

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 173
MAYO, 1972

OPINION

LA EXPORTACION DE LIBROS ESPAÑOLES VISTA DESDE AMERICA

● NOTICIA

*Ordenación del
comercio interior
del libro*

● ENTREVISTA

**RAMON SOLIS
O LA PREOCUPACION
POR EL BIEN CONTAR**

● INFORME

**PROBLEMAS
FINANCIEROS
DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL INGLESA**

● REPORTAJE

**Más
bibliotecas
para
toda España**

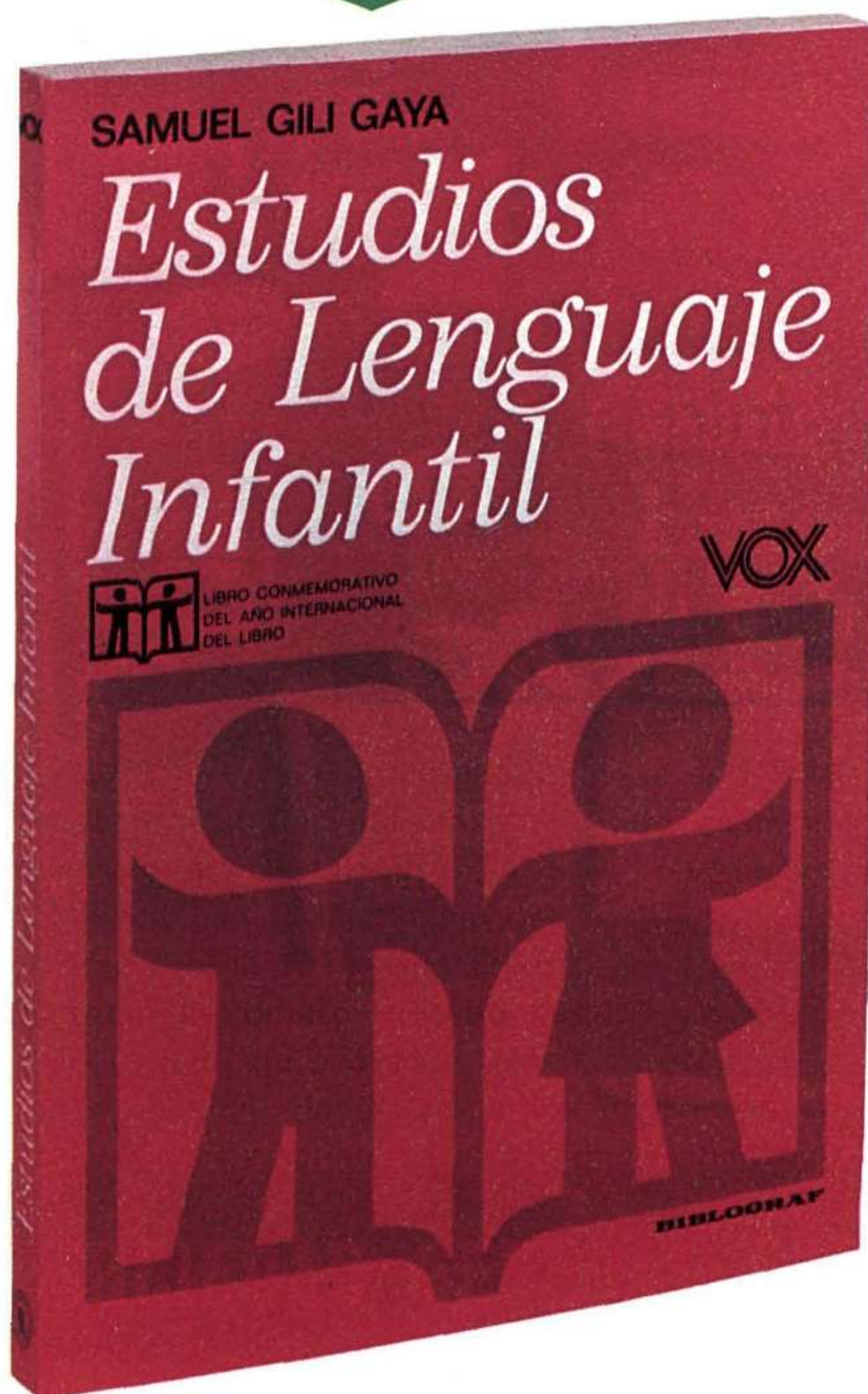


Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO
BIBLOGRAF, s.a.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:
Formato 165 × 235 cm.
Páginas 176
Encuadernación rústica
Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, s.a.
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 173

MAYO, 1972

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Antonio Burgos.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
José García Martínez.
Emilio Gascó Contell.
Fernando Gómez Catón.
Manuel Gómez García.
Manuel Gómez Ortiz.
Raúl Guerra Garrido.
José A. Martín Aguado.
M. Navarro Barreda.
J. Sáez-Angulo.
Antonio Sempere Colomina.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

LA EXPORTACIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES VISTA DESDE AMÉRICA, por <i>Antonio Sempere Colomina</i>	219
CARTAS AL DIRECTOR	223
DON JAIME DELGADO, NUEVO PRESIDENTE DEL I.N.L.E.	223
SEMBLANZA: RODRIGO RUBIO, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	224
RAMÓN SOLÍS, O LA PREOCUPACIÓN POR EL BIEN CONTAR, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i>	226
MÁS BIBLIOTECAS PARA TODA ESPAÑA, por <i>José A. Martín Aguado</i>	228
ORDENACIÓN DEL COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO	231
LA ESCUELA DE DOCUMENTALISTAS NO PUEDE EXPEDIR TÍTULO OFICIAL, por <i>J. Sáez-Angulo</i>	237
LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BRUSELAS	243
INFORME: PROBLEMAS FINANCIEROS DE LA INDUSTRIA EDITORIAL INGLESA	245
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: SE CELEBRÓ CON GRAN REALCE EL DÍA DEL LIBRO.—PRESENTACIÓN DE LA «HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA».—LA EXPOSICIÓN DEL LIBRO GALLEGO, EN MADRID	247
BARCELONA: HACE CINCUENTA AÑOS SE INSTITUYÓ EN BARCELONA LA FIESTA DEL LIBRO.—FRANCISCO AYALA Y SALVADOR ESPRIU, PREMIOS DE LA CRÍTICA	251
SEVILLA: UNA TERTULIA LITERARIA EN RADIO SEVILLA	254
MURCIA: LA CIUDAD VISTA CON OJOS JÓVENES	255
GALICIA: SE CELEBRÓ EN VILLAGARCÍA DE AROSA LA IV FERIA DEL LIBRO	256
SALAMANCA: ANTE EL PREMIO «MAESTRO AVILA»	257
GUIPUZCOA: UNA ENCICLOPEDIA SOBRE JUEGOS Y DEPORTES VASCOS	258
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
BOGOTA: CITA DE CIEN EXPOSITORES	259
BRASIL: XXV AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE «LIVRO IBERO-AMERICANO»	261
BUENOS AIRES: LOS MEJORES DE 1971	262
INFORMACIÓN PROFESIONAL	263
NOTICARIO	267
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	268
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	
LIBROS IBEROAMERICANOS, <i>páginas crema</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750 ptas.
Dos años (24 números)	1.250 »
Número suelto	100 »

Extranjero

Un año (12 números)	16 \$
Dos años (24 números)	28 \$
Número suelto	2 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores).....	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores).....	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores).....	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

LA EXPORTACION DE LIBROS ESPAÑOLES VISTA DESDE AMERICA

Por **ANTONIO SEMPERE COLOMINA**

Presidente de Aguilar Argentina y del Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio

DE lo primero que quiero dejar constancia es de que la exportación de libros es una labor sumamente compleja y nada fácil de abordar en los momentos presentes, pues cada país del continente tiene unas modalidades distintas y se equivocaría quien pensara que a América puede considerársela como un todo homogéneo, error en el que caen muchos editores españoles que establecen directivas uniformes para las diversas naciones.

También deseo aclarar que se defraudará aquel que espere encontrar aquí las disposiciones oficiales que le den a conocer la forma en que debe enviar los libros a cada uno de los países. Las normas cambian constantemente y, por otra parte, el I.N.L.E. las tiene actualizadas a disposición de sus asociados.

Lo que trataremos de llevar al ánimo del lector es la situación de estos mercados, en conjunto, las posibilidades que tienen y los errores más frecuentes que cometen aquellos que desconocen la forma de operar propia del libro. Para ello, creo que lo mejor es desarrollar el tema por epígrafes.

POBLACION

SE aproxima a los 200 millones de habitantes; alcanzará los 300 en 1980 y los 600 en el año 2000. La población crece a un ritmo promedio del 3 por 100 anual, desde un máximo, como Honduras, cercano al 5 por 100, a un mínimo, como Uruguay, que excede escasamente el 1 por 100.

Estas cifras son un tanto engañosas a nuestros efectos, por el gran índice de analfabetismo que todavía existe en algunos países, el cual sobrepasa en Guatemala el 50 por 100 (datos de 1964),

mientras que, por ejemplo, en la Argentina no llega al 10 por 100. Sin embargo, el porcentaje de analfabetos descendió en diez años de 32,5 a 23,6 por 100. En ese mismo período la cantidad de niños escolarizados aumentó en 35 millones, y es que algunos países se preocuparon a fondo de ese problema, como lo revela el presupuesto de educación de México, que asciende a más del 20 por 100 de los gastos totales.

Aun restando los niños en edad no escolar y los analfabetos, la población potencialmente lectora sobrepasa los 150 millones, debiendo tener en cuenta que buena parte de ella, para que adquiera libros, necesita un mejor nivel de ingresos y que se le fomenten los hábitos de lectura.

Un dato que interesa es la proporción de la población juvenil, que está en mayoría en la actualidad y que aumentará cada vez más en los países de elevadas tasas de crecimiento.

El avance demográfico no ha ido acompañado, por desgracia, del suficiente desarrollo económico, lo que produce un clima de inquietud política y social que agita a todo el continente en la búsqueda de soluciones para los problemas acuciantes de sus pueblos. Es preciso contemplar con serenidad el presente, pues no cabe duda que de una u otra forma se encontrará el camino para dar satisfacción a tantas inquietudes, previendo que los cambios políticos frecuentes ahora se tomarán en el futuro en transformaciones sociales profundas.

DESARROLLO CULTURAL

DE acuerdo con los datos facilitados por la UNESCO, en el conjunto de países americanos de habla española, en el *primer nivel* los centros

de estudio sobrepasan la cifra de 180.000, el número de profesores 730.000 y el del alumnado los 24 millones. En el *segundo nivel* el profesorado supera los 355.000 y los alumnos los 4.500.000. En el *tercer nivel* llegan a 80.000 los primeros y a más de 800.000 los segundos.

El número de bibliotecas se calcula en 6.000, aunque debe aclararse que pocos son los gobiernos que las dotan de los elementos necesarios y aprueban presupuestos acordes con sus necesidades.

Más de 700 diarios en circulación, cerca de 2.600 estaciones de radio y de 250 de TV, además de la publicación de numerosas y bien logradas revistas, dicen de la inquietud informativa de los habitantes del área.

El aumento del nivel cultural es manifiesto y existe cada vez mejor ambiente educacional; pero el editor español tiene que saber que buena parte de los países produce los textos primarios que necesita, algunos los secundarios y otros (Argentina y México) incluso universitarios.

SITUACION ECONOMICA

Es muy desigual, en cuanto al espacio y al tiempo; es decir, hay zonas muy ricas y otras muy pobres, incluso en un mismo país, y en éstos varían también las posibilidades económicas de unas épocas a otras. Piénsese que cada nación del Continente tiene en general sus principales fuentes de ingreso en pocas materias primas: en unos casos son minerales, en otros vegetales. La alteración de los precios internacionales o las buenas o malas cosechas influyen de modo notable en sus economías.

Por eso el editor español debe basar sus proyectos no en circunstancias temporales —que pueden ser ficticiamente adversas o favorables—, sino en estudios más profundos sobre posibilidades de cada país y con visión de futuro. Venir en una especie de «operación-comando» para tener éxitos momentáneos no lo aconsejamos a nadie.

Lo indudable es que el nivel de vida aumenta sin cesar, a pesar de las crisis periódicas que se padecen, por lo cual cada vez mayores capas de la población pueden acceder al libro, al tener mayor capacidad económica.

COMPETENCIA

A quienes imaginan América como tierra virgen, hay que sacarles de su error y decirles que poco a poco lo es para menos cosas.

En lo que se refiere al libro hay competencia, y muy grande: por un lado, las empresas españolas hace tiempo establecidas; por otro, las que llegan

año tras año, además de las propias de los países que editan mucho y bien (Argentina y México), junto con aquellos que vienen dando impulso a la producción de libros (Colombia, Chile, Perú, Uruguay y Venezuela). Incluso ya se hace notar la competencia norteamericana de firmas que publican en castellano: Grolier, McGraw Hill, Prentice Hall...

En consecuencia, para salir adelante es necesario montar organizaciones muy costosas, vender en plazos más largos, ajustar mucho los precios, mejorar las comisiones a los vendedores y tener muy en cuenta el aumento del costo de la vida y con él también el de gastos generales.

Ahora bien, como el mercado del libro es dinámico y no estático, siempre habrá posibilidades, si se saben orquestar campañas de promoción del libro, que ayuden a la creación de lectores: no basta con que se eliminen analfabetos, es menester que el alfabetizado ejerza.

En la industria editorial no existe competencia excluyente. La necesidad de estudiar por determinado libro o simplemente el placer de leer al autor preferido no puede sustituirse por obra distinta, que tal vez es de calidad superior, pero que no cubre su objetivo. Por ello, hay campo para todos.

COMUNICACIONES

Con el constante desarrollo de la aviación pueden visitarse lugares distantes en pocas horas, se llega con facilidad a ciudades antes casi inaccesibles, habiéndose mejorado en general las comunicaciones interamericanas.

Desgraciadamente, el libro no puede beneficiarse demasiado con ese estado de cosas, porque todavía las tarifas aéreas son muy elevadas y aquéllos no pueden absorber el costo de los fletes; por lo tanto, continúan sufriendo el «via-crucis» de los transportes terrestres y marítimos con demoras prolongadas que perjudican mucho su comercialización, dada la gran extensión territorial a la que hay que hacer frente.

Conviene también que se sepa que los transportes aéreos, a efectos postales, dejan asimismo bastante que desear. Es absurdo, por ejemplo, que, con frecuencia, tarde menos una carta Buenos Aires-Madrid-México, que una enviada desde Buenos Aires a México directamente. Y resulta de todo punto inconcebible que la correspondencia aérea Buenos Aires-Montevideo o viceversa tarde más de una semana, cuando entre ambas capitales hay decenas de vuelos diarios que invierten poco más de media hora. Aparte del vapor de la carrera que hace el viaje todos los días. ¿Cuál es la explicación? Nadie la da y para poder comuni-

carse con la rapidez elemental es necesario utilizar expresos privados, por supuesto más costosos.

Por otro lado, conviene tener en cuenta que la reexportación del libro está prohibida, absurdamente, en buen número de países, o se autoriza en ellos con tantas trabas y requisitos que la hacen impracticable: Un motivo más para considerarlos compartimentos estancos.

PRECIOS

CONVIENE tal vez hablar de precios, pues la primera reacción de todo viajero procedente de España es considerar que para los libros de ese origen son muy elevados. Cuando se trata de algún editor, si está instalado aconseja a su casa o distribuidor que los rebaje y, si viene en plan de exploración, se lleva la idea de que las diferencias entre los precios de coste y de venta le permitirán hacer magníficos negocios en estos mercados.

No dejo de reconocer que algunos importadores tienen establecidos precios excesivos, tal vez no justificados; pero la mayoría proceden adecuadamente, a pesar de las apariencias en contra. Y es que el precio de venta no sólo está en función del costo originario, sino de otros muchos factores, como por ejemplo:

1. El tipo de cambio a que se tenga que pagar la moneda extranjera.
2. La diferencia del descuento habitual entre el país de origen y el de recepción.
3. Los gastos de envío.
4. El importe del seguro.
5. Las pérdidas o sustracciones en camino, no cubiertas por el seguro.
6. Los intereses del capital inmovilizado.
7. El material deteriorado en depósito.
8. Los gastos de visación.
9. Los honorarios del despachante.
10. Los gastos de transferencia.
11. Otros de menor cuantía, como el transporte del correo al Depósito, etc.

Al hacer la conversión a la moneda del país respectivo debe tenerse en cuenta todo esto y en períodos de inestabilidad monetaria hay que cubrirse por las posibles devaluaciones de la misma, que afectarán considerablemente al costo en el momento del pago.

Como se ve, los aumentos no siempre son arbitrarios. Además, si establecemos precios muy bajos, se nos condena por «dumping» y, si son altos, alegan que se trata de expoliar al público, perjudicando al país.

DISTRIBUIDORES Y LIBREROS

SE cuentan por centenares los distribuidores y por millares las librerías que existen en el Continente; pero resulta aconsejable hacer algunas aclaraciones al respecto:

En cuanto a los distribuidores, los de mayor solvencia cuentan con tantos fondos editoriales que mal pueden ocuparse de uno nuevo, razón por la cual el editor recién iniciado en estos mercados recurre a casas menos importantes que, a menudo, no responden a la confianza en ellas depositadas.

Por lo que se refiere a los librereros, cabe descartar de entrada todos aquellos negocios que, aunque tienen el título de tal, dedícanse únicamente a la venta de papelería, juguetería y artículos varios y sólo de forma esporádica (comienzo de cursos, fiestas de fin de año) se ocupan de libros de texto o infantiles. Los librereros, por lo demás, son renuentes a importar libros, por los problemas que existen para la recepción y los pagos, éstos continuamente mediatizados por controles de todo tipo. La intervención estatal es cada vez más pronunciada y de ella no escapa ni el libro.

De lo anterior se deduce que la solución más adecuada para el editor es ponerse de acuerdo con otros colegas y organizar una empresa distribuidora en común, puesto que la penetración individual en estos mercados es muy costosa.

Mis primeras armas en torno al libro las inicié en 1932 como empleado del S.E.L.E. (Sindicato Exportador del Libro Español), entidad privada que agrupaba a gran cantidad de editoriales para centralizar la distribución de sus fondos, a semejanza de lo que hacían en aquel entonces organismos similares en Alemania.

Las ventajas que aquella organización reportaba a los librereros de España, y principalmente de América, eran indudables, y aunque desconozco los motivos que la hicieron fracasar, supongo que influiría en ello la excesiva individualidad de los editores y que los tiempos todavía no eran propicios para una iniciativa como la que llevaron a cabo don Julián Martínez Reus y otros destacados colegas.

ACTITUD DE LOS EDITORES ESPAÑOLES

DESDE América se critica con frecuencia la actividad desarrollada por algunas editoriales y pienso que no es inoportuno hacer aquí mención de esas observaciones, que sintetizaré en los siguientes puntos:

1. Se edita casi siempre pensando más en el público español que en todo el del ámbito hispanoamericano.

2. Como consecuencia de lo anterior, los términos y modismos utilizados son típicamente españoles o incluso localistas y, por lo tanto, poco comprensivos para estos lectores.
3. Las colecciones de libros de bolsillo, por lo general, ignoran, al seleccionar los títulos, las inquietudes del lector joven.
4. Con frecuencia se repiten los temas por distintos editores.
5. Hay olvido manifiesto, salvo excepciones, de los autores hispanoamericanos, muchos de ellos prestigiosos.
6. Se envían libros a América en cantidades masivas sin preocuparse de las apetencias y gustos del público, que no siempre coincide con el del exportador.
7. En libros de estudio se cometen a veces groseros errores al tratar temas americanos, no dándoles a ciertos hechos la importancia debida e ignorando otros.
8. Es escasa la información bibliográfica sobre lo que se publica.

Por fortuna, buena parte de los males señalados se han corregido últimamente, pero sería de desear que fueran eliminados del todo en el futuro.

CONCLUSIONES

PARA muchos seguramente es obvio el formularlas; pero estimo que para otros conviene resumirlas. Y así lo hago, sin que el orden en que las expongo sea el de importancia.

1. Es necesario realizar una política de integración entre las editoriales españolas.
2. En caso de no poder conseguirlo por iniciativa individual, el I.N.L.E. debe propiciar e impulsar la fusión de empresas, cosa viable si pensamos lo que viene haciéndose en otros sectores, lo cual no quiere decir tendencia al monopolio en ningún sentido.
3. Al editar, debe pensarse en todo el área idiomática.
4. Estudiar la creación de empresas mixtas hispanoamericanas, aplicando a las multinacionales fórmulas especiales e idóneas para estos mercados: Aguilar, Salvat y otros superaron la época en que como pioneros actuaban personalmente y hoy no cabe seguir haciéndolo así.
5. Hay que realizar verdaderos esfuerzos con el fin de reducir costos y, en consecuencia, precios. La revaluación de la peseta conspi-

ra contra la exportación, sobre todo a países donde la devaluación de la moneda es permanente.

6. Apoyar el funcionamiento de la Federación Iberoamericana de Instituciones Editoriales y Librerías para mejorar la libre circulación y comercialización del libro en todo el área.
7. Realizar coediciones con empresas latinoamericanas, las cuales, en general, carecen de los capitales necesarios para llevarlas a cabo con naciones no pertenecientes a su mismo idioma.
8. Seleccionar los envíos de los fondos editoriales en función de las apetencias del público, previo estudio de mercado, aunque no sea muy profundo.
9. Organizar agrupaciones de empresas para exportar en común los libros a América, pues existen demasiados exportadores individuales.
10. Poner al frente de las Misiones, Casas o Delegaciones que se establezcan en el Continente, personas representativas y capacitadas, si no quiere correrse el riesgo de fracasar.
11. Antes de instalarse en un país, hacer estudios de factibilidad y calibrar la inmovilización de capital, que exigirá la competencia existente y, si resulta posible, alcanzar las cifras necesarias en ventas, cobros y beneficios. Es elemental, pero aún para muchos la única meta son las ventas y en todo caso también los cobros, olvidando que el fin de la empresa comercial son los beneficios a obtener. ¡Así terminan!
12. Ayudar al librero para que pueda desarrollar su negocio, pero sin caer en ingenuidades.
13. Cambiar la óptica hacia América y pensar que los buenos rendimientos de antaño podrán continuarse si se adapta uno a las nuevas circunstancias.

América Latina estuvo sometida siempre a dependencia económica del exterior: la influencia francesa, inglesa o de otras naciones europeas fue reemplazada por la norteamericana; pero el acentuado nacionalismo rechaza toda clase de tutelas y, en ese sentido, a España, en su resurgir económico, le cabe tener un papel primordial de colaboración en régimen de igualdad y no de explotación.

En definitiva, es indispensable saber armar con suma paciencia este rompecabezas que es América.

CARTAS AL DIRECTOR

El precio de los libros españoles en Estados Unidos

Muy señor mío:

Me refiero a la interesante entrevista celebrada por un redactor de esa Revista con don Frederick Arch, Vicepresidente de la Spanish Book Corporation of America, y cuyo contenido aparece publicado en el número de febrero pasado (página 81) bajo el título: «El mercado norteamericano y la distribución de libros españoles».

Dicha entrevista presenta una clarísima panorámica de la situación del mercado norteamericano para nuestros libros que, sin duda alguna, será muy útil para las partes implicadas en el asunto. Sin embargo, encuentro que se ha deslizado un error en los titulares que siguen inmediatamente al de cabecera. En efecto, en el tercero de dichos titulares se afirma: «Los libros españoles se venden en Norteamérica a precios dos por ciento más elevados que los de origen». Sin embargo, en la página 84 y en respuesta a la pregunta «¿Puede darnos un ejemplo de dicha conversión de precio?», el señor Arch responde: «Ejemplo, un libro que se venda, pongamos en números redondos, a 70 pesetas P.V.P. no se venderá en U.S.A. por \$ 1, sino por \$ 1,40. Esta diferencia es muy necesaria para compensar los gastos de manutención...»

Según tal ejemplo, el aumento que se realiza sobre los precios de cubierta no es del DOS POR CIENTO, sino del CIEN POR CIENTO.

Me parece interesante una rectificación del error, ya que podría inducir a confusión a aquellas personas que no hubiesen leído el trabajo completo.

Sobre todo, habida cuenta de la actitud de no pocos clientes españoles de libros extranjeros que se escandalizan de que los importadores nos veamos obligados a aumentar los precios de origen hasta en un 27,31 por 100 para compensar gastos, invendidos, devoluciones, etc., de acuerdo con el contenido de la Circular de ese I.N.L.E. n.º 70/68, de 19 de julio 1968.

Es hora de que se sepa que en el negocio de importación de libros «no es oro todo lo que reluce», y el ejemplo que nos brinda la política comercial de la Spanish Book Corporation of America resulta francamente significativo; aunque el recargo del 100 por 100, que aplican los americanos parezca, ciertamente, algo exagerado.

Muchas gracias por la atención que tenga a bien dispensar a estas líneas y le ruego acepte, señor Director, el testimonio de mi estima y consideración más distinguidas.

Pedro Hernández

Don Jaime Delgado, nuevo



Presidente del I.N.L.E.

LA Orden de 3 de abril de 1972 ha nombrado Presidente del Consejo de Administración del I.N.L.E. a don Jaime Delgado Martín, que es Director General de Cultura Popular y Espectáculos.

El nuevo Presidente del I.N.L.E. es catedrático de Historia de América en la Universidad de Barcelona, ha sido Delegado del Ministerio de Información y Turismo en aquella ciudad y ha publicado numerosos libros de su especialidad y de poesía. Precisamente con su último libro de poesía recibió el Premio Nacional correspondiente.

Su obra poética es extensa y señalada: en 1950 publicó *Hombres de soledad*, en la colección «La Isla de los Ratonnes», que dirige Manuel Arce; en 1957 fue premio «Ciudad de Barcelona», por *Memoria del corazón*, que apareció en «La Encina y El Mar»; *Lo nuestro*, fue Premio Nacional de Literatura «Hermanos Machado» en 1966, editado por «Palabra y Tiempo», y en 1969, *Bajo el signo de Aries*, en la Editora Nacional.

A don Jaime Delgado se le deben, además, trabajos de crítica literaria de gran penetración. Hombre de múltiples cualidades intelectuales, no le es ajeno ningún campo del quehacer literario o artístico. Ha dado cursos en distintas universidades extranjeras, principalmente americanas.

Desde esta revista, al felicitar a don Jaime Delgado por el nombramiento de Presidente del I.N.L.E., nos ponemos plenamente a sus órdenes y esperamos que su actuación concorra decisivamente al desarrollo de nuestros propósitos de difundir el conocimiento y la valoración de lo que significa y es la industria editorial del libro español dentro de nuestras fronteras y fuera de ellas.



Rodrigo Rubio, peldaño a peldaño

Por Emilio Gascó Contell

SIN entrar en esa sorda polémica acerca de si los premios literarios contribuyen realmente a ensanchar el horizonte de los valores intelectuales y a popularizar estos valores, tengo a mano un ejemplo que me induce a «creer» en esos premios. Bien sé que los bastidores son a veces oscuros y que permiten tenebrosas intrigas. Bien sé que suelen cometerse injusticias, pero no les pidamos a las cosas que manejan los hombres, con sus inevitables designios interesados y con sus egoísmos, mucho más de lo que pueden dar de sí. Si, en ocasiones, su proceder es recto y justo, demos el coscorrón por el bollo.

Rodrigo Rubio, sin los galardones que pulso a pulso consiguiera, no ocuparía el brillante y sólido puesto de que hoy disfruta entre nuestros jóvenes novelistas. Rodrigo Rubio era casi un «pardillo», como él mismo ha dicho, porque sus estudios no pudieron pasar de la primaria. Mientras trabajaba en el campo de su Mancha natal siguió unos cursos de cultura general y comercial por correspondencia. Leía cuanto caía en sus manos, impulsado por el afán de acceder a una cultura superior. Pero al obstáculo clásico de una gran modestia de recursos y de un medio rural casi cerrado a esos afanes, aún se añadía otro gran obstáculo: afectado de niño por una grave dolencia artrítica, ésta se le reproduce en la adolescencia y queda inmovilizado del aparato locomotor. Está, como dicen en los pueblos, «impedido». Ya no puede seguir trabajando en el campo. Apenas si puede desplazarse con ayuda de unas muletas. El pueblo, pequeño, campesino, le ve crecer así hasta los diecisiete años. A los veinte, y siempre con el «hándicap» de su modestia de recursos y de sus dolencias, emigra a Valencia, donde trabaja en el comercio y asiste a centros nocturnos de enseñanza. También acude como oyente, cuando puede, a la Universidad.

En 1957 ya tiene veintiséis años, y un negro horizonte ante su quebrada, aunque siempre animosa juventud. Y empieza a escribir, o, más bien, a insistir en una vocación literaria que, con anterioridad, ya le había hecho emborronar algunas cuartillas con narraciones y poemas.

En 1961 se entera de una convocatoria literaria: la del Premio «Miró». Envía su novela *Un mundo auestas*, y obtiene ese premio por unanimidad. Primer peldaño.

Desde entonces empieza a colaborar en la prensa valenciana y en Radio Peninsular.

En años consecutivos gana los premios «Ateneo de Valladolid» (con *La FERIA*), el de «Selecciones de Lengua Española» (con *La tristeza también muere*), y el Premio «Planeta» (con *Equipaje de amor para la tierra*). Tres peldaños más que ya le acercan a las alturas.

Cuatro años más tarde del «Planeta», en 1970, y por la obra ya publicada, Rodrigo Rubio obtiene el primer premio de «La Estafeta Literaria» y el «Alvarez Quintero», de la Academia Española.

Esta es la carrera de aquel muchachito de Montalvos que, gracias a un colosal esfuerzo, servido por su talento y por los galardones obtenidos, frente a los obstáculos de una condición oscura y modestísima, frente a su casi inmovilidad, logra situarse en la primera línea de nuestros jóvenes escritores y se construye una decorosa existencia en Madrid, donde, además de sus libros, lleva actualmente a cabo una constante colaboración periodística, en la prensa y en la radio.

«Rodrigo Rubio —ha dicho Sol Nogueras— es el novelista de los contenidos, el escritor preocupado por el armazón de lo que construye. Porque en una novela es importante el esqueleto que la sostiene. Y en los libros de este escritor hay una base cuidadosamente construida, sabiamente levantada palmo a palmo (o peldaño a peldaño, como su vida) y llena luego con un lenguaje directo y bueno, sin retoricismos inútiles, un lenguaje que habla de problemas de hoy y de problemas de siempre, de mundos concretos y existentes, de la humanidad de todos los días.»

OBRAS DE RODRIGO RUBIO

NOVELA.—*Un mundo auestas* (Premio «Gabriel Miró» 1961, E. Bullón, Madrid, 1961. 2.^a ed., Prensa Española, Madrid, 1969); *La tristeza también muere* (Plaza y Janés, Barcelona, 1963); *Equipaje de amor para la tierra* (Premio «Planeta» 1965. Ed. Planeta, Barcelona, 1965); *El incendio* (Ed. Alfaguara, Madrid, 1965); *La espera* (Ed. Planeta, Barcelona, 1967); *La sotana* (Ed. Planeta, Barcelona, 1968); *La feria* (Ed. Nacional, Madrid, 1968); *Oración en otoño* (Ed. Planeta, Barcelona, 1970).

NARRACIONES.—*Palabras muertas sobre el polvo* (Ed.

Prometeo, Valencia, 1967); *El regicida* (Ed. Azur, Madrid, 1969); *Papeles amarillos en el arca* (Ed. Nacional, Madrid, 1969. Premio «Alvarez Quintero» de la Real Academia, 1970).

ENSAYO.—*El Papa bueno y los enfermos* (Ed. Hechos y dichos, Zaragoza, 1964); *La deshumanización del campo* (Ed. Península, Barcelona, 1966); *Radiografía de una sociedad promocionada* (Ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1970); *Narrativa española* (Ed. Epe-sa, Madrid, 1970); *Minusválidos* (Ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1971).

RAMON SOLIS, o la preocupación por el bien contar



Entrevista:
Manuel GOMEZ ORTIZ

• En sus «Obras escogidas» se recogen sólo la mitad de los libros que ha publicado • «Yo soy novelista. Lo de historiador en mí es un accidente» • «Uno de los problemas de la novela española es que hay muchos escritores de escritorio» • «Lo que une a los narradores andaluces es su actitud frente a los grandes temas de siempre».

“Ramón Solís: un novelista con quien en el futuro habrán de contar tanto los historiadores de nuestras letras como los aficionados a conocer por dentro la realidad de España”, ha escrito Pedro Laín Entralgo en el prólogo a las «Obras escogidas» de nuestro hombre, que nos recibe en su despacho de director de «La Estafeta Literaria». Mesa ordenada, teléfono al alcance de la mano, chaqueta sport gris con pañuelo en el bolsillo superior, alianza en la mano derecha, pipa en ristre —mimada a lo largo de la entrevista y alternada con cigarrillos negros y rubios—, bigote sin exceso, morena la tez, corpulento sin alardes, conversador inagotable, pero sin apresuramientos, escaso de gestos, mirada ahondadora.

—¿Es frecuente contar a los cuarenta y nueve años de edad con un volumen de «Obras escogidas»?

—No. Eso ocurre cuando ya eres un autor para ser estudiado y recopilan tu obra, ya hecha. Yo todavía estoy empezando, aunque este tomo recoge sólo la mitad de lo que he publicado; faltan mis dos primeras y mis dos últimas novelas y la parte de Historia. Uno se sorprende al ver este volumen, sobre todo, si te ocurre, como me pasa a mí, que te tienes por muy vago. Hay años que no estoy para nada, pero el tiempo cunde más de lo que uno cree.

—¿Eres historiador?

—No pienso que lo sea. Es la mía como una vocación universitaria, más preocupación de estudioso que de historiador. Empecé documentándome para «Un siglo llama a la puerta» y aproveché el material para «El Cádiz de las Cortes», porque la cosa fue a más. La investigación es apasionante y más divertida que la novela. Esta te cuesta

sangre y una parte de ti. Lo de historiador en mí es un accidente. Me interesa mucho la sociología histórica, cómo era y cómo vivía el hombre en una etapa determinada.

—Tú fuiste profesor de Historia de Política Contemporánea. ¿Cómo es que dejaste la Universidad?

—Quizá por lo mismo que la investigación: por ir a la novela. Puede que mi salida universitaria sea la Facultad de Ciencias de la Información. Esto me apasiona más. Yo no sabría enseñar la ciencia pura; sí, contagiar inquietudes.

—¿Por qué elegiste Políticas?

—He leído desde muy pequeño. Mi vocación literaria es muy temprana. En cambio, no pensé en estudiar Filosofía y Letras. Mi primera vocación fue la de marino de guerra, seguramente

pensando en viajar mucho, aunque sin serlo he conocido medio mundo. Luego, mis preferencias iban por ingeniero de montes, para encerrarme en un bosque, como Knut Hansun. Considero que para el escritor es más importante la formación sociológica que las Letras, y las matemáticas más que la Filosofía.

—**Entonces, no te equivocaste en la elección de carrera, ¿no?**

—No. Especulativamente, creo que Económicas es una de las carreras más formativas, porque une al Derecho la parte de Sociología y la Historia.

—**Tus lecturas son tempranas, ¿y tus escritos?**

—He escrito desde muy pequeño, con gran esfuerzo y extraordinario pudor. Otros chavales lo hacían con soltura y a mí me resultaba difícil.

—**¿Te desalentaba?**

—No. Pensaba que quizá ellos lo hacían más rápido, pero a mí se me ocurrían cosas mejores. Importa mucho el tema; tienes un tema y te sale todo.

—**¿Tus estudios, tu formación, como hombre de Políticas, se reflejan en tu obra?**

—Sin duda. Mis novelas están llenas de Política con mayúscula, de problemática social: en «El dueño del miedo» reflejo el siglo del miedo, el ambiente del XIX; en «La eliminatoria», el clima de la capital de provincias.

—**¿Y la calle? ¿Necesita calle el escritor; andar y ver?**

—Uno de los problemas, me parece a mí, que tiene la novela española es que hay mucho escritor de escritorio, aislado y rodeado de diccionarios. Es preciso estar en la calle, viviéndola, saturándonos de las gentes y de su lenguaje, sin que luego debamos imitarlo por las buenas. Y viajar. Siempre que he podido lo he hecho, y conozco unos cuarenta países. Sin embargo, salvo un cuento, «Mulato de Guanabara», todos mis relatos están ambientados en Cádiz. Y me preguntan: "¿Para qué los viajes?" Los necesito para conocer mi ciudad, mi pueblo.

—**¿Es importante ser fiel a las raíces propias?**

—Creo que lo más importante para el escritor es estar bien enraizado. Existe hoy un gran afán de cosas nuevas, y no porque se busquen se encuentran; se tienen o no. Estamos en un momen-

to de crisis, asistiendo a un ocaso y todo pasa muy vertiginoso, muy rápido. Ante tantos estertores, es preciso enraizarse muy fuerte en lo de uno.

—**¿Cuándo te sentiste ya escritor?**

—Un día vas a renovar tu carnet de identidad y en el casillero de la profesión pones "escritor". Hace falta tiempo para esto. Ocurre, creo yo, cuando tienes tres libros en la calle y te das cuenta de que eres capaz de contar lo que quieres. Aunque no se suelen admitir consejos, le daría uno a los que deseen ser escritores: hay que hacerse escritor escribiendo, día a día, y leyendo a los maestros. Yo los he tenido muy buenos. Si un día me decido a pergeñar mis memorias, las titularía como Rubio y Galli, «Mi infancia y mis maestros». La capacidad de admiración me dio la oportunidad de conocer a Baroja, a Marañón, a Rodríguez Moñino... Es muy importante la capacidad de admiración, si no en seguida se deja de aprender.

Carga la pipa, aprieta el tabaco, limpia con una gamuza las hebras que caen sobre la mesa. Se retrepa y continúa hablando sin "escucharse", sin paladear con voluptuosidad sus palabras. Espera las preguntas. Deja hablar, consciente de que es una entrevista lo que estamos celebrando.

—**¿Cómo fue tu infancia?**

—Mi punto de partida es feliz, en una familia acomodada. Aunque a veces de ahí sale la inquietud. Claro que no olvidemos que la juventud es la etapa más terrible de la vida, con deseos de ser y hacer mucho, cuando no eres ni puedes hacer nada, o casi nada.

—**¿En la novela se narra hoy?**

—Creo que ahora eso no se lleva —señala con un punto de clara ironía— y mucha gente va por otro camino no porque no sepa hacerlo, sino porque elige otras sendas. Creo que estamos en un buen momento de la novela y del arte, y que quedarán nombres. Pero lo fundamental para muchos, hoy día, es la preocupación por el estilo y lo que hace falta es contar, contar bien y después una prosa digna y cuidada. Lo único que no puede ser un novelista es aburrido. Amenidad, por supuesto con un contenido, pero amenidad.

—**¿Cuál es tu opinión sobre la novela andaluza actual?**

—Es un hecho real. Ahí están los nombres de Grosso, Requena, Barrios y tantos otros.

—**¿A qué se debe este auge de la narrativa andaluza?**

—A que el mundo literario español estaba adocenado y se ha hecho notar la importancia de las raíces en Andalucía. En Sevilla, por ejemplo, los jóvenes melenudos, cuando llega la Semana Santa, se visten de nazarenos; no porque se lo digan sus padres, sino porque ellos quieren vestirse. Hasta en la rebeldía es distinta Andalucía. El fenómeno no se da sólo en Sevilla, ni lo barroco es la característica común. Se va profundizando en el asunto. Alberto Navarro, profesor de Salamanca, me decía que el lazo de unión está en el enfoque de los problemas que es común en los narradores andaluces, en líneas generales; lo que les une es su actitud frente a los grandes temas: la muerte, el amor...

Su castellano me suena sin acento regional.

—**¿Tú te sientes un novelista andaluz?**

—No lo sé. Evidentemente estoy lleno de Andalucía. Me trajeron a Madrid con veintiséis días y en Cádiz pasaba las vacaciones y luego en Madrid vivía con la añoranza de Cádiz, y la añoranza cuenta más que el vivir, y posiblemente sea más gaditano —allí nací— que madrileño, aunque prefiera vivir en Madrid. Allí he vivido tan sólo cinco años seguidos, recientemente, como apoderado general de una naviera. Mi ascendencia por vía paterna es asturiana y gaditana por parte de madre; mi mujer es gaditana y todos mis hijos han ido a nacer allí.

—**¿Ahora de qué vives?**

—De «La Estafeta», como periodista. Pertenezco a una familia que va viniendo a menos.

—**¿Y los libros?**

—Me clasifico como un novelista poco vendido todavía. Sí, me han dado los libros muchas compensaciones complementarias de viajes, conferencias...

—**¿Te preocupa la muerte en tu vida y en tu obra?**

—Sí, me preocupa. Yo pienso en la muerte como una faena porque no te deja hacer tu obra todo lo completa que tú querrías. Aparte de eso el más allá me impresiona. Ahora, yo soy un hombre de fe y todo esto viene confortado con la esperanza.

Y termina Laín: "En la linde de su madurez, hacia esa doble y alta meta le conducen su sólido talento literario y el claro viento salado de su Cádiz natal."



MAS BIBLIOTECAS PARA TODA ESPAÑA

ENTREVISTA CON
EL DIRECTOR GE-
NERAL DE ARCHI-
VOS Y BIBLIOTE-
CAS, DON LUIS
SANCHEZ BELDA

● La red bibliotecaria se compone en la actualidad de 1.200 bibliotecas extendidas por todo el territorio nacional. ● Su distribución, sin embargo, es muy desigual: existen bibliotecas en pueblos pequeños y carecen de ellas poblaciones importantes. ● Las inversiones para la adquisición de libros han pasado de 44 millones de pesetas en 1965 a 205 en 1971. ● «Nuestros principales problemas son la escasez de personal especializado y los créditos no muy holgados de que disponemos.»

Por **JOSE A. MARTIN AGUADO**

La Ley de Educación, los nuevos planes de enseñanza y el natural incremento de nuestro nivel cultural confieren actualidad al tema de las bibliotecas, centros donde se custodia el patrimonio bibliográfico de nuestro país. El futuro de la red bibliotecaria española se presenta esperanzador, de acuerdo con las directrices acordadas en el III Plan de Desarrollo. Libreros y lectores esperan mucho de la nueva política

de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación y Ciencia.

De la situación actual de la red bibliotecaria española, de los proyectos en ejecución y de la amplia gama de actividades de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas nos habla su titular, don Luis Sánchez Belda, una de las personas que más han luchado por conservar e incrementar nuestro tesoro documental y bibliográfico.

—Nuestra red bibliotecaria se compone en la actualidad de mil doscientas bibliotecas extendidas por todo el territorio nacional, aunque su distribución es muy desigual. No todas las provincias están igualmente dotadas y, en muchos casos, dentro de una misma provincia no siempre la distribución de las bibliotecas responde a unos criterios lógicos. Las hay en pueblos pequeños de 3.000 habitantes y, por el contra-

rio, faltan en poblaciones importantes. En las propias capitales de provincia hay también desigualdades manifiestas. Algunas, con escaso número de habitantes, disponen de espléndidos servicios bibliotecarios, mientras que otras de población cinco veces mayor cuentan con unas instalaciones pobres, pequeñas y deficientes.

MAS BIBLIOTECAS

—¿Se llegará a corregir estos fallos?

—Ese es nuestro propósito. Para ello hemos dado preferencia absoluta a las ciudades con mayor densidad de población, sin atenernos siempre al tradicional concepto de capitalidad: Gijón y Vigo, por ejemplo. En el campo centraremos nuestra atención en las cabeceras de comarca. Tratamos de situar las bibliotecas en los núcleos cuya población garantice la asistencia de un público consumidor de lectura.

—¿Cómo se crea una biblioteca pública?

—Es fácil. Los Ayuntamientos nos ceden un solar y nosotros construimos, instalamos y dotamos de libros. Todo se hace a través del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas que actúa en colaboración con las Diputaciones y dependen del Servicio Nacional de Lectura, organismo de esta Dirección General, encargado de todo lo relativo a las bibliotecas públicas.

—¿Cómo se realiza la ampliación de los fondos bibliográficos?

—El Servicio Nacional de Lectura asigna créditos al comienzo de año para cada Centro Coordinador, que los invierte para todas las bibliotecas de su red. Esta consideración está de acuerdo con

el número de bibliotecas dependiente de cada uno de ellos y en relación con las cantidades asignadas para sostenimiento del propio Centro por las Diputaciones Provinciales. Las cifras invertidas para adquisición de libros por el Servicio Nacional de Lectura han pasado de 44.367.000 pesetas en el año 1965 a 205.495.000 pesetas en el año 1971.

—¿Qué inversiones realizó la Dirección General para promover la cultura durante el II Plan de Desarrollo?

—Las inversiones realizadas desde 1968 hasta finales de 1971 sobrepasan los 1.500 millones de pesetas. En archivos (construcciones, modernización e instalaciones) se invirtieron 227.352.934 pesetas. En bibliotecas 1.117.242.801 pesetas, incluido lo destinado a libros mencionado en el párrafo anterior.

EL LIBRO AL ALCANCE DE TODOS

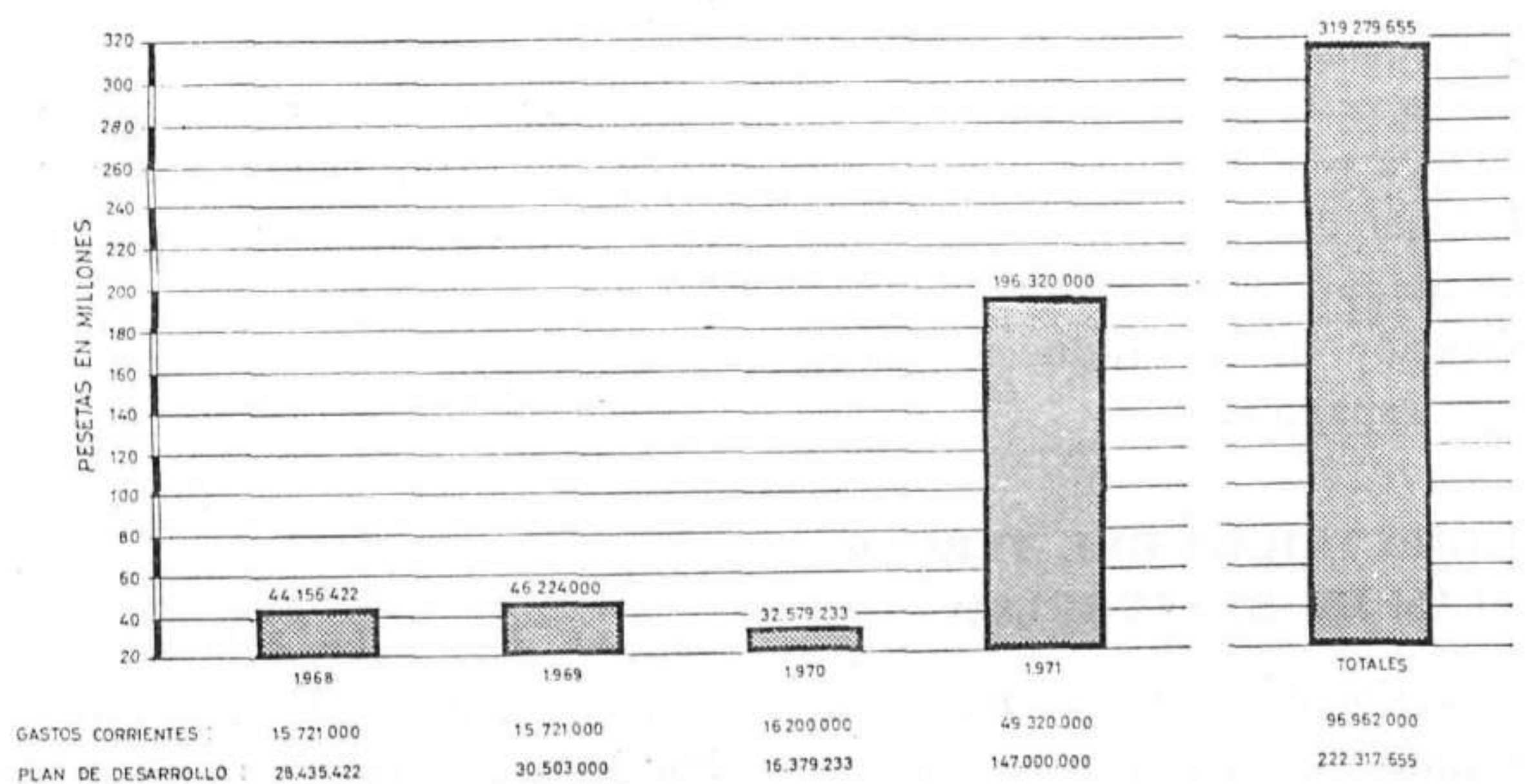
—¿Podría detallarme algunas actividades desarrolladas durante el II Plan de Desarrollo?

—En el sector de bibliotecas hemos dedicado una atención prefe-

rente a dotar de buenos servicios bibliotecarios a las poblaciones peor dotadas tradicionalmente en instituciones de cultura. Han sido más de 200 los municipios españoles que se han beneficiado de esta política de expansión de construcciones, sin contar los que han visto modernizadas sus viejas instalaciones. En este sentido estamos verdaderamente satisfechos. Las Casas de Cultura de Soria, Burgos, Zamora, Huelva, Cartagena, Zafra, Carcagente, Marquina, La Felguera, Blanes y tantas otras pueden ponerse a la altura de las mejores instituciones de este tipo en otros países. En estas poblaciones constituyen auténticos centros de vida comunitaria en lo que al orden cultural se refiere, pues en todas ellas la biblioteca se ha constituido en un foco de irradiación de cultura, con sala de exposiciones, conferencias y conciertos, servicio de medios audiovisuales, aulas para enseñanzas especiales, etc. En todas ellas, además, se ha cuidado muy especialmente la sección infantil y el préstamo de libros.

Ha comenzado, igualmente, a solucionarse el problema de la lec-

CREDITOS CONCEDIDOS PARA ADQUISICION DE LIBROS EN LOS AÑOS 1968, 1969, 1970 y 1971



tura en pequeñas entidades de población de las zonas rurales y en las zonas periféricas superpobladas de las grandes poblaciones que, aunque parezca paradójico, necesitan de soluciones parecidas. El bibliobús en ambos casos es el medio más eficaz de poner el libro en manos del lector. Hemos puesto en servicio 16 de estos bibliobuses en Madrid (capital), Barcelona, Alicante, Sevilla, Cádiz, Málaga, Orense, Pontevedra y Santander. Cada uno de ellos lleva 2.500 volúmenes, que se renuevan periódicamente. En ellos se hace un servicio de préstamo gratuito y se atienden las peticiones de los lectores, aunque el libro solicitado no forme parte del lote. En el próximo año pondremos en servicio otros veinte, pues los resultados obtenidos son plenamente satisfactorios.

Por otra parte, hemos procurado fortalecer los servicios generales de bibliotecas, aquellos cuya actividad repercute en toda la organización bibliotecaria. La creación del Instituto Bibliográfico Hispánico con la misión de redactar la bibliografía nacional española es una prueba de ello. De paso digamos que, a partir de ahora, esta Bibliografía nacional se va a realizar en ordenador, con lo cual conseguiremos que salga al día y sea un eficaz medio de difusión de la producción editorial española.

DIRECTRICES DEL TERCER PLAN DE DESARROLLO

—*¿Cuáles son los principales problemas con que se enfrenta*

actualmente la Dirección General?

—Sin duda alguna, la escasez de personal especializado. Las plantillas de los Cuerpos Facultativo y Auxiliar de Archivos y Bibliotecas son notoriamente insuficientes para atender las exigencias mínimas de la red bibliotecaria. Tenemos que recurrir a personal sin la formación necesaria y de ello se resiente con frecuencia la eficacia del servicio. Por otra parte, tampoco son muy holgados los créditos de que disponemos. Las bibliotecas son centros de acción cultural a los que confluye todo ese enorme sector de la sociedad que ha rebasado la edad de escolarización en cualquiera de sus grados. Elevan el nivel cultural de la población y, al mismo tiempo, son los centros más sensibles a esa elevación, pues en ellos se refleja ese crecimiento de la demanda de lectura, consecuencia del mayor nivel conseguido. Este es parte de nuestro problema. Debemos crear el hábito de lectura y, al mismo tiempo, dar satisfacción a las exigencias que ello plantea y, con frecuencia, las previsiones son rebasadas por la realidad.

—*¿Cuáles son las directrices fundamentales del III Plan de Desarrollo en relación con las bibliotecas?*

—Los proyectos son realmente ambiciosos, pero conviene distinguir entre lo que son bibliotecas públicas y las bibliotecas especializadas, destinadas a la investigación o a la docencia universitaria. Por lo que se refiere a las prime-

ras, las directrices generales son las siguientes:

1. Mecanizar los servicios de la Biblioteca Nacional, modernizar su equipo, completar sus colecciones bibliográficas y poner los medios necesarios para que siga desempeñando dignamente su papel de primera Biblioteca de la cultura española.
2. Extender la red bibliotecaria a los núcleos de población importantes que aún carecen de estos servicios y completarlos en las ciudades de gran densidad de población.
3. Completar dicha red con equipos móviles que lleven el libro a los medios rurales o urbanos en que no esté justificada la existencia de un local permanente.
4. Mejorar la enseñanza profesional de los alumnos de la Escuela de Documentalistas, favorecer la investigación bibliotecónica y actualizar la formación de los profesionales en activo, teniendo en cuenta las crecientes y diversificadas demandas de información y culturales de la sociedad cambiante de nuestros días.

En cuanto a las bibliotecas especiales, la directriz es única: Reforzar todos los medios de coordinación y cooperación entre ellas, dotándolas de los equipos más modernos, para convertirlas en auténticos centros de documentación y de información que respalden con verdadera eficacia la política de investigación científica y tecnológica.

ORDENACION DEL COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO

Por considerarlo de interés para todos nuestros agremiados y suscriptores, publicamos a continuación el texto de la «Nueva Ordenación del Comercio Interior del Libro», elaborado por una Comisión mixta y paritaria de editores y libreros, designada al efecto por la Comisión Delegada General del Consejo de Administración del I.N.L.E. Dicha Comisión dio su aprobación al mismo en la reunión celebrada el pasado día 22 de marzo y, con fecha 6 de abril, la Presidencia del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas prestó también su conformidad al texto en cuestión, por lo que su publicación en las páginas de nuestra revista tiene la consideración de avance informativo, en espera de que se efectúe la promulgación conjunta de la mencionada Ordenación por parte de las dos entidades anteriormente mencionadas.

El comercio del libro, importante rama de la economía nacional que añade a los fines estrictamente económicos la más elevada misión en el orden cultural, viene rigiéndose tradicionalmente, desde tiempo inmemorial, tanto en la producción del libro como en el tráfico mercantil, por normas y usos de comercio, publicados unas veces y otras aún sin publicar, que, por su general observancia y manifiesta especialidad, constituyen fuente de derecho conforme al artículo 2.º del Código de Comercio.

No ofrece duda la necesidad de recopilar dichas normas en un texto que, en lo posible, las enumere para conseguir el mejor conocimiento de las mismas, su mayor difusión y su aplicación más exacta, con lo que aparte de conseguir la normalización del comercio del libro obtenga éste una mayor difusión.

De otra parte, el correr de los tiempos, el nacimiento de nuevas formas de producción y difusión del libro y la necesaria adaptación de los usos y costumbres tradicionales a las situaciones de hecho hoy vigentes, aconsejan una puesta al día de la Ordenación con la conveniente periodicidad.

En consecuencia, y a propuesta de la Unión

Nacional de Empresarios del Comercio del Libro, el Instituto Nacional del Libro Español, por acuerdo de su Comisión Delegada General confió a una Comisión Mixta y Paritaria integrada por editores y libreros la revisión de la Ordenación del Comercio del Libro hasta ahora vigente. El dictamen de dicha Comisión, aprobado por la Comisión Delegada General del I.N.L.E. y por el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, se promulga conjuntamente por ambas entidades al objeto de que sea reconocido como recopilación de usos del comercio y difusión del libro, y se publica también conjuntamente en un texto articulado que facilita su consulta, al objeto de que las normas en él contenidas sean plenamente observadas por todas las entidades que intervienen en dicho tráfico mercantil.

CAPÍTULO I

DE LAS PERSONAS DEDICADAS AL COMERCIO DEL LIBRO

ARTÍCULO 1.º Solamente podrán dedicarse al comercio del libro:

Primero: Respecto a la venta al por mayor:

- a) Los editores, en cuanto a los libros de su propia producción.
- b) Los autores que editen sus propios libros.
- c) Los organismos oficiales legalmente autorizados para editar libros.
- d) Los distribuidores o depositarios.
- e) Los agentes o representantes de los editores.

Segundo: Respecto a la venta al detall:

- a) Los libreros, entendiéndose por tales los empresarios que, legalmente autorizados, se dedican exclusiva o principalmente a la venta de libros al público, a través de establecimientos mercantiles de libre acceso para los compradores.
- b) Los establecimientos mercantiles que simultaneen la venta de libros con la de otras mercancías, siempre y cuando estén facultados legalmente para ello.
- c) Los editores y autores-editores, por lo que respecta a los libros de su propia producción.
- d) Los mayoristas de libros y distribuidores que estén legalmente autorizados para la venta al detall.
- e) Las empresas legalmente autorizadas para el ejercicio del comercio de librería, que vendan al público a plazos.
- f) Las librerías de lance, definidas en el artículo 17 de la presente Ordenación.
- g) Los agentes y representantes de los empresarios enumerados en los apartados anteriores y que vendan libros por cuenta de dichos empresarios.

ART. 2.º Todas las personas y entidades que se dediquen al comercio del libro se someten expresamente a los requisitos que señala este ordenamiento, que han de cumplir estrictamente.

ART. 3.º Los preceptos de la presente Ordenación que obligan a los editores, a sus representantes y a los distribuidores y libreros, son de aplicación asimismo a los importadores representantes de los editores extranjeros.

CAPÍTULO II

DE LA VENTA DE LOS LIBROS

ART. 4.º Precios de venta.

Primero: Todos los libros deberán ser vendidos al público al precio fuerte fijado por el editor, sin descuento ni bonificación de ninguna clase. Se exceptúan los descuentos del Día del Libro y de las Ferias del Libro, que serán regulados en todo momento por el Instituto Nacional del Libro Español.

Segundo: Los denominados Clubs o Círculos del Libro, establecidos legalmente, están obligados a reservar a los libreros que con ellos colaboren las condiciones que en esta Ordenación se establecen.

Tercero: Los libreros quedan facultados para cargar a sus clientes el importe de los gastos de porte y embalaje cuando las ventas se realicen en plazas distintas a la del establecimiento vendedor. Igual facultad corresponderá a los editores y distribuidores comprendidos en la cláusula segunda del artículo 1.º de la presente Ordenación, en cuanto a sus ventas directas al público.

ART. 5.º Descuentos.

Primero: Los editores, autores-editores, distribuidores, depositarios o cualesquiera entidades que editen obras para su venta al público, incluso los libros de texto, quedan obligados a conceder a quienes reúnan las condiciones enumeradas en el artículo 1.º de la presente Ordenación, excepto los comprendidos en la letra e) del apartado primero y en las letras f) y g) del apartado segundo de dicho artículo, una comisión o descuento mínimo del 25 por 100 sobre los precios vigentes para la venta al público en el momento de formalizar la operación.

Dicho descuento estará libre de gastos de envío para toda expedición cuyo importe total neto sea igual o superior a 1.000 pesetas, y que haya sido cursada a través de los medios de transporte que el remitente elija.

La cuantía del importe total será revisada por acuerdo conjunto de los representantes sindicales de los Editores y Libreros, en el transcurso del mes de enero de cada año.

Segundo: La concesión de mayores descuentos, bien en forma directa o a través de bonificaciones por pronto pago, *rappels* por consumo, condiciones especiales por promo-

ción, exhibición o propaganda o cualesquiera otros estímulos que supongan para los librerías y distribuidores mayor ventaja que las condiciones mínimas —tanto si estos pactos son de carácter individual como si se suscriben colectivamente— no supone competencia desleal, sino que, por el contrario, debe ser estimulada en la medida en que sirva al propósito de la mayor difusión de los libros y siempre y cuando corresponda a contraprestaciones efectivas.

Tercero: Cuando se trate de revistas u otras publicaciones periódicas (con exclusión de las publicaciones unitarias en varios tomos que hayan de ser vendidas por números sueltos o mediante suscripción), el descuento concedido a las librerías será, como mínimo, del 20 por 100, libre de gastos de envío y embalaje, tanto si las suscripciones se sirven a las librerías que las han gestionado y obtenido como si los ejemplares son suministrados directamente por la administración de la revista a los suscriptores de España o del extranjero a solicitud de las librerías, descuento mínimo que se aplicará asimismo en la venta directa al público.

ART. 6.º Los editores, incluidos los de sus propias obras, así como sus representantes o distribuidores, no podrán negarse a vender a los librerías, en firme y al contado, sin causa justificada, los libros por ellos editados o distribuidos, y estarán obligados a aplicar en sus ventas los descuentos previstos en esta Ordenación.

A los efectos de lo establecido en el párrafo anterior se considerarán causas justificadas, entre otras, las siguientes:

1.ª Los casos en que los editores utilicen exclusivamente, para la difusión de la totalidad de sus ediciones o de alguna colección de las mismas, sistemas de suscripción individual, como sucede con los Clubs de Lectores, Círculos del Libro o entidades similares.

2.ª La existencia de convenios de exclusividad para zonas o sectores determinados, tanto en España como en el extranjero, en cuyo caso la obligación que se consigna en el encabezamiento de este artículo quedará atribuida al exclusivista.

3.ª El incumplimiento por parte del librería de los compromisos económicos contraídos o de los preceptos de la presente Ordenación,

liberan al editor de la obligación de vender que establece el presente artículo.

ART. 7.º Las condiciones establecidas por convenio entre los editores y los librerías no pueden ser modificadas unilateralmente por estos mismos, ni en forma directa ni a través de intercambios de libros entre librerías.

ART. 8.º Los precios de cubierta de los libros vendidos a plazos o a través de cuentas de librería podrán ser aumentados en la proporción que corresponda al mayor coste derivado de este sistema de ventas.

ART. 9.º La venta ambulante de libros quedará sujeta, en cada caso, a lo que determina la presente Ordenación y a las disposiciones dictadas por las autoridades municipales, a las normas de orden tributario y a los acuerdos gremiales que sobre el particular se dicten.

ART. 10. Puesta en venta.

Primero: Los editores cuidarán de que la venta de libros nuevos o reimpresos se inicie al mismo tiempo en todo el territorio nacional, salvo por motivos justificados, que en todo caso supondrán la simultaneidad de la puesta en venta para todos los establecimientos de una misma población.

Segundo: Los establecimientos de librería recibirán de los editores o distribuidores los libros nuevos o reimpresos en las mismas fechas en que éstos los entreguen a sus propios sistemas de difusión.

Tercero: Los editores —salvo los que venden exclusivamente al público en forma directa (por suscripción, por correo, a través de clubs del libro, etc.)— no podrán iniciar la publicidad enviada directamente al público hasta siete días después de la fecha en que hayan remitido dicha publicidad a los librerías.

Cuarto: Cuando en sus campañas de promoción para la venta directa de los libros los editores —con las excepciones que señala el apartado anterior— ofrezcan al público incentivos de cualquier índole, tales incentivos habrán de ser ofrecidos igualmente a las librerías, con independencia de las condiciones habituales.

ART. 11. Servicio de novedades.

Primero: Los editores, sus representantes y los distribuidores que tengan establecido

el servicio de novedades, sólo remitirán a los libreros las novedades correspondientes a las materias que éstos hayan solicitado.

Segundo: El servicio de novedades, aunque los libros hayan sido cargados en cuenta y su precio abonado, supondrá a favor de los libreros la opción a devolver dichos libros dentro de los *seis meses* siguientes a su envío.

ART. 12. Cuando un editor, o autor-editor, de obras de texto prepare una nueva edición de un título de dichas características y cuyo contenido o presentación difieran sustancialmente de la edición anterior, estará obligado a comunicar su propósito a los libreros y distribuidores, concediéndoles un plazo no inferior a quince días para canjear por ejemplares de la nueva versión los de la edición anterior que hubiesen adquirido en firme en los doce meses anteriores y que no hubieran sido objeto de venta al público, siempre que la cuantía global de las devoluciones no exceda del 10 por 100 de los pedidos servidos durante el mismo período por el editor o distribuidor de que se trate.

ART. 13. Se reconoce a los libreros el derecho a canjear los libros que les hayan sido vendidos en cuenta firme por los editores o distribuidores, por otros de la misma procedencia, con independencia del servicio de novedades. El canje se atenderá a las condiciones siguientes:

a) Su importe total no podrá ser superior al 10 por 100 de la cuantía global de los pedidos servidos por el editor o distribuidor de que se trate durante los seis meses anteriores, salvo pacto expreso en el que se consigne un porcentaje mayor.

b) Los libros objeto del canje deberán estar incluidos en el catálogo vigente y ser además de la edición o ediciones que se hallen en venta en el momento de efectuar el canje, y habrán de encontrarse en perfectas condiciones de conservación.

c) Los libreros consignarán los datos precisos para identificar el pedido, factura o albarán a que correspondan las obras devueltas.

d) No habrá derecho a canje en los casos en que la venta en firme se haya efectuado en condiciones especiales.

e) Los gastos de envío, tanto de los libros devueltos como de los nuevos que se remitan en sustitución de aquéllos, serán a cargo del librero.

CAPÍTULO III

DE LA VENTA DE LIBROS A PRECIO DE SALDO

ART. 14. A los efectos de la presente Ordenación, son libros de saldo:

a) Los libros usados ajenos al comercio de la librería anticuada.

b) Los restos de edición en poder de los editores o distribuidores.

c) Los libros no vendidos en poder de los libreros y en las condiciones que en las presentes Normas se determinan.

ART. 15. La venta de libros usados o de saldo es ajena a las condiciones establecidas en el capítulo II de la presente Ordenación y se regirá por los preceptos contenidos en los artículos 18 y siguientes del capítulo III de la misma.

ART. 16. La venta de libros a precios de saldo sólo podrá llevarse a cabo en los establecimientos legalmente autorizados. A estos efectos se señala que tal autorización rige para los establecimientos siguientes:

a) Las librerías de lance. Son librerías de lance los establecimientos mercantiles definidos en el apartado a) del párrafo segundo del artículo 1.º de la presente Ordenación, que se dediquen exclusivamente a la venta de libros usados o declarados de saldo.

b) Las librerías de nuevo en las que se reserve a los libros de saldo un espacio perfectamente diferenciado en forma inequívoca del ocupado por los libros nuevos.

ART. 17. Los libros usados, y precisamente por esa característica, podrán ser vendidos sin la intervención y conocimiento de los editores.

ART. 18. Los restos de edición y los libros no vendidos en poder de los libreros sólo podrán ser liquidados a precios de saldo en las condiciones que señalan las presentes Normas y que a continuación se enumeran.

LA ESCUELA DE

ART. 19. Por lo que respecta a los libros de resto de edición, sólo podrán ser declarados «libros de saldo» con los requisitos siguientes:

a) La declaración podrá hacerla el editor por sí mismo o a través de sus distribuidores. Si la firma editorial fuese inexistente en el momento en que se pretende hacer la declaración, ésta corresponderá a los distribuidores en posesión de restos de edición.

b) La declaración sólo podrá hacerse cuando hayan transcurrido, como mínimo, veinticuatro meses desde la fecha de puesta en venta del libro de que se trate.

c) La declaración sólo tendrá efectos legales si, a petición del editor o del distribuidor, en su caso, se publica oficialmente por el Instituto Nacional del Libro Español dentro de los treinta días siguientes al de recibo de dicha declaración por el Instituto.

d) Con independencia de la publicación oficial obligatoria a que se refiere el apartado anterior, se considerará válida asimismo la notificación hecha por el editor, mediante carta certificada a la totalidad de los distribuidores y librerías a los que durante los dos años anteriores hubiera servido directamente ejemplares del libro de que se trate.

e) A partir de la fecha de publicación de dicha declaración, y durante treinta días naturales, el editor o distribuidor deberá aceptar la devolución de la obra a través de los mismos canales comerciales utilizados para la puesta en venta de la misma.

f) Los distribuidores de la obra en cuestión dispondrán de un mes de plazo suplementario para entregar al editor los ejemplares devueltos.

g) En consecuencia, el editor podrá negarse a aceptar la devolución de ejemplares transcurridos dos meses a partir de la fecha de publicación de la declaración de saldo.

h) Toda obra declarada como saldo habrá de ser vendida, como máximo, a un precio igual al 50 por 100 de su precio de cubierta, y los librerías percibirán sobre el precio de saldo un descuento mínimo del 25 por 100.

i) El editor en cuyo catálogo figuren más de cien títulos ofrecidos a la venta podrá optar entre el abono en cuenta o el pago en

metálico de los importes que adeude en concepto de devolución.

Los editores con fondo editorial inferior a cien títulos ofrecidos a la venta habrán de hacer el abono precisamente en metálico, salvo pacto en contrario con los librerías o distribuidores.

j) El número de ejemplares abonados o pagados por un editor al distribuidor no podrá ser superior al del último pedido por él servido, con un incremento máximo igual a la cuantía de los pedidos servidos dentro de los sesenta días anteriores.

k) Cuando los libros vendidos a precio de saldo tengan un precio de cubierta superior a 25 pesetas, deberán ser marcados nuevamente mediante estampación o etiqueta en las que se señale el precio de cubierta y el precio de saldo.

l) Cuando el editor venda todas sus existencias de uno o varios títulos a un solo mayorista para que éste a su vez los venda a precios de saldo, no necesitará atenerse a la obligación de marcar un precio inferior al 50 por 100 ni la de señalar en dichos libros el precio fuerte anterior y el precio de saldo.

ll) Cuando un editor venda globalmente, y en una sola operación, a uno o varios comerciantes autorizados, y en concepto de resto de edición, la totalidad de las existencias de un título, los compradores habrán de aceptar un compromiso por escrito en el que se obligue a respetar, durante un período mínimo de seis meses a partir de la fecha de publicación de la declaración del saldo, el precio fijado por el editor y aceptado por el comprador.

ART. 20. Los libros pueden ser declarados de saldo por los distribuidores o librerías, con independencia de la declaración hecha por el editor a la que se refiere el anterior artículo, en las condiciones siguientes:

a) A partir de los dieciocho meses posteriores a la última venta de una obra hecha por el editor al librero o al distribuidor, y siempre y cuando dicha obra haya sido publicada en un plazo mínimo de dos años, a contar desde la fecha de tal venta, dicha publicación podrá ser vendida a precios de saldo.

b) A tales efectos sólo será necesaria la comunicación al editor o distribuidor cuando el precio de los libros sea superior a cien pe-

setas y el saldo abarque más de tres ejemplares del mismo título.

c) Cuando el precio original del libro sea superior a quinientas pesetas, la comunicación del editor o distribuidor es obligatoria, aun cuando el saldo se refiera a un solo ejemplar.

d) En el caso a que se refieren los dos apartados anteriores, la comunicación al editor o distribuidor habrá de ser hecha precisamente mediante carta certificada en la que se haga constar el número de ejemplares saldados y el nuevo precio que se propone para ellos.

e) En los casos en que la comunicación al editor o distribuidor es obligatoria, el librero sólo podrá llevar a cabo la venta de las obras de que se trate a partir de los treinta días siguientes a la fecha de la repetida comunicación. Durante dicho plazo el editor o distribuidor podrá readquirir los ejemplares de la obra al precio fijado por el librero y que nunca podrá exceder del 50 por 100 del precio de cubierta.

f) Los libros a precio de saldo cuyo precio original sea superior a veinticinco pesetas deberán ser marcados con estampación o etiqueta que señale el primitivo precio de cubierta y el precio de saldo.

ART. 21. En los casos en que se organicen certámenes destinados exclusivamente a la venta de remanentes de edición, quienes concurren habrán de demostrar haber cumplido íntegramente las presentes disposiciones, sin perjuicio de otros requisitos que en orden a la celebración de tales ferias dicten las Autoridades competentes, la Organización Sindical o el I.N.L.E.

ART. 22. Transcurridos dos años después de la declaración de saldo para un libro, éste, en cuanto a su venta, quedará exento de las disposiciones que se contienen en las presentes Normas, equiparándose en su tráfico comercial a los libros de lance.

ART. 23. A propuesta conjunta de los Grupos y Gremios Sindicales de Madrid y Barcelona, la Comisión Delegada General del I.N.L.E. designará un jurado de seis miembros, que tendrá a su cargo conocer y sancionar las infracciones de las presentes Normas. Corresponderá, asimismo, a su cometido establecer las condiciones especiales que en ca-

da caso sean solicitadas por los editores, distribuidores o libreros, en los casos que por sus características no puedan estar sujetos a las presentes disposiciones generales.

ART. 24. Se entenderá que el Instituto Nacional del Libro Español publica oficialmente una declaración de saldo cuando así lo haga a través de su revista, de un boletín informativo o de una circular de orden general.

ART. 25. En los catálogos de libros de ocasión solamente podrán anunciarse obras de esta índole, no permitiéndose catálogos mixtos de obras nuevas y de saldo.

CAPÍTULO IV DISPOSICIONES FINALES

ART. 26. Los anteriores preceptos son de observancia obligatoria para todas las personas naturales y jurídicas dedicadas a la edición y comercio del libro y sujetas a la disciplina del I.N.L.E. y/o de la Organización Sindical.

ART. 27. El incumplimiento de las Normas contenidas en la presente Ordenación dará lugar a la acción disciplinaria de ambas entidades, ejercida a propuesta de un jurado que el I.N.L.E. creará para entender, en función de arbitraje, en las cuestiones derivadas de la relación entre editores, distribuidores y libreros.

ART. 28. El Jurado tendrá conocimiento de cuantas infracciones le sean comunicadas por los afectados por ellas, bien sea directamente o a través del I.N.L.E. o de los Grupos Sindicales correspondientes.

ART. 29. El Jurado estará integrado por tres editores y tres distribuidores o libreros, elegidos por las Juntas Sindicales de los Grupos Nacionales correspondientes. Estará presidido por una persona de reconocida autoridad designada por la Comisión Delegada General del I.N.L.E.

El mandato de los miembros del Jurado tendrá una duración de dos años.

ART. 30. Contra las decisiones del Jurado podrá ser interpuesto recurso de alzada ante el Tribunal de Amparo de la Organización Sindical.

LA ESCUELA DE DOCUMENTALISTAS NO PUEDE EXPEDIR TITULO OFICIAL

- FUE CREADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA EN 1964 Y DEPENDE DE LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.
- EL TERMINO DOCUMENTACION Y LA PROFESION DE DOCUMENTALISTA ENCIERRAN CONTENIDOS PAREJOS A LOS DE BIBLIOTECONOMIA Y BIBLIOTECARIO.
- LA ESCUELA FORMA BIBLIOTECARIOS EN SU NUEVA PROYECCION DE DOCUMENTALISTAS.
- LA MISION DEL BIBLIOTECARIO ES LA DE SERVIR DE VEHICULO ENTRE LOS DOCUMENTOS QUE TRANSMITEN LA CULTURA Y LAS PERSONAS QUE NECESITAN ASIMILARLA.

LA Escuela de Documentalistas que, dependiendo de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, creó en 1964 el Ministerio de Educación y Ciencia, no es otra cosa que una adaptación en el nombre y en sus programas de los antiguos Cursos para la Formación Técnica de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que la misma Dirección General estableció en 1952.

Hablamos con don Luis García Ejarque, Jefe de Estudios de la mencionada Escuela, quien nos aclara que el término documentación y la profesión de documen-

talista encierran contenidos muy parejos a los de biblioteconomía y bibliotecario, que han evolucionado como consecuencia del aumento creciente de los medios de comunicación documental y la necesidad cada vez mayor que tiene el hombre de mantenerse informado para competir y triunfar en la esfera de su especialización en un mundo que evoluciona constantemente como consecuencia de los sorprendentes avances que cada día realiza la ciencia o la técnica.

"En su origen —nos dice el señor García Ejarque— los Cursos para la Formación Técnica de Ar-

chiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos se crearon fundamentalmente para facilitarle una preparación en las materias específicas de estas profesiones a quienes deseaban opositar a los Cuerpos Estatales y se veían precisados a hacer una preparación por su cuenta o en improvisadas academias. Sin embargo, desde el primer momento se vio el éxito de estos estudios, lo mismo que asisten hoy a la Escuela de Documentalistas, personas que trabajan en la profesión pero no han tenido oportunidad de prepararse debidamente, e incluso



Don Luis García Ejarque, jefe de estudios de la Escuela de Documentalistas de Madrid, leyendo un texto durante un acto académico.

otras que sencillamente sienten afición por estos temas. Entre nuestros alumnos contamos con profesionales que proceden de Hispanoamérica y desean ampliar sus conocimientos en algunas materias y con personas que las empresas desean capacitar mejor para que atiendan a sus servicios de archivo, biblioteca o centro de documentación."

—¿Puede la Escuela de Documentalistas atender suficientemente a la demanda?

—La verdad es que no. Aunque

podamos preciarnos de sentir la satisfacción de ver cómo aumenta cada día la demanda, nos hemos visto obligados a imponer un límite en la matrícula, no porque seamos amigos del "numerus clausus", sino porque no disponemos de suficientes aulas, ni tampoco de suficiente profesorado como para duplicar el rendimiento de las aulas disponibles. Tenga en cuenta que las enseñanzas que se imparten en nuestra Escuela son muy específicas y hay muy pocas personas debidamente preparadas para expli-

carlas o simplemente dispuestas a enseñarlas. La enseñanza, al lado de la satisfacción que produce y de lo mucho que enseña al que la ejerce, tiene el inconveniente de exigir al docente un gran esfuerzo y gran parte de su tiempo para preparar la materia. Como la Escuela no tiene un profesorado de plantilla, sino que la docencia la ejercen Funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que ya tienen una obligación diaria al frente de sus Centros respectivos, no todos tienen

el suficiente tiempo disponible o fuerzas bastantes como para aceptar la obligación suplementaria que supone enseñar en nuestra Escuela.

TRES ESCUELAS

—¿Es ésta la única Escuela que existe en España?

—No. Hay otras dos, que son la Escuela de Bibliotecarias de la Diputación Provincial de Barcelona y la Escuela de Bibliotecarias de la Universidad de Navarra.

—¿Por qué este matiz femenino de «Bibliotecarias»?

—No tengo a la vista el texto en que don Eugenio D'Ors justifi-

caba la razón feminista de la Escuela de Bibliotecarias que en el año 1915 creó, por iniciativa suya, la Mancomunidad de Cataluña, pero imagino que fueron varias las razones que le indujeron a ello. Tal vez fuera una la de pensar que, para las Bibliotecas Populares que la Mancomunidad deseaba crear en las poblaciones catalanas, era más adecuada una mujer por razón de su consustancial afabilidad de trato y también porque las tareas de una Biblioteca exigen un cuidado, una minucia y un detalle que también parecen consustanciales al carácter femenino. Por otro lado, eran los tiempos en que la mujer empezaba a pedir una igualdad de trato con el hombre y un

puesto en la sociedad. En cuanto al caso de la Escuela de Bibliotecarias de la Universidad de Navarra, supongo que la explicación hay que buscarla en el hecho de que esta Escuela se creó a imagen y semejanza de la de Barcelona y precisamente por un hijo del fundador de ésta, por don Alvaro D'Ors Pérez-Peix, Catedrático de la Universidad de Navarra y bibliotecario mayor de la misma.

—A pesar de haber sido creada por el Ministerio de Educación y Ciencia, la Escuela de Documentalistas no pueda expedir un título oficial, sino simplemente un diploma. ¿Acaso no han estado reglamentados nunca en España los tí-



Escuela de Documentalistas (Archiveros y Bibliotecarios).—En la entrega de diplomas.

tulos de Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo?

—Sí que lo estuvieron, y hace mucho tiempo ya, puesto que la primera escuela profesional que tuvimos fue la llamada Escuela Superior de Diplomática, creada en 1856, y donde está el origen del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, creado en 1858. Como puede usted ver por el título de la Escuela, la profesión tenía entonces carácter de superior, nivel que alcanzaban muy pocas otras en la Ley de Instrucción Pública de aquel momento. Por desgracia, la Escuela se suprimió en 1900 y con ella la profesión oficialmente entendida. La supresión se hizo para incorporar sus materias a las secciones de Letras y de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, pero lo cierto es que hoy ni la Universidad forma verdaderos archiveros, bibliotecarios o arqueólogos, ni tenemos tampoco dónde formarlos integralmente y concederles el título adecuado.

—¿Es que la Escuela de Documentalistas no los forma suficientemente?

—En verdad, la Escuela forma más que nada bibliotecarios en su nueva proyección de documentalistas, pero no se ocupa ya de todas las materias que configuran la profesión de archivero y ha excluido por completo las enseñanzas que convienen al arqueólogo. Además, al bibliotecario o documentalista sólo los formamos en las materias que no enseñan ni el bachillerato, ni los estudios universitarios. Por ejemplo, para ingresar en la sec-

ción de Bibliotecas del Cuerpo Facultativo del Estado es preciso superar pruebas de Latín, de idiomas modernos y de Paleografía, materias que nuestra Escuela no enseña.

—¿Podría usted resumirme las enseñanzas que imparte la Escuela?

—La Escuela ofrece enseñanza a nivel medio, para personas en posesión de un título de bachiller superior o equivalente, y a nivel superior para licenciados universitarios.

UNIVERSITARIOS Y BACHILLERES

A los bachilleres se les pretende dar una preparación similar a la que se requiere para ingresar en el Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos. Las enseñanzas duran un curso académico y las materias que se explican son Documentación, Catalogación y Clasificación, con un total de noventa horas de clase cada una, y Archivonomía, Biblioteconomía y Fuentes de información, con sesenta horas de clase cada una.

A los universitarios se les da una preparación a nivel de Funcionario del Cuerpo Facultativo del Estado. Aunque su bagaje cultural sea más profundo, es natural que requieran una preparación profesional más amplia y, por tanto, las enseñanzas que han de seguir duran dos cursos académicos. En el primero se enseña Documentación, Archivonomía, Biblioteconomía, Catalogación, Clasificación y Fuentes de información general. En el segundo se estudia Historia del documento y de los centros de documentación; Archivos, bibliotecas

y centros de documentación especiales; Documentos especiales, Fuentes de información especial; se insiste en la Catalogación y se amplía el estudio de la clasificación con el de la Clasificación Decimal Universal y el Catálogo diccionario.

Hay que destacar que nuestras enseñanzas tienen que ser forzosa-mente teóricas y prácticas. Sobre todo, prácticas. La Catalogación y la Clasificación sólo puede hacerse sobre los mismos libros, las Fuentes de Información sólo pueden conocerse y valorarse cuando se manejan constantemente y, como consecuencia, se aprecia su valor, etcétera.

119 ALUMNOS

—¿Qué posibilidades tienen los alumnos de ampliar sus estudios?

—Cada vez que tenemos oportunidad, aprovechamos el paso de destacados profesores extranjeros para que den alguna conferencia y, cuando hay necesidad de ello, organizamos un cursillo especial. Pero el verdadero medio que ponemos a disposición de todos nuestros alumnos y de todos los profesionales para que mejoren su formación y se mantengan al día en la profesión es la Biblioteca de nuestra Escuela, la mejor Biblioteca de la especialidad que existe en España y tan buena como la de cualquier otra Escuela extranjera. La Dirección General de Archivos y Bibliotecas no regatea medios económicos para adquirir todo cuanto de valor se publica en el mundo y suscribir las más importantes revistas de la especialidad.

En estas publicaciones nuestra Escuela invierte más de un millón de pesetas todos los años.

La demanda de matrícula es creciente. La estadística de nuestros alumnos no lo dice todo puesto que, como ya le he dicho, no podemos aceptar por falta de espacio y por razones metodológicas a todos los que desean matricularse. Aun en el supuesto de que tuviéramos aulas para mil alumnos, nuestras clases no deben ser para más de 40, puesto que en las asignaturas prácticas ponemos al alcance del alumno el libro moderno, el incunable, el manuscrito, el disco, el grabado, etc., que han de catalogar o clasificar, y también las instrucciones o las tablas que necesitan para esa catalogación y clasificación.

En el pasado curso 1970-71 la Escuela tuvo un total de 119 alumnos, de los que 40 cursaron Ayudante de Documentación y 76 Documentalista, distribuidos 46 en el primer curso y 30 en el segundo de este diploma superior. Además hubo tres alumnos que cursaron asignaturas sueltas. Y aunque hubo nueve estudiantes hispanoamericanos, becados por el Instituto de Cultura Hispánica o por la Sección Femenina, a los que forzosamente hubo que dar hospitalidad, lo cierto es que cada vez son más los españoles que se interesan por esta profesión, puesto que aumenta la demanda de documentalistas por parte de las empresas. Hay que reconocer también que muchos candidatos se desilusionan al saber que no expedimos un título oficial y que la profesión no



Escuela de Documentalistas (Archiveros y Bibliotecarios).—Atendiendo a una clase.

está defendida, como consecuencia de ello, del intrusismo.

DERECHO AL TÍTULO

—¿Cuándo se conseguirá el reconocimiento oficial para el título de Documentalista?

—Confío en que sea pronto, porque en ello están la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Es necesario que estos estudios se acomoden a los distintos niveles previstos en la Ley de Educación, pues hacen falta profesionales de diferente categoría. No es lo mismo dirigir la Biblioteca Nacional que servir una pequeña Biblioteca pública o escolar. Al lado de profesionales con el más alto nivel cultural y técnico, imprescindibles para los puestos de más alta especialización o responsabilidad, hacen falta otros de un nivel ligeramente inferior que colaboren con ellos o dirijan centros de nivel secunda-

rio, y aun otros que se dediquen a tareas auxiliares y atiendan pequeñas Bibliotecas públicas o Bibliotecas escolares. Sea cual fuere la estructura que se diera a estos estudios, no hay que olvidar que el nivel inferior de un bibliotecario ha de ser equivalente al de un bachiller superior, puesto que la nuestra es una profesión que fundamentalmente requiere amplia cultura, ya que la misión del bibliotecario es la de servir de vehículo entre los documentos que transmiten la cultura y las personas que necesitan asimilarla.

—Con la declaración de 1972 como Año Internacional del Libro, se habla de construir más Bibliotecas. ¿Se traducirá esto en mayor número de puestos de trabajo para los estudiantes que terminen sus estudios en la Escuela de Documentalistas?

—Así debería ser, pero las circunstancias son otras. El hecho de que se cree una Biblioteca más no

supone que esta plaza sea para una persona titulada por una Escuela de Biblioteconomía. Podríamos hacer una excepción en el caso de la provincia de Barcelona, donde la tradición de su Escuela de Bibliotecarias, ha supuesto que se recurra siempre a ella en busca de personal para las bibliotecas de nueva creación, pero en el resto del país se sigue pensando que cualquiera puede ser bibliotecario y hasta que estos puestos resultan muy bonitos para complacer a una hija de papá. De este modo, las Bibliotecas jamás llegarán a ser Bibliotecas de verdad. Hay casos en que es verdaderamente difícil encontrar un profesional que quiera hacerse cargo del puesto porque, por ejemplo, cuando se crea una Biblioteca Pública Municipal, el Estado corre con la construcción, instalación y dotación bibliográfica de la Biblioteca y el Ayuntamiento debe hacer frente a los gastos de sostenimiento, en los cuales debe ser el primero el que se refiere a personal. Pero la cantidad que destinan los Ayuntamientos a estas atenciones es tan ridícula que no puede haber ningún profesional que apetezca un puesto de esta naturaleza, máxime si además le supone cambiar de residencia. Por eso, la mayor parte de las Bibliotecas Públicas de nuestros pueblos tienen al frente personas de buena voluntad que en ocasiones llegan a superarse por conocer la profesión y la conocen bien, pero muchas otras no tienen ni siquiera los más elementales estudios para una función de tanta trascendencia y responsabilidad cultural.

—¿Qué solución ve para resolver este problema?

—La solución, puesto que los Ayuntamientos no disponen de presupuestos en consonancia con las obligaciones que pesan sobre ellos, estaría en que el Estado se hiciera cargo de todos los gastos, incluido el de personal, que supone el funcionamiento de las Bibliotecas públicas. Es decir, que hiciera lo mismo que en otro tiempo hizo con las escuelas. Antes, los maestros tenían que cobrar de los Ayuntamientos y de ahí viene la conocida frase de «pasar más hambre que un maestro de escuela».

—Puesto que usted resalta tanto la tarea de mediador entre libros y lectores que corresponde al bibliotecario, se me ocurre pensar si no podría haber interferencias entre un Catedrático que recomienda a sus alumnos determinada bibliografía para un tema y la que para el mismo caso pudiera recomendar un Bibliotecario.

—Si el Catedrático y el Bibliotecario están igualmente bien informados y ambos desean servir de verdad a los alumnos o lectores, creo que ambos coincidirán siempre en sus recomendaciones. Además, creo que debe hacerse todo lo humanamente posible para que los Catedráticos y Bibliotecarios mantengan una estrecha relación de la que sólo pueden derivarse beneficios para la cultura. Ni el Bibliotecario debe hacer una biblioteca a su gusto, ignorando los deseos y necesidades de los lectores o el parecer de los especialistas, ni éstos deben querer imponer autoritariamente su criterio. Las

Bibliotecas universitarias, por ejemplo, podrían llegar a una fórmula ideal para el acrecentamiento de sus fondos si la compra se hiciera en colaboración entre Catedráticos y Bibliotecarios. Los primeros podrían informar sobre las tendencias de una ciencia o materia y la personalidad de los autores. Los segundos sobre los libros disponibles en el mercado y sobre las obras del mismo tema que la Biblioteca pudiera tener. En definitiva, se realizarían las mejores adquisiciones y no se duplicaría innecesariamente la compra de los mismos libros.

