locales.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- Filosófico. — Barañain, Universidad de Navarra.

AÑ

- Años ganados (Los). Weiser, Eric.**—Bilbao, Mensajero.

AP

- Apertura. Pedrós, Ramón.**—B., Saturno.
- Aplicación de la planificación global. Hussey, D. E.**—Salamanca, Anaya.
- Aplicaciones y operativa de las Técnicas de Programación Lineal. Escudero Bueno.**—M., I.B.M. 2.^a edic.
- Aprender a envejecer. Janés, Clara.**—M., SARPE.
- Aprendo a escribir. Montoya Basulto.** M., Cultural Centroamericana.
- a vivir. Cursos A y B. **Benito Sánchez.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Apuntes para una primera lectura de los sonetos de Shakespeare. Conejero Tomás.**—Valencia, Universidad.

AQ

- Aquellas mujercitas. Alcott, Louise.**—B., Bruguera. 7.^a edic.

AR

- Arcilla y viento. Novo Alaminos.**—B., Autor (San Francisco Javier, 60, 1, 1).
- Aritmética. Tratado práctico de Aritmética. Ruiz Jáuregui.**—M., Academia Guía.
- Armas secretas en la Segunda Guerra Mundial. Llaugé, Félix.**—B., Picazo.
- Armonía pasional del mundo nuevo (La). Fourier, Charles.**—M., Taurus.
- Aronqueta. Forner Escobet.**—Navás (Barcelona), Autor (Casa Rectoral).
- Arquitectura de la renovación urbana en Valencia. Simó, Trinidad.**—Valencia, Albatros.

- Arrendamientos Urbanos.**—M., Segura. 2.^a edic.
- Ars Iuliani toletani Episcopi. Maestre Yenes.**—Toledo, I.P.I.E.T.
- Arte altoaragonés de los siglos X y XI. Durán Gudiol.**—Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza.
- Artritis. Curación de la artritis, artrosis y reumatismos. Clement, Francisco. B., De Vecchi.** 2.^a edic.
- Artrosis. Curación de la artritis, artrosis y reumatismos. Clement, Francisco.**—B., De Vecchi. 2.^a edic.

AS

- As de los espías (El). Lockart, Robin Bruce.**—B., Verón.
- Ascética de los jesuitas en los autos sacramentales de Calderón (La). Marcos Villanova.**—Bilbao, Universidad.
- Asesinos (Los). Kazan, Elia.**—B., Pomaire. 2.^a edic.
- Así es la Banca y sus operaciones. Galán Galindo.**—Salamanca, Anaya.
- Asia Central. Hambly, Gavin.**—M., Siglo XXI de España Editores. 2.^a edición.
- Asistencia, rehabilitación, formación y empleo de minusválidos.**—M., Ministerio de Trabajo.
- Asociaciones de Investigación. Memoria, 1972.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.
- religiosas en la España contemporánea (1765-1965) (Las). **Castelló Artcha.**—M., Taurus.
- Aspectos macromoleculares de la degradación radiolítica del DNA. en solución. Mingot Buades.**—M., Facultad de Ciencias Físicas. Universidad Complutense.
- Astrología (La). Repollés Agullar.**—B., Bruguera. 2.^a edic.
- Astronomía. Nicolson, Iain.**—B., Bruguera.
- Asturias. Situación actual y perspectivas de desarrollo de Asturias. Pérez Manrique.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.

AT

- Atlas de Anatomía Humana. Muedra Baixaull.**—B., José M.^a Llovet Arnal (Casanova, 159). 5.^a edic.
- de Barcelona (Siglos XVI-XX). **Galería, Montserrat.**—B., A.T.E. Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares.
- de información sexual. **Ubalde Merino.**—B., Fontanella.
- 85 Universal Aguilar. **Departamento Cartográfico Aguilar.**—M., Aguilar.

AU

- Autocontrol de la actividad informativa. Desantes Guanter.**—M., Edicusa.
- Automóviles veteranos. Wise, David.**—B., Bruguera.

AV

- Avenida del Parque, 79. Robbins, Harold.**—B., Aymá.
- Aventuras de un soldado de Napoleón.**

- Chatrian, Pierre.**—B., Bruguera. 4.^a edición.
- en el Far West. **Twain, Mark.**—B., Bruguera. 4.^a edic.
- Aviación Historia mundial de la Aviación de Guerra. Llaugé Dausá.**—B., De Vecchi.
- Avilés. Historia general de Avilés y su concejo. Arias García.**—Avilés, Lisario Arias Rodríguez.

B

BA

- Bab. Abdallá. Godín, Amelie.**—M., Paulinas. 3.^a edic.
- Bala perdida (La). Arcocha, Juan.**—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés.
- Baleares. Situación actual y perspectivas de desarrollo de Baleares. Santonja Peris.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Barba Gris. Aldiss, Brian.**—B., Verón.
- Barceloneta, del siglo XVIII al Plan Ribera (La). Tatjer Mir.**—B., Saturno.
- Barrets de presencia (Els). Pujades, Plus.**—B., Portic.
- Bases políticas del desarrollo económico (Las). Holt, Robert T.**—M., Euramérica.
- Batallas cruciales de la Segunda Guerra Mundial. Westphal, Siegfried.** B., Caralt. 4.^a edic.
- decisivas del mundo occidental. **Fuller, J. F. C.**—B., Caralt. 3.^a edic.
- Baúl de los disfraces (El). Salom, Jaime.**—M., Espasa-Calpe.
- Bautismo. Borobio García.**—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia.

BE

- Belleza a tu alcance (La). Roy, Donna Lawson.**—B., Aura.

BI

- Biblia. A. T. Rut. Tobit. Judit. Ester. M., Cristiandad.**
- N. T. **Alkartasun Barria z'garren argitarapena.**—Bilbao, Secretariado Diocesano de Liturgia.
- N. T. **Evangelio S. Juan. Evangeli segons Sant Juan.**—Montserrat, Abadía.
- **Mi guía de la Biblia. Bruinooge, Jessie.**—B., Publicaciones Portavoz Evangélico.
- **Sagrada Biblia, ilustrada por Dalí.** B., Noguer.
- Biblioteca de Atletismo.**—B., Sintés.
- **Deportiva.**—B., Sintés.
- **Deusto de Dirección y Organización. Serie Personal.**—Bilbao, Deusto.
- **Hispania Ilustrada.**—B., R. Sopena.
- **Mágica.**—B., Sintés.
- **Política y Sociología. Serie Major.** M., Revista de Occidente.
- **Técnica Comercial Seix Barral.**—B., Seix Barral.
- **Técnica Philips.**—M., Paraninfo.
- Biogeografía. Lacoste, Alain.**—Vilassar de Mar (Barcelona), Oikos-tau.
- Biografías anarquistas (Proudhon, Bakunin, Kropotkin). Díaz Hernández.** M., Edicusa.

Biología. (C.O.U.) **Dualde Pérez.**—Valencia, López Mezquida-Ecir.

Bl

Block para colorear.—M., Susaeta.

Bo

Bola de sebo y otros relatos. **Maupasant, Guy de.**—M., Magisterio Español.

Bolsa en gráficos (La).—M., Copérnicus.

Bosquejo de una teoría de las emociones. **Sartre, Jean-Paul.**—M., Alianza Editorial. 2.ª edic.

Br

Briam's short English Grammar. **Delfs, Roberto.**—M., Agarthis Press.

Bricolage. Hágalo Vd. mismo. **Ruiz Martínez.**—B., Aura.

Brujas (Las). **Ormento, Th.**—M., Maisal.

Bu

Budismo (El). *Su concepción religiosa y filosófica de la vida.* **Gómez Bosque.**—Valladolid, Sever-Cuesta.

Búffalo Bill. **O'Connor, W.**—B., Bruguera. 5.ª edic.

— *Bill y el correo indio.* **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 4.ª edic.

Buñuel. **Luis Buñuel. Durnat, Raymon.**—M., Fundamentos.

Buques de guerra de 1860 a nuestros días. **Lenton, H. T.**—B., Bruguera.

Burla negra (La). **Castroviejo, José M.**—M., Magisterio Español.

Buscaré, Señor, tu rostro. **Juberías Casas.**—M., Coculsa. 4.ª edic.

C

Ca

Ca-Nostra. Tomo III. **Fábregas y Cuixart.**—Palma de Mallorca, Cort.

Caballero de las Botas Azules (El). **Castro, Rosalía de.**—Salamanca, Anaya.

Caída de Constantinopla (La). **Runciman, Steven.**—M., Espasa-Calpe.

Cálculo económico y formas de propiedad. **Bettelheim, Charles.**—M., Siglo XXI de España Editores.

— *infinitesimal. Parte complementaria del Cálculo integral.* **Ríos, Sixto.**—M., Paraninfo.

Calí o marra. **Valverde Alvarez.**—Cartagena, Autor (Muralla del Mar, 14, 3.º D).

Cálida Josefina. **Paso, Alfonso.**—B., Planeta.

Camino a Cristo (El). **Harmon, Elena Gould.**—M., Safeliz.

— *de perfección.* **Teresa de Jesús, Santa.**—M., Espasa-Calpe.

Camins de terra (Els). **Roiç Montserrat.**—Palma de Mallorca, Autor (Mayo, 13).

Campo magnético estacionario en la materia. **García-Ochoa.**—M., I.C.A.I.

Cáncer de pulmón.—Valencia, Unidad Oncológica del Hospital Provincial.

Canciones populares. **Vila Ginferrer.**—B., Balmes.

— *secretas.* **Leiber, Fritz.**—B., Verón.

Canguros y otros mamíferos (Los).

Brehm, Alfred Edmund.—B., Noguer.

Cántico al sol. **Francisco de Asís.**—Montserrat, Abadía.

Canto lo mío. (Rapsodia euskara. Baladas y decires vascos.) **Celaya, Gabriel.**—San Sebastián, Auñamendi. 2.ª edición.

Cantores del bosque (Los). **Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer.

Cañón apache. **Goscinnny.**—B., Bruguera.

Capital (El). **Marx, Karl.**—M., Siglo XXI de España.

Cardos de Barragán. **Istrati, Panait.**—M., Magisterio Español.

Carl R. Rogers: de la sicoterapia a la enseñanza. **Puente, Miguel de la.**—M., Razón y Fe.

Carpintería. Hacer trabajos en madera. II: *Iniciación a la carpintería.* **Salvatella, Miguel.**—M., Miguel A. Salvatella.

Carrer de Montcada i el Palau Dalmaeses (El). **Durán Sanpere.**—B., Asociación «Omnium Cultural».

Carroña (La). **Frey Lozano.**—B., Aura.

Cartas a los hermanos. **Voillaume, René.**—M., Marova. 3.ª edic.

Cartero (El). **Zárate, Jesús.**—B., Planeta.

Casa de las chivas (La). **Salom, Jaime.**—M., Espasa-Calpe.

— *rural y la arquitectura tradicional menorquinas (La).* **Vidal, Tomás.**—B., Universidad.

Casa de la huella labial (El). **Gardner, Erle Stanley.**—B., Molino.

Catalán, un bandolerismo español (El). **Sau Sánchez.**—B., Aura.

Catálogo de los documentos privados en pergamino del Archivo de la Catedral de Orense (888-1554). **Duro Peña.**—Orense, Instituto de Estudios P. Feijoo.

— *del archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo.* **Torroja Menéndez.**—Toledo, I.P.I.E.T.

— *Oficial de la VII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (6-15 abril 1773. Zaragoza).* **FI-MA 73.**—Zaragoza, T. G. La Editorial.

Catecismo Escolar. **Comisión Episcopal de Enseñanza.**—M., Secretariado Nacional de Catequesis. 2.ª edic.

Catedral de Guadix (La). **Asenjo Sedaño.**—Granada, Obra Cultural de la Caixa de Ahorros.

— *de León (La).* **Gómez Moreno.**—León, Everest.

Cavallers, falta o bona? Histories i contalles. **Forcada Traver.**—Castelló de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura.

Celebración cantada de la Liturgia de las Horas. Triduo Pascual. Tiempo Pascual. **Cola, Domingo.**—B., Regina.

Centro de gestión agraria para la Provincia de Gerona. **Miró i Ardevol.**—Gerona, Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.

Cerrajería. Doscientos cincuenta modelos de cerrajería. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 14.ª edic.

Cervantes. Ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote (El). **Almeda, Mauro.**—M., Ayuso. 2.ª edic.

Cien años de cooperación internacional en Meteorología.—M., Instituto Nacional de Meteorología.

— *años de soledad.* **García Márquez, B.**, E.D.H.A.S.A. 14.ª edic.

— *llaves infalibles.* **Barlioli, César.**—B., De Vecchi. 3.ª edic.

— *miniaturas rusas.* **Clarke, P. H.**—B., Bruguera.

Ciencia e industria en el Siglo XIX. **Bernal, J. D.**—B., Martínez Roca.

— *Lo mejor de la ciencia ficción rusa.* **B., Bruguera.** 5.ª edic.

— *nos ayuda (La).* **Quesada, Enelda R.**—M., La Escuela Nueva. 7.ª edic.

— *y el Arte (La).* **Monmeneu, Tomás.**—M., Autor (Churrucá, 19).

Ciencias de lo artificial (Las). **Simon, Herbert A.**—B., A.T.E.

Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de plantas. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 13.ª edic.

Cinc minuts amb tu. **Huguet, Damiá.**—Palma de Mallorca, Moll.

Cinco historias de la República y de la Guerra. **Palacio Atard.**—M., Editora Nacional.

— *mujeres.* **Font Surroca.**—Ripollet, Autor (Calvario, 68 bis).

Cincuenta años de empresario a pecho descubierto. **Estrada Saladrich.**—B., Quiris.

Cinematía de los procesos nucleares de baja energía. **Sánchez del Río.**—M., Junta de Energía Nuclear.

Círculo ciego. **Prieto, José M.**—M., Rialp.

Circuitos prácticos con relés. **Oliver, Frank.**—B., Marcombo.

— *Teoría y práctica de los circuitos con semiconductores.* **Cassignol, J. M.**, Paraninfo. 2.ª edic.

Ciudad (La). **Silva Cienfuegos.**—B., Saturno.

— *del rey leproso (La).* **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera.

Clamor de los pobres (El). **Christian, Pere.**—Santander, Sal Terrae.

Clarín de la conciencia (El). **King, Martin Luther.**—B., Aymá. 2.ª edic.

Clase, status y poder. Tomo III. **Bendix, Reinhard.**—M., Euramérica.

Cientes del «Avrenos» (Los). **Simenon, Georges.**—B., Caralt.

Club del Llibre. El Llibre postum de l'Any del Llibre. **Ivá y Oscar.**—Baldona (S. e., autor).

Cocina a bordo (La). **Giorgi, Pedro.**—B., De Vecchi.

— *a la parrilla.* **Klever, Ulrich.**—León, Everest.

— *fácil.* **Ramírez, Leonora.**—B., Bruguera.

Congueros y otros mamíferos (Los). **Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer.

Cántico al sol. **Francisco de Asís.**—Montserrat, Abadía.

Canto lo mío. (Rapsodia euskara. Baladas y decires vascos.) **Celaya, Gabriel.**—San Sebastián, Auñamendi. 2.ª edición.

Cantores del bosque (Los). **Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer.

Cañón apache. **Goscinnny.**—B., Bruguera.

Capital (El). **Marx, Karl.**—M., Siglo XXI de España.

Cardos de Barragán. **Istrati, Panait.**—M., Magisterio Español.

Carl R. Rogers: de la sicoterapia a la enseñanza. **Puente, Miguel de la.**—M., Razón y Fe.

Carpintería. Hacer trabajos en madera. II: *Iniciación a la carpintería.* **Salvatella, Miguel.**—M., Miguel A. Salvatella.

Carrer de Montcada i el Palau Dalmaeses (El). **Durán Sanpere.**—B., Asociación «Omnium Cultural».

Carroña (La). **Frey Lozano.**—B., Aura.

Cartas a los hermanos. **Voillaume, René.**—M., Marova. 3.ª edic.

Cartero (El). **Zárate, Jesús.**—B., Planeta.

Casa de las chivas (La). **Salom, Jaime.**—M., Espasa-Calpe.

— *rural y la arquitectura tradicional menorquinas (La).* **Vidal, Tomás.**—B., Universidad.

Casa de la huella labial (El). **Gardner, Erle Stanley.**—B., Molino.

Catalán, un bandolerismo español (El). **Sau Sánchez.**—B., Aura.

Catálogo de los documentos privados en pergamino del Archivo de la Catedral de Orense (888-1554). **Duro Peña.**—Orense, Instituto de Estudios P. Feijoo.

— *del archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo.* **Torroja Menéndez.**—Toledo, I.P.I.E.T.

— *Oficial de la VII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (6-15 abril 1773. Zaragoza).* **FI-MA 73.**—Zaragoza, T. G. La Editorial.

Catecismo Escolar. **Comisión Episcopal de Enseñanza.**—M., Secretariado Nacional de Catequesis. 2.ª edic.

Catedral de Guadix (La). **Asenjo Sedaño.**—Granada, Obra Cultural de la Caixa de Ahorros.

— *de León (La).* **Gómez Moreno.**—León, Everest.

Cavallers, falta o bona? Histories i contalles. **Forcada Traver.**—Castelló de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura.

Celebración cantada de la Liturgia de las Horas. Triduo Pascual. Tiempo Pascual. **Cola, Domingo.**—B., Regina.

Centro de gestión agraria para la Provincia de Gerona. **Miró i Ardevol.**—Gerona, Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.

Cerrajería. Doscientos cincuenta modelos de cerrajería. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 14.ª edic.

Cervantes. Ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote (El). **Almeda, Mauro.**—M., Ayuso. 2.ª edic.

Cien años de cooperación internacional en Meteorología.—M., Instituto Nacional de Meteorología.

