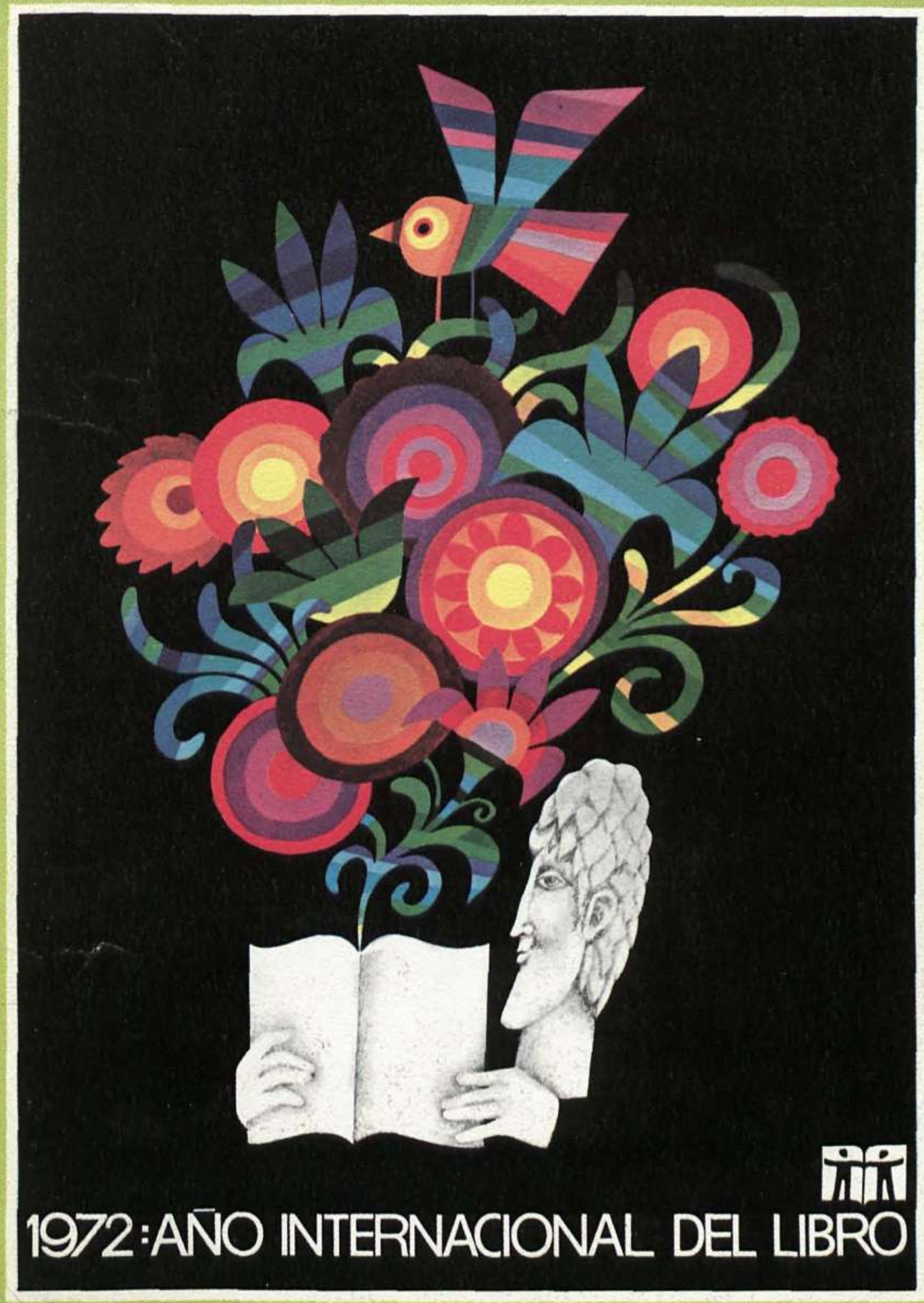
Z-110

NUMERO 171
MARZO, 1972

EL LIBRO ESPAÑOL



- ARTICULO
  Protagonista, el LIBRO
- ENTREVISTA
  José Luis Castillo-Puche
- NOTICIA
  Datos comparativos sobre el comercio exterior del libro
- INFORME
  El comercio de librería en Italia

EL DOS DE ABRIL,
DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL

MINISTERIO DE CULTURA
BIBLIOTECA GENERAL

novedades

LEY GENERAL DE EDUCACION Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

2.ª edición

«Recoge todas las disposiciones publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", hasta el día 31 de diciembre de 1971.»

Precio: 400 ptas.

ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES

«Recoge los Decretos aprobatorios de los estatutos provisionales de Universidades y aquellos artículos de la Ley General de Educación referidos a la Educación Universitaria.»

Precio: 275 ptas.

Editan: BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO y SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

CIUDAD UNIVERSITARIA. MADRID-3

MEC

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV • NUM. 171 • MARZO, 1972

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:
Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:
José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:
Fernando Cendán Pazos.

Director:
Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:
Mercedes Gordon.

Confeccionador:
Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:
Montserrat del Amo.
Carlos Duelo Cavero.
Rafael Espinós.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Emilio Gascó Contell.
Manuel Gómez García.
Manuel Gómez Ortiz.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.

Administración:
Vicente Iglesias.

Publicidad:
Miguel Pallarés.

SUMARIO

ANTE EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO Y EL V CENTENARIO DE LA IMPRENTA: PROTAGONISTA, EL LIBRO, por *José Gerardo Manrique de Lara* 113
TEXTO DEFINITIVO DE LA CARTA DEL LIBRO 116
SEMBLANZA: FERNANDO LÁZARO CARRETER, por *Emilio Gascó Contell* 120
JOSÉ LUIS CASTILLO-PUCHE, COMO UN TORRENTE, por *Manuel Gómez Ortiz* ... 120
MURIÓ EN BUENOS AIRES EL ILUSTRE NOVELISTA EDUARDO ZAMACOIS, por *E. G. C.* 125
LA ACTUAL POESÍA Y NARRATIVA ESPAÑOLA, PRÁCTICAMENTE DESCONOCIDA EN LA ARGENTINA, por *J. B. Filgueira* 127
CRÓNICA DE DOBLE VUELO: SE CELEBRA EN BARCELONA LA COMISIÓN DELEGADA GENERAL DEL I.N.L.E., por *M. de L.* 130
EXPANSIÓN DEL LIBRO EN ESPAÑA 132
INFORME: EL COMERCIO DE LIBRERÍA EN ITALIA 135
EL DOS DE ABRIL «DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL», por *Meindert DeJong* 140
CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE ESTUDIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL «ISABEL NIÑO», por *Montserrat del Amo* 142
CARTAS AL DIRECTOR 144
EL ENCUENTRO ANUAL DE BOLONIA CON LOS LIBROS E ILUSTRACIONES PARA LA JUVENTUD, por *G. D.* 145

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: PRESENTACIÓN DEL SELLO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO 147
BARCELONA: MEDIO MILLAR DE TÍTULOS EN EL FONDO DE EDICIONS 62 148
SALAMANCA: FUSIÓN DE EDICIONES ANAYA Y LIDUSA 149
GALICIA: EDUARDO BLANCO AMOR, MIEMBRO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA 150

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: CRECIENTES TRABAS Y GRAVÁMENES A LA IMPORTACIÓN DE LIBROS 152
BRASIL: NEFASTA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA MENTE INFANTIL 156
BOLIVIA: EXPOSICIÓN DE LIBROS Y REVISTAS ORGANIZADA POR LA EMBAJADA ESPAÑOLA 156

INFORMACIÓN PROFESIONAL 157
CONCURSOS Y PREMIOS, por *M. Navarro Barreda* 163

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), *páginas verdes.*
LIBROS IBEROAMERICANOS, *páginas crema.*

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las oponiones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750	ptas.
Dos años (24 números)	1.250	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	16	$
Dos años (24 números)	28	$
Número suelto	2	$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000	ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000	»
1 página interior (a 2 colores)...	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)...	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores)...	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas)	10.000	»
Desplegable cosido	10.000	»

RAYCAR, S. A. IMPRESORES. Matilde Hernández, 27. Tel. 471.91.00. Madrid (19)

peña la vicepresidencia de la Asociación Internacional de Hispanistas y es miembro de la Hispanic Society of America. Ha asistido a numerosos Congresos Internacionales: Florencia, Lisboa, Méjico, Burdeos, etc., y pertenece al Advisory Committee de la *Hispanic Review* de Pensilvania.

Un aspecto un poco epidérmico de la producción literaria de Lázaro Carreter, y que se despega de las actividades intelectuales de nuestro nuevo académico, fue su vocación de autor dramático. ¿Qué sentimiento de pudor intelectual ha hecho que nuestro ilustre investigador y gramático silenciase siempre esa vocación felizmente ensayada? Digamos aquí —por exigencias tal vez indiscretas de la exactitud de esta semblanza— que Fernando Lázaro Carreter fue el autor, bajo el seudónimo de «Fernando Angel Lozano», del gran éxito cómico que hace unos años, tanto en el teatro como en el cine, fue *La ciudad no es para mí,* estrenada en el madrileño Teatro Eslava e interpretada por el actor Paco Martínez Soria.

Otra de sus obras —esta vez con el verdadero nombre del autor— fue *Los primeros calores,* también de carácter cómico, estrenada en el desaparecido teatro de Recoletos en 1962, con Guadalupe Muñoz Sampedro, Riquelme y Gabriel Llopart.

Pero Lázaro Carreter ya no ha querido hablar más de estas tentativas, considerándolas como una humorada extraña a sus verdaderas tareas y dejando que se le desvaneciera aquella vocación de autor teatral.

Pero volvamos a esas tareas «propias» de Lázaro Carreter: entre 1968 y 1970 dirige los *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno,* sucediendo en esas tareas a su entrañable amigo y compañero el inolvidable unamuniano Manuel García Blanco. También ha sucedido a Rodríguez Moñino en la dirección de la revista *Abaco* y es codirector, con Evaristo Correa Calderón, de la Biblioteca Anaya.

Por otra parte, ha publicado casi un centenar de trabajos sobre lingüística y crítica literaria, aparte de numerosos artículos en revistas españolas y extranjeras sobre problemas gramaticales, lexicográficos, etimológicos o de expresión artística. También es autor de importantes obras y ediciones críticas, entre ellas una de *El Buscón,* de Quevedo, que el Bulletin Hispanique ha valorado como obra maestra de la filología española.

Tal es la ejecutoria intelectual de este «oscuro profesor» que se honra con serlo y a quien la Real Academia acaba de reconocer sus grandes méritos acogiéndole en su seno.

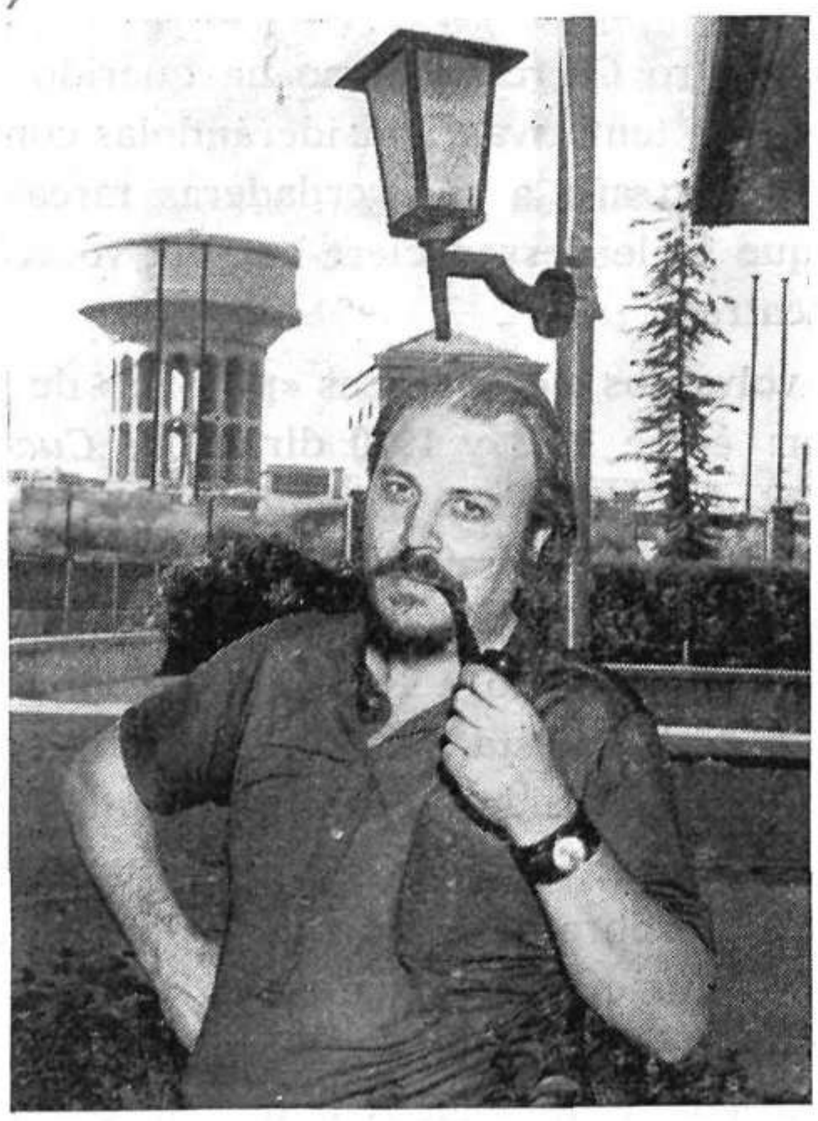
OBRAS DE FERNANDO LAZARO CARRETER

Entre las principales: *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1949); *Diccionario de términos filológicos* (Ed. Gredos, Madrid, 3.ª edición, 1967); *Significación cultural de Feijoo* (Oviedo, 1957); *Teatro Medieval* (Ed. Castalia, Madrid, 3.ª edición, 1969); *Moratín en su teatro* (Oviedo, 1961); *Vida y obra de Menéndez Pelayo* (Ed. Anaya, Madrid, 1962); *Cómo se comenta un texto literario* (en colaboración con Evaristo Correa Calderón. Ed. Anaya, Madrid, 1958); *Lope de Vega: introducción a su vida y a su obra* (mismo editor, 1966); *Estilo barroco y personalidad creadora* (Ed. Anaya, Madrid, 1966); *Adiciones a Américo Castro y Hugo A. Rennert; Vida de Lope de Vega* (Ed. Anaya, Madrid, 1968); edición crítica de Francisco de Quevedo: *La vida del Buscón llamado Don Pablos* (Acta Salmanticensis, Salamanca, 1965).

Y casi un centenar de artículos. Entre los más recientes: *La ficción autobiográfica en el Lazarillo de Tormes (Litterae Hispanae et Lusitanae,* Max Hueber Verlag, Munich, 1969); *Construcción y sentido del Lazarillo de Tormes* (revista *Abaco,* 1, 1969); *El realismo como concepto crítico-literario (Cuadernos Hispanoamericanos,* 1969); *La lingüística norteamericana y los estudios literarios en la última década (Revista de Occidente,* 1969); *Para una revisión del concepto «novela picaresca»* (Actas del III Congreso de la A.I.H., El Colegio de México, 1970); *Poética del Arte Mayor castellano* (en el homenaje a Rafael Lapesa, 1970); *Los sonetos de Fray Luis de León; El teatro de Unamuno,* etc.

MINISTERIO DE CULTURA BIBLIOTECA

José Luis Castillo-Puche, como un torrente



Entrevista:
Manuel GOMEZ ORTIZ

● «La literatura es para mí una convocatoria inapelable que no puedo eludir» ● «Podría escribir más cuidadamente, pero prefiero una creación a latigazos» ● «Quizá tenga demasiadas cosas que decir y demasiada facilidad para decirlas» ● «Debemos irnos con el saco vacío; hay que soltarlo todo» ● «Lo católico no añade a mi novelística más que drama.»

ES esta una conversación desordenada, desbordada, inacabable, con José Luis Castillo-Puche, que habla como un torrente, que no para, mientras se echa para atrás, con su manos, los cabellos largos y canos. Duda, se atranca en una palabra, de tarde en tarde, y en seguida se encarrila por párrafos interminables, repletos, que no vacíos, porque no practica la cháchara insulsa y facilona, sino que se arranca, como con dolor, lo que lleva dentro y quiere expresar, matizándolo, dándole vueltas. Se levanta, me enseña el original de «Las misas negras», se sienta, enciende la pipa, se pone las gafas, se las quita. No confía en que los fontaneros que arreglan en este momento el termo, en la cocina, acaben haciéndole funcionar. Le pregunta a Julia, su mujer, dónde está el libro que falta en un hueco enfrente de nosotros.

Después de permanecer cuatro años en los Estados Unidos, como corresponsal del diario madrileño «Informaciones», está aquí, de nuevo, entre nosotros. Me lo encuentro con "sweter" negro, bigote y perilla y lo llevo por los caminos de la entrevista procurando no perder el rumbo, pero dejándole explayarse a sus anchas, como a él —y a mí, también— le gusta. Todo empezó así:

—José Luis Castillo-Puche, ¿tú sigues teniendo ganas de escribir o continúas en la brecha porque esto es lo que sabes hacer, porque de algo hay que vivir?

—Yo escribo por necesidad. Para mí escribir ha llegado a ser como un vicio o una enfermedad inevitable, un refugio, una droga, un riesgo. Es algo que tengo que hacer, como el señor que pesca o el que caza, con buen tiempo o con tormenta. Trabajo donde sea, en mi casa, en medio del bullicio, en el campo; cuando me pongo no hay quien me arranque. Es una necesidad biológica, de tal manera

que el día que yo notase que no escribía, iría al médico o al psiquiatra.

—Pero ¿es una enfermedad contra la que tú luchas o que cultivas?

—Es una enfermedad de salud, que hay que cultivar, porque en ella está el desarrollo del propio ser, de la propia personalidad. Es como un don para preservarse y para prolongar la vida. No es una enfermedad para morir, sino para supervivir.

—Bien, bien. Las razones que me das son personales y convenientes para el individuo José Luis Castillo-Puche. ¿No existen otras? Por ejemplo, que creas que tienes algo que decir, contra viento y marea, porque es importante para los demás.

—Lejos de mí el hedonismo y la vanidad. Es una necesidad que nace como una llamada interior, una necesidad de decir algo que está en relación con los demás, que los demás esperan que se diga y que es preciso decir, y que uno tiene como el secreto compromiso de escribirlo y como una citación a un testimonio que uno no puede eludir. En cierto modo, la literatura es para mí como una convocatoria inapelable, que no puedo resistir. No me siento ante las cuartillas con una sensación feliz, para contar algo deleitable, sino con la urgencia de una obsesión vieja de años pasados, de la infancia y adolescencia, o nueva de la más rabiosa actualidad. No es un placer; más bien un sacrificio. Podría escribir mejor, más cuidadamente, pero prefiero una creación a latigazos, sin recochineos.

—¿No te enfrentas nunca con el papel en blanco pensando "a ver qué digo hoy"?

—Yo tengo muchas cosas que decir, que han de aguardar, a veces, un largo turno, con sufrimiento para mí, ya que llevo un ritmo, por otra parte, muy pausado. Ahora estoy elaborando recuerdos y sueños de mi niñez y de mi adolescencia que dejo para atender a otros trabajos, pero vuelvo a tomar otra cosa y a seguirla en el punto que la abandoné, escribiendo a mano, en un cuaderno y no a máquina como los artículos que preparo para el periódico.

—No te faltan temas, te sobran cosas que decir. ¿Te cuesta más el cómo decirlas, darles forma?

—No me cuesta. Quizá tenga demasiadas cosas que decir y demasiada facilidad para decirlas. Lo más difícil es la selección.

—No te asalta la desgana —empalmo un poco con el principio— y te preguntas: "¿Para qué escribo?; ¿merece la pena escribir?"

—No. Me ha entrado alguna vez la amargura de que podemos e influimos muy poco. Me asalta la inquietud de que, quizá, da lo mismo escribir o no; eso, sí.

—¿En estos momentos de desaliento —llamémosles así— concluyes que, a pesar de todo, escribes, sigues en tu trabajo, independientemente del eco y la influencia que despigas, por un poco de fatalismo?

—No. Creo que esa es la tentación fácil. Y para no caer en ella encuentro una compensación. Pienso que uno ayuda algo, crea un clima, un ambiente distinto, despierta unas palabras, unas ideas, que suponen poco en solitario, pero algo más si sintonizan con otros, si puede verificar que existe un acorde con algunos; todo eso, aunque sea un ingenuo, sí que creo que ayuda al progreso, a la reforma y a la perfección del individuo, de la sociedad, de la colectividad. En este sentido, la literatura es purgativa y enaltecedora. Debemos irnos con el saco vacío, hay que soltarlo todo, con oportunidad, sobre todo. Yo creo que he sido oportuno. Ahora estoy, como te digo, con «Visiones y apariciones», en torno a la infancia, a mi infancia, que incluso algún periódico quiere dar por entregas, como los antiguos folletones, aunque esto es un folletín sublimado. Ya veremos si me decido a esa forma de publicación, además del libro, por el que se intersan varias editoriales.

—¿En qué medida la niñez del artista influye, determina al artista —como a cualquier hombre—; o hasta qué punto el escritor se nutre de sus fuentes infantiles, apagadas o todavía vivas?

—Una parte de mis libros, según han señalado algunos críticos, relatan historias de frustraciones, de lo que pudo haber sido y no fue: el vengador no se venga, el otro no llega a cura... Ahora, en cambio, en «Visiones y apariciones», quiero contar, en este regreso a mis fuentes, lo que pudo ser, como en un desbordamiento del sueño.

—Se dice: "José Luis Castillo-Puche, novelista católico." Yo digo: ¿tu actitud no es la de un católico malhumorado, disgustado?

—Mi catolicismo no es apacible, ni conformista. Yo soy un hombre disconforme con mi propio catolicismo y el que veo a mi alrededor. Nunca haré en mis novelas un canto, una apología de la conformidad, de la tribulación, de la santidad. Lo católico no añade a mi novelística más que drama, el drama de la incertidumbre. No tengo soluciones, ni puedo ofrecer seguridades. El drama del hombre de hoy es la soledad y la inseguridad; se siente náufrago. Me interesa en mis novelas hablar del problema humano-religioso, sin centrarme en lo católico.

—¿Por qué cuentas tantas historias de frustraciones? ¿Porque no conoces más que a hombres frustrados o porque piensas que el hombre en sí es un ser frustrado?

Castillo Puche

—La novela ha cantado a muchos héroes, muchas veces falsos. No creo en la mitificación, sino en la grandeza y en la humildad de los seres, que son anti-héroes. Hablar del hombre con sus injusticias, sus miedos, su carne, no es desmontar el héroe, por otra parte, sino hacerlo de carne y hueso. Es preciso rebajar al héroe a la categoría de ser humano.

—Tú, que has pasado cuatro años en Estados Unidos, ¿sentías complejo de inferioridad frente al escritor norteamericano?; no en cuanto a su talla profesional; me refiero a cómo vive.

—Mi actitud era no acomplejada, no; simplemente me daba cuenta del abismo que nos separa. Ellos viven considerados, en mansiones lujosas, con ingresos fabulosos. Más hondamente, te diré, como tú sabes, que no pueden ser modelos o ideales nuestros, son otra cosa, porque trabajan según unos procedimientos de método y de organización del trabajo de una manera muy racional y muy utilitaria. Y la sociedad los tiene como un adorno, que lleva una vida a lo grande.

—¿Y aquí?

—El escritor aquí es, desgraciadamente, una especie de guerrillero absurdo, que no está ni en un campo ni en otro, en medio de dos fuegos, desvalido; por donde quiera que mira sospechan de él, ha de entregarse a una cosa o a la otra, y, si no se entrega, nadie tiene confianza en él...

—Si te hubieses decicado a escribir sólo libros, ¿cómo vivirías, mejor o peor?

—Casi igual o quizá mejor. Creo que en este país cuando un escritor se siente a sí mismo solemne y le dan la ocasión, entonces se le rodea de una aureola.

—¿Y a ti qué te ha pasado, te ha faltado valor?

—No; yo tengo como una necesidad de asomarme a la calle, la realidad, al periódico.

—¿Serías el mismo escritor, producirías más, mejor, distinto, si no tuvieses una mujer y unos hijos?

—Me parece que hubiera escrito menos.

—¿Por qué?

—No sé. Pero mi literatura sería menos abundante, más condensada, más patética, más trágica y, quizá, mejor. No sé. Pero no renunciaría a la riqueza que dan los hijos y la mujer. No. Mi tendencia, de vivir solo, hubiera sido hacia una rebeldía mental de soberbia, con un ideario muy desafiador, muy retador y hubiera derivado más a lo filosófico.

—¿Qué piensas del tan traído y llevado "boom" de la novelista hispanoamericana?

—Es un brote que coincide con su identificación nacional, con su asomarse al mundo, pero son herederos de toda una tradición, de la novela española, aunque algunos no lo quieran reconocer. Aquí, entre nosotros, se ha apoderado de muchos la rutina. De los hispanoamericanos, sin embargo, se ha visto que no tenían tanta obra como cabía esperar y algunos se han agotado y se repiten. Y ese es su fracaso, creo yo.

—¿De Estados Unidos qué te has traído para escribir?

—Una novela —que me llevará mucho tiempo— sobre el desarraigo del hispanoamericano en Estados Unidos. El impacto que causa en un ser humano el perder el alma, el perder el idioma. Es el mundo de los puertorriqueños, de los cubanos, de los dominicanos en aquel país. Son millones; sólo en Nueva York, dos millones y medio. Seguramente titularé esta novela «La retama», esa hierba amarga que invade hasta las escaleras de sus casas. Será, eso quiero, una novela de agonía.

Encuentra uno a Castillo-Puche en madurez, en plena madurez, con entusiasmos, pero sin alardes presumidos.

—¿Cuáles son tus miedos? ¿A qué le temes?

—No tengo miedos. Algunas veces, sí, a la soledad, cosa muy propia de un hombre viajero. Encontrarte en un hotel de una gran ciudad, como ahora que acabo de regresar de Río de Janeiro, te asusta al sentirte solo.

—¿Y a la muerte?

—Yo antes tenía la ciencia de que la muerte era como una sabiduría de verla venir y de percibir una cosa, de una manera lenta y reflexiva, de una forma muy consciente. Pero por la vida de acción que yo llevo, me da la impresión de que yo no me voy a enterar de mi muerte, de que un día la voy a cascar de la manera más tonta del mundo. No quisiera que fuese de un modo estúpido e infamante.

Habla, y habla, y habla, cosa muy de agradecer por el entrevistador. Es como un torrente impetuoso, incontenible, un poco agreste, como su literatura, hecha a latigazos, como él mismo confiesa. Bueno es lo que nos ha dado en sus libros, pero mejor todavía será lo que nos prepara.

MURIO EN BUENOS AIRES EL ILUSTRE NOVELISTA EDUARDO ZAMACOIS

En Buenos Aires, donde residió los últimos veinte años de su vida, ha fallecido Eduardo Zamacois, cuya obra, en muy buena parte, fue digna continuadora de nuestra novelística del siglo XIX representada en sus más ilustres figuras por Galdós, Pereda, doña Emilia, Palacio Valdés y Blasco Ibáñez.

La vida casi centenaria de Zamacois —en febrero del año próximo habría cumplido el siglo— fue pródiga en lances de amor y de fortuna. Emilio Carrére había dicho que de todos los hombres que conocía, el que más se aproximaba a Don Juan, a Casanova y a Lovelace era Zamacois. Pero la vida de don Eduardo fue asimismo la de un infatigable artista de la pluma: más de sesenta novelas, una veintena de libros de viajes, de impresiones artísticas, crónicas de guerra, memorias, media docena de piezas teatrales...; más de ochenta volúmenes. Una obra ingente en la que descuellan no pocos libros que superviven y que se siguen leyendo con la misma fruición que cuando vieron la luz. No todo fue para Zamacois «un pasatiempo y una canción». Esa obra tan considerable y tan varia testimonia el tenaz esfuerzo del hombre de letras, y su simple bibliografía produce verdadero asombro.

Había nacido el 17 de febrero de 1873 en Pinar del Río (Cuba), de padre español y madre cubana. A los cuatro años le llevaron a Bruselas, y de los cinco a los nueve vivió en París. Cursó Bachillerato en Sevilla, en cuyo Instituto tuvo por compañeros de aula a los hermanos Alvarez Quintero. Después estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, y cuatro años de Medicina.

Pero la vocación literaria arrambla con todo, y Zamacois se adentra en una bohemia intelectual que ya no habrá de abandonar el resto de su vida: libros, periódicos, viajes, teatro... Todos los continentes. Todas las grandes ciudades. Un encuentro en cada esquina. Un amor en cada puerto. Uno o varios volúmenes cada año. Miles de crónicas en numerosos diarios de España y de Hispanoamérica. Corresponsal de guerra de *La Tribuna*, de Madrid, en 1914. Dirige revistas, pronuncia conferencias y, sobre todo, publica novelas vigorosas y humanas. Es uno de los primeros novelistas jóvenes de su tiempo.

Pero además de un caudaloso a la vez que finísimo escritor, Zamacois es, en su tiempo, un gran animador de nuestras letras. Toda una generación

de novelistas nace a impulsos de su dinamismo y de su entusiasmo. Es la generación de *El Cuento Semanal,* revista literaria de inmarcesible prestigio, a la que debió su acceso a la vida de las letras una larga nómina de escritores que, triunfadores en los años 20, vuelven a conocer ahora retoños de actualidad editorial. En *El Cuento Semanal,* como más tarde en *Los Contemporáneos* (otra de las revistas rigurosamente literarias fundadas y dirigidas por Zamacois), colaboraron las primeras figuras de la época, y se dieron a conocer al gran público jóvenes como Ramón Pérez de Ayala y Gabriel Miró.

Todo eso representa Eduardo Zamacois en nuestras letras.

Poco antes de morir, y desde su postrer refugio de Buenos Aires, donde disfrutaba de un empleo en la oficina de Prensa del Ministerio argentino de Salud Pública, Zamacois aún conoció la inmensa alegría de volver por unos días a España y de recibir en Madrid y en Barcelona calurosas muestras de admiración y de cariño.

Soñaba con regresar definitivamente a Madrid. Ocuparse de las nuevas ediciones de sus novelas... Pero era el sueño del hombre que siempre miró hacia adelante y sin riesgo de tornarse estatua de sal por volver la vista atrás.

Su última obra, también publicada en España (Ediciones AHR, Barcelona), es un libro de Memorias titulado *Un hombre que se va.* Un verdadero canto de cisne en el que vibran las mejores cualidades del escritor y del hombre. Toda su vida desfila por ese libro sincero, amenísimo, fascinador; y en los fondos y en las márgenes, ciudades, paisajes, personajes, aventuras, alegrías, sinsabores..., toda una vida extraordinaria.

El último párrafo de esta obra singular, fechada en Buenos Aires en enero de 1964 (frisaba el autor en los noventa años), es quizás el mejor epitafio que conviene a la memoria de Eduardo Zamacois:

«Con esto llego al fin de mis *Memorias.* No vale seguir... En todas las estaciones ferroviarias hay una sala de espera, llamada de "pasos perdidos" en atención a que los que allí se dan no conducen a parte alguna. Y yo, ahora, recordando los muchos que di buscando algo inefable que no llegó nunca, pienso que acerté al hacer de mi vida "un pasatiempo y una canción", porque como nada conduce a nada, la vida..., ¡toda la vida!, no pasa de ser una sala, una inmensa sala de "pasos perdidos".»

E. G. C.

He aquí la obra de Eduardo Zamacois, tal y como la clasificó el propio autor en sus últimos tiempos:

NOVELAS DE LA PRIMERA ÉPOCA: *Punto negro. Tik-Nay (El payaso inimitable). El seductor. Duelo a muerte. Memorias de una cortesana. Sobre el abismo.*

NOVELAS DE LA SEGUNDA ÉPOCA: *El otro. Europa se va. La opinión ajena. El misterio de un hombre pequeñito. Memorias de un vagón de ferrocarril. Traición por traición. Una vida extraordinaria.*

NOVELAS DE LA TERCERA ÉPOCA: *Las raíces. Los vivos y los muertos. El delito de todos. La antorcha apagada. El asedio de Madrid.*

NOVELAS CORTAS.—«PARA TI» (Libro I): *Rick. El collar. La cita. El secreto. El paralítico. Una mujer espiritual.*—«PARA TI» (Libro II): *La caída. La virtud se paga. El hijo. Historia de artistas. Los ojos fríos. Una buena acción.*—«PARA TI» (Libro III): *Odios salvajes. El maleficio amarillo. Historia de un drama que no gustó. Astucias de mujer. Sobre el mar. El emigrante.*—«EL GUIÑOL DEL DIABLO»: *Obra de amor, obra de arte. El hotel vacío. Don Paco «el Temerario». Lo horrible. El amo del mundo. Don Juan hace economías.*

TEATRO: *Nochebuena. El pasado vuelve. Frío. Los Reyes pasan. Presentimiento.*

VIAJES: *Dos años en América. La alegría de andar. De Córdoba a Alcazarquivir.*

CRÍTICA: *Impresiones de arte. Desde mi butaca. Apuntes para una psicología de nuestros actores. El teatro por dentro. La carreta de Tespis. Vicente Blasco Ibáñez.*

CRÓNICAS DE GUERRA: *La ola de plomo. A cuchillo.*

NOVELAS RADIALES: *Memorias de un hombre de mundo. El pirata romántico. Misterio. Vidas siniestras. El aderezo. Justicia popular. La muerte de Joselito. Seguro de vida. Lances del otro mundo. Doble crimen. En presidio. El Huerto del Francés. Las desventuras de un hombre tímido. El emigrante. Días negros. Don Tomás no quiere divorciarse. La tragedia amorosa de Juan Thom. Una aventura muy siglo XVIII. El misterio de un hombre pequeñito. Un secuestro. La magia de la ilusión. Mal de ojo. Tragedia grotesca. Astucias de mujer. El hombre de la barba negra. Loca de amor. Bermúdez y Compañía. El príncipe Mario. El asalto del Banco de Occidente. El regalo de boda. Un idilio bajo el Terror. Camino de sangre. La voz de los muertos. ¿Cómo son las mujeres? Un buen negocio. Duelo entre matones. Un marido modelo. Un odio de mujer. Don Juan en el infierno.*

LA ACTUAL POESIA Y NARRATIVA ESPAÑOLA, PRACTICAMENTE DESCONOCIDA EN LA ARGENTINA

● **Nadie ignora, por el contrario, a los poetas de la «Generación del 27», desde Lorca hasta Aleixandre, pasando por Antonio Machado, Hernández y Cernuda.**

● El premio «Planeta» 1970, otorgado al argentino Marcos Aguinis, pasó totalmente desapercibido en aquel país.

● **La Sociedad Argentina de Escritores agrupa a más de dos mil escritores.**

ENTREVISTA CON EL SECRETARIO DE ESTA INSTITUCION Y JOVEN POETA ARGENTINO ANGEL LEIVA

Por J. B. FILGUEIRA

ANGEL Leiva es un joven poeta argentino, nacido en la provincia de Tucumán en el año 1941. Me lo presentó el pintor Laxeiro, paisano gallego de Lalín, que lleva ya más de cuarenta años cabalgando con su excelente y original pintura desde Buenos Aires a Madrid. Angel Leiva acababa de llegar de la capital bonaerense y desde un principio me interesó por dos motivos: por su ya recia personalidad como poeta y por ser secretario de la presidencia de S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores), sociedad que cuenta ya más de 42 años de vida y que agrupa a más de dos mil escritores del país hermano.

ENTRE LAS MEMORIAS Y EL OLVIDO

Pero hagamos un ligero apunte biográfico, a modo de presentación, de este joven poeta, recogiendo unos datos de su libro *El pasajero de la locura*, de la colección Poetas de Ayer y de Hoy, editada por Losada, S. A.

Nacido bajo la entrañable luna de Simoca, en la provincia de Tucumán, Angel Leiva se traslada casi adolescente a Buenos Aires, donde comienza poco después a desplegar una intensa actividad literaria, reflejada en innumerables recitales de poesía y en sus colaboraciones en diarios, revistas y audiciones radiofónicas de todo el país, pero concretada básicamente en tres libros de poemas: *Del amor y la tierra* (1967), *Los cuerpos gloriosos* (1970), premio «Pedro García», otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores al conmemorar el cuadragésimo aniversario de su fundación; Faja de Honor de la misma institución y Tercer Premio Municipal. Con motivo de la reciente edición de

su libro *El pasajero de la locura,* un crítico bonaerense escribe: «Hay algo totalmente infernal en esta poesía, en este despojamiento que hace que la palabra solamente pueda sostener al poeta, como él dice, entre las memorias y el olvido.»

MISION DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES

Pasamos a preguntar a Angel Leiva cuál es el motivo que le ha traído a España.

—He venido con una beca del Instituto Argentino de Cultura Hispánica. Estaré aquí hasta el mes de mayo. Mi objetivo principal es investigar sobre las nuevas generaciones literarias de aquí, así como conocer España, país entrañable para mí, ya que tengo antepasados míos nacidos en esta tierra. Deseo para ello conocer todo lo que pueda de España. Supongo que aquí, como en todos los países, no siempre están los mejores en la capital, sino también hay que contar con los de las provincias y regiones.

—¿Qué objetivos persigue la S.A.D.E., de la cual eres secretario?

—El presidente de la S.A.D.E. es Dardo Cuneo, ensayista consagrado, con destacados trabajos sobre Unamuno. El vicepresidente es Juan Filloy, novelista muy respetado y admirado por su obra, aunque hasta hace unos años estuvo en el olvido. La finalidad de la S.A.D.E. es reivindicar la comunidad de escritores como un partido de la cultura hacia el encuentro de una realidad nacional. Puede ser socio cualquier escritor que haya publicado un libro. Yo, dentro de la asociación, pertenezco también a una comisión que trabaja en equipo. Somos jóvenes casi todos.

—¿Qué proyectos tiene esta comisión, para un futuro más o menos próximo?

—Tenemos muchos proyectos, entre ellos la Ley del Libro, el control de las ediciones, la pensión al escritor, los beneficios sociales, la casa del escritor, la promoción del libro argentino, el crear una revista, el pago de derechos al autor entrevistado en cualquier diario, etc. Todo esto es como un programa que nos hemos propuesto para llevar a cabo una fuerte innovación en la S.A.D.E.

—¿Qué tal es la industria editorial en la Argentina?

—La industria editorial en nuestro país es fuerte. En poesía, Losada es la más importante. Goza de una buena distribución. Es la que publica la obra del último premio Nobel, Pablo Neruda. También es importante esta editorial para la narrativa sudamericana.

EL «BOOM» DE LA NARRATIVA SUDAMERICANA

—¿Qué opinión te merece este «boom» de la nueva narrativa sudamericana?

—Bueno, en la medida que existan autores como Cortázar, Vargas Llosa, Márquez, Rulfo, etc.; es decir, si el «boom» viene con buena literatura, como en este caso, bien venido sea. Pero yo concretamente no me dejo llevar por ningún «boom». En mi adolescencia participé en varios grupos o corrientes literarias. Pero creo que una obra auténticamente representativa puede encontrar su cauce en la más completa soledad creadora. No obstante es justo reconocer que esa narrativa del «boom» se vende muy bien. Y eso es interesante para el pueblo. A mí personalmente me gustaría que ese «boom» existiera también para la poesía. Pero...

—¿Pero qué?

—Pues la realidad es que los editores, los libreros, apenas prestan atención a la poesía. Y entonces se da el caso de que algunos poetas se lanzan por los caminos de la narrativa. Ningún poeta vive de la poesía, salvo Borges, que más bien vive de sus novelas y cuentos, que de la propia poesía.

—¿Qué se podría hacer, en este caso, en favor de la poesía?

—En principio que el poeta mismo se tome la libertad de crear

en serio. Porque ser poeta significa también tener oficio. Por lo que a mí respecta, yo suelo trabajar unas tres horas diarias. Eso de la inspiración no cuenta a la larga. Cuando hay talento, uno es un campeón en potencia, pero tiene que entrenarse constantemente. Sólo así llegará a ser un buen atleta y podrá ser algún día campeón. Así se agudiza el ingenio y la palabra encuentra nuevos rumbos. Luego a la hora de escribir poesía yo me considero un escritor de ciclos: descanso un tiempo y luego vuelvo a la carga. Así constantemente. Tampoco me gusta hacer nada por encargo. Como contraste a mí me gusta ser libre como un pájaro.

LOS EDITORES Y LA POESIA

—¿Qué más se podría hacer por la poesía?

—Una buena solución sería el volver a un tiempo de juglaría renovada. Ir a las mismas plazas públicas a difundir la poesía. Eso sí que salvaría a la poesía. La televisión podría prestarle aquí un gran servicio. Pero son muchos los que se hacen cantantes. Me refiero a los que ponen música a los poemas. Pero esto último se ha comercializado.

—¿Qué pueden, o qué debieran hacer los editores en favor de la poesía?

—Pienso que el editor debiera también conocer a los nuevos poetas y no esperar a que muchos de ellos les vayan a visitar como pidiendo pan. Aunque reconozco tiene su riesgo el publicar la obra de un poeta casi desconocido. Pero también esos poetas que hoy son famosos, y que por lo tanto hoy son negocio para las editoriales, también fueron jóvenes y desconocidos en su día. Lo ideal sería que cuando se encontraran con un joven inédito, pero valor auténtico, lo lanzasen a todo riesgo. En mi país, la falta de difusión hace que se desconozcan muchos y auténticos valores inéditos. Habría para ello que organizar concursos, ferias del libro, etc.

—¿Cómo fue recibido el premio Planeta otorgado a un argentino, Marcos Aguinis, en su país?

—Pasó totalmente desapercibido.

LA POESIA ESPAÑOLA ACTUAL, PRACTICAMENTE DESCONOCIDA EN ARGENTINA

—¿Interesa la poesía española en Argentina?

—Los poetas de la generación del 27 difícilmente escapan al conocimiento de los argentinos. Desde Lorca, hasta Aleixandre, pasando por Machado, Hernández, Cernuda. En cuanto a los poetas nuevos son prácticamente desconocidos. De la gente joven, que se conozca como poeta, tal vez Félix Grande, pero más que nada por la repercusión de sus premios. Un libro conocido es *Los nueve novísimos,* la antología de Castellet. En cuanto a la narrativa, algún libro de Camilo José Cela.

—¿Qué conoce y qué impresión tiene de la joven poesía española?

—Bueno, mi impresión ha variado desde que los conozco personalmente, aunque veo que algunos de ellos están inéditos. De los que han publicado figuran Quiñones, Félix Grande. Conozco a Rosales, Hierro, etc., aunque en realidad los estoy ahora descubriendo. Por ejemplo, Panero, el desaparecido, me parece un poeta interesante. Un cuentista que también me interesa es Eduardo Tijeras.

Cuando salgan estas líneas, Angel Leiva habrá ya recorrido mucha España y tomado contacto, seguramente, con muchos poetas y escritores españoles, jóvenes y consagrados, que seguramente habrán enriquecido su conocimiento de la literatura actual y clásica de nuestro país. Y esperemos también que haya encontrado un editor español que publique esos otros cuatro libros de poesía suyos, inéditos, que llevaba bajo el brazo cuando afortunadamente lo encontré, recién llegado de la Argentina, de la mano del gran pintor Laxeiro.

CRONICA
DE
DOBLE VUELO

SE CELEBRA EN BARCELONA LA COMISION DELEGADA GENERAL DEL I.N.L.E.

EN apariencia es una cosa fácil, casi rutinaria, encargar un billete de ida y vuelta a Barcelona para asistir a un Consejo, pero el hombre propone e Iberia, con su rosa metafórica, su llave inglesa y sus azafatas color ciclamen, netamente españolas, nos sirven en bandeja una realidad muy distinta al programa. Claro está que uno hace acto de presencia en un Consejo, con mucho mayor aplomo y con mucha más seguridad en sí mismo, si tiene más horas de vuelo. Además, ¿cómo quejarse del tiempo perdido ahora que acabamos de abandonar el centenario de Proust, si precisamente ese tiempo se nos ha pasado "volando"? La **recherche** era completamente inútil y lo único que importaba era asistir a la Comisión Delegada General, con el pleno de sus miembros, para reforzar la posición del escritor en asunto tan importante como es el propósito de convertir en anteproyecto de ley los textos definitivos del contrato de edición basados en las normas promovidas por el Instituto y discutidas y aprobadas en las comisiones mixtas de escritores y editores que tuvieron lugar a lo largo de muchas horas de trabajo en el seno del I.N.L.E.

A tal fin ostentaba yo la representación de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, entidad con un siglo de solera en la que últimamente se ha venido canalizando una buena parte de nuestro censo de escritores para tener opción en su día a las prestaciones de la Seguridad Social.

A menudo he oído decir que el avión es un medio muy rápido y que, como siga por ese camino, desplazará definitivamente a los tradicionales medios de comunicación que con él compiten. Claro es que también se dice con frecuencia que lo más importante para el hombre es la conservación de sus valores espirituales y luego resulta —Mingote no me dejará mentir— que, de poco tiempo a esta parte, a Raquel Welch se le han quedado estrechas —no se asusten ustedes— las dimensiones de la pantalla panorámica para la exhibición de sus atributos y que todo el teatro que hoy se ofrece en nuestros escenarios no podría montarse sin la escueta proporción del bikini como en «La llegada de los dioses» o el persuasivo conjunto de encaje negro de Doris Coll en «Una noche en su casa, señora». Y es que del dicho al hecho... ya saben ustedes. El trecho de Madrid a Barcelona se cubre aéreamente en cincuenta y cinco minutos, pero hay que estar en la Terminal a las siete menos cuarto de la mañana para que no nos cierren el vuelo y nuestra presencia en el aeropuerto no se convierta en un "show" de humor negro. A la media hora de estar tratando a las nubes de tú y de llegar a la conclusión de que era viernes —día de potaje y de Consejo de Ministros—, la voz de la azafata nos aconsejaba en pleno vuelo que nos pusiésemos los cinturones. Era un consejo totalmente inesperado porque todavía teníamos por debajo de nosotros las tierras castellanas de pan llevar, sobrias y macilentas, y sólo cabía pensar que aquella advertencia trataba únicamente de evitar una difícil situación escatológica producida por el traqueteo. Pero se trataba de la crisma por causa de eso que se ha dado en llamar "deficiencias técnicas". Pensé en seguida que mi necrológica sería tan inesperada y tan difícil de improvisar, que no pasaría de las tres líneas de consolación, poniéndome la edad equivocada, en exceso que no en defecto, y considerándome el autor de unas célebres coplas de pie quebrado. Porque estas cosas suelen pasar así. El caso es que tuvimos que volver a Madrid y, al formular una queja cortés en el aeropuerto, por toda compensación me entregaron un vale para "consumir" en el bar. Tomando el vuelo siguiente, aterricé en el Prat a las doce menos veinte y hube de llegar a la Comisión Delegada casi con una hora de retraso. Menos mal que la duración de estas Comisiones Generales son de cuatro horas y los primeros mo-

mentos se pierden en "las generales de la ley".

Las alturas aéreas no me producen vértigo, ni siquiera cuando la azafata mide uno setenta y cinco y sonríe como en las películas. Pero no puedo decir lo mismo de las cifras que se barajan en los presupuestos porque ese producto mental que es el libro tiene dos fases en el desarrollo de su vida, una larvaria —el manuscrito— y otra la crisálida, es decir, el producto manufacturado con el que luego se comercia. Ese producto tiene hoy día una importancia económica que muchos no conocen ni por aproximación.

PRESUPUESTO DEL I.N.L.E.

Las cifras que el I.N.L.E. aporta para el año 1972, como presupuesto de gestión, ascienden a más de 79 millones de pesetas. El presupuesto para administración de fondos se eleva en cifras redondas en 125 millones. De un presupuesto general de gastos de cerca de 209 millones saldrá toda la labor constructiva del I.N.L.E. de organización, promoción, relaciones públicas, difusión, propaganda, arbitraje, funciones culturales y tantas otras actividades que sirven para coordinar esta complicada industria y este espinoso comercio a que da lugar la producción más noble del ser humano: su fruto intelectual.

Esta creación del hombre es patrimonio de su inteligencia y de su cultura y, como toda propiedad, se ampara en una ley que la regula y protege. El editor don José Menal Ramón hizo notar que la ley en cuestión no sería aprobada en plazo breve, pero quizá lo más importante no fuese su demora, puesto que, en las comisiones nombradas para su elaboración, no están representados los escritores, que son quienes más se verán afectados por su contexto, ni los editores, a quienes cabe la realización material, para su comercio y difusión, del manuscrito. Uno de los aspectos más dignos de tener en cuenta a la hora de matizar los términos de la Ley de Propiedad Intelectual, serán los intereses del mundo de la música, radio, cine y televisión.

ANTEPROYECTO DE LEY DE CONTRATO DE EDICION

Entre los asuntos del orden del día, marginales al presupuesto económico, pero que entrañaban, quizá, un mayor aspecto polémico, estaba, como ya hemos dicho, el anteproyecto de Ley de Contratos de Edición. Ante el pleno de los diecinueve miembros asistentes, la reconsideración de un tema tan debatido hubiera sido inoperante, por lo que el Secretario General, don Eduardo Nolla, a instancia de los señores Jarnés y Menal, propuso la creación de una Comisión, con total agilidad y plenitud de facultades, constituida por cuatro miembros, para la elaboración del texto definitivo que será sometido a la próxima Comisión Delegada. Se acordó que por parte de los escritores, los miembros titulares fueran don Enrique Jarnés Bergua y don Angel Oliver Villar y como suplentes don Angel María de Lera y éste que sucribe.

MUTUALIDAD DE ESCRITORES

Los editores titulares propuestos y aceptados fueron don José Ortega Spottorno y don Antonio Comas Baldellon, y como suplentes, don Francisco Pérez González y don José Menal Ramón. Este último se congratuló de que la Mutualidad de Escritores hubiese llegado felizmente a su fase definitiva, gracias a la compenetración de autores y editores. Había llegado el momento de aceptar esta realidad como un hecho inmediato. Los respectivos expedientes de prestaciones sociales estarán documentados con un certificado de profesionalidad y la distribución de cuotas que todos los editores pagarán sin excepción, cualquiera que fuese su especialidad, será con arreglo al siguiente cuadro:

Madrid	35 %
Barcelona	45 %
Resto de España	20 %

El Año Internacional del Libro y la relativa proximidad de la Feria dieron lugar a abundantes sugestiones, pero lo que realmente impresionó a los reunidos fue el brillante informe del director del I.N.L.E., don Leopoldo Zumalacárregui. Su texto, minuciosamente comentado y sujeto a coloquio, representa un trabajo enormemente orientador. La gama de datos aportada puede tener infinidad de aplicaciones prácticas. Quizá la más importante sea la prospección de mercados, haciendo el diagnóstico de nuestra realidad nacional y analizando el índice adquisitivo regional y su proyección relativa.

En materia de exportaciones, el señor Zumalacárregui señaló como realidades dignas de atención las cifras correspondientes al Brasil y a los Estados Unidos. En este último país la lengua española —la segunda en importancia— ha tomado un gran incremento que hace que las publicaciones en castellano vayan en aumento.

El Año Internacional del Libro convierte a los escritores, libreros y editores en protagonistas de una actividad creadora, comercial e industrial, que representa un capítulo muy digno de consideración en la economía española.

M. de L.

EXPANSION DEL LIBRO EN ESPAÑA

Con ocasión del Año Internacional del Libro, nuestro colaborador Emilio Gascó Contell ha publicado en el diario madrileño «ABC» el reportaje que estimamos interesante reproducir en estas páginas.

EN su empecinada acción universal para fortalecer y difundir la función social de todos los instrumentos de cultura, la Unesco ha declarado este año de 1972 "Año Internacional del Libro".

¿Qué lugar ocupa España en el mundo con relación a ese poderoso instrumento de cultura que es el libro?

Ante todo, consignaremos lo que ha sido la edición española en 1970, fecha a la que alcanzan las estadísticas analizadas por nuestro Instituto Nacional del Libro.

LA EDICION ESPAÑOLA EN 1970

Su desarrollo y expansión ha sido creciente en estos últimos cinco años, pese a alguna que otra crisis pasajera y sin gran profundidad. Crisis de crecimiento. Y los factores de este desarrollo que, en relación de una década a otra, son espectaculares, los señala y concreta uno de los últimos informes del I.N.L.E.: mayores índices de cultura general, mejoría de los canales y redes de distribución, efectos de una política proteccionista para cuantos elementos están al servicio del libro, aparte de esos otros factores más generalizados de que nos habla Robert Escarpit en su opúsculo. «La revolución del libro» cuando señala la rápida expansión demográfica, la difusión de la enseñanza, el mayor tiempo libre de que dispone el ciudadano y que va extendiendo el hábito de leer, etc.

Durante el año de 1970, la industria editorial española ha producido libros por valor de 13.246 millones de pesetas, y con un volumen aproximado de 97,4 millones de kilos; y si se tiene presente que el valor asignado corresponde a los precios de venta del editor, calculando los precios de venta al público resultarían unos 22.000 millones de pesetas.

De acuerdo con las cifras precedentes, se estima que los editores españoles produjeron en 1970 unos 162 millones de libros, de los cuales 104, aproximadamente, destinados al mercado interior y 59 a la exportación. Si se tiene en cuenta que el número de títulos editados fue de 13.639, obtenemos que la tirada media por título fue de 11.899 ejemplares; y en este espectacular aumento medio de tiradas, con relación a los años anteriores, es fundamental la influencia de los libros publicados en las series, bien distribuidas y baratas de precio, llamadas de "Libros de bolsillo".

DISTRIBUCION POR MATERIAS

La distribución por materias de los títulos editados en 1970 es la siguiente:

Obras generales	2.545
Filosofía	414
Religión	843
Ciencias Sociales	1.643
Filología	263
Ciencia pura	478
Ciencia aplicada	1.255
Bellas Artes	629
Literatura	4.661
Historia y Geografía	899

DISTRIBUCION POR IDIOMAS

De dichos 13.639 títulos fueron editados:

En castellano	13.000
En catalán, valenciano, balear	426
En vascuence	86
En gallego	31
En idiomas extranjeros.	96

TRADUCCIONES

El número de títulos traducidos de idiomas extranjeros fue de 3.417, o sea un 25,6 por 100 del total, así distribuido:

Del inglés	1.285
Del francés	1.148
Del alemán	503
Del italiano	247
Del ruso	81
Del griego	30

Y les siguen, hasta completar la cifra, el portugués, el hebreo, al árabe, el holandés, el sueco, el japonés, etc.

LOS LIBROS DE MAYOR VENTA

Resulta difícil conocer cuáles son los libros que, en total, han alcanzado mayores ventas, porque, por una parte y respecto a muchos títulos, las ventas son constantes y copiosas, y por otra parte, muchos de los libros que se editan no se difunden a través de los establecimientos de librería, sino que utilizan medios de distribución y venta propios de los editores. Tal ocurre, por ejemplo, con la Editorial Libra, S. A., de Madrid, que utiliza el canal de la suscripción directa, realiza los envíos a domicilio, por correo a reembolso, y alcanza una tirada media por título de 25.000 a 30.000 ejemplares.

Pero sí se conocen, en cambio, los libros cuya producción ha sido más alta y que, en 1970, fueron los siguientes, todos ellos pertenecientes a la colección de "Libros RTV":

«La tía Tula», de Miguel de Unamuno	752.666
«100 obras maestras de la pintura»	740.903
«Narraciones extraordinarias», de Edgar Poe	637.606
«El jugador», de Dostoievski.	614.254
«El espectador», de Ortega y Gasset	589.435
«Café de artistas», de Camilo José Cela ...	582.828
«El enfermo imaginario», de Molière ...	559.979
«Vuelva usted mañana», de Mariano J. de Larra	551.652
«La Humanidad prehistórica», de Pericot ..	536.670
«Cancionero y romancero español», antología, de Dámaso Alonso	553.450

Salvo en los «Sagrados Evangelios» y el «Nuevo Testamento», ninguno de los libros de mayor cifra de producción en 1969 había rebasado los 400.000 ejemplares.