Finalmente hemos querido dar un paseo por los locales de la Escuela de Documentalistas. Están dentro del edificio del Palacio de Bibliotecas y Museos, en la Avenida de Calvo Sotelo, 22. Es el mismo edificio que ocupa la Biblioteca Nacional, Museo y Archivo Bibliográfico de la Nación, donde se reciben y conservan todos los libros editados en España que los impresores tienen la obligación de entregar en virtud de la legislación de Depósito Legal. En ella se recoge también todo cuanto se publica en el mundo acerca de la cultura española y todo cuanto se edita en el extranjero por autores españoles. Las clases son diarias, de cinco a ocho de la tarde; los locales son los mismos que los de la Escuela de Librería, que tiene su horario justamente a continuación, de ocho a diez de la noche. El sitio es ilustre y los estudios esperanzadores.

J. SAEZ-ANGULO

LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BRUSELAS

- Participaron cincuenta editoriales españolas
- La Reina Fabiola visitó el «stand» del I.N.L.E. y se interesó por nuestra producción editorial
- Dirigió un discurso al país con ocasión del Año Internacional del Libro

Bajo el lema «Ciencia y Consciencia» se inauguró este año de 1972, declarado por la UNESCO «Año Internacional del Libro», la IV Feria Internacional del Libro en Bruselas, que estuvo abierta al público entre los días 11 al 19 de marzo.

La Feria se instaló, como en años anteriores, en la Sala Newton y Vinti, del Centro Internacional Rogier, en la que el público tuvo acceso todos los días desde las 12 a las 19 horas y los sábados y domingos desde las 10 a las 19 horas.

Mil cien editores del mundo entero y 220.000 libros se hallaron representados en los 334 «stands» de la Feria, calculándose que la han visitado unas cien mil personas.

Entre las treinta y dos naciones representadas figuraban por pri-

mera vez Argelia, Corea del Sur, Israel, Dinamarca y Túnez, si bien las ediciones francesas y belgas mantenían, como en años anteriores, una posición dominante. En este año se había instalado en una de las salas un auténtico molino de papel de alta calidad, que se utiliza en las tiradas de las obras de pintores célebres.

Diversas personalidades del mundo científico y literario participaron en cuatro mesas redondas, mientras que se dedicaron jornadas especiales al libro de historia, libro científico y técnico, libro fantástico y libro de viaje y de vacaciones. Había igualmente varios «stands» de Literatura Religiosa entre los que se encontraban algunos de misteriosas sectas como las de Bahai's e Iscon. También se instaló un «stand» con periódicos antiguos, que fue muy visitado.

EL MENSAJE DE LA REINA

La Reina Fabiola, con motivo del «Año Internacional del Libro», dirigió un mensaje por Radio y Televisión en el que ensalzó los valores de la industria editorial en el mundo entero. Recogemos aquí sus ideas más importantes.

● En el mundo entero, mil novecientos setenta y dos en el «Año Internacional del Libro». Muy gustosa he aceptado asociarme a esta iniciativa, comunicándoos algunas reflexiones personales so-

bre lo que el libro puede representar para cada uno de nosotros, sobre el papel que puede desempeñar en nuestra existencia.

● En todas partes, el libro sigue siendo un medio esencial de

ESPAÑA

El I.N.L.E. montó un «stand», como en años anteriores, en el que se hallaban representadas más de cincuenta editoriales españolas. Tuvieron gran éxito los «libros de bolsillo», los «Clásicos Españoles» y la literatura moderna, especialmente, así como los libros infantiles.

La Reina Fabiola de Bélgica, que visitó la Feria, se detuvo especialmente en el «stand» español y conversó con los directivos del I.N.L.E., tal como se demuestra en las fotos adjuntas, interesándose por el progreso de las ediciones españolas y por algunos libros especialmente.

El «stand» español fue visitado por numerosos libreros del país, que formularon pedidos y recibieron toda la información que necesitaban para la mayor difusión de nuestros libros en el mercado belga.

acceso al saber, y, por el saber, a una vida más completamente humana. Con frecuencia, sin duda, os detenéis ante los escaparates de las librerías. Y llama la atención el verse, al lado de libros de

arte suntuosos, toda una gama de obras y los títulos más llamativos de todas las literaturas en ediciones poco costosas. Se los encuentra también en nuestras bibliotecas públicas, accesibles a todos.

- Cuando por la noche contemplo, con el Rey, los estantes de nuestra biblioteca, encuentro allí, alineados ante nosotros, amigos silenciosos y siempre a nuestra disposición. Esperan que los escojamos para abrirlos y buscar en ellos, a veces informaciones, a veces distracción y, con la mayor frecuencia, un verdadero alimento.

- En efecto, si hay libros que

se consulta únicamente para buscar en ellos noticias útiles, hay otros que tomamos en nuestras manos simplemente para descansar, para evadirnos durante algunos momentos de las preocupaciones cotidianas. Otros, en fin, serán para nosotros un tesoro del que extraeremos lecciones para pensar mejor, obrar mejor y vivir mejor.

- Muchos hombres y mujeres quedaron influenciados para toda su vida por el gran libro que leyeron en un momento decisivo y, sobre todo, en su juventud; porque es en esta época de la vida cuando la lectura puede resultar

más estimulante. Y por ello el leer resulta, a esta edad, tan necesario y tan importante. Aunque los libros siguen siendo para nosotros compañeros y maestros durante todo el resto de nuestras vidas.

- Sería una lástima tener a nuestra disposición una fuente así de verdaderas riquezas y de alegrías perdurables y no utilizarla y servirse de ella suficientemente.

- Debemos tomar vivamente conciencia del medio irremplazable de cultura y de sabiduría que nos ofrecen los libros y aprender a recurrir a ellos cada vez más.



La Reina Fabiola se interesó vivamente por los libros españoles y examinó detenidamente las últimas novedades presentadas.

PROBLEMAS FINANCIEROS DE LA INDUSTRIA EDITORIAL INGLESA

- *Atraviesa una grave crisis*
- *A pesar de su continua expansión productiva*

Tomamos de la revista «Estudios Económicos», de su número 133, este resumen de un artículo publicado por Andrew Lumsden en «The Times» acerca de los problemas financieros de la industria editorial en Inglaterra. Confiamos sea de interés para nuestros lectores.

El estado financiero de la industria editorial inglesa es preocupante, a pesar de su continua expansión productiva. A menudo, la misma expansión no hace más que acrecentar las pérdidas. Para examinar su situación hay que distinguir claramente entre los libros de bolsillo (*paperback books*) y los demás (*hardback books*), ya que sus planteamientos económicos son bastante divergentes.

AUMENTAN LAS VENTAS Y DISMINUYEN LOS BENEFICIOS

El precio de venta de los *hardback books* se ha triplicado en la última década y aún se espera un aumento del 8 al 10 por 100 en la próxima primavera. Sin embargo, estos aumentos espectaculares no han supuesto beneficios para los editores: en todo caso, sólo han servido para equilibrar los costos de producción, que al igual que en la prensa, se multiplican de forma alarmante.

Es muy difícil dar una idea del volumen de beneficios sobre la facturación total: Jonathan Cape da la cifra del 3 por 100 en 1970; Mac Millan declara un 4 por 100 para 1969. Sólo una editorial, Heinemann Holdings, reconoce en el año 1970 un índice más optimista: 13 por 100. La mayoría de las empresas dedicadas al *hardback book* han visto bajar sus beneficios absolutos, a pesar del aumento del volumen de ventas. La citada editorial Cape vendió libros por valor de 752.000 libras en 1969 y de 796.000 en 1970, pero sus beneficios bajaron en el mismo período de 100.000 libras a sólo 26.000. Otra editorial muy conocida, Granada Publishing, sólo alcanzó unos beneficios del 1 por 100 sobre la cifra de ventas.

¿Cómo subsisten las editoriales? El director general de una de estas compañías aclara su estrategia: «Vivimos de la venta de derechos. Suponen un 25 por 100 de nuestros ingresos.» Estas ventas tienen como clientes mayoritarios a las editoriales de *paperbacks*, que quieren reimprimir a precios populares los libros consagrados en *hardback*.

Otras editoriales no llegan ni siquiera a equilibrar sus finanzas. Han terminado los ejercicios de 1970, y aun los de años anteriores, con pérdidas. La editorial Pitman, por ejemplo, que en 1969 tuvo un beneficio de 573.000 libras esterlinas, sufrió en 1970 una pérdida de 90.000 libras esterlinas. El caso más dramático ha sido el de Hamlyn Publishing, que ha perdido cuatro millones de libras en

el último ejercicio. Su volumen de ventas había sido de unos siete millones de libras. Es decir, en cada libro vendido perdía el 50 por 100 de su valor.

FALSO ESPEJUELO DE LA EXPLOSION EDUCATIVA

Esta realidad contrasta vivamente con la lucha de las grandes empresas y «trusts» financieros ingleses y norteamericanos por introducirse en el mundo editorial, empeño que alcanzó su punto álgido hacia 1968. Todos pensaban que la explosión educativa llevaría a una explosión editorial. Sin embargo, algo ha fallado, y las esperanzas se han esfumado. La recesión que hemos señalado para Inglaterra se produjo también en 1970 en los Estados Unidos.

Esto no significa que la producción disminuya. Antes al contrario. Frente a 24.000 títulos que estaban a la venta en Inglaterra en 1960, en 1970 había 33.500, y el volumen total de tirada ha aumentado también en proporciones similares. En contra de lo que muchos lectores piensan, el *paperback* tiene una participación minoritaria en este mundo financiero. De los 142 millones de libras vendidos en libros en 1969, sólo 40 millones correspondieron a los *paperbacks*.

EL LIBRO DE BOLSILLO ES AUN CARO

La situación financiera mejora notablemente en el mercado de los *paperbacks*. Las portadas y las solapas de estos libros han sufrido una verdadera revolución, y sus editores alientan todavía más esperanzas con los nuevos procedimientos técnicos de color. El papel, sin embargo, ha ido empeorando, igual que el de los *hardbacks*. El presidente del Consejo de Administración de una de estas editoriales ha declarado confiadamente que alrededor del año 2100 todas nuestras bibliotecas actuales estarán convertidas en polvo.

El *paperback* ha superado la mentalidad clásica del librero, lleno de entusiasmo por su clientela elitista. Las editoriales de *paperback* presumen razonablemente de haber hecho comprar muchos libros a personas que jamás habían pensado en adquirirlos. Esta línea de acción continuará, porque todavía hoy —pese a los bajos precios de los *paperbacks*— su compra no suele ser puramente casual, sino que supone un gasto «perceptible» para buena parte de la población trabajadora. Pero

este empeño por vender a precios bajos y en tiradas mayores impondrá condicionamientos graves a las editoriales, y no todas ellas están dispuestas a dejarse esclavizar. El presidente de Faber & Faber dice: «No podemos dejar nuestro negocio en manos de las consideraciones financieras. Es natural que haya una cierta presión de este punto de vista: nuestra primera obligación es sobrevivir. Pero no podemos permitir que nuestras dificultades financieras dañen nuestros criterios de selección: no vale la pena hacer todo esto simplemente para ganar montones de dinero.»

La verdad es que los editores de *paperback*, sin haber ganado montones de dinero, se han defendido bastante bien. Por supuesto, mucho mejor que los dedicados al *hardback*. Algunos, sin embargo, alcanzaron beneficios bastante considerables: Pan, Penguin Books, Collin's, Longman, etc. Oxford University Press ganó también bastante dinero con sus *paperbacks*, en contraste con el negocio ruinoso de sus *hardbacks*.

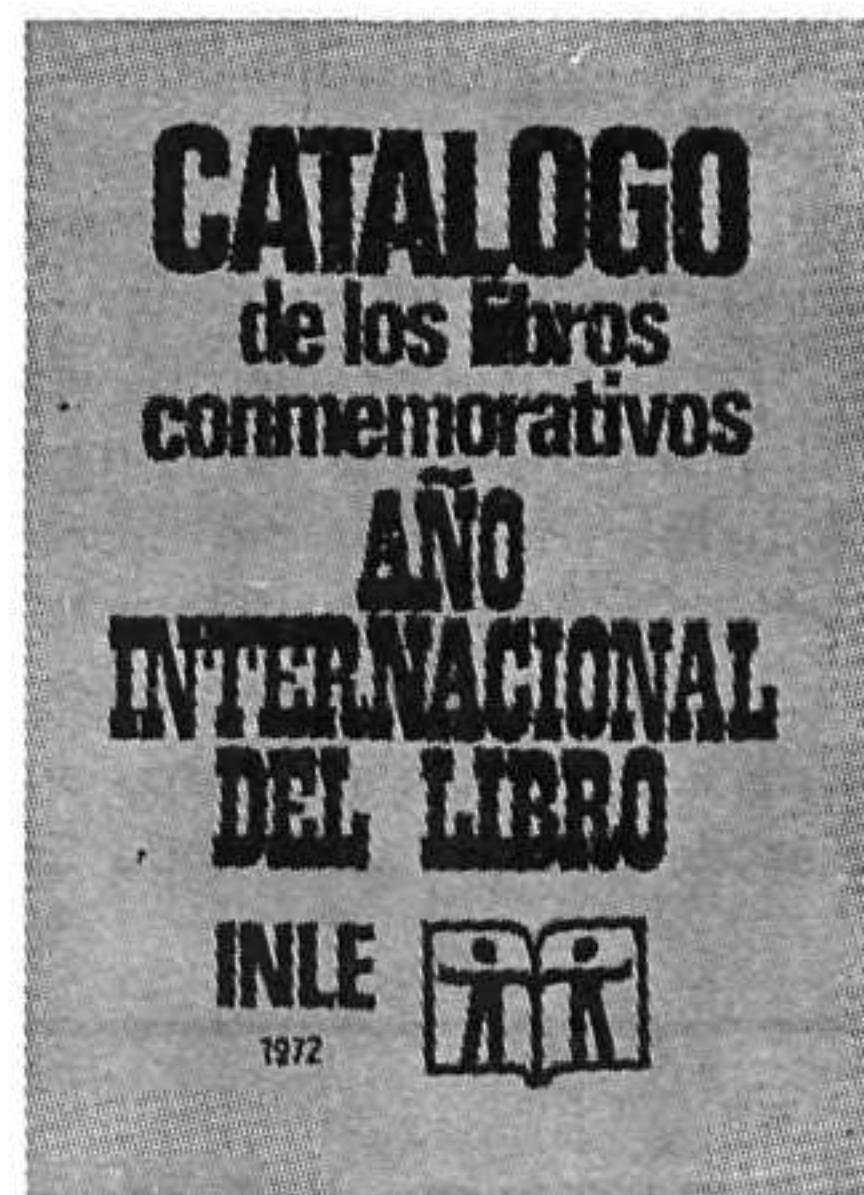
EL FUTURO ESTA EN LA EXPORTACION

Aparte de la mejora en las técnicas de impresión no hay en el horizonte mayores novedades (las microfichas y la cassette nos alejan ya del libro, aunque condicionen fuertemente su mercado). Los editores deberán buscar su supervivencia en la exportación. Hoy en día los mercados extranjeros suponen ya un elevadísimo porcentaje de ventas en muchas grandes editoriales: Oxford University Press, Longman y Penguin, por ejemplo, vienen a exportar alrededor del 70 por 100 de su producción. Pero esta política deberá extenderse a otras editoriales, y esto no es fácil. Entre otras razones porque los libros ingleses chocan con la competencia terrible de los Estados Unidos (aunque la industria editorial americana está muy limitada por sus aún mayores aumentos de costos).

Las editoriales pequeñas —además del intento de exportar— sólo pueden recurrir a una buena dosis de ingenio, a nuevas revoluciones como la que protagonizó sir Allen Lane en 1930 con los Penguin Books. Ha habido ideas innovadoras en este sentido, pero todas ellas se enfrentan a su vez con otro problema que la opinión pública acoge con desagrado: su absorción por los grandes conglomerados editoriales, e incluso industriales, al servicio de intereses lejanos, en el fondo, al mundo del libro. Las ideas son compradas e integradas. De lo contrario sobreviven muy difícilmente.

MADRID SE CELEBRA CON GRAN REALCE EL DÍA DEL LIBRO

El I.N.L.E. expuso las obras conmemorativas del Año Internacional del Libro



Madrid. (Crónica de nuestro corresponsal Manuel Gómez García.) Más que del Día del Libro, acaso fuese oportuno hablar, en esta ocasión, de los Días del Libro, en España como en Madrid. Hay, en efecto, un hecho que este año ha venido a poner de relieve la fecha del 22 de abril: nuestro país, el 17 de diciembre del pasado año, vino a respaldar oficialmente —en Consejo de Ministros— la decisión tomada por la Conferencia General de la ONU en octubre de 1969, que se cifraba en proclamar a 1972 como "Año Internacional del Libro y la Lectura", tomando como meta la de lograr una difusión total del libro, en especial en los países en vías de desarrollo, donde el 35 por 100 de la población jamás ha tenido un libro. Por ello el día que comentamos —domingo, 23 de abril— no ha sido una convención obligada, ni ha significado una fecha de solitaria actividad por la promoción del libro, sin conexión con los días que la precedieron y los por venir.

Como es usual, el Día del Libro se vio señalado por el gran número de puestos y mesas expositoras que las casas editoriales colocaron adecuadamente a lo largo y lo ancho de nuestra ciudad. Desde la Puerta del Sol a los Carabancheles, del Barrio de Atocha a la Glorieta de Quevedo; las calles de

Madrid se vieron festoneadas en todos los sentidos con la presencia del libro, que se ofrecía a los transeúntes con importantes rebajas, oscilantes entre el 10 y el 40 por 100 de descuento en la adquisición. Aún es pronto para evaluar exactamente el índice de ventas que se ha conseguido; pero no es aventurado asegurar que dicho índice ha de superar con mucho, sin duda alguna —y tanto en las ventas directas como en el sistema de plazos—, a los de años anteriores.

ACTOS

En diversos centros culturales —Ateneo de Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, Club Pueblo, Instituto Municipal de Educación, Colegios Mayores...— la ocasión vino a festejarse con una larga relación de actos que han dejado constancia de la importancia del libro y la inquietud existente en nuestro país por su divulgación y, más aún, por su lectura. No cabe ver en el libro un objeto de consumo esteticista, sino un instrumento cultural de capital importancia. Esto es lo que diferencia al libro —como una realidad más en el mercado económico— de otros bienes por consumir; esto es, también, lo que ha de conferir a la

venta de textos una independencia —relativa— de la publicidad, de la moda y otros mecanismos que operan sobre el consumidor. Nuestros editores y libreros conocen bien claramente esta evidencia, y por ello acogieron tan excepcionalmente la idea de un "Año Internacional del Libro" como tradicionalmente se acaban de sumar a la conmemoración, reciente, del Día del Libro en España.

Junto a los actos concretos que el día 23 se llevaron a cabo hay que citar también las actividades que diferentes organismos, paralelamente a esta ocasión, dieron en celebrar. Así, por ejemplo, el I.N.L.E. convocó un concurso de carteles —cuyo primer premio ha obtenido don José Ramón Sánchez—; otro, internacional, consistente en la edición de una antología de narraciones orales, y aún otro concurso, en esta ocasión para periodistas españoles, dotado con 50.000 pesetas, que se ofrecen al mejor trabajo o suma de trabajos publicados en este año sobre cualquier tema relacionado con el libro.

OBRAS CONMEMORATIVAS

También en la sede del Instituto Nacional del Libro Español, y dos días

antes —el 21— del que se ha convenido en llamar Día del Libro, don Eduardo Nolla, secretario general del Instituto, mostró a la Prensa los textos —más de un centenar— que han sido editados por ciento veinte editoriales españolas para conmemorar el "Año Internacional del Libro y la Lectura". Dichas obras fueron asimismo presentadas simultáneamente el día 22, víspera del Día del Libro, en las capitales de provincia de toda España. En-

tre los autores seleccionados figuran Rafael Conte, Luis Berenguer, Svend Dahll, André Bretón, Nicolás Ormaetxea, Solzhenitsin, Lope, Sánchez Palacios, Carlos Areán, Xesus Alonso Montero, Ricardo Arias Navarro, Tortosa Domingo, Martín de Retana, Dámaso Alonso, Caro Baroja, Juan Benet... Se hace interminable la lista. En cuanto a las ediciones, cabe decir que se corresponden perfectamente con la ocasión a conmemorar, de manos de las

editoriales más conocidas del país: Alfabuara, Alianza Editorial, Anagrama, Urise, Barral, Bruguera, Prometeo, Escelicer, Gredos, Magisterio Español... Todo un completo muestrario de nuestra actualidad editorial, que viene a cubrir en sus esferas más características —textos religiosos, teatrales, científicos, literarios, educativos...— las expectativas de consumo que el español medio presenta de cara a la adquisición de libros impresos.

PRESENTACION DE LA "HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA"

Dirigida por
don PEDRO LAIN ENTRALGO, colaboran
en ella 119 autores



Madrid. (De nuestra Redacción.)
"Esta obra viene a romper ese sino malévolos que hasta ahora acababa frustrando todos los intentos serios de hacer una historia universal de la medicina y viene a ocupar un lugar capital en las manos del lector culto y del médico culto", explicó don Pedro Laín Entralgo en unas breves palabras pronunciadas en el acto de presentación de la «Historia universal de la Medicina», celebrado en la librería Salvat.

Esta «Historia universal de la Medicina», rica y lujosamente editada por Salvat, como obra conmemorativa del Año Internacional del Libro, constará de siete volúmenes, de los cuales los dos primeros fueron objeto de la presentación: el primero está dedicado a la "Medicina pretécnica", y el segundo, a la "Medicina clásica". La obra quedará completamente editada a finales de 1973.



El profesor Laín Entralgo conversa con don Leopoldo Zumalacárregui, Director del I.N.L.E., durante el acto.

Como el propio profesor Laín Entralgo explicó, supone un gran esfuerzo en el que han participado 119 autores, todos prestigiosos, de los cuales sesenta no son españoles y los demás sí lo son, si bien algunos residen fuera de España. Gracias a ellos, a lo largo de los siete volúmenes el lector contemplará la historia de una de las más fascinantes empresas del hombre: la lucha que desde el comienzo de su exis-

tencia viene manteniendo contra la enfermedad.

Don Pedro Laín Entralgo dirige y preside el Comité de Redacción de esta monumental «Historia universal de la Medicina», integrado por don Luis Sánchez Granjel, de la Universidad de Salamanca; don José María López Piñero, de la Universidad de Valencia, y don Agustín Albarracín Teulón, de la Universidad de Madrid.

Don Julián Viñuales, en nombre de la Editorial Salvat, expresó la satisfacción por llevar a cabo esta obra.

El acto —cultural y social— estuvo concurrido. Asistieron ilustres personalidades del mundo intelectual y de la medicina. El profesor Zubiri, el doctor Hernando, don Julián Marías, don Jesús Aguirre, don Leopoldo Zumalacárregui...

LA EXPOSICION DEL LIBRO GALLEGO, EN MADRID

Los jóvenes, los más interesados por los libros de la región

Entre los libros más solicitados figuraron las colecciones populares, los libros de cuentos, las Guías de Galicia de Vicente Risco y Martínez Barbeito, así como «Galicia Feudal» de María Victoria Armesto

Madrid. (Crónica de nuestro colaborador J. B. Filgueira.) En el año 1970 se publicaron en gallego unos setenta volúmenes, cifra récord en la historia editorial de la lengua galaica. No obstante la literatura en gallego está situada en niveles muy precarios, sobre todo si la comparamos con otras similares, por ejemplo la catalana, y no digamos ya si esta comparación la establecemos con la castellana. El pueblo que habla gallego, que es la gran mayoría, no ha sido escolarizado en su lengua. Una serie de trabas, entre ellas una solapada subestimación de esta lengua, han sido siempre las causas por las cuales el ciudadano de Ga-

licia excepcionalmente se acerque a la letra impresa en gallego.

Pase a que el pueblo, como lector, esté ausente, nunca hubo en Galicia tantos escritores dispuestos a escribir para el pueblo. Muchos de estos escritores, sin audiencia, sin ingresos, con pocas oportunidades de promoción, etc., terminan generalmente pactando con el bilingüismo. Pero es honroso que otros muchos de estos escritores, conscientes de sus limitaciones, se resistan a dimitir.

Ante este triste panorama es digno de resaltar que, con motivo del Año Internacional del Libro, se esté llevan-

do a cabo en Madrid una auténtica campaña de revalorización del libro regional. La librería Epesa, en colaboración con la distribuidora Digesa, ha montado durante una semana "La Exposición del Libro Gallego". Antes había llevado a cabo también una semana del libro vasco. En estos días estaban preparando ya la exposición del libro catalán.

PROTAGONISTA Y NOTICIA

El libro gallego ha sido, pues, durante una semana en Madrid, protagonista y noticia en esta serie de expo-

siciones de libros regionales que vienen ya constituyendo una entrañable y deseable novedad cultural en la capital de España.

El Centro Gallego de Madrid quiso también sumarse de una manera especial a esta campaña montando en su centro de la calle Carretas una Exposición del libro Gallego, además de organizar una "mesa redonda" sobre "La cultura gallega en la prensa y en los libros", con la intervención de los escritores y periodistas señores Martínez Barbeito, Fernández O'Xea, Gamallo Fierros, Fraga de Lis, López Teijeiro, Vázquez Martínez, etc.

Era una novedad también para los amantes de la cultura contemplar en los escaparates de diversas librerías madrileñas lotes de libros bajo el señuelo de la "Semana del libro gallego", muchos de los cuales, y según nos han informado, habían sido facilitados a las citadas librerías por la distribuidora Digesa, entidad que se está especializando cada vez más en el libro regional.

El día de la clausura de "La Exposición del Libro Gallego", instalada en la librería Epesa, nos hemos entrevistado con el director-gerente de esta librería, don Juan Sancho, para que nos diese un informe, a modo de balance, sobre esta nueva experiencia de la revalorización del libro regional, concretamente del libro gallego, cuya semana se iba a clausurar con un acto en el que intervendría el escritor Carlos Martínez Barbeito en una charla sobre el libro gallego. Destacados escritores gallegos se presentaron a firmar ejemplares de sus obras durante este acto de clausura.

El libro gallego ocupaba en esta semana la casi totalidad del escaparate

de esta librería de la calle Goya, a la vez que se anunciaba la exposición instalada en el sótano de la librería. Es aquí, rodeados de libros gallegos, o de libros que hablan de Galicia, donde Juan Sancho nos informa que la idea de montar este tipo de exposiciones les vino, además de contribuir a los actos del Año Internacional del Libro, al saber y apreciar que no hay facilidad para adquirir en Madrid libros regionales, debido a que no hay librerías especializadas en este tipo de libros. Para montar esta exposición han recurrido a los fondos de las editoriales gallegas. Al parecer la exposición ha sido muy visitada. Entre los que acudieron, figuraban sobre todo el gallego que deseaba encontrar algún libro para él desconocido e interesante sobre Galicia. Por otra parte también es de destacar los padres gallegos acompañados de sus hijos, nacidos en Madrid, que acudían con el fin de mostrales a éstos las características de Galicia a través de los libros de la región. Y por último, los bibliófilos e investigadores. Pero sobre todo hay que destacar entre los visitantes la gente joven, particularmente estudiantes.

Comprobamos que el fondo más importante de la exposición es el aportado por la Editorial Galaxia. Se han dado casos también de que algunos gallegos que tenían libros en gallego olvidados, algunos de ellos agotados, los prestasen para que figurasen en la Exposición, tal es el caso de los aportados por el escritor Martínez Barbeito.

Según nos informan los libros más solicitados y vendidos han sido las guías de Galicia del escritor arriba citado y la de Vicente Risco, así como las colecciones populares y los libros de cuentos. También se ha vendido

bastante «Galicia Feudal», de Victoria Armesto, que lleva ya varias ediciones.

CIERTAS TRABAS

Como contrapunto debemos hacer constar —lo que viene a demostrar en parte el aspecto negativo con que iniciamos esta crónica— que el gallego es bastante remiso a la hora de comprar libros gallegos, de interesarse por la cultura gallega. Esta es la consecuencia que ha sacado don Juan Sancho al finalizar esta exposición, consecuencia que ha obtenido sobre todo al compararla con la anterior que celebró sobre el libro vasco. El vasco compra bastante más, se interesa bastante más por la cultura de su región. Es posible que esto se deba también a un más alto nivel económico, y por lo tanto cultural, del pueblo vasco con respecto al gallego; además de la triste rémora y ciertas trabas que señalábamos en relación con el pueblo y la lengua de la región galaica.

El señor Sancho tampoco acaba de comprender el porqué ciertas editoriales de la región gallega no dan facilidades para vender sus libros en Madrid. Al parecer son muchas las trabas a la hora de solicitarles libros regionales. Suponemos que ellos sí sabrán el porqué de esta actitud.

Todo esto empaña un tanto el bello gesto de haber montado en este Año Internacional del Libro, estas exposiciones en la capital de España, donde, durante una semana, el libro gallego ha sido protagonista en un serie de actos, tales como exposiciones, conferencias, coloquios en diversos centros, incluidos algún Colegio Mayor, y en los que los estudiantes, la gente joven, siguen siendo los más interesados por lo «gallego», en este caso a través del libro gallego.

BARCELONA

HACE CINCUENTA AÑOS SE INSTITUYO EN BARCELONA LA FIESTA DEL LIBRO

● La celebración de los Congresos Nacionales de Archivos y Bibliotecas dio realce a la fiesta

Barcelona. (Crónica de nuestro corresponsal Fernando Gómez Catón.) Las jornadas barcelonesas que rodean la Fiesta del Libro tienen una importancia capital. Y en el presente año, las fechas en cuestión, de los días 22 y 23 —y aun las siguientes—, de un modo excepcional han de recordarse por haber coincidido con la celebración de dos Congresos Nacionales —IV de Archivos y V de Bibliotecas.

La Fiesta del Libro, iniciada hace ahora cincuenta años por un editor valenciano en Barcelona —don Vicente Clavel—, continúa honrando al Príncipe de las Letras Castellanas, don Miguel de Cervantes, figura que este año cobra un perfil barcelonésimo, tras el IV Centenario de la Batalla de Lepanto. Sabido es el amor y buen recuerdo que Cervantes profesó a Barcelona, durante su vida literaria, a lo largo de sus obras.

Otra circunstancia es la festividad de San Jorge, que se suma o que coincide maravillosamente a esta fiesta mayor de la promoción cultural, con su aditamento de la rosa, que aporta un rito espléndido, y con él, la voluntad favorable de todo el sexo femenino. Es el Día de la Rosa, celebrado en Barcelona desde los siglos medievales.

Ya en fechas anteriores, la prensa local dedica a los temas propios —desde su fondo hasta su continente editorial— un lujo de espacio, con la mayor esplendidez, como portavoces de esta verdadera república literaria.

Y al llegar la fecha culminante, es la ciudad entera la que se echa a la calle sin eufemismos de lenguaje. En este año, la fecha se anticipó al día 22, por ser domingo el 23. Lo cual demuestra

el aserto, así como su ampliación al lunes, día 24, a causa de la lluvia que deslució media jornada festiva.

La mañana del 23 apareció con tiempo dudoso, de sol y nubes. El público se desparramó por las calles céntricas, los puestos en su sitio. Las Ramblas, alrededores de la Plaza de Cataluña, Paseo de Gracia, Barrio Gótico y otros barrios no góticos, en menor cuantía aunque bien representados de ánimo celebratorio.

A pesar de la lluvia se pudo apreciar, desde primera hora, el orden de los triunfos de venta que se confirmarían el lunes, 24, por todo el día, en un verdadero récord.

Juzgando las preferencias del público se aprecia su salud mental.

Puede colegirse por los siguientes títulos que gozaron de sus preferencias: «Nacional II», de Perich; «Celtiberia Bis», de Carandell; «La Burocracia tenebrosa», de Pablo; «El español ante el Diluvio», de Pemán, y otras lindezas humorísticas de lengua castellana. Y en lengua catalana, de igual modo: «Tics del país», de Cesc; «Quim, Quima», de Capmany; «Fes memoria, Bel», de Riera Llorca; la versión catalana de «Celtiberia Bis» y otras piezas por el estilo, de gran vis humorística.

La actualidad mundial gozó de especialísima atención, en cuanto nos afecta de cerca como país mediterráneo, la situación conflictiva entre Israel y los países árabes.

Digamos, resumiendo, que los títulos que se llevaron la palma, por orden de más a menos venta, según encuesta callejera que realizamos, fueron: «Oh, Jerusalén»; «Nacional II»; «Celtiberia Bis»; «El fin del mundo...»; «Chacal»,

de Forsyth; «Otra historia de España», de F. Díaz-Plaja; «La burocracia tenebrosa»; «Historia del análisis económico», de Schumpeter, y otros que anotamos en segundo lugar, muy a distancia.

Hay que añadir también el éxito de los libros de bolsillo. Frente al barullo general de las obras de gran público, tan conocidas desde hace años, sobre cultura de occidente, hoy calificadas casi como libros de gran reclamo y, por lo tanto, de vulgarización, por sus lujosas encuadernaciones, citaríamos, por el contrario, algunos puestos, como el situado ante la Universidad, en el cual se vendieron con profusión las publicaciones especializadas de los distintos centros universitarios.

CITA CONCURRIDA

Esta cita entre editores, libreros y lectores se vio acompañada por la presencia de numerosos autores. ¡Es parte de la fiesta! El contacto personal entre lectores y autores es un modo eficaz de anudar las fuerzas contra la indecisión de algunos compradores.

Total, una fecha de general participación, de colaboración montada en un nivel de ciudad de consumo intelectual puesto que los grandes bazares fueron lugares de venta y firma de autógrafos, a donde acudió la riada de la calle cuando la lluvia llega espantando el negocio.

DOS CONGRESOS

El "Año Internacional del Libro" vino a mejorar y enriquecer la Fiesta. Así se pensó y celebró los dos Congre-

sos citados al comienzo, de archivos y bibliotecas, organizados por la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos —ANABA—, por delegación de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, y con la colaboración de la Diputación Provincial de Barcelona, que facilitó los magníficos locales de la Biblioteca Central de Cataluña.

El tema previsto para el IV Congreso Nacional de Archivos fue "Los archivos en la era del desarrollo"; y el del V Congreso Nacional de Bibliotecas, "La colección bibliográfica"; temas ambos desarrollados en cuatro ponencias cada cual. Hemos de decir la especial coincidencia en Barcelona de ambos Congresos, complementarios ambos entre sí y que sumaron una asistencia de más de cuatrocientos congresistas de toda España: archiveros y bibliotecarios, que tuvieron, además de ejercer sus funciones propias, el placer de ver de cerca el espectáculo de una ciudad de dos millones de habitantes en pleno trasiego librero.

A la inauguración de los Congresos asistió el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda; el presidente de la ANABA, don Hipólito Escobar; el presidente del Servicio Nacional de Lectura, don Luis García Ejarque, y don José María de Muller y de Abadal, titular de la Diputación barcelonesa y anfitrión de los huéspedes.

La Biblioteca de Cataluña tuvo una intensa actividad, no sólo con tal motivo, pues un nutrido programa de actos se desarrolló con la presencia de los congresistas: donación de una biblioteca de diez mil volúmenes por voluntad última de un ilustre médico fallecido meses antes, presidente que fue de la Real Academia de Medicina de Barcelona, doctor Agustín Pedro Pons; la inauguración de la exposición anual de los editores barceloneses, sobre su producción anual, de la que ofrecen a la gran Biblioteca de Cataluña un ejemplar de cada título, hasta un total que importa el 48,90 por 100 de la producción nacional; otra exposición de material y mobiliario para archivos y bibliotecas, y una conferencia sobre la

biografía de la novela policíaca, que desarrolló el editor señor Llorens.

Las ponencias presentadas en los Congresos fueron las siguientes: al de bibliotecas, la de don Gustavo Gili Esteve, sobre el tema "El editor y las bibliotecas públicas en España"; la de don Luis García Ejarque, sobre "Relaciones entre editores y bibliotecarios"; la de doña Carmen Illa Munné y doña Teresa Basora Sugrañes, sobre "Información del bibliotecario", y la de don José Antonio Pérez-Rioja, sobre "Evaluación de los fondos de la biblioteca". Al IV Congreso Nacional de Archivos presentaron ponencias don Amando Represa Rodríguez sobre "Formación profesional del archivero", doña Carmen Crespo Nogueira sobre "Las nuevas técnicas archivísticas", don Antonio Matilla Tascón sobre "Los archivos de la arquitectura y del urbanismo" y don Federico Udina Martorell sobre "La documentación económica".

AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

El delegado provincial del I.N.L.E., don Santiago Olives, al reunir a los medios informativos, en vísperas de la Fiesta del Libro, se refirió a la promulgación por parte de la UNESCO del Año Internacional del Libro, dando la mayor difusión a la Carta del Libro, aprobada el 22 de octubre pasado, destacando cuatro puntos más importantes, que comprenden el total contenido: fomento de la creación literaria y de la traducción teniendo en cuenta los derechos de autor; producción de libros y desarrollo de bibliotecas; fomento del hábito de la lectura, y servicio de la educación y comprensión internacionales.

VI SEMANA CULTURAL DE HOSPITALET

La ciudad de Hospitalet de Llobregat celebró también con solemnidad estas jornadas excepcionales, organizando su VI Semana Cultural y Jornadas del Libro, conjunto de actos, entre los cuales citamos solamente una exposición filatélica juvenil e infantil, conciertos varios de la Agrupación de Ami-

gos de la Música, exposiciones de pintura, inauguración de varias salas del Museo Histórico de la Ciudad de Hospitalet; actos todos precedidos por el pregón que pronunció el prestigioso periodista "Sempronio", bajo el tema "El llibre: amor, passió i vici", seguido de la entrega de libros a las Bibliotecas públicas de la ciudad y el desarrollo de un programa apretado de actos.

EN SABADELL

Extraordinario relieve revistió, en Sabadell, la celebración de la Fiesta del Libro, organizada por la Caja de Ahorros de Sabadell, con motivo del Año Internacional del Libro. Los actos comenzaron el día 21 con numerosas manifestaciones, entre ellas conferencias, recitales de poesía catalana y un Concurso Escolar de Dibujo para escolares de ocho a catorce años, sobre el tema "Libros para todos". Organizó conferencias, representaciones teatrales, etc., que extendió a las localidades de Badalona, Caldas de Montbuy, Castellar del Vallés, Granollers, Hospitalet de Llobregat, con la inauguración de la Biblioteca Popular de Bellvitge, y celebraciones varias en La Llagosta y diecisiete poblaciones más.

BIBLIOTECAS POPULARES

La Diputación Provincial, dentro del ciclo de celebraciones de San Jorge, programó la inauguración de tres Bibliotecas Populares: la de Bellvitge mencionada, situada en el polígono del mismo nombre, edificio de la Caja de Ahorros de Sabadell, que costó también el mobiliario. La Biblioteca posee amplia sala de adultos y de niños. Su lote inicial de libros es de dos mil, procedentes del Servicio Nacional de Lectura. Es la quinta Biblioteca inaugurada por la Diputación en colaboración con el Ayuntamiento de Hospitalet.

El programa de los actos de San Jorge se adentra en el mes de mayo, en cuyo día tres se inaugurará en La Llagosta otra Biblioteca Popular en local facilitado por la misma Caja de Ahorros de Sabadell. Y la tercera Biblioteca se inaugurará el día siete en San Feliú Saserras.

FRANCISCO AYALA Y SALVADOR ESPRIU, PREMIOS DE LA CRITICA

Barcelona.—Tras el natural tira y afloja de todo debate ante el fallo literario, el jurado del "Premio de la Crítica" sentenció: Francisco Ayala, por su novela «El jardín de las delicias», y Salvador Espriu por su libro poemático «Setmana Santa».

El jurado, reunido en Sitges, estuvo formado por los siguientes críticos literarios: Guillermo Díaz Plaja, Juan Ramón Masoliver, Esteban Molits, Enrique Sordo, Julio Manegat, Estebal Doltra, Pere Gimferrer, Pascual Maisterra, Fernando Gutiérrez y Lorenzo Gomis, de Barcelona; Javier de Bengoechea, de Bilbao; Domingo Pérez Minik, de Santa Cruz de Tenerife; Luis Horno Liria, de Zaragoza; Concha Castroviejo, Antonio Valencia, José Luis Cano, Federico Carlos Sainz de Robles, José Luis Vázquez

Dodero, Antonio Iglesias Laguna, Leopoldo Azcanot, Luis Jiménez Martos, Carlos Campoy, Pablo Corbalán y Dámaso Santos.

En novela se barajaron como favoritos en las últimas votaciones los nombres de Castillo Puche («El Cíngulo. Como ovejas al matadero»), Juan Benet («Una tumba»), Aquilino Duque («La linterna mágica»), Ramón Solís («El dueño del miedo»), Claudio de la Torre («Verano de Juan el chino»), Ana María Matute («La torre vigía») y Rosa Chacel.

En poesía los finalistas que establecieron competencia fueron: Fernando Quiñones («Las crónicas de Al-Andalus»), Francisco Ferrer («La hora oval»), Enrique Badosa («Historias en Venecia»), José María Valverde («Enseñanzas de la edad»), Rafael Morales («La rosa y el viento»), Manuel Ríos Ruiz («El laurel y los días») y Félix Grande («Biografía»).

Francisco Ayala es uno de los grandes narradores españoles contemporáneos. «El Jardín de las delicias» es un haz brillante de relatos breves que subyugan tanto por su alto valor poemático como por su lenguaje iluminado y la fantasía plena de sorpresas.

Francisco Ayala, granadino universal (1906) es hoy catedrático en la universidad de Chicago y apreciado como uno de los más ilustres rectores de estudios hispánicos en aquel país. Goza de extraordinario crédito como ensayista, sociólogo y novelista. Sus obras superan el medio centenar de títulos.



Salvador Espriu.

La primera obra en lengua catalana que los críticos premian ha sido ésta: «Setmana Santa», de Salvador Espriu, Nativo de Santa Colonna de Farnés el gran lírico de la lengua catalana. (1913).

Poeta y dramaturgo catalán absolutamente partidario del concepto federativo de España: amante de su lengua y su cultura catalana con un amor compatible con la admiración que siente por la lengua y cultura castellana, galaica, vasca...

Su figura ejerce poderosa influencia entre las nuevas generaciones.



Francisco Ayala.

SEVILLA

UNA TERTULIA LITERARIA EN RADIO SEVILLA

- A ella acuden cada semana escritores y profesionales del libro.
- Narrativa andaluza: el «boom» llega a los escaparates.
- Presentación de «Nosotros los gitanos», entre flamencos y escritores.

Sevilla. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Burgos.) Con el año han llegado a Sevilla diversas novedades literarias y bibliográficas que bien merecen el detalle de una crónica. La primera de estas novedades ha sido la creación en la emisora Radio Sevilla, de la Cadena SER, de una "Tertulia Literaria", que se pone en antena cada jueves, de nueve y media a diez de la noche, y que ya está teniendo una amplia audiencia en toda Andalucía Occidental.

La "Tertulia Literaria" de Radio Sevilla ha sido idea del subdirector de la emisora decana de la ciudad, Manuel Alonso Vicedo, secundada por el novelista Manuel Barrios, que trabaja como redactor de la estación. En torno a estos dos nombres, los hombres de la escritura y del libro de Sevilla y de toda la región (Cádiz, Córdoba y Huelva) se reúnen cada martes en la emisora, para grabar la emisión que ha de emitirse dos días después.

Los programas están basados sobre los temas y noticias de actualidad: premios, novedades, noticias de librerías y editoriales, actitudes de la crítica, etc. Cada semana son invitadas aquellas personas cuya actividad tenga un carácter noticioso. Asiduos de la tertulia son los escritores Manuel Ferrand, José María Requena, José María Vaz de Soto, Federico López Pereira; los críticos Julio de la Rosa y Juan de Dios Ruiz-Copete; este cronista; profesionales del libro como Salvador Arenas de las Heras, Laureano Cordero, José Luis Guerrero Bravo, etc. Aparte de estas personas presentes, a través del teléfono también intervienen otras que se encuentran en otras ciudades; así, un día el señor Vergés informó sobre el lanzamiento del último premio "Na-

dal", «El cuajarón», de José María Requena, que por cierto se presentará al país aquí en Sevilla; otro día, José Manuel Lara informó de sus nuevas colecciones; o Ramón Solís, director de «La Estafeta Literaria», expresó su opinión sobre los recientes triunfos en diversos premios de los autores andaluces.

Prueba de la audiencia del programa es el hecho de las cartas que ya comienzan a recibirse en él. Por iniciativa del señor Cordero, a las preguntas más interesantes formuladas por los oyentes (que son contestadas por los asistentes) se les obsequia con lotes de libros, ofrecidos por las editoriales.

Está en proyecto que la "Tertulia" edite una revista, que probablemente se titulará «Aljarafe», con carácter trimestral. Independientemente, la "Tertulia" se ha ofrecido a presentar libros en los estudios de la emisora. La primera de estas presentaciones ha sido la del libro «Nosotros los gitanos», de la que informamos al final de esta crónica.

EL "BOOM" ANDALUZ, EN LOS ESCAPARATES

Desde hace unos meses, el tema de la narrativa andaluza, sacado a la opinión del país por la encuesta veraniega que Miguel Fernández-Braso publicó en las páginas literarias de «Pueblo», está tomando una fuerza inaudita en la ciudad. La reciente concesión de diversos premios a novelistas andaluces ha venido a confirmar algo que ya existía: así, Luis Berenguer, afincado hace muchos años en San Fernando, se ha llevado el "Alfaguara" por «Leña verde»; José María Requena, el "Nadal"; Julio Manuel de la Rosa, el "Sésamo"; José Manuel Laffón, el "Hora XXV".

Los librereros sevillanos no están ausentes de esta corriente de opinión hacia un fenómeno hasta ahora desconocido en el Sur, donde venía privando el signo poético. En el más amplio escaparate de su librería de la calle Sierpes, Salvador Arenas de las Heras ha colocado un gran cartel: "¿Existe una narrativa andaluza?" Y bajo él, como respuesta, unos cincuenta libros, de Halcón, Ayala, Andújar, Solís, Manfredi Cano, Ferrand, Salado, Barrios, etcétera.

A las librerías de los grandes almacenes también ha llegado esta preocupación. Así, en una góndola de la sección de librería, "El Corte Inglés" ha dedicado otra muestra monográfica al tema con gran éxito de venta, según nuestras noticias.

Y EN UN LIBRO MONOGRAFICO

El tema del "boom" novelístico andaluz también ha llegado a la Universidad. El pasado día 11 de febrero fue presentado en la Facultad de Derecho el libro «Narrativa andaluza: doce diálogos de urgencia», de José Luis Ortiz de Lanzagorta, que ha sido editado en su colección de bolsillo por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad. En el acto de presentación, el director del Secretariado, profesor Martínez Gijón, señaló que la Universidad no podía ser ajena a este fenómeno literario, para lo cual había encargado al joven crítico, director de las páginas literarias de «El Correo de Andalucía», la redacción de una primera aproximación informativa al tema. El libro ha sido un récord: fue escrito en doce días e impreso en dieciocho —cubierta y encuadernación incluidos—, en las Gráficas Salesianas de la Trinidad.

El volumen ha sido muy dignamente confeccionado, y en verdad no tiene nada que envidiar a los libros de bolsillo que lanzan las editoriales dedicadas al tema. En él, Ortiz de Lanzagorta pone las bases de los que podrán ser los caracteres comunes de la novela del Sur, y dialoga con varios autores, diálogos más que informativos, ya que constituyen una penetración en el mundo narrativo de cada autor. Los autores recogidos son, por este orden: Manuel Halcón, Ramón Solís, Luis Berenguer, Manuel Barrios, José María Requena, Alfonso Grosso, José Manuel Laffón, Manuel García Viñó, José Asenjo Sedano, Carlos Muñiz-Romero, Julio M. de la Rosa y Federico López Pereira.

A este primer volumen seguirá un segundo, en el que Ortiz de Lanzagorta se propone estudiar a otros veinte autores andaluces: Francisco Ayala, Manuel Andújar, José y Jesús de las Cuevas, etcétera.

LOS GITANOS, EN LIBRO

El martes día 15 de febrero, en los estudios de Radio Sevilla, se celebró el acto de presentación en Sevilla del ensayo «Nosotros los gitanos», de Juan de Dios Ramírez Heredia, que ha sido publicado por Ediciones 29. El acto había sido organizado conjuntamente por las tertulias literaria y flamenca de la emisora decana. A juicio de este cronista, ha sido una de las más insólitas presentaciones de libros celebradas en Sevilla en los últimos años. Allí estaban juntos cantaores y novelistas, guitarristas y poetas, periodistas y tratantes de ganados, en una palabra, gitanos y payos.

Juan de Dios Ramírez Heredia habló primeramente de las razones que le han llevado a escribir este libro, mediante el cual trata de dar a conocer la sociedad gitana (tan desconocida y generalmente vapuleada) ante los ojos del país, en un intento de información ve-

raz y apasionada. Luego, por el locutor Manuel Moreno, Ramírez Heredia fue entrevistado sobre las claves del libro y del mundo gitano. Más tarde hablarían el director-gerente de Ediciones 29, don Alfredo Llorente Díez; el "tío Perret", patriarca de los gitanos de Barcelona, venido a Sevilla especialmente para el acto, y el cantaor Antonio Mairena.

Tras la presentación formal, comenzó (como era inevitable) una improvisada fiesta gitana, en la que cantaron todos los más señalados artistas de entre los presentes (Antonio Mairena, Antonio Número Chocolate, Luis Caballero, etc.) y bailaron, entre otros, Matilde Coral.

La presentación, con este remate de copas, cante y baile, terminó bien entrada la madrugada. Al día siguiente, con notable éxito, Ramírez Heredia firmó ejemplares de su libro en "El Corte Inglés".

MURCIA

● "Murcia, Bus-Stop" de José Mariano González Vidal

Murcia. (Crónica de nuestro corresponsal José García Martínez.) Está a punto de salir el tercero de los libros que componen, hasta ahora, la colección "Hoja de Laurel", en la que se incluyen trabajos literarios de cualquier género, pero escritos por autores murcianos. Se han publicado y divulgado ya dos ediciones, «Tremendo Soliloquio», poemas de Federico García-Izquierdo, ilustrada por Muñoz Barberán, y «Ronda Huertana», de Rafael García Velasco, con dibujos de Molina Sánchez. El próximo libro, de inmediata aparición, lleva por título «Murcia, "Bus-Stop"», es original de José Mariano González Vidal, y será ilustrado por Mariano Ballester. Una característica de esta colección es que medio centenar de ejemplares —de los quinientos de que consta cada tirada— van encuadrados en piel y se destinan a bibliófilos.

La colección "Hoja de Laurel" viene orientada por un Patronato, creado

La ciudad vista con ojos jóvenes

de José Mariano González Vidal

bajo el patrocinio de don José Belmar Carrillo, editor, para corresponder al "Laurel de Murcia" que, por su labor como impresor, le otorgó la Asociación de la Prensa. Los miembros de dicho Patronato son periodistas y escritores, muy vinculados a la vida cultural murciana.

Según González Vidal, su libro de una especie de "vuelta a Murcia en casi ochenta viajes", ya que recoge y comenta las opiniones que, a su paso por esta tierra, y en el transcurso de largo tiempo, expresaron destacadas personalidades extranjeras. En el prólogo —que todavía huele a tinta fresca, pues acaba de salir de máquinas— Juan García Abellán, autor de otro libro importante, titulado «Murcia, entre bocado y trago», escribe:

"No se trata tanto (en este libro) de ver la ciudad, sino de ver cómo la vieron ojos foráneos, gentes de varia época, edad, estirpe, sensibilidad y

talento varios, agavilladas o unidas por común condición de extranjería. Es, desde luego, un viaje por los viajes de Murcia."

Y continúa:

"Sorprenden los tipos que hasta Murcia llegaron —notorios muchos de ellos: Camilo Borghese, nuncio de la Corte de Felipe II; Gustavo Doré; Esteban de Sihuete; Henry Swinburne; Eherenburg...—, asombra asistir, en unas ocasiones, a la gestación, crecimiento y consolidación de una Murcia tópica y convencional; en otras, sin embargo, a la iluminación de una ciudad bajo luces menos cegadoras, acaso más penetrantes, siempre certera e incluso ilustrativa para los propios nativos."

Una vez que este tercer libro salga a la calle, el Patronato de la colección "Hoja de Laurel" convocará el habitual concurso, con vistas a una próxima edición.

GALICIA

SE CELEBRO EN

VILLAGARCIA DE AROSA LA IV FERIA DEL LIBRO

- **Concurso literario de la Biblioteca Pública de Santiago, con motivo del "Año Internacional del Libro"**
- *José Luis Varela y Manuel Rabanal, académicos correspondientes de la Real Academia Española*

Galicia. (Crónica de nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) El Patronato "Rosalía de Castro" y la "Rapazada Rosaliana", de Villagarcía de Arosa, han organizado la IV Feria del Libro, que tuvo lugar del 26 de marzo al 2 de abril. Juntamente con este certamen se celebró la "Semana Cultural Gallega", dado que el libro a promocionar en la feria fue, principalmente, el gallego, escrito en gallego o castellano, pero referente a Galicia.

La exposición y venta de los libros se realizó en la sucursal de la Caja de Ahorros de Pontevedra. Destacadas personalidades gallegas, entre ellas el doctor Sixto Seco, Arias López, Torres Queiruga y Manuel Espiña, pronunciaron conferencias a lo largo de la semana que duró la feria, desarrollando temas sobre el libro y sobre Galicia.

La Feria del Libro de Villagarcía tuvo un notable éxito, tanto por la venta como por los visitantes. Y lo mismo puede decirse de la "Semana Cultural Gallega".

CONCURSO LITERARIO SOBRE EL LIBRO

Con motivo del "Año Internacional del Libro", la Biblioteca Pública de Santiago de Compostela ha organizado un concurso literario. Estas son las bases. Categoría juvenil (alumnos de Enseñanza General Básica y Enseñanza Media): Primer premio, lote de libros de 1.500 pesetas, y otro de 3.000 al colegio que pertenezca; segundo, lote de libros de 1.000 pesetas, más otro

de 2.000 al respectivo colegio; tercero, lote de libros de 500 y 1.000 pesetas.

Categoría general: Primer premio, lote de libros de 3.000 pesetas; segundo, lote de libros de 2.000 pesetas; tercero, lote de libros de 1.000 pesetas.

Podrán participar en el concurso todos los residentes en la región gallega. Los artículos serán de tema libre, aunque tendrán como tema el libro y la lectura. Los premios se entregarán el día de la Fiesta del Libro.

DOS ACADEMICOS CORRESPONDIENTES

En una de sus últimas reuniones, la Real Academia Española nombró miembros correspondientes a don José Luis Varela, catedrático de Literatura de la Universidad de Valladolid (natural de Orense) y autor de numerosos libros sobre crítica literaria, y a don Manuel Rabanal Alvarez, catedrático de Griego de la misma Universidad, aunque muy vinculado a Galicia, en cuya Universidad pasó más de veinticinco años, y autor de «El lenguaje y su duende», «Lenguas hispánicas» y «El Cristo de Asorey».

PREMIO DE TEATRO "CASTELAO"

Parece que el Patronato "Rosalía de Castro" estudia la actualización del premio de teatro gallego "Castelao",

convocado durante los años 1964, 1965 y 1966, y cuyos fondos —10.000 pesetas— se obtenían mediante la campaña "do peso", organizada por un grupo de universitarios compostelanos.

Según ha declarado un miembro de dicho patronato, parece que el premio —que en su día gozó de gran popularidad y prestigio— será convocado nuevamente, aunque con una cuantía de 100.000 pesetas. También dijo que es posible que el Patronato "Rosalía de Castro" convoque un premio de novela corta, en gallego, con una dotación de 25.000 pesetas.

CONCURSO SOBRE LAMAS CARVAJAL

Con motivo del "Día de las Letras Gallegas" —que se celebrará el 17 de mayo—, la Universidad de Santiago ha convocado un concurso literario sobre el poeta orensano (su vida o su obra). Se otorgarán dos premios de 10.000 y 5.000 pesetas cada uno. El plazo de presentación finaliza el día ocho de mayo. Los trabajos, bajo lema, habrán de presentarse en lengua gallega o castellana, en la Cátedra de Lingüística y Literatura Gallega (Facultad de Filosofía y Letras), de Santiago.

El jurado estará integrado por los siguientes señores: don Enrique Moreno Báez, como presidente, y como vocales, don Constantino García González, don Carlos Baliñas y don Ricardo Carballo Calero, todos ellos catedráticos de la Universidad compostelana.

NUEVOS LIBROS DEL INSTITUTO PADRE SARMIENTO

En su última reunión, el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento ha anunciado la publicación de las siguientes obras: fascículo 80 de Cuadernos de Estudios Gallegos, «El escultor Felipe de Castro», de Claude Bedat; «Escolma de poetas gregos e latinos», de Avelino Gómez Ledo; «Escudos de Noya», de Manuel Fabeiro Gómez y José Ramón Fernández Oxea; «La estructura novelística de Pardo Bazán», de Benito Varela Jácome; «Crónica troyana», de Parker; la traducción de «Historia Universal», de Paulo Orosio, realizada por Casimiro Torres Rodríguez, aparte de un libro sobre Otero Pedrayo, del profesor Baliñas.

EL PREMIO "FERNANDEZ LATORRE"

«La Voz de Galicia», de La Coruña, ha convocado el premio de periodismo "Fernández Latorre", para artículos sobre Galicia, con la novedad de que

su cuantía ha sido aumentada a 50.000 pesetas, colocándose así a la altura de los más importantes de España (Mariano de Cavia y Luca de Tena). Anteriormente, dicho premio era de 25.000 pesetas. Y en sus primeros años, de 10.000.

UN AMPLIO ESTUDIO SOBRE EL PADRE FEIJOO

El Instituto de Estudios Orensanos —de reciente creación— iniciará su tarea cultural publicando «Vida del P. M. fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. Ensayo sobre sus doctrinas y tendencias e influencias de su carácter y escritos», obra de la que es autor don Ramón Otero Pedrayo, patriarca de las letras gallegas —acaba de cumplir 84 años—, y que supone el estudio crítico y biográfico más importante y extenso conocido hasta ahora sobre el insigne benedictino orensano.

Se trata de un volumen de 1.300 páginas, premiado en Orense en 1964 con motivo de cumplirse entonces los doscientos años de la muerte del pa-

dre Feijoo. El premio tenía una dotación de 150.000 pesetas, siendo miembros del jurado Sánchez Cantón, Montero Díaz, Sánchez Granjel y Sánchez Agesta.

NUEVOS LIBROS DE ALVARO CUNQUEIRO

La Editorial Destino, de Barcelona, tiene ya a punto para su distribución la novela de Alvaro Cunqueiro «Vida de Fanto Fantoni». Muy pronto aparecerá un tomo —publicado por Galaxia, de Vigo— con «Don Hamlet» y tres piezas teatrales más.

Según ha declarado recientemente, actualmente escribe poemas en gallego. Hace tiempo que el gran escritor y poeta no publica libros de poemas en gallego. También dijo estar preparando una novela titulada «El día del cometa». Hace muy poco, Galaxia le publicó «Xente de eiquí e de acolá».

Alvaro Cunqueiro —con sus sesenta años— está en su mejor momento creacional.

SALAMANCA

ANTE EL PREMIO "MAESTRO AVILA"

Salamanca. (Crónica de nuestro corresponsal Ignacio Francia.) Definitivamente, no habrá II Feria del Libro en Salamanca. Ante la oposición de los libreros salmantinos, los "stand" de la Feria no se asentarán hogaño en la Plaza Mayor. Las razones de los libreros se basan, fundamentalmente, en la competencia que las editoriales suponen. Triste salida, precisamente en el "Año Internacional del Libro"...

I PREMIO "MAESTRO AVILA"

Está al caer —el día 21— el fallo del I Premio "Maestro Avila", de ensa-

yo religioso, convocado por Ediciones Sígueme. Integran el jurado las siguientes personas: Olegario González de Cardedal, teólogo de la Universidad Pontificia salmantina; José Jiménez Lozano, escritor; Juan Luis Pintos, del Instituto Fe y Secularidad, de Madrid; José María Rovira Bellosó, profesor de la Facultad Teológica de San Pacianom, de Barcelona, y Germán González Domingo, director gerente de "Sígueme".

El tema de este premio era "Presencia y acción evangelizadora de la Iglesia en un mundo en transformación".

Han concurrido los siguientes originales: «La hora del Dios desconocido» (colaboración); «Este futuro indecible y latente de la fe», de Gabriel Ferreras; «El crepúsculo de la perseverancia» (ensayo sobre la conciencia cristiana), de Alfredo Fierro; «La educación no es problema resuelto», de J. García Carrasco; «Secularización, mundo contemporáneo e iglesia» (perspectivas sociológicas), de Félix Iguacen; «El ateísmo, ¿un problema político?», de Reyes Matte, y «Desacralización y catequesis», de Félix Placer Ugarte.

UN LIBRO DE MUÑOZ ALONSO

Posiblemente, a muchos sorprenderá que la Editorial Sígueme publique «Dios, ateísmo y fe», una obra de Adolfo Muñoz Alonso. Según el autor, se trata de una obra de coloquios y soliloquios, pensado y escrito desde una preocupación que no cesa. Los textos, unos, proceden de ponencias leídas en

congresos; otros, salen directos hacia el libro.

Otros libros recién aparecidos en esta editorial salmantina son «Fe y nueva sensibilidad histórica», elaborado por el equipo de Fe y Secularidad, libro que "Sígueme" presenta a la conmemoración del "Año Internacional del Libro". El Centro de Estudios de la Civilización Contemporánea ha alum-

brado unos textos que responden al título de «La violencia en el mundo actual». Escrito por Ladislaus Boros se ha publicado «Somos futuro», meditaciones sobre la esperanza cristiana.

De aparición inmediata se consideran «Desde la perplejidad en compromiso», de P. Llanos, y «Concordato y sociedad pluralista», de Díez-Alegría, Setién y Alvarez Bolado.

GUIPUZCOA

Una enciclopedia sobre juegos y deportes vascos

Guipúzcoa. (Crónica de nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) «Juegos y Deportes Vascos» es una enciclopedia dentro de otra enciclopedia: la de los deportes rurales autóctonos vascos, como un tomo más, de 700 páginas y 1.682 fotografías, de la «Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco», que viene editando Auñamendi. Su autor es el contradictoriamente joven y veterano secretario técnico del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, Rafael Aguirre Franco, que alterna sus actividades literarias (por afición) con la puesta a punto de mil proyectos para hacer más atractiva la capital donostiarra (por profesión), entre los cuales no pueden faltar precisamente los juegos y deportes vascos.

La obra ofrece un atractivo variopinto, literario, deportivo y estético, amén de constituir un trabajo original y arduo cuya falta se estaba haciendo sentir. Las pruebas de perro pastor, las regatas de traineras, el arrastre de piedra, los "segalaris" (cortadores de hierba), la pelota, los bolos, la "soka-tira" (prueba de fuerza con la cuerda) y los "aitzcolaris", cuya popularidad no necesita traducción, se describen minuciosamente en sus aspectos históricos y sociológicos, y se comparan con pruebas similares de otros países, tanto



Rafael Aguirre Franco.

rurales como olímpicas. Según comentario de Javier de Aramburu, el autor "... ha querido calar hondo en la intrínseca de cada uno de los juegos para explicarnos su porqué, el paisaje y el paisanaje en que surgen, las características de la raza que le dan impulso...».

Para los aficionados al deporte se incluyen, además, los reglamentos y las tablas de récords de todas las pruebas, algunas inicialmente datadas en 1800 (!) e incluso a título anecdótico mucho antes, como la apuesta de hachas practicada por los canteros vascos que construían El Escorial.

La prosa es la misma a la que nos tiene acostumbrados Rafael Aguirre Franco en sus escritos y conversaciones, limpia, clara concisa y no carente de ingenio.

En resumen, se trata de un libro bien escrito, interesante, voluminoso y entretenido.

CONCURSO DE NOVELA EN EUSKERA

La Euskaltzaindia (Academia de la Lengua Vasca) convoca su premio de novela "Domingo Aguirre".

Las bases son exactas y hasta puntillas, la Academia no quiere caer en el escándalo de los últimos premios literarios. Las resumimos así: El premio es de 25.000 pesetas; los originales deberán presentarse antes del 26 de julio, bajo lema; la extensión mínima 150 folios, tamaño Din A-4, a doble espacio. Cualquier duda será resuelta por el jurado y su decisión será inapelable.

BOGOTA

Cita de cien expositores

PRIMER SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO Y MATERIAL DIDACTICO

● España obtuvo el premio Nemeneque del Certamen

En Bogotá, la en otro tiempo llamada "Atenas de América", ha tenido lugar la II Exposición Internacional de Textos Escolares y Material de Enseñanza. Un total de cien expositores concurren a este Primer Salón Internacional del Libro y Bogotá quedó convertida durante diez días en la capital editorial y pedagógica del continente americano.

Se logró una concurrencia de doce países, algunos de ellos con áreas de exhibición colectiva. Entre las naciones con industria editorial y de material didáctico representadas en la feria, se cuentan España, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Venezuela, Ecuador, Perú, República Dominicana, Méjico y, por supuesto, Colombia.

Según la prensa local, el evento (utilizando la palabra que ellos usan) ha

sido la mayor exposición cultural realizada en Colombia. Al lado de la exposición destacaban las ciento veintiséis conferencias sobre diversos problemas relacionados con el quehacer educativo y tres seminarios de carácter especializado sobre "Técnicas editoriales para textos escolares", "Ayudas educativas" y "Textos educativos". Todas estas actividades culturales estuvieron repartidas entre los distintos concurrentes y tuvieron lugar en el mismo pabellón. Esta exposición ha sido la gran aportación de Colombia a la celebración del Año Internacional del Libro convocado por la Unesco.

INAUGURACION

Dado que el Ministro de Educación colombiano, doctor Luis Carlos Galán, tuvo un accidente de tráfico la víspera

de la exposición, ésta fue inaugurada por el Ministro de Desarrollo Económico, doctor Jorge Valencia Jaramillo, acompañado de la viceministra de Educación y diversos representantes de Icolpe (Instituto Colombiano de Pedagogía).

El Salón Internacional del Libro ha tenido un marcado carácter de Feria Comercial y en ella los expositores y visitantes pudieron realizar toda clase de transacciones comerciales, incluyendo las correspondientes a derechos de autor, patentes de invención, coediciones, etc. Colombia hizo destacar su posición como tercer país editorial de América Latina.

La representación española corrió a cargo del pabellón colectivo presentado por el I.N.L.E., sin duda el más grande y completo de la Feria. En él podía verse expuesto el diferente material didáctico de las editoriales españolas. Cuatro mil títulos de treinta y siete editoriales que daban cuenta de nuestra riqueza bibliográfica en materia de educación. El Ministro de Desarrollo Colombiano se detuvo ampliamente en nuestro pabellón, en compañía del embajador de España en Colombia y de don Santiago Pedraz, director del Departamento Iberoamericano del I.N.L.E.

Además del pabellón colectivo del I.N.L.E., también presentaron "stands" las editoriales nacionales: Magisterio Español, S. M., Santillana y Teide.

SISTEMAS AUDIOVISUALES

La Exposición no se limitó a la exhibición del libro, sino que también dedicó un amplio margen a los sistemas audiovisuales de hoy, como son los diversos medios fonéticos, visuales, mag-



Ministro de Desarrollo de Colombia; el Embajador de España, don Santiago Pedraz (Director del Departamento Iberoamericano del I.N.L.E.), y el Director de Practiphone (de izquierda a derecha).

netofónicos, microfílmicos y similares, que lejos de ser una agresora competencia del libro, son un complemento eficaz del mismo y tienen un gran papel en las nuevas metodologías y didácticas de la Enseñanza, situación de la que han tomado perfecta conciencia las editoriales de material didáctico, para incluirlo en su producción.

"De unos diez años para acá —dijo en la inauguración José Vicente Alvarez, miembro del Icolpe— el incremento de la densidad demográfica ha determinado lógicamente un mayor consumo de libros, especialmente de textos de enseñanza. Todo núcleo de desarrollo cultural es bibliocéntrico. El libro incorpora dos elementos de la angustia comunicativa del hombre: la multiplicidad y la integridad de su mensaje. Por eso se habla de la edad contemporánea como la edad de las fibras. Pues, el papel, ese maravilloso, casi mágico elemento que Tsai Lun logró tecnificar hace dos mil años, más que la aglutinación artificial de las fibras de celulosa es el soporte de una estructura multiforme y generadora de incentivos científicos y estéticos sin los cuales ninguna actividad del quehacer individual o colectivo es concebible, y



desde luego, el libro es el eje central, el elemento dominante de esa estructura.

... El crecimiento editorial —continuaba— nace en los textos escolares. Podemos afirmar, sin lugar a dudas,

que la calidad de los textos que se usan en determinado momento del desarrollo educativo de un país depende la calidad de la sociedad en proyección y de los docentes que la impulsan."

La aportación española a las conferencias del Salón Internacional del Libro se hizo en las personas de don José Montero Vives, secretario de Ordenación Educativa de la Comisión Episcopal de Enseñanza, y don Federico Gómez y R. de Castro, delegado nacional de Universidades Laborales de España.

La Exposición fue visitada con interés por los maestros, que, por cierto, se encontraban en huelga debido a la promulgación de nuevos estatutos profesionales.

Para el pabellón español la Feria terminó con un "happy end" al obtener el premio Nemeneque, concedido por el certamen. El sueño de todo editor español es entrar en América Latina. El Primer Salón Internacional del Libro y material didáctico celebrado en Bogotá ha sido una buena exposición de lo que el editor español ofrece.



J. SAEZ-ANGULO

BRASIL

XXV AÑOS DE LA FUNDACION DE "LIVRO IBERO-AMERICANO"

Brasil vería con agrado una exposición itinerante de libros españoles recorrer el país

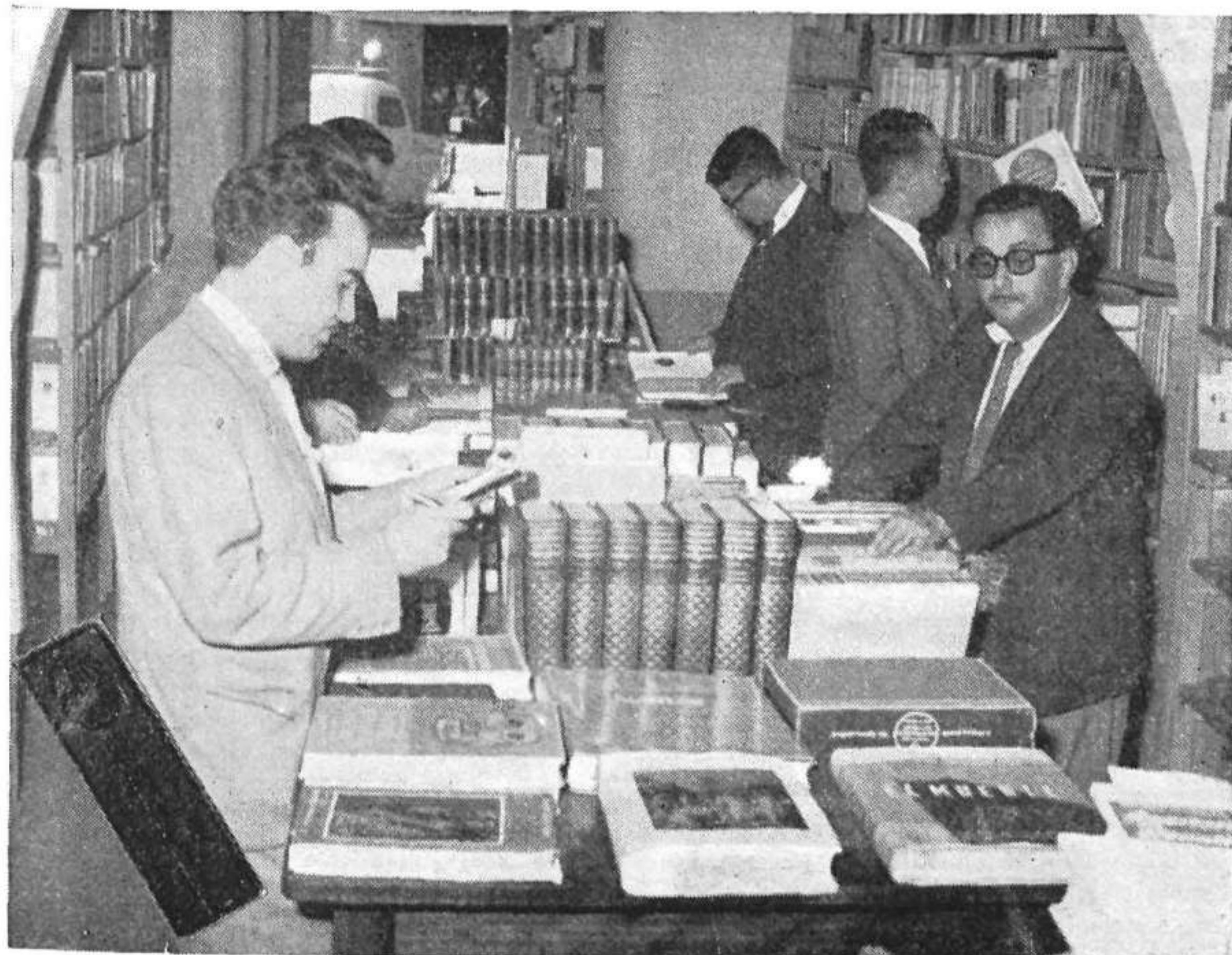
Respondiendo a la llamada que hicimos a nuestros lectores invitándoles a colaborar en el mayor perfeccionamiento de nuestra revista enviándonos cuanto material informativo considerasen oportuno hacer público, "Livro Ibero-Americano, Ltd.", de Río de Janeiro, nos envía documentación sobre los XXV años de la fundación de la firma. La publicamos con mucho gusto.

Nuestra firma fue fundada en el mes de noviembre hace ahora veinticinco años y por lo tanto estamos tomando nuestra "alternativa" y veteranía en el ramo de libros. Aunque el Brasil sea un país en el que no se habla español, dedicándonos casi y exclusivamente a la divulgación y venta del libro español, la tendencia siempre ha sido, como no podría dejar de ser para el libro universitario y profesional.

Varias editoras nos acompañan en

nuestra ruta desde el inicio de nuestras actividades, entre ellas Espasa-Calpe y La Editorial Católica. Posteriormente a la fundación, iniciamos también la publicación de obras propias y la primera fue la muy conocida «La rebelión de las masas», de Ortega y Gasset, hoy ya en 3.ª edición portuguesa que acabamos de publicar, y del que incluimos un ejemplar.

Recorremos este inmenso país de Norte a Sur y mantenemos una red de



agentes vendedores y exclusivistas, además de nuestra Matriz en Río y sucursal de S. Paulo, instaladas en residencias propias, que trabajan nuestros libros y los de nuestros representados en todos los centros docentes.

Una advertencia importante a los editores españoles, hay que unirse y con grandes posibilidades de éxito en la hora presente en coediciones. América del Norte ya está queriendo iniciar aquí lo que al parecer en Méjico ya es casi una realidad. Este mercado dentro de muy poco tiempo será un consumidor extraordinario por el desenvolvimiento que está tomando día a día.

Fundada la firma primeramente con el nombre de Sales Martin, Ltda., y antes de iniciar su trabajo en gran escala, se retira el primero de los socios y hoy es dirigida por dos extremeños (la tierra en que nacían los dioses, según

el Conde de Canilleros) que continúan su labor y siempre con la mira en el libro español.

Sería muy interesante que se acordara el Instituto Nacional del Libro de que la Exposición Itinerante que ha recorrido la América Española, también podría recorrer Brasil, ligando así la Península Ibérica que fue siempre nuestro pensar y lo que motivó el nombre de nuestra casa. Tenemos hoy magníficas carreteras asfaltadas de Norte a Sur del país, lo que permite exponer en las principales ciudades. Esto lo están haciendo los franceses y alemanes con miras no sólo a exponer sus libros, sino también con vistas a la venta de derechos autorales, ya que dedican un estante especial para las traducciones de las obras originales que hubieran sido traducidas al portugués. Los alemanes en Bello Horizonte nos solicitaron dos obras nuestras de autores suyos para exponerlas.



BUENOS AIRES

ARGENTINOS

FICCION

- «Mundo Animal», de Antonio Di Benedetto (Cía. Gral. Fabril Editora).
- «La Ciudad de los Sueños», de Juan José Hernández (Editorial Sudamericana).
- «Valores diarios», de Alberto Girri (Editorial Sudamericana).
- «Cuentos completos», de Germán Rosenmacher (Centro Editor de América latina).
- «Rama negra», de Carlos Enrique Urquía (Ed. del Autor).
- «Obras de ficción», de Ernesto Sábato (Editorial Losada).
- «Los viernes de la eternidad», de María Granata (Emecé Editores).
- «La veleta y la antena», de Raúl-González Tuñón (Ed. Buenos Aires Leyendo).

Ediciones Especiales

- «El Becerro de oro y otros temas». Textos de César Tiempo. Xilografías de Alfredo Goldstein (Editorial Paidós).
- «La insepulta de paita», de Pablo Neruda. Grabados de Luis Seoane (Editorial Losada).
- «Iconografía del general San Martín», de Bonifacio Del Carril (Emecé Editores).

NO FICCION

- «La verdad sobre el Empréstito Baring», de Juan Carlos Vedoya (Editorial Plus Ultra).

LOS MEJORES DE 1971

Según el Suplemento Literario del diario «Clarín»

- «Nacionalismo y Liberalismo económicos en la Argentina 1860-1880», de José Carlos Chiaramonte (Solar-Hachette).
- «Los asesinos de Florencio Varela», de Francisco Hipólito Uzal (Editorial Moharra).
- «Claves políticas», de Ernesto Sábato (Rodolfo Alonso, Editor).
- «Novela v Sociedad Argentinas», de Fernando Alonso y Arturo Rezzano (Editorial Paidós).

EXTRANJEROS

FICCION

- «El país de Octubre», de Ray Bradbury (Ediciones Minotauro).
- «Nueve cuentos», de J. D. Salinger (Editorial Sudamericana).
- «El gran solitario del palacio», de René Avilés Fabila (Cía. Gral. Fabril Editora).
- «Escúchanos, ¡oh! Señor, desde el cielo, tu morada», de Malcolm Lowry (Ed. Tiempo Nuevo, Caracas).
- «Tres poemas escondidos», de George Sefaris (Ediciones Era, México).
- «Playa terminal», de J. G. Ballard (Ediciones Minotauro).
- «Historia, La batalla de Farsalia», de Claude Simon (Editorial Seix Barral, España).
- «La burla», de Milan Kundera (Emecé Editores).
- «Los siete minutos», de Irving Wallace (Ediciones Grijalbo, México).

- «Teatro», de Arnold Wesker (Editorial Losada).

NO FICCION

- «Los Propósitos del Arte», de Albert E. Elsen (Editorial Aguilar).
- «Contraexplosión», de Marshall McLuhan (Editorial Paidós).
- «Lenguaje, Pensamiento y Realidad», de Benjamín Lee Whorf (Barral Editores).
- «Ensayos literarios», de Ezra Pound (Monte Avila Editores).
- «Hegel, Filósofo de la Historia Viviente», de Jacques D'Hondt (Editorial Amorrortu).
- «Los cuatro soles: Origen y ocaso de las ciudades», de Jacques Soustelle (Ediciones Guadarrama).
- «El Ejército y la Política en la Argentina 1928-1945», de Robert A. Potash (Editorial Sudamericana).
- «Cómo controlar a los militares», de John K. Galbraith (Granica Editor).
- «Hacia un teatro pobre», de Jerzy Grotowski (Editorial Siglo Veintiuno).

Esta nómina ha sido confeccionada de acuerdo al juicio que las obras mencionadas merecieron a los críticos del "Suplemento Literario" de «Clarín», en comentarios publicados en su oportunidad.

VEINTICINCO EXPERTOS HISPANOAMERICANOS EN COMERCIO EXTERIOR VISITAN EL I.N.L.E.

El pasado día 16 de marzo, y con motivo de su viaje por distintas capitales europeas, hemos tenido el honor de recibir en el I.N.L.E. la visita de un grupo de veinticinco expertos en comercio exterior, procedentes de varios países hispanoamericanos, que realizan un curso sobre «Gestión de Marketing para la Exportación» en el Centro Internacional de Perfeccionamiento Profesional y Técnico de Turín, dependiente de la Organización Internacional del Trabajo.

Nuestro Director, don Leopoldo Zumalacárregui, y los señores Cendán y Santiago Feito, atendieron a los visitantes y, después de explicarles ampliamente los más importantes aspectos relacionados con la exportación del libro español, celebraron un animado coloquio con los mismos en torno a distintas cuestiones que fueron planteadas por algunos de los visitantes.

Al final del acto, estos últimos fueron obsequiados con un lote de publicaciones del I.N.L.E. y en su honor les fue ofrecida también una copa de vino español.

Damos a continuación los nombres y direcciones de las personas que integran el grupo:

Don Gustavo Aguirre, de Colombia, Ingeniero Técnico y Coordinador de los Comités Sectoriales ANDI; don Néstor Álvarez Reyes, de Colombia, Instructor de

Comercio Exterior en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA); don Nicolás Aranguren, de Venezuela, Licenciado en Estudios Internacionales y Jefe de la Sección de Documentación en la Fundación Instituto Venezolano de Productividad; doña Raiza Bortone, de Venezuela, Economista, Jefe de la División de Comercio Internacional en el Ministerio de Fomento; don Edgar Castellanos, de Colombia, Economista e Instructor de Estudios Comerciales en el Centro de Administración del SENA; don Juan Eugenio del Real Armas, de Chile, Contador General y Jefe de Departamento de Venta y Marketing en la Sociedad Química FINOXID; don Germán Roberto Díaz Jiménez, de Colombia, Abogado y Jefe de División Administrativa en la Secretaría de Educación de la Alcaldía Mayor de Bogotá; don Pablo Fuentes López, de Chile, Contador Público y Jefe de la Sección de Análisis en la Empresa de Comercio Agrícola; don Julio Enrique González Quiroga, de Colombia, Instructor de Comercio en la entidad SENA; don Hans August Hamman Von Weidemann, de Perú, Director de Información Comercial y Estadística en el Ministerio de Pesquería; don Manuel Horra, de Ecuador, Economista en el Instituto de Comercio Exterior e Integración; don Carlos Vicente Jaramillo Martínez, de Ecuador, Profesor de Matemáti-

cas Financieras en la Universidad Católica; don Libardo López Santamaría, de Colombia, Supervisor Técnico de Comercio en el Centro Comercial Regional; don Juan Manuel Ospina Gómez, de Colombia, Promotor de Exportaciones; don Jairo Ramírez Día, de Colombia, Director del Centro de Administración SENA; don Ricardo Restrepo Restrepo, de Colombia, Jefe del Departamento de Consultas y Trámites del Fondo de Promoción y Exportaciones; don Orlando Ruiz Alzate, de Colombia, Instructor de Comercio Internacional del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA); doña Odila Servat, de Venezuela, Consultor, Economista del Centro Profesional del Este; don Joaquín Tuma, de Chile, Abogado y Gerente de la Planta Faenadora de Carnes de Temuco SOCOAGRO; don Alvaro Valencia Duque, de Colombia, Instructor de Comercio Exterior en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA); doña Lía Valenzuela, de Chile, Ingeniera Agrónoma; don Emilio Van Oordt, de Perú, Asesor Técnico del Director General de Comercio del Ministerio de Industria y Comercio; don Héctor José Vargas Merchán, de Colombia, Ingeniero Agrónomo, y don Eduardo Wallach Bommés, de Chile, Técnico en Comercialización.

Dirigió el Cursillo el profesor Whitaker-Penteado.



LOS LIBROS ESPAÑOLES EN CALIFORNIA

La población que habla castellano en los Estados Unidos ha aumentado de modo importante en los últimos años. Por dos motivos: el primero, por el crecimiento natural de la población de origen hispánico; el segundo, por la inmigración de gentes mejicanas y de la zona del Caribe. Se calcula que el volumen total de la población castellano-hablante, a lo largo y a lo ancho de los Estados Unidos, sobrepasa ahora la cifra de los ocho millones de habitantes. Esta población está especialmente concentrada en estas áreas: Nueva York, Florida, California y los Estados del Sur (principalmente los que fueron separados de la unidad mejicana en el siglo XIX).

Refiriéndonos concretamente a California, creemos conveniente dar a nuestros lectores algunas indicaciones que pueden serles útiles para su política de exportación editorial.

Los mercados más importantes para el libro español en California son los siguientes:

- *Centros docentes* (escuelas, colegios y universidades). El español es la segunda lengua de aquella zona, después del inglés. Sin embargo, la tendencia de los centros docentes es reducir la importancia de las lenguas extranjeras, cosa que repercute naturalmente en el ámbito lingüístico castellano, disminuyendo los alumnos y el profesorado.

- *Población de habla española*. El mercado librero está muy poco desarrollado en esta población, a pesar de que la cifra global de castellano-hablantes rebasa los dos millones de personas, de origen mejicano preferentemente, pero de bajo índice cultural y escaso interés por el libro. Añádase a esto que las minorías de habla castellana en California tienden a perder contacto con el libro en español, porque les es más útil para su integración económica en el país el uso del idioma inglés.

- *Mercado de fotonovelas, comics, tebeos, etc.* Este mercado tiene un porvenir halagüeño, pero hay que saberlo explotar. El nivel cultural inferior de la población castellano-hablante de California se presta especialmente a la expansión de este tipo de publicaciones, por medio de las cuales se puede ir elevando cuidadosamente el nivel cultural de los lectores.

- Por consiguiente, cabe deducir que el principal mercado del libro español en California se habrá de desarrollar en colegios y universidades. El libro español, hasta ahora, ha estado en manos de las librerías de las propias universidades californianas, las cuales suelen hacer sus compras por conducto de los importadores.

- Ahora bien, sabemos que la queja constante de los centros docentes de California es el retraso de los envíos de libros desde España. Por esta razón, en los últimos años se viene desarrollando grandemente la edición de libros castellanos en el propio Estado de California. De ordinario, se trata de ediciones bilingües con introducción del profesor de la asignatura. Estas ediciones locales bilingües inciden en merma notable de la venta de las ediciones españolas.

¿Qué soluciones podrán remediar este estado de cosas? Se nos ocurren las siguientes:

- Que los exportadores españoles tomen un mayor interés en promover sus ventas directamente en California, para lo cual habrán de mejorar el ritmo de llegada y de entrega puntual de los envíos, para que no haya retrasos.

- Intentar decididamente que las publicaciones bilingües sean hechas por editoriales españolas. Tales ediciones habrían de llevar introducciones de profesores que las recomienden y de este modo el profesorado local se mostraría favorable a colaborar con las casas editoras españolas.

En general, la difusión del libro español en California y otros Estados de numerosa población castellano-hablante en Norteamérica puede ser una tarea que eleve sustancialmente el índice de exportaciones a aquella área geográfica. Teniendo en cuenta la rapidez con que la población castellano-hablante está mejorando de nivel económico, el mercado norteamericano puede ser de gran volumen para las ediciones españolas. Sería lamentable que, por incuria o por falta de conocimiento de las posibilidades comerciales para nuestros libros en Norteamérica, se perdiera este mercado.

**EL "REPERTORIO BIBLIOGRAFICO"
DE LOS ULTIMOS CINCO AÑOS
LO ESTA PREPARANDO EL
I.N.L.E. PARA PUBLICARLO
EN ENERO DE 1972**

CON motivo de celebrarse el «Año Internacional del Libro», el I.N.L.E. tiene el propósito de publicar, como broche del mismo y aproximadamente durante la primera quincena del mes de enero de 1973, un número extraordinario de nuestra Revista, en el que serán incluidos los tres índices tradicionales, de *autores, títulos y conceptos* y de *editores*, correspondientes a las obras recogidas en todos sus repertorios bibliográficos mensuales, durante los últimos cinco años (1968-1972).

Considera el I.N.L.E. que tal publicación habrá de constituir, sin duda, un valioso instrumento de información bibliográfica para todas aquellas personas e instituciones interesadas en conocer la evolución de nuestra producción editorial durante el último quinquenio.

En próximos números ampliaremos la presente información con datos más precisos en torno al precio de dicha publicación, etc.

**ACLARACION a un reportaje de
nuestro número de febrero**

Don Alvaro Miralles Conesa nos envía una aclaración sobre un concepto que se le atribuía en el reportaje que sobre la Exposición de Libros de Texto y Material Didáctico dimos en nuestro número de febrero. La reproducimos con mucho gusto y se la agradecemos.

Con referencia al n.º 170 correspondiente al mes de febrero, en el que se difunde una información relativa a la última Exposición de Libros de Texto y Material Didáctico, en el apartado en el que se alude a los medios audiovisuales, me temo que por las premuras en que siempre se ejercen las funciones informativas, su amable redactora no recogió de forma totalmente correcta alguno de los comentarios que al respecto hicimos en un pequeño coloquio sobre la materia. No puedo haber expresado de forma tan rotunda, entre otras cosas, porque no es ésa en absoluto la idea que tengo sobre el particular *que en el lenguaje audiovisual lo de menos es el informe, sino el mensaje de fondo*. Por supuesto que si hubiera dicho semejante cosa, estaría de acuerdo con su redactora en que el niño iba a soportar un serio esfuerzo para desentrañarlo.