— *años de soledad.* **García Márquez, B.**, E.D.H.A.S.A. 14.ª edic.

— *llaves infalibles.* **Barlioli, César.**—B., De Vecchi. 3.ª edic.

— *miniaturas rusas.* **Clarke, P. H.**—B., Bruguera.

Ciencia e industria en el Siglo XIX. **Bernal, J. D.**—B., Martínez Roca.

— *Lo mejor de la ciencia ficción rusa.* **B., Bruguera.** 5.ª edic.

— *nos ayuda (La).* **Quesada, Enelda R.**—M., La Escuela Nueva. 7.ª edic.

— *y el Arte (La).* **Monmeneu, Tomás.**—M., Autor (Churrucá, 19).

Ciencias de lo artificial (Las). **Simon, Herbert A.**—B., A.T.E.

Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de plantas. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 13.ª edic.

Cinc minuts amb tu. **Huguet, Damiá.**—Palma de Mallorca, Moll.

Cinco historias de la República y de la Guerra. **Palacio Atard.**—M., Editora Nacional.

— *mujeres.* **Font Surroca.**—Ripollet, Autor (Calvario, 68 bis).

Cincuenta años de empresario a pecho descubierto. **Estrada Saladrich.**—B., Quiris.

Cinematía de los procesos nucleares de baja energía. **Sánchez del Río.**—M., Junta de Energía Nuclear.

Círculo ciego. **Prieto, José M.**—M., Rialp.

Circuitos prácticos con relés. **Oliver, Frank.**—B., Marcombo.

— *Teoría y práctica de los circuitos con semiconductores.* **Cassignol, J. M.**, Paraninfo. 2.ª edic.

Ciudad (La). **Silva Cienfuegos.**—B., Saturno.

— *del rey leproso (La).* **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera.

Clamor de los pobres (El). **Christian, Pere.**—Santander, Sal Terrae.

Clarín de la conciencia (El). **King, Martin Luther.**—B., Aymá. 2.ª edic.

Clase, status y poder. Tomo III. **Bendix, Reinhard.**—M., Euramérica.

Cientes del «Avrenos» (Los). **Simenon, Georges.**—B., Caralt.

Club del Llibre. El Llibre postum de l'Any del Llibre. **Ivá y Oscar.**—Baldona (S. e., autor).

Cocina a bordo (La). **Giorgi, Pedro.**—B., De Vecchi.

— *a la parrilla.* **Klever, Ulrich.**—León, Everest.

— *fácil.* **Ramírez, Leonora.**—B., Bruguera.

Congueros y otros mamíferos (Los). **Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer.

Cántico al sol. **Francisco de Asís.**—Montserrat, Abadía.

Canto lo mío. (Rapsodia euskara. Baladas y decires vascos.) **Celaya, Gabriel.**—San Sebastián, Auñamendi. 2.ª edición.

Cantores del bosque (Los). **Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer.

Cañón apache. **Goscinnny.**—B., Bruguera.

Capital (El). **Marx, Karl.**—M., Siglo XXI de España.

Cardos de Barragán. **Istrati, Panait.**—M., Magisterio Español.

Carl R. Rogers: de la sicoterapia a la enseñanza. **Puente, Miguel de la.**—M., Razón y Fe.

Carpintería. Hacer trabajos en madera. II: *Iniciación a la carpintería.* **Salvatella, Miguel.**—M., Miguel A. Salvatella.

Carrer de Montcada i el Palau Dalmaeses (El). **Durán Sanpere.**—B., Asociación «Omnium Cultural».

Carroña (La). **Frey Lozano.**—B., Aura.

Cartas a los hermanos. **Voillaume, René.**—M., Marova. 3.ª edic.

Cartero (El). **Zárate, Jesús.**—B., Planeta.

Casa de las chivas (La). **Salom, Jaime.**—M., Espasa-Calpe.

— *rural y la arquitectura tradicional menorquinas (La).* **Vidal, Tomás.**—B., Universidad.

Casa de la huella labial (El). **Gardner, Erle Stanley.**—B., Molino.

Catalán, un bandolerismo español (El). **Sau Sánchez.**—B., Aura.

Catálogo de los documentos privados en pergamino del Archivo de la Catedral de Orense (888-1554). **Duro Peña.**—Orense, Instituto de Estudios P. Feijoo.

— *del archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo.* **Torroja Menéndez.**—Toledo, I.P.I.E.T.

— *Oficial de la VII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (6-15 abril 1773. Zaragoza).* **FI-MA 73.**—Zaragoza, T. G. La Editorial.

Catecismo Escolar. **Comisión Episcopal de Enseñanza.**—M., Secretariado Nacional de Catequesis. 2.ª edic.

Catedral de Guadix (La). **Asenjo Sedaño.**—Granada, Obra Cultural de la Caixa de Ahorros.

— *de León (La).* **Gómez Moreno.**—León, Everest.

Cavallers, falta o bona? Histories i contalles. **Forcada Traver.**—Castelló de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura.

Celebración cantada de la Liturgia de las Horas. Triduo Pascual. Tiempo Pascual. **Cola, Domingo.**—B., Regina.

Centro de gestión agraria para la Provincia de Gerona. **Miró i Ardevol.**—Gerona, Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.

Cerrajería. Doscientos cincuenta modelos de cerrajería. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 14.ª edic.

Cervantes. Ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote (El). **Almeda, Mauro.**—M., Ayuso. 2.ª edic.

- *rápida*. **Schall, Sybille.** — León, Everest.
- Cocine a estilo moderno*. **Heraud, Jeanine.** — Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
- Códice C-67 de la Biblioteca Universitaria de Granada*. **Cantimpré, Tomás de.** — Granada, Universidad.
- Codificación COBOL ANS. Sistema/360*. **B.I.M.** — M., I.B.M.
- *en lenguaje ensamblador. Repaso del Sistema. Texto*. **I.B.M.** — M., I.B.M. 2.ª edic.
- Código Civil*. **Aranzadi Rodríguez.** — Pamplona, Aranzadi.
- Col
- Colección Agora*. — Salamanca, Sígueme.
- *Amapola*. — B., Bruguera.
- *Ancora y Delfin*. — B., Destino.
- *Ases del Oeste*. — B., Bruguera.
- *Atlas médicos en color E.C.M.* — M., Editorial Científico-Médica.
- *Austral*. — M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*. — B., Planeta.
- *Ben Bolt (Comics)*. — San Sebastián, Buru-Lan.
- *Bestseller*. — B., Grijalbo.
- *Bisonte. Serie Azul*. — B., Bruguera.
- *Bisonte. Serie Roja*. — B., Bruguera.
- *Bravo Oeste*. — B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Azul*. — B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Roja*. — B., Bruguera.
- *Calibre 44*. — B., Bruguera.
- *California*. — B., Bruguera.
- *Caravana*. — M., Rollán.
- *Caricia. Fotonovela*. — M., Rollán.
- *Carlos de Santander*. — M., Rollán.
- *Carola*. — B., Bruguera.
- *Cascarón. Nueva Serie*. — B., Euredit.
- *Casper*. — B., Euredit.
- *Centauro*. — B., Bruguera.
- *Ciceros*. — B., Campos.
- *Ciencia Ficción*. — B., Toray.
- *Clásica Juvenil*. — Bilbao, FHER.
- *Clásicos del Oeste*. — B., Noguer.
- *Club del Crimen*. — B., Molino.
- *Colorado*. — B., Bruguera.
- *Conoce. Serie El Bosque*. — B., Juventud.
- *Controversia*. — B., Herder.
- *Corín Tellado*. — M., Rollán.
- *Corinto*. — B., Bruguera.
- *Crisol Literario*. — M., Aguilar.
- *Cuentos Azules*. — B., Toray.
- *Dallas Salvaje*. — M., Iberoamericanas.
- *De Bolsillo Básica 15*. — M., Miguel Castellote.
- *De Bolsillo Selección Zig-Zag*. — M., Rodas.
- *De textos clásicos griegos*. — B., Bosch, Casa Editorial.
- *Doctor Dinamo*. — M., Rollán.
- *Donald*. — M., Rodas.
- *Duero*. — Zamora, Ayuntamiento.
- *El Documento Vivo*. — B., Noguer.
- *El Guerrero del Antifaz*. — Valencia, Valenciana.
- *El juglar y la luna*. — B., Picazo.
- *El Libro de Bolsillo*. — M., Alianza Editorial.
- *Elcano*. — B., Ariel.
- *Erus*. — B., Verón.
- *Escuela para padres*. — B., R. M. (San Gervasio, 24).
- *Espacio*. — B., Toray.
- *Espuela*. — B., Toray.
- *Estelar*. — B., Picazo.
- *Europa*. — M., Moneda y Crédito.
- *Evangelización para nuestro tiempo*. M., Perpetuo Socorro (P. S.).
- *Extra Oeste*. — M., Rollán.
- *F.B.I.* — M., Rollán.
- *Fanny. Fotonovela*. — M., Rollán.
- *Fantasías de la TV*. — Bilbao, FHER.
- *Federal Bureau Investigation*. — B., Producciones Editoriales.
- *Fondo de Cultura Popular*. — M., Marsiega.
- *Fotonovela*. — M., Rollán.
- *Fuendetodos*. — Zaragoza, Javalambre.
- *Furor*. — M., Iberoamericanas.
- *Galaxus*. — M., Rollán.
- *Gasey y su tropa*. — M., Rollán.
- *Gran Cañón*. — M., Rollán.
- *Grandes Avneturas Juveniles*. — B., Bruguera.
- *Gringo*. — M., Rollán.
- *Hacer*. — B., Miguel A. Salvatella.
- *Hazañas Bélicas*. — B., Toray.
- *Hazañas Oeste*. — B., Toray.
- *Héroes de la Pradera*. — B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste*. — B., Bruguera.
- *Historias Selección*. — B., Bruguera.
- *Hombres del Oeste*. — B., Bruguera.
- *Hortensia. Fotonovelas*. — M., Alonso.
- *Jabato Color. Album El Jabato*. — B., Bruguera.
- *Jovial*. — M., Ediciones Recreativas.
- *Joyas Literarias*. — B., Bruguera.
- *Joyas Literarias Juveniles*. — B., Bruguera.
- *Juvenil Laida*. — Bilbao, FHER.
- *Kansas*. — B., Bruguera.
- *La ley del revólver*. — M., Iberoamericanas.
- *La Conquista del Espacio*. — B., Bruguera.
- *La llama*. — B., Caralt.
- *Laureano Figuerola*. — B., Facultad de Ciencias Económicas. Ediciones Ariel.
- *Libro Color*. — B., Bruguera.
- *Libros de Bolsillo Noguer*. — B., Noguer.
- *Libros ilustrados Pumpy*. — Valencia, Valenciana.
- *Literatura y Sociedad*. — Madrid, Castalia.
- *Los Españoles*. — M., Publicaciones Controladas.
- *Los Libros Blancos*. — B., Aymá.
- *Los Libros Sagrados*. — M., Cristianidad.
- *Matt Marriot*. — M., Rollán.
- *Mensaje de los Santos*. — B., Herder.
- *Mico*. — Bilbao, FHER.
- *Minilibros. Serie Oeste*. — B., Bruguera.
- *Minilibros. Serie Rosa*. — B., Bruguera.
- *Misión Secreta*. — M., Rollán.
- *Moirá*. — M., Rollán.
- *Mujeres Marcadas*. — B., Bruguera.
- *Novela Horóscopo*. — B., Bruguera.
- *Nuestro Tiempo*. — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nuestros Hijos*. — B., Herder.
- *Nuevo Norte*. — B., Grijalbo.
- *Nuria. Fotonovela*. — M., Rollán.
- *Obras Eternas*. — M., Aguilar.
- *Oeste*. — M., Rollán.
- *Oeste Legendario*. — B., Bruguera.
- *Olé*. — B., Bruguera.
- *Películas Mortadelo*. — B., Bruguera.
- *Pistoleros del Oeste*. — M., Iberoamericanas.
- *Plaza Mayor Scholar*. — M., Playor.
- *Plaza Mayor Textos*. — M., Playor.
- *Polismén*. — B., Picazo.
- *Puma*. — M., Paraninfo.
- *Punto Rojo*. — B., Bruguera.
- *Río Bravo*. — M., Alonso.
- *Rolf el Vikingo*. — M., Rollán.
- *Rosicler*. — M., Alonso.
- *Rurales de Texas*. — M., Rollán.
- *Rutas del Oeste*. — B., Toray.
- *Sack, el Tristán*. — B., Euredit.
- *Salt Lake*. — M., Iberoamericanas.
- *Salvaje Texas*. — B., Bruguera.
- *Sayonara. Fotonovela*. — M., Rollán.
- *Selección Coral*. — B., Bruguera.
- *Selección Terror*. — B., Bruguera.
- *Selecciones Corín Tellado*. — M., Rollán.
- *Selecciones del F.B.I.* — M., Rollán.
- *Selecciones Romance*. — M., Rollán.
- *Selene*. — M., Rollán.
- *Servicio Secreto*. — B., Bruguera.
- *Sioux*. — B., Toray.
- *Tele-Fher*. — Bilbao, FHER.
- *Tele-Historieta*. — M., Recreativas.
- *Tele-Popular*. — Bilbao, FHER.
- *Tele-Risa*. — B., Bruguera.
- *Teléxito*. — Bilbao, FHER.
- *Texas Jack*. — M., Rollán.
- *Tornado*. — B., Toray.
- *Tucson*. — M., Alonso.
- *Turquesa*. — Bilbao, FHER.
- *U. S. Marshall*. — M., Rollán.
- *Veinte cuentos de animalitos*. — B., Toray.
- *Vida íntima de los animales*. — B., AFHA Internacional.
- *Visitando otros países*. — B., Molino.
- *Wyoming*. — M., Alonso.
- *Z Z 7*. — M., Rollán.
- *Zip Nolan*. — M., Rollán.
- Coleccionar sellos, sí; pero ¿cómo?*
Geande, H. W. — M., Mediterráneo. 2.ª edic.
- Colón, Cristóbal*. **Isard, Marcel.** — B., Bruguera. 4.ª edic.
- Colom i la formiga (El)*. **Valeri Ferret.** Ripoll et (Barcelona), La Galera.
- COLL
- Collecció De Monografies Locals*. — Granelers, Montblanc-Martin.
- *Gavilans*. — Palma de Mallorca, Mascará Pasarius.
- *Turmeda*. — Palma de Mallorca, Mascará Pasarius.
- COM
- Comedias escogidas*. **Shaw, George B.** M., Aguilar. 7.ª edic.
- Comentario al leccionario dominical: Ciclo C*. **Coughlan, Peter.** — Santander, Sal Terrae.

- *de textos (El)*.—M., Castalia.
Comment dessiner au fusain et a la sanguine. **Parramón Vilasaló**.—B., Instituto Parramón.
Cómo asegurar una primavera feliz. **Soler Corrales**.—Viladrau (Gerona). Cedel.
 — *aumentar nuestra influencia en los demás*. **Barnabas, Bentley**.—Santander, Sal Terrae.
 — *delegar*. **Muti, Pier Luigi**.—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.
 — *eliminar barriga y otras formas de obesidad*. **Saponaro, Aldo**.—B., De Vecchi. 2.ª edic.
 — *estudiar con provecho*. **Bosquet, Robert**.—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.
 — *estudiar la Banca a las empresas*. **Martínez Cerezo**.—Salamanca, Anaya. 2.ª edic.
 — *evitar errores de ortografía y gramática*. **Allés, Francisco**.—B., De Vecchi. 2.ª edic.
 — *montar un Club juvenil*. **Villar Muñoz**.—M., Marsiega.
 — *predecir científicamente el futuro*. **Shemesh, Laila**.—B., De Vecchi. 3.ª edición.
 — *vivir en Cuenca*. **Torres, Raúl**.—M., Azur.
Compañeras de los dictadores (Las). **Ruland, Bernd**.—B., Círculo de Lectores.
Compromis de Casp: inadquat concordisme de minories (El). **Plana Borrás**.—B., Rafael Dalmau.
Comunicación oral (La). **Monroe, Alan H.**.—B., Hispano Europea.
Comunicaciones en la dirección de empresas (Las). **Breth, Robert**.—B., Seix Barral.
 — *sobre financiación de la empresa en España*.—M., Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado.

CON

- Con la madre de Jesús*. **Varona, Ezequiel**.—M., Paulinas. 3.ª edic.
Concepto de conducta de Tolman. **Blanco Pérez**.—M., Autor (Movinda, 10).
Conde Lucanor (El). **Juan Manuel**.—M., Círculo de Amigos de la Historia. León, Everest. 2.ª edic.
Condición humana (La). **Malraux, André**.—B., EDHASA. 2.ª edic.
Conózcase a sí mismo. **Repollés Aguilar**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
Consejo Nacional de Trabajadores.—M., Organización Sindical. 3.ª edic.
Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva. **Millares Carlo**.—León, Centro de Estudios e Instituto «San Isidoro».
Conspiración estéril y otros crímenes de prensa (La). **Bagdikian, H. Ben**.—B., Dopesa.
Constitutions y altres drets de Catalunya, compilats en virtut del Capítol de Cort. LXXXII de las Corts.—B., Base.
Constructivismo (Documentos). **Lissitsky**.—M., Alberto Corazón.
Contabilidad analítica y técnica de ges-

- tió. Chardonnet, L.*—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.ª edic.
 — *de los Cuerpos. Mayorías Centralizadas*. **Guío Castaños**.—Avila (Autor, Avenida del 18 de Julio, 4).
 — *Tratado de Contabilidad*. **Palle, Hansen**.—M., Aguilar. 3.ª edic.
Contestaciones al Cuerpo Auxiliar Femenino de la Dirección General de de Seguridad. **Carrera y del Castillo**.—M., Autor (Mayor, 3).
Contos con reviravolta. **Alonso Estavis**.—Vigo, Castrelos.
Contrato (El). **Prior, Allan**.—B., Martínez Roca.
Control de la prensa en España (El). **Fernández Areal**.—M., Guadiana de Publicaciones.
Convento de San Jerónimo (El). **Juan Tous**.—Palma de Mallorca, Cort.
Convivir experiencia de fe. **Artacho López**.—Salamanca-Tejares, Instituto Pontificio «San Pío X».