También suelen ser considerables las tiradas que ahora alcanzan las publicaciones editadas por los "Clubs del Libro". Tal es el caso, por ejemplo, de la novela «Los cipreses creen en Dios», de José María Gironella, que tras de haber alcanzado muy altas y copiosas tiradas en sus ediciones corrientes de la Editorial Planeta, obtuvo una tirada superior a los 200.000 ejemplares al ser editada en el "Círculo de Lectores". Lo que evidencia, una vez más, que los métodos de difusión y venta son capitales para el marasmo o el auge del libro.

LAS EMPRESAS EDITORIALES Y EL MERCADO INTERNACIONAL

El número de empresas editoriales censadas en 1970 fue de 899, y sus exportaciones de libros durante el mismo año fueron de 4.239.632.385 pesetas, correspondientes a 31.601.537 kilos de papel, con un incremento del 16,53 por 100 en valor y un 26,26 por 100 en volumen respecto de 1969. Según estos datos, se ha mantenido, y aun rebasado, el incremento anual experimentado en 1969 respecto a 1968, y que entonces fue de un 25,07 por 100, mientras que de 1969 a 1970 alcanzó un 26,26 por 100.

Nuestros principales importadores son, como es de rigor, los países hispanoamericanos, y entre ellos, los primeros compradores de libros españoles, en orden de importancia, son los siguientes:

República Argentina, con 786,4 millones de pesetas, 5,7 millones de kilos y un 20,23 por 100 de incremento respecto a 1969, en cuanto a volumen.

Méjico, con 511 millones de pesetas, 3,7 millones de kilos y 8,79 por 100 de incremento.

Venezuela, con 511 millones de pesetas, 3,7 millones de kilos y un incremento de 40,83 por 100.

Colombia, con 418,3 millones de pesetas, 2,9 millones de kilos y un 107,98 por 100 de incremento.

Chile, con 369,2 millones de pesetas, 2,2 millones de kilos y un 4,61 por 100 de incremento.

Puerto Rico, con 146,8 millones de pesetas, 0,9 millones de kilos y un 22,28 por 100 de incremento.

Perú, con 142,6 millones de pesetas, 0,9 millones de kilos y un 19,64 por 100 de incremento.

Uruguay, con 136,7 millones de pesetas, 0,9 millones de kilos y un 38,57 por 100 de incremento.

Son cifras muy alentadoras y que en los datos reunidos, aunque no to-

EXPANSION DEL LIBRO EN ESPAÑA

talmente analizados para 1971, alcanzan una progresión creciente.

Pero es necesario preparar lo mejor y más eficazmente posible el porvenir. La similitud de los problemas editoriales en España y los países de más allá del Atlántico impone la necesidad de que la atención de todos los países de nuestra área idiomática sea coordinada y unánime. Este es uno de los grandes designios actuales del Instituto Nacional del Libro Español, el cual, buscando siempre las vías de máxima eficacia, y de acuerdo con las entidades editoriales y libreras de iberoamérica, ha iniciado una política de colaboración en la que es paso fundamental e indispensable que esa coordinación cristalice en un órgano conjunto, que será la Federación Iberoamericana de Instituciones Editoriales y Libreras, cuya creación fue aprobada en 1964 y cuya rehabilitación ha sido objeto predominante en los propósitos de los directivos de las Cámaras del Libro de Hispanoamérica y de nuestro Instituto Nacional del Libro en la reunión conjunta que celebraron en Madrid con ocasión de la Feria del Libro de 1971. En reunión celebrada en Méjico el pasado mes de noviembre fue aprobado el reglamento por el que se ha de regir la Federación. La Asamblea General se celebrará en Chile en el presente año de 1972.

Otros dos países que ocuparon lugares destacados en la importación de nuestros libros en 1970 son:

Los Estados Unidos, con 140 millones de pesetas, 0,7 millones de kilos y un incremento del 15,28 por 100, respecto a 1969, en cuanto a volumen.

Francia, con 167,2 millones de pesetas, 1,8 millones de kilos y un incremento del 66,72 por 100.

LAS IMPORTACIONES ESPAÑOLAS

En 1970 nuestros proveedores más importantes de libros procedentes del extranjero, fueron los siguientes:

Italia, con 161,1 millones de pesetas y un 25,2 por 100 del total, teniendo en cuenta que en esta cifra son parte muy importante las coediciones.

Francia, con 112,1 millones de pesetas y un 17,5 por 100 del total.

Méjico, con 73,8 millones de pesetas y un 11,5 por 100 del total.

Gran Bretaña, con 72 millones de pesetas y un 11,2 por 100 del total.

República Argentina, con 65 millones de pesetas y un 10,1 por 100 del total.

Estados Unidos, con 55,6 millones de pesetas y un 8,7 por 100 del total.

República Federal Alemana, con 32,4 millones de pesetas y un 5,0 por 100 del total.

Panamá, con 15,7 millones de pesetas y un 2,4 por 100 del total.

Suiza, con 14,9 millones de pesetas y un 2,3 por 100 del total.

Holanda, con 13,5 millones de pesetas y un 2,1 por 100 del total.

LUGAR DE ESPAÑA EN EL MUNDO DEL LIBRO

De acuerdo con los datos contenidos en el Anuario Informativo de la Unesco durante el año 1969, España figura como el cuarto país de Europa y el sexto en el mundo en cuanto a producción de títulos editoriales, con una cifra de 20.031.

El primer lugar en la clasificación mundial lo ocupan sucesivamente:

La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, con 74.000 títulos.

Los Estados Unidos, con 62.000.

La República Federal Alemana, con 33.000.

El Japón, con 24.000.

Gran Bretaña, con 22.000.

Y sigue España, con los citados 20.031.

Datos oficiales más recientes sobre nuestro país, concernientes a los nueve primeros meses del año 1971, indican que durante ese período, las exportaciones de libros españoles se han elevado a un total de 4.033.825.488 pesetas, lo que supone un aumento del 16,2 por 100 sobre el mismo período del año anterior. Tales cifras muestran que se ha fortalecido la tendencia expansiva de nuestras exportaciones, pese a todos los amagos de perturbaciones monetarias exteriores y de crisis de tesorería interna.

Por otra parte, también registran una tendencia ascendente las importaciones de libros extranjeros, que en los nueve primeros meses de 1971 alcanzaron las cifras de 1.106.054.911 pesetas, frente a 847.114.596 pesetas en 1970; es decir, un incremento del 30 por 100.

UN PROBLEMA QUE PEDIA PRONTA SOLUCION: EL DE LOS CREDITOS PRIORITARIOS

Una de las dificultades que se opuso al creciente desarrollo de la industria editorial española en 1969 y 1970 —y que originó una zozobra que, por fortuna, se ha ido superando— fue la suspensión de los créditos prioritarios, con lo que el sector dejó de percibir como créditos una cifra global aproximada de 600 millones de pesetas, cantidad importante para unas industrias en cuya vida financiera son factores importantes las dificultades para la obtención de créditos y la escasez de tesorería.

Hacía falta, pues, una restitución de ese crédito a favor de los editores, tanto más cuanto que quedó absolutamente claro que la actividad exportadora del libro español es perfectamente honesta, incluso ejemplar, y que, de existir algunas imperfecciones, lo que se impone es una mejor ordenación de la actividad exportadora.

La convocatoria para la asignación de créditos del sector prioritario en 1971, junto con la creación de una Comisión Interministerial dedicada al estudio de los problemas de exportación de los libros, indican que nuestras autoridades siguen concediendo a la vida del libro el interés a que por tantos motivos es acreedora.

Por lo demás, estas medidas han resuelto el problema planteado, problema muy importante, teniendo en cuenta las graves circunstancias económicas en que se encuentran los países iberoamericanos.

INFORME

EL COMERCIO DE LIBRERIA EN ITALIA

- **LAS FIRMAS QUE VENDEN A PLAZOS SUPONEN EL 12,7 POR 100 DEL AREA NUMERICA.**
- **RESULTA IMPORTANTE EL SISTEMA DE LIBROS ESPECIALIZADOS (11 AL 50 POR 100 SOBRE LAS VENTAS TOTALES DEL EJERCICIO).**
- **UNA ENCUESTA REALIZADA ENTRE CUATRO MIL LIBREROS.**

En Italia se ha venido realizando recientemente una encuesta dentro del ambiente librero, promovida por los Servicios de Información y de Propiedad literaria, artística y científica de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Este trabajo se abre con dos preguntas concernientes al comienzo de la actividad librera y a la distribución territorial de su ejercicio.

En cuanto a las ventas se refiere, se pedía saber si éstas corresponden con exclusividad al libro escolar, si es éste únicamente el que prevalece o si son otras materias las que dominan.

Se solicitaba el tipo de libros vendidos (para muchachos, de narrativa, de arte, de ciencia y técnica, de ciencias morales, de tema jurídico y social, universitarios, en lengua extranjera, vocabularios y enciclopedias).

A la encuesta le interesaba, como es natural, conocer el volumen de ventas realizado en 1969 y dividía las librerías en cinco categorías cuantitativas: hasta mil volúmenes, de mil a cinco mil, de cinco mil a veinticinco mil, de veinticinco mil a setenta y cinco mil, o más de esta cifra.

También se tienen en cuenta las ventas a plazos y su relación con el total de los ingresos.

CUADRO 1

Librerías que hay en Italia según la actividad ejercida en las distintas regiones y Ayuntamientos

Zonas regionales y tipos de Ayuntamientos	CASAS QUE VENDEN LIBROS CON ARTICULOS DE PAPELERIA			Con otros géneros	Total
	Exclusivamente	Principalmente libros	Principalmente artículos de papelería		
Cuadro 1 a — DATOS ABSOLUTOS					
Italia Septentrional	624	507	113	139	1.383
Italia Central	301	216	29	98	644
Italia Meridional y las Islas.	397	193	39	62	691
ITALIA	1.322	916	181	299	2.718
Ayunt. cabeza de partido ...	524	318	61	60	963
Otros Ayuntamientos	798	598	120	239	1.755
Cuadro 1 b — DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE LAS CASAS					
Italia Septentrional	45,1	36,7	8,2	10,0	100,0
Italia Central	46,7	33,6	4,5	15,2	100,0
Italia Meridional y las Islas.	57,5	27,9	5,7	8,9	100,0
ITALIA	48,6	33,8	6,6	11,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido ...	54,4	33,0	6,4	6,2	100,0
Otros Ayuntamientos	45,5	34,0	6,8	13,7	100,0
Cuadro 1 c — DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE ITALIA					
Italia Septentrional	47,2	55,4	62,4	46,5	50,8
Italia Central	22,8	23,6	16,0	32,8	23,7
Italia Meridional y las Islas.	30,0	21,0	21,6	20,7	25,5
ITALIA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido ...	39,6	34,7	33,7	20,0	35,4
Otros Ayuntamientos	60,4	65,3	66,3	80,0	64,6

LIBRERIA EN ITALIA

Sigue el cuestionario solicitando los tres meses de mayor venta de libros no escolares en el año 1969 y las variaciones que han experimentado las salidas de ese año con relación a 1968.

Se pide información sobre el personal que atiende el establecimiento y las características de éste: escaparates, fisonomía del local, estanterías, etc.

Interesa también conocer la influencia que ciertos factores: premios literarios, programas televisivos, críticas, exposición en escaparates, etc., pueden ejercer sobre la venta de un libro.

El cuestionario se ha cursado a 21.800 direcciones, aunque el número de las respuestas fue más bien escaso y, de éstas, muchas han tenido que ser eliminadas por distintos motivos. Atendieron la solicitud unos 4.000 libreros y de ellos sólo fueron utilizables 2.718 contestaciones.

Con estas orientaciones es posible establecer unas directrices de lo que es el comercio de librería en Italia, siempre dentro de amplios márgenes y sin pretender establecer normas fijas e inflexibles.

En el cuadro I (a, b y c) las firmas se presentan en primer lugar subdivididas en zonas geográficas: 1.383 tienen su sede en las regiones septentrionales, 644 en la Italia central y 691 en el Sur y las islas. Si se tiene en cuenta la clase de Ayuntamiento, prevalecen las casas que operan en lugares pequeños, con población menor de 20.000 habitantes. Existe un predominio de librerías que se dedican exclusivamente a la venta de libros y luego siguen aquellas que los venden con preferencia a otro tipo de géneros, también comprendidos en la licencia.

CUADRO 2

Librerías existentes según los años de ejercicio de la profesión, teniendo en cuenta las regiones y los tipos de Ayuntamiento.

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	AÑOS DE PROFESION									
	Hasta cinco años									
	Venden exclusivamente libros	Venden libros y papelería	Venden libros con artículos varios	Total	De 6 a 10 años	De 11 a 20 años	Más de 20 años	Total	No indicados	Total general
Cuadro 2 a				DATOS ABSOLUTOS						
Italia Septentrional...	176	161	40	377	382	403	154	1.316	67	1.383
Italia Central	87	86	28	201	185	141	67	594	50	644
Italia Merid. e Islas.	110	59	10	179	222	177	74	652	39	691
ITALIA... ...	373	306	78	757	789	721	295	2.562	156	2.718
Ayunt. cab. partido.	159	115	17	291	272	220	121	904	59	963
Otros Ayunt.	214	191	61	466	517	501	174	1.658	97	1.755
Cuadro 2 b				DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE LOS COMERCIOS						
Italia Septentrional...	46,7	42,7	10,6	28,7	29,0	30,6	11,7	100,0	—	—
Italia Central	43,3	42,8	13,9	33,8	31,2	23,7	11,3	100,0	—	—
Italia Merid. e Islas.	61,5	33,0	5,5	27,3	34,3	27,1	11,3	100,0	—	—
ITALIA... ...	49,2	40,5	10,3	29,6	30,7	28,2	11,5	100,0	—	—
Ayunt. cab. partido.	54,6	39,6	5,8	32,3	30,0	24,4	13,3	100,0	—	—
Otros Ayunt.	45,9	41,0	13,1	28,1	31,2	30,2	10,5	100,0	—	—
Cuadro 2 c				DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE ITALIA						
Italia Septentrional...	47,2	52,7	51,3	49,9	48,5	55,9	52,2	51,4	—	—
Italia Central	23,3	28,1	35,9	26,5	23,4	19,5	22,7	23,2	—	—
Italia Merid. e Islas.	29,5	19,2	12,8	23,6	28,1	24,6	25,1	25,4	—	—
ITALIA... ...	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	—	—

En el cuadro 2 (a, b, e, c) se observa que prevalecen las librerías que cuentan entre 6 y 10 años en el ejercicio de la profesión. Siguen aquellas cuyo trabajo no supera los cinco años; tras éstas las que llevan operando entre 11 y 20 años y, por último, libreros que superan este tiempo. Esto, como datos absolutos. En cambio, si tenemos en cuenta las zonas geográficas, veremos que en el Norte predominan los negocios con actividad entre los 11 y 20 años; en el Centro, los de no más de 5 años de profesión, y en el Sur y las islas, los que llevan entre 6 y 20 años. Prevalecen los comercios que se dedican exclusivamente a la venta de libros, y esto, sobre todo, en las regiones Sur e insular.

El cuadro 3 nos muestra la especialización a la que con preferencia se dedican estas casas comerciales y vemos que en todas las comarcas predomina la venta de libros escolares.

CUADRO 3

Clasificación de las librerías según la actividad ejercida y el tipo de libros que prevalece, teniendo en cuenta las regiones y los distintos Ayuntamientos.

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	CASAS QUE VENDEN EXCLUSIVA O PREDOMINANTEMENTE LIBROS				
	Sólo escolares	*Predominan* escolares	*Predominan* no escolares	*Sólo no* escolares	Total
Cuadro 3 a	DATOS ABSOLUTOS				
Italia Septentrional	56	320	159	89	624
Italia Central	20	146	69	66	301
Italia Meridional y las Islas.	*110*	*188*	*59*	*40*	*397*
ITALIA	186	654	287	195	1.322
Ayunt. cabeza de partido ...	33	207	154	130	524
Otros Ayuntamientos	153	447	133	65	798
Cuadro 3 b	DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL EN ITALIA				
Italia Septentrional	30,1	48,9	55,4	45,6	47,2
Italia Central	10,7	22,3	24,0	33,9	22,7
Italia Meridional y las Islas.	59,2	28,8	20,6	20,5	30,1
ITALIA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido ...	17,7	31,6	53,6	66,6	39,6
Otros Ayuntamientos	82,3	68,4	46,4	33,4	60,4

El cuadro 4 da el resultado de aquellas casas con ventas de hasta 1.000 volúmenes, aunque mayor consistencia tienen las 63 firmas que dan salida a más de 75.000.

CUADRO 4

Clasificación de las librerías según el tipo de libros cuya venta ha predominado en el año 1969, teniendo en cuenta regiones y distintos Ayuntamientos

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	CLASES DE LIBROS VENDIDOS					
	Hasta 1.000	De 1.001 a 5.000	De 5.001 a 25.000	De 25.001 a 75.000	Más de 75.000	Total
Cuadro 4 a	DATOS ABSOLUTOS					
Italia Septentrional	976	270	78	31	28	1.383
Italia Central	399	167	47	16	15	644
Italia Meridional e Insular	450	176	34	11	20	691
ITALIA	1.825	613	159	58	63	2.718
Ayunt. cabeza de partido	521	237	116	45	44	963
Otros Ayuntamientos	*1.304*	*376*	*43*	*13*	*19*	*1.755*
Cuadro 4 b	DISTRIBUCION DEL % DE LAS CASAS					
Italia Septentrional	70,5	19,6	5,6	2,3	2,0	100,0
Italia Central	62,0	25,9	7,4	2,4	2,3	100,0
Italia Meridional e Insular	65,1	25,5	4,9	1,6	2,9	100,0
ITALIA	67,1	22,6	5,9	2,1	2,3	100,0
Ayunt. cabeza de partido	54,2	24,6	12,0	4,6	4,6	100,0
Otros Ayuntamientos	74,4	21,5	2,3	0,7	1,1	100,0
Cuadro 4 c	DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE ITALIA					
Italia Septentrional	53,5	44,0	49,0	53,5	44,4	50,9
Italia Central	21,9	27,2	29,5	27,5	24,0	23,7
Italia Meridional e Insular	24,6	28,8	21,5	19,0	31,6	25,4
ITALIA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

LIBRERIA EN ITALIA

Las firmas que venden a plazos, según vemos en el cuadro 5, representan el 12,7 por 100 del área numérica.

Este sistema prevalece en los Ayuntamientos cabeza de partido. También resulta importante el sistema en los libros especializados, alcanzando un valor del 11 al 50 por 100 sobre las ventas totales del ejercicio.

CUADRO 5

Librerías con el sistema de plazos, según su valor en el volumen de ventas, en relación con las zonas geográficas y los Ayuntamientos.

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	Número de casas en total	VENDEN CON EL SISTEMA DE PLAZOS		NUMERO DE LIBROS CON VENTAS A PLAZOS			
		Núm.	%	Hasta un 10 %	Del 11 al 50 %	Más del 50 %	Total
Cuadro 5 a		DATOS ABSOLUTOS					
Italia Septentrional	1.383	160	11,5	55	77	28	160
Italia Central	644	93	14,4	22	43	28	93
Italia Meridional e Insular	691	94	13,6	23	48	23	94
ITALIA	2.718	347	12,7	100	168	79	347
Ayunt. cabeza de partido	963	140	14,5	57	58	25	140
Otros Ayuntamientos	1.755	207	11,8	43	110	54	207
Cuadro 5 b		DISTRIBUCION DEL % SOBRE LA TOTALIDAD DE ITALIA					
Italia Septentrional	50,9	46,1	—	0,55	45,8	35,4	46,1
Italia Central	23,7	26,8	—	0,22	25,6	35,4	26,8
Italia Meridional e Insular	25,4	27,1	—	0,23	28,6	29,2	27,1
ITALIA	100,0	100,0	—	100,0	100,0	100,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido	35,4	40,3	—	0,57	34,5	31,6	40,3
Otros Ayuntamientos	64,6	59,7	—	0,43	65,5	68,4	59,7

Por el cuadro 6, sabemos que los tres meses de mayores salidas en libros no escolares fueron, por orden: diciembre, noviembre y enero en las regiones septentrionales; diciembre, enero y mayo en las de Italia central, y diciembre, enero y noviembre en el Sur y las islas. Además: diciembre, enero y noviembre son los meses de mayor venta, siempre en libros no escolares, tanto en los Ayuntamientos cabeza de partido, como en aquellos que no lo son.

También resulta interesante ver las variaciones que experimentaron las ventas de 1968 a 1969: en 506 librerías, aumentaron, en cambio en 1.064 disminuyeron y en 450 no se experimentó cambio alguno. Claro que hay que indicar que a esta pregunta 698 casas no dieron respuesta.

CUADRO 6

División de las librerías según los meses de mayor venta en libros no escolares, teniendo en cuenta las divisiones geográficas y los Ayuntamientos.

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	Libreros que han proporcionado datos	DISTRIBUCION MENSUAL DE LOS DATOS SOBRE LAS VENTAS											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octub.	Nov.	Dic.
Cuadro 6 a		DATOS ABSOLUTOS											
Italia Septentrional	1.085	416	58	84	254	127	125	177	184	160	302	453	915
Italia Central	513	238	35	46	89	134	96	100	111	61	90	129	410
Italia Meridional e Insular ...	429	180	34	50	81	45	74	99	89	61	97	155	322
ITALIA	2.027	834	127	180	424	306	295	376	384	282	489	737	1.647
Ayunt. cabeza de partido ...	822	370	63	100	195	165	111	75	87	96	198	306	702
Otros Ayuntamientos	1.205	465	64	80	229	143	184	300	296	186	291	431	946
Cuadro 6 b		DISTRIBUCION DEL % SOBRE EL TOTAL DE ITALIA											
Italia Septentrional	53,5	49,8	45,6	46,6	59,9	41,5	42,3	47,1	48,0	56,8	61,8	61,4	55,5
Italia Central	25,3	28,6	27,6	25,6	20,9	43,7	32,6	26,5	29,0	21,6	18,4	17,5	24,9
Italia Meridional e Insular ...	21,2	21,6	26,8	27,8	19,2	14,8	25,1	26,4	23,0	21,6	19,8	21,1	19,6
ITALIA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido ...	40,5	44,3	49,6	55,5	46,0	53,2	37,6	20,0	23,0	34,0	40,5	41,5	42,7
Otros Ayuntamientos	59,5	55,7	50,4	44,5	54,0	46,8	62,4	80,0	77,0	66,0	59,5	58,5	57,3

CUADRO 7

Clasificación de las librerías según los cambios experimentados en las ventas de 1969 respecto a 1968, en relación con las zonas geográficas y los Ayuntamientos.

Zonas geográficas y clases de Ayuntamientos	CAMBIOS EXPERIMENTADOS EN LAS VENTAS DE 1969 RESPECTO A 1968					
	Ninguna variante	Cambio con aumento	Cambio con disminución	Total	No indicado	Total general
Cuadro 7 a	DATOS ABSOLUTOS					
Italia Septentrional	262	224	598	1.084	299	1.383
Italia Central	107	151	256	514	130	644
Italia Meridional e Insular	81	131	210	422	269	691
ITALIA	450	506	1.064	2.020	698	2.718
Ayunt. cabeza de partido	196	237	391	824	139	963
Otros Ayuntamientos	254	269	673	1.196	559	1.755
Cuadro 7 b	DISTRIBUCION DEL % SOBRE TODA ITALIA					
Italia Septentrional	58,3	44,2	56,3	53,6	42,9	51,0
Italia Central	23,7	29,9	24,0	25,4	18,6	23,6
Italia Meridional e Insular	18,0	25,9	19,7	21,0	38,5	25,4
ITALIA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ayunt. cabeza de partido	43,5	46,8	36,7	40,8	20,0	35,4
Otros Ayuntamientos	56,5	53,2	63,3	59,2	80,0	64,6

Los datos establecidos son constantes, tanto en los Ayuntamientos cabeza de partido como en aquellos que no lo son.

En cuanto a las indicaciones que figuran en el cuadro 8, según los libreros, el elemento que sobre todo influye en la venta de libros es su exposición en el escaparate. A éste le siguen, por orden, las críticas y propaganda en radio y televisión, las adaptaciones para ésta, los éxitos en premios literarios, reseñas y publicidad en la prensa y las versiones cinematográficas.

Así es en líneas generales. Si tenemos en cuenta las regiones, podemos ver que en el Norte la influencia de los precios literarios se observa menos, proporcionalmente, que en la Zona Central, donde podemos decir que equivale a la de las adaptaciones para televisión o radio.

En el Sur y las Islas ayudan mucho las versiones para televisión, aunque es común a todas las zonas la importancia de la exposición en el escaparate.

CUADRO 8

Circunstancias que influyen en la venta de un libro.

Zonas geográficas	OPINIONES DADAS POR LAS CASAS LIBRERAS SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN LA VENTA DE UN LIBRO						
	Número de casas	Premios literarios	Críticas y publicidad en prensa	Críticas y publicidad en radio y TV.	Adaptaciones para TV.	Adaptaciones cinematográficas	Exposición en escaparates
Italia Septentrional	1.383	304	345	389	347	125	572
Italia Central	644	175	133	183	184	84	225
Italia Meridional e Insular	691	126	106	126	152	47	226
ITALIA	2.718	605	584	698	683	256	1.023

EL DOS DE ABRIL

«DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL»

Por MEINDERT DEJONG

- **Conmemora la fecha del nacimiento de Hans Christian Andersen**
- **Este año está patrocinado por los Estados Unidos**
- **«Encontrar un amigo con un libro» es el lema propuesto al IBBY**

El Día Internacional del Libro Infantil ha sido instituido por la Junta Internacional de Libros Infantiles y se celebra todos los años el día 2 de abril para conmemorar la fecha del nacimiento de Hans Christian Andersen. Cada año se encarga de su celebración un país distinto y el año 1972 corresponde su patrocinación a los Estados Unidos, habiendo elegido el Comité Ejecutivo de la Sección estadounidense de la IBBY el siguiente lema internacional: «Encontrar un amigo con un libro».

Los niños, autores, ilustradores, bibliotecarios, educadores y editores de todo el mundo consideran el Día Internacional del Libro Infantil como la fecha más indicada para manifestarse en favor del IBBY para crear un mayor entendimiento mediante la fuerza humana que da una buena calidad literaria infantil. Coincidiendo que el año 1972 ha sido proclamado por la UNESCO el Año Internacional del Libro, el Día Internacional del Libro Infantil debe tener este año, si cabe, más importancia que otros años.

En 1972 el escritor de nacionalidad americana, nacido en Holanda, Meindert DeJong ha preparado un mensaje para los niños de todo el mundo. Mr. DeJong es el primer escritor de nacionalidad americana que ha sido galardonado con el Andersen, premio que le fue otorgado el año 1962 por toda su obra y dedicación a la literatura infantil. El Premio «Andersen» es otra significativa realización de la IBBY. Mr. DeJong fue galardonado en 1955 con la Medalla Newbery por su libro «The wheel on the School» (La rueda en la escuela), ya en 1969 obtuvo el primer premio nacional del libro de categoría infantil con su libro «Journey from Peppermint Street» (Viaje desde la Calle Peppermint). Los libros de este autor últimamente publicados son: «The Easter Cat» (El Gato de Pascua Florida) y «A horse came running» (Un caballo vino corriendo).

ENCONTRAR UN AMIGO CON UN LIBRO

A mí particularmente me ha encantado el tema que ha elegido este año el IBBY para la celebración del Día Internacional del Libro Infantil. «Encontrar un amigo con un libro», ya que fue precisamente hace poco más de medio siglo, cuando yo no tenía más que ocho años, cuando, no solamente encontré un nuevo amigo en un país nuevo al buscar un libro, sino que encontré la nueva y fascinante vida que los libros proporcionan. Yo llegué a América, procedente de Holanda, y creo que lo que más sentí entonces al dejar mi país, más incluso que despedirme de los abuelos, tíos y primos, fue el tener que dejar sin terminar la lectura de un libro de la escuela titulado *El espejo de marfil* (The glass marble), cuyo final nunca he podido conocer. Dicho libro era propiedad de la escuela de mi tierra natal y fue en realidad el primer cuento largo que yo había empezado a leer, pero con el viejo sistema de no leer más que una página cada día, cuando logré llegar a la mitad del libro y su lectura me resultaba interesante, tuve que dejarle y venirme a América.

Lo mismo que me acuerdo de aquel libro me parece estar viéndome a mí mismo en los primeros días de mi estancia en América, hace medio siglo. Me entristecía la idea de que no iba a conocer el final de aquel cuento. Mi

familia me había llevado a América al comenzar las vacaciones veraniegas y nos instalamos en una casa situada en un callejón en uno de cuyos lados había un invernadero y una escuela de párvulos y en el otro siete casas muy poco confortables. Una de ellas, nuestra casa, no disponía de agua corriente y ninguno de nuestros vecinos, todos de origen holandés, se prestaban a proporcionárnosla. Tenían hostilidad a los emigrantes recién llegados, que éramos considerados por la vecindad como los peores y más ignorantes. Mi padre tenía que ir más allá del callejón en busca de agua.

POBREZA DE LIBROS

Yo, al no saber hablar en el idioma de los otros niños del callejón, no tenía amigos, pero mi padre, al ir de casa en casa en busca de agua, me dio una idea. Yo podía hablar holandés con los padres de los otros niños y pedirles libros prestados. Creo que en aquellos momentos aún no se habían aplacado mis deseos de leer *El espejo de marfil*...

Ahora, después de medio siglo, lo que más me recuerda aquel callejón de cemento no es la falta de agua, sino el triste hecho de que estando situado dentro del territorio de un país tan rico como América, la gente que allí vivía no disponía de libros.

Debido a la falta de agua nos trasladamos a otro callejón próximo que en vez de invernadero tenía viviendas a ambos lados. Algunos vecinos tenían libros holandeses para adultos y yo pude leer muchos de ellos, al mismo tiempo que aprendí a hablar inglés. Pero sólo podía leer holandés.

Un día una joven señora llamó a la puerta de mi nueva casa ofreciendo libros prestados para su lectura. Yo la pedí libros holandeses en mi idioma nativo, pero tuve que repetir la petición en inglés para que me entendiera. Creo que puedo recordar la conversación que tuve con ella con la misma exactitud que el título de mi primer libro de lectura:

—No tengo más que libros para adultos —me respondió.

—No se preocupe por eso —le dije—. Estoy ya acostumbrado a los libros para adultos. Es lo único que he podido encontrar aquí.

—No está bien —me aconsejó ella— que un niño lea libros para adultos, teniendo una librería infantil llena de libros a dos manzanas de aquí.

—Pero yo no sé leer inglés...

—Si puedes hablar inglés puedes también leer en dicho idioma. Al menos puedes leer libros para niños. ¿Por qué no empiezas con cuentos de hadas?

—¿Cuentos de hadas? ¿Qué son cuentos de hadas?

—Mejor es que encuentres la respuesta tú mismo. Puedes ir y solicitar una tarjeta de lector para sacar libros prestados gratuitamente.

Las últimas palabras de la joven señora me dejaron inmóvil y boquiabierto junto al humbral de la puerta. Ella, al ver mi asombro me aseguró que sus palabras eran ciertas e incluso me mostró su propia tarjeta, aconsejándome luego que fuera a la próxima escuela y pidiera a la encargada de la biblioteca una tarjeta en blanco para que ella me la avalase y a partir de entonces yo podría pedir hasta cuatro libros a la vez y tenerles durante cuatro semanas.

BIBLIOTECAS GRATUITAS

Yo había oído hablar de bibliotecas gratuitas, pero cuando llegué a abrir la puerta de una de ellas y me vi dentro de una gran sala llena de libros quedé paralizado y, en medio de un silencio marcado por el tic-tac del reloj de pared, pedí una tarjeta en blanco y cuando la tuve en mi mano corrí al encuentro de la joven señora que había abierto para mí las puertas de un mundo nuevo. Luego, una vez que ella firmó mi tarjeta, yo la llevé de nuevo a la biblioteca, sin darme tiempo para respirar.

A los pocos momentos yo ya era dueño de una tarjeta de lector, exactamente igual que la de la joven señora amiga mía. Una tarjeta de lector que me facultaba para tomar cuatro libros de aquella habitación llena de ellos y luego cuatro más y después... En un momento pensé que en cuatro días podía leer los cuatro libros y mirando los que había en la estantería que tenía frente a mí pensé lo que tardaría en leerlos todos valiéndome de mi nueva tarjeta. Por supuesto, los libros estaban escritos en inglés, pero yo ya conocía lo suficiente para leer libros infantiles y cuando hubiese terminado todos los libros infantiles podía luego leer los libros para adultos que había en las cuatro paredes.

Aparté la vista de los libros y me quedé mirando a la encargada de la biblioteca y ella me miró a mí. Sólo el tic-tac del reloj de pared parecía comprender aquel gran momento en el silencio de la biblioteca.

(Traducción: Emilio del Río)

SE HA CREADO UNA BIBLIOTECA DE ESTUDIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

FUNCIONARA BAJO EL NOMBRE DE "ISABEL NIÑO" EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Por la Orden de 18 de diciembre de 1971 se ha creado una Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil y Juvenil que llevará el nombre de «Isabel Niño». He aquí el texto de la Orden ministerial:

El incremento que en estos últimos años han ido cobrando los estudios de literatura infantil y juvenil en el campo de la pedagogía y de la sociología; la importancia de este tipo de literatura como factor educativo de primer orden y el volumen creciente de la producción editorial de esta clase en España, que se recoge en la Biblioteca Nacional, aconsejan la creación de un Centro que, cubriendo una necesidad vivamente sentida en nuestra Patria, sirva de museo y depósito de las publicaciones españolas dedicadas al niño y al adolescente, y sea, al mismo tiempo, capaz de ponerlas a disposición del investigador, del educador y de los futuros bibliotecarios, así como de proporcionar a todos ellos las ayudas bibliográficas y documentales necesarias para sus trabajos.

La labor desarrollada en este campo por la que fue ilustre bibliotecaria doña Isabel Niño Mas, como precursora e impulsora en las tareas de orientación bibliográfica sobre Literatura destinada a niños y adolescentes encontrará, asimismo, un público reconocimiento dando su nombre al Centro cuya creación se propone.

En su virtud, a propuesta de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Se crea una Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil y Juvenil, que llevará el nombre de «Isabel Niño».

La Biblioteca creada por la presente Orden tendrá como misión:

a) Reunir toda clase de publicaciones, incluidas las escolares, dedicadas a niños y adolescentes, hechas en España a lo largo de la historia de la imprenta, las publicadas en español fuera de nuestro país y una amplia representación de la producción bibliográfica de esta naturaleza aparecida en otros países.

b) Formar una biblioteca básica especializada de trabajo y consulta sobre la materia monográfica que le es propia.

c) Elaborar catálogos generales, especiales y críticos sobre literatura infantil y juvenil y mantener al día la información necesaria sobre este tema.

d) Constituir un Centro de documentación para informar y orientar sobre cuantas cuestiones se relacionan con la materia que le es propia.

e) Organizar cursillos, conferencias y cuantos actos considere convenientes para el mejor cumplimiento de sus fines.

f) Asesorar a todas las Bibliotecas Públicas en la organización de sus Secciones Infantiles y en la selección de libros para las mismas.

La Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil y Juvenil colaborará con cuantas entidades e instituciones estén interesadas en los mismos fines, a los que ofrecerá la ayuda y asistencia que precisen.

La Biblioteca ahora creada quedará integrada en la Biblioteca Nacional y funcionará a todos los efectos como una Sección de la misma.

ISABEL Niño Mas nace en Benavente (Zamora) el 15 de marzo de 1900. Realiza sus primeros estudios en el Colegio Clásico Español, que dirige su padre. El señor Niño —clara mirada, penetrante, y barba blanca, en el retrato antiguo— se propone que, puesto que no tiene hijos varones, sus hijas harán carrera. Son cuatro: Pilar, que estudiará Medicina, especializándose después en puericultura; Isabel, Carmen y Felisa, que seguirán la de Filosofía y Letras en la sección de Historia. Su propósito es, si no insólito, al menos desacostumbrado. Las mayores irán a las clases de la Universidad Central acompañadas, porque no es aceptable que unas señoritas salgan solas a la calle, y la madre suspirará por los interrumpidos estudios de música que sólo Isabel continuará en el piano. Su espíritu artístico la llevará a iniciarse también en la pintura, y la talla en madera, movida tal vez por el deseo de probar, desde el esfuerzo interior de la obra, lo que ya gusta y conoce en el estudio y la contemplación.

Nada de esto le distrae de sus estudios, porque en Isabel no se dan las divisiones, sino que es —así lo sentirán los que tuvieron la suerte de conocerla y tratarla— un ejemplo maravilloso de simplicísima unidad, tomando estas palabras en su más puro significado, alusión y reflejo de la simplicidad divina.

A los 22 años ingresa en el Cuer-

po Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios y después de los destinos en Zamora y Alcalá de Henares, en 1930, empieza a trabajar en la Biblioteca Nacional de Madrid. En 1945 se crea en la Biblioteca Nacional la Sección de Música, independizándola de la de Bellas Artes, y encargando de su dirección a Isabel Niño, que recibe el nombramiento de Jefe en 1958. Los fondos —que abarcan desde un códice de música litúrgica polifónica del siglo XIV, el *Graduale Antifoniarium,* hasta las últimas ediciones, pasando por varias partituras autógrafas de zarzuela— se verán incrementados con la aparición masiva de discos, que obligan a crear en 1958 un Servicio de Reproducción del Sonido, que consta de dos partes: sala de audiciones y el laboratorio de grabación. Isabel estudia, ordena, clasifica, trabaja con una tenacidad ejemplar, realizando una labor ingente que describe ella misma en su artículo publicado en el *Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos* en 1966: «Breve Reseña Histórica de la Sección de Música y archivos de la palabra escrita.»

Esta labor, capaz de llenar por sí sola una vida de fecundo trabajo, no es sin embargo la única tarea de Isabel Niño, ni el mérito principal del interés que hoy despierta su recuerdo, sino otra, realizada en íntima conexión con el libro, y precisamente con el libro infantil.

En 1945 Isabel Niño se une al Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, iniciado por María Africa Ibarra y Paulina Junquera en el seno del Consejo Superior de Mujeres de A. C. y encaminado al estudio, crítica y difusión del libro infantil. Pero dejemos la palabra a la misma Isabel Niño, que en artículo publicado en EL LIBRO ESPAÑOL de noviembre de 1958, dice así: «El Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús debe su origen a un grupo de personas que apreciaron la necesidad de seleccionar las lecturas de los

niños, escogiendo entre las publicaciones dedicadas a ellos las más adecuadas para su progresiva y completa formación. No hace falta repetir que de los libros recreativos sacan los niños las primeras impresiones sobre la vida. Se estimó, pues, urgente la selección de aquéllos y luego su propaganda.

Fines de la Entidad: *a)* Crítica de libros para niños. *b)* Orientación de lecturas infantiles. *c)* Bibliotecas experimentales.»

Para facilitar la organización de Bibliotecas Infantiles escribe en colaboración con María Africa Ibarra el interesante opúsculo titulado *Bibliotecas Infantiles. Instalación y Funcionamiento* (D. G. A. y B. Madrid, 1956).

Obra del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús es la publicación de una serie de Catálogos Críticos de libros para niños, editados por la Dirección de Archivos y Bibliotecas en periódica aparición, que abarca prácticamente toda la producción editorial española de literatura infantil desde 1945 hasta nuestros días.

Estos catálogos se nutren del fichero de críticas, realizadas por miembros del Gabinete, que cuenta en la actualidad con cerca de 20.000 fichas. También las Exposiciones del Libro Infantil que vienen celebrándose anualmente en Madrid, durante las Navidades, patrocinadas por la Dirección General de Bibliotecas, proceden de unas modestas muestras que durante los primeros años de su existencia realizó el Gabinete en los locales del Consejo Superior de M. de A. C., y se han mantenido y ampliado en gran parte por la tenacidad y el esfuerzo de Isabel.

A ellas contribuyen las Bibliotecas Populares de Madrid aportando el fondo de la Exposición, y diversos autores de libros infantiles realizaron la narración de sus cuentos para los niños asistentes.

Miembro el Gabinete de Lectura de Santa Teresa de Jesús de la Comisión de Literatura Infantil del I.N.L.E., Isabel Niño fue jurado del primer «Lazarillo» en su primera convocatoria en 1958, así como pertenecía también a la Sección de Literatura del C.C.E.I. Isabel Niño estaba presente y actuando en reuniones del I.N.L.E., Congresos nacionales e internacionales de literatura infantil y en cuantas ocasiones se presentasen de trabajar en este terreno, aportando siempre sus profundos conocimientos en la materia y su tenacidad en la acción. No es de extrañar que cuando se conoció la noticia de su muerte, ocurrida en Madrid el 23 de agosto de 1969, el sentimiento fuera profundo y general en todos los que tenemos alguna relación con el libro infantil. No sólo en los organismos oficiales y sus más directos colaboradores en su labor de selección y crítica, sino también los autores, a los que tantas veces alentó con sus palabras y su ejemplo, y, en general, todo el mundo —reducido, tal vez, pero entregado y consciente— de la literatura infantil sintió dolorosamente su ausencia. Sentimiento que hoy se torna en gozo al constatar que la fecunda labor de Isabel Niño es de las que quedan vivas en la muerte.

MONTSERRAT DEL AMO

CARTAS AL DIRECTOR

Nuestro Repertorio Bibliográfico y la indicación del precio de los libros

La Librería LEDI, de Milán (Italia), nos escribe una carta, de la que reproducimos lo siguiente:

Vuestro «Repertorio Bibliográfico» es probablemente uno de los mejores que se publican en la tierra. Pero la mayor parte de los libros se anuncian sin la indicación del precio. Esto reduce el efecto práctico para la venta.

Nosotros publicamos un boletín quincenal de las principales publicaciones de carácter erudito que se editan en el mundo entero. Rara vez podemos anunciar un libro español, precisamente porque no sabemos el precio. Le damos un ejemplo: en el «Repertorio» de octubre de 1971 ni un solo libro de filosofía indica el precio. En el de noviembre, lo indica uno sólo.

Comprendemos muy bien que los editores quieran reservarse la posibilidad de aumentos eventuales. Pero, ¡cuántas ventas pierden con este sistema! Al cliente normal no le representa dificultad, si el libro anunciado a 100 pesetas cuesta al adquirirlo 110; pero si el precio no está indicado, el cliente no distingue, porque no sabe si han de ser 100, ó 1.000, ó 5.000 pesetas.

NOTA DE LA REDACCION.—Nuestro «Repertorio Bibliográfico» toma sus fichas normalmente de uno de los ejemplares del depósito que han de hacer los editores en virtud de la Ley de Prensa e Imprenta. Ahora bien, en la gran mayoría de los casos, los libros vienen sin precio y por eso la ficha no lo incluye.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ENERO DE 1972

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *Condenados a vivir,* de JOSÉ M.ª GIRONELLA. Editorial Planeta.
2. *Mis amigos muertos,* de LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
3. *Este país,* de MÁXIMO. Ediciones 29.
4. *Torremolinos Gran Hotel,* de ANGEL PALOMINO. Ediciones Alfaguara.
5. *III Plan de Desarrollo Económico y Social.* Editorial B. O. E.
6. *Las calles de Madrid,* de PEDRO DE RÉPIDE. Editorial Afrodisio Aguado.
7. *Diccionario secreto,* de CAMILO JOSÉ CELA. Ediciones Alfaguara.
8. *El padrino,* de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
9. *La arena sucia,* de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
10. *Memorias de la Reina Federica,* de la Reina FEDERICA. Editorial Gregorio del Toro.

EL ENCUENTRO ANUAL DE BOLONIA CON LOS LIBROS E ILUSTRACIONES PARA LA JUVENTUD

SE CELEBRARA DEL 8 AL 11 DE ABRIL

La IX Feria del Libro para la Juventud y su anexo la VI Exposición de Ilustradores tendrán lugar en el recinto de las Ferias de Bolonia, durante los días del 8 al 11 de abril de 1972, organizados por el Ente Autónomo para la Feria de Bolonia.

La iniciativa, que comporta cada año un éxito creciente, ha enriquecido su contenido en el curso de su última edición y, en consecuencia, ha aumentado la envergadura del interés que ella suscita. La afluencia de visitantes cualificados ha constituido también un notable aumento. En 1971 los expositores fueron 321 (todos ellos especializados en libros para la infancia y la juventud, de los cuales 267 pertenecían a 18 países extranjeros). Es menester señalar también que de los 273 ilustradores que participaron en la V Exposición, 191 procedían de 24 países extranjeros.

Las características fundamentales de la Feria del Libro para la Juventud de Bolonia reposan sobre

DESDE EL PUNTO DE VISTA COMERCIAL REPRESENTA EL MOMENTO DEL «COPYRIGHT», DERECHOS DE TRADUCCION, DISTRIBUCION Y COPRODUCCIONES

dos aspectos: el cultural y el comercial. En Bolonia, en efecto, son presentadas las novedades editoriales consagradas expresamente a la infancia y a la juventud. La meta de la Exposición se dirige a la creación de una producción de publicaciones concebidas y escritas expresamente para las dos edades de la vida del hombre, durante las cuales se forma la personalidad del individuo. Los libros destinados a los niños de hasta 12 años y los destinados a los adolescentes y a los jóvenes de 12 a 16 años, teniendo en cuenta las exigencias actuales, sobre todo las responsabilidades que la sociedad (y en particular los escritores, educadores, profesores, etc.) tiene contraída con la juventud y su formación.

LOS ILUSTRADORES

La Exposición de Ilustradores, por su parte, presenta exclusivamente obras inéditas, y constituye el aspecto primordial de la expresión gráfico-artística que completa los contenidos literarios. La particularidad de la Exposición de Bolonia es la de reunir un número elevado no solamente de artistas ya consagrados, sino también de ilustradores de todos los países que comportan esencialmente sus primeras obras: ilustradores que se presentan por primera vez ante el mundo editorial y artístico y que justamente buscan en Bolonia una ocasión única de tomar contacto con los escritores y los editores que puedan relacionarse con ellos personalmente. Se trata de una clase de servicio absolutamente nueva y rica en perspectiva para el ilustrador y pa-

ra el editor que participan en la Exposición.

Desde el punto de vista comercial Bolonia representa además el "momento" anual indiscutible para los contactos referentes al copyright, derechos de traducción y de distribución, coproducciones, etc., y esto siempre para las obras destinadas exclusivamente a la infancia y a la juventud.

LA FERIA DE ESTE AÑO

En 1972 estas manifestaciones adquieren una significación muy particular: en efecto, el año próximo ha sido oficialmente consagrado por la Unesco "Año Internacional del Libro", con el fin de proporcionar a las diferentes categorías interesadas (aficionados y profesionales, editores y escritores, impresores y libreros) una ocasión de fomentar la lectura por una acción de promoción del libro para estimular al público hacia la Literatura.

La Feria del Libro para la infancia y la Exposición de Ilustradores en su versión 1972 serán por ello una especie de teatro internacional para unos contactos y una exaltación de las metas y de las intenciones que han conducido a la Unesco a tomar la decisión de programar el "Año Internacional del Libro".

En el curso de la Feria del Libro, como cada año, serán discernidos los dos premios gráficos Feria de Bolonia (respectivamente para la infancia y para la juventud) y mejores obras gráficas y el Premio "Critici in erba" al mejor libro ilustrado elegido por un jurado de niños.

Un servicio suplementario que los organizadores ofrecen a los profesionales (ilustradores y editores) que participen en la manifestación es el Catálogo de Ilustradores, donde son recogidas las reproducciones de las obras más significativas de cada artista que participe en la Exposición. El Catálogo constituye así una síntesis de la personalidad individual de cada expositor, y sirve de guía a los editores para conocer la producción de cada artista en particular.

G. D.

LIBROS españoles por todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
pone a disposición de los editores y libreros españoles más de
67.500 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas
en su SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 **MADRID-8 (España)**

MADRID

PRESENTACION DEL SELLO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

Madrid. (Crónica de Manuel Gómez García.)—No existen puertas cerradas para la cultura y sí una infinidad de caminos para acceder a ella. En el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de esta ciudad acaba de ser presentado al público —el pasado día 24 de febrero— un sello conmemorativo del Año Internacional del Libro y de la Lectura. Con esta iniciativa, la Dirección General de Correos y Telecomunicación viene a sumarse a la pluralidad de actos que en todo el mundo se realizan actualmente para contribuir a la difusión del libro como eficaz vehículo de transmisión del conocimiento humano. En octubre de 1969, la Conferencia General de la O.N.U. acordó que 1972 se constituiría como Año Internacional del Libro y de la Lectura. Posteriormente, la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO formuló una propuesta de emisión de sellos postales alusivos, que fue recogida por los Ministerios de Hacienda y Gobernación con la inclusión, entre las emisiones para el año actual, del sello que recientemente ha sido puesto en circulación por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Presidió el acto de presentación don Tomás Garicano Goñi, ministro de la Gobernación, a quien acompañaban los directores generales de Correos y Telecomunicación, don León Herrera y Esteban, y de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza Orts. Asistieron igualmente el director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárregui; el director general de Cultura Popular, don Jaime Delgado, y otras personalidades. En primer lugar fue proyectado un cortometraje, bajo el título «Póker de Cartillas», realizado en color por NO-DO, y que muy brevemente describe el origen y la evolución de la Caja Postal de Ahorros desde su fundación a la actualidad.

PIEZA DRAMATICA

Después de la proyección del cortometraje, pasó a representarse una breve pieza dramática, bajo el título «Escenilla de la invención de los cervantistas», que había sido escrita para la ocasión por el académico Camilo José Cela, y tuvo por intérprete al grupo experimental de teatro de la Dirección General de Correos y Telecomunicación. Cela es un escritor extraordinario, dotado de un singularísimo estilo y una hondura lexicográfica que, entre el esperpento y la tierra observada, le significan como uno de los jalones más descollantes de nuestra narrativa contemporánea. Pero el teatro es muy otra cosa, exige un tratamiento y un "tempo" entroncados en otra dimensión. Efectivamente, la «Escenilla» de Cela me pareció escrita muy apresuradamente y sin rigor. ¿Por qué esa gratuita selección de ciertos cuadros del «Quijote», ese discurso burdamente —siempre en mi criterio— dialogado, esa duplicidad del personaje principal, esos vacíos dramáticos? Y un monótono, tedioso prólogo en que casi escuchamos —en "off"— todo el primer capítulo de la obra cervantina. Don Quijote, Sancho, son algo muy serio, más allá de la literatura, y es sabido. Así, no ha de valer improvisación en los tratamientos. De la dirección de la pieza es mejor no hablar, e igualmente de los intérpretes, alguno de los cuales, por cierto, no sabía su papel, y tenía que acodarse de continuo, apresuradamente, al apuntador. En definitiva, el acto habría resultado mucho más notable acaso sin el montaje de esta poco cuidada «Escenilla de la invención de los cervantistas», y de Cela.

EL SELLO

Tras la representación se mostró al público finalmente el sello conmemorativo del Año Internacional del Libro y la Lectura, emitido por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y puesto en circulación el propio día 24 de febrero, según Orden del Ministerio de Hacienda de 15 de enero de 1972. El sello consta de un valor de dos pesetas, con una tirada de diez millones de efectos. Estampado por procedimiento calcográfico, sobre un fondo cromado en marrón, presenta la portada de la edición príncipe del «Quijote», impresa en Madrid por Juan de la Cuesta, y en el año de Gracia de 1605. En efecto, y según palabras del director del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, el "exponente más significativo de la aportación española a ese universo diferenciado, cuyo centro es el libro, no podía ser otro que el «Quijote»". La observación es correcta, y el efecto —el producto— final constituye un homenaje de las letras españolas, canalizado a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, a ese partero de infinitos transliterarios y ahondados que es Miguel de Cervantes, y una llamada a la esperanza y al trabajo universal por el cultivo y el amor a la lectura meditada y al libro de siempre, borbollón y cauce, decíamos, de la cultura y del hombre realizado.

BARCELONA

MEDIO MILLAR DE TITULOS EN EL FONDO DE EDICIONS 62

Fundada hace diez años, ha logrado constituir un catálogo admirable

Barcelona. (Crónica de nuestro corresponsal Rafael Espinós.)—Hace un año se celebraba en los círculos literarios de Barcelona la aparición del número 500 de Editorial Selecta. El acontecimiento era importante: en veinticinco años, una editora básicamente catalana lograba una producción realmente notoria no sólo numéricamente, sino también en calidad.

Ahora es Edicions 62 quien festeja la aparición de un libro, «Miró llegit», de Alexandre Cirici i Pellicer, que hace el medio millar de títulos de su fondo.

Como su nombre indica, Edicions 62 fue fundada hace diez años, y ha logrado constituir un catálogo admirable, tremendamente lógico y concebido con la coherencia que puede suponer la directriz de J. M. Castellet.

Edicions 62 ha editado en lengua catalana a una extensa gama de autores de prestigio mundial, paralela a lo mejor de la literatura del país. Encontramos en su catálogo, entre otros muchos nombres de prestigio, a Freud, Teilhard, Fromm, Sauvy, Robert Laffont, Marcuse, Pierre Vilar, Levi Strauss... En el repertorio catalán destacan Fuster, Rubert de Ventós, Riba, Foix, Llull, Espriu, Villalonga, Reglá, Badía Margarit y el ya citado Cirici.

Los críticos literarios han coincidido en resaltar la importancia que la aparición del número 500 de Edicions 62 supone para el contexto cultural catalán. "Precisamente —resalta Vázquez Montalbán— el título de la editorial... significaba mucho. 1962 fue en muchos sentidos un año importante en la evolución cultural y política de España y Cataluña. El nombre de la editorial siempre ha significado una fecha más cargada de futuro que de pasado..."

"El que en el seno de una cultura de asentamiento inestable —afirma, por su parte, Robert Saladrigas— dos empresas editoriales celebren sus respectivos aniversarios con el nacimiento del título número 500 parece, más que una obra 'miraculera', la ocasión propicia para que se lancen las campanas al vuelo. Es una oportunidad inmejorable para dar suelta a los optimismos más recalcitrantes. Y no digo que el pretexto carezca de validez para que, en lugar de lamentarnos, nos alegremos de los resultados positivos que en este caso expresan palpablemente los guarismos."

Con alegría y esperanza, la forzosamente vacilante cultura catalana festeja aniversarios que entrañan mucho trabajo silencioso, dolores de cabeza y un sin límite de dificultades. Quinientos títulos son muchos. Hasta esta frontera, una frontera que acaso parezca insustancial por lo numérico, pero que significa en el contexto vivo algo realmente notorio, resulta sumamente extraño llegar. Y más cuando se sigue hablando de crisis en el libro catalán. Claro que el respiro que proporcionó la etapa liberalizadora de 1966-69 hizo presagiar mejores horizontes, soñar incluso, a aquellos que no vacilan en cargar a la espalda la responsabilidad de hacer pervivir y prosperar una lengua y una cultura.

LOS PREMIOS

Barcelona ha vivido un clima caluroso en concesión de premios literarios. Mientras se convoca el "Planeta" y el "Mundo" para ensayo, cuando hace muy poco que el galardón para obra catalana de todo género se ha repuesto del "susto" que motivara este verano el plagio flagrante del "Sant Jordi", el hotel Ritz ha albergado, como cada año, la ya tradicional cena del "Nadal".

La cena del premio "Nadal" constituye un acontecimiento que de lo estrictamente literario ha pasado a en-

cuadrarse en una fiesta social más. Con todo —y dentro de estos límites—, esa fiesta atrae el interés de toda la ciudad, que en la noche del 6 de enero, si no puede echar una ojeada al Ritz, se conforma con sintonizar la emisora de radio o la misma televisión, a la hora del fallo.

Una inyección de popularidad vino de la mano de los directivos de Destino cuando crearon el premio "Pla", para obras en catalán. El "Pla" ha pasado a merecer en nuestro contexto literario parecido prestigio al mismo "Nadal". Si bien su espectro es más amplio, al admitir todo tipo de narración, novela, biografía...

Este año, la noche del 6 de enero, adquirió acentos de interés cuando corrieron insistentes rumores sobre los favoritos. A algún miembro del jurado debió escapársele determinada información, que vagabundeó por las redacciones de los periódicos locales la tarde del día de Reyes para propagarse durante la cena. Los rumores se confirmaron. José María Requena, sevillano y periodista, se hizo con el codiciado "Nadal" con su obra «El Cuajarón». A Gabriel Janer Manila, mallorquín, le correspondió el "Josep Pla". Janer, que es profesor de geografía e Historia en una filial del Instituto de Enseñanza Media de un suburbio de Palma, obtuvo el galardón a través de Han plogut panteres» («Han llovido panteras»). Los premios "menores" (el "Ramón Dimas", para reportajes fotográficos, y el "Manuel Brunet", de periodismo escrito) correspondieron, respectivamente, a José Luis García Ferrada y al tándem Francisco Jerez Gallego-Salvador Sansuán.