Lo que creo recordar declaré fue: *que no son tan importantes los aparatos (proyectores, magnetófonos, evaluadores, ordenadores) que únicamente realizan el papel de vehículo o «continente» como el «contenido» o programas, se presenten de la forma que se presenten (diapositivas, filmina, transparencia, película, texto programado)*, es decir, el mensaje didáctico está contenido en el material de paso, sea cual sea la naturaleza de éste. En este particular me temo que no podemos estar de acuerdo con el filósofo de los nuevos medios de comunicación Mac Luhan, para el que el mensaje viene determinado por el propio medio, no por su contenido.

**LIBROS
DE MAYOR
VENTA EN
MARZO
DE 1972**

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística de este Instituto entre ciento setenta y tres librerías de cuarenta y dos provincias, para averiguar los «libros de mayor venta» durante el pasado mes de marzo, son los siguientes:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mis amigos muertos</i>, de LUCA DE TENA. Editorial Planeta. 2. <i>El cuajarón</i>, de JOSÉ M.ª REQUENA. Editorial Destino. 3. <i>Condenados a vivir</i>, de JOSÉ M.ª GIRONELLA. Editorial Planeta. 4. <i>El chacal</i>, de F. FORSYTH. Editorial Plaza-Janés. 5. <i>Torremolinos Gran Hotel</i>, de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara. | <ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Este país</i>, de MÁXIMO. Ediciones 99. 7. <i>Leña verde</i>, de LUIS BERENGUER. Ediciones Alfaguara. 8. <i>Memorias de la Reina Federica</i>, de la REINA FEDERICA. Editorial Gregorio del Toro. 9. <i>Contando los cuarenta</i>, de VIZCAÍNO CASAS. Editorial, el propio autor. 10. <i>Contamos contigo</i>, de ANTONIO ALCOBA. Editorial Gregorio del Toro. |
|--|--|

Movimiento de asociados al I. N. L. E. durante el mes de marzo de 1972

ALTAS

LIBROS NUEVOS

- D. Carlos Somoza Pérez. Plaza de España, 20. LUGO.
 Librería Menkar. Meléndez Valdés, 50, Local 23. MADRID-15.
 Librería Dickens. Sánchez Barcaiztegui, 40. MADRID-7.
 Librería El Buho. Marqués del Puerto, 4, bajo. BILBAO-9.

DISTRIBUIDORES DE LIBROS

- D. Isidoro Espinosa Pachón. Anicetos Marinas, 50. MADRID-8.
 Financiera Cultural, S. A. Virgen del Castañar, 21, 1.º MADRID-17.
 Distribuciones San Miguel. Alameda Urquijo, 60, 5.º izda. BILBAO-11.

LIBROS USADOS

- D. Andrés Jiménez Díaz. Plaza de la Villa, 1. MADRID-12.

PUESTOS FIJOS

- D.ª M.ª Dolores Lasuen Sancho. Centro de Producción de Programas (T.V.E.). PRADO DEL REY (Madrid).

EDITORES DE OBRAS

- Excma. Diputación Provincial. LA CORUÑA.
 ALCANI, S. A. Fernán Núñez, 2. MADRID-16.
 Ediciones Cepsa, S. A. Avenida de América, 32. MADRID-2.
 Edinsa, S. A. Jorge Juan, 127. MADRID-15.
 Ediciones E. M. Luis Vives. Avda. Maristas, s/n. SALAMANCA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Luis Schoch y Pereira de Castro. Ventura Rodríguez, 4. MADRID-8.

BAJAS

LIBROS NUEVOS

- Ediciones Cruzada Mariana. Margallo, 14. CÁCERES.
 D. Federico Aparisi Camarena. P. Moreno Carbonero. MADRID-2.
 D. Antonio Carbajal Castro. Plaza Isabel II, 8. MADRID-13.
 D. José Cárcamo Rivas. Velarde, 6. MADRID-10.
 Crédito Español del Libro. Esparteros, 10. MADRID-13.
 D.ª Benicia Galache Conejo. Paseo de Santa María de la Cabeza, 59. MADRID-5.
 D. Joaquín M.ª Guasp Mompel. Ayala, 35. MADRID-1.
 D. Diego Mohino Valderrama. Donoso Cortés, 32. MADRID-15.
 D. Julián Muñoz de Avila. Santísima Trinidad, 28. MADRID-3.
 Firma M. Petit Sanz. Avenida Donostiarra, 19. MADRID-17.
 D. Pedro Ramis Rodríguez. Viriato, 3. MADRID-10.
 D. Francisco Santos Pinel. Tomás Bretón, 6. MADRID-7.
 D.ª Teresa Tibau Cott. Hortaleza, 9. MADRID-13.
 D. Luis Villasante Ortiz. Postas, 14. MADRID-12.

DISTRIBUIDORES

- D. Francisco Almazán Marcos. Santa Brígida, 23. MADRID-4.
 D. Miguel André Pérez. Bravo Murillo, 129. MADRID-20.

- Distribuidora Europea de Publicaciones, S. A. Ríos Rosas, 11. MADRID-3.

- Editorial Ciencia Nueva, S. L. Cruz Verde, 22. MADRID-13.
 D. Manuel Galdera Argudo. Comandante Zorita. MADRID-20.

- Librería Universal, S. L. Marqués de Leganés, 7. MADRID-13.

- S. A. de Distribuciones. Villanueva, 19. MADRID-1.
 Distribuidora San Miguel. Torre, 3. BILBAO-5.

LIBROS USADOS

- D. Francisco Arauces Garza. J. García Morato, 114. MADRID-3.
 D.ª Tomasa Barrio Matey. Bretón de los Herreros, 14. MADRID-3.
 D.ª Carmen María Durán. Máiquez, 27. MADRID-9.
 D. Federico Mayordoma Martínez. San Bernardo, 83. MADRID-8.
 D.ª Emilia Planet Ramos. Paz, 17. MADRID-12.
 D. Luis Santos Falgas. Apodaca, 10. MADRID-4.
 D. Angel Sanz. Gral. Alvarez de Castro, 14. MADRID-10.
 D. Carlos Torres Torres. Mancebos, 3. MADRID-5.
 D.ª Victoria Vindel Angulo. Plaza San Ginés, 3. MADRID-13.

PUESTOS FIJOS

- D. Francisco J. Ubedo Nougues. Lista, 5. MADRID-6.

EDITORES DE OBRAS

- Central Española de Publicaciones. Ríos Rosas, 11. MADRID-3.

- Comercial Nabla, S. L. General Pardiñas, 4. MADRID-1.

- D. José Diéguez Gamallo. Fósforo, 3. MADRID-5.

- D.ª Josefina de Arechaga. Velázquez, 29. MADRID-1.

- Editorial Ciencia Nueva. Puebla, 3. MADRID-13.

- Editorial Codex, S. A. Avenida de Reina Victoria, 15. MADRID-3.

- D.ª Celia Guillén Sainz. Cea Bermúdez, 45. MADRID-3.

- D. Lucio Juárez Crespo. M. Delgado Barreto, 4. MADRID-8.

- Editorial Radar, S. L. Luchana, 7. MADRID-4.

- D. Manuel Romero González. Diego de León, 46. MADRID-6.

- D. Javier N. Rubio Olalde. Avda. Filipinas. MADRID-3.

EDITORES DE MÚSICA

- Compañía Española de Música, Sociedad Anónima. Guzmán el Bueno, 121. MADRID-15.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Miguel Baena Rodríguez. Cabanilles, 9. MADRID-7.

- D. Benjamín Morán Sánchez Cabezudo. Plaza del Angel, 12. MADRID-12.

- D. Jacobo Morcillo Uceda. Modesto Lafuente, 47. MADRID-4.

- D.ª Josefa Nogués Gutiérrez. Joaquín M.ª López, 46. MADRID.

- D. Juan Van Halen Acedo. Juan de Austria, 10. MADRID-10.

- D. Wladimiro Vilegas Casado. San Bernardo, 20. MADRID-8.

TRASPASA NEGOCIO Y LOCAL DE LIBRERÍA

Sociedad limitada colombiana, que distribuye libros importados de España, ofrece en traspaso su negocio y local de librería y oficinas en lugar céntrico de Bogotá, a firma solvente. Ofertas a la Delegación del I.N.L.E. en Barcelona.

DESEAN RELACIONARSE CON EDITORES ESPAÑOLES

La Cámara Española de Comercio e Industria de México nos comunica que la empresa Proveedores de Libros Especializados, Av. Chapultepec, 224, México-7, D. F., tiene interés en relacionarse con editores españoles especialmente dedicados a obras técnicas en cualquier materia.

REPRESENTANTE Y DISTRIBUIDOR

Librero sudamericano, de nacionalidad española, con veinte años de experiencia en importación-exportación de libros técnicos, desea relacionarse con editores interesados en representación y distribución de libros técnicos en Madrid. Dispone de local propio de 200 m². Dirigirse a: José Masá. Dr. Federico Rubio, 188. MADRID-20.

CONGRESO DE TRADUCTORES

En Bad-Bou, en el Württemberg, en Alemania, se ha celebrado un Congreso Internacional de Traductores. Más de cien han tomado parte en los coloquios del mismo, que han durado a lo largo de tres días.

SANCION A UNA EDITORIAL

La sala tercera del Tribunal Supremo ha confirmado una resolución del Consejo de Ministros en la que se imponía multa de cien mil pesetas a Ediciones Ariel, de Barcelona, por infracciones de los artículos 11, 12 y 13 de la Ley de Prensa e Imprenta, en la edición del libro *Historia de España*, original de Pierre Vilar.

Realizó la editorial 7.350 ejemplares de la citada obra, de los cuales fueron exportados a Francia 3.500. Y la delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo de Barcelona intervino en talleres 3.834 ejemplares, al mismo tiempo que incoaba expediente a la editorial, la cual recibía pliego de cargos en el que se acusaba a la empresa de haber editado la obra sin el correspondiente pie de imprenta; de haberla difundido sin efectuar el previo depósito administrativo, y de no ser exactos los datos que figuraban en el libro relativos al lugar donde se imprimió.

El consejero delegado de la empresa, en su pliego de descargos, decía que el libro había sido editado por encargo de la Librería Española, de París; que habían sido editados anteriormente textos del mismo autor; que el trabajo se realizó exclusivamente para su exportación; que no sabían que pudiera constituir infracción; que la factura del primer envío había sido visada por el Instituto del Libro; que la obra se suministró únicamente al cliente, conforme lo demuestra el número de ejemplares intervenidos, y que al ser realizada para la exportación creyeron que no era necesario cumplir las normas del ministerio.

Contra la resolución del Consejo de Ministros recurrió la editorial y su recurso ha sido desestimado.

«QUIEN ES QUIEN» EN LAS LETRAS FRANCESAS

Jean Malignon acaba de publicar un nuevo diccionario de los escritores franceses.

Comienza con los trovadores y se detiene en los autores nacidos antes de 1914. Los modernos tienen ventaja numérica: ciento cuarenta y tres autores de hoy contra ciento treinta y ocho de los nueve siglos precedentes. Cada artículo comprende una bibliografía.

OBRA TEATRAL DE SOLJENITSIN TRADUCIDA AL FRANCÉS

Una obra teatral de Alejandro Soljenitsin escrita cuando el autor se encontraba desterrado en Asia central, ha sido traducida al francés bajo el título *La fille d'amour et l'innocent* por Alain Prehec. La obra, en cuatro actos y dos cuadros, fue representada con éxito en América. Es un testimonio muy preciso sobre el universo concentracionario stalinista.

NUEVO EDIFICIO DE LA SOCIEDAD GENERAL DE LIBRERÍA EN BARCELONA

En un brillante acto, al que concurren relevantes personalidades de la vida barcelonesa, la Sociedad General Española de Librería inauguró un nuevo edificio en la calle de Avila, 129. Un centro moderno de reparto de diarios, publicaciones y libros que permitirá atender con toda rapidez las necesidades del mercado nacional y las exigencias del turismo internacional en la época del verano.

El presidente de la Sociedad, don José Manuel Ruiz Morales, dio la bienvenida a todos los asistentes al acto de la inauguración del moderno conjunto de distribución de publicaciones, poniendo de relieve el interés que despierta en todo el mundo el idioma y la cultura española, reiterando a las autoridades su buena disposición para co-

laborar en la promoción de la exportación de la prensa española, teniendo en cuenta el gran número de españoles que trabajan en el extranjero.

AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO 1972

Con motivo del «Año Internacional del Libro», que se celebra en 1972, la Editorial Teide, de Barcelona, publica una *Historia del Libro y de la Imprenta*, destinada a muchachos de más de diez años. El texto es de doña Aurora Díaz Plaja, periodista y escritora, cuya entrega a la formación de nuestros niños y adolescentes en pro del amor hacia los libros es conocida por todos. En esta obra se ha plasmado la fina sensibilidad de la autora que exalta la parte espiritual de los libros y su historia, poniéndola al alcance de los muchachos, incitándoles, de esta manera, a que amen los libros. Las ilustraciones son de Armand Martínez.

UNA ANTOLOGIA CRISTIANA

Un grupo de escritores italianos ha presentado al Papa el libro titulado *Encuentros y choques con el Cristo*, que es una antología en la que participan más de 200 escritores de todo el mundo hablando de Cristo. El Papa ha dado las gracias a los escritores señalando «¡cuánto bien podéis hacer con vuestra capacidad de escritores!».

EUGENIO D'ORS TRADUCIDO AL RUMANO

En la popular colección «Biblioteca de Arte» de la Editorial Meridiane, de Bucarest, acaban de aparecer, en un solo tomo, dos de las obras más conocidas de Eugenio d'Ors: *Tres horas en el Museo del Prado* y *Lo barroco*.

En la introducción al libro, la traductora rumana, Irina Runcann, esboza la personalidad del autor, subrayando que, junto a Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y Salvador de Madariaga, Eugenio d'Ors figura entre los ensayistas de talla mundial que ha ofrecido la cultura española de nuestro siglo.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

VI PREMIO "INMORTAL CIUDAD DE GERONA"

Entidades: Ayuntamiento y Diputación Provincial de Gerona.

Dotación: 250.000 pesetas.

Se destina a una novela, original e inédita, escrita en castellano o catalán, cuya extensión mínima cubra las 200 hojas tamaño holandesa.

Los originales podrán presentarse firmados o bajo seudónimo, y se entregarán por duplicado, con encuadernación sencilla o cosidos, en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento organizador del concurso.

Pueden participar en el certamen escritores de cualquier nacionalidad.

Plazo: 30 de junio de 1972.

PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA" 1972

Entidad: Ayuntamiento de Sevilla.

Dotación: 250.000 pesetas.

Pueden tomar parte en este Concurso investigadores y escritores españoles, con obras inéditas, escritas en castellano (ensayo o monografía), cuyo tema esté relacionado con cualquier aspecto de la vida de la ciudad, como Historia, Literatura, Economía, Urbanismo, etc., y cuya extensión rebase las 150 hojas de papel tamaño folio mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

De cada trabajo se entregarán cuatro ejemplares encuadernados o cosidos, con la firma del autor y consignando domicilio. Los en-

víos se dirigirán a la Secretaría General (Negociado de Cultura) de la Entidad municipal organizadora del Concurso.

Plazo: Del día 1 al 31 de julio de 1972.

PREMIOS LITERARIOS DE LA "CIUDAD DE FIGUERAS"

Organizados por la Sociedad Coral Erato y el Ayuntamiento de la ciudad, se convocan en Figueras los siguientes premios:

Narraciones. Dotado con 100.000 pesetas. Extensión mínima: 150 folios. Tema libre.

Historia. 50.000 pesetas. Extensión: 75 folios como mínimo. Tema: «La Sociedad Erato en el contexto de la Historia de Figueras».

Poesía. Tema libre. Extensión mínima de 125 versos.

Los originales se remitirán a la Sociedad Coral Erato, calle San Lázaro, 4, Figueras, haciendo constar el género al que se concurre y la denominación oficial del Concurso.

Plazo: 30 de junio de 1972.

PREMIO "ESCELICER", DE TEATRO, 1972

Editorial Escelicer, S. A., convoca su primer premio de "Teatro", al que dota con la cantidad de 100.000 pesetas.

Los originales, escritos en lengua castellana cualquiera que sea la nacionalidad de su autor, deberán tener una extensión que corresponda a la duración normal de las representaciones en España. Se enviarán bajo lema, y éste, juntamente con el título, constará en el exterior de la plica cerrada correspondiente, que contenga el nombre y domicilio del autor.

La entrega de los trabajos se hará, en triplicado ejemplar, al domicilio de la Editorial organizadora del certamen, calle Comandante Azcárraga, s/n., Madrid-16.

Plazo: 1 de junio de 1972, a las 12 horas.

PREMIO DE NOVELA "BENITO PEREZ ARMAS"

Entidad: Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife.

Dotación: 75.000 pesetas.

Podrán participar en este concurso escritores naturales de las Islas Canarias, o residentes en las mismas y nacidos en cualquier provincia española.

Las novelas, inéditas, y con una extensión no inferior a los 125 folios mecanografiados en la forma de costumbre (doble espacio por una sola cara), se enviarán en duplicado ejemplar al domicilio social de la Entidad organizadora, Plaza de Santo Domingo, 1, Santa Cruz de Tenerife, bajo la indicación "Premio de novela Benito Pérez Armas".

La Caja de Ahorros patrocinadora del certamen se compromete a publicar la novela premiada durante el año siguiente al de la convocatoria, y de esta edición entregará 50 ejemplares al autor, y dispondrá libremente del resto.

Plazo: 30 de junio de 1972.

PREMIO "RODRIGUEZ DE VALCARCEL", DE PERIODISMO

Entidad: Delegación Provincial de Cultura del Movimiento, de Cádiz (calle del Duque de Tetuán, 16).

Dotación: 75.000 pesetas.

Por sexta vez se convoca este concurso periodístico destinado al mejor trabajo sobre la ciudad de Cádiz en cualquiera de sus aspectos (folklórico, artístico, histórico, etc.), aparecido en diarios o revistas de circulación nacional entre el 14 de marzo y el 15 de mayo de 1972. De los recortes correspondientes se enviarán 4 ejemplares, incluyendo la cabecera de la publicación de que se trate.

Plazo: 15 de mayo de 1972.

PREMIOS "CARLOS ARNICHES", DE TEATRO

Entidad: Ayuntamiento de Alicante.

Dotación: 50.000 pesetas para una obra escrita en castellano y 50.000 para otra en lengua valenciana.

Las obras deberán ser rigurosamente originales e inéditas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de novela, del cine o del propio teatro.

Pueden participar en el certamen autores de cualquier nacionalidad, sean o no noveles.

Las bases completas pueden solicitarse en la Secretaría del Ayuntamiento de Alicante.

Plazo: 31 de julio de 1972.

PREMIO "CIUDAD DE CADIZ"

Entidad: Ayuntamiento de Cádiz, a través de la Cátedra Municipal de Cultura Adolfo de Castro.

Dotación: 250.000 pesetas.

Convocado por primera vez, con destino a un trabajo original de tipo histórico, que responda al tema: «Historia de Cádiz durante el reinado de Fernando VII».

Los trabajos, bajo lema y acompañados de plica que contenga los datos del autor y una breve biografía, se enviarán por triplicado a la Secretaría del Ayuntamiento de Cádiz (Sección 1.ª, Cátedra Municipal de Cultura) mecanografiados en papel folio por una sola cara y a doble espacio.

Plazo: 31 de julio de 1972.

PREMIOS "CAFE MARFIL" 1972

Entidad: Asociación Premio Café Marfil, Glorieta de José Antonio, Elche (Alicante).

Se establecen dos premios; uno para poesía, dotado con 100.000 pesetas, y otro para novela corta, de 50.000.

Tanto uno como otro premio recaerán necesariamente sobre obras originales e inéditas, de tema libre, escritas en castellano, y con una extensión mínima de veinticinco fo-

lios mecanografiados a doble espacio, para el premio de poesía, y de cincuenta para el de prosa. Pueden optar a los mismos escritores de cualquier nacionalidad.

Los trabajos se remitirán por cuadruplicado, y firmados por el sistema de lema y plica aparte en la que se incluyen los datos y filiación del autor.

Plazo: 10 de agosto de 1972.

PREMIO DE POESIA "ANTONIO GONZALEZ DE LAMA"

Entidad: Ayuntamiento de León.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se adjudicará a una colección de poemas de extensión y tema libre, y podrán optar al mismo escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las obras estén escritas en castellano. Cada concursante podrá presentar un solo original.

Los trabajos se entregarán en triplicado ejemplar, mecanografiados a doble espacio por una sola cara en papel tamaño folio u holandesa, haciendo mención en la portada únicamente del título y uniendo la plica cerrada correspondiente, en cuyo exterior se repita dicho título, y que contenga el nombre, apellido y una breve nota bio-bibliográfica del concursante. En el sobre del envío se consignará la concurrencia al premio "González de Lama".

Plazo: 25 de mayo de 1972.

II CONCURSO NACIONAL DE ESCAPARATES DEDICADOS A LAS "GUIAS EVEREST"

Editorial Everest convoca su II Concurso Nacional de Escaparates, en el que podrán participar todas las librerías inscritas en el I.N.L.E. que antes del día 10 de mayo remitan a dicha Firma Editorial en su Casa de León, o a su Delegación correspondiente, la tarjeta solicitando tomar parte en el certamen. Juntamente con ésta se enviará a los interesados material publicitario y carteles para los escaparates, que habrán de estar dedicados exclusivamente a la Colección "Guías Artístico-Turísticas Everest", de las cuales indicarán los concursantes, al hacer la solicitud, el número que desean recibir. Los envíos se efectuarán a vuelta de correo o en la fecha que se indique, con un 5 por 100 de descuento supletorio sobre el normal, y con posibilidad de devolución de un 50 por 100 del pedido.

Se concederán cuatro premios en metálico, de 20.000, 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, más otra recompensa de 5.000 al mejor "slogan" alusivo a las "Guías Everest".

Los escaparates deberán permanecer montados del 27 de mayo al 12 de junio, y, antes del 15 de dicho mes, los concursantes enviarán una o varias fotografías en blanco y negro o color, en dimensiones mínimas de 9 X 12 cm. del escaparate instalado, indicando en el reverso los datos de la firma participante.

El fallo se dará a conocer el día 28 de junio y se comunicará por escrito a los interesados.

PREMIOS DE POESIA "JUAN DE BAÑOS"

Convocados por la Revista hablada «Juan de Baños», de Palencia, bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo y autoridades provinciales de la localidad, en su IX edición.

Dotación: 30.000 pesetas.

Podrán presentarse al certamen poetas españoles e hispanoamericanos, con libros escritos en castellano, cuyo tema, forma y extensión se deja en libertad, y que sean rigurosamente inéditos o publicados entre el 1 de enero de 1971 y el 30 de abril de 1972. Se establece como única condición que las obras no hayan sido premiadas en otros certámenes.

Los trabajos, firmados y en quintuplicado ejemplar, se remitirán, indicando dirección completa del autor, al Delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, calle Mayor Principal, 11, Palencia, o bien al Director de la Casa de Cervantes, calle del Rastro, Valladolid, haciendo constar en el sobre "Para el Premio de Poesía Juan de Baños".

Se establecen, además, otros dos premios: el "José Paz Maroto" y el "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia", dotados con 3.000 pesetas cada uno y destinados a jóvenes poetas palentinos o vallisoletanos.

Plazo: 21 de mayo de 1972.

PREMIO "ZAHORI", DE POESIA

Promovido y organizado por la Tertulia-Revista «Artesa», bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Burgos.

Dotación: 10.000 pesetas y la edición del libro.

Se destina a un conjunto de poemas, de metro, tema y rima libres, con una extensión mínima de 500 versos y máxima de 800, los cuales se presentarán en hojas tamaño folio, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, firmados con nombre y apellidos del autor.

Los originales se enviarán por correo certificado, en triplicado ejemplar, a la siguiente dirección: "Tertulia Artesa, Apartado 416, Burgos", con indicación expresa del premio al que concurren.

Plazo: 31 de mayo de 1972.

PREMIO "PORT DE REIG"

Dotación: 30.000 pesetas.

Se otorgará a un estudio o ensayo literario sobre un escritor catalán contemporáneo cuya actividad se sitúe —totalmente o en su parte más extensa o más notable— a partir de la generación de José María de Segarra o sobre una obra o conjunto de obras literarias catalanas de este mismo período.

Los originales deberán tener una extensión no inferior a 50 ni superior a 70 hojas holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, y de ellos se enviarán tres ejemplares, cada uno con el nombre y dirección del autor, a don Luis Solá, Biblioteca Museo del Instituto del Teatro, calle Conde del Asalto, 2, Barcelona-2.

Plazo: 30 de junio de 1972.

PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR"

Entidad: Ayuntamiento de Manacor.

El premio consistirá en el emblema de la ciudad y la edición de las obras premiadas, de las cuales cien quedarán en poder de la Corporación organizadora del certamen y mil serán entregadas al autor.

Los géneros a que se destinan son Poesía y Novela corta.

La extensión mínima que se señala para el premio de prosa es de 60 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara; la máxima queda fijada en 120. Las obras poéticas tendrán un máximo de 65 folios y un mínimo de 25.

La entrega de originales se hará en la Secretaría del Ayuntamiento de Manacor.

Plazo: 10 de junio de 1972.

PREMIOS "ESCUELA ESPAÑOLA", DE PEDAGOGIA

Entidad: Revista «Escuela Española».

Dotación: Un premio de 50.000 pesetas y un accésit de 25.000 destinados a obras de Pedagogía. Un premio de 30.000 y un accésit de 20.000 para libros de lectura dirigidos a niños de nivel preescolar o alumnos de enseñanza general básica.

Las obras habrán de ser originales e inéditas, escritas en castellano.

Plazo: 31 de agosto de 1972.

PREMIOS "CALPE", PARA PERIODISMO

Entidad: Ayuntamiento de Calpe.

Dotación: 1.º premio, 30.000 pesetas; 2.º premio, 15.000, y 3.º premio, 5.000.

Se concederá al trabajo periodístico que mejor exalte las cualidades turísticas de dicha Villa o de su Peñón de Ifach.

Las bases completas pueden solicitarse de la Corporación municipal organizadora del certamen.

Plazo: 15 de julio de 1972.

PREMIO "JAUJA", DE CUENTOS

Entidad: Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, Plaza de España, s/n., donde facilitarán información completa a quien la solicite.

Dotación: 40.000 pesetas.

Plazo: 31 de agosto de 1972.

CONCESIONES

PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Los Premios de Periodismo que concede el Ministerio de Información y Turismo, en su convocatoria correspondiente a 1971, han sido fallados en la forma siguiente:

Premio "Francisco Franco": Para artículos con firma, a don Antonio José González Muñiz, por sus trabajos publicados en el diario «Ya» y en la «Hoja del Lunes».

"José Antonio Primo de Rivera": Para trabajos sin firma, a don Antonio Izquierdo Ferigüela, por sus artículos publicados en el diario «Arriba».

Premio "Jaime Balmes": Destinado a directores de periódicos, revistas y Agencias de noticias, a don Alejandro Armesto Buz, Director de la Agencia EFE.

PREMIO "ATENEO DE SEVILLA"

Con su novela «Epitafio para un señorito», el escritor Manuel Barrios Gutiérrez ha obtenido el Premio "Ateneo de Sevilla" correspondiente al año 1972.

El certamen, convocado por el Ateneo sevillano y patrocinado por Editorial Planeta con una dotación de 500.000 pesetas, se concedía en esta ocasión por cuarta vez. En las ediciones anteriores lo obtuvieron los novelistas Manuel Pombo Angulo, Torcuato Luca de Tena y Pedro Pablo Padilla.

El actual ganador, Manuel Barrios, cuenta en su haber con el premio de la Vendimia Jerezana 1958, compartido con Rafael Belmonte; premio Nacional de la cátedra de Fla-

mencología 1969, y "Gallo de Oro" 1971 por un trabajo sobre los "tablaos". Es autor, asimismo, de tres novelas de éxito: «El miedo», «El crimen» y «La espuela».

Quedó finalista la obra titulada «Guerra civil», de Ignacio Agustí.

PREMIO "HUCHA DE ORO"

En el VI Concurso de Cuentos "Hucha de Oro", organizado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, ha obtenido el premio de 200.000 pesetas el escritor Angel Palomino con su narración «Informe a la superioridad».

Esta "Hucha de Oro" ha sido elegida entre las veinte finalistas ("Huchas de Plata"), seleccionadas a su vez entre los 2.873 originales presentados.

El tema del cuento premiado, según su autor, es de "teología-ficción", y se refiere a la conversión de un Papa tecnocrático, que pasa del cristianismo abstracto al cristianismo práctico.

Quedó finalista «El tiempo de las cerezas», de Angela C. Ionesco.

PREMIO "CAFE GIJON"

El premio "Café Gijón", de novela corta, en su edición correspondiente a 1972, ha recaído en la titulada «Los desposeídos», de Ramón Gómez Kemp, cubano de nacimiento y residente en la actualidad en Miami, donde desempeña una cátedra de publicidad y televisión.

Fue finalista, con su obra «Martín Gris», Javier Osborne, Director Adjunto de la revista «Diez Minutos».

PREMIO "GARBO", DE NOVELA JUVENIL

Doña María Teresa Areitzaga, de Zandudio (Bilbao), ha obtenido el premio "Garbo", de novela corta juvenil, que se falla en Madrid juntamente con el "Gijón". El título de la obra es «El tesoro del Rey Atilano».

El premio está dotado con 40.000 pesetas y lo patrocina, al igual que el "Gijón", la revista «Garbo», de Barcelona.

PREMIOS DE LA CRITICA

Los escritores Salvador Espriu y Francisco Ayala, por sus obras «Semana Santa» y «El Jardín de las delicias», respectivamente, han obtenido el premio de la Crítica 1971, cuyo fallo tuvo lugar en Sitges, con la participación de críticos literarios de gran parte de la prensa española.

PREMIOS "GUIPUZCOA"

Los premios "Guipúzcoa" 1971 fueron otorgados el pasado mes de marzo, con arreglo al siguiente fallo:

Novela. A Jorge G. Aranguren, de San Sebastián, por su obra «Huída bajo un paisaje de agua».

Teatro. A Juan Antonio Gil Albors, de Valencia, por su comedia «No hagas morir al inocente».

Poesía. A Arturo Villar, de Madrid, por su poema «Retrato retocado del poeta adolescente de sus mitos».

Poesía en Euskera. A Arantxa Urretavizcaya, por su obra «San Pedro Bezpararen».

Dentro de la especialidad de poesía se concedió el premio "Horas Poéticas", para el primer clasificado guipuzcoano, a Pilar Cuadra, por su obra «Pinacoteca lírica guipuzcoana».

Los premios de "Teatro" y "Poesía" en Euskera fueron declarados desiertos.

III PREMIO DE ENSAYO "MUNDO"

En esta tercera edición del premio "Mundo", para ensayo, resultó ganador Rafael Gómez Pérez, con la obra titulada «Conflictos políticos y virtudes sociales».

Al premio que otorga el semanario «Mundo», en colaboración con "Doposa", de Barcelona, y cuya dotación es de 150.000 pesetas, se habían presentado 64 originales.

La obra ganadora trata de la posible actitud del cristiano ante el quehacer político, con especial referencia a la llamada "teología de la violencia" y al examen de las formas de gobierno.

Como finalista quedó clasificado el ensayo «Acuerdo preferencial C.E.E.-España», de Ramón Tamames.

PREMIO "JUAN BOSCAN", DE POESIA

Lo ha obtenido la obra de José Luis Rodríguez Argenta «La nada que me une», vencedora entre los setenta y dos originales presentados al concurso, que organiza el Instituto Catalán de Cultura Hispánica.

Llegó a las últimas votaciones la obra «Poemas arteriales», de José Fernando Dicienta.

PREMIO "GONZALEZ DE LAMA"

Elvira Daudet, poetisa y periodista, ha obtenido el premio leonés "Antonio González de Lama", con su libro de poemas «Crónica de una tristeza».

La nueva vencedora del "González de La-

ma" colabora en «ABC», y por su serie periodística "Los hombres discutidos", le fue otorgado en 1970 el premio "Eurobuilding".

PREMIO DE CUENTOS "LENA"

El escritor madrileño Luis Cobos Pérez ha resultado ganador del IX premio "Lena", para cuentos, dotado con 30.000 pesetas y que patrocina el Ayuntamiento del Municipio asturiano que le da nombre.

El trabajo galardonado lleva por título «La plaza es mi droga» y fue seleccionado entre los 241 originales presentados al certamen.

El Jurado acordó destacar los méritos especiales que concurrían en los cuentos «De repente, una gárgola», de Juan Ruiz Rico, de Granada, y «La golondrina», de Eduardo Domingo, residente en Sanlúcar de Barrameda.

PREMIO "JOAQUIN BLUME", PARA OBRAS DEPORTIVAS

Con la obra «Es muy difícil matar a un chino en Hong-Kong» ha ganado el premio que concede el Club de Tenis Pedralbes y que patrocina la Dirección General de Promoción de Turismo, su autor, Manuel Vela Jiménez. La placa que otorga dicha Dirección y un premio especial de 10.000 pesetas ha correspondido al cuento «El Estadillo», de Carlos Murciano.

Se concedió una mención honorífica a «El trallazo», de Luis Borrás.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

CERTAMEN LITERARIO SOBRE "LUIS DE CAMOENS"

Con motivo de celebrarse este año el IV Centenario de la aparición en Portugal de la obra «Os Lusíadas», del poeta Luís de Camoens, el Seminario Cervantino del Ateneo Iberoamericano, por medio de la Fundación Lorenzutti, ha instituido un premio de 800 pesos ley, al que pueden acudir autores de cualquier nacionalidad y que tiene por objeto intensificar el estudio de la vida y obra de dicho autor.

El tema escogido es el siguiente: "La proyección americana de «Os Lusíadas». Valoración continental de Camoens".

Recogemos a continuación las bases principales del certamen:

Los originales, escritos en castellano o en portugués, deberán presentarse mecanografiados a dos espacios y bajo lema, uniéndose a ellos la correspondiente plica que contenga el nombre y domicilio del concursante.

La extensión de los trabajos se fija entre las 100 y las 200 hojas tamaño carta.

Los envíos se dirigirán a la Secretaría del Ateneo Iberoamericano, Lima, 383, Buenos Aires.

El fallo será difundido en toda la prensa y le será comunicado al triunfador, quien recibirá el premio, si residiera en el extranjero, por medio de la Embajada, Legación o Consulado correspondiente.

El plazo para el envío de los trabajos finalizará el 31 de agosto de 1972.

PREMIOS "CASA DE LAS AMERICAS"

En la convocatoria para 1972 del premio "Casa de las Américas", de La Habana, han resultado galardonados las siguientes obras y autores:

Novela. «Los muertos están cada día más indóciles», del boliviano Fernando Medina Ferrada.

Cuento. «La huella del pulgar», de Noel Navarro (cubano).

Teatro. «Juan Palmieri», del uruguayo Antonio Larreta.

Ensayo. «¿Chile, una economía en transición?», del autor chileno Sergio Ramos Córdova.

Testimonio. «Un grano de mostaza» (El despertar de la revolución brasileña), de Marcio Moreira Alves.

Poesía. «Quiero escribir, pero me sale espuma», del autor Pedro Shomose, de Bolivia.

España estuvo representada en el jurado por el escritor Alfonso Sastre.

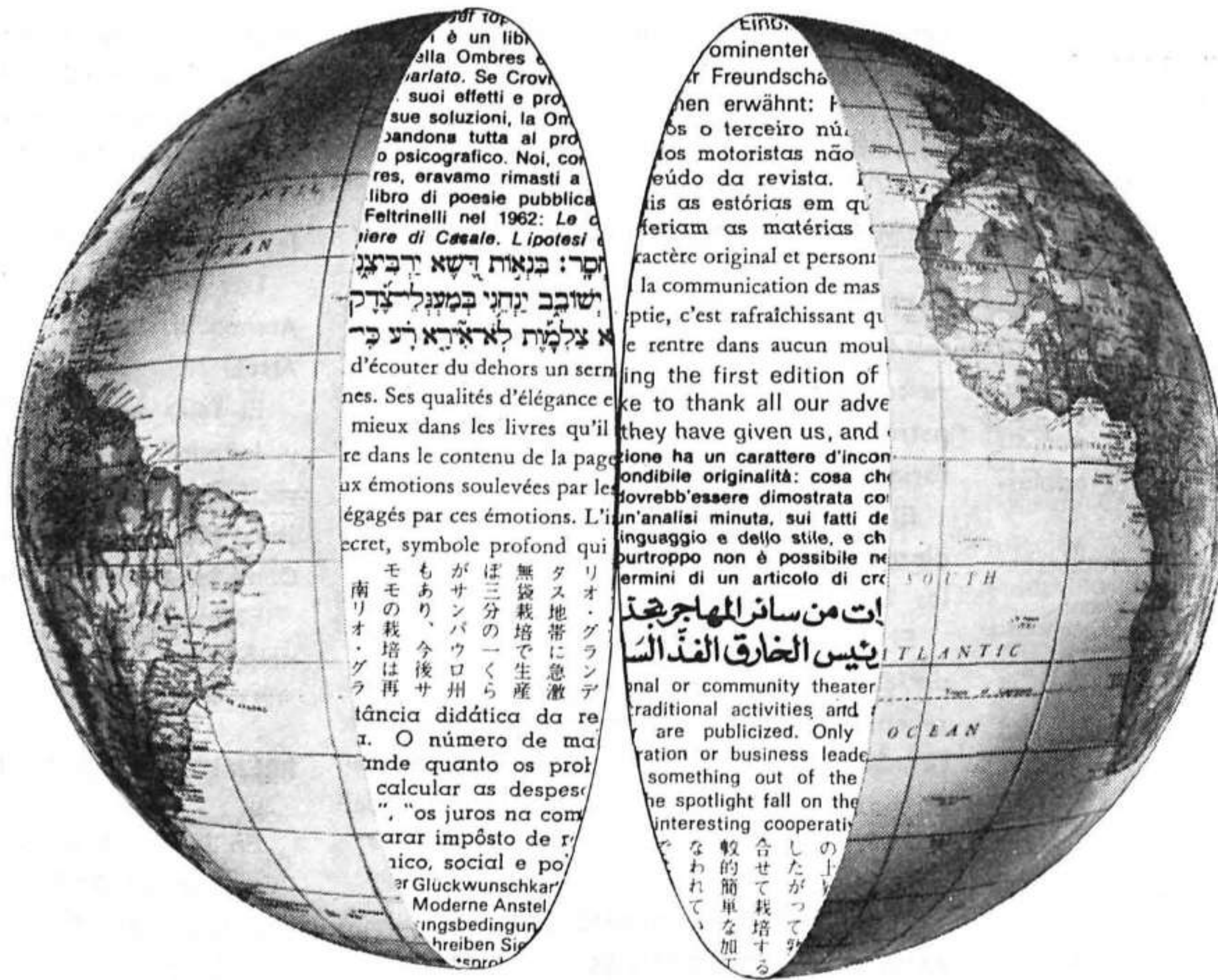
PREMIO DE POESIA "LA NACION"

Lo convoca el diario argentino «La Nación», y se destina a un libro de poemas inéditos juveniles.

El premio está dotado con un millón de pesos (70.000 pesetas aproximadamente), y se otorgará a un poema o serie de poemas con una extensión mínima de 150 versos.

Podrán optar a este galardón los escritores de habla española de todo el mundo que no hayan cumplido los treinta y un años de edad el día 31 de julio próximo, fecha en que finaliza el plazo de entrega de originales. Estos deberán ser enviados directamente al diario organizador del concurso, donde facilitarán las bases completas a quienes las soliciten.

M. NAVARRO BARREDA



Venga.

Editores de todo el mundo lo esperan a Usted.

Ellos estarán en São Paulo, Brasil, de 17 a 25 de junio de 1972, en la II Bienal Internacional del Libro.

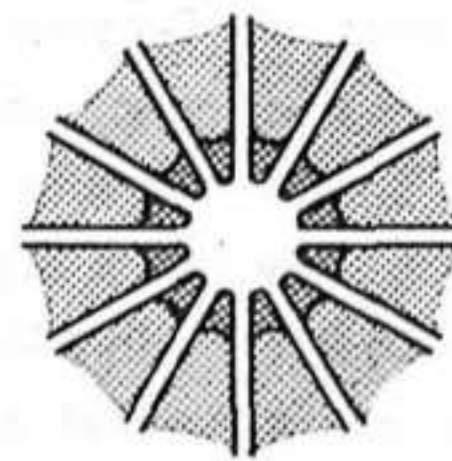
Ninguna ciudad podría ser más indicada para ese encuentro. São Paulo es la ciudad que más crece en el 2.º país de mayor taxa de desenvolvimiento del mundo (11,36% en 1971). Usted está invitado para exponer las obras de su editora, hacer contactos, discutir e intercambiar en posición de nivel internacional con empresarios del libro del mundo entero.

Va a ser una Semana que valdrá por muchos años y que Usted no puede perder.

Venga. Exponga. Venda.

Confirme rápido su inscripción a la II Bienal Internacional del Libro.

Caixa Postal 7832 — Ibirapuera S. Paulo — Brasil.



II BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO

(parte de las conmemoraciones del Año Internacional del Libro y del 150.º Aniversario de la Independencia de Brasil.)

La BBC presenta el curso de inglés para el joven principiante



Texto oficial para la Enseñanza General Básica

Primera parte: 5.º y 6.º niveles

Segunda parte: 7.º nivel

(Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 7/11/71.)

LIBROS DE TEXTO:

Primera parte,

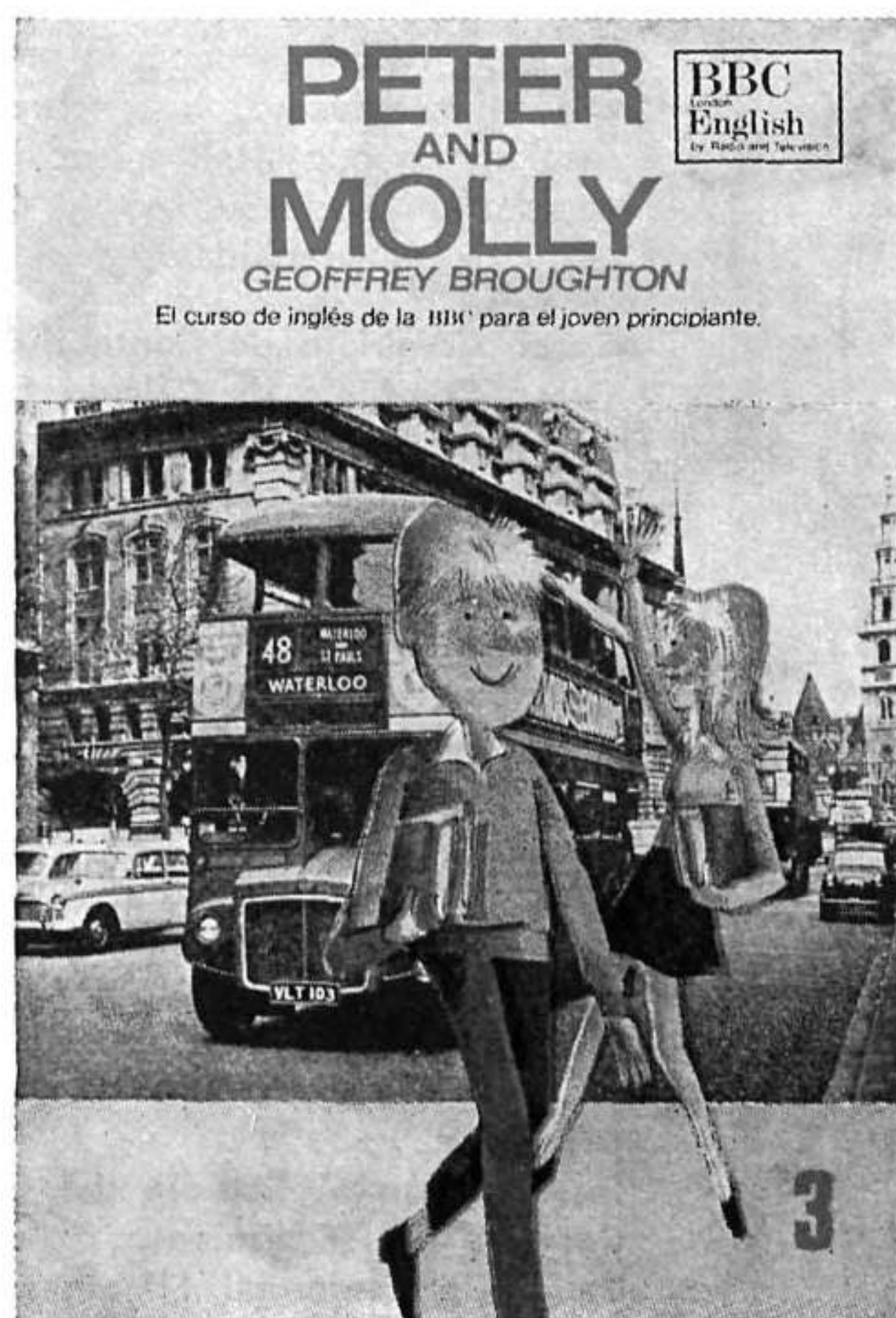
un tomo de 16×24 cm con 184 págs.
a dos colores. Ptas. 98,—

Segunda parte,

un tomo de 16×24 cm con 168 págs.
a dos colores. Ptas. 95,—

Tercera parte,

un tomo de 16×24 cm con 168 págs.
a dos colores. Ptas. 110,—



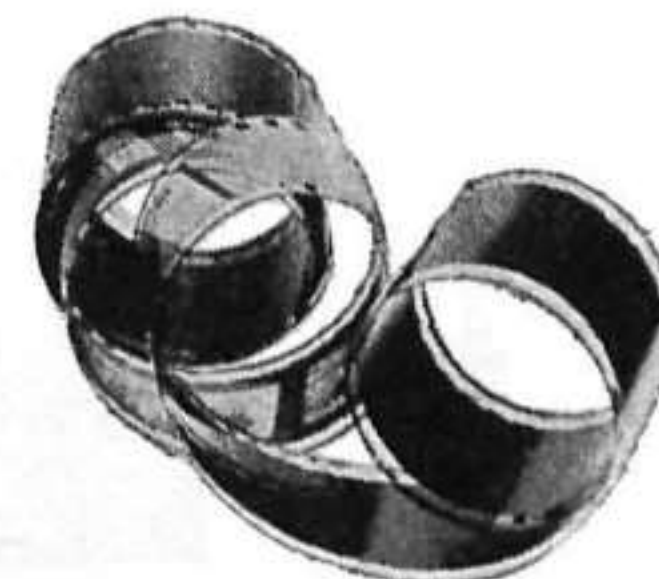
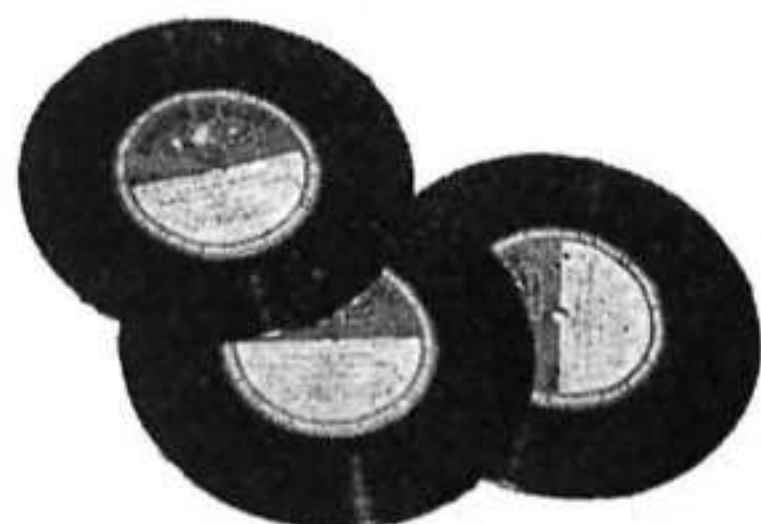
GRABACIONES:

Catorce discos

de 17 cm a 45 rpm, con estuche
Ptas. 2.500,—

Seis cassettes, con estuche

Ptas. 2.860,—



De próxima aparición

- Filminas
- Diapositivas
- Workbooks



EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
MADRID · BARCELONA · BILBAO

Visite nuestra caseta núm. 57 en la Feria Nacional del Libro

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL—

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



**REGALE
ESTE AÑO**
la obra de
mayor categoría
internacional

GRAN ATLAS AGUILAR

3 volúmenes. 415.000 topónimos. 538 mapas. 28 escalas. 63 idiomas.

Medalla de Oro
Primer Premio
en la Exposición de las Artes
del Libro. Leipzig 1971

Medalla Ibarra al libro
mejor editado en España



Aguilar, S. A. de Ediciones
Juan Bravo, 38 - MADRID - 6

Deseo recibir, sin compromiso, más amplia información sobre el GRAN ATLAS AGUILAR

Nombre _____

Profesión _____

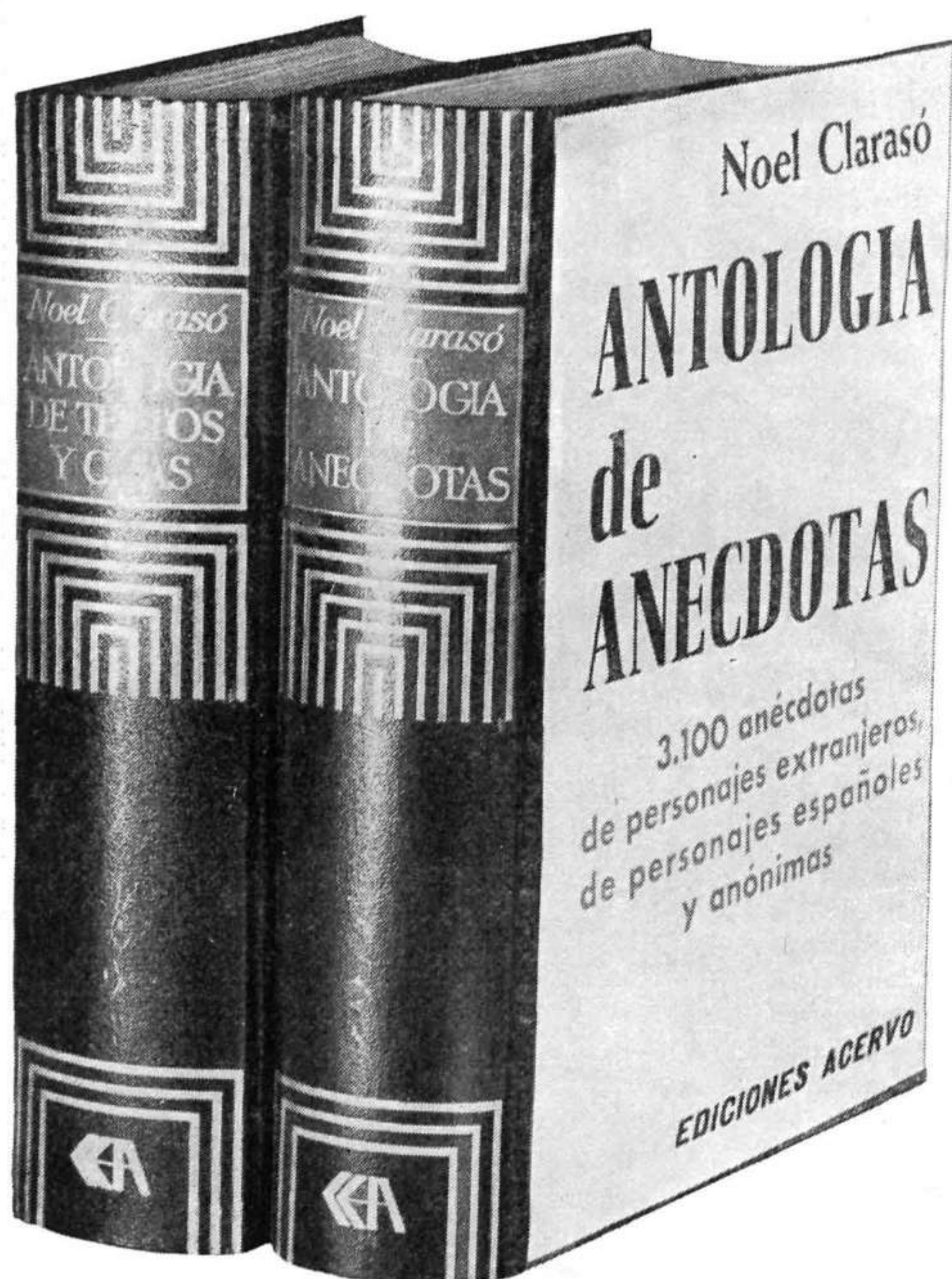
Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

De venta en las mejores librerías de España. Solicítenos información.

Dos volúmenes excepcionales



El primero es una obra de lectura y de consulta, que ha de prestar un servicio utilísimo tanto al lector que quiere conocer el pensamiento universal humano, enriqueciendo de esta forma su formación, como al que en su quehacer literario o pedagógico necesite expresar una idea sobre un tema concreto o simplemente introducir o comentar un tema general.

En el segundo se contienen anécdotas de personajes de todo el mundo, de personajes españoles y anónimas.

Su lectura resulta no sólo amena sino también formativa pues contiene un verdadero caudal de erudición y de conocimientos históricos.

Mediante ellos, una labor paciente de fichaje, realizada durante el curso de muchos años de lectura por un escritor bien conocido, como es Noel Clarasó, se ofrece al lector y perfectamente sistematizada.

Los autores y personajes escogidos son los más conocidos de todos los tiempos, históricos y contemporáneos: Anouilh, Russell, Dickens, Ortega y Gasset, Pascal, Unamuno, Nietzsche, Napoleón, Bernard Shaw...

1 ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES

15.000 textos y citas

2 ANTOLOGIA DE ANECDOTAS

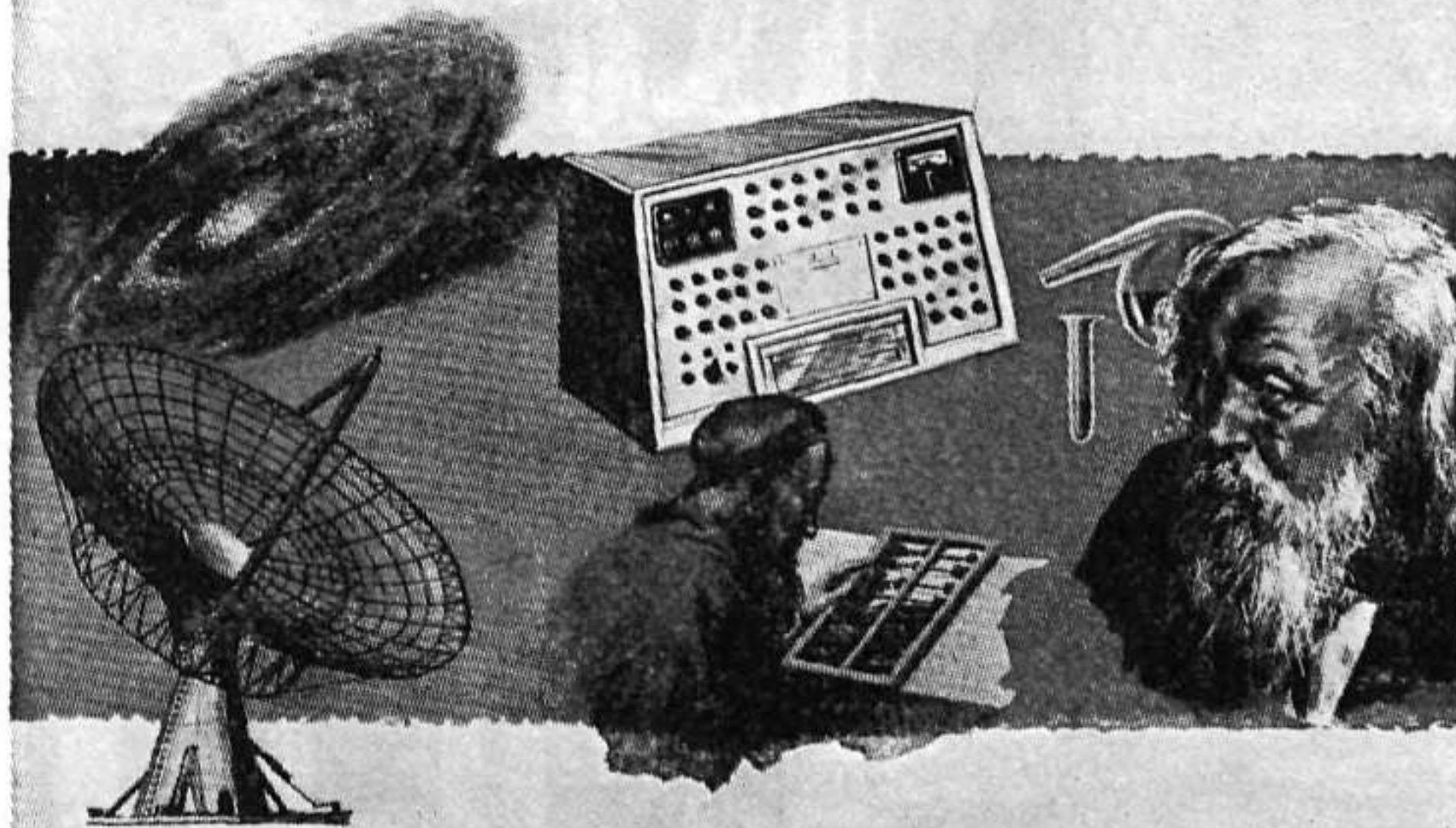
3.100 anécdotas

Volúmenes de 22,5 x 15 cms. encuadernados en guaflex de 1.080 y 830 páginas, impresos en tipografía clara.

EDICIONES ACERVO

Padua, 95
Barcelona 6

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de LAS CIENCIAS

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

C O N T E N I D O :

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa



¿A dónde va usted?

a **Comercial LIPIS**

Distribuidor

**LIBROS DE TEXTO EN GENERAL
EQUIPOS AUDIOVISUALES**

**Literatura - Arte - Filosofía - Pintura
Deportes - Historia - Libros de Empresa
Libros Técnicos - Libros Infantiles, etc.**

San Bernardo, 97-99

Teléfonos: 224.42.05-06

MADRID - 8



Stock 1577
EDICIONES
STOCK

EDICIONES *Stock*

PRESENTA UNA EXCEPCIONAL OBRA:

EL VATICANO

Por Román Faber

CENTRO DE LA CRISTIANDAD Y SEDE DE RELACIONES DIPLOMATICAS Y DE COOPERACION INTERNACIONAL.

Una obra completamente distinta de lo que hasta ahora se ha publicado. ¡ESCRITA PARA EL HOMBRE DE HOY! Desprovista de barroquismos místicos empleando un estilo moderno y dinámico.

Una obra que interesa tanto al religioso como al universitario, profesores, estudiantes, hombres de empresa, periodistas y ¡a todo el público en general que sienta inquietud por los temas actuales!

Nos informa y nos orienta sobre toda su política interna y externa del Vaticano, sobre su organización, mostrándonos el momento presente y futuro de la Santa Sede.

Formato: 21x13 cm.
236 páginas con 34 ilustraciones
Encuadernaciones en tela

Precio: 290 ptas.

a

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LIBRERIAS:
COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

Consejo de Ciento, 130 - 136 BARCELONA - 15

General Moscardó, 29 MADRID - 20

HAY UN NIÑO EN NUESTRAS VIDAS QUE ESPERA SU LIBRO FAVORITO



JUDY BOLTON Y CIA.



SUSY



PUCK



JOVENES AUDACES



LOS HOLLISTER

EDICIONES TORAY, S. A.
ARNALDO DE OMS, 51 - BARCELONA
JULIAN ALVAREZ, 151 - BUENOS AIRES

¡LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO!



TEILHARD DE CHARDIN

Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs., con ilustraciones,

Precio: 320 pesetas

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito. Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

saciones que hacen difícil separar al hombre del mito. Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

OTRAS NOVEDADES DE LA EDITORIAL SAL TERRAE

LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO A LA INFORMACION

Por JOSEPH FOLLIET

500 páginas - 280 pesetas

Un libro único en la materia. Se trata de un ensayo muy completo sobre la ética de la información y los medios de comunicación social, escrito por un autor que domina el tema y supone muchos años de trabajo y reflexión.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por ROBERT y MARY JOYCE

300 páginas - 160 pesetas

Un planteamiento nuevo de la sexualidad, del amor, del matrimonio y del celibato, de forma verdaderamente interesante y como no se había escrito hasta ahora. Preparación filosófica, universitaria, técnica y religiosa convergen en esta hora, meritoria en su intención de un nuevo encuadramiento y revisión de la sexualidad para nuestros días.



COMO APROVECHAR TUS POSIBILIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Por ROBERT H. SCHULLER

272 páginas - 150 pesetas

Un libro lleno de sabiduría práctica. Su autor habla por propia experiencia y da por lo mismo un sentido de realismo y de viveza religiosa a cuanto dice. Es una especie de manual completo de normas muy claramente formuladas para triunfar en la vida, para

emprender con magnanimidad y con garantías de éxito empresas arriesgadas, para saber entender a toda clase de hombre, para cambiar de una mentalidad pesimista y que en todo ve lo negativo y lo imposible, en una mentalidad optimista y confiada.

Escrito en un estilo verdaderamente ameno y popular, está al alcance de todas las fortunas mentales y puede servir lo mismo al simple hombre de la calle como al negociante y al encargado de relaciones humanas o al sacerdote y al hombre de empresa.



¡EXITO EDITORIAL!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

9.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo consigue que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

Esta obra publicada por primera vez en Brasil ha sido considerada por la «International Fundation of Parapsychology», de Nueva York, como el mejor libro de la especialidad aparecido hasta el presente.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

3.ª ed. 2 tomos - 580 páginas - Cada tomo: 200 pesetas

En esta nueva obra, el P. Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico, la telergia, «luces del más allá, golpes misteriosos, ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos».

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del P. Quevedo, en la que se une la amenidad y la mayor solvencia científica, datos que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!



SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color, encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

El tema de Suecia es totalmente casi extraño. Este libro es quizá el único ensayo escrito por un autor español sobre aquel enigmático país.

M. Escrivá, ensayista de amplio espectro mental e incansable viajero conocedor de casi

todas las culturas, ha sabido verter con valentía y al mismo tiempo con delicadeza y amor, esa tarea difícil de escribir sobre Suecia... y para el público de habla española.

Este ensayo felicísimo sobre Suecia, descubre un panorama totalmente desconocido y maravilloso de aquel enigmático país al lector, quien desde la primera página se siente cautivado por el brillante y sugestivo estilo del autor.

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

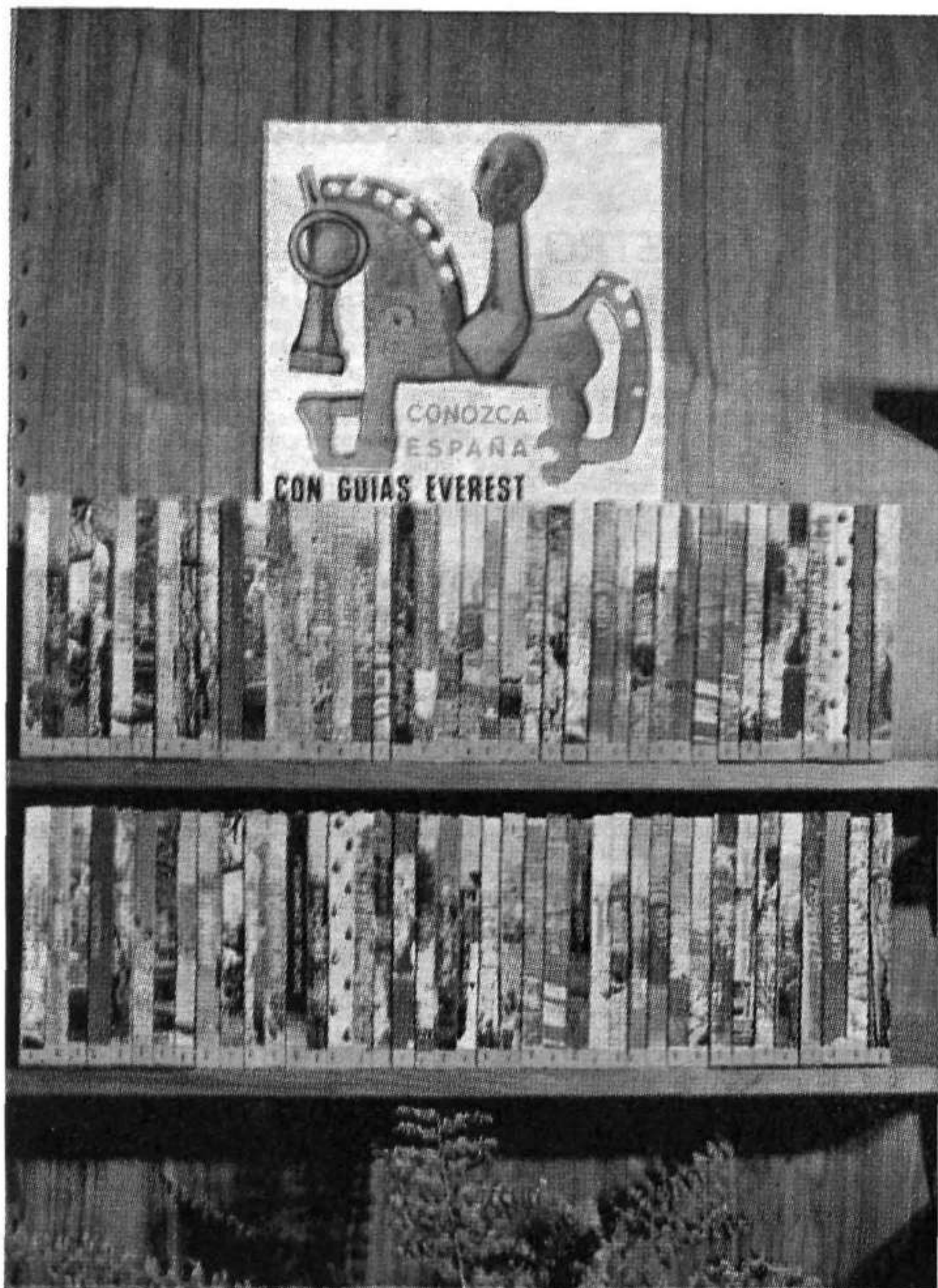
2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Guevara, 20.-Santander (España) y Librerías





COLECCION
 "GUIAS ARTISTICO-TURISTICAS"
EVEREST

Alava; Albacete; Alicante; Almería; Andorra; Asturias; Avila; Badajoz; Barcelona; Barcelona, la provincia; Benidorm; Burgos; Cáceres; Cádiz; Cante y baile flamenco; Castellón; Castillos de España; Ciudad Real y La Mancha; Córdoba; Costa Brava; Costa del Sol; Costas españolas; Cuenca; Danzas españolas; El Camino de Santiago; El Parque Nacional de Ordesa; El Pirineo Catalán; El Pirineo Navarro-Aragónés; Gerona; Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura; Granada; Guadalajara; Hostal Reyes Católicos; Hostal de San Marcos; Huelva; Huesca; Ibiza y Formentera; Jaén; La caza en España; La Mancha, tierra de Don Quijote; La pesca en España; La Coruña; León; León, la provincia de; Lérida; Lisboa; Logroño; Los Picos de Europa; Los toros; Lugo; Madrid; Madrid, la provincia de; Málaga; Mallorca; Menorca; Murcia; Museos de Madrid: Tomo I: El Museo del Prado, Tomo II: Otros museos; Navarra; Orense; Palencia; Parque Nacional Conde Gondomar; Plasencia; Pontevedra, Rías Bajas; Salamanca; San Sebastián y Guipúzcoa; Santander; Santiago de Compostela; Segovia; Sevilla; Soria; Tarragona; Tenerife; Teruel; Toledo; Valencia; Valladolid; Vigo y su Ría; Vizcaya; Zaragoza; Zamora.

Repase sus existencias y solicite seguidamente los títulos que le falten.

EVEREST, UNA ORGANIZACION COMERCIAL AL SERVICIO DE LA LIBRERIA

Casa Central: Apartado 339. LEON (ESPAÑA).

Delegación Madrid: Calle Santa Teresa, 10 (Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara).

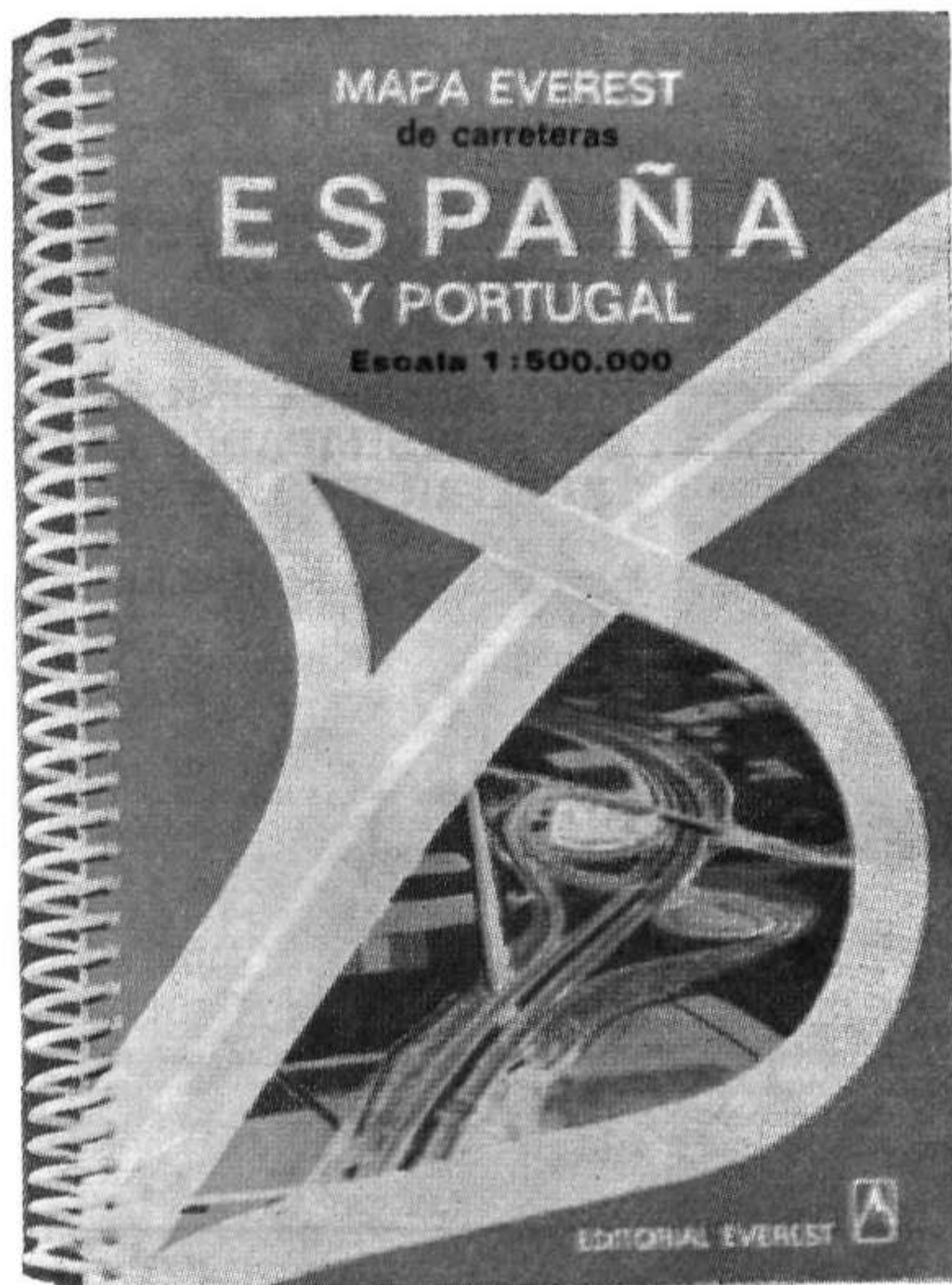
Delegación Sevilla: Calle Juan Ramón Jiménez, 5 (Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Badajoz y Ceuta).

Delegación Granada: Calle Emperatriz Eugenia, 40 (Granada, Málaga, Almería, Murcia, Jaén y Melilla).

Delegación Valencia: Calle Luis Oliag, 68 (Valencia, Alicante, Castellón, Albacete y Teruel).

Delegación Zaragoza: Calle D. Alonso de Aragón, 5 (Zaragoza, Huesca, Lérida, Navarra, Soria y Logroño).

Delegación Canarias: Calle Galo Ponte, 8. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas y Tenerife).



novedades



VIVIENDA Y CULTURA

por **A. Rapoport**

218 págs., de 21 x 15 cm., con 86 ilustraciones

Colección "Arquitectura y Crítica"

Discurso sobre la tipología de la vivienda en conexión con la complejidad significativa del espacio cultural formado por el hombre.

POR LAS CUATRO RUTAS

por **Le Corbusier**

208 págs., de 21 x 15 cm., con ilustraciones

Colección "Arquitectura y Crítica"

Referencia indispensable para comprender la actitud ética y política de una de las grandes figuras de la arquitectura moderna.



Colección "TEMAS DE ARQUITECTURA ACTUAL"

Volúmenes de 104 págs., de 27 x 23 cm., con gran profusión de fotografías, esquemas y dibujos.

Nuevos títulos publicados
11 MÓDULO DE VIVIENDA Y GRUPO RESIDENCIAL. TIPOLOGIAS
12 CASAS EN GRUPO. VIVIENDAS PLURIFAMILIARES
13 ESCUELAS SUPERIORES. CENTROS DE INVESTIGACION



EL ARQUITECTO EN LA LUCHA DE CLASES Y OTROS ESCRITOS

por **H. Meyer**

236 págs., de 21 x 15 cm., con 32 págs. de ilustraciones

Colección "Arquitectura y Crítica"

La "otra" historia de la Bauhaus y del Racionalismo Arquitectónico.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

- 323.—LA SAGRADA ESCRITURA, A. T. VI. *Daniel y profetas menores*. Colaboran en este volumen: J. ALONSO y F. BUCK.—XXXII + 608 págs.—275 ptas., en tela.
- 324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes*.—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.
- 325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia*. ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.
- 326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS. — XVI + 604 págs. — 290 pesetas, en tela.
- 327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la época romana hasta fines del siglo XVII*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.
- 328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Propositiones. Conclusiones. Apéndices*. Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia*, por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

330.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la Ilustración*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—VIII + 338 páginas.—250 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 20.—EL INCONFORMISMO DE LA JUVENTUD. *Las vertientes positivas de los movimientos contestatarios de los jóvenes de hoy*, por JUAN ANTONIO DEL VAL, Obispo auxiliar de Sevilla.—178 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

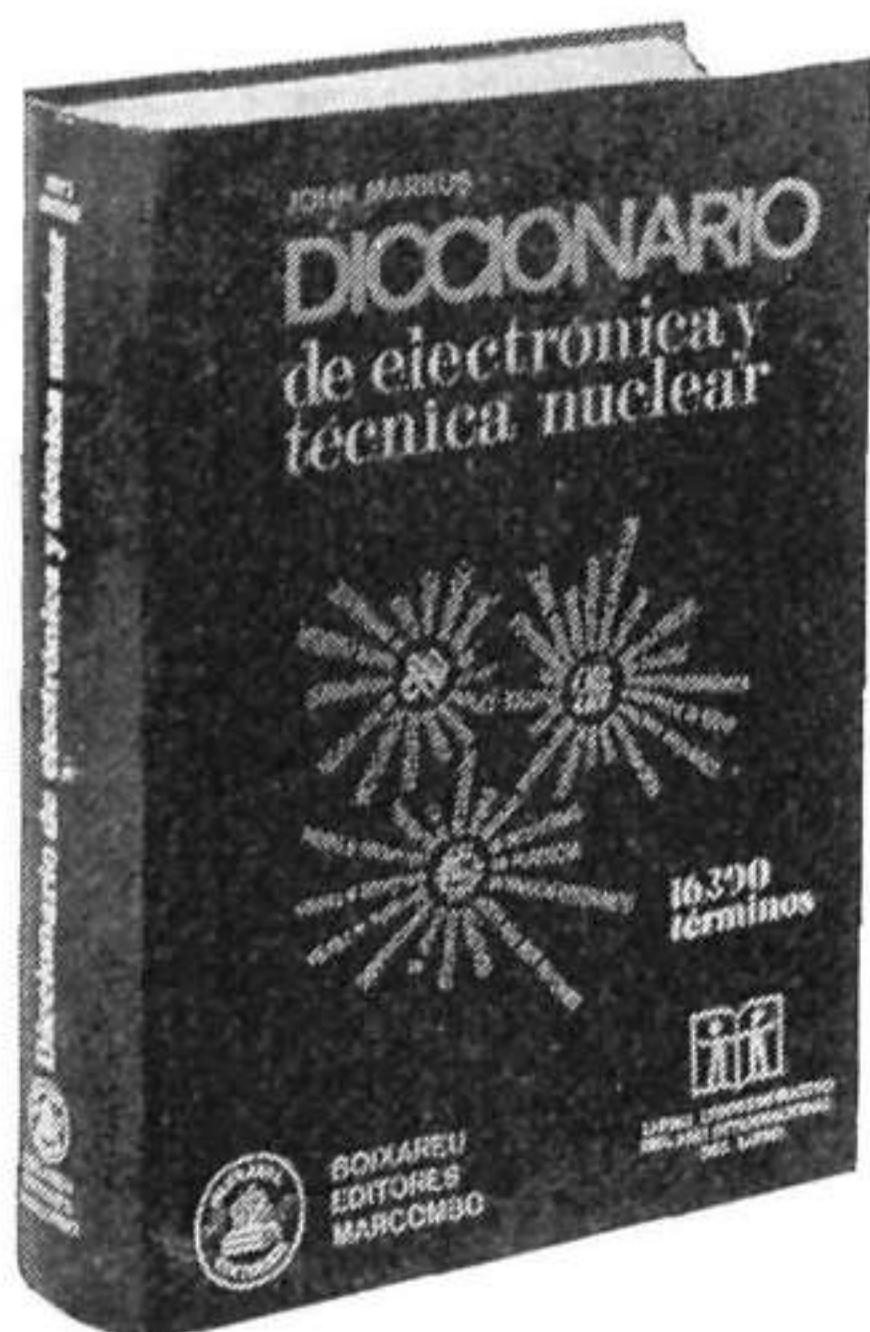
B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Minor 25.—TEOLOGIA DEL PROTESTANTISMO. *Sistema e historia*, por JOSÉ MARÍA G. GÓMEZ-HERAS. XVI + 266 págs.—Encuadrado en con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadrados en tela.

el diccionario que no debe faltar en la biblioteca del electrónico



DICCIONARIO DE ELECTRONICA Y TECNICA NUCLEAR

por John Markus 908 páginas. 1.500 figuras. 17 × 24 centímetros. 2.400 pesetas.

FINALIDAD.—Constituir un completo diccionario enciclopédico y vocabulario inglés-español y español-inglés de las palabras utilizadas en el amplio campo de la electrónica y técnicas afines.

CONTENIDO.—Exhaustivo diccionario con más de 16.300 términos que corresponden a electrónica en general, industrial, médica, militar y del espacio, comunicaciones, televisión, radio, radar, aviación, informática y ciencia a ingeniería nuclear.

EXPOSICION.—Como cualquier otro diccionario enciclopédico, éste presenta una primera parte en la que se encuentran las palabras en español con su correspondiente traducción en inglés y una breve pero completa y concisa definición del vocablo. Al preparar la edición española, los colaboradores que en ella han intervenido han procurado hacer una rigurosa traducción de los términos ingleses, pero adaptándose a las diferencias lógicas que en la terminología empleada en cada técnica pudieran existir. Asimismo, se han respetado algunas palabras inglesas que en el lenguaje práctico se han mantenido junto con la palabra española adecuada. También se han citado, donde ha sido posible, las diferencias que existen en ciertas normas en los EE. UU. y en Europa.

La segunda parte del libro, en papel de distinto color para su rápida localización, corresponde al vocabulario inglés-español de todos los términos que aparecen en la primera parte.

DE INTERES.—Por sus especiales características es útil a todos aquellos que en su trabajo o sus estudios se dediquen a la electrónica y técnicas afines.



marcombo S.A.

ediciones técnicas

Avda. de José Antonio, 594 (frente Universidad) - BARCELONA (7)



**Una revolución
en el campo
del saber**

UNIVERSITAS



**15 tomos
4.500 páginas
7.000 ilustraciones a todo color**

Para los niños de hoy Para los hombres del siglo XXI

¡Unos libros apasionantes!
¡Una colección diferente!

Una «Biblioteca Visual»

Primeros títulos:

Aviones Automóviles Barcos Trenes

Seguirán otros como:

Exploración del espacio
El fondo de los océanos
El interior de la tierra
Nuestro medio ambiente

El hombre primitivo
Animales prehistóricos
Arqueología
El cuerpo humano

que serán completados con diversas series sobre:
Ciencias, Historia, Arte, etc.

Santillana S. A. de Ediciones
Tlf. 246 63 00
Elfo, 32 Madrid-17.

Cartart

SOLO TENEMOS LO MEJOR



UNA VERDADERA SINFONIA
DEL COLOR Y DE LA PINTURA

colección:

PINTURA
COLOR
HISTORIA



- La Pintura Española 3 TOMOS
- La Pintura Italiana 3 TOMOS
- La Pintura Alemana 2 TOMOS
- La Pintura Francesa 1 TOMO
- La Pintura Norteamericana 1 TOMO

«Un autentico museo en su hogar»

ESTA COLECCIÓN APORTA UNA CONTRIBUCION FUNDAMENTAL AL CONOCIMIENTO DEL ARTE

* para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a

CARROGGIO S.A. DE EDICIONES • BARMES, 335 - 337
BARCELONA

Dr LIONEL GENDRON

Una historia maravillosa: la verdad del nacer

Libro destinado al público infantil-juvenil, sólo a través de padres y educadores



LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO • DAIMON

150 ptas.

sencillez, delicadeza y ternura en la Iniciación Biológica



EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO — Provenza, 284— BARCELONA (8) — Mayor 80, 1º— MADRID (13)

GEVAPROOF...

eficaz sistema de pruebas en colores, el cual, partiendo de negativos de selección tramados, proporciona excelentes pruebas en colores, siempre reproducibles.

Pruebas que, tanto por su rendimiento cromático como por su saturación de colores, igualan a las pruebas impresas... por la sencilla razón de que los colores Gevaproof están hechos con los mismos pigmentos que las tintas de impresión del comercio.

Gevaproof es además rápido y sencillo... 10 minutos por color (es decir 40 minutos para una cuatricromía). Y la cámara oscura se ha hecho innecesaria (basta con un alumbrado atenuado).

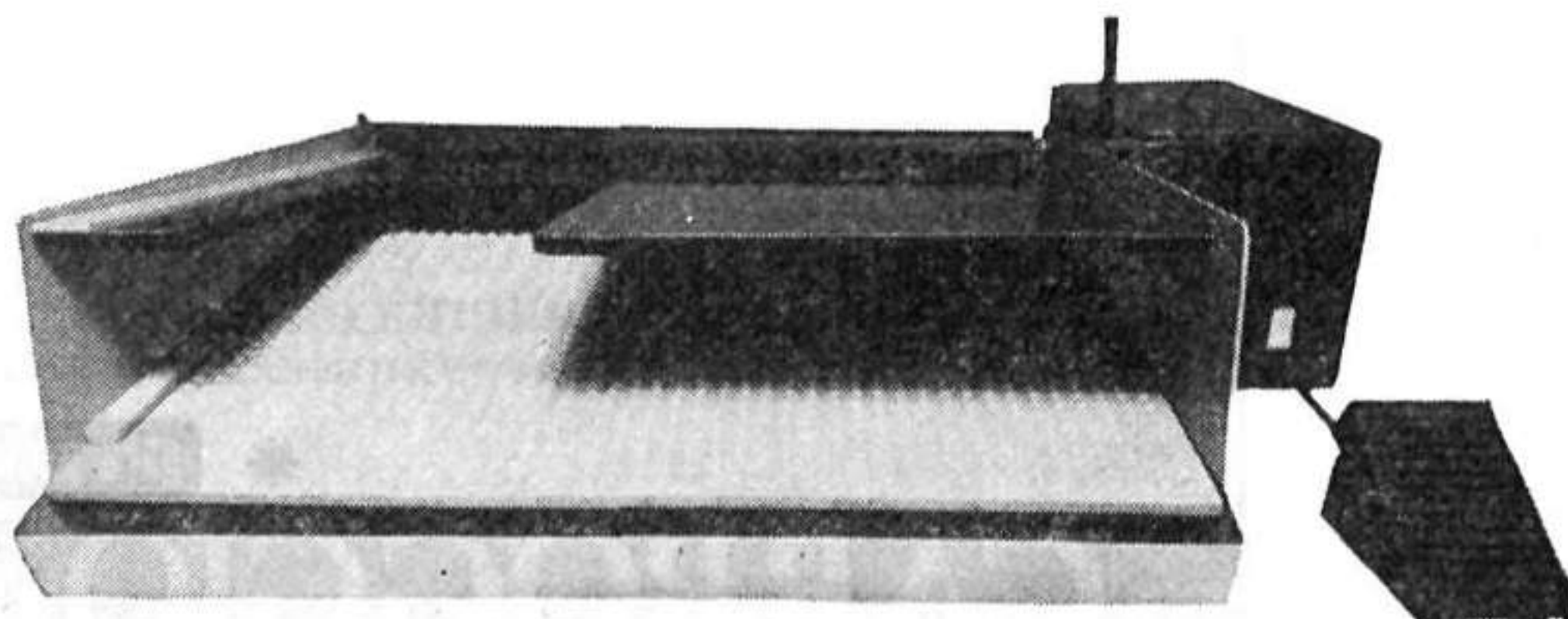
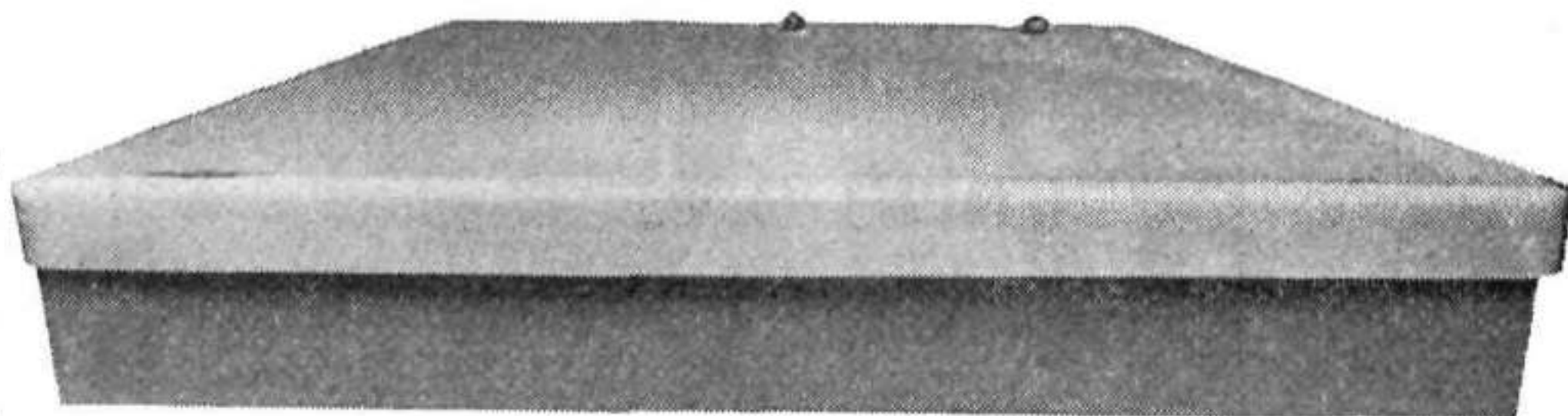
Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

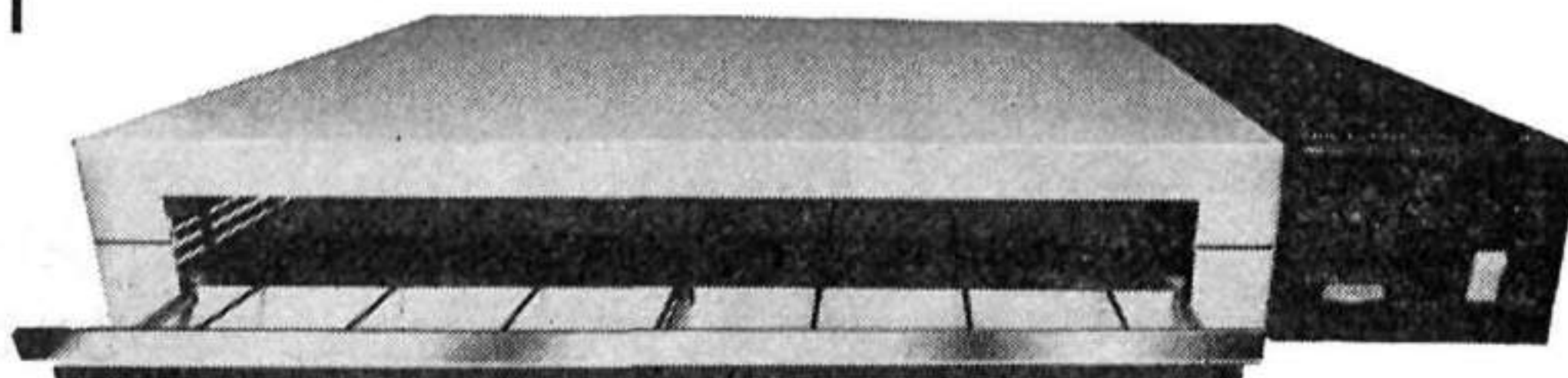
Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

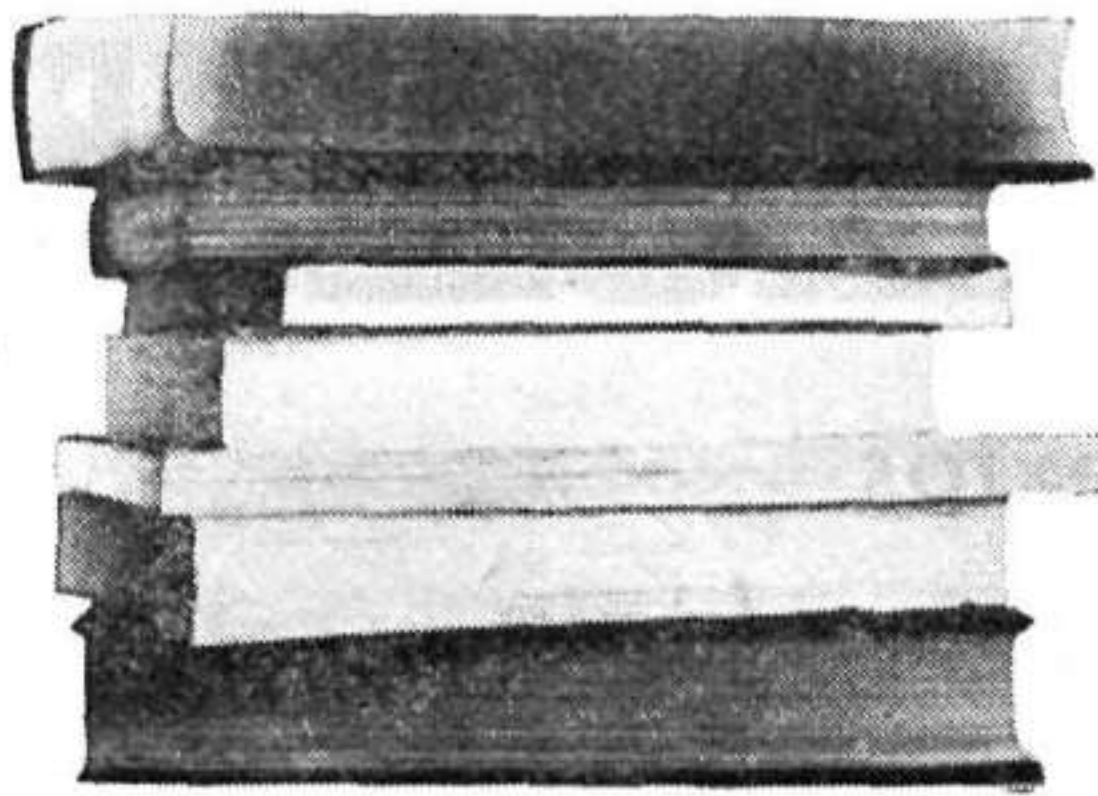
GEVAERT



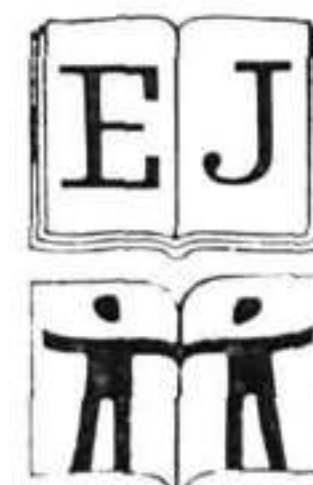
AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00
Barcelona-8





**5.000
EDICIONES**



Coincidiendo con el Año Internacional del Libro
Editorial Juventud
pone a la venta su edición número 5.000,
que corresponde a la última obra de Thor Heyerdahl
"LAS EXPEDICIONES RA"

NUEVOS LIBROS NUEVAS COLECCIONES

RA

THOR HEYERDAHL

Después de LA EXPEDICION DE LA KON-TIKI y AKU-AKU. EL SECRETO DE LA ISLA DE PASCUA, Heyerdahl, gran arqueólogo y escritor, realizó su tercera gran aventura partiendo de Egipto en una balsa de papiro y atravesando todo el Atlántico hasta América del Norte.