COR

- Corazón. Historias de trasplante de corazón*. **Thompson, Thomas**.—B., Noguer.
Cornellá de Llobregat. Historia, Arqueología i Folklore. **Gelabert Fiet**.—Cornellá de Llobregat, Autor (Plaza de Ramón Gelabert, 5).
Coronel (El). **Mackiewicz, Josef**.—B., Caralt.
Corpus de Poesía mozárabe.—B., Hispam.
Coruña (La). **González Garcés**.—León, Everest. 3.ª edic. en español.

COS

- Cosmos*. **Faber Kaiser**.—B., A.T.E.

COY

- Coyote (El)*. **Mallorquí Figuerola**.—B., Favencia.

CR

- Crece con gracia*. **Weeb, Anna**.—B., Plancton.
Cría moderna de los canarios. **Robertí, Marina**.—B., De Vecchi. 3.ª edic.
Crimen en los Alpes. **Kades, Hans**.—B., Noguer.
Criticar es más fácil que dar trigo. **Franchetto Grassis, Angel**.—B., Cedro.
Crónica. **Muntaner, Ramón**.—B., Selecta.
 — *de dos concejales*. **Cabezas, Juan Antonio**.—M., Autor (Avda. de Reina Victoria, 42).
 — *de todos nosotros*. **León Barreto**.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales. 2.ª edic.
Crónicas de andar y ver. **Rubio, Rodrigo**.—M., Organización Sala Editorial.
 — *de Santiago de Cuba*. **Bacardí Moreau**.—M., Amalia Bacardí Carpe. 2.ª edición.
Crucigramas y pasatiempos.—B., Alas. 3.ª edic.
Cruz y la espada (La). **Whitting, George**.—B., Bruguera. 2.ª edic.

- Cruzadas (Las)*. **Laming, H.**.—B., Bruguera. 3.ª edic.

CU

- Cuando los dioses permanecen silenciosos*. **Soloviev, Mikhail**.—B., Caralt. 2.ª edic.
Cuarenta juegos divertidos e instructivos. **Poirier, Nina**.—B., Vilamala.
Cuatro poetas hebraico-españoles.—M., Aguilar.
Cuenca. Guía de Cuenca. **Muelas, Federico**.—León, Everest. 3.ª edic.
Cuento hispanoamericano (El).—M., Castalia.
Cuentos de Andersen. **Andersen, Hans Christian**.—B., Bruguera. 8.ª edic.
 — *de mamá*. **Gutmaga**.—Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *escogidos*.—Bilbao, FHER.
 — *infantiles*. **Disney, Walt**.—B., Molino.
 — *Infantiles*. **Gutmaga**.—Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *Infantiles*. **Hanna, William**.—B., Molino.
 — *Infantiles Bruguera*.—B., Bruguera. 5.ª edic.
Cuerpo humano (El). **Sanz, A.**.—B., Bruguera. 3.ª edic.
Cuestiones de Economía Política. **Canó Martínez**.—Bilbao, Zero.
Cultura autóctona hispana. **Areán, Carlos**.—M., Magisterio Español.
 — *y personalidad*. **Esteva Fabregat**.—B., A. Redondo.
Cumbres borrascosas. **Brontë, Emily**.—B., Destino. 7.ª edic. M., Mateu.
Cumpleaños lejos de casa. **Merino Sánchez**.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
Curas comunistas (Los). **Martín Vigil**.—Oviedo, Richard Grandío. 17.ª edic.
Curso Acelerado de Auxiliar Administrativo.—Pamplona, Gómez.
 — *de Derecho Constitucional Comparado*. **Sánchez Agesta**.—M., Facultad de Derecho. 5.ª edic.
 — *de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. **Martín Vivaldi**.—M., Paraninfo. 12.ª edic.

CH

CHA

- Chalets. Veinticinco modernos proyectos de chalets*.—B., Ceac. 2.ª edic.
Chansons Populaires Françaises.—M., Mangold.

CHE

- Chela y otros cuentos*. **Millares Vázquez**.—M., Revista de Occidente.

CHI

- Children speak english*. **Wheeler, Ricardo**.—M., Cultura Centroamericana-Códice.
Chimeneas. **Cusa Ramos**.—B., Ceac. 12.ª edición.
China. **Gibert Cardona**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
Chistes. 1.500 mejores chistes (Los). **Roldán, Jorge**.—B., De Vecchi. 3.ª edición.

D

DA

- Dabeiha*. **Alvarez Gardeazábal**.—B., Destino.
Dachau. **Gun, Norln**.—B., Bruguera.
Datos y cifras de la Enseñanza en España: 1971. Tomo I: *Estadística*.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.

DE

- De Colores*. **Hevia Losa, Jacobo**.—M., Studium.
 — *la voz total*. **Bartra, Agustí**.—B., Campos.
 — *Maquiavelo a la Revolución Maoísta*. **Nin de Cardina**.—M., Organización Sala Editorial.
 — *pie sobre la sombra*. **Insausti, Rafael Angel**.—Valencia, Autor (Jávea, 20).
 — *re cibaria*. **Ballester, Pedro**.—Las Fontes de Tarrasa, Sintés. 3.ª edic.
Decamerón (El). **Boccaccio, Giovanni**. M., Círculo de Amigos de la Historia.
Decisiones secundarias en la empresa (Las). **Cañabano Calvo**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Decoración. Diccionario de la Decoración.—B., Ceac. 3.ª edic.
 — *del hogar*. **Masó, Sara**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
Defecto de las capas de pintura. **Hess, Manfred**.—B., Blume.
Defensa de Sócrates. **Platón**.—M., Aguilar. 2.ª edic.
Del tiempo al tiempo. **Felipe Medina**. Río Piedras (Puerto Rico), Antillana.
Delator (El). **O'Flaherty, Liam**.—B., Aymá.
Delincuentes. Estudio médico-pedagógico y social de los delincuentes juveniles. **Gálvez Rodríguez**.—Granada (S. e., autor).
Delphine, Marinette y el gato Alfonso. **Ayné, Marcel**.—B., Lumen.
Demografía. Fundamentos de demografía. **Leguina, Joaquín**.—M., Siglo XXI de España Editores.
Deporte y alimentación. **Creff, A. F.** B., Hispano Europea.
Derecho cambiario. **Rubio García-Mina**. M., Autor (García Morato, 6).
 — *Civil de Puerto Rico*. **Vázquez Bote**. Old San Juan (Puerto Rico), Jurídicas FAS.
 — *Civil Internacional*. **Aguilar Navarro**. M., Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria).
 — *Curso de Derecho Constitucional Comparado*. **Sánchez Agesta**.—M., Facultad de Derecho. 5.ª edición.
 — *de asilo*. **Schulberg, Budd**.—Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
 — *En torno al Derecho Natural*. **Vallet Goytisolo**.—M., Organización Sala Editorial.
 — *Escuela portuguesa de Derecho Internacional*. **Simó Santonja**.—Sagunto (Valencia), Autor (Avda. de José Antonio, 115).

- *Fiscal*. **Gallardo Barbero**.—M., Centro de Estudios Príncipe.
 — *Mercantil*.—M., Tecnibán. 10.ª edic.
 — *Sobre la urgente necesidad de reforma del régimen matrimonial del Derecho Civil*. **Estepa Moyano**.—Málaga, Autor (Plaza de las Flores, 2, 3.º).
Desacralización y catequesis. **Placer Ugarte**.—M., P.P.C.
Despertar religioso de vuestro hijo (El). **Martín Flores**.—M., Central Catequística Salesiana. 2.ª edic.
Despidete con un beso. **Hersey, Gersey**. B., Grijalbo.
Determinación de carbón en uranio metal y sus compuestos. **Pérez García**. M., Junta de Energía Nuclear.
Deterioro, conservación y reparación de estructuras. **Johnson, Sidney**.—M., Blume.

DI

- Diafanidad*. **Zamanillo G.**—Santander, Autora (Cisneros, 13 bajo).
Diagnóstico bioquímico de las microbacterias. **Mira Gutiérrez**.—Sevilla, Universidad.
Diálogos con las madres de niños normales. **Bettelheim, Bruno**.—B., Barral. 2.ª edic.
Días mejores (Los). **Dos Passos, John**. M., Rodas. 3.ª edic.
Dibujo. Curso rápido de dibujo. **Mañera, Domingo**.—B., De Vecchi. 2.ª edición.
Diccionario de Jurisprudencia Penal. Tomo IV. **Aranzadi Rodríguez**.—Pamplona, Aranzadi.
 — *de la Decoración*.—B., Ceac. 3.ª edic.
 — *de la Literatura*. **Sainz de Robles**. M., Aguilar. 4.ª edic.
 — *Enciclopédico Everest*.—León, Everest.
 — *Everest Corona Español*. 5.ª edición. León, Everest.
Dientes del dragón (Los). **Queen, Elley**.—B., Picazo.
Diez figuras ante la Guerra Civil. **Rojas Vila**.—B., Nauta.
D'Iluro a Mataró (El Maresme del s. V al s. XIII). **Albert Corp**.—B., Rafael Dalmau.
Dinamarca, Noruega, Suecia... y tierras polares. **Difrieri, Horacio**.—B., Noguer.
Dios va con ellos. **Vázquez Prada**.—Oviedo, Richard Grandío. 2.ª edic.
Dirección. Funciones y tareas de Dirección General. **Gelinier, Octave**.—M. T.E.A. (Fray Bernardino de Sahagún, s/n.).

DO

- Doctrinas filosóficas (Las)*. **Gautier, R.** B., Bruguera. 3.ª edic.
Documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las Leyes Fundamentales de España (Los). **Sánchez Agesta**.—M., Editora Nacional. 2.ª edic.
Documentos políticos del surrealismo. **Breton, André**.—M., Fundamentos.
Doenitz. Veintitrés días del gobierno de Doenitz. **Steinert, Marlis**.—B., Caralt.

- §. **Targioni, Eduarda**.—B., Planeta.
Don de la Mafia (Los). **Rue, George William**.—B., Picazo.
Dos Gardenias para Miguela Carabela. **Orlando, Felipe**.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

DR

- Dreifus*. **Ormento, Th**.—M., Maisal.
Drogas (Las). **Sebastián Martí**.—B., Barcelona. 2.ª edic.

DU

- Dueño del mundo*. **Verne, Julio**.—B., Bruguera. 5.ª edic.
Duerma sin somníferos. **Agostini, Bautista**.—B., De Vecchi. 2.ª edic.

E

EC

- Economía crítica: una perspectiva catalana*. **Artal, Francesc**.—B., Edicions 62.
 — *Curso de Economía Política*. **Napoleón, Claudio**.—B., Oikos-tau.
 — *De Economía Hispana, infraestructura, historia*. **Perpiñá y Grau**.—B., Facultad de Ciencias Económicas. Ediciones Ariel.
 — *Elementos de economía moderna*. **Meyers, Albert**.—B., Plaza & Janés.
 — *Regional en 1971 (La)*.—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Ecós del espanto (Los). **MacDonald, Skranton**.—M., Maisal.

ED

- Educación General Básica*.—M., Mangold.
 — *General Básica. Guía. Sugerencias didácticas para el profesor*.—Valladolid, Miñón.
 — *manual de 2 a 8 años*. **Leopold, Marguerite**.—B., Miguel A. Salvatella.
Educación para la libertad. **Vimort, Jean**. M., Marova. 2.ª edic.

EF

- Eficacia del mando. Formación y desarrollo de los colaboradores*.—M., T.E.A.

EL

- Electroacústica*. **Terán Martínez**.—M., Departamento de Publicaciones de la E.T.S. de Ingenieros de Telecomunicación.
Electrocardiografía. Guía de electrocardiografía. **Lian, Camille**.—B., Toray-Masson.
Electrónica. Principios y elementos básicos de electrónica industrial.—Viladrau (Gerona), Cedel.

ELL

- Elli Ling*. **Straffer, Fritz**.—M., Maisal.

EM

- Embajador en el infierno*. **Luca de Tenna**.—B., Círculo de Lectores.
Empezó en Babel. **Werdt, Herbert**.—B., Noguer. 4.ª edic.
Empirismo Kantiano (El). **Montero Moliner**.—Valencia, Universidad.

EN

- En Flandes se ha puesto el sol.* **Marquina, Eduardo.**—M., Aguilar. 5.ª edición.
- *la intimidad con Dios. Pensamientos para las horas de recogimiento.* **Baur, Benedikt.**—B., Herder. 5.ª edición.
- *nuestras manos las estrellas.* **Harrison, Harry.**—B., Verón.
- Enciclopedia canina.* **Villenave, G. M. B.,** Noguer. 5.ª edición.
- *general ilustrada del País Vasco. Bibliografía.* III. **Bilbao Azcarreta.**—San Sebastián, Auñamendi.
- *general ilustrada del País Vasco. Literatura.* Vol. III. **Estornés Lasa.** San Sebastián, Auñamendi.
- Encuentros.* **García, Enrique.** — M., Rialp.
- Energía nuclear (La).* **Gallen, G.**—B., Bruguera. 3.ª edición.
- Enfermedades del ganado bovino.* **Wiesner, E.**—Zaragoza, Acribia.
- *venéreas (Las).* **Hunt, Robert.**—B., De Vecchi. 2.ª edición.
- Enigma grave.* **Plineda Novo.** — Coria, Ayuntamiento de Coria del Río.
- Ensayo de serenidad en medio de la tormenta.* **Sans Vila.** — Salamanca, Sígueme.
- Entierro del Señor Bouvet (El).* **Simeon, Georges.**—B., Caralt.
- Entorno al sentido. Ensayos semióticos.* **Greimas, A. Julien.**—M., Fragua.
- Entre Hendaya y Gibraltar.* **Serrano Súnier.**—B., Nauta.
- EP
- Epitalamio del Prieto Trinidad.* **Sender Garcés.**—B., Destino. 4.ª edición.
- EQ
- Equitación en 10 lecciones (La).* **Menicanti, Hugo.**—B., De Vecchi.
- ES
- Es Cristo que pasa.* **Escrivá de Balaguer.**—M., Rialp.
- Escalera de caracol (La).* **White, Ethel L.**—B., Mateu.
- Escenas de cuartel.*—B., Alas. 3.ª edición.
- Esclavitud (La).* **Senin, M.**—B., Bruquera. 3.ª edición.
- Escola del mar i la renovació pedagógica a Catalunya (L').* **Saladrigas, Robert.**—B., Edicions 62.
- Escorpio.* **Juliá Avellaneda.** — Mataró, Autor (Garcilaso, 9).
- Escritos.* **Regó Nieto.** — Orense (S. e., Autor), Impr. La Región.
- Escritura. Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva.* **Millares Carlo.** — León, Centro de Estudios C. I. San Isidoro.
- Escuela de estudios superiores del Magisterio (La).* **Ferrer Culubret.**—M., Autor (Ayala, 73).
- *ha muerto (La).* **Reimer, Everett.** B., Barral. 2.ª edición.
- Espais de fecunditat irregular/s.* **Pedrolo, Manuel de.**—B., Aymá.
- España. Asociaciones religiosas en la España contemporánea (1765-1965) (Las).* **Castelló Artechá.**—M., Taurus.
- *Ausente (La).*—M., Ediciones 99.
- *Datos y cifras de la Enseñanza en España: 1971.* Tomo I: *Estadística.* M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- *Historia de España.* **Cuenca Toribio.** B., Danae.
- *Historia social de España y de Hispanoamérica.* **Beneyto, Juan.** — M., Aguilar. 2.ª edición.
- *musulmana (La).* **Sánchez Albornoz.** M., Espasa-Calpe. 3.ª edición.
- Espía (La).* **Gheorghiu, C. Virgil.**—B., Caralt.
- *del champagne (El).* **Lotz, Wolfgang.** B., Martínez Roca.
- Espías. Historia de la Guerra Secreta.* San Sebastián, Buru-Lan.
- Espionaje científico (El).* **Bergier, Jacques.**—Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
- Esquemas bíblicos para celebraciones penitenciales.* **Larraba, José Luis.** M., P.P.C.
- Esquinas del tiempo (Las).* *Narraciones.* **Costero, José.**—B., Campos.
- Estadística de ventas a plazos. Año 1971.* M., Instituto Nacional de Estadística.
- *del comercio exterior de España.* M., Dirección General de Aduanas.
- *Introducción a la estadística. (Concepción Bayesiana.)* **Nieto de Alba.** M., Aguilar.
- *Reseña estadística de Ceuta y Melilla.*—Madrid, Instituto Nacional de Estadística.
- Estados Unidos y Canadá.* **Difrieri, Horacio Antonio.**—B., Noguer.
- Estática de estructuras.* **Ramm.** — M., Blume.
- Este contra el Oeste (El).* **Parkinson, C. Northcote.**—B., Circulo de Lectores.
- Esteticista. Formación básica de la esteticista.*—B., Henry Colomer.
- Estilo de Horacio Quiroga en sus cuentos (El).* **Bratoserich, Nicolás.**—M., Gredos.
- Estrategia sindical e inflación.* **Germidis, Dimitrios.**—B., Nova Terra.
- Estructura metálica (La).* **Argüelles Alvarez.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes (Ciudad Universitaria).
- *metálica hoy (La).* Tomo I: *Teoría y práctica.* **Argüelles Alvarez.**—M., Interciencia.
- *y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona.* M., Organización Sala Editorial.
- Estudio científico-estructural de la polimerización estereoespecífica de olefinas con sistemas catalíticos heterogéneos.* **Esteban Santos.**—M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias-Química.
- *de la anelasticidad de la tierra mediante ondas sísmicas.* **Mezcua Rodríguez.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
- *de los sistemas de representación.* **Giménez Arribas.**—M., Autor (Juan Vigón, 15). 3.ª edición.
- *lingüístico de Caguas.* **Casiano Montañez.**—Mayagüez (Puerto Rico), Universidad de Mayagüez.
- EU
- Eucaristía (La).* **Baclocchi, J. de.** — B., Herder. 2.ª edición.
- Euskal Berd intasuna.* **Otazu, Alfonso.** San Sebastián, Lur.
- EV
- Evangelio según San Lucas (El).* **Schmid, Josef.**—B., Herder. 2.ª edición.
- Evasión de los dirigentes nazis (La).* **Broockdorff, Werner.**—B., Caralt.
- Evolució de les especies es un mite (L'). Tot l'univers es el resultat de l'acte creacional.* **Carulla, R. Ll.** Manresa (S. e., autor).
- Evolución de la tierra (La).* **Vlorst, Judith.**—B., Bruguera.
- *social económica y agraria de Baleares.* **Miralles, Juan Jaume.**—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- EX
- Excomulgado (El).* **Orjas, E. César.** Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.
- Experimento chileno (El).* **Labrousse, Alain.**—B., Grijalbo.
- Exploración de la imaginación.* **Gil Muñoz.**—M., Studium.
- F
- FA
- Factores de forma analíticos en procesos electromagnéticos y débiles.* **García Alcaine.**—M., Facultad de Ciencias (Universidad Complutense).
- Fascismo. Ilusión del Fascismo (La).* **Hamilton, Alistair.**—B., Caralt.
- *y burguesía industrial. Italia, 1919-1940.* **Sarti, Roland.**—B., Fontanella.
- *y dictadura.* **Poulantzas, Nicos.**—M., Siglo XXI de España Editores. 3.ª edición.
- Fase previa de investigación minera en la región turolense de la Cordillera Ibérica.*—M., Instituto Geológico y Minero de España.
- FE
- Fe de San José (La).* **Gabiola, José Domingo.**—M., SARPE.
- FI
- Fi del fil (La).* **Bru de Sala.**—B., Aymá.
- Fiabilidad.* **Warleta Carrillo.**—M., INTA.
- Fichero de un psiquiatra criminalista.* **Brussel, James A.**—B., Caralt.
- Fiel Infantería (La).* **García Serrano.** M., Organización Sala Editorial.
- Figuras de ceniza y otros cuentos (Las)* **Ortega Abraham.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Filosofía a la intemperie.* **Muñoz Alonso.**—M., Organización Sala Editorial.
- *Historia de la Filosofía.* **Hirschberger, Johannes.**—B., Herder. 5.ª edición.
- *Introducción a la Filosofía del deber.* **Ruano, Argimiro.** — Mayagüez