... Sigamos con los premios. Esta vez pasamos al "Ciudad de Barcelona", instituidos por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal, que se otorgan el día 26 de enero, fecha conmemorativa de la entrada de las fuerzas nacionales en Barcelona.

El premio de novela ha sido concedido a Jesús Fernández Santos, novelista consagrado ya por varias obras, entre las que destaca el premio "Nadal" de 1970, «Libro de las memorias de las cosas». La primera obra de Fernández Santos se editó en 1954, con el título de «Los bravos». Luego vino «La hoguera», que le mereció el "Gabriel Miró". Ahora, el novelista acumula un honor más con «El hombre de los santos», su último triunfo. El premio de poesía castellana correspondió a Victoriano Cremer.

SALAMANCA

FUSION DE EDICIONES ANAYA Y LIDUSA

Tratamos de colaborar estrechamente con los libreros, declara don Germán Sánchez Ruipérez

UNA BIBLIOTECA INFANTIL PARA SALAMANCA

Salamanca. (Crónica de nuestro corresponsal Ignacio Francia.) — Para contribuir a la celebración del Año Internacional del Libro, Ediciones Anaya ha dispuesto un programa del que, sin duda, será el libro el protagonista. Fue personalmente don Germán Sánchez Ruipérez, presidente del Consejo de Administración de la editorial salmantina, quien nos informó sobre los planes de cara a este año de homenaje al libro.

—Para empezar, se ha producido la fusión de Ediciones Anaya y Lidusa, dentro de la actual tendencia de concentración de empresas. Con ello, aparte de la ventaja que supone para el comercio del libro, también Salamanca sale beneficiada, ya que se convierte en sede social de esta nueva fusión. Los objetivos continuarán siendo los mismos que mantenían anteriormente las dos empresas, aunque se amplían en uno más: el desarrollo de librerías españolas. Entre los fines de los nuevos estatutos sociales figurará el de financiar el establecimiento de librerías o contribuir al desarrollo de las ya existentes en un plan de total colaboración, sin interferirnos en sus autonomías.

—Sin embargo, puede pensarse que Anaya impondrá sus condiciones, que esa autonomía de las librerías cederá.

—No tratamos de acaparar el mercado. Solamente tratamos de colaborar estrechamente con los libreros, a los que potenciaremos si se hallan dispuestos a colaborar con Anaya. Se trata de ir en beneficio del mercado del libro del país. Esta será la función de una próxima creación que se denominará Departamento de Asesoría, Organización y Ayuda financiera, dirigido a las librerías españolas.

OTROS PLANES

El señor Sánchez Ruipérez, además, manifiesta que no acaba aquí la colaboración de la editorial salmantina al Año Internacional del Libro. Fundamentalmente, entre otros planes, indica:

—También se llevará a efecto el establecimiento de la Fundación Anaya, cuyos objetivos básicos serán los de contribuir altruistamente a la creación de centros de desarrollo educativo, establecimientos de librerías y centros para la difusión del libro español en el mundo hispánico. El establecimiento de una escuela de librería que permita formar a nuevas generaciones de acuerdo con las modernas técnicas de comercialización y promoción del libro, es otra de las ideas que cuajarán a lo largo de 1972.

Por lo que se refiere al establecimiento de bibliotecas, el señor Sánchez Ruipérez se refiere a la que abrirá la marcha: una infantil para Salamanca, según apuntó él mismo en carta dirigida al director de uno de los periódicos locales. La necesidad de una biblioteca de ese tipo en Salamanca —puesta de relieve repetidamente en la prensa charra— "será pronto satisfecha", según propias palabras del presidente de Anaya.

A la Fundación Anaya se incorporará el ya creado Centro de Investigación y Desarrollo Educativo. Todo ello forma parte del espíritu de la editorial charra, que, de todas formas, pretende aprovechar el Año Internacional del Libro para impulsar un amplio programa en favor de la promoción del libro del país.

Por otra parte, en lo referente a Anaya, hay que reseñar también que a finales del mes de enero celebró la I Reunión europea sobre «marketing» editorial; estuvieron presentes editoriales educativas europeas que pertenecen al grupo en el que se encuentra incluida Anaya. En definitiva, lo que la editorial pretende —en palabras de su presidente— es preparar el futuro, con vistas a nuestra incorporación al Mercado Común, ya que la tarea educativa exige un amplio desarrollo conjunto en vista de las rutas que toma el campo de la enseñanza.

ACTIVIDAD DE SIGUEME

Ya se anunció que la editorial salmantina Ediciones Sígueme contribuiría al Año Internacional del Libro con el lanzamiento del «Diccionario de la Juventud»; pues bien, este libro va a entrar en imprenta en seguida, tras haberse realizado algunas adaptaciones a nuestra situación.

En preparación tiene Sígueme «Teología de la renovación», una obra en la que los más destacados representantes de la teología mundial estudian la renovación del pensamiento religioso; este segundo tomo —el primero acaba de salir— se referirá a la reforma de las estructuras religiosas. Parece que a punto de agotarse —apenas lanzado— se encuentra «Teología del Antiguo Testamento» (Von Rad), obra ya muy difundida en Alemania, Francia y países de habla inglesa. Tres años de reflexión, diálogo y reunionees reflejan la actitud dinámica de la iglesia holandesa en «Concilio Pastoral Holandés». El filósofo marxista Viteslav Gardavsky es el autor de «Dios no ha muerto del todo»; para el autor, "Dios significa el punto de convergencia de todas las posibilidades del hombre". Otros dos libros recientes son «Teología e historia» (Ratzinger) y «Palabra en el mundo» (Rahner-Häring).

Ediciones Sígueme tiene en prensa «Al encuentro con Jesús» (Fernando Sola), «Mensaje central del Nuevo Testamento» (J. Jeremías) y «Fe y nueva sensibilidad histórica» (por el Instituto de Fe y Secularidad de Madrid).

NUEVO LIBRO DE LEDESMA CRIADO

El poeta salmantino José Ledesma Criado —corazón de la "empresa" poética «Alamo»— ha colocado en los escaparates de las librerías un nuevo libro de poesía: «Cronista de la muerte». Sin duda, en esta obra Ledesma Criado recopile o resuma su estilo recio y huesudo de castellano con una personalidad muy definida dentro del panorama de la lírica del país. La muerte, claro está, envuelve los poemas, pero también entran la fe y la esperanza, los seres y sus circunstancias, las cosas y su finitud, el amor y el anhelo religioso... "Digo su nudo, sombra y aventura, / y al llegar a su muerte ya termino, / como siempre, cantando su esperanza." Sí, como siempre, es el hombre, el ser que vive, quien anida en los versos de Ledesma Criado.

GALICIA

EDUARDO BLANCO AMOR, MIEMBRO DE NUMERO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA

Creada en Santiago la librería «Follas Novas», no como negocio, sino como centro de orientación bibliográfica

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.)—En la última reunión celebrada por la Real Academia Gallega fue elegido, por unanimidad, miembro de número de dicha corporación el escritor orensano don Eduardo Blanco Amor, para cubrir la vacante producida por el fallecimiento de Paulino Pedret Casado.

Eduardo Blanco Amor nació en Orense en 1900. Es un notable escritor, tanto en gallego como en castella-

no. Residió muchos años en América, donde como periodista y conferenciante adquirió muy pronto una gran notoriedad. Es también un gran poeta. Y sus primeros libros fueron de versos, destacando «Romances galegos», «Poema en catro tempos» y «Cancioneiro». Su actividad como periodista ha sido ingente. "Chile a la vista" es una colección de grandes reportajes sobre aquel país.

Sin embargo, donde más ha destacado Eduardo Blanco Amor ha sido en el campo de la novela. Su primer título en castellano fue «La catedral y el niño». Fue finalista del premio "Nadal", con «Los miedos». Pero su mejor novela es «A esmorga», publicada en Buenos Aires hace diez años y reeditada hace poco por Galaxia, de Vigo. «A esmorga» es, seguramente, una de las más notables novelas que se hayan escrito en lengua gallega. Es también autor del libro de cuentos «Os biosbardos». Otro título importante de Blanco Amor es «Xente ao lonxe».

Eduardo Blanco Amor es un gran estilista. Y se halla en plena actividad creadora, tanto en el campo de la narrativa como del periodismo.

En la misma sesión de la Academia Gallega fueron nombrados miembros correspondientes Fernando Acuña Castroviejo, Manuel C. García Martínez y José González Reboredo.

También se acordó en dicha reunión editar el discurso de ingreso de Victoriano Taibo —muerto hace tres o cuatro años— y que lleva por título «Rosalía de Castro, precursora da fala».

Fueron anunciadas las vacantes de los académicos de número Antonio Iglesias Vilarelle y Julio Dávila Díaz.

"FOLLAS NOVAS", UNA ORIGINAL LIBRERIA

Acaba de ser inaugurada en Santiago de Compostela una nueva librería. Pero una librería que no es como las demás. Porque esta librería —"Follas novas" es su nombre— no ha sido creada como negocio, sino como centro de orientación bibliográfica para hacer llegar la cultura al gran público. Y donde los especialistas, por otra parte —y los estudiosos—, podrán informarse y documentarse sobre cualquier tema, mediante su amplísimo fichero. Aparte, "Follas novas" distribuirá, de manera especial, todos aquellos libros que se refieran a Galicia, estén escritos en gallego o en castellano.

Su director, el profesor Silva Costoyar, ha declarado que "Follas novas" pretende ser "una ventana abierta a través de la cual pueda observarse el mundo". Cuenta, por otra parte, dicha librería —la única que existe en España actualmente con tales características— con una amplia sala donde se pueden celebrar exposiciones de arte o "mesas redondas" relacionadas con el lanzamiento de algún libro o sobre temas culturales.

Las ganancias por la venta de los libros, según su director, "serán invertidas en libros". En suma: todo para el libro y para la cultura. Una original librería que, por otra parte, lleva el nombre de uno de los más famosos libros de Rosalía de Castro.

UN ESTUDIO SOBRE MIGUEL HERNANDEZ

Arcadio López Casanova, catedrático de Literatura del Instituto de Enseñanza Media "Benlliure", de Valencia, notable poeta gallego, natural de Lugo, acaba de obtener un importante premio dentro del concurso nacional "Ramón Sitjé", de ensayo, convocado por el Ayuntamiento de Orihuela en homenaje a la figura de Miguel Hernández. El trabajo presentado por López Casanova —en colaboración con Eduardo Alonso, también catedrático de Literatura en el citado Instituto— se titula «Miguel Hernández: Influencia de su obra en la poesía española de posguerra».

No hace mucho que Arcadio López Casanova —autor del notable libro de poemas en gallego «Palabra de honor»— fue también premiado en Lugo por un trabajo sobre la novela «Los pazos de Ulloa», de Pardo Bazán.

ENTREGA DE UN PREMIO

El premio convocado por la Real Academia Gallega sobre Federico Macileira —con motivo del centenario de su nacimiento— ha sido otorgado a José Ramil Soneira, natural de Villalba (Lugo), por su trabajo titulado «Mesolítico gallego».

El premio tiene una dotación de 50.000 pesetas.

NUEVOS LIBROS DE GALAXIA

La editorial Galaxia, de Vigo, sigue su ininterrumpida actividad en pro de la cultura gallega. Según el catálogo correspondiente al presente año, tiene en preparación los siguientes libros: «Macbeth», de Shakespeare, según traducción de Pérez Barreiro; «Muerte en la catedral», de T. S. Elliot, según traducción de González Pardo; «Hamlet e tres poemas mais», de Alvaro Cunqueiro; «Aires de miña terra», de Curros Enríquez, con prólogo y notas de Carlos Casares; «Cen contos populares galegos»; «Contos populares da provincia de Lugo», recogidos por Bernardino Graña; «Sentimiento y existencia», del doctor López Nogueira; «Follas de vagar», de Eduardo Moreiras; «Obras selectas de Otero Pedrayo» (tres tomos), con introducción y notas de Carlos Baliñas, y «O principiño», de Sant Exúpery, según traducción de Carlos Casares.

Prepara asimismo la segunda edición del «Diccionario galego-castelán», de Franco Grande; «Etnografía gallega», de Taboada Chivite; «Refráns e ditos populares galegos», de Federico Zamora; el segundo tomo de «Historia de literatura galega contemporánea», de Carballo Calero, y la segunda edición del primer tomo «A poesía de hoxe», de Fernández del Riego; «Ronxel literario da emigración», de Alfonso Gándara y López Carredo, y «Espazos económicos e planificación rexional», de Manuel Beiras.

BIBLIOTECA GENERAL 151

BUENOS AIRES

CRECIENTES TRABAS Y GRAVAMENES A LA IMPORTACION DE LIBROS

● Configuran un virtual impuesto a la cultura ● La prensa es unánime en criticar las medidas oficiales ● Esperando una nueva ley del libro ● Centenario de la primera edición del «Martín Fierro».

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Cavero.)—Las sucesivas y cada vez más severas trabas a la importación de libros y publicaciones han originado justificadas protestas de parte de los comerciantes de ese ramo y de varias entidades técnicas y especializadas.

Es que por primera vez en la historia de esta nación se discrimina en forma por demás arbitraria haciendo poco menos que imposible la introducción en el país de medios de información y difusión de las ideas y la cultura que procedan del exterior.

Como en otras naciones importantes del mundo, en la Argentina siempre se pudieron adquirir a precios razonables los diarios, revistas y libros de otros países. *Pero desde el 1.º de noviembre* de 1971 ese tradicional principio ha sido abolido y tanto el libro como la revista de sello extranjero deben pagar un 15 por 100 de recargo. Es verdad que otros artículos importados también sufrieron, en un principio, el recargo, pero, sin embargo, poco a poco fueron eximidos de la medida aquellos considerados indispensables. Los libros y las revistas no merecieron esa exención.

VIEJO ENFRENTAMIENTO

Según una declaración de la Cámara Argentina de Publicaciones, que agrupa principalmente a importadores de ese ramo (no sólo extranjeros, sino argentinos también), "de hecho se trata de la renovación del viejo enfrentamiento entre editores locales e importadores de publicaciones".

La situación creada a las empresas dedicadas a esa actividad adquirió un tono ya decididamente sombrío cuando a las pocas semanas —el día 9 de diciembre— un Decreto del Poder Ejecutivo dispuso que a partir de esa fecha *"todas las importaciones se pagarán* a un nuevo tipo de cambio (con el 70 por 100 a través del mercado comercial: un dólar a 5 pesos nuevos), exceptuando **el oro, libros, revistas y publicaciones,** que deberán —precisaba— abonarse totalmente por el mercado financiero, donde el dólar está oscilando entre 8,50 y 9,20 pesos nuevos. Una solicitada de la Cámara Argentina de Publicaciones señalaría con sobrados motivos: 'Se ha establecido una excepción para el libro, **pero en su contra.**'"

En suma, para las organizaciones del ramo, una y otra vez castigadas, las disposiciones oficiales significan un aumento aplicado en la diferencia de cambio del 80 por 100.

Por de pronto hay que señalar que estas sobrecargas —o como quiera llamárselas— colocan en una situación harto difícil a varias colecciones que se estaban comercializando masivamente y entre las cuales pueden citarse fascículos y libros tan difundidos como la «Enciclopedia de los Animales», la «Enciclopedia Universal Ilustrada», «Manos Maravillosas», «Biblioteca Básica Salvat», «Historia del Mundo Salvat», «Mente Sagaz», *etc.*

Cae de su peso entonces que el primer perjudicado ha sido el lector argentino, cuyas inquietudes culturales y avidez de información son ya conocidas.

Por el otro lado, ingentes sumas gastadas en propaganda y promoción perdidas, negocios desquiciados, planes cancelados. Y, sobre todo, una tremenda sensación de inseguridad.

REACCIONES

Conviene, eso sí, decir en seguida que ni los mismos editores argentinos ni la prensa, en su gran mayoría, aprobaron tan drásticas medidas.

Así, por ejemplo, el popular diario «Clarín» no vaciló en aludir a la protesta de la Cámara Argentina de Publicaciones (que se inserta en recuadro aparte) en un editorial publicado el 18 de diciembre, donde reseñaba a manera de muestrario de infortunios con que la Argentina despedía a 1971.

Por su parte, el influyente matutino «La Prensa» (16 de diciembre) editorializó el problema llamando la atención sobre las nefastas consecuencias que pueden acarrear tales medidas a la colocación del libro argentino en el exterior, principalmente en España y Méjico, los mayores exportadores de libros y publicaciones a esta plaza. Y cerraba «La Prensa» su editorial con esta certera reflexión: "Debe ser ciertamente difícil la penuria oficial en materia de divisas para que se adopten medidas tan extremas con una rama de la actividad comercial cuyo valor intrínseco no reside precisamente en el escaso 1 por 100 del comercio de importación que en algunos círculos se le adjudica, sino en la calidad de instrumento cultural que reviste y de vínculo insustituible con todos los horizontes de la cultura, de las artes, de la investigación científica y de la creación literaria. Por donde se la observe —concluía el comentario—, la disposición oficial significa en los hechos, aunque no haya sido ése el propósito, un impuesto a la cultura, a la información y al saber general, por encima de fronteras geográficas y vallas ideológicas."

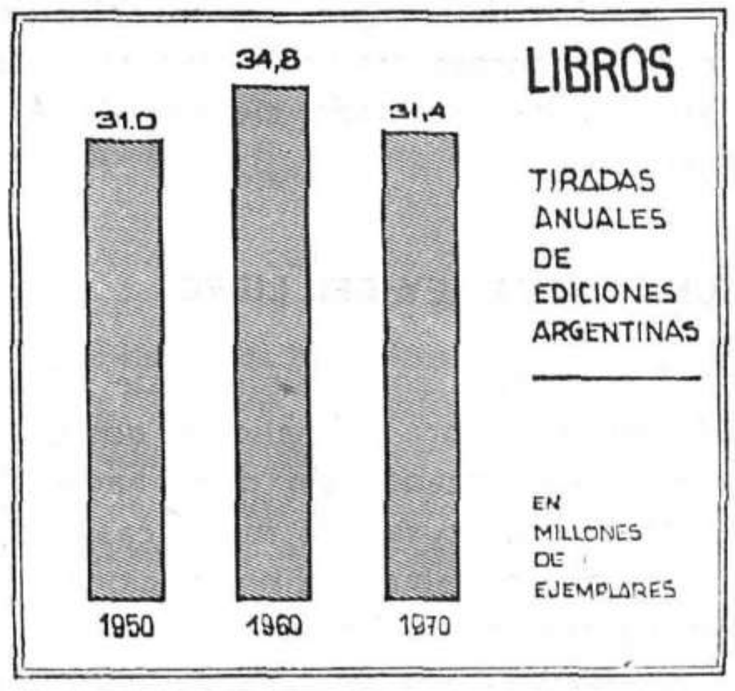
Otro no menos prestigioso diario, el matutino «La Nación», manifestaba en un juicioso comentario que las medidas de defensa de la economía nacional, cualesquiera sean la orientación y el alcance que ha de dárseles en la ejecución de un programa, no pueden gravitar en desmedro notorio de la cultura. Y subrayaba el gran diario fundado por Bartolomé Mitre: "Por ello, la situación actual de restricción o prohibición de las importaciones aplicada en forma drástica y total respecto de diarios, libros y revistas extranjeras ha provocado una desazón general, sólo mitigada por la esperanza de su transitoriedad, aunque el plazo se ha extendido más allá de lo tolerable."

NO BENEFICIAN AL LIBRO ARGENTINO

Desde luego, a ninguna persona dotada de una razonable dosis de sentido común puede pasársele por la cabeza que tan descabelladas medidas han de redundar en beneficio de la industria editorial local. En todo caso, no es a ese precio que los editores argentinos piden apoyo al Estado. Por lo pronto, a la ya nada próspera economía del país, donde la inflación corre más veloz que los aumentos de salarios, no tardará en sumarse ahora otro deterioro: el principio de reciprocidad de trato de los países afectados, el que hará aún más difícil la ya nada fácil colocación del libro argentino en el exterior. Si desaparece la exportación bajan las tiradas y suben los costes. Un nuevo y duro golpe para los libros nacionales, con dudosas probabilidades de absorción.

Precisamente, un estudio realizado por una revista de economía señalaba en estos días la paradoja de que hoy se edite igual cantidad de ejemplares que veinticinco años atrás. "Las dificultades de la industria editorial argentina —explicaba el informe objeto del comentario— y de los demás sectores que a través del libro concurren a la formación de la cultura nacional quedan evidenciadas en la cantidad de obras y ejemplares tirados: las cifras actuales son similares a la de un cuarto de siglo atrás."

Y a continuación insertaba estas elocuentes tablas:



AÑOS	Obras registradas	Total ejemplares	Tirajes anuales promedio
1940	2.671	12.300.000	4.600
1945	5.098	30.600.000	6.000
1950	4.291	31.000.000	7.200
1955	2.617	21.948.402	8.386
1960	4.063	34.825.152	8.571
1965	3.556	19.008.382	5.345
1970	4.689	31.482.833	6.714

A propósito de esas cifras, amigos del gremio recuerdan con nostalgia que hace unos veinte años la exportación de libros argentinos se hallaba en pleno auge y superaba en valor a los embarques de muchos productos agropecuarios. En 1947, por ejemplo, las ventas de libros al exterior ascendieron a más de 17 millones de dólares, cifra superior en ocho veces al monto de los envíos de España y en treinta y ocho veces con respecto a los de Méjico, los tres países que tradicionalmente compiten en la exportación de libros editados en español. Veinte años después, o sea en 1967, esa colocación se modificó por completo, pasando España al frente, con alrededor del 70 por 100 del total de las exportaciones de los tres países mencionados, siguiéndole

Méjico a la distancia y la Argentina en último término. En 1970 esa posición no se había alterado, y aunque en 1969 la Argentina logró aumentar sus exportaciones de libros, las que alcanzaron a 14.900.000 dólares; en 1970 perdió mercados y sus ventas se redujeron a 12,3 millones de dólares, o sea que disminuyeron en 17,4 por 100.

Volviendo al tema de los gravámenes a las importaciones, una muestra de la reacción de la Cámara Argentina de Publicaciones, cuyo gerente, el Profesor *Oberdán Caletti, proclamó en una nota* dirigida a la opinión pública que "poner trabas a la circulación de libros equivale a poner frenos a la marcha incontenible del progreso y no coincide con la honrosa tradición que en este aspecto ha ostentado siempre la Argentina".

UNA NUEVA LEY DEL LIBRO

Entre tanto, en medio de este clima de incertidumbre y desaliento, dos proyectos enderezados sin duda hacia el propósito de curar los males casi crónicos que aquejan al libro nacional se encuentran a estudio del Gobierno. Uno fue —se dice— preparado en la Subsecretaría de Cultura y el otro fue redactado en la Sociedad Argentina de Escritores (S.A.D.E.).

El primero aboga por la creación del Instituto Nacional del Libro Argentino, el que estará organizado como ente autárquico y relacionado con el Poder Ejecutivo a través del Ministerio de Cultura y Educación.

Según ha trascendido, el I.N.L.A. será en principio dirigido y administrado por un consejo de administración integrado por un presidente, un secretario general —designado por el Gobierno— y por el presidente de la Comisión Asesora Honoraria, compuesta de representantes de los escritores y de los sectores que tengan vinculación con todo lo que se refiere al libro.

El segundo plan, o sea el de la S.A.D.E., que es en rigor un anteproyecto de ley del libro argentino de protección del derecho del escritor, propone la creación del Consejo Nacional del Libro. El organismo, en principio, tendría como misión primordial el conceder las máximas facilidades a la actividad editorial local, estableciendo, entre otras franquicias, la liberación por diez años de todo derecho, impuesto, gravamen aduanero, cambiario o de cualesquiera otra naturaleza a la importación de equipos, maquinarias, repuestos, etc., para la fabricación de papeles tipificados, exención que no regirá una vez la industria local produzca tales elementos.

Las medidas propuestas por la S.A.D.E. *llegan a extremos tales como* que editores y libreros puedan devaluar sus inventarios para el balance impositivo a razón del 20 por 100 de lo invertido en bienes muebles del activo fijo y el 50 por 100 del coste de producción o adquisición de edificios. Por otra parte, pide que estén exentos del pago de sellado en los contratos de edición y traducción, de impresión, de venta de papel, de ventas a plazos y de ventas de libros a instituciones que no persiguen fines de lucro.

RECARGOS PARA DERECHOS DE AUTOR EXTRANJERO

Empero, mientras algunas voces se manifiestan complacidas ante la inminente aprobación de la nueva ley del libro, otras se lamentan de que por cuerda separada el Estado, a través de otros organismos que integran su estructura, trate al libro como una mercancía de lujo, "como si hubiera que castigarlo —dicen— con el máximo de rigor para evitar que circule más allá de nuestras fronteras con la profusión adecuada a nuestra conveniencia".

Los derechos de autor que se adquieran a escritores extranjeros y los fletes para las remesas por barco o avión, por ejemplo, han de pagarse con el dólar llamado financiera, es decir, el más caro del mercado. Salta a la vista —declaran esos observadores— que en tales condiciones no habrá posibilidad de competir con las impresiones de otra procedencia. Incluso se teme que si no se modifican tales medidas, se produzca la pérdida total de los ya escasos clientes de la Argentina en América.

Al respecto no ha faltado quien recordara que gracias a los "best-sellers" de ciertos autores extranjeros una conocida editorial local pudo reconstituir sus debilitadas finanzas y salir de un mal trance.

FLORIDA: LIBROS Y POESIA

Como hecho auspicioso en favor de la comunicación entre lector y libro, hay que señalar en primer término la realización de la Semana de la Poesía, organizada por la S.A.D.E. y que tuvo por escenario el tramo de la renovada calle Florida, comprendido por la avenida Córdoba y la calle Marcelo T. de Alvear. Allí se instalaron unos blancos y vistosos "stands" o casetas cargadas de libros de sello nacional y extranjero, expuestos a la curiosidad y a las posibilidades económicas del viandante (por Florida no circulan automotores). El Excmo. Intendente Municipal de la ciudad de Buenos Aires, señor Saturnino Montero Ruiz, acompañado del nuevo presidente de la S.A.D.E, señor Dardo Cúneo, inauguró oficialmente, el 12 de diciembre, esta simpática feria de la poesía y la letra impresa.

Y por si tales esfuerzos **promocionales** fueran pocos, la Municipalidad autorizó a las librerías de la capital la venta de libros en quioscos callejeros móviles la víspera de ciertas festividades importantes como la Navidad, los Reyes Magos, Día de la Madre, etc. Otra loable iniciativa que contribuirá a acercar más a la gente a esa "memoria escrita de la humanidad", como se ha llamado al libro.

NOTICIAS DE BOGOTA

En momentos de escribir estas líneas, noticias de Bogotá informan sobre el desenvolvimiento del primer curso de producción y administración editorial organizado por el Centro Regional de la UNESCO para el fomento del libro en Iberoamérica, con la participación de becarios e invitados especiales.

Luego de destacar la coincidencia de posiciones frente a las dificultades que reclaman modificar sustancialmente la política del libro insertando su problemática en el desarrollo económico del

hemisferio, el cronista señala que entre las sugerencias más significativas presentadas en materia de promoción del libro figuran la adopción del "chequelibro" que hasta ahora sólo se ha puesto en práctica —precisa— en Francia, Inglaterra y Holanda.

Otra propuesta que mereció una excelente acogida fue la constitución de una distribuidora multinacional con sede en Méjico para el hemisferio norte y en la Argentina para el hemisferio sur. A esto último el becario de la Argentina, Juan Cicco, aclaró que la experiencia no era nueva puesto que uno de los mayores "best-sellers" argentinos, el «Martín Fierro», comenzó vendiéndose en las "pulperías", antiguos y pintorescos almacenes de ramos generales y despachos de bebidas de la campiña donde transcurren algunos de los más bellos episodios de la obra de José Hernández.

EN HOMENAJE AL CENTENARIO DE «MARTIN FIERRO»

Y puesto que del «Martín Fierro» hablamos, el 10 de noviembre último se celebró el centenario de la primera edición del inmortal poema gauchesco. Por cierto, que al acontecimiento tuvo la adhesión de la Editorial Aguilar mediante la edición de un precioso «Martín Fierro» con las ilustraciones de aquella memorable primera edición de Carlos Clerice, grabados de Supot y las anotaciones de Eleuterio Tiscornia para la histórica edición que hizo Coni en 1925. En suma, un volumen de 600 páginas, encuadernado en las tradicionales tapas de cuerina que identifican en cualquier parte del mundo a la colección de "Obras Completas", de Aguilar.

A los españoles e iberoamericanos en general aficionados a la lectura gauchesca les interesará saber que la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), convocó a una conferencia de prensa para dar a conocer un concurso de ensayos sobre el tema "Genio y Figura de José Hernández". El certamen consistirá en un único premio de un millón de pesos viejos y podrán intervenir en él todos los autores de habla española —con o sin obra publicada—, quienes tendrán como plazo para la presentación de los trabajos (por triplicado, dactilografiado a dos espacios, tamaño carta) hasta el 30 de abril de 1972, en la sede de EUDEBA, Rivadavia, 1.573, Buenos Aires (Argentina).

Los trabajos deberán ser inéditos, con un mínimo de 30 mil palabras y firmados con seudónimo. En un sobre cerrado deberá figurar en su exterior el seudónimo utilizado y el nombre, apellido y domicilio del participante.

¿Qué? ¿Se anima el lector? Si mal no recordamos, el gran Unamuno era un profundo conocedor del gaucho «Martín Fierro» y se sabía de memoria muchas de sus estrofas... Si un novelista argentino se lleva el "Planeta" o el "Barral", ¿por qué un español no ha de llevarse el "EUDEBA"?

LOS LIBROS Y LAS REVISTAS TRATADOS IGUAL QUE EL ORO

LA OPINION PUBLICA DEBE SABER

QUE no ha conservado para el libro y la revista procedentes del exterior el tratado de excepción que tradicionalmente dispensó Argentina a la palabra impresa. Hace pocos años se decía en un Decreto que "ha sido principio tradicional en nuestro país el de no entorpecer con gravámenes a la importación, la introducción de tales medios de información y difusión de las ideas y la cultura; que tal temperamento debe considerarse como definitivamente incorporado al acervo cultural de la República". Desde el 1.º de noviembre de 1971 el libro y la revista pagan un 15 por 100 de recargo que debe hacerse efectivo al realizarse el retiro de la Aduana.

QUE se han ido estableciendo exenciones a este recargo del 15 por 100 para artículos que se han juzgado indispensables. LOS LIBROS Y LAS REVISTAS, POR LO VISTO, NO LO SON.

QUE desde el día 9 de diciembre de 1971 todas las importaciones se pagarán a un nuevo tipo de cambio (con el 70 por 100 a través del mercado comercial: dólar a 5 pesos) exceptuando EL ORO, LIBROS, REVISTAS Y PUBLICACIONES que deberán abonarse totalmente por el mercado financiero, donde el dólar está oscilando entre 8,50 y 9,20. SE HA ESTABLECIDO UNA EXCEPCION PARA EL LIBRO, PERO EN SU CONTRA.

QUE se trata de una discriminación contra el libro y la revista importados.

QUE se pone fuera del alcance adquisitivo de amplios sectores elementos necesarios para mantener el alto nivel científico, técnico y cultural argentino, causándose un profundo daño a la cultura.

QUE esto ocurre precisamente en vísperas del Año Internacional del Libro 1972, cuando todos los países multiplicarán sus esfuerzos para la difusión de la palabra escrita.

QUE se pone en peligro a un importante sector laboral del país que tiene su medio de vida a través de la comercialización de los libros y revistas importados.

CAMARA ARGENTINA DE PUBLICACIONES

BRASIL

NEFASTA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA MENTE INFANTIL

● Declara el Congreso de Pediatría de Belo Horizonte (Brasil).
● Una generación entera se encuentra ya fatalmente marcada.

Nadie se atrevería a negar que la televisión es una de las maravillas del siglo y el "intruso" máximo en la intimidad de los hogares.

Es bien cierto también que nada se opone a la entrada indiscreta de la "impertinente" visita. Ante los ojos asombrados de los niños y la mirada distraída de los padres o del personal doméstico, desfilan las imágenes más diversas y contradictorias que no hacen más que confundir las mentes infantiles y aun de aquellos que alardean de resistir su influencia.

Algunos sostendrán que con apagar el aparato, "problema terminado". Pero la cosa no es tan simple. Por lo pronto hay que convenir que no todos estamos dotados de una fuerza de voluntad que al fin y a la postre se rinde con bastante facilidad ante un mundo de imágenes que le presentan como una especie de coro de sirenas o una caja encantada.

Lo cierto es que mientras los niños sigan nutriendo sus mentes con horripilantes películas de misterios y "golpizas" y su sueño sea arrullado por los estampidos de ametralladoras y pistolas, habrá que convenir que mucho de ese potencial que ofrece la televisión no ha alcanzado todavía su punto adecuado de madurez.

TRISTE BALANCE

De acuerdo con las estadísticas preparadas para su presentación en el Congreso de Pediatría que se realizó a fines de octubre en la ciudad de Belo Horizonte, Brasil, en 100 horas delante de un aparato de televisión, una criatura o un adolescente es testigo de 12 asesinatos, 16 tiroteos, 21 escenas de heridas y 75 actos de violencia diversos (desde torturas físicas al sufrimiento moral).

"Una generación entera se encuentra ya fatalmente marcada por influencia de la televisión, en su mayor parte negativa", afirman los pediatras, psicólogos y educadores brasileños en su informe.

"Agresividad, sadismo, angustia, desajuste escolar, insomnio, maduración precoz, alejamiento de la realidad y disritmia motora son las principales consecuencias que provocan en el niño y en el adolescente las imágenes que surgen de la pantalla pequeña".

"Es por ello —señaló un médico carioca— por lo que muchas veces el niño se levanta y manipula los botones de su televisión. Es para descargar un poco de su tensión contenida. Aquellos padres que reprenden y castigan tales actos se equivocan por completo".

"La televisión robó los hijos a muchos padres", declaró un afamado pediatra brasileño.

Otro experto en investigaciones televisivas se refirió a la acción de los llamados super-héroes. Los consideró "condenables" en todos los aspectos y señaló a Supermán como el ejemplo más acabado de inadecuabilidad. "Periodista tímido, de gafas, se deja envolver por la mecánica en que vive y sufre una serie de frustraciones latentes. Frustraciones que imagina resolver convirtiéndose en superhombre. Así deja de tener adversarios, vive una personalidad irreal y, a través de ella, procura solucionar sus problemas y los del mundo. Y los niños, que son imitadores por naturaleza, toman inconscientemente esa figura: adoptan soluciones marginales en lugar de adaptarse al medio en que les toca vivir", definió el investigador Helio Americano.

Señala el informe, por último, que durante 1970 el Instituto Médico Legal de Río de Janeiro registró 4 muertes de niños que se lanzaron desde ventanas de pisos altos tratando de imitar héroes con capacidad sobrenatural para volar, tal cual lo vieron por televisión. En otros hospitales es frecuente la internación de "mini-super-héroes" que sufren golpes y fracturas tremendos, producto de su exagerada identificación con los invencibles personajes de la televisión.

En la misma asamblea se elogió a todos los filmes y personajes de Walt Disney, sin excepción.

CARLOS DUELO CAVERO

BOLIVIA

Exposición de libros y revistas organizada por la embajada española

La Paz.—La embajada de España en Bolivia ha organizado dentro de los festejos conmemorativos del Día de la Hispanidad una exposición de libros y revistas españoles con el propósito de dar a conocer al lector boliviano el desarrollo y últimas novedades de nuestra industria editorial. Más de treinta editoras españolas enviaron sus libros a petición de la embajada.

La exposición, que estuvo abierta al público durante catorce días, tuvo lugar en el Museo Nacional de Arte de la capital.

Carta abierta a los editores, distribuidores, libreros y autores de España

La Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, que cada dos años organiza el Congreso Nacional de Bibliotecas, tiene proyectado celebrar el V Congreso entre los días 22 al 29 de abril próximo en la ciudad de Barcelona. El hecho de que la Unesco haya declarado a 1972 Año Internacional del Libro, nos ha movido a escoger la ciudad de Barcelona como sede de nuestro Congreso en razón al desarrollo que la industria editorial ha alcanzado en aquella ciudad, así como el hecho de que la fiesta del libro tiene en ella un relieve y características especiales.

El tema del V Congreso Nacional de Bibliotecas será «La Colección Bibliográfica». Aparte de tratarse en las ponencias aspectos específicamente bibliotecarios sobre la Colección, se van a estudiar con cierto detalle las relaciones entre el sector productor y comercial del libro y las bibliotecas. Un ilustre editor, don Gustavo Gili Esteve, desarrollará la primera ponencia sobre «La producción editorial ante el mercado bibliotecario». El Jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura, don Luis García Ejarque, tratará de «Las relaciones entre editores y bibliotecarios».

Por ello, en nombre de los Bibliotecarios y Archiveros españoles (pues coincidiendo con el V Congreso Nacional de Bibliotecas se va a celebrar el IV Congreso Nacional de Archivos), me dirijo a todos los miembros del Instituto Nacional del Libro Español, editores, libreros, distribuidores y autores, para invitarles cordialmente a participar en el Congreso, porque todos somos profesionales del libro y a todos nos interesa de una manera especial difundir la lectura en nuestro país.

HIPOLITO ESCOLAR SOBRINO

COMERCIO EXTERIOR DEL LIBRO

DATOS COMPARATIVOS AÑOS 1970-71

	Año 1970 (Pesetas)	Año 1971 (Pesetas)	Aumento (%)
Exportación	4.720.395.962	5.489.476.454	16,20
Importación	1.119.701.777	1.531.113.301	37,00
Derechos de autor	258.543.265	296.940.700	14,00

DATOS COMPARATIVOS AÑOS 1970-71

Exportación

Años	Kilogramos	Aumento	Pesetas	Aumento
Libros				
1970	31.001.537		4.239.632.685	
1971	36.244.633	16,91 %	4.923.918.972	16,14 %
Prensa y revistas				
1970	2.530.109		238.303.027	
1971	2.118.617	—16,27 %	205.655.060	—13,70 %
Discos				
1970	88.531		30.349.287	
1971	102.930	16,26 %	36.415.098	19,99 %
Varios				
1970	1.588.279		212.110.963	
1971	2.374.631	49,50 %	323.487.324	52,51 %

Total kilogramos año 1970	35.208.456
Total kilogramos año 1971	40.840.811
Aumento kilogramos año 1971	16,00 %
Total pesetas año 1970	4.720.395.962
Total pesetas año 1971	5.489.476.454
Aumento pesetas año 1971	16,20 %

DATOS COMPARATIVOS AÑOS 1970-71

Importación

Años	Pesetas	Aumento
Libros		
1970	639.287.558	
1971	878.728.712	37,45 %
Prensa y revistas		
1970	435.891.623	
1971	603.337.299	38,41 %
Discos		
1970	748.178	
1971	1.099.905	47,01 %
Varios		
1970	43.774.418	
1971	47.947.385	9,53 %

Total pesetas año 1970	1.119.701.777
Total pesetas año 1971	1.531.113.301
Aumento pesetas año 1971	37,00 %

DATOS COMPARATIVOS AÑOS 1970-71

DERECHOS DE AUTOR

AÑOS	Pesetas	Aumento
LIBROS		
1970	215.529.609	
1971	254.466.061	18,06 %
PRENSA Y REVISTAS		
1970	1.366.268	
1971	4.551.425	233,20 %
DISCOS		
1970	21.677.843	
1971	21.146.957	— 2,45 %
VARIOS		
1970	19.969.545	
1971	16.776.257	— 5,99 %

TOTAL PESETAS AÑO 1970	258.543.265
TOTAL PESETAS AÑO 1971	296.940.700
AUMENTO PESETAS AÑO 1971	14,00 %

UNA ACLARACION

En nuestro número de diciembre pasado, y en la información que dentro de la XI Semana del Libro Infantil y Juvenil ofrecíamos a nuestros lectores sobre la entrega de los premios «EDAF» a los mejores dibujos sobre el personaje «Tocón», se deslizaron algunas inexactitudes al transcribir los nombres de las personas que participaron en el acto. Inexactitudes que aquí rectificamos aún confiando en que la buena inteligencia y conocimiento del lector ya las había subsanado.

Don Pedro Vilalta Arnau fue el representante de la editorial que formó parte del jurado que otorgó los premios. Doña Carmen Olalla, de la cadena Radio Nacional de España, integró también el jurado. El niño Alfonso Yuste mereció el segundo premio, de 15.000 pesetas. También asistió al acto don Luciano Fossati, consejero y director de producción de EDAF.

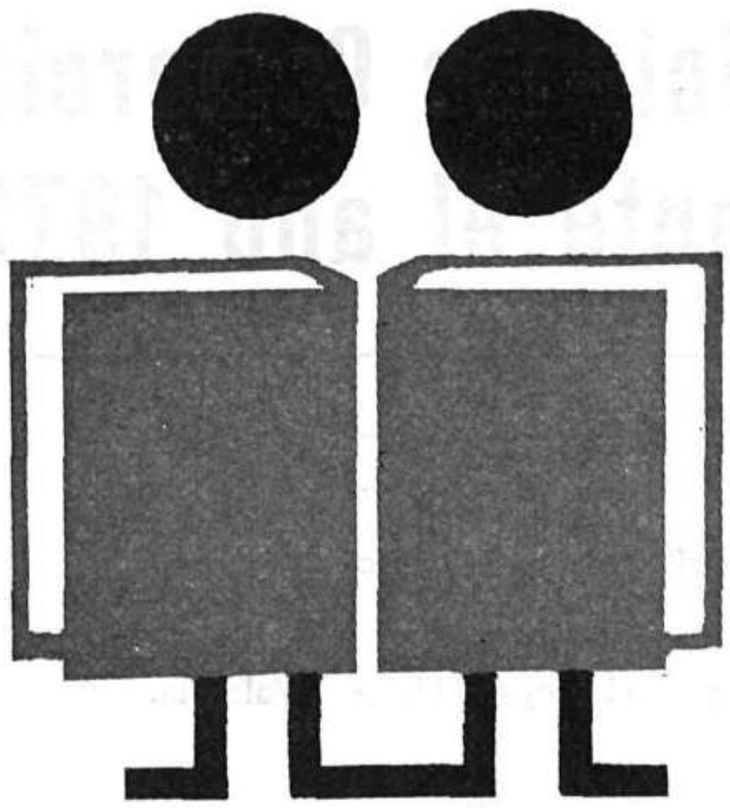
Elogio de nuestro Repertorio

La economía española 1970, obra de documentación y estudio, editada por «Cuadernos para el diálogo», y de la que son autores Juan Muñoz, Santiago Roldán y J. L. García Delgado, dedica en su página 360 una elogiosa mención, a la labor bibliográfica de nuestro Repertorio.

«*Dadas las dificultades que supone la inexistencia de un Servicio Nacional de Información Bibliográfica y de completos y actualizados catálogos de publicaciones de cada entidad oficial editora —a pesar de los indudables avances que suponen algunos esfuerzos recientes—, la selección que aquí se contiene de los libros sobre economía aparecidos (por primera vez o en ediciones posteriores) en España durante 1970 se ha realizado —igual que en los dos anuarios precedentes— exclusivamente sobre las publicaciones unitarias reseñadas en el Repertorio Bibliográfico que publica el I.N.L.E. mensualmente, dentro de la publicación EL LIBRO ESPAÑOL, elaborado por Fidel Perrino y Carmen Falcón, repertorio que, notablemente mejorado a partir de enero de 1970, se sigue considerando como el más útil y completo de cuantos se han encontrado. De entre más de 1.000 títulos reseñados en dicha publicación del I.N.L.E. a lo largo del año (EL LIBRO ESPAÑOL, enero 1970 a diciembre 1970) en los apartados de: 4) Sociología. Estadística; 5) Ciencias Políticas. Economía Política; 15) Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios; 16) Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca, y 23) Historia. Biografía, se han seleccionado finalmente, e introducido en los índices bibliográficos, 120 libros sobre diversos aspectos de la economía española, volumen notablemente superior al de años anteriores: 86 libros en el Anuario de 1968 y 90 en el Anuario de 1969.*

Acerca de las publicaciones no seleccionadas, y del interés de algunas de ellas, se remite al lector a lo dicho en el Anuario de 1968: teniendo conciencia de las limitaciones de este trabajo, se considera básica la exigencia —para que el mismo resulte mínimamente válido— de atenerse, de forma permanente, a criterios objetivos y explicitables (véase, en el lugar indicado, lo referente a las publicaciones de organismos oficiales y entidades bancarias privadas).

Debe indicarse, por último, que en las referencias que se contienen en el Indice por materias de cada libro se hace constar, junto al lugar, fecha y entidad de la edición, el número de páginas del mismo, como cifra indicativa de la importancia material de la publicación.



III CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

El III Congreso Nacional de Libreros se celebrará en Las Palmas y en Tenerife del 3 al 7 de julio de 1972. El programa provisional de actividades ha sido constituido de la siguiente manera.

Días 1 y 2 de julio, llegada y alojamiento en Las Palmas.

Día 3, acto de inauguración en el teatro Pérez Galdós, lectura de la primera ponencia, enmiendas y comunicaciones, en el teatro Pérez Galdós. Estudio de Conclusiones provisionales. Almuerzo. Lectura de la segunda ponencia, enmiendas y comunicaciones en el teatro Pérez Galdós. Estudio de conclusiones provisionales. Cena.

Día 4, visita al complejo turístico de Maspalomas y Estación de Seguimiento Espacial. Almuerzo en Maspalomas. Reunión de Comisiones de la primera y segunda ponencia para estudio de conclusiones definitivas. Regreso a Las Palmas. Cena.

Día 5, dedicado al traslado de los congresistas a Santa Cruz de Tenerife.

Día 6, lectura de la tercera ponencia, enmiendas y comunicaciones en el salón de actos de la Escuela Náutica. Almuerzo. Lectura de la cuarta ponencia, enmiendas y comunicaciones y estudio de conclusiones. Conferencia y sesión de clausura en el paraninfo de la Universidad de La Laguna. Cena.

Día 7, excursión a Las Cañadas, Teide y Puerto de la Cruz, por la carretera dorsal, con almuerzo en el Parador Nacional de Las Cañadas. Visita al Puerto de la Cruz. Cena.

Días 8 y 9, regreso a la Península.

La inscripción para participar en el Congreso debe realizarse antes del 15 de marzo en la Secretaría del III Congreso Nacional de Libreros, Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, Fernández de la Hoz, 12. Madrid-4.

La Compañía Hispanoamericana de Turismo organiza un viaje de ida y vuelta más estancia en hoteles de categoría A, B o C, a precios que oscilan entre las 8.000 y 12.500 pesetas.

Para mayor información dirigirse a la Secretaría del Congreso.

"EL QUIJOTE", NUMERO CIEN DE LA COLECCION NOVELAS Y CUENTOS

Premio de Novelas y Cuentos dotado con doscientas mil pesetas

Una nueva edición de *El Quijote*, con introducción debida a la ilustre pluma de Américo Castro, es el número cien de la colección «Novelas y Cuentos», que edita Magisterio Español, S. A. Con tan fausto motivo, Magisterio Español convocó un acto social y literario que estuvo presidido por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, en representación del ministro de Información y Turismo, y al que asistieron personalidades del mundo editorial y numerosos escritores, muchos de los cuales son autores de la colección.

La popular colección «Novelas y Cuentos», sucesora de la *Revista Literaria Novelas y Cuentos*, fundada en 1929 por don José N. Urgoiti, y que publicó en su primera época (durante más de cuarenta años) más de mil ochocientos títulos de las obras más notables de la literatura universal. En su segunda época, «Novelas y Cuentos» adoptó el formato del libro de bolsillo. Entre sus cien primeros títulos recordamos *La tesis de Nancy*, de Ramón J. Sender, y *El despiste nacional*, de Evaristo Acevedo, los de más alta difusión: 50.000 ejemplares.

En el mismo acto se anunció la creación de un concurso para novela o libro de cuentos, dotado con 200.000 pesetas, que llevará el nombre de Premio de Novelas y Cuentos, con el fin de intensificar decididamente el descubrimiento de nuevos narradores. El concurso se fallará en Madrid y se hará público el 5 de octubre de 1972. Los originales —150 a 250 folios— deben enviarse a la sede de la editorial antes del día 31 de mayo.

Calendario de Ferias y Exposiciones Comerciales a celebrar en España durante el año 1972

12-17 de enero	III Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas (IBERPIEL).—Avenida de José Antonio, número 32.	Madrid.
28 de enero a 4 de febrero.	Salón del Deporte y Camping.—Avenida de María Cristina. Palacio número 1. Parque de Montjuich.	Barcelona.
30 de enero a 4 de febrero.	III Feria Monográfica de Manufacturas Textiles para el Hogar (TEXTILHOGAR 72).—Apartado 476.	Valencia.
1-15 de febrero	Feria Española del Atlántico.	Las Palmas de Gran Canaria.
6-10 de febrero	XII Salón Nacional de la Moda en el Vestir. (I Edición, Moda Otoño-Invierno).—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich. Dirección del Comité Ejecutivo: Avenida de José Antonio, número 670. Barcelona-10.	Barcelona.
19-27 de febrero	XI Feria del Juguete y Artículos para la Infancia.—Apartado 476.	Valencia.
26 de febrero a 7 de marzo.	X Salón Náutico Internacional.—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich.	Barcelona.
4-12 de marzo	VII Bienal Española de la Máquina Herramienta.—Tercio de Begoña, número 2. Apartado 468.	Bilbao.
8-12 de marzo	XI Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA). (I Edición, Moda Otoño-Invierno).—Avenida de Chapí (Palacio Ferial).	Elda.
16-26 de marzo	Feria Oficial de Muestras, Artesanía y Turismo (FOMAT).—Excelentísimo Ayuntamiento.	Palma de Mallorca.
7-16 de abril	VIII Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos.—Apartado 476.	Valencia.
8-16 de abril	VI Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA 72). Palacio de Ferias. Gran Vía.	Zaragoza.
8-17 de abril	VII Feria Monográfica del Arte en el Metal.—Apartado 476.	Valencia.
15-30 de abril	XII Feria de Muestras Iberoamericana.—Pabellón del Perú. Jardines de San Telmo.	Sevilla.
16-26 de abril	Salón Temático Internacional del Envase y Embalaje y su Grafismo (GRAPHISPACK).—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich.	Barcelona.
22 de abril a 2 de mayo ...	V Salón Internacional del Automóvil.—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich.	Barcelona.
3-15 de mayo	IX Salón Nacional de la Electrificación.—Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio. Avenida del Generalísimo, 175. Dirección de la Comisión Organizadora: Barquillo, número 17.	Madrid.
6-16 de mayo	L Feria Muestrario Internacional.—Apartado 476.	Valencia.
13 de mayo a 5 de junio ...	IX Feria Internacional del Campo.—Avenida de Portugal, s/n.	Madrid.

3-13 de junio	XL Feria Oficial e Internacional de Muestras (FOIM).—Avenida de María Cristina, Parque de Montjuich.	Barcelona.
1-12 de julio	VII Feria de Muestras Internacional.—Tercio de Begoña, número 2. Apartado 468.	Bilbao.
17-31 de julio	X Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste. Frutos Saavedra, número 158.	El Ferrol del Caudillo.
5-20 de agosto	XVI Feria Nacional de Muestras de Asturias.—Calle del Instituto, número 17.	Gijón.
13-31 de agosto	IX Salón de la Elegancia.—Oquendo, número 18.	San Sebastián.
7-15 de septiembre...	VII Feria Nacional de Cuchillería y Exposición de Maquinaria para su Fabricación.—Calle Mayor, s/n.	Albacete.
10-14 de septiembre...	XI Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA). (II Edición, Moda Primavera-Verano).—Avenida de Chapí. Palacio de Ferias.	Elda.
12-24 de septiembre...	VIII Feria Regional de Muestras de Castilla y León.—Avenida de Ramón Pradera, s/n.	Valladolid.
14-17 de septiembre...	VI Feria Española del Vestido y Moda Infantil.—Apartado 476.	Valencia.
16-26 de septiembre...	XI Feria Agrícola y Nacional Frutera de San Miguel.—Chalet Campos Elíseos. Apartado 106.	Lérida.
2-6 de octubre	XII Salón Nacional de la Moda en el Vestir. (II Edición, Moda Primavera-Verano).—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich. Dirección del Comité Ejecutivo: José Antonio, número 670. Barcelona-10.	Barcelona.
3-15 de octubre	XXXII Feria Oficial y Nacional de Muestras.—Gran Vía. Palacio Ferial.	Zaragoza.
6-15 de octubre	VII Feria Industrial y Comercial.—Delegación Sindical Comarcal.	Sabadell.
14-22 de octubre	X Salón de la Imagen, Sonido y Electrónica (SONIMAG).—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich.	Barcelona.
14-23 de octubre	IX Feria Española del Mueble y Salón Internacional de Maquinaria para la Madera.—Plaza de Alfonso el Magnánimo, número 13. Apartado 210.	Valencia.
14-29 de octubre	VI Feria Mercado del Automóvil de Ocasión.—Avenida de Portugal, s/n.	Madrid.
20-30 de octubre	XI Feria Internacional de la Conserva y Alimentación.—Avenida de José Antonio, 11.	Murcia.
6-15 de octubre	Feria Técnica de la Química Aplicada (EXPOPLASTICA).—Juan de la Cierva, número 3.	Madrid.
10-19 de noviembre...	XII Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática (SIMO).—Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio. Avenida del Generalísimo, número 175. Dirección del Comité Ejecutivo: Plaza del Conde de Valle de Suchil, número 8. Madrid-15.	Madrid.
16-26 de noviembre...	XII Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero (HOGAROTEL-12).—Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich.	Barcelona.
25 de noviembre a 3 de diciembre	Salón Médico Quirúrgico. — Tercio de Begoña, número 2. Apartado 468.	Bilbao.

Movimiento de asociados al I. N. L. E.
durante el mes de enero de 1972

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería Goyes. Bailén, 171. BARCELONA-9.

D.ª Encarnación Pardo Amatriain. Orense, 83. MADRID-20.

D. Juan García Laporte. Moratines, 11. MADRID-5.

D. Eladio Benito Alvarez. Avenida Ciudad de Barcelona, 45. MADRID-7.

LIBROS NUEVOS

Librería Fray Luis de León. Pez Austral, s/n. MADRID-30.

Librería Mundi Libro. General Mola, 204. MADRID-2.

Librería Grim. Avda. Bruselas, 72. MADRID.

Librería Amigos de la Cultura. Heras, 9. MADRID-33.

D.ª Carmen Acosta Herrera. Carrillo de Albornoz, 3. EL PALO (Málaga).

D. Pedro Brú Mendizábal. Carmen, 3 pral. ZARAGOZA.

DISTRIBUIDORES

Editorial Alba-C. Dr. Fleming, 35-5.º-B. MADRID-16.

D. José Basterrechea Muguerza. Hilarión Eslava, 44, 5.º-derecha. MADRID-15.

Distribuidora Interamericana de España, S. A. Hilarva, 55. MADRID-15.

EDITORES DE OBRAS

Editorial La Gaya Ciencia. Alfonso XII, 23-27, 5.º-1.ª BARCELONA-6.

Heraclio Fournier, S. A. Fueros, 51. VITORIA.

Caro Raggio, Editor. Alfonso XII, 50. MADRID-14.

Prensa del Norte, S. A. Santa Susana, 4. OVIEDO.

EDITORES DE MÚSICA

Burlington Music Española, Sociedad Anónima. Desengaño, 4, 5.º MADRID-13.

Ivan Mogull Española, S. A. Desengaño, 4, 5.º. MADRID-13.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Revista Geográfica Española. Avenida Filipinas, 4, 3.º derecha. MADRID-3.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D. Francisco Torres Ferrer. Calvo Sotelo, 8. DENIA (Alicante).

Librería Papelería Perfil. Padre Damián, 18. MADRID-16.