Colección VIAJES

**PERRO
BLANCO**

ROMAIN GARY

Un extraordinario relato de un Premio Goncourt: la historia de la reeducación de un perro a quien amaestraron para atacar a los negros. Un testimonio vivo de algunos ambientes americanos, como las marchas de los pacifistas, Hollywood, etc.

BIBLIOTECA
INTERNACIONAL
DE NOVELA

MICHEL BAR-ZOHAR

KOCH
el espía
judío de
Hitler

Un destino fantástico y cruel convirtió a un internado en Dachau en espía nazi. Pero Koch no es el espía estereotipado que conocemos, sino un caso único en toda la segunda guerra mundial

Colección LIBRO
DOCUMENTO

CONVERSACIONES SOBRE
**EL PRESENTE
Y EL FUTURO
POLITICO**
JOSE CARLOS CLEMENTE DE ESPAÑA

Treinta entrevistados - políticos de diversas tendencias, escritores, militares, diplomáticos, profesores - juzgan el panorama político de hoy y se arriesgan a predecir el de mañana.

Colección A VIVA VOZ

**EL
DOCTOR
NATIVO**

J. A. CRONIN

Una obra fiel a la manera literaria del autor, pero con la novedad de un "suspense", casi de intriga policiaca. El choque de intereses y psicologías es trazado con mano maestra por el autor de LAS LLAVES DEL REINO.

BIBLIOTECA
INTERNACIONAL
DE NOVELA

MANUEL CRUELLS
**L'EXPEDICIO
A MAJLORCA**
ANY 1936

El primer estudio, basado en fuentes directas y testimonios personales, sobre el intento de las columnas del capitán Bayo de apoderarse de Mallorca, habiendo previamente ocupado Ibiza.

POLÍTICA I ACTUALITAT

BREVIARIOS DEL BIBLIOTECARIO

*La nueva colección de textos
para estudiantes de bibliotecología*

Preparada por el
Dr. GASTON LITTON

ARTE Y CIENCIA DEL BIBLIOTECARIO

En este manual se ofrece un panorama de la profesión, la variedad de tareas que realiza el bibliotecario, las satisfacciones que ellas le brindan, los diferentes tipos de instituciones que componen la gran familia de las bibliotecas, y los diversos impresos y materiales audiovisuales que las componen.

COMO SE FORMA UNA COLECCION

Formar una colección no es un trabajo rutinario; requiere establecer un plan, familiarizarse con la literatura, y conocer el mundo librero y editorial, temas que también son tratados en este volumen.

LA DOCUMENTACION

Este volumen examina los factores que han convertido a la biblioteca en un centro de información que está al servicio de la investigación.

LA INFORMACION EN LA BIBLIOTECA MODERNA

La gran misión de la biblioteca de hoy es proporcionar, en forma rápida y eficiente, la información actualizada y precisa que solicita el lector. Este manual describe el servicio de información de la biblioteca contemporánea.

LA INVESTIGACION ACADEMICA

Con la extraordinaria expansión de la investigación, el bibliotecario se desempeña ahora en un campo más amplio realizando investigaciones por su cuenta y orientando a los investigadores jóvenes en todos los niveles de la educación.

COMO ORIENTAR AL LECTOR

La introducción del estudiante a los recursos de la biblioteca es tratada en este manual desde el punto de vista de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria.

FORMACION DEL PERSONAL

Sobre la base de la experiencia que ha obtenido con distintos programas de capacitación del personal en el empleo, el autor describe cómo se organiza un cursillo de adiestramiento de auxiliares de procesos técnicos, circulación, referencia y funciones administrativas.

LOS LECTORES EN SUS LIBROS

En nada se revela el lector tanto como en los libros que pide prestados o compra; en sus lecturas está retratado el lector, sus gustos, su formación académica, sus necesidades de información.

DEL LIBRO Y SU HISTORIA

Cualquier persona que recurre al libro contemporáneo para un trabajo determinado, lo realizará con más placer si conoce algunos hechos sobresalientes de la historia del libro.

ADMINISTRACION DE BIBLIOTECAS

Este manual trata de la rama de la administración que concierne específicamente a la biblioteca; ha sido preparado teniendo en cuenta las necesidades de directores y jefes de departamento.

JORNADA DE LA BIBLIOTECA

Esta es una verdadera guía que ayudará al bibliotecario en su trabajo cotidiano y le servirá de obra básica de consulta.

CLASIFICACION Y CATALOGOS

Este manual señala la importancia de una organización sencilla y trata de dar al personal una mayor confianza y soltura para desempeñar este importante trabajo.

Distribuido en España por la
Librería J. Díaz de Santos
Lagasca, 95, MADRID-6

BOWKER EDITORES ARGENTINA, S. A.
Bernado de Irigoyen, 546, 9.º piso
Buenos Aires (Arg.). Tel. 37-30-16

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Por EMILIO ARIJA RIVARES

Tomo I

EL TERRITORIO

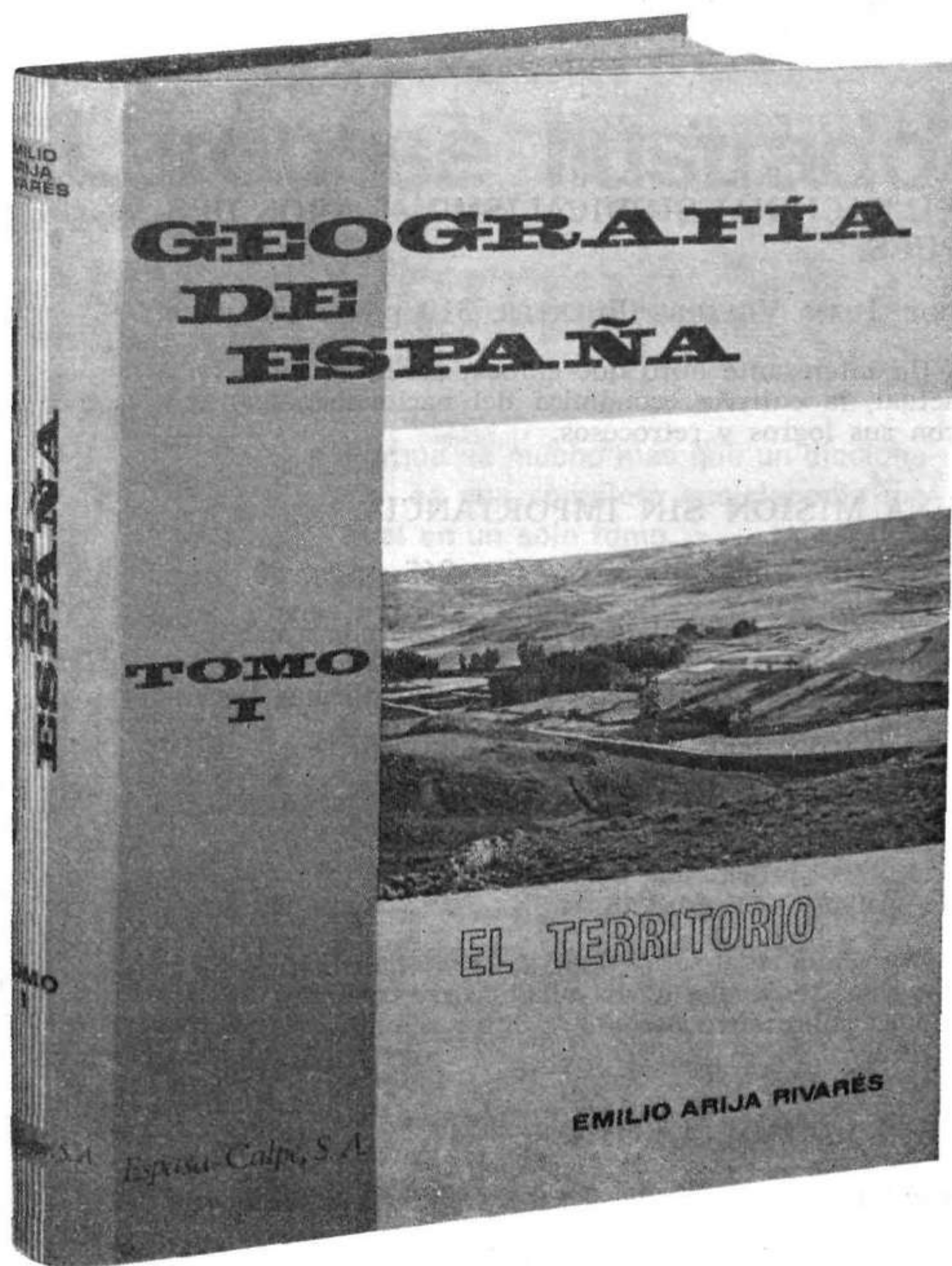
Volumen de 24 cm. × 30,5 cm., 472 páginas, ilustrado con cientos de fotografías en negro y a todo color y una cartografía excepcional, realizada expresamente para esta obra. Magnífica encuadernación estampada en oro, con sobrecubierta en color, glasofanada.

Precio del volumen: **1.550** pesetas.

Plan de la obra:

- Tomo II. **EL HOMBRE.**
- » III. **LA RIQUEZA.**
- » IV. **LAS COMARCAS.**

La más cumplida explicación y puesta al día del tema, con estadísticas actualizadas y bibliografía fundamental y especializada. Obra que marcará un hito en los estudios geográficos en lengua hispánica.



ESPASA - CALPE, S. A.

OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

Obra conmemorativa del AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

EDITORIA NACIONAL

le ofrece

Colección RITMO UNIVERSITARIO

LOS DOCUMENTOS CONSTITUCIONALES Y SUPRANACIONALES, CON INCLUSION DE LAS LEYES FUNDAMENTALES DE ESPAÑA, por LUIS SÁNCHEZ AGESTA. 256 págs. **150 ptas.**

Los textos constitucionales más importantes del mundo actual, declaración de derechos humanos, Constitución Rusa, Constitución Francesa, Constitución Inglesa, Leyes Fundamentales Españolas, etc.

Colección LIBROS DIRECTOS

EL NACIONAL-SINDICALISMO 40 AÑOS DESPUES,

por JUAN VELARDE FUERTES. 310 págs. **100 ptas.**

Un interesante libro que enfoca, desde la perspectiva actual, la entraña económica del nacionalsindicalismo, con sus logros y retrocesos.

UNA MISION SIN IMPORTANCIA,

por JUAN LÓPEZ. 265 págs. **80 ptas.**

En este libro se relata una misión llevada a cabo por una Delegación de Sindicalistas de la C.N.T. y las luchas internas que subyacían en el bando republicano durante la Guerra Civil.

LA HISTORIA PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL,

de RICARDO DE LA CIERVA. 292 págs. **90 ptas.**

Obra montada sobre una serie periodística de hace dos años, a la que se ha añadido un conjunto de opiniones sobre su contenido y diversas notas de complemento.

SEGUNDO DE CHOMON,

por CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. 206 págs. **100 ptas.**

Obra muy interesante al comienzo de la celebración del centenario del primer cineasta español que alcanzó nivel europeo.

DON JUAN CARLOS, ¿POR QUE?,

por JUAN LUIS CALLEJA. 234 págs. **80 ptas.**

Se trata, sin duda, de uno de los libros más importantes para comprender la entraña y el futuro del Régimen actual.

LA IGLESIA DESDE EL ESTADO,

por ALFREDO LÓPEZ. 166 págs. **60 ptas.**

Nunca como hasta ahora han necesitado la Iglesia de España y el Estado pensar juntos en su presente y su futuro. El autor no oculta ningún problema, avanza sobre todos ellos con espíritu de paz pero sin concesión ninguna a lo fácil.

CHINA-U.R.S.S.: ENTRE LA GEOPOLITICA Y LA IDEOLOGIA,

por VICENTE TALÓN. 398 págs. **120 ptas.**

La confrontación Chino-Rusa, vista por un testigo de excepción. En esta obra, el autor, con un original planteamiento, nos descubre el mecanismo interno de ambos países.

Colección ESPAÑA EN 3 TIEMPOS

LA IDEOLOGIA MILITAR HOY,

por MANUEL CABEZA CALAHORRA. 352 págs. **200 ptas.**

Un interesantísimo estudio sociológico, político y militar realizado por el general segundo jefe del CESEDEN y prologado por el hasta ahora Jefe del Estado Mayor Central, teniente general González Camino.

Colección MUNDOS ABIERTOS. SERIE AMERICA

ESPAÑA Y LAS LUCHAS SOCIALES DEL NUEVO MUNDO,

por INDALECIO LIÉVANO, senador colombiano. 342 págs. **180 ptas.**

Obra realmente magistral, que puede introducir al lector español en un problema profundo de la historia de América.

Obras de próxima aparición:

DROGAS Y TOXICOMANIAS,

por el Dr. OCTAVIO APARICIO.

UN FRAUDE A LA FIESTA BRAVA: EL AFEITADO,

por RAMÓN BARGA BENSUSAN.

LA GUERRA DE ESPAÑA Y EL CINE,

por CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-20

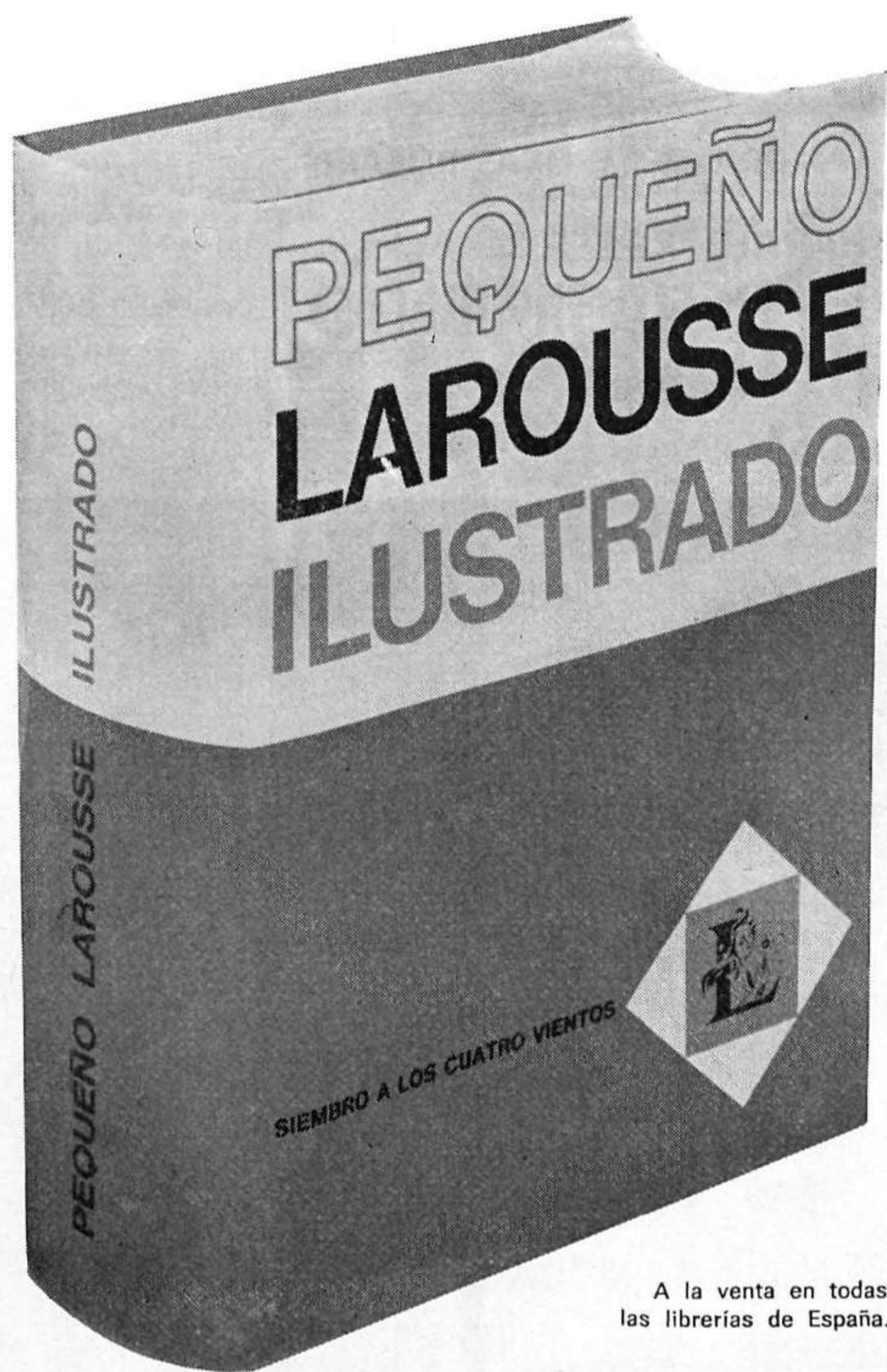
LIBRERIA EDITORA NACIONAL. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Recomiende el Pequeño Larousse Ilustrado

Porque...



A la venta en todas
las librerías de España.

- Porque es mucho más que un diccionario, **es una completa enciclopedia manual en un solo tomo.**
- Porque es el más conocido y acreditado, el más solicitado y consultado, el que da tono y prestigio a una biblioteca familiar.
- Porque registra las innovaciones que se han producido en ortografía y léxico, en geografía, artes y ciencias.
- Porque ofrece las características páginas rosa que han hecho famosos los **diccionarios manuales Larousse**, con las locuciones latinas y extranjeras de uso corriente.
- Porque es irremplazable como fuente de información y para la búsqueda de datos.
- Por todo esto, para usted y los suyos, llévese a casa el **Pequeño Larousse Ilustrado.**
- **Formato: 14 x 20 cms**
- **1.664 páginas**
- **5.000 ilustraciones**
- **100 mapas en blanco y negro**
- **75 ilustraciones y mapas en color**
- **700 pesetas**

Distribución en Exclusiva:
Norildis, S.A.

edaf

ANUNCIA LA APARICION DE

EL RENACIMIENTO ITALIANO

primer volumen de "LAS GRANDES EPOCAS DEL ARTE" la más completa y monumental colección de arte publicada hasta el presente.

Realizada en colaboración con Casa Editrice G.C. Sansoni, Florencia (Italia)

Todo el arte producido por la fantasía humana desde el paleolítico, a nuestros días. Cada tomo avalado por la firma de prestigiosos especialistas, brinda un panorama de insuperable valor didáctico y de gran rigor artístico.

PLAN DE LA COLECCION:

1. La prehistoria y los primitivos actuales.
2. El antiguo Oriente.
3. La época clásica.
4. El Medievo.
5. El Renacimiento Italiano.
6. El Renacimiento en Europa.
7. Los siglos XVII y XVIII.
8. El arte del siglo XIX.
9. El arte del siglo XX.
10. El arte del Islam.
11. India y Extremo Oriente.
12. Arte Precolombino.

PUBLICADO:

5. EL RENACIMIENTO ITALIANO, por H. Keller. 344 páginas. 489 ilustraciones en negro y 51 en color.

EN PREPARACION:

3. LA EPOCA CLASICA, por G. Becatti. 422 páginas, 365 ilustraciones en negro y 32 en color.

9. EL ARTE DEL SIGLO XX, por H. L. Jaffé. 350 páginas, 500 ilustraciones en negro y 42 en color.

Volúmenes de 31 X 23,5 cm., encuadernados en tela con sobrecubierta a todo color, de 350 a 500 páginas y, aproximadamente 500 ilustraciones en negro y color, cada uno de ellos.

Precio tomo: 2.200 ptas.

LAS GRANDES EPOCAS DEL ARTE

HARALD KELLER

EL RENACIMIENTO ITALIANO

EDAF



EDAF, EDICIONES—DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30—Madrid 1

una gran organización a su servicio

Para cualquier información, examen y orientación de nuestras publicaciones, o sobre cualquier problema en que le pueda interesar nuestra colaboración, diríjase a la dirección de ANAYA, correspondiente a su provincia, donde será atendido debidamente por personal especializado, quien también le informará cómo adquirir nuestros libros en todo momento a través de las librerías más idóneas.

Ante cualquier dificultad diríjase en todo caso a nuestros Servicios Centrales en Salamanca: Luis Braille, 4 Tlf. 21 77 00; Apto. 371; Telegramas "EDINAYA"; Telex: 26825 EDAYA E., desde donde será atendido inmediatamente.

RED DE VENTAS ANAYA

ALICANTE

Navas, 34 - Tlf. 21 56 84
*Atiende las provincias de
Albacete, Alicante y Murcia.*

BADAJOS

Guardia Civil, 2 - Tlf. 22 46 10
*Atiende las provincias de
Badajoz y Cáceres.*

BARCELONA - 7

Aragón, 237 - Tlf. 215 26 45
Atiende a Cataluña.

BILBAO - 10

Alameda San Mamés, 17
Tlf. 43 02 47

BURGOS

Vitoria, 17 - Edificio Edinco
Oficina 709 - Tlf. 20 96 91
*Atiende las provincias de
Burgos y Soria.*

CADIZ

Buenos Aires, 14-16 - Tlf. 22 14 85

CIUDAD REAL

Calle de la Mata, 42
Tlf. 22 07 93

CORDOBA

Pendiente nuevo domicilio.

LA CORUÑA

Calvo Sotelo, 11 - Tlf. 25 62 37
*Atiende las provincias de
La Coruña y Lugo.*

GRANADA

Gran Capitán, 3 - Tlf. 27 29 39
*Atiende las provincias de
Granada y Almería.*

UBEDA (JAEN)

Avda. Mártires, 4 - Tlf. 75 19 39
Atiende la provincia de Jaén.

MADRID - 28

Iriarte, 3 - Tlf. 246 28 00
*Atiende las provincias de
Madrid, Avila, Toledo,
Guadalajara, Segovia y Cuenca.*

MALAGA

Pendiente nuevo domicilio

OVIEDO

Santa Teresa, 1 - Tlf. 23 50 99

PALENCIA

República Argentina, 16
Tlf. 72 10 66
*Atiende las provincias de
Palencia y Valladolid.*

PALMA DE MALLORCA

Plaza Olivar, Edificio España, 1.º E
Tlf. 21 00 54
Atiende a Baleares.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS

Pérez Galdós, 19 - Tlf. 22 18 04

PAMPLONA - VILLAVA

Serapio Huici, 21 - Tlf. 23 41 88
*Atiende las provincias de
Pamplona y Logroño.*

VIGO (PONTEVEDRA)

Policarpo Sanz, 22 - Oficina 6
Tlf. 21 69 06
*Atiende las provincias de
Pontevedra y Orense.*

SALAMANCA

Luis Braille, 4 - Tlf. 21 77 00
*Atiende las provincias de
León, Salamanca y Zamora.*

SAN SEBASTIAN

Sánchez Toca, 5 - 1º
Tlf. 41 87 59
*Atiende las provincias de
Guipúzcoa y Alava.*

SANTA CRUZ DE TENERIFE

18 de Julio, 22-moderno
Tlf. 22 67 45

SANTANDER

Pendiente nuevo domicilio

SEVILLA

Zaragoza, 17 - Tlf. 22 13 49
*Atiende las provincias de
Sevilla y Huelva.*

VALENCIA - 1

En Sanz, 5 - 1.º - Tlf. 21 32 24
*Atiende las provincias de
Valencia y Castellón.*

ZARAGOZA

Tomás Higuera, 25 - Tlf. 22 80 36
*Atiende las provincias de
Zaragoza, Huesca y Teruel.*

EDICIONES

anaya

ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL LIBRO

SALAMANCA (Casa Central). Luis Braille, 4. Telf. 21 77 00. Apdo. 371.
MADRID-28. Iriarte, 3 y 4. Telf. 246 28 00. Apdo. 14.632.

¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas.

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

**PEDIDOS AL
INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**
Ferraz, 11 **MADRID (8)**

**EDICIONES
MARTINEZ ROCA, S. A.**

Avda. Generalísimo, 322 bis
Barcelona-13

desea representaciones de
editoriales españolas para
su filial mexicana:

EDICIONES ROCA, S. A.
al frente de la cual está su
socio Sr. Manuel M. Roca

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operacio-
nes mercantiles CENTRALIZANDO
los pedidos de libros españoles
en...

**Librería
Editorial
Augsustinvs**

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MAYO DE 1972

1 Generalidades.

5266
Corzo, J. M. *Técnicas de trabajo intelectual.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1972. 178 págs. con grabs., 22 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 280 grs.

5267
Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva». Madrid. [Memoria] del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva», 1945-1970. — Madrid, C.S.I.C., 1971.—248 págs. con grabs., 21 cm. 330 grs.

5268
Repollés, J. *Modelos de cartas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 217 págs. + 3 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 7.) 25,00 130 grs.

1.1. Bibliografía Catálogos.

5269
Catálogo de la Editorial Aguilar. Enero-marzo 1972.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—119 págs., 21 cm. 80 grs.

5270
Catálogo general de Ediciones Fax y Editorial Razón y Fe. Enero 1972.—Madrid, Edics. Fax, 1972.—16 págs., 23,5 centímetros. 18 grs.

5271
Libros de reciente publicación del Fondo de Cultura Económica. Octubre-noviembre-diciembre 1971.—Madrid, Méndez Pelayo, 7, 1972.—6 hoj., 21 cm. 20 grs.

1.2. Literatura Infantil.

5272
Alastrué, Pilar. *Domingo de Guzmán, 1170-1221.*—Madrid, Edics. Narcea, 1972.

1 vol. sin paginar, con grabs., 22 cm. Cartoné. 265 grs.

5273
Alcázar, Víctor. *La muerte espera en Crumble City. (El Sheriff King).*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 16.) 15,00 88 grs.

5274
Alcázar, Víctor. *El secreto del pergamino. (El Corsario de Hierro).*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 29,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 15.) 15,00 90 grs.

5275
Arthur, Robert. *Misterio del dragón.* Traducción del inglés por M. L. Pol de Ramírez.—Barcelona, Edit. Molino, 1971. 172 págs. con grabs. + 2 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Alfred Hitchcock y los tres investigadores, 14.) 282 grs.

5276
Automóviles. Album de 72 cromos para rellenar con autoadhesivos.—Bilbao, FHER, 1971.—Album de 3 hoj., 29 cm. Precio del álbum: 7,50 50 grs.

5277
Ballantyne, Robert M. *La isla de coral.* Adaptación de José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 42.) 15,00 90 grs.

5278
Bradbury, Bianca. *Jay, el Solitario.* Traducción del inglés por Pedro Debrigode. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—158 páginas con grabs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Colección Aventura, 108.) Cart.: 70,00 310 grs.

5279
Cabo. *El cabo Rusty y su perro.*—Bilbao, FHER, 1971.—61 págs. con graba-

dos, 24,5 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Tele-Fher.) 340 grs.

5280
Casas, Borita. *Antoñita la Fantástica... y su Primera Comuni6n.*—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—119 págs. con grabados + 1 hoj., 27,5 cm.—Cart. 800 grs.

5281
Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'enginy6s cavaller D. Quixot de la Manxa.* Vol. II. Versió catalana de Enric Piferrer Chafer. Proleg, supervisi6 i notes: G. Díaz-Plaja.—(S. I., Barcelona), Marketing Ibérica, 1971.—123 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 hoja, 31,5 cm. Piel: 450,00 1.310 grs.

5282-85
Colección [Arco Iris].—Barcelona, Semic (S. a., 1972).—Vols. de 4 hoj. con láminas y leyenda, 30,5 cm. Cada vol.: 35,00 Cada vol.: 90 grs.

— ¡Hola!
— Soy feliz...
— Recuerda que...
— Felicidad es...

5286-87
Colección Arranca, pega y colorea.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—Vols. de 24 láms., 29,5 cm. 120 grs.
9. *Yogui.*
10. *El patito feo.*

5288-94
Colección Color, para niños.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—Vols. de 6 hojas con grabés. para iluminar, 29,5 cm. 50 grs.

— Cuaderno 1.
— Cuaderno 2.
— Cuaderno 3.
— Cuaderno 4.
— Cuaderno 5.
— Cuaderno 6.
— Cuaderno 7.

5295-98
Colección Cometa.—Barcelona, Semic

E.E.S.A. (Av. Meridiana, 1971), 1972.—4 hojas con grab., 20,5 cm. 12,00 40 grs.

1. Tina presumida.
2. Patito quiere viajar.
3. Mamá Gatita.
4. Osete el goloso.

5299-305

Colección Cucaña.—Madrid, Edics. Recreativas, 1971.—Vols. de 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 34 cm.

Cada vol.: 75,00

Cada vol.: 410 grs.

1. El libro de la selva.
2. 101 dálmatas.
3. Peter Pan.
4. Merlín el Encantador.
5. La dama y el vagabundo.
6. Bambi.
7. Los Aristogatos.

5306-307

Colección Cuentos decorativos Poster. Barcelona, Semic Española de Ediciones, S. A., 1971.—4 hoj. con grab. color + 1 lám. para colgar en la pared, 24 cm. 25,00 80 grs.

- Número 3.
- Número 4.

5308-19

Colección Drácula. Tomo 2.º—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1972.—12 fascículos de dibujos, con leyenda, 29,5 cm.

Cada uno: 25,00

Cada uno: 90 grs.

1. Exploradores del espacio.
2. Asteroide pirata.
3. Miedo.
4. El sublime.
5. Peligro en el espacio.
6. Los hombres de Sargón.
7. La leyenda de las sirenas.
8. El planeta de los espíritus.
9. Juicio a la tierra.
10. La dama de los espectros.
11. Células inteligentes.
12. El enigma de My.

5320-24

Colección Epitom.—Barcelona, Edit. Jaimés, 1972.—Vols. de 32 págs. de dibujos en color, con leyenda.

8. Florencio y los gauchos.
9. Florencio y los limones.
10. La Pandilla en Escocia.
11. Umpah-Pah el piel roja.
12. Umpah-Pah y los piratas.

5325-29

Colección Espirú.—Barcelona, Edit. Jaimés, 1971.—Vols. de 32 págs. de dibujos en color, con leyenda.

5. El prisionero de los 7 Budas.
6. Han robado el Marsupilami.
7. El nido de los Marsupilamis.
9. Espirú contra Zorclub.
10. El retorno de Z.

5330-54

Colección Heidi.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—Vols. de 255 págs. con grabados, 19 cm.—Tela. 300 grs.

1. Pulgarcito, y otros cuentos.

2. La bella durmiente del bosque, y otros cuentos.
3. El gato con botas, y otros cuentos.
4. Blancanieves y los siete enanitos, y otros cuentos.
5. Caperucita Roja, y otros cuentos.
6. El Rey Midas, y otros cuentos.
7. Aladino o la lámpara maravillosa, y otros cuentos.
8. Alí Babá y los cuarenta ladrones, y otros cuentos.
9. La Cenicienta, y otros cuentos.
10. El soldadito de plomo, y otros cuentos.
11. Los músicos de Brema, y otros cuentos.
12. El sastrecillo valiente, y otros cuentos.
13. Las zapatillas rojas, y otros cuentos.
14. Simbad el marino, y otros cuentos.
15. El patito feo, y otros cuentos.
16. Gulliver en Liliput, y otros cuentos.
17. Juan sin Miedo, y otros cuentos.
19. Los tres cerditos, y otros cuentos.
20. Alicia en el país de las maravillas, y otros cuentos.
21. La casita de chocolate, y otros cuentos.
22. Gulliver en el país de los gigantes, y otros cuentos.
23. La cajita de yesca, y otros cuentos.
24. El flautista de Hamelín, y otros cuentos.
25. El príncipe feliz, y otros cuentos.

5355-58

Colección Hippy Color. Cuadernos para pintar, por Roger Gree.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—Vols. de dibujos para iluminar, 20 cm. apais.

- Cuaderno 1. 105 grs.
- Cuaderno 2. 109 grs.
- Cuaderno 3. 109 grs.
- Cuaderno 4. 110 grs.

5359-60

Colección Magos del Humor. Vols. V y VI.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 400 págs. de dibujos en color, con leyenda, 27 cm.—Cart.

- Vol. V: Rompe techos. Facundo. Domingón. 1.300 grs.
- Vol. VI: Pepe Gotera y Otilio. Zipi y Zape. Mortadelo y Filemón. 1.300 grs.

5361-72

Colección Mis Muñecas Minirrecortables. 2.ª Serie.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—Vols. de 6 láms. recortables, 9,5 cm. apais. Cada uno: 3,00 10 grs.

- Cristi.
- Lolín.
- Magda.
- Pepi.
- Titín.
- Sonia.
- Pili.
- Nacho.
- Nati.
- Nuria.
- Laurita.
- Anita.

5373-75

Colección Pequeños pintores. Serie Especial.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. 3 vols. de 12 hoj. con láms. para iluminar, 16,5 cm. Cada vol.: 20,00 Cada vol.: 90 grs.

- Número 1.
- Número 2.
- Número 3.

5376-81

Colección Quien busca... encuentra.—Barcelona, Edics. Argos, 1971.—Vols. con una serie de láminas de las dimensiones de una hoja, pero partida por la mitad, 28 cm.—Cart. Cada vol.: 300 grs.

- Busca mi casa.
- Busca mi oficio.
- Conozco a mi familia.
- Conozco a los animales.
- Busca a mi perro.
- Conozco a mis amigos.

5382-413

Colección Troquelados Ases del Humor. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—4 hojas de dibujos en color, con leyenda, 20 centímetros. Cada uno: 8,00 Cada uno: 20 grs.

1. La venganza del moro.
2. Una buena jugarreta.
3. Joe «El Motocicleta».
4. ¡Vaya despiste!
5. ¡Menudo regalo!
6. ¡Qué planchazo!
7. La caza del mondongo.
8. Feliz equivocación.
9. Probando disfraces.
10. Huyendo del sastre.
11. ¡Vaya guardián!
12. Secretario perfecto.
13. Aprendiz de fontanero.
14. Una carta «especial».
15. ¡Aquí, hay tinta!
16. Pegando carteles.
17. Pequeño accidente.
18. Tremendo error.
19. La caza del «Gorgojo».
20. Un buen perro guardián.
21. El teléfono del futuro.
22. Jaleo cangrejal.
23. ¡Menuda chapuza!
24. El gran diamante.
25. ¡Vaya pozol!
26. Balón último modelo.
27. La captura del «Matraca».
28. Magnífico obsequio.
29. Pintores a domicilio.
30. ¡Al rico disfraz!
31. Una deliciosa caracola.
32. Un rifle necesario.

5414-29

Colección Troquelados Telecolor.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—Vols. de 4 págs. de dibujos en color, con leyenda, 19,5 cm. Cada uno: 6,00 Cada uno: 20 grs.

84. Bugs Bunny, descubridor de tesoros.
85. Elmer en, ¡Contamos contigo!
86. Piolín y Silvestre en, Cazador cazado.
87. Piolín y Silvestre en, Aprendiz de hipnotizador.
88. Pájaro Loco en, Feliz descanso.

1.2. LITERATURA INFANTIL

89. *Bugs Bunny y Porky Pig en, La suerte de Bugs.*
90. *Andy Panda en, La escoba voladora.*
91. *Tom y Jerry en, El queso inmenso.*
92. *Tom y Jerry en, El concierto nocturno.*
93. *Pato Lucas en, El muñeco de nieve.*
95. *Scooby Doo en, El misterio del bosque.*
96. *Scooby Doo en, La misteriosa casa del pantano.*
97. *Gulliver y el rey de Liliput.*
98. *Los Autos Locos en, Bólido último modelo.*
99. *Los Autos Locos en, El temible Superferrari.*
- 5430-35
Colección Vidorama. — Barcelona, Editorial Jaimes, 1972.—Vols. de 32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm. 25,00
120 grs.
13. *Espagueti en Venecia.*
14. *El gran viaje de los Franval.*
15. *Clorofila y el hurón.*
16. *Espagueti y el idolo.*
17. *Firmado: Camaleón.*
18. *Umpah-Pah contra los Ojo Poncho.*
- 5436
Crompton, Richmal. *Guillermo el superhombre.* Trad. del inglés por Ramón Margalef Llambrich. — Barcelona, Editorial Molino (Apartado 25), 1971. 147 págs. con láms. + 2 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Aventuras de Guillermo, Nuevo Formato, 30.) 290 grs.
- 5437
Cuentos y Leyendas. Adaptaciones de Eugenio Sotillos. — Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—1 vol. conteniendo 12 cuentos, sin paginar, con grabs. en color, 26 cm. Cart.: 175,00
870 grs.
- Tomo 11.
- 5438
Cunha, Jacques da. *Claudio.* Trad. de Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—191 págs. con grabs., 21 cm. (Colección Juvenil Ciencia y Aventura, 34.) Cart.: 60,00
350 grs.
- 5439
Darnis, F. *Planes de defensa.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. (Colección Jabato Color-Album El Jabato, 27.) 35,00
200 grs.
- 5440
Darnis, F. *¡La huida en el desierto!* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 26.) 35,00
200 grs.
- 5441
De Amicis, Edmundo. *Corazón.* Adaptación del italiano de Alicia Romero. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 223
- páginas con grabs., 16 cm.—Tela.—(Colección Historias Infantil, 58.) 140 grs.
- 5442
De Jong, Meindert. *Shora y las cigüeñas.* Trad. del inglés por Angela Figuera Aymerich. — Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—246 págs. con grabs. + 1 hoja, 21 cm.—Cart. 420 grs.
- 5443
Dickens, Charles. *David Copperfield.* Adaptación del inglés por Genoveva Bernard. 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 300 grs.
- 5444
Disney, Walt. *Los Aristogatos.* Trad. del inglés por Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1972.—18 págs. con grabados, 26 cm.—(Col. Cuentos Walt Disney en color, 6.) 50,00
220 grs.
- 5445
Disney, Walt. *Los Aristogatos.* Basada en la película de W. Disney. Libro para cromos. — Bilbao, FHER, 1971. — Album para adherir 210 cromos, 34 cm. Precio del álbum: 15,00
300 grs.
- 5446
Disney, Walt. *Donald en el continente negro.* Trad. de Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1972. — 18 págs. con grabados, 26 cm.—(Col. Cuentos Walt Disney en color, 5.) 50,00
220 grs.
- 5447
Disney, Walt. *El gato bandido.*—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. con grabados en color, 19 cm.—Cart. 140 grs.
- 5448
Disney, Walt. *Mickey alpinista.*—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—20 págs. con grabados en color, 26 cm.—Cart.—(Colección Cuentos de Walt Disney en color, 7.) 50,00
230 grs.
- 5449
Disney, Walt. *El ratón volador.*—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. con grabador en color, 19 cm.—Cart. 140 grs.
- 5450
Disney, Walt. *El viaje a la luna de Mickey.*—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—20 páginas con grabs. en color, 26 cm. (Colección Cuentos de Walt Disney en color, 8.) Cart.: 50,00
230 grs.
- 5451
Ferretti, Annamaria. *Objetivo óstrakon.* Traducción del italiano por M. Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—152 páginas con láms., 24,5 cm.—(Col. Violeta, 33.) Cart.: 100,00
520 grs.
- 5452
Flores de Lemus, Isabel. *San Martín de Porres.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1971.—12 hoj. con grabados, 26 cm.—Cart.—(Col. Santos de todas partes.) 310 grs.
- 5453
Guarnieri, Rossana. ... y siempre queda algo. Trad. del italiano por H. Dauer. Barcelona, Edit. Molino, 1971.—157 páginas con láms. + 1 hoj., 24,5 cm.—Cartoné.—(Col. Violeta, 34.) 100,00
530 grs.
- 5454
Hanna, William. *Alegres historietas de la TV.* — Bilbao, FHER, 1971.—Album para adherir 210 cromos, 31 cm. Precio del álbum: 10,00
260 grs.
- 5455
Hanna, William. *Aventura espacial y...* Madrid, Edics. Recreativas, 1972. — 80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-Historieta, 37.) 40,00
210 grs.
- 5456
Home-Ghall, Edward. *Shirley y la hija del Rajá.* Trad. del inglés por M. L. Pol. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—139 páginas con grabs. + 2 hoj., 21 cm.—(Colección Obras Juveniles, 35.) Cart.: 50,00
290 grs.
- 5457
Iva, Kim Rodamons. *El prisionero del Mar Roig.*—Barcelona, Edit. Jaimes per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1971.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Colección L'Ocell de Paper, 14.) 330 grs.
- 5458
Jiménez-Landi, Antonio. *El circo.* 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—1 vol. sin paginar, de láms., con leyenda, 27 cm.—(Col. El Globo de Colores.) Cart.: 150,00
490 grs.
- 5459
May, Karl. *La montaña de oro.* Adaptación de José Antonio Vidal Sales. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 43.) 15,00
81 grs.
- 5460
Rico de Alba, Lolo. *Josefa, su mundo y la oscuridad.* (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—126 páginas con grabs. + 2 hoj., 21,5 cm.—Cartoné.—(Col. Los Grumetes de La Galera, 13.) 340 grs.
- 5461
Saint-Martín, Carmela. *El Perro Milord.* Madrid, Edit. Doncel, 1971.—127 páginas con grabs. y láms. + 2 hoj., 25 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 56.) 610 grs.
- 5462
Saladrigas, Robert. *El viatge prodigiós d'en Ferrán Pinyol. I: Europa.*—Barcelona, Edit. Jaimes per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1971. — 54 páginas + 1 hoj. con grabs., 29 cm.—Cartoné.—(Colección L'Ocell de Paper, 15.) 420 grs.
- 5463
Sanchis, J. *La varita mágica.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1972.—80 págs. de

dibujos en color, con leyenda, 26 cm.
(Colección Libros ilustrados Pumpy, 42.)
40,00
220 grs.

5464-69

Serie Campanilla.—Bilbao, Edit. Cultura y Progreso (S. a., 1971).—Vols. de 6 hojas con grabs., 19,5 cm. 40 grs.

1. *El tigre travieso.*
2. *Patita amarilla.*
3. *El michito travieso.*
4. *El osito goloso.*
5. *Aventuras de una ardillita.*
6. *Bubi la ternerita.*

5470-75

Serie Cuentos del Bosque.—Bilbao, Editorial Vasco Americana, 1971.—Volúmenes de 10 hoj. con grabs. en color, 23 cm.—Cart. 200 grs.

1. *El lirón que no quiso dormir.*
2. *El ratón que quiso volar.*
3. *El zorro listo.*
4. *La canción del lobo.*
5. *La salteadora.*
6. *Pies de trapo.*

5476-81

Serie Cuentos de Oro.—Bilbao, Editorial Cultura y Progreso (S. a., 1971). Volúmenes de 6 hoj. con grabs., color, 31 cm. 90 grs.

1. *El gato con botas.*
2. *El mono aventurero.*
3. *La zorra blanca.*
4. *Los niños trabajadores.*
5. *Pulgarcito.*
6. *El príncipe encantado.*

5482-89

Serie Favorita.—Bilbao, Edit. Cultura y Progreso (S. a., 1971).—Vols. de 6 hojas con grabs. en color, 27,5 cm.

1. *Una noche en el zoo.*
2. *El enano Barrigüita.*
3. *El arlequín aventurero.*
4. *Aprendiz de deportista.*
5. *La niña desobediente.*
6. *La varita mágica.*
7. *El patito feo.*
8. *Blanca Nieves.*

5490

Sesén, Fernando M. Héctor, adalid de los Almogávares.—Madrid, Edit. Doncel (lote 1.412/72).—46 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 lám., 29,5 cm. Cartoné.—(Col. Trinca, 13.) 440 grs.

5491

Stevenson, Robert Louis. La flecha negra. Trad. del inglés por H. C. Granich. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—248 páginas con grabs. y láms., 27 cm.—(Colección Clásicos Juveniles, 5.)
Cart.: 180,00
910 grs.

5492

Stevens, Gretha. Sussy en el camping. Traducción de la versión francesa, del original danés, por A. Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—143 págs. con grabados + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Susy, 10.)
60,00
220 grs.

5493

Sutton, Margaret. El ático misterioso. Traducción del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—188 págs. con grabs. + 1 hoj., 20,5 centímetros. — (Col. Judy Bolton y Cía., 2.)
Cart.: 70,00
340 grs.

5494

Sutton, Margaret. Las campanas invisibles. Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—185 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Judy Bolton y Cía., 3.)
70,00
320 grs.

5495

Verne, Julio. Miguel Strogoff. Adaptación del francés por Salvador Tort. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas con grabs., 16 cm.—Tela.—(Colección Historias Infantil, 57.) 140 grs.

5496

Verne, Julio. Veinte mil leguas de viaje submarino. Adaptación del francés por M.ª Teresa Díaz.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—124 págs. con láms. de historietas en color, 26,5 cm.—Cart.—(Colección Historias Color, 1.) 710 grs.

5497

Verne, Julio. Viaje al centro de la tierra. Adaptación del francés por Salvador Tort.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—124 págs. de texto con láms. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. Cartoné.—(Col. Historias Color, 2.)
721 grs.

5498

Verne, Julio. La vuelta al mundo en ochenta días. Adaptación del francés por José Repollés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—124 págs., láms. de dibujos, con leyenda, 24 cm.—Cart.—(Colección Historias Color, 3.) 770 grs.

5499

Viaje al fondo del mar.—Bilbao, FHER, 1971.—61 págs. con grabs., 24,5 cm. Cartoné.—(Col. Juvenil Tele-FHER.)
330 grs.

5500

Walton, Brice. El arrecife del huracán. Traducción del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1972. 223 págs. con grabs., 21 cm.—(Col. Juvenil Ciencia y Aventura, 35.)
Cart.: 60,00
391 grs.

5501

Werner, Lisbeth. Puck en 2 x 2 = 17. Traducido del danés por Annalise Larsen.—Barcelona, Toray, 1972.—175 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Puck, 24.)
Cart.: 70,00
300 grs.

5502

Zaragoza, M. Ambrosio. «Tagaar» y «La Enmascarada».—Barcelona, Bruguera, 1972.—32 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color Album Trueno, 21.)
35,00
210 grs.

1.3. Ensayos artículos de materias diversas.

5503

Blok, Alexandr. Un pedante sobre un poeta y otros textos. Trad. de Michael Faber-Kaiser.—Barcelona, Barral editores, 1972, 117 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 32.)
140 grs.

5504

Hamilton, Carlos D. (Recop.). El ensayo hispanoamericano. Selecciones de pensadores hispanoamericanos, desde la Independencia hasta nuestros días. (Edición conmemorativa del Año Internacional del Libro).—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, «Eisa», 1972.—206 páginas + 3 hoj., 21 cm. 260 grs.

5505

Homenaje a Aranguren, por M. Aguilar Navarro (y otros veinte más).—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—377 páginas, 21,5 cm. 300,00
510 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

5506-14

Diccionario Enciclopédico Edaf. 2.ª edición.—Madrid, Edaf, 1971.—9 vols. con grabados, láminas y mapas, 23,5 cm. Piel. Cada vol.: 700,00

- Tomo 1. *A-Baj.* 1.850 grs.
- Tomo 2. *Baj-Col.* 1.850 grs.
- Tomo 3. *Col-Emb.* 1.909 grs.
- Tomo 4. *Emb-Gos.* 2.050 grs.
- Tomo 5. *Got-Lamb.* 1.890 grs.
- Tomo 6. *Lam-Nat.* 1.870 grs.
- Tomo 7. *Nat-Pre.* 1.940 grs.
- Tomo 8. *Pre-Ska.* 1.950 grs.
- Tomo 9. *Ska-Zyg.* 1.880 grs.

5515

Enciclopedia Labor. Tomo X: Avances del saber. Ciencia. Técnica. Cultura. 5.ª edición.—Barcelona, Labor, 1971.—XL + 1.067 págs. con grabs. y láms., 26 cm. Tela. 3.160 grs.

1.6. Periodismo. Periódicos. Reportajes.

5516

Brincourt, Christian. Los reporteros. Coautor: Michel Lebranc. Prólogo de Josep. Kessel. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—327 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.) 700 grs.

* Son 100 historias de la profesión, es decir, un reportaje del reportaje.

1.7. Biblioteconomía.

5517

Blanco Gutiérrez, Ramiro. Organización de la biblioteca y fichero del técnico agrícola.—Madrid (S. e., autor: Albelda, 6), 1972.—113 págs., 20,5 cm. 180 grs.

5518
García Morales, Justo. *La Biblioteca Real (1712-1836)*.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.), Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Educación, 1971.—35 págs. + 16 hoj., + 16 láminas, 21 cm.—(Col. Aula de Cultura, 16.) 120 grs.

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

5519
Mateu Llopts, Felipe. *Los «Capitols de la Cofradia Madona Sancta Maria dels Clergues cofrades de la Vila de Sent Matheu»*.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. (C.S.I.C.), 1972.—44 págs., 21,5 cm.—(Col. Libros raros y curiosos, XXI.) 100,00
 70 grs.

2 Filosofía. Psicología.

5520
Alcalde, Carmen. *La Filosofía*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Si No, 10.) 30,00
 180 grs.

5521
Alía, José Carlos. *Buscando el hombre completo (Dialéctica dimensional de la persona)*.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—92 páginas, 16 cm.—(Col. Lee y discute.) 25,00
 60 grs.

5522
Amado, Georges. *La afectividad del niño.* Concepciones psicológicas. Traducido del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1972.—279 págs. con bibliografía, 21 cm. 250,00
 360 grs.

5523
Aristóteles. *Metafísica.* 7.ª edición. Traducido del griego por Patricio Azcárate. Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—324 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 399.) 38,00
 275 grs.

5524
Aristóteles. *Moral. La gran moral. Moral a Eudemo.* Trad. del griego por Patricio de Azcárate. 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—244 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 296.) 38,00
 220 grs.

5525
Bayon, Julio. *Razón vital y dialéctica en Ortega*.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—309 páginas, 22 cm.—(Estudios Orteguitanos, 4.) 175,00
 430 grs.

5526
Blázquez, Feliciano. *Tú y yo... + los hijos*.—Madrid, Edit. Alameda, 1971.—189 págs., 21 cm. 300 grs.

5527
Bonaparte, Marie. *La sexualidad de la mujer.* Trad. del francés por Jaume Melendres.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—206 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Ediciones de bolsillo, 177.) 170 grs.

5528
Brufau Prats, Jaime. *Líneas fundamentales de la Ontología y Antropología de Jean-Paul Sartre en «L'etre et le neant».* Exposición y apreciaciones críticas.—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971.—65 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensis, 30.) 160 grs.

5529
Calvo, Gabriel. *Encuentro.* Diálogos para marido y mujer. 6.ª edición.—Madrid, Editorial Alameda, 1969.—160 páginas con grabados, 21,5 cm.—(Col. Matrimonio, 1.) 220 grs.

5530
Calle, Ramiro A. *Teoría y técnica del yoga.* 2.ª edición. — Barcelona, Cedel (Apartador 5326), 1972.—235 páginas con láminas, 19,5 cm. 250 grs.

5531
Confucio. *Los cuatro libros clásicos.* Traducido por Oriol Fina Sanglas. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—436 páginas con láms.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Bruguera.) Piel: 275,00
 450 grs.

5532
Dal Pra, Mario. *La dialéctica en Marx.* De los escritos de juventud a la «Introducción a la crítica de la Economía Política». Trad. del italiano por F. Moll-Camps. — Barcelona, Martínez Roca, 1972.—386 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Colección Novocurso, 27.) 460 grs.

5533
Demaix, Georges J. *Los esclavos del Diablo.* Trad. del francés por Antonio G. Valiente.—Madrid, Daimon, 1971. 307 pginas con láms., 17,5 cm. 260 grs.
 * Sobre brujería y sus crímenes.

5534
Derrida, Jacques. *Dos ensayos.* Traducido del francés por Eugenio Trías y Alberto González Troyano.—Barcelona, Anagrama, 1972.—75 págs., 17,5 cm. (Colección Cuadernos Anagrama, 24.) 60 grs.

5535
Dunne, Desmond. *Manual de yoga.* Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—105 págs. con grabados, 23 cm. 155,00

5536
Eco, Umberto. *La estructura ausente.* Introducción a la Semiótica. Trad. del Italiano por Francisco Serra Cantarell. Barcelona, Lumen, 1972.—510 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Palabra en el tiempo, 76.) 460 grs.

5537
Ferrater Mora, José. *Las palabras y los hombres*.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—152 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 180.) 130 grs.

5538
Filloux, Jean-Claude. *El inconsciente.* Traducido del francés por J. García Bosch. — Barcelona, Edics. Oikos-tau. (Apartado 5347), 1972.—122 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 71.) 100 grs.

5539
Freud, Sigmund. *Psicología de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—207 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 193.) 60,00
 148 grs.

5540
Gagern, Federico E. Freiherr von. *Amorios, amores, amor... De la ilusión a la realidad.* Trad. del alemán.—Bilbao, Edit. Española, Desclee de Brouwer, 1972.—146 páginas, 18,5 cm.—(Col. Amor y vida.) 150 grs.

5541
García Morente, Manuel. *La filosofía de Henri Bergson.* Selección e introducción de Pedro Muro Romero.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—17,5 cm.—(Col. Austral, 1495.) 30,00
 160 grs.

5542
Giannantoni, G. *Qué ha dicho verdaderamente Sócrates.* Trad. del italiano por Francisco Fernández.—Madrid, Editorial Doncel, 1972.—218 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 15.) 230 grs.

5543
González Quevedo, Oscar. *Las fuerzas físicas de la mente.* Tomo II. 3.ª edición. Trad. del brasileño por José A. Fayós.—Santander, Sal Terrae, 1972.—276 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 360 grs.

Gracián Morales, Baltasar. *El criticón.* (Ver n.º 6330.)

5544
Heyward, Harold. *Antipsiquiatría.* Coautor: Mireille Verigas. Trad. del inglés por Quino.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—159 págs., 19 cm.—(Col. Ciencia. Serie Psicología, 14.) 150 grs.

5545
Joyce, Mary E. *Nuevas dinámicas del amor sexual.* Un tratado revolucionario sobre el matrimonio y celibato. Coautor: Robert E. Joyce. Trad. por Félix Alvarez.—Santander, Sal Terrae, 1971.—302 págs., 19,5 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 5.) 270 grs.

5546
Krech, David (y otros). *Psicología social.* Traducido por Alfonso Alvarez Villar. 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1972.—596 págs., 24,5 cm.—Tela.—(Colección Textos y Temas Psicológicos, 9.) 1.160 grs.

5547
Latini, Brunetto. *Llibre del Tresor.* Versio catalana de Guillen de Copons. Volum. I. A cura de Curt J. Wittlin.—Barcelona, Edit. Barcino, 1971.—201 pági-

- nas + 1 hoj., 21 cm.—(Col.lecció Els Nostres Classics, col.lecció A, 102.) 310 grs.
- Lawshe, Charles H.** *Pruebas psicotécnicas en la selección de personal.* (Ver número 6064.)
- 5548
Liebers, Arthur. *Yoya fácil.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S.a.).—490 páginas con grabados, 19 cm. 155,00
- 5549
Lupasco, Esteban. *La tragedia de la energía.* Filosofía y ciencias del siglo XX. Trad. del francés por Fausto Ezcurra.—Bilbao, Edit. Española, Desclée de Brouwer, 1971.—142 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. La Ciencia en revolución, 1.) 140 grs.
- 5550
Macksey, Richard (y otros). *Los lenguajes críticos y las ciencias del hombre.* Controversia estructuralista. Trad. del inglés por José Manuel Llorca.—Barcelona, Barral editores, 1972.—360 páginas + 3 hoj., 23 cm.—(Breve Biblioteca de Reforma, 8.) 490 grs.
- 5551
Metz, Johann Baptiste. *Antropocentrismo cristiano.* Sobre la forma de pensamiento de Tomás de Aquino. Trad. del alemán por Ignacio Aizpurua.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—167 páginas, 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 23.) 190 grs.
- Monod, Jacques.** *El azar y la necesidad.* Ensayo sobre la Filosofía natural de la Biología moderna. (V. n.º 5950.)
- 5552
Moore, George Edward. *Defensa del sentido común y otros ensayos.* Prólogo de Javier Muguerza. Trad. del inglés por Carlos Solís.—Madrid, Taurus, 1972. 370 págs. + 3 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas, 81.) 390 grs.
- 5553
Morris, Desmond. *Comportamiento íntimo.* Trad. del inglés por José María M. Paricio.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—261 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Tribuna.) 500 grs.
- 5554
Nietzsche, Friedrich. *Así hablaba Zaratustra.* (4.ª edición).—Madrid, Edaf, 1971.—310 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblioteca Edaf, 14.) Piel: 150,00 300 grs.
- 5555
Nietzsche, Friedrich. *El ocaso de los ídolos.* Edición, prólogo y traducción del alemán por Roberto Echavarrén.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1972.—112 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 27.) 95 grs.
- 5556
Parain, Brice (Director). *La Filosofía griega.* Trad. del francés por Santos Juliá.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—347 págs., 18 cm.—(Historia de la Filosofía, vol. 2.) 273 grs.
- 5557
Patañjali. *Aforismos sobre el yoga.* Traducido por María Ester Benítez.—Madrid, Doncel, 1972.—212 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libro joven de Bolsillo, 11.) 215 grs.
- 5558
Pegaso, Osvaldo. *Manual de la magia y de la brujería.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—367 págs. con grab., 21 centímetros.—Tela. 490 grs.
- 5559
Platón. *Diálogos.* Trads. del griego por Juan Godó Costa.—Barcelona, Zeus, 1972.—350 págs. + 5 hoj., 17 cm.—(Colección Podium.) Cart.: 200,00 550 grs.
- 5560
Pont Mestre, Magín. *El problema de la resistencia fiscal.* (Sus causas a través del Derecho financiero y de la educación fiscal.) Prólogo de Fernando Sainz de Bujanda.—Barcelona, Casa Editorial Bosch, 1972.—XXXIX + 304 páginas. 21 cm. 450 grs.
- 5561
Remplein, Heinz. *Tratado de psicología evolutiva.* El niño, el joven y el adolescente. Trad. del alemán de Angel Aymat. Revisión de Juan Fábregas Cami. 3.ª edición.—Barcelona, Labor, 1971.—XXIII + 756 págs., 22 cm.—Tela. 1.070 grs.
- 5562
Repollés, J. *Cómo vencer la timidez.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—224 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 6.) 25,00 130 grs.
- 5563
Rodríguez Mota Rossi, J. (seud. de J. Costa Clavell). *Cómo vencer el complejo de inferioridad.*—Barcelona, Rodegar, 1972.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm. 120 grs.
- 5564
Rodríguez Sánchez, José Luis. *El ser absoluto de la conciencia.* Un análisis de su sentido en la filosofía de E. Husserl. Madrid, Edit. Gredos (S.a.).—30 páginas. 25,00
- 5565
Russell, Bertrand. *La sabiduría de Occidente.* Trad. del inglés por Juan García-Puente. 1.ª edición, 2.ª reimpresión. Madrid, Aguilar, 1972, 1971.—320 páginas con grab., 28 cm.—(Col. Hombre y Cosmos). Tela: 850,00 1.340 grs.
- 5566
Sadoul, Jacques. *El tesoro de los alquimistas.* Trad. del francés por Manuel Vázquez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—312 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Otros Mundos.) Tela: 200,00 530 grs.
- 5567
Sureda, L. *La telepatía.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 6.) 10,00 45 grs.
- 5568
Thiel, Christian. *Sentido y referencia en la lógica de Gottlob Frege.* Trad. del alemán por José Sanmartín.—Madrid, Tecnos, 1972.—176 págs., 23 cm.—(Colección Estructura y Función, 36.) 270 grs.
- 5569
Udana. *La palabra de Buda.* Versión directa del páli, introducción y notas de Carmen Dragonetti. 2.ª edición.—Barcelona, Barral editores, 1972.—262 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 23.) 250 grs. * Véase la nota de la ficha 1442, del Repertorio Bibliográfico de 1972.
- 5570
Utz, Arthur Fridolin. *Manual de ética.* Colaboración de Brigitta von Galen. Traducido del alemán por Rufino Jimeno.—Barcelona, Herder, 1972.—248 páginas, 21,5 cm.—(Col. Studia Helvetica Friburgensia, 3.) 410 grs.
- 5571
Valinief, Pierre. *Complejos y psicoanálisis.* Trad. del francés por Isabel Martí.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—256 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. Tela: 200,00 430 grs.
- 5572
Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 8.ª edición.—Madrid, Editorial Safeliz (Aravaca, 8), 1971.—314 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm. Enc. 570 grs.
- 5573
Vecchiotti, Ycllo. *Qué ha dicho verdaderamente Schopenhauer.* Trad. del italiano por Javier Abásolo.—Madrid, Editorial Doncel, 1972.—166 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 17.) 180 grs.
- 5574
Vellay, Pierre. *La vida sexual de la pareja.* Trad. del francés por J. M. de Burgos.—Barcelona, Edics. Clío, 1972. 94 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Clío actualidad, 4.) 95 grs.
- 5575
Verdler, J. G. *Horóscopo. El enigma de su destino.* Trad. del francés por Antonio G. Valiente.—Barcelona, Daimón, 1972.—335 págs. con grab., 17,5 cm.—260 grs.
- 5576
Vivekananda, Swami. *Los yogas prácticos.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S.a.).—490 páginas, 23 cm. 370,00
- 5577
Zulliger, Hans. *La pubertad de los muchachos.* Trad. del alemán por Rafael Puente.—Barcelona, Herder, 1972.—219 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Psicología, 9.) 350 grs.

3 Religión. Teología.

- 5578
Altizer, Thomas J. J. *El Evangelio del ateísmo cristiano.* Trad. del inglés por Antonio Bentúe.—Barcelona, Ariel, 1972. 221 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Libros del Nopal.) 230 grs.
- 5579
Arregi, Joseba (y otros). *Erljioa Hauzi-pean.*—Oñate, Edit. Franciscana, Aranzazu, 1971.—232 págs., 19 cm.—(Jakín sorta, 5.) 260 grs.
- 5580
Audet, Juan Pablo. *Matrimonio y celibato ayer, hoy y mañana.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Española, Desclée de Brouwer, 1972.—162 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Pensamiento Cristiano y Diálogo, 4.) 140 grs.
- 5581
Aumont, Michele. *La sacralización del sacerdote.* Presentación del Cardenal Garrone. Trad. del francés de Juan I. Molinos.—Bilbao, Edit. Española, Desclée de Brouwer, 1972.—164 páginas, 20 centímetros.—(Nueva Biblioteca de Teología.) 200 grs.
- 5582
Babín, Pierre. *He aquí el hombre.* Traducido del francés.—Madrid, Marova, 1971.—Carpeta conteniendo 12 cuadernos, 21,5 cm.—(Col. Mundo y Fe.) 300 grs.
- 5583
Balducci, Ernesto. *Siervos inútiles.* Traducido del italiano por Germán Martil. Salamanca, Edics., Sígueme, 1972.—221 páginas, 19 cm.—(Col. Hinnení, 111.) 250 grs.
- 5584
Ballarini, Teodorico (Director). *Pablo. Vida, Apostolado, Escritos.* Traducido del italiano por Javier de Abárzuza. (Conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. Studium, 1972.—918 págs. con láms. + 1 hoj., 25 centímetros. Tela: 1.200,00 1.070 grs.
- 5585
Ballester Escalas, Rafael. *Veinticinco siglos de creencias religiosas.*—Barcelona, Mateu (lote 1.409/72).—1.300 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. XXV Siglos.) 765 grs.
- 5586
Bellet, Mauricio. *El punto crítico. Una luz sobre la crisis religiosa actual.* Traducido del francés por X. Mendiguren. Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1971.—312 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. (Nueva Biblioteca de Teología, 16.) 370 grs.
- 5587
Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto. 12.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1972.—1.642 páginas con láminas y mapas + 1 hoj., 17 cm. Tela. 590 grs.
- 5588
Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Fuster y Alberto Colunga. Revisión del texto y de los estudios introductorios por una Comisión de Escrituristas presidida por Maximiliano García Cordero. 31.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica (Apartado 466), 1972. XIX + 1.527 págs. con láms. + 7 mapas, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos). Tela: 190,00 770 grs.
- 5589
Blázquez, Feliciano. *Marido y mujer meditan,* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Alameda, 1969.—142 págs., 21,5 cm.—(Colección Matrimonio, 2.) 180 grs.
- 5590
Bonilla, M. *Las herejías.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—158 páginas, 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 7.) 10,00 40 grs.
- 5591
Carranza de Miranda, Bartolomé. *Comentarios sobre el Catecismo Cristiano* (1558). Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea Idígoras. (Edición conmemorativa del Año Internación del Libro).—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—2 vols. con láminas, 23,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos-Serie Maior, 1 y 2.) Los dos: 1.760 grs.
- 5592
Carre, A. M. (Selec.). *Para tí, ¿quién es Jesucristo?* Textos recogidos y presentados por A. M. Carré. Trad. del francés por María Gómez Molleda.—Madrid, Ediciones Narcea, 1972.—148 págs. + 1 hoja, 21 cm. 200 grs.
- 5593
Coppel, R. *Las religiones.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 5.) 10,00 45 grs.
- 5594
Cox, Harvey. *Las fiestas de locos.* Ensayo teológico sobre el talante festivo y la fantasía. Trad. del inglés de Rafael Durbán Sánchez.—Madrid, Taurus, 1972. 220 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas, 82.) 240 grs.
- 5595
Cué, Ramón. *Las siete palabras.*—Guadalajara, Edit. OPE., (Apartado 100), 1972.—125 págs. + 1 hoj., 20 cm. 170 grs.
- 5596
Dalmau, Josep. *La fe, a debat.*—Barcelona, Edit. Portic, 1971.—233 páginas, 18 cm.—(Colección Llibres de Butxaca, 48.) 190 grs.
- 5597
Favreau, François (y otros). *La Iglesia a la escucha del mundo. Documentación para el coloquio.* Trad. del francés. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971. Carpeta con cuadernillos, 21,5 cm. 440 grs.
- 5598
Fernández Sánchez, Teodoro. *Historia de la imagen de Nuestra Señora de la Fuente Santa, excelsa Patrona de Zorita.*—Zorita (S.e., Autor-Párroco de San Pablo Apóstol). Cáceres, Imp. Editorial Extremadura, 1972.—124 págs. + 12 láms., 21,5 cm. 200 grs.
- 5599
Floristan Samanes, Casiano. *El Catecumenado.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1972.—175 págs. + 2 hoj., 21 centímetros.—(Col. Teología y Acción Pastoral, 1.) 280 grs.
- 5600
Gandarias Ibaibarriaga, Higinio. *Presencia carmelitana en la Villa de Tolosa.*—Alzo (Guipúzcoa), Edit. Autor (PP. Carmelitas), 1972.—106 páginas + hoj., 129,5 cm. 390 grs.
- 5601
Gil Delgado, Francisco. *El matrimonio.* Problemas y horizontes nuevos.—Madrid, Edit. Alameda, 1971.—271 páginas, 21 cm.—(Col. Matrimonio, 3.) 320 grs.
- 5602
González del Valle, José María. *Iglesia-Estado y conciencia cristiana.* Coautor: Tomás Rincón. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1972.—127 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Enc.—(Biblioteca Palabra, 7.) 200 grs.
- 5603
Haering, Bernhard (B. Häring). *La vida cristiano a la luz de los Sacramentos.* Traducido del italiano por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1972.—197 págs. 19,5 cm. 190 grs.
- 5604
Hofmeier, Johann. *Síntesis de la fe cristiana.* Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Herder, 1972. 262 págs., 21,5 cm. 430 grs.
- 5605
Hollis, Christopher. *Newman y el mundo moderno.* Trad. del inglés por Aurelio Boix.—Barcelona, Herder, 1972.—282 páginas, 21,5 cm. 455 grs.
- 5606
Iglesia. *La Iglesia busca caminos.* (En colaboración).—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones (Almirante Cadarso, 11), 1972.—236 págs., 21 cm. (Colección Cuadernos de Pastoral, 50.) 200,00 320 grs.
- 5607
Jordán, Plácido. *La dimensión divina.* Reflexiones sobre la fe. Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Herder, 1972.—262 páginas, 21,5 cm. 420 grs.
- 5608
Kerenyi, Karl. *La religión antigua.* Traducido del alemán por María Pilar Lorenzo y Mario León Rodríguez.—Ma-

- drid, Revista de Occidente, 1972.—244 páginas, 18 cm.—(Col. Selecta, 40.)
220 grs.
- 5609
Lacueva, Francisco. *Curso de Formación Teológica Evangélica.* Vol. VIII: Catolicismo Romano. — Tarrasa, Clie (Moragas y Barret, 113), 1972.—248 páginas, 18,5 cm. 251 grs.
- 5610
López, Alfredo. *La Iglesia desde el Estado y documentos concordantes.* Madrid, Editora Nacional, 1972.—166 páginas, 18 cm.—(Col. Libros directos, 6).
60,00
165 grs.
- 5611
Loren, Victoriano Domingo. *Y dijo el Angel: «No habrá más tiempo».* 20 vaticinios de San Malaquías.—Barcelona, Ediciones Marte, 1972.—490 páginas con grabados + 4 hoj., 19,5 cm.—(Col. Novela y Documento). 530 grs.
- 5612
Maldonado, L. (y otros). *Nuevas vías de pertenencia a la Iglesia. Identidad y participación.*—Madrid, Marova, 1972.—114 págs. + 3 hoj., 21 cm.—(Experiencias y Estudios Pastorales.) 160 grs.
- 5613
Martín Sánchez, Benjamín. *Constitución dogmática sobre la Divina Revelación.*—Zamora (pedidos: Centro Bíblico: San Torcuato, 50 y MM. Benedictinas: San Blas, 3), tip. Heraldo de Zamora, 1969.—45 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. (Catecismo Conciliar, 2.) 12,00
41 grs.
- 5614
Martín Sánchez, Benjamín. *Constitución dogmática sobre la Iglesia.*—Zamora (pedidos: Centro Bíblico: San Torcuato, 56 [sic]), Tip. Heraldo de Zamora, 1969.—76 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Catecismo Conciliar, 1.) 20,00
70 grs.
- 5615
Martín Sánchez, Benjamín. *Declaración sobre la educación cristiana de la juventud.*—Zamora, (pedidos: Centro Bíblico: San Torcuato, 50 y MM. Benedictinas: San Blas, 3), Tip. Heraldo de Zamora, 1970.—47 págs., 16,5 cm.—(Catecismo Conciliar, 8.) 12,00
49 grs.
- 5616
Martín Sánchez, Benjamín. *Decretos sobre el apostolado de los seglares y medios de comunicación social.*—Zamora, (pedidos: Centro Bíblico: San Torcuato, 50 y MM. Benedictinas: San Blas, 3), Tip. Heraldo de Zamora, 1969.—56 páginas, 16,5 cm.—(Catecismo Conciliar.) 14,00
70 grs.
- 5617
Martín Sánchez, Benjamín. *La oración.* Zamora (pedidos: MM. Benedictinas: San Blas, 3), Tip. Heraldo de Zamora, 1970.—29 págs. + 3 hoj., 15 cm. 10,00
40 grs.
- 5618
Martín Sánchez, Benjamín. *¿Quiénes son los testigos de Jehová? 2.ª edición.* Zamora, Edics. Monte Casino (pedidos: Madres Benedictinas: San Blas, 3), 1971. 47 págs., 16,5 cm. 10,00
40 grs.
- 5619
Martín Sánchez, Benjamín. *Siembra el bien.*—Zamora (pedidos: MM. Benedictinas: San Blas, 3), Tip. Heraldo de Zamora, 1970.—53 pgs. + 3 hoj., 15 cm. 12 00
40 grs.
- 5620
Misa. *La misa de cada día.* Marzo 1972. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1972. 296 págs., 16,5 cm. 190 grs.
- 5621
Molari, Carolo (y otros). *Los pequeños grupos en la Iglesia.* Trad. del italiano por José María Pérez. — Salamanca, Ediciones Sígueme y Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1971.—99 páginas, 18,5 cm.—(Col. Temas Vivos, 10.) 100 grs.
- 5622
Mollner, José María. *Historia de la Espiritualidad.*—Burgos, Edit. El Monte Carmelo (apartado, 19), 1972.—559 páginas con grab. y láms. 24,5—Tela.—(Colección Facultad Teológica del Norte de España, 26.) 1.130 grs.
- 5623
Ordinario de la Misa.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971.—79 págs., 16,5 centímetros. 70 grs.
- 5624
Palma, Luis de la. *La pasión del Señor.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1972.—265 págs. + 3 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Palabra, 18.) 260 grs.
* Adaptación al lenguaje actual de la edición de 1624, hecha por Pedro Antonio Urbina.
- 5625
Pedro Pascual, San. *Apertura de las conmemoraciones del III Centenario de la Canonización de San Pedro Pascual.* Valencia (S. e.), Imp. Mari Montañana, 1972.—101 págs. con láms. + 1 hoj., 22 centímetros. 160 grs.
- 5626
Rahner, Karl (Director). *Sacramentum Mundi: Enciclopedia Teológica.* Tomo 2.º: *Costumbres. Eucaristía.*—Barcelona, Editorial Herder, 1972.—679 págs. + 1 hoja, 25 cm.—Tela. 1.179 grs.
- 5627
Regamey, Pie Raymond. *La pobreza y el hombre de hoy.* Trad. del francés por María José Martí. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1971.—299 págs., 18 cm.—(Colección Maran-Atha.) 260 grs.
- 5628
Renard, A. C. Cardenal Arzobispo de Lyon. *Vivir la fe en comunión con la Iglesia.* Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—207 págs., 19,5 cm. 280 grs.
- 5629
Resurgimiento. *El resurgimiento de las experiencias comunitarias. Testimonios presentados por Max Delespesse y André Tange.* Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—191 págs., 19 cm.—(Colección Comunidad Humana, 2.) 220 grs.
- 5630
Rodríguez Fernández, Justiniano. *El perdón isidoriano de Baeza y su cofradía.* 2.ª edición. — León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún». (C.S.I. C.), 1972.—72 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. 160 grs.
- 5631
Rodríguez - Rivera, Juan Francisco. *Cuando invade la tristeza.* — Madrid, Editorial Irmayol (Apartado 2.001), 1971.—166 págs. + 1 hoj., + 1 láms., 19 centímetros. 170 grs.
- 5632
Rubio, Andrés M. III Sínodo.—Madrid, Ediciones Palabra, 1972.—286 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 21.) 210 grs.
- 5633
Santiago en toda España.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1972.—398 páginas con lám., 21,5 cm.—(Col. Claves de España, 9.) Tela: 150,00
610 grs.
- 5634
Schoonenberg, Piet. *Un Dios de los hombres.* Trad. del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros. — Barcelona, Herder, 1972.—215 págs., 21,5 cm. 230 grs.
- 5635
Seeberger, Kutr. *Mil dioses y un cielo.* El nacimiento de la religión en los mitos de los pueblos. Trad. del alemán por Herminia Dauer.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—224 págs. con láminas, 17,5 cm.—(Col. Libro Estudio, 6.) 60,00
160 grs.
- 5636
Serra Estellés, F. *Alguien viene detrás.* Madrid, Sociedad de Educación Atenas y Salamanca. Edics. Sígueme, 1972.—94 pginas, 19 cm.—(Col. Temas Vivos, 12.) 100 grs.
- 5637
Sola, Fernando. *Mi encuentro con Jesús. Con la Primera Comunión preparada para tu vida.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—Carpeta conteniendo diversos cuadernos, 21 cm.—(Col. Fe y Vida, 10.) 290 grs.
- 5638
Teresa de Jesús, Santa. *La oración.* (Selección de textos). Introducción y selección de Carmen Castro.—Madrid, Magisterio Español, 1972.—370 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 108.) 280 grs.
- 5639
Vergés, Salvador. *Jalones para una teología de la liberación.*—Bilbao, Mensajero, 1972.—207 págs., 19,5 cm. 280 grs.

jero, 1972.—134 págs., 18 cm.—(Col. Temas Actuales de Teología Pastoral.)
120 grs.

5640

Vicente Ferrer, San. *Sermons*. A cura de Josep Sanchis Sivera. — Barcelona, Editorial Barcino (Portaferrisa, 17), 1972.—2 vols., 25 cm.—(Col.lecció Els Nostres Classics, 3 y 5.)
Los dos: 1.370 grs.

5641

Villarroel de Santa Inés, Fernando. *La humildad, que es la verdad*.—Burgos (S. e., autor: Carmelita), Imp. El Monte Carmelo, 1972.—85 págs., 15,5 cm.
50 grs.

4 Sociología. Estadística.

5642

A.I.D.E.P. *Estadísticas y probabilidades*. Curso programado para el uso de los cuadros, por A.I.D.E.P. (Association Interentreprises pour le développement de l'enseignement programme), Prólogo de P. Merlín. Trad. del francés por Jorge Lines. Revisión por Enrique Linés.—Barcelona, Reverté, 1971. XXIV + 373 págs. con gráficos, 21,5 cm.
590 grs.

5643

Anuario Estadístico de España 1971.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno (S.a., 1972).—740 págs. con mapas plegables + 1 hoj., 27 cm.—Tela. 1.920 grs.

5644

Azorín, Poch, Francisco. *Curso de muestreo y aplicaciones*. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—XVI + 375 págs., 22 cm.—Tela. 500,00
640 grs.

Baselda, Eduardo. *Los drogadictos*. (Ver n.º 5998.)

5645

Bernoux, Philippe (y otros). *Violencia y sociedad*. Trad. del francés de Argimiro de la Fuente.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—184 págs., 20 cm.—(Col. Biblioteca Promoción del Pueblo. Serie P, número 42.)
75,00
200 grs.

5646

Broom, Leonard. *Sociología*. Coautor: Philip Selznick. Trad. del inglés por Manuel J. Gaxiola.—Barcelona, C.E.C. S. A., 1971.—688 págs., 26 cm. 800,00

5647

Casasus, José María. *Ideología y análisis de medios de comunicación*.—Barcelona, Dopesa, 1972.—184 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 34.)
120 grs.

5648

Cochran, W. C. *Técnicas de muestreo*. Traducido del inglés por Eduardo Casas Díaz.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—510 págs., 26 cm. 545,00

5649

Equipo Nacional de la JEC. *De la cólera a la esperanza*.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1972.—135 páginas, 20,5 centímetros.—(Col. Séptimo Sello, 11.)
150 grs.

Frankel, H. *Sociedad capitalista y sociología moderna*. (V. n.º 5681.)

5650

¿Hacia dónde va la familia española? Madrid, Fundación Foessa (Cuesta de Santo Domingo, 5). Administración: Euramérica, 1971.—86 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Documentación Social, 3.ª época, núm. 4.)
70,00
82 grs.

5651

Hawley, Amos H. *Ecología humana*. Prólogo de Francisco Murillo Ferrol. Traducido del inglés de José Jiménez Blanco. 2.ª edición. Reimpresión.—Madrid, Tecnos, 1972.—433 páginas con grabados, 23 cm.—(Col. Semilla y Surco.)
610 grs.

5652

Información y sociedad actual. (VII Semana Internacional de Estudios Sociales).—Barcelona, Instituto de Ciencias Sociales. Diputación Provincial, 1970.—263 págs., 25 cm.—(Col. de Ciencias Sociales, 12.)
300,00

Jenks, C. Wilfred. *La justicia social en el Derecho de las Naciones*. (V. número 5729.)

5653

Lewis, Oscar (y otros). *La cultura de la pobreza. Pobreza, burguesía y revolución*.—Barcelona, Anagrama, 1972.—86 páginas + 3 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 28.)
70 grs.

5654

Mauss, Marcel. *Sociedad y Ciencias Sociales*. (Obras III). Presentación por Víctor Karady. Trad. del francés por Juan Antonio Matesanz.—Barcelona, Barral editores, 1972.—348 págs. + 1 hoja, 23 cm.—(Breve Biblioteca de Reforma, 7.)
450 grs.

5655

Miguel, Amando de (y otros). *Síntesis del informe sociológico sobre la situación social de España 1970*.—Madrid, Euramérica (apartado 32.204), 1972.—350 páginas, 17,5 cm.—(Col. Fundación Foessa, 6.)
100,00
230 grs.

5656

Moreno, José. A. *Cómo realizar una investigación social*.—Madrid, Editorial Marsiega, 1972.—155 páginas con grabados + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Fondo de Cultura Popular, 10 y 11.)
100,00
200 grs.

5657

Moreno Navarro, Isidoro. *Propiedad, clases sociales y Hermandades en la Baja Andalucía*. La estructura social de un pueblo del Aljarafe.—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1972.—322 páginas con láminas, esquemas plegables y bibliografía, 21 cm. 380 grs.

5658

Mottez, Bernard. *La sociología industrial*. Trad. del francés de J. García-Bosch.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972.—122 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección ¿Qué sé?, núm. 72.)
100 grs.

5659

Ocho grandes mensajes. Encíclicas «*Rerum Novarum*», «*Quadragesimo anno*», «*Mater et Magistra*», «*Pacem in terris*», «*Ecclesiam suam*», «*Populorum progressio*», Constitución «*Gaudium et spes*» y Carta Apostólica «*Octogesima adveniens*». Edición preparada por Jesús Iribarren y José Luis Gutiérrez García. Prólogo de Emilio Benavent. 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1972.—542 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(B.A.C. Minor, 2.)
Enc.: 120,00
270 grs.

5660

Reiss, Ira L. (y otros). *Hacia una sexualidad racional*. Trad. del inglés por José Luis Lana. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1972.—239 páginas, 18,5 cm.—(Col. Sexualidad, 16.)
* La sexualidad a la luz de la Sociología.

5661

Saña, Heleno. *Cultura proletaria y cultura burguesa*.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—137 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Colección Lee y Discute, 28.)
40,00
82 grs.

5662

Ward, Bárbara (Lady Jackson). *Los airados años setenta. Hacia la justicia social internacional*. Estudio preparado a petición de la Comisión Pontificia Justicia y Paz. Presentación por Manuel Funes Robert. Prólogo de Joseph Gremillion. Trad. del inglés por Carlos Pascual Gil.—Madrid, Edit. Euramérica, 1972.—120 págs., 18 cm.—(Col. Populorum Progressio.)
70,00
100 grs.

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

5663

Abellán Honrubia, Victoria (Directora). *Las N. U. y el Tercer mundo. La cooperación internacional para el desarrollo*. Barcelona, Edics. Japizúa (Quevedo, 24). Universidad de Barcelona, 1972.—661 páginas, 21 cm. 795 grs.

5664

Ageco (Asesoramiento y Gestión Económica, S. A.). Madrid. *Análisis financiero del sector bancario, 1971*. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mapfre (Calvo Sotelo, 25), 1972.—176 págs., 21,5 cm. 250 grs.

5665

Argandoña Ramiz, Antonio. *La teoría monetaria moderna*.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—338 págs., 20,5 cm. (Colección «Laureano Figuerola».)
350 grs.