(Puerto Rico), Universidad de Mayagüez.
Física. Curso de Física: Física cuántica y térmica. Morel, Pierre.—B., Omega.

FL

Flamenco Guitar (The). George, David. Morón de la Frontera (Sevilla), Society of Spanish Studies (Finca Espartero).
 — *Todo lo básico sobre el flamenco.* Almendros, Carlos.—B., Mundilibro.
Flores de Aragón (Las). Marquina, Eduardo.—M., Aguilar. 5.ª edic.
 — *de bulbo.* Sganzorla, M.—B., De Vecchi.

Fo

Fonética latina. Bassols Climent.—M., C.S.I.C. 3.ª edic.
Formación básica de la esteticista.—B., Henry Colomer.
 — *de la sociedad capitalista en España, 1914-1920 (La).* Roldán, Santiago.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Formalismo y vanguardia. Elkhenbaum, B.—M., Alberto Corazón. 2.ª edic.
Fórmula de la inmortalidad (La). Dnieprov, Anatolio.—B., Mateu.
 — *para soldadura con máquina semi-automática CO₂.* Jara Quejido.—M., O.F.I.
 — *para soldadura por arco.* Jara Quejido.—M., O.F.I.
 — *para trabajo de Cizalla, Oxycorte, Punzonado, Plegado, Trazado.* Jara Quejido.—M., O.F.I.
 — *para trabajos de Prensas.* Jara Quejido.—M., O.F.I.
Fotomicrografía amateur. Walter, M. C. B., Omega.

FR

Fracaso escolar y vida familiar. Ríos González.—M., Marsiega.
Fragments, J. P. n.º 1. Bravo Ortega, M., Kronos.
Francisco de Borja (San). Saint Varent.—B., Bruguera. 2.ª edic.
Fray Escoba. Carbonell Barberá, José M.—M., Bruguera. 5.ª edic.
Frustración de los hijos (La). Moral Larreategui.—M., I.C.C.E.

FU

Fuente de energía (Una). Heredia, Carlos M.ª de.—M., Studium. 10.ª edic.
Fuentes Cartográficas Españolas. II: Cataluña. Mapas Generales. Provincia de Barcelona.—M., Instituto de Geografía Aplicada (C.S.I.C.).
 — *del Arte (Las).*—B., Argos.
Fuga de un cerebro (La). Guerra Garrido.—M., Editora Nacional.
Función de estar (La). Ribalta, Marta. B., Blume.
Fútbol com a fet economico social (El). Genovés Molas.—Tarragona, Autor (Cavallers, 6).
 — *Juega al fútbol.* Blanch Vallbona, M., Federación Española de Fútbol.
 — *Sandro Mazzola os enseña el fútbol.* Mazzola, Sandro.—B., De Vecchi.
Futuro del Bautismo (El). Boureau, Daniel.—B., Herder.

— *del sistema monetario (El).* Simmonett, Philippe.—B., Dopesa.

G

GA

Garra y la carne (La). Gómez Kemp, B., Planeta.
Gavilán (El). Carriere, Jean.—B., Plaza & Janés.

GE

Gemelos siguen la pista (Los). Hope, Laura Lee.—B., Toray.
Genoveva de Brabante. Schmid, Christopher.—B., Bruguera. 5.ª edic.
Geografía de los mares. Doumenge, François.—B., Ariel.
 — *física.* Strahler, Arthur.—B., Omega.
 — *ilustrada Labor.* Vilá Valentí.—B., Labor.
 — *Universal ilustrada.* Beltrán Rozpide.—M., Edaf. 5.ª edic.

GL

Glaucomas. Simón, José M.—B., Jims.
Gloria en subasta. Núñez Alonso.—B., Círculo de Lectores.
Gloses en mallorquí d'en Pere Pau, es pages, i en tofol mariner. Planas, Toni.—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Miramar.

Go

Gobiernos. Introducción al estudio comparativo de los Gobiernos. Blondel, Jean.—M., Revista de Occidente.
¡Goza de la vida! Grau, José.—B., Ediciones Evangélicas Europeas.

GR

Grabado. Hacer grabado en linóleo. Salvatella, Miguel A.—B., Miguel A. Salvatella.
Gracia de Cristo (La). Baumgartner, B., Herder. 2.ª edic.
Graduado (El). Webb, Charles.—M., Rodas. 4.ª edic.
Grafología elemental. Xandró, Mauricio, M., Studium. 2.ª edic.
Gramática esencial del español. Seco, Manuel.—M., Aguilar.
Gran Enciclopedia Rialp. Tomo XIII. M., Rialp.
 — *libro de viajes (El).*—M., Selecciones del Readers Digest. 2.ª edic.
 — *premio Sissi (El).* Yeral, Philippe, B., Bruguera. 4.ª edic.
Grandes controversias de la Iglesia contemporánea (Las). Verbist, Henri.—Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
 — *enigmas criminales (Los).* Delorme, Roger.—B., Sagitario.
 — *mitos (Los).* Hernández, P.—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — *sistemas jurídicos contemporáneos (Los).* David, René.—M., Aguilar.
Grandeses i antiquitats Egara Terrasa. Arnellá, Joan.—Tarrasa, Fundación «Soler y Palet».
Gravedad de tu silencio (La). Parra Cánovas.—B., Peñíscola.

GU

Guadalajara. Guía de Guadalajara. Enríquez de Salamanca.—León, Everest. 2.ª edic.
Guapo Antonio (El). Brancati, Vitallano.—B., Planeta.
Guerra. Armas secretas en la Segunda Guerra Mundial. Llaugé, Félix.—B., Picazo.
 — *Batallas cruciales de la Segunda Guerra Mundial.* Westphal, Siegfried, B., Caralt. 4.ª edic.
 — *Diez figuras ante la Guerra Civil.* Rojas Vila.—B., Nauta.
 — *Historia de la Segunda Guerra Mundial.* Sánchez Pascual.—B., Petronio.
Guía a las reseñas de libros de y sobre Hispanoamérica. Matos, Antonio.—Río Piedras (Puerto Rico), Puerto.
 — *Anuario de Aragón, Rioja, Navarra, Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Año 1973.* Gallegos García.—Zaragoza (Mefisto, 3), Apartado 246.
 — *de la Facultad de Filosofía y Letras.* M., Universidad Complutense.
 — *de literatura catalana contemporánea.* Castellanos, Jordi.—B., Ediciones 62.
 — *de Torrelavega.*—Torrelavega, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
 — *del peregrino.*—M., Euramérica. 12.ª edición.
 — *práctica de la secretaría.* Pratte, A. B., Editores Técnicos Asociados.
 — *Urbana de Valencia.* Pamías Ruiz, B., Autor (Mallorca, 82). 4.ª edic.
Gutiérrez. José Gutiérrez Solana. Gaya Nuño.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

H

HA

Ha estallado la paz. Gironella, José M.—B., Círculo de Lectores.
 — *hablado Dios?* Grau, José.—B., Ediciones Evangélicas Europeas.
Haurgintza minetan. Zárata, Mikel.—San Sebastián, Autor (Eustasio Amilibia, 4).

HE

Hechos de los Apóstoles (Los). Wilkenhauser, Alfred.—B., Herder. 2.ª edic.
Hegel. Vida y obra de Hegel. Vanasco, Alberto.—B., Planeta.
Heidi. Spyri, Juana.—B., Bruguera. 6.ª edición.
Heráldica. Guía de Sociedad. González Vera.—M., Autor (Ciudad de los Angeles, Bloque 93). 4.ª edic.
Herejías (Las). Bonilla, M.—B., Bruguera. 3.ª edic.
Hermano Sello. Corredor García.—Cáceres, Cruzada Mariana.
Hermanos Karamazoff (Los). Dostoyevski, Fedor.—B., Petronio. M., Pérez del Hoyo. 3.ª edic.
Herramientas. Tratamientos térmicos de herramientas de acero.—Bilbao, Urmo.
Herrería de Ororbia (La). Sousa, M.ª Jesús.—Pamplona, Institución «Príncipe de Viana». Diputación Provincial.

HI

- Hija del profesor (La)*. **Read, Piers Paul.**—B., Noguer.
- *del trapero (La)*. **Sillitoe, Alan.**—B., Caralt.
- Hijas del Cid (Las)*. **Marquina, Eduardo.**—M., Aguilar.
- Hijo de la selva (El)*. **Gutmaga.**—Bilbao, Vasco Americana.
- *de María (El)*. **Varona, Ezequiel M.**, Paulinas. 3.ª edic.
- Historia breu de Terrasa*. **Domenech, Josep M.**—Terrasa, Patronat de la Fundació «Soler i Palet».
- *Breve Historia de Rusia*. **Earl, Alan B.**, Plaza & Janés.
- *Breve historia de Tarrasa*. **Domenech, José M.**—Tarrasa, Patronat de la Fundación «Soler y Palet».
- *de dos ciudades*. **Dickens, Charles B.**, Bruguera.
- *de España*. **Cuenca Toribio.**—B., Danae.
- *de la civilización en Europa. (Desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa)*. **Guizot, François.**—M., Alianza Editorial. 3.ª edición.
- *de la Lengua Latina*. **Meillet, A.**—Reus, Avesta.
- *de la Literatura*. Sexto curso de Bachillerato. **Blecua Tejeiro.**—Zaragoza, Librería General.
- *de la Segunda Guerra Mundial*. **Sánchez Pascual.**—B., Petronio.
- *de la Sociología*. **Mitchell, G. Duncan.**—M., Guadarrama.
- *de los griegos. Historia de Roma*. **Montanelli, Indro.**—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés.
- *del Arte*. Tomo IV: *El Renacimiento*. **Upjohn, Everard.**—B., Daimón-Manuel Tamayo.
- *del Ejército Popular de la República*. **Salas Larrazabal.**—M., Editora Nacional.
- *del Real Club Deportivo Español*. **Segura Palomares.**—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *económica de la Unión Soviética*. **Nove, Alec.**—M., Alianza Editorial.
- *general de Alava*. **Landazuri Romarrote.**—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *general de Avilés y su Concejo*. **Arias García.**—Avilés, Lisario Arias Rodríguez.
- *general del Señorío de Bizcaya (sic)*. **Labayru Goicoechea.**—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca. 3.ª edic.
- *mundial de la Aviación de Guerra*. **Llaugé Dausá.**—B., De Vecchi.
- *Natural ilustrada Sopena*. **Vallés Iglesias.**—B., R. Sopena.
- *privada*. **Sitjá Príncipe.**—B., La Mano en el Cajón.
- *social de España y de Hispanoamérica*. **Beneyto, Juan.**—M., Aguilar. 2.ª edición.
- *social y económica del Imperio Romano*. **Rostovtzeff, M.**—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.
- *universal de las sectas y de las sociedades secretas.*—B., Bruguera. 2.ª edición.

- *Universal*. Siglo XXI.—M., Siglo XXI de España Editores.
- *y Derecho de la Catedral de Segorbe*. **Blasco Aguilar.**—M., Universidad Pontificia de Comillas.
- Historias con animales*. **Jiménez Landi M.**, Aguilar. 2.ª edic.
- *de trasplante de corazón*. **Thompson, Thomas.**—B., Noguer.
- *de una historia*. **Andújar, Manuel M.**, Al-Borak.
- *extraordinarias*. **Poe, Edgar Allan B.**, Bruguera. 5.ª edic.
- Hiztegi Bat*. **Aresti, Gabriel.**—San Sebastián, Lur Editoriala.

HO

- Hollister y el misterio del caballo fantasma (Los)*. **West, Jerry.**—B., Toray. 2.ª edic.
- Hombre del olvido (El)*. **Dam, Dan M.**, Maisal.
- *y los dioses (El)*. **Pichon, Jean-Charles.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
- *y mujer, esposo y esposa en la época de Shakespeare*. **Conejero Tomás.** Valencia, Universidad.
- Home comú i la Ciencia de l'Economia (L')*. **Granell Cendrá.**—Valencia, L'Estel.
- Homenaje a Augusto Roa Bastos*. **Giacoman, Helmy F.**—New York, Publishing Company Inc.
- *a D. Julio de Urquijo e Ybarra.*—Bilbao, La Editorial Vizcaína.
- «Honest whore» de **Thomas Dekker**: *Un caso de desamor en el teatro inglés (The)*. **Conejero Tomás.**—Valencia, Universidad.
- Horror*. **Abull Sánchez.**—B., Producciones Editoriales.
- Hostal de los Reyes Católicos (El)*. **Deben, Carmen.**—León, Everest. 2.ª edición.

HU

- Humanicemos la Arquitectura*. **Lantes, Ferenc Z.**—M., Autor (Núñez de Balboa, 99, 7.º E).

I

IB

- Ibiça*. **Llopis, Arturo.**—B., Noguer. 4.ª edición.

IG

- Iglesia. Grandes controversias de la Iglesia contemporánea (Las)*. **Verbist, Henri.**—Esplugas (Barcelona), Plaza & Janés.

IM

- Immler y su imperio*. **Calic, Edouard B.**, Caralt. 9.ª edic.
- Imperio japonés (El)*. **Hall, John Whitney.**—M., Siglo XXI de España.
- *Romano (El)*. *El gobierno del mundo La defensa del mundo. La explotación del mundo*. **Homo, León.**—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.
- *Romano. Historia social y económica del Imperio Romano*. **Rostovtzeff, M.**—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.

- *Romano y sus pueblos limítrofes (El)*. **Millar, Fergue.**—M., Siglo XXI de España. 2.ª edic.
- Impotencia (La)*. **Berth, A. L.**—B., De Vecchi. 2.ª edic.

IN

- Indicadores socio-económicos del campo español. Año 1971*. **Cavero Beyard M.**, Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Industrias caseras*. **Martín, Elsa.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
- Informe mensual sobre el comercio exterior. Enero 1973.*—M., Ministerio de Hacienda. Dir. Gral. de Aduanas.
- *Ralph Nader. El festín químico*. **Turner, James.**—B., Dopesa.
- Ingeniería. Fundamentos de Ingeniería Eléctrica*. **Fitzgerald, A. E.**—M., Ediciones del Castillo. 3.ª edic.
- Inmunología clínica*. **Alexander, J. Wesley.**—B., Salvat.
- Inquietud, esa postura humana (La)*. **Campelo, Moisés.**—M., Studium.
- Insaciabilidad*. **Witkiewicz Stanislaw.**—B., Barral.
- Institución Libre de Enseñanza (La). Los orígenes*. **Jiménez-Landi.**—M., Taurus.
- Introducció i aproximació al problema automàtic a la Segona República*. **Lladonosa Vall-llobera.**—Lérida, Autor (Pau Claris, 29).
- Introducción a la Antropología*. **Beals, R. L.**—M., Aguilar. 2.ª edic.
- *al Español*. **Nalda, Bernardo de.**—M., Partenón.
- Inventario General de bienes municipales [del Ayuntamiento de Madrid]*. M., Ayuntamiento.
- Investigación y análisis del mercado*. **Luck, David.**—B., Hispano Europea. 4.ª edic.
- Investigaciones Filosófico-Jurídicas*. **Macía Manso.**—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos-Universidad.