LIBROS NUEVOS

D. J. M. Mestre Albareda. Egipciacas, 15. BARCELONA-1.

Librería Turística del Touring Club de España, Avda. del Generalísimo, 405. BARCELONA-8.

D. Francisco Matarán de Vicente. Gavinet, 4. GRANADA.

Librería Yakin. Calvo Sotelo, 20. SAN SEBASTIÁN.

Colegio Cía. Santa Teresa de Jesús. Barrio Ibaeta Zabaleta, 31. SAN SEBASTIÁN.

Librería Atenea. Marqués del Nervión, 95. SEVILLA.

D. Isidro Pamies, Unión, 54. TARRAGONA.

Instituto Francés Madrid. Recalde, 12. BILBAO.

DISTRIBUIDORES

D.ª Justina Moreno Hidalgo. Avenida Reina Victoria, 50. MADRID-3.

LIBROS USADOS

D. Marcelino Solana González. Calvo Sotelo, 3. SANTANDER.

EDITORES DE OBRAS

Pro Médica. Avda. Generalísimo 497. BARCELONA-15.

Wilson Internacional, S. L. Montera, 12. MADRID-14.

D. Mariano Arribas Fuertes. P. Ruiseñores, 39. ZARAGOZA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D. Jorge Sirera. Plaza Paheria, 3, 3.º. LÉRIDA.

D. Vicente López Navarro. Cabanilles, 20. MADRID-7.

D.ª Anunciación Rivera Tovar. Núñez Morgado, 15, 1.º-A. MADRID-16.

D. Gaspar Hernández Sánchez. Luna, 9, 4.º-1. ALCORCÓN (Madrid).

CAMBIOS DE DIRECCION

EDITORES DE OBRAS

Ediciones Telstar. Consejo de Ciento, 257, 1.º-1.ª. BARCELONA-11.

Editorial Rosas. General Perón, 8, 2.º. MADRID-20.

ORDENACION SECTORIAL DE LAS ACTIVIDADES DE EXPORTACION DE LIBROS

SERA REALIZADA POR EL MINISTERIO DE COMERCIO EN FECHA PROXIMA

Con objeto de constituir unidades exportadoras con gran capacidad de maniobra en el mercado exterior, el Ministerio de Comercio va a llevar a cabo próximamente a la «ordenación sectorial» de las actividades de exportación de libros, según se ha informado a Europa Press. La «ordenación sectorial» supone una serie de ventajas de carácter fiscal y crediticio que otorga la Administración para potenciar las exportaciones del sector correspondiente. Hasta el momento sólo se ha llevado a cabo esta ordenación en varios sectores agrícolas y ganaderos y entre los fabricantes de mosaicos.

Dentro del sector editorial se procederá a la formación de unidades exportadoras, cada una de las cuales deberá tener un volumen mínimo de exportación anual de 125 millones de pesetas. Esta cifra, hasta el momento, sólo es superada por dos o tres editoriales españolas, por lo que, a partir de ahora, será necesario la agrupación de empresas editoriales con vistas a la exportación. En este sentido ya se están realizando contactos entre los editores españoles para la formación de estas unidades.

Según datos hechos públicos por la Dirección General de Exportación, la cifra total de exportación de libros y publicaciones periódicas en 1971 ha sido de 5.129,57 millones de pesetas, cantidad que representa un aumento del orden del 15 por 100 sobre la alcanzada en 1970.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "PLANETA" 1972

El premio "Planeta", de novela, recientemente convocado en su XXI edición, se otorgará con arreglo a bases similares a las de años anteriores. De ellas recogemos los puntos más importantes:

Dotación: 1.100.000 pesetas.

Extensión: 200 hojas tamaño holandesa, como mínimo, mecanografiadas a dos espacios por una sola cara.

Las novelas, escritas en lengua castellana, podrán presentarse, bien firmadas, bien bajo seudónimo, uniendo en este último caso la correspondiente plica que contenga los datos del autor.

Pueden optar al premio escritores de cualquier nacionalidad, siempre que sus obras sean rigurosamente inéditas y se ajusten a las bases establecidas.

De los trabajos se entregarán dos ejemplares, sencillamente encuadernados o cosidos, en el domicilio de Editorial Planeta, Fernando Agulló, 12, Barcelona.

Plazo: 30 de junio de 1972.

PREMIO "NOVELAS Y CUENTOS"

Con destino a su colección "Novelas y Cuentos", cuyo número cien ha visto la luz recientemente, la Editorial Magisterio Español, S. A. (Quevedo, 1, Madrid), convoca un concurso para novela o libro de cuentos literarios, que se regirá por las siguientes bases:

Dotación: 200.000 pesetas.

Extensión: 150 a 250 folios.

La presentación se hará en triplicado ejemplar, el original sin firma y acompañado de otro sobre en cuyo exterior conste el título de la obra y que contenga los datos del concursante.

El certamen se fallará en Madrid y se hará público su resultado el día 5 de octubre de 1972.

Plazo: 31 de mayo del corriente año.

PREMIOS "ARRIBA", PARA CUENTOS Y REPORTAJES PERIODISTICOS

El diario madrileño «Arriba» convoca un concurso de cuentos y reportajes, al que pueden acudir periodistas españoles e hispanoamericanos. Las bases son las siguientes:

Cuentos

Dotación: 100.000 pesetas.

Extensión: Siete folios como máximo, mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Los trabajos deberán ser originales, inéditos y escritos en castellano. El tema queda en libertad.

Plazo: 15 de noviembre de 1972.

Reportajes

Dotación: 100.000 pesetas.

Extensión: Diez folios mecanografiados en la forma señalada para la especialidad anterior.

Plazo: 10 de diciembre de 1972.

Son condiciones comunes para ambas secciones (Cuentos y Reportajes) las siguientes:

Será obligatoria la firma completa del autor, incluso cuando éste posea un seudónimo suficientemente conocido, el cual le será respetado a su voluntad, en caso de resultar publicado el trabajo. Deberá unirse asimismo una fotografía de carnet y un brevísimo "curriculum vitae".

Un Comité de Lectura compuesto por cuatro escritores colaboradores de «Arriba» seleccionará el original que haya de incluirse cada semana en el suplemento dominical del *periódico, a partir de febrero de 1972*. Entre los trabajos publicados se discernirá finalmente el premio de cada una de las especialidades.

Los autores recibirán en concepto de colaboración, por trabajo insertado, la cantidad de 1.500 pesetas más el importe correspondiente cuando se trate de reportajes, de las fotografías que lo ilustren (blanco y negro o color), conforme a las tarifas vigentes en el diario «Arriba».

Los envíos se dirigirán, por triplicado, al periódico patrocinador del certamen, Avenida del Generalísimo, 142, Madrid-15, consignando en el sobre la sección de que se trate (Cuentos o Reportajes).

El fallo de estos premios se hará público el día 5 de enero de 1973.

PREMIO "IGNACIO ALDECOA", PARA CUENTOS

Entidad: Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava. (Fray Francisco de Vitoria, 8, Vitoria.)

Dotación: Primer premio, 75.000 pesetas; *segundo, 50.000, y tercero, 25.000.*

Los cuentos, escritos en castellano, y de extensión y tema libres, habrán de ser originales e inéditos. No se limita el número de trabajos por autor.

La presentación se hará en quintuplicado ejemplar, a máquina, bajo lema, y uniendo plica sellada que contenga el nombre y domicilio del concursante.

El autor o autores premiados deberán asistir, personalmente o por delegación, al acto de la entrega de galardones en el lugar y fecha que se señale al publicarse el fallo del Jurado.

Plazo: 31 de marzo de 1972.

PREMIO "SEYTEL", PARA TRABAJOS DE INVESTIGACION

Entidad: Fundación CITEMA (Centro de la Informática Técnica y Material Administrativos). Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8, Madrid-15.

Dotación: 50.000 pesetas.

Patrocina el concurso la Sociedad de Estudios y Trabajos de Electrónica y se destina a premiar aquellas obras de investigación que más contribuyan al desarrollo de la Electrónica aplicada a la informática.

El tema de este año versará sobre "Nuevos avances en circuitos lógicos".

Plazo: 1 de mayo de 1972.

PREMIO "GURIA", DE CUENTOS

Instituido por "Guría", Barrencalle Barrena, 8, Bilbao.

Dotación: 50.000 pesetas.

La extensión no sobrepasará los 10 folios escritos a máquina y su envío se hará en original y dos copias, dirigidos a la Entidad patrocinadora.

Plazo: 30 *de junio de* 1972.

PREMIOS PERIODISTICOS "NARCISO MASFERRER", DEL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

Entidad: Salón Internacional del Automóvil (Recinto ferial de Montjuich, Palacio número 1, Plaza de España, Barcelona-4).

Se establecen los siguientes galardones:

a) Premio de Prensa para el mejor trabajo o serie de trabajos publicados en diarios o revistas españolas. Dotación: 50.000 pesetas.

b) *Premio de Prensa para el mejor* trabajo literario o gráfico (o serie de éstos) aparecido en diarios o revistas extranjeras, dotado también con 50.000 pesetas.

Se instituyen asimismo tres premios, dotados con 50.000 pesetas cada uno, para trabajos fotográficos, de televisión y de radio.

Podrán optar a estos premios periodistas profesionales poseedores de título o carnet oficial, con trabajos que traten del Salón Internacional del Automóvil-72 de Barcelona, y que hayan sido publicados en la Prensa nacional o extranjera o emitidos por radio o televisión de cualquier país entre el 1 de enero y el 31 de mayo de 1972.

Los trabajos literarios o gráficos se presentarán por duplicado (en dos originales, o bien recorte original y una fotocopia del mismo) adheridos a hojas tamaño folio, en las que se haga constar, junto a la firma del autor, su nombre y domicilio, número de carnet profesional y cabecera del periódico o revista con fecha de publicación.

En el sobre de los envíos se consignará: "Optante a los premios 'Narciso Masferrer'".

Plazo: 10 de junio de 1972.

PREMIO "LIBROS PARA TODOS"

Entidad: Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Educación y Ciencia.

Dotación: Tres premios, de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Los artículos que opten a estos premios deberán haber sido publicados en periódicos o revistas que no sean de carácter técnico ni profesional, en el período comprendido entre la fecha de la convocatoria y el día 1 de abril del presente año, y se remitirán a la entidad patrocinadora (Sección de Servicios Generales) en sobre cerrado y bajo la indicación "Para el Concurso de la Fiesta del Libro". Deberá incluirse, además, instancia del autor con el nombre y dos apellidos, domicilio y un ejemplar del periódico o revista en que hubiera aparecido el trabajo.

Plazo: 12 de abril de 1972.

PREMIO "CORDOBA", DE PERIODISMO

Lo convoca la Casa de Córdoba, en Madrid (Martínez Campos, 32), y se destina al mejor artículo publicado en la Prensa diaria, revistas, Radio y Televisión de España e Hispanoamérica sobre cualquier tema relacionado con dicha población y su provincia.

Dotación: 20.000 pesetas y un trofeo.

No se admite el seudónimo, salvo que se trate del empleado habitualmente por el autor.

Los envíos se harán en cuadruplicado ejemplar y serán dirigidos a la Casa de Córdoba organizadora del certamen.

Plazo: 1 de mayo de 1972.

PREMIO "SAN JORGE", DE POESIA

Entidad: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.). Servicio de Cultura de la Diputación Provincial. Zaragoza.

Dotación: 15.000 pesetas y 150 ejemplares de la obra seleccionada.

Se destina a un libro inédito de poesía, de autor aragonés o residente en Aragón.

Los originales, firmados con lema, y acompañados de plica cerrada y marcada con el mismo lema en el exterior, que contenga los datos del concursante, se enviarán a la Entidad organizadora, Secretaría de la Institución Fernando el Católico, planta baja del Palacio Provincial de Zaragoza.

El jurado que otorgue el premio podrá proponer la edición de alguno o algunos de los originales concurrentes al certamen y no galardonados.

Plazo: 25 de marzo de 1972, a las 14 horas.

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

La Sociedad de Festejos de La Felguera (Asturias) ha convocado su XXIII Concurso Literario de Cuentos, con arreglo a determinadas bases que pueden solicitarse en dicha entidad.

Dotación: 30.000 pesetas.

El cuento habrá de ser rigurosamente inédito. Tema libre.

Plazo: 5 de abril de 1972.

PREMIO SOBRE LA INSTITUCION "DIA DEL LIBRO"

Lo convoca la Casa de Valencia, en Barcelona, *en homenaje a don Vicente* Clavel, editor de aquella región establecido en la capital barcelonesa, y a cuya iniciativa se debe la institución del "Día del Libro".

En el concurso pueden participar todos los periodistas y articulistas de prensa y radio, con trabajos encaminados a exaltar la figura de don Vicente Clavel, el "Día del Libro", y la tradición editorial y librera de la región valenciana.

Se admitirán los trabajos publicados o radiados antes del 30 de marzo del corriente año.

Las bases completas pueden pedirse a la Secretaría de "Casa Valencia", calle de Córcega, 335, Barcelona.

PREMIO PARA EPIGRAMAS "MARTINEZ VILLERGAS"

Entidad: Patronato Martínez Villergas. Comisión Municipal de Festejos del Ayuntamiento de Zamora.

Dotación: Primer premio, 5.000 pesetas; segundo, 2.500, y tercero, 1.000.

Podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos, con un máximo de cinco epigramas cada uno.

El número de versos de cada epigrama no podrá exceder de diez; el tema, metro y composición estrófica será de libre elección del concursante. Deberá tratarse de trabajos rigurosamente inéditos y escritos en lengua española.

Los originales, mecanografiados a dos espacios, y en cuadruplicado ejemplar para cada composición, se presentarán en papel tamaño no inferior al de cuartilla, en la Secretaría de la citada Comisión Municipal de Festejos.

Cada escritor deberá reseñar todos los trabajos que presente, bajo un mismo lema, el cual se repetirá en otro sobre pequeño y lacrado que contenga los datos completos del autor concursante. Al hacer el envío se resaltará en tinta roja "Para el premio 'Martínez Villergas'".

Plazo: 31 de marzo de 1972.

PREMIO "ARMENGOT", DE NOVELA O CUENTO

La librería Armengot, de Castellón, convoca el premio que lleva su nombre, para novela corta o cuento literario.

Los originales deberán sobrepasar los 50 folios y no llegar a los 150.

El premio consiste en un contrato de edición de la obra premiada.

Para más amplia información, los interesados pueden dirigirse a dicho establecimiento, calle de Enmedio, 21, Castellón.

PREMIOS DE POESIA DE LA FIESTA DE MAYO BARCELONESA

Entidad: Ayuntamiento de Barcelona.

Se establecen, para 1972, los premios ordinarios de poesía "Flor natural", "Englantina" y "Viola"; premio "Narciso Oller", de prosa literaria y el Fastenrath al mejor libro de poesía catalana concursante, publicado desde el 1 de enero de 1966 al 31 de diciembre de 1971.

Los envíos, en duplicado ejemplar, mecanografiados en la forma de costumbre (doble espacio por una sola cara), las composiciones inéditas, y asimismo en ejemplar doble las obras editadas, se dirigirán al Negociado de Bellas Artes y Museos del Ayuntamiento de Barcelona, a nombre de don Juan Vila Valenti, secretario del jurado calificador.

Plazo: 31 de marzo de 1972.

CONCESIONES

PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

Los premios que el Ayuntamiento de Barcelona convoca anualmente fueron otorgados, en su edición correspondiente a 1971, con arreglo al siguiente fallo en cuanto se refiere a las Secciones de Letras:

Novela. A don Jesús Fernández Santos, por su obra «Libro de las memorias de las cosas».

Poesía castellana. A don Victoriano Cremer, por el libro «Lejos de esta lluvia tan amarga».

Poesía catalana. A don Gabriel Mora Arana, por su obra «Amb la mà esquerra».

Periodismo. A doña María Luz Morales, por su labor en la prensa realizada durante el año 1971.

Teatro. *Desierto.*

Investigación (Letras). A doña Ana María Schop Soler, por su trabajo «Documentos referentes al comercio entre España y Rusia durante el siglo XVIII».

Investigación (Ciencias). A doña Montserrat Domingo Morató, por su obra «Los foraminíferos planctónicos vivos y sedimentados al margen continental de Venezuela».

Tesis doctorales (Filosofía y Letras). Reverendo Arturo Juncosa. Obra: «La sociología del conocimiento».

Tesis doctorales (Derecho). A don Alfonso Pérez Gordo, por su trabajo «La suspensión del juicio ejecutivo».

PREMIOS "CIUDAD DE PALMA" 1971

La concesión de los XVII Premios del Ayuntamiento de Palma de Mallorca se llevó a efecto, como de costumbre, en el mes de enero. Los de carácter literario otorgados fueron los siguientes:

Gabriel Maura. Novela. El dotado con 150.000 pesetas, desierto. El dotado con 75.000, a la obra titulada «Croniques de la molt enomenade ciutat de Montcarrá», original de María Antonia Oliver.

Juan Alcover. Poesía castellana. 35.000 pesetas. A don José María Fernández Nieto, de Palencia, por su obra «Galería Intima».

Juan Alcover. Poesía en lengua vernácula. 35.000 pesetas. A la obra «Amb l'arrel enlaire», de Oleguer Huguet, de Tarragona.

Bartolomé Ferra. Teatro. 60.000 pesetas. Declarado desierto.

Miguel de los Santos Oliver. Prensa nacional y extranjera. 30.000 pesetas. A la colección de artículos publicados en «La Vanguardia» y «Tele Express» por don Jacinto Planas Sanmartí.

Miguel de los Santos Oliver, para la mejor labor periodística local, dotado también con 30.000 pesetas a la realizada en la sección "Mallorca Viva" del «Diario de Mallorca», por don Bartolomé Suau Togores.

José Fuster, de periodismo. 30.000 pesetas. A la obra «Por los caminos de España: Palma de Mallorca», presentada por don Juan Soto Viñolo y don Luis Pruneda.

PREMIOS "CIUDAD DE LERIDA"

Ha obtenido el de novela la escritora catalana Juana Trullás, con su obra «Marc». La dotación era de 200.000 pesetas.

Los de poesía, en castellano y en catalán, han correspondido, respectivamente, a Aida Marqueta, de Madrid, y a Gregori Satorres, de Tárrega.

La novela «Marc» (presentada bajo el lema "Las falsas vocaciones") relata la vida de un sacerdote que ingresó en el Seminario por parecerse al "monseñor" del pueblo, y toma los hábitos porque en el fondo cree solucionar con ello su vida material. La problemática de la obra trata de poner en tela de juicio algunas de las tradiciones que han determinado la peculiar fisonomía rural de Cataluña.

Juana Trullas es colaboradora de «Solidaridad Nacional», de Barcelona. En 1962 obtuvo el premio "Café Gijón", con su novela corta «Las horas del tiovivo».

PREMIO "BLASCO IBAÑEZ", DE NOVELA

Por séptima vez se ha fallado en Valencia el premio "Blasco Ibáñez", para novela, instituido por Ediciones Prometeo de aquella ciudad y dotado con la cantidad de 100.000 pesetas. Lo ha obtenido también, como el citado anteriormente, una mujer: doña Carmen Iraizoz, de Navarra, residente desde hace quince años en Valencia, donde desempeña la cátedra de Geografía Económica de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles. La obra premiada lleva por título «París, piedra de toque», y en ella se recogen las andanzas de dos jóvenes españoles por la capital francesa.

Quedó finalista «La calle», de María Luisa Llagostera, con residencia en Zaragoza.

PREMIO "HERAKLES", PARA OBRAS DEPORTIVAS

El premio "Herakles", instituido por la

Editorial Hispano Europea, y destinado a obras de carácter deportivo, le ha sido otorgado a don Vicente Agraz López, por su obra «Fútbol, sistema oposicional V.E.T.».

El certamen se convocaba este año por vez primera, y su dotación es de 50.000 pesetas.

PREMIO "ANGARO", DE POESIA

Con su libro «Tierra escondida», el poeta, de veintinueve años, Juan Mena Coello, residente en el pueblo de San Fernando (Cádiz), ha obtenido el premio de la Agrupación poética sevillana "Angaro".

Quedó finalista la obra titulada «La elegía de la muerte joven», que se presentó bajo el seudónimo "Niño de abril".

El autor premiado ha publicado hasta la fecha otro libro de poemas, «Heredada soledad», con el que llegó a la última votación en el premio "Carabela".

PREMIO DE CUENTOS "CIUDAD DE SAN SEBASTIAN"

Como parte de los actos conmemorativos del centenario de Pío Baroja se efectuó en San Sebastián el fallo del XIV Concurso de Cuentos "Ciudad de San Sebastián", al que se habían presentado más de un centenar y medio de obras.

Resultó vencedor del certamen el libro «La muerte de Manuel», original de Alvaro de Aizpurúa, médico donostiarra especialista en Psiquiatría. Este primer premio estaba dotado con 40.000 pesetas y medalla de oro. El 2.°, de 10.000 y medalla de plata, correspondió al titulado «La siesta», cuyo autor es don Alfonso Fernández Alonso, de Madrid. El 3.°, de 5.000 y medalla también de plata, recayó en don Francisco Sagarzazu de Herrera, que presentaba la obra «Concierto o desconcierto de palabras para ir tirando».

Posteriormente, y por estimarse que no se había cumplido con la debida exactitud la base 3.ª del Reglamento que rige el concurso, fue descalificada la obra ganadora, y se otorgó el premio al clasificado en segundo lugar, don Alfonso Fernández Alonso, autor del cuento titulado «La siesta». El 2.° premio pasó, por tanto, a don Francisco Sagarzazu, y a su cuento «Concierto o desconcierto de palabras para ir tirando».

PREMIOS "HUCHA DE PLATA"

En el Concurso de Cuentos convocado por la Federación Española de Cajas de Ahorros para conceder el galardón "Hucha de Oro", dotado con 200.000 pesetas, y al que optarán finalmente las "Huchas de Plata" previamente seleccionadas por el Jurado calificador, han sido elegidas otras cinco narraciones, además de las cinco ya proclamadas y que recogimos en nuestro número de febrero. Los originales premiados en esta segunda tanda con la "Hucha de Plata" son los siguientes:

«El tiempo de las cerezas», de Angela C. Ionescu.

«El charco», de Julio Rosa Fito.

«La ciudad diferente», de Antonio Castro.

«Maleficio, locura y salvación del arte amenazado», de José M.ª Bermejo.

«Resumen», de Concha Lagos.

Los participantes en este concurso han sido 2.873. Quedan aún por seleccionar otras diez "Huchas de Plata".

PREMIOS "AFRICA"

Los premios "Africa" que convoca la Dirección General de Promoción del Sahara, en sus dos Secciones, de Literatura y Periodismo, se han concedido, para 1971, con arreglo al siguiente fallo:

El destinado a obras de carácter literario, a don Manuel Gordillo Osuna, por su obra «Geografía Urbana de Ceuta», y los de periodismo, a don Ramiro Santamaría Quesada, don José Peláez Barranco y don José María Gaytán, por sus colecciones de artículos publicados en diversos medios informativos.

El 1.er Premio de Periodismo fue declarado desierto.

En la Sección de Literatura se concedió una mención honorífica al libro «Sonetos del desierto», del poeta ceutí Luis López Anglada.

PREMIO DE TRADUCCION "FRAY LUIS DE LEON"

Por el Ministerio de Educación y Ciencia ha sido otorgado el premio de traducción "Fray Luis de León" dotado con 25.000 pesetas, en su edición correspondiente a 1970. El galardón ha recaído en don José Ramón Díaz Fernández.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "MARTIN FIERRO", DE ENSAYO

Con motivo de cumplirse el centenario de la primera edición del «Martín Fierro», de José Hernández, la Editorial Universitaria de Buenos Aires convoca un concurso para autores de habla española, de cuyas bases recogemos los puntos más importantes:

Dotación: 10.000 dólares. Ley 18.188 ($ 1.000.000 m/n.), más el porcentaje que corresponda sobre el precio de venta del libro, que será editado por EUDEBA (Editorial Universitaria de Buenos Aires).

Tema: "Genio y figura de José Hernández".

Extensión: Los trabajos —que habrán de ser inéditos— tendrán una extensión comprendida entre las 30.000 y las 50.000 palabras.

Los originales se enviarán bajo seudónimo y acompañados de la correspondiente plica cerrada que contenga la filiación del concursante. Deberán ir mecanografiados a doble espacio, en papel carta, y se dirigirán, en triplicado ejemplar, a la Editorial organizadora del certamen, Rivadavia, 1.573, Buenos Aires (República Argentina), donde facilitarán las bases completas a quienes las soliciten.

Plazo: 30 de abril de 1972.

CONCESIONES

PREMIO AL MEJOR LIBRO EXTRANJERO EN FRANCIA

La obra «Cités a la derive», del escritor griego Stratis Tsirkas, ha obtenido, en París, el premio a la mejor novela extranjera, que concede en aquella ciudad un Jurado compuesto por críticos literarios.

En la especialidad de ensayo fue otorgado este premio al norteamericano Alvin Toffler, por su trabajo «Le choc du futur».

Stratis Tsirkas relata en su novela la vida de tres ciudades del Oriente Medio: Alejandría, El Cairo y Jerusalén, durante la pasada guerra mundial, y expresa la búsqueda de una razón de vivir por los seres humanos.

Alvin Toffler presenta una tesis según la cual Europa no debería imitar, en su evolución, el ejemplo norteamericano.

El premio al mejor libro extranjero se concede a autores que no tengan publicadas más de tres obras en francés.

PREMIO "PEDRO DE OCAÑA"

Se ha concedido al escritor José Donoso, por su libro «El obsceno pájaro de la noche».

El "Pedro Ocaña", que otorga un Jurado independiente, es el más importante de la República de Chile, no tanto por su cuantía (1.000 dólares) como por el prestigio que comporta.

M. NAVARRO BARREDA

VERTIX TEXTOS AUXILIARES DE CLASES PRACTICAS

LA CELULA

Tópicos acerca de su estudio

F. MARIN GIRON

Doctor en Medicina, Profesor Agregado de Histología
de la Facultad de Ciencias
de la Universidad Complutense de Madrid

17 × 24 cm. 256 págs. 250 figs.

Fundamentalmente, esta obra es una descripción gráfica, con gran predominio de fotografías y esquemas sobre el texto, de los más importantes conocimientos actuales acerca de la célula, tanto vegetal como animal, expuestos de forma sencilla e inteligible para cualquiera que se interese por la Biología, aunque con la suficiente profundidad científica como para que sea útil a *médicos, biólogos, farmacéuticos, veterinarios*, etc., *así* como a *estudiantes* de esas disciplinas.

Su carácter práctico estriba en no limitarse a descubrir detalles de la forma y función de los organoides celulares, sino que contiene numerosas técnicas de observación microscópica, mediante normas muy sencillas, pero suficientes, del manejo del microscopio óptico, obtención de distintos materiales celulares, tanto vegetales como animales, el procesamiento de los cortes histológicos y *la explicación de qué es y cómo funciona un microscopio electrónico*, estableciendo una continuidad metódica y de interpretación entre la microscopia óptica y la electrónica.

Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro

editorial alhambra, s.a.

CLAUDIO COELLO, 76 MADRID-1

Enrique Granados, 61 - Barcelona-8

edaf

ANUNCIA LA APARICION DE

EL RENACIMIENTO ITALIANO

primer volumen de "LAS GRANDES EPOCAS DEL ARTE" la más completa y monumental colección de arte publicada hasta el presente.

Realizada en colaboración con Casa Editrice G.C. Sansoni, Florencia (Italia)

Todo el arte producido por la fantasía humana desde el paleolítico, a nuestros días. Cada tomo avalado por la firma de prestigiosos especialistas, brinda un panorama de insuperable valor didáctico y de gran rigor artístico.

PLAN DE LA COLECCION:

1. La prehistoria y los primitivos actuales.
2. El antiguo Oriente.
3. La época clásica.
4. El Medievo.
5. El Renacimiento Italiano.
6. El Renacimiento en Europa.
7. Los siglos XVII y XVIII.
8. El arte del siglo XIX.
9. El arte del siglo XX.
10. El arte del Islam.
11. India y Extremo Oriente.
12. Arte Precolombino.

PUBLICADO:

5. EL RENACIMIENTO ITALIANO, por H. Keller. 344 páginas. 489 ilustraciones en negro y 51 en color.

EN PREPARACION:

3. LA EPOCA CLASICA, por G. Becatti. 422 páginas, 365 ilustraciones en negro y 32 en color.

9. EL ARTE DEL SIGLO XX, por H. L. Jaffé. 350 páginas, 500 ilustraciones en negro y 42 en color.

Volúmenes de 31 X 23,5 cm., encuadernados en tela con sobrecubierta a todo color, de 350 a 500 páginas y, aproximadamente 500 ilustraciones en negro y color, cada uno de ellos.

EDAF

EDAF, EDICIONES—DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30—Madrid 1

EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

EDUARDO GARCIA DE ENTERRIA

CODIGO DE LAS LEYES ADMINISTRATIVAS

Segunda edición

Agotada rápidamente la primera edición de esta obra, y ante la importancia de las modificaciones legislativas —marcadas, sobre todo, por un texto constitucional del rango de la Ley Orgánica del Estado—, se aprovechó la oportunidad de esta segunda edición para preparar una obra casi enteramente nueva y no una simple «puesta al día».

Como es lógico, se mantiene la idea esencial de una recopilación sistemática realizada sobre los textos completos de las 166 normas básicas de nuestro ordenamiento administrativo.

En la cuidada anotación de estos textos se transcriben también íntegros, a pie de página, los de las 110 disposiciones complementarias principales y se hace referencia detallada acerca de 3.000 disposiciones más que se correlacionan en toda la obra. Esta anotación le da un valor muy superior al de la mera recopilación.

Se trata, sin duda, de uno de los principales instrumentos de trabajo para el Abogado, para el funcionario en su diaria práctica administrativa, para el opositor, para el estudioso del Derecho administrativo, e incluso para el hombre de empresa.

Su orientación es eminentemente práctica y su manejo muy sencillo.

Una tabla cronológica, índices sistemáticos y un detallado índice analítico llevan directamente a las normas aplicables en cada caso concreto.

La obra, cuidadosamente editada, se presenta en un solo volumen, a doble columna, en papel semibiblia ahuesado, de cómoda lectura y con una sólida y atractiva encuadernación.

Un tomo de 2.650 páginas; precio, 1.250 pesetas

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Trafalgar, 29. Madrid 10

1972 ¡AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO! 1972

UN HOGAR SIN LIBROS ES COMO UN CUERPO SIN ALMA (CICERON)
EL REGALO DE UN LIBRO, COMO DICE STENDHAL, ES ADEMAS UN DELICADO ELOGIO

¡UN LIBRO DE GRAN EXITO!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

8.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo consigue que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

Esta obra publicada por primera vez en Brasil ha sido considerada por la «International Fundation of Parapsychology», de Nueva York, como el mejor libro de la especialidad aparecido hasta el presente.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

3.ª ed. 2 tomos - 580 páginas - Cada tomo: 200 pesetas

En esta nueva obra, el P. Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico, la telergia, «luces del más allá, golpes misteriosos, ectoplasmia, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos».

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del P. Quevedo, en la que se une la amenidad y la mayor solvencia científica, datos que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡OTRO EXITO DE SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes» del 18-I-71

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE

130 páginas - 60 pesetas

Para muchos lectores este libro ha de resultar una verdadera revelación. Se han escrito muchos destinados al hombre o a la mujer, para enseñarles las maravillas del amor o para ayudarles a realizarlo cristianamente dentro de la vida matrimonial o la vida consagrada. Pero *El hombre y la mujer* es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino», como la base fundamental para comprender la relación entre ambos que es el *amor*.

«Un libro profundo, no especulativo, rebosante de realidades expresadas de un modo claro y sencillo. No hay palabrería, lo que se afirma se avala con la fuerza de nuestra propia experiencia diaria y nos penetra. Mucho sentido común y ningún afán de lucirse por parte de los autores. El hecho de que sean un hombre y una mujer elimina riesgos de perspectiva.» (JUAN GUTIÉRREZ PALACIOS, Crítico de TVE.)

¡La mejor biografía del Papa Roncalli! ¡Traducida a seis lenguas!

JUAN XXIII

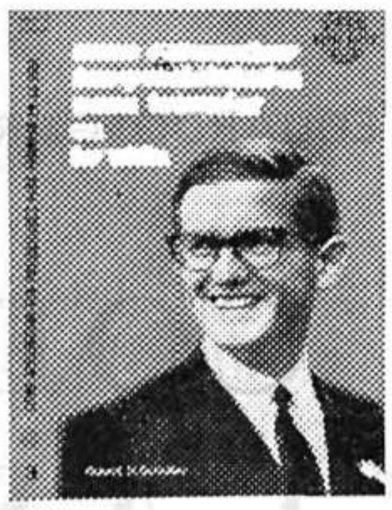
Por LEON ALGISI

2.ª edición española

352 páginas, con ilustraciones

Precio: 120 pesetas

Colección MUNDO NUEVO



COMO APROVECHAR TUS POSIBILIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Por ROBERT H. SCHULLER

272 páginas - 150 pesetas

Un libro lleno de sabiduría práctica. Su autor habla por propia experiencia y da por lo mismo un sentido de realismo y de viveza religiosa a cuanto dice. Es una especie de manual completo de normas muy claramente formuladas para triunfar en la vida, para emprender con magnanimidad y con garantías de éxito empresas arriesgadas, para saber entender a toda clase de hombre, para cambiar de una mentalidad pesimista y que en todo ve lo negativo y lo imposible, en una mentalidad optimista y confiada.

Escrito en un estilo verdaderamente ameno y popular, está al alcance de todas las fortunas mentales y puede servir lo mismo al simple hombre de la calle como al negociante y al encargado de relaciones humanas o al sacerdote y al hombre de empresa.

¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color, encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

El tema de Suecia es totalmente casi extraño. Este libro es quizá el único ensayo escrito por un autor español sobre aquel enigmático país.

SUECIA es la «otra Europa». ¿Acaso, como siguen creyendo los latinos, por la proverbial belleza de sus rubias «wikingas» y de su libertad sexual? Por algo más: por su progreso industrial y económico que le permite tener el más alto nivel de vida europeo... Por su Régimen auténticamente democrático, por su formidable Legislación Social, por la cultura y el sentido cívico y disciplinado de su pueblo.

M. Escrivá, ensayista de amplio espectro mental e incansable viajero conocedor de casi todas las culturas, ha sabido verter con valentía y al mismo tiempo con delicadeza y amor, esa tarea difícil de escribir sobre Suecia... y para el público de habla española.

Este ensayo felicísimo sobre Suecia, descubre un panorama totalmente desconocido y maravilloso de aquel enigmático país al lector, quien desde la primera página se siente cautivado por el brillante y sugestivo estilo del autor.

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

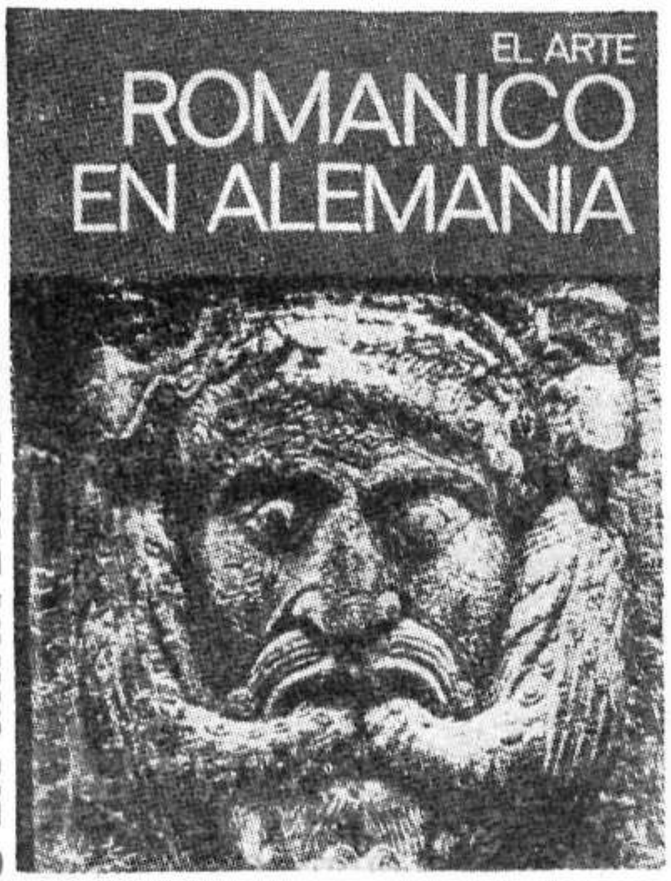
El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Guevara, 20.-Santander (España) y Librerías

EL MAS BELLO REGALO

Una coedición internacional ha permitido esta serie monumental sobre el románico en Europa. Volúmenes gran formato, 24 x 31, de 330 páginas aproximadamente y con más de 240 fotografías cada tomo. Encuadernados en tela.

Los autores de la colección EL ARTE ROMANICO EN EUROPA han sido cuidadosamente elegidos entre los más destacados especialistas

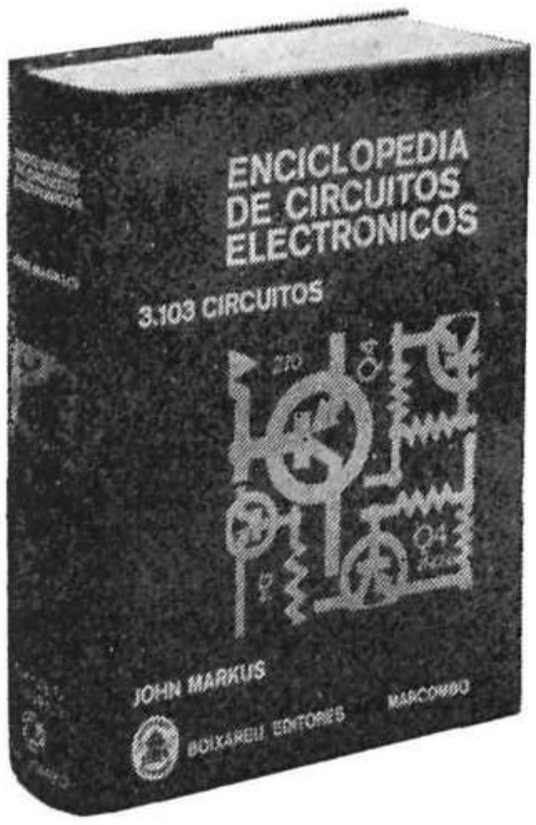


En preparación: **EL ARTE ROMANICO EN GRAN BRETAÑA**

EDITORIAL JUVENTUD, S.A.

PROVENZA, 101 / BARCELONA · 15

¿conoce este libro?



- **comprende 3.103 circuitos electrónicos (un archivo que satisface al profesional)**
- **abarca toda clase de circuitos**
- **es la única obra existente de estas características**
- **escrita y razonada para el técnico profesional**

ENCICLOPEDIA DE CIRCUITOS ELECTRONICOS

por John Markus

22 × 29 cm. 888 páginas. **Encuadernado en guaflex. Percio: 1.800 ptas.**

EXTRACTO DEL INDICE:

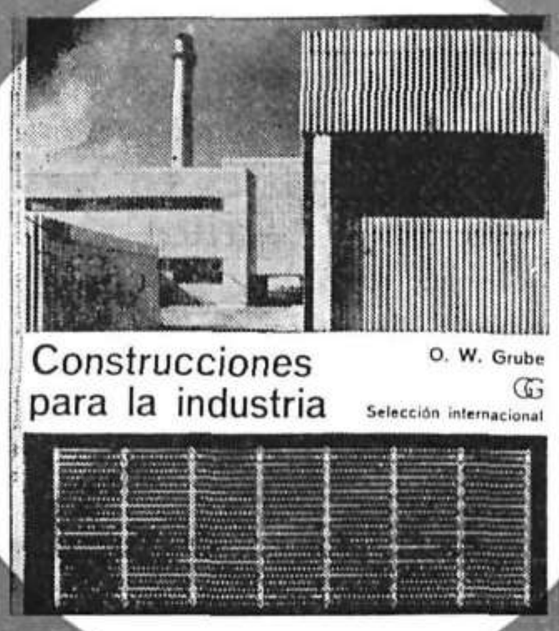
Circuitos de: Alarma. Amplificador. Analógicos. Audio. Control automático de frecuencia. Control automático de ganancia. Automóvil. Carga de baterías. Radiofaro. Puente. Control de capacidad. Rayos catódicos. Generador de ondas. Interruptor periódico. Reloj. Comparador. Computador. Control. Conversor. Contador. Control de corriente. Amplificador. Retardo. Demodulador. Amplificador diferencial. Discriminador. Presentación. Calentamiento electrónico. Filtro. Flash. Flip-flop. Divisor de frecuencia. Medición, modulación y multiplicación de frecuencia. Generador de función. Puerta. Amplificador de f.i. Infrarrojo. Integrados. Inversor. Enclavamiento. Limitador. Lógicos. Amplificador magnético. Medida. Instrumentos de medicina. Modulador. Control de motor. Multiplicadores. Multivibradores. Generadores de ruido. Oscilador. Control de fase. Fotoeléctricos. Fotográficos. Fuente de alimentación. Preamplificador. Protección. Amplificador de impulsos. Generadores de impulsos. Analizadores. Proceso y conformadores de impulsos. Radar. Radiación. Receptor. Registradores. Control remoto. Muestreo. Generador diente de sierra. Exploradores. Servo. Registradores de variaciones. Generadores de señal. Simulador. Generador para caja de escalera. Estereofonía. Barrido. Conmutación. Grabación de cinta. Telemetría. Cámara de televisión TV (blanco y negro y color). Control de temperatura. Ensayo. Temporizadores. Transceptor. Transmisor. Trigger. Sintonizador. Ultrasónicos. Vídeo. Medición de tensión. Soldadura.

Solicite mayor información de nuestros libros de Electrónica, Radio, TV, Electrotecnia, etc., a

marcombo s.a. **ediciones técnicas**

Avda. de José Antonio, 594 (frente Universidad) - BARCELONA (7)

novedades



CONSTRUCCIONES PARA LA INDUSTRIA SELECCION INTERNACIONAL

por **O. W. Grube**

200 págs., de 28 x 24'5 cm., con 520 ilustraciones

Ejemplos de construcciones norteamericanas y europeas para la industria ligera, amén de otras realizaciones italianas a base de hormigón, algunas muestras de países en vías de desarrollo y destacadas fábricas japonesas.

INTRODUCCION AL URBANISMO

por **H. Mausbach**

152 págs., de 24 x 17, cm., con 158 grabados

La presente obra, de carácter práctico, es a la vez un tratado y un libro de consulta. En él se exponen los fundamentos básicos de la ordenación de espacios, así como los de la planificación tanto de regiones como de ciudades.

ORNAMENTO Y DELITO Y OTROS ESCRITOS

por **Adolf Loos**

Introducción, selección y notas por Roland Schachel.
274 págs., de 21 x 15 cm., muy ilustrado

Colección **"Arquitectura y Crítica"**

Por primera vez en castellano aparece una antología de los escritos de Adolf Loos, con estudios, notas e ilustración inéditos.

TAC
THE ARCHITECTS COLLABORATIVE, 1945-1970
Proyectos y construcciones

por **W. Gropius y otros**

336 págs., de 29 x 23 cm., con 356 figuras

Exposición de la obra de este "team" de arquitectos fundado por Walter Gropius en 1945. Obra de notable interés por su aportación a una arquitectura racional y socialmente responsable.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - **MADRID-6** Alcántara, 21 - **VIGO** Marqués de Valladares, 47, 1.° - **BILBAO-1** Colón de Larreátegui, 14, 2.° - **SEVILLA** Asunción, 30, 4.° B

Ediciones Naciones Unidas

Ginebra/Nueva York

O.N.U. Crónica mensual

Cada número de la Crónica presenta una revista completa del mes, exponiendo los debates, las decisiones y las resoluciones de los principales órganos y comisiones en los aspectos políticos, económicos y sociales. Se incluyen asimismo artículos escritos por eminentes personalidades sobre las diferentes actividades de la O.N.U. en las diversas regiones del mundo.

Suscripción anual: EE. UU. y Canadá, **$ 9,50**
los demás países, **$ 4,75**

ANUARIO ESTADISTICO (Statistical Yearbook / Annuaire statistique)

Comprende la colección de estadísticas internacionales concerniente a temas como la producción, energía, construcción, comercio, comunicaciones, balanza de pagos, salarios y precios, finanzas, alojamiento, etc.

Edición bilingüe (inglés-francés).
814 páginas. Número de venta. 71.XVII.1.

Rústica: $ 15,00
Tela: $ 22,00

ANUARIO DEMOGRAFICO (Demographic Yearbook / Annuaire démographique)

Estadísticas internacionales de más de 250 países y territorios sobre población, matrimonios, divorcios, nacimientos, muertes, migración, así como esperanzas de vida, etc.

830 páginas. Número de venta, 71.XVIII.1.

Rústica: $ 15,00
Tela: $ 22,00

REGISTRO DE TEXTOS DE CONVENCIONES Y OTROS INSTRUMENTOS RELATIVOS AL DERECHO MERCANTIL INTERNACIONAL - Volumen I

La Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional trata de compilar un registro de textos de convenciones e instrumentos análogos relativos a determinadas materias del derecho mercantil internacional, tales como en materia de compraventa internacional de mercaderías, instrumentos negociables, créditos comerciales bancarios, y garantías y seguridades, así como las fuentes de los instrumentos en las esferas del arbitraje comercial internacional y la legislación internacional sobre transporte marítimo. El presente Registro contiene el texto completo de los instrumentos internacionales definitivos y un breve resumen de los instrumentos internacionales propuestos. Se espera que la presente publicación sea útil en la práctica comercial y que contribuya a la unificación y armonización del derecho mercantil internacional.

283 páginas (16 × 24 cm.) Número de venta, 71.V.3. **$ 4,00**

ASPECTOS SOCIALES Y ADMINISTRACION DE PROYECTOS DE VIVIENDA

Estudio de casos seleccionados

Esta publicación contiene una serie de estudios sobre los aspectos sociales de la vivienda y del desarrollo urbano, como igualmente sobre la administración y prácticas administrativas en materia de vivienda. Con el objeto de facilitar un estudio más detallado de algunos temas secundarios, se ha destacado también cierto número de subtemas, como, por ejemplo, el tema de las asociaciones de inquilinos, para someterlo a un examen especial.

121 páginas. Número de venta, 70.IV.6. **$ 2,00**

Pedidos a: **Librería MUNDI PRENSA, c/Castelló, 9.-Madrid (I)**

o directamente a Ediciones Naciones Unidas, Palacio de las Naciones, Ginebra (Suiza)

El placer de coser

Señora:

CREE USTED **SU MODA**

DE ACUERDO CON SU GUSTO Y PERSONALIDAD

- COMO SE CORTA UN VESTIDO
- COMO SE MONTAN LAS PRENDAS
- EQUIPO ESENCIAL, PATRONES TIPO
- TRUCOS PROFESIONALES
- ACABADOS, CLASES DE TELAS.
- PRENDAS UTILITARIAS DEPORTIVAS
- COMO REFORMAR PRENDAS, ETC.

EL MANUAL DE CORTE Y CONFECCION
INDISPENSABLE PARA LA MUJER ACTUAL
150 Ptas.

Pídala a su librería habitual o al distribuidor:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.
CONSEJO DE CIENTO, 130 - 136
BARCELONA-15

COMERCIAL ATHENEUM, S. A. PEDIDO DE LIBRERIA
BARCELONA - MADRID

Ruego se sirvan remitirme la siguiente obra:
ejemplares
EL PLACER DE COSER 150 Ptas.
Manual de Corte y Confección
cuyo importe haré efectivo contra reembolso.
de de 19
Firma:

Nombre
Dirección
Localidad

Sr. Librero

ESTE ES EL ANUNCIO QUE SE VA A PUBLICAR EN LAS PRINCIPALES REVISTAS FEMENINAS DE MAS TIRAJE EN ESPAÑA.

MAS DE 10.000.000 DE ESPAÑOLAS CONFECCIONAN SUS PROPIOS VESTIDOS EN SUS HOGARES.

EL PLACER DE COSER

- TAMAÑO 18 X 24
- 150 PAGINAS
- CENTENARES DE ILUSTRACIONES

150 Ptas.

RIPOLL

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LIBRERIAS:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

CJO. DE CIENTO, 130 - 136 — BARCELONA-15

GENERAL MOSCARDO, 29 — MADRID - 20

NOVEDAD

HANS VON HENTIG

Profesor de Criminología en la Universidad de BONN

EL DELITO

Tomo I

El criminal en la dinámica del tiempo y del espacio.

Traducción castellana y notas por

MARINO BARBERO SANTOS

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid

512 págs.

Tomo II

El delincuente bajo la influencia de las fuerzas del mundo circundante.

Traducción castellana y notas por

JOSE CEREZO MIR

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Zaragoza

584 págs.

Tomo III

Componentes disposicionales en el engranaje del delito.

Traducción castellana y notas por

JOSE M.ª RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid

592 págs.

Indices de autores y de materias.
Formato: 15 × 22,5 cm.
Encuadernación a la rústica.
Precio de cada tomo: 450 ptas.

OTRAS OBRAS DEL MISTO AUTOR

ESTUDIOS DE PSICOLOGIA CRIMINAL

Publicados

Vol.	I.	**Hurto. Robo con fuerza en las cosas. Robo con violencia e intimidación.** 3.ª edición	175 ptas.
»	II.	**El asesinato.** 3.ª edición	200 »
»	III.	**La estafa.** 2.ª edición	175 »
»	IV.	**El chantaje.** 2.ª edición	225 »
»	V.	**El gángster**	200 »

Traducción castellana y notas por

JOSE M.ª RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid

Vol.	VI.	**El desesperado**	250 ptas.
»	VII.	**El delito desconocido**	150 »

Traducción castellana por

JOSE BELLOCH ZIMMERMANN

Licenciado en Derecho

LA PENA

Tomo	I.	**Formas primitivas y conexiones histórico-culturales**	275 ptas.
»	II.	**Las formas modernas de aparición.**	275 »

Traducción castellana y notas por

JOSE M.ª RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid

WOLF MIDDENDORFF

Magistrado en Friburgo de Brisgovia

Teoría y práctica de la prognosis criminal ...	250 ptas.
Cuadros criminológicos de viaje	180 »

Traducción castellana y notas por

JOSE M.ª RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid

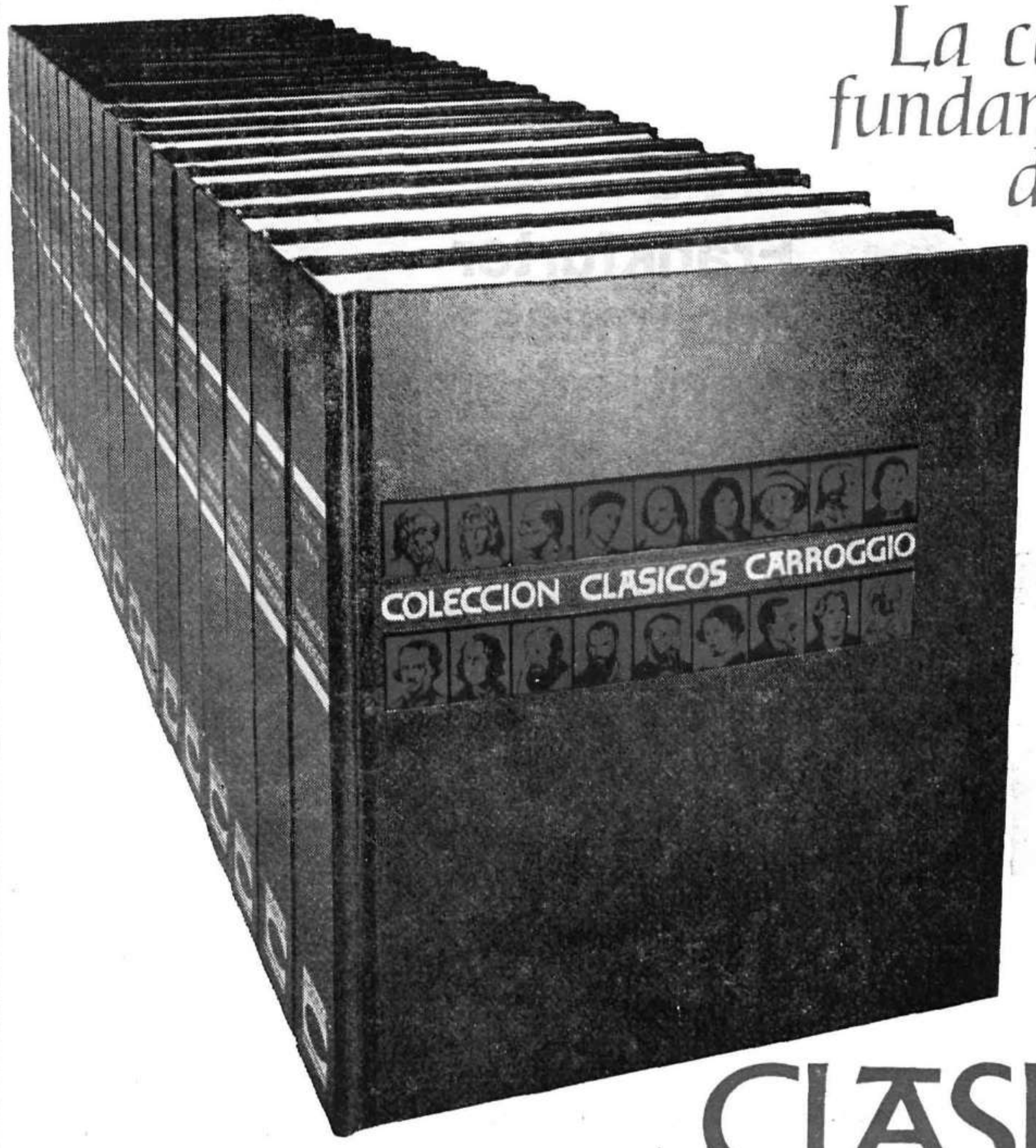
ESPASA - CALPE, S. A.

OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34
LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13
«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4
DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)
Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.
Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

La colección fundamental del hombre culto



CLASICOS CARROGGIO
ha seleccionado para su colección a 24 autores inmortales, considerados como las 24 columnas básicas de la cultura universal

CLASICOS CARROGGIO

20 volúmenes, tamaño 21 x 23 centímetros. 9.600 páginas de texto impreso con caracteres elegantes Lujosa encuadernación

Más de 4000 fotografías 320 láminas a toda página, la mitad de ellas en color Un amplio estudio crítico en cada volúmen

Por primera vez en España, una colección de clásicos profusamente ilustrada

VIRGILIO-HORACIO / DANTE-PETRARCA / LOPE DE VEGA-CALDERON
WILLIAM SHAKESPEARE / MOLIERE / HONORE DE BALZAC / JOSE HERNANDEZ
GUSTAVO ADOLFO BECQUER / FEDOR DOSTOIEVSKI / CHARLES DICKENS
HOMERO /. ANONIMOS MEDIEVALES / MIGUEL DE CERVANTES / LUIGI PIRANDELLO
MELVILLE- TWAIN / WILDE-SHAW / GOETHE / DANIEL DEFOE
VICTOR HUGO / EDGAR A. POE

CARROGGIO

carroggio s/a de ediciones Balmes, 335-337 / Barcelona-6

Frankfurter Buchmesse 28. September bis 3. Oktober

1972*

Frankfurt Book Fair September 28 to October 3

Foire du Livre de Francfort 28 Septembre au 3 Octobre

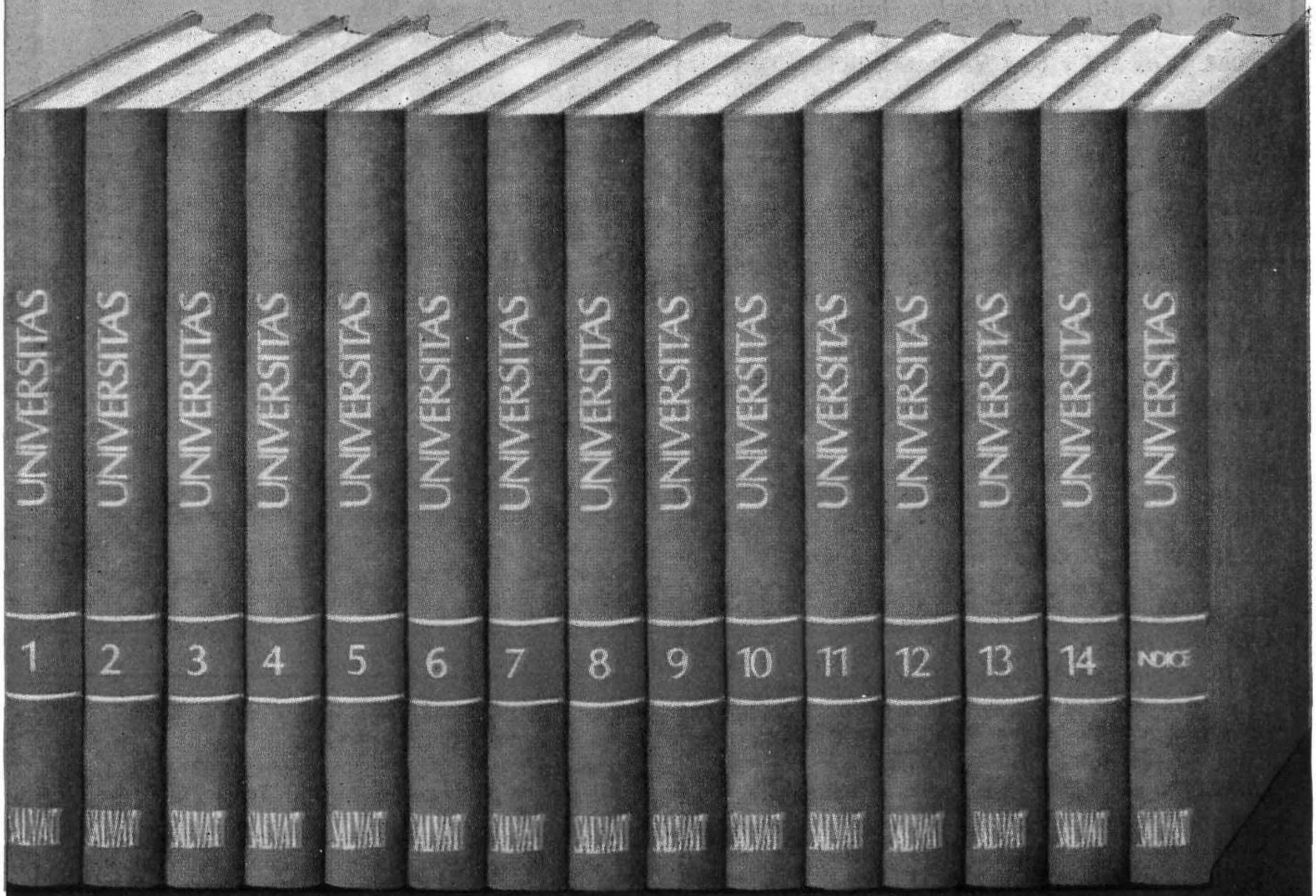
Information Frankfurter Buchmesse
Postfach 3914 · 6 Frankfurt am Main 1

***1973: 11.10. – 16.10.**

SALVAT

Una revolución en el campo del saber

UNIVERSITAS



15 tomos
4.500 páginas
7.000 ilustraciones a todo color

editorial Everest

Avda. de San Juan de Sahagún, 3
Teléfs. 22.01.12 - 22.01.16
Apartado 339. LEON (España)

NOVEDADES

14042.	*Diccionario Everest «Cima», latino - español, español - latino.* Cartoné	100,—
37703.	*ABC de cocina,* por R. Cifuentes	75,—
22004.	*La cocina de hoy.* Nueva edición.	125,—
22006.	*Las 100 recetas de cocina más famosas del mundo,* por Roland Göock	300,—
26012.	*Guía de la Educación Artística.* Piel	925,—
32001.	*La vida sexual.* Edición Guaflex.	300,—
36001.	*Don Quijote de la Mancha.* Edición Guaflex	375,—
36003.	*Las Mil y Una Noches.* Edición Guaflex	375,—
36004.	*Las Mil y Una Noches.* Edición lujo	500,—
37003.	*Cuentos de la Alhambra.* Español	125,—
37004.	*Cuentos de la Alhambra.* Inglés.	125,—
37210.	*Primeros auxilios.* Club Everest.	100,—
37701.	*A visitor's guide to Madrid* ...	125,—
37702.	*Favorite Spanish Dishes*	75,—
41006.	*Pintura románica. Panteón Real de San Isidoro, León.* Rústica.	400,—
41007.	*Pintura románica. Panteón Real de San Isidoro, León.* Piel ...	600,—
42070.	*Badajoz,* por el Conde de Canilleros	150,—
42170.	*Córdoba,* por M. Salcedo Hierro.	150,—
42780.	*El camino de Santiago,* por E. Goicoechea	150,—
42430.	*El mundo de los toros,* por Díaz-Cañabate	150,—
42540.	*Palencia,* por Enríquez de Salamanca	150,—
42610.	*Santiago de Compostela,* por Jácome-Rodríguez	150,—
42640.	*Soria,* por Gaya Nuño y Concha de Marco	150,—
42710.	*Vigo y su ría,* por Alvaro Cunqueiro	150,—
44005.	*La Colegiata de San Isidoro, León*	100,—
44035.	*Las Fallas de Valencia*	100,—
45000.	*Mapa Everest de carreteras España y Portugal*	200,—
45501.	*Todo para el conductor.* Rústica	125,—
45502.	*Todo para el conductor.* Piel ...	200,—
45503.	*Normas y señales de tráfico. Cuestionarios. Test de examen*	100,—
54001.	*Juan Sebastián Elcano.* Cartoné.	60,—
54011.	Cervantes, *Relatos ilustrados.*	60,—
54012.	*Aventuras de Don Quijote*	120,—
55011.	*Lo que los niños quieren saber.* Tela	325,—
55012.	*El gran libro del Oeste.* Tela ...	325,—
55013.	*Cómo saber todo sobre los deportes.* Tela	325,—
55014.	*El multicolor mundo de las razas.* Tela	325,—
55015.	*Lo que queremos saber de la Técnica.* Tela	325,—
60131.	*Trabajo con las manos. Manualidades.* 1.º E.G.B.	70,—
60151.	*Fichas del Area de Formación Religiosa.* 1.º E.G.B.	80,—
60551.	*Fichas del Area de Formación Religiosa.* 5.º E.G.B.	90,—
61506.	*Siluetas y formas;* 5	55,—
61022.	*Atlas Básico Everest,* 1.º-5.º ...	120,—
61024.	*Mi primer libro de inglés*	125,—
61050.	*Los Premios Nobel de Literatura*	100,—
61051.	*Fábulas de Samaniego*	75,—
61070.	*Registro-Erpas-Everest*	70,—
61077.	*Registro Acumulativo*	120,—
61072.	*Didáctica de la Ortografía*	100,—
61073.	*Ejercicios y Problemas.* Libro Maestro	240,—
63434.	*Electrónica básica.* 2.º Aprendizaje	93,—
26601.	*Enseñanza Profesional al día* ...	200,—
26602.	*Afilado de herramientas de corte*	100,—

DELEGACIONES EVEREST:

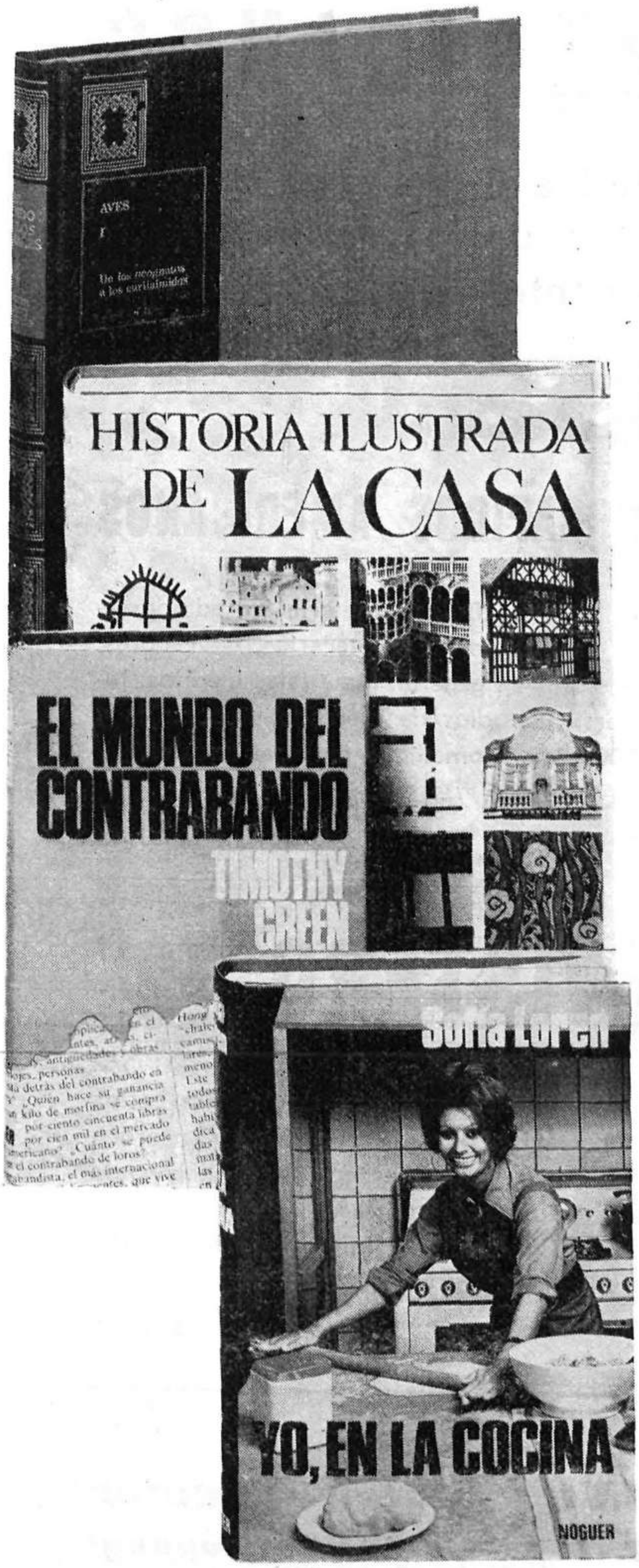
MADRID: Santa Teresa, 10. Teléfs. 419.11.91 - 419.18.06 (atiende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara).

SEVILLA: Juan Ramón Jiménez, 5. Teléf. 27.70.38 (atiende las provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva y Badajoz).

GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40. Teléf. 27.05.39 (atiende las provincias de Granada, Almería, Jaén, Málaga y Murcia).

VALENCIA: Luis Oliag, 68. Teléf. 21.38.54 (atiende las provincias de Valencia, Castellón, Teruel, Alicante y Albacete).

NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER



Libros Noguer

EL MUNDO DEL CONTRABANDO
Timothy Green

Un reportaje auténtico y apasionante sobre los contrabandistas y los métodos empleados en el tráfico de drogas, oro, armas, etcétera.

El documento vivo
Formato 14,2 x 21,5 cm. 275 Ptas.

YO EN LA COCINA
Sofía Loren

250 sabrosas recetas, 24 fotos de la actriz a todo color y un interesante prólogo en el que Sofía habla de sí misma y de sus amigos.

Obras especiales
Formato 15,2 x 21,8 cm. 500 Ptas.

HISTORIA ILUSTRADA DE LA CASA
Ettore Camesasca

El libro mejor documentado sobre la vivienda urbana de tipo medio. 170 ilustraciones a todo color, 417 en negro y 300 dibujos y planos.

Coediciones de Arte
Gran formato 22,7 x 30,4 cm. 2.500 Ptas.

EL MUNDO DE LOS ANIMALES
Tomo IV

Por primera vez una obra con el valor científico de una enciclopedia y la amenidad de un relato de aventuras. Más de 4.000 fotos a todo color.

Gran formato 25 x 32 cm. 1.750 Ptas.

Editorial Noguer, S.A.

NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER NOGUER

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de 300 especialistas universitarios, bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Indice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: "REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

$ 15,00

Solicite oferta a:

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

HAY UN NIÑO EN NUESTRAS VIDAS QUE ESPERA SU LIBRO FAVORITO

SUSY

JUDY BOLTON Y CIA.

PUCK

JOVENES AUDACES

LOS HOLLISTER

EDICIONES TORAY, S. A.

ARNALDO DE OMS, 51 – BARCELONA
JULIAN ALVAREZ, 151 – BUENOS AIRES

UN BANCO...

...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa

¿A dónde va usted?

a **Comercial LIPIS**

Distribuidor

LIBROS DE TEXTO EN GENERAL
EQUIPOS AUDIOVISUALES

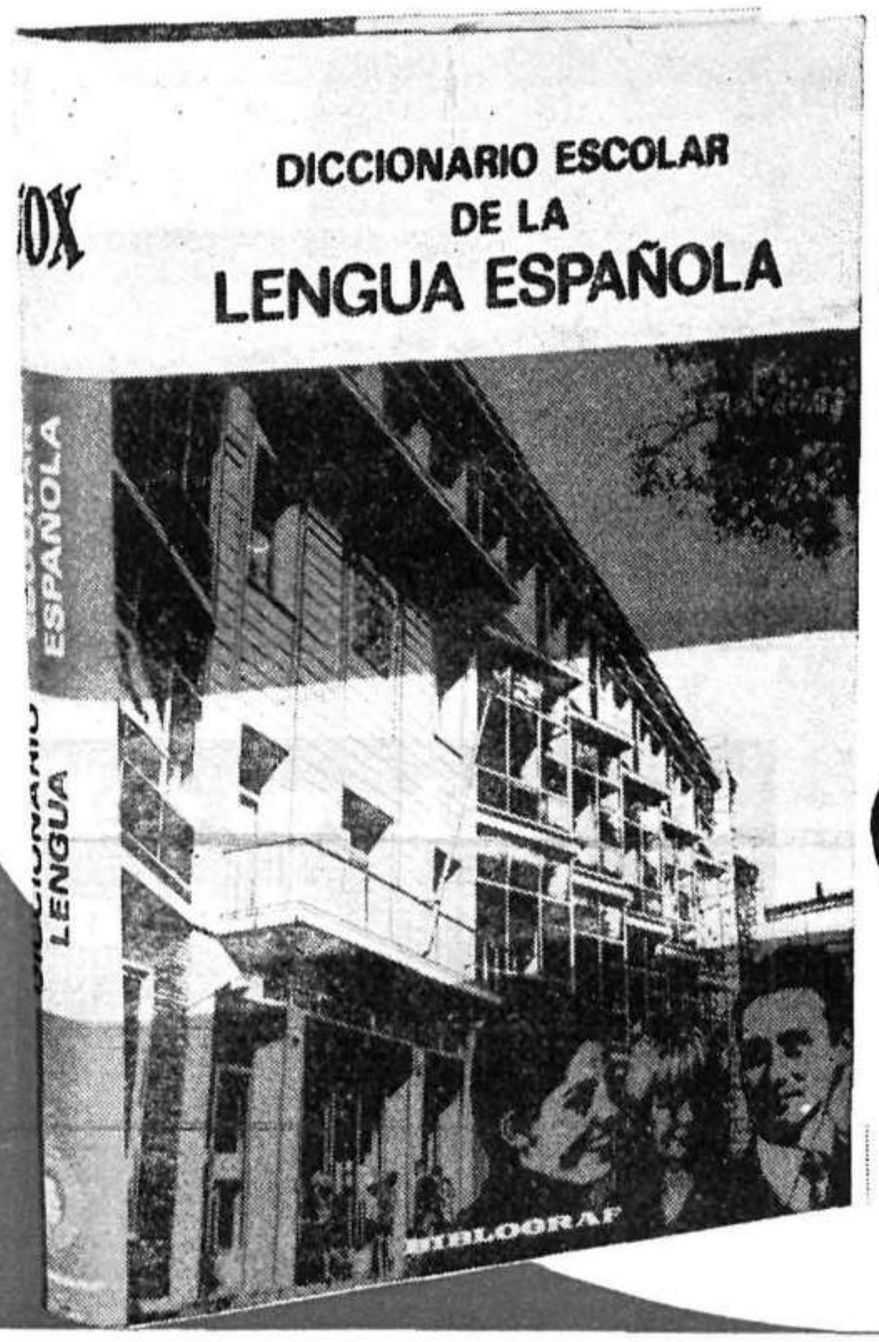
Literatura - Arte - Filosofía - Pintura
Deportes - Historia - Libros de Empresa
Libros Técnicos - Libros Infantiles, etc.

San Bernardo, 97-99 Teléfonos: 224.42.05-06

M A D R I D - 8

El diccionario escolar de la lengua española

VOX quiere ir a la escuela



FICHA TECNICA

FORMATO: 20 x 13 cm.

PAGINAS: Diccionario 768
Resumen Gramatical 96

ILUSTRACIONES: 12 pág en color, con 157 dibujos
1036 dibujos y fotografias en negro

ENCUADERNACION: Simil tela y sobrecubierta

PRECIO V.P.: 125 Pesetas

SOLICITAR INFORMACION PARA RECIBIR EL ATRIL QUE LOS DICCIONARIOS VOX Y SPES OBSEQUIAN A SUS AMIGOS

BIBLOGRAF, S.A. BRUCH, 151 - T. 257 13 04 - BARCELONA-9

GEVAPROOF...

eficaz sistema de pruebas en colores, el cual, partiendo de negativos de selección tramados, proporciona excelentes pruebas en colores, siempre reproductibles.

Pruebas que, tanto por su rendimiento cromático como por su saturación de colores, igualan a las pruebas impresas... por la sencilla razón de que los colores Gevaproof están hechos con los mismos pigmentos que las tintas de impresión del comercio.

Gevaproof es además rápido y sencillo... 10 minutos por color (es decir 40 minutos para una cuadricromía). Y la cámara oscura se ha hecho innecesaria (basta con un alumbrado atenuado).

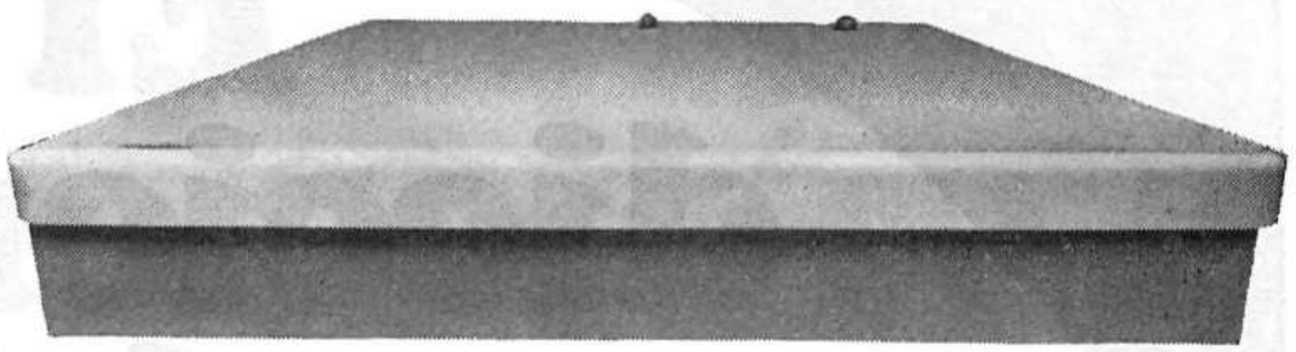
Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica

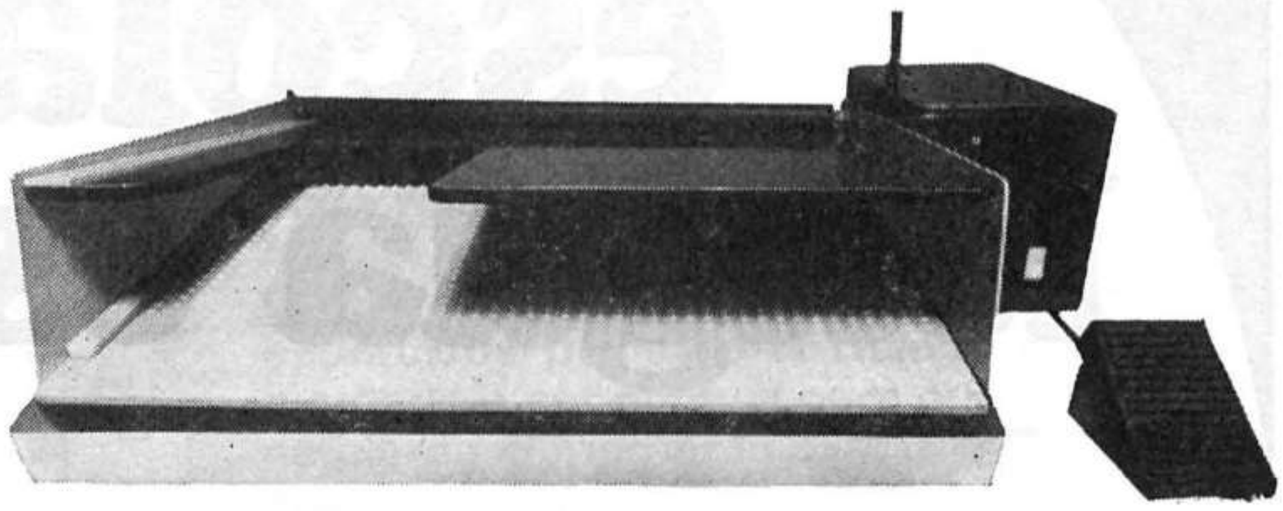
Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono contínuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.

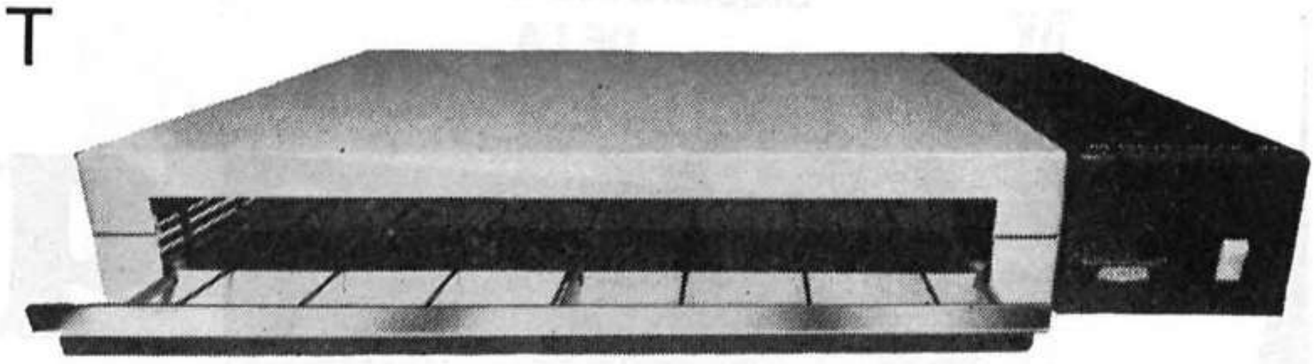
GEVAERT

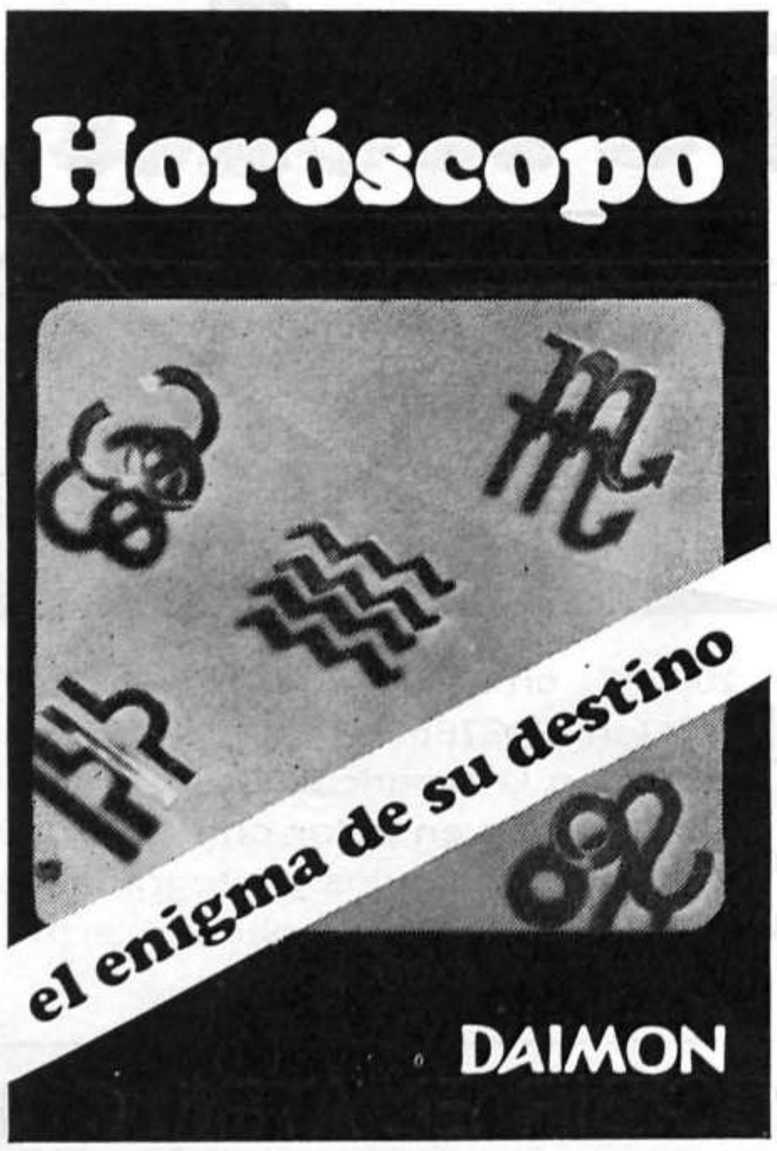




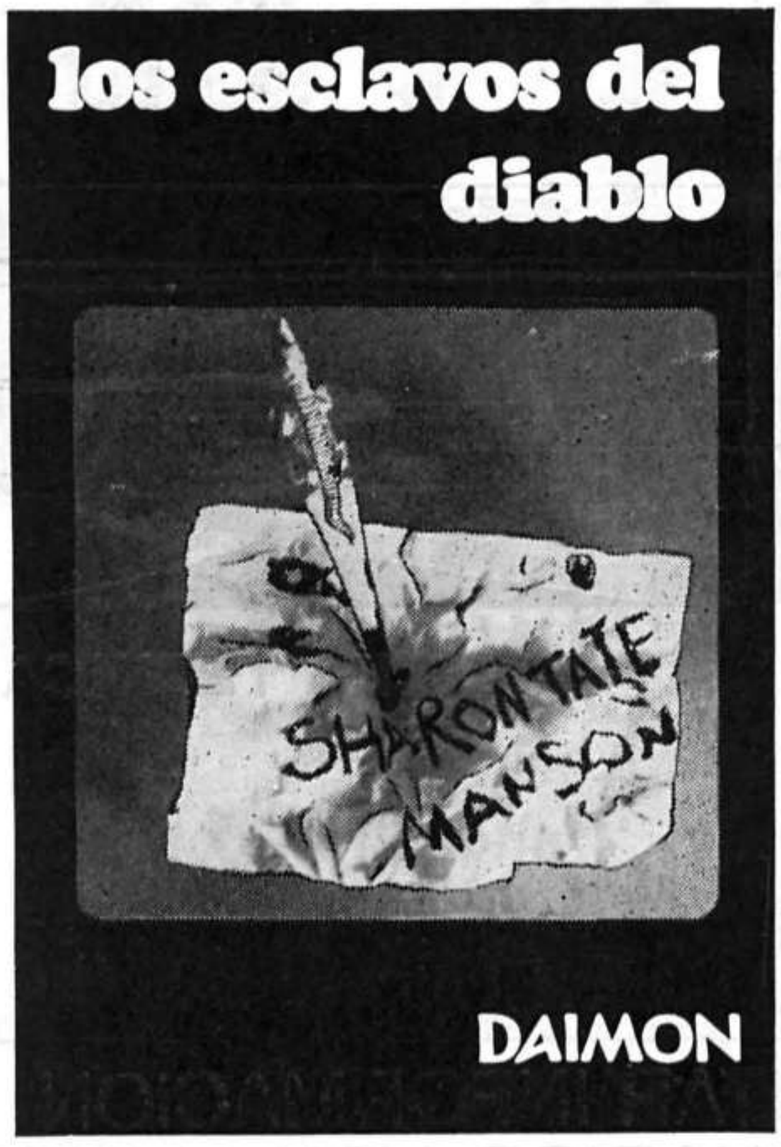
AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT, S. A.
P.° de Gracia, 111-9.° Tel. 228 05 00
Barcelona-8





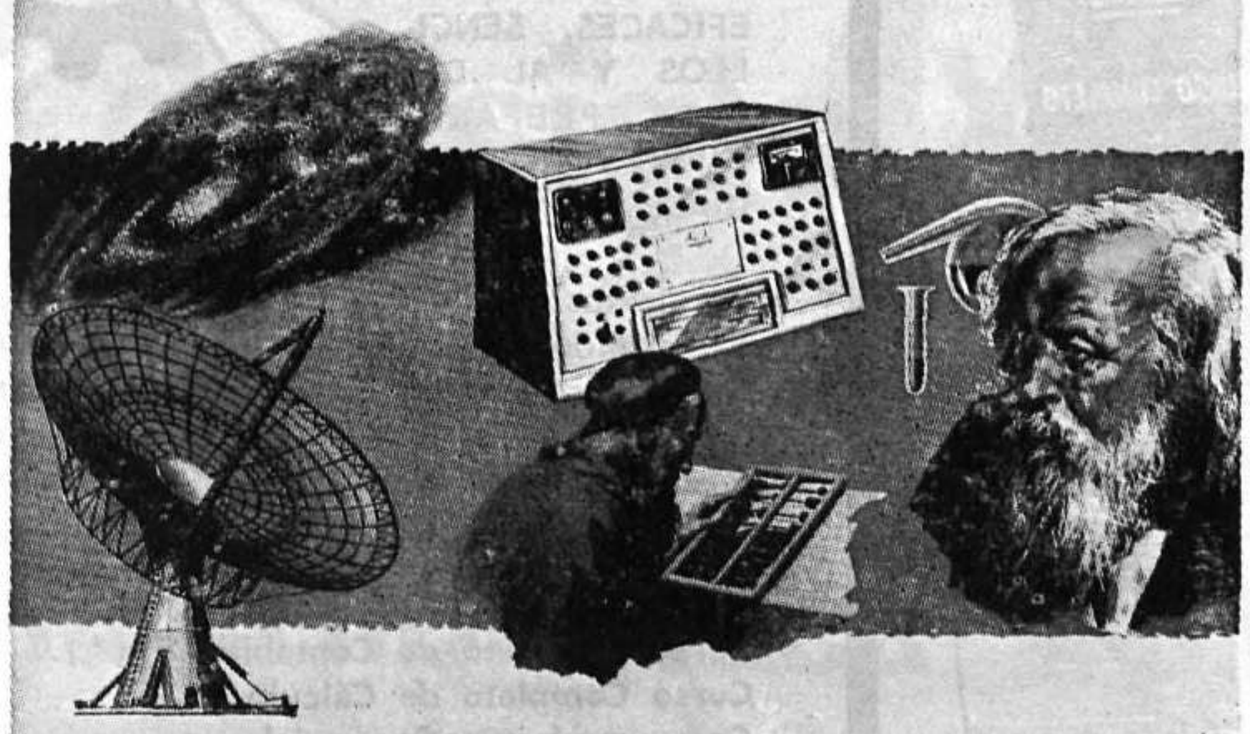
NOVEDAD



100 ptas. ejemplar

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO, Provenza, 284 — BARCELONA (8) —— Mayor 80, 1° — MADRID (13)

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO MUNDO ayer, hoy y mañana

Una visión nueva de
LAS CIENCIAS

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

CONTENIDO:

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. **Precio: 600 pesetas.**

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

EDITORIAL RIPOLLES

TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

Para los niños de hoy
Para los hombres del siglo XXI

¡Unos libros apasionantes!
¡Una colección diferente!

Una "Biblioteca Visual"

Primeros títulos:

Aviones **Automóviles** **Barcos** **Trenes**

Seguirán otros como:

Exploración del espacio
El fondo de los océanos
El interior de la tierra
Nuestro medio ambiente
El hombre primitivo
Animales prehistóricos
Arqueología
El cuerpo humano

que serán completados con diversas series sobre:
Ciencias, Historia, Arte, etc.

Santillana S. A. de Ediciones
Tlf. 246 63 00
Elfo, 32 Madrid-17.

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

Librería Editorial Avgvstinvs

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

322.—MINISTROS DE CRISTO (Colección Histórica Salutis). *Sacerdocio y sacramento del orden,* por MIGUEL NICOLAU, profesor de Teología en la Pontificia Universidad de Salamanca.—XXIII — 484 págs.—235 pesetas en tela.

323.—LA SAGRADA ESCRITURA, A. T. VI. *Daniel y profetas menores.* Colaboran en este volumen: J. ALONSO y F. BUCK.—XXXII + 608 págs.—275 ptas., en tela.

324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Indice de materias de los seis volúmenes.*—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.

325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia.* ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.

326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la direccción de JOSEPH COPPENS. — XVI + 604 págs. — 290 pesetas, en tela.

327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la época romana hasta fines del siglo XVII,* por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.

328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Proposiciones. Conclusiones. Apéndices.* Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.

329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia,* por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 19.—DIOS EN LA POESIA ACTUAL. *La búsqueda de Dios en la poesía moderna española e hispanoamericana.* Selección y estudio introductorio por Ernestina de Champourcin.—XVII + 264 págs.—En con-rit, 100 pesetas.

B.A.C. Minor 20.—EL INCONFORMISMO DE LA JUVENTUD. *Las vertientes positivas de los movimientos contestatarios de los jóvenes de hoy,* por JUAN ANTONIO DEL VAL, Obispo auxiliar de Sevilla.—178 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.

B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. **MATEO INURRIA, 15.-MADRID (16)**

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO
MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1972

1 Generalidades.

2301
Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. *Actividades de la Comisión de Cultura 1970.*—Barcelona, Edit. A.T.E. (Ronda General Mitre, 9-11), 1971.—98 págs., con grabs., 23 cm. 250 grs.

2302
Chastel, André. *El humanismo.* Coautor: **Robert Klein.** Trad. del francés. Barcelona, Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—187 págs. con láminas, 18,5 cm. — (Biblioteca General Salvat, 38.) 30,00
190 grs.

* La cultura en una época de la Historia.

2303
Revue VH.101.Paris. *La teoría.* Traducido del francés por Carmen Artal.—Barcelona, Anagrama (calle de la Cruz, 44), 1971.—178 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Argumentos, 20.) 215 grs.

* Entrevistas con personajes del momento actual, especializados en materias diversas, que permiten conocer la situación teórica actual de la cultura contemporánea.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

Besterman, Theodor. *Los principios de la Bibliografía Moderna.* (Ver número 2501.)

2304
Catálogo *General Espasa Calpe, S.A., 1972.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1972. — 63 páginas, 23 cm. 95 grs.

2305
Repertorio *de Editorial Mangold, S.A., Otoño 1971.*—Madrid, Mangold (apartado 839), 1971.—54 págs. con grabs., 21 centímetros. 150 grs.

2306
Ripoll, Carlos. *Indice universal de la obra de José Martí.*—Nueva York, Eliseo Torres & Sons (P.O. Box, 2, Eastchester, N. Y. 10709).—Madrid, Gráficas Condor, 1971.—263 págs. + 1 hoj., 20 centímetros. 420 grs.

1.2. Literatura infantil.

2307
Abeixon, Guillermo. *Choio e o Rei Talento.*—La Coruña, Edicios do Castro, 1971.—14 hoj. con grabs., 18,5 cm. 99 grs.

2308
Alcázar, Victor. *El tesoro de Marco Polo (El Corsario de hierro).*—Barcelona. Edit. Bruguera, 1971, 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 11.) 15,00
89 grs.

2309
Alcázar, Víctor. *Los fantasmas del rancho. (El Sheriff King).*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Colección Grandes Aventuras Juveniles, 10.) 15,00
90 grs.

2310
Alcázar, Victor. *Venganza apache. (El Sheriff King).*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Grandes Aventuras Juveniles, 12.) 15,00
81 grs.

2311
Alonso, Fernando. *Feral y las cigüeñas.* Madrid, Edit. Doncel, 1971.—140 páginas con láms. + 1 hoj., 25,5 cm.—Cartoné.—(Col La Ballena Alegre, 51.) 655 grs.

2312
Barber, Janet. *Quiero aprender a coser.* Trad. del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1971.—61 págs. con grabados, 32 cm.—Cart.—(Col. Grandes Libros en color, 6.) 889 grs.

2313-20
Colección *Albumes Rosa.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Argós, 1971, 8 vols. de 20 págs. con grabs. en color, 19-5 cm.—Cart.
Cada vol.: 130 grs.

— *Nenúfar y Picotín.*
— *Puf y Negrito.*
— *Pitú, la pequeña pantera.*
— *Picotín, el pequeño asno.*
— *Pipo.*
— *Puf y Negrito albañiles.*
— *Yupi.*
— *Yupi en el zoo.*

2321-24.
Colección *Animales del mundo.* Adaptación de Salvador Dulcet.—Barcelona, Euredit, 1971.—Vols. de 14 hoj. con grabados en color, 25, cm.—Cart.
Cada vol.: 340 grs.

1. *Panda, etc.*
2. *Oso polar, etc.*
3. *Pelicano, etc.*
4. *Oso pardo, etc.*

2325-28
Colección *Cuento Móvil.* — Bilbao, FHER, 1971.—Texto de 4 hoj. con grabados + 1 caja con los personajes del cuento, que pueden componerse al colgarse del techo del dormitorio o cuarto para jugar. 150 grs.
— *El príncipe y el pájaro parlanchín.*

BIBLIOTECA GENERAL

— *Crocky y la mariposa.*
— *La jirafa que quería comer helados.*
— *Copper y el dragón.*

2329-36
Colección [*Cuentos infantiles Euredit*]. Barcelona, Euredit, 1971.—8 vols. de 4 hojas con grabs. en color, 22 cm.—Troquelados. Cada vol.: 8,00
Cada vol: 30 grs.

1. *Frifrí el grillo holgazán.*
2. *Pelusín, el oso caprichoso.*
3. *Nic periodista.*
4. *Chico soñador.*
5. *Ragani canta ópera.*
6. *Floc el perrito listo.*
7. *Minino rompelotodo.*
8. *Campanilla telegrafista.*

2337-42
Colección *Cuentos Rompecabezas.*—Bilbao, Edit. FHER, 1971.—Cajas conteniendo piezas para componer las escenas de cada narración a modo de puzzle. Cada uno: 250 grs.

— *El ratón socorrista.*
— *El patito perdido.*
— *El concurso del mago Bumble.*
— *La aventura del osito en el hielo.*
— *El cerdito amistoso.*
— *El globo perdido.*

2343-46
Colección *Dioramas «Roma».*—Barcelona, Edit. Roma, 1971.—Vols. de 8 páginas con escenas en relieve, 24,5 cm. Cartoné. Cada vol.: 340 grs.

1. *Caperucita Roja.*
2. *Pulgarcito.*
3. *Cenicienta.*
4. *Blancanieves.*

2347-60
Colección *Hoy, ayer y mañana.*—Barcelona, Edit. Roma, 1971.—14 vols. de 6 hoj. con grabs. en color, 15 cm.
Cada vol.: 15[illegible]

1. *Blancanieves.*
2. *La casita de turrón.*
3. *La Cenicienta.*
4. *El sastrecillo valiente.*
5. *Juan sin suerte.*
6. *Pulgarcita.*
7. *Los dos hermanitos.*
8. *El enanito saltarín.*
9. *Hada corazón.*
10. *El gato con botas.*
11. *La bella durmiente.*
12. *El rey rana.*
13. *Blancanieves y Rojaflor.*
14. *Mesita componte.*

2361-64
Colección *Libros-Rompecabezas.* — Bilbao, Edit. FHER, 1971. — Estuches de cartón conteniendo un cuento + una serie de piezas para reconstruir personajes y escenas del mismo. 175 grs.

— *Simón y el ladrón de joyas.*
— *El topo trabajador.*
— *El avestruz que quería volar.*
— *Los animales perdido del granjero Guillermo.*

2365-80
Colección *Minitroquelados Uno... dos... tres.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 16 vols. de 4 hoj. con grabs. en color, 10,5 cm.—Apais. Cada vol.: 11 grs.

1. *Gansito Pirulí.*
2. *El osito que iba a pescar.*
3. *Minino y los ratones.*
4. *Melenitas juega al golf.*
5. *Peluso detective.*
6. *Chirimoya en el circo.*
7. *Tragaperras.*
8. *Ahí va el balón.*
9. *Piturro y la jaqueca.*
10. *Pescuecín.*
11. *El día más largo.*
12. *Borriquito en la T.V.*
13. *Lobito trotamundos.*
14. *La cabrita.*
15. *El león astuto.*
16. *El pastel de piña.*

2381-84
Colección *Mirando... (Panorama juvenil).* — Barcelona, Euredit (Almogávares, 106), 1971.—Vols. de 10 hoj. con grabados en color, 25,5 cm.—Cart. Cada vol.: 205 grs.

— *Aviones.*
— *Barcos.*
— *Coches.*
— *Trenes.*

2385-88
Colección *Olé.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. 40,00
225 grs.

34. *Rigoberto Picaporte: por amor a Curruquita.*
35. *Mortadelo y Filemón, dos merluzos en acción.*
36. *Rompe Techos ¡campeón del despiste!*
37. *Facundo, por votación, trotamundos.*

2389-90
Colección *Recorto y pego. Situetas por* **Elisabeth Rathlef.** 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1971.—8 págs. con ilustraciones recortables, 22,5 cm. 30,00
75 grs.

— *Recorto y pego mi panorama navideño.*
— *Recorto y pego mis regalos de Navidad.*

2391-402
Colección *Troquelados Carrusel.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—12 volúmenes de 4 hoj. con grab. en color, 13,5 cm. Cada vol.: 5,00
Cada vol.: 19 grs.

1. *Bolo el elefante.*
2. *El pavito cazador.*
3. *El topo y el lobo.*
4. *Aquí se arregla todo.*
5. *El osito pescador.*
6. *Caracolillo.*
7. *El patito mecánico.*
8. *El pollito Pito.*
9. *El pastel.*
10. *Un premio para Cerdito.*
11. *El conejito listo.*
12. *El mono bobo.*

2403
Collado, Pedro. *La casita deshabitada.* Cuento de muñecos y teatro infantil. Madrid, Edit. Autor (Víctor Pradera, 59), 1971.—52 págs. + 1 hoj. con grabados, 27,5 cm.—Cart. 250,00
675 grs.

2404
Darnis, F. *Combate en el valle.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 hojas de dibujo en color, con leyenda, 30 centímetros.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 25.) 35,00
200 grs.

2405
Darnis, F. *El mensaje de Omar.*—Barcelona Edit. Bruguera, 1971.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 centímetros.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 24.) 35,00
200 grs.

2406
Druon, Maurice. *Tistú, el de los pulgares verdes.* Trad. de Gloria Martinegro. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—146 págs. con grabs., 22 cm.—Cartoné.—(Col Juventud, 30.) 120,00
400 grs.

2407
Fabretti, Vittoria. *Una escuela en el ático.* Trad. del italiano por Giménez. Barcelona, Edit. Molino, 1971.—168 páginas, 24,5 cm.—(Col. Violeta, 32.)
Cart.: 100,00
560 grs.

2408
Falk, Cristina. *Cuentos para soñar.*—Madrid, Edit. Doncel, 1971. — 126 página con grabs. y láms. + 2 hoj., 25,5 centímetros. — Cart. — (Col. La Ballena Alegre, 55.) 622 grs.

2409
Fast, Howard. *Tony y la puerta maravillosa.* Trad. del inglés de Juan Ribalta.—Barcelona, Edit. Lumen, 1971.—83 páginas con grabs., 18 cm.—Cart.—(Colección Grandes Autores, 30.) 278 grs.

2410
Grimm, Luis Jacobo y Guillermo Carlos. *Cuentos de Grimm.* Trad. de María Luz Morales. 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—154 páginas con grabs., 25,5 cm.—(Col. Cuentos Universales.) 275,00
800 grs.

2411
Hall, Lynn. *El secreto de la casa de piedra.* Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Toray, 1972.—142 págs. con grabs. + 1 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Jóvenes Audaces?, 3.)
280 grs.

2412
Hanna, William. *Almanaque 1972.*—Madrid, Edics, Recreativas (Alcalá, 1), 1971.—80 págs. de dibujo en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-historieta, 34.) 40,00
209 grs.

2413
Harrison, Ch. C. *Dick Turpin.* Adaptación del inglés de Alberto Cuevas Hor-

telano. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj., de dibujo en color con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 38.) 15,00
90 grs.

2414
Hausman, René. *El bosque secreto.* Traducido del francés.—Barcelona, Argos, 1971.—94 págs. con grabs., 32,5 cm. Cartoné.—(Mundo Amigo.) 1.170 grs.

2415
Herge (seud. de Georges Remi). *El Manitoba no contesta.* (El rayo misterioso. Episodio 1.º). Trad. del francés por Charo Morval.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—52 págs. con grabs., 30 cm. (Colección las Aventuras de Jo, Zette y Jocko.) Cart.: 110,00
500 grs.

2416
Herge (seud. de Georges Remi). *La erupción del Karamako.* (El rayo misterioso. Episodio 2.º). Trad. del francés por Charo Morval.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—52 págs. con grabados, 30 cm.—(Col. Las Aventuras de Jo, Zette y Jocko.) Cart.: 110,00
550 grs.

2417
Hoffmann, F. (sic.). *Cuentos fantásticos.* Trad. del alemán por Enrique Palau. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 315 grs.

2418
Ionescu, Angela C. *El país de las cosas perdidas.*—Madrid, Edit. Doncel, 1971. 110 págs. con láms + 2 hoj., 25,5 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 50.)
580 grs.

2419
Jover, María Luisa. *El blanc i el negre.* Barcelona, Edics. La Galera, 1971.—16 hojas con grabs., 22 cm.—Cart.—(Col. leccio Els Llibres dels Colors.)
330 grs.

2420
Jover, María Luisa. *El blanco y el negro.* Trad. del catalán por Arturo Medina y Mercedes Casals. — Barcelona, Ediciones. La Galera, 1971.—16 hoj. con grabados, 22 cm.—Cart.—(Col. Los Libros de los Colores.) 330 grs.

2421-22
Magos *del humor,* por **Francisco Ibáñez** (y otros).—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—Vols. de dibujos con leyenda, sin paginar, 27 cm.—Cart.
— Vol. III 1.310 grs.
— Vol. IV. 1.281 grs.

2423
Molina Llorente, Pilar. *Ut y las estrellas.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—117 págs. con láms. + 2 hoj., 25,5 centímetros.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 48.) 600 grs.

2424
Paul, Jenni. *Buscadores de Tesoros.* Traducido del alemán por Martos.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—176 páginas, 20 cm.—(Col. Aventura, 106.)
70,00
325 grs.

2425
Posada, Paulino. *La máquina automática..*—Madrid, Edit. Doncel, 1971.—113 páginas con láms. + 1 hoj., 25,5 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 52.)
645 grs.

2426
Puncel, María. *Operación Pata de Oso.* (Premio Lazarillo 1971).—Madrid, Editorial Doncel, 1971.—119 págs. con grabados y láms + 2 hoj., 25,5 cm.—Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 53.)
621 grs.

2427
Risom, Ole. *Soy un gatito.* Adaptación del inglés. — Barcelona, Edit. Molino 1971.—12 hoj. con láms. en color y leyenda, 31 cm.—Cart.—(Col. Cuentos Felices, 9.) 361 grs.

2428
Risom, Ole. *Soy un osito.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. con láms. en color y leyenda, 31 cm.—Cart.—(Col. Cuentos Felices, 8.) 361 grs.

2429
Risom, Ole. *Soy un perrito.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—12 hoj. con láms. en color y leyenda, 31 cm.—Cart.—(Col. Cuentos Felices, 8.) 361 grs.

2430
Salvador, Tomás. *Nuevas aventuras de Marsuf.* — Madrid, Edit. Doncel, 1971. 126 págs. con láms. + 3 hoj., 25,5 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 49.)
610 grs.

2431
Sanchis, J. *La banda del «negro».*—Valencia, Edit. Valenciana (Calixto III, 25), 1971.—80 pág. de dibujo en color, con leyenda, 25,5 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumby, 40.) 40,00
220 grs.

2432
Santamaría, Carmen-Isabel. *Pepucha, Renata y la estrella Minecapulina.*—Valladolid, Edit. Autora (Portugalete, 4-7.º letra B), 1972.—1 vol. sin paginar con viñetas, 24 cm.—Cart. 410 grs.

2433
Schulz, Charles. *Carlitos,* n.º 10: *El pajarito Emilio y otras historias.* [Seguido de] *Los Cebollitas: Llega la Navividad.*—San Sebastián, Edit. Buru-Lan (Avenida Francia, 4), 1971.—62 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 lámina, 25,5 cm. 40,00
185 grs.

2434
Schulz, Charles M. *Ets unic, Charlie Brown! Peanuts* Trad. del inglés al catalán por Antoni Pigrau i Rodríguez. Barcelona, Edicions 62, 1971.—1 vol. de dibujo con leyenda, 20,5 cm. 260 grs.

2435
Segrelles, Vicente. *Los inventos que conmovieron al mundo.* Coautor: **Antonio Cunillera.**—Barcelona, AFHA. Distribuidor: Publinter, 1971.—75 páginas con ilustraciones, 33,5 cm.—(Col. Auriga-Ciencia.) 300,00
850 grs.

2436
Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra.* Trad. del inglés por Maria García 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Brugue, ra 1971.—255 págs. con grabs., 19,5 cm. Tela.—(Col. Historias Selección.)
300 grs.

2437
Stevenson, Robert Louis. *La isla de la aventura.* Adaptación de Alberto Cuevas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 16 hoj., de dibujo en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 39.) 15,00
90 grs.

2438
Stevns, Gretha. *Susy en el pensionado.* Traducido de la versión francesa, del original danés por A. Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 18,5 cm.—Cart. (Colección Susy, 8.) 240 grs.

2439
Stewart, Isabella. *Si todos los chicos del mundo...* Trad. del italiano por H. Dauer de Martos.—Barcelona, Edit. Molino (Apartado 25), 1971.—157 págs. con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.—Cart.—(Colección Violeta, 31.) 545 grs.

2440
Sutton, Margaret. *La sombra fugitiva.* Traducido del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—175 págs. con grabs., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Judy Bolton y Cía., 1.)
315 grs.

2441
Tierra *de gigantes.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 191 págs. con grabs., 19,5 cm.—Tela. (Colección Héroes Selección.) 260 grs.

2442
Un *verano con Flipper.* Adaptación del inglés. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—191 págs. con grabs., 19,5 cm. Tela.—(Col. Héroes Selección.) 260 grs.

2443
Verne, Julio. *La isla misteriosa.* Traducido del francés de Genoveva Bernard de Ferrer. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

2444
Verne, Julio. *Los misterios de la Jungla.* Trad. del francés de Heliodoro Lillo. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

2445
Werner, Lisbeth. *Puck y el monstruo del lago.* Trad. del danés por Annelise Larsen. — Barcelona, Toray, 1971. — 158 páginas con grabs. + 1 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Puck, 22.) 305 grs.

2446
West, Jerryy. *Los Hollister en la isla de las Tortugas.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 3.ª edición. Barcelona, Edics. Toray, 1971.—191 páginas con grabs., 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 17.) 320 grs.

2447
West, Jerry. *Los Hollister y el misterio de los gnomos.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—191 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—(Col. Los Hollister, 33.) 315 grs.

2448
Whitting, George. *La Cruz y la espada.* Adaptación del inglés de Alberto Cuevas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 16 hoj. de dibujo en color, con leyenda, 26,5 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 35.) 15,00
90 grs.

2449
Wiseman, Nicolás (Cardenal). *Fabiola.* Traducido del inglés por Heliodoro Lillo. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

2450
Zaragoza, M. Ambrosio. *Los islotes negros.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 32 hoj., de dibujos en color con leyenda, 29,5 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 19.) 35,00
200 grs.

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

2451
Carriazo, J. de M. *En la frontera de Granada.*—Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1971. XV + 671 págs. con grabs. y lám., 24 centímetros. — (Homenaje al Profesor Carriazo, I.) 910 grs.

2452
Corredor, Josep M.ª *De casa i d'Europa.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1971.—280 páginas + 2 hoj., 17,5 cm. — (Biblioteca Selecta, 450.) 289 grs.

2453
García Sabell, Domingo. *Testimonio personal.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, S. A., 1971.—176 págs., 17,5 cm. (Colección Hora H, 18.) 140 grs.

2454
Homenaje *a don José Esteban Uranga.* Pamplona, Edit. Aranzadi, 1971.—519 páginas con grabs. y láms., 25 cm.
1.350 grs.

2455
Langelaan, George. *Los hechos condenados.* Prólogo de Jacques Bergier. Traducido del francés por Ana Puntanet. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972. 252 págs. con láms. + 1 lám. + 1 hoja, 17,5 cm.—Tela.—(Enciclopedia Horizonte, 20.) 430 grs.

* Considera el autor como «hechos condenados» aquellos a los que la ciencia no puede dar una explicación. La mayor parte está constituida por los pertenecientes al mundo del espíritu y otros fenómenos naturales, que por su naturaleza guardan íntima relación con el mundo de lo fantástico.

2456
Pemán Pemartín, José M.ª *Ensayos y periodismo.* Introducción de Baltasar Porcel.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1971. 899 págs.+2 hoj., 18,5 cm.—Hol.—(Obras selectas, inéditas y vedadas, I.) 945 grs.

2457
Taulet y Rodríguez-Lueso, Enrique. *De martes a martes. Artículos publicados en «Levante».* Vol. IV: *Años 1958 y 1959.* Valencia (S. e., autor), Imp. Suc. de Vives Mora, 1971.—447 págs., 18,5 cm.
490 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

2458-65
Acta *2000.* Enciclopedia sistemática en 8 tomos. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Rialp (Preciados, 34), 1971.—8 vols. con grabados y láms., 24,5 cm.—Hol.

—	I. *Religión-Cultura.*	1.250 grs.
—	II. *Sociedad.*	1.490 grs.
—	III. *Geografía-Cartografía.*	1.280 grs.
—	IV. *Historia-Biografías.*	1.275 grs.
—	V. *Vida-Hombre.*	1.290 grs.
—	VI. *Hogar-Vida social.*	1.180 grs.
—	VII. *Ciencias.*	1.180 grs.
—	VIII. *Tecnología.*	1.490 grs.

2466-67
Diccionario *Enciclopédico básico.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés-Edisa, S. A., 1971.—2 vols. con grabs. y láms., 21,5 centímetros.—Piel.

— Tomo I.	*A-G.*	1.275 grs.
— Tomo II.	*H-Z.*	1.215 grs.

2468-77
Enciclopedia *UTEHA para la juventud.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1970.—10 vols. con grabs. y láminas, 27 cm.—Guaflex.

— Tomo 1.º		2.400 grs.
— Tomo 2.º		2.450 grs.
— Tomo 3.º		2.440 grs.
— Tomo 4.º		2.390 grs.
— Tomo 5.º		2.450 grs.
— Tomo 6.º		2.580 grs.
— Tomo 7.º		2.440 grs.
— Tomo 8.º		2.520 grs.
— Tomo 9.º		2.400 grs.
— Tomo 10.		2.470 grs.

2478-81
Gran *Diccionario Enciclopédico ilustrado* (en ocho tomos).—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1971.—4 volúmenes con grabs. y láms., 28,5 cm. Piel.

— Tomo 5.º	*Lerid-Nzoia.*	1.560 grs.
— Tomo 6.º	*Ñ-Reid.*	1.510 grs.
— Tomo 7.º	*Reid-Tetzel.*	1.500 grs.
— Tomo 8.º	*Teub-Zyra. Atlas.*	1.365 grs.

2482
Gran *Enciclopedia Larouse en 10 volúmenes.* Tomo 9.º: *Remb-Tall.*—Barcelona, Edit. Planeta (Calvet, 51-53), 1971. 1.050 págs. con grabs. y láms. + XXII páginas, 27 cm.—Piel. 3.230 grs.