- 5666 **Barquero Garcés, Celedonio.** *Inversiones extranjeras. La realidad española.* Barcelona, Escuela de Administración de Empresas (E.A.E.), 1971.—250 páginas, 21 cm. 440 grs.
- 5667 **Becarand, Jean.** *Los anarquistas españoles.* Coautor: Gilles Lapouge. Trad. del francés por Gerard Jacas.—Barcelona, Anagrama/Laia, 1972.—153 págs., 18,5 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo, 120.) 130 grs.
- 5668 **Bermúdez Ruiz, Eduardo (y otros).** *Nuevas fórmulas de financiación. Leasing. Factoring. Eurodólar.* Introducción por Enrique García-Ramal.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección (Montalbán, 3), 1972.—71 págs., 23 cm. 180,00 259 grs.
- 5669 **Bravo Murillo, Juan.** *Política y administración en la España Isabelina.* Estudio, notas y comentarios de texto por José Luis Comellas.—Madrid, Editorial Narcea, 1972.—352 págs., 18 cm. (Colección Bitácora, 21.) 272 grs.
- 5670 **Burgo, Jaime Ignacio del.** *Régimen Fiscal de Navarra. Los Convenios económicos.* Prólogo de Miguel Troncoso Sagredo.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1972. 224 págs., 22 cm. 345 grs.
- 5671 **Calleja, Juan Luis.** *Don Juan Carlos, ¿por qué?, y artículos concordantes.* Madrid, Editora Nacional, 1972.—234 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Directos, 5.) 80,00 230 grs.
- 5672 **Catálogo de actividades y medios de producción 1972.**—Zaragoza, Bolsa Sindical de Subcontratación del Ebro (Avenida de Marina Moreno, 12), 1971.—278 páginas + 4 hoj., 28,5 cm. 1.400 grs.
- 5673 **Cavero Beyard, Carlos (Director).** *Indicadores socio-económicos del campo español. Año 1970. Comarcas y núcleos comerciales.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1971.—1.414 páginas, 24,5 cm.—Tela.—(Publicaciones para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 38.) 2.470 grs.
- 5674 **Clark, Colin.** *Las condiciones del progreso económico.* Trad. del inglés por Miguel Faredes y José Vergara.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—2 vols., 20 centímetros.—(Col. Alianza Universidad, 9 y 10.) 180,00 Los dos: 830 grs.
- 5675 **Confalonieri, Antonio.** *Financiamiento de la empresa pública.* Trad. del italiano por Giorgio Berni.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 cm.
- 5676 **D'Alfonso, Aldo.** *Los católicos y la contestación.* Trad. del italiano por S. Pérez del Villar.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—200 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Ediciones de Bolsillo, 160.) 160 grs.
- 5677 **Di Capua, Giovanni.** *La llave del Quirinal. La estrategia del poder en Italia: De Nicola a Saragat.* Trad. del italiano por Jaume Fuster, etc.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1972.—253 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 13.) 400 grs.
- 5678 **España. Perspectiva 1970.**—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—1 vol. con grabados, 24 cm.
- 5679 **España. Perspectiva 1971.**—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1971.—1 volumen con grab., 24 cm.
- 5680 **España. Perspectiva 1972.**—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—297 páginas con grab. + 1 hoj., 24 cm. 720 grs.
- 5681 **Frankel, H.** *Sociedad capitalista y sociología moderna.* Trad. del inglés por Marcial Suárez.—Madrid, Edit. Artiach (Diego de León, 16), 1972.—343 págs., 21 centímetros. 355 grs.
- 5682 **Galbraith, John Kenneth (y otros).** *La crisis de las sociedades industriales.* Traducción del francés por Joaquín Valmaseda.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—108 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 43.) 60,00 120 grs.
- 5683 **Garcés, Joan E.** *Chile: El camino político hacia el socialismo.*—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—273 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 62.) 90,00 200 grs.
- 5684 **Genovese, Eugene D.** *Esclavitud y capitalismo.* Trad. del inglés por Angel Abad.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—129 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 66.) 190 grs.
- 5685 **Granada. Polo de desarrollo industrial.** Granada, Consejo Económico Sindical Provincial (Organización Sindical), 1972. 186 págs. con mapas y planos plegables, 24 cm. 420 grs.
- 5686 **Herrero de Miñón, Miguel.** *El principio monárquico. Un estudio sobre la soberanía del rey en las Leyes Fundamentales.*—Madrid, Edicusa, 1972.—159 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 36.) 75,00 140 grs.
- 5687 **Heibroner, Robert L.** *Entre capitalismo y socialismo. Ensayos sobre economía política.* Trad. del inglés por Juan Salas.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—277 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 365.) 90,00 195 grs.
- 5688 **Lecaroz, Antonio S.** *La revolución in-creada.*—Sevilla (S. e., autor), Imp. Escuela Gráfica Salesiana, 1972.—149 páginas, 20 cm. 230 grs.
- 5689 **Lecturas de Econometría.** Selección e introducción por Angel Alcaide.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—402 págs., 24 centímetros.—(Biblioteca de Ciencias Económicas.) 640,00 605 grs.
- 5690 **Leftwich, Richard L.** *El sistema de precios y asignación de recursos.* Trad. del inglés por Jorge A. Córdova Cháve. Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 centímetros.
- 5691 **Martínez, Juan Antonio.** *«José Antonio», vocación política de nuestro tiempo.* La Coruña (S. e., autor), Imp. Grafinsa, 1972.—210 págs., 25 cm. 398 grs.
- 5692 **Marx, Karl.** *Elementos fundamentales para la crítica de la Economía Política (Borrador), 1857-1858.* Vol. I. Trad. del alemán por Pedro Scaron. Edición a cargo de José Arico, etc. 2.ª edición. Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1972.—XXVIII + 493 págs., 21 cm. 730 grs.
- 5693 **Marx, Carlos.** *Los fundamentos de la crítica de la Economía Política.* Vol. 1. Traducción del alemán por Agustín García Tirado.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—399 págs., 20,5 cm.—Cartoné.—(Col. Comunicación, 14.) 550 grs.
- 5694 **Mayor Martínez, Luis.** *Ideologías dominantes en el Sindicato Vertical.*—Algorta, Edit. Zero, 1972.—140 págs. + 3 hojas, 16,5 cm.—(Col. Lee y Discute.) 40,00 85 grs.
- 5695 **Memmi, Albert.** *El hombre dominado.* Traducción de M.ª Luisa León.—Madrid, Edicusa, 1972.—239 págs. + 1 hoj., 21 cm. 150,00 260 grs.
- * Distintas formas de opresión que reinan en nuestro mundo: el colonizado oprimido por el colonialista, la mujer por el hombre, el obrero por el capital. Incluye la descripción de la izquierda europea y el problema colonial, finalizando el conjunto con unas páginas sobre «racismo y opresión».
- 5696 **Miguel, Amando de (y otros).** *Dinámica del desarrollo industrial de las regiones españolas.* Prólogo de Román Per-

piñá Grau.—Madrid, Edit. Tecnos, 1972. 337 págs. con grabs. y mapas, 23 cm. (Colección Semilla y Surco.) 490 grs.

5697
Niveau, Maurice. *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Trad. del francés por Antonio Bosch Domenech. 2.ª edición. — Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—464 págs., 23 cm. 630 grs.

5698
Ofari, Earl. *El mito del capitalismo negro*. Trad. del inglés por Fernando Santos Fontenla.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—152 págs., 19 cm.—(Col. Ciencia-Serie Política, 13.) 150 grs.

5699
Parkinson, C. Northcote. *La evolución del pensamiento político*. Trad. del inglés por Gabriel Pérez Agote.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1971.—395 págs., 21,5 centímetros. 580 grs.

5700-701
Plaza Prieto, Juan (Director). *El ahorro y la formación de capital en España (1939-1968)*.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1972.—2 volúmenes, 24,5 cm.—Tela.
— Tomo 1º 1.520 grs.
— Tomo 2º 1.150 grs.

5702
Prados Arrarte, Jesús. *Demanda, costes y precio*.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—195 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Estudios de Economía Política, 5.) 240 grs.

5703
Prados Arrarte, Jesús. *El monopolio y la competencia monopolística*.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—155 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Estudios de Economía Política, 6.) 200 grs.

5704
Ruiz y González de Linares, Ernesto. *Las Sociedades Económicas de los Amigos del País*.—Burgos, Institución «Fernán González» (C.S.I.C.), 1972.—71 págs. 180 grs.

5705
Sánchez Tarniella, Andrés. *La economía de Puerto Rico. Etapas en su desarrollo*.—Madrid, Afrodisio Aguado, S. A., 1972.—251 págs. + 1 hoj. 335 grs.

5706
Sánchez Tarniella, Andrés. *Nuevo enfoque sobre el desarrollo político de Puerto Rico*. 2.ª edición, revisada.—Madrid, Afrodisio Aguado, S. A., 1972.—189 páginas, 20,5 cm. 260 grs.

5707
Schneider, Erich. *Teoría económica. III: Dinero, crédito, renta nacional y ocupación*. Adaptación de la última edición alemana por Luis A. Martín Merino, sobre la trad. de Carlos Marich. 5.ª edición, 1.ª reimpression. — Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—XIX + 321 páginas, 21,5 cm. — Tela. — (Biblioteca de Ciencias Sociales.) 555 grs.

5708
Schumpeter, Joseph A. *Historia del análisis económico*. Trad. del inglés por Manuel Sacristán, etc. Bibliografía por Jorge Pascual Escutía.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1971.—1.371 págs., 23 cm. Tela. 1.940 grs.

5709
Semana Económica Internacional (II). Organizada por el Semanario «Mundo». *Problemas económicos actuales...* Supervisión general de Ramón Roca-Sastre Muncunill. Recopilación de Gabriel Lucena Ocaña, etc.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1972.—365 págs. + 8 hojas, 20 cm.—(Col. Documento Económico, 3.) 355 grs.

5710
Simón Ben David. *¿Quién dirige Israel?* Traducción del francés por Celia Ribera.—Barcelona, Edics. Clío, 1972.—92 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clío Actualidad, 3.) 100 grs.

5711
Tamames Gómez, Ramón. *Estructura económica internacional*. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1972.—453 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 281.) 120,00 320 grs.

5712
Terceiro, José B. *Diccionario de Economía. Teoría y aplicación a España*. Introducción de Juan Velarde. 2.ª edición, corregida y actualizada.—Algorta, Editorial Zero, 1972.—208 págs. con grabados y 1 lám., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 22.) 150,00 250 grs.

5713
Termes, Josep. *Anarquismo y sindicalismo en España. La Primera Internacional (1864-1881)*.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—670 págs. con láms., 22 cm. (Colección Horas de España.) 900 grs.

5714
Trías Fargas, Ramón (Director). *Las fuentes de financiación de la empresa en España*. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Moneda y Crédito, 1972.—527 páginas, 23,5 cm. 800 grs.

5715
Urgüen Saiz, José Luis. *Iniciación al estudio de las Cajas de Ahorros Benéficas*.—Bilbao (S. e., autor: Caja de Ahorros Municipal), Gráf. Ellacuría, 1972.—240 págs. + 16 hoj. con impresos-modelo, 20,5 cm. 400 grs.

5716
Veyrat, Miguel. *Hablando de España en voz alta*.—Madrid (S. e., Nuevo Diario), 1972.—422 págs. con grabs., 24,5 cm. 1.185 grs.

5717
Yau, Julio. *El canal de Panamá, calvario de un pueblo*.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1972.—365 págs. con láminas, 19 cm. 280 grs.

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

5718
Arrendamientos urbanos.—Madrid, Editorial Segura, 1971.—144 págs., 15 cm. 40,00 110 grs.

5719
Burns, Walter Noble. *Los «gangsters» de Chicago. La senda roja de Chicago desde la prohibición alcohólica hasta Jake Lingle*. Trad. del inglés por Lino Novás Calvo.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—255 págs., 71,5 cm.—(Colección Austral, 1.493.) 38,00 230 grs.

5720
Busquet Cuevas, José M.ª *La práctica del sistema de compensación*. Prólogo de Antonio Carceller Fernández.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local (Joaquín García Morato, 7), 1972.—189 págs. con planos plegables, 24 cm. 350 grs.

5721
Casado Candelas, María Jesús. *La tutela de la mujer en Roma*.—Valladolid, Universidad (Palacio de Santa Cruz), 1972.—157 págs., 21,5 cm. 250 grs.

5722
Colonias infantiles 1970.—Barcelona, Fuerzas Eléctricas de Cataluña (S. a., 1972).—32 págs., 20 cm.

5723
Contrato de trabajo.—Madrid, Edit. Segura, 1972.—132 págs., 15 cm. 50,00 112 grs.

5724
Fernández Areal, Manuel. *La Ley de Prensa a debate*.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—359 págs., 20 cm. (Colección Testigos de España.) 225,00

5725
Fernández Martín-Granizo, Mariano. *Los daños y la responsabilidad objetiva en el Derecho Positivo Español*.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1972.—511 págs., 24 centímetros. 765 grs.

5726
Gambra, Rafael (y otros). *El Municipio en la organización de la sociedad*.—Madrid, Edit. Speiro (calle General Sanjurjo, 38), 1971.—200 págs., 21 cm. 200 grs.

5727
García de Enterría, Eduardo. *Revolución Francesa y Administración Contemporánea*.—Madrid, Edics. Taurus, 1972.—102 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Taurus, 113.) 90 grs.

5728
García Velasco, Inocencio. *Concepción del Derecho Internacional Privado en el Nuevo Código Civil Portugués*.—Sala-

manca, Universidad (Apartado 20), 1971. 196 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Derecho, 28.) 412 grs.

5729

Jenks, C. Wilfred. *La justicia social en el derecho de las Naciones. El Impacto de la O.I.T. después de 50 años.* Traducción del inglés por Teresa Rubio. Madrid, Edics. Tecnos, 1972.—141 páginas, 19,5 cm. 150 grs.

5730

Lázaro Benítez, Cecilio. *La bendición nupcial y la forma del matrimonio canónico.*—Madrid, Reus, S. A., 1972.—269 páginas, 21,5 cm.—(Col. Temas Jurídico-Legales.) 250 grs.

5731

Lepawsky, Albert. *Administración.* Traducción del inglés por Oscar Luis Santaella. Nueva edición, corregida y aumentada.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 volumen, 26 cm.

5732

Ley general de Educación y financiamiento de la Reforma educativa de 4 de agosto de 1970. (B. O. E. de 6 de agosto de 1970.) 3.ª edición, puesta al día hasta el 12 de enero de 1972.—Madrid, Editorial Escuela Española (Mayor, 4), 1972.—304 págs., 19 cm. 245 grs.

5733

Leyes fundamentales del Reino. — Madrid, Edit. Segura, 1971.—79 págs., 15 centímetros. 30,00 60 grs.

5734

Manual de legislación de caza, pesca fluvial y sobre uso de armas y explosivos. Nueva edición, corregida y adicionada con las últimas disposiciones complementarias.—Madrid, Reus, S. A., 1972.—566 págs., 13,5 cm.—Plástico.—(Biblioteca Oficial Legislativa.) 170 grs.

5735

Mateos Melón, Eliseo. *Normas y señales de tráfico. Cuestionarios (tests) de examen de conductores de automóviles.* León, Edit. Everest, 1971.—25 págs. + 25 folios con grabs.+1 hoj., 31 cm. 280 grs.

5736

Miguel y Alonso, Carlos de. *Informes en torno a la futura reforma procesal española.*—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971.—54 págs. + 1 hoja, 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Derecho, 29.) 130 grs.

5737

Ordenanza de trabajo del Comercio. Madrid, Edit. Segura, 1971.—78 págs., 15 centímetros. 50,00 70 grs.

5738

Organización de la Administración del Estado.—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno. Venta: B.O.E., 1972.—656 págs., 24 cm. 275,00

5739

Pella, Ramón. *Los contratos de licen-*

cia de explotación de patentes y los «Royaltis». Estudio del problema, en sus aspectos industrial, económico y jurídico.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1972.—132 págs., 17 cm. 160 grs.

Pont Mestres, Magín. *El problema de la resistencia fiscal.* (V. n.º 5560.)

5740

Pottecher, Frederic (y otros). *Digno de toda sospecha. Un diagnóstico del error judicial: El «Affaire Deveaux».* Trad. del francés por Antonio González Valiente. Barcelona, Edit. Fontanella/Laia, 1972. 245 págs., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 125.) 195 grs.

5741

Prieto-Castro Ferrándiz, L. *Derecho procesal civil.* Vol. I. Nueva edición, corregida y actualizada.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado (Apartado 4.032), 1972.—XXXVI + 747 págs., 22 cm. (Colección Manuales de Derecho, Economía y Hacienda, XXXV.) 910 grs.

5742-44

Prieto Cobos, Victorino. *Ejercicio de las acciones civiles.* Prólogo de Narciso Antonio Alonso-Cortés. Tomo III. 2.ª edición, corregida y ampliada.—Valladolid, Editorial Victorino Prieto Cobos (León, 6), 1971.—3 vols., 21,5 cm.

— Tomo III. Vol. 1.º—813 págs. 970 grs.

— Tomo III. Vol. 2.º—1.076 págs. 1.280 grs.

— Tomo III. Vol. 3.º—678 págs. 760 grs.

5745

Problemas actuales de Derecho Penal y Procesal. — Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971.—174 págs. + 1 hoja, 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Derecho, 27.) 380 grs.

5746

Reglamentación nacional de trabajo para la industria de hostelería. — Madrid, Edit. Segura, 1971.—210 págs. + 1 hoja, 15 cm. 100,00 140 grs.

5747

Reglamentación nacional de trabajo para las industrias químicas. — Madrid, Editorial Segura (calle Virgen del Coro, 20), 1971.—249 págs., 15 cm. 100,00 170 grs.

5748

Sánchez Durán, Juan. *Índice-resumen de los beneficios que corresponden a los familiares del personal del Ministerio del Aire.* 5.ª edición, puesta al día. Madrid (S. e., autor: Comandante del Cuerpo de Oficinas Militares). Gráficas Virgen de Loreto, 1972.—51 págs., 20,5 centímetros. 80 grs.

5749

Soto, Emmanuel. *Lineamenta iuris criminalis fundamentalis in doctrina S. Augustini.* — Roma (S. e., autor). Madrid, Suc. de Vda. de Galo Sáez, 1972. XXVIII + 209 págs., 24 cm. 400 grs.

5750

Tallón García, José. *La actividad publi-*

caria en Derecho Español.—Valladolid, Editorial Autor. Gráficas Andrés Martín, S. A. Madrid, Imp. Edicolor, 1971. 294 págs., 21,5 cm. 450 grs.

5751

Urmeneta, Fermín de. *Delitos contra el Estado.* — Barcelona, Edit. Bruquera, 1972.—211 págs. + 4 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Práctico, 49.) 40,00 179 grs.

5752

Vérguez Sánchez, Mercedes. *El socio industrial.* Prólogo de Aurelio Menéndez. Madrid, Edics. Tecnos, 1972.—228 páginas, 21,5 cm. 280 grs.

7 Arte y Ciencia Militar.

5753

Cabeza Calahorra, Manuel. *La ideología militar de hoy.*—Madrid, Editora Nacional, 1972. — XXIII + 327 págs., 22 cm. Tela.—(Col. España en 3 tiempos.) 590 grs.

5754

Díez-Alegría, Manuel. *Ejército y sociedad.* — Madrid, Alianza Editorial, 1972. 207 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 369.) 60,00 150 grs.

* Cuatro trabajos en torno a temas militares.

8 Enseñanza. Educación.

5755-57

Beltrán de Heredia, Vicente. *Cartulario de la Universidad de Salamanca.*—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1970-1971.—3 vols., 25 cm.—(Acta Salmanticensia-Historia de la Universidad.)

— I. 1218-1600. 1.300 grs.

— II. *La Universidad en el Siglo de Oro.* 1.161 grs.

— III. *La Universidad en el Siglo de Oro.* 1.100 grs.

Ley general de educación y financiamiento de la reforma educativa. (V. número 5732.)

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

5758-60

Alvarez Alfaro, Angel (y otros). *Jesús mi Salvador.* — Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1971.—Vols. con grabs., 24 cm.

— 3.º—110 págs. 70,00 210 grs.

— 3.º—*Fichas de trabajo individualizado.*—80 págs. 40,00 175 grs.

— 3.º—*Guía.*—40 págs. 30,00 90 grs.

- 5761
Artigot Ramos, Manuel (y otros). *A toda vela. Lecturas 1.*—Zaragoza, Edelvives, 1971.—110 págs. con grab., 24 cm. 52,00
250 grs.
- 5762
Artigot Ramos, Manuel. *Cucaña. Lecturas 2.*—Zaragoza, Edelvives, 1971.—144 páginas con grab., 24 cm. 65,00
260 grs.
- 5763-64
Artigot Ramos, Manuel (y otros). *Mi cuaderno de escritura. 3.* (E.G.B.).—Zaragoza, Edelvives, 1971.—Vols., 26 cm.
— 2.º trimestre.—56 págs. 17,00
— 3.º trimestre.—56 págs. 17,00
175 grs.
- 5765
Calleja Guijarro, Tomás. *Dibujo y pintura. 5. Pinto muchas cosas.* (E.G.B.) Zaragoza, Edelvives, 1971.—96 págs. con grabados, 23 cm. 98,00
375 grs.
- 5766
Departamento de Educación Anaya. *El Mundo de la Ciencia. 5.º Area natural. Libro de consulta del alumno.* (E.G.B.) Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—140 páginas con grab. + 1 hoj., 24,5 cm. 322 grs.
- 5767
Departamento de Educación Anaya. *Mundo Nuevo. 5.º Cuaderno de trabajo.* (E.G.B.). — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—112 págs. con grab., 24,5 cm. 260 grs.
- 5768
Departamento de Educación Anaya. *La vida del hombre. Area social. 5.º Libro de consulta del alumno.* (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—192 páginas con grab., 24,5 cm. 430 grs.
- 5769-72
Edelvives. *Campimar. Mi libro de vacaciones.* (E.G.B.) 4.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971.—Vols. con grab., 24 centímetros.
— 1.º—48 págs. 12,00
80 grs.
— 2.º—48 págs. 12,00
85 grs.
— 3.º—64 págs. 15,00
105 grs.
— 4.º—64 págs. 15,00
105 grs.
- 5773
Edelvives. *Enseñame. Cartilla 1.* 6.ª edición. (E.G.B.). — Zaragoza, Edelvives, 1971.—32 págs. con grab., 24 cm. 20,00
70 grs.
- 5774
Edelvives. *Ortografía Básica. 2.* (Ejercicios.) (E.G.B.) 2.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971.—48 págs. con grab., 21 centímetros. 8,00
60 grs.
- 5775
Edelvives. *Ya pasé. Cartilla 2.* (E.G.B.) 6.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971. 48 págs. con grab., 24 cm. 25,00
95 grs.
- 5776-77
Expresión plástica. (E.G.B.).—Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971.—Vols. con grabados, 25 cm.
— *Libro de trabajo.* Quinto curso. 300 grs.
— *Libro de consulta.* Quinto curso. 415 grs.
- 5778
Fernández Rivera, Enrique (y otros). *Nosotros y los números. 1. Matemáticas 1.º (3.º trimestre.)* (E.G.B.).—Zaragoza, Edelvives, 1971.—64 págs. con grabados, 26 cm. 36,00
150 grs.
- 5779
Ferrer Guillén, Alfonso. *Formación político-social y cívica. Enseñanza Primaria. Séptimo curso. 2.ª edición.*—Madrid, Delegación Nacional de la S. F. del Movimiento. Distrib.: Edit. Almena, 1971. 117 págs. con láms. + 1 hoj., 26 cm. 75,00
360 grs.
- 5780
Gómez F., Daniel. *El castellano en guías. Segundo año.*—Caracas, Ediciones Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1972. 230 págs., 25,5 cm. 550 grs.
- 5781
Gómez F., Daniel. *El castellano en guías. Tercer año.*—Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—230 páginas, 26 cm. 505 grs.
- 5782
González Mendaza, Jesús. *Ciencias Naturales visualizadas.* (Cuarto grado de la Escuela Primaria.) Coautor: **Jesús Manuel Velasco Díaz**.—Caracas, Ediciones Fundación Editorial Escolar y Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—287 páginas con grab., 24 cm.—(Col. La Salle.) 520 grs.
- 5783-84
González Soler, Antonio (etc.). *Toño y Dora. Libro de lecturas.* (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—Vols. con grabados, 24,5 cm.
— *Primero.*—165 grs.
— *Segundo.*—231 grs.
- 5785-88
Herrada Herrera, María Josefa. *Trabajo manual.*—Guatemala, Cultura Centroamericana. Madrid, Edime, 1971.—Volúmenes con grab., 20 cm. apais.
— *Libro Pre-primario.* 340 grs.
— *Primer libro.* 450 grs.
— *Libro A.* 310 grs.
— *Libro B.* 345 grs.
- 5789-91
Lenguaje. Libro de consulta. (E.G.B.) Barcelona, Edit. Prima Luce (calle Monlau, 8 y 10), 1971.—Vols. con grab., 25 centímetros.—Cart.
— *Primer curso, por Juan Chacón* (et alii). 430 grs.
— *Segundo curso, por el anterior* (et alii). 550 grs.
— *Quinto curso, por Ambrosio J. Pulillo.* 411 grs.
- 5792-93
Lenguaje. Fichas para trabajo individualizado del alumno. (E.G.B.).—Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971.—Vols. con grabados, 21 cm.
— 1.º 300 grs.
— 2.º 270 grs.
- 5794-95
Matemáticas básicas. (E.G.B.). — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—Vols. con grabados, 24,5 y 29,5 cm.
— *Primero. Fichas de enseñanza individualizada.* 421 grs.
— *Segundo. Libro de trabajo, por Angel Ramos Sobrino.* 350 grs.
- 5796-99
Matemáticas. (E.G.B.). — Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—Vols. con grabados, 24,5 cm.
— 2.º *Libro de consulta del alumno.* 202 grs.
— 5.º *Fichas de enseñanza individualizada. I.* 240 grs.
— 5.º *Fichas de enseñanza individualizada. II.* 260 grs.
— 5.º *Guía del profesor.* 231 grs.
- 5800-801
Matemáticas. Fichas para trabajo individualizado del alumno. (E.G.B.).—Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971.—Volúmenes con grab., 21 cm.
— 1. 540 grs.
— 2.º 450 grs.
- 5802-804
Matemáticas. Libro de consulta. (E.G.B.) Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971.—Volúmenes con grab., 25 cm.—Cart.
— *Primer curso.* 380 grs.
— *Segundo curso.* 305 grs.
— *Quinto curso.* 610 grs.
- 5805-808
Méndez García, Andrés (y otros). *Lenguaje.* (E.G.B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—Vols. con grab., 24,5 cm.
— *Segundo curso. Cuaderno de Actividades. III.* 90 grs.
— *Cuarto curso. Cuaderno de Actividades. II.* 129 grs.
— *Quinto curso. Libro de consulta y trabajo.* 470 grs.
— *Quinto curso. Fichas de evaluación.* 60 grs.
- 5809-10
Naturaleza y Sociedad. Fichas para trabajo individualizado del alumno. (E.G.B.).—Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971. Volúmenes con grab., 21 cm.
— 1.º-II. *Naturaleza.* 295 grs.
— 1.º-II. *Sociedad.* 298 grs.
- 5811
Naturaleza y sociedad. Libro de consulta. (E.G.B.).—Barcelona, Edit. Prima Luce, 1971.—1 vol. con grab., 25 cm. Cartoné.
— *Primer curso.* 470 grs.
- 5812-13
Nuestra Lengua. (E.G.B.).—Salamanca,

Ediciones Anaya, 1971.—Vols. con grabados, 25 cm.

- 5.º *Fichas de enseñanza individualizada*. I. 280 grs.
- 2.º *Gua del profesor*. 141 grs.

5814

Palau, Antonio. *Baraja fotosilábica*. 3. (Sistema Palau).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—Estuche conteniendo cartulinas con dibujos, para iniciación en la lectura. 369 grs.

5815

Pons, Ricardo. *Matemática*. Fichas de trabajo. 4.º (E.G.B.).—Barcelona, Ediciones Teide, 1972.—173 págs. con grabados + 8 láms. construcción, 26,5 cm. 570 grs.

5816

Quintanilla Sanz, Efrén. *Ortografía Everest*. Primero y segundo cursos (6-8 años). 6.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—95 págs. con grabos., 21 cm. 160 grs.

5817-21

Sanuy Simón, Montserrat. *Allegro. Música y movimiento*. Expresión dinámica. (E.G.B.).—Zaragoza, Edelvives, 1971.—Volúmenes con grabos., 26 cm.

- 1.º *Tercer trimestre*.—46 págs. 25,00 110 grs.

- 2.º *Tercer trimestre*.—48 págs. 25,00 115 grs.

- 5.º *Gua*.—144 págs. 105,00 275 grs.

- 5.º *Fichas de trabajo individualizado*.—160 págs. 50,00 310 grs.

- 5.º *Flauta*. II.—128 págs. 55,00 280 grs.

5822-25

Variaciones rítmicas para párvulos. Dirección musical de Carmen Lecumberri. Bilbao, Edit. Cantábrica (Plaza Conde de Aresti, 5), 1972.—4 cuadernos de 8 hojas de música y letra para canto unísono, con grabos., 26 cm.

Cada vol.: 55 grs.

— *Cuaderno 1*.— *Cuaderno 2*.— *Cuaderno 3*.— *Cuaderno 4*.

5826

Villalibre, Javier. *Siluetas y formas*. 5. *Expresión plástica - Dibujo y pintura*. (E.G.B.).—León, Edit. Everest, 1972. 62 págs. con grabos. + 1 hoj., 27 cm. (Colección Textos Everest.) 220 grs.

5827

Zayas Avila, Dolores de. *Desfile de colores*. Cuaderno de colorear para Jardines de la Infancia. Ciclo 2 y 3.—Guatemala, Cultural Centroamericana. Madrid, Edime, 1971.—71 págs. de láminas para colorear, 31 cm. 235 grs.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

5828

Alvarez Pérez, Antonio. *Gua. Sugerencias didácticas para el profesor*. Primer

nivel. (E.G.B.).—Valladolid, Edit. Miñón, 1972.—530 págs. con grabos., 24 cm.

200,00

880 grs.

5829

Ayuda, Josefa. *Manualizaciones y enseñanzas de hogar*. Primer curso. 2.ª tirada.—Madrid, Edics. Alcalá, 1971.—361 páginas con grabos. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Didáctica, 3.) 500 grs.

5830

Berge, André. *El niño de carácter difícil*. Trad. del francés por Federico Gómez de Castro. Revisión de Gonzalo Gonzalvo Mainar.—Madrid, Edics. Morata, 1972.—178 págs., 21 cm. 230 grs.

5831

Best, Francine (y otros). *Introducción a la Pedagogía*. Trad. del francés por Prudencio Comes.—Barcelona, Edics. Oikostau, 1972.—231 págs., 19,5 cm.—Cartoné. (Tratado de Ciencias Pedagógicas.) 440 grs.

5832

Bettelheim, Bruno. *Diálogos con las madres normales*. Trad. del inglés por Antonia Kerrigan.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—210 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Breve Biblioteca de Respuesta, 37.) 215 grs.

5833

Bordás, M.ª Dolores. *Cómo elegir carrera y profesión. Gua para la orientación profesional y nomenclator de enseñanzas*.—Barcelona, Edics. Oikostau (Apartado 5.347), 1972.—314 páginas, 19,5 cm.—Cart.—(Biblioteca Tau, 3.) 585 grs.

5834

Bordás, M.ª Dolores (y otros). *Los nombres de las cosas*. Selección de textos de M.ª Dolores Bordás, etc. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Nova Terra, 1972.—247 páginas con grabos. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Navidad, 16.) 175,00 420 grs.

5835

Cebolla López, Fermín. *Juegos con pelota*. Colaboración de Matilde Martín. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1972.—75 págs. con grabos., 16,5 cm.—(Colección Juegos Dirigidos, 8.) 80 grs.

5836

Chanson, Paul. *Cómo explicar a los niños la realidad sexual*. Prólogos a la 2.ª y 3.ª edición de Wilma Penzo. Trad. del francés por Armina Serna. 5.ª edición. Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—87 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Sexualidad, 6.) 100 grs.

5837

Departamento de Educación Anaya. *Cosmos*. 5.º *Area natural y social. Gua del profesor*. (E.G.B.).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—215 págs., 24,5 cm. 460 grs.

5838-40

Escolano Benito, Agustín (Dir.). *El tren de colores*. 2.º *Gua de la profesora*. Educación preescolar.—Salamanca, Edi-

ciones Anaya, 1971.—Vols. con grabos., 25 centímetros.

- *Orientaciones pedagógicas para su utilización*. 51 grs.

- *Unidades de experiencia. Juegos de ideación*. 270 grs.

- *Método activo-global de lectura y escritura*. 290 grs.

5841

Favreau, François (y otros). *Vocación de hombre*. Trad. del francés.—Madrid, Apostolado de la Prensa, y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1972.—4 cuadernos contenidos en carpeta, 16,5 cm. apais. 110 grs.

5842

Francescato, Giuseppe. *El lenguaje infantil. Estructuración y aprendizaje*. Traducción del italiano por María Antonia Oliver.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—277 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Ediciones de Bolsillo, 182.) 230 grs.

5843

Freinet, Celestin. *Por una escuela del pueblo*. Trad. del francés por Josep Alcover.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972. 175 págs., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 122.) 150 grs.

5844

García Hoz, Víctor. *Educación personalizada*. Reimpresión.—Madrid, Instituto de Pedagogía (C.S.I.C.), 1971.—302 páginas, 22 cm. 500,00 600 grs.

5845

Guery, Michel. *Juventud «nueva ola» frente a Cristo*. Trad. de Jesús David Salazar. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1971. 231 págs., 19,5 cm. 125,00

5846

Harrison, Gualtero. *La cultura analfabeta. Cuando la instrucción se convierte en violencia y superchería*. Coautor: **Matilde Callari Galli**. Trad. del italiano por Jaume Fuster, etc.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1972.—189 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Documentos Periodístico, 33.) 120,00

5847

Homan, William E. *La educación del niño. Gua pediátrica para la familia de hoy*. Trad. del inglés por Irene Peypoch.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—348 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Utilitaria.) 225,00 490 grs.

5848

Loosli-Usterl, Marguerite. *Manual práctico del test de Rorschach*. Trad. del francés por Concepción Sainz-Amor. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Rialp, 1972. 306 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.—Tela.—(Colección Hombre y Sociedad, 9.) 580 grs.

5849

López Rilocerezo, José M.ª *Intenta dominar tu corazón*. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1971.—112 págs., 18,5 cm. 60,00

5850
Ordóñez Ancín, Jesús. *Intenta cultivar tu voluntad.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1971.—174 págs., 18,5 cm. 120,00

5851
Pérez Díaz, Víctor. *Cambio tecnológico y procesos educativos en España.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—173 páginas, 17,5 cm.—(Col. Hora H, 20.) 139 grs.

5852
Ral i Banús, Joaquim. *L'educació física escolar. Comentaris d'un observador.* Barcelona, Edit. Barcino, 1971.—125 páginas con grabs., 16,5 cm. — (Col·lecció Popular Barcino, 224.) 70,00 122 grs.

5853
Reynaud, Tavick. *Juegos para campo y bosque.* 3.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1972.—172 págs. con grabados, 16,5 cm.—(Col. Juegos Dirigidos, 5.) 160 grs.

5854
Stones, E. (Recop.). *Psicología de la educación. Aprendizaje y enseñanza. Textos básicos.* Tomo I. Trad. del inglés.—Madrid, Edics. Morata, 1972.—357 páginas, 21 cm. 450 grs.

5855
Tiempo Libre. (Texto de las ponencias del I Simposio organizado por el III Congreso Internacional del Niño y el Centro de Orientación de Universidades Laborales). — Cheste, Centro de Orientación de Universidades Laborales, 1972.—300 págs., 32 cm. 1.000 grs.

5856
Zabaleta, Primitivo. *Isabel no se divorcia.* 2.ª edición.—Salamanca, Edics. Secretariado Trinitario (Héroes de Brunete, 34), 1972.—155 págs., 18,5 cm.—(Colección Testigos, 2.) 148 grs.

10 Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

5857
Ballarín Coronel, Angel. *Civilización Pirenaica. Vestigios ancestrales, toponimia, leyendas, refranes, adivinanzas y dichos.*—Zaragoza (S. e., autor), Imp. La Editorial, 1972.—187 págs. con láms. y mapas plegables + 1 hoj., 21 cm. 290 grs.

5858
Burgos, Antonio. *Folklore de las Cofradías de Sevilla. Acercamiento a una tradición popular.*—Sevilla, Universidad, 1972.—149 págs. con láms., 18 cm.—(Colección de Bolsillo, 6.) 150 grs.

5859
George, David. *The Flamenco Guitar. From its birth in the hands of the guitarrero to its ultimate celebration in*

the hands of the Flamenco guitarist. Madrid, Society, of Spanish Studies. Zaragoza, Imp. Cometa, 1971.—131 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—Tea. 391 grs.

5860
Inostrosa, Jorge. *Hotu el Océánico.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—365 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Bolsianaya, 10.) 305 grs.

5861
Ombuena, José. *Las fallas de Valencia.* León, Edit. Everest, 1971.—63 págs. con grabados y láms. a todo color, 25 cm. (Colección Ibérica.) 310 grs.

5862
Ríos Ruiz, Manuel. *Introducción al cante flamenco. Aproximaciones a la historia y a las formas de un arte gitano-andaluz.*—Madrid, Edics. Istmo, 1972. 277 págs. con grabs. y bibliografía, 18 centímetros.—(Col. Fundamentos, 20.) 220 grs.

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

5863
Balada Ortega, Otero y Luis. *Los derechos jurídicos de la mujer.*—Madrid, Editorial Alameda, 1971.—61 págs., 17 centímetros.—(Col. Otra Mujer, 13.) 70 grs.

5864
Cebolla López, Fermín. *La mujer como sub-iglesia.*—Madrid, Edit. Alameda, 1971.—58 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Otra Mujer, 8.) 70 grs.

5865
Congreso Internacional de la Mujer. (Madrid, 7 al 14 de junio de 1970.) Memoria.—Madrid, Edit. Almena, 1972.—233 páginas, 26,5 cm. 660 grs.

5866
Fernández, Tomás. R. *Mujer, sexo y antropología.*—Madrid, Edit. Alameda, 1971.—62 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Otra Mujer, 12.) 70 grs.

5867
Lecarme, Philippe. *¿La Iglesia y el Estado contra la mujer?* Trad. del francés por Palmira Calvo.—Valencia, Fomento de Cultura Ediciones, 1972.—208 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. 270 grs.

5868
Leebeeck, María de. *Ser mujer. Destino o decisión.* Trad. de la versión italiana, del original holandés, por Alfonso Ortiz. Salamanca, Edics. Sígueme, y Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1972. 230 pgs., 10 cm.—(Col. Testigos del Hombre, 9.) 245 grs.

5869
Mujer y aceleración histórica, por **Lili Alvarez** (et alii).—Madrid, Edicusa, 1970. 70 págs., 26,5 cm.—(Col. Los Suplementos, 27-28.) 50,00 160 grs.

5870
Rey, Emilio. *Madres de subnormales.* Madrid, Edit. Alameda, 1971.—61 páginas, 17 cm.—(Col. Otra Mujer, 11.) 70 grs.

5871
Ruiz Alonso, Celia. *Emancipación y matrimonio.*—Madrid, Edit. Alameda (Princesa, 18), 1970.—61 págs., 17 cm.—(Colección Otra Mujer, 7.) 70 grs.

5872
Salazar, Fernando. *La mujer soltera.* Madrid, Edit. Alameda, 1971.—59 páginas, 17 cm.—(Col. Otra Mujer, 6.) 70 grs.

11 Lingüística. Filología.

5873
Baldinger, Kurt. *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos (S. a.).—414 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica.) 400,00

5874
Coromines, Joan. *Lleures i converses d'un filoleg.* Proleg de Joan Sales.—Barcelona, Club Editor, 1971.—446 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col·lecció El Pi de les tres branques, II-III.) 300,00 410 grs.

11.1. Ciencia del lenguaje.

5875
Humboldt, Wilhem von. *Sobre el origen de las formas gramaticales y sobre su influencia en el desarrollo de las ideas.* [Seguido de] *Carta a M. Abel Remusat sobre la naturaleza de las formas gramaticales en general y sobre el genio de la lengua china en particular.* Traducción de la versión francesa por Carmen Artal.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—110 págs.+1 hoj., 17,5 cm. (Colección Cuadernos Anagrama, 27.) 80 grs.

11.2. Filología inglesa.

Fente Gómez, Rafael. *Estilística verbal en inglés y en español.* (V. número 5886.)

5876
Graduated. exercises in english. I. Madrid, Edit. Agathis (Tetuán, 5), 1972.—84 págs., 18 cm.—(Col. Briam.) 70 grs.

5877-78
Ricardo, J. G. *Business English and Secretarial Training.*—Guatemala, Cultural Centroamericana. Madrid, Edimé, 1971.—2 vols. con grabs., 27 cm.
— *Book One.* 360 grs.
— *Book Two.* 300 grs.

11.4. Filología francesa.

- 5879
C.E.L.A. «J'ecoute... puis je parle, I». Libro de ejercicios orales para magnetófono o laboratorio del método audiovisual de E. G. B. «Sonimage I, E. G. B.»—Madrid, Edics. S. M. (y otras), 1971.—87 págs. con grab., 23,5 cm. 160 grs.
- 5880
C.E.L.A. *Sonimage I*. (E. G. B.). Método audiovisual de francés. Libro del alumno. Primer curso.—Madrid, Ediciones S. M. (y otros), 1971.—184 págs. + 2 hojas, 23,5 cm. 320 grs.

11.5. Filología catalana y afines.

- 5881
Gall, Alexandre. *L'ensenyament de l'ortografia als infants*.—Barcelona, Editorial Barcino, 1971.—72 págs. 16,5 cm.—(Col.lecció Popular Barcino, 223.) 50,00 70 grs.
- 5882
Moll, Francesc de B. *La lengua de las Baleares*. 2.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1972.—172 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm. 210 grs.

11.6. Filología italiana.

- 5883
¿Quiere usted saber italiano en diez días? (Método práctico y sencillo para hablar italiano por medio de la pronunciación figurada). Novísima edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—237 págs. + 4 hojas, 16 cm.—(Métodos Roberston.) 160 grs.

11.7. Filología española.

- 5884
Alonso Pedraz, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. 10.ª edición. Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XXXII + 1.637 págs. con grab., 21,5 cm.—Tela. 1.675 grs.
- 5885
Diccionario Corona de la Lengua Española. 4.ª edición, revisada y ampliada. León, Edit. Everest, 1971.—1.503 páginas con grab. y láms. + LXIV páginas, 21,5 cm.—Piel. 1.650 grs.

- 5886
Fente Gómez, Rafael. *Estilística verbal en inglés y en español*. (Tesis doctoral).—Madrid, Edit. Gredos (S.a.).—42 páginas, 16 cm.

- 5887
Gómez F., Daniel. *Castellano y Literatura*. 2.º año de Educación secundaria y técnica.—Caracas, Edics. CO-BO., Madrid, Imp. Aldus, 1972.—235 págs., 21 centímetros. 360 grs.

- 5888
Hernández Alonso, César. *Sintaxis Española*. 2.ª edición, corregida y aumentada.—Valladolid, Edit. Autor (Merced, 6). Imp. Industrial Litográfica, 1971.—400 págs., 21,5 cm. 590 grs.

- 5889
Miranda Podadera, Luis. *Análisis Gramatical*. Curso superior de Gramática Española... 34.ª edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1972.—319 págs., 21,5 centímetros. 110,00 400 grs.

- 5890
Navarro Tomás, Tomás. *Manual de pronunciación española*. 16.ª edición.—Madrid, Instituto Miguel de Cervantes. (C.S.I.C.), 1971.—326 págs., 20 cm. (Publicaciones de la Revista de Filología Española, III.) 110,00 Tela: 130,00

- 5891
Quilis, Antonio. *Fonética española en imágenes*.—Madrid, Edit. La Muralla. (Constancia, 49), 1972.—32 págs. + 60 diapositivas en 5 bandejas anexas, 23 centímetros.—Skivertex. 525 grs.

- 5892
Santamaría, Andrés. *Diccionario de sinónimos, autónimos e ideas afines*.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—507 páginas + 2 hoj., 17,5 cm. 265 grs.

- 5893
Seco Manuel. *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la Lengua*.—Madrid, Aguilar, 1972.—XV + 259 págs., 23,5 cm. 450 grs.

- 5894
Yllera Fernández, Alicia. *Estudio sobre perifrasis verbales en el español del siglo XV*. (Tesis doctoral).—Madrid, Editorial Gredos (S.a.).—38 págs., 16 cm.

11.9. Filología clásica.

- 5895
César, Cayo Julio. *Guerra de las Galias*. Volúmenes I, II, III y IV, con notas. 9.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Gredos (S.a.).—4 vols., 16 cm. (Colección Textos Clásicos Anotados.) 80,00

- 5896
Cuadernos de Filología Clásica. II. Fundador: Antonio Ruiz de Elvira.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, 1971.—281 páginas, 23,5 cm. 440 grs.

- 5897
Diccionario latino-español y español latino Cima.—León, Everest, 1971.—604 páginas + 1 hoj. + 142 págs. de *Compendio de Gramática Latina*, por Pedro Fernández Collinas, 17 cm.—Cart. 570 grs.

12 Matemáticas.

- 5898
Carpintero Organero, Pablo. *Cuatro trabajos sobre topología, álgebras de Boole, hipótesis general del continuo y espacios funcionales*.—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971.—120 páginas, 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Ciencias, 40.) 260 grs.

- 5899
Carpintero Arganero, Pablo. *Número de tipos diferentes de Álgebra de Boole de Cardinal m infinito*.—Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971.—54 páginas + 3 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia-Ciencias, 38.) 140 grs.

- 5900
Cursillos sobre didáctica Matemática, IV.—Madrid, Instituto Jorge Juan. (C. S. I. C.), 1971.—118 págs., 24 cm. 200,00 200 grs.

- 5901
Chambadal, Lucien. *Diccionario de las Matemáticas modernas*. Trad. del francés por Juan Salvadó Caballé.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—260 págs. con grabados, 17,5 cm.—(Col Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.) 230 grs.

- 5902
Dienes, Z. P. *Fraciones*. Trad. del francés por D. Bergadá.—Barcelona, Teide, 1972.—248 págs. + 4 hoj., 18,5 cm.—(Enseñanza de la Matemática, VIII.) 300 grs.

- 5903
Edelvives. *Matemáticas 2*. (Bachillerato Elemental). 4.ª edición. Zaragoza, Edelvives, 1971.—224 págs. con grab., 24 centímetros. 92,00 375 grs.

- 5904
Edelvives. *Matemáticas*. 5.º curso. 8.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971. 298 páginas con grab., 20 cm. 72,00 355 grs.

- 5905
García Rúa, Joaquín. *Sobre el desarrollo histórico de la Matemática y su didáctica*.—Madrid, Instituto Jorge Juan (C. S. I. C.), 1971.—31 págs., 24 centímetros.—Col. Historia, Filosofía, Didáctica y Metodología de la Matemática, III.) 75,00 75 grs.

- 5906
Garrudo, Tomás. *Certificado de Estudios Primarios*. Problemas y ejercicios. Edición [año] 1972.—Sevilla (S. e., autor), Imp. Edit. Católica Española, 1972. 1 vol. sin paginar, 28 cm. 310 grs.

- 5907
Nichols, Eugene D. *Trigonometría moderna*. Coautor: E. Henry Garland. Traducido del inglés por Ignacio Ayala Z. Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—392 páginas, 24 cm. 280,00

5908
Peters, Max. *Algebra y Trigonometría.* Un enfoque moderno. Coautor: **William L. Schaaf.** Trad. del inglés por Roberto Treviño González.—México.—Barcelona, Reverté, 1972.—VIII + 743 págs. con dibujos, 24 cm. 1.185 grs.

5909
Prontuario de logaritmos decimales de los números naturales desde 1 a 25.000, con seis cifras decimales, y de las líneas trigonométricas, de 1' en 1'. 3.ª edición.—León, Everest, 1971.—93 páginas, 13 cm.—(Col. Prontuarios Everest, 6.) 75 grs.

5910
Rodríguez Calderón, Carlos. *Introducción a la Matemática superior.* Coautor: **Vicente García Sestafe.**—Salamanca, Anaya, 1972.—190 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 321 grs.

5911
Vázquez Quelpo, Vicente. *Tablas de los logaritmos vulgares de los números, desde 1 hasta 20.000 y de las líneas trigonométricas.* 44.ª edición. — Madrid, Hernando, 1971.—83 págs. + 1 vol. con las tablas de logaritmos + 14 hojas, 19,5 cm. 300 grs.

5912
Whitesitt, J. Eldon. *Algebra boleana y sus aplicaciones.* Trad. del inglés por Laura Bustamante de la Garza.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—208 págs., 26 cm. 300,00

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y química.

5913
Callen, G. *La energía nuclear.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 156 págs. + 2 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 8.) 10,00
40 grs.

5914
Edelvives. *Química.* 5.º curso. 8.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971. — 274 páginas con grab., 21 cm. 66,00
450 grs.

5915
Estevan Carrión, Francisco. *Los hechos septenarios y la clave numérica de la Naturaleza.* — Zaragoza (S. e., autor), Imp. Talleres Edit. El Noticiero, 1972. 122 págs + 2 hoj., 16,5 cm.—(Novedades Científicas del Universo, II.) 45,00
90 grs.

5916
Fernández Fernández, María Isabel. *Reacción de derivados halogenados con trietil-aluminio en presencia de agentes electrofilos.* (Tesis doctoral). — Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—3 hoj. + 241 págs., 30 cm. 675 grs.

5917
Fernández González, Franco. *Estereoquímica de la formación del 1,3-difenil butanol-1 y configuraciones de sus diastereómeros.* (Tesis doctoral). — Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—292 págs. con grab., 30 cm. 900 grs.

5918
Keenan, Charles W. *Química general universitaria.* Coautor: **Jesse H. Wood.** Traducido del inglés por Antonio Eroles. Revisión de Pablo H. Hope.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—952 págs., 26 centímetros. 675,00

5919
Lewis, John R. *Química elemental.* Traducido del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—432 págs., 26 cm. 290,00

5920
Martínez de la Cuesta, Pedro J. *Oxidación en fase líquida de hidrocarburos aril-alifáticos.* (Tesis doctoral).—Madrid Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—6 hoj., + 288 págs., 30 cm. 860 grs.

5921
Moore, W. G. *Trabajo y reposo.* Traducido del inglés por Xavier Llimona.—Barcelona, Ariel, 1969. — 89 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Biblioteca Cosmos. Serie Vida y Ciencia, IV.) 190 grs.

5922
Moreno González, H. *Química Orgánica.* (5.º año 2.º año de ciencias). 5.ª edición. Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—399 págs., 21 cm. 530 grs.

5923
Navarro Torres, María Pilar. *Reactividad de las diazaquinonas con 1-vinilcicloalquenos y con dienos etilen aromáticos.* (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—3 hojas + 177 págs., 30 cm. 530 grs.

5924
PSNS. Project Staff. *Introducción a las Ciencias Físicas.* Capítulos complementarios. Trad. del inglés por J. Aguilar Peris.—Barcelona, Reverté, 1972.—VIII + 182 págs. con grab., 21,5 cm. 300 grs.

5925
Pardo Gutiérrez del Cid, María del Carmen. *Contribución al estudio de los cloruros alílicos metameros primario-terciario.* (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Químicas, 1971.—85 folios, 30 cm. 530 grs.

5926
Snyder, Milton K. *Química, estructuras y reacciones.* Trad. del inglés por Antonio Eroles. Revisión de Pablo H. Hope.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971. 832 páginas con grab., 26 cm. 800,00

5927
Tejedor Martínez, Luis. *Estudio por di-*

fracción de electrones de películas delgadas de níquel. (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Físicas, 1971.—275 págs. con grab., 31 cm. 820 grs.

5928
Zemansky, M. W. *Termodinámica técnica fundamental.* Coautor: **H. C. van Ness.** Trad. del inglés por Albino Yusta Almarza.—Madrid, Aguilar, 1972. XIX + 457 págs. con grab. + 1 diagrama plegable, 21,5 cm.—Tela. 740 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

5929
Edelvives. *Ciencias naturales.* 5.º curso. 8.ª edición.—Zaragoza, Edelvives, 1971. 504 págs. con grab., 20 cm. 114,00
570 grs.

5930
Hennig, Richard. *Grandes enigmas del universo.* Trad. del inglés por Angel Sabrido. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—400 págs. con grab., 22 centímetros.—Tela.—Col. Otros Mundos.) 640 grs.

5931
Historia Natural ilustrada Sopena. Con el asesoramiento de Antonio Pons Calvet.—Barcelona, Ramón Sopena, 1971.—573 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 25 centímetros.—Skai. 2.150 grs.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

5932
Albritton, C. C. *Filosofía de la Geología.* Trad. del inglés por José Manuel López Rubio. — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol, 26 cm.

5933
Durand-Dastés, François. *Climatología.* Prólogo, revisión y ampliación de la bibliografía española e hispanoamericana por Luis Miguel Albentosa Sánchez. Traducido del francés del Angel Abad Silvestre.—Barcelona, Ariel, 1972.—334 páginas con grab. y láms., 20,5 cm.—(Colección Elcano.) 375 grs.

5934
Fernández Marrón, María Teresa. *Estudio paleoecológico y revisión sistemática de la flora fósil del oligoceno español.* (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Biológicas, 1971.—IV + 177 págs. con lám. + 7 hoj., + láms. I-VII, 30,5 cm.—(Serie A, núm. 152.) 630 grs.

5935
Meléndez Hevia, Fernando. *Estudio geológico de la Serranía de Cuenca en relación con sus posibilidades petrolíferas.* (Tesis doctoral). Tomo I (Texto). Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Biológicas, 1971.—XV + 245 págs. 30 cm. 760 grs.

5936
Rothé, Jean P. *Sismos y volcanes*. Traducido del francés por Alexandre Ferrer.—Barcelona, Oikos-tau, 1972.—118 páginas con grabs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección ¿Qué sé?, 73.) 90 grs.

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

5937
Elsaser, Hans (y otros). *¿Estamos solos en el Cosmos?* Trad. del alemán por Angel Sabrido.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—199 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Rotativa.) Cart.: 50,00 210 grs.

5938
Kolosimo, Peter. *No es terrestre*. Traducido del italiano por José Fernández González. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—325 págs. + 4 hoj., 22 centímetros.—Tela.—(Col. Otros Mundos.) 585 grs.

5839
Kolosimo, Peter. *Sombras en las estrellas*. Trad. del italiano por Antonio Ribera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 634 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 7.) 369 grs.

5940
Llaugé Dausá, Félix. *Astronomía soviética*. (Primeros, Sputniks, Kosmos y Voskiods).—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—257 págs. con grabs. + 5 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Cultura Moderna Picazo, 3.) 150,00 260 grs.

5941
Maller, Norman. *Un fuego en la luna*. Traducido del inglés por Jesús Pardo. Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—397 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Varia.) 325,00 650 grs.

5942
Scientific American. *La biosfera*. Traducido del inglés por María Carmen Téllez.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 267 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 367.) 90,00 190 grs.

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

5943
Alvarez Sánchez, Julio. *Los oligoquetos terrícolas de la Península Ibérica*. (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Biológicas, 1971.—196 páginas, 30 cm. 690 grs.

5944
Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología (C. N. E. B.). *Diversidad del mundo vivo y sus causas*.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—400 págs. con grabados, 24 cm. 250,00

5945
Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología (C. N. E. B.). *Unidad, di-*

versidad y continuidad de los seres vivos.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1970.—960 páginas con grabs., 26 cm.—Tela.

5946
Forteza Bober, G. (y otros). *Citología molecular de la biosíntesis del RNA nucleolar*. Estudio ultraestructural y autorradiográfico de los linfocitos humanos transformados.—Valencia, Edit. Facta, 1972.—153 págs. con láms., 24 cm.—Tela. (Colección Monografías del Instituto de Investigaciones Citológicas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, 1.) 570 grs.

5947
Investigaciones de laboratorio y de campo.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1970. 304 páginas con grabs., 26 cm.

5948
Johansson, Ivar. *Genética y mejora animal*. Coautor: Jan Rendel. Trad. del sueco por Francisco Puchal Mas.—Zaragoza, Acribia, 1972.—XI + 567 páginas con grabs., 24 cm. 1.190 grs.

5949
Marín Girón, F. *La célula*. Tópicos acerca de su estudio.—Madrid, Edit. Alhambra, 1972.—XIII + 256 págs. con grabados, 24 cm.—(Col. Vertix, 20.) 520,00 570 grs.

5950
Monod, Jacques. *El azar y la necesidad*. Ensayo sobre la Filosofía natural de la Biología moderna. Trad. del francés por Francisco Ferrer Lerín. 4.ª edición. Barcelona, Barral editores, 1972.—216 páginas, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 12.) 210 grs.

5951
Moreno Castillo, Isabel. *Estudios anatómicos e histológicos de los quetognatos y sus implicaciones filogenéticas*. (Tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Sección de Biológicas, 1971.—107 páginas con láms. + 1 hoj., 30 cm. 500 grs.

Morris, Desmond. *El mono desnudo*. (Ver n.º 5967.)

13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

5952
Balcells Gorina, Alfonso. *La clínica y el laboratorio*. (Interpretación de análisis y pruebas funcionales). Prólogo de M. Soriano Jiménez. 8.ª edición corregida y aumentada.—Barcelona, Editorial Marín. 680 grs.

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

5953
Fernández Miranda, Manuel (y otros). *El poblado de Almallutx (Escorza, Baleares)*.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C., 1971. 133 págs. con grabs. + XII láms., 24

centímetros.—(Excavaciones Arqueológicas de España, 73.) 450,00 425 grs.

5954
Ford, Clellan S. *Conducta sexual*. Coautor: Frank A. Beach. Trad. del inglés por José Luis Lana. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1972.—326 páginas + 2 hoj., 23 cm.—(Col. Conducta humana, 2.) 480 grs.

* Datos sobre el comportamiento sexual humano en más de 100 sociedades actuales y distintas, desde la más primitiva a la más industrializada.

5955
Fox, Robin. *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Trad. del inglés por Juan Falces. Revisión de Isabel Carrillo. Madrid, Alianza Editorial, 1972.—253 páginas, 20 cm.—(Col. Alianza Universidad, 13.) 120,00 245 grs.

5956
Garrido Roiz, Pedro. *La prehistoria de Huelva*. (Tesis doctoral).—Madrid, Editorial Gredos (S. a.),—28 págs., 18 cm. 25,00

Morris, Desmond. *El zoo humano*. (V. número 5966.)

5957
Noticiero Arqueológico Hispánico. XVI Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C. S. I. C., 1971.—513 páginas con grabs. + 109 láminas, 25 cm. 1.500,00 1.625 grs.

13.2-g. Zoología.

5958
Artero García, José María. *Introducción al mundo de los vertebrados*.—León, Everest, 1971.—187 págs. con grabados y láms. en color, 25 cm.—Cart.—(La vida en nuestro planeta. Zoología, I.) 555 grs.

5959
Cornejo, Roldán (y otros). *Desarrollo embrionario del celoma en los equinodermos*.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Departamento de Zoología, 1971.—82 páginas con grabs. + 1 hoj., 24, cm. 150 grs.

5960
Cremades Calabuig, Vicente. *Aves de jaula*.—Barcelona, Rodegar, 1972.—125 páginas + 1 hoj., 17 cm. 121 grs.

5961
Cuevas, Joaquín. *El reino animal*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—220 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Si-No, 9.) 30,00 180 grs.

5962
Fuente, J. A. de la. *Claves para la identificación de los géneros de hemipteros heterópteros de la región Paleártica Occidental*. 1.—Pentomoidea Reuter 1910. Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense. Departamento de Zoología, 1971.—56 fols., 26,5 cm. 290 grs.

- 5963
Libro. El libro de las aves de España. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972.—487 págs. con grabs. y láminas fuera de texto, 28,5 cm.
Cart.: 1.200,00
1.530 grs.
- 5964-65
Misterios de la vida animal. (Los grandes enigmas de la vida de los animales).—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia (Sánchez Díaz, 25), 1972.—2 volúmenes con láms. a todo color, 28 cm. Cartoné.
— Tomo 1.: *Los animales de Africa. Los animales de Europa.* 570 grs.
— Tomo 2.: *Los animales de Australia. El mundo acuático.* 580 grs.
- 5966
Morris, Desmond. El zoo humano. Traducido del inglés por Adolfo Martín.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—203 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.)
Cart.: 50,00
210 grs.
- 5967
Morris, Desmond. El mono desnudo. Un estudio del animal humano. Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu. 9.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972 295 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. Tribuna.)
511 grs.
- 14** Ciencias Médicas. Higiene Pública.
- 5968
Adrianza H., Manuel. El laboratorio, cardiopulmonar.—Caracas (S. e., autor). Madrid, Gráficas Reunidas, 1971. — 254 páginas con grabs. y láms., 22 cm.
450 grs.
- 5969
Agullar Caballero, Isidro. La madre y el niño. Libro 1.º: *La madre*, por Isidro Agullar Caballero. Libro 2.º: *El niño*, por Herminia Galbes de Agullar. 7.ª edición, puesta al día.—Madrid, Editorial Safeliz (Aravaca, 8), 1971.—1.149 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—Cartoné plastif.
1.670 grs.
- 5970
Bierge, J. Medicina para todo. (Esperando al médico).—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—761 págs. con grabados y láms., 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 33.)
210 grs.
- Calle, Ramiro A. Teoría y técnica del yoga.** (V. n.º 5530.)
- 5971
Cooley, Donald G. (Director). Guía médica familiar. Edición española. Prólogo de Juan Rof Carballo. Trad. del inglés por Equipo especializado de Ediciones Acervo. Adaptación, puesta al día y notas de Narciso Perales Rodríguez de Viguri. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edics. Acervo, 1972.—918 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 26,5 centímetros.—Skai.
1.230 grs.
- 5972
Cuadernos de Historia de la Medicina Española. Año IX-1970. — Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1971. — 265 páginas + 1 hoj., 25 cm. 600 grs.
- 5973
Cummack, D. H. Diagnóstico radiológico del aparato digestivo. Atlas descriptivo. Prólogo de John Bruce. Traducido del inglés.—Barcelona, Salvat, 1972.—X páginas + 1 hoj. + 362 págs. con grabados, 28,5 cm.—Skai.
1.540 grs.
- 5974
Detrie, Philippe. Tratado de técnica quirúrgica. Tomo IX: Pared abdominal, suturas digestivas, laparatomías. Traducida del francés de J. A. Monforte Díaz. — Barcelona, Toray-Masson, 1972. XI + 488 págs. con grabs. y láms., 26 centímetros. Tela: 1.375
1.720 grs.
- Dunne, Desmond. Manual de yoga.** (V. número 5535.)
- 5975
Frangenheim, Hans. Laparoscopia y culdoscopia en ginecología. Prólogo de Karl Julius Anselmino. Trad. del alemán por Bernardo Ruiz Blanco.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1972.—3 hojas + 111 págs. con grabs., 20,5 centímetros.
280 grs.
- 5976
Fundación Jiménez Díaz. XXXVII aniversario de la Fundación del Instituto de Investigaciones Médicas. Clínica de Nuestra Señora de la Concepción (13 febrero 1972).—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1972.—180 págs., 24 cm. 370 grs.
- 5977
Galvez Montes, José. Exploración y semiología ocular. Prólogo de B. Carreras Matas.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1972.—404 páginas con grabs., 24,5 centímetros.—Tela.
1.110 grs.
- 5978
Hutchison, Robert. Métodos clínicos. Edición de Donald Hunter y R. R. Bomford. Revisado con la colaboración de David G. Penington. Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1972.—XVI + 430 páginas con grabs. y láms. en negro y en color, 19 cm.—Skai.
530 grs.
- 5979
Jiménez Díaz, Carlos. Los métodos de exploración clínica y su valoración. El médico explorando a su enfermo. 2.ª edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1972.—416 págs., 21,5 cm. 671 grs.
- 5980-81
Lain Entralgo, Pedro (Director). Historia Universal de la Medicina.—Barcelona, Salvat, 1972.—Vols. 1.º y 2.º, con grabados y láms., 29 cm.—Tela.
— Tomo I. *Era pretécnica.* 2.150 grs.
— Tomo II. *Antigüedad clásica.* 2.130 grs.
- Liebers, Arthur. Yoga fácil.** (V. número 5548.)
- 5982
Luxabilidad congénita de cadera.—Madrid, Edit. Laboratorios Liade (Joaquín Costa, 26), 1972.—148 págs. con grabados + 2 hoj., 23,5 cm. 230 grs.
- 5983
Menetrier, Jacques. Los dilemas de la Medicina. Trad. del francés por Fausto Ezcurra.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1971.—174 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Colección la Ciencia en evolución, 2.)
170 grs.
- 5984
Morrison, Thomas F. Experimentos en Fisiología.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971. 88 págs., 24 cm. 125,00
- 5985
Morrison, Thomas F. (y otros). Fisiología humana. — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—512 págs. con grbs., 24 cm. 620,00
- 5986
Myers, George E. Prótesis de coronas y puentes. Edición española dirigida por Guillermo Mayoral. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—VIII + 2 hoj. + 318 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.—Tela. 980 grs.
- 5987
Patel, J. (y otros). Tratado de técnica quirúrgica. Tomo XII / 2: Vías biliares-extrahepáticas. Páncreas. Trad. A. Jor-net Cases. — Barcelona, Toray-Masson, 1972.—644 págs. con grabs., 26 cm.—Tela.
1.700,00
2.110 grs.
- 5988
Polaino Lorente, Aquilino M. Dimensión epidemiológica y psicológica de los alcoholismos en Sevilla. — Sevilla, Universidad, 1972.—163 págs. con gráficos, 24,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Medicina, 13.) 350 grs.
- 5989
Prichard, John F. Enfermedad periodontal avanzada. Tratamiento quirúrgico y protésico. Edición española dirigida por Guillermo Maroal. Trad. del inglés por Juan Massat Gimeno. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XIX + 640 págs. con grabs. + 1 hoja, 25 cm.—Tela.
1.530 grs.
- 5990
Pschyrembel, W. Obstetricia práctica. 2.ª edición, refundida y ampliada. Reimpresión. Trad. del alemán por Lesmes Zabal Cervera.—Barcelona, Labor, 1971. XXIII + 832 págs. con grabs., 23,5 cm. Tela.
1.200 grs.
- 5991
Salvatierra, V. Apuntes de obstetricia. Tomo I.—Granada, Facultad de Medicina. Departamento de Obstetricia y Ginecología, 1972.—2 hoj. + 421 páginas, 24,5 cm. 690 grs.
- 5992
Sharpe, John. Tratamiento médico de

urgencia. Coautor: Marx Fredick W. Traducido por José María Toboso Monge.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—748 páginas con grabs., 23,5 cm. 1.500,00
1.600 grs.

5993
Stock, J. P. P. *Diagnóstico y tratamiento de las arritmias cardíacas.* Trad. del inglés por A. Martínez Sauret. Prólogo de Enrique Jucadella de Ferrer.—Barcelona, Edit. Elicien (Ros de Olano, 20), 1972.—376 págs., 24 cm. 1.250,00
1.200 grs.

5994
Swaيمان, Kenneth. *Enfermedades neuromusculares en el lactante y en el niño.* Coautor: Francis S. Wright. Traducido del por Paulino Castells Cuixart. Barcelona, Edit. Pediátrica, 1972.—3 hojas + 286 págs. con grabs., 25 cm.—Cartoné plastif. 1.080 grs.

5995
Ufer, Joachim. *Hormonoterapia en Gineco-obstetricia.* Fundamentos y prácticas. Trad. del alemán por Francisco Ruiz Albrecht, 3.ª edición.—Madrid, Editorial Alhambra, 1972.—X + 199 páginas con grabs., 24 cm. 452 grs.

5996
Vaughan, Paul. *La píldora a juicio.* Traducido del inglés por Carlos Casas.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—223 páginas + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.) 420 grs.

Vivekananda, Swami. *Los yogas prácticos.* (V. n.º 5576.)

5997
Wolf, Hermann G. *El abdomen agudo en pediatría. Diagnóstico y diagnóstico diferencial.* Trad. del alemán por J. Ballester Soleda.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972.—122 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.—Tela. 615 grs.

14.1. Farmacología. Drogas.

5998
Baselga, Eduardo. *Los drogadictos.* Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—266 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 142.) 200 grs.

5999
Brau, Jean Louls. *Historia de las drogas.* Trad. del francés por José María Claramunda. 2.ª edición revisada.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—447 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 146.) 50,00
260 grs.

6000
Guerra Garrido, Raul. *Medicamentos españoles.*—Barcelona, Dopesa, 1972.—164 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 32.) 100 grs.

6001
Shepherd, Michael (y otros). *Psicofarmacología clínica.* Prólogo de H. O. Schild. Trad. del inglés por Vicente Peg Juarrero.—Zaragoza, Acribia, 1972. XVI + 357 págs., 21 cm. 540 grs.

14.2. Veterinaria.

6002
Brandly, Paul J. (y otros). *Higiene de la carne.* Trad. del inglés por Hector Stevens.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—776 páginas, 28 cm. 1.000,00

6003
Chacón Peña, José. Rafael. *Electroforesis de las proteínas solubles del cerebro del conejo.* (Tesis doctoral). Sevilla, Universidad Hispalense, 1972.—79 páginas con grabs., 24,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Medicina, 12.) 190 grs.

6004
Herbert, W. J. *Inmunología veterinaria.* Traducido del inglés por J. M. Tarazona Vilas.—Zaragoza, Acribia, 1972.—IX + 362 págs. con grabs. y láms., 24 cm. 720 grs.

6005
Kirk, Robert W. *Terapéutica veterinaria.* Práctica clínica en pequeños animales. 3.ª edición.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—836 págs. con grabs., 25 cm.—Tela. 1.500,00

6006
Lapage, Geoffrey. *Parasitología veterinaria.*—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—800 páginas con grabs., 28 cm. 1.400,00

6007
Sainsbury, David. *Estabulación y salubridad animal.* Trad. del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vols., 26 cm.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

6008
Acero. *El acero en la construcción.* Manual para el proyecto, cálculo y ejecución de construcciones en acero. Traducido del alemán por José Pinós Calvet. Barcelona, Reverté, 1972.—XVI + 1.288 páginas con grabs., 24 cm.—Cart. plastif. 2.360 grs.

6009
Arias-Paz, Manuel. *Manual de automóviles.* 39.ª edición.—Madrid, Edit. Autor. Distribuidor: Dossat, 1972.—806 páginas con grabs., 22,5 cm. 1.030 grs.

6010
Arias-Paz, Manuel. *Motocicletas.* 19.ª edición.—Madrid, Editorial Autor. Distribuidor: Dossat, 1972.—1 vol. con grabados, 22 cm.

6011
Blauhorn, Kurt. *Europa ¿continente de segunda categoría? La «laguna tecnológica» de Europa.* Trad. del alemán por Manuel Vázquez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—336 págs., 22 cm.—(Colección Tribuna.) Tela: 250,00
580 grs.

6012
Campomanes, R. *Carburación.*—Madrid, Atika, 1972. 100 págs. con grabs., 25 cm. (Reparauto, 85 y 86.) 200,00
300 grs.

6013
Castro Vicente, Miguel de. *Trucaje de motores de 4 tiempos.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—225 págs. con grabados, 21 cm.—(Biblioteca Ceac del taller del automóvil.) 390 grs.

6014
Cusa, Juan de. *Pintura y empapelado.* Nueva edición ampliada y actualizada. Barcelona, Ceac, 1972.—336 páginas con grabados, 22 cm.—(Col. Monografías de Construcción.) 240,00
650 grs.

6015
Davidian, Zaven. *Pilotes y cimentaciones sobre pilotes.* Colaboración de Pierre Lassau. Trad. del francés por Javier Calveras Marles.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1972. XV + 188 págs. con grabados, 25 cm. Tela. 620 grs.

6016
Enciclopedia de la técnica y de la mecánica. Tomo VI: *Ocultador - Sección.* Traducción del italiano.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—360 págs. con grabados y láms., 30,5 cm.—Skai. 1.780 grs.

6017
Garzón Pareja, Manuel. *La industria sedera en España. El arte de la seda en Granada.* Prólogo de Antonio Domínguez Ortiz.—Granada, Archivo de la Real Cancillería, 1972.—3 hoj. + 521 páginas con láms., 22 cm. 800 grs.

6018
Gea Sacasa, Rufino. *Introducción a la electrónica: radio.* Coautor: Federico Gea Javaloy.—Madrid, Edit. Reus, S. A., 1971.—370 págs. con grabs., 24 cm. 550 grs.

6019
Gray, Alexander. *Electrotecnia. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas.* Coautor: G. A. Wallace. Adaptación a la 8.ª edición norteamericana por Rafael Caro Marín y José Cruz Almeida. Traducción del inglés por Albino Yusta Almarza. 4.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—XIX + 696 páginas con grabs., 21,5 cm.—Tela. 950 grs.

6020
Griffiths, D. H. *Geofísica aplicada para ingenieros y geólogos.* Coautor: R. F. King. Trad. del inglés y notas por Angel Río de la Cruz.—Madrid, Edics. Paraninfo, 1972.—231 págs. con grabs., 21 centímetros. 225,00
340 grs.

6021
Happoldt, Hans. *Centrales y redes eléctricas.* Trad. del alemán por Carlos de Salas. 2.ª edición, 2.ª reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—XXVI + 671 páginas con grabs., 23 cm.—Tela. 1.181 grs.

6022
Jennings, Burgess H. Aire acondicionada y refrigeración. Coautor: **Samuel R. Lewis**. Trad. del inglés por Armando Garza.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—800 páginas con grabs., 25 cm. 800,00

6023
Jerle, G. D. Elementos de máquinas. Máquinas elevadoras. Coautor: **W. Heepke**. 3.ª edición, 5.ª reimpresión. Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Labor, 1971. XI + 803 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros.—Cart.—(La Escuela del Técnico Mecánico, IV.) 1.000 grs.

6024
Lamas Montes, M. Prácticas de construcción. Tomo I. Coautor: **J. R. Piqueras Caballero**.—Granada (S. e., autores: Profesores de la Escuela de Arquitectos Técnicos), 1972.—1 vol. sin paginar, con grabados y proyectos plegables, 36 cm. Cartoné plastif. 2.925 grs.

6025
Lane, Leonard C. Curso de reparación de transistores y circuitos impresos. 3.ª edición, revisada y puesta al día. Traducción del original inglés por Daniel Santano León.—Madrid, Edics. Paraninfo, 1972.—263 págs. con grabs., 21,5 cm. 225,00
360 grs.

6026
Martín López, José. Acorazados.—Madrid, Lib. Edit. San Martín, 1972.—156 páginas con láms. + 5 hoj., 19 cm.—Cartoné.—(Enciclopedia en color de la Marina Mundial.) 260 grs.

6027
Masón. El arte y la ciencia de la protección por relevadores.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—480 págs. con grabados, 22 cm. 785,00

6028
Milsant, Francis. Servosistemas lineales. Tomo II: Síntesis. Trad. del francés por Eduardo Buzzanca.—Barcelona, E.T.A. (Maignón, 26), 1972.—XII + 208 páginas con dibujos, 23,5 cm.—Cart. 545 grs.

6029
Mounic, M. Transistores. Problemas resueltos. (3.ª serie.) Trad. del francés por José Luis Bozal.—Barcelona, Edit. Montesó (Vía Augusta, 251), 1972.—159 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Electrónica.) 250 grs.

6030
Mumford, Lewis. Técnica y civilización. Traducción del inglés por Constantino Aznar de Acevedo.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—552 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Alianza Universidad, 11.) 240,00
500 grs.

* Resumen de la historia técnica de los últimos 1000 años de la civilización occidental.

6031
Norton, F. H. Refractarios. Trad. del inglés por Fernando Relea Ginés.—Bar-

celona, Edit. Blume, 1972.—456 páginas con grab., diagramas + 99 tablas, 24 cm. 1.300,00
1.350 grs.

6032
Poole, S. Ingeniería de control eléctrico. Coautor: **P. A. Jackson**. Trad. del inglés por Miguel Molinos Calvo.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—275 páginas con grabs., 21,5 cm. 380 grs.

6033
Schuch, J. F. Principios de automatización. Trad. del inglés por Jorge Elías Ferraresi.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—451 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Biblioteca Técnica Philips.) 575,00
Linotex: 605,00
610 grs.

6034
Swaerd, Knut (K. Swärd). Mantenimiento de las máquinas herramientas. Traducción del inglés por Luis M.ª Jiménez de Cisneros.—Barcelona, Editorial Blume, 1972.—240 págs. con grabados, tablas y cuadros sinópticos, 22 cm. 600,00
500 grs.

6035
Thermolle, M. (Director). Citroën 8. Texto adaptado del francés.—Madrid, Ediciones Atika, 1972.—96 págs. con grabados, 20,5 cm. apais.—(Col. R.T.T. = Recambios, Tarifas, Tiempos, 6.) 410 grs.

6036
Vaughn, Richard C. Introducción a la ingeniería industrial. Trad. del inglés por Antonio Idarreta Gofí.—Barcelona, Editorial Reverté, 1971.—IX + 480 páginas con grabs., 21,5 cm. 730 grs.

6037
Wanke, Klaus. Temple del acero. Manual para el tratamiento térmico de las aleaciones de hierro. Coautor: **Klaus Schramm**. Trad. del alemán, prólogo y notas de Francisco Muñoz del Corral, etcétera.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. XIX + 509 págs. con grabs., 21,5 cm. (Colección Ciencia y Técnica.) 780 grs.
Tela: 850,00

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

6038
Allmentación de la vaca lechera. Traducción del inglés por Jaime Esaín Escobar. 2.ª edición.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1972.—112 págs., 19,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 160 grs.

6039
At de Saint-Foulc, Jean d'. El riego por aspersión. Prefacio de P. M. Janet. 2.ª edición. Trad. del francés por Jesús Fernández Moreno.—Barcelona, E.T.A., 1972.—XV + 252 págs. con grabs., 24,5 centímetros.—Tela. 770 grs.

Blanco Gutiérrez, Ramiro. Organización de la biblioteca y fichero del técnico agrícola. (V. n.º 5517.)

6040
Concellón Martínez, Antonio. Ganadería práctica. Coautor: **José Valle Arribas**. Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972. 557 págs. con grabs., 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 40.) 1.000 grs.

6041
Hume, W. G. (y otros). Producción comercial de coliflores, coles de Bruselas y otros cultivos afines. Trad. del inglés por Angel Sánchez Gómez.—Zaragoza, Ediciones Acribia (Apartado 466), 1972. 163 págs., 19,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 210 grs.

Johansson, Ivar. Genética y mejora animal. (V. n.º 5948.)

6042
Vochelle, J. Los enemigos de los cultivos. Coautor: **J. Faure**.—Barcelona, Editorial Aedos, 1972.—487 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Agrícola Aedos.) 840 grs.

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

6043
Campos, Raimundo. Las rosas. Manual práctico de cultivo.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—152 págs. con grabs. y láminas, 21 cm. 210 grs.

6044
Festikenian, Franca. Guía breve de jardinería. Cultivos en jardín, balcones e interiores.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—179 págs. con grabs. y láms., 19 centímetros.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 19.)

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

6045
Baldini, Italo. Cómo ser un buen jefe. Traducción del italiano por Denise Bresani. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—171 páginas, 21 cm.—(Col. ¿Cómo...?) 190 grs.

6046
Bass, Bernard M. Capacitación industrial: Administración del aprendizaje. Coautor: **James A. Vaughan**. Trad. del inglés por Jesús Soto Olivares.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—208 págs., 24 cm. 290,00

6047
Bass, Bernard M. Psicología de las organizaciones. Trad. del inglés por Mi-

guel Jusidman Rapaport. — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 25 cm

6048

Beascochea Ariceta, José M. *Planteamiento técnico-comercial de la empresa y su estructuración mediante modelos.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—182 págs. + 1 esquema plegable, 21 cm.—(Col. Cuadernos de Alta Dirección.) 280 grs.

6049

Bell Martín, L. *Mercadotecnia. Conceptos y estrategia.* Trad. del inglés por A. E. Henry Davis.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—856 págs., 24 cm. 705,00

6050

Blerman, Harold (Jr.). *Teoría de la contabilidad financiera.* — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—448 págs., 24 cm. 465,00

6051

Céniga, M.ª Luisa. *Manual de estenografía.* — Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—190 páginas, 21 cm.—(Col. Secretariado.) 318 grs.

6052

Chapotín, Marcel. *Su alteza el vendedor.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paraninfo, 1972.—208 págs. con grabs., 21,5 centímetros. Rúst.: 180,00
Linotex: 210,00

6053

Danty-Lafrance, J. *Estrategia y política de aprovisionamiento.* Trad. del francés por Marie-Claire y Julián Sicilia.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—222 páginas, 17,5 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico Empresariales.) 380 grs.

6054

Gellerman, Saúl W. *La administración de las relaciones humanas.* Trad. del inglés por Jesús Soto Olivares.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—184 págs., 24 cm. 250,00

6055

Grinaker, Robert L. *Examen de los estados financieros.* Coautor: Ben B. y Barr. Trad. del inglés por Joaquín Blanes.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 volumen, 26 cm.

6056

Heindingsfield, Myron S. *Mercadotecnia (Marketing).* Trad. del inglés por Luz M.ª Trejo.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971. 1 vol., 24 cm.

6057

Hoffmann, Thomas R. *Producción, Administración y sistemas de fabricación.* Traducción del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 cm.

6058

Holmes, Arthur W. (y otros). *Contabilidad elemental.* Trad. del inglés.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 cm.

6059

Hutchinson, John G. *Organizaciones: Teoría y conceptos clásicos.* Trad. del

inglés por Manuel Sama.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—216 págs., 24 cm. 250,00

6060

Jones, J. H. *Presupuesto. Clave de la planeación y control.* — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—320 págs., 25 cm. 680,00

6061

Jones, Reginald L. *Presupuestos y su control.* Coautor: George H. Trentin. Traducción del inglés por Fernando Garza.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 volumen, 26 cm.

6062

Killian, Hans. *La «biblia» del directivo.* Traducción del alemán por Ana M.ª Schmid, etc. [2.ª edición].—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—231 págs. con grabados, 18 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico-Empresariales.) 398 grs.

6063

Lanham, E. *Valuación de puestos.* Traducción del inglés por Eduardo Lobatón. 4.ª reimpresión.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1970.—490 págs. con grabs., 26 cm.

6064

Lawshe, Charles H. *Pruebas psicotécnicas en la selección de personal.* 2.ª edición. Trad. del inglés por Celedonio Riesco.—Madrid, Edics. Rialp, 1972.—263 páginas, 23 cm.—Tela.—(Col. La Empresa y el Hombre, 25.) 515 grs.

6065

Lynch, Richard M. *Contabilidad para administradores. Planeación y control.* Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—496 páginas, 24 cm. 680,00

6066

MacFarland, Walter B. *Principios prácticos de la contabilidad de gestión.* Traducción del inglés por Sercomar.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972. 217 págs., 20,5 cm.—(Col. Cuadernos de Alta Dirección.) 320 grs.

6067

Robinson, Edward J. *Comunicación y relaciones humanas.* Trad. del inglés por José Antonio Fernández Arena. Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 centímetros.

6068

Robinson, Richard D. *Administración de empresas internacionales.* — Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—240 págs., 24 cm. 250,00

6069

Rohrer, Perry L. (y otros). *Directivos del mañana. Nuevo enfoque psicológico sobre el proceso de dirección.* Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—351 páginas, 23,5 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico Empresariales.) 1.020 grs.

6070

Roscoe, Scott Edwin. *Organización de la producción. Introducción a la administración industrial.* Trad. del inglés

por Alfonso Vasseur.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—1 vol., 26 cm.

6071

Talley, Walter J. (Jr.). *El producto lucrativo.* Trad. del inglés por René Arredondo.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—260 páginas, 25 cm. 510,00

Trías Fargas, Ramón (Director). *Las fuentes de financiación de la empresa en España.* (V. n.º 5714.)

6072

Yoder, Dale. *Manejo de personal y relaciones industriales.* Nueva edición. Traducción del inglés por Agustín Reyes Ponce.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971. 1 vol., 26 cm.

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

6073

Dahl, Svend. *Historia del libro.* Traducción del danés por Alberto Adell. Adiciones españolas de Fernando Huarte Morón. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—317 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Alianza Editorial, 373.) 220 grs.

6074

López Serrano, Matilde. *La encuadernación española. Breve historia.* — Madrid, ANABA (Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos), 1972.—146 págs. con láms., 18 cm. (Biblioteca Profesional de ANABA. III-Cuadernos, 5.) 220 grs.

6075

Parenti, Luis. *Linocomposición.* Traducción del italiano por Biblioteca Profesional EPS.—Barcelona, Edics. Don Bosco (Paseo S. Juan Bosco, 62), 1972.—268 páginas con grabs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Profesional EPS.) 620 grs.

6076

Romero de Lecea, Carlos. *El V Centenario de la introducción de la imprenta en España. Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España.*—Madrid, Joyas Bibliográficas, 1972. 289 págs. con grabs. + 1 hoj., 28,5 cm. (Estudios y Ensayos, 1.) 1.020 grs.

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

6077

Plas, Bernard de. *La publicidad.* Coautor: Henri Verdier. Trad. del francés por J. García-Bosch. Revisión de Enrique Aguinaga Ayala.—Barcelona, Ediciones Oikos-tau, 1972.—121 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 70.) 100 grs.

Tallón García, José. *La actividad publicitaria en el Derecho Español.* (V. número 5750.)

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

6078
Adam, Ernst (y otros). *Arte Medieval*. Traducción del alemán.—Bilbao, Ediciones Moretón. Distrib.: Asuri, 1971.—303 páginas con 281 láms. en negro + 78 láminas en color, 32 cm.—(Historia del Arte, III.)
Skivertex: 1.500,00
2.200 grs.

6079
Behn, Friedrich (y otros). *Arte Antiguo*. Traducción del alemán.—Bilbao, Ediciones Moretón, 1971.—293 págs. con 372 láminas en negro + 74 láms. en color, 32 centímetros.—(Historia del Arte, I.)
Skivertex: 1.500,00
2.200 grs.

6080
Breton, André. *El surrealismo: Puntos de vista y manifestaciones*. Trad. del francés por Jordi Marfá. Revisión de Santos Torroella.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—309 págs. + 3 hoj., 18,5 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo, 74.)

6081
Loos, Adolf. *Ornamento y delito y otros escritos*. Selección, prólogo y notas de Roland Schachel. Trad. del alemán por Lourdes Cirlet, etc.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1972.—276 págs. + 55 figuras, 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)
320,00
600 grs.

6082
Navratil, Leo. *Esquizofrenia y arte*. Traducción del alemán por María Teresa Vallés.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—197 págs. con grab. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 105.)
165 grs.

6083
Speiser, Werner (y otros). *Arte oriental, americano e islámico*. Trad. del alemán. Bilbao, Edics. Moretón. Distrib.: Asuri, 1972.—300 págs. con 250 láms. en negro + 90 láms. en color, 32 cm.—(Historia del Arte, V.)
Skivertex: 1.500,00
2.200 grs.

6084
Sschuchhardt, Walter (y otros). *Arte Clásico*. Trad. del alemán.—Bilbao, Ediciones Moretón. Distrib.: Asuri, 1971. 287 págs. con 276 láms. en negro + 62 láminas en color, 32 cm.—(Historia del Arte, II.)
Skivertex: 1.500,00
2.200 grs.

6085
Wackernagel, Martin (y otros). *Arte Moderno y Contemporáneo*. Trad. del alemán.—Bilbao, Edics. Moretón. Distribuidor: Asuri, 1971.—302 págs. con 251 láminas en negro + 94 láms. en color, 32 cm.—(Historia del Arte, IV.)
Skivertex: 1.500,00
2.200 grs.

6086
Wolf, Robert E. *Renacimiento y Manierismo*. Coautor: **Roland Miller**. Trad. del alemán por Ignacio Gaos.—Barcelona, Editorial Argos, 1972.—264 págs. con grabados, 22,5 cm.—Piel.—(Historia del Arte.)
1.210 grs.

19.2. Urbanismo.

6087
Mausbach, Hans. *Introducción al urbanismo. Un análisis de los fundamentos de la planificación actual*. Trad. del alemán por Antonio Munné, etc.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—152 páginas con grab., 24 cm.—(Col. Ciencia Urbanística.)
220,00
450 grs.

19.3. Arquitectura.

6088
Fernández Alba, Antonio. *La crisis de la arquitectura española (1939-1972)*. Madrid, Edicusa, 1972.—172 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo. Divulgación Universitaria, 37.)
139 grs.

6089
Gropius, Walter. *The Architects Collaborative Inc. Proyectos y construcciones*. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—336 pginas con grab. y láams., 23 cm. apaisados.—Tela.
1.719 grs.

6090
Ibáñez, Esteban. *San Francisco el Grande*.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.). Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Educación, 1971. 30 págs. + 1 hoj. + 15 láms., 21 cm.—(Colección Aula de Cultura, 19.)
110 grs.

Palacio Atard, Vicente. *El arco de triunfo de la Ciudad Universitaria*. (V. número 6712.)

6091
Paricio Ansuategui, I. *Predimensionado de costos en la vivienda. Adaptación española del Método A.R.C. Estudio de la función que relaciona el costo con algunas variables del proyecto*.—Barcelona, A.T.E., 1971.—259 págs. con grabados, gráficos y esquemas, 24 cm.—(Colección Manuales de Arquitectura, 9.)
560 grs.

6092
Puppo, Ernesto. *Acondicionamiento natural y arquitectura. Ecología en arquitectura*. Coautor: **Giorgio Alberto Puppo**.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1972. XIV págs. + 1 hoj. + 212 págs. con grabados y láms. plegables, 24 cm. 670 grs.

6093
Salvadori, Mario. *Diseño estructural en Arquitectura*.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1971.—504 págs. con grab., 24 cm. 770,00

6094
Saphier, Michal. *Planificación y diseño de oficinas*. Trad. del inglés por José

M.ª Jiménez Cisneros.—Barcelona, Editorial Blume (Tuset, 17), 1972.—202 páginas con grab., 23 cm.
700,00
800 grs.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

6095
Baeza, Mario. *Dibujando niños*.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—133 págs. con grabados, 24 cm.—(Col. Pintando y Dibujando.)
225,00
550 grs.

6096
Parker, Brant. *El mago de Id*.—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1972.—1 vol. de dibujos de humor, con leyenda, 17,5 cm.
110 grs.

6097
Parker, Brant. *El reino tenebroso*.—San Sebastián, Edit. Buru-Lan, 1972.—1 volumen de dibujos de humor, con leyenda, 17,5 cm.
110 grs.

6098
San José, Pablo. *La oficina siniestra*. (265 chistes seleccionados).—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1972.—215 páginas de dibujos de humor, con leyenda, 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 69-1.)
190 grs.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

6099
Calera, Ana María. *Para ser un buen decorador*.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—122 págs. con grab. + 1 hoja, 17 cm.
120 grs.

19.8. Labores de aguja. Encajes. Bordados.

6100
Jamar, Soledad. *Bordados de Lagartera, n.º 1*.—Madrid, Edics. Paraninfo, 1972.—19 págs. con 33 ilustraciones, 27,5 centímetros.
35,00

19.9. Pintura. Grabado.

6101
Areán, Carlos. *La pintura española. De Altamira al siglo XX*.—Madrid, Ediciones Giner (calle Fomento, 25), 1971.—471 páginas con grab. y láms. + 2 hojas, 34 cm.—Tela.
4.072 grs.

6102
Bacarisas, Gustavo. *Gustavo Bacarisas, 1873-1971. Exposición Antológica*. (Sevilla, Palacio Mudéjar, Febrero 1972).—Madrid, Comisaría General de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1972.—1 vol. con láms. sin paginar, 25,5 cm.
390 grs.

6103
Descharnes, Robert. *Villalonga*. Translated and adapted by Malcolm Spicer. Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—97 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 31 cm. Tela.
175 grs.

6104
Hauser, Arnold. *Pintura y manierismo.* Traducción de Felipe González Vicén. Madrid, Edics. Guadarrama, 1972. — 284 páginas con láms., 17,5 cm.—(Col. Punto Omega, 131.) 250 grs.