IR

- Iruzkiaren Abestia*. **Francisco de Asís.** Montserrat, Abadía.

IS

- Isla misteriosa (La)*. **Verne, Julio.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
- Islam (El)*. *Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano*. **Cahen, Claude.**—M., Siglo XXI de España Editores. 2.ª edic.
- *modo de vida (El)*. **Hitti, Phillip K.** M., Gredos.

IZ

- Izquierdo. María Pilar Izquierdo Albero*. **Martínez García.**—San Sebastián, Autor (Peña y Goñi, 13).

J

JA

- Jan y las perlas desaparecidas*. **Meister B.**, Toray.
- Jardín encantado (El)*. **Galán, Anamella.**—León, Everest.

JE

- Jesucristo*. **Adam, Karl.**—B., Herder. 7.^a edición.
Jesús ha dicho. **Varona, Ezequiel.**—M., Paulinas.
 — *niño*. **Varona Ezequiel.**—M., Paulinas. 3.^a edición.
 — *resucitado*. **Arnau Amo.**—M., Palabra.

JO

- Joyas de Sissi (Las)*. **Larsen, Alida.** B., Bruguera. 4.^a edición.

JU

- Juana de Arco*. **Brunetti, Aldo.** — B., Bruguera. 7.^a edición.
Judíos (Los). **Al-Kubba, Jacob.** — B., Bruguera. 2.^a edición.
Judo. Manual práctico. **Lasserre, Robert.**—B., Hispano Europea. 8.^a edición.
Juegos de cartas y azar. **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 2.^a edición.
 — *Grandes juegos de interior*. **Limbos, Edouard.**—B., Vilamala.
Juramento de Lagardere (El). **Feval, Paul.**—B., Petronio.
Jurisprudencia. Estudios sobre la Jurisprudencia Civil. **Díez-Picazo.**—M., Tecnos. 2.^a edición.

K

KA

- Kamasutra.*—B., A.T.E.

KH

- Khambas, guerrilleros del Tibet (Los)*. **Peissel, Michel.** — B., Juventud. 2.^a edición.

L

LA

- Lados del cubo (Los)*. **Carriedo, Gabino Alejandro.**—M., Autor (Torpedero Tucumán, 26).
Latidos. **García Pereira.** — Pontevedra (S. e., autor).
Lazarillo de Tormes (El). **¿Hurtado de Mendoza?**—M., Magisterio Español. 2.^a edición.

LE

- Legislación Sindical Española.* — M., Ediciones y Publicaciones Populares.
Lengua. Historia de la Lengua Latina. **Meillet, A.**—Reus, Avesta.
 — *Introducción al conocimiento de la Lengua Española*. **Jauraldo Pos.**—León, Everest.
León y su historia.—León, Centro de Estudios e Instituto «San Isidoro».
Lérida. Guía de Lérida. **Lara Peinado.** León, Everest. 2.^a edición.
 — *Paleocristiana*. **Pita Mercé.**—Lérida, Dilagro.
 — *romana*. **Lara Peinado.**—Lérida, Dilagro.
Ley de Reforma y desarrollo agrario. M., Boletín Oficial del Estado.
 — *y Reglamento de incendios forestales.*—M., Ministerio de Agricultura. ICONA (Paseo Infanta Isabel, 1).

- Leyenda de Troya*. **Mounier, Mario.**—B., La Gaya Ciencia.
Leyendas y tradiciones de Toledo, Córdoba y Granada. **Valverde Perales.** Baena, Autor (Plaza del Generalísimo, 6). 2.^a edición.

LI

- Libro y el librero (El)*. **Marañón Posadillo.**—M., Espasa-Calpe. 2.^a edición.
 [Libros infantiles]. **Culla, Rita.**—B., Juventud.
Líneas de transporte de energía. **Checa, Luis M.**—B., Marcombo.
Lípidos (Los). *Laboratorio y clínica*. **Corominas Vilardell.**—B., Toray.
Lírica sagrada. **Lamadrid, Antonio.**—M., P.P.C.
Literatura. Diccionario de la Literatura. **Sainz de Robles.**—M., Aguilar. 4.^a edición.
 — *ensayos sobre literatura española*. **Bergamín, José.**—B., Noguer.
 — *Guía de nuevos temas de literatura española*. **Serís, Homero.**—M., Castalia.
 — *Historia de la Literatura*. Sexto curso de Bachillerato. **Blecua Tejelro.** Zaragoza, Librería General.
Liturgia de las horas. **Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia.**—B., Regina. 3.^a edición.
 — *de las horas*. **Comisión Episcopal de Liturgia de México.**—B., Regina. 3.^a edición.
 — *de las horas*. *Semanas XIII-XVI del tiempo ordinario*. **Comisión Episcopal de Liturgia de México.**—B., Regina.

LO

- Lo mejor de la ciencia ficción rusa.* B., Bruguera. 5.^a edición.
 — *que aprendí en la vida*. **Pestaña, Angel.**—Bilbao, Zero. 3.^a edición.
 — *que yo creo*. **Guitton, Jean.** — B., Acervo.
Loba de Francia (La). **Druon, Maurice.** B., Círculo de Lectores.
¡Logra! **Coll, M.^a Teresa.**—B., Editemas.
Lola, espejo oscuro. **Fernández Flórez.** B., Círculo de Lectores

LU

- Lutero. Su doctrina*. **Boyer, Charles.** B., Balmes.
Luz en Umbría. **Segur, Nicolás.**—Pamplona, Aramburu.

LL

LLE

- Llegar a ser alguien*. **Jadouelle, Andrea.** M., Studium.
Llengua i l'escola a les Balears (La). **García Sevilla.**—Palma de Mallorca (S. e., autor), Gráf. Miramar.

M

MA

- Madera. Hacer trabajos en madera. I: Iniciación a la marquetería*. **Salva-**

tella, Miguel.—B., Miguel A. Salvatella.

- Madre (La)*. **Andersen.** — M., Paulinas. 2.^a edición.
 — *(La)*. **Gorki, Máximo.**—M., Pérez del Hoyo.
Madres e hijas. **Hunter, Evan.**—B., Caralt. 3.^a edición.
Madrid, autor teatral y cuentista. **Sainz de Robles.**—M., Cunillera.
 — *leyendas y tradiciones*. **Borrás Bermejo.**—M., Vassallo de Mumbert.
Mafalda 9. **Quino.**—B., Lumen.
Mafia (La). **Sondern, Frederick.** — B., Bruguera. 2.^a edición.
Magia (La). **Teotopoulos, D.**—B., Bruguera. 2.^a edición.
Magnetófono (El). **Masscho, R.** — M., Paraninfo.
Magnitudes y unidades físicas. **Sacklowski, Alfred.**—Bilbao, Urmo.
Maigret se defiende. **Simenon, Georges.** B., Caralt. 2.^a edición.
 — *se enfada*. **Simenon, Georges.** — B., Caralt. 2.^a edición.
Mallorca musulmana (Estudis d'arqueologia). **Roselló Bordoy.**—Palma de Mallorca, Mascaró de Pasarius.
 — *turística 1973. Catálogo de empresas y profesiones de actividades turísticas*. **Sainz M. de Bujanda.**—Palma de Mallorca (S. e., autores).
Mamíferos (Los). **Boorer, Michael.**—B., Bruguera.
 «Manifiesto español» o *Una Antología del cuento*. **Beneyto, Antonio.** — B., Marte.
Manual de instalación. Planificación física. (Sistema/3.) **I.B.M.**—M., I.B.M.
 — *de la futura madre*. **Río, L. M. del.** B., De Vecchi. 3.^a edición.
 — *de test para la escuela*. **García Hoz, M.**, Escuela Española. 10.^a edición.
 — *práctico de correspondencia privada y comercial*. **Casagrande, Humberto.** B., De Vecchi.
Mapa geotécnico nacional. Hoja de La Coruña. Escala: 1/1200.000.—M., Instituto Geográfico y Minero de España. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
Máquinas de corriente alterna. **Ramírez Vázquez.**—B., Ceac.
 — *eléctricas. Principios fundamentales*. **Herranz Acero.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.
Mar (El). **Jiménez Landi.**—M., Aguilar. 5.^a edición.
 — *(El)*. **Martín, T.**—B., Barcelona. 3.^a edición.
 — *y sus habitantes (El)*. **Croft, John.** B., Bruguera.
Marquetería. Hacer trabajos en madera. I: Iniciación a la marquetería. **Salvatella, Miguel.**—M., Miguel A. Salvatella.
 — *Martí de Pertegás (Sant)*. **Vilagellu Dachs.** — B., Autor (Obispo Lagarda, A).
Marx. Karl Marx. Un ensayo de biografía intelectual. **Plebe, Armando.** B., Hispano Europea.
 — *Teoría de la revolución en el joven*

Marx (La). **Lowy, Michael.**—M., Siglo XXI de España. 7.ª edic.
Más allá de las fronteras. **Bordás Piferer.**—B., Hispano Europea.
Matemáticas. Breve historia de las Matemáticas. **Colerus, Egmont.** — M., Doncel.
Materiales de la ingeniería química. **Platti, Luigi.**—Bilbao, Urmo.
Max y los chatarreros. **Neron, Claude.** B., Barral.

ME

Mecánica del automóvil. **García Vaquero.**—M., Antonio Caballero Martínez.
 — *racional*. **Finzi, Bruno.**—Bilbao, Urmo.
Mecanografía. Método práctico de Mecanografía. **Serrano Gómez.**—Santander, Joaquín Bedia. 11.ª edic.
Medicina para directivos. **Roda Pérez.** M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
 — *Sueño y los ensueños en la medicina griega (El)*. **Martínez Conesa.**—Valencia (Autor), Imp. J. Mari Montaña.
Medida de vidas medias de estados excitados del kriptón. **Delgado Martínez.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Medio siglo de la Selección. **Cañadas Marichalar.**—M., Mirasierra.
Mejores cuentos (Los). Antología «Hucha de Oro».—M., Magisterio Español.
 — *historias de horror (Las)*.—B., Bruguera. 5.ª edic.
Memorial de Noctámbulo. **Quintana Rebollo.**—B., La Mano en el Cajón.
Mentalidad computadora. **Kitagawa, Kazue.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
Menú para cada día (Un). **Bernard Couvreur.**—B., Bruguera. 11.ª edic.
Metafísica. Estudios de metafísica.—Valencia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Cátedra de Metafísica.
Métodos plásticos. **Vicente Ortiz.**—M., Autor (Plaza del Perú, 5). 2.ª edic.
México, Cuba y las Antillas. **Difrieri, Horacio Antonio.**—B., Noguer.
 — *en busca de su identidad*. **Kirchner, Louisa.**—M., Iberoamericanas.

MI

Mi lucha con la pavona. **Yglesia, Trinidad de la.**—B., Planeta.
 — *nombre es Asher Lev*. **Potok, Chaim.** B., Grijalbo.
 — *primer libro de cuentos*. **Carmona Carmona.**—B., Bruguera.
 — *vida*. **Cellini, Benvenuto.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
 — *vida*. **Mosley, Oswald.**—B., Caralt.
Mijas Magic. **Hamilton, Frank.**—Mijas (Málaga), Autora (Avda. de Calvo Sotelo, 219).
Mil y una noches (Las).—M., Pérez del Hoyo. 3.ª edic.
Milagros en la vida. **Casselberry.**—M., Mediterráneo. 3.ª edic.
Millares. **Millares, Manuel.**—B., Gustavo Gili.

Mis mejores cuentos.—Bilbao, FHER.
Misa de cada día (La). **Junio 1973.**—M., Apostolado de la Prensa.
Misterio de la herencia (El). **Fried, John.**—M., Alianza Editorial.
 — *de los hititas (El)*. **Ceram, C. W.**—B., Destino. 6.ª edic.
Mito y realidad. **Eliade, Mircea.**—M., Guadarrama. 2.ª edic.

MO

Mobiliario. Vanguardia del mobiliario actual (La). **Asensio Cerver.** — B., Ceac.
Modelado. Hacer modelado en Arcilla. **Salvatella, Miguel A.**—B., Miguel A. Salvatella.
Molloy. **Beckett, Samuel.**—M., Alianza Editorial. 2.ª edic.
Mon masle. **Moix, Terenci.**—B., Aymá. 3.ª edic.
Monografías del Sector Primario.—Gerona, Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.
Montaña (La). **Albareda Herrera.** — M., Fundación Conrado Blanco.
Monumentos de la Música Española. Roma, C.S.I.C.
Motores térmicos. **Schneider, Günther.** Bilbao, Urmo.
Movimiento Nacional, las leyes fundamentales y el sistema de instituciones.—M., Movimiento.
 — *rural de adultos de Acción Católica. ¿Qué es?*—M., Bruño.
Movimientos de liberación en Africa. **Reyes, Luis.**—M., Miguel Castellote.
 — *obreros y la educación popular en España (Los)*. **Samaniego Bonet.**—M., Narcea.

MU

Muchacha anticuada (Una). **Alcott, Louise May.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
Mueble. Técnica y plástica del mueble. B., Ceac. 3.ª edic.
Muerte en Venecia (La). **Mann, Thomas.**—B., Planeta.
Mujer, vocación del hombre. **Gihoul, Luc-Henri.**—M., Studium.
Mujercitas. **Alcott, Louise May.** — B., Bruguera. 7.ª edic.
Mundo de las plantas (El). **Tribe, Ian.** B., Bruguera.
 — *de los animales (El)*. **Money, Sali.** B., Bruguera.
 — *de los egipcios (El)*. **Champollion, Jacques.**—B., Círculo de Lectores.
 — *del saber (El)*. **Ciencias y Letras.** **Arnal, J. Vicenta.**—B., R. Sopena.
 — *roto*. **Soto Aparicio.**—Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
 — *tenebroso*. **Galouye, Daniel.**—B., Verón.
 — *y su historia (El)*.—B., Argos.
Muntanya dels tres santuaris (La). **Munar Oliver.**—Lluchmayor, Autor. Imprenta Gaspar Munar Oliver.
Musa rústica. **Fraugés, Felip.**—B., Juventud.
Museo de Arte de Cataluña. **Farré Sanpera.**—B., Ayuntamiento.

Música española en el Siglo XX (La). **Fernández-Cid.**—M., Publicaciones de la Fundación «Juan March».

N

NA

Naci griega. **Mercouri, Melina.** — B., Círculo de Lectores.
Nadar es muy fácil. **Alavedra, José.**—B., Alas. 2.ª edic.
Napoleón. **Reader, Paul.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
Narracions catalanes del segle XX. **Castellet, Josep M.**—B., Ediciones 62.
Nautilus 90° Norte. **Anderson, William.** B., Juventud. 4.ª edic.

NI

Niño. Personalidad del niño (La). **Beadle, Muriel.**—Alcoy, Marfil.
Niños inadaptados (Los). **Perron, Roger.**—Vilassar de Mar (Barcelona) Oikos-tau.
 — *necesitados de cuidados especiales*. **Weish, Thomas J.**—M., Marova.
Nitrilación del ácido pelargónico. **Vázquez Vaamonde.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

NO

No estoy solo... **Jiménez Landi.** — M., Aguilar.
 — *juegue con su vida. Usela sabiamente*. **Valtueña Laorden.**—M., Safeliz.
Noche de mi terror (La). **Diehl de Llop, Ingrid.**—M., Maisal.
Noe a los cuatro vientos. **Saint-Aban.** B., Caralt.
Nomenclatura de compuestos orgánicos. **Traynham, J. G.**—M., Edics. del Castillo. 2.ª edic.
Normas de buena educación. **Bretón Peira.**—Zaragoza, Autor (Bonet, 2). 2.ª edición.
 — *sociales*. **Masó, Sara.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
Nosotros en nuestro mundo en desarrollo. **Comblin, J.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *los monstruos*. **Ormento, Th.** — M., Maisal.
Novelas Completas. **Zayas, María de.** B., Bruguera.
 — *completas y ensayos*. **Twain, Mark.** M., Aguilar.
 — *Ejemplares*. **Cervantes Saavedra.**—M., Pérez del Hoyo.

NU

Nuestro capitalismo de cada día. **Alvarez Rodríguez.**—B., Laida.
Nuevas diversiones. **Disney, Walt.**—M., Susaeta.
 — *posibilidades en la optimización del corte*. **Escudero.** — M., Centro de Cálculo de la E.T.S. de Ingenieros de Minas.
Nuevos lances y picardías de Lola espejo oscuro. **Fernández Flórez.**—B., Círculo de Lectores.

O

OB

- Obra narrativa de Max Aub (1929-1969)*.
Soldevila Durante.—M., Gredos.
— *pictórica completa de Daumier (La)*.
Mandel, Gabriele.—B., Noguer.
Obras Completas. Barandiarán Ayerbe.
Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
— *Completas. Freud, Sigmund.* — M.,
Biblioteca Nueva.
— *Completas. Hesse, Hermann.* — M.,
Aguilar. 3.ª edic.
— *Completas. Pardo Bazán.*—M., Agui-
lar. 4.ª edic.
— *Completas. Tolstoi, León.*—M., Agui-
lar. 5.ª edic.
— *de Garcilaso de la Vega. Garcilaso.*
M., C.S.I.C.
Obtención de teleftalonitrilo por amonioxidación de P-xileno. **Alcántara Pedreira.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

OF

- Oficios de Jueves Santo.* **Echeverría M. de Marigorta.**—Salamanca, Universidad.

OL

- Olivo. Traatamientos del olivo.* **Masolier García.**—Lérida, Dilagro.