2483
Gran *Enciclopedia Rialp GER.* Tomo V: *Cantigas-Colombia.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—XIV + 890 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 27,5 cm.—Piel.
2.649 grs.

2484-95
Libro. *El Libro de nuestro siglo. Tesoro cultural.* Dirección General de José González Porto. Autores: Gastone Alecci (y otros). — Barcelona, Edit. Montaner y Simón (Aragón, 255), 1971.—12 vols. con grabados, 28 cm.—Tela.

— Tomo 1.º	1.460 grs.
— Tomo 2.º	1.460 grs.
— Tomo 3.º	1.415 grs.
— Tomo 4.º	1.455 grs.
— Tomo 5.º	1.469 grs.
— Tomo 6.º	1.442 grs.
— Tomo 7.º	1.478 grs.
— Tomo 8.º	1.485 grs.
— Tomo 9.º	1.453 grs.
— Tomo 10.	1.540 grs.
— Tomo 11.	1.470 grs.
— Tomo 12.	1.640 grs.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanaques. Revistas.

2496
Agenda *Postal 1972.*—Madrid, Caja Postal de Ahorros, 1971.—44 págs. + 1 volumen sin paginar, con láms. a todo color, 21,5 cm. 395 grs.

2497
Almanaque *Escolar de Escuela Española 1972.*—Madrid, Edit. Escuela Española (Apartado 14.540), 1972.—Almanaque de faldilla para colgar.

2498
Almanaque *humorístico 1972.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—128 págs. con grabados, 17 cm. 120 grs.

2499
Calendario *1972.* — Pamplona, Caja de Ahorros Municipal, 1972.—160 págs. con grabados, 15,5 cm. 100 grs.

2500
Catalogus *Provinciae Beaticae Societatis Iesu, 1972.* — Madrid, Edit. Alberto Aguilera, 23, 1971.—130 págs. + 1 hoja, 21 cm. 180 grs.

1.6. Periodismo. Periódicos.

Pemán Pemartín, José M.ª *Ensayos y periodismo.* (V. n.º 2456.)

Taulet y Rodríguez-Lueso, Enrique. *De martes a martes. Artículos publicados en «Levante».* (V. n.º 2457.)

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

2501
Bury, Ricart de. Obispo de Durham. *El filobiblion.* [Seguido de]: *Batalla entre libros antiguos y modernos,* de **Jonathan Swift.** *Los principios de la Bibliografía moderna,* de **Theodor Besterman.** *Viaje del Parnaso,* de **Cervantes.** Barcelona, Edics. Zeus (Conde de Borrell, 164), 1971.—364 págs. + 7 hoj., 17 centímetros.—Cart.—(Col. Podium.) 530 grs.

2502
Carbón, Damián. *Libro del arte delas Comadres / o madrinas / y del regimiento delas preñadas y paridas / y de los niños. Por el expertisimo doctor en Artes y medicina / mestre Damian Carbon / Mallorca / compuesto. 1541.* (Reproducido del original que obra en el Instituto Wellcome de Historia de la Medicina, Londres). Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Alcalá de Henares, Editorial Gayoso Wellcome, 1970.—2 hoj. + 120 fols., 21,5 cm.—Piel. 535 grs.

2503
Correas, Gonzalo. *Ortografia Kastellana nueva i perfeta.* (Edición facsímile de la de Salamanca, año 1630). — Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1971. — IX + 9 hojas + 119 págs., 20 cm. 310 grs.
* Edición fuera de comercio destinada por la Editorial Espasa-Calpe a felicitar a sus amigos y clientes la Navidad de 1971 y el Año Nuevo 1972.

2504
Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes intitulado Libro de Cozina.* Edición facsímile para felicitar las fiestas de Navidad de 1971. — Madrid, La Papelera Española, 1971.—1 volumen, 21,5 cm.—No venal. 235 grs.

2505
Periódicos *Románticos Asturianos: El Nalón (Periódico de literatura, ciencias y artes, 1842)* y *El sin nombre (Periódico literario, bastardo, satírico, semiserio, burlesco y sentimental, 1845).* Edición facsímil. Dirigida y prologada por J. E. Casariego. — Oviedo, Asociación «Bibliófilos Asturianos» (Cimadevilla, 10, 3.º). Luarca, Imp. Heredera de don Ramiro P. del Río, 1971.—XXVIII + 335 páginas con láms. + 1 hoj., 25,5 cm. (Colección Bibliófilos Asturianos, I.) 985 grs.

2 Filosofía. Psicología.

Alarcón Benito, Juan. *La revolución a examen.* (V. n.º 2612.)

2506
Arias Azpiazu, José María. *La certeza del yo dubitante en la filosofía prekantiana.* — Madrid, Publicaciones de la Fundación March. Edics. Guadarrama, 1971.—286 págs., 21 cm.—(Col. Monografías.) 295 grs.

2507
Aurin, Kurt (y otros). *Psicología política como tarea de nuestra época.* Selección y prólogo de Eduardo Subirats. Traducido del alemán por José M. Pomares. — Barcelona, Barral Editores, 1971.—404 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 26.) 390 grs.

2508
Cicerón, Marco Tulio. *Cuestiones Académicas.* Trad. del latín por Agustín Millares Carlo.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1971.—140 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.485.) 150 grs.

2509
Bellamann, Profesor (seud. de J. Repollés). *Horóscopo 1972.* — Barcelona, Ediciones Rodegar, 1971.—126 págs. + 1 hoja, 17 cm. 120 grs.

2510
Chauchard, Paul. *El equilibrio sexual. Desarrollo sexual, funciones genitales y espíritu de continencia.* Trad. del francés por Armina Serna. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1971.—75 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Desarrollo, 2.) 90 grs.

2511
Chauchard, Paul. *El progreso sexual. Educación del cerebro y sexualidad adulta.* Trad. del francés por F. Fortuny. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1971.—101 págs. con dibujos, 18 centímetros. — (Col. Sexualidad, 3.) 115 grs.

2512
Chauchard, Paul. *Voluntad y sexualidad. A propósito de la enciclica «Humanae Vitae».* Trad. del francés por Enrique Molina.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—280 págs., 21,5 cm. 370 grs.

2513
Daninos, Pierre. *Los comentarios del Mayor Thompson.* Trad. del francés por Fernando Gutiérrez. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1971.—173 págs. + 4 hoj., 18 cm. Tela. 260 grs.

2514
Darwin, Charles. *El origen de las especies.* Edición presentada por Angeles Cardona. Prólogo de Rafael de Buen Lozano. Trad. del inglés por José P. Marco. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—668 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 15.) 75,00
370 grs.

2515
Díaz, Carlos. *Personalismo obrero. (Presencia viva de Mounier).* 3.ª edición. Madrid, Edit. Autor (Benito Gutiérrez, 3, 1.º), 1971.—111 págs., 20 cm. 50,00
130 grs.

2516
Fernández Ormaechea, Antonio. *Filosofía.* (Desarrollo del programa oficial de Filosofía).—La Vega (República Dominicana (S. e., autor). Madrid, Impreso por Paraninfo (Gráf. Halar), 1971.—304 páginas + 2 hoj., 21 cm. 400 grs.

2517
Figueroa Súñer, Pablo. *Cómo vencer la timidez.* — Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—122 págs. + 1 hoj., 17 cm. 120 grs.

2518
Fischer, Jochen. *El amor nunca se rinde.* Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1971.—183 páginas, 18,5 cm. 180 grs.

2519
Fisher, James. *Pecados conyugales.* Traducido por J. García.—Barcelona, Editorial Fénix (calle Montmajor, 7-9), 1971. 191 págs., 18 cm.—(Col. Epoca-Fénix, 2.) 165 grs.

2520
Fraile, Guillermo. *Historia de la Filosofía.* I: *Grecia y Roma.* 3.ª edición. Madrid, La Editorial Católica (Apartado 466), 1971.—XVI + 852 págs., 19,5 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 160.) Tela: 285,00
530 grs.

2521
Freud, Sigmund. *Psicoanálisis aplicado y Técnica psicoanalítica.* Trad. del alemán por Luis López Ballesteros.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—223 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 359.) 160 grs.

2522-23
Girardi, Giulio (Director). *El ateísmo contemporáneo.* Vol. I: *El ateísmo en la vida y en la cultura contemporánea.* Traducido del italiano.—Madrid, Ediciones Cristiandad (Huesca, 44), 1971. 2 tomos, 24 cm.—Tela.
— Vol. I.—*Tomo 1.º* 1.265 grs.
— Vol. I. *Tomo 2.º* 1.145 grs.

2524
González Quevedo, Oscar. *Las fuerzas físicas de la mente.* Tomo I. 3.ª edición. Traducido del brasileño por José A. Fayós. — Santander, Edit. Sal Terrae (Guevara, 20), 1971.—290 págs., 21 cm. 361 grs.

2525
Gracián Morales, Baltasar. *Obras.* Introducción, notas y glosario de Luys Santa Marina.—Barcelona, Edit. Vergara, 1971.—1.142 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. Clásicos Vergara.) 600 grs.

Contiene: *El héroe. El discreto. Oráculo manual y arte de prudencia. El Criticón.*

2526
Heidegger, Martín. *Martin Heidegger al habla.* Recopilación de Richard Wisesr.

Traducido del alemán por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1971.—80 páginas + 2 hoj. + 4 láms., 18,5 cm. 100 grs.

2527
Heller, Agnes. *Historia y vida cotidiana. Aportación a la Sociología socialista.* Trad. del alemán y presentación de Manuel Sacristán. — Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1972.—166 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Nuevo Norte, 6.) 185 grs.

2528
Institución. *La institución del análisis.* Traducido del francés por Teresa Ferrer y Ramón García.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1971.—111 págs., 18 cm. (Colección Cuadernos Anagrama, 26.) 80 grs.

2529
Kalivoda, Robert. *Marx y Freud.* Traducción de Ramón García y Juan Antonio Hormigón.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1971.—79 págs., 17,5 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama, 23.) 65 grs.
* El autor nació en Praga y es licenciado en Filosofía.

2530
Katz, D. *Psicología de las edades. (Del nacer al morir.)* Colaboración de A. Busemann, y otros. Prólogo de A. Linares Maza. Trad. del alemán por Agustín Serraté. 1.ª edición, reimpresión 1971. Madrid, Edics. Morata, 1971.—142 páginas con grabs., 21 cm. 191 grs.

2531
King, Martin Luther. *La fuerza de amar.* Trad. del inglés por Concha Aguirre. 9.ª edición.—Barcelona, Ediciones Aymá, 1971.—161 págs., 20,5 cm.—(Colección De todo el mundo.) 235 grs.

2532
Kolosimo, Peter. *Psicología del erotismo.* Trad. del italiano por Juan Moreno. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—397 págs.+1 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. Tribuna.) 660 grs.

2533
Kreiser, Dora. *La psicología de la mujer. (Manual práctico).*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—271 págs., 21 cm. Tela.—(Biblioteca De Vecchi de la mujer de hoy.) 420 grs.

Labin, Suzanne. *Hippies, drogas y sexo.* (Véase n.º 2615.)

2534
Lorayne, Harry. *Cómo adquirir una supermemoria.* Trad. del inglés por B. Porta. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—333 págs., 17 cm.—(Colección Libro Práctico, 6.) 40,00 200 grs.

2535
Lorenzo de Sánchez Juan, María José. *Paz sin sombra...*—Oviedo, Edit. Autora. Imp. Grossi, 1971.—1 vol. sin paginar, 19,5 cm. 190 grs.

2536
MacLellan, David. *Marx y los jóvenes hegelianos.* Trad. del inglés por Marcial Suárez.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1971.—185 págs., 19,5 cm.—(Col. Novocurso, 25.) 230 grs.

2537
Marcel, Gabriel. *Filosofía para un tiempo de crisis.* Trad. del francés por Fabián García-Prieto Buendía. — Madrid, Ediciones Guadarrama, 1971.—250 páginas, 17,5 cm.—(Col. Punto Omega, 136.) 190 grs.

2538
Matons, August. *Psicoanalisi del català.* Barcelona, Edit. Destino, 1971.—259 páginas, 19,5 cm. — Tela. — (Collecció El Dofí.) 390 grs.

2539
Montero Moliner, F. *La presencia humana. (Ensayo de fenomenología sociológica).* — Madrid, Edit. G. del Toro, 1971.—462 págs., 23,5 cm.—Tela.—(Colección Molino de Ideas, 10.) 848 grs.

2540
Nietzsche, Friedrich. *La genealogía de la moral. Un escrito polémico.* Introducción, trad. del alemán y notas por Andrés Sánchez Pascual.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. — 205 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 356.) 150 grs.

2541-45
Nietzsche, Friedrich. *Obras Completas.* Traducidas del alemán por Pablo Simón. Precedidas del ensayo *Nietzsche, filósofo dionisíaco,* de **Ezequiel Martínez Estrada.**—Buenos Aires, Edics. Prestigio. — Barcelona, Tall. Gráf. Emegé, 1970.—5 vols. con láms., 19,5 cm.—Piel.
— Tomo I: *El origen de la tragedia. Consideraciones inactuales.*—923 págs. 620 grs.
— Tomo II: *Humano, demasiado humano. Opiniones y sentencias varias. El caminante y su sombra. Aurora.* 971 págs. 648 grs.
— Tomo III: *La Gaya Ciencia. Así habló Zaratustra. Más allá del bien y el mal. La genealogía de la moral.* 1.033 págs. 680 grs.
— Tomo IV: *El caso Wagner. Nietzsche contra Wagner. El ocaso de los ídolos. El Anticristo. Ecce Homo. Ditirambos a lo Dionisos. La voluntad de poder.*—809 págs. 550 grs.
— Tomo V: *La inocencia del devenir.* 987 págs. 640 grs.

2546
Nizan, Paul. *Los materialistas de la antigüedad.* Trad. del francés por M.ª Reyes Llopart.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1971. — 141 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección Ciencia-Serie Filosofía, 12.) 145 grs.

2547
Pao Hsi (o **Fu Hsi?**). *I Ching.* Edición, prólogo, trad. y notas por Mirko Lauer. 3.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1971. — 310 págs. + 2 hoj. + 1 lám. plegable fuera de texto, explicativa del sistema adivinatorio, 18,5 cm.—(Col. Libros de Enlace, 149.) 255 grs.
* Véase la nota de la ficha 12354 del Repertorio de 1971.

2548
Piaget, Jean. *Seis estudios de Psicología.* Trad. del francés por Jordi Marfá. Barcelona, Barral Editores, 1971. — 199 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Ediciones de Bolsillo, 65.) 180 grs.

2549
Platón. *Obras Completas.* Trad. del griego, preámbulos y notas de María Araújo (y otros). Introducción a Platón por José Antonio Miguez. 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. 1.715 págs. con láms., 18 cm. — Piel. (Colección Grandes Culturas.) 945 grs.

2550
Quirós de Rueda, Félix. *Cómo desarrollar la memoria.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1971.—126 págs., 17 cm. 120 grs.

2551
Ramón y Cajal, Santiago. *Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos sobre investigación científica.* Discurso... 9.ª edición. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1971.—201 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 227.) 38,00 190 grs.

2552
Ras, Silvia. *Grafología morfológica.* Coautor: **Angelina Ladrón de Guevara.** Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—176 páginas con grabs., 21,5 cm. 175,00 250 grs.

2553
Robinson, Charles y **Laura.** *Educación sexual y conyugal.*—Bilbao, Edit. Mensajero (Apartado 73), 1971. — 246 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Bolsillo Mensajero, 4.) 210 grs.

2554
Sánchez, Francisco. *Que nada se sabe.* Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1972.—152 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.463.) 30,00 160 grs.

2555
Saponaro, Aldo. *Vida sexual matrimonial.* Trad. del italiano. — Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—230 págs., 19 centímetros. — (Col. Manuales De Vecchi.) 269 grs.

2556
Schwartz, Herman S. *El arte de descansar.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—221 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Libro Práctico, 13.) 30,00 170 grs.

2557
Spijker, Herman van de. *La inclinación homosexual. La homosexualidad a la luz de las nuevas aportaciones de la ciencia, de la antropología y de la teología moral.* Trad. del alemán por Bárbara Wickers.—Barcelona, Edit. Fontanella (Escorial, 50), 1971.—305 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Sexualidad, 21.) 278 grs.

2558
Suárez, Francisco. *De legibus.* I.—Madrid, Instituto «Francisco de Vitoria». Distribuidor: C.S.I.C., 1971.—LIX + 157

páginas + 2 hoj. + 201 págs. de Apéndice, 21 cm.—(Corpus Hispanorum De Pace, XI.) 550,00
800 grs.

2559
Supuestos *y cuestionarios de Psicología.* Valladolid, Edit. Insade, 1971.—150 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.)
210 grs.

Urzaiz, Jaime. *Teoría y técnica de las relaciones públicas.* (V. n.º 2983.)

2560
Vecchiotti, Icilio. *Qué es verdaderamente la filosofía india.* Trad. del italiano por Dolores Fonseca. — Madrid, Editorial Doncel, 1971.—172 págs. + 1 hoj., 18 centímetros. — (Col. Qué es verdaderamente, 10.) 195 grs.

3 Religión. Teología.

2561
Alabanzas *a María.*—Avila, Editorial Católica Abulense Pío XII, S. A. (Plaza de Santa Teresa, 12), 1971. — 60 págs. + 1 hoja, 18,5 cm. 60 grs.

2562
Andrés, Rafael de. *Dios en onda corta.* Madrid, Edics. Studium, 1972.—384 páginas, 18,5 cm. 370 grs.

2563
Avila P., Rafael. *Elementos para una evangelización liberadora.*—Salamanca, Ediciones Sígueme, y Madrid. Suc. de Educación Atenas, 1971.—160 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Temas Vivos, 9.)
160 grs.

2564
Babin, Pierre (y otros). *Fotopalabra 2.* Madrid, Edit. Marova (Viriato, 55), 1971. 26 págs. + 2 hoj. + 48 fotografías fuera de texto en carpeta, 25 cm.—(Col. Audiovisual «Mundo y fe».) 300 grs.

2565
Balthasar, Hans Urs von (y otros). *La Historia de la salvación antes de Cristo* Trad.. del alemán por Guillermo Aparicio y Angel Sáenz-Badillos.—Madrid, Ediciones Cristiandad (Blasco de Garay, 13), 1971.—2 vols., 24 cm.—Piel.—(Mysterium Salutis. Vol. II. Tomos 1.º y 2.º)
Los dos tomos: 2.660 grs.

2566
Bazarra Sánchez, Carlos. *La Iglesia, pueblo de Dios.* Cuarto curso. 2.ª edición. León, Edit. Everest, 1971.—159 págs. con grabados, 21 cm. 221 grs.

2567
Benoit, Pierre. *Pasión y Resurrección del Señor.* Trad. del francés por José M.ª Bernáldez y Romero.—Madrid, Ediciones Fax (Zurbano, 80), 1971.—382 páginas, 22,5 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 24.) 495 grs.

2568
Benzo Mestre, Miguel. *Sobre el sentido de la vida.*—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—214 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(B.A.C. Minor, 24.)
Enc.: 120,00
216 grs.

2569
Bernardino de Armellada. *La Vida sobrenatural. (Formación religiosa.)* Segundo curso. 9.ª edición.—León, Editorial Everest (Apartado 339), 1971.—126 páginas con grabs. + 1 hoj., 21 cm.
172 grs.

2570
Biblia. *Sagrada Biblia.* (Edición en letra grande de Pedro Franquesa).—Barcelona, Edit. Regina (Mallorca, 93 y 95), 1971.—1.880 págs. + 40 láms. en color + 8 mapas, 21,5 cm. Tela: 550,00
1.200 grs.

2571
Bliekast, Carlos. *Ser cristiano, ¡esa gran osadía!* Trad. del alemán por Ramón Valdés del Toro. 4.ª edición. — Estella, Editorial Verbo Divino, 1971.—134 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Tabor, 1.)
115 grs.

2572
Bonhoeffer, Dietrich. *¿Quién es y quién fue Jesucristo? Su historia y su misterio.* Trad. del alemán por Sergio Vences y Ursula Kilfitt.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1971.—212 págs. + 2 hoj., 22 cm. (Colección Adesiara-Libros del Nopal.)
270 grs.

2573
Capó Bosch, Juan y **Jaime.** *Hacia una renovación de los Cursillos de Cristiandad.*—Madrid, Edit. Euramérica (Apartado 36.204), 1971.—81 págs.+1 hoj., 15,5 centímetros.—(Col. Pablo Apóstol.)
70 grs.

2574
Carré, A. M. *La conversión de cada día.* Trad. del francés por M. Pastor. Madrid, Edics. Narcea (Dr. Federico Rubio, 89), 1971.—239 págs., 21,5 cm.
300 grs.

2575
Carrillo Cazares, Alberto. *El diaconado femenino. La tradición eclesial y las perspectivas ante el problema del clero latinoamericano.*—Bilbao, Edit. Mensajero (Apartado 73), 1971.—226 págs. + 1 hoja, 19,5 cm. 260 grs.

2576
Castán Lacoma, Laureano. Obispo de Sigüenza. *Las bienaventuranzas de María.* 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica (Apartado 466), 1971.—329 páginas, 17,5 cm.—(B.A.C. Minor, 22.)
Piel: 120,00
200 grs.

2577
Delclaux, Federico. *Historia de Jesucristo.*—Madrid, Edics. Rialp, 1971.—316 páginas con grabs. + 1 hoj. con 1 grabado, 27,5 cm.—Tela. 1.129 grs.

2578
Diego, Natividad. *Mundo nuevo, oración nueva.* — Madrid, Propaganda Popular Católica, 1971.—139 págs., 19 cm.—(Colección Pastoral Aplicada, 75.) 151 grs.

2579
Dorado, Guillermo G. *El sacerdote hoy y aquí. Temas para conferencias y reuniones de sacerdotes.*—Madrid, Editorial FS. (Covarrubias, 19), 1971.—159 páginas, 16,5 cm. — (Col. Antropología y Moral Cristiana, 12.) 135 grs.

2580
Eguíbar Galarza, Mercedes. *¿Por qué se amotinan las gentes? (Salmo II).* Madrid, Edics. Rialp, 1971.—303 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Patmos, 142.)
240 grs.

2581
Equipo «Mundo mejor». *Secularización, riesgo y promesa.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1971. — 154 págs. + 1 hoja, 19 cm. — (Col. Pastoral Aplicada, 74.) 170 grs.

2582
Fuente, Jaime de la. *Sacerdotes, ¿cómo queremos que sean?*—Madrid, Ediciones Studium, 1972.—378 págs., 21,5 cm.
500 grs.

2583
Galdeano, Javier G. *Eucaristía doméstica y por grupos. Celebraciones. (Ensayo pastoral.)* Introducción litúrgico-pastoral por Ricardo Colmenares.—Madrid, Edit. P.S. (Covarrubias, 19), 1971. 280 págs., 21 cm.—(Evangelización para nuestro tiempo, 14.) 325 grs.

2584
Garaudy, Roger. *Del anatema al diálogo.* Con las ponencias de Karl Rahner y J. B. Metz. Trad. del francés y del alemán. 2.ª edición. — Barcelona, Ediciones Ariel, 1971.—173 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Libros del Nopal.)
190 grs.

2585
García de la Fuente, Olegario. *La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento.*—Madrid, Publicaciones de la Fundación Juan March-Edics. Guadarrama, 1971.—591 págs., 21 cm.—(Col. Monografías.) 591 grs.

2586
García Dorronsoro, Angel M.ª *Tiempo para creer.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—153 págs. con grab. + 2 hoj., 24,5 cm.—Tela. 490 grs.

2587
González del Valle, José M.ª *Iglesia-Estado y conciencia cristiana.* Coautor: **Tomás Rincón.**—Madrid, Edics. Palabra (Hermosilla, 22), 1971.—127 págs. + 1 hoja, 19 cm. — Tela. — (Biblioteca Palabra, 7.) 208 grs.

2588
Harmon, Elena Gould. *Tras las huellas de Jesús.* Parte 1.ª: *Amor supremo.* Madrid, Edit. Safeliz (calle Aravaca, 8), 1971.—441 págs. con láms. + 1 hoj., 22 centímetros.—Piel. 800 grs.

2589
Jeremías, Joachim. *Las parábolas de Jesús.* 2.ª edición. Trad. del alemán por Francisco Javier Calvo.—Estella, Edito-

rial Verbo Divino, 1971.—304 págs., 18,5 centímetros. — (Col. Biblia y Kerygma, 3.) 260 grs.

2590
Lecturas *cristianas para nuestro tiempo. (Primer trimestre 1972).* — Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971.—1 volumen sin paginar, 20 cm. 220 grs.

2591
Legaria del Sagrado Corazón, Pedro. *Escucha la instrucción de tu Padre. Mensaje epistolar.*—Burlada (Navarra), Esclavas de Cristo Rey, 1971.—276 páginas 17 cm.—Cart. 300 grs.

2592
Lobo, Ildefons (y otros). *Setge a l'Antievangeli.* — Barcelona, Edit. Portic, 1971.—114 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 47.) 100 grs.

2593
Lozano Sebastián, Francisco. *Divorcio y nuevo matrimonio.*—Estella, Edit. Verbo Divino, 1971. — 335 págs., 18,5 cm. (Colección Diakonía, 33.) 225 grs.

2594
Llanos, José M.ª de. *La Iglesia naciente. Hechos de los Apóstoles. Capítulos 1-8.* Nota crítica y trad. de Jesús M. Liaño.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971.—120 págs. con láms. + 3 hojas, 19,5 cm.—(La Biblia en Lecciones.) 190 grs.

2595
Maertens, Thierry. *Nueva guía de la Asamblea Cristiana.* Tomo V: *Noveno al vigesimoprimer domingo después de Pentecostés.* Coautor: **Jean Frisque.** 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Marova, 1971.—327 págs., 21 cm. (Colección Christus Pastor.) 400 grs.

2596
Marcel, Gabriel. *Incredulidad y fe.* Traducido del francés por Fabián García-Prieto. — Madrid, Edics. Guadarrama, 1971. — 178 págs., 17,5 cm. — (Col. Punto Omega, 124.) 160 grs.

2597
Mirabert, Antoni. *Petits grups eclesials o comunitats de base. (Aspectes psicologics, teologic i liturgics).*—Barcelona, Editorial Portic (Vía Layetana, 82), 1971. 213 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 44.) 165 grs.

2598
Misa. *La Misa de cada día: Enero 1972.* Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971. 182 págs., 16,5 cm. 193 grs.

2599
Misal *de la Asamblea cristiana. Año A.* Edición de **Jesús Tomás** Burgaleta, etc. Traducido del francés.—Barcelona, Editorial Regina, 1971.—766 págs., 14,5 cm. 150,00 230 grs.

2600
Montserrat i Torrents, Josep. *Les eleccions episcopals en la historia de l'Església.* — Barcelona, Edit. Portic, 1971. 257 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 50.) 191 grs.

2601
Obregón, Eduardo. *Santander, 1937-1971. Planteamientos para la historia de una diócesis.*—Santander, Edit. Joaquín Bedia (Cádiz, 7), 1971.—51 págs. + 1 hoja, 18,5 cm. 45,00 89 grs.

2602
Papini, Giovanni. *Historia de Cristo.* 18.ª edición. Trad. del italiano por C. Rivas Cherif.—Madrid, Edics. Fax, 1971. 497 págs., 18 cm. 350 grs.

2603
Pericas, Rafael M.ª *Enraizados en el amor. (Ef. 3, 17).* — Barcelona, Editorial Balmes (Durán y Bas, 11), 1971.—275 páginas, 19 cm. 260 grs.

2604
Rad, Gerhard von. *Teología del Antiguo Testamento.* I: *Teología de las tradiciones históricas de Israel.* Edición preparada por Luis Alonso Schökel. Traducido del alemán por Victorino Martín Sánchez.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—591 págs., 21,5 cm.—(Colección Lux Mundi, 28.) 700 grs.

2605
Ramos, F. F. (y otros). *En busca de Jesucristo.* — Madrid, Edics. Narcea, 1972.—239 págs., 21 cm. 260 grs.

2606
Sau, Victoria. *Sectas cristianas.* — Barcelona, Edics. Aura (calle Valencia, 364), 1972.—281 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. 400 grs.

2607
Schenk, Juan Eduardo. *La Homilía diaria según los nuevos textos. De la primera a la octava semana. (Tiempo «durante el año».)* Vol. 2.º—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones (Almirante Cadarso, 11), 1971.—293 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Cuadernos de Pastoral, 48-49.) 250,00 380 grs.

2608
Segunda *Reunión de Visitadores de Religiosas (Madrid, 13-15-IV-1971).*—Madrid, Edit. Claune, 1971.—136 págs. + 1 hoj., 21 cm. 160 grs.

2609
Sínodo de los Obispos 1971. *Documentos.*—Salamanca, Edics. Sígueme (Apartado 332), 1972.—88 págs., 19 cm.—(Colección Documentos Pontificios, 24.) 90 grs.

2610
Teología *de la Renovación.* 1. *Renovación del pensamiento religioso.* Traducido del inglés por L. Martín Donaire, etcétera.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—341 págs., 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 27.) 330 grs.

2611
Vivas Llorens, Eduardo. *María, Reina y Madre del Apocalipsis. Serie de Homilías.* — Barcelona, Edit. Balmes, 1971. XI + 422 págs. con grabs. + 1 hoj., 24 centímetros. 740 grs.

4 Sociología. Estadística.

2612
Alarcón Benito, Juan. *La revolución a examen.*—Madrid, Edit. ASE, 1972.—213 páginas, 21 cm. 380 grs.

2613
Alberdi, Ricardo. *Una crítica radical.* Irún, Edit. Ethos (calle Lucas de Berroa), 1971.—41 págs. + 2 hoj., 27,5 cm. 100 grs.

Díaz, Carlos. *Personalismo obrero.* (Ver número 2515.)

Díaz-Plaja, Guillermo. *Los paraíso perdidos.* (V. n.º 3032.)

2614
González Molina, Antonio. *La Iglesia en la encrucijada de la comunicación social.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros (Alcalá, 29), 1971. 337 págs. con esquemas y tablas plegables, 24,5 cm.—Hol. 855 grs.

Heller, Agnes. *Historia y vida cotidiana. Aportación a la Sociología socialista.* (V. n.º 2527.)

2615
Labin, Suzanne. *Hippies, drogas y sexo.* Trad. del francés por C. Castro. Barcelona, Edics. Caralt, 1971.—348 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. La Vida Vivida.) Tela: 200,00 520 grs.

2616
Larere, Philippe. *Los técnicos: una nueva clase media.* Trad. del francés por Luis Marcos.—Algorta, Edit. Zero, 1971. 107 págs., 20 cm.—(Biblioteca «Promoción del Pueblo».) 50,00 130 grs.

2617
Mendel, Gerard. *La crisis de las generaciones.* Trad. del francés por Carmen Vilaginés.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—285 págs., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 86.) 300 grs.

Montero Moliner, F. *La presencia humana. (Ensayo de fenomenología sociológica.)* (V. n.º 2539.)

2618
Navarro, Miguel. *América. Estudios sociales.* Quinto grado.—Honduras, Editorial Navarro. Madrid, Edit. Paraninfo, 1971.—180 págs. con grabs., 24 cm.

2619
Nimkoff, M. F. *Ejercicios de Sociología.* (Manual adaptado a la *Sociología* de **Ogburn** y **Nimkoff.** Trad. del inglés por Josefina Culebras Abril.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—XI + 171 pági-

nas, 24 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.) 310 grs.

Nueva *Europa (La).* (V. n.º 2653.)

2620
Ogburn, William F. *Sociología.* Coautor: **Meyer F. Nimkoff.** Trad. del inglés por José Bugeda Sánchez. Revisada y adaptada a la 4.ª edición norteamericana por Josefina Culebras Abril y José Mario Páez Martínez. 8.ª edición.—Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—XIX + 925 páginas con grabs., 25 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.) 1.710 grs.

2621
Romero, Andrés. *Medios de comunicación y sociedad.*—Madrid (S. e., ¿autor?). Imprenta Ferreira, 1971.—162 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Veritas et Libertas, 1.) 145 grs.

2622
Shils, Edward. *Génesis de la sociología contemporánea.* Prólogo de Salvador Giner. Trad. del inglés de Amando de la Cruz Tomé.—Madrid, Seminarios y Ediciones (Avenida José Antonio, 88), 1971.—169 págs., 18 cm.—(Col. Hora H., 15.) 135 grs.

2623
Val, Juan Antonio del. Obispo de Santander. *El inconformismo de la juventud.* Prólogo de José María Bueno Monreal. 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1971.—XVI + 182 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(B.A.C., Minor, 20.) Enc.: 100,00
200 grs.

2624
Valda, Roberto. *Obispos «rojos» de Latinoamérica.*—Madrid. P. P. C. (Acebo, 54), 1971.—157 págs., 18,5 cm.—(Colección Vida Nueva, 11.) 140 grs.

Vela, Carlos. *Estrategia para el desarrollo.* (V. n.º 2665.)

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

2625
Alfagema, Braulio. *Europa: cambios de estructuras.*—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XXVII + 184 págs., 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

2626
Alvarez Junco, José. *La Comuna en España.*—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1971.—252 págs. con láminas, 21 centímetros. 292 grs.

2627
American *Investments in Spain.*—Barcelona, American Chamber of Commerce in Spain, 1972.—195 págs., 27,5 cm. 780 grs.

2628
Bayon Chacon, Gaspar (y otros). *Dieciséis lecciones sobre salarios y sus clases.* Prólogo de Gaspar Bayón Chacón y Manuel Alonso Olea.—Madrid, Facultad de Derecho de la Universidad. Departamento de Derecho del Trabajo, 1971.—501 págs. + 1 hoj., 21 cm. 425,00
520 grs.

2629
Capmany, Jaime. *Formación político-social y cívica.* (Plan 1967) 3.ª edición (2.º de Bachillerato).—Madrid, Almena, 1971. 191 págs. con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm. Cart.: 100,00
500 grs.

2630
Carretero y Jiménez, Anselmo. *España y Europa.*—Valencia, Fomento de Cultura Ediciones (Dr. Vila Barberá, 14), 1971.—402 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. 420 grs.

2631
Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui». *¿Qué es el Carlismo?.*—Madrid, Edit. Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui».—Imp. Escelicer, 1971.—206 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. 140 grs.

2632
Clemente Balaguer, José Carlos. *Conversaciones con las corrientes políticas de España.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1971.—230 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Documento Periodístico, 30.) 168 grs.

2633
Díaz Guerra, Marino. *Formación político-social y cívica.* 4.º curso de Bachillerato. 2.ª edición.—Madrid, Almena, 1971.—208 págs. con grabs., 23,5 cm. Cart.: 100,00
515 grs.

2634
Dobb, Maurice. *Sozialismoaren frogantzak.*—Donostia, Lur editoriala, 1971. 110 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Hastapenak, 12.) 115 grs.

2635
Draper, Theodore. *El nacionalismo negro en Estados Unidos.* Trad. del inglés por Manuel de la Escalera.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—213 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 357.) 155 grs.

2636
Dumont, Fernand. *La dialéctica del objeto económico.* Trad. del francés de Jaume Melendres. Prefacio de Lucien Goldman.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—292 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. (Ediciones de Bolsillo, 173.) 231 grs.

2637
Fabre, Francis-J. *El control de Hacienda Pública.* I: *Francia.* II: *España.* Coautor: César Albiñana García-Quintana. Trad. del francés por José María Alvarez de Eulate (y otros).—Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—313 págs. + 1 hoja., 22,5 cm.—(Col. Libros de Economía, 13.) 480 grs.

2638
Fernández Areal, Manuel. *La libertad de prensa en España (1938-1971).*—Madrid, Edicusa, 1971.—234 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 11.) 75,00
190 grs.

2639
Formación *Político-social y cívica.* Tercer curso de Bachillerato.—Madrid, Almena, 1970.—172 págs. con grabs., 24 centímetros. Cart.: 100,00
455 grs.

2640
Giménez Caballero, Ernesto. *Genio de España.* 7.ª edición. Con un «Epílogo sobre hoy. Que es prólogo de mañana». Madrid, Doncel, 1971.—230 págs. + 230 páginas + 3 hoj., 18 cm. 208 grs.

2641
Hedberg, Hakan. *El reto japonés. Japón: el superpoder económico de la década 1981-1990.* Trad. de la versión inglesa, del original sueco por Juan Godó Costa. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—325 págs., 22,5 cm. Tela.—(Col. Tribuna.) 578 grs.

2642
Holzmiller, José. *La Economía al alcance de todos.* Coautor: **Alfredo Roselli.**—Barcelona, De Vecchi, 1971.—331 páginas, 19 cm. 310 grs.

2643
Inversiones. *Las inversiones norteamericanas en España. Comprendiendo un Estudio por Stanford Research Institute (International),* sobre las *Inversiones Norteamericanas en el desarrollo de España* y una encuesta de opinión por DATA, S. A. (Madrid).—Barcelona, Cámara de Comercio Americana en España (Ramblas, 109), 1972.—202 páginas + 1 hoj., 27,5 cm. 800 grs.

2644
Jutglar, Antoni. *Mitología del neocapitalismo.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, S. A., 1971.—182 págs., 18 cm.—(Colección Hora H., 17.)
141 grs.

2645
Lajugie, Joseph. *Las doctrinas económicas.* Trad. del francés de J. García-Bosch.—Barcelona, Oikos-tau, 1971. 124 páginas + 1 hoj., 17,5 cm..—(Col. ¿Qué sé?, 66.) 102 grs.

2646
Lasswell, Harold D. *El futuro de la ciencia política.* Trad. del inglés de Julio Cerón.—Madrid, Tecnos, 1971.—253 páginas, 23,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.) 395 grs.

2647
Lichtheim, George. *El marxismo. Un estudio histórico y crítico.* Trad. del inglés por José Cano Tembleque.—Barce-

lona, Edit. Anagrama, 1971.—461 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Documentos, 10.) 510 grs.

2648
López Yepes, José. *Orígenes del Monte de Piedad de Madrid.* Prólogo de Guillermo Escribano Ucelay.—Madrid, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1971.—126 págs. con grabs., 21 cm. 170 grs.

2649
Marcuse, Herbert. *El marxismo soviético.* Trad. del inglés de Juan M. de la Vega. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1971.—299 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 181.) 210 grs.

2650
Meynaud, Jean. *Introducción a la Ciencia Política.* Trad. del francés por J. Pradera. 2.ª edición, reimpresión.—Madrid, Tecnos, 1971.—342 págs., 23,5 cm. (Colección Semilla y Surco.) 570 grs.

2651
Muñoz, Juan; Santiago Roldán y José Luis García Delgado. (directores). *La Economía Española 1970. Anuario del año económico.*—Madrid, Edicusa, 1971. 483 págs. + 1 hoj., 21 cm. 600 grs.

* Obra capital del movimiento económico español durante 1970, en la que los autores con singular delicadeza y prudencia han recogido la opinión pública en asuntos que pueden calificarse de importantes, incluso transcendentales de nuestra economía.

2652
Muñoz Valle, Isidoro. *Estudio sobre la esclavitud antigua.*—Madrid (S.e., autor), Gráficas Condor, 1971.—112 página, 19 cm. 120 grs.

2653
Nueva. *La nueva Europa.* Un estudio socio-económico de los 16 países de Europa occidental y sus 325 millones de consumidores.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1971.—210 págs. con grabados, gráficas y láms., + 1 hoja, 33 cm. Tela: 4.200,00 1.470 grs.

2654
Pérez de Armiñán, Gonzalo. *Economía para juristas.*—Madrid, Colegio Universitario de San Pablo (CEU), 1972.—XV + 480 págs. con gráficas + 1 hoj., 23,5 centímetros. 770 grs.

2655
Pérez Baró, Alberto. *Cuatro etapas de la Cooperación Catalana.*—Rubí, Cooperativa La Rubinense (Víctor Pradera, 15), 1971.—59 págs., 21 cm. 95 grs.

2656
Platón. *La República o El Estado.* 10.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 303 pásg., 17,5 cm.—(Col. Austral, 22.) 38,00 220 grs.

2657
Ramírez Jiménez, Manuel. *Nuevas perspectivas de la Ciencia Política.*—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971.—119 págs., 21 cm. (Colección Monográfica, 6.) 60,00 220 grs.

2658
Rogger, Hans. *La derecha europea.* Coautor: **Eugen Weber.** Trad. del inglés. Barcelona, Luis de Caralt, 1971.—442 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—Tela.—(Colección la Vida vivida.) 680 grs.

2659
Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El poder regional.* Manifiesto de 1971. Traducido del francés por Pilar López Máñez.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1971. 178 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 31.) 115 grs.

2660
Supuestos *y cuestionarios de Derecho Fiscal.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971. 117 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 170 grs.

2661
Supuestos *y Cuestionarios de Economía.* — Valladolid, Edit. Insade, 1971. 108 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 161 grs.

2662
Supuestos *y cuestionarios de Formación Política.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—109 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 130,00 160 grs.

2663
Terres. *Les terres de Lleida en la Geografía en l'economia i en la cultura catalanes.* (Cicle de Conferencies).—Barcelona, Edit. Portic, 1971.—301 págs. 331 grs.

2664
Tona i Nadalmai, A. *El factor riquesa en els orígens de Catalunya. Assaig d' historia económico-social.*— Barcelona, Editorial Portic, 1971.—118 págs., 18 cm. (Col.lecció Llibre de Butxaca, 43.) 100 grs.

2665
Vela, Carlos. *Estrategia para el desarrollo. Las Iglesias. Las Naciones Unidas. Los expertos.*—Madrid, Edit. Autor (García Morato, 20), Imp. Selecciones Gráficas, 1972.—600 págs., 22 cm. 550,00

2666
Wannenmacher, Walter. *El capitalismo soportado.* Realidad y evolución de la Economía en Occidente y en Oriente. Traducido del alemán por Manuel Vázquez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 312 págs. + 5 hoj. + 5 hojas de diagramas + 1 hoj., 22 cm.—(Col Tribuna.) Tela: 250,00 579 grs.

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

2667
Cabal, Fermín. *Prontuario de aptitud del gestor administrativo.* II. 3.ª edición Madrid, Edit. Cabal (Avenida José Antonio, 55), (lote 1.347/72).—445 págs., 18 centímetros. 350 grs.

2668
Carrera y del Castillo, Nicolás de la. *Oposiciones. Escuela General de Policía. Apuntes a los temas del tercer ejercicio.* [*Derecho*]. — Madrid, Academia Editorial Carrera del Castillo, 1971. 354 págs. + 1 folleto-Apéndice, 23,5 cm. 820 grs.

2669
Código *de la Circulación.* 19.ª edición. Barcelona, Edit. Bayer Hermanos y Cía. (Apartado 623), 1971.—512 páginas. Plástico. Rust.: 200,00

2670
Código *Civil Español.* Ajustado a la edición oficial, anotado con la legislación complementaria y seguido de un repertorio alfabético de materias y de un apéndice que contiene las Compilaciones del Derecho Civil foral o especial de Aragón, Vizcaya, Alava, Cataluña, Baleares y Galicia. 8.ª edición corregida y revisada por Francisco-Vicente Bonet Bonet.—Madrid, Instituto Reus, S. A., 1972.—902 págs., 13,5 cm. Plástico. 221 grs.

2671
Código *Penal.* Edición de 1964 con apéndices hasta 1971.—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—293 páginas. Plást.: 80,00

2672
Corella Monedero, José Mario (y otros). *La reparcelación.* Su naturaleza jurídica y su práctica. Estudio preliminar de José Antonio García-Trevijano Fos. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1972.—XI + 394 páginas, 24 cm. 670 grs.

2673
Documentos. *Los documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las leyes fundamentales de España.* Dirección de Luis Sánchez Agesta. Madrid, Editora Nacional (San Agustín, 5), 1972.—256 págs. + 2 hoj., 21 cm. (Col. Ritmo Universitario.) 150,00 420 grs.

2674
Estatuto *del Magisterio Nacional Primario de 24 de octubre de 1947.* 25.ª edición. — Madrid, Escuela Española (Mayor, 4), 1971.—155 págs., 19 cm. 130 grs.

2675
Fernández-Blanco, Fernando L. *Las XXI primeras Asambleas Generales de la Unión Nacional de Tribunales Tu-*

telares de Menores. (S.l., Madrid), Obra de Protección de Menores, 1971.—168 páginas, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Doctrinal, 1.) 265 grs.

2676
Fuero *del trabajo. Organización Sindical Frente de Juventudes.* 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—45 págs., 15 cm. 25,00
30 grs.

2677
García-Trevijano Fos, José Antonio. *Tratado de Derecho Administrativo.* Tomo II. Vols. 1.º y 2.º, 2.ª edición corregida, aumentada y puesta al día. Madrid, Revista de Derecho Privado (Apartado 4.032), 1971.—2 vols., 22,5 cm. Tela. Los dos: 1.890 grs.

2678
Gide, André. *El caso del inocente niño asesino* (El caso Redureau). Traducido del francés por Inmaculada Pantoja.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1971. 65 págs,, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 25.) 61 grs.

2679
Goñi, Joaquín de. *La droga está aquí.* Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer (Henao, 6), 1971.—132 págs. + 2 hojas, 20,5 cm.—(Col. Nuestro Tiempo.) 150 grs.

2680-82
Hentig, Hans von. *El delito.* Trad. del alemán por José Cerezo Mir.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—3 vols. 23 cm.
— Vol. I. *El criminal en la dinámica del tiempo y del espacio.* 630 grs.
— Vol. II. *El delincuente bajo la influencia de las fuerzas del mundo circundante.* 750 grs.
— Vol. III. *Componentes disposicionales en el engranaje del delito.* 720 grs.

Hospital de Santa Creu i de Sant Pau. *L'hospital de Barcelona.* (V. n.º 2901.)

2683
Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia. *Ordenanzas y costumbres de la Huerta de Murcia. Introducción histórico-Jurídica* de Joaquín Cerdá Ruiz Funes.—Murcia, Edit. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia, 1971. 144 + 9 págs. con láms., 21 cm. 182 grs.

2684
Ley *de contrato de trabajo.*—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—144 páginas, 15 cm. 60,00
75 grs.

2685
Ley *de descanso dominical.*—Barcelona, Bayer Hns. y Cía., 1971.—80 página, 15 cm. 35,00
45 grs.

2686
Ley *sobre régimen del suelo y ordenación urbana.* (Con apéndices).—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971. 233 págs. 140,00

2687
López Calera, Nicolás María. *Hegel y los derechos humanos.*—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971.—108 págs., 21 cm.—(Colección Monográfica, 1.) 160 grs.

2688
Lorca Navarrete, José F. *El Derecho en Adolfo Posada.*—Granada, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad, 1971.—117 págs., 24 cm. 270 grs.

2689
Mozos, José Luis de los. *Estudios de Derecho Agrario.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1972.—332 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos.) 395 grs.

2690
Ordenanza *laboral del trabajo para empleados de fincas urbanas.*—Barcelona, Editorial Bayer Hns. y Cía., 1971.—23 páginas, 15 cm. 12,00
20 grs.

2691
Ordenanza *de trabajo del comercio* (O. de 24 de julio de 1971).—Madrid, Ediciones Laborales Sol (Alcalá de Guadaira, 2-9.º dcha.), 1971.—71 págs., 21 centímetros. 98 grs.

2692
Ormento, Th. (seud. de J. Llop Sellares). *Ruth Elliss.*—Barcelona, Edit. Antalbe, 1971.—158 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Levántese el acusado..., 3.) 40,00
130 grs.

2693
Osten, Hansgeorg V. der. *Manual de seguros.* Trad. del alemán de Carmen Penella de Silva. Revisión, prólogo y notas de José María Navas Müller.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—311 páginas, 17,5 cm.—Tela.—(Col. Libros económicos empresariales.) 500 grs.

2694
Recopilación *de legislación social.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—955 págs.
Plást.: 390,00

2695
Régimen *de Seguridad e Higiene en el trabajo* (O. de 9 de marzo de 1971). Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—195 págs., 15 cm. 80,00
100 grs.

2696
Reglamento *de la Ley General del servicio Militar.*—Barcelona, Bayer Hns. y Cía., 1971.—363 págs.
Plást.: 145,00

2697
Reglamento *Nacional de trabajo empresa.*—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Compañía, 1971.—109 págs., 15 cm. 75,00
60 grs.

2698
Riquelme Rodríguez, Diego. *El señor Manrique, Alcalde de Zalamea.*—Murcia (S. e., autor), Imp. Sucs. de Nogués, 1971.—184 págs. + 3 hoj., 22 cm. 240 grs.

* Ensayo, conato de parodia, que intenta resaltar la figura del Alcalde sin alusiones concretas a municipio alguno o a dirigentes determinados. Zalamera es, por tanto, una población imaginaria.

2699
Rodríguez Cabo, Valetín. *Los problemas de los funcionarios de Administración Local no integrados en Cuerpos Nacionales en el año 1971.*—Lugo, Ediciones Celta, 1971.—109 págs. + 6 hoja., 16,5 cm. 130 grs.

2700
Rull Sabater, Alberto. *La seguridad Social en España.* II.—Madrid, Euramérica (Apartado 36.204), 1971.—180 páginas, 18 cm.—(Col. Populorum Progressio.) 140 grs.

2701
Sardá Antón, Juan Ignacio. *Todo sobre la letra de cambio* (Guía legal y práctica para todos).—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—181 págs., 19 centímetros.—(Biblioteca «La ley para todos», 9.) 190 grs.

2702
Seguridad *e higiene en el trabajo.*—Granada, Obra Sindical «Previsión Social». Organización Sindical Española, 1971. 55 págs. con grabs., 15 cm. 40 grs.

2703
Supuestos *y cuestionarios de Derecho Administrativo.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—114 págs. + 2 hoj., 21,5 cm. (Biblioteca Turismo.) 170 grs.

2704
Texto *refundido de la ley de arrendamientos urbanos.*—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—224 págs., 15 cm. 85,00
140 grs.

2705
Valls, Francisco Javier. *La Filosofía del Derecho de Dorado Montero.*—Granada, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad, 1971.—124 págs., 24 centímetros. 280 grs.

2706
Vázquez Richart, José. *Situación y porvenir legal de los hijos legítimos y adoptados.*—Madrid, Colegio de Abogados. Fundación Domingo Romero Grande, 1971.—262 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 350 grs.

7 Arte y Ciencia Militar.

2707
Catálogo *de profesiones con índice alfabético. «Servicio Militar».*—Barcelona, Edit. Bayer Hnos. y Cía. (Apartado 623), 1971.—30 págs. 50,00

8 Enseñanza. Educación.

2708
Cambre Mariño, Jesús. *Estructura y problemas de la Enseñanza en España.* Traducido del gallego.—Barcelona, Nova Terra, 1971.—167 págs. + 1 hoja, 20 centímetros.—(Col« Navidad, 39.)
230 grs.

2709
Díez Jiménez, Luis. *Antología del disparate.* Contestaciones disparatadas en exámenes y reválidas. 7.ª edición.—Madrid, Studium, 1971.—200 págs., 19 cm.
120,00

2710
Universidad de Zaragoza. *Guía para el Curso Académico 1971-1972.*—Zaragoza, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1971.—672 págs. con láms., 27 centímetros. 1.490 grs.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

2711
Amo Vázquez, Juan. *Plástica y color 5.º* (Educación General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—70 págs. con grabados y láms. + 4 láms., 30 cm.
271 grs.

2712-16
Area *de experiencias.*—Madrid, Santillana, 1971.—6 vols. con grabs., 23,5 centímetros.

(II. Ciencias Naturales).:

— *Fichas de trabajo 2.* 230 grs.
— *Fichas de trabajo 3.* 215 grs.
— *Fichas de trabajo 4.* 270 grs.
— *Fichas de trabajo 5.* 360 grs.

(I. Ciencias Sociales):

— *Fichas de trabajo 4.* 240 grs.

2717-18
Area *de experiencias.* (I. Ciencias Sociales).—Madrid, Edics. Santillana, 1971. volúmenes con grabs., 24 cm.
— *Fichas de trabajo 3* 229 grs.
— *Fichas de trabajo 5.* 325 grs.

2719-20
Area *de lenguaje.*—Madrid, Edics. Santillana, 1971.—vols. con grabs., 24 cm.
— *Fichas de trabajo 4* 530 grs.
— *Fichas de trabajo 5* 610 grs.

2721
Area *de Matemáticas.* Fichas de trabajo 5.—Madrid, Santillana, 1971.—294 páginas con grabs., 23,5 cm. 480 grs.

2722-23.
Armangué, Rosa. *Puff.*—Barcelona, Editorial Casals, 1971.—2 vols. de hoj. sueltas con grabs., 28,5 cm.
— *Primera etapa de Preescolar.* 1.º trimestre 330 grs.
— *Primear etapa de Preescolar.* 2.º y tercer trimestres. 460 grs.

2724
Benejam, Pilar. *Ciencias Sociales* 5.º. (Enseñanza General Básica). Coautor: **María Villanueva.**—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—1 vol. sin paginar, con grabados, 27 cm. 590 grs.

2725
Boekholt, Albert. *Cortar, doblar y pegar.* Trabajos de entretenimiento en papel y cartón. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Vilamala (Valencia, 246), 1971. 159 págs. con grabs., 21 cm. 235 grs.

2726-28
Cálculo. *Libro de consulta para el área de Matemáticas.* (Educación General Básica).—Madrid, Edics. S. M., 1971.—3 vols. con grabs., 23,5 cm.
— *1er nivel.* 245 grs.
— *2.º nivel.* 280 grs.
— *3er nivel.* 270 grs.

2729
Carrió, Rosa. *Ciencias de la Naturaleza* 5.º (Educación General Básica).—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—1 vol. de láminas para ejercicios, 27,5 cm.
500 grs.

2730
Casulleras Regas, Juan (y otro). *Matemáticas.* 1er curso. Cuaderno de trabajo II. (E. G. B.).—Salamanca Ediciones Anaya, 1971.—48 págs. con grabs., 25 cm. 120 grs.

2731-36
Colección *Patria.* (Edición para Venezuela).—Textos de Lecturas Venezolanas para Educación Primaria, por **Elba Albujas Veliz.**—Salamanca, Ediciones Anaya Interamericana, 1971.—Volúmenes de 21 págs. con grabs. y láminas en color, 30 cm.
Cada vol.: 115 grs.
— *Iraina y Maraguay.*
— *Armo, el perro Guardian.*
— *Un paseo al mercado.*
— *Los sentidos.*
— *La hermana primavera.*
— *La orquidea bondadosa.*

2737-49
Colección *¡Ya sé leer!.*—Barcelona, Edidicones La Galera, 1971.—Vols. sin paginar con grabs. en color, 21,5 cm. Cart.
255 grs.
— *Las cosas de cada dia:*
5. *De compras.*
6. *Zum, zum..., ¡la abeja!*
7. *Empieza la Escuela.*
8. *Monte Arriba.* Textos de **Rosa Armangué.**
— *Leer, cantar y jugar:*
1. *Este puso un huevo.*
2. *Caracol, col.*
3. *Luna llena.*
4. *A la rueda, rueda...*
5. *Casita de fieras.*
— *Cuentos populares:*
4. *Pituso.*
5. *El cuento de Ratapón.*
6. *El lobo, el cerdito, el pato y la oca.*
7. *El rey moro.*

2750-62
Col.lecció *Ja se llegir!* — Barcelona, Ediciones La Galera, 1971.—Vol. sin paginar con grabs. en color, 21,5 cm. Cart.
240 grs.
— *Les Coses de cada día:*
5. *A comprar.*
6. *Zum, zum... fa l'abella!*
7. *Comença l'escola.*
8. *Muntanya amunt.*
— *Llegim, cantem i juguem:*
1. *Aquest fa les sopes.*
2. *Cargol, tren banya.*
3. *La lluna, la pruna.*
4. *Rotllo, Rotllo...*
5. *La casa de les mones.*
— *Contes populars:*
4. *En Patufet.*
5. *Historia de Tabalet.*
6. *El llop, el garri, l'anec i l'oca.*
7. *El gegant del pi.*

2763
Cosultor. *Libro de consulta básico.* Nivel 4. (Educación General Básica). Madrid, Edics. Santillana, 1971.—432 páginas con grabs., 27 cm.—Cart.
990 grs.

2764
Consultor. *Libro de consulta básico.* Nivel 2. — Madrid, Edics. Santillana, 1971. — 240 págs. con grabs., 27 cm. Cartoné. 630 grs.