* Reproducción de la 2.ª parte de la obra titulada: *El Manierismo, crisis del Renacimiento y origen del arte moderno*, publicada por esta misma editorial en 1965.

6105
Leonardo da Vinci. *Leonardo da Vinci.* Traducción del italiano. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Teide, 1971.—2 volúmenes con grab. y láms., 40 cm.—Tela.

6106
Rewald, John. *Historia del impresionismo.* Trad. del francés por Josep Elías. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972. — 2 volúmenes con grab., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 3 y 4.) Los dos: 510 grs.

6107
Vallier, Dora. *La obra pictórica completa de Rousseau, el Aduanero.* Introducción de Giovanni Artieri. Biografía y estudios críticos de Dora Vallier. Traducción del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972. 127 págs. con grab. y láms. I-LXIV, 31 centímetros.—Cart.—(Col. Clásicos del Arte, 25.) 930 grs.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

6108
Bogdanovich, Peter. *Fritz Lang en América.* Trad. del inglés por Miguel Marías. Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—146 páginas con láms., 19 cm.—(Col. Arte-Serie Cine, 28.) 160 grs.

6109
Rossellini, Roberto. *Diálogos casi socráticos con Roberto Rossellini.* Trad. y montaje de Jos Oliver y José Luis Guarnier.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1972. 105 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 30.) 80 grs.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

6110
Valle, Julián del. *Historia de Radio Bilbao.* Presentación de Eduardo Ruiz de Velasco. — Bilbao, Edics. Ercilla, 1972. 173 págs. con láms. + 1 hoj., 21 cm. 310 grs.

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

6111
Agostini, Santiago. *Conducción deportiva de la moto.* Coautor: Roberto Patrignani. 2.ª edición. (Libro conmemora-

tivo del Año Internacional del Libro.) Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—228 páginas con grab., 24 cm.—(Biblioteca Deportiva De Vecchi, 2.) 550 grs.

6112
Agullera, Ricardo. *Tratado elemental de ajedrez. «Pequeño ajedrez.»* 13.ª edición. Madrid, Edit. Ricardo Agullera (Apartado 9.138), 1972.—91 págs. con grab. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo, 10.) 80 grs.

6113
Alcoba López, A. *¿Contamos contigo??* Madrid, Edics. G. del Toro, 1972.—310 páginas con grab. + 1 hoj., 26,5 cm. 770 grs.

6114
Altafini, José. *El fútbol en 23 lecciones. Técnicas y tácticas modernas.* Coautor: **Mario Corso.** (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—194 págs. con grabados + 2 hoj., 24 cm.—(Biblioteca Deportiva De Vecchi, 6.) 400 grs.

6115
Callum, Miles. *Cultura física y defensa personal.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.). 166 págs. con grab., 19 cm. 185,00

6116
Capablanca, José Raúl. *Lecciones elementales de ajedrez.* 5.ª edición. — Madrid, Edit. Ricardo Agullera, 1972.—154 páginas con grab.+2 hoj., 18 cm.—(Colección de Bolsillo, 8.) 120 grs.

6117
Carrasco, Mera. *Orientación olímpica.* Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—368 páginas con grab., 26 cm. Tela: 475,00

6118
Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Junta Provincial de Murcia. *Guía de entidades e instalaciones deportivas.*—Murcia, Delegación Provincial de Educación Física y Deportes (calle Polo de Medina, 1), 1972.—261 páginas + 1 hoj., 21,5 cm. 230 grs.

6119
Hervás, Ramón. *Cómo defenderse en la calle sin armas.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—125 págs. con grab. + 1 hoja, 17 cm. 120 grs.

6120
Humana, René. *Natación moderna.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—358 páginas con grab., 21,5 cm. 155,00

6121
Koizumi, G. *Mi estudio de judo.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (Cía. Editora Continental) (Avda. República Argentina, 168), 1970.—240 págs. con grab., 22,5 cm. 245,00

6122
Kuwashima-Welch. *Judo. 41 lecciones en el moderno arte del jiu-jitsu.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—172 págs. con grabados, 22,5 cm. 215,00

6123
Marcet i Reverté, Alexandre. *Homes de*

gesta.—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1972.—109 págs. con grab. y láms., 16,5 centímetros. — (Collecció Arxiu Bibliografic Excursionista de la U.E.C., XVI.) 150 grs.

6124
Martí, J. *El ajedrez.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Básica, 11.) 25,00 130 grs.

6125
Middlecoff, Carl. *Guía maestra para el golf.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—276 páginas con grab., 28 cm. Tela: 600,00

6126
Pérez-Carrillo, Miguel J. *Gimnasia para todos. Tratado de cultura física.* 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1971.—385 págs. con grab.+4 hojas, 21 cm.—Tela.—(Col. Herakles.) 590 grs.

6127
Poltronieri, Mario. *Conducción deportiva del automóvil.* 2.ª edición. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro). — Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—233 págs. con grab., 24 cm.—(Biblioteca Deportiva De Vecchi, 1.) 565 grs.

6128
Roberts, Fred M. *Bases del scuba.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—540 págs. con grabados, 23 cm. Tela: 560,00

6129
Sperling, Walter. *Divertidos juegos con papel.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1971.—224 págs. con grab., 19 centímetros.—Cart.—(Libros de Juegos.) 330 grs.

6130
Walker, Harry. *Como batear.*—Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.). — 134 págs. con grabados, 19,5 cm. 155,00

6131
Wind, Herbert Warren. *52 tips de golf.* Barcelona, C.E.C.S.A. (S. a.).—2 volúmenes con grab., 23 cm.—Tela. I: 310,00 II: 215,00

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

6132
Agullera, Ricardo. *Intención y silencio en el Quijote.* — Madrid, Edit. Ayuso (San Bernardo, 34), 1972.—199 págs., 18,5 centímetros. 170 grs.

6133
Alberés, R. M. *Panorama de las literaturas europeas 1900-1970.* Trad. del francés por Lola Aguado.—Madrid, Ediciones Al-Borak (Claudio Coello, 106), 1972. 438 págs., 24 cm. 730 grs.

6134
Cano Ballesta, Juan. *La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936).*

- Madrid, Edit. Gredos, 1972.—284 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 168.) 200,00
345 grs.
- 6135
Cela, Camilo José. *La rueda de los ocios.* 3.ª edición. (1.ª en esta Editorial.) Madrid, Edics. Alfaguara, 1972.—323 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Hombres, Hechos e Ideas, XXII.) 402 grs.
- 6136
Conte, Rafael. *Lenguaje y violencia. Introducción a la nueva novela hispanoamericana.* — Madrid, Edit. Al-Borak (Claudio Coello, 106), 1972.—319 págs., 24 centímetros. 460 grs.
- 6137
Della Volpe, Gálvano. *Historia del gusto.* Trad. del italiano por F. Fernández Buey.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—154 págs., 20,5 cm.—(Col. Comunicación-Serie B, 16.) 170 grs.
- 6138
Estudios de Literatura Española ofrecidos a Marcos A. Morínigo. *Urbana-Illinois, 14-15 de mayo de 1970.*—Madrid, Ediciones Insula, 1971.—185 págs. + 1 hoja, 22 cm. 280,00
280 grs.
- 6139
Flores Arroyuelo, Francisco José. *Pío Baroja y la Historia.* Prólogo de Julio Caro Baroja. — Madrid, Edit. Helios (Avenida de Ramón y Cajal, 5), 1972. 495 págs., 19 cm.—(Col. Scorpión, 5.) 505 grs.
- 6140
Gumbrecht, Hans Ulrich (y otros). *La actual ciencia literaria alemana. Seis estudios sobre el texto y su ambiente.* Traducción del alemán por H. U. Gumbrecht, etc.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—194 págs., 19 cm.—(Col. Temas y Estudios.) 210 grs.
- 6141
Horia, Vintila. *Mester de novelista.* Madrid, Edit. Prensa Española, 1972. 243 págs. + 1 hoj., 8,5 cm.—(Col. Vislumbres, 126.) 160,00
230 grs.
- 6142
Lapesa Melgar, Rafael. *Introducción a los estudios literarios.* Reimpresión.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—207 páginas, 18,5 cm.—(Col. Temas y Estudios.) 218 grs.
- 6143
Ledesma Ramos, Ramiro. *El Quijote y nuestro tiempo.* (Ensayo).—Madrid, Vassallo de Mumbert, 1971.—173 págs., 19,5 centímetros.—(Biblioteca Literaria «Tomás Borrás».) 260 grs.
- 6144
Lombard, Charles. *French romanticism on the frontier.*—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—207 págs.+1 hoj., 20,5 cm. 250 grs.
- 6145
MacCarthy, Mary. *Escrito en la pared y otros ensayos literarios.* Trad. del inglés por Gabriel Ferrater.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—248 págs., 18,5 cm. (Colección Palabra en el Tiempo, 83.) 245 grs.
- 6146
Macrí, Oreste. *Fernando de Herrera.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—695 págs., 19,5 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 46.) 770 grs.
- 6147
Marcos Marín, Francisco. *Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica.*—Madrid, Edit. Gredos (S. a.) 40 págs., 18 cm. 25,00
- 6148
Marcos Marín, Francisco. *Poesía narrativa árabe y épica hispánica. Elementos árabes en los orígenes de la Epica Hispánica.*—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—387 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica.) 455 grs.
- 6149
Ortiz de Lanzagorta, José Luis. *Narrativa andaluza: 12 diálogos de urgencia.* Sevilla, Universidad, 1972.—207 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. de Bolsillo, 4.) 180 grs.
- 6150
Palacín de la Vega, Angeles. *Características esenciales de la literatura creativa protestante. (Estudios sobre el pensamiento, la historia, la literatura comparada, la crítica literaria y el arte como investigación sobre la introspección visual).*—Madrid, Edics. Leira (Apartado 14.927), 1972.—179 págs., 19 cm. 200,00
180 grs.
- 6151
Parr, James A. *Critical essays on the life and work of Juan Ruiz de Alarcón.* Madrid, Edit. Dos Continentes (Alonso Cano, 63, bajo), 1972.—320 págs., 20,5 cm. 312 grs.
- 6152
Quifionero, Juan Pedro. *Proust y la revolución.* — Madrid, Taurus Ediciones, 1972.—132 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Taurus, 114.) 112 grs.
- 6153
Rudat, Eva Marja. *Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga. Orígenes, significado y actualidad.* Trad. de Carmen Criado de Rodríguez-Puértolas, en colaboración con la autora.—Madrid, Editorial Gredos, 1971.—340 págs., 20,5 cm. (Biblioteca Románica Hispánica.) 390 grs.
- 6154
Ruiz Ramón, Francisco. *Historia del teatro español.* 2.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—2 vols., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo.) 120,00
— Tomo I: *Desde sus orígenes hasta 1900.* 310 grs.
- 6155
Sánchez Escribano, Federico. *Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco.* Coautor: Alberto Porqueras Mayo. 2.ª edición, muy ampliada. Madrid, Edit. Gredos, 1972.—408 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 3.) 450 grs.
- 6156
Ventura Agudiez, Juan. *Las novelas de Angel Ganivet.*—(S. l., Salamanca), Anaya Book Company, Inc., 1972.—182 páginas, 21 cm. 290 grs.
- 6157
Wellek, René. *Historia de la crítica moderna (1750-1950).* Tomo III: *Los años de transición (1750-1950).* Trad. del inglés por J. C. Cayol de Bethencourt. Madrid, Edit. Gredos, 1972.—487 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica.) 570 grs.

21-b. Textos literarios.

6158
Mejores. *Las mejores historias insólitas.* Trad. de Aurora Martín. 5.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—555 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 23.) 60,00
320 grs.

6159
Mejores. *Las mejores novelas cortas. 24 maestros de la literatura universal contemporánea.* Trad. del inglés por M. Giménez Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—446 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 31.) 50,00
260 grs.

6160
Versiones líricas. Trad. de Sebastián Sánchez Juan.—Barcelona, Edit. Peñíscola (Vía Augusta, 82), 1972.—86 páginas, 17,5 cm. 100,00
110 grs.

21-b.1. Literatura anglosajona.

6161
Ambler, Eric. *Insólito peligro.* Trad. de Agustí Bartra.—Barcelona, Edit. Verón, 1972.—242 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Erus.) 210 grs.

6162
Asimov, Isaac. *Estoy en Puertomarte sin Hilda, y otros cuentos.* Trad. de Antonio Alférez. Revisión de F. Torres Oliver.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 234 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 366.) 60,00
160 grs.

6163
Ballinger, Bill S. *Retrato de humo.* Traducción de Mario Montalbán.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—234 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Polismen, 4.) 50,00
180 grs.

6164
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del tío Tom.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971.—438 págs., 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 13-1.) 210 grs.

6165
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del tío Tom.* — Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—379 págs., 19 cm. 250 grs.

- 6166
Breslin, Jimmy. *La banda que disparaba torcido.* Trad. de Jaime Piñeiro González. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1972.—332 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. Libro Selección.) 290 grs.
- 6167
Bronte, Charlotte. *Jane Eyre.* Trad. de M.ª Fernanda Pereda.—Barcelona, Edi-ciones G. P., 1972.—445 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 272.) 50,00
261 grs.
- 6168
Buck, Pearl S. *La gran dama.* Trad. de Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edicio-nes G. P.-Planeta, 1972.—500 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 335.) 50,00
310 grs.
- 6169
Buck, Pearl S. *El patriota.* Trad. de Carmen Gallardo. — Barcelona, Edicio-nes G. P. (Edit. Planeta), 1972.—306 pá-ginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 295.) 50,00
210 grs.
- 6170
Bulwer-Lytton, Edward. *Los últimos días de Pompeya.*—Barcelona, Edit. Ra-món Sopena, 1972.—431 págs., 17 cm. (Biblioteca Sopena, 20-1.) 200 grs.
- 6171
Burgess, Alan. *El albergue de la sexta felicidad.* Trad. de César de Montserrat. Barcelona, Edics. G. P., 1972.—250 pági-nas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 413.) 50,00
210 grs.
- 6172
Capote, Truman (seud. de Truman Streckfas Persons). *A sangre fría.* 17.ª edición. Trad. de M.ª Luisa Borrás.—Bar-celona, Edit. Noguer, 1972.—295 págs. + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Nueva Ga-lería Literaria.) 480 grs.
- 6173
Capote, Truman (seud. de Truman Streckfas Persons). *A sangre fría.*—Bar-celona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Noguer), 1972.—361 págs. + 3 hojas, 20 cm.—Tela. 510 grs.
- 6174
Doyle, Arthur Conan. *El signo de los cuatro.* Trad. de Amando Lázaro Ros. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—187 pá-ginas + 2 hoj., 16,5 cm.—(Col. Seleccio-nes de Biblioteca Oro, 282.) 30,00
120 grs.
- 6175
Doyle, Arthur Conan. *El valle del te-rror.* Trad. de Amando Lázaro Ros. Barcelona, Edit. Molino (Apartado 25), 1971.—235 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Co-lección Selecciones de Biblioteca Oro, 283.) 30,00
150 grs.
- 6176
Faulkner, William. *Gambito de caba-llo.* Trad. de Lucrecia Moreno.—Madrid, Alianza Editorial, y Buenos Aires, Edi-torial Emecé, 1972. — 217 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 370.) 60,00
160 grs.
- * Seis relatos de tipo policiaco.
6177
Graham, Winston. *El precio de amar.* (*El bastón roto.*) Trad. de Ramón Alon-so. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Luis de Caralt), 1972.—297 páginas, 20,5 cm.—Tela. 400 grs.
- 6178
Hammett, Dashiell. *La llave de cris-tal.* Trad. de Fernando Calleja. 2.ª edi-ción. — Madrid, Alianza Editorial, 1972. 225 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bol-sillo, 108.) 60,00
180 grs.
- 6179
Harper, David. *Avión secuestrado.* Tra-ducción de J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—275 pági-nas + 2 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Col. No-velistas del Día.) 390 grs.
- 6180
Hastings, Michael. *Me llamo Tussy.* Tra-ducción del inglés por J. Ferrer Aleu. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 437 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nove-listas del Día.) Tela: 275,00
520 grs.
- * Estudio de la persona de Eleanor Marx, que se considera «novela» por-que, para ciertos episodios, no se dis-ponía de suficiente material histórico y se ha acudido a la imaginación, lo que da lugar a los consiguientes ana-cronismos.
- 6181
Hemingway, Ernst. *Al otro lado del río y entre los árboles.* Trad. de Manuel Gurrea.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 308 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Infini-to, 102.) Tela: 140,00
430 grs.
- 6182
Hilton, James. *Horizontes perdidos.* Tra-ducción de H. C. Granch. — Barcelona, Ediciones G. P., 1972.—255 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 411.) 50,00
210 grs.
- 6183
Kenrick, Tony. *Lo que importa es un cadáver.* Trad. de Carlos Unterlohner. Barcelona, Edit. Molino, 1972.—223 pá-ginas, 17 cm.—(Biblioteca Oro, 643.) 150 grs.
- 6184
Lee, Harper. *Matar un ruiseñor.* Tra-ducción de Baldomero Porta. 5.ª edi-ción.—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1972. 334 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 13.) 40,00
200 grs.
- 6185
Lott, Milton. *La última cacería.* Traduc-cinó de José M.ª Cañas. — Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—454 págs.+1 hoja, 20,5 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 250,00
570 grs.
- 6186
Magowan, Ronald. *El as negro de la muerte.* Trad. de A. Muria.—Barcelona, Editorial Verón, 1972.—191 págs., 17 cm. (Colección Erus.) 178 grs.
- 6187
Maugham, W. Somerset. *El filo de la navaja.* Trad. de Fernando Calleja. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 427 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Piel.—(Co-lección Obras Perennes.) 460 grs.
- 6188
Michener, James A. *Sayonara.* Trad. de León Mirlas.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—283 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros Reno, 412.) 50,00
240 grs.
- 6189
Moore, Robin. *Boinas verdes.* Trad. de M.ª R. Sanagustín.—Barcelona, Edicio-nes G. P.-Luis de Caralt, 1972.—438 pá-ginas+1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros Reno, 239.) 50,00
260 grs.
- 6190
O'Casey, Sean. *Hojas de roble y esplie-go.* [Seguido de]: *Canta, gallo perse-guido.* Trad. y prólogo de Ana Antón-Pacheco. — Madrid, Edicusa, 1972. — 274 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuader-nos para el Diálogo-Teatro, 29.) 180 grs.
- * Dos obras de teatro. La primera —úni-ca cuya acción no transcurre en Ir-landa— destaca la constante del au-tor: su fe en el futuro y en la juven-tud que lo gobernará. En la segunda cuya acción se desarrolla en Irlan-da— se preocupa de la lucha para privar al corazón humano de alegría y de la lucha contra esta lucha para reivindicar el derecho del hombre a la felicidad.
- 6191
Plunkett, James. *¡Esta maldita ciudad!* Traducción de J. González.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—525 págs. + 1 ho-ja, 20 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 250,00
630 grs.
- * Novela de las luchas sociales que agi-taron a Irlanda en los años inmedia-tamente anteriores a su independen-cia.
- 6192
Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Macbeth.*—Barcelona, Edit. Ramón So-pena, 1972.—224 págs., 17 cm.—(Biblio-teca Sopena, 30-2.) 155 grs.
- 6193
Shaw, Irwin. *Dos semanas en otra ciu-dad.* Trad. de Esyll T. Lawrence.—Bar-celona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—639 páginas, 18 cm.—(Col. El Arca de Pa-pel, 8.) 370 grs.
- 6194
Slaughter, Frank G. *El guerrero de Dios.* Trad. de Ana M.ª de Foronda. Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—439 pá-ginas + 3 hoj., 20 cm.—(Col. La Novela Histórica.) Tela: 225,00
540 grs.
- 6195
Slaughter, Frank G. *Hospital de san-gre.* Trad. de Alberto Sáenz de Cabe-

zón. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—370 págs. + 2 hoj., 19 cm. (Colección Infinito, 77.) Tela: 160,00
450 grs.

6196
Stein, Sol. *La pendiente.* Trad. de Irene PeyPOCH, etc.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—333 págs., 18,5 cm.—(Col. Libro Selección.) Piel: 200,00
295 grs.

6197
Susann, Jacqueline. *El valle de las muñecas.* Trad. de M. Herrero Molina. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—555 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 89.) 75,00
320 grs.

6198
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras de Tom Sawyer.* Trad. de María Alfaro.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972.—262 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 48-2.) 190 grs.

6199
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer detective. Tom Sawyer en el extranjero.* Traducción de María Alfaro.—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1972.—183 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 48-1.) 140 grs.

6200
Uris, León. *Mila 18.* Trad. de Baldomero Porta. 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—558 págs., 21,5 centímetros.—Tela.—(Col. Joyas Literarias.) 640 grs.

6201
Ustinov, Peter. *Krumnagel.* Trad. de Justo G. Beramendi.—Barcelona, Ediciones Aymá, 1972.—278 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Grandes Novelas.) 400 grs.

6202
Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* (Una historia de los tiempos de Cristo.) Trad. de la Editorial Bruguera. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—475 páginas con láms. + 1 hoj., 21 cm.—Piel.—(Colección Joyas Literarias.) 660 grs.

6203
Williams, Ben Ames. *Noche tenebrosa.* Traducción de J. Romero de Tejada. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1972.—182 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Tela. 250 grs.

6204
Yerby, Frank. *Pasiones humanas.* Traducción de J. Romero de Tejada. 12.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 344 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Infinito, 87.) Tela: 160,00
430 grs.

6205
Yerby, Frank. *Roble claro.* Trad. de J. Romero de Tejada.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1972.—425 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—Tela. 420 grs.

21-b.2. Literaturas germánicas.

6206
Arnau, Frank. *El caso de los guantes grises.* Trad. del original alemán por Enrique Ortega Masiá.—Barcelona, Editorial Verón, 1972.—203 págs., 17 cm. (Colección Erus.) 180 grs.

6207
Hassel, Sven. *Camaradas del frente.* Traducción de Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—319 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 143.) 50,00
251 grs.

* Relato patético de la vida cotidiana en la retaguardia. Bombardeos, terror de la Gestapo, y la infidelidad de la mujer amada llevan al soldado a confiar únicamente en sus camaradas de armas.

6208
Hassel, Sven. *Los «Panzer» de la muerte.* Trad. de Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—319 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 107.) 50,00
260 grs.

6209
Ibsen, Enrique. *Casa de muñecas.* Drama.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972.—174 págs., 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 32-1.) 140 grs.

6210
Ibsen, Henrik. *Un enemigo del pueblo.* Drama... según la adaptación de Arthur Miller. Trad. de José Mendoza Herrera.—Madrid, Escelicer, 1972.—99 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 708.) 25,00
70 grs.

6211
Mann, Thomas. *Los Buddenbrook.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—711 páginas+2 hoj., 19,5 cm.—Piel.—(Colección Obras Perennes.) 670 grs.

6212
Pahlen, Henry. *Visión negro sobre piel suave.* Trad. de Enrique Ortega.—Barcelona, Edit. Verón, 1972.—245 páginas, 17 cm.—(Col. Erus.) 210 grs.

21-b.3. Literatura francesa.

6213
Balzac, Honorato de. *Los chuanes.* (Escenas de la vida militar.) Trad. de Fernando G. Vela.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1972.—254 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.488.) 38,00
230 grs.

6214
Balzac, Honorato de. *Goriot, el padre.* Traducción de J. F. Vidal Jové.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—203 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 49.) 30,00
190 grs.

6215
Balzac, Honorato de. *La piel de zapa.* Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972. 221 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 31-2.) 160 grs.

6216
Cars, Guy des. *La alcahueta.* Trad. de Maribel Lara.—Barcelona, Edics. Planeta, 1972.—358 págs. + 3 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Infinito, 111.) 440 grs.

6217
Cesaire, Aimé. *La tragedia del Rey Christophe.* [Seguido de]: *Una tempestad.* Trad. de Carmen Kurtz.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—181 págs. + 3 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 176.) 155 grs.

6218
Chateaubriand, François-René. *Atala. René. El último abencerraje.*—Madrid, Editorial Libra, 1972.—170 págs. + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Púrpura, 98.) 130 grs.

6219
Dumas, Alejandro. *La mano del muerto.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1972.—400 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 8-8.) 210 grs.

6220
Dumas, Alejandro. *Veinte años después.* Traducción de Lorenzo Fernández.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—730 páginas + 3 hoj., 21,5 cm.—(Col. Joyas Literarias.) Piel: 325,00
810 grs.

6221
Duras, Marguerite. *Destruir, dice.* [Seguido de]. *Abahn Sabana David.* Traducción del original francés por José Elías.—Barcelona, Barral Editores, 1972. 186 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 181.) 152 grs.

6222
Erckmann, Emilio. *La invasión o El loco Yégof.* Coautor: **Alejandro Chatrian.** Trad. de J. Alvarez Pastor.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—182 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.473.) 30,00
130 grs.

6223
Flaubert, Gustave. *Tres cuentos.* Traducción y notas de Francisco Ferrer Lerín.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—139 páginas, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 47.) 30,00
135 grs.

6224
Gobineau, José Arturo. *Conde de Gobineau. La vida de viaje y otras novelas asiáticas.* Trad. de Pedro Vances.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—144 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.476.) 30,00
150 grs.

6225
Hugo, Víctor. *Bug-Jargal.* Trad. de F. Santos.—Madrid, Edit. Doncel, 1972. 237 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Joven de Bolsillo, 15.) 230 grs.

6226
Hugo, Víctor. *Los miserables.* Trad. de Augusto Riera.—Barcelona, Edit. Augusta, 1972.—1.329 págs. + 1 hoj., 16 cm. Piel.—(Col. Obras Estelares.) 575 grs.

- 6227
Margarita de Valois. Reina de Navarra. El Heptamerón.—Barcelona, Ediciones 29 (Mandri, 41), 1972.—389 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Acceso, 5.)
290 grs.
- 6228
Mistral, Federico. Mireia. (Poema provenzal).—Madrid, Edit. Libra, 1972.—189 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 99.)
140 grs.
- 6229
Molière (seud. de Jean Baptiste Poquelin). *Tartufo o El impostor.* (Seguido de). *El despecho amoroso.* Comedias. Traducción y notas de Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—167 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 33-3.)
140 grs.
- 6230
Murger, Enrique. El zueco rojo. Traducido por José García Mercadal.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—227 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.482.)
38,00
205 grs.
- 6231
Prevost, Antoine François. Abate. *Mannon Lescaut.* — Madrid, Edit. Libra, 1971.—160 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Púrpura, 89.)
130 grs.
- 6232
Rey, Henri-François. *Los organillos.* Traducido por Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—501 páginas, 17 centímetros.—(Col. Libros Reno, 100.)
50,00
310 grs.
- 6233
Saint-Exupéry, Antoine de. *El principito.* Trad. de Bonifacio del Carril. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial y Buenos Aires, Emecé, 1972.—115 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 348.)
60,00
100 grs.
- 6234
Selinko, Annemarie. *Desirée.* Trad. por Johannes Franze.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—639 pgs., 418 cm.—(Colección El Arca de Papel, 6.)
100,00
365 grs.
- 6235
Simenon, Georges. *La anciana.* Traducido por Emilio Bosch Carcavilla.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—191 páginas, 18 cm.—(Col. Las Novelas de Simenon, 7.)
155 grs.
- 6236
Simenon, Georges. *El port de les Boires.* Trad. catalana de Carmen Vilagines.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—172 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colección El Trapezi, 22.)
305 grs.
- 6237
Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro.* [4.ª edición].—Madrid, Edaf, 1971.—611 págs. con láms., 19 cm.—(Colección Biblioteca Edaf, 1.) Piel: 200,00
430 grs.
- 6238
Touchard-Lafosse, G. *Amores en la Corte de Francia.* Trad. por J. García.
- Barcelona, Edit. Fenix (Montmajor, 7-9), 1972.—189 págs., 18 cm.—(Col. Epoca-Fenix, 3.)
160 grs.
- * Relato de los amores de Luis XIV, de sus favoritas, de lances amorosos e intrigas de las damas para conseguir el favor del rey.
- 6239
Vene, Julio. *Cinco semanas en globo.* Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—272 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 3-8.)
200 grs.
- 6240
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.*—Barcelona, Ramón Sopena (Provenza, 95), 1972.—351 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 3-13.)
160 grs.
- 6241
Vigny, Alfredo de. *Servidumbre y grandeza de la vida militar. El bastón de junco. Laurette o El sello rojo. La velada de Vicennes. Stello—Una historia del terror.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—354 págs. con láminas + 3 hoj., 17,5 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)
360 grs.
- 21-b.4. Literatura italiana.**
- 6242
Alighieri, Dante. *La divina comedia.* Traducido en igual número de versos por Juan de la Pezuela, Conde de Cheste. Estudio crítico por Mariano Roca de Tagores, Marqués de Molíns.—Barcelona, Ramón Sopena, 1971.—648 páginas, 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 58-1.)
300 grs.
- 6243
Alighieri, Dante. *La divina comedia.* Ilustraciones de Gustavo Doré. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1971.—349 páginas + 48 láms., 19,5 cm.—Enc. (Colección Clásicos Universales.)
470 grs.
- 6244
Castiglione, Baltasar de. *El Cortesano.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suero Roca. Traducido del Italiano por Juan Boscán.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—447 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Clásico.)
73.)
50,00
260 grs.
- 6245
Guareschi, Giovanni. *Don Camilo. Un pequeño mundo.* Trad. por Fernando Anselmi. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta y Buenos Aires, Edit. Kraft 1972.—367 págs. con grab. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Infinito, 78.)
Tela: 160,00
430 grs.
- 21-b.6. Literatura española e Hispanoamericana.**
- 6246
Becquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1971.
- 33 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 59-1.)
150 grs.
- 6247
Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas y Leyendas.* Estudio preliminar y bibliografía por Angeles Cardona y Juan Alcina.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—420 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Clásicos Bruguera.)
275,00
430 grs.
- 6248
Becquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas, leyendas y cartas.* 2.ª edición Introducción, selección y notas de Luis Jiménez Martos.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—245 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 65.)
195 grs.
- 6249
Castro, Rosalía de. *Obras completas.* Recopilación y estudio bibliográfico: *Rosalía de Castro o El dolor de vivir,* por Victoriano García Martí. 6.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—1.577 págs. con láms., 14 centímetros.—(Col. Joya.) Piel: 400,00
350 grs.
- Obras en verso:**
- *La flor.*
 - *A mi madre.*
 - *Cantares gallegos.*
 - *Follas novas.*
 - *En las orillas del Sar.*
- Obras en Prosa:**
- *La hija del mar.*
 - *Flavio.*
 - *El cadiceño.*
 - *Ruinas.*
 - *El caballero de las botas azules.*
 - *El primer loco.*
 - *El Domingo de Ramos.*
- Apéndice:**
- *Poesías varias.*
 - *Inéditos.*
 - *Prosas varias.*
 - *Epistolario de Rosalía.*
- 6250
Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar.* [Seguido de]: *Ruinas.* — Madrid, Editorial Libra, 1972.—188 págs. + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Púrpura, 96.)
140 grs.
- Crisógono de Jesús.** *Vida y obras de San Juan de la Cruz.* (V. n.º 6729.)
- 6251
Gironella, José María. *Todos somos fugitivos.*—Barcelona, Edics. G. P. 1972.—312 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 301.)
50,00
260 grs.
- * Libro compuesto de dos partes. La primera dedicada a *Narraciones*, la segunda, a *Ensayos.*
- 6252
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* [Seguido de]: *La pícaro Justina,* por Francisco López de Ubeda.—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1971.—394 páginas, 19,5 cm.—Enc.—(Col. Clásicos Universales.)
480 grs.

21-b.6-a. Literatura española e Hispanoamericana: Poesía.

- 6253
Alberti, Rafael *Poesía*. (1924-1967). * Edición al cuidado de Aitana Alberti. 1.ª edición.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XX + 1.322 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Biblioteca de Autores Modernos.)
Piel: 600,00
640 grs.
— *Primeros poemas*.
— *Marinero en tierra*.
— *La amante*.
— *Dos estampitas reales*.
— *El alba del alhelí*.
— *Cal y canto*.
— *Sobre los ángeles*.
— *Sermones y moradas*.
— *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*.
— *Verte y no verte*.
— *Entre el clavel y la espada*.
— *Pleamar*.
— *A la pintura*.
— *Poemas diversos*.
— *Poemas de Punta del Este*.
— *Retornos de lo vivo lejano*.
— *Buenos Aires en tinta china*.
— *Ora marítima*.
— *Balas y canciones del Paraná*.
— *Abierto a todas horas*.
— *El matador*.
— *Poemas con nombre*.
- 6254
Burta, José María. *Cadencia de las horas*.—Palma de Mallorca (S. e., autor). 1971.—69 págs. + 1 hoj., 21 cm. 110 grs.
- 6255
Cabrera, Rosa M. *Versos míos*.—Oviedo (S. e., autora). Gráf. Summa, 1971.—98 páginas con láms., 19 cm. 110 grs.
- 6256
Calvo, Eduardo. *El cantar de las sirenas*.—Madrid, Edit. Azur, 1972.—75 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Bezoar, 7.) 140 grs.
- 6257
Casado, Nelida. *Las eternas corrientes*. Sonetos. Avila (S. e., autora), Imp. El Diario de Avila, 1971.—98 págs. con 1 grabado, 19,5 cm. 100,00
120 grs.
- 6258
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Poesía*. Selección, estudio y notas por Adriana Lewis de Galanes. 1.ª edición ilustrada. Zaragoza, Edit. Ebro, 1972.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Ebro, 116.) 140 grs.
- 6259
Colina Unda, Francisco Javier de la. *Poemas del Golf o cómo pasar el tiempo*. (Reflexión sobre un ghetto social). La Coruña (S. e., autor), Imp. Moret, 1972.—130 págs. con láms. + 1 hoja, 24,5 cm. 240 grs.
- 6260
Cuenca, Luis Alberto de. *Elsinore*.—Madrid, Edit. Azur, 1972.—126 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Benzoar, 6.) 210 grs.
- 6261
Curto, Francisco. *Poesía*.—Madrid, Editorial Ricardo Aguilar (Apartado 9138), 1972.—61 págs. con grabs., 24 cm. 120 grs.
- 6262
Esplás, Angel. *Rimas*.—Oviedo (S. e., autor), Imp. «La Cruz», 1972.—65 páginas + 1 hoj., 17 cm. 60 grs.
- 6263
Frühbeck de Burgos, Carlos. *Las raíces*. Burgos (S. e., autor). Imp. Aldecoa, 1972. 69 págs. con láms. 20,5 cm. 120 grs.
- 6264
García Calvo, Agustín. *Sermón de ser y no ser*.—Madrid, Alberto Corazón, 1972.—62 págs., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 17.) 85 grs.
- 6265
García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York*.—Barcelona, Llibres de Sinera, 1972.—139 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Ocnos, 22.) 115 grs.
- 6266
Guillen, Jorge. *Obra poética. Antología*. Prólogo de Joaquín Casaldueiro. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 236 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 250.) 170 grs.
- 6267
Guinda, Angel. *La pasión o la duda*.—Zaragoza (S. e., Col. Poemas), Imp. El Noticiero, 1972.—1 vol. sin paginar, 21,5 centímetros.—(Col. Poemas, 12.) 160 grs.
- 6268
Herrera Luque, Francisco. *Envidia a la muerte*. Poesías taurinas.—Sevilla (S. e., autor), Gráfica Trianera, 1972.—213 páginas + 1 hoj., 21 cm.—Tela. 380 grs.
- 6269
Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1972. 160 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.247.) 30,00
165 grs.
- 6270
Jerez Pérez, Guillermo. *Regreso al alba*. Barcelona, Edics. Picazo, 1971.—82 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. El Juglar y la luna.) 120 grs.
- 6271
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Libros de poesía*. Recopilación y prólogo de Agustín Caballero. 3.ª edición, 1.ª reimpression.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—LXIX + 1.457 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca Premios Nobel.) Piel. 500,00
730 grs.
- I: Sonetos espirituales.
1. *Amor*.
2. *Amistad*.
3. *Recogimiento*.
- II. Estío.
1. *Verdor*.
1. *Verdor. Amanecer de agosto*.
2. *Oro*.
- III: Diario de un poeta recién casado.
1. *Hacia el mar*.
2. *El amor en el mar*.
3. *América del Este*.
4. *Mar de retorno*.
5. *España*.
6. *Recuerdo de América del Este escritos en España*.
- IV. Eternidades.
V: Piedra y cielo.
1. *Piedra y cielo*.
2. *Nostalgia del mar*.
3. *Piedra y cielo y 2*.
- VI: Poesía (en verso).
VII: Belleza (en verso).
VIII: La estación total con las canciones de la nueva luz.
1. *La estación total*.
2. *Canciones de la nueva luz*.
3. *La estación total*.
- IX: Dios deseado y deseante.
1. *Animal de fondo*.
2. *Dios deseado y deseante*.
- 6272
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Platero y yo*. (Elegía andaluza). Introducción de Ricardo Gullón. 7.ª edición.—Madrid, Taurus, 1972.—252 págs. con grabados + 1 hoj., 252 págs. con grabs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Temas de España, 1.) 190 grs.
- 6273
Jiménez Martos, Luis. (Selec.). *La generación poética de 1936*. Antología.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—417 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Seleccionaciones de Poesía Española.) 410 grs.
- 6274
Núñez, Anibal. *Fábulas domésticas*. Barcelona, Edit. Llibres de Sinera (Amílcar, 88), 1972.—63 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Ocnos, 21.) 70 grs.
- 6275
Parra, Nicanor. *Antipoemas*. Antología (1944-1969). Selección y estudio preliminar de José Miguel Ibáñez-Langlois.—Barcelona, Seix Barral, 1972.—256 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 1.) 240 grs.
- 6276
Pérez Roldán, Juan M. *Cuando todo es negro (1967-1971)*.—Sevilla (S. e., autor). Imprenta Padura, 1972.—73 págs. + 2 hojas, 18 cm. 110 grs.
- 6277
Poema del Cid. *El Poema del Mio Cid*. Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—275 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 26-5.) 210 grs.
- 6278
Poema del Cid. *Poema del Mio Cid*. Versión de Pedro Salinas. 6.ª edición. Madrid, Revista de Occidente, 1972.—228 páginas, 18,5 cm.—(Col. Selecta, 4.) 265 grs.

- 6279
Poesía. I. Antología del Grupo Guadiana.—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—188 páginas, 22 cm. 100,00
250 grs.
- 6280
Quintero Martín, Florencio. Semana Santa en Sevilla (poemas).—Sevilla, Delegación de Cultura del Ayuntamiento 1972.—92 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 75,00
138 grs.
- 6281
Rodríguez, Leandro. Penas de enero. (Endechas).—Avila (S. e., autor), Imp. «El Diario de Avilla», 1972.—144 páginas + 4 hoj., 17 cm. 110 grs.
- 6282
Rueda, Nieves. Luz. Poemas Magdaleneros.—Castellos (S. e., Autora), Gráficas Castalia, 1972.—103 págs. con láms. + 2 hojas, 21 cm. 220 grs.
- 6283
Talavera, Rafael. Tres poemas y calcomanías.—Madrid, Rialp, 1972.—64 páginas + 1 hohj., 17,5 cm.—(Col. Adonais, 290.) 80 grs.
- 6284
Zapatería G., Sergio. Poemas nacidos en una... ausencia.—Catatayud (S. e., autor). — Zaragoza, Imp. Tipo-Línea, 1972.—79 págs., 24,5 cm. 180 grs.
- 21-b.6-b. Literatura española e Hispanoamericana: Teatro.**
- 6285
Castro Bellvis, Gullén de. Don Quijote de la Mancha. Edición de Luciano García Lorenzo.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—186 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 97.) 155 grs.
- 6286
Castro Bellvis, Gullén de. Las mocedades del Cid.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—160 págs. + 2 hoj., 17,5 cm. (Biblioteca Sopena, 101-1.) 130 grs.
- 6287
Esgueva Martínez, Manuel. La Colección Teatral «La Farsa».—Madrid, Instituto Miguel de Cervantes (C.S.I.C.), 1971.—511 págs., 21 cm.—(Col. Anejos de de la Revista Segismundo, 3.) 400,00
750 grs.
- 6288
Hartzenbusch, Juan Eugenio. Los amantes de Teruel. Edición, introducción y notas de Salvador García.—Madrid, Castalia, 1971.—192 págs. con láms. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 37.) 180 grs.
- 6289
Hartzenbusch, Juan Eugenio. La jura en Santa Gadea. Edición, prólogo y notas por Ildefonso Manuel Gil. 1.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1971.—108 págs. con grab. + 2 hoj., 17 centímetros.—(Biblioteca Clásica Ebro, 114.) 115 grs.
- 6290
Hotellerie, Vicente L'. Castillos en el aire. Burla ripiosa. — Madrid, Escelicer, 1972.—108 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 707.) 25,00
80 grs.
6291.
Mihura, Miguel. Tres sombreros de copa. Edición de Jorge Rodríguez Padrón. Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—106 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. — (Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 103.) 100 grs.
- 6292
Molina, Tirso (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *Don Gil de las Calzas Verdes.* Edición, introducción y notas de Everett W. Hesse y Charles J. Moolick.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—153 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 36.) 130 grs.
- 6293
Rivas, Duque de (Angel de Saavedra y Ramírez de Baquedano.) *Don Alvaro o La fuerza del sino.* Drama. 7.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—149 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.016.) 30,00
150 grs.
- 6294
Rojas, Fernando de. La Celestina.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—248 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 77-1.) 181 grs.
- 6295
Romero, Emilio. Las ratas suben a la ciudad. Comedia. — Madrid, Escelicer, 1972.—52 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 706.) 25,00
40 grs.
- 6296
Salmón, Raul. Teatro boliviano. Prólogo de Mario Guzmán Aspiazu.—Madrid, Paraninfo, 1972.—213 págs. + 1 hoj., 17 centímetros. 200 grs.
- Contiene:
— *Tres generales.*
— *Viva Belzu.*
— *Juana Sánchez.*
- 6297
Teatro Contemporáneo Hispanoamericano. Tomo III: Argentina, Cuba, El Salvador, Guatemala, Panamá, Puerto Rico. Prólogo, selección y notas de Orlando Rodríguez-Ardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo.—Madrid, Escelicer, 1971.—555 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Teatro Selecto.) Piel: 250,00
520 grs.
- 6298
Teatro Español 1970-1971. Prólogo, notas y apéndice por Federico Carlos Sañz de Robles.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XXXIV págs. + 1 hoj. + 390 páginas con láms. +3 hoj., 20,5 cm. (Colección Literaria.) Tela: 400,00
490 grs.
- Contiene:
— *Olvida los tambores*, por Ana Diosdado.
— *Juegos de sociedad*, por Juan José
- Alonso Millán.**
— *La playa vacía*, por Jaime Salom.
— *Romance de lobos*, por don Ramón del Valle-Inclán.
— *Juegos de medianoche*, por Santiago Moncada.
- 6299
Teatro representativo español.—Madrid, Escelicer, 1972.—756 págs. con láms. + 2 hoj., 18 cm.—Piel. 380 grs.
- Contiene:
— *Los intereses creados*, de J. Benavente.
— *En la ardiente oscuridad*, de A. Bue-ro Vallejo.
— *La dama del alba*, de A. Casona.
— *Yerma*, de F. García Lorca.
— *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura.
— *El Divino Impaciente*, de J. María Pemán.
— *La casa de las Chivas*, de J. Salom.
— *Escuadra hacia la muerte*, de A. Sastre.
- (Edición conmemorativa del Año Internacional del Libro).
- 6300
Vega Carpio, Lope Félix de. La creación del mundo y Primera culpa del hombre. Edición, estudio y notas por Julio M. Duarte. 1.ª edición ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1972.—206 págs. con grabados + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Ebro, 118-119.) 210 grs.
- 6301
Vega Carpio, Lope Félix de. Fuenteovejuna.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972. 153 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 88-1.) 120 grs.
- 6302
Vega Carpio, Lope Félix de. Teatro Selecto. Introducción, bibliografía y notas de Armando Isasi Angulo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—558 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Bruguera.) Piel: 275,00
580 grs.
- 21-b.6-c. Literatura española e Hispanoamericana: Narración.**
- 6303
Alegría, Fernando. Caballo de copas.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—230 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta-Fábula, 1.) 220 grs.
- 6304
Amadis de Gaula.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—193 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Libro Joven de Bolsillo, 14.) 210 grs.
- 6305
Arias Navarro, Ricardo. Complejo de 6.º. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Ediciones Literoy, 1972.—358 págs. + 3 hojas, 20 cm.—Tela.—(Col. Voz del Tiempo, 15.) 590 grs.
- * Novela sobre la falta de educación

- sexual de la juventud femenina española. Dos jóvenes amigas luchan por reprimir sus apetitos sexuales, y es precisamente esta lucha la que se los provoca y exacerba. La novela solamente plantea el problema.
- 6306
Benet, Juan. *Un viaje de invierno.* Barcelona, La Gaya Ciencia (Alfonso XII, 23), 1972.—241 págs. + 3 hoj., 22 cm. 250 grs.
* Novela que reproduce el título del ciclo que Schubert compuso en el último período de su vida.
- 6307
Berenguer, Luis. *Leña verde.* (Premio Alfaguara 1972). 2.ª edición. — Madrid, Editorial Alfaguara, 1972.—305 págs. + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 31.) 460 grs.
- 6308
Carpentier, Alejo. *El derecho de asilo.* Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—71 páginas + 2 hoj., con dibujos, 18 cm.—(Colección Palabra Menor, 3.) 100 grs.
- 6309
Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos.* 3.ª edición.—Barcelona, Barral editores, 1972.—276 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 87.) 230 grs.
- 6310
Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces.* 2.ª edición.—Barcelona, Barral editores, 1972.—353 págs. + 4 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 52.) 270 grs.
- 6311
Castro, Alfredo. *Dos hombres y una mujer.*—Madrid, Edit. Eucar (Ancora, 9), 1972.—214 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 230 grs.
* Novela de la duda frente al futuro incierto.
- 6312
Castro, Angel A. *Cubano... go home!* Nueva York, Edit. Eliseo Torres, and Sons.—Zaragoza, Imp. Cometa, 1972.—88 págs., 16,5 cm. 80 grs.
- 6313
Castro, Angel A. *Cuentos yanquis.*—Miami (Florida), Edics. Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1972.—110 págs., 17 centímetros. 100 grs.
- 6314
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Primera parte. Selección, estudio y notas por Alfredo Malo. 10.ª edición ilustrada.—Zaragoza, Editorial Ebro, 1972.—278 págs. con grabados + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Clásicos Ebro, 56-57.) 210 grs.
- 6315
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Notas de Vicente Gaos. Ilustraciones de Gofii. — Madrid, Edics. Giner (Fomento 25), 1970. 4 vols. con un total de 1.700 págs., con grabados y láms., 30 cm.—Piel. 6316
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1971.—424 págs., 17 cm.—(Biblioteca Sopena, 1-2.) 210 grs.
- 6317
Crespo, Pedro. *Ruge, viejo león.*—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—150 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro joven de bolsillo, 13.) 150 grs.
- 6318
Cuentos. *Selección de cuentos premiados en el concurso convocado por la Casa de Ahorros y Monte de Piedad de León.*—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1971.—1 vol. sin paginar, con grabados y láms., 24,5 cm. Contiene:
— *Réquiem por Sotero Soledad*, por Agustín Salgado Calvo.
— *La llegada de los incendiarios*, por Rafael Gisbert.
— *La diana*, por Luis Barcia Merayo.
— *Los sueños del 932*, por Javier Gofii Imizcoz.
— *Los motivos*, por Jesús Navarro Carrión.
- 6319
Díaz Valcárcel, Emillio. *Figuraciones en el mes de marzo.*—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—329 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 331.) 295 grs.
* Novela en la que siguiendo el autor puertorriqueño la técnica del «collage», utiliza residuos escritos de la vida cotidiana, como cartas, cupones, recibos, para narrar con sentido humorístico la soledad de una pareja que combina los tebeos con el psicoanálisis.
- 6320
Espinel, Vicente. *Vida de Marcos de Obregón.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 254 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1486.) 38,00 230 grs.
- 6321
Fernández Florez, Wenceslao. *El secreto de Barba Azul.* 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—232 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 284.) 38,00 210 grs.
- 6322
Fernández de la Reguera, Ricardo. *Héroes de Filipinas.* (Los héroes del desastre). Coautor: Susana March. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—631 págs. con láms. + 2 hoj., 21 cm. (Colección Episodios Nacionales Contemporáneos, 2.) Tela: 200,00 805 grs.
- 6323
Fernández Salcedo, Luis. *Cuentos del viejo mayoral.* Prólogo de Edmundo G. Acebal. 2.ª edición popular. — Madrid, Distribuidor exclusivo: Librería Merced (Ayala 88), Gráf. Uguina, 1972.—397 páginas + 1 hoj., 21 cm. 280,00 445 grs.
- 6324
Ferrand, Manuel. *Fábulas sin remedios.* Barcelona, Planeta, 1972.—201 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00 240 grs.
- 6325
Ganivet, Angel. *La conquista del Reino de Maya.* Prólogo de Justo García Morales.—Madrid, Edit. Libra, 1972.—183 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 100.) 140 grs.
- 6326
García Pavón, Francisco. *Las hermanas Coloradas. Plinio en Madrid.*—Barcelona, Destino, 1972.—207 págs., 18 cm.—(Colección Destino libro, 1.) 160 grs.
- 6327
García-Rodríguez, José María. *Reloj de bolsillo. Fábulas, relato, ensayos, narraciones, chistes y cuentos que tienen de uno a tres sentidos.*—Barcelona, S. e., Autor), Gráf. Diamante, 1971.—361 páginas + 3 hoj., 19,5 cm. 330 grs.
- 6328
Gironella, José María. *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971). 4.ª edición. Barcelona, Planeta, 1972.—2 vols., 19 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela. Los dos: 350,00 Los dos: 920 grs.
- 6329
Gironella, José María. *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971). 5.ª edición. Barcelona, Planeta, 1972.—2 vols., 19 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela. Los dos: 350,00 Los dos: 920 grs.
- 6330
Gracián Morales, Baltasar. *El Criticón.* Barcelona, Ramón Sopena, 1972. — 485 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 99-1.) 230 grs.
- 6331
Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra.*—New York, Las Américas. Producido por Anaya, 1972.—233 págs. + 2 hojas, 18 cm. 210 grs.
- 6332
Hidalgo, Antonio. *Los caballeros gamberros.*—Málaga, Autor (Pedro de Quejana, 15), Imp. La Española, 1972.—189 páginas, 21 cm. 285 grs.
- 6333
Higón Nogueroles, Benjamin. *En el fabuloso país de Ottomburgo.*—La Cuesta (La Laguna). Tenerife, Edit. Autor (Reyes Católicos, 12), Gráficas Tenerife, 1972.—313 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm. 300 grs.
- 6334
Laforet, Carmen. *Tres pasos fuera del tiempo.* * *La Insolación.* 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—383 páginas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00 450 grs.
- 6335
Laiglesia, Alvaro de. *El baúl de los cadáveres.* 12.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—455 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)



lección Autores españoles e hispanoamericanos.)
Tela: 160,00
530 grs.

6336
Lalglesia, Alvaro de. *La gallina de los huevos de plomo.* 9.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—382 págs. + 4 hojas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela: 160,00
470 grs.

6337
Lalglesia, Alvaro de. *Réquiem por una furcia.* 8.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—331 págs., 19,5 cm.—Tela.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
200,00
420 grs.

6338
Lalglesia, Alvaro de. *El «sexy» mandamiento.* (Novelas). 8.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—291 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela: 175,00
420 grs.

6339
López González, César Ramón. *Morir por algo.* (Historia novelada).—Gijón, Editorial «Flores». (San Francisco, 28), 1972.—122 págs. con grab. y láms. + 1 hoj., 21 cm.
200 grs.

6340
Loren, Santiago. *V. I. P. (Very important persons)*.—Barcelona, Destino, 1971.—343 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Ancora y Delfín, 385.)
Símil piel: 250,00
390 grs.

6341
Marín Canas, José. *El infierno verde.* (La guerra del Chaco).—Salamanca, Anaya, 1971.—207 págs., 18 cm.—(Colección Bolsianaya, 15.)
180 grs.

* Novela sobre un cuaderno de impresiones de la Guerra del Chaco, comprado por Wilfred Wandrey en Villarrica a un soldado paraguayo herido, y que envía a Herbert Erkens con el fin de venderlo a algún periódico alemán para allegar recursos económicos. El soldado paraguayo que lo vendiera aseguraba que estaba entre los papeles de un compañero que había muerto de sed perdido en la selva del Chaco.

6342
Martínez Orejón, Félix. *Un negro agujero.*—Madrid, Rollán (lote 1429/72).—191 págs., 17,5 cm.—(Col. Nova Club, 16.)
100,00
151 grs.

6343
Murciano, Carlos. *Cartas a Toby.* (Premio Bierzo, 1971. de novela corta).—Madrid, Prensa Española, 1972.—94 páginas, 18 cm.
130 grs.

6344
Ortiz de Lanzagorta, José Luis. *El aplazamiento.* Prólogo de Manuel Barrios. Madrid, Edit. Helios, 1972.—124 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Scorpion, 6.)
148 grs.

6345
Palomino, Angel. *El César de papel.* Barcelona, Planeta, 1972.—275 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Universal Planeta, 3-Serie La Nariz, 1.)
310 grs.
* Novela que recuerda a Aladino y su lámpara maravillosa, de fondo humorístico.

6346
Palomino, Angel. *Torremolinos, Gran Hotel.* 6.ª edición.—Madrid, Alfaguara, 1972.—356 págs., + 2 hoj., 20,5 cm.—(Colección Alfaguara Literaria, 30.)
500 grs.

6347
Pérez Galdós, Benito. *Misericordia.* 9.ª edición.—Madrid, Hernando, 1972.—340 páginas, 18,5 cm.—(Col. Novelas Españolas Contemporáneas.)
308 grs.

6348
Pérez Galdós, Benito. *La segunda casa.* 35.ª edición.—Madrid, Hernando, 1971.—332 págs., 18 cm.—(Episodios Nacionales-2.ª Serie.)
320 grs.

6349
Rosa, Juan Manuel de la. *Fin de semana en Etruria.* (Premio Sésamo, 1971).—Madrid, Las Ediciones de El Espejo (Tomás Bretón, 51), 1972.—132 páginas, 17,5 cm.—(Col. E. E., 1.)
100,00
110 grs.

6350
Ruiz, Emilio. *El campesino en su sexo.* Relatos.—Soria, Edit. Autor (Avenida Navarra, 7), 1971.—131 págs. + 2 hojas, 21 cm.—(Col. Saas, 3.)
302 grs.

6351
Sánchez, Nestor. *Siberia Blues.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—138 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 336.)
140 grs.

6352
Sánchez-Silva, José María. *Marcelino Pan y Vino. La Burrina «Non».*—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—151 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1.491.)
30,00
160 grs.

6352
Sender Garcés, Ramón José. *Zu, el angel anfibio.* 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—229 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
140,00
350 grs.

6354
Starr, Addison (seud. de M. A. Lafuente Estefanía). *«X».*—Madrid, Rollán, (lote 1.411/72).—175 págs., 17 cm.—(Colección Nova Club, 15.)
100,00
150 grs.

6355
Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras. II. Donde da la vuelta el aire.*—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—491 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 372.)
150,00
300 grs.

6356
Urbina, Pedro Antonio. *Gorrión solitario en el tejado.*—Madrid, Magisterio

Español, 1972.—233 págs. 18 cm.—(Colección Novelas y Cuentos, 107.)
180 grs.

6357
Vadillo, Fernando. *Doce cuerdas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Marte, 1972. 336 págs., 20 cm.—(Col. Novela y Documento.)
360 grs.

* Relato cuyo eje temático es el boxeo, pero alrededor del cual gira una parte de la vida de los españoles de los primeros años de la posguerra. No obstante nos ofrece una visión del mundo sucio del boxeo.

6358
Vargas Llosa, Mario. *Los cachorros.* (Pichula Cuéllar). Prólogo de José Miguel Oviedo. Introducción de Carlos Barral. Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—117 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 3.)
122 grs.

6359
Villalba, Lorenzo. *Sierra Madre.*—Jerez de la Frontera (S. e., autor), Gráficas del Exportador, 1971.—307 páginas, 19 centímetros.
150,00
350 grs.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana:
Narración popular.

6360-65
Colección Agente Federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm.
10,00
60 grs.

249. Jeff Lassiter. *Tres hombres y una mujer.*

250. John A. Lakewood. *Todos mueren.*

251. Mortimer Cody. *Chantaje atómico.*

252. Donald Curtis. *Los hermanos Gemma.*

253. Peter Dean. *Huango-Chiang.*

254. Ros M. Talbot. *Rumbo a Cuba, por favor.*

6366-68
Colección Amapola, por M.ª Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15,5 cm.
10,00
60 grs.

1.005. *Mi dulce María.*

1.006. *No se puede vivir odiando.*

1.007. *Tu pelo rojo.*

6369-72
Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros.
10,00
60 grs.

668. Joe Sheridan. *Siguiendo la pista.*

669. Vic Logan. *Disparos al amanecer.*

670. Fidel Prado. *El último de la lista.*

671. Meadow Castle. *Cara Marcada «Dumb».*

6373-76
Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros.
10,00

63. Silver Kane. *La colina del silencio.*

64. Keith Luger. *El galante caballero de Jericó*.
65. Frank McFair. *Traven, un hombre duro*.
66. Keith Luger. *Los endemoniados*.
- 6377-80
Colección *Bisonte. Serie Roja*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
- 1.262. Clif Bradley. *La sombra de la ley*.
- 1.263. Donald Curtis. *En el Oeste hay dragones*.
- 1.264. Keith Luger. *Los buitres del oro*.
- 1.265. Donald Curtis. *¡Dad de comer a los buitres!*
- 6381-85
Colección *Bravo Oeste*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
580. Meadow Castle. *El soñador de la pradera*.
581. Keith Luger. *Tres hombres van a morir*.
582. Ralph Barby. *Texas: Frontera cerrada*.
583. Joe Mogar. *Una forastera peligrosa*.
584. Vic Logan. *Pareja de damas para el vaquero*.
- 6386-89
Colección *Búfalo*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
958. Clark Carrados. *Ciudad de locos*.
959. Donald Curtis. *Torrente bárbaro*.
960. Gordon Lumas. *Profesión: sus pistolas*.
961. Donald Curtis. *Hombre de ninguna parte*.
- 6390-93
Colección *Calibre 44*, por M. L. Estefanía. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
79. *Bandidos en acción*.
80. *Los sudistas*.
81. *Maestros de la ventaja*.
82. *Los tres buscadores*.
- 6394-97
Colección *California*. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
805. M. L. Estefanía. *La gran comedia*.
806. M. L. Estefanía. *Mala elección*.
807. Peter Debry. *La muerte a la grupa*.
808. Alf Regaldie. *El plomo silbó su muerte*.
- 6398-403
Colección *Caravana*, por Marcial Lafuente Estefanía. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
1. *Perros salvajes*.
2. *Fama de pistolero*.
3. *El imperio del látigo*.
4. *Caída mortal*.
5. *El colono*.
6. *Arizona*.
- 6404-409
Colección *Carlos de Santander*. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
98. *Contigo estoy a gusto*.
99. *Tontita mía...*
100. *Te creía de otra forma*.
101. *Acepta lo inevitable*.
102. *Tú debes cuidar de mí*.
103. *Llevamos caminos diferentes*.
- 6410-13
Colección *Carola*, por Carlos de Santander. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
303. *Mejor que un reino*.
304. *El testamento de Jeny*.
305. *Club de medianoche*.
306. *Raza de fieras*.
- 6414-17
Colección *Centauro*, por M. L. Estefanía. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
143. *Unas yardas de diferencia*.
144. *El duelo Murrieta-Billy*.
145. *La ley del naípe*.
146. *Director pistolero*.
- 6418-19
Colección *Ciencia-Ficción*. — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
107. Clark Carrados. *El vendedor de aventuras*.
108. Peter Kapra. *Omega*.
- 6420-23
Colección *Colorado*. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
750. M. L. Estefanía. *Por el Pecos*.
751. Alf Regaldie. *El día de la furia*.
752. Clif Bradley. *No hay piedad para Frank Sharp*.
753. M. L. Estefanía. *Maldito cazador*.
- 6424-29
Colección *Colt 45*. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
225. Louis Rock. *El jaguar de Texas*.
226. Alar Benet. *¡Un pistolero más!*
227. John Weiber. *El renegado*.
228. Henry Keystone. *Llega un rural*.
229. Donald Curtis. *Los vigilantes*.
230. Michael Telly. *Dólar de plata*.
- 6430-35
Colección *Corín Tellado*. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
309. *Vuelvo a casa*.
310. *No necesitas decirme nada*.
311. *Fui a encontrarte allí*.
312. *Aquella estatua*.
313. *Vuelve conmigo*.
314. *El destino entre la nieve*.
- 6436-38
Colección *Corín Tellado*. Tres novelas completas seleccionadas.—Madrid, Editorial Rollán [1972].—3 tomos en 1 volumen, 15 cm. 20,00
150 grs.
26. *La culpa la tuvieron ellos. Nunca te olvidaré. Yo no soy como ella*.
28. *No me burlo de ti. Estás casada conmigo. Disculpa mi timidez*.
29. *A tu lado no es vivir. No sabes querer. Tiene la culpa mi hija*.
30. *Se busca profesor. Busco una millonaria. Estaba destinada para ti*.
- 6439-42
Colección *Corinto*, por Corín Tellado. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
293. *Flor María*.
294. *La mentira de Sofía*.
295. *Un secreto entre los dos*.
296. *Primavera en los ojos*.
- 6443-44
Colección *Espacio*. — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
523. Peter Kapra. *El aerolito*.
524. Clark Carrados. *El hombre de la doble dimensión*.
- 6445-46
Colección *Espuela*. — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
111. John Palmer. *Duelo entre colosos*.
112. Vic Adam. *Ante todo... ¡La ley!*
- 6447-52
Colección *Extra Oeste*. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
- 1.134. Paul Lattimer. *El rey*.
- 1.135. Anthony G. Murphy. *Cazador de hombres*.
- 1.136. Mortimer Cody. *Por encima de mi cadáver*.
- 1.137. Thomas Lower. *Más allá de la violencia*.
- 1.138. Jack Grey. *Un tejano sin pasado*.
- 1.139. Henry Keystone. *Cebo humano*.
- 6453-54
Colección *Extraordinario F.B.I.* Tres novelas completas seleccionadas... — Madrid, Edit. Rollán [1972].—3 tomos en 1 vol., 15 cm. 20,00
150 grs.
1. *Pedacito de luna*, por Lou Carrigan.
- Jungla de papel*, por Donald Curtis.
- Alarma: hay un asesino*, por Herman Tellgon.
3. *Escala en la «Morgue»*, por M. Cody.
- Funeral en Egipto*, por D. Curtis.
- Alguien en la sombra*, por M. Cody.
- 6455
Colección *Extraordinario Oeste*. Tres novelas completas seleccionadas.—Madrid, Edit. Rollán [1972].—3 tomos en 1 volumen, 15 cm. 20,00
150 grs.
4. *Mía es la venganza*, por R. M. Talbot.
- La revancha*, por L. Masón.
- El precio de un colt*, por F. Ingmar.

- 6456-61
Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
- 1.087. Lou Carrigan. *Misión imposible.*
 1.088. John A. Lakewood. *Desterrado.*
 1.089. Mortimer Cody. *Doble pista en Montecarlo.*
 1.090. Lou Carrigan. *Un play-boy llamado Hamilton.*
 1.091. Frank King. *¿Cuándo toca morir?*
 1.092. Donald Curtis. *¡Sube al ring... y muere!*
- 6462-65
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Producciones Editoriales, Sociedad Anónima, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
75. Joseph Dominici. *Cuarto asalto.*
 76. Frank Mature. *El infierno de Vietnam.*
 77. Joseph Domenici. *Kafume-Khai.*
 78. Donald Perkins. *Rojo amanecer.*
- 6466-70
Colección Gringo, por Marcial Lafuente Estefanía.—Madrid, Edit. Rollán, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
1. *Un grupo de tejanos.*
 2. *Un llanero de Kansas.*
 3. *La ley de la noche.*
 4. *La muerte por cuerda.*
 5. *Aquí estuve preso tres años.*
- 6471-72
Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
 60 grs.
746. Joe Lincoln. *Surcos rojos en el Tíbet.*
 747. E. J. Richmond. *Expedición heroica.*
- 6473-74
Colección Hazañas del Oeste.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
44. Manloe Cassy. *Estrella de sacrificio.*
 45. Vic Logan. *El barril de pólvora.*
- 6475-79
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 60 grs.
113. Silver Kane. *Hijo de la muerte.*
 114. Keith Luger. *El ojo del diablo.*
 115. Silver Kane. *Lazos de muerte.*
 116. Keith Luger. *¡Dejad vuestros revólveres!*
 117. Silver Kane. *El buitre de la colina.*
- 6480-84
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
697. *Lealtad india.*
 698. *La muerte del pistolero.*
699. *Los hermanos Chandler.*
 700. *Ferrovianos de Montana.*
 701. *El hombre del desierto.*
- 6485-90
Colección Historias de la vida real. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 60 grs.
1. María del Pilar Carré. *Pasiones humanas.*
 2. Jesús Navarro. *Donde mueren las estrellas.*
 3. Celia Bravo. *El hombre de su pasado.*
 4. Celia Bravo. *Camino prohibido.*
 5. Jesús Navarro. *La hoguera y el huracán.*
 6. Clotilde Méndez. *¿Para quién he luchado?*
- 6491-94
Colección Kansas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
716. Ralph Barby. *Tres años muriendo.*
 717. Clark Carrados. *Tumba para un hombre malo.*
 718. M. L. Estefanía. *El rifle de Hondo.*
 719. M. L. Estefanía. *La granja del indio.*
- 6495-99
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
 60 grs.
81. Curtis Garland. *Diario de un cosmonauta.*
 82. Glenn Parrish. *Marte: Año 5000.*
 83. A. Thorkent. *Los conquistadores de Ruder.*
 84. Curtis Garland. *Y después..., ¿qué?*
 85. Keith Luger. *Los dos cerebros de Sullivan.*
- 6500-507
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
945. M. L. Estefanía. *El rancho frontero.*
 946. Keith Luger. *Cazadora de caballos.*
 947. M. L. Estefanía. *Su propia medicina.*
 948. Meadow Castle. *El matador de El Paso.*
 949. M. L. Estefanía. *El camino de Butte.*
 950. Sam Fletcher. *Balazos de muerte.*
 951. M. L. Estefanía. *Atracadores en Nevada.*
 952. Orland Garr. *Contra la injusticia.*
- 6508-11
Colección Minilibros. Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
633. *La noche trajo un amor.*
 634. *El destino manda.*
 635. *... y soñó su felicidad.*
 636. *Matrimonio por seis meses.*
- 6512-16
Colección Misión secreta.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
3. Donald Curtis. *Führer-bunker.*
 4. Lou Carrigan. *Caminos de hielo.*
 6. John Wotman. *La guerra también muere.*
 7. J. Tell. *Al borde del fin.*
 8. M. Saadrovitch. *La guerrilla invencible.*
- 6517-20
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 60 grs.
81. M.ª del Pilar Carré. *La promesa.*
 82. Isabel Irigaray. *Lo nuestro debe acabar.*
 83. Celia Bravo. *Señalada para siempre.*
 84. Mary Vidal. *Renuncia.*
- 6521-26
Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
548. M. Saadrovitch. *¡Como perros rabiosos!*
 549. Mortimer Cody. *Por herencia, un revólver.*
 550. Jack Grey. *Salvaje ambición.*
 551. Ros M. Talbot. *Funeral para Dinah.*
 552. Franck Hanna. *Volver a casa.*
 553. Louis Rock. *Eramos amigos.*
- 6527-31
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
223. *Promesas cumplidas.*
 224. *Oro en el Norte.*
 225. *El pistolero de Montana.*
 226. *La montaña del silencio.*
 227. *La montaña del cáñamo.*
- 6532-35
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
515. Peter Debry. *El clan de los matones.*
 516. Burton Hare. *Muerte dorada.*
 517. Keith Luger. *Felizmente envenenados.*
 518. Frank McFair. *Deuda de juego.*
- 6536-40
Colección Rosaura, por M.ª Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.
- 1.160. *La inconquistable.*
 1.161. *«Los Robles».*
 1.162. *Sin temor.*
 1.163. *Demasiado fuerte.*
 1.164. *Su propia historia.*
- 6541-46
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
 60 grs.

462. Henry Keystone. *Muralla de plomo*.
463. Rock Miller. *En el punto muerto de la nada*.
464. J. Tell. *Olor a zorro*.
465. Wild Hampton. *El Doc*.
466. Henry Keystone. *Desolación*.
467. Fred Dennis. *El gigante vencido*.
- 6547-48
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
525. Vic Logan. *Al lado de la ley*.
526. Kelltom McIntire. *Tres horcas para los Huff*.
- 6549-51
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
827. M. L. Estefanía. «Cow-boy» y minero.
828. M. L. Estefanía. *Duelo entre equipos*.
829. Gordon Lumas. *Bandada de buitres*.
- 6552
Colección Sayonara. Fotonovela.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—144 págs. de fotografías, con leyenda, 18,5 cm. 20,00
120 grs.
1. *Peligrosa decisión*.
- 6553-54
Colección Seis Tiros.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
469. J. Parker. *Un federal en acción*.
470. Manloe Cassy. *El vengador de Wara*.
- 6555-59
Colección Selección Coral, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
236. *Guerra al amor*.
237. *Sucedió callando*.
238. *La maestra*.
239. *Alix Efimovich*.
240. *Mi adorable embustera*.
- 6560-65
Colección Selecciones Corín Tellado. Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
6. *El peso de tu personalidad*.
7. *Mi encuentro con ella*.
8. *Vengo a pagar mi deuda*.
9. *Te amo, Edgar*.
10. *Destruyeme después*.
11. *No te quieren para mí*.
- 6566-71
Colección Selecciones Desirée.—Madrid, Ediciones Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
4. Viky Doran. *La otra vida de Rebeca Beldón*.
5. Isabel Irigaray. *Si volviera a tus brazos*.
6. J. Monray. *Dulce noche*.
7. Carlos Alcázar. *Flor de intimidación*.
8. Magdalena Puig. *Cita en el hotel*.
9. Luzmarina. *Tres hombres y un solo amor*.
- 6572-77
Colección Selecciones del F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
526. J. Tell. *Siniestro «Bugaboo»*.
527. Mortimer Cody. *Crimen en alta mar*.
528. Donald Curtis. *Ataúd para ti*.
529. A. G. Murphy. *Barrio peligroso*.
530. Lou Carrigan. *La lista negra*.
531. Donald Curtis. *Sabotaje fantástico*.
- 6578-85
Colección Selecciones Romance.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
2. Viky Doran. *Barreras de silencio*.
3. Luzmarina. *Temible obsesión*.
4. Jaime Burgos. *Igual que un ángel*.
5. M. Luisa Lajos. *El poder de la serpiente*.
6. Carlos Alcázar. *Flor morena*.
7. Carol Rodi. *Solamente amor*.
8. F. Medina. *Debo mi amor*.
9. Mary Loren. *Esclavos de la ambición*.
- 6586-91
Colección Selecciones Cuatrerros.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
75. Henry Keystone. *Refugio de vibras*.
76. Edgard Kennedy. *¡Marcada a fuego!*
77. Lou Carrigan. *Honores al desertor*.
78. J. Tell. *Los rurales están aquí*.
79. Henry Keystone. *¡Matad al Marshal!*
80. Mortimer Cody. *Lista de funerales*.
- 6592-98
Colección Selene.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
74. Luzmarina. *Noches sin estrellas*.
78. R. Ortuño. *Marido provisional*.
79. Jaime Burgos. *Enséñame a querer*.
80. Luzmarina. *Otra mujer*.
81. Viky Doran. *Esposa de uniforme*.
82. Carlos Alcázar. *Llega mi marido*.
83. M. Puig. *Verónica Homars*.
- 6599-602
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
- 1.125. Cliff Bradley. *Setecientos mil dólares*.
- 1.126. Curtis Garland. *Después de mi asesinato*.
- 1.127. Clark Carrados. *La muerte bajo siete llaves*.
- 1.128. Vic Logan. *El reloj*.
- 6603-604
Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
111. César Torre. *Una mujer a tiro de rifle*.
112. Kent Wilson. *De profesión aventurero*.
- 6605-11
Colección Territorio Salvaje.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
73. John Tell. *Tragedia cobriza*.
75. Louis Rock. *El impostor*.
76. Spencer Curtis. *¡Os acribillaré, asesinos!*
77. Fred Dennis. *Penitencia de sangre*.
78. Henry Keystone. *Ataúdes en Shoshone*.
79. John Weiber. *Día infernal*.
80. Donald Curtis. «El Juez Lynch».
- 6612-13
Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
45. César Torre. *Hasta el exterminio*.
46. Adam Surray. *Dama de tréboles*.
- 6614-19
Colección U. S. Marshal.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
338. Henry Keystone. *Muere un jinete*.
339. Fred Hercey. *La huida*.
340. Paul Lattimer. *Aguas anchas*.
341. Henry Keystone. *Olas de terror*.
342. Mortimer Cody. *Territorio prohibido*.
343. Frank Hunter. *A por ti, gringo*.
- 6620-25
Colección Winchester.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
198. Henry Keystone. *Un extraño juez*.
199. Ros M. Talbot. *Corazón de piedra*.
200. Mortimer Cody. *El último maldito*.
201. Lou Carrigan. *Nunca olvides tu revólver*.
202. Henry Keystone. *Regresa un hombre*.
203. Donald Curtis. *La bala y la estrella*.
- 6626-28
Colección Z Z 7, por Lou Carrigan.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
142. *La escuela de la muerte*. Vol. 2.
143. *Novodevichy, 6 de noviembre*.
144. *Traición en el «Grupo U»*.
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 6629
Blanco Ferrepo, Andrés. *Libro de buen humor.*—Barcelona (S. e.), Gráf. Rigsa,

1971.—114 págs., 18 cm.—(Hiel y Miel, 1.)
110 grs.

6630
Carabias, Julio. *Habladuras.* Prólogo de Mingote.—Madrid, Edit. Autor (Marqués de Zafra, 61). Imp. Edics. Castilla, 1972.—330 págs. con grabs., 19 cm.
370 grs.

6631
Celaya, Gabriel. *Tentativas.*—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—352 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 2.)
310 grs.
* Reedición de la obra publicada en 1946, y que hasta ahora no había vuelto a aparecer. Son reflexiones sobre la experiencia poética en forma de fábulas.

6632
García Pavón, Francisco. *Nuevos artículos de costumbres.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1972.—171 págs. + 1 hoja, 18 cm.
210 grs.

6633
Garmendía Gil, José Antonio. *Diccionario ilustrado de Cipriano Telera (y 8 cartas a opá).* 1.ª parte: 1.000 vocablos en riguroso orden alfabético.—Sevilla (S. e., autor), Imp. ECESA, 1972.—181 páginas con grabs., 21 cm.
240 grs.

San José, Pablo. *La oficina siniestra.* (265 chistes seleccionados.) (V. n.º 6098.)

6634
Umbral, Francisco. *Amar en Madrid.* Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—219 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta-Mosaico, 1.)
210 grs.

21-b.6.f. Literatura española: Literatura catalana.

6635
Catardí, Rafael. *Rimes alguerenses. Poesics en vernacle alguerés.* Proleg d'Antoni Oliva.—Barcelona, Edit. Barcino (Portaferrisa, 17), 1971.—132 págs. con láminas, 19,5 cm.—(Biblioteca Algueresa, III.)
220 grs.

6636
Duarry Serra, Joan. *Ninots i Rodolins.* Barcelona, Edit. Autor (Roselló, 1-3), 1972.—105 págs. con láms. + 1 hoj., 25,5 centímetros.
280 grs.

6637
Fábregas, Xavier. *A l'Àfrica, minyons! Francesos, liberals i trabucaires.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1972.—217 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 87.)
185 grs.

6638
Janer Manila, Gabriel. *Els Alicorns.* (Premi «Josep Pla» 1971).—Barcelona, Ediciones Destino, 1972.—201 págs., 19,5 centímetros.—(Collecció El Dofí.)
340 grs.

* Novela ambientada en Mallorca en la que se describe el ambiente rural, la incomprensión, el caciquismo y la violencia.

6639
Molx, Terenci. *El día que murió Marilyn.* Trad. del catalán por José Miguel Velloso. [2.ª edición].—Barcelona, Editorial Lumen (S. a., 1970).—490 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Palabra en el Tiempo, 68.)
450 grs.

6640
Molx, Terenci. *La torre de los vicios capitales.* Trad. del catalán por Joan Enric Lahosa.—Barcelona, Edics. Seix Barral, 1972.—263 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 107.)
220 grs.

6641
Perpinyá Castellá, Lluís. *El Senyor Borràs.*—Barcelona, Edit. A.T.E. (Ronda General Mitre, 9), 1971.—278 págs. + 1 hoja, 20 cm.
290 grs.

6642
Planes, Ramón. *La terra té camins.* Barcelona, Club Editor (Ntra. Sra. del Pilar, 2), 1971.—304 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—Tela.—(Collecció El Club dels Novehistes, 68.)
340 grs.

6643
Sala Cornadó, Antón. *Suite Pirinenca.* Andorra la Vella, Edics. Mirador del Pirineu, 1972.—54 págs. con láms. + 1 lámina, 21 cm.—(Collecció Pic de Cubill.)
160 grs.

6644
Satorres Baldrich, Gregori. *Imatges distants.* Poesía.—Andorra la Vella, Ediciones Mirador del Pirineu, 1972.—128 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Collecció Pic de Cubil.)
310 grs.

6645
Serradell, Bernat. *Testament de Bernat Serradell, de Vic.* (Poema narratiu.) A cura d'Arseni Pacheco.—Barcelona, Editorial Barcino, 1971.—127 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Collecció Els Nostres Classics-Collecció A, 103.)
210 grs.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

6646
Bitáño Bigarren Atalak.—Zarautz, Itxaropena Argitaldaria, 1972.—163 págs., 18 centímetros.—(Kuliska Sorta, 73.)
180 grs.

21-b.7. Literatura portuguesa y afines.

6647
Coelho, Trindade. *Mis amores. Amores nuevos. Amorcillos.* Trad. de Pedro Blanco Suárez.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—149 págs., 17,5 cm.—(Collecció Austral, 1.483.)
30,00
185 grs.

21-b.8. Literaturas clásicas.

6648
Homero. *La Ilíada.* Trad. de Luis Segalá Estalella.—Barcelona, Edit. Bruguera,

1972.—465 págs. con láms., 18 cm. (Colección Clásicos Bruguera.)
Piel: 275,00

450 grs.

6649
Homero. *La Ilíada.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet. Trad. del griego clásico por Luis Segalá Estalella.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—445 págs., 18 cm. (Colección Libro Selección.) Piel: 175,00
355 grs.

6650
Séneca, Lucio Anneo. *Tratados filosóficos. Tragedias. Epístolas morales.* Prólogo de José M.ª Pemán. Trad. de J. Azagra. [3.ª edición].—Madrid, Edaf, 1972.—1.631 págs., 17 cm.—(Col. Los Clásicos.) Piel: 450,00
570 grs.

6651
Virgilio Marón, Publio. *Eneida.* Introducción, trad., notas e índice onomástico por María D. N. Estefanía Álvarez. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—443 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 52.)
50,00
260 grs.

21-b.9. Literaturas eslavas.

6652
Dostoyevski, Fiódor M. *Obras completas.* Trad. directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. 9.ª edición, 2.ª reimpression.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—1.927 págs. + 1 láminas, 18 cm.—(Col. Obras Eternas.)
Piel: 550,00
1.010 grs.

— Tomo II: *Crimen y castigo. El jugador. El idiota. El eterno marido. Demonios. El adolescente.*

6653
Gorki, Máximo. *La madre.*—Madrid, Editorial Pueyo (Arenal, 6), 1971.—424 páginas, 19,5 cm.—Enc.—(Col. Clásicos Universales.)
530 grs.

6654
Solzhenitsyn, Alexander Isaievitc. *Nudo I. Agosto, 14 (10-21 de agosto).* Traducción de José Laín Entralgo, etc. 2.ª edición. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Barral Editores, 1972.—678 págs. con 2 mapas, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 30.)
655 grs.

6655
Tolstoi, León. *Los cosacos.*—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1972.—184 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena, 25-2.)
140 grs.

6656
Tolstoi, León. *Cuentos.*—Madrid, Editorial Libra, 1972.—187 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Púrpura, 97.)
145 grs.

6657
Tolstoi, León. *La guerra y la paz.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1971.—2 volúmenes, 19,5 cm.—Enc.—(Col. Clásicos Universales.) Los dos: 910 grs.

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

6658
Mil y Una Noches. *Las Mil y Una Noches. Cuentos orientales.* Trad. de Pedro Pedraza y Páez.—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1971.—576 páginas con grab., 21 cm.—Cart.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 29.) 940 grs.

6659
Omar Kheyyán. *Rubaiyat.* Trad. y prólogo de Jesús Lizano. Ilustraciones de Oscar Estruga.—Barcelona, Edics. Marte, 1972.—148 págs. con grab. a todo color + 6 hoj. con 1 grab., 20 cm.—(Colección Pliegos de Cordel-Oro.)

* Omar es un poeta que vivió por los años 1000 de nuestra era en Persia. Su obra es materialista e idealista a la vez. Su principal metáfora y símbolo es el vino, que lo mismo nos anima a luchar y a progresar como a sumirnos en el opio del pueblo. Con su obra llegamos a la conclusión lógica —por su posición contradictoria inicial— de que vivir es hermoso y de que sólo morir tiene sentido.

22 Geografía. Viajes.

6660
Arija Rivarés, Emilio. *Geografía de España.* Tomo I: *El territorio.* (Libro conmemorativo dle Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—472 págs. con grab., láms. y mapas, 31 cm.—Skai. 3.010 grs.

6661
Darwin, Charles R. *Viaje de un naturalista.* Antología. Trad. del inglés por Víctor Pzancoyalba.—Barcelona, Ediciones Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—209 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 48.) 30,00 199 grs.

6662
Fernández Pombo, Alejandro. *Pueblos de Guadalajara y Soria.*—Madrid, Editorial Azur (Lope de Haro, 9), 1972. 168 págs. con láms., 21,5 cm.—(Col. El Trotaleguas, 1.) 250,00 320 grs.

6663
Fons Garau, Domingo. *Ad-hoc... ¡mon amour!*—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Soler, 1972.—149 págs. con grabados y láms., 21 cm. 350 grs.

6664
Gironella, José M.ª *El Japón y su duende.* 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—338 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00 420 grs.

6665
Portisch, Hugo. *La Siberia que he visto.* Trad. del alemán por Angel Sabrido. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 447 págs. con láms., 20,5 cm.—(Col. La Vuelta al Mundo en Ochenta Libros.) Tela: 325,00 650 grs.

6666
Póstigo, Luis. *Geografía Universal ilustrada Sopena.* Vol. III: *América, Asia y Oceanía.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970.—Págs. 549-1.054, con grabados, láms. y mapas, 25 cm.—Cart. plastificado. 1.910 grs.

6667
Serra Teixidó, Josep. *Seis días en Moscú.* (Separata de los artículos publicados en Nueva Tárrega).—Tárrega, Editorial F. Camps Calmet (calle San Eloy, 2), 1972.—36 págs. con láms., 18 cm. 155 grs.

6668
Vila Valentí, Juan (Director). *Geografía ilustrada Labor.* Tomo III: *Europa y Asia. Geografía regional.*—Barcelona, Editorial Labor, 1971.—230 págs. con grabados y láms., 33 cm.—Piel. 1.740 grs.

* La obra consta de 4 volúmenes y 1 de atlas.

22.1. Guías para turistas.

6669
Hannau, Hans W. *The Bermuda isles.* *In full color.* Popular edition.—Miami, Argos Inc. Printed in Spain. Depósito legal: Barcelona (Sin más datos), 1972. 144 págs. con grab. y láms., 19 cm. Cartoné. 460 grs.

6670
Real Alarcón, Manuel. *Cuenca apasionada.* 3.ª edición, aumentada, de *¿Conoce usted Cuenca?*—(S. I.) (S. e., autor). Valencia, Imp. J. Domenech, 1971.—94 páginas con láms. + 1 lám. + 1 hoj., 20 centímetros. 290 grs.

6671
Red de asistencia automovilista MAPFRE, Mutualidad de Seguros.—Madrid, MAPFRE (Calvo Sotelo, 25), 1971.—177 páginas con grab. + 1 hoj., 24 cm. 310 grs.

6672
Gamarra, Pablo. *Aguafuertes toledanos.* Prólogo del Dr. Marañón. 2.ª edición. Toledo (S. e., autor), Imp. Gómez-Menor, 1972.—149 págs. con grab. + 1 hoja, 20,5 cm. 192 grs.

22.2. Atlas mapas y planos.

6673
Universo. *El Universo en color. Gran Atlas y Geografía EDAF.* 2.ª edición. Madrid, EDAF, 1971.—395 págs. con grabados y mapas, 32,5 cm. 2.500,00 3.750 grs.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la historia. Diplomática.

6674
Fernández Catón, José M.ª *El archivo del Hospital de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela. Inventario de fondos.*—Santiago de Compostela, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1972.—799 págs., 24 cm.—(Colección Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela, 11.) 1.350 grs.

6675
Privilegios reales y Viejos documentos de Córdoba.—Madrid, Joyas Bibliográficas, 1972.—Carpeta conteniendo 15 cuadernillos con láms. facsímiles, 35 cm. (Colección Privilegios Reales y Viejos Documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España, IX.) 600 grs.

Contiene: *Presentación*, por Carlos Romero de Lecea. *Córdoba y su Mezquita (humo y mármol)*, por Emilio García Gómez. *Reproducción facsímil de los Privilegios Reales y Viejos Documentos de Córdoba. Glosas*, por Julio García González. *Transcripción y traducción*, por Carmen Crespo. *Índice y Colofón.*

23.2. Historia.

6676
Abadal i de Vinyals, Ramon d'. Pere el Cerimoniós i els inicis de la decadencia política de Catalunya. Trad. catalana i preparació de Xavier Fort i Ramon Pinyol.—Barcelona, Edicions 62, 1972. 299 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'Abast, 95.) 250 grs.

6677
Anales Toledanos. IV.—Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (C.S.I.C.), 1971.—201 páginas + 92 láms., 24 cm. 200,00 475 grs.

6678
Anales Toledanos. V.—Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (C.S.I.C.), 1971.—197 páginas con grab. + 12 láms. + 4 planos, 25 cm. 200,00 480 grs.

6679
Batalla La batalla naval del Señor Don Juan de Austria. Según un manuscrito anónimo contemporáneo.—Madrid, Instituto Histórico de la Marina. Distribuidor: C.S.I.C., 1971.—197 págs. con grabados + 12 láms. + 4 planos, 20 cm. 400,00 480 grs.

6680
Bertin, Claude. *El Asia en llamas.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—246 págs. con láms. + 4 hoj., 19 centímetros.—Cart. (La segunda Guerra Mundial ,12.) 332 grs.