ON

- Once ensayos sobre la ciencia.* **Benzo Mestre.** — M., Publicaciones de la Fundación «Juan March».

OP

- Opera Omnia. Vol. VIII: Motetes LIX-LXXV.* **Morales, Cristóbal de.**—Roma, C.S.I.C.
Operaciones bancarias. **E.P.I.S.E. Barcelona.**—Bilbao, Banco de Bilbao.
Opinión de un lector (La). **Alcolea Marín.**—B., Autor (Azucena, 2).
Optimación de las separaciones cromatográficas en fase gaseosa. **Gascó, L. M.**, Junta de Energía Nuclear.

OR

- Orando en toda ocasión en el espíritu.* **Juberías Casas.**—M., Coculsa. 3.ª edic.
Ordenanza de trabajo para la Minería del Carbón.—M., Ministerio de Trabajo.
— *laboral de Transporte por Carretera.*—M., Segura. 2.ª edic.
Orgullo y prejuicio. **Austen, Jane.**—B., Mateu.
Orientación Profesional. **Marquegui Candina.**—B., R. M.
Origen de las especies (El). **Sebastián Martí.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
Orígenes de Ospino, San Rafael de las Guasquas y Guasdalito. **María García.**—M., Autora (Bocángel, 15).
— *sociales de la dictadura y de la democracia.* **Moore, Barrington.** — B., Edicions 62.
Ortega. Circunstancia y vocación. **Marías Aguilera.**—M., Revista de Occidente.
Ortografía. Método práctico. **Cots Porta.**—B., Publicaciones Cots. 53.ª edic.

- *práctica.* **Repollés Aguilar, José.**—B., Bruguera. 2.ª edic.

OT

- Otra vez Robin de los Bosques.* **Isard, Marcel.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
Otros (Los). **Simenon, Georges.**—B., Caralt.

P

PA

- Paciencia de Maigret (La).* **Simenon, Georges.**—B., Caralt. 2.ª edic.
Pacientes (Los). **Thorwald, Jürgen.**—Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
Padres, primeros educadores (Los). **Alvira, Tomás.**—M., SARPE. 2.ª edic.
Pájaros de América. **MacCarthy, Mary.** B., Lumen.
Palabra denominada toba, clavel y... Viento Cristo de Estopa. **Santos-García.**—Valladolid (S. e., autor), Gráficas A. Martín.
Palomas mensajeras (Las). **Ferrán Andreu.**—B., De Vecchi.
Pandilla (La). **Roth, Philip.** — B., Grijalbo.
Papa ante la historia (Un). **Roche, Georges.**—B., Caralt.
Para que todos se salven. **Escrivá de Balaguer.**—M., SARPE.
Parador Nacional «Conde de Gondomar» (El). **Deben, Carmen.**—León, Everest. 2.ª edic.
Paraules cap al tard. **Garriga Barata.** Bellaterra (Barcelona), Autor (Plaza de José M.ª Marcet, 15).
Pareja (La). **Doering, Gorhard.** — M., Paulinas.
París, aquel verano. **Iniesta García.**—B., Bruguera.
Pasión, muerte y resurrección de la Manuela Marcial. **Aparicio Hernández.**—M., Autora (Toledo, 144, portal H, 9.ª pta., 3.ª escalera).
«Passio Christi» de Clermont Ferrand (La). **Cantera Ortiz.** — M., Universidad Complutense.
Pastorells (Els). — Palma de Mallorca (S. e., autor).
Patología porcina en imágenes. **Price, T. W.**—B., Cea.
— *quirúrgica: Abdomen, Aparato genitourinario.* **Vara Thorbeck.** — M., Marban.
Paulina Bonaparte. **Diehl de Llop.**—M., Maisal.
Pavese. Cesare Pavese. **Rosa, Julio M. de la.**—M., Ediciones y Publicaciones Españolas (EPESA).
Paz de Westfalia y sus derivaciones (La). **Porpeta Clérigo.** — M., Fundación Universitaria Española.

PE

- logía del sexo.* **Prohaska, Leopoldo.** B., Herder. 4.ª edic.
Pediatría. Nuevos aspectos de la terapéutica antibiótica en Pediatría.—(S. 1.), Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.
Pedro Páramo y el llano en llamas. **Rulfo, Juan.**—B., Círculo de Lectores.
Peligro en el fondo del mar. **Morey, Walt.**—B., Molino.
Peligrosidad social y delincuencia. **Sabater Tomás.**—B., Nauta.
Pels camins de la vida. **Pla Rovira.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
Pell de Brau (La). **Espríu Mas.** — M., Edicusa. 3.ª edic.
Pena de muerte (La). **Mas Godayol, José.**—B., Bruguera. 3.ª edic.
Pensamiento de Cervantes. **Castro, Américo.**—B., Noguer. 2.ª edic.
— *Una nueva situación del pensamiento psicoanalítico Klainiano. La posición In-Video.* **Márquez de la Corra.** — M., Autor (Menéndez Pelayo, 83).
Perla del emperador (La). **Gulik, Robert van.**—B., Barral.
Perro lobo (El). **Guelfi, Enrico.**—B., De Vecchi. 3.ª edic.
Perseguidas. **Scerbanenco, Giorgio.**—B., Noguer.
Personalidad del niño (La). **Beadle, Muriel.**—Alcoy, Marfil.
— *Formación de la personalidad humana.* **Millán Puelles.** — M., Rialp. 2.ª edición.
Perspectivas actuales de la terapéutica con neurotransmisores. **Esplugues Requena.**—Valencia, Saber.
Pesca deportiva en el mar (La). **Mazantí, Alcides.**—B., De Vecchi.
— *submarina (La).* **Alavedra, José.**—B., Alas.
Petróleo (El). **Galán, J.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
— *(El). Refino y tratamiento químico.* **Wulthier, Pierre.**—M., Cepsa.

PI

- Piloto de guerra.* **Saint Exupery.** — B., Círculo de Lectores.
Pintorse y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
Pintura. Análisis fenomenológico de la Pintura moderna. **Marchán Flz.**—M., Autor (Rodas, 18).

PL

- Planes provinciales en deficiencia mental. (Simpium de Soria, 1972).*—Soria, Diputación Provincial.
Planos. 164 modelos de planos de plantas. **Rodríguez Hernández.**—B., Ceac. 13.ª edic.
Platos de amargoalpiste. **Fernández Molina.**—B., Llibres de Sinera.

PO

- Pobre payaso.* **Rível, Charlie.**—B., Destino.
Poder de la información. **Servan-Scriber, J. L.**—B., Dopesa.

- Poemas. Cavafis, Constantino P.*—M., Alberto Corazón. 2.^a edic.
— *del hombre. Masip Roca.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.
— *manzanas. Joyce, James.*—M., A. Corazón. 2.^a edic.
Poesía de la Generación del 27 (La). Cano García.—M., Guadarrama. 2.^a edición.
— *espacial. Lentini, Javier.*—B., Lumen.
— *española contemporánea. Análisis de textos. Mayoral, Marina.*—M., Gredos.
— *Universal. Romero, María.*—M., Rodas. 8.^a edic.
Poesías Completas. León, Fray Luis de M., Aguilar.
— *líricas. Vega Carpio.*—M., Espasa-Calpe.
Poeta con dos ruedas (Un). Robles, Antonio. 2.^a edic.—M., Afrodisio Aguado.
Poetas asturianos. Martínez Fernández. Llanes, El Oriente de Asturias.
Polemica de 1928 entorn de l'anarquisme a Catalunya (La). Balcells, Albert.—B., Nova Terra.
Política económica regional. Stilwell, Franck.—B., Vicens Vives.
Polvo de Archivos. Páginas para la Historia de Segovia. Grau, Mariano.—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad. 2.^a edic.
Por los caminos del mundo. Voillaume, René.—M., Marova. 3.^a edic.
— *qué no podemos esperar. King, Martin Luther.*—B., Aymá. 2.^a edic.
— *qué queréis bautizar a vuestro hijo? La catequesis prebaptismal de hoy. Margallo Bagazo.*—M., P.P.C.
— *qué se amotinan las gentes. Eguibar Galarza.*—M., Rialp.
Porqueres. Descripción de la Cuenca del Lago de Banyoles. Sanz Sánchez. Banyoles, Centro de Estudios Comarcales.
- PR
- Precipitación de vanadio en soluciones homogéneas con tioacetamida. Martínez Lope.*—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Prefabricación en la construcción (La). Revel, Maurice.—Bilbao, Urmo.
Pregón de ciegos. González Vidal.—Murcia, Sucesores de Nogués.
Premier cahier de Cadet Rousselle. Jiménez Román.—M., Mangold y S. M.
Premios Nobel de Literatura (Los). Morán, Francisco José.—León, Everest. 2.^a edic.
Prensa. Control de la prensa en España (El). Fernández Areal.—M., Guadiana de Publicaciones.
— *86 anys de prensa local. Sabadell, 1853-1938. Puig Pujol.*—Sabadell, Ruitort.
Preparación específica de voleibolistas. Perlman, M.—M., I.N.E.F.
Presas de materiales sueltos. Alvarez Martínez.—M., Autor (Juan Vigón).
Primer amor, primer dolor. Martín Vigil.—Oviedo, Richard Grandío. 5.^a edición.
— *Congreso de Historia del País Valenciano.*—Valencia, Universidad.
- *encuentro de poesía joven 1971. Lorenzo Miralles.*—Alicante, Radio Alicante.
Primeros auxilios (Los). Saponaro, Aldo.—B., De Vecchi. 2.^a edic.
— *pasos hacia el Señor (Los). Estepa Llaurens.*—M., Marova. 2.^a edic.
— *platos. Martínez Romero.*—M., Magisterio Español. 2.^a edic.
— *testigos (Los). Volpi, Italo.*—M., Narcea.
Princesa Boca de Rosas (La). Godin, Amalle.—M., Paulinas. 3.^a edic.
Princesas del amor (Las). Casanova, Giovanni.—M., Maisal.
Probabilidades de los Procesos Nucleares. Sánchez del Río.—M., Junta de Energía Nuclear.
Problema de la no comunicación en «Othello» de Shakespeare. Conejero Tomás.—Valencia, Universidad.
Problemas de economía del medio ambiente.—M., Boletín Oficial del Estado.
— *de Matemáticas. Algebra lineal. Tebar Flores.*—M., Autor (Gaztambide, 61).
Programación. Aplicaciones y operativa de las Técnicas de Programación Lineal. Escudero Bueno.—M., I.B.M. 2.^a edic.
Prohibido a los nerviosos (Antología). B., Bruguera. 3.^a edic.
Promoción Agustiniense Matritense (La). Pérez de Arrilucea.—M., PP. Agustinos de El Escorial.
Propiedad horizontal y estatutos.—M., Segura.
Propulsión Iónica. Velarde, G.—M., Junta de Energía Nuclear.
Provocaciones. Padilla, Heberto.—M., La Gota de Agua.
- Ps
- Psicoanálisis y educación. Reich, Wilhelm.*—B., Anagrama.
Psicología. Elementos de Psicología médica. Moor, Lise.—B., Toray.
— *médica y social. Alonso Fernández.*—M., Paz Montalvo.
— *profunda de la mujer. Graber, Gustav.*—M., Aguilar.
Psiqué. Rohde, Erwin.—B., Labor.
- Pu
- Puerta angosta (La). Suárez, Federico.*—M., Rialp. 4.^a edic.
Puertas del futuro (Las). Calvo Hernández.—B., Círculo de Lectores.
Puntos de orientación relacionados con la enseñanza programada. Ullbricht, Hechthild.—M., Dossat.
- Q
- QUE
- Quebranto y ventura del Caballero Gai-ferrós. Ferrand, Manuel.*—B., Planeta.
- QUI
- Quijote. Don Quijote. Cervantes Saavedra.*—M., Pérez del Hoyo. 3.^a edic.
— *Ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote (El). Olmeda, Mauro.*—M., Ayuso. 2.^a edic.
Química. Curso práctico de química general. López Varona.—Valladolid, Autor (Avda. de Gijón, 17), Sal Terrae.
Quince historias de espionaje. García Corella.—Bilbao, FHER.
Quiromancia. Karmadharaya.—B., De Vecchi. 2.^a edic.
- R
- RA
- Radiografía de Arnedo en el siglo XVIII. Abad León.*—Logroño (S. e., autor), Imprenta Ochoa.
Rafael Echaide y César Ortiz Echagüe. Núñez Ladeverge.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Razas humanas (Las). Marquer, Paulette.—M., Alianza Editorial. 2.^a edic.
— *y pueblos del mundo. Bernatzik, Hugo A.*—M., Edaf. 2.^a edic.
- RE
- Rebelión de los economistas (La). Cámara, Helder.*—Bilbao, Zero. 3.^a edición.
— *juvenil, asfixia y grito (La). Onimus, Jean.*—M., Fax.
— *en la granja. Orwell, George.*—B., Planeta.
— *juvenil y el problema de la Universidad (La). Tierno Galván.*—M., Seminarios y Ediciones. 2.^a edic.
Recetas. Seiscientas recetas. 175 menús. Clavaguera, Elena.—B., De Vecchi. 2.^a edic.
Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias.—M., Cultura Hispánica.
— *social de textos de exposición obligatoria en todos los centros de trabajo.*—M., Varona. 41.^a edic.
Recuerdos de un pescador de altura. Ramón y Ballesteros.—La Coruña, Moret.
— *del futuro. Daeniken, Erich von.* Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés.
Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XII^e et XIII^e siècles. Pirot, François.—B., Real Academia de Buenas Letras.
Reflexión. Tejero García.—Cáceres (S. e., autor), Imp. Extremadura.
Religiones (Las). Coppel, R.—B., Bruguera. 3.^a edic.
Repertorio de Jurisprudencia 1972. Pamplona, Aranzadi.
Reseña estadística de Ceuta y Melilla.—M., Instituto Nacional de Estadística.
Respuestas experimentales obtenidas con catecolaminas y sus metabolitos. Pedraz de Cabo.—Salamanca, Universidad.
Resurgir (Poemas). Marzá Sánchez.—Cheste (Valencia), Autor (Laurel, 14).
Resurrección. Tolstoi, León.—B., Mundi-libro y Petronio.
Retener sin detener. Yurkievich, Saúl.—B., Llibres de Sinera.

Retorno a la libertad y la dignidad. **Schaeffer, Francis.** — B., Ediciones Evangélicas Europeas.
Retrato de Dorian Grey (El). **Wilde, Oscar.**—B., Zeus.
Reumatismos. Curación de la artritis artrosis y reumatismos. **Clement, Francisco.**—B., De Vecchi. 2.ª edic.
Reus y su entorno en la Prehistoria. **Vilaseca Anguera.**—Reus, Asociación de Estudios Reusenses.
Revés del espejo (El). *Sonetos mágicos y corrientes.* **Murciano, Carlos.**—Zamora, Ayuntamiento.
Revolución del Western y otros ensayos (La). **Crespo, Pedro.**—B., A.T.E.
 — *Historia social de la Revolución Francesa.* **Efimov, N.** — M., Miguel Castellote.
 — *Teoría de la revolución en el joven Marx.* **Lavy, Michael.**—M., Siglo XXI de España. 7.ª edic.
Rey Boris (El). **Lewis, Brian.**—Bilbao, FHER.

Ri

Rimas y leyendas. **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—M., J. Pérez del Hoyo. 3.ª edición.
Ringo. **Owens, Robert.**—B., AFHA Internacional.

Ro

Robín de los Bosques. **Stinnet, Norman.** B., Bruguera. 5.ª edic.
Robinson suizo (El). **Wyss, Johann Rudolf.**—B., Bruguera. 4.ª edic.
Rómulo Gallegos: el hombre y su obra. **Marbán, Hilda.**—M., Playor.
Rosa en Flor. **Alcott, Louise May.**—B., Bruguera. 5.ª edic.

RU

Rumbo a la tierra prometida. **Cechín, Antonio.**—M., Marova.
Rusia. Breve Historia de Rusia. **Earl, Alan.**—B., Plaza & Janés.

S

SS (Las). (Las tropas escogidas de Hitler durante la Guerra). **Stein, George H.**—B., Caralt.

SA

Salamanca en la Literatura. **Cortés Vázquez.**—Salamancá, Autor (Gran Vía, 6). 2.ª edic.
Salud por la fruta (La). **Argoromendia, Doctor.**—B., De Gassó.
Salve, Alcañiz. **Castillo Genzor.**—Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza (San Jorge, 8).
Sandro Mazzola os enseña el fútbol. **Mazzola, Sandro.**—B., De Vecchi.
Sangre santa. **Calero Orozco.**—M., Paraninfo.
Santa María de Nuestros Caminos: Celebraciones Marianas. **García Galdeano.**—M., El Perpetuo Socorro.
Santander. **Simón Cabarga.**—León, Everest. 4.ª edic. en español.
 — 1875-1899. **Gutiérrez Colomer.** — Santander, Institución Cultural de Can-

tabria, Centro de Estudios Montañeses (C.S.I.C.).
Santuari de Santa Maria del Salgar (El). **Bertran i Roige.**—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses (C.S de I.C.).
Santuario de Chandavila (El). **Corredor García.**—Cáceres, Cruzada Mariana.
Sarcófagos romano-cristianos esculpidos de España (Los). **Sotomayor Muros.**—Granada, Universidad.
Sátiras. **Juvenal, Decio Junio.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.