2765
Dacal, Gonzalo G. *Matemática* 1.º (Educación General Básica). Iniciación a la Expresión matemática.—Madrid, Bibliográfica (Nieremberg, 14) y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A. (Molinillo, 11), 1971. — 110 págs., con grabs., 24 cm. Cartoné. 290 grs.

2766
Delta. *Matemática.* 4-5 nivel. (Educación General Básica).—Madrid, Ediciones Santillana, 1971.—288 págs. con grabados, 27 cm.—Cart. 740 grs.

2767
Departamento de Educación Anaya. *Cosmos 5.º. Area natural y social.* Libro de consulta del alumno (Educación General Básica).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—199 págs. con grabados, 30 cm. 600 grs.

2768
Departamento de Educación Anaya. *Mundo nuevo 1.º* (Lecturas). (Educación General Básica).—Libro de trabajo II.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 70 págs. con grabs., 25 cm. 170 grs.

2769-70
Experiencias. *(Enseñanza General Básica).*—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—2 vols. de hojas sueltas, con grabados, 27 centímetros.
— 3.º, por **J. Santacana.** 510 grs.
— 4.º, por **R. Costa.** 591 grs.

2771-73
Expresión *plástica.* (E. G. B.).—Barce-

lona, Casals, 1971.—Vols. con grabs. 20,5 centímetros.
— *2.º curso. Guía didáctica,* por M. A. **Creuheras.** 310 grs.
— *4.º nivel,* por **M.ª D. Giral.** 165 grs.
— *5.º nivel,* por **M.ª D. Giral.** 122 grs.

2774
Fichas *de evaluación.* Matemáticas 2.º (Enseñanza General Básica).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—Fichas con grabados, en carpeta, 25 cm. 110 grs.

2775
Fortuny, Nuria. *Entreteniments per a infants.* 3.ª edició.—Barcelona, Nova Terra (Canalejas, 65), 1971.—86 págs. con grabados, 11,5 cm.—apais.—(Col.lecció Esplai, 6.) 90 grs.

2776
Guelbenzu, Blanca (y otros). *Vida social.* Geografía e Historia (E. G. B.). Areas de experiencia.—Burgos, Santiago Rodríguez, S.A. y Madrid, Bibliográfica, 1971.—223 págs. con grabs., 24 cm. Cart.: 515 grs.

2777-80
Lenguaje. (Enseñanza General Básica.) Barcelona, Edit. Casals (apartado 1.091), 1971. — Vols. de hojas sueltas con grags. 30 cm.
— *2.º nivel,* por **M. Dacs.** 530 grs.
— *3.er nivel,* por **M. Comellas.** 430 grs.
— *4.º nivel,* por **P. Bigordá.** 480 grs.
— *5.º nivel,* por **M. T. Codina.** 870 grs.

2781-84
Lenguaje *Fichas de trabajo.*—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A., 1971.—4 carpetas, 24,5 cm.
— *Areas de experiencia. 1.º. 1.er trimestre.* 125 grs.
— *Lenguaje. 3.º 1.er trimestre.* 150 grs.
— *Lenguaje. 5.º. 1.er trimestre.* 175 grs.
— *Geografía e Historia. Areas de experiencia. 5.º 1.er trimestre.* 145 grs.

2785-88
Lenguaje. *Libro de consulta para el área de Lengua Española.* (Educación General Básica).—Madrid, Edics. S.M. (General Tabernera, 39), 1971.—4 volúmenes con grabs., 23,5 cm.
— *1.er nivel,* por **Abilio F. Ruiz de Ojeda,** etc.
— *Lenguaje 2.º,* por los anteriores. 195 grs.
— *3.er nivel,* por **M. Ramiro Valderrama.** 349 grs.
— *Lenguaje 5.º,* por **C. Pedrosa Izarra,** etcétera. 520 grs.

2789
Matemáticas *básicas 2.º.* Fichas de enseñanza individualizada I. (E.G.B.).—Salamanca, Anaya, 1971. — Fichas con grabados, en carpeta, 25 cm. 275 grs.

2790-93
Matemáticas (Enseñanza General Básica). — Barcelona, Casals (Caspe, 79), 1971.—4 vols. de fichas con grabs., 27,5 centímetros.
— *2.º nivel,* por **M. Teresa Camps** (y otros). 680 grs.
— *3.er nivel,* por **Montserrat Fontdevila.** 710 grs.
— *4.º nivel,* por **Domenec Gavaldá.** 660 grs.
— *5.º nivel,* por **Domenec Gavaldá.** 590 grs.

2794-96
Méndez García, Andrés. *Lenguaje 2.º* (E.G.B.). — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—3 vols. con grabs., 24,5 cm.
— *Cuaderno de actividades I.* 90 grs.
— *Cuaderno de actividades II.* 90 grs.
— *Cuaderno de actividades III.* 90 grs.

2797
Norma. *Lenguaje. Nivel 4/5.* (Educación General Básica).—Madrid, Edics, Santillana, 1971.—304 págs. con grabs. 27 centímetros.—Cart. 770 grs.

2798
Ordónez, Isabela. *La educación manual en la escuela de párvulos.* 2.ª edición.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S. A., 1971.—93 páginas con grabs., 25,5 cm. 250 grs.

2799
Roig Pons, José. *Ciencias 5.º. Areas de experiencia.* Libro de consulta (E.G.B.). Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1971.—193 págs. con grabados., 24 cm.—Cart. 430 grs.

2800
Sabugo Pintor, Angel. *Nuestro Planeta. 1.* Area social y natural. Primer nivel. Coautor: **Manuel Antonio Arias.**—León, Editorial Everest., 1971.—108 págs. + 1 hoja con grabs., 24 cm. 220 grs.

2801
Senda. *Lectura. Nivel 4.*—Madrid, Ediciones Santillana, 1971.—200 págs. con grabados, 27 cm.—Cart. 550 grs.

2802
Senda. *Lectura. 5.º nivel.* (Educación General Básica).—Madrid, Edics. Santillana, 1971.—207 págs. con grabs., 27 cm. Cartoné. 610 grs.

2803
Vida. *La vida del hombre. 2.º.* Fichas de enseñanza individualizada. — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—Fichas con grabados, en carpeta, 25 cm. 360 grs.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

2804-805
Area *de experiencias.* Guía didáctica. Barcelona, Casals, 1971.—2 vols. con grabados, 20,5 cm.
— *2.º curso de E. G. B.,* por **M. T. Codina.** 180 grs.
— *4.º nivel de E. G. B.,* por **R. Costa.** 121 grs.

2806
Barnechea, Emilio. *El lenguaje de las imágenes. 5.º.* Area de expresión plástica. [Guía del profesor]. (E. G. B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—54 páginas, 25 cm. 149 grs.

2807
Blasi, Sara (y otros). *Lenguaje. Guía didáctica.* 3.º Enseñanza General Básica.—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—85 páginas + 1 hoj., 20,5 cm. 175 grs.

Coronas Tejada, Luis. *Didáctica de la Historia.* (V. n.º 3472.)

2808
Departamento de Educación Anaya. *La vida del hombre. 5.º.* Area social. Guía del profesor. (E. G. B.).—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—48 páginas, 25 cm. 120 grs.

2809
Klotz, Günter. *La enseñanza programada.* Trad. del alemán por José Luis Oller.—Barcelona, A. Redondo (Sepúlveda, 41), 1971.—158 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Beta, 23.) 200 grs.

2810-11
Lenguaje. *Guía didáctica,* por **Sara Blasi** (y otros).—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—2 vols., 20,5 cm.
— *2.º Enseñanza General Básica.* 185 grs.
— *5.º Enseñanza General Básica.* 200 grs.

2812
López, Ana María. *Guía didáctica del Catecismo escolar número 2.* Coautor: **Pilar Alastrué.**—Madrid, Edics. Narcea, 1971.—169 págs., 21,5 cm.—(Col. Textos Somosaguas.) 100,00 210 grs.

2813
López Ríocerezo, José María. *Intenta formar tu carácter.* 2.ª edición—.Madrid, Studium, 1971.—94 págs., 18 cm. 50,00

2814
López Ríocerezo, José María. *Intenta hacerte hombre.* 2.ª edición. — Madrid, Studium, 1971.—88 págs., 18 cm. 50,00

2815-16
Matemáticas. *Guía didáctica.*—Barcelona, Edit. Casals (Caspe, 79), 1971.—2 volúmenes, 20,5 cm.
— *2.º Enseñanza General Básica, por* **María Teresa Camps** (y otros). 90 grs.
— *5.º Enseñanza General Básica,* por **Domenec Gavaldá** (y otro). 100 grs.

2817-18
Matemáticas. *Guía didáctica.*—Barcelona, Edit. Casals, 1971.—2 vols. con grabados, 20,5 cm.
— *3.er curso de E. G. B.,* por **M. Fontdevila.** 80 grs.
— *4.º nivel de E. G. B.,* por **D. Gavaldá.** 95 grs.

2819
Mourviller, François. *Qué deben saber los padres.* Coautor: **Anne-Marie Bardet.** Trad. del francés por Enrique Molina.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—172 págs., 17,5 cm. 175 grs.

2820
Pedagogía. *¿Educación o condicionamiento?* Trad. del francés por Luis Flaquer (y otros).—Barcelona, A. Redondo (Sepúlveda, 41), 1971.—191 páginas, 18 cm.—(Col. Beta, 9.) 175 grs.

2821
Piaget, Jean. *El criterio moral en el niño.* Trad. del francés por Nuria Vidal.—Barcelona, Fontanella, 1971. — 357 páginas, 18 cm.—(Col. Educación, 13.) 290 grs.

2822
Rodríguez Echeverría, G. *Adolescentes.* Experiencia humana y mensaje cristiano.—Salamanca, Edics. Sígueme (apartado 332), 1971. — 221 págs., 21,5 cm. (Colección Nueva Alianza, 31.) 290 grs.

2823
Tieche, Mauricio. *Guía de educación familiar.* Trad. del francés por Salvador Iserte Badenas.—Madrid, Edit. Safeliz 1971.—684 págs. con láms. + 1 hoj., 22 centímetros.—Piel. 1.040 grs.

2824
Vial, Monique (y otros). *Los malos alumnos.* Prólogo de René Diatkine. Traducido por Tilesa.—Madrid, Ediciones Narcea, 1971.—190 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Educación hoy.) 285 grs.

* La obra cotniene tres ensayos titulados: *Los deficientes mentales,* por **M. Vial.** *Los trastornos del comportamiento,* por **Eric Plaisance.** *Los fracasos selectivos,* por **J. Beauvais.**

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

2825
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.-Cartagena. *Memoria correspondiente a los años 1969-1970.*—Cartagena, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1971.—33 páginas + 1 hoj., 4,5 cm. 510 grs.

10 Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

Claraso Daudi, Noel. *Antología de anécdotas.* (V. n.º 3495.)

2826
Manrique de Lara, G. (Recop.) *Leyendas y cuentos populares españoles.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. — 223 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 196). 40,00
180 grs.

2827
Molina, Ricardo. *Mundo y formas del cante flamenco.* Coautor: **Antonio Mairena.** 2.ª edición.—Sevilla, Librería Al-Andalus (Roldana, 7), 1971.—326 páginas con láms., 21,5 cm. 515 grs.

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

2828-32
Pérez Ayerbe, María Pilar (y otros). *Método práctico de corte y confección AFHA.*—Barcelona, Edit. A.F.H.A., 1971. 5 vols. con grabs. y láminas, 27 cm. Tela.
— *Tomo 1.* 820 grs.
— *Tomo 2.* 1.000 grs.
— *Tomo 3.* 880 grs.
— *Tomo 4.* 650 grs.
— *Tomo 5.* 771 grs.

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

2833
Radius, Emilio (y otros). *La mujer en la nueva sociedad.* Trad. del italiano. Bilbao, Edit. Mensajero (Apartado 73), 1971.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Bolsillo Mensajero, 1.) 198 grs.

2834
Sartin, Pierrette. *La mujer liberada.* Traducido del francés.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1971.—268 páginas, 20 cm.—(Col. El Hombre.) 260,00

11 Lingüística. Filología.

2835
Estarellas, Juan. *Psycholinguistics and the Teaching of Foreing Languages.*—Nueva York, Edit. Anaya Book Co., Inc (152 East 23rd Street. N. Y. 10010), 1971.—222 págs., 20,5 cm. 340 grs.

2836
Krahe, Hans. *Lingüística indoeuropea.* 2.ª reimpresión.—Madrid, Instituto Antonio de Nebrija. Distrb.: C.S.I.C., 1971. 168 págs., 25 cm.—(Col. Manuales y Anejos de Emerita, IX.) 160,00
280 grs.

2837
Lepschy, Giulio C. *La lingüística estructural.* Trad. del italiano por Carlos Manzano—Barcelona., Edit. Anagrama (de la Cruz 44), 1971.—238 págs., 19,5 centímetros.—(Col. Argumentos, 19.) 270 grs.

11.1. Ciencia del lenguaje.

2838
Barthes, Roland. *Elementos de Semiología.* Trad. del francés por Alberto Méndez. 2.ª edición.—Madrid, Alberto Corazón, 1971.—101 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Comunicación-Serie B, 6.) 70,00
120 grs.

11.2. Filología inglesa.

2839
Broughton, Geoffrey. *Peter and Molly.* 3.ª parte. Adaptado para estudiantes de habla española por Mercedes Alvarez Lovell.—Madrid, Edit. Alhambra, 1972. 171 págs. con grabs., 24 cm.—(Curso de inglés de la BBC.) 110,00
330 grs.

2840
Campton, David. *The Missing jewell* (La Joya desaparecida).—Realización, como una serie de lecciones de inglés por radio, por John Parry en colaboración con A. L. Jones. (English by Radio and Televisión).—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—137 págs., 21 cm. 115,00
220 grs.

2841
Merino, José. *Inglés para nuevas profesiones.*—Valladolid, Insade, 1971.—390 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Nueva Profesiones.) 510 grs.

2842
Selecciones del Reader's Digest.-Madrid. *El inglés de hoy con audio control.* Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1971.—2 vols. + 50 cartulinas de ejercicios + 15 cintas magnetofónicas, 20 c. Los dos vols.: 640 grs.
Cartulinas: 760 grs.
— 1. *Guía del curso. Notas gramaticales.*
— 2. *Ejercicios.*
— *5 cintas magnetofónicas de diálogos* (1-15).
— *10 cintas magnetofónicas de lecciones.* 1-50.

2843
Utley, Derek. *Minifon. Curso elemental de inglés.*—Barcelona, Edit. Vergara (lote 1.338/71).—2 vols. en estuche, uno de texto con grabs. y otro con 5 discos, 23 cm.—Hol. Peso total: 1.590 grs.

11.3. Filología alemana.

2844
Bauer, Gerhard. *Curso de alemán Vergara.* Adaptación española de Manuel Sacristán. — Barcelona, Edit. Vergara (lote 1.338/71).—Estuche conteniendo 1 volumen de 673 págs. con grabs. + 2 carpetas con 5 discos cada una, 19 cm. Tela. Peso total: 1.950 grs.

11.7. Filología española.

Casasnovas Marqués, Luis. *Lengua Española.* (V. n.º 3031.)

2845
Cima. *Diccionario de Lengua Española.* Con nuevas normas de Prosodia y Or-

tografía de la R. A. y últimos vocablos de la Lengua. 8.ª edición.—León Editorial Everest, 1971.—1.087 págs. con grabados y láminas, 16,5 cm.—(Diccionarios Everest.) 660 grs.

2846
Corripio, Fernando. *Gran diccionario de sinónimos, voces afines e incorrecciones.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—1.128 págs., 21 cm.—Piel.—(Colección Iris.) 500,00
1.120 grs.

2847
Cumbre *Diccionario de la Lengua Española.* Con nuevas normas de prosodia y Ortografía de la R. A. y últimos vocablos de la Lengua. 11.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—672 págs. con láminas, 15 cm.—(Diccionarios Everest.) 360 grs.

2848
Cúspide. *Diccionario de la Lengua Española.* Con nuevas normas de Prosodia y Ortografía de la R. A. y últimos vocablos de la Lengua. 7.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—1.087 páginas con láminas., 19,5 cm.—Cart.—(Diccionarios Everest.) 1.000 grs.

2849
Gali Herrera, Jorge. *Español. Lengua y civilización en un curso.* Prólogo de Samuel Gili Gaya.—Nueva York, Spanish Book Corporation of America.—Tarra, sa, Edics. Arola (Carretera de Moncada, 108-110), 1971.—204 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela. 550 grs.

2850
Lorenzo, Emilio. *El español de hoy lengua en ebullición.* Prólogo de Dámaso Alonso. 2.ª edición actualizada y aumentada. — Madrid, Edit. Gredos, 1971.—204 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 89.) 290 grs.

2851
Pottier, Bernard. *Gramática del español.* Trad. del francés por Antonio Quilis. 2.ª edición, reestructurada.—Madrid, Ediciones Alcalá (Colombia, 18), 1971. 176 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Aula Magna, 24.) 150 grs.

2852
Quilis, Antonio. *Curso de Fonética y Fonología Española.* Coautor: Joseph A. Fernández. 5.ª edición.—Madrid, Instituto Miguel de Cervantes (C.S.I.C.), 1971.—XXXIII + 223 págs. con grabados, 22 cm. — (Collectanea Phonetica, II.) 210,00
420 grs.

2853
Sabugo Pintor, Angel. *Didáctica de la Ortografía.* 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—107 págs. con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm.—Cart. 360 grs.

2854
Salas, Rodrigo. *Los 1.500 errores más frecuentes del español.*—Barcelona, De Vecchi, 1971.—247 págs., 19 cm.—(Manuales De Vecchi de Lengua y estilo.) 250 grs.

11.9. Filología clásica.

2855
Bassols de Climent, Mariano. *Sintaxis latina.* 3.ª reimpresión.—Madrid, Instituto Antonio de Nebrija. Distrib.: C.S.I.V., 1971.—2 vols., 22 cm.—(Enciclopedia Clásica, 3.) 480,00
1.250 grs.

2856
Santamarta, P. S. *Lengua latina. Tercer curso.* Coautor: **P. A. Montes.** 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971. — 159 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Textos Everest.) 211 grs.

2857
Segura Munguia, Santiago. *Latín.* 4.º curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 286 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. 120,00
435 grs.

2858
Segura Munguia, Santiago. *Método de latín* (6.º curso). Reimpresión. — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—111 págs. con grabs., 21 cm. 160 grs.

2859
Vaananen, Veikko. *Introducción al látin vulgar.* Versión del francés por Manuel Carrión. Reimpresión. — Madrid, Editorial Gredos, 1971.—413 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Gredos, 4.) 315 grs.

12 Matemáticas.

2860
Actas *de la Reunión Anual de Matemáticos españoles.* (Granada, 12-15 noviembre de 1968).—Madrid, Instituto Jorge Juan (C.S.I.C). 1971.—353 págs., 24 cm. 600,00
550 grs.

2861
Lang, Serge. *Algebra.* Trad. del inglés de Milagros Ancochea. — Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XXIII + 602 págs., 22 centímetros.—Tela. 910 grs.

2862
Meserve, Bruce E. *Introducción a las Matemáticas.* Coautor:**Max A. Sobel.** Traducido del inglés por Julián Zugazagoitia.—México, D. F., Edit. Reverté Mexicana.—Barcelona, Imp. Escuela Gráfica Salesiana, 1971.—5 hoj. + 462 página con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm. 778 grs.

2863
Rodríguez Rodríguez, Alfonso M. *Análisis matemático para economistas.* Tomo I.—Barcelona (S.e., autor. Catedrático de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles), 1971.—VIII + 334 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—Tela. 650 grs.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y química.

2864
Alvarez, Rodolfo. *Física y Química.* (1.er curso de Maestría industria). Coautor: **Justo Ruiz.** 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—350 págs. con grabados, 21 cm.

2865
Calvo, F. A. *Metalografía práctica.* Madrid, Edit. Alhambra, 1972. VII + 119 páginas con grabs. y láminas., 24 cm. (Colección. Vertix, 18.) 285 grs.

2866
García, G. *Física y química.* (2.º curso de Oficialía Industrial). Coautor: **E. Lázaro.** 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—316 págs. con grabs., 21 cm.—(Biblioteca Tecnológica de la Fabricación Mecánica.) 415 grs.

2867
Landau, L. *Física sin secretos.* Coautor: **A. Kitaigorodskij.** Trad. de Rosario de la Iglesia.—Madrid, Edit. Doncel, 1971. 2 vols. con grabs., 18 cm.—(Col. Libro Joven de Bolsillo, 7-8.)
Los dos: 480 grs.

2868
Magan Ortega, Julian. Física y química. Coautor: **Felipe de Marcos López.** 2.º curso del grado de aprendizaje industrial. 7.ª edición.—León, Edit. Everest (Apartado 339), 1971. — 285 págs. con grabados, 21 cm. 369 grs.

2869
P.S.N.S. Proyect Staff. *Introdución a las Ciencias Físicas.* Ciencia física para estudiantes no científicos. Trad. del inglés de J. Aguilar Peris.—Barcelona, Editorial Reverté, 1971.—XIV + 498 páginas con grabs., 21,5 cm. 810 grs.

2870
Rivas, Arturo. *Física y Química.* 4.º curso. 2.ª edición.—León Edit. Everest, 1971.—253 págs. con grabs., 21 cm.—(Colección Textos Everest.) 360 grs.

2871
Semat, Henry. *Física atómica y nuclear.* (Curso de introducción). Trad. del inglés por José Miró Nicolau y Luis Bravo Gala. 4.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XVI + 651 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.
930 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

2872
Dunbar, Carl O. *La tierra.* Trad. del inglés por José Fortes.—Barcelona, Ediciones Destino, 1971.—392 págs. con gra-

bados en color, 27 cm.—Tela.—(Historia Natural Destino. Tomo I.)
* La obra constará de 21 vols.
1.410 grs.

Wagner, Kip. *Millones bajo el mar.* (Ver número 3449.)

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

2873
Rousseau, Pierre. *La vida extraterrestre.* Trad. del francés por Irene Peypoch.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 217 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Estudio, 1.) 60,00
171 grs.

2874
Tatón. R. *Topografía subterránea.* Traductores Valero Guillén Parro, etc.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972.—188 páginas con grabs., 21,5 cm. 225,00

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

2875
Becker, P. E. (Director). *Genética humana.* Tomo 1/2: *Rasgos de la cara. Gusto y olfato. Morfología de las extremidades. Crestas papilares. Psicología.* Traducido del alemán por H. Bozzi de Peláez.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. XVI + 587 págs. con grabs. y láminas, 26 cm. Tela: 2.100,00
1.921 grs.

Darwin, Charles. *El origen de las especies.* (V. n.º 2514.)

2876
Fernández Galiano, Dimas. *Biología I.* Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—144 páginas con grabs., 22,5 cm.—(Col. Manuales de Oorientación Universitaria.)
239 grs.

2877
Osborn, Frederick. *El futuro de la herencia humana.* Trad. del inglés por R. M. Bassols.—Barcelona, Plaza & Janés, 1971.—126 págs., 18 cm.—Cart.—(Colección Rotativa.) 170 grs.

2878
Ramón y Cajal, Santiago. *Elementos de técnica micrográfica del sistema nervioso.* Coautor: **F. de Castro.** 2.ª edición actualizada por A. Bullón Ramírez y J. Merchán Cifuentes. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Salvat, 1972. — XI + 283 págs. con grabs., 24 cm.—Piel.
780 grs.

13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

2879
Pie, Andrés. *Lecciones de Bioquímica.* I. — Zaragoza, Edit. Anatole (Torres Quevedo, 15), 1972.—220 págs., 26,5 cm.
589 grs.

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

2880
Evans-Pritchard, E. E. *La mujer en las sociedades primitivas y otros ensayos.* Traducido del inglés por Angela Pérez. Barcelona, Edics. Península, 1971.—268 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 84.) 290 grs.

2881
Molinero Pérez, Antonio. *Aportaciones al museo de Segovia de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959).*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia). Distrib. C.S.I.C., 1971.—17 +167 páginas + láms. I-CLXXX + 1 plano, 25 cm.—(Col. Excavaciones Arqueológicas en España, 72.) 1.000,00
960 grs.

2882
Noticiario *Arqueológico Hispánico.* Volumen XV.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia). Distrib.: C.S.I.C., 1971. 235 págs. con grabs. + 53 láminas, 23 centímetros. 1.300,00
740 grs.

2883
Presedo Velo, Francisco J. *La necrópolis de Mirmad.* (Argin Sur-Nubia Sudanesa).—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia). Distrib.: C.S.I.C., 132 páginas + láms. I-VI, 27 cm.—(Memoria de la Misión Española de Egipto. Vol. XI.) 850,00
640 grs.

13.2-g. Zoología.

2884
Hanzak, J. *Gran enciclopedia ilustrada de las aves.* Trad. de Elizabeth Eckstein E. Revisión de J. Racenis.—Caracas, Círculo de Lectores, 1971.—581 página con grabs. y láms. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—Tela. 1.365 grs.

2885
Quirós de Rueda, Félix. *Todo sobre perros.*—Barcelona, Edics Rodegar (Industria, 93), 1971.—123 págs. + 1 hoja, 17 cm. 120 grs.

2886
Rodríguez de la Fuente, Félix. *Fauna ibérica: Los animales cazadores.*—Madrid, Prensa Española, 1970.—172 páginas con grabs. y láms. + 1 lám. + 1 hoja, 32 cm.—Piel.—(Col. Blanco y negro.) 1.120 grs.

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

2887
Amell i Sans, Agustí. *El cor dels pneumópates i el pulmó dels cardiacs.*—Barcelona, Edics. 62, 1971.—107 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 19,5 centímetros.—(Monografies Mediques, 5.)
130 grs.

2888
Ballenger, John Jacob. *Enfermedades de la nariz, garganta y oido.* Trad. del inglés por A. Joanet, revisado por Luis Bonells Pey. — Barcelona, Edit. Jims (Balmes 266), 1972.—XV + 995 páginas con grabs. + 1 hoj., 26 cm.—Tela.
2.940 grs.

2889
Baruk, Henri. *Psicosis y neurosis.* Traducido del francés de Eduard Pons.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972.—123 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 67.) 100 grs.

2890
Botella Llusiá, J. (y otros).*Esterilidad e infertilidad humanas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1971. XXXXI + 771 págs. con grabs., 24,5 cm. Tela. 1.829 grs.

Carbón, Damián. *Libro del arte de las comadres o madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños.* (V. n.º 2.502.)

2891
Cocero Oviedo, E. *Introdución a la Electromiografía y a la conducción eléctrica del nervio periférico.* Coautor: **E. Recuero Fernández.** — Madrid (S.e., autor: Neurólogo de la Facultad de Medicina), Imp. Graphia, 1971.—86 páginas con grabs., 21 cm.—Piel plastif.
270 grs.

2892
Cohen, Jean. *Iniciació a la fisiología sexual.* Trad. catalana del francés por Ramón Folch.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—132 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col.lecció Nadal, 31.)
181 grs.

2893
Congress. *First Congress International Society of aesthetic plastic surgery.* (Río de Janeiro, February 6-11, 1972). Madrid, Edit. Publicaciones Controladas, 1972.—VIII págs. + 60 fols. + IX-XVIII págs., 24 cm. 491 grs.

2894
Cuadro *médico de exclusiones para el servicio militar.*—Barcelona, Edit. Bayer Hns. y Cía., 1971.—122 págs., 16 cm.
70,00
70 grs.

2895
Devin, R. (y otros). *Esófago. Estómago. Duodeno. Diafragma. Cirugía infantil.* Traducido del francés por A. Jornet Cases.—Barcelona, Toray-Masson, 1972.—XIV + 727 págs. con grabs., 25 cm. (Tratado de Técnica Quirúrgica, X.) Tela: 1.900,00
2.435 grs.

2896
Ferrandiz, V. L. *Armonías alimenticias.* La buena combinación de los alimentos. 5.ª edición.—Barcelona, Cedel, 1972.

112 págs., 24 cm.—(Enciclopedia de Medicina natural.) 175,00
500 grs.

2897
Fournier, Pierre. *¿Qué hacer mientras llega el médico?* Trad. del francés del María Victoria Lentini. — Barcelona, Luis de Caralt (Ganduxer, 88), 1971.—242 págs. + 3 hoj., 21, cm.—Tela.—(Colección Cultura Médica.) 175,00
325 grs.

2898
González-Merlo, J. *Patología del endometrio.* Coautor: **M. Márquez Ramírez.** Barcelona, Edit. Científico Médica, 1972. XI + 277 págs. con grabs., 26,5 cm. Tela. 1.090 grs.

2899
Gras, J. *Mecanismos inmunológicos.* Barcelona, Edit. Jims, 1971.—VII + 115 páginas con grabs., 24 cm.—(Monografías del Departamento de Investigación del Hospital Municipal de Ntra. Señora del Mar.) 425 grs.

2900
Hobbs, Betty C. *Higiene y toxicología de los alimentos.* Trad. del inglés por Andrés Barrado y José María Taragona Vila.—Zaragoza, Edit. Acribia (Apartado 466), 1971.—XIII + 310 págs., con grabados, 21,5 cm. 455 grs.

2901
Hospital. *de Santa Creu i de Sant Pau. L'hospital de Barcelona.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—248 página. con láms. + 1 hoj., 31 cm.
1.660 grs.

2902
Junceda Avello, E. *Diagnóstico en obstetricia y ginecología.* Prólogo de J. Botella Llusiá.—Oviedo, Richard Grandio (Gil de Jaz, 7), 1971.—520 págs., 22 cm. Enciclopedia 811 grs.

2903
Lebert, Norbert. *Nuestra potencia psíquica.* Trad. del alemán por Jaime Costa. Supervisión técnica de Enrique de la Lama. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—243 págs., 21,5 cm.—Tela.—(Colección Iris). 440 grs.

2904
Lizondo, J. *Formación sobre el control de la vida sexual.*—Barcelona, Ediciones Telstar (Consejo de Ciento, 257, 1.° 1.ª), 1972.—36 págs. con grabs., 19 centímetros.—Tela. 690 grs.

2905
Martínez Roldán, C. *Nuevas posibilidades terapéuticas en el síndrome de Down.*—Madrid (S.e., autor). Imp. Editorial Offo, 1971.—103 págs. con grabados, 22 cm.—Tela. 270 grs.

2906
Mueller, M. E. (M. E. Müller y otros). *Manuel de osteosíntesis. Técnica AO.* 2.ª edición. Trad. del alemán y prólogo de J. A. Mijares Grau.—Barcelona, Editorial Científico-Médica (Vía Layetana, 53), 1972.—XVI + 300 págs. con grabados, 27,5 cm.—Tela. 1.380 grs.

2907
Pedro-Pons, A. (y otros). *Tratamientos actuales en Medicina interna.* 5.ª edición completamente revisada y puesta al día.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. X + 687 págs., 24,5 cm.—(Medicina de hoy.) 1.610 grs.

2908
Pié, Andrés. *Fisiología humana. 1. Medio interno. Riñón. Sangre.*—Zaragoza, Editorial Anatole, 1972. — 214 páginas con grabs. 480 grs.

2909
Pschyrembel, W. *Ginecología práctica.* Traducido del alemán por F. Ruiz Torres. 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Editorial Alhambra, 1971. — XXVII + 750 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.
1.405 grs.

2910
Quetblas, Juan. *Breve manuel de cirugía plástica y estética de la cara.*—Madrid-Barcelona, Publicaciones Controladas (Sánchez Pacheco, 83), 1971.—210 páginas con grabs. + 3 hoj., 24,5 cm. Tela. 630 grs.

2911
Robert, Henry G. *Ginecología.* Colaboración de **Jean Levy.** Trad. del francés por Emilio Alfaro Gracia. — Barcelona, Ediciones Toray-Masson, 1972.—XIX + 815 págs. con grabs., 26 cm.—Tela. (Tratado de Técnica Quirúrgica (Patel-Leger, XIV.) 2.200,00
2.690 grs.

2912
Ruiz Torres, Francisco. *Diccionario español y español-alemán de Medicina.* 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Editorial Alhambra, 1971.—X+847 páginas, 24,5 cm.—Tela. 1.420 grs.

Saponaro, Aldo. *Vida sexual matrimonial.* (V. n.° 2555.)

2913
Terapéutica *pediátrica.* Dirigido por **Th Hellbrügge.** Introducción a la versión española por J. Colomer Sala. Traducido del alemán por Alfredo Guerra Miralles. Revisado por J. A. Velasco y E. A. Sáez.—Madrid, Edit. Morata (Mejía Lequerica, 12), 1972. — 801 páginas con grabs. + 1 hoj., 27,5 cm. Tela. — (Enciclopedia pediátrica Opitz Schmid. Tomo II/2.) 2.610 grs.

2914
Vander, Adrián. *Cúrate del higado.* Edición año 1972. — Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put (Plaza Monasterio, 3-Pedralbes). y Edit. Sintes (Ronda Universidad, 4), 1972.—175 págs. con láminas, 18,5 cm. 175 grs.

2915
Vander, Adrián. *El tabaco y tu salud.* Los problemas del fumador, resueltos. Edición año 1972. — Barcelona, Edics. Adrián Vander Put. Edit. Sintes, 1972. 158 págs., con lám., 18,5 cm.
200 grs.

14.2. Veterinaria.

2916
Sainsbury, David. *Sanidad y alojamientos para animales.* Colaborador: Peter Sainsbury. Trad. del inglés de C.E.C. S.A. — Barcelona, Compañía Editorial Continental (Av. República Argentina, 168), 1971.—402 págs. con grabs. + 1 hoja, 21,5 cm. 689 grs.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

2917
Aliaga Arqué, J. *El generador de baja frecuencia.*—Barcelona, Cedel. (Apartado 5.326), 1972.—284 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.—(Manuales para el radiotécnico.) 640 grs.

2918
Allue, A. L. *Práctica y reparación del auto Diesel.* 4.ª edición, puesta al día. Barcelona, Juan Bruguer (Casanova, 176), 1972.—318 págs., 21,5 cm.—Tela. (Biblioteca Práctica del Automóvil, IV.)
651 grs.

2919
Arquero Francisco *Cálculo práctico del hormigón armado.* — Barcelona, Ceac, 1971.—441 págs., 22 cm. 240,00
700 grs.

2920
Campomanes, J. *British Leylan 1.300.* Morris - MG - Austin. — Madrid, Atika (Fuencarral, 158), 1971.—119 págs. con grabados + 2 hoj., 25,5 cm.—(Col. Reparauto, 79 y 80.) 200,00
370 grs.

2921
Ferrer Ricardo. *Motores eléctricos* (Funcionamiento, reparación, bobinado y conexiones). 6.ª edición revisada y puesta al día por M. Kraemer.—Barcelona, Juan Bruguer, 1972.—269 págs. con grabados, 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Práctica de Electricidad, 2.) 590 grs.

2922
Franz, Gotthard. *Tratado del hormigón armado.* Tomo II: *Estructuras.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili (Rosellón, 87-89), 1971.—448 págs. con grabs., 24 cm.

2923
González, A. *British Leylan, Mini 850-1000-1275, GT-Cooper.* — Madrid, Editorial Atika (Fuencarral, 158), 1971.—106 páginas con grabs. + 1 lám. + IV páginas, 25,5 cm. — (Col. Reparauto, 77 y 78.) 200,00
330 grs.

2924
Instituto Pedagógico de las Enseñanzas Profesional (I.P.E.P.). *Prácticas de taller.* Ramas eléctrica y electrónica. (Curso 1.° de aprendizaje industrial). 3.ª edición.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1972,—22 hoj. con láms., 30 cm. 55,00
155 grs.

2925
Instituto Pedagógico de las Enseñanzas Profesionales. (I.P.E.P.). *Prácticas de taller.* Ramas del metal, textil y automovilismo. (Prácticas comunes). Curso primero de aprendizaje industrial. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Paraninfo (Inf. Edit. 1972).—20 hoj. con láms., 30 cm. 53,00
140 grs.

2926
Iversen, E. S. *Cultivos marinos: Peces, moluscos, crustáceos.* Trad. del inglés por Aurora Pérez Torromé.—Zaragoza, Editorial Acribia, 1971.—XVI + 312 páginas con grabs., 24 cm. 640 grs.

2927
Jeuffroy, Georges. *Proyecto y construcción de carreteras.* Tomo I. *Vehículos, suelos, cálculo estructural.* Trad. del francés por Angel Cajal. — Barcelona, E.T.A. (Editores Técnicos Asociados). 1972.—XV + 485 págs. con grabs., 25 centímetros.—Tela. 1.525 grs.

2928
Jobe, Joseph (Director). *El gran libro del vino.* Trad. del francés y revisión por Eladio Asensio Villa.—Barcelona, Editorial Blume, 1971. — 480 págs. con grabados, láminas y mapas, 30 cm. Piel: 3.000,00
3.517 grs.

2929
Lagoma, Alfonso. *Codensadores y resistencias.* 4.ª edición. — Barcelona, Juan Bruguer, 1971.—219 págs. con esquemas, 17,5 cm. Tela.—(Biblioteca Práctica de Radio, II.) 260 grs.

2930
López Arias, Francisco. *Nuevos proyectos de chalets.* Coautor: **Luis Trapero Bros.**—Barcelona, Ceac, 1971.—146 páginas con grabs. y lám., 22 cm. 90,00
340 grs.

2931
Markus, John. *Diccionario de electrónica y técnica nuclear.* Trad. del inglés por Luis Ibáñez Morlán. Prólogo de Miguel Boleda Vila. — Barcelona, Marcombo, 1972.—904 págs., con grabs., 24 centímetros. 1.800,00

2932
Mateos Melón, Eliseo. *Tecnología. Rama eléctrica.* (3.er curso de aprendizaje industria). *Parte común.* 3.ª edición. León, Everest, 1971.—188 págs. con grabados, 21 cm. 250 grs.

2933
Rein, J. *Moldes, matrices y estampados.* 5.ª edición.—Barcelona, Juan Bruguer, 1972.—224 págs. con grabs., 17,5 cm.—Tela. — (Biblioteca Práctica de Mecánica, V.) 240 grs.

2934
Renault 4. R-1123, R-1123S, R-2104, R-1125 R-1125S R-2108- R-2108S. Texto adaptado del francés. Director de publicación: M. Thermolle. Redacción: J. Sagaseta.—Madrid, Atika, 1971.—104 páginas con grabs., 21 cm.—Apais.—(Colección R.T.T. — (Recambios, Tarifas, Tiempos, 5.) 430 grs.

2935
Reshetoff, D. M. *Atlas de máquinas.* Barcelona, Edics. Ceac, 1971.—411 páginas con grabs. y láms., 34 cm. 1.100,00
2.350 grs.

2936
Rivas Arias, José María. *Introducción a la soldadura eléctrica.*—Madrid, Editorial Paraninfo, 1972.—128 págs. con grabados, 21 cm. 185 grs.

2937
Roldán, José. *Manual de automación por contactores.*—Barcelona, Ceac, 1971. 185 págs., 18 cm. 130,00
260 grs.

2938
Roldán, José. *Manual del instalador electricista.*—Barcelona, Ceac, 1971.—178 páginas. con grabs., 18 cm. 130,00
250 grs.

2939
Searle, Campbell L. (y otros). *Propiedades de circuitos elementales de los transistores.* Trad. del inglés por Roberto Plana Abadía, revisada por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Editorial Reverté (San Magín, 26), 1971. XXI + 304 págs. con grabs., 21,5 cm. (S.E.E.C., 3.) 500 grs.

2940
Solar Z. C. *. *Tecnología. Rama del metal Ajustador.* (3.er curso de Aprendizaje industrial). 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—360 págs. con grabados, 21 cm. 430 grs.

* En la cubierta figura **Carlos Solar González.**

2941
Solar, Z. C. *. *Tecnología. Rama del metal.* Sección Mecánica. *Especialidad Tornero.* Coautor: **E. Lázaro.** (Tercer curso de aprendizaje industrial). 3.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971.—155 páginas con grabs., 21 cm.—(Biblioteca Tecnológica de la Fabricación mecánica.) 440 grs.

* En la cubierta: **Carlos Solar González.**

2942
Thermolle, M. y A. González. *Reparauto. Manual de reparación del Seat 124 Sport Coupe 1600.*—Madrid, Atika, 1972. 132 págs. con grabs. + 2 hoj., 25,5 cm. (Colección Reparauto, 81 y 82.) 200,00
381 grs.

2943
Timm, Albrecht. *Pequeña historia de la tecnología.* Trad. del alemán por José Luis García.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1971.—312 págs., 17,5 cm.—(Colección Punto Omega, 128.) 230 grs.

2944
Veisseyre, Roger. *Lactología técnica.* Recogida, tratamiento y transformación de la leche en países templados y calientes. Trad. del francés por Justino Burgos González y José Luis Teresa Heredía. — Zaragoza, Editorial Acribia (Apartado 466), 1972.—XXVII + 643 páginas con grabs., 24 cm. 1.270 grs.

2945
Villadangos Carrizo, Pablo. *Tecnología de la madera.* Carpintería-Ebanistería. (2.º curso de aprendizaje industrial). 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1971. 221 págs. con grabs., 21 cm. 290 grs.

2946
Williams, Theodore J. *Ingenieria de los procesos industriales.* Trad. del inglés por Casiano Alfonso y Gabriel Tojo.—Madrid, Edit. Alhambra, 1971.—VIII + 230 págs. con grabs., 22,5 cm.—(Colección Zairos, 5.) 390,00
400 grs.

2947
Zurita Ruiz, José. *Obras hidráulicas.* Barcelona, Ceac, 1971.—259 págs. con grabados., 22 cm. 90,00
480 grs.

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

2948
Balius Artau, Jaime. *Hay dinero en el champiñón.* — Barcelona, Edit. Sintes, 1971.—155 págs. con grabs.fi 18 cm. 180 grs.

2949
Bermejo Zuazua, Antonio. *Alimentación del ganado.* 5.ª edición corregida y ampliada.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria (Bravo Murillo, 101). Ministerio de Agricultura, 1971.—431 páginas con grabs., 19 cm. 125,00
430 grs.

2950
Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe sobre la Ley Agraria. Espectáculos y diversiones públicas.* (1.ª parte). Edición introducción y notas de Angel del Río. Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—CXXXV + 148 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 110.) 60,00
290,00

2951
Kent, N. L. *Tecnología de los cereales.* Traducido del inglés por Manuel Catalán Calvo, con la colaboración de Mariano González Alonso. — Zaragoza, Editorial Acribia, 1971.—267 págs., 21,5 centímetros. 420 grs.

2952
Marcos de Lanuza, J. *Nutrición hidropónica con microelementos.* II: *Hierro, zinc y cobre en Pinus Radiata.*—Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias (Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial), 1971.—373 págs. con láminas, 24 cm. 670 grs.

2953

Navarro Grasa, Salvador. *La agricultura está muy sola.*—Zaragoza, Editorial Autor (Capitán Portolés, 7, 2.º), 1971.—79 páginas, 21,5 cm. 100,00
121 grs.

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

2954

Amat Llabrés, Juan. *La poda de los frutales...*—Barcelona, Edit. Sintes, 1971. 277 págs. con grabs. + 2 hoj., 17,5 cm. (Selecta Enciclopedia Práctica, 250-252.) 305 grs.

2955

Cecchini, Tina. *Enciclopedia práctica de floricultura y jardinería.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—585 páginas con grab. y láms., 24,5 cm.—Tela. 1.129 grs.

2956

Noguera Pujol, José. *Viticultura práctica.*—Lérida, Edit. Dilagro, 1972.—372 páginas con grabs., 24,5 cm.

17 Economía Doméstica.

2957

Durán Estreveles, Jorge. *Fórmulas y maneras de ganar dinero.*—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1971.—133 págs., 17 centímetros. 130 grs.

* Más bien son procedimientos de trabajos de aplicación casera.

2958-65

Enciclopedia *Carroggio del Hogar.*—Barcelona, Edit. Carroggio (Apartado 6.049), 1971.—8 vols. de 208 págs. cada uno, con grab. en color, 22 cm.—Guaflex.—(Col. Biblioteca Cultural Carroggio.) Cada vol.: 600,00

2966

García Sánchez, M.ª Luisa. *El arte de cocinar.* 2.ª edición.—Mieres (S. e., autora). Gijón, Imp. Love, 1971.—605 páginas, 20 cm. Cart.: 275,00
800 grs.

Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes intitulado Libro de Cozina.* (V. n.º 2504.)

2967

Patten, Marguerite. *Cocina clásica.* Traducido del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—256 págs. con láms., 29 cm. Tela. 1.335 grs.

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

2968

Abancens López, Aurelio. *Organización industrial.* Vol. I. Coautor: **José M.ª Lasheras Esteban.**—San Sebastián, Editorial Donostiarra (Apartado 671), 1971. XV + 328 págs., 24 cm. 660 grs.

2969

Alvargonzález Cruz, Rafael. *Valoración y control del trabajo administrativo...* Coautor: **Angel Flores Díez.**—Madrid, Editorial Paraninfo, 1972.—192 páginas, 21,5 cm. 265,00
301 grs.

2970

Aragón Soldado, Jesús de (y otros). *Enciclopedia de administración, contabilidad y organización de empresas.* Tomo III. 6.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—XXIV + 1.062 págs., 24,5 cm.—Tela. 660 grs.

2971

Boter Mauri, Fernando. *Nociones fundamentales de contabilidad.* 4.ª edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—126 páginas, 21,5 cm. '50,00
250 grs.

2972

Boter Mauri, Fernando. *Problemas y ejercicios de contabilidad.* 5.ª edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—132 páginas, 21,5 cm. 70,00
250 grs.

2973

Boter Mauri, Fernando. *Tratado de contabilidad general.* 14.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—390 páginas, 22,5 cm. 160,00
750 grs.

2974

Casas Santasusana, Enrique. *Contabilidad general.* 7.ª edición, revisada.—Barcelona, Edit. Juan Bruguer, 1972.—318 páginas, 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca Moderna de Contabilidad, 8.) 550 grs.

2975

Goldstein, Albert. *El arte de vender.* Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1971. 210 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.) 270,00

2976

Krief, Bernard. *El marketing dinámico. Conceptos, estrategia, técnica.* Trad. del inglés por Eduardo Miró Urrutia.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—254 páginas + 1 hoj., 23,5 cm.—(Col. Libros Económico Empresariales Anaya.) 798 grs.

2977

Maquaire, Jean-Philippe. *¿Sabe usted vender? Reglas de oro de la venta.* Prólogo de Henri Courbot. Trad. del francés por Alberto Palomer Baró.—Barcelona, E.T.A., 1972.—105 págs. con dibujos, 24 cm. 270 grs.

2978

Meyer, J. *Contabilidad nacional y contabilidad de empresa.*—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1971.—193 páginas, 20 cm.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.) 270,00

2979

Segal, Mendel. *La dirección de ventas en la pequeña y mediana empresa.* Traducido del inglés por Luis Carranqué López.—Madrid, Edit. Paraninfo (Magallanes, 21), 1972.—239 págs., 21,5 cm. 225,00
330 grs.

2980

Supuestos *y cuestionarios de Contabilidad de empresas turísticas.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—143 págs., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Turismo.) 200 grs.

2981

Supuestos *y cuestionarios de Organización turística.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—165 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 230 grs.

2982

Supuestos *y cuestionarios de Técnica de empresas turísticas.*—Valladolid, Editorial Insade, 1971.—123 págs. + 2 hojas, 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 180 grs.

2983

Urzaiz, Jaime de. *Teoría y técnica de las relaciones públicas.*—Madrid, Librería Editorial San Martín (Puerta del Sol, 6), 1971.—286 págs. + 4 hoj., 21 cm. 350 grs.

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

2984

Supuestos *y cuestionarios de Técnica Publicitaria.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—104 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 150 grs.

2985

Torres Díaz, Francisco. *Marketing y publicidad médica. 2. (Productos de prescripción).*—Barcelona, C.O.T.E.C. (Provenza, 251), 1971.—213 págs. con grabados, 29,5 cm.—Tela. 1.100 grs.

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

2986

Dorfles, Gillo. *Naturaleza y artificio.* Traducido del italiano por Alejandro

Saderman. — Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—280 págs. con láms., 18,5 cm.—(Colección Palabra en el Tiempo, 75.) 300 grs.

* Ensayo y examen detallado de algunos sectores peculiares del arte de nuestros días, utilizando los instrumentos que le ofrecen las conclusiones más recientes de la lingüística.

2987
Gombrich, E. H. *Freud y la psicología del arte. Estilo, forma y estructura a la luz del psicoanálisis.*—Barcelona, Barral Editores, 1971.—132 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 161.) 115 grs.

2988
Haak, B. *Los tesoros de Arte del Rijksmuseum. Amsterdam.* Prólogo de A. F. E. van Schendel. Trad. del inglés por Jaime Berenguer Amenós. — Barcelona, Editorial Vergara, 1971.—29 págs. + 161 ilustraciones en negro y a todo color, 33 cm.—Tela. 2.615 grs.

* Además de una selección de las maravillosas pinturas de los maestros flamencos, recoge muestras de cerámica, de tejidos artísticos, de dibujos y grabados.

2989
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Crónica de arte contemporáneo.* — Barcelona, Ediciones Ariel, 1971.—139 págs. con láminas, 19,5 cm. 180 grs.

19.3. Arquitectura.

2990
Bauhaus. *La Bauhaus.* Trad. del italiano por Dolores Fonseca.—Madrid, Editorial Alberto Corazón, 1971.—224 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm. — (Colección Comunicación, 12.) 400 grs.

* Es una selección del número que *Controspazio* dedicó al tema.

Broadbent, Geoffrey (y otros). *Metodología del diseño arquitectónico.* (Ver número 2995.)

2991
Camesasca, Ettore (Director). *Historia ilustrada de la casa.* Trad. del italiano por Jaime Barnat y otros.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1971.—427 páginas con grabs. y láms. + 2 hoj., 31 cm. Tela. 2.335 grs.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

2992
Bruntti, Giulia. *Ghiberti.* Trad. del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—79 págs. con láminas, 17,5 cm. — (Col. Los Diamantes del Arte.) 100,00
295 grs.

2993
Pellicer i Bru, J. *El medio duro. España, provincias de América e Imperio.* Colaboración y dirección de **X.** et **F. Callcó.** — Barcelona, Edit. Autor. Artes Gráficas Requesens, 1971.—429 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.—Piel. 1.440 grs.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

2994
Amo Vázquez, Juan. *Dibujo.* Segundo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971. 75 págs. con grabs., 29,5 cm. 385 grs.

2995
Broadbent, Geoffrey (y otros). *Metodología del diseño arquitectónico.* Traducido del inglés.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1971.—414 págs. con grabs., 21 centímetros.—(Col. Arquitectura y crítica.)

2996
Castelao (seud. de A. Rodríguez). *Cousas da vida.* Vol. VI.—Vigo, Edit. Galaxia, 1971.—2 hoj. + 1 lám. + láms. 1-54 de dibujos, con leyenda + 1 hoj., 22,5 centímetros. 250 grs.

2997
Cesc (seud. de Francesc Vila). *Tics del pais.*—Barcelona, Edics. Península, 1971. 135 págs. de dibujos de humor, 18,5 cm. (Ediciones de Bolsillo, 164.) 130 grs.

2998
Hart, Johnny. *El prehistórico B. C.* San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1972. 1 vol. sin paginar de dibujos de humor, con leyenda, 17,5 cm. — (Col. Edad de Piedra, 1.) 25,00
105 grs.

2999
Hart, Johnny. *¿Qué hay de nuevo, B. C.?* — San Sebastián, Edit. Buru Lan, 1972.—1 vol. sin paginar de dibujos de humor, con leyenda, 17,5 cm.—(Colección Edad de Piedra.) 25,00
105 grs.

3000
Regueiro, F. *Ven, ven, Lucifer.* [Prólogo de] Benet.—Madrid, Siglo XXI de España Editores (Emilio Rubín, 7), 1971. 1 vol. de dibujos, sin paginar, 19 cm. apaisado.—Tela. 800 grs.

3001
Román Nieto, Juan Bautista. *Dibujo.* (Segundo curso de Bachillerato Elemental). Nuevo Plan. 8.ª edición. — León, Editorial Everest, 1971. — 34 láms. + 2 hojas, 24 cm.—(Col. Textos Everest.) 180 grs.

3002
Román Nieto, Juan Bautista. *Dibujo.* (Ramas: Eléctrica y Electrónica). (Primer curso de Aprendizaje Industrial). León, Edit. Everest, 1971.—101 págs. con láminas, 24 cm.—(Col. Textos Everest.) 260 grs.

3003
Schulz, Charles M. *Snoopy i el Baró Roig.* Trad. al catalán por Francesc Valverdú.—Barcelona, Edicions 62, 1971. 1 vol. de dibujos humorísticos, con leyenda, 14 cm. 100 grs.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

3004
Amadó, Roser. *Decoración.* II.—Barcelona, Edit. Blume, 1971.—280 págs. con grabados + 268 fotografías en color, 32 centímetros. 1.200,00
1.500 grs.

3005
Schmid, Eva M. Y. *ABC de la decoración del hogar.* Trad. del inglés por Santiago Pey Estrany. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Vergara), 1971.—400 págs. con grabados y láms., 20 cm.—Tela. 530 grs.

19.9. Pintura. Grabado.

3006
Barskaiä, A. G. (Director). *El Ermitage, Leningrado: Maestros franceses del siglo XX.* Prefacio de A. N. Izerguina. Traducido del checoslovaco por V. Riera Llorca. Texto revisado por J. Soler Vidal.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1970.—3 hoj. + 90 págs. + 90 láminas a todo color, 30,5 cm.—Tela. 2.090 grs.

3007
Encina, Juan de la (seud. de Ricardo Gutiérrez Abascal). *Retablo de la pintura moderna.* ** *De Manet a Picasso.* Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1971.—242 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.464.) 38,00
219 grs.

3008
Gaudibert, Pierre. *Ingres.* Trad. de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—79 págs. con láms., 17,5 cm. (Colección Los Diamantes del Arte.) 100,00
295 grs.

3009
Kahnweller, Daniel-Henry. *Juan Gris. Vida y pintura.* Trad. del francés por Concepción Falcón Rodríguez.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes-Patronato Nacional de Museos. (Ministerio de Educación y Ciencia), 1971.—405 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 30 centímetros.—Tela.—(Col. Arte de España, 3.) 2.715 grs.

3010
Lafuente Ferrari, Enrique. *El Prado. Del Románico al Greco.* Nueva edición (3.ª) revisada por el autor. — Madrid, Editorial Aguilar, 1971.—333 págs. con grabados + 3 hoj. + 100 diapositivas, 29 centímetros. — Tela. — (Col. Librofilm Aguilar.) 2.989 grs.

3011
Pallucchini, Anna. *Tintoretto.* Trad. del italiano por J. Guerrero Lovillo.—Bar-

celona, Edics. Toray, 1971.—122 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte.) Tela: 140,00
340 grs.

3012
Rossi, Filippo. *Los tesoros de arte de los Uffizi y Pitti. Florencia.* Trad. del inglés por Jaime Berenguer Amenós. Barcelona, Edit. Vergara, 1971.—43 páginas + 113 ilustraciones en negro y a todo color, 33 cm.—Tela. 2.600 grs.

3013
Torres Martín, Ramón. *La naturaleza muerta en la pintura española.*—Barcelona (S. e., autor). Imp. Seix y Barral, 1971.—193 págs. con grabs. y láms. + 7 hojas, 32 cm.—Piel. 1.800 grs.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

3014
Bodganovich, Peter. *John Ford.* Traducido del inglés por Fernando Santos Fontenla.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1971.—195 págs. con láms., 19 cm.—(Colección Arte-Serie Cine, 26.) 200 grs.

3015
Moix, Terenci. *Holliwood Stories.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1971. — 302 páginas con láms., 18,5 cm.—(Col. Palabra Seis, 8.) 295 grs.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

3016
Amo, Antonio del. *Estética del montaje. Cine, TV, Videos.* Prólogo de Guida Aristarco.—Madrid, Edit, Autor (Hermosilla, 102), 1972.—XXIII + 323 páginas, 21 cm. 480 grs.

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

3017
Ardevol Dous, Javier. *ABC ... XYZ del billar...*—Barcelona, Edit. Sintes, 1971. 432 págs. con grabs., 18 cm. 460 grs.