- 6681
Bertin, Claude. *Historia del desembarco [aliado en Normandía]*. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 247 págs. con láms. + 4 hoj. + 1 lámina plegable, 19 cm.—Cart.—(La Segunda Guerra Mundial, 1939/1945, vol. 13.) 340 grs.
- 6682-94
Cambridge University Press. *Historia* Barcelona, Ramón Sopena, 1970-71. 13 volúmenes con grab. y lám., 25 cm. Skai.—(Col. Magna.)
Cada vol. aprox.: 1.750 grs.
- I. *El Renacimiento* (1493-1520).
II. *La Reforma* (1520-1559).
III. *La contrarreforma y la revolución económica* (1559-1610).
IV. *La decadencia española y la guerra de los Treinta Años* (1610-48/59).
V. *La influencia de Francia* (1648/59-1688).
VI. *La decadencia de Luis XIV y la gran guerra del Norte* (1688-1713/21).
VII. *El antiguo régimen* (1713-63).
VIII. *Las revoluciones de América y Francia* 1763-93).
IX. *Guerra y paz en época de desastres* (1793-1830).
X. *El cénit del poder europeo* (1830/2-1870).
XII. *El progreso material y problemas mundiales* (1870-1898/1901).
XII. *La era de la violencia* (1898/1901-1945).
XIII. *Índices.*
- 6695
Castro, Américo. *De la edad conflictiva. Crisis de la cultura española en el siglo XVII.* 3.ª edición muy ampliada y corregida.—Madrid, Taurus, 1972.—268 páginas + 1 hoj. 20,5 cm.—(Col. Persiles, 18.) 350 grs.
- 6696
Chamorro, Eduardo. *Iniciación al proceso histórico.* 1.ª parte.—Madrid, Editorial Miguel Castellote, 1972.—150 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Bolsillo Básica, 15, núm. 30-31.) 100 grs.
- 6697
Fernández de la Reguera, Ricardo. *La dictadura. I. El directorio Militar: 1923-1925.* Coautor: **Susana March.** 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—548 págs., 21 cm.—(Col. Episodios Nacionales Contemporáneos, 8.)
Tela: 200,00
700 grs.
- 6698
Gabor, Aron. *La URSS, esa desconocida. Penas y alegrías de Iván Ivanovich.* Traducido del alemán por Mayte Valenti Celaya.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—214 págs. con láms. + 4 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Estudio, 5.)
60,00
160 grs.
- 6699
García Gallud, E. *O esto o aquello.* 14 de abril de 1931-18 de julio 1963.—Prólogo de Raimundo Fernández Cuesta.—Murcia (S.e., autor), Linotipia Muelas. Tipografía Guirao, 1972.—381 págs + 4 hojas, 21,5 cm. 550 grs.
- García Morales, Justo.** *La Biblioteca Real.* (1712-1836). (V. núm. 5518.)
- 6700
Habe, Hans. *Como antaño David.* Traducido del alemán por Angel Sabrido. Barcelona, Edics. G. P., 1972.—311 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Documento, 109.)
50,00
260 grs.
- 6701
Hofstaetter, Hans H. (H H. Hofstätter.) *Historia Universal comparada.* Tomo V: Del 1.250 al 1.700 de nuestra Era. Coautor: **Hannes Pixa.** Trad. del alemán por José María Pomares.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—300 páginas con grabados y láms. + 4 hoj., 25 cm. Piel. 1.840 grs.
- Ibáñez, Esteban.** *San Francisco el Grande.* (V. núm. 6090.)
- 6702
Konetzke, Richard. *América Latina. II. La época colonial.* Trad. del alemán.—Madrid, Siglo XXI editores, 1971.—397 páginas, 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, núm. 22.) 281 grs.
- 6703
Lapierre, Dominique. *Oh, Jerusalén.* Coautor: **Larry Collins.** Trad. del francés por Juan Moreno.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—588 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Varia.)
Tela: 325,00
900 grs.
- * Narración del nacimiento e historia del Estado de Israel.
- 6704
Laso de la Vega, García. (El Inca). *Historia General del Perú.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—181 págs., 17,5 cm. (Biblioteca Sopena, 104-1.) 140 grs.
- 6705
Mallas, J. *Misterios de las civilizaciones muertas.* 2.ª edición. — Barcelona, Ediciones Telstar, 1972.—282 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela. 505 grs.
- 6706
Maravall, José Antonio. *La oposición política bajo los Austrias.*—Barcelona, Ariel, 1972.—231 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Ariel Quincenal, 64.) 172 grs.
- 6707
Marcos González, María Dolores. *Castilla la Nueva y Extremadura.* Salamanca (Apartado 20), 1971.—122 págs. + 3 hojas + 31 mapas plegables en carpeta anexa, 24 cm. (La España del Antiguo Régimen, Fascículo VI).—(Acta Salmanticensia-Filosofía y Letras, 64.) 550 grs.
- 6708
Martínez Bande, José Manuel. *La ofensiva sobre Segovia y la batalla de Brunete.*—Madrid, Librería Editorial San Martín (Puerta del Sol, 6). Servicio Histórico Militar, 1972.—330 págs. con láminas y mapas plegables, 23,5 cm.—(Monografías de la Guerra de España, 7.) 585 grs.
- 6709
Maurols, André. *Historia de los Estados Unidos.* Trad. del francés por F. Oliver Branchfeld.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Surco), 1972.—530 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela. 550 grs.
- 6710
Moreno Ruiz, Encarnación. *Historia de la penetración española en el Sur de Colombia.* (Tesis doctoral). — Madrid, Editorial Gredos (S.a.). — 36 págs., 18 centímetros.
- 6711
Oliver, Roland. *Breve historia de África.* Coautor: **J. D. Fage.** Trad. del inglés por Cristina Rodríguez-Salmones.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—306 páginas, 18 cm.—(Col. El libro de Bolsillo, 371.) 220 grs.
- 6712
Palacio Atard, Vicente. *El arco de triunfo de la Ciudad Universitaria* — Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Educación, 1971.—26 págs. + 1 hoj. + 16 láms., 21 cm.—(Col. Aula de Cultura, 20.) 100 grs.
- 6713
Soboul, Albert. *Compendio de la Historia de la Revolución Francesa.* Traducido del francés por E. Tierno Galván. 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Tecnos, 1972.—466 págs., 23,5 cm.—(Serie Historia.) 690 grs.
- 6714
Soldevilla, Ferran. *El compromís de Casp.* (Resposta al Sr. Menéndez Pidal). 2.ª edición.—Barcelona, Rafael Dalmau (Bonavista, 26), 1971.—156 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. 240 grs.
- 6715
Torres, Estanislau. *La Batalla de l'Ebre.* 2.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1972. 255 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col.lecció Actitudes, 25.) 220 grs.
- 6716
Toynbee Arnold (Director). *El Crisol del Cristianismo.* Advenimiento de una nueva Era. Textos originales de Abraham Schalit (et alü). Trad. del inglés por Javier Alcorta Echenique.—Barcelona, Labor, 1971.—368 págs. con grabados y láminas, 25 cm.—Tela.—(Historia de las Civilizaciones.) 2.800 grs.
- 6717
Valdeón Baroque, Julio. *Historia General de la Edad Media* (Siglos XI al XV).—Madrid, Mayfe, 1971.—350 páginas + 3 hoj., de bibliografía, 24 cm.—(Colección Manuales Universitarios.)
360,00
540 grs.

6718
Zavala, Silvio. *Aproximaciones a la Historia de México*.—Guadalajara (Jalisco). Librería Font.—Barcelona, Talleres Moderna Imprenta Casals 1972.—196 páginas + 1 hoj., 21 cm. 250 grs.

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

6719
Arco, Adolfo L'. *Don Rúa. «Miguelín, iremos a medias»*. Trad. del italiano por Manuel Díaz Ledo.—Barcelona, Ediciones Don Bosco (Paseo San Juan Bosco, 26), 1971.—127 págs. con láminas, 18,5 cm. 110 grs.

6720
Baeza, Manuel. *Manuel Baeza*.—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. Distribuidor: C.S.I.C., 1971.—62 páginas + 30 láms., 28 cm.—(Col. Monografías de Artistas Plásticos, 1.) 200,00 300 grs.

6721
Bayona, José María. *Alfonso de Borbón María del Carmen Martínez-Bordiu*.—Barcelona, Dopesa, 1972.—87 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Nuestros Contemporáneos, 9.) 75,00 150, grs.

6722
Blanco, José Luis. *Lord Byron*.—Madrid, E.P.E.S.A., 1971.—207 págs., 17 cm. (Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 50.) 50,00 150 grs.

6723
Botella Llusia, José. *Gregorio Marañón. El hombre, la vida, la obra*.—Toledo, Publicaciones del Centro Universitario de Toledo (Universidad Complutense), 1972.—70 págs., 20 cm.—(Col. Toledo Universitario.) 100 grs.

6724
Cámara, Helder Pessoa. *La revolución de los no-violentos. Una iniciativa*. (Helder Cámara responde a Ulbrich Stockmann). Traducido del alemán por José Luis Domínguez Villar.—Pamplona, Ediciones Dinor (Apartado 377), 1972. 83 páginas, 18 cm.—(Col. Teología en rodaje, 1.) 90 grs.

* Vida, itinerario espiritual y estrategia de la no-violencia de Don Herder Cámara.

6725
Carpintero, Hellodoro. *Becquer de par en par*. 2.ª edición corregida y aumentada, incluyendo un ensayo a manera de prólogo, de Julián Marias.—Madrid, Insula, 1971.—246 págs., 22 cm. 275,00 350 grs.

6726
Castillo Genzor, Adolfo. *Albareda fue así, semilla y surco*.—Madrid, C.S.I.C. 1971.—XV + 358 págs., con láminas + 1 hoja, 24,5 cm. Tela: 400,00 1.080 grs.

6727
Cazaux, Yves. *María de Borgoña*. Testigo de una gran empresa en los orígenes

de las nacionalidades europeas. Traducida del francés por María Luisa Pérez Torres.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—394 págs. con láms., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Grandes Biografías.) 700 grs.

6728
Colección. *Las inmortales*. Tomo XI: *Lola Montes. Eugenia de Montijo. Florentine Nightingale. Carolina Otero. Judit Pasta. Adelina Patti. Diana de Piottiers*. Trad. y adaptación de Blanca Luca de Tena.—Madrid, Prensa Española, 1972.—88 págs. con grabados y láminas + 2 hoj., 29 cm.—Cart. 710 grs.

6729
Crisógono de Jesús. *Vida y obras de San Juan de la Cruz*. Obra póstuma de Crisógono de Jesús, revisada y aumentada con notas por Matías del Niño Jesús. Edición crítica de las obras del Doctor Místico, notas y apéndices por Lucinio Ruano. 6.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—XXXII + 1.074 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 15.) 275,00 570 grs.

6730
Chaplin, Lita Grey. *Mi vida con Chaplin* (Charlot). Memorias íntimas. Coautor: Morton Cooper. Trad. del inglés por Angel Arnau.—Barcelona, Grijalbo, 1972.—326 págs. con láms. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—(Col. Figuras del Cine, 4.) 320 grs.

6731
Chevrot, Georges. *Simón Pedro*. 8.ª edición Trad. del francés por Rafael Cremades Cepa.—Madrid, Rialp, 1972.—312 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Patmos, 56.) 250 grs.

6732
Delibes, Miguel. *Un año de mi vida*.—Barcelona, Destino, 1972.—219 págs. 18,5 centímetros.—(Col. Ancora y Delfín, 384.) 150,00 290 grs.

6733
E.R.S.S.A. *Genios: Goya, Napoleón, Washington, Cervantes, Colón*.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—708 páginas con láminas + 5 hoj., 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada 15.) 1.120 grs.

6734
Evans, Peter. *Peter Sellers* (La máscara tras la máscara). Trad. del inglés por Amparo García Burgos.—Barcelona, Grijalbo, 1972.—265 págs. con láminas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Figuras del Cine, 3.) 300 grs.

6735
Fernández Cuenca, Carlos. *Segundo de Chomón, maestro de la fantasía y de la técnica* (1871-1929).—Madrid, Editora Nacional, 1972.—226 págs. con láms. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Directos, 4.) 100,00 280 grs.

6736
Grant, Michael. *Julio César*. Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barce-

lona, Edit. Bruguera, 1972.—302 páginas con grab. y láms., 24,5 cm.—Tela.—(Colección El hombre y la Historia.) 500,00

6737
Gray, Martín. *En nombre de todos los míos*. (Relato de Max Gallo). Traducida del francés por Ramón Planes.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—398 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Col. La vida es río.) 510 grs.

* Biografía de Martín Gray, judío polaco, que perdió en las cámaras de gas a su madre y hermanos, como después perdería a su mujer y a sus cuatro hijos en un incendio forestal.

6738
Jarnés, Benjamín. *Sor Patrocinio, la monja de las llagas*.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—223 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.497.) 38,00 203 grs.

6739
Jerez, Jaime. *Hernán Cortes*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 252 págs. con láminas + 2 hoj., 18 cm. Enciclopedia.—(Col. Grandes Conquistadores.) 295 grs.

6740
López Rublo, José (y otros). *José Zorrilla*.—Madrid, Prensa Española, 1972.—133 páginas con grab., y láminas + 1 hoja, 21,5 cm.—Piel.—(Col. Los Gigantes, 16.) 470 grs.

6741
Luca de Tena, Juan Ignacio. *Mis amigos muertos*. Prólogo de José María Pemán. 4.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—338 págs. con láminas, 24,5 centímetros. Tela: 400,00 1175 grs.

6742
Luca de Tena, Juan Ignacio. *Mis amigos muertos*. Prólogo de José María Pemán. 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—338 págs. con grab., 24,5 cm. Tela: 400,00 1.170 grs.

6743
Majo Framis, Ricardo. *Alonso de Ojeda*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—250 págs. con láminas + 3 hoj., 18 cm.—Enc.—(Col. Grandes Conquistadores.) 260 grs.

6744
Majo Framis, Ricardo. *Francisco Pizarro*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—250 págs. con láminas + 2 hoj., 18 cm.—Enc.—(Col. Grandes Conquistadores.) 285 grs.

6745
Marañón Posadillo, Gregorio. *El Conde Duque de Olivares*. (La pasión de mandar). 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—XVIII + 530 págs. con láminas, 25 cm.—Tela. 1.400 grs.

6746
Miravall, Ramón. *Ponç de Torrela, Bisbe dels tortosins*. (23 gener 1212-29 agos-

to 1254). — Barcelona, Rafael Dalmau, 1972.—63 págs., 16,5 cm.—(Col.lecció Episodis de la Historia, 159.) 50 grs.

6747

Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El bandolero*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—219 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1475.) 38,00

210 grs.

* Vida de San Pedro Armengol.

6748

Pérez Ferrero, Miguel. *Vida de Pío Baroja*.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—354 págs., 17,5 cm.—(Colección Novelas y Cuentos 106,) 270 grs.

6749

Pérez López Jullán. *Al destierro con el Cid*.—Burgos, Edit. Autor (Sacristán-Guía de la Catedral), 1971.—1 vol. de fotografías con comentario, sin paginar, 17,5 cm. 215 grs.

6750

Pla, Josep. *Homenots*. Tercera Serie.—Barcelona, Edics. Destino, 1972.—578 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Obra Completa de Josep Pla, núm. 21.)

Piel: 400,00

450 grs.

- Aristides Maillol.
- Joan Alcover.
- Francesc Gimeno.
- Blasco Ibáñez.
- Amadeu Vives.
- Josep Maria Sert.
- Josep Carner.
- Joaquim Sunyer.
- Juli Garreta.
- Xavier Nogués.
- Enric Casanovas.
- Feliu Elias.
- Josep Sebastià Pons.
- María Llavenera.
- Pau Casal.

6751

Quinzio, Sergio. *Qué ha dicho verdaderamente Teilhard de Chardin*. Traducido del italiano por Angel Sánchez-Gijón Martínze.—Madrid, Doncel 1972.—174 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Qué ha dicho verdaderamente, 14.)

185 grs.

* Biografía y pensamiento en todos los aspectos. Tiene bibliografía.

6752

Reiner, Silvain. *La tragedia de Marilyn Monroe*. Trad. del francés de Antonio Pérez González.—Barcelona, Grijalbo (Aragón, 386), 1972.—277 págs. con láminas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Figuras del Cine, 2.) 180 grs.

6753-54

Repertorio Biográfico de Procuradores en Cortes.—Madrid, Edit. Doproess (Alcalá, 40, 2.º), 1972.—2 vols. con grabados 22 cm.—Plástico.

— Tomo I. A-LL. 1.820 grs.

— Tomo II. M-Z. 1.320 grs.

6755

Syrkin, Marie. *Golda Meier*, líder de Israel. Epílogo de Darío Giménez de Cisneros. Trad. del inglés de J. M. Alvarez. Barcelona, Dopesa, 1972.—325 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Grandes Biografías, 1.) 340 grs.

6756

Torres Yagües, F. *Medio siglo entre escritores*. Pequeña historia vivida. Las Editoriales. Peñas literarias de autores.—Madrid, Gráficas Yagües (Plaza Conde de Barajas, 3), 1972.—90 páginas con láms. + 2 hoj., 21 cm. 200 grs.

6757

Tortosa, Pilar. *Tres mujeres en la vida y la obra de Vicente Blas Ibáñez*. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Valencia, Edit. Prome-teo, 1972.—261 págs. con láms., 21 cm. 382 grs.

6758

Travesset, J. *De burgés a socialista*. Coautor: Roselló.—Barcelona (S. e., autor), Gráficas Diamante, 1972.—126 páginas, 19 cm. 170 grs.

6759

Verdaguer, Jacinto. *Epistolari de Jacint Verdaguer*. Vol. III. (1880-1882). Transcripció i notes per Josep Maria de Casacuberta i Joan Torrent i Fabregas. Barcelona, Edit. Barcino, 1971.—279 páginas con láms., 18,5 cm.—(Biblioteca Verdaguera, VIII.) 200,00

380 grs.

6760

Verdejo, Carmen. *Celebridades: Miguel Angel, Francisco Javier, Santiago Ramón y Cajal, Juana de Arco, Simón Bolívar*.—Barcelona, Ramón Sopena (lote 1.431/72).—671 págs. con grab. y láminas, 21 cm.—Tela.—(Biblioteca Hispania Ilustrada, 41.) 1.050 grs.

6761

Verciter, Karl von. *Yo no conocí la paz*. Traducido por Sánchez Pascual.—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—351 páginas, 20,5 cm.—Tela. 665 grs.

6762

Vives i Clavé, Peré. *Cartes des dels camps de concentració*. Proleg d'Agusti Bartra.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—89 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Antología Catalana, 64.) 80 grs.

6763

Wilde, Harry. *Trotsky*. Trad. del alemán por Federico Latorre.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—207 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 374.) 150 grs.

6764

Ximénez de Sandoval, Felipe. *José Antonio*. (Biografía apasionada). 5.ª edición.—Madrid, Edit. Autor. Imp. Galpa, 1972.—535 págs., 22,5 cm.

750 grs.

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

A.I.D.E.P. 5642.
Abadal i de Vinyayls, Ramón d'. 6676.
Abellan Honrubia, Victoria. 5663.
Acero (El) en la construcción. 6008.
Adam, Ernst. 6078.
Adrianza H., Manuel. 5968.
Ageco (Asesoramiento y Gestión económica, S. A.). 5664.
Agostini, Santiago. 6111.
Aguilar Caballero, Isidro. 5669.
Aguilera, Ricardo. 6112, 6132.
Alastrué, Pilar. 5272.
Alberés, R. M. 6133.
Alberti, Rafael. 6253.
Albritton, C. C. 5932.
Alcalde, Carmen. 5520.
Alcázar, Víctor. 5273-74.
Alcoba López, A. 6113.
Alegría, Fernando. 6303.
Alía, José Carlos. 5521.
Alighieri, Dante. 6242-43.
Alimentación de la vaca lechera. 6038.
Alonso Pedraz, Martín. 5884.
Altafini, José. 6114.
Altizer, Thomas J. J. 5578.
Alvarez Alfaro, Angel. 5758-60.
Alvarez Pérez, Antonio. 5828.
Alvarez Sánchez, Julio. 5943.
Amadis de Gaula. 6304.
Amado, Georges. 5522.
Ambler, Eric. 6161.
Anales Toledanos, IV y V. 6677-78.
Anuario Estadístico de España 1971. 5643.
Arco, Adolfo I'. 6719.
Arean, Carlos. 6101.
Argandoña Rámiz, Antonio. 5665.
Arias Navarro, Ricardo. 6305.
Arias-Paz, Manuel. 6009-10.
Arija Rivarés, Emilio. 6660.
Aristóteles. 5523-24.
Arnau, Frank. 6206.
Arregi, Joseba. 5579.
Arrendamientos urbanos. 5718.
Asimov, Isaac. 6162.
Artero García, José María. 5958.
Arthur, Robert. 5275.

Artigot Ramos, Manuel. 5761-64.
At de Saint-Fouls, Jean d'. 6039.
Audet, Juan Pablo. 5580.
Aumont, Michele. 5581.
Automóviles. Album de 72 cromos para rellenar con autoadhesivos. 5276.
Ayuda, Josefa. 5829.
Azorín Poch, Francisco. 5644.

B

Babin, Pierre. 5582.
Bacarisas, Gustavo. 6102.
Baeza, Manuel. 6720.
Baeza, Mario. 6095.
Balada Ortega, Otero y Luis. 5863.
Balcells Gorina, Alfonso. 5952.
Baldini, Italo. 6045.
Baldinger, Kurt. 5873.
Balducci, Ernesto. 5583.
Balzac, Honorato de. 6213-15.
Ballantyne, Robert M. 5277.
Ballarin Cornel, Angel. 5857.
Ballarini, Teodorico. 5584.
Ballester Escalas, Rafael. 5585.
Ballinger Bill, S. 6163.
Barquero Garcés, Celedonio. 5666.
Baselga, Eduardo. 5998.
Bass, Bernard M. 6064-47.
Batalla (La) naval del señor Don Juan de Austria. 6679.
Bayón, Julio. 5525.
Bayona, José María. 6721.
Beascoechea Ariceta, José María. 6048.
Becarud, Jean. 5667.
Becquer, Gustavo Adolfo (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida.) 6246-48.
Beecher-Stowe, H. 6164-65.
Behn, Friedrich (y otros). 6079.
Beltrán de Heredia, Vicente. 5755-57.
Bell, Martín L. 6049.
Bellet, Mauricio. 5586.
Benet, Juan. 6306.
Berenguer, Luis. 6307.
Berge, André. 5830.
Bermúdez Ruiz, Eduardo (y otros). 5668.
Bernoux, Philippe (y otros). 5645.

Bertin, Claude. 6680-81.
Best, Francine (y otros). 5831.
Bettelheim, Bruno. 5832.
Biblia. 5587-88.
Bierge, J. 5970.
Bierman, Harold (Jr.). 6050.
Bitafío. 6646.
Blanco, José Luis. 6722.
Blanco Ferrepo, Andrés. 6629.
Blanco Gutiérrez, Ramiro. 5517.
Blauhorn, Kurt. 6011.
Blázquez, Feliciano. 5526, 5589.
Blok, Alexandr. 5503.
Bogdanovich, Peter. 6108.
Bonaparte, Marie. 5527.
Bonilla, M. 5590.
Bordas, María Dolores. 5833-34.
Botella Llusía, José. 6723.
Bradbury, Bianca. 5278.
Brandly, Paul (y otros). 6002.
Brau, Jean Louis. 5999.
Bravo Murillo, Juan. 5669.
Breslin, Jimmy. 6166.
Bretón, André. 6080.
Brincourt, Christian. 5516.
Bronte, Charlotte. 6167.
Broom, Leonard. 5646.
Brufau Prats, Jaime. 5528.
Buck, Pearl S. 6168-69.
Bulwer-Lytton, Edward. 6170.
Burgess, Alan. 6171.
Burgo, Jaime Ignacio del. 5670.
Burgos, Antonio. 5858.
Burns, Walter Noble. 5719.
Burta, José María. 6254.
Busquet Cuevas, José María. 5720.

C

C.E.L.A. 5879-80.
Cabeza Calahorra, Manuel. 5753.
Cabo (El) Rusty y su perro. 5279.
Cabrera, Rosa M. 6255.
Calera, Ana María. 6099.
Calvo, Eduardo. 6256.
Calvo, Gabriel. 5529.
Calle, Ramiro A. 5530.
Calleja, Juan Luis. 5671.

Calleja Guijarro, Tomás. 5765.
 Callien, G. 5913.
 Callum, Miles. 6115.
 Cámara, Helder Pessoa. 6724.
 Cambridge University Press. 6682-94.
 Campomanes, R. 6012.
 Campos, Raimundo. 6043.
 Cano Ballesta, Juan. 6134.
 Capablanca, José Raul. 6116.
 Capote, Truman. 6172-73.
 Carabias, Julio. 6630.
 Carpentier, Alejo. 6308-310.
 Carpintero, Heliodoro. 6725.
 Carpintero Organero, Pablo. 5898-99.
 Carranza de Miranda, Bartolomé. 5591.
 Carrasco, Mera. 6117.
 Carre, A. M. (Selec.). 5592.
 Cars, Guy des. 6216.
 Casado, Nelida. 6257.
 Casado Candelas, María Jesús. 5721.
 Casas, Borita. 5280.
 Casaus, José María. 5647.
 Castiglione, Baltasar de. 6244.
 Castillo Genzor, Adolfo. 6726.
 Castro, Alfredo. 6311.
 Castro, Américo. 6695.
 Castro, Angel A. 6312-13.
 Castro Bellvis, Guillen de. 6285-86.
 Castro, Rosalía de. 6249-50.
 Castro Vicente, Miguel de. 6013
Catálogo de actividades y medios de producción 1972. 5672.
Catálogo de la Editorial Aguilar. 5269.
Catálogo general de Ediciones Fax y Editorial Razón y Fe. 5270.
 Catardi, Rafael. 6635.
 Cazaux, Ives. 6727.
 Cavero Beyard, Carlos (Director). 5673.
 Cebolla López, Fermín 5835, 5864.
 Cela, Camilo José. 6135.
 Celaya, Gabriel. 6631.
 Céniga, María Luisa. 6051.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 5281, 6258, 6314-16.
 Cesaire, Aimé. 6217.
 César, Cayo Julio. 5895.
 Clark, Colin. 5674.
 Cochran, W. C. 5648.
 Coelho, Trindade. 6647.
Colección Agente Federal. 6360-65.
Colección Amapola. 6366-68.
Colección Arco Iris. 5282-85.
Colección Arranca, pega y colorea. 5286-87.
Colección Ases del Oeste. 6369-72.
Colección Bisonte. Serie Azul. 6373-76.
Colección Bisonte. Serie Roja. 6377-80.
Colección Bravo Oeste. 6381-85.
Colección Búfalo. 6386-89.
Colección Calibre 44. 6390-93.
Colección California. 6394-97.
Colección Caravana. 6398-403.
Colección Carlos de Santander. 6404-409.
Colección Carola. 6410-13.
Colección Centauro. 6414-17.
Colección Ciencia-Ficción. 6418-19
Colección Color, para niños. 5288-94.
Colección Colorado. 6420-23.
Colección Colt 45. 6424-29.
Colección Cometa. 5295-98.
Colección Corín Tellado. Serie inédita. 6430-35.
Colección Corín Tellado. Tres novelas. 6436-38.
Colección Corinto. 6439-42.

Colección Cucaña. 5299-305.
Colección Cuentos decorativos Poster. 5306-307.
Colección Drácula. 5308-319.
Colección Epitom. 5320-24.
Colección Espacio. 6443-44
Colección Espiru. 5325-29.
Colección Espuela. 6445-46.
Colección Extra Oeste. 6447-52.
Colección Extraordinario F.B.I. 6453-54.
Colección Extraordinario Oeste. 6455.
Colección F.B.I. 6456-61.
Colección Federal Boreua Investigation. 6462-65.
Colección Gringo. 6466-70.
Colección Hazañas Bélicas. 6471-72.
Colección Hazañas del Oeste. 6473-74.
Colección Heidi. 5330-54.
Colección Héroe de la Pradera. 6475-79.
Colección Héroe del Oeste. 6480-84.
Colección Hippy Color. 5355-58.
Colección Historias de la vida real. 6485-90.
Colección Kansas. 6491-94.
Colección La Conquista del Espacio. 6495-99.
Colección Las Inmortales. 6728.
Colección Magos del Humor. 5359-60.
Colección Minilibros. Serie Oeste. 6500-507.
Colección Minilibros. Serie Rosa. 6508-11.
Colección Mis muñecas. 5361-72.
Colección Misión secreta. 6512-16.
Colección Mujeres marcadas. 6517-20.
Colección Oeste. 6521-26.
Colección Oeste legendario. 6527-31.
Colección Pequeños pintores. Serie Especial. 5373-75.
Colección Punto Rojo. 6532-35.
Colección Quien busca encuentra. 5376-81.
Colección Rosaura. 6536-40.
Colección Rurales de Texas. 6541-46.
Colección Rutas del Oeste. 6547-48.
Colección Salvaje Texas. 6549-51.
Colección Sayonara. 6552.
Colección Seis tiros. 6553-54.
Colección Selección Coral. 6555-59.
Colección Selecciones Corín Tellado. 6560-65.
Colección Selecciones Cuatreros. 6586-91.
Colección Selecciones Desirée. 6566-71.
Colección Selecciones del F.B.I. 6572-77.
Colección Selecciones Romance. 6578-85.
Colección Selene. 6592-98.
Colección Servicio Secreto. 6599-602.
Colección Sioux. 6603-604.
Colección Territorio Salvaje. 6605-11.
Colección Tornado. 6612-13.
Colección Troquelados Ases del Humor. 5382-413.
Colección Troquelados Telecolor. 5414-29.
Colección U. S. Marshal. 6614-19.
Colección Vidorama. 5430-35.
Colección Winchester. 6620-25.
Colección Z Z 7. 6626-28.
 Colina Unda, Francisco Javier de la. 6259.
Colonias infantiles 1970. 5722
 Concellón Martínez, Antonio. 6040.
 Confalonieri, Antonio. 5675.

Confucio. 5531.
Congreso Internacional de la mujer. 5865.
 Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología (C.N.E.B.). 5944-45.
 Conte, Rafael. 6136.
Contrato de trabajo. 5723.
 Cooley, Donald G. (Director). 5971.
 Coppel, R. 5593.
 Cornejo, Roldán (y otros). 5959.
 Coromines, Joan. 5874.
 Corzo, J. M. 5266.
 Cox, Harvey. 5594.
 Cremades Calabuig, Vicente. 5960.
 Crespo, Pedro. 6317.
 Crisógono de Jesús. 6729.
 Crompton, Richmal. 5436.
Cuadernos de Filología Clásica. 5896.
Cuadernos de Historia de la Medicina Española. 5972.
 Cué, Ramón. 5595.
 Cuenca, Luis Alberto de. 6260.
Cuentos. Selección de cuentos premiados en el concurso convocado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. 6318.
Cuentos y leyendas. 5437.
 Cuevas, Joaquín. 5961.
 Cummack, D. H. 5973.
 Cunha, Jacques da. 5438.
Cursillos sobre didáctica matemática. 5900.
 Curto, Francisco. 6261.
 Cusa, Juan de. 6014.

CH

Chacón Peña, José Rafael. 6003.
 Chambadal, Lucien. 5901.
 Chamorro, Eduardo. 6696.
 Chanson, Paul. 5836.
 Chaplin, Lita Grey. 6730.
 Chapotin, Marcel. 6052.
 Chateaubriand, François-René. 6218.
 Chevrot, Georges. 6731.

D

D'Alfonso, Aldo. 5676.
 Dahl, Svend. 6073.
 Dal Pra, Mario. 5532.
 Dalmau, Josep. 5596.
 Danty-Lafrance, J. 6053.
 Darnis, F. 5439-40.
 Darwin, Charles R. 6661.
 Davidian, Zaven. 6015.
 De Amicis, Edmundo. 5441.
 De Jong, Meindert. 5442.
 Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Junta Provincial de Murcia. 6118.
 Delibes, Miguel. 6732.
 Della Volpe, Galvano. 6137.
 Demaix, Georges J. 5533.
 Departamento de Educación Anaya. 5766-68, 5837.
 Derrida, Jacques. 5534.
 Descharnes, Robert. 6103.
 Detrie, Philippe. 5974.
 Díaz Valcárcel, Emilio. 6319.
 Di Capua, Giovanni. 5677.
Diccionario Corona de la Lengua Española. 5885.
Diccionario Enciclopédico Edaf. 5506-14.

Diccionario latino-español y español-latino Cima. 5897.
 Dickens, Charles. 5443.
 Dienes, Z. P. 5902.
 Diez-Alegría, Manuel. 5754.
 Disney, Walt. 5444-50.
 Dostoyevski, Fiodor M. 6652.
 Doyle, Arthur Conan. 6174-75.
 Duarry Serra, Joan. 6636.
 Dumas, Alejandro. 6219-20.
 Dunne, Desmond. 5535.
 Durand-Dastés, François. 5933.
 Duras, Marguerite. 6221.

E

E.R.S.S.A. 6733.
 Eco, Umberto. 5536.
 Edelvives. 5769-75, 5903-04, 5914, 5929.
 Elsaser, Hans (y otros). 5937.
Enciclopedia de la técnica y de la mecánica. 6016.
Enciclopedia Labor. 5515.
 Equipo Nacional de la JEC. 5649.
 Erckmann, Emilio. 6222.
 Escolano Benito, Agustín (Director). 5838-40.
 Esgueva Martínez, Manuel. 6287.
España. Perspectiva 1970. 5678.
España. Perspectiva 1971. 5679.
España. Perspectiva 1972. 5680.
 Espias, Angel. 6262.
 Espinel, Vicente. 6320.
 Estevan Carrión, Francisco. 5915.
Estudios de Literatura Española ofrecidos a Marcos A. Morínigo. 6138.
 Evans, Peter. 6734.
Expresión plástica. 5776-77.

F

Fábregas, Xavier. 6637.
 Faulkner, William. 6176.
 Favreau, François (y otros). 5597, 5841.
 Fente Gómez, Rafael. 5886.
 Fernández, Tomás R. 5866.
 Fernández Alba, Antonio. 6088.
 Fernández Areal, Manuel. 5724.
 Fernández Catón, José María. 6674.
 Fernández Cuenca, Carlos. 6735.
 Fernández Fernández, María Isabel. 5916.
 Fernández Florez, Wenceslao. 6321.
 Fernández González, Franco. 5917.
 Fernández Marrón, María Teresa. 5934.
 Fernández Martín-Granizo, Mariano. 5725.
 Fernández Miranda, Manuel (y otros). 5953.
 Fernández Pombo, Alejandro. 6662.
 Fernández de la Reguera, Ricardo. 6322, 6697.
 Fernández Rivera, Enrique (y otros). 5778.
 Fernández Salcedo, Luis. 6323.
 Fernández Sánchez Teodoro. 5598.
 Ferrand, Manuel. 6324.
 Ferrater Mora, José. 5537.
 Ferrer Guillen, Alfonso. 5779.
 Ferretti, Annamaria. 5451.
 Feslikenian, Franca. 6044.
 Filloux, Jean-Claude. 5538.
 Flaubert, Gustave. 6223.
 Flores Arroyuelo, Francisco José. 6139.

Flores de Lemus, Isabel. 5452.
 Floristán Samanes, Casiano. 5599.
 Fons Garau, Domingo. 6663.
 Ford, Clellan S. 5954.
 Forteza Bover, G. (y otros). 5946.
 Fox, Robin. 5955.
 Francescato, Giuseppe. 5842.
 Frangenheim, Hans. 5975.
 Frankel, H. 5681.
 Freinet, Celestin. 5843.
 Freud, Sigmund. 5539.
 Frühbeck de Burgos, Carlos. 6263.
 Fuente, J. A. de la. 5962.
 Fundación Jiménez Díaz. 5976.

G

Gabor, Arón. 6698.
 Gagern, Federico E. Freiherr von. 5540.
 Galbraith, John Kenneth (y otros). 5682.
 Gali, Alexandre. 5881.
 Gálvez Montes, José. 5977.
 Gamarra, Pablo. 6672.
 Gamba, Rafael (y otros). 5726.
 Gandarias Ibaibarriaga, Higinio. 5600.
 Ganivet, Angel. 6325.
 Garcés, Joan E. 5683.
 García Calvo, Agustín. 6264.
 García de Enterría, Eduardo. 5727.
 García Gallud, E. 6699.
 García Hoz, Víctor. 5844.
 García Lorca, Federico. 6265.
 García Morales, Justo. 5518.
 García Morente, Manuel. 5541.
 García Pavón, Francisco. 6326, 6632.
 García-Rodríguez, José María. 6327.
 García Rua, Joaquín. 5905.
 García Velasco, Inocencio. 5728.
 Garmendia Gil, José Antonio. 6633.
 Garrido Roiz, Pedro. 5956.
 Garrudo, Tomás. 5906.
 Garzón Pareja, Manuel. 6017.
 Gea Sacasa, Rufino. 6018.
 Gellerman, Saul W. 6054.
 Genovese, Eugene D. 5684.
 George, David. 5859.
 Giannantoni, G. 5542.
 Gil Delgado, Francisco. 5601.
 Gironella, José María. 6251, 6328-29, 6664.
 Gobineau, José Arturo. Conde de Gobineau. 6224.
 Gómez F., Daniel. 5780-81, 5887.
 González Mendaza, Jesús. 5782.
 González Quevedo, Oscar. 5543.
 González Soler, Antonio. 5783-84.
 González del Valle, José María. 5602.
 Gorki, Máximo. 6653.
 Gracián Morales, Baltasar. 6330.
Graduated exercises in english. 5876.
 Graham, Winston. 6177.
Granada, Polo de desarrollo industrial. 5685.
 Grant, Michael. 6736.
 Gray, Alexander. 6019.
 Gray, Martín. 6737.
 Griffiths, D. H. 6020.
 Grinaker, Robert L. 6055.
 Gropius, Walter. 6089.
 Guareschi, Giovanni. 6245.
 Guarnieri, Rossana. 5453.
 Guerra Garrido, Raul. 6000.
 Guery, Michel. 5845.
 Guillen, Jorge. 6266.

Guinda, Angel. 6267.
 Güiraldes, Ricardo. 6331.
 Gumbrecht, Hans Ulbrich (y otros). 6140.

H

Habe, Hans. 6700.
¿Hacia dónde va la familia española? 5650.
 Haering, Bernhard (B. Häring). 5603.
 Hamilton, Carlos D. (Recop.). 5504.
 Hammett, Dashiell. 6178.
 Hanna, William. 5454-55.
 Hannau, Hans W. 6669.
 Happoldt, Hans. 6021.
 Harper, David. 6179.
 Harrison, Gualtiero. 5846.
 Hartzenbusch, Juan Eugenio. 6288-89.
 Hastings, Michael. 6180.
 Hassel, Sven. 6207-08.
 Hauser, Arnold. 6104.
 Hawley, Amos H. 5651.
 Heilbronner Robert L., 5687.
 Heindingsfield, Myron S. 6056.
 Hemingway, Ernest. 6181.
 Hennig, Richard. 5930.
 Herbert, W. J. 6004.
 Hernández Alonso, César. 6888.
 Herrada Herrera, María Josefa. 5785-88.
 Herrera Luque, Francisco. 6268.
 Herrero de Miñón, Miguel. 5686.
 Hervás, Ramón. 6119.
 Heyward, Harold. 5544.
 Hidalgo, Antonio. 6332.
 Higón Nogueroles, Benjamín. 6333.
 Hilton, James. 6182.
Historia natural ilustrada Sopena. 5931.
 Hoffmann, Thomas R. 6057.
 Hofmeier, Johann. 5604.
 Hofstaetter, Hans H. (H. H. Hofstätter). 6701.
 Holmes, Arthur W. (y otros). 6058.
 Hollis, Christopher. 5605.
 Homan, William E. 5847.
 Home-Gall, Edward. 5456.
Homenaje a Aranguren. 5505.
 Homero. 6648-49.
 Horia, Vintila. 6141.
 Hotellerie, Vicente I'. 6290.
 Hugo, Víctor. 6225-26.
 Humana, René. 6120.
 Humboldt, Wilhem von. 5875.
 Hume, W. G. (y otros). 6041.
 Hutchinson, John G. 6059.
 Hutchison, Robert. 5978.

I

Ibáñez, Esteban. 6090.
 Ibsen, Enrique. 6209-10.
Iglesia (La) busca caminos. 5606.
Información y sociedad actual. 5652.
 Inotrosa, Jorge. 5860.
Investigaciones de laboratorio y de campo. 5947.
 Iriarte, Tomás de. 6269.
 Iva. 5457.

J

Jarnés, Benjamín. 6738.
 Jamar, Soledad. 6100.

Janer Manila, Gabriel. 6638.
 Jenks, C. Wilfred. 5729.
 Jenns, Burgess H. 6022.
 Jerez, Jaime. 6739.
 Jerez Pérez, Guillermo. 6270.
 Jerie, G. D. 6023.
 Jiménez Díaz, Carlos. 5979.
 Jiménez-Landi, Antonio. 5458.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 6271-72.
 Jiménez Martos, Luis (Selec.). 6273.
 Johansson, Ivar. 5948.
 Jones, J. H. 6060.
 Jones, Reginald L. 6061.
 Jordán, Plácido. 5607.
 Joyce, Mary E. 5545.

K

Keenan, Charles W. 5918.
 Kenrick, Tony. 6183.
 Kerenyi, Karl. 5608.
 Kilian, Hans. 6062.
 Kirk, Robert W. 6005.
 Koizumi, G. 6121.
 Kolosimo, Peter. 5938-39.
 Konetzke, Richard. 6702.
 Krech, David (y otros). 5546.
 Kuwashima-Welch. 6122.

L

Lacueva, Francisco. 5609.
 Laforet, Carmen. 6334.
 Laiglesia, Alvaro de. 6335-38.
 Laín Entralgo, Pedro (Director). 5980-81.
 Lamas Montes, M. 6024.
 Lane, Leonard C. 6025.
 Lanham, E. 6063.
 Lapage, Geoffrey. 6006.
 Lapesa Melgar, Rafael. 6142.
 Lapiere, Dominique. 6703.
 Laso de la Vega, García (El Inca). 6704.
 Latini, Brunetto. 5547.
 Lawshe, Charles H. 6064.
 Lázaro Benítez, Cecilio. 5730.
 Lecarne, Philippe. 5867.
 Lecaroz, Antonio S. 5688.
Lecturas de Econometría. 5689.
 Ledesma Ramos, Ramiro. 6143.
 Lee, Harper. 6184.
 Leebeeck, María de. 5868.
 Leftwich, Richard L. 5690.
Lenguaje. Libro de Consulta. 5789-91.
Lenguaje. Fichas para trabajo individualizado del alumno. 5792-93.
 Leonardo da Vinci. 6105.
 Lepawsky, Albert. 5731.
 Lewis, John R. 5919.
 Lewis, Oscar (y otros). 5653.
Ley General de Educación y financiamiento de la Reforma educativa de 4 de agosto de 1970. 5732.
Leyes fundamentales del Reino. 5733.
Libro (El) de las aves de España. 5963.
Libros de reciente publicación del Fondo de Cultura Económica. 5271.
 Liebers, Arthur. 5548.
 Lombard, Charles. 6144.
 Loos, Adolf. 6081.
 Loosli-Usteri, Marguerite. 5848.
 López, Alfredo. 5610.
 López González, César Ramón. 6339.

López Ríocerezo, José María. 5849.
 López Rubio, José (y otros). 6740.
 López Serrano, Matilde. 6074.
 Lorén, Santiago. 6340.
 Lorén, Victoriano Domingo. 5611.
 Lott, Milton. 6185.
 Luca de Tena, Juan Ignacio. 6741-42.
 Lupasco, Esteban. 5549.
Luxabilidad congénita de cadera. 5982.
 Lynch, Richard M. 6065.

LL

Llaugé Dausá, Félix. 5940.

M

Mac Carthy, Mary. 6145.
 MacFarland, Walter B. 6066.
 Macksey, Richard (y otros). 5550.
 Macri, Oreste. 6146.
 Magowan, Ronald. 6186.
 Mailer, Norman. 5941.
 Majó Framis, Ricardo. 6743-44.
 Maldonado, L. (y otros). 5612.
 Mallas, J. 6705.
 Mann, Thomas. 6211.
Manual de legislación de caza, pesca fluvial y sobre uso de armas y explosivos. 5734.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 6745.
 Maravall, José Antonio. 6706.
 Marcet i Reverté, Alexandre. 6123.
 Marcos González, María Dolores. 6707.
 Marcos Marín, Francisco. 6147-48.
 Margarita de Valois, Reina de Navarra. 6227.
 Marín Canas, José. 6341.
 Marín Girón, F. 5949.
 Martí, J. 6124.
 Martín López, José. 6026.
 Martín Sánchez, Benjamín. 5613-19.
 Martínez, Juan Antonio. 5691.
 Martínez Bande, José Manuel. 6708.
 Martínez de la Cuesta, Pedro J. 5920.
 Martínez Orejón, Félix. 6342.
 Marx, Karl. 5692-93.
 Mason. 6027.
Matemáticas. 5796-99.
Matemáticas básicas. 5794-95.
Matemáticas. Fichas para trabajo individualizado del alumno. 5800-801.
Matemáticas. Libro de consulta. 5802-804.
 Mateos Melón, Eliseo. 5735.
 Mateu Llopis, Felipe. 5519.
 Maugham, W. Somerset. 6187.
 Maurois, André. 6709.
 Mausbach Hans. 6087.
 Mauss, Marcel. 5654.
 May, Karl. 5459.
 Mayor Martínez, Luis. 5694.
Mejores (Las) historias insólitas. 6158.
Mejores (Las) novelas cortas. 6159.
 Meléndez Hevia, Fernando. 5935.
 Memmi, Albert. 5695.
 Méndez García, Andrés (y otros). 5805-808.
 Menetrier, Jacques. 5983.
 Metz Johann Baptiste. 5551.
 Michener, James A. 6188.
 Middlecoff, Carl. 6125.
 Miguel, Amando de (y otros). 5655, 5696.
 Miguel y Alonso, Carlos de. 5736.

Mihura, Miguel. 6291.
Mil y una noches. 6658.
 Milsant, Francis. 6028.
 Miranda Podadera Luis. 5889.
 Miravall, Ramón. 6746.
Misa (La) de cada día. 5620.
Misterios de la vida animal. 5964-65.
 Mistral, Federico. 6228.
 Moix, Terenci. 6639-40.
 Molari, Carolo (y otros). 5621.
 Moliere (seud. de Jean Baptiste Poquelin). 6229.
 Molina, Tirso (seud. de Fr. Gabriel Téllez). 6292, 6747.
 Moliner, José María. 5622.
 Moll, Francesc de B. 5882.
 Monod, Jacques. 5950.
 Moore, George Edward. 5552.
 Moore, Robin. 6189.
 Moore, W. G. 5921.
 Moreno, José A. 5656.
 Moreno Castillo, Isabel. 5951.
 Moreno González, H. 5922.
 Moreno Navarro, Isidoro. 5657.
 Moreno Ruiz, Encarnación. 6710.
 Morris, Desmond. 5553, 5966-67.
 Morrison, Thomas F. 5984-85.
 Mottez, Bernard. 5658.
 Mounic, M. 6029.
Mujer y aceleración histórica. 5869.
 Mumford, Lewis. 6030.
 Murciano, Carlos. 6343.
 Murger, Enrique. 6230.
 Myers, George E. 5986.

N

Naturaleza y Sociedad. 5809-10.
Naturaleza y Sociedad. Libro de consulta. 5811.
 Navarro Tomás, Tomás. 5890.
 Navarro Torres, María Pilar. 5923.
 Navratil, Leo. 6082.
 Nichols, Eugene D. 5907.
 Nietzsche, Friedrich. 5554-55.
 Niveau, Maurice. 5697.
 Norton, F. H. 6031.
Noticiario arqueológico hispánico. 5957.
Nuestra lengua. 5812-13.
 Núñez, Aníbal. 6274.

O

O'Casey, Sean. 6190.
Ocho grandes mensajes. 5659.
 Ofari Earl. 5698.
 Oliver, Roland. 6711.
 Omar Kheyán. 6659.
 Ombuena, José. 5861.
Ordenanza de trabajo del comercio. 5737.
Ordinario de la Misa. 5623.
 Ordóñez Ancin, Jesús. 5850.
Organización de la Administración del Estado. 5738.
 Ortiz de Lanzagorta, José Luis. 6149, 6344

P

PSNS. Project Staff. 5924.
 Pahlen, Henry. 6212.
 Palacín de la Vega, Angeles. 6150.
 Palacio Atard, Vicente. 6712.
 Palau, Antonio. 5814.

Palma, Luis de la. 5624.
 Palomino, Angel. 6345-46.
 Parain, Brice (Director). 5556.
 Pardo Gutiérrez del Cid, María del Carmen. 5925.
 Parenti, Luis. 6075.
 Paricio Ansuategui, I. 6091.
 Parker, Brant. 6096-97.
 Parkinson, C. Northcote. 5699.
 Parr, James A. 6151.
 Parra, Nicanor. 6275.
 Patañjali. 5557.
 Patel, J. (y otros). 5987.
 Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva». Madrid. 5267.
 Pedro Pascual, San 5625.
 Pegaso, Osvaldo. 5558.
 Pella, Ramón. 5739.
 Pérez-Carillo, Miguel J. 6126.
 Pérez Díaz, Victor. 5851.
 Pérez Ferrero, Miguel. 6748.
 Pérez Galdós, Benito. 6347-48.
 Pérez López, Julián. 6749.
 Pérez Roldán, Juan M. 6276.
 Perpinyá Castellá, Lluís. 6641.
 Peters, Max. 5908.
 Pla, Josep. 6750.
 Planes, Ramón. 6642.
 Plas, Bernard de. 6077.
 Platón. 5559.
 Plaza Prieto, Juan (Director). 5700-701.
 Plunkett, James. 6191.
Poema del Cid. 6277-78.
Poesía. 6279.
 Polaino Lorente, Aquilino M. 5988.
 Poltronieri, Mario. 6127.
 Pons, Ricardo. 5815.
 Pont Mestres, Magín. 5560.
 Poole, S. 6032.
 Portisch, Hugo. 6665.
 Postigo, Luis. 6666.
 Pottecher, Frederic (y otros). 5740.
 Prados Arrarte, Jesús. 5702-03.
 Prevost, Antoine François. Abate. 6231.
 Prichard, John F. 5989.
 Prieto-Castro Ferrandiz, L. 5741.
 Prieto Cobos, Victoriano. 5742-44.
Privilegios reales y viejos documentos de Córdoba. 6675.
Problemas actuales de Derecho Penal y Procesal. 5745.
Prontuario de logaritmos. 5909.
 Pschyrembel, W. 5990.
 Puppo, Ernesto. 6092.

Q

¿Quiere usted saber italiano en diez días? 5883.
 Quilis, Antonio. 5891.
 Quintanilla Sanz, Efrén. 5816.
 Quintero Martín, Florencio. 6280.
 Quinzio, Sergio. 6751.
 Quiñonero, Juan Pedro. 6152.

R

Rahner, Karl (Director). 5626.
 Ral i Banús, Joaquín. 5852.
 Real Alarcón, Manuel. 6670.
Red de asistencia automovilista MAP-FRE, Mutualidad de Seguros. 6671.
 Regamey, Pie Raymond. 5627.

Reglamentación Nacional de trabajo para la industria de hostelería. 5746.
Reglamentación Nacional de trabajo para las industria químicas. 5747.
 Reiner, Silvain. 6752.
 Reiss Ira L. (y otros). 5660.
 Remplein, Heinz. 5561.
 Renard, A. C. Cardenal. Arzobispo de Lyon. 5628.
Repertorio biográfico de Procuradores en Cortes. 6753-54.
 Repollés, J. 5268, 5562.
Resurgimiento (El) de las experiencias comunitarias. 5629.
 Rewald, John. 6106.
 Rey, Emilio. 5870.
 Rey, Henri-François. 6232.
 Reynaud, Tavick. 5853.
 Ricardo, J. G. 5877-78.
 Rico de Alba, Loló. 5460.
 Ríos Ruiz, Manuel. 5862.
 Rivas, Duque de (Angel de Saavedra y Ramírez de Baquedano). 6293.
 Roberts, Fred M. 6128.
 Robinson, Edward J. 6067.
 Robinson, Richard D. 6068.
 Rodríguez, Leandro. 6281.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 5910.
 Rodríguez Fernández, Justiniano. 5630.
 Rodríguez Mota Rossi, J. (seud. de J. Costa Clavell). 5563.
 Rodríguez-Rivera Juan Francisco, 5631..
 Rodríguez Sández, José Luis. 5564.
 Rohrer, Perry L. (y otros). 6069.
 Rojas, Fernando de. 6252, 6294.
 Romero, Emilio. 6295.
 Romero de Lecea, Carlos. 6076.
 Rosa, Juan Manuel de la. 6349.
 Roscoe, Scott Edwin. 6070.
 Rossellini, Roberto. 6109.
 Rothé, Jean P. 5936.
 Rubio, Andrés M. 5632.
 Rudat, Eva Marja. 6153.
 Rueda, Nieves. 6282.
 Ruiz, Emilio. 6350.
 Ruiz Alonso, Celia. 5871.
 Ruiz Ramón, Francisco. 6154.
 Ruiz y González de Linares, Ernesto. 5704.
 Russell, Bertrand. 5565.

S

Sadoul, Jacques. 5566.
 Salmón, Raul. 6296.
 San José, Pablo. 6098.
 Sánchez, Néstor. 6351.
 Sánchez Escribano, Federico 6155.
 Sánchez-Silva, José María. 6352.
 Sánchez Tarniella, Andrés. 5705-06.
 Sainsbury, David. 6007.
 Saint-Exupery, Antoine de. 6233.
 Saint-Martin, Carmela. 5461.
 Sala Cornadó, Antón. 6643.
 Saladrigas, Robert. 5462.
 Salazar, Fernando. 5872.
 Salvadori, Mario. 6093.
 Salvatierra, V. 5991.
 Sanchis, J. 5463.
 Sánchez Durán, Juan. 5748.
 Santamaria, Andrés. 5892.
Santiago en toda España. 5633.
 Sanuy Simón, Montserrat. 5817-21.
 Saña, Heleno. 5661.

Saphier, Michal. 6094.
 Satorres Baldrich, Gregori. 6644.
 Scientific American. 5942.
 Schneider, Erich. 5707.
 Schoonenberg, Piet. 5634.
 Schuh, J. F. 6033.
 Schumpeter, Joseph A. 5708.
 Seco, Manuel. 5893.
 Seeberger, Kurt. 5635.
 Selinko, Annemarie. 6234.
Semana Económica Internacional. 5709.
 Séneca. 6650.
 Sender Garcés, Ramón José. 6353.
Serie Campanilla. 5464-69.
Serie Cuentos del bosque. 5470-75.
Serie Cuentos de oro. 5476-81.
Serie Favorita. 5482-89.
 Serra Estellés, F. 5636.
 Serra Teixidó, Josep. 6667.
 Serradell, Bernat. 6645.
 Sesen, Fernando M. 5490.
 Shakespeare, William. 6192.
 Sharpe, John. 5992.
 Shaw, Irwin. 6193.
 Shepherd, Michael (y otros). 6001.
 Simenón, Georges. 6235-36.
 Simón, Ben David. 5710.
 Slaughter, Frank G. 6194-95.
 Snyder, Milton K. 5926.
 Soboul, Albert. 6713.
 Sola, Fernando. 5637.
 Soldevila, Ferran. 6714.
 Solzhenitsyn, Alexander Isaievitc. 6654.
 Soto, Emmanuel. 5749.
 Speiser, Wener (y otros). 6083.
 Sperling, Walter. 6129.
 Sschuchhardt, Walter (y otros). 6084.
 Starr, Addison (seud. de M. A. Lafuente Estefanía). 6354.
 Stein, Sol. 6196.
 Stendhal (seud. de Henri Beyle). 6237.
 Stevenson, Robert Louis. 5491.
 Stevns, Gretha. 5492.
 Stock, J. P. P. 5993..
 Stones, S. (Recop.). 5854.
 Sureda L. 5567.
 Susann, Jacqueline. 6197.
 Sutton, Margaret. 5493-94.
 Swaerd, Knut. (K. Swärd). 6034.
 Swaiman, Kenneth. 5994.
 Syrkin, Marie. 6755.

T

Talavera, Rafael. 6283.
 Talley, Walter J. (Jr.). 6071.
 Tallón García, José. 5750.
 Tamames Gómez, Ramón. 5711.
Teatro contemporáneo hispanoamericano. 6297.
Teatro Español 1970-1971. 6298.
Teatro representativo Español. 6299.
 Tejedor Martínez, Luis. 5927.
 Terceiro, José B. 5712.
 Teresa de Jesús, Santa. 5638.
 Termes Josep, 5713..
 Thermolle M. (Director). 6035.
 Thiel, Christian. 5568.
Tiempo Libre. 5855.
 Tolstoi, León. 6655-57.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 6355.
 Torres, Estanislau. 6715.
 Torres Yagües, F. 6756.
 Tortosa, Pilar. 6757.

Touchard-Lafosse, G. 6238.
 Toynbee, Arnold (Director). 6716.
 Travesset, J. 6758.
 Trías Fargas, Ramón (Directo). 5714.
 Twain, Mark. 6198-99.

U

Udana. 5569.
 Ufer, Joachim. 5995.
 Umbral, Francisco. 6634.
Universo (El). en color. 6673.
 Urbina, Pedro Antonio. 6356.
 Urigüen Saiz, José Luis. 5715.
 Uris, León. 6200.
 Urmeneta, Fermín de. 5751.
 Ustinov, Peter. 6201.
 Utz, Arthur Fridolin. 5570.

V

Vadillo, Fernando. 6357.
 Valdeón Baraque, Julio. 6717.
 Valinieff, Pierre. 5571.
 Valtueña Laorden, Félix. 5572.
 Valle, Julián del. 6110.
 Vallier, Dora. 6107.
 Vargas Llosa, Mario. 6358.
Variaciones rítmicas para párvulos.
 5822-25.
 Vaughan, Paul. 5996.
 Vaughan, Richard C. 6036.

Vázquez Queipo, Vicente. 5911.
 Vecchiotti, Icilio. 5573.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 6300-02.
 Vellay, Pierre. 5574.
 Ventura Agudiez, Juan. 6156.
 Verdaguer, Jacinto. 6759.
 Verdejo, Carmen. 6760.
 Verdier, J. G. 5575.
 Vereiter, Karl von. 6761.
 Vergés, Salvador. 5639.
 Vergez Sánchez, Mercedes. 5752.
 Verne, Julio. 5495-98, 6239-40.
Versiones líricas. 6160.
 Veyrat, Miguel. 5716.
Viaje al fondo del mar. 5499.
 Vicente Ferrer, San. 5640.
 Vigny, Alfredo de. 6241.
 Vila Valentí, Juan (Director). 6668.
 Villalba, Lorenzo. 6359.
 Villalibre, Javier. 5826.
 Villarreal de Santa Inés, Fernando.
 5641.
 Virgilio Marón, Publio. 6651.
 Vivekananda, Swami. 5576.
 Vives i Clavé, Pere. 6762.
 Vochelle, J. 6042.

W

Wackernagel, Martín (y otros). 6085.
 Walker, Harry. 6130.
 Walton, Brice. 5500.
 Wallace, Lewis. 6202.

Wanke, Klaus. 6037.
 Ward, Bárbara (Lady Jackson). 5662.
 Wellek, René. 6157.
 Werner, Lisbeth. 5501.
 Whitesitt, J. Eldon. 5912.
 Wilde, Harry. 6763.
 Williams, Ben Ames. 6203.
 Wind Herbert Warren. 6131.
 Wolf, Hermann G. 5997.
 Wolf, Robert E. 6086.

X

Ximénez de Sandoval, Felipe. 6764.

Y

Yau, Julio. 5717.
 Yerby, Frank. 6204-05.
 Yllera Fernández, Alicia. 5894.
 Yoder, Dale. 6072.

Zabaleta, Primitivo. 5856.
 Zapatería G., Sergio. 6284.
 Zaragoza, M. Ambrosio. 5502.
 Zavala, Silvio. 6718.
 Zayas Avila, Dolores de. 5827.
 Zemansky, M. 5928.
 Zulliger, Hans. 5577.

Índice de títulos y conceptos

A

- A l'Africa minyons!* Fábregas.—Palma de Mallorca, Moll.
— *sangre fría*. Capote.—B., Círculo de Lectores y B., Noguer, 17 edición. (I).
— *toda vela*. Artigot.—Zaragoza, Edelvives.

AB

- Abahn Sabana David*. Duras.—B., Barral.
Abdomen agudo en pediatría (El). Wolf.—B., Científico Médica.

Ac

- Acero en la construcción (El)*.—B., Reverté.
Acondicionamiento natural y arquitectura. Puppo.—B. Marcombo.
Acorazados. Martín López.—M., Librería Edit. San Martín.
Acta Salmanticensia.—Salamanca, Universidad.
Actividad publicitaria en Derecho Español (La). Tallón.—Valladolid, autor.
Actual ciencia literaria alemana (La). Gumbrecht.—Salamanca, Anaya.

AD

- Ad-hoc...! mon amour!* Fons.—Palma de Mallorca (S. e., autor).
Administración. Lepawsky.—B., C. E. S. S. A.
— *de empresas internacionales*. Robinson.—B., C. E. C. S. A.
— *de las relaciones humanas (La)*. Gellerman.—B., C. E. C. S. A.

AF

- Afectividad del niño (La)*. Amado.—M., Studium.
Africa (Breve historia de). Oliver.—B., Alianza.

AG

- Aguafuertes toledanos*. Gamarra. 2.^a edición.—Toledo (S. e., autor).

AH

- Ahorro y formación de capital en España (El)*. Plaza Prieto.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

AI

- Airados años setenta (Los)*. Ward.—M., Euramérica.
Aire acondicionado y refrigeración. Jennings.—B., C. E. C. S. A.

AJ

- Ajedrez (El)*. Martí. 2.^a edic.—B., Bruquera.
— (*Lecciones elementales de*). Capablanca. 5.^a edic.—M., Ricardo Aguilera.
— (*Tratado elemental de*). Aguilera. 13.^a edición.—M., R. Aguilera.

AL

- Al destierro con el Cid*. Pérez López. Burgos, autor.
— *otro lado del río y entre los árboles*. Hemingway.—B., Planeta.
Albareda fue así, semilla y surco. Castillo.—M., C.S.I.C.
Albergue de la sexta felicidad (El). Burgess.—B., G. P.
Alcahueta (La). Cars.—B., Planeta.
Alcoholismos en Sevilla (Dimensión epidemiológica y psicológica de los). Polaino.—Sevilla, Universidad.
Alegres historietas de la T.V. Hanna. Bilbao, FHER.
Algebra boleana y sus aplicaciones. Whitesitt.—B., C. E. C. S. A.
— *y Trigonometría*. Peters.—B., Reverté.
Algebras de Boole de Cardinal m infinito (Número de tipos diferentes de). Carpintero.—Salamanca, Universidad.
Alguien viene detrás. Serra.—M., Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Sígueme.
Alicorns (Els). Janer.—B., Destino.

- Alimentación de la vaca lechera*. 2.^a edición.—Zaragoza, Acribia.
Alquimistas (El tesoro de los). Sadoul. B., Plaza & Janés.

ALL

- Allegro*. Sanuy.—Zaragoza, Edelvives.

AM

- Amadis de Gaula*.—M., Doncel.
Amantes de Teruel (Los). Hartzzenbusch M., Castalia.
Amar en Madrid. Umbral.—B., Planeta.
América latina. Konetzke. — M., Siglo XXI.
Amor sexual (Nuevas dinámicas de). Joyce.—Santander, Sal Terrae.
Amores en la Corte de Francia. Touchard-Lafosse.—B., Fénix.
Amoríos, amores, amor... De la ilusión a la realidad. Gagn.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

AN

- Anales de la Universidad Hispalense-Serie Medicina*.—Sevilla, Universidad Hispalense.
— *Toledanos, IV y V*.—Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (C.S.I.C.).
Análisis económico (Historia del). Schumpeter.—B., Ariel.
— *financiero del sector bancario*. Ageco. 2.^a edic.—M., Mapfre.
— *Gramatical*. Miranda. 34.^a edic.—M., Hernando.
Anarquismo y sindicalismo en España. Termes.—B., Ariel.
Anciana (La). Simenon.—B., Luis de Caralt.
Antipoemas. Parra.—B., Seix Barral.
Antipsiquiatría. Heyward.—M., Fundamentos.
Antología catalana.—B., Edicions 62.
Antoñita la fantástica... y su Primera Comunión. Casas.—M., Rollán.
Antropocentrismo cristiano. Metz.—Salamanca, Sígueme.

Anuario Estadístico de España 1971.—
M., Instituto Nacional de Estadística.

AP

Aparato digestivo (Diagnóstico radiológico). **Cummack.**—B., Salvat.
Aplazamiento (El). **Ortiz.**—M., Helios.

AR

Aranguren (Homenaje a).—M., Revista de Occidente.
Arco del Triunfo de la Ciudad Universitaria (El). **Palacio.**—M., Instituto de Estudios Madrileños.
Archivo del Hospital de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela. **Fernández Catón.**—Santiago de Compostela, Universidad.
Aristogatos (Los). **Disney.** — Bilbao, FHER, B., Molino.
Arquitectura (Acondicionamiento natural y). **Puppo.**—B., Marcombo.
— española (La crisis de la). **Fernández Alba.**—M., Edicusa.
Alba.—M., Edicusa.
Arrecife del huracán (El). **Walton.**—B., Molino.
Arrendamientos urbanos.—M., Segura.
Arritmias cardíacas (Diagnóstico y tratamiento de las). **Stock.**—B., Elicien.
Arte antiguo. **Behn.**—Bilbao, Moretón.
— Clásico. **Sschuchbartt.**—Bilbao, Moretón.
— Medieval. **Adam.**—Bilbao, Moretón.
— moderno y contemporáneo. **Wackernagel.**—Bilbao, Moretón.
— oriental, americano e islámico. **Spelser.**—Bilbao, Moretón.
— y la ciencia de la Protección por relevadores (El). **Masón.**—B., C.E.C.S.A

As

As negro de la muerte (El). **Magowan.** B., Verón.
Así hablaba Zarathustra. **Nietzsche.** 4.ª edición.—M., EDAF.
Asia en llamas (El). **Berlín.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Astronomía soviética. **Llaugé.**—B., Pícazo.

AT

Atala René. El último abencerraje. **Chateaubriand.**—M., Libra.
Atico misterioso (El). **Sutton.**—B., Torray.

AU

Automatización (Principios de). **Schuh.** M., Paraninfo.
Automóvil (Conducción deportiva del). **Paltronieri.** 2.ª edición.—B., De Vecchi.
Automóviles (Album para cromos).—Bilbao, FHER.
— (Manual de). **Arias-Paz.** (39 edic).—M., autor. Distrib.: Dossat.

AV

Aventura espacial y... **Hanna.**—M., Re-creativas.
Aventuras de Tom. Sawyer. **Twain.**—B., Ramón Sopena.
Aves de España (El libro de las).—M., Seleccion del Readers's Digest.

— de jaula. **Cremades.**—B., Rodegar.
Avión secuestrado. **Harper.**—B., Plaza & James.

AM

Azar y la necesidad (El). **Monod.** 4.ª edición.—B., Barral.

B

B.A.C. minor.—M., Biblioteca Autores Católicos.

BA

Bacarisas (Gustavo), 1873-1971., **Bacarisas.**—M., Comisaría General de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.
Baeza (Manuel). **Baeza.**—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos. (C.S.I.C.)
— y su cofradía (El pendón Isidoriano de). **Rodríguez Fernández.** 2.ª edic.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún». (C.S.I.C.)
Banda que disparaba torcido (La). **Breslin.** 2.ª edic.—B., Bruguera.
Bandolero (El). **Molina.** — M., Espasa-Calpe.
Baraja fotosilábica 3. **Palau.**—Salamanca, Anaya.
Baroja (Vida de Pío). **Pérez Ferrero.**—M., Magisterio Español.
Batalla de l'Ebre (La). **Torres.** 2.ª edición.—B., Nova Terra.
— naval del Señor Don Juan de Austria (La).—M., Instituto Histórico de la Marina. (C.S.I.C.)
Baúl de los cadáveres (El). **Laiglesia.** 12.ª edic.—B., Planeta.

BE

Becquer de par en par. **Carpintero.** 2.ª edición.—M., Insula.
Bendición nupcial y la forma del matrimonio canónico (La). **Lázaro.**—M., Reus.
Ben-Hur. **Wallace.** 6.ª edic.—B., Bruguera.
Bermuda isles (The). **Hannau.**—Miami, Argos.

BI

«Biblia» del directivo (La). **Kilian.** 2.ª edición.—Salamanca, Anaya.
— (Sagrada). 12.ª edic. — La Editorial Católica.

a) Biblioteca (Series)

Biblioteca Alguerese.—B., Barcino.
— agrícola Aedos. **Vochele.**—B., Aedos.
— Anaya Autores Españoles.—Salamanca, Anaya.
— autores cristianos.—M., La Editorial Católica.
— Autores Cristianos. Serie Maior.—M., La Editorial Católica.
— Autores Modernos.—M., Aguilar.
— Básica Bruguera.—B., Bruguera.
— Breve.—B., Seix Barral.
— breve de bolsillo.—B. Seix Barral,
— breve de bolsillo. Serie Maior.—B., Seix Barral.

— Ceac del taller del automóvil.—B., Ceac.
— Clásica Ebro.—Zaragoza, Ebro.
— Cosmos—B., Ariel.
— de Ciencias Económicas.—M., Gredos.
— de Ciencias Sociales.—M., Aguilar.
— de Psicología.—B., Herder.
— Deportiva de Vecchi.—B., De Vecchi.
— electrónica.—B., Monteso.
— general Salvat.—B., Salvat.
— Hispania Ilustrada.—B., Ramón Sopena.
— literaria «Tomás Borrás».—M., Vassallo de Mumbert.
— Oficial legislativa.—M., Reus.
— Oro.—B., Molino.
— Palabra. **González del Valle.**—M., Palabra.
— práctica De Vecchi.—B., De Vecchi.
— Premios Nóbel.—M., Aguilar.
— profesional.—B., Don Bosco.
— profesional de Anaba.—B., Anaba.
— promoción del pueblo.—Algorta. Zerro.
— Raixa.—Palma de Mallorca, Moll.
— Románica Hispánica.—M., Gredos.
— Sanatorium.—B., Sanatorium.
— Sopena.—B., Sopena.
— Tau.—B., Oikos-tau.
— Técnica Philips.—M., Paraninfo.
— Universal Planeta-Fábula.—B., Planeta.
— Universal Planeta. Mosaico.—B., Planeta.
— Universal Planete. La Nariz.—B., Planeta.
— utilitaria.—B., Plaza & Janés.
— Verdagueriana.—B., Barcino.

b) Biblioteca (Estudios)

— Real (La). **García Morales.**—M., Instituto Estudios Madrileños. (C.S.I.C.)
Bigarren atalak. **Bistaño.**—Zarautz, Itxaropena Argitaldaria.
Biología. Diversidad del mundo vivo y sus causas. Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología. (C. N. E. B.).—B., C. E. C. S. A.
— Unidad, diversidad y continuidad de los seres vivos. Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología (C. N. E. B.).—B., C.E.C.S.A.
Biosfera (La). **Scientific American.**—M., Alianza.

BL

Blasco Ibáñez (Tres mujeres en la vida y obra de Vicente). **Tortosa.**—Valencia, Prometeo.

Bo

Boinas verdes. **Moore.**—B., G. P.
Borbón (Alfonso de). **María del Carmen Martínez-Bordiu.** **Bayona.**—B., Dopesa.
Bordados de Lagartera. **Jamar.**—M., Paraninfo.

BR

Breve biblioteca de Literatura.—B., Barral.

— biblioteca de reforma.—B., Barral.
 — biblioteca de respuesta.—B., Barral.
Brujería (Manual de la Magia y de la).
Pegaso.—B., De Vecchi.
Brunete (La ofensiva sobre Segovia y la batalla de). **Martínez Bande.**—M., San Martín.

BU

Buda (La palabra de). **Udana.** 2.ª edic. B., Barral.
Buddenbrook (Los). **Mann.**—B., Plaza & Janés.
Bug-Jargal. **Hugo.**—M., Doncel.
Buscando el hombre completo. **Alla.**—Algorta.—Zero.
Business English and Secretarial Training. **Ricardo, J. G.**—Guatemala, Cultural Centroamericana, M., Edimé.

C

CA

Caballeros gamberros (Los). **Hidalgo.** Málaga, autor.
Caballo de copas. **Alegría.**—B., Planeta.
Cabaña del tío Tom. **Beecher-Stowe.** B., Rodegar. B., Sopena.
Cabo Rusty y su perro (El). — Bilbao, FHER.
Cachorros (Los). **Vargas Llosa.**—B., Lumen.
Cadencia de las horas. **Burta.**—Palma de Mallorca (S. e., autor).
Cajas de Ahorros Benéficas (Iniciación al estudio de). **Urigüen.**—Bilbao (S. e., autor Caja Ahorros Municipal).
Camaradas del frente. **Hassel.**—B., G. P.
Cambio tecnológico y procesos educativos en España. **Pérez Díaz.**—M., Seminarios y Ediciones.
Campanas invisibles (Las). **Sutton.**—B., Toray.
Campesino en su sexmo (El). **Ruiz.** Soria, autor.
Campimar. **Edelvives.** 4.ª edic.—Zaragoza, Edelvives.
Canal de Panamá, calvario de un pueblo (El). **Yau.**—M., Mediterráneo.
Cáncer y su curación (El). **García Roca.**—B., Sanatorium.
Canta, gallo perseguido. **O'Casey.**—M., Edicusa.
Cantar de las Sirenas (El). **Calvo.**—M., Azur.
Cante flamento (Introducción al). **Ríos Ruiz.**—M., Istmo.
Capacitación industrial. **Bass.**—B., C. S. C. S. A.
Capitalismo y Socialismo (Entre). **Hellbroner.**—M., Alianza.
Capitols de la Cofradia Madona Sancta Maria dels Clergues cofrades de la Vila de Sent Matheu. **Mateu Llopl.** Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura (C. S. I. C.).
Carburación.—**Campomanes.**—M., Atika.
Carta a M. Abel Remusat sobre la naturaleza de las formas gramaticales en general y sobre el genio de la lengua china en particular. **Humboldt.**—B., Anagrama.

Cartas a Tobby. **Murciano.**—M., Prensa Española.
 — (Modelos de). **Repollés, J.** 2.ª edición.—B., Bruguera.
Cartes des dels camps de concentració. **Vives i Clavé.**—B., Edicions 62.
Cartulario de la Universidad de Salamanca. **Beltrán.**—Salamanca, Universidad.
Casa de muñecas. **Ibsen.**—B., Sopena.
Caso de los guantes grises (El). **Arnau.** B., Verón.
Castellano en guías (El). **Gómez F., Daniel.**—Caracas. Edics. CO-BO. M., Imprenta Héroes.
 — y *Literatura*. **Gómez F.**—Caracas, CO-BO.—Madrid, Im. Aldus.
Castilla la Nueva y Extremadura. **Marcos González.** — Salamanca, Universidad.
Castillos en el aire. **Hotellerle.**—M., Escelicer.
Catálogos de actividades y medios de producción 1972.—Zaragoza, Sindical de Subcontratación del Ebro.
 — de la *Editorial Aguilar.*—M., Aguilar.
 — *General de Ediciones Fax y Editorial Razón y Fe.*—M., Fax.
Catecismo Conciliar.—Zamora (Pedidos Centro Bíblico).
Catecumenado (El). **Floristan.**—M., Propaganda Popular Católica.
Catechismo chistiano (1558). (Comentarios sobre el). **Carranza.** — M., La Editorial Católica.
Católicos y la contestación (Los). **D'Alfonso.**—B., Fontanella.
Caza, pesca fluvial y sobre uso de armas y explosivos (Manual de legislación de).—M., Reus.

CE

Cédula (La). **Marín.**—M., Alhambra.
Celebridades: Miguel Angel, Francisco Javier, Santiago Ramón y Cajal, Juana de Arco, Simón Bolívar. **Verdejo.** B., Sopena.
Celestina (La). **Rojas.**—B., Ramón Sopena. M., Pérez del Hoyo.
Centrales y redes eléctricas. **Happoldt.** 2.ª ed., 2.ª reimp.—B., Labor.
Certificado de Estudios Primarios. **Garrudo.**—Sevilla (S. e., autor).
César de papel (El). **Palomino.**—B., Planeta.

CI

Cid (Al destierro con el). **Pérez López.** Burgos, Autor.
Ciencias Naturales. Quinto curso. 1. **Edelvives.** 8.ª ed.—Zaragoza, Edelvives.
 — *Naturales visualizadas*. **González Mendoza.**—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.
 — *Sociales (Sociedad y)*. **Mauss.** — B., Barral.
Cinco semanas en globo. **Verne.** — B., Sopena.
Circo (El). **Jiménez Landi.** 5.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
Citología molecular de la biosíntesis del R.N.A. nucleolar. **Forteza.**—Valencia, Facta.
Citroën 8. **Thermolle.**—M., Atika.

Civilización Pirenaica. **Ballarín.** — Zaragoza (S. e., autor), Imp. La Editorial.
Civilizaciones muertas (Misterios de las). **Mallas.** 2.ª ed.—B., Telstar.

CL

Claudio. **Cunha.**—B., Molino.
Claves para la identificación de los géneros de hemipteros heterópteros de la región Paleártica Occidental. 1. **Fuente.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Climatología. **Durán-Dastés.**—B., Ariel.
Clínica y el laboratorio (La). **Balcells.** 8.ª ed.—B., Marín.
Cloruros alíticos metameros primario-terciario (Contribución al estudio de los). **Pardo.** — M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

CO

Colección Adonais.—M., Rialp.
 — *Agente Federal.*—M., Rollán.
 — *Alfaguara literaria.*—M., Alfaguara.
 — *Alfred Hitchcock y los tres investigadores.*—B., Molino.
 — *Alianza Editorial.*—M., Alianza Editorial.
 — *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.
 — *Amapola.*—B., Bruguera.
 — *Amor y vida.*—Bilbao, Española Desclee de Brouwer.
 — *Ancora y Delfin.*—B., Destino.
 — *Anejos a la Revista Segismundo.*—M., Instituto «Miguel de Cervantes».
 — [Arco Iris].—B., Semics.
 — *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
 — *Arquitectura y Crítica.*—B., Gustavo Gili.
 — *Arranca, pega y colorea.* — B., Bruguera.
 — *Arte. Serie Cine.*—M., Fundamentos.
 — *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Aula de Cultura.* — M., Instituto de Estudios Madrileños.
 — *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
 — *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
 — *Aventura.*—B., Molino.
 — *Aventuras de Guillermo - Nuevo formato.*—B., Molino.
 — *Benzoar.*—M., Azur.
 — *Biblioteca Edaf.*—M., Edaf.
 — *Biblioteca Promoción. Serie P.*—Algorta, Zero.
 — *Bisonte. Serie Azul.*—B., Bruguera.
 — *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.
 — *Bitácora.*—M., Narcea.
 — *Bolsianaya.*—Salamanca, Anaya.
 — *Bolsillo Básica.* — M., Miguel Castellote.
 — *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Briam.*—M., Agarthis.
 — *Búfalo.*—B., Bruguera.
 — *Calibre 44.*—B., Bruguera.
 — *California.*—B., Bruguera.
 — *Caravana.*—M., Rollán.
 — *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
 — *Carola.*—B., Bruguera.
 — *Centauro.*—B., Bruguera.
 — *Ciencia-Ficción.*—B., Toray.

- *Ciencia. Serie Política.* — M., Fundamentos.
- *Ciencia. Serie Psicología.* — M., Fundamentos.
- *Ciencia Urbanística.* — B., Gustavo Gili.
- *Ciencia y Técnica.* — M., Aguilar.
- *Clásicos Bruguera.* — B., Bruguera.
- *Clásicos Castalia.* — M., Castalia.
- *Clásicos del Arte.* — B., Noguer.
- *Clásicos Ebro.* — Zaragoza, Ebro.
- *Clásicos Juveniles.* — B., Molino.
- *Clásicos Universales.* — M., Pueyo y Pérez del Hoyo.
- *Claves de España.* — M., Publicaciones Españolas.
- *Clío Actualidad.* — B., Clío
- *Color, para niños.* — B., Bruguera.
- *Colorado.* — B., Bruguera.
- *Colt 45.* — M., Rollán.
- *Cometa.* — B., Semic.
- *¿Cómo...?* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Comunicación.* — M., A. Corazón.
- *Comunidad Humana.* — Bilbao, Mensajero.
- *Conducta humana.* — B., Fontanella.
- *Corín Tellado. 3 novelas completas seleccionadas.* — M., Rollán.
- *Corín Tellado. Serie inédita.* — M., Rollán.
- *Corinto.* — B., Bruguera.
- *Cuadernos Anagrama.* — B., Anagrama.
- *Cuadernos de Alta Dirección.* — M., Ibérico Europea.
- *Cuadernos de Pastoral.* — Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- *Cuadernos Infimos.* — B., Tusquets.
- *Cuadernos Palabra.* — M., Palabra.
- *Cuadernos para el Diálogo.* — M., Edicusa.
- *Cuadernos para el Diálogo. Teatro.* M., Edicusa.
- *Cuadernos Taurus.* — M., Taurus.
- *Cucaña.* — M., Recreativas.
- *Cuentos decorativos Poster.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Cuentos Walt Disney en Color.* — B., Molino.
- *Cultura Moderna Picasso.* — B., Picasso.
- *De Bolsillo.* — M., R. Aguilera. Sevilla, Universidad.
- *De Ciencias Sociales.* — B., Instituto de Ciencias Sociales.
- *Destinolibro.* — B., Destino.
- *Didáctica.* — M., Alcalá.
- *Documento económico.* — B., Dopesa.
- *Documento Periodístico.* — B., Dopesa.
- *Drácula.* — San Sebastián, Buru-Lan.
- *E. E.* — M., Las Ediciones de El Espejo.
- *Ediciones de Bolsillo.* — B., Barral, Fontanella, Lumen y Península.
- *El Acceso.* — B., Ediciones 29.
- *El Arca de Papel.* — B., Plaza & Janés.
- *El Documento Vivo.* — B., Noguer.
- *El Globo de Colores.* — M., Aguilar.
- *El Hombre y la Historia.* — B., Bruguera.
- *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
- *El Trotaleguas.* — M., Azur.
- *Elcano.* — B., Ariel.
- *En 25.000 palabras.* — B., Bruguera.
- *Ensayistas.* — M., Taurus.
- *Episodios Nacionales Contemporáneos.* — B., Planeta.
- *Epitom.* — B., Jaimes.
- *Epoca-Fénix.* — B., Fénix.
- *Erus.* — B., Verón.
- *Espacio.* — B., Toray.
- *España en 3 tiempos.* — M., Editora Nacional.
- *Espiru.* — B., Jaimes.
- *Espuela.* — B., Toray.
- *Estructura y Función.* — M., Tecnos.
- *Estudios de Economía Política.* — M., Guadiana de Publicaciones.
- *Extra Oeste.* — M., Rollán.
- *Extratordinario F.B.I. 3 novelas completas seleccionadas.* — M., Rollán.
- *Extraordinario Oeste.* — M., Rollán.
- *F.B.I.* — M., Rollán.
- *Facultad Teológica del Norte de España.* — Burgos, Monte Carmelo.
- *Fe y Vida.* — Salamanca, Sígueme.
- *Federal Bureau Investigation.* — B., Producciones Editoriales, S. A.
- *Figuras del Cine.* — B., Grijalbo.
- *Fondo de Cultura Popular.* — M., Marsiega.
- *Fundación Foessa.* — M., Euramérica.
- *Fundamentos.* — M., Istmo.
- *Gigante.* — B., Luis de Caralt.
- *Grandes Aventuras Juveniles.* — B., Bruguera.
- *Grandes Biografías.* — B., Dopesa. M., Espasa-Calpe.
- *Grandes Conquistadores.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Novelas.* — B., Aymá.
- *Grandes Novelas Históricas.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Gringo.* — M., Rollán.
- *Hazañas Bélicas.* — B., Toray.
- *Hazañas del Oeste.* — B., Toray.
- *Heidi.* — B., Bruguera.
- *Herakles.* — B., Hispano Europea.
- *Héroes de la Pradera.* — B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.* — B., Bruguera.
- *Hinnení.* — Salamanca, Sígueme.
- *Hippy Color.* — B., Bruguera.
- *Historia, Filosofía Didáctica y Metodología de la Matemática.* — M., Instituto «Jorge Juan» (C.S.I.C.).
- *Historias Color.* — B., Bruguera.
- *Historias de la vida real.* — B., Bruguera.
- *Historias Infantiles.* — B., Bruguera.
- *Historias Selección.* — B., Bruguera.
- *Hombre y Sociedad.* — M., Rialp.
- *Hora H.* — M., Seminarios y Ediciones.
- *Horas de España.* — B., Ariel.
- *Ibérica.* — León, Everest.
- *Infinito.* — B., Planeta.
- *Jabato color-Album El Jabato.* — B., Bruguera.
- *Joyas Literarias.* — B., Bruguera.
- *Joyas Literarias Juveniles.* — B., Bruguera.
- *Judy Bolton y Cia.* — B., Toray.
- *Juegos Dirigidos.* — B., Vilamala.
- *Juvenil Ciencia y Aventura.* — B., Molino.
- *Juvenil Tele-Fher.* — Bilbao, FHER.
- *Kansas.* — B., Bruguera.
- *La Ballena Alegre.* — M., Doncel.
- *La Ciencia en Evolución.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *La Conquista del Espacio.* — B., Bruguera.
- *La Empresa y el Hombre.* — M., Rialp.
- *La Novela Histórica.* — B., Luis de Caralt.
- *La Salle.* — Caracas, Co-Bo.
- *La Vida es Río.* — B., Plaza & Janés.
- *La Vuelta al Mundo en Ochenta Libros.*
- *Las Inmortales.* — M., Prensa Española.
- *Las Novelas de Simenon.* — B., Luis de Caralt.
- *Laureano Figuerola.* — B., Ariel.
- *Lee y Discute.* — Algorta, Zero.
- *Libro Amigo.* — B., Bruguera.
- *Libro Clásico.* — B., Bruguera.
- *Libro Documento.* — B., G. P.
- *Libro Estudio.* — B., Bruguera.
- *Libro Joven de Bolsillo.* — M., Doncel.
- *Libro Selección.* — B., Bruguera.
- *Libros del Nopal.* — B., Ariel.
- *Libros Directos.* — M., Editora Nacional.
- *Libros Económico Empresariales.* — Salamanca, Anaya.
- *Libros Ilustrados Pumpy.* — Valencia, Editorial Valenciana.
- *Libros raros y curiosos.* — Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura (C.S.I.C.).
- *Libros Reno.* — B., G. P.
- *Literaria.* — M., Aguilar.
- *Los clásicos.* — M., Edaf.
- *Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.* — B., Plaza & Janés.
- *Los Gigantes.* — M., Prensa Española.
- *Los Grumetes de la La Galera.* — B., La Galera.
- *Los Suplementos.* — M., Edicusa.
- *Magna.* — B., R. Sopena.
- *Magos del Humor.* — B., Bruguera.
- *Manuales de Arquitectura.* — B., A.T.E.
- *Manuales de Derecho, Economía y Hacienda.* — M., Revista de Derecho Privado.
- *Manuales de Orientación Universitaria.* — Salamanca, Anaya.
- *Manuales de Técnica Agropecuaria.* Zaragoza, Acribia.
- *Manuales Universitarios.* — M., Mayfe.
- *Maran-Atha.* — M., Marova.
- *Matrimonio.* — M., Alameda.
- *Minilibros. Serie Oeste.* — B., Bruguera.
- *Minilibros. Serie Rosa.* — B., Bruguera.
- *Mis muñecas minirrecortables. 2.ª Serie.* — B., Bruguera.
- *Misión secreta.* — M., Rollán.
- *Monografías de Artistas Plásticos.* Alicante, Instituto de Estudios Alcantinos (C.S.I.C.).
- *Monografías de Construcción.* — B., Ceac.
- *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela.* — Santiago de Compostela, Universidad.
- *Monografías del Instituto de Investigaciones Citológicas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.* — Valencia, Facta.

- *Mujeres Marcadas*.—B., Bruguera.
 — *Mundo Nuevo*.—Santander, Sal Terrae.
 — *Mundo y Fe*.—M., Marova.
 — *Navidad*.—B., Nova Terra.
 — *Nova Club*.—M., Rollán.
 — *Novela y Documento*.—B., Marte.
 — *Novelas Españolas Contemporáneas*. M., Hernando.
 — *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
 — *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
 — *Novocurso*.—B., Martínez Roca.
 — *Nuestros Contemporáneos*.—B., Dopesa.
 — *Nueva Galería Literaria*.—B., Noguer.
 — *Obras estelares*.—B., Augusta.
 — *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
 — *Obras Juveniles*.—B., Molino.
 — *Obras Perennes*.—B., Plaza & Janés.
 — *Ocnos*.—B., Libros de Sinera.
 — *Oeste*.—M., Rollán.
 — *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
 — *Otra Mujer*.—M., Alameda.
 — *Otros Mundos*.—B., Plaza & Janés.
 — *Palabra en el Tiempo*.—B., Lumen.
 — *Palabra Menor*.—B., Lumen.
 — *Patmos*.—M., Rialp.
 — *Pensamiento Cristiano y Diálogo*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *Pequeños Pintores*.—B., Toray.
 — *Persiles*.—M., Taurus.
 — *Pintando y Dibujando*.—B., Ceac.
 — *Pliegos de Cordel-Oro*.—B., Marte.
 — *Podium*.—B., Zeus.
 — *Poemas*.—Zaragoza, Col. Poemas, Imprenta El Noticiero.
 — *Polismén*.—B., Picazo.
 — *Populorum Progressio*.—M., Euramérica.
 — *Privilegios Reales y Viejos Documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España*.—M., Joyas Bibliográficas.
 — *Prontuario Everest*.—León, Everest.
 — *Puck*.—B., Toray.
 — *Punto Omega*.—M., Guadarrama.
 — *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
 — *Púrpura*.—M., Libra.
 — *Qué ha dicho verdaderamente*.—M., Doncel.
 — *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.
 — *Quien busca... encuentra*.—B., Argos.
 — *R.T.T.: Recambios, Tarifas, Tiempos*. M., Atika.
 — *Rosaura*.—B., Bruguera.
 — *Rotativa*.—B., Plaza & Janés.
 — *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
 — *Rutas del Oeste*.—B., Toray.
 — *Saas*.—Soria (S.M.D.).
 — *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
 — *Santos de todas partes*.—B., Vilamala.
 — *Sayonara*.—M., Rollán.
 — *Scorpión*.—M., Helios.
 — *Secretariado*.—Bilbao, Deusto.
 — *Seis Tiros*.—B., Toray.
 — *Selección Coral*.—B., Bruguera.
 — *Selecciones Corín Tellado*.—M., Rollán.
 — *Selecciones Cuatreros*.—M., Rollán.
 — *Selecciones de Biblioteca Oro*.—B., Molino.
 — *Selecciones de Poesía Española*.—B., Plaza & Janés.
 — *Selecciones del F.B.I.*.—M., Rollán.
 — *Selecciones Desirée*.—M., Rollán.
 — *Selecciones Romance*.—M., Rollán.
 — *Selecta*.—M., Revista de Occidente.
 — *Selene*.—M., Rollán.
 — *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
 — *Séptimo Sello*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
 — *Sexualidad*.—B., Fontanella.
 — *Sí-No*.—B., Bruguera.
 — *Sioux*.—B., Toray.
 — *Studia Helvetica Friburgensia*.—B., Herder.
 — *Susy*.—B., Toray.
 — *Teatro*.—M., Escelicer.
 — *Teatro Selecto*.—M., Escelicer.
 — *Tele-Historieta*.—M., Recreativas.
 — *Temas actuales de Teología Pastoral*. Bilbao, Mensajero.
 — *Temas de España*.—M., Taurus.
 — *Temas Jurídico-Legales*.—M., Reus.
 — *Temas Vivos*.—M., Sociedad Educación Atenas. Salamanca, Sígueme.
 — *Temas y Estudios*.—Salamanca, Anaya.
 — *Teología en rodaje*.—Pamplona, Dinor.
 — *Teología y Acción Pastoral*.—M., Propaganda Popular Católica.
 — *Territorio Salvaje*.—M., Rollán.
 — *Testigos*.—Salamanca, Secretariado Trinitario.
 — *Testigos de España*.—B., Plaza & Janés.
 — *Testigos del Hombre*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Testimonio de Actualidad*.—B., Dopesa.
 — *Textos Clásicos Anotados*.—M., Gredos.
 — *Textos Everest*.—León, Everest.
 — *Textos y Temas Psicológicos*.—M., Biblioteca Nueva.
 — *Toledo Universitario*.—Toledo, Universidad Complutense.
 — *Tornado*.—B., Toray.
 — *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
 — *Trinca*.—M., Doncel.
 — *Troquelados Ases de Humor*.—B., Bruguera.
 — *Troquelados Telecolor*.—Barcelona, Bruguera.
 — *U. S. Marshal*.—M., Rollán.
 — *Varia*.—B., Plaza & Janés.
 — *XXV Siglos*.—B., Mateu.
 — *Verdad e Imagen*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Vertix*.—M., Alhambra.
 — *Vidorama*.—B., Jaimes.
 — *Violeta*.—B., Molino.
 — *Vislumbres*.—M., Prensa Española.
 — *Visor de Poesía*.—M., A. Corazón.
 — *Voz del Tiempo*.—M., Literoy.
 — *Winchester*.—M., Rollán.
 — *Z Z 7*.—M., Rollán.
 — *Coles de Bruselas y otros cultivos afines (Producción comercial de coliflores)*. Hume.—Zaragoza, Acribia.
 — *Coliflores, coles de Bruselas y otros cultivos afines (Producción comercial de)*. Hume.—Zaragoza, Acribia.
 — *Colonias Infantiles 1970*.—B., Fuerzas Eléctricas Cataluña.