SE

Secretarias médicas. **Pérez Blázquez.** B., Cursos de Perfeccionamiento.
Secretary Handbook of use ful commercial terms. **Salazar Payne.**—M., Fragua.
Secreto del bosque (El). **John, Patricia M. St.** — B., Ediciones Evangélicas Europea.
Secretos decorativos de la instalación comercial (Los). **Asensio Cerver.**—B., Ceac.
Seguridad e higiene en el trabajo de estibadores portuarios. — M., Ministerio de Trabajo.
Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca. **Muñiz Romero.**—Granada, Miguel Sánchez.
Sello roto (El). **Farago, Ladislav.**—B., Bruguera.
Semáforos. **Jiménez Narro.** — M., Studium.
Semi-sistemas dinámicos discretos. **Castillo Abánades.** — M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias Matemáticas.
Sempre trobaré algun dolor. **Perelló Ginard.**—Palma de Mallorca, Moll.
Sencillos consejos para estudiar. **Flory, Jean.**—M., Studium. 2.ª edic.
Sentido de la vida (El). **Adler, Alfred.** B., Luis Miracle. 10.ª edic.
Ser y silencio. **Posada Alonso.**—Pontevedra (S. e., autora).
Servet. Miguel Servet, el hereje perseguido. **Bainton, Roland H.**—M., Taurus.
Servidumbre humana. **Maugham, Somerset.**—M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag. 7.ª edic.
Servitud. Memories d'un periodista. **Pulg i Ferrater.**—B., Nova Terra.
Set Secrets sobre la pista (Els). **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 2.ª edic.
Sexe fantastic (El). **Leita, Joan.** — B., Selecta.
Sexualidad y la vida (La). **Sforzini, Pablo.**—B., De Vecchi. 3.ª edic.
Sexy Bar. **Benítez de Castro.**—B., Circulo de Lectores.

Si

Significado histórico del Grito de Lares (El). **Fernández Méndez.** — Río Piedras (Puerto Rico), «El Comí». 2.ª edición.
Sindicalistas (Los). **Munlaín Nuin.**—M., Autores (Avda. del Generalísimo, 92, 7.º C).
Síntesis de circuitos activos integrados. **Newcomb, Robert.**—M., Paraninfo.

Sissi en el palacio de las hadas. **Isard, Marcel d'.**—B., Bruguera. 4.ª edic.
 — *y el mar azul.* **Isard, Marcel.**—B., Bruguera. 4.ª edic.
 — *y la princesita húngara.* **Yeral, Philippe.**—B., Bruguera. 5.ª edic.
Sistema político español (El).—M., Movimiento. 2.ª edic.
 — /3. **I.B.M.**—M., I.B.M.
Situación actual y perspectivas de desarrollo de Asturias. **Pérez Manrique.** M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — *actual y perspectivas de desarrollo de Baleares.* **Santonja Peris.** — M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — *educativa, cultural y recreativa en el municipio de Gijón (La).*—Oviedo, Sadei.

So

Soberanos (Los). **Dickinson, Ricky.**—M., Maisal.
Sobre ciertas categorías coherentes. **Pérez de Vargas.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — *la tumba del marino no florecen las rosas.* **Lehnhoff, Joachim.** — B., Caralt. 2.ª edic.
 — *la urgente necesidad de reforma del régimen matrimonial del Derecho Civil.* **Estepa Moyano.**—Málaga, Autor (Plaza de las Flores, 2, 3.º).
Sociedad, Política y Cultura. **Tuñón de Lara.**—M., Edicusa.
Sociograma. Estudio de la estructura **Buceta Facorro.** — Cáceres, Centro Proa.
Sociología alternativa (Una). **Ferreretti, Franco.**—B., A. Redondo.
 — *del trabajo.* **Bolle de Bal, Marcel.** B., Nova Terra.
 — *Historia de la Sociología.* **Mitchell, G. Duncan.**—M., Guadarrama.
 — *Introducción a la sociología general.* **Rocher, Guy.**—B., Herder.
Solnegre. **Porcel, Baltasar.** — B., Edicions 62. 3.ª edic.
Soy valenciano. (Historia de mi tierra.) **Becerra Hoyos.** — Valencia (S. e., autor), Imp. J. Domenech.

St

Stierkampf (Der). **Acquaroni.**—B., Noguier. 5.ª edic.

SU

Subirachs. **Giralt Miracle.**—B., Saturno. M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Sucesión en la dirección de pequeñas empresas (La). **Roland, C. Chistensen.**—B., Labor.
Sueño y los ensueños en la medicina griega (El). **Martínez Conesa.** — Valencia, Autor. Impr. J. Mari Montaña.
Sueños (Los). **Roger Romo.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
Surrealismo frente a realismo socialista. **Breton, André.**—B., Tusquets.
Sutton Place, 70. **Dimona, Joseph.**—B., Grijalbo.

SY

Sylvain Saudan, *esquiador de lo imposible*. **Dreyfus, Paul.**—B., Laia.

T

TA

Tabaco (El). **Akehurst, B. C.**—B., Labor.
Tablas de decisión y su aplicación al proceso de datos. **Gildersleeve, Thomas.**—M., Paraninfo.
 — *de la ley (Las)*. **Mann, Thomas.**—B., Planeta.
 — *logarítmicas y trigonométricas*. **Rey Pastor.**—M., Biblioteca Matemática. 5.^a edic.
Taquiones. **Velarde, G.**—M., Junta de Energía Nuclear.
Tarrasa. Breve historia de Tarrasa. **Domenech, José M.**—Tarrasa, Patronato de la Fundación «Soler y Palet».
Tartamudez (La). **Pichon, E.**—B., Toray-Massón. 2.^a edic.
Tarzán de los monos. **Burroughs, Edgar Rice.**—B., Círculo de Lectores.

TE

Teatro completo. **Unamuno Jugo.**—M., Aguilar.
 — *Español Contemporáneo*. **Rodríguez Alcalde.**—M., EPESA.
Técnica y plástica del mueble. — B., Ceac. 3.^a edic.
Técnicas de Expresión y Comunicación en la Educación Especial. (IV Curso).—B., Ayuntamiento.
 — *modernas de preparación del trabajo*.—B., Hispano Europea.
Telepatía (La). **Sureda, L.**—B., Bruguera. 3.^a edic.
Temas penales. **Fernández Albor.**—Santiago de Compostela, Universidad.
 — *proctológicos y cirugía de colon y recto*.—M., Laboratorios Liade.
Tengo un bebé. **Feslikenian, Frauca.**—B., De Vecchi. 2.^a edic.
Tentaciones del cristiano de hoy. **Augustinovich, Agustín.**—M., Sociedad de Educación Atenas. 2.^a edic.
Teo y el autocar de los ocho quince y diecinueve cuentos más. **García Nieto.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Teología del hombre y de la gracia. **Fortman, Edmundo.**—Santander, Sal Terrae.
 — *eléctrica*. **Gianfranceschi, Fausto.**—M., Prensa Española.
 — *moral del Nuevo Testamento*. **Spic.** Pamplona, EUNSA.
 — *Vocabulario de Teología Bíblica*. **León-Dufour.**—B., Herder. 6.^a edic.
Teoría crítica. **Horkheimer, Max.**—B., Barral.
 — *de la función de consumo (Una)*. **Friedman, Milton.**—M., Alianza Editorial.
 — *de la revolución en el joven Marx (La)*. **Lowy, Michael.**—M., Siglo XXI de España. 7.^a edic.
 — *de las relaciones internacionales como sociales*. **Truyol Serra.**—M., Instituto de Estudios Políticos.

Teorías matemáticas del crecimiento económico. **Burmeister, Edwin.**—B., Bosch, Casa Editorial.
Terapéutica. Estructura y reeducación terapéutica. **Tosquelles, Francesc.**—M., Fundamentos.
 — *Nuevos aspectos de la terapéutica antibiótica en Pediatría.*—(S. I.), Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.
 — *Perspectivas actuales de la terapéutica con neurotransmisores*. **Espluques Requena.**—Valencia, Saber.
Termotecnia. Problemas de Termotecnia. (Soluciones a los propuestos para resolver en el vol. I). **Albors Gisbert.**—Alcoy, Marfil.
Tesoros escondidos. **Melegari, Vezio.**—B., Noguer.
Tests. Manual de tests para la escuela. **García Hoz.**—M., Escuela Española. 10.^a edic.
 — *psicotécnicos. Especial para oposiciones*.—B., Miquel.
 — *Soluciones a los tests psicotécnicos*.—B., Miquel.

TI

Tierra (La). **Evans, I. O.**—B., Bruguera.
 — *manda (La)*. **Tortosa Domingo.**—Valencia, Prometeo.
Tijeras afiladas (Las). **Bechstein, Ludwig.**—M., Paulinas. 3.^a edic.
Tipos y sainetillos del planeta de los toros. **Daíz Cañabate.**—M., Prensa Española.

TO

Todo lo básico sobre el flamenco. **Almendros, Carlos.**—B., Mundilibro.
 — *sobre frecuencia modulada*. **Laza, Javier E.**—B., Electrónica Janzer.
 — *sobre los gatos*. **Vaccaro, Mario.**—B., De Vecchi.
Tom Sawyer a través del mundo. **Twain, Mark.**—B., Bruguera. 6.^a edic.
Tornillos, tuercas y accesorios: Tornillos y tuercas.—Bilbao, Balzola. 5.^a edición.
Torrelavega. Guía de Torrelavega.—Torrelavega, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Tot femt memoria. **Roca Maristany.**—B., Millá.
Tots els contes. **Calders, Pere.**—B., José Tremoleda Roca.

TR

Trabajo de menores (El).—M., Ministerio de Trabajo.
 — *Sociedad. Política. Doctrina de un Humanismo Social*. **Fuente, Licio de la.**—M., Ministerio de Trabajo.
Tragedia. Nacimiento de la tragedia (El). **Nietzsche, Friedrich.**—M., Alianza Editorial.
Transformadores. Convertidores. **Ramírez Vázquez.**—B., Ceac.
Transistores. Curso básico. **Kenian, Paul Rodge.**—M., Paraninfo. 2.^a edic.
Transmisión del calor. **Isachenko.**—B., Marcombo.
Tras las huellas de Adán. **Wendt, Herbert.**—B., Noguer. 10.^a edic.
Trastornos nerviosos (Los). **Albert, L. B.**, De Vecchi. 2.^a edic.

Tratado de Tordesillas.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Tratamiento del niño críticamente enfermo. **Jones, R. S.**—B., Pediatría.
Tratamientos del olivo. **Masoliver García.**—Lérida, Dilagro.
 — *térmicos de herramientas de acero*.—Bilbao, Urmo.
Tres vivas por el Paráclito. **Keneally, Thomas.**—B., Caralt.
Tribunal de la muerte. **Arce Robledo.**—B., Picazo.

TU

Tu vida en sociedad. **Malaespina, Simona.**—B., De Vecchi.

U

U.S.A. **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 2.^a edic.

UB

Ubeda: Sus realidades y su futuro. **Fernández Peña.**—Ubeda, Ayuntamiento.

UL

Últimas conversaciones. Teresa del Niño Jesús.—Burgos, Monte Carmelo.
Último verano de Klingsor (El). **Hesse, Hermann.**—B., Planeta.
Últimos días de Pompeya (Los). **Bulwer-Lytton.**—B., Bruguera. 6.^a edic.
 — *pueblos primitivos (Los)*. **Quilici, Folco.**—B., Noguer.

UN

Una ciudad en el infierno. **Estradé Roderoda.**—B., Bruguera.
 — *voz del frente*. **Becerro de Bengoa.**—Cáceres, Extremadura.
Uniformes militares, 1686-1918. **North, René.**—B., Bruguera.
Unión Soviética (La). **Mijailov, Nikolai.**—B., Danae.
 — *Soviética. Historia económica de la Unión Soviética*. **Nove, Alec.**—M., Alianza Editorial.
Universidad Balear (La). **Piña Homs.**—Palma de Mallorca, Cort.
Universo (El). **Ferrero, Alejo.**—B., Bruguera. 2.^a edic.
Untatges. **Piqué Angordans.**—Vilafranca del Penedés, Autor (Ferrán, I).

US

Usuras y figuraciones. **Barral Agesta.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

V

VA

Vademécum Internacional Daimón, 1973.—B., Daimón-Manuel Tamayo.
Valencia, ciudad abierta. **Ombuena Antíñolo.**—Valencia, Prometeo. 3.^a edic.
Valera. Juan Valera y la Generación de 1868. **Jiménez Fraud.**—M., Taurus.
Valor divino de lo humano (El). **Urteaga Loidi.**—M., Rialp. 19.^a edic.
Valldemosa y Enrique Ochoa. **Sola Martínez.**—Albacete, El Castillo.
Valle-Inclán, novelista por entregas. **Zamora Vicente.**—M., Taurus.

Vanguardia del mobiliario actual (La).
Asensio Cerver.—B., Ceac.

VE

Vega de Granada (La). Síntesis geográfica.
Ocaña Rubio.—Granada, Universidad.

Veinte mil leguas de viaje submarino.
Verne, Julio.—B., Bruguera. 6.ª edic.

Veinticinco modernos proyectos de chalets.—B., Ceac. 2.ª edic.

Veintitrés días del Gobierno de Doenitz (Los).
Steinert, Marlis.—B., Caralt.

Venta: una orientación psicológica (La).
Thompson, Joseph W.—B., Hispano Europea. 2.ª edic.

Ver con los ojos y otros relatos novelescos.
Unamuno Jugo.—M., Espasa-Calpe.

Verdad os hará libres (La).
Tuñi, José.—B., Herder.

Verdaderos cuentos de una evolución frustrada.
Valenzuela Calderón.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.

Vers un medi educatiu.
French Batlle, Joaquín.—B., Nova Terra.

Versos con tres motivos.
Rodríguez Pastor.—Río Piedras (Puerto Rico), Cultural.

Veterinarios titulares. Turno restringido.
Alonso Núñez.—M., Pons.

VI

Viaje al centro de la tierra.
Verne, Julio.—B., Bruguera. 6.ª edic.

— *relámpago alrededor del mundo*.
Bueno Faro.—B., De Gassó.

Viajemos por el mundo.
Marrero, Leví.—Caracas, Cultural Venezolana. M., Códice. 14.ª edic.

Viajes imaginarios en el siglo XVIII inglés y su fondo cultural.
García Tortosa.—Salamanca, Universidad.

— *interplanetarios y algo más...*
Builgas Sans.—B., Ediciones Unidas.

— *sin fronteras*.—M., Selecciones del Reader's Digest. 2.ª edic.

Victorias frustradas.
Manstein, Mariscal von.—B., Caralt. 3.ª edic.

Vida conyugal (La).
Santos González.—B., Bruguera. 2.ª edic.

— *de Jesucristo (La)*.
Alcalde, Carmen.—B., Bruguera. 3.ª edic.

— *y literatura en «Troteras y danzaderas»*.
Amorós, Andrés.—M., Castalia.

Vides americanas portainjertadas.
Larrea, Antonio.—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 3.ª edic.

Viejas y nuevas fronteras de la fe.
Konijn, Soef.—Estella, Verbo Divino.

Viejo y el mar (El).
Hemingway, Ernest.—B., Círculo de Lectores.

Viento y las adelfas.
López Rodríguez.—La Laguna (Tenerife), Regalo.

Vietnam, treinta años de lucha de liberación.
Mesa Garrido.—M., Edicusa.

Virtudes humanas.
Escrivá de Balaguer.—M., Palabra.

Visita de la vieja dama (La).
Duerrenmatt, Friedrich.—B., Círculo de Lectores.

VO

Vocabulari essencial castellá-catalá.
Miracle Montserrat.—B., Selecta.

Vocabulario de romance en latín.
Nebrija, Antonio.—M., Castalia.

Vocación cristiana del hombre de hoy (La).
Orlandis, José.—M., Rialp. 3.ª edición.

Volver la espalda.
Ariel, Guillermo.—M., Editora Nacional.

VU

Vuelo con motor alternativo.
Cuesta Alvarez.—M., Autor (Estrella Polar, 8).

Vuelta al mundo en 80 días (La).
Verne, Julio.—B., AFHA Internacional.

W

WA

Walden Dos.
Skinner, B. F.—B., Fontanella. 3.ª edic.

Walter, ¿por qué te fuiste?
Molix, Ana M.—B., Barral.

Y

Yo

Yo... el vampiro.
Worsley, Adam.—M., Maisal.

— *escogí el limón*.
Capó Baratta.—B., Autor (Jaime Cancer, 33). 5.ª edic.

— *fui amigo de Hitler*.
Hoffman, Helbrich.—B., Caralt. 2.ª edic.

Yoga.
Duckes, Paul.—B., Bruguera. 5.ª edición.

— *para una salud perfecta*.
Nunciante, Alberto.—B., De Vecchi. 3.ª edic.

Z

ZA

Zaragoza.
Casamayor Casales.—León, Everest. 2.ª edic. en español, francés e inglés.

Zo

Zoología pintoresca.—B., R. Sopena.

Índice de editores

A

A.F.H.A. Internacional. — Barcelona. Apartado 75.
A.T.E.—Barcelona. Ronda General Mitre, 9-11.
Abadía de Montserrat. — Montserrat (Barcelona). Apartado 244.
Academia de Buenas Letras (Real). Barcelona. Obispo Cassador, 3.
Academia Guía. — Madrid. José Anduiza, 5.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Agarthis Press. — Madrid-13. Tetuán, 5.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aguado, Afrodisio.—Madrid. Velázquez, 96.
Agullar.—Madrid. Apartado 14.241.
Alas.—Barcelona. Apartado 707.
Albatros.—Valencia. Jávea, 26.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Alcolea Marín, Manuel. — Barcelona. Azucena, 2.
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.107.
Alonso, Ediciones. — Madrid. Esparteiros, 4.
Alvarez Martínez, Alfonso.—Madrid. Calle Juan Vigón.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anaya.—Salamanca. Apartado 371.
Aparicio Hernández, Mara. — Madrid. Toledo, 144, portal H, 9.ª pta., 3.ª escalera.
Apostolado de la Prensa. — Madrid-1. Velázquez, 28.
Aramburu.—Pamplona. Avda. de Carlos III, 14.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Apartado 111.
Argos. — Barcelona. Apartado postal 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Asociación «Omnium Cultural».—Barcelona. Montcada, 20, pral.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.