3018
Camargo, Luis G. *Globlemagic (Magia con globos).* — Barcelona, Edit. Cymys (Jordá, 5), 1971.—85 págs. + 1 hoj., 22 centímetros. — (Monografías Mágicas «Mis-direction».) 185 grs.

3019
Faus Dotras, Guillermo. *Lanzamiento del peso...* — Barcelona, Edit. Sintes, 1971.—191 págs. con grabs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Biblioteca de Atletismo.) 220 grs.

3020
González Mart., Fernando. *Humoradas del balompié. Con ocurrencias de Fidelito.* Prólogo de José Manuel Hernández Perpiñá... — Málaga (S. e., Autor). Imprenta Dardo, 1971.—304 págs. con grabados + 2 hoj., 24 cm. 350,00
481 grs.

3021
Guillén, E. (y otros). *Descansar, divertirse, formarse en familia, en grupo.* Traducido del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1971. 151 págs. con grabs., 18 cm. 190 grs.

Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Espectáculos y diversiones públicas.* (V. número 2950.)

3022
Reinfeld, Fred. *Cuarto libro de ajedrez.* Trad. del inglés por Francisco Javier Mariñas. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—212 págs. con grabados + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 31.) 40,00
180 grs.

3023
Santasusagna, Joaquim. *L'Escampall. Articles de caracter excursionista.*—Reus, Edit. Autor, 1971.—178 págs. + 2 hojas, 23 cm. 310 grs.

3024
Solages, Alain de. *Historia mundial de la caza.* Trad. del francés por Esteban Riambau.—Barcelona, Edit. Blume, 1971. 347 págs. con grabs. y láms. + 48 láminas en color, 31 cm. 1.800,00
2.100 grs.

3025
Volpi, Mariano. *Trucos y magia con cartas.* — Barcelona, Edit. De Vecchi (Balmes, 247), 1971.—189 págs. con grabados, 19 cm.—(Biblioteca Práctica, 39.) 190 grs.

20.1. Tauromaquia.

3026
Díaz-Cañabate, Antonio. *The world of Bullfighting.*—León, Edit. Everest, 1971. 195 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 18 cm.—Cart. 350 grs.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

3027
Alvarez, Dictino. *Fe y ateísmo en el teatro moderno.* — Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971.—164 págs. con láminas + 1 hoj., 17 cm. 160 grs.

3028
Ayala, Francisco. *Los Ensayos.* * *Teoría y crítica literaria.* Prólogo de Helio Carpintero.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972. XXXI + 1.297 págs. con grabs. + 1 lámina, 18 cm.—Piel.—(Biblioteca de Autores Modernos.) 635 grs.

3029
Bermejo Marcos, Manuel. *Valle-Inclán: introducción a su obra.* — Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—357 págs., 24,5 centímetros.—Tela.—(Col. Temas y Estudios.) 742 grs.

3030
Brecht, Bertolt. *Formalisme i realisme.* Trad. al catalán, del alemán, por Jordi Moners i Sinyol.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—137 págs.+1 hoj., 18 cm. (CoHecció Llibres a l'Abast, 94.)
135 grs.

3031
Casasnovas Marqués, Luis. *Lengua Española.* (Tercer curso de Aprendizaje Industrial). 6.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—222 págs. con grabs., 21 centímetros. 285 grs.

3032
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Los paraísos perdidos. La actitud «hippy» en la historia.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1971.—227 páginas, 20 cm.—Guaflex. 355 grs.

3033
Flores, Angel (Recop.). *La novela hispanoamericana actual.* Compilación de ensayos críticos.—New York, Las Americas (40-22, 23rd. Street-Long Island City. N.Y., 11101). Producido por Anaya, 1971.—297 págs. + 2 hoj., 21 cm.
460 grs.

3034-35
Gaos, Vicente. *Claves de Literatura Española.* — Madrid, Edics. Guadarrama, 1971. — 2 vols., 17,5 cm. — (Col. Punto Omega, 137-138.) Los dos: 620 grs.
— Vol. 1.º *Edad Media-Siglo XIX.*
— Vol. 2.º *Siglo XX.*

3036
Glacoman, Helmy F. (y otros). *Homenaje a Miguel Angel Asturias. Variaciones interpretativas en torno a su obra.* New York, Las Américas. Producido por Anaya, 1971. — 334 págs., 22 cm. Cartoné.—(Col. Homenajes.) 650 grs.

3037
Jotterand, Franck. *El nuevo teatro norteamericano.* Trad del francés por Jordi Marfá.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—294 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 27.) 290 grs.

* A través de la historia de los grupos escénicos (Living Theatre, Bread and puppet, Open Theatre, El Teatro Campesino, etc.), de sus creadores y de sus métodos de representación, se ponen de manifiesto los problemas éticos y estéticos que conmueven hoy a la América de habla inglesa: guerra, racismo, pobreza, protesta juvenil y revolución de las costumbres.

3038
Manent, María. *Palabra y poesía y otras notas críticas.* — Madrid, Seminarios y Ediciones, S. A. (Avda. de José Antonio, 88), 1971. — 151 págs., 18 cm. — (Colección Hora H, 16.) 125 grs.

3039
Molina, Ricardo. *Función social de la poesía.* — Madrid, Publicaciones de la

Fundación Juan March. Edics. Guadarrama, 1971.—311 págs., 21 cm.—(Colección Monografías.) 320 grs.

3040
Pérez Gallego, Cándido. *Shakespeare y la política. Las comedias de Shakespeare, alegoría política.* — Madrid, Ediciones Narcea, 1971. — 246 págs., 18 cm. (Colección Bitácora, 20.) 161 grs.

3041
Ribbans, Geoffrey. *Niebla y Soledad. Aspectos de Unamuno y Machado.*—Machado.—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—332 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 162.) 379 grs.

3042
Riquer, Martín de. *Guillem de Berguedá.* I: *Estudio histórico, literario y lingüístico.*—Poblet, Abadía de Santa María de Poblet, 1971.—292 págs. + 1 hoja, 24 cm.—(Scriptorium Populeti, 5.) 550 grs.

3043
Sánchez-Boudy, José. *La nueva novela hispanoamericana y Tres tristes tigres.* Miami (Florida), Edics. Universal (P. O. Box 353). Zaragoza, Imp. Cometa, 1971. 174 págs. + 1 hoj., 21 cm. 190 grs.

3044
Scholberg, Kenneth R. *Sátira e invectiva en la España Medieval.* — Madrid, Editorial Gredos, 1971.—375 págs., 20,5 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 163.) 430 grs.

3045
Vargas Llosa, Mario. *García Márquez: Historia de un deicidio.* 2.ª edición. Barcelona, Barral Editores, 1971. — 667 páginas + 1 hoj., 19,5 cm. — (Breve Biblioteca de Balance, 20.) 580 grs.

3046
Vargas Llosa, Mario. *La historia secreta de una novela.* — Barcelona, Editorial Tusquets, 1971. — 75 págs., 18 cm. (Colección Cuadernos Marginales, 21.) 71 grs.

21-b. Textos literarios.

3047
Ackerman, Forrest J. (Recop.). *Las mejores historias de horror.* Trad. del inglés por José M.ª Claramunda, etc. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—668 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 94.) 75,00
370 grs.

3048
Biblioteca *de Selecciones. Libros escogidos.* — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1971.—496 págs. con láminas + 1 hoj., 19 cm.—Piel. 520 grs.
Contiene: *El barco negro,* por **Paul y Sheila Mandel.** *Desirée,* por **A. Selinko.** *El regreso,* por **Earl Hammer, Jr.** *Esperando a Willa,* por **Dorothy Eden.**

3049
Encens i la carn, L'. Espetaccle de Feliu Formosa sobre textos de **Cecchi** (y otros). — Barcelona, Edicions 62, 1971. 86 págs., 17,5 cm.—(Col·lecció El Galliner, 5.) 70 grs.

3050
Historias *Galantes.* [3.ª edición].—Madrid, Edaf, 1971.—1.302 págs. con láminas, 22 cm.—(Col. El Arco de Eros.) Piel: 700,00
900 grs.
Contiene: *El Satiricón,* por **Petronio.** *El Heptamerón,* por **Margarita de Navarra.** *Las Damas galantes,* por **Brantome.** *Las relaciones peligrosas,* por **Choderlos de Laclos.**

3051
Narraciones *de ciencia ficción.* Selección y prólogo de Oscar Hurtado. Traducciones de Rogelio Llopis y otros. Madrid, Edit. Miguel Castellote (Virgen de Lourdes, 2), 1971.—446 págs.+1 hoja, 17 cm.—(Col. Básica, 15, 14-20.) 105,00
440 grs.

3052
Pizer, Laurette Naomi (Selec.). *Las mejorès historias siniestras.* Trad. de M. Moreno, etc. 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—447 págs., 17 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 68.) 50,00
260 grs.

21-b.1. Literatura anglosajona.

3053
Algren, Nelson. *La gata negra.* Trad. de Francisco Elías.—Barcelona, Edit. G. P.-Caralt, 1971.—434 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Libros Reno, 98.) 50,00
289 grs.

3054
Ambler, Eric. *Epitafio para un espía.* Traducido por M. País.—Barcelona, Editorial Verón, 1971. — 249 págs., 17 cm. (Colección Erus.) 215 grs.

3055
Ambler, Eric. *Las fronteras sombrías.* Traducido por E. Jou.—Barcelona, Editorial Verón (Rda. Gral. Mitre, 163), 1971.—226 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Erus.) 200 grs.

3056
Ambler, Eric. *Motivo de alarma.* Traducido por M. País.—Barcelona, Editorial Verón, 1971.—272 págs., + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Erus.) 225 grs.

3057
Black, Gavin. *La jungla fría.* Trad. de Antonio Ribera.—Barcelona, Edit. Verón, 1971.—235 págs., 17 cm.—(Col. Erus.) 200 grs.

3058
Blake, William. *Poemas proféticos y prosas.* Versión y prólogo de Cristóbal Serra.—Barcelona, Barral Editores, 1971. 344 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 163.) 255 grs.

3059
Buck, Pearl S. *Peonia.* Trad. de Elvira Martín.—Barcelona, Edit. G. P.-Caralt, 1971. — 471 págs., 18 cm. — (Col. Libros Reno, 285.) 50,00
300 grs.

3060
Cohen, Leonard. *Poemas escogidos.* Versión de Jorge Ferrer-Vidal. (Texto bilingüe inglés-español).—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1972.—189 págs. + 5 hoj., 18,5 cm. — (Col. Selecciones de Poesía Universal.) 150,00
240 grs.

3061
Curwood, James Oliver. *El lazo de oro.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—136 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 50,00
110 grs.

3062
Chaucer, Geoffrey. *Cuentos de Canterbury.* Estudio preliminar y bibliografía por M.ª Teresa Suero Roca. Trad. de Juan Cantil Bonastre.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—555 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Clásicos Bruguera.) Piel: 275,00
490 grs.

3063
Demarest, Phyllis Gordon. *Las trompetas de la venganza.* Trad. de Juan G. de Luaces.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1971. 441 págs., 20 cm.—Tela. 490 grs.

3064
Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick. Historia en dos ciudades. Canción de Navidad. El secreto del ahorcado.* Trad. de M.ª del Pilar Ganose, etc. [5.ª edición]. — Madrid, Edaf, 1971. — 1.489 págs. con láms., 17 cm. (Colección Obras Inmortales.) Piel: 500,00
570 grs.

3065
Griffin, Gwyn. *Ley de guerra.* Trad. de Baldomero Porta.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Bruguera), 1972. — 516 págs. + 5 hoj., 20 cm. Tela. 550 grs.

3066
Hartley, Leslie P. *El mensajero.* Traducción de Pilar Giralt. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—322 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Selección.) Piel: 200,00
300 grs.

3067
Hemingway, Ernest. *Per qui toquen les campanes.* Trad. catalana, del inglés, per Jordi Arbonés. Proleg de Manuel Pedrolo.—Barcelona, Edics. Proa, 1971.—2 vols., 17 cm.—(Biblioteca A tot vent, 158.) Los dos: 450 grs.

3068
Hitchcock, Alfred. *El misterio del gato de trapo.* Trad. de la Sra. Pol de Ramírez.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—152 páginas, 20 cm.—(Col. Hitchcock, 13.) 60,00
300 grs.

3069
Hitchcock, Alfred. *Prohibido a los nerviosos.* Trad. de E. Mallorquí del Corral

(y otros). 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—555 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 139.) 60,00
321 grs.

3070
Hughes, Ted. *Antología poética.* Trad. de Jesús Pardo. (Texto bilingüe inglés-español).—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. — 247 págs. + 5 hoj., 19 cm. Cartoné. — (Col. Selecciones de Poesía Universal.) 290 grs.

3071
James, Henry. *La vuelta de tuerca.* Tradución de Sergio Pitol.—Barcelona, Ediciones Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—155 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 36.) 30,00
155 grs.

3072
James, Henry. *Las Bostonianas.* Traducción de Sergio Pitol. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—500 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 79.) 400 grs.

3073
Jones, Mervyn. *John y Mary.* Trad. de Diana Popescu.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de L. de Caralt), 1971.—181 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.
310 grs.

3074
Kazan, Elia. *El compromiso (El arreglo).* Trad. de C. G. de Ortega y F. Corripio. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971. — 669 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 98.) 75,00
360 grs.

3075
MacLean, Alistair. *El desafío de las águilas.* Trad. de M. Giménez Sales. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 331 págs., 17 cm. — (Col. Libro Amigo, 108.) 40,00
200 grs.

3076
Monsarrat, Nicholas. *La batalla del almohadón.* Trad. de Mireia Boffill.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Grijalbo), 1971.—377 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela. 449 grs.

3077
Nathanson, E. M. *Doce del patíbulo.* Traducción de Manuel Herrero Molina. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. — 669 págs., 17 cm. — (Col. Libro Amigo, 64.) 75,00
350 grs.

3078
Powers, J. F. *Leones, liebres y corzas que saltan.* Trad. de María R. Sanagustín. — Barcelona, Edit. Caralt (Ganduxer, 88), 1971.—348 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección La Torre de Marfil.)
Tela: 200,00
975 grs.

3079
Robbins, Harold. *Traficantes de sueños.* Trad. de Raimundo Aliaga Rincón. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de L. Caralt), 1971. — 527 págs. + 4 hojas, 20 cm.—Tela. 560 grs.

3080
Savage, Mildred. *Parrish.* Trad. de Baldomero Porta. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—671 págs., 17 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 30.) 75,00
370 grs.

3081
Saville, Malcolm. *El secreto de Rye Royal.* Trad. del señor Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1971.—200 págs., 20 centímetros.—(Col. Aventura, 107.) 70,00
330 grs.

3082
Segal, Erich. *Love Story (Historia de amor).* Trad. de Ramón Hernández. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Emecé), 1971.—157 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Tela. 280 grs.

3083
Shaw, Bob. *El palacio de la eternidad.* Traducción de F. Cazorla Olmo.—Barcelona, Edit. Verón, 1971.—232 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Erus.) 200 grs.

3084
Simak, Clifford D. *El proyecto del hombre-lobo.* Trad. de Francisco Cazorla Olmo. — Barcelona, Edit. Verón, 1971. 217 págs., 17 cm.—(Col. Erus.) 185 grs.

3085
Simenon, Georges. *Obras* Tomo III. Traducción de Aurora Tejedor y Leandro Rojo. Nota preliminar de Salvador Bordoy Luque. 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—1.281 páginas + 1 lám., 17 cm.—Piel.—(Colección El Lince Astuto.) 550 grs.
Contiene: *El inspector Cadavre. Maigret y la «Grande Perche». Felicie está allí. Maigret se divierte. Firmado, Picpus. Maigret, en la Audiencia de Arizona. Maigret, en casa del ministro. Las Memorias de Maigret.*

3086
Slaughter, Frank G. *El infierno de las sombras.* Trad. de M.ª Luisa Martínez Alinari.—Barcelona, Edit. G. P.-Caralt, 1971.—314 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 190.) 50,00
260 grs.

3087
Steinbeck, John. *La perla.* Trad. de Francisco Baldiz.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. — 123 págs., 18 cm. (Colección Rotativa.) Cart.: 50,00
155 grs.

3088
Uris, León. *Armageddon.* Trad. de Baldomero Porta. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—783 págs., 17 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 27.) 75,00
430 grs.

3089
Uris, León. *Exodo.* Trad. de B. Porta. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—778 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 1.) 75,00
449 grs.

3090
Uris, León. *Mila 18.* Trad. de Baldomero Porta. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—670 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 6.) 75,00
370 grs.

3091
Uris, León. *QB VII.* Trad. de Baldomero Porta. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—444 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 200.) 50,00
260 grs.

3092
Wallace, Lewis. *Ben-Hur. Una historia de los tiempos de Cristo.* Trad. de la Editorial Bruguera. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—553 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 14.) 60,00
320 grs.

3093
Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Gray.* Traducción de Francisco Sallés. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 333 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 35.) 40,00
200 grs.

3094
Wilder, Thornton. *Nuestra ciudad.* Comedia. Trad. de M.ª Martínez Sierra y Jesús M.ª de Arozamena.—Madrid, Escelicer, 1971.—63 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 702.) 50 grs.

3095
Wilder, Robert. *Una cuestión de honor.* Trad. de Adolfo Martín Pérez. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 444 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 300,00
530 grs.

* Novela en la que el protagonista representa la viva imagen del pirata sanguinario de hace 300 años; en la que se historia la despreocupación de su hija Jan, y se cuenta la de Royal Keating, negro que se hace pasar por descendiente de reyes africanos.

21-b.2. Literaturas germánicas.

3096
Baum, Vicki. *Grand Hotel.* Trad. de Víctor Scholz. 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1971.—326 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Infinito, 28.)
Tela: 140,00
410 grs.

3097
Brecht, Bertolt. *Poemas y canciones.* Traducción del alemán por Jesús López Pacheco. 4.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1972. — 175 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 103.) 130 grs.

3098
Carrasquer, Francisco (Selec.). *Antología de la Poesía Neerlandesa Moderna.* Edición bilingüe.—Barcelona, Edics. Saturno (calle Andrés Doria, 29-31), 1971. 815 págs., 19,5 cm.—(Col. El Bardo, 5.) 770 grs.

21-b.3.Literatura francesa.

3099
Balzac, Honorato de. *La Comedia humana.* Tomo IV: *Escenas de la vida de provincias: Los célibes. Los parisienses en provincias. Las rivalidades.* Edición dirigida, prologada y anotada por Carlos Pujol. Trad. de I. M. Roca (y otros). Barcelona, Edit. Vergara (lote 1.338/71). 1.028 págs. con láms. + 2 hoj., 20,5 cm. Piel.—(Biblioteca Autores de Siempre.) 810 grs.

3100
Balzac, Honorato de. *Obras escogidas.* Barcelona, Edit. Carroggio, 1972. — 480 págs. con ilustraciones, 22 cm.—(Colección Clásicos Carroggio.) Guaflex: 600,00

3101
Beaumarchais, Barón de. *La Diada Boja o Les noces de Figaro.* Trad. i adaptació catalana de Francesc NeHo.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—188 págs., 17,5 centímetros.—(CoHecció El Galliner, 12.) 100 grs.

3102
Beckett, Samuel. *Textos para nada.* Traducción del original francés por Ana M.ª Foix. — Barcelona, Edit. Tusquets (Avenida del Hospital Militar, 52, 3.°, 1.°), 1971.—73 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 22.) 70 grs.

3103
Boyer, François. *Juegos prohibidos.* Traducción de Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—123 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00 170 grs.

3104
Daudet, Alphonse. *Tartarín de Tarascón. Tartarín en los Alpes.* Trad. de Pedro Darnell.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1971. 211 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 37.) 30,00 195 grs.

3105
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* * Trad. de Alejandro Ferrer.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—633 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Joyas Literarias.) Piel: 300,00 749 grs.

3106
Druon, Maurice. *El rey de hierro. (Los Reyes malditos, I.)* Trad. de Raimundo Aliaga.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Andorra), 1971.—286 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela. 390 grs.

3107
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary.* Traducción de Julio C. Acerete. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 446 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 74.) 50,00 260 grs.

3108
Larteguy, Jean. *Los bufones.* Trad. de Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—225 págs., 19,5 cm. Tela.—(Col. Novelistas del Día.) 350 grs.

3109
Mallarmé, Stéphane. *Antología.* Prólogo: *Nuevo Mallarmé,* por José Lezama Lima.—Madrid, Edit. Alberto Corazón (Plaza Mayor, 30), 1971.—162 págs., 19,5 centímetros.—(Col. Visor, 14.) 201 grs.

3110
Margarita de Valois. Reina de Navarra. *El Heptamerón...* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Marte, 1971.—517 págs. con grabados + 4 hoj., 17,5 cm. — (Col. Libros Satélite, 7.) 390 grs.

3111
Masson, Loys. *El notario de los negros.* Trad. de Francisco Condemines. Barcelona, Círculo de Lectores (Valencia, 344), 1971.—177 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.—Cart. 310 grs.

3112
Maupassant, Guy de. *La vida errante.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio (Valencia, 558), 1971. 190 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Stop, 32.) 171 grs.

3113
Sade, Donatien-Alphonse-François. Marqués de Sade. *Los crímenes del amor.* Traducción de J. F. Vidal Jové.—Madrid, Edit. Alborak (Claudio Coello, 106), 1971.—2 vols., 21 cm. Los dos: 560 grs.

3114
Saint Phalle, Therese de. *El soberano de oro.* Trad. de Janine Muls Liaras. Barcelona, Edics. G. P., 1971.—248 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 405.) 50,00 210 grs.

3115
Simenon, Georges. *La escalera de hierro.* Trad. de Carmen Soler.—Barcelona, Editorial Caralt, 1971. — 189 págs. + 1 hoja, 18 cm. 160 grs.

3116
Tillier, Claude. *Mi tío Benjamín.* Traducción de Valentín de Pedro.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1972.—222 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.456.) 38,00 200 grs.

3117
Verne, Julio. *La luz del fin del mundo.* Trad. de Janine Muls de Lirias. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. — 223 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 201.) 40,00 180 grs.

3118
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días. De la tierra a la luna. Cinco semanas en globo. Viaje al centro de la Tierra. Veinte mil leguas de viaje submarino. La isla misteriosa.* Prólogo de J. García Mercadal. Trad. de M. Fernández de Dios, etc. [2.ª edición].—Madrid, Edaf, 1971.—1.854 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 500,00 690 grs.

3119
Voltaire (seud de François - Marie Arouet). *Novelas y cuentos.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gibert.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—651 páginas + 1 hoj., 21 cm.—Piel.—(Col. Joyas Literarias.) 750 grs.

21-b.4. Literatura italiana.

3120
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por José Miguel Mínguez. Indice onomástico a cargo de Caridad Oriol. Trad. de E. Rodríguez Vilanova y F. Sales. 3.ª edición, revisada.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—440 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 38.) 50,00 260 grs.

3121
Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.* Estudio preliminar de José Miguel Mínguez. Trad. de E. Rodríguez Vilanova y F. Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—404 págs. con láms. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Clásicos Bruguera.) 460 grs.

3122
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón.* Madrid, Edit. Pueyo (Arenal, 6), 1971. 457 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—Cart. 530 grs.

3123
Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón.* [Seguido de]: *Coloquio de damas. La Cortesana,* por **Pietro Aretino.** [7.ª edición].—Madrid, Edaf, 1971.—XXI+1.072 páginas con láms., 21 cm. — (Col. El Arco de Eros.) Piel: 700,00 850 grs.

3124
Moravia, Alberto. *La romana.* Trad. de Francisco J. Alcántara. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1971.—383 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela. 449 grs.

3125
Moravia, Alberto. *La romana.* Trad. de Francisco J. Alcántara. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1971.—383 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela. 440 grs.

3126
Papini, Giovanni. *Juicio Universal.* II. Traducción de Isidoro Martín.—Barcelona, Edics. G. P.-Edit. Planeta, 1971. 451 págs. + 4 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 273-B.) 50,00 275 grs.

3127
Salgari, Emilio. *La heroína de Puerto Arturo.*—Madrid, Edit. Gahe, 1971.—125 páginas con grabs., 19 cm.—Cart. 230 grs.

3128
Salgari, Emilio. *La montaña de luz.* Madrid, Edit. Gahe (Avda. de Filipinas, 42 dupdo.), 1971.—215 págs. con grabados, 19 cm.—Cart. 300 grs.

3129
Soldati, Mario. *El actor.* Trad. de Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—335 págs., 18 cm. Piel.—(Col. Libro Selecto.) 290 grs.

21-b.6. Literatura española e Hispanomericana.

3130
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras escogidas.*—Barcelona, Edit. Carroggio (Apartado 6.049), 1972.—420 págs. con ilustraciones, 22 cm. (Colección Clásicos Carroggio.)
Guaflex: 600,00

21-b.6-a. Literatura española e Hispanoamericana: Poesía.

3131
Carnero, Guillermo. *Dibujo de la muerte.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera (calle Amílcar, 88), 1971.—63 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Ocnos, 19.) 70 grs.

3132
Carnero, Guillermo. *El Sueño de Escipión.*—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1971.—52 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Visor, III.) 78 grs.

3133
Casanova, de Ayala, Félix. *Crucero de verano.* — Barcelona, Edics. Saturno, 1971.—57 págs., 19,5 cm.—(Col. El Bardo, 79.) 85 grs.

3134
Castillo, Hernando del (Recopilador). *Cancionero general. Antología temática del amor cortés.* Selección, introducción y notas de J. M. Aguirre.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—198 páginas, 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 93.) 160 grs.

3135
Catalá Ruiz, Marcelo. *Christmas 1971-1972.* (A lo largo del año). Poemas.—Madrid (S.e., autor), Imp. Diana, 1971.—126 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 310 grs.
* El autor, técnico en Sociología y cuestiones laborales, dedica «*Cinco décimas a Julián Pemartín*». Director que fue del INLE, muy significativas por el metro empleado en la composición y por el número, que encierra un entrañable simbolismo.

3136
Celaya Gabriel. *Cien poemas de un amor.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1971. 176 págs., 19 cm.—Cart.—(Col. Selecciones de Poesía Española.) 230 grs.

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Viaje del Parnaso.* (V. n.º 2501.)

3137
Crespo, Angel. *En medio del camino.* (Poesía 1949-1970).—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1971.—290 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 335.)
275 grs.

3138
Cuarteto *de madrigalistas.* Gira europea 1972. — Madrid, Fundación Juan March, 1971.—76 págs. con dibujos, 21,5 centímetros. 180 grs.
* Contiene la poesía para las composiciones musicales.

3139
Daudet, Elvira. *Crónicas de una tristeza.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1971.—51 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Poesía, 0.) 90 grs.

3140
Espronceda Delgado, José. *Poesías* [seguido de]: *El estudiante de Salamanca.* Edición, prólogo y notas de José Moreno Villa.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971. XXXV + 258 págs., 19,5 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 42.) 60,00
260 grs.

3141
Fresno, Aldo. *Cauce vivo.*—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971.—72 págs., 21 cm.—(Colección Monográfica, 8.) 40,00
130 grs.

3142
García Ruiz, Emilio. *Cuaderno de viaje (1931-1971).*—Madrid, Biblioteca Nueva 1971.—149 págs., 21,5 cm.—(Col. Poesía Actual-1972, n.º 12.) 200,00
270 grs.

3143
Hernández Mora, Arístides. *Al soplo vario del tiempo.* Sonetos. — Güimar (Tenerife), Ayuntamiento, 1971.—178 páginas con grabs. + 2 hoj., 21 cm.
360 grs.

3144
Lindo, Hugo. *Este pequeño siempre.* León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1971.—122 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.—(Col. Poesía, VIII.)
200 grs.

3145
Martí, José. *Versos.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971. — 2 vols., 18 cm (Coleción Bolsianaya, 3 y 4.)
Los dos: 420 grs.

3146
Moreno-Olmedo, José Ignacio. *Perifrasis de desencanto.* (Accesit al Premio García Lorca 1970).—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971.—55 págs., 21 cm.—(Col. Monográfica, Universidad de Granada, 10.)
40,00
100 grs.

3147
Neruda, Pablo. *Aún.*—Barcelona, Editorial Lumen (Avd. Hospital Militar, 52), 1971.—77 págs., 18 cm.—(Col. Palabra Menor, 6.) 100 grs.

3148
Romancero *tradicional de las Lenguas Hispánicas.* (Español-portugués-catalán-sefardí). Coleción de textos y notas de María Goyri y Ramón Menéndez Pidal. Tomo IV: *Romances de tema odiseico.* ** *La condesita.* Romance también llamado *El conde Sol* o *El conde Flores.* Edición a cargo de D. Catalán, etc.—Madrid, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Edit. Gredos, 1971.—280 páginas + 3 hoj. y láms., 24 cm.—(Publicaciones del Centenario de Menéndez Pidal.) 581 grs.

3149
Salinas, Pedro. *Poesías completas.* Prólogo de Jorge Guillén. Edición preparada por Soledad Salinas de Marichal. Barcelona, Barral editores, 1971.—833 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Piel.—(Biblioteca Crítica.) 742 grs.

3150
Serrano, Julián. *Ofrenda a Murcia.* Poemas.—Murcia, Edit. Autor (Avenida Solis, 1), 1971.—81 págs. + 3 hoj., 15,5 centímetros. 30,00
70 grs.

3151
Trizvan (seud. de J. A. Cuadrado). *Libro escrito en renglones cortos.*—Salamanca (S. e., autor), Imp. Graficesa, 1971.—116 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.
110 grs.

3152
Vergés, Pedro. *Juegos reunidos.* Coautor: **Fernando Villacampa.**—Barcelona, Ediciones Saturno, 1971.—75 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. El Bardo, 80.)
100 grs.

3153
Zamanillo G.-Camino, Matilde. *Oficios del Niño Nazareno.* Carta-prólogo de Leopoldo de Luis Santander, Edit. Autora (Castelar, 13-3.º), 1971.—50 páginas + 3 hoj., 20,5 cm. 120 grs.

3154
Zardoya, Concha. *Los engaños de Tremont.*—Madrid, Edit. Alfaguara 1971.—203 págs., 21,5 cm.—(Col. Agora.)
125,00
340 grs.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

3155
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Teatro selecto de los hermanos Alvarez Quintero.* Prólogo-estudio de José Montero Alonso.—Madrid, Edit. Escelicer, 1971.—533 págs. con láms., 18 cm. Piel.—(Col. Teatro Selecto.) 500 grs.

Comprende:
— *Los galeotes.*
— *Las flores.*
— *Concha la limpia.*
— *La patria chica.*
— *Solico en el mundo.*
— *Sangre gorda.*

3156
Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez). *El caballero de las espuelas de oro.* [Seguido de]: *Retablo jovial.* 2.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—207 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.358.) 38,00
185 grs.

3157
Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva o El café.* [Seguido de]: *El sí de las niñas.*—Madrid, Editorial Libra, 1971.—174 págs. + 3 hoja, 17 cm.—(Col. Púrpura, 88.) 145 grs.

3158
Goldaraz Campo, Fermín. *Para llegar más arriba o El huerto de las olivas.* Poema geórgico en dos actos.—Barcelona, Edit. Autor (Madrazo, 151-Pral. 1.ª), 1971.—86 fols., 22 cm. 230 grs.

3159
Grau, Jacinto. *Teatro selecto.* Selección e introducción de Luciano García Lorenzo.—Madrid, Edit.Escelicer, 1971. 713 páginas + 2 hoj., + 1 lám., 17,5 cm. Piel. 625 grs.

Contiene:
— *El conde Alarcos.*
— *El Ildaria.*
— *El hijo pródigo.*
— *El señor de Pigmalión.*
— *El burlador que no se burla.*

3160
Hartzenbusch Hiriart, Juan Eugenio. *Los amantes de Teruel.* [Seguido de]: *La jura en Santa Gadea.* Edición, introducción y notas de Alvaro Gil Albacete. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. — XXXVII + 209 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 113.) 60,00
260 grs.

3161
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Tragicomedia de Calixto y Melibea. 11.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—146 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 195.)
35,00
160 grs.

3162
Saínz, Hermógenes. «*La Madre*».—Madrid, Escelicer, 1971.—58 págs., 15,5 cm. (Colección Teatro, 701.) 20,00
50,00

3163
Sastre, Alfonso. *Escuadra hacia la muerte.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía del autor), 1971.—109 páginas, 18 cm.—(Col. Pequeño Tesoro.)
200 grs.

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

3164
Aguinis, Marcos. *La cruz invertida.* (Premio Planeta 1970). 9.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. — 347 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela: 200,00
491 grs.

3165
Aguinis, Marcos. *La cruz invertida.* (Premio Planeta 1970). 10ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—347 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Tela 200,00
491 grs.

3166
Alonso, Luis Ricardo. *Los dioses ajenos.*—Barcelona, Edit. Destino (Consejo de Ciento, 425), 1971.—246 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Eela.—(Col. Ancora y Delfín, 368.) 310 grs.

3167
Alperi, Víctor. *La batalla de aquel general.*—Barcelona, G. P., 1971.—255 página, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 407.)
50,00
210 grs.

3168
Arazo, María Angeles. *Valencianos de la mar.*—Valencia, Edit. Prometeo, 1971. 181 págs. con grabs. + 1 hoj., 20,5 cm.
310 grs.

3169
Arbó, Sebastián Juan. *Tierras del Ebro.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 408 págs., 19,5 cm.—Piel.—(Col. Obras Perennes.) 450 grs.

3170
Baroja Nesi, Pío. *El cura de Monleón.* (La juventud perdida).—San Sebastián, Editorial Txertoa (Plaza de las Armerías, 4), 1971.—383 págs., 20 cm.
410 grs.

3171
Baroja Nessi, Pío. *Zalacain el aventurero.* Historias de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain de Urbia.—Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—167 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 39.) 30,00
160 grs.

3172
Borges, Jorge Luis. *Historia universal de la infamia.*—Madrid, Alianza Editorial-Buenos Aires, Emecé, 1971.—139 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 353.) 105 grs.

3173
Cabrera Infante, G. *Tres tristes tigres.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—451 págs. + 3 hoj., 18,5 cm. (Biblioteca Breve de Bolsillo, 71.)
348 grs.

3174
Candel, Francisco. *Donde la ciudad cambia de nombre.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía del autor), 1971. 255 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela.
360 grs.

3175
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.*—Estudio preliminar de Américo Castro.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1971.—2 vol, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 100-101.)
Los dos: 665 grs.

3176
Cunqueiro, Alvaro. *Cuando el viejo Sinbad vuelva a las islas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Destino, 1971.—162 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 374.) 150,00
260 grs.

3177
Chacel, Rosa. *Icada, Nevda, Diada.* Barcelona, Edit. Seix Barral, 1971.—271 páginas + 3 hoj., 19,5 cm. — (Biblioteca Breve, 325.) 270 grs.

3178
Estrada, María José. *Whisky para tres.* (Narraciones). — Barcelona, Edit. Linosa (Riera San Miguel, 9), 1971.—221 páginas con láms. + 1 hoj., 19 cm.—Tela. (Colección Rayo de Luz.) 400 grs.

3179
García Pavón, Francisco. *Historias de Plinio.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—206 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.)
Cart.: 50,00
190 grs.

3180
Gil Maties, Rafael. *Un bastón de Mariscal.*—Palma de Mallorca, Edics. Cort, 1971.—388 págs., 20 cm. 520 grs.
* 3.ª y última parte de la trilogía compuesta por *El hilo de púrpura; Compartir el sudor,* y ésta que reseñamos.

3181
Gironella, José María. *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971). 2.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—2 volúmenes, 9 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Los dos. Tela: 350,00
Los dos: 920 grs.

3182
Gironella, José María. *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971). 3.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—2 volúmenes, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
Los dos. Tela: 350,00
Los dos: 920 grs.

3183
Gironella, José María. *Un millón de muertos.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edit. Planeta), 1971.—686 págs. + 5 hoj., 20 cm.—Tela.
705 grs.

3184
González del Valle, Máximo. *El amor se llama un piso.*—Palencia (S.e., autor), Imp. Merino, 1971.—106 págs., 21 centímetros. 160 grs.

3185
Hernández Isla, Miguel. *Se ha roto la máscara de un cura.* (Premio A. Ganivet 1970). — Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971. 189 págs., 21 cm. — (Col. Monográfica Universidad de Granada, 3.) 80,00
269 grs.

3186
Icaza, Jorge. *El Chulla Romero y Flores.*—Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—177 págs., 18,5 centímetros. — (Biblioteca General Salvat, 40.) 30,00
170 grs.

3187
Iglesias, Juan. *Don Magín, profesor y mártir.*—Madrid, Edit. Prensa Española 1971.—335 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.
* Novela en la que se redescubre en el segundo personaje de la obra, a Don Miguel de Unamuno. El amor, la religión, la política, la vida universitaria, la cuestión europea y la zozobra del mundo actual son temas capitales de la obra.

3188
Iraizoz, Carmen. *Cuesta arriba, cuesta abajo* ** *Impaciencia.*—Pamplona, Editorial Gómez, 1971.—170 págs. + 1 hoja, 20 centímetros. 305 grs.

* 2.ª novela de la trilogía iniciada con *Belzunegui* y de la que *París, piedra de toque,* será la 3.ª

3189
Laiglesia, Alvaro de. *Mejorando lo presente.* (Novelas). 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1971.—297 págs. + 2 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 175,00 430 grs.

3190
Laszló, András. *Paco, el seguro.*—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—252 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 342.) 50,00 215 grs.

3191
León Mera, Juan. *Cumandá* o *Un drama entre salvajes.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—208 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 105.) 38,00 182 grs.

3192
Linares-Becera, Concha. *El hombre de aquella noche.* 6.ª edición. — Madrid, Editorial Cunillera, 1971.—209 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—Tela.—(Col. Diorama.) 240 grs.

3193
Linares-Becerra, Concha. *La novia de la Costa Azul.* 12.ª edición. — Madrid, Editorial Cunillera, 1972.—273 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Diorama.) 100,00

3194
Linares-Becerra, Concha. *Muchachas sin besos.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Cunillera, 1971.—340 págs., 17,5 cm. (Colección Diorama.) 100,00

3195
Linares-Becerra, Concha. *Por qué me casé con él.* 6.ª edición.—Madrid, Editorial Cunillera (Bocángel, 25), 1971.—228 págs., 17,5 cm.—Tela.—(Col. Diorama.) 255 grs.

3196
Linares-Becerra, Concha. *Vendrá por el mar.* 11.ª edición.—Madrid, Edit. Cunillera, 1971.—263 págs., 17,5 cm.—(Colección Diorama.) 100,00

3197
López Pedrol, José Luis. *Los oscuros hombres.* — Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—20 p3ágs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela 140,00 370 grs.

* Novela finalista del Premio Urriza 1964 sobre la alienación social de los marginados dentro del ambiente de angustia de nuestra época. Es curioso que esta novela coincidio con el título *Condenados a vivir,* que ha otorgado a Gironella, el Premio Planeta 1971. La obra de López Pedrol, así titulada también fue presentada con el lema: *Los oscuros hombres.*

3198
Luca de Tena, Torcuato. *La brújula loca.* — Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edit. Planeta), 1971.—329 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela. 435 grs.

3199
Manegat, Julio. *Maíz para otras gallinas.* (V Premio «Inmortal Ciudad de Gerona» 1971).—Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—391 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Coleción Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 175,00 480 grs.

* Novela en la que se nos plantea la panorámica de una sociedad en la que los personajes son el testimonio de una desesperanza colectiva e individual.

3200
Martín Vigil, José Luis. *Cierto olor a podrido.* 2.ª edic. en esta colección.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—368 páginas, 17,5 cm.—(Col. Z, n.º 172). 80,00 300 grs.

3201
Martín Vigil, José Luis. *Sexta galería.* 2.ª edición en esta colección.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—358 páginas, 17,5 cm.—(Col Z, n.º 164.) 90,00 300 grs.

3202
Matute, Ana María. *Obra completa.* Barcelona, Edit. Destino (Consejo de Ciento, 425), 1971.—617 págs., 18,5 cm. Piel. 520 grs.

— Tomo I. *Prólogo general. Prólogo al volumen. Pequeño teatro. Los Abel. Fiesta al Noroeste.*

3203
Muñiz Romero, Carlos. *Los caballeros del hacha* (Premio A. Ganivet 1970).—Granado, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1971.—156 págs., 21 cm.—(Col. Monográfica Universidad de Granada, 2.) 80,00 220 grs.

3204
Núñez Alonso, A. *Semíramis.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Editorial Planeta), 1971.—554 págs. + 2 hoja, 20 cm.—Tela. 580 grs.

Ormento, Th. *Ruth Ellis.* (V. n.º 2692.)

3205
Palomino, Angel. *Toremolinos Gran Hotel.* (Accesit Premio Alfaguara 1971). 4.ª edición. — Madrid-Barcelona, Edit. Alfaguara (Avda. de América, 37), 1971. 356 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Colección Alfaguara Literaria, 30.) 505 grs.

3206
Pemán Pemartín, José María. *El vuelo inmóvil y otras historias.*—Barcelona, Editorial Favencia (París, 138), 1971.—284 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Los grandes de la novela Española, 4.) 240 grs.

3207
Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Tomo III.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971.—1.378 págs. + 1 lám., 18 cm. Piel.—(Col. Obras Eternas.) 730 grs.

Contiene:
— *La estafeta romántica.*
— *Vergara.*
— *Montes de Oca.*
— *Los ayacuchos.*
— *Bodas reales.*
— *Las tormentas del 48.*
— *Narváez.*
— *Los duendes de la camarilla.*
— *La revolución de julio.*
— *O'Donnell.*
— *Aita Tettauen.*
— *Carlos VI en la Rápita.*
— *La vuelta al mundo en la «Numancia».*

3208
Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* IV.—Madrid, Edit. Aguilar, 1971. 1.344 págs. + 1 hoj. + 1 láms., 18 cm. Piel.—(Col. Obras Eternas.) 710 grs.

Contiene:
— *Prim.*
— *La de los tristes destinos.*
— *España sin rey.*
— *España trágica.*
— *Amadeo I.*
— *La primera República.*
— *De Cartago a Sagunto.*
— *Cánovas.*

Censo de los personajes galdosiano contenidos en los «*Episodios Nacionales*».

3209
Quirós, Beltrán de. *Los unos, los otros y el seibo.*—Miami, Edics. Universal (P. O. Box 353).—Zaragoza, Imp. Cometa, 1971.—77 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. 105 grs.

3210
Ramírez, Víctor. *Cada cual arrastra su sombra.*—Las Palmas de Gran Canarias, Inventarios Provisionalse (Núñez de Balboa, 2-4.º-A), 1971.—116 págs., 19,5 centímetros.—(Serie, La Voz en el laberinto, 16-17.) 150 grs.

3211
Romero, Luis. *Carta de ayer.*—Barcelona, Edics. G. P., 1971.—246 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 406.) 50,00 215 grs.

3212
Salvador, Tomás. *División 250.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía del autor), 1971.—416 págs. + 4 hoj., 20,5 centímetros.—Tela. 50 grs.

3213
Tomeo, Javier. *El unicornio.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—222 págs., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Libro Selección.) 295 grs.

* Novela escenificada.

3214
Torbado, Jesús. *Moira estuvo aquí.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 315 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.) 410 grs.

* Novela cuasi policiaca, salvaje y «descivilizada», en la que un hombre supo que Moira —muchacha demasiado hermosa y pura para ser verdadera— existía y se puso a buscarla.

3215
Valera Cases, Augusto. *Palco a la vista.* Barcelona, Edics. E.D.O.S.A. (Villarroel 184), 1971.—67 págs., 21,5 cm. 100 grs.

3216
Valera y Alcalá-Galiano, Juan. *Pepita Jiménez.* 7.ª edición. Edición, prólogo y notas de Manuel Azaña.—Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—LXXII + 229 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 80.) 60,00
270,00 grs.

3217
Vizcaíno, José A. *Años de amor y violencia.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía del autor), 1971.—238 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 340 grs.

3218
Zunzunegui, Juan Antonio de. *Cuentos y patrañas de mi ría.* 5.ª serie. *El contrabando.* — Madrid, Prensa Española, 1971.—257 págs. + 1 hoj., 18 cm. 265 grs.

21-b.6-d. Literatura Española e Hispanoamericana: Narración popular.

3219-23
Colección *Agente Federal.* — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

239. Mortimer Cody. *El caso perdido de Mr. Underhill.*
240. Jeffe Lassiter. *El misionero negro.*
241. Donald Curtis. *Edición de muerte.*
242. Ben Bryons. *El brujo.*
244. Donald Curtis. *Bailando en Tinieblas.*

3224-25
Colección *Amapola,* por **María Teresa Sesé.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.

1.001. *Estás a salvo.*
1.002. *Vocación de Esposa.*

3226-29
Colección *Ases del Oeste.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

659. Joe Mogar. *Deuda pendiente.*
660. Sam Fletcher. *El coloso.*
661. Alf Regaldie. *Sorpresa por sorpresa.*
662. Fidel Prado. *Tierra para descansar.*

3230-33
Colección *Bisonte. Serie Azul.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

53. Silver Kane. *El tesoro de los esclavos.*
54. Keith Luger. *Mi pistola es mi novia.*
55. Gordon Lumas. *El agua tiene color de sangre.*
56. Donald Curtis. *Unos dólares de plata.*

3234-37
Colección *Bisonte. Serie Roja.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

1.252. A. Rolcest. *Del barro a la estrella.*
1.253. Donal Curtis. *Donde Dios era olvidado.*
1.254. Silver Kane. *China Girl.*
1.255. Keith Luger. *La historia de Harry «el bigamo».*

3238-42
Colección *Bravo Oeste.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

571. Vic Logan. *La larga noche del pistolero.*
572. M. L. Estefanía. *Plena confianza.*
573. M. L. Estefanía. *El carnicero de Montana.*
574. Alex Colins. *La diligencia.*
575. Alf Regaldie. *Círculo mortal.*

3243-47
Colección *Búfalo.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

949. Keith Luger *El «Sheriff», la «Girl» y su padre.*
950. Peter Debry. *Cazador de apaches.*
951. Keith Luger. *Yo, el «Sheriff».*
952. Gordon Lumas. *Rastro implacable.*
953. Clark Carrados. *La última prueba.*

3248-51
Colección *Calibre 44,* por **M. L. Estefanía.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

69. *Madera de pistolero.*
70. *Snake.*
71. *Viejas cuentas.*
72. *Somos tejanos.*

3252-55
Colección *California.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

796. Gordon Lumas. *Mujeres y pólvora.*
797. Lucky Marty. *Como un volcán.*
798. Vic Logan. *En legítima defensa.*
799. Black Moran. *El valle del Patakal.*

3256-57
Colección *Carlos de Santander.*—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

92. *No podíamos ser felices.*
91. *La dama misteriosa.*

3258-61
Colección *Carola,* por **Carlos de Santander.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

293. *Tu boca es tentación.*
294. *Despetar a la vida.*
295. *Ha entrado un loco.*
296. *Oscura está el alma.*

3262-65
Colección *Centauro* por **M. L. Estefanía.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

133. *Un gran muchacho.*
134. *Méritos para el plomo.*
135. *El gran Pacífico Norte.*
136. *Sorpresa entre ventajista.*

3266-68
Colección *Ciencia-Fición.* — Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.

100. Louis G. Milk. *El tiempo no vuelve atrás.*
101. Clark Carrados. *Vendedor de hombes.*
102. Peter Kapra. *Planeta de nadie.*

3269-73
Colección *Colorado.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

740. Cliff Bradley. *El clan implacable.*
741. Donald Curtis. *Mi hermano, el diablo.*
742. Black Moran. *Carrera hacia la muerte.*
743. Lucky Marty. *Tijuana Blood.*
744. Sam Fletcher. *Serpiente dorada.*

3274-77.
Colección *Colt 45.* Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.

215. John Weiber. *Un tejano en Méjico.*
216. Henry Keystone. «*Massacre*».
217. Spencer Curtis. *¡Toma plomo, forastero!*
218. Lou Carrigan. *Rural contra rural.*

3278-83
Colección. *Corín Tellado. Serie inédita.* Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.

297. *Confusa turbación.*
298. *Me callo por tu bien.*
299. *Juegas con los sentimientos.*
300. *Quédate conmigo.*
301. *Tengo algo que preguntarte.*
302. *Mi mujer eres tú.*

3284-87
Colección *Corinto,* por **Corín Tellado.** Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00
283. *Una mujer insignificante.*
284. *Este es mi quinto.*
285. *Volverás a mí.*
286. *Dany Amorós.*

3288-89
Colección *Dallas Salvaje.*—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
86. *De la piel de Satanás.*
87. Vander Kane. *Asesino ¡Muestra la cara!*

3290-91
Colección *Espacio.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
516. Peter Kapra. *El oráculo de Kozah.*
517. Peter Kapra. *Ambición cósmica.*

3292-93
Colección *Espuela.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
104. Vic Adams. *Los buitres y la carroña.*
105. Manloe Cassy. *El pequeño «Pecas» Harry.*

3294-99
Colección *Extra Oeste.*—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
1.123. Henry Burney. *Viento abrasador.*
1.124. Gerard Woren. *Tumba caliente.*
1.125. Louis Rock. *La muerte a cuatro pasos.*
1.126. Jack Grey. *Al servicio del mal.*
1.127. Mortimer Cody. *El juramento de Lyman Bolton.*
1.128. Frack Hanna. *De profesión astuto.*

3300-302
Colección *F.B.I.*—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
1.079. Lou Carrigan. *La Emperatriz de Asia.*
1.080. Donald Curtis. *Operación canguro.*
1.802. Jeff Lassiter. *Diviértete muchacho.*

3303-304
Colección *Federal Bureau Investigation.* — Barcelona, Producciones Editoriales, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
67. March Damon *¡Miedo!*
70. Vander Kane. *Lealtad al F.B.I.*

3305-12
Colección *Fotonovela,* por **Corín Tellado.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—58 páginas de fotografías, con leyenda, 32 centímetros. 20,00
200 grs.
229. *Deten mi caída.*
230. *Tiene la culpa tu miedo.*
231. *Siempre estuve a tu lado.*
232. *Me emociona tu delicadeza.*
233. *No tienes derecho a juzgarme.*
234. *Nunca es tarde para mí.*
235. *El silencio de tu cariño.*
236. *El y sus sobrinos.*

3313-16
Colección. *Furor.*—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
89. P. H. Ubeda. *Voces de fuego.*
90. Paul R. Mayfair. *Un valiente cien por cien.*
91. Roy Quimby. *A vida o muerte.*
92. Roy Quimby. *Los perversos.*

3317-19.
Colección *Hazañas Bélicas.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
739. Clark Carrados. *Cepo para lobos.*
740. Peter Kapra. *Pelotón de homicidas.*
741. Clark Carrados. *Causa de Victoria.*

3320-22
Colección *Hazañas del Oeste.*—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
37. J. Arthur Dose. *Una horca espera.*
38. Adam Surray. *La hora de los cobardes.*
39. César Torre. *El joven Smith.*

3323-27
Colección *Héroes de la Pradera.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
104. Keith Luger. *Si muero, pregunte por Wade.*
105. Silver Kane. *La huella de Satán.*
106. Keith Luger. *El padre del pistolero.*
107. Silver Kane. *Bueno para morir.*
108. Keith Luger. *En su propia red.*

3328-32
Colección *Héroes del Oeste,* por M. L. **Estefanía.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
688. *Al otro lado de la frontera.*
689. *Lucha de pistoleros.*
690. *Duelo en Santa Fe.*
691. *Los hermanos Lorner.*
692. *Un buen disfraz.*

3333-36
Colección *Kansas.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
707. M. L. Estefanía. *Su misma Ley: el «colt».*
708. O. C. Tavin. *El mal amigo.*
709. Meadow Castle. *Ahí queda eso.*
710. M. L. Estefanía. *Sobre un volcán.*

3337-39
Colección *La conquista del Espacio.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
73. Curtis Garland. *El sol de los dioses.*
74. A. Thorkent. *Los enemigos de la tierra.*
75. Curtis Garland. *Vejez de siglos.*

3340-43
Colección. *Minilibros. Serie Rosa,* por **Corín Tellado.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
625. *Una mamá para Ana.*
626. *Nos venció el amor.*
627. *Tristeza de amar.*
628. *Almas gemelas.*

3344-46
Colección *Mujeres marcadas.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.
73. Mary Vidal. *Voy a quererte igual.*
74. May Carre. *Madji.*
75. Celia Bravo. *No serás de otro.*

3347-52
Colección *Oeste.*—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
537. Peter Althon. *El colt de Texas Kid.*
538. Kellton McIntire. *Magnífica venganza.*
539. Black Moran. *Una estafa legal.*
540. Gerard Woren. *Cinco pistolas del Sur.*
514. Henry Keystone. *Con los pies en el infierno.*
542. Jack Grey. *Traición indigna.*

3353-57
Colección *Oeste Legendario,* por **M. L. Estefanía,** Edit. Bruguera, 1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00
60 grs.
214. *Mike Drake, el pistolero.*
215. *Tres gigantes.*
216. *Trágico encuentro.*
217. *La ruleta vertical.*
218. *¡Ajusticiado!*

3358-62
Colección *Punto Rojo.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.
505. Kellton McIntire. *Hotel Montrosse, «suite» nupcial.*
506. Ralph Barby. *Muñecos sacrificados.*
507. Curtis Garland. *El asesino escribe su diario.*
508. Peter Debry. *Ultimo asalto.*
509. Keith Luger. *Adivinen quién viene a matarme.*

3363-66
Colección. *Rosaura,* por **María Terese Sesé.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

1.152. *Marta.*
1.153. *Vacaciones.*
1.154. *Corresponsal de prensa.*
1.155. *El novio de Matilde.*

3367-68
Colección *Rutas del Oeste.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

518. Kellton McIntire. *El hombre que murió dos veces.*
519. César Tore. *Tres hombres en la noche.*

3369-72
Colección *Salvaje Texas.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

817. Alf Regaldie. *Violencia desatada.*
818. Clark Carrados. *El fin de la cuenta.*
819. Joe Mogar. *Un pistolero en Golconda.*
820. Ralph Barby. *¡Suerte comisario Queen!*

3373-75
Colección *Seis tiros.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

462. Vic Logan. *La marca del asesino.*
463. César Torre. *El rancho del odio.*
464. Vic Logan. *Ira, rencor y plomo.*

3376-79
Colección *Selección Coral,* por **Corín Tellado.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

227. *Aventura inesperada.*
228. *Solos tú y yo.*
229. *Me casaré contigo.*
230. *¡Tú no eres nadie!*

3380-81
Colección *Selecicones Cuatreros.* — Madrid, Edit .Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

67. Henry Keystone. *Matanza en el Llano Estacado.*
68. Lou Garrigan. *El último camino.*

3382-86
Colección *Selecciones del F.B.I.* — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

515. M. Saavdrovitch. *Homicidio casual.*
517. Mortimer Cody. *Alrededor del cepo.*
518. Donald Curtis. *Vértigo en Chicago.*
519. J. Tell. *Saboteadores suicidas.*
520. Edy Thorny. *Besa y mata.*

3387-88
Colección *Selene.* — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

71. Viky Doran. *El canto del cisne.*
72. María Luisa Lajos. *Un día cualquiera.*

3389-91
Colección *Servicio Secreto.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

1.117. Silver Kane. *El planeta.*
1.118. Burton Hare. *Sangre en Venecia.*
1.119. Frank McFair. *Maestro en trampas.*

3392-94
Colección *Sioux.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

104. Kelltom McIntire. *Por el honor de los Palmer.*
105. Manloe Cassy. *Los batidores de Arizona.*
106. *Adam Surray. Llano sombrio.*

3395-99
Colección *Teritorio Salvaje.* — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

50. Louis Rock. *La muerte está cerca.*
60. Leo Mason. *Hasta el último cartucho.*
65. Tom Kennedy. *A dos pasos de la horca.*
66. Fred Dennis. *Lista de forajidos.*
67. Ros M. Talbot. *Cincuenta millas de Venganza.*

3400-401
Colección *Tornado.*—Barcelona, Ediciones Toray, 1977.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.

38. Manloe Cassy. *El gran camino de hierro.*
39. Peter Kapra. *Apuesta de muerte.*

3402-405
Colección *U. S. Marshall.*—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00
60 grs.

327. Jess McCarr. *El jardín del diablo.*
328. Larry King. *Pistolas en Valle Negro.*
329. M. Saavdrovitch. *Ninguno pudo escapar