COLL.

- Collecció Actituds*.—B., Nova Terra.
 — *Arxiu Bibliogràfic Excursionista de la U.E.C.*.—B., R. Dalmau.
 — *El Club dels Novel·listes*.—B., Club Editor.
 — *El Doft*.—B., Destino.
 — *El Pi de les tres branques*.—B., Club Editor.
 — *El Trapezi*.—B., Edicions 62.
 — *Els Nostres Classics*.—B., Barcino.
 — *Els Nostres Classics. Col·lecció A*.—B., Barcino.
 — *Episodis de la Historia*.—B., Dalmau, R.
 — *L'ocell de Paper*.—B., Jaimes.
 — *Llibre de Butxaca*.—B., Portic.
 — *Llibres a l'Abast*.—B., Edicions 62.
 — *Pie de Cubil*.—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.
 — *Popular Barcino*.—B., Barcino.

COM

- Comercio (Ordenanza de trabajo del)*. M., Segura.
 — *Como antaño, David. Habe*.—B., G. P.
 — *Cómo batear. Walker*.—B., C.E.C.S.A.
 — *defenderse en la calle sin armas. Hervás*.—B., Rodegar.
 — *elegir carrera y profesión. Bordás*. B., Oikos-tau.
 — *explicar a los niños la realidad sexual. Chanson*. 5.ª ed.—B., Fontanella.
 — *realizar una investigación social. Moreno, José A.*.—M., Marsiega.
 — *ser un buen jefe. Baldini*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *vencer el complejo de inferioridad. Rodríguez Mata*.—B., Rodegar.
 — *vencer la timidez. Repollés*. 2.ª edición.—B., Bruguera.
 — *Complejo de 6.º Arias Navarro*.—M., Literoy.
 — *Complejos y psicoanálisis. Valnieff*. B., Bruguera.
 — *Comportamiento íntimo. Morris*.—B., Plaza & Janés.
 — *Compromis de Casp (El). Soldevila*. 2.ª edición.—B., R. Dalmau.
 — *Comunicación y relaciones humanas. Robinson*.—B., C.E.C.S.A.

CON

- Conciencia (El ser absuelto de la). Rodríguez Sánchez*.—M., Gredos.
 — *Conde-Duque de Olivares (El). Marañón*. P. 6.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *Condenados a vivir. Gironella*. 5.ª edición.—B., Planeta.
 — *Conducción deportiva de la moto. Agostini*. 2.ª ed.—B., De Vecchi.
 — *deportiva del automóvil. Poltronieri*. 2.ª ed.—B., De Vecchi.
 — *Conducta sexual. Ford*. 2.ª ed.—B., Fontanella.
 — *Congreso Internacional de la Mujer*. M., Almena.
 — *Conquista del reino Maya (La). Ganivet*.—M., Libra.
 — *Constitución Dogmática sobre Divina Revelación. Martín Sánchez*.—Zamora (Pedidos: Centro Bíblico).

— *dogmática sobre la Iglesia*. **Martín Sánchez**.—Zamora (Pedidos: Centro Bíblico).
 — (*Prácticas de*). **Lamas**. — Granada (S. e., autores: Profesores de la Escuela de Arquitectos Técnicos.)
Construcción (El acero en la).—B., Reverté.
Contabilidad de gestión (Principios prácticos de la). **MacFarland**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *elemental*. **Holmes**.—B., C.E.C.S.A.
 — *financiera (Teoría de la)*. **Bierman**. B., C.E.C.S.A.
 — *para administradores*. **Lynch**. — B., C.E.C.S.A.
¿¿Contamos contigo?? **Alcoba**. — M., G. del Toro.
Contrato de trabajo.—M., Segura.
Control eléctrico (Ingeniería de). **Poole**. M., Paraninfo.

COR

Corazón. **De Amicis**.—B., Bruguera.
Córdoba (Privilegios reales y viejos documentos de).—M., Joyas Bibliográficas.
Cortés (Hernán). **Jerez**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Cortesano (El). **Castiglione**. — B., Bruguera.

COS

Cosacos (Los). **Tolstol**.—B., Sopena.
Cosmos 5. Area natural y social. **Departamento de Educación Anaya**. — Salamanca, Anaya.
Costos en la vivienda (Predimensionado de). **Paricio**.—B., A.T.E.

CR

Creación del mundo y Primera culpa del hombre (La). **Vega Carpio**.—Zaragoza, Ebro.
Crisis de las sociedades industriales (La). **Galbraith**.—Algorta, Zero.
Crisol del Cristianismo (El). **Toynbee**. B., Labor.
Crítica moderna (Historia de la) (1750-1950). Tomo III. **Wellek**.—M., Gredos.
Criticón (El). **Gracián**.—B., Sopena.

CU

Cuando invade la tristeza. **Rodríguez Rivera**.—M., Irmayol.
 — *todo es negro*. **Pérez Roldán**.—Sevilla (S. e., autor).
Cuatro libros clásicos (Los). **Confucio**. B., Bruguera.
 — *trabajos sobre topología, álgebras de Boole, hipótesis general del continuo y espacios funcionales*.—Salamanca, Universidad.
Cubano... go home! **Castro, A**.—New York, Eliseo Torres and Sons.
Cucaña Lecturas 2. **Artigot**.—Zaragoza, Edelvives.
Cuenca apasionada. 3.ª ed. **Real**.—(S. I.) (S. e., autor).
Cuentos. **Tolstol**.—M., Libra.
 — *del viejo mayoral*. **Fernández Salcedo**. 2.ª ed. popular. — M., Librería Merced.
 — *premiados en el concurso convocado*

por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (Selección de).—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
 — *y leyendas*.—B., Toray.
 — *yanquis*. **Castro**. — Miami (Florida), Universal. Zaragoza, Imp. Cometa.
Cultivos (Los enemigos de los). **Vochelle**.—B., Aedos.
Cultura analfabeta (La). **Harrison**.—B., Dopesa.
 — *de la pobreza (La)*. **Lewis**.—B., Anagrama.
 — *física y defensa personal*. **Callum**. B., C.E.C.S.A.
 — *proletaria y cultura burguesa*. **Saña**. Algorta, Zero.

CH

CHA

Chaplin (Mi vida con). **Chaplin, L**.—B., Grijalbo.

CHI

Chile: El camino político hacia el socialismo. **Garcés, Joan**.—B., Ariel.

CHO

Chomon, Maestro de la fantasía y de la técnica (Segundo de). **Fernández Cuenca**.—M., Editora Nacional.

CHU

Chuanes (Los). **Balzac**. — M., Espasa-Calpe.

D

DA

Daños y la responsabilidad objetiva en el Derecho Positivo Español (Los). **Fernández Martín-Granizo**.—Pamplona, Aranzadi.
David Copperfield. **Dickens**. 4.ª ed.—B., Bruguera.

DE

De Burgués a Socialista. **Travesset**.—B. (S. e., autor).
 — *la cólera a la esperanza*. **Equipo Nacional de la J.E.C.** — Salamanca, Sígueme.
 — *la edad conflictiva*. **Castro, A**. 3.ª edición.—M., Taurus.
Declaraciones sobre la educación cristiana de la juventud. **Martín Sánchez**. Zamora (Pedidos: Centro Bíblico y M. M. Benedictinas).
Decretos sobre el Apostolado de los seglares y medios de comunicación social. **Martín Sánchez**.—Zamora (Pedidos: MM. Benedictinas y Centro Bíblico).
Defensa del sentido común y otros ensayos. **Moore**.—M., Taurus.
 — *personal (Cultura física y)*. **Callum**. B., C.E.C.S.A.
Delitos contra el Estado. **Urmeneta**.—B., Bruguera.
Demanda, costes y precio. **Prados Arrarte**.—M., Guadiana de Publicaciones.

Derecho de asilo (El). **Carpentier**.—B., Lumen.
 — *Internacional Privado en el Nuevo Código Civil Portugués (Concepción del)*. **García Velasco**. — Salamanca, Universidad.
 — *Penal y Procesal (Problemas actuales)*.—Salamanca, Universidad.
 — *Político Español (Los daños y la responsabilidad objetiva en el)*. **Fernández Martín-Granizo**. — Pamplona, Aranzadi.
 — *procesal civil*. **Prieto-Castro**. Nueva edición.—M., Revista de Derecho Privado.
Derechos jurídicos de la mujer (Los). **Balada**.—M., Alameda.
Desarrollo embrionario del celoma en los equinodermos. **Cornejo**.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — *industrial de las regiones españolas (Dinámica del)*. **Miguel, A**.—M., Tecnos.
Desfile de colores. **Zayas**.—M., Edime.
Désirée.—**Selinko**.—B., Plaza & Janés.
Despecho amoroso (El). **Mollère**. — B., R. Sopena.
Destruir, dice. **Duras**.—B., Barral.

DI

Día que murió Marilyn (El). **Molx**. 2.ª edición.—B., Lumen.
Diálogos. **Platón**.—B., Zeus.
 — *casi socráticos con Roberto Rossellini*. **Rossellini**.—B., Anagrama.
 — *con las madres normales*. **Bettelheim**.—B., Barral.
Diagnóstico radiológico del aparato digestivo. **Cummack**.—S., Salvat.
Dibujando niños. **Baeza**.—B., Ceac.
Dibujo y pintura. **Calleja**. — Zaragoza, Edelvives.
Diccionario Corona de la Lengua Española. 4.ª ed.—León, Everest.
 — *de las matemáticas modernas*. **Chambadal**.—B., Plaza & Janés.
 — *de sinónimos, antónimos e ideas afines*. **Santamaría**.—B., Sopena.
 — *enciclopédico Edaf*. 2.ª ed. — M., Edaf.
 — *ilustrado de Cipriano Telera (y 8 cartas a opá)*. **Garmendía**. — Sevilla (S. e., autor).
 — *Latino-Español y Español-Latino*. **Cima**.—León, Everest.
Dictadura (La). **Fernández de la Reguera**. 3.ª ed.—B., Planeta.
Digno de toda sospecha. **Patteche**.—B., Fontanella.
Dimensión divina (La). **Jordán**. — B., Herder.
Dios de los hombres (Un). **Schoonenberg**.—B., Herder.
Directivos del mañana. **Rohrerer**.—Salamanca, Anaya.
Diseño estructural en arquitectura. **Salvador**.—B., C.S.I.C.
Diversidad del mundo vivo y sus causas. **C. N. E. B**.—B., C. E. C. S. A.
Divertidos juegos con papel. **Sperling**. 3.ª ed.—B., Vilamala.
Divina Comedia (La). **Allighieri**. — M., Pérez del Hoyo. B., Ramón Sopena.

Do

- Doce cuerdas*. Vadillo.—B., Marte.
Documentación Social, 3.ª época.—M., Fundación Foessa.
Documento Periodístico.—B., Dopesa.
Domingo de Guzmán. Alastrué.—M., Narcea.
Don Alvaro o La fuerza del sino. Rivas. 7.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — Camilo. Guareschi.—B., Planeta.
 — Gil de las Calzas Verdes. Molina. Salamanca, Anaya.
 — Rúa. «Miguelín, iremos a medias». Arco, A.—Edics. Don Bosco.
 — Segundo Sombra. Güiraldes.—New York, Las Américas. Producido por Anaya.
Donald en el continente negro. Disney. B., Molino.
Dos ensayos. Derrida.—B., Anagrama.
 — hombres y una mujer. Castro.—M., Eucar.
 — semanas en otra ciudad. Shaw.—B., Plaza & Janés,

DR

- Drogadictos (Los)*. Baselga.—M., Guadarrama.
Drogas (Historia de las). Brau.—B., Bruguera.

E

Ec

- Ecología humana*. Hawley. 2.ª ed.—M., Tecnos.
Econometría (Lecturas de).—M., Gredos.
Economía (Diccionario de). Terceiro. 2.ª edición.—Algorta, Zero.
 — en Puerto Rico (La). Sánchez Tarniella.—M., Afrodisio Aguado.
 — política (Elementos fundamentales para la crítica de la). Marx. 2.ª edición.—M., Siglo XXI de España.
 — Política (Los fundamentos de la Crítica de la). Marx.—M., A. Corazón.

ED

- Educación física escolar (L')*. Ral.—B., Barcino.
Educación del niño (La). Homan.—B., Plaza & Janés.
 — personalizada. Reimpresión. García Hoz.—M., Instituto de Pedagogía (C.S.I.C.).

EJ

- Ejercicio de las acciones civiles*. Prieto Cobos. 2.ª ed.—Valladolid, Victorino Prieto Cobos.
Ejército y sociedad. Díez-Alegría.—M., Alianza Editorial.

EL

- Electroforesis de las proteínas solubles del cerebro del conejo*. Chacón.—Sevilla, Universidad Hispalense.
Electrotecnia. Gray. 4.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica. Marcos.—M., Gredos.

- de máquinas. Jerie. 3.ª ed., 5.ª reimpresión.—B., Labor.
Elsimore. Cuenca.—M., Azur.

EM

- Emancipación y matrimonio*. Ruiz.—M., Alameda.
Empapelado (Pintura y). Cusa. Nueva edición.—B., Ceac.
Empresa en España (Las fuentes de financiación de la). Frías. 2.ª ed.—M., Moneda y Crédito.
 — Pública (Financiamiento de la). Confalonieri.—B., C.E.C.S.A.
 — y su estructuración mediante modelos (Planteamiento técnico-comercial de la). Beascoechea.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

EN

- En el fabuloso país de Ottomburgo...* Higon.—La Cuesta (La Laguna), Tenerife, Autor.
 — las orillas del Sar. Castro, R.—M., Libra.
 — nombre de todos los míos. Gray.—B., Plaza & Janés.
Enciclopedia de la técnica y de la mecánica. Tomo III.—B., Nauta.
 — en color de la Marina Mundial.—M., Librería Editorial San Martín.
 — Labor. 5.ª ed.—B., Labor.
Encuadernación Española (La). López Serrano.—M., ANABA.
Encuentro. Diálogo para marido y mujer. Calvo. 6.ª ed.—M., Alameda.
Eneida. Virgilio. 3.ª ed.—B., Bruguera.
Enemigo del pueblo (Un). Ibsen.—M., Escelicer.
Enemigos de los cultivos (Los). Vochelle.—B., Aedos.
Energía nuclear (La). Callen. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Enfermedad periodontal avanzada. Pritchard. 2.ª ed.—B., Labor.
Enfermedades neuromusculares en el lactante y en el niño. Swaiman.—B., Pediátrica.
Ensayo hispanoamericano (El). Hamilton.—M., Iberoamericanas «Eisa».
Enseñame. Cartilla 1. Edelvives. 6.ª edición.—Zaragoza, Edelvives.
Enseñanza de la matemática. Dienes. B., Teide.
Envidia a la muerte. Herrera Luque. Sevilla (S. e., autor).

EP

- Episodios Nacionales. 2.ª Serie*.—M., Hernando.

ER

- Erljioa Hauzipean*. Arregul.—Oñate, Franciscana Aránzazu.

ES

- Esclavitud y capitalismo*. Genovese.—B., Ariel.
Esclavos del diablo (Los). Demaix.—M., Daimón.
Escrito en la pared y otros ensayos literarios. MacCarthy.—B., Lumen.
España (Anarquismo y sindicalismo en). Termes.—B., Ariel.

- Anuario estadísticos 1971*.—M., Instituto Nacional de Estadística.
 — (Cambio tecnológico y procesos educativos en).—M., Seminarios y Ediciones.
 — (El ahorro y la formación de capital en). Plaza Prieto.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — (El libro de las aves de).—M., Selecciones del Reader Digest.
 — (El V Centenario de la Introducción de la Imprenta en España). Romero. M., Joyas Bibliográficas.
 — en voz alta (Hablando de). Veyrat. M. (S. e., Nuevo Diario).
 — (Geografía de). Arija.—M., Espasa-Calpe.
 — (Industria sedera en). Garzón.—Granada, Archivo de la Real Cancillería.
 — Isabelina (Política y administración en la). Bravo Murillo.—M., Narcea.
 — (Las fuentes de financiación en la empresa en). 2.ª ed.—M., Moneda y Crédito.
 — Perspectiva 1970.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — Perspectiva 1971.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — Perspectiva 1972.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — (Santiago en toda).—M., Publicaciones Españolas.
Esquizofrenia y arte. Navratil.—B., Seix Barral.
¡Esta maldita ciudad! Plunkett.—B., Luis de Caralt.
Estabulación y salubridad animal. Sainsbury.—B., C.E.C.S.A.
Estadísticas y probabilidades. A.I.D.E.P. B., Reverté.
Estados financieros (Examen de los). Grinaker.—B., C.E.C.S.A.
Estados Unidos (Historia de). Maurois. B., Círculo de Lectores.
¿Estamos solos en el Cosmos? Elaser. B., Plaza & Janés.
Estenotipia (Manual de). Céniga.—Bilbao, Deusto.
Estereoquímica de la formación del 1,3 difenil butanol-1 y configuraciones de sus diastereómeros. Fernández González.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Estilística verbal en inglés y en español. Fente.—M., Gredos.
Estoy en Puertomarte sin Hilda, y otros cuentos. Asimov.—M., Alianza Editorial.
Estrategia y política de aprovisionamiento. Danty-Lafrance.—Salamanca, Anaya.
Estructura ausente (La). Eco.—B., Lumen.
Estudio geológico de la Serranía de Cuenca en relación con sus posibilidades petrolíferas. Tomo I. Meléndez.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — paleológico y revisión sistemática de la flora fósil del oligoceno español. Fernández Marón.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — por difracción de electrones de películas delgadas de níquel. Tejedor.

M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Estudios anatómicos e histológicos de los quetognatos y sus implicaciones filogenéticas. **Moreno Castillo.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — *orteguianos.*—M., Revista de Occidente.
 — *y ensayos.*—M., Joyas Bibliográficas.
Estructura económica internacional. **Tammes.** 2.ª edic.—M., Alianza.

ET

Eternas corrientes (Las). **Casado.**—Avila (S.e., autora).
Ética (Manual de). **Utz.**—B., Herder.

EU

Europa ¿Continente de segunda categoría? **Blauhorn.**—B., Plaza & Janés.

EV

Evangelio del ateísmo cristiano. **Altzer.**—B., Ariel.

EX

Examen de los Estados financieros. **Gri-naker.**—B., C.E.C.S.A.
Excavaciones arqueológicas de España. M., Dirección General de Bellas Artes. C.S.I.C.
Experiencias y estudios pastorales.—M M., Marova.
Exploración clínica y su evaluación (Los métodos). **Jiménez Díaz.** 2.ª edición.—M., Paz Montalvo.
 — *y semiología ocular.* **Galvez.**—M., Paz Montalvo.
Expresión plástica. (E. G. B.)—B., Prima Luce.
Extremadura (Castilla la Nueva y). **Marcos González.**—Salamanca, Ana-Marcos González.—Salamanca, Universidad.

F

FA

Fábulas domésticas. **Núñez.**—B., Llibres de Sinera.
 — *literarias.* **Irlarte, T.** 4.ª edic.—M., Espasa-Calpe.
 — *sin remedio.* **Ferrand.**—B., Planeta.
Fallas de Valencia (Las). **Ambuena.**—León, Everest.

FB

Fe, a debat (La). **Dalmau.**—B., Portic.
 — *cristiana (Síntesis de la).* **Hojmeier.** B., Herder.

FI

Fiestas de locos (Las). **Cox.**—M., Taurus.
Figuraciones en el mes de marzo. **Díaz Valcárcel.**—B., Seix Barral.
Filo de la navaja (El). **Maugham.**—B., Plaza & Janés.
Filología clásica (Cuadernos de).—M., Facultad Filosofía y Letras. Universidad Complutense.

Filosofía (La). **Alcalde.**—B., Bruguera.
 — *de Henri (La).* **García Morente.**—M., Espasa-Calpe.
 — *de la geología.* **Albritton.**—B., C. E. C. S. A.
 — *griega (La).* **Parain.**—M., Siglo XXI De España.
Fin de semana en Etruria. **Rosa.**—M., Las Ediciones de El Espejo.
Financiación de la empresa en España (Las fuentes de). **Frías.** 2.ª.—M., Moneda y Crédito.
 — *(Nuevas fórmulas de).* **Bermúdez.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
Financiamiento de la empresa pública. **Confalonieri.**—B., C.E.C.S.A.
Físicas (Introducción a las Ciencias). **P.S.N.S.**—B., Reverté.
Fisiología (Experimentos en). **Morrison.** B., C.E.C.S.A.
 — *humana.* **Morrison.**—B., C.E.C.S.A.

FL

Flamenco guitar (The). **George, M.,** Society of Spanish Studies.
Flecha negra (La). **Stevenson.**—B., Molino.

FO

Folklore de las cofradías de Sevilla. **Burgos.**—Sevilla, Universidad.
Fonética española en imágenes. **Anills.** M., La Muralla.
Formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica. **Baldinger.** 2.ª edic.—M., Gredos.
 — *político-social y cívica.* **Ferrer Guillen.** 2.ª edic.—M., Delegación Nacional de la S. F. del Movimiento.
 — *Teológica Evangélica.* **Lacueva.** Volumen VIII.—Tarrasa, Clie.

FR

Fracciones. **Dienes.**—B., Teide.
French romanticism on the frontier. **Lombard.**—M., Gredos.
Fritz Lang en América. **Bogdanovich.** M., Fundamentos.

FU

Fuenteovejuna. **Vega Carpio.**—B., Ramón Sopena.
Fuerzas físicas de la mente (Las). **González Quevedo.** 3.ª edic.—Santander, Sal Terrae.
Fundación Jiménez Díaz (XXXVII aniversario).—M., Paz Montalvo.
Fútbol en 23 lecciones (El). **Altafini.**—B., De Vecchi.

G

GA

Gallina de los huevos de plomo (La). **Laiglesia.** 9.ª edic.—B., Planeta.
Gambito de caballo. **Faulkner.**—M., Alianza.
Ganadería práctica. **Concellón.**—B., Sopena.
Gansters de Chicago (Los). **Burns.**—M., Espasa-Calpe.
Gato bandido (El). **Disney.**—B., Molino.

GB

Generación poética de 1936 (La). **Jiménez Martos.**—B., Plaza & Janés.
Genética y mejora animal. **Johansson.**—Zaragoza, Acribia.
Genios: Goya, Napoleón, Washington, Cervantes, Colón. **E.R.S.S.A.**—B., Ramón Sopena.
Geofísica aplicada para ingenieros geólogos. **Griffiths.**—M., Paraninfo.
Geografía de España. **Arija.**—M., Espasa-Calpe.
 — *ilustrada Labor.* **Villá.**—B., Labor.
 — *Universal ilustrada Sopena.* Vol. III. **Postigo.**—B., Ramón Sopena.
Geología (Filosofía de la). **Albritton.**

GI

Ginecología (Laparoscopia y culdoscopia en). **Frangenheim.**—B., Científico-Médica.
Gineco - Obstetricia (Hormonoterapia en). 3.ª edic.—M., Alhambra.
Gimnasia para todos. **Pérez Carrillo.** 4.ª edic.—B., Hispano Europea.

GO

Golda Meier, Líder de Israel. **Syrkin.** B., Dopesa.
Golf (52 tipos de golf). **Wind.**—B., C.E.C.S.A.
 — *(Guía maestra para el).* **Middlecoff.** B., C.E.C.S.A.
Goriot, el padre. **Balzac.**—B., Salvat y M., Alianza.
Gorrión solitario en el tejado. **Urbina.** M., Magisterio Español.
Gozos y las sombras (Los). **Torrente.**—M., Alianza.

GR

Graduated excises in English. I.—M., Agarthis.
Gramática esencial del español. **Seco.** M., Aguilar.
Gran dama (La). **Buck.**—B., G. P.
Granada, Polo de desarrollo industrial Granada, Consejo Económico Sindical Provincial.
Grandes enigmas del Universo. **Hennig.** B., Plaza & Janés.

GU

Guadalajara y Soria (Pueblos de). **Fernández Pombo.**—M., Azur.
Guerra de las Galias. **César.** 9.ª edición, 1.ª reimp.—M., Gredos.
Guerrero de Dios (El). **Slaughter.**—B., Luis de Caralt.
Guía breve de Jardinería. **Feslikenian.**—B., De Vecchi.
 — *de entidades e instalaciones deportivas.* **Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.** Junta Provincial de Murcia.—Murcia, Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.
 — *médica familiar.* **Cooley.**—B., Acervo.
 — *Sugerencias didácticas para el profesor.* (E. G. B.). **Alvarez Pérez.**—Valladolid, Mifón.
Guerra y la paz (La). **Tolstoi.**—M., Pérez del Hoyo.

Guillermo el superhombre. **Crompton.** B., Molino.

H

HA

Habladorías. **Carabias.**—M. (S. e., autor).

Hablando de España en voz alta. **Veyrat.**—M. (S. e., Nuevo Diario?)

¿Hacia dónde va la familia española? M., Fundación Foessa.

HB

He aquí el hombre. **Babín.**—M., Marova.

Hechos septenarios y la clave numérica de la Naturaleza. **Estevan.**—Zaragoza. (S. e., autor).

Héctor adalid de los Almogávares. **Se-sén.**—M., Doncel

Heptamerón (El). **Margarita de Valois.** B., Ediciones, 29.

Henri (La filosofía de). **García Morente.** M., Espasa-Calpe.

Herejías (Las). **Bonilla.** 2.ª edic.—B., Bruguera.

Hermanas Coloradas (Las). **García Pavón.**—B., Destino.

Héroes de Filipinas. **Fernández de la Reguera.** 6.ª edición.—B., Planeta.

Herrera (Fernando de). **Macri.** 2.ª edición.—M., Gredos.

HI

Hiel y miel.—B., Gráficas Rigsa.

Higiene en la carne. **Brandley.**—B., C.E. C.S.A.

Historia de Africa (Breve). **Oliver.**—M., Alianza.

— *de la crítica moderna (1750-190).* Tomo III. **Wellek.**—M., Gredos.

— *de la Espiritualidad.* **Mollner.**—B., Monte Carmelo.

— *de la Filosofía.*—M., Siglo XXI de España.

— *de la imagen de Nuestra Señora de la Fuente Santa, excelsa patrona de Zorita.* **Fernández Sánchez.**—Zorita S. e., autor—Párroco de San Pablo Apóstol.)

— *de la penetración española en el Sur de Colombia.* **Moreno.**—M., Gredos.

— *de las civilizaciones.*—B., Labor.

— *de las drogas.* **Brau.** 2.ª edic.—B., Bruguera.

— *de los Estados Unidos.* **Maurois.**—B., Círculo de Lectores.

— *de los hechos económicos contemporáneos.* **Niveau.** 2.ª edic.—B., Ariel.

— *del Artes.*—B., Argos, B., Moretón.

— *del desembarco (Aliado en Normandía).* **Bertín.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *del gusto.* **Della Volpe.**—M., A. Co-razón.

— *del libro.* **Dahl.**—M., Alianza Editorial.

— *del mundo moderno.* **Cambridge University Press.**—B., R. Sopena.

— *General de la Edad Media.* **Valdeon.** M., Mayfe.

— *General del Perú.* **Laso de la Vega.** B., R. Sopena.

— *Natural ilustrada Sopena.*—B., Ramón Sopena.

— *Radio Bilbao.* **Valle.** Bilbao, Ercilla.

— *Universal comparada.* **Hofstaetter.**—B., Plaza & Janés.

— *Universal de la medicina.* **Lafn.**—B., Salvat.

— *Universal Siglo XXI.*—M., Siglo XXI.

Ho

Hojas de Roble y espliego. **O'Casey.**—M., Edicusa.

Hombre dominado (El). **Memmi.**—M., Edicusa.

Homenaje a Aranguren.—M., Revista de Occidente.

Homenots. **Pla.**—B., Destino.

Homes de gesta. **Marcet.**—B., R. Dalmau.

Horizontes perdidos. **Hilton.**—B., G. P.

Hormonoterapia en gineco-obstetricia. **Ufer.** 3.ª edic.—M., Alhambra.

Horóscopo. **Verdier.**—B., Daimon.

Hospital de sangre. **Slaughter.** 5.ª edición.—B., Planeta.

Hostelería (Reglamento Nacional de trabajo para la industria de).—M., Segura.

Hotu el Océánico. **Inostrosa.**—Salamanca, Anaya.

HU

Huelva (La Prehistoria en). **Garrido.**—M., Gredos.

Huida en el desierto (La). **Darnis.**—B., Bruguera.

Humildad, que es la verdad (La). **Villarroel.**—Burgos (S. e., autor: Carmelita).

I

Id

Ideas estéticas de Esteban de Arteaga (Las). **Rudat.**—M., Gredos.

Ideología militar de hoy. **Cabeza.**—M., Editora Nacional.

Ideologías dominantes en el Sindicato Vertical. **Mayor.**—Algorta, Zero.

IG

Iglesia a la escucha del mundo. **Favreau.**—M., Apostolado de la Prensa.

— *busca caminos (La).*—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.

— *desde el Estado y documentos concordales (La).* **López, Alfredo.**—M., Editora Nacional.

— *Estado y conciencia cristiana.* **González del Valle.** 2.ª edic.—M., Palabra.

— *(Los pequeños grupos en la).* **Molari.** Salamanca, Sígueme.

— *(Nuevas vías de pertenencia a la).* **Maldonado.**—M., Marova.

— *y Estado contra la mujer? (La).* **Le-carne.**—Valencia, Fomento de Cultura.

IL

Iliada. **Homero.**—B., Bruguera. B., Sopena.

IM

Imatges distants. **Satorres.**—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.

Imprenta en España (El V Centenario de la introducción de la). **Romero de Lecea.**—M., Joyas Bibliográficas.

Impresionismo (Historia del). **Rewald.** B., Seix Barral.

IN

Inconsciente (El). **Filloux.**—B., Oikostau.

Índice, resumen de los beneficios que corresponden a los familiares del personal del Ministerio del Aire. **Sánchez Durán.** 5.ª edic.—M., (S. e., autor).

Industria Sedera en España (La). **Garzón.**—Granada, Archivo de la Real Cancillería.

Infierno verde (El). **Marín.**—Salamanca, Anaya.

Información y sociedad actual.—B., Instituto de Ciencias Sociales.

Ingeniería industrial (Introducción a la). **Vauglin.**—B., Reverté.

Inmunología veterinaria. **Herbert.**—Zaragoza, Acribia.

Insolación (La). **Laforet.** 5.ª edic.—B., Planeta.

Insólito peligro. **Ambler.**—B., Verón.

Intenta cultivar tu voluntad. **Ordóñez.** 2.ª edic.—M., Studium.

— *dominar tu corazón.* **López Ríocerozo.** 2.ª edic.—M., Studium.

Introducción a la electrónica. **Gea.**—M., Reus.

— *a los estudios literarios.* **Lapesa.** Reimpresión.—Salamanca, Anaya.

— *al mundo de los vertebrados.* **Artero.**—León, Everest.

Invasión o El loco Yegof (La). **Erckmann.**—M., Espasa-Calpe.

Inversiones extranjeras. **Barquero.**—B., Escuela de Administración de Empresas (E. A. E.)

Investigaciones de laboratorio y de campo.—B., C.E.C.S.A.

IS

Isabel no se divorcia. **Zabaleta.** 2.ª edición.—Salamanca, Secretariado Trinitario.

Isla del coral (La). **Ballantyne.**—B., Bruguera.

Israel? (¿Quién dirige). **Simón.**—B., Clio.

IT

Italiano en diez días? (¿Quiere usted saber).—B., Ramón Sopena.

J

JA

Jakin sorta.—Oñate, Francisco Aránzazu.

Jalones para una teología de la liberación. **Vergés.**—Bilbao, Mensajero.

Jane Eyre. **Bronte.**—B., G. P.

Japón y su duende (El). **Gironella.** 7.ª edición.—B., Planeta.

Jardinería (Guía breve de). Feslikenian. B., De Vecchi.

Jay, el solitario. Bradbury.—B., Molino.

JE

«*J'ecoute... puis je parle.*» C.E.L.A.—M., S. M.

Jerusalén (Oh). Lapierre.—B., Plaza & Janés,

Jesucristo? (Para ti, ¿Quién es). Carré. M., Narcea.

Jesús mi Salvador. Alvarez Alfaro.—Zaragoza, Edelvives.

JO

José Antonio. Ximénez de Sandoval. 5.ª edición.—M., Autor.

«*José Antonio*», *vocación política de nuestro tiempo.*» Martínez, Juan.—La Coruña (S. e., autor).

Josefa, su mundo y la oscuridad. Rico de Alba.—B., La Galera.

JU

Juan Carlos [Príncipe de España]. ¿Por qué? (Don). Calleja.—M., Editora Nacional.

— *de Austria (La batalla naval del Señor Don)*.—M., Instituto Histórico de Marina.

— *de la Cruz (San), Vida y obras de Crisógono de Jesús*. 6.ª ed.—M., La Editorial Católica.

Judo. 41 lecciones en el moderno arte del jiu-jitsu. Kurwashima-Welch.—B., C.E.C.S.A.

— *(Mi estudio de)*. Koizumi.—B., C.E.C.S.A.

Juegos con pelota. Cebolla. 2.ª ed.—B., Vilamala.

— *para campo y bosque*. Reynaud. 3.ª Edición.—B., Vilamala.

Julio César. Grant.—B., Bruguera.

Jura en Santa Gadea (La). Hartzbusch.—Zaragoza, Ebro.

Justicia social en el derecho de las naciones (La). Jenks.—M., Tecnos.

Juventud «nueva ola» frente a Cristo. 3.ª ed.—M., Studium.

K

KI

Kim Rodamons. Iva.—B., Jaimes.

KR

Krumnagel. Ustinov.—B., Aymá.

Kulis Sorta.—Zarautz, Itxaropena Argitaldaria.

L

LA

La Escuela del Técnico Mecánico.—B., Labor.

«*La Farsa*» (*La Colección teatral*). Esquivela.—M., Instituto Miguel de Cervantes (C.S.I.C.).

— *Segunda Guerra Mundial*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *vida en nuestro planeta*.—León, Everest.

Laboratorio cardiopulmonar (El). Adriansa.—Caracas (S. e., autor).

Lagartera (Bordados de). Jamar.—M., Paraninfo.

Laparoscopia y culdoscopia en ginecología. Frangenheim.—B., Científico-Médica.

Las N. U. y el Tercer Mundo. Abellán. B., Japizúa.

LE

Legislación de caza, pesca fluvial y sobre uso de armas y explosivos (Manual de).—M., Reus.

L'enginyos cavaller D. Quixot de la Manxa. Cervantes.—(S. I., Barcelona, Marketing Ibérica.

Lengua de las Baleares (La). Moll.—Palma de Mallorca, Moll.

Lenguaje. (E.G.B.) Méndez García.—Salamanca, Anaya.

— *Fichas para trabajo individualizado del alumno*. (E.G.B.). — B., Prima Luce.

— *infantil (El)*. Francescato.—B., Península.

— *Libros de Consulta*. (E.G.B.). — B., Prima Luce.

— *y arte del estilo (Ciencia del)*. Alonso Pedraz. 10.ª ed.—M., Aguilar.

— *y violencia*. Conte.—M., Al-Borak.

Lenguajes críticos y las ciencias del hombre. Macksey.—B., Barral.

L'ensenyament de l'ortografia als infants. Gall.—B., Barcino.

Leña verde. Berenguer. 2.ª ed.—M., Al-faguara.

Leonardo da Vinci. 2.ª ed.—B., Teide.

Ley de Prensa a debate (La). Fernández Areal.—B., Plaza & Janés.

— *General de Educación y financiamiento de la Reforma educativa de 4 de agosto de 1970*. 3.ª ed.—M., Escuela Española.

Leyes fundamentales del Reino.—M., Segura.

LI

Libro de las aves de España (El).—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *de buen humor*. Blanco.—B., S.e.), Gráficas Rigsa.

— *(Historia del)*. Dahl.—M., Alianza Editorial.

Libros de juegos.—B., Vilamala.

— *de reciente publicación del Fondo de Cultura Económica*.—M., Fondo de Cultura Económica.

Lineamenta iuris criminalis... Soto.—M., Suc. de Viuda de Galo Sáez.

Linocomposición. Parenti.—B., Don Bosco.

Literatura creativa protestante (Características esenciales de la). Palacín. M., Leira.

— *Estudios de Literatura española ofrecidos a Marcos A. Morinigo*.—M., Insula.

Literaturas europeas (Panorama de las). Alberés.—M., Al-Borak.

Lo

Lo que el mundo necesita. Valtueña. 8.ª ed.—M., Safeliz.

— *que importa es un cadáver*. Kenrick. B., Molino.

Logaritmos (Prontuario de). 3.ª edición. León, Everest.

— *(Tablas de los)*. Vázquez Queipo. (44.ª edic.).—M., Hernando.

Lógica de Gottlob Frege (Sentido y referencia en la). Thiel.—M., Tecnos.

Lord Byron. Blanco.—M., E.P.E.S.A.

LU

Luxabilidad congénita de cadera.—M., Laboratorios Liade.

Luz. Poemas magdaleneros. Rueda.—Castellón (S. e., autora).

LL

LLA

Llave de cristal (La). Hammett. 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.

— *del Quirinal*. Di Capua.—B., Dopesa.

LLB

Lleures i converses d'un filoleg. Coromines.—B., Club Editor.

LLI

Llibre del Tresor. Latini.—B., Barcino.

M

MA

Madre (La). Gorki.—M., Pueyo.

— *y el niño... (La)*. Agullar. 7.ª ed.—M., Safeliz.

Madres de subnormales. Rey.—M., Alameda.

Magia y de la brujería (Manual de la). Pegaso.—B., De Vecchi.

Mago de Id (El). Parker.—San Sebastián, Buru-Lan.

Manejo de personal y relaciones industriales. Yoder.—B., C.E.C.S.A.

Mano del muerto (La). Dumas.—B., Sopena.

Manon Lescaut. Prevost.—M., Libra.

Manual de yoga. Dunne.—B., C.E.C.S.A.

Manuales técnica agropecuaria.—Zaragoza, Acribia.

Manualizaciones y enseñanzas de hogar. Primer curso. Ayuda. 2.ª tirada.—M., Alcalá.

Máquinas herramientas (Mantenimiento de las). Swaerd.—B., Blume.

Marañón (Gregorio). Botella.—Toledo, Universidad Complutense.

Marcelino Pan y Vino. Sánchez-Silva. M., Espasa-Calpe.

María de Bergoña. Cazaux.—M., Espasa-Calpe.

Marido y mujer meditan. Blázquez. 2.ª edición.—M., Alameda.

Martín de Porres (San). Flores de Lemus. 4.ª ed.—B., Vilamala.

Martínez-Bordiú María del Carmen (Alfonso de Borbón). Bayona.—B., Dopesa.

Marx (La dialéctica en). Dal Pra.—B., Martínez Roca.

Matar un rruiseñor. Lee. 5.ª ed.—B., Bruguera.

Matemática (Cursillos sobre didáctica). M., Instituto «Jorge Juan» (C.S.I.C.).
 — *Fichas de trabajo*. 4.º Pons. — B., Teide.
 — *superior (Introducción a la)*. Rodríguez Calderón.—Salamanca, Anaya.
 — *y su didáctica (sobre el desarrollo histórico de la)*. García Rúa. — M., Instituto «Jorge Juan» (C.S.I.C.).
Matemáticas. (E.G.B.) — Salamanca, Anaya.
 — Segundo curso de Bachillerato. Edelvives. 4.ª ed.—Zaragoza, Edelvives.
 — 5.º curso. Edelvives. 8.ª ed.—Zaragoza, Edelvives.
 — *básicas*. (E.G.B.).—Salamanca, Anaya.
 — *Fichas para trabajo individualizado del alumno*. (E.G.B.). — B., Prima Luce.
 — *Libro de consulta*. (E.G.B.).—B., Prima Luce.
 — *modernas (Diccionario de)*. Chambadal.—B., Plaza & Janés.
Matrimonio (El). Gil Delgado.—M., Alameda.
 — *canónico (La bendición nupcial y la forma del)*. Lázaro.—M., Reus.
 — *y celibato ayer, hoy y mañana*. Audet. Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

ME

Me llamo Tussy. Hastings.—B., Plaza & Janés.
Medicamentos españoles. Guerra. — B., Dopesa.
Medicina Española (Cuadernos de Historia de la). — Salamanca, Universidad.
 — *(Historia Universal de la)*. Laín.—B., Salvat.
 — *(Los dilemas de la)*. Menetrier.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *para todos*. Bierge.—B., Ramón Sopena.
Medio siglo entre escritores. Torres Yagües.—M., Gráficas Yagües.
Medios de comunicación (Ideología y análisis de). Casasús.—B., Dopesa.
Mejores historias insólitas (Las). 5.ª edición.—B., Bruguera.
 — *novelas cortas (Las)*. 4.ª ed.—B., Bruguera.
Memoria del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva». Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva». M., C.S.I.C.
Mercadotecnia. Concepto y estrategia. Bell.—B., C.E.C.S.A.
 — *(Marketing)*. Heindingsfield. — B., C.E.C.S.A.
Mester de novelista. Horla.—M., Prensa Española.
Metafísica. Aristóteles. 7.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Métodos clínicos. Hutchison. — B., Salvat.
 — *Roberston*.—B., Ramón Sopena.
México (Aproximaciones a la Historia). Zavala. — Guadalajara (Jalisco), Librería Font.

MI

Mi cuaderno de escritura. Artigot.—Zaragoza, Edelvives.
 — *encuentro con Jesús*. Sola.—Salamanca, Sígueme.
Mickey alpinista. Disney.—B., Molino.
Miguel Strogoff. Verne.—B., Bruguera y Ramón Sopena.
Mil dioses y un cielo. Seeberger. — B., Bruguera.
 — *y una noche (Las)*.—B., Ramón Sopena.
Mila 18. Uris. 11.ª ed.—B., Bruguera.
Mireia. Mistral.—M., Libra.
Mis amigos muertos. Luca de Tena. 4.ª y 5.ª ed.—B., Planeta.
 — *amores*. Coelho.—M., Espasa-Calpe.
Misa de cada día (La). Marzo 1972. M., Apostolado de la Prensa.
 — *(Ordinario de la)*. — M., Apostolado de la Prensa.
Miserables (Los). Hugo, Víctor. — B., Augusta.
Misericordia. Pérez Galdós. 9.ª ed.—M., Hernando.
Misterio del dragón. Arthur.—B., Molino.
Misterios de la vida animal.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Mito del capitalismo negro (El). Ofari. M., Fundamentos.

MO

Mocedades del Cid (Las). Castro.—B., Sopena,
Mono desnudo (El). Morris. 9.ª ed.—B., Plaza & Janés.
Monografías de la Guerra de España. Martínez Bande.—M., San Martín.
Monopolio y la competencia monopolística (El). Prados Arrarte.—M., Guadiana de Publicaciones.
Montaña de oro (La). May. — B., Bruguera.
Moral. Aristóteles. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Morir por algo. López González.—Gijón, Flores.
Moscú (Seis días en). Serra.—Tárrega, F. Camps Calmet.
Moto (Conducción deportiva de la). Agostini. 2.ª ed.—B., De Vecchi.
Motocicletas. Arias Paz. 19.ª ed.—M., Autor. Distrib.: Dossat.

MU

Muerte espera en Crumble City (La). Alcázar.—B., Bruguera.
Muestreo y aplicaciones (Curso de). Azorín Poch. 1.ª ed., 1.ª reimpr.—M., Aguilar.
Mujer como subglesia (La). Cebolla. M., Alameda.
 — *(Congreso Internacional de la)*.—M., Almena.
 — *en Roma (La tutela de la)*. Casado. Valladolid, Universidad.
 — *(¿La Iglesia y el Estado contra la)*. Lecarne.—Valencia, Fomento de Cultura.
 — *(Los derechos jurídicos de la)*. Balada.—M., Alameda.
 — *(Ser)*. Leebeeck.—Salamanca, Sígueme.

— *sexo y antropología*. Fernández, T. B., Alameda.
 — *soltera (La)*. Salazar.—M., Alameda.
 — *y aceleración histórica*.—M., Edicusa.
Mundo de la Ciencia (El). 5.º Area natural. Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
 — *Nuevo*. 5.º Departamento de Educación Anaya.—Salamanca, Anaya.
Municipio en la organización de la sociedad. Gamba.—M., Speiro.

N

NA

Narrativa andaluza. Ortiz.—Sevilla, Universidad.
Natación moderna. Humana.—B., C.E.C.S.A.
Naturaleza y sociedad.—B., Prima Luce.
 — *y Sociedad*. Fichas para trabajo individualizado del alumno. (E.G.B.) B., Prima Luce.
Navarra (Régimen Fiscal de). Burgo. Pamplona, Aranzadi.

NE

Newman y el mundo moderno. Hollis. B., Herder.

NI

Ninots i Rodolins. Duarry.—B., autor.
Niño (afectividad del). Amado. — M., Studium.
Niño, carácter difícil (El). Berge.—M., Morata.
 — *(La educación del)*. Homan.—B., Plaza & Janés.

NO

No es terrestre. Kolosimo. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
Noche tenebrosa. Williams.—B., Círculo de Lectores.
Nombres de las cosas (Los). Bordás. 2.ª ed.—B., Nova Terra.
Normas y señales de tráfico. Mateos. León, Everest.
Nosotros y los números. 1. Fernández Rivera.—Zaragoza, Edelvives.
Noticiero Arqueológico Hispánico.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (C.S.I.C.).
Novedades Científicas del Universo.—Zaragoza (S. e., autor).
Novelas de Angel Ganivet (Las). Ventura.—(S. l., Salamanca), Anaya. Book Company.
 — *ejemplares*. Cervantes. — B., Ramón Sopena.

NU

Nudo I. Agosto, 14. Solzhenitsyn. 2.ª edición.—B., Barral.
Nuestra Lengua. (E.G.B.).—Salamanca, Anaya.
Nueva Biblioteca de Teología.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Nuevos artículos de costumbres. García Pavón.—M., Prensa Española.

O

O esto o aquello. **García Gallud.**—Murcia (S. e., autor).

OB

Objetivo ostrakón. **Ferretti.**—B., Molino.
Obra completa de Josep Pla.—B., Destino.

— *pictórica completa de Rousseau el Aduanero.* **Vallier.**—B., Noguer.
— *poética.* **Guillén.** 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.

Obras Completas. **Castro, Rosalía de.** 6.ª ed., 2.ª reimpr.—M., Aguilar.
— *Completas.* **Dostolevski.** 9.ª ed., 2.ª reimpresión.—M., Aguilar.

Obstetricia (Apuntes de). **Salvaterra.** Granada, Facultad de Medicina.
— *práctica.* **Pschyrembel.** 2.ª ed.—B., Labor.

Oc

Ocaso de los ídolos (El). **Nietzsche.** B., Tusquets.

Occidente (La sabiduría de). **Russell.** 1.ª ed., 2.ª reimp.—M., Aguilar.

OCH

Ocho grandes mensajes. 2.ª ed.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

OF

Ofensiva sobre Segovia y la batalla de Brunete (La). **Martínez Bande.**—M., San Martín.

Oficina siniestra (La). **San José.**—B., Sopena.

OJ

Ojeda (Alonso de). **Majo.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

OL

Oligoquetos terrícolas de la Península (Los). **Alvarez.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Olivares (El Conde-Duque de). **Marafión.** 6.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

ON

Ontología y Antropología de Jean Paul Sartre en «L'etre et le neant» (Líneas fundamentales de la). **Brufau.**—Salamanca, Universidad.

OP

Oposición Política bajo los Austrias (La). **Maraval.**—B., Ariel.

OR

Oración (La). **Martín Sánchez.**—Zamora (Pedidos: MM. Benedictinas).

— *(La).* **Teresa de Jesús.**—M., Magisterio Español.

Ordenanza de trabajo del Comercio. M., Segura.

Organillos (Los). **Rey.**—B., G. P.

Organización de la Administración del Estado.—M., Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno.

— *de la biblioteca y fichero del técnico agrícola.* **Blanco.**—M., (S. e., autor).

— *de la producción.* **Roscoe.**—B., C.E.C.S.A.

Organizaciones: Teoría y conceptos clásicos. **Hutchinson.**—B., C.E.C.S.A.

Orientación olímpica. **Carrasco.**—B., C.E.C.S.A.

Ornamento y delito y otros escritos. **Loos.**—B., Gustavo Gili.

Ortega (Razón vital y dialéctica en). **Bayón.**—M., Revista de Occidente.

Ortografía Básica. **Edelvives.** 2.ª ed.—Zaragoza, Edelvives.

— *Everest.* **Quintanilla.** 6.ª ed.—León, Everest.

Ox

Oxidación en fase líquida de hidrocarburos aril-alifáticos. **Martínez de la Cuesta.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

P

PA

Pablo. Vida, Apostolado, Escritos. **Ballarín.**—M., Studium.

Palabras y los hombres (Las). **Ferrater.** B., Península.

«*Panzers*» *de la muerte (Los).* **Hassel.** B., G. P.

Para ser un buen decorador. **Calera.** B., Rodegar.

— *ti, ¿quién es Jesucristo?* **Carré.**—M., Narcea.

Parasitología veterinaria. **Lapage.**—B., C.E.C.S.A.

Parentesco y matrimonio (Sistemas de). **Fox.**—M., Alianza Editorial.

Pasión del Señor (La). **Palma.** 2.ª edición.—M., Palabra.

— *o duda (La).* **Ginda.**—Zaragoza (S. e., Col. Poemas).

Pasiones humanas. **Yerby.** 12.ª ed.—B., Planeta.

Pasos perdidos (Los). **Carpentier.**—B., Barral.

Patentes y los «Royaltys» (Los contratos de licencia de explotación de). **Pella.**—B., Bosch Casa Editorial.

Patriota (El). **Buck.**—B., G. P.

PE

Pedagogía (Introducción a la). **Best.** B., Oikos-tau.

Pediatría (El abdomen agudo en). **Wolf.** B., Científico-Médica.

Pedro Pascual (Apertura de las conmemoraciones del III Centenario de la Canonización de San).—Valencia (S. e.), Imp. Mari Montañana.

Penas de enero. **Rodríguez, Leandro.** Avila (S. e., autor).

Pendiente (La). **Stein.**—B., Bruguera.

Pendón isidoriano de Baeza y su cofradía (El). **Rodríguez Fernández.** 2.ª edición.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún» (C.S.I.C.).

Pensamiento político (La evolución del). **Parkinson.**—Bilbao, Deusto.

Pere el Cerimoniós i els inicis de la

decadencia política de Catalunya. **Abal.**—B., Edicions 62.

Perifrasis verbales (Estudio sobre). **Yllera.**—M., Gredos.

Perú (Historia General del).—B., Ramón Sopena.

Perro milord (El). **Saint-Martin.**—M., Doncel.

PI

Piel de zapa (La). **Balzac.**—B., Ramón Sopena.

Píldora a juicio (La). **Vaughan.**—B., Noguer.

Pilotes y cimentaciones sobre pilotes... **Davidian.**—B., E.T.A.

Pintura española (La). **Areán.**—M., Giner,

— *y empapelado.* **Cusa.** Nueva ed.—B., Ceac.

— *y manierismo.* **Hauser.**—M., Guadarrama.

Pío Baroja y la Historia. **Flores Arroyuelo.**—M., Helios.

Pizarro (Francisco). **Majó.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

PL

Planes de defensa. **Darnis.**—B., Bruquera.

Planificación y diseño de oficinas. **Saphier.**—B., Blume.

Planteamiento técnico-comercial de la empresa y su estructuración mediante modelos. **Beascochea.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Platero y yo. **Jiménez Mantecón.** 7.ª edición.—M., Taurus.

PO

Poblado de Almallutx (El). **Fernández Miranda.**—M., Dirección General de Bellas Artes (C.S.I.C.).

Pobreza y el hombre de hoy. **Regamey.** 2.ª ed.—M., Marova.

Poema del Mio Cid. (6.ª edic.)—M., Revista de Occidente. B., R. Sopena.

Poemas del golf o cómo pasar el tiempo. **Collina.**—La Coruña (S. e., autor).

— *nacidos en una... ausencia.* **Zapatería.** Calatayud (S. e., autor).

Poesía. **Cervantes.** 1.ª ed.—Zaragoza, Ebro.

— *Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos (C.S.I.C.).*

— *Curto.*—M., R. Aguilera.

— *española entre pureza y revolución.* **Cano Ballesta.**—M., Gredos.

— *(Libros de).* **Jiménez Mantecón.** 3.ª edición, 1.ª reimpr.—M., Aguilar.

— (1924-1967). **Alberti.** 1.ª ed.—M., Aguilar.

— *narrativa árabe y épica hispánica.* **Marcos Marín.**—M., Gredos.

Poeta en Nueva York. **García Lorca.**—B., Libros de Sinera.

Política y administración en la España Isabelina. **Bravo Murillo.**—M., Narcea.

Ponç de Torrella, Bisbe dels tortosins. **Miravall.**—B., Dalmau-R.

Por una escuela del pueblo. **Freinet.** B., Fontanella.

Port de les Boires (El). **Simenon.**—B., Edicions 62.

PR

- Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco.* **Sánchez Escribano.**—M., Gredos.
- Precio de amar (El).* **Graham.**—B., Círculo de Lectores.
- Prehistoria en Huelva (La).* **Garrido.**—M., Gredos.
- Presencia Carmelitana en la Villa de Tolosa.* **Gandarias.**—Alzo (Guipúzcoa), Autor (PP. Carmelitas).
- Presupuesto. Clave de la planeación y control.* **Jones.**—B., C.E.C.S.A.
- *y su control.* **Jones.**—B., C.E.C.S.A.
- Principio monárquico (El).* **Herrero de Miñón.**—M., Edicusa.
- Principito (El).* **Saint-Exupery.** 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.
- Privilegios reales y viejos documentos de Córdoba.*—M., Joyas Bibliográficas.
- Problema de la resistencia fiscal.* **Pont.**—B., Bosch, Casa Editorial.
- Problemas actuales de Derecho Penal y Procesal.*—Salamanca, Universidad.
- Proceso histórico (Iniciación al).* **Chamorro.** 1.ª parte.—M., Miguel Castellet.
- Procuradores en Cortes (Repertorio biográfico).*—M., Dopress.
- Producción, administración y sistemas de fabricación.* **Hoffmann.**—B., C.E.C.S.A.
- *comercial de coliflores, coles de Bruselas y cultivos afines.* **Hume.**—Zaragoza, Acribia.
- Producto lucrativo (El).* **Talley.**—B., C.E.C.S.A.
- Progreso económico (Las condiciones del).* **Clark.**—M., Alianza Editorial.
- Pronunciación española (Manual de).* **Navarro Tomás.** 16.ª ed.—M., Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.).
- Propiedad (Clases sociales y Hermanidades en la Baja Andalucía).* **Moreno.**—M., Siglo XXI de España.
- Prótesis de coronas y puentes.* **Myers.**—B., Labor.
- Proust y la revolución.* **Quiñonero.**—M., Taurus.
- Pruebas psicotécnicas en la selección del personal.* **Lawshe.** 2.ª ed.—M., Rialp.

Ps

- Psicoanálisis (Complejos y).* **Vallineff.**—B., Bruguera.
- Psicofarmacología clínica.* **Shepherd.**—Zaragoza, Achibia.
- Psicología de la educación.* **Stones.**—M., Morata.
- *de las masas.* **Freud.** 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- *de las organizaciones.* **Bass.**—B., C.E.C.S.A.
- *evolutiva (Tratado de).* **Remplein.** 3.ª edición.—B., Labor.
- *social.* **Krech.** 2.ª ed.—M., Biblioteca Nueva,

Pu

- Pubertad de los muchachos.* **Zulliger.**—B., Herder.
- Publicaciones de la Revista de Filología Española.*—M., Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.).

- Publicidad (La).* **Plas.**—B., Oikos-tau.
- *Actividad publicitaria en Derecho español.* **Tallon.**—Valladolid, autor.
- Puck en 2 x 2 = 17.* **Werner.**—B., Toray.
- Pueblos de Guadalajara y Soria.* **Fernández Pombo.**—M., Azur.
- Puerto Rico (La economía en).* **Sánchez Tarniella.**—M., Afrodisio Aguado.
- *(Nuevo enfoque sobre el desarrollo político de).* **Sánchez Tarniella.**—M., Afrodisio Aguado.
- Punto crítico (El).* **Bellet.**—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

Q

QUE

- Qué ha dicho verdaderamente Sócrates.* **Giannantonio.**—M., Doncel.
- *ha dicho verdaderamente Schopenhauer.* **Vecchiotti.**—M., Doncel.
- *ha dicho verdaderamente Teilhard de Chardin.* **Quinzio.**—M., Doncel.

QUI

- ¿Quién dirige Israel?* **Simon.**—B., Clío.
- ¿Quiere usted saber italiano en diez días?*—B., Ramón Sopena.
- Quijote de la Mancha (Don).* **Cervantes.** 10.ª ed., ilustr.—M., Giner. Zaragoza, Ebro.
- *de la Mancha (Don).* **Castro Bellvis.**—Salamanca, Anaya.
- *(Intención y silencio en el).* **Aguillera.**—M., Ayuso.
- *y nuestro tiempo (El).* **Ledesma Ramos.**—M., Vassallo de Mumbert.
- Química. (Quinto curso.)* **Edelvives.** 8.ª edición.—Zaragoza, Edelvives.
- *elemental.* **Lewis.**—B., C.E.C.S.A.
- *estructuras y reacciones.* **Snyder.**—B., C.E.C.S.A.
- *General Universitaria.* **Keenan.**—B., C.E.C.S.A.
- *orgánica.* **Moreno González.** 5.ª edición.—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.

R

RA

- Raíces (Las).* **Frühbeck.**—Burgos (S. e., autor).
- Ratas suben a la ciudad (Las).* **Romero.**—M., Escelicer.
- Ratón volador (El).* **Disney.**—B., Molino.
- Razón vital y dialéctica en Ortega.* **Bayón.**—M., Revista de Occidente.

RE

- Reacción de derivados halogenados con trietil-aluminio en presencia de agentes electrofilos.* **Fernández Fernández.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
- Reactividad de las diazaquinonas con 1-vinilcicloalquenos y con dienos etilen aromáticos.* **Navarro Torres.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

Red de asistencia automovilística MAPFRE, Mutualidad de Seguros.—M., MAPFRE.

Reforma procesal española (Informes en torno a la futura). **Miguel y Alonso.**—Salamanca, Universidad.

Refractarios. **Norton.**—B., Blume.

Régimen Fiscal de Navarra. **Burgo.**—Pamplona, Aranzadi.

Reglamentación Nacional de trabajo para la industria de hostelería.—M., Segura.

— *Nacional de trabajo para las industrias químicas.*—M., Segura.

Regreso al alba. **Jerez Pérez.**—B., Picazo.

Reino animal (El). **Cuevas.**—B., Bruguera.

— *Maya (La conquista del).* **Ganivet.**—M., Libra.

— *tenebroso (El).* **Parker.**—San Sebastián, Buru-Lan.

Relaciones humanas (Administración de las). **Gellerman.**—B., C.E.C.S.A.

— *humanas (Comunicación y).* **Robinson.**—B., C.E.C.S.A.

Religión antigua (La). **Kerenyi.**—M., Revista de Occidente.

Religiones (Las). **Coppel.** 2.ª ed.—B., Bruguera.

Reloj de bolsillo. **García-Rodríguez.**—B. (S. e., autor).

Renacimiento y Manierismo. **Wolf.**—B., Argos.

Reparauto.—M., Atika.

Reporteros (Los). **Brincourt.**—B., Noguera.

Requiem por una furcia. 8.ª edic. **La Iglesia.**—B., Planeta.

Resurgimiento de las experiencias comunitarias (El).—Bilbao, Mensajero.

Retrato de humo. **Ballinger.**—B., Picazo.

Revolución de los no-violentos (La). **Cámara.**—Pamplona, Dinor.

— *Francesa (Compendio de la Historia de la).* **Saboul.** 1.ª edic., reimp.—M., Tecnos.

— *Francesa y Administración Contemporánea.* **García de Enterría.**—M., Taurus.

— *increada (La).* **Lacaro.**—Sevilla (S. e., autor).

RI

Riego por aspersión (El). **At de Saint.** 2.ª ed.—B., E.T.A.

Rimas. **Espías.**—Oviedo (S. e., autor).

— *Alguerenses.* **Catardi.**—B., Barcino.

— *leyendas y cartas.* **Bécquer.** 2.ª edición.—M., Magisterio Español.

— *y Leyendas.* **Bécquer.**—B., Bruguera y Ramón Sopena.

RO

Roble claro. **Yerby.**—B., Círculo de Lectores.

Rojo y negro. **Stendhal.** 4.ª ed.—M., Edaf.

Romeo y Julieta. **Shakespeare.**—B., Ramón Sopena.

Rosas (Las). **Manual de cultivo.** **Campos.**—B., De Vecchi.

Rossellini (Diálogos casi socráticos con). **Rossellini.**—B., Anagrama.

Rousseau el Aduanero (La obra pictórica completa de). Vallier. — B., No-guer.
 «Royalties» (Los contratos de licencia de explotación de patentes y los). Pella.—B., Bosch, Casa Editorial.

RU

Rubaiyat. Omar.—B., Marte.
Rueda de los ocios. Cela. 3.ª ed. (1.ª edición en esta Editorial).—M., Alfaguara.
Ruge, viejo león. Crespo.—M., Doncel.
Ruinas. Castro, R.—M., Libra.
Ruiz de Alarcón (Critical essays on the life and work of Juan). Parr.—M., Dos Continentes.

S

SA

Sabiduría de Occidente (La). Russell. 1.ª ed., 2.ª reimpr.—M., Aguilar.
Sacralización del sacerdote (La). Aumont.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
Sacramentum Mundo. Tomo 2.º Rahner. B., Herder.
San Francisco el Grande. Ibáñez.—M., Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
Santiago en toda España.—M., Publicaciones Españolas.
Sayonara. Michener.—B., G. P.

Sc

Scuba (Bases del). Roberts.—B., C.E.C.S.A.

SCH

Schopenhauer (Qué ha dicho verdaderamente). Vecchiotti.—M., Doncel.

SE

Secreto de Barba Azul (El). Fernández Flores. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
 — *del pergamino (El)*. (El Corsario de Hierro.) Alcázar.—B., Bruguera.
Segunda casaca (La). Pérez Galdós. 33.ª edición.—M., Hernando.
Seis días en Moscú. Serra.—Tárrega, F. F. Camps Calmet.
Selección del personal (Pruebas psicotécnicas en la). Lawshe. 2.ª ed.—M., Rialp.
Sellers (Peter). Evans.—B., Grijalbo.
Semana Económica Internacional (II). B., Dopesa.
 — *Santa en Sevilla*. Quintero.—Sevilla, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
Semiología ocular (Exploración y). Gálvez.—M., Paz Montalvo.
Sentido y referencia en la lógica de Gottlob Frege. Thiel.—M., Tecnos.
Senyor Borrás (El). Perpinyá.—B., A.T.E.
Ser absoluto de la conciencia (El). Rodríguez Sánchez.—M., Gredos.

Serie A.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
 — *Campanilla*.—Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *Cuentos de Oro*.—Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *Cuentos del Bosque*.—Bilbao, Vasco Americana.
 — *Favorita*. — Bilbao, Cultura y Progreso.
 — *Historia*.—M., Tecnos.
Sermón de ser y no ser. García Calvo. M., A. Corazón.
Sermons. Vicente Ferrer, San.—B., Barcino.
Serradell (Testament de Bernat). Serradell.—B., Barcino.
Servidumbre y grandeza de la vida militar. Vigny.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Servosistemas lineales. Milsant. — B., E.T.A.
Sevilla (Folklore de las Cofradías de). Burgos.—Sevilla, Universidad.
 — *(Semana Santa en)*. Quintero.—Sevilla, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
 «Sexy» mandamiento (El). Laiglesia. (8.ª edic.).—B., Planeta.
Sexualidad de la mujer (La). Bonaparte.—B., Península.
 — *racional (Hacia una)*. Reiss. 2.ª edición.—B., Fontanella.

SH

Shirley y la hija del Rajá. Home-Gall. B., Molino.
Shora y las cigüeñas. De Jong.—Salamanca, Anaya.

SI

Siberia blues. Sánchez, Néstor.—B., Seix Barral,
 — *que he visto (La)*. Portisch.—B., Plaza & Janés.
Siembra el bien. Martín Sánchez.—Zamora, Monte Casino.
Sierra Madre. Villalba. — Jerez de la Frontera (S. e., autor).
Siervos inútiles. Balducci.—Salamanca, Sígueme.
Siete Palabras (Las). Cué.—Guadalajara, O.P.E.
Siglo de las luces (El). Carpentier. 2.ª edición.—B., Barral Editores.
Signo de los cuatro (El). Doyle. — B., Molino.
Siluetas y formas. 5. Expresión plástica. Villalbre.—León, Everest.
Simón Pedro. Chevrot. 8.ª ed.—M., Rialp.
Sindicalismo en España (Anarquismo y). Termes.—B., Ariel.
Sindicato Vertical (Ideologías dominantes en el). Mayor.—Algorta, Zero.
Sínodo (III). Rubio.—M., Palabra.
Sintaxis Española. Hernández Alonso. 2.ª ed.—Valladolid, Autor.
Sismos y volcanes. Rothé. — B., Oikostau.
Sistema de compensación (La práctica del). Busquet.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
 — *de precios y aseguración de recursos (El)* Leftwich.—C.E.C.S.A.

So

Sobre el origen de las formas gramaticales y sobre su influencia en el desarrollo de las ideas. Humboldt. B., Anagrama.
Socialismo (Entre capitalismo y). Heilbroner.—M., Alianza Editorial.
Sociedad capitalista y sociología moderna. Frankel.—M., Artiach.
 — *y Ciencias Sociales*. Mauss.—B., Barral.
Sociedades Económicas de los Amigos del País (Las). Ruiz y González.—Burgos, Institución «Fernán González» (C.S.I.C.).
 — *industriales (Las crisis de las)*. Galbraith.—Algorta, Zero.
Socio industrial (El). Vergez.—M., Tecnos.
Sociología. Broom.—B., C.E.C.S.A.
 — *industrial (La)*. Mottez. — B., Oikostau,
 — *moderna (Sociedad capitalista y)*. Frankel.—M., Artiach.
Sócrates (Qué ha dicho verdaderamente).—M., Doncel.
Sombras en las estrellas. Kolosimo.—B., Plaza & Janés.
Sonimage. I. (E.G.B.). C.E.L.A.—M., S. M.
Sor Patrocinio, la monja de las llagas. Jarnés.—M., Espasa-Calpe.
Soria (Pueblos de Guadalajara y). Fernández Pombo.—M., Azur.

SU

Su alteza el vendedor. Chapotín. 2.ª edición.—M., Paraninfo.
Subnormales (Madres de). Rey. — M., Alameda.
Suite Pirinenca. Sala.—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.
Surrealismo (El). Breton.—B., Barral Editores.
Sussy en el camping. Stevens.—B., Toray.

T

TA

Tablas de los logaritmos. Vázquez Quijpo. 44.ª ed.—M., Hernando.
 «Tagaar» y «La Enmascarada». Zaragoza.—B., Bruguera.
Tartufo o El impostor. Mollère.—B., Ramón Sopena.

TB

Teatro boliviano. Salmón. — M., Paraninfo.
 — *contemporáneo hispanoamericano*. Tomo III.—M., Escelicer.
 — *español (Historia del)*. Ruiz Ramón. 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.
 — *español, 1970-71*.—M., Aguilar.
 — *representativo español*. — M., Escelicer.
 — *selecto*. Vega Carpio.—B., Bruguera.
Técnica quirúrgica (Tratado de). Dietrich.—B., Toray-Massón.

- *quirúrgica (Tratado de)*. Patel.—B., Toray-Massón.
- *y de la mecánica (Enciclopedia de la)*. Tomo VI.—B., Nauta.
- *y civilización*. Mumford.—M., Alianza Editorial.
- Técnicas de muestreo*. Cochram. — B., C.E.C.S.A.
- *del trabajo intelectual*. Corzo.—Salamanca, Anaya.
- Teilhard de Chardin (Qué ha dicho verdaderamente)*. Quinzio.—M., Doncel.
- Telepatía (La)*. Sureda. 2.ª ed.—B., Bruguera.
- Temple del acero*. Wanke.—M., Aguilar.
- Tentativas*. Celaya.—B., Seix Barral.
- Teoría económica*. III. Schneider. 5.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilera.
- *monetaria moderna*. Argadoña.—B., Ariel.
- Terapéutica veterinaria*. Kirk. 3.ª ed.—B., C.E.C.S.A.
- Termodinámica técnica fundamental*. Zemansky.—M., Aguilar.
- Terra té camins (La)*. Plancs.—B., Club Editor.
- Test de Rorschach (Manual práctico)*. Loosli-Usterl. 2.ª ed.—M., Rialp.
- Testament de Bernat Serradell, de Vic*. Serradell.—B., Barcino.
- Testigos de Jehová (¿Quiénes son los)*. Martín Sánchez. 2.ª ed. — Zamora, Monte Casino.

TH

- The Architects Collaborative*. Grupius. B., Gustave Gili.

TI

- Tiempo libre*.—Cheste, Centro de Orientación de Universidades Laborales.

To

- Todos somos fugitivos*. Glronella.—B., G. P.
- Tom Sawyer detective*. Twain.—B., Sopena.
- Toño y Dora. Libro de Lecturas*. (E.G.B.) González Soler.—Salamanca, Anaya.
- Torre de los vicios capitales (La)*. Moix. B., Seix Barral.
- Torremolinos Gran Hotel*. Palomino. 6.ª edición.—M., Alfaguara.

TR

- Trabajo manual*. Herrada.—Guatemala, Cultural Centroamericana. Madrid, Edime.
- *y reposo*. Moore.—B., Ariel.
- Tráfico (Normas y señales de)*. Mateos. León, Everest.
- Tragedia de la energía*. Lupasco.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
- *del Rey Christophe (La)*. Cesaire. B., Barral.
- *de Marilyn Monroe (La)*. Reiner.—B., Grijalbo.
- Transistores*. Mounic.—B., Montesó.
- *y circuitos impresos (Curso de re-*

- paración de)*. Lane. 3.ª ed.—M., Parainfo.
- Tratado de Ciencias Pedagógicas*.—B., Oikos-tau.
- Tratados filosóficos*. Séneca. 3.ª de.—M., Edaf.
- Tratamiento médico de urgencia*. Sharpe.—B., Toray.
- Tren de colores*. 2.º Escolano.—Salamanca, Anaya.
- Tres cuentos*. Flaubert.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *mujeres en la vida y obra de Vicente Blasco Ibáñez*. Tortosa.—Valencia, Prometeo.
- *pasos fuera del tiempo*. Laforet. 5.ª edición.—B., Planeta.
- *poemas y calcomanías*. Talavera.—M., Rialp.
- *sombreros de copa*. Mihura.—Salamanca, Anaya.
- Trigonometría (Algebra y)*. Peters.—B., Reverté.
- *moderna*. Nichols.—B., C.E.C.S.A.
- Trotsky*. Wilde.—M., Alianza Editorial.
- Trucaje de motores de 4 tiempos*. Castro Vicente. 2.ª ed.—B., Ceac.

TU

- Tú y yo... + los hijos*. Blázquez.—M., Alameda.
- Tutela de la mujer en Roma (La)*. Casado.—Valladolid, Universidad.

U

- U.R.S.S., esa desconocida (La)*. Gabor. B., Bruguera.

UL

- Ultima cacería (La)*. Lott.—B., Luis de Caralt.
- Ultimos días de Pompeyo (Los)*. Bulwer-Lytton.—B., Sopena.

UN

- Un año de mi vida*. Delibes.—B., Destino.
- *enemigo del pueblo*. Ibsen.—M., Escelicer.
- *fuego en la luna*. Maller.—B., Plaza & Janés.
- *negro agujero*. Martínez Orejón.—M., Rollán.
- *pedante sobre un poeta y otros textos*. Blok.—B., Barral.
- Unidad, diversidad y continuidad de los seres vivos*. C.N.E.B.—B., C.E.C.S.A.
- Universo en color (El)*. 2.ª ed. — M., Edaf.

UR

- Urbanismo (Introducción al)*. Mausbach. B., Gustavo Gili.

V

- V.I.P. (Very important persons.)* Lorén. Barcelona, Destino.

VA

- Valuación de puestos*. Lanham. 4.ª reimpresión.—B., C.E.C.S.A.
- Valle de las muñecas (El)*. Susann. 5.ª edición.—B., Bruguera.
- *terror (El)*. Doyle.—B., Molino.
- Variaciones rítmicas para párvulos*.—Bilbao, Cantábrica.
- Varita mágica (La)*. Sanchís.—Valencia, Editorial Valenciana.

VB

- Veinte años después*. Dumas.—B., Bruguera.
- *mil leguas de viaje submarino*. Verne.—B., Bruguera.
- Veinticinco siglos de creencias religiosas*. Ballester.—B., Mateu.
- Verdaguer (Epistolari de Jacint)*. Verdaguier.—B., Barcino.
- Versos líricos*.—B., Peñíscola.
- Versos míos*. Cabrera.—Oviedo (S. e., autora).
- Vertebrados (Introducción al mundo de los)*. Artero.—León, Everest.

VI

- Viaje a la luna de Mickey (El)*. Disney. B., Molino.
- *al centro de la tierra*. Verne. — B., Bruguera.
- *al fondo del mar*.—Bilbao, FHER.
- *de un naturalista*. Darwin.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Viatge prodigiós d'en Ferrán Pinyol*. Saladrigas.—B., Jaimes.
- Vida cristiana a la luz de los Sacramentos*. Haering.—B., Herder.
- *de invierno (Un)*. Benet.—B., La Goya Ciencia.
- *de Marcos de Obregón*. Espinel.—M., Espasa-Calpe.
- *de viaje y otras novelas asiáticas*. Gobineau.—M., Espasa-Calpe.
- *del hombre (La)*. Area Social. 5.º Departamento de Educación Anaya. Salamanca, Anaya.
- *sexual de la pareja (La)*. Vellay.—B., Clío.
- *y obras de San Juan de la Cruz*. Crisógono de Jesús. 6.ª ed.—M., La Editorial Católica.
- Villalonga*. Descharnes.—B., Juventud.
- Vinci (Leonardo da)*. (1.ª edic.—B., Teide.
- Violencia y sociedad*. Bernoux.—Algor-ta, Zero.
- Visión negro sobre piel suave*. Pahlen. B., Verón.
- Vivir la fe en comunión con la Iglesia*. Renard.—Bilbao, Mensajero.

Vo

- Vocación de hombre*. Favreau. — M., Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos.
- Volcanes (Sismos y)*. Rothé. — B., Oikos-tau.
- Voluntad (Intenta cultivar tu)*. Ordóñez. 2.ª ed.—M., Studium.

- | | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">VU</p> <p><i>Vuelta al mundo en ochenta días (La).</i> Verne.—B., Bruguera.</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>«X». Starr.—M., Rollán.</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p><i>Y dijo el Ángel: «No habrá más tiempo.»</i> Lorén, V.—B., Marte.</p> <p><i>... y siempre queda algo.</i> Guarnieri. B., Molino.</p> | <p style="text-align: center;">YA</p> <p><i>Ya pasé. Cartilla 2.ª</i> Edelvives. 6.ª edición.—Zaragoza, Edelvives.</p> <p style="text-align: center;">YO</p> <p><i>Yo no conocí la paz.</i> Verelster.—B., Petronio.</p> <p><i>Yoga (Aforismos sobre el).</i> Patañjali. M., Doncel.</p> <p>— <i>fácil.</i> Liebers.—B., C.E.C.S.A.</p> <p>— <i>(Manual de).</i> Denne.—B., C.E.C.S.A.</p> <p>— <i>(Teoría y técnica del).</i> 2.ª ed.—B., Cedel.</p> <p><i>Yogas prácticos (Los).</i> Vivekanand.—B., C.E.C.S.A.</p> | <p style="text-align: center;">Z</p> <p style="text-align: center;">ZA</p> <p><i>Zaratustra (Así hablaba).</i> Nietzsche. 4.ª edición.—M., Edaf.</p> <p style="text-align: center;">ZO</p> <p><i>Zoo humano (El).</i> Morris.—B., Plaza & Janés.</p> <p><i>Zorrilla (José).</i> López Rubio.—M., Prensa Española.</p> <p style="text-align: center;">ZU</p> <p><i>Zu, el ángel anfibio.</i> Sender. 2.ª ed.—B., Planeta.</p> <p><i>Zueco rojo (El).</i> Murger.—M., Espasa-Calpe.</p> |
|--|---|---|

Indice de editores

A

- A.T.E.**—Barcelona. Ronda General Mitre, 9-11.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agarthis.—Madrid. Tetuán, 5.
Aguado, Afrodisio.—Madrid. Velázquez, 96.
Agullar.—Madrid-1. Apartado 14.241.
Agullera, Ricardo.—Madrid. Apartado 9.138.
Alameda.—Madrid-8. Princesa, 18, 1.º
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Alcalá.—Madrid-13. Veneras, 9, 1.º
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Allianza Editorial.—Madrid. Apartado 9.107.
Almena.—Madrid. Almagro, 36.
Anagrama.—Barcelona-11. Cruz, 44.
Anaya.—Salamanca. Apartado postal, 371.
Anaya Book Company. (Véase Anaya.)
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Apartado 111.
Argos.—Barcelona, Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Artlach.—Madrid. Diego de León, 16.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid. Montalbán, 3.
Atika.—Madrid-10. Fuencarral, 158.
Augusta.—Barcelona-6. Nuestra Señora del Coll, 14-16.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.
Azur.—Madrid-20. López de Haro, 9.

B

- Barcino.**—Barcelona. Portaferrisa, 17.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.

- Biblioteca de Autores Cristianos.**—Madrid. Apartado 446.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Blanco Gutiérrez, Ramiro.—Madrid. Albelda, 6.
Blume.—Barcelona. Tuset, 17.
Bolsa Sindical de Subcontratación del Ebro.—Zaragoza. Avda. de Marina Moreno, 12.
Bosch, Casa Editorial.—Barcelona. Apartado 928.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Buru-Lan.—San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

- C.E.C.S.A.**—Barcelona. Avda. de la República Argentina, 168.
C.S.I.C. (Véase Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)
Caja de Ahorros Municipal.—Bilbao. (Sin más datos.)
Camps Calmet, F.—Tárrega. San Eloy, 2.
Cantábrica.—Bilbao. Plaza del Conde de Aresti, 5.
Carabias, Julio.—Madrid. Marqués de Zafra, 61.
Caralt.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Castalia.—Madrid. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Virgen de Lourdes, 2.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Católica Española.—Sevilla. Apartado 141.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona, Apartado 5.326.
Centro Bíblico.—Zamora. San Torcuato, 50.
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid. Sánchez Díaz, 25.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Clie.—Tarrasa. Moragas y Barret, 113.
Clío.—Barcelona. Calabria, 235-239.

- Club Editor.**—Barcelona-16. Nuestra Señora del Pilar, 2.
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).—Madrid. Vitruvio, 16.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cultura y Progreso.—Bilbao. Carretera Nueva de Galdácano, 11.
Cultural Centroamericana.—Guatemala. (Véase Edime.)

D

- Daimón.**—Barcelona-8. Provenza, 284.
Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buenavista, 26.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.—Murcia. Polo de Medina, 1.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Hena, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Deusto.—Bilbao. Apartado 186.
Dinor.—Pamplona. Apartado 377.
Don Bosco.—Barcelona-17. Paseo de San Juan Bosco, 62.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Dopress.—Madrid. Alcalá, 40, 2.º
Dos Continentes.—Madrid. Alonso Cano, 63, bajo.
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.
Duarry Serra, Joan.—Barcelona. Roselló, 1-3.

E

- E.P.E.S.A.**—Madrid. Oñate, 15.
E.T.A. (Editores Técnicos Asociados.)—Barcelona-12. Maignón, 26.
Ebro.—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.

Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Edelvives.—Zaragoza. Apartado 387.
Ediciones 29.—Barcelona. Mandri, 41.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edime.—Madrid-6. Diego de León, 39.
E.I.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
Elicien.—Barcelona. Ros de Olano, 20.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela de Administración de Empresas (E.A.E.).—Barcelona. (Sin más datos.)
Escuela Española.—Madrid. Mayor, 4.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera de Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarral.
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Eucar.—Madrid. Ancora, 9.
Everest.—León. Apartado 339.

F

FHER.—Bilbao-2. Villabaso, 9, esquina Doctor Entrecanales.
Facta.—Valencia. Cirilo Amorós, 88.
Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.—Madrid.
Fax.—Madrid. Apartado 8.001.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Flores.—Gijón. San Francisco, 28.
Fomento de Cultura.—Valencia-7. Doctor Vila Barberá, 12.
Fondo de Cultura Económica.—Madrid. Menéndez Pelayo, 7.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Giner.—Madrid. Fomento, 25.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid. Claudio Coello, 106.

H

Helios.—Madrid. Avda. de Ramón y Cajal, 5.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernández Alonso, César.—Valladolid. Merced, 6.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Hidalgo, Antonio.—Málaga. Pedro de Quejana, 15.
Higón Nogueroles, Benjamín.—La Cuesta (La Laguna), Tenerife. Reyes Católicos, 12.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesá, 6.

I

Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas. (Véase E.I.S.A.)
Institución «Fernán González».—Burgos. (Véase C.S.I.C.)
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Madrileños. (Véase C.S.I.C.)
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid-8. Ferraz, 41.
Insula.—Madrid. Benito Gutiérrez, 26.
Irmayol.—Madrid. Apartado 2.001.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.
Itxaropena.—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.

J

Jaimes-Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Japizúa.—Barcelona. Quevedo, 24.
Joyas Bibliográficas.—Madrid. Fomento, 5.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

La Editorial Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Muralla.—Madrid. Constancia, 49.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios Liade.—Madrid. Joaquín Costa, 26.
Las Ediciones de El Espejo.—Madrid. Tomás Bretón, 51.
Leira.—Madrid. Apartado 14.927.
Libra.—Madrid-11. Paseo de Extremadura, 90.
Librería Merced.—Madrid. Ayala, 88.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona-16. Amílcar, 88.

M

MM. Benedictinas.—Zamora. San Blas, 3.
Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Mapfre.—Madrid. Calvo Sotelo, 25.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.
Marketing Ibérica.—Madrid. Lagasca, 118.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mayfe.—Madrid-8. Ferraz, 28.

Mediterráneo (EDIME).—Madrid. Diego de León, 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Mirador del Pirineu.—Andorra la Vella. (Sin más datos.)
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Monte Carmelo.—Burgos. Apartado 19.
Montesó.—Barcelona. Vía Layetana, 251.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moretón.—Bilbao-9. Espartero, 10.

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14.830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º
Noguer, S. A.—Barcelona. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona. Apartado 1.449.

O

O.P.E.—Guadalajara. Apartado 100.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19.049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Parainfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Peñíscola.—Barcelona. Vía Augusta, 82.
Pérez del Hoyo, José.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.
Petronio.—Barcelona-13. Calle Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 78.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado 519.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Prieto Cobos, Victorino.—Valladolid. Calle de León, 6.
Prima Luce.—Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Prometeo.—Valencia. Universidad, 3.
Propaganda Popular Católica. (Véase P.P.C.)
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avenida del Generalísimo, 39.
Pueyo.—Madrid. Arenal, 6.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montero, 10.
Reus (Instituto Editorial).—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Derecho Privado.—Madrid. Apartado 4.032.

Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodegar. — Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Ruiz, Emilio. — Soria. Avda. de Navarra, 7.

S

S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 38.
Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
San Martín. — Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Secretariado Trinitario. — Salamanca. Héroes de Brunete, 34.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Selx Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecciones del Reader's Digest. — Madrid-17. Edificio Selecciones. Avenida de América, s/n.

Semic E.E.S.A.—Barcelona. Avda. Meridiana, 171.
Seminario y Ediciones.—Madrid. Avenida de José Antonio, 88.
Siglo XXI de España.—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sigueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sociedad de Educación Atenas. — Madrid-13. Mayor, 81.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Speiro.—Madrid. General Sanjurjo, 38.
Studlum.—Madrid-13. Bailén, 19.

T

Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide. — Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Telstar.—Barcelona. Apartado 11.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Toray-Massón. (Véase Toray.)
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortaleza, 81.

Tusquests.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Universidad.—Madrid-3. Ciudad Universitaria (Pabellón de Gobierno).
Universidad de Salamanca.—Salamanca. Apartado 20.

V

Valenciana.—Valencia. Calixto III, 23.
Vasco-Americana. — Bilbao-4. Avda. de Castilla, 73.
Vassallo de Mumbert.—Madrid-9. Antonio Arias, 11.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

LIBROS IBEROAMERICANOS

(ENSAYO BIBLIOGRAFICO)

Fichas remitidas por las respectivas
Cámaras e Instituciones del Libro,
editoriales, distribuidores, etc.

MAYO 1972

venezuela

610

Ander-Egg, Ezequiel. *Problemática del desarrollo de la comunidad a través de los documentos de N. N. U. U.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

611

Atilio Pujol, Héctor. *Administración para la democracia.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

Brewer-Carias, Allan-R. *Aspectos insti-*

tucionales del transporte y tránsito en el área metropolitana de Caracas.—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

613

Lares, Omer. *Legislación urbanística comparada.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

614

Monasterios, Rubén. *La imagen de la comunidad a través de técnicas observacionales no estructurales.*—Caracas, Fondo Editorial Común (Apartado de Correos 50.992), 1972.

615

Rother, Klaus. *Transporte y comunica-*

ciones de Venezuela.—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

616

Slawinsky, Zygmunt. *La economía paralela.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

617

Torrealba Narváez, Luis. *Aspectos jurídicos del urbanismo en Venezuela.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

618

Torres Goltia, Hugo. *Consideraciones en torno a la proclamación del desarrollo de la Comunidad.*—Caracas, Fondo Editorial Común, 1972.

LIBROS IBEROAMERICANOS

INDICES

- a) **Títulos y conceptos**
- b) **Editores**

a) **Títulos
y conceptos**

A

*Administración para la democracia. Ati-
llo Pujol.*—Caracas, Fondo Editorial
Común.

*Aspectos institucionales del transporte
y tránsito en el área metropolitana
de Caracas. Brewer-Carías.*—Caracas,
Fondo Editorial Común.

*Aspectos jurídicos del urbanismo en
Venezuela. Torroella.*—Caracas, Fon-
do Editorial Común.

C

*Consideraciones en torno a la procla-
mación del desarrollo de la Comu-
nidad. Torres.*—Caracas, Fondo Edi-
torial Común.

E

Economía paralela (La). Slawinsky.
Caracas, Fondo Editorial Común.

I

*Imagen de la Comunidad a través de
técnicas observacionales no estruc-
turales. Monasterios.*—Caracas, Fon-
do Editorial Común.

L

*Legislación urbanística comparada. La-
res.*—Caracas, Fondo Editorial Co-
mún.

P

*Problemática del desarrollo de la Co-
munidad a través de los documen-
tos de N. N. U. U. Ander-Egg.*—Ca-
racas, Fondo Editorial Común.

T

*Transporte y comunicaciones de Vene-
zuela. Rother.*—Caracas, Fondo Edi-
torial Común.

b) **Editores**

F

Fondo Editorial Común.—Caracas. Apar-
tado de Correos 50.992. (VEN).



MICHELIN ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
87, Boulevard Pereire - Paris 17^e - Tél. : 227-64-00



MAPAS y GUIAS

MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color

1.200 páginas

100 mapas históricos

20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 2 30 38 09