Auñamendi.—San Sebastián. Apartado postal 2.
Aura.—Barcelona. Roger de Flor, 70.
Avesta.—Reus. Avda. de Barcelona, Barrio Gaudí. G.ª Siena, 1.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.
Ayuntamiento de Ubeda.—Ubeda. Vázquez de Molina, 1.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.
Azur.—Madrid. Lope de Haro, 9.

B

Bacardí Carpe, Amalia.—Madrid. Tambré, 34.
Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Balzola.—Bilbao. Apartado 131.
Barral Editores.—Barcelona. Carrencá, 22.
Base.—Barcelona. Breda, 14.
Bedía, Joaquín.—Santander. Calle Cádiz, 7.
Biblioteca Matemática. — Madrid. San Agustín, 18.
Biblioteca Nueva. — Madrid-4. Almagro, 38.
Blanco Pérez, Luis.—Madrid. Movinda, 10.
Blume.—Barcelona. Tuset, 17. Madrid. Rosario, 17.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch, Casa Editorial. — Barcelona. Apartado 928.
Bretón Pera, Ramón. — Zaragoza. Bonet, 2.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan. — San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).—Madrid. Vitruvio, 16.

Caballero Martínez, Antonio. — Madrid. Santa Bárbara, 4.
Cabezas, Juan Antonio.—Madrid. Avenida de Reina Victoria, 42.
Caja de Ahorros de la Diputación Provincial de Gerona.—Gerona. Avda. de San Francisco, 34-36.
Caja de Ahorros de Zaragoza.—Zaragoza. San Jorge, 8.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mallorca.—Palma de Mallorca. R. Lulio, 2.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.—Segovia. Avda. de Fernández Ladreda, 6.
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.—Madrid. Huertas, 15.
Cantero, Luis.—Barcelona. Dr. Joaquín Bou, 4.
Capó Baratta, Nicolás.—Barcelona. Jaime Cancer, 33.
Caralt, Luis de. — Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Carrera y del Castillo, Nicolás de la. Madrid. Mayor, 3.
Carriedo, Gabino Alejandro. — Madrid. Torpedero Tucumán, 26.
Castalla.—Madrid. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Castrelos.—Vigo. Falperra, 33.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Cedro. — Barcelona. Mayor de Gracia, 131.
Central Catequística Salesiana. — Madrid. Alcalá, 164.
Centro de Cálculo de la E.T.S. de Ingenieros de Minas.—Ríos Rosas, 23.
Centro de Estudios Comarcales.—Banyoles. Pía Almoína-Plaza Font, 2.
Centro de Estudios Príncipe.—Madrid. Aduana, 15.
Centro Proa. — Cáceres. Zona Residencial. Aldea Moret.
Cepssa.—Madrid. Avda. de América, 32.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.

Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Coculsa.—Madrid-16. Torre Galindo, 5.
Códice.—Madrid. Camino Polvoranca, 21.
Comercial Editorial de Publicaciones. Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Comunicación Literaria de Autores.—Bilbao. Hurtado de Saracho, 14, 1.º
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid. Alcalá, 14.
Copernicus, S. A.—Madrid. General Perón, 27.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cort.—Palma de Mallorca. Troncoso, 9.
Cortés Vázquez, Luis.—Salamanca. Gran Vía, 6.
Cristiandad.—Madrid-20. Huesca, 44.
Cruzada Mariana.—Cáceres. Margallo, 12.
Cuesta Alvarez, Martín.—Estrella Polar, 8.
Cultura Hispánica.—Madrid. Avda. de los Reyes Católicos, s/n. Ciudad Universitaria.
Cultura y Progreso.—Bilbao. Carretera de Galdácano, 11.
Cultural.—Río Piedras (Puerto Rico). Robles, 51.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.
Cursos de Perfeccionamiento.—Barcelona. Consejo de Ciento, 49 bis.

D

Daimón.—Barcelona. Apartado F.D. 21.
Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buenvista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó.—Barcelona. Apartado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Desclée de Brouwer.—Bilbao. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao (Vizcaya). Apartado 186.
Dilagro.—Lérida. General Brito, 1.
Dirección General de Aduanas.—Madrid. Guzmán el Bueno, 125.
Domenech, J.—Valencia. Conde de Altea, 46.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.

E

Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
E.D.H.A.S.A. (Véase: Editora y Distribuidora Hispano Americana, S. A.)
E.U.N.S.A. (Véase: Universidad de Navarra.)
Ediciones 99.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Ediciones Unidas.—Barcelona. Mallorca, 604.
Ediciones y Publicaciones Españolas. (Véase: Epesa.)
Ediciones y Publicaciones Populares. Madrid. Huertas, 73.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.

Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Editemas.—Barcelona. Avda. Meridiana, 84-86.
Editores Técnicos Asociados. E.T.A. Barcelona-12. Maignón, 26.
El Castillo.—Albacete. Carmen, 11.
Electrónica Janzer.—Barcelona. Unión, 4.
Epesa.—Madrid-20. Oñate, 15.
Escuela Española.—Madrid. Apartado 14.540.
Espasa-Calpe.—Madrid. Apartado 547.
Estepa Moyano, José.—Málaga. Plaza de las Flores, 2, 3.º
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Euredit.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Evangélicas Europeas.—Barcelona-13. Murcia, 33.
Everest.—León. Apartado 339.
Extremadura.—Cáceres. Sin más datos.

F

F.H.E.R.—Bilbao. Apartado 362.
Favencia.—Barcelona-11. París, 138.
Fax.—Madrid. Apartado 8.001.
Federación Española de Automovilismo.—Madrid. Santísima Trinidad, 30.
Federación Española de Fútbol.—Madrid. Alberto Bosch, 3.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Ferrer Culubret Maura, Salvador.—Madrid. Ayala, 73.
Financiera Alfa Omega.—Madrid. Castelló, 45.
Font Surroca, Carlos.—Ripollet. Calvario, 68 bis.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Forner Escobet, Climent.—Navás (Barcelona), Casa Rectoral.
Fragua.—Madrid. Gaztambide, 77.
Fundación «Conrado Blanco».—Madrid. Avenida de Pío XII, 43.
Fundación «Juan March».—Madrid. Núñez de Balboa, 70.
Fundación «Soler y Palet».—Tarrasa. Fuentevieja, 28.
Fundación Universitaria Española.—Madrid. Alcalá, 93.
Fundamentos.—Madrid. Caracas, 15, 3.º C.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Garriga Barata, Francesc.—Bellaterra (Barcelona). Plaza de José M.ª Marçet, 15.
Gea.—Barcelona. Pedrol, 124-126.
Genovés Molas, Josep.—Tarragona. Cavallers, 6.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Giménez Arribas, Julián.—Madrid. Juan Vigón, 15.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.
Gómez Aparicio, Pascual.—Barcelona. Ecuador, 91.
González Vera, Elías.—Madrid. Ciudad de los Angeles, bloque 93.
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.

Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Grupo de Empresas Banloque.—Madrid. Doctor Esquerdo, 136.
Guadarrama.—Madrid. Apartado 14.898.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Guío Castañón, Guillermo.—Ávila. 18 de Julio, 4.

H

Hamilton, Frank.—Mijas (Málaga). Avenida Calvo Sotelo, 219.
Henry Colomer.—Barcelona. Aragón, 499.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hispam.—Barcelona. Caspe, 139, 1.º 1.º
Hispano Americana, S. A. (E.D.H.A.-S.A.).—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.

I

I.B.M.—Madrid. Paseo de la Castellana, 4.
I.C.A.I.—Madrid. Alberto Aguilera, 23.
I.C.C.E.—Madrid. Eraso, 3.
I.C.E.—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
I.N.E.F.—Madrid-3. Avda. de Juan Herrera, s/n. (Ciudad Universitaria.)
I.N.T.A.—Madrid. Paseo del Pintor Rosales, 34.
I.P.I.E.T.—Toledo. Plaza de la Merced, 4.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado F.D. 231.
Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.
Imprenta A. Martín.—Valladolid. Juan Mambrilla, 9.
Insausti, Rafael Angel.—Valencia. Jávea, 30.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios P. Feijoo.—Orense. Edificio Torre de Orense, planta 9 A.
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 91.
Instituto Pontificio «San Pío X».—Madrid. Avda. de La Salle, s/n.
Interciencia.—Madrid-13. Costanilla de los Angeles, 15.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. Carvajal, portal 3 bajos.

J

Javalambre.—Zaragoza. Avda. del Tenor Fleta, 115-117.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Juliá Avellaneda, Isidre.—Mataró. Garcilaso, 9.

Junta de Energía Nuclear. — Madrid. Ciudad Universitaria.
Juventud.—Barcelona. Apartado 3.

K

Kronos.—Madrid. José Ortega y Gasset, 47.

L

L'Estel.—Valencia. Juan Lloréns, 35.
La Editorial Vizcaína.—Bilbao-12. Alameda de Recalde, 74.
La Escuela Nueva.—Madrid. Ramón y Cajal, 1.
La Galera.—Barcelona. Apartado 1.825.
La Gaya Ciencia. — Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Gota de Agua.—Madrid. San Cosme y San Damián, 20.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao. Apartado 1.510.
La Mano en el Cajón.—Barcelona. Coll y Vehi, 133, 2.º 5.ª
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios Liade. — Madrid. Joaquín Costa, 26, y Azcona, 46.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Lantes, Ferencz.—Madrid. Núñez de Balboa, 99, 7.º E.
Librería General. — Zaragoza. San Miguel, 4.
López Mezquida (Ecir). — Valencia. Apartado 842.
López Varona, José L.—Valladolid. Avenida de Gijón, 17.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián. Paseo Arbola. Villa Zutik.

LL

Lladonosa Vall-Ilobera, Manuel. — Lérida. Pau Claris, 29.
Llibres de Sinera.—Barcelona-16. Amílcar, 88.
Llovet Arnal, José M.ª—Barcelona. Casanova, 159.

M

Magisterio Español. — Madrid. Quevedo, 1.
Maisal. (Distrib.: Codesa). — Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid. Apartado 839.
Marbán. — Madrid-3. Plaza de Cristo Rey, 2.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marchan Flz, Simón.—Madrid. Rodas, 18.
Marfil.—Alcoy. Pza. Emilio Sala, 1.
María García, Nectarío.—Madrid. Bocángel, 15.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Márquez de la Corra, Juan F.—Madrid. Menéndez Pelayo, 83.
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.

Martínez García, Daniel.—San Sebastián. Peña y Goñi, 13.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Marza Sánchez, Emilio.—Chestre (Valencia). Laurel, 14.
Mascaró Pasarius, J.—Palma de Mallorca. Pl. G. Osell, 4.
Mateu.—Barcelona. Apartado 6.044.
Mediterráneo. — Madrid-6. Diego de León, 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Millá.—Barcelona. Calle San Pablo, 21.
Ministerio de Agricultura. ICONA. — Madrid. P.º Infanta Isabel, 1.
Miñón.—Valladolid. Pza. Mayor, 7.
Miquel.—Barcelona. Rosellón, 148.
Miracle.—Barcelona. Apartado 28.
Mirasierra.—Madrid. Sta. Eugenia. Bloque 3, portal 3, pta 9-A.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.
Moll. — Palma de Mallorca. Apartado 142.
Monmeneu Tomás, Angel. — Madrid. Churruca, 19.
Montblanc-Martín. — Granollers. Plaça de l'Oli, 1 i 3.
Monte Carmelo.—Burgos. Carretera de Madrid, km. 233.
Moret.—La Coruña. Apartado 153.
Movimiento. — Madrid-15. Gaztambide, 59.
Mundillo.—Barcelona. Rosellón, 33, 3.º
Muníaín Nuin, José Luis.—Madrid. Avenida Generalísimo, 92, 7.º C.

N

Nacional.—Madrid-1. Apartado 14.830.
Narcea. — Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona. Balmes, 357, 6.º
Noguer, S. A.—Barcelona, P.º de Gracia, 96.
Nova Terra. — Barcelona. Apartado 1.449.
Novo Alaminos, Francisco.—Barcelona. San Fco. Javier, 60, 1, 1.

O

O.F.I. — Madrid. Raimundo Fernández Villaverde, 29.
Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada.—Granada. Pza. Villamena, 1.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Organización Sala, Editorial.—Madrid-20. Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7.
Organización Sindical.—Madrid. P.º del Prado, 18.

P

P.P. Agustinos de El Escorial.—Madrid. Ginzio de Limia, s/n.
P.P.C. (Propaganda Popular Católica). Madrid. Apartado 19.049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Pamias Ruiz, José.—Barcelona. Mallorca, 82.
Parainfo. — Madrid-15. Magallanes, 21.

Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Partenón.—Madrid. Paseo de La Habana, 56.
Patronato de la Fundación «Soler y Palet».—Tarrasa. Fuentevieja, 28.
Paulinas.—Madrid-1. Carretas, 12.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pediátrica.—Barcelona. Mayor de Gracia, 102.
Peñíscola. — Barcelona-6. Vía Augusta, 82.
Pérez del Hoyo. — Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Perpetuo Socorro. — Madrid-10. Covarrubias, 19.
Petronio. — Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 78.
Piqué Angordans, Antoni. — Vilafranca del Penedés. Ferrán, 1.
Plancton.—Barcelona. Balmes, 191.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés. — Barcelona. Apartado 519.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Pomare.—Madrid. Avda. de Palomeras, 23. Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 157.
Pons.—Madrid. Jiménez de Quesada, 2.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española. — Madrid. Apartados 43 y 6.004.
Producciones Editoriales. — Barcelona. Avda. de José Antonio, 810.
Prometeo.—Valencia. Universidad, 3.
Publicaciones Controladas. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Publicaciones Cots.—Barcelona. Avenida de la Puerta del Angel, 38.
Publicaciones de Extensión Agraria. Madrid. Bravo Murillo, 101.
Publicaciones Portavoz Evangélico.—Barcelona. Camelias, 19.
Puerto.—Río Piedras (Puerto Rico), Saldaña, 3.

Q

Quiris.—Barcelona. Rocafort, 104.

R

R. M.—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 24.
Radio Alicante.—Alicante. Pintor Velázquez, 14.
Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Recreativas.—Madrid. Montera, 10.
Redondo, A. — Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Regalo.—La Laguna (Tenerife). Apartado 25.
Regina. — Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodas. — Madrid. Avda. del Generalísimo, 74.
Roig Montserrat, Juan.—Palma de Mallorca. Mayor, 13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Ruitort.—Sabadell. Sant Miquel, 98.



S

- S.A.R.P.E.**—Madrid. José Lázaro Gal-
diano, 6.
S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Saber.—Valencia. Hospital, 16-18.
Sadei.—Oviedo. Quintana, 28.
Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana,
180.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona. Apar-
tado 15 F.D.
Salvatella, Miguel A.—Barcelona. Santo
Domingo, 5.
Sánchez, Miguel.—Granada. Marqués de
Mondéjar, 44.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria,
29-31.
Secretariado Diocesano de Liturgia.—
Bilbao. Henao, 5, 2.º
Secretariado Nacional de Catequesis.
Madrid.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Seix Barral.—Barcelona. Apartado 5.023.
Selecciones del Reader's Digest.—Ma-
drid. Apartados 295 y 597.
Seminarios y Ediciones.—Madrid. Apar-
tado 13.175.
Siglo XXI de España.—Madrid. Apar-
tado 29.033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Simó Santonja, Vicente Luis.—Sagunto
(Valencia). Avda. de José Antonio,
115.

- Sintes.**—Les Fonts de Tarrasa (Barce-
lona). Santa Teresa, s/n.
Seix Barral.—Barcelona. Apartado 5.023.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Cien-
to, 391.
Sociedad de Educación Atenas.—Ma-
drid. Apartado 1.096.
Sopena.—Barcelona. Provenza, 95.
Studium.—Madrid. Apartado 5.018.
Sucesores de Nogués.—Murcia. (S.M.D.)
Susaeta.—Madrid. Apartado 13.136.

T

- T.E.A.**—Madrid. Fray Bernardino de Sa-
hagún, s/n.
Taurus.—Madrid. Apartado 10.161.
Tebar Flores, Emilio.—Madrid. Gaztam-
bide, 61.
Tecnibán.—Madrid. Atocha, 34.
Tecnos.—Madrid. Apartado 18 F.D.
Toray.—Barcelona. Duero, 6.
Toray-Massón. (Véase: Toray.)
Tremoleda Roca, José.—Barcelona. Ca-
rolinas, 22.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hos-
pital Militar, 52.

U

- Universidad de Navarra.**—Pamplona.
Camino del Sadar, s/n.
Urmo.—Bilbao. Apartado 1.506.

V

- Valenciana.**—Valencia. Apartado 897.
Valverde Alvarez, Isidoro.—Cartagena.
Muralla del Mar, 14, 3.º D.
Valverde Perales, Francisco.—Baena.
Plaza del Generalísimo, 6.
Verona.—Madrid. Gaztambide, 7.
Vasco Americana.—Bilbao. Apartado
731.
Vasallo de Mumbert.—Madrid. Antonio
Arias, 11.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Ca-
rretera de Pamplona.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del Gene-
ral Mitre, 100.
Vicens Vives.—Barcelona-17. Avda. de
Sarriá, 130.
Vicente Ortiz, Antonio.—Madrid. Plaza
del Perú, 5.
Vilageliu Dachs, Jaime.—Barcelona.
Obispo Lagarda, A.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Z

- Zamanillo G. Camino, Matilde.**—San-
tander. Cisneros, 13 bajos.
Zárate, Mikel.—San Sebastián. Eustasio
Amilibia, 4.
Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell,
164.

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 2 30 38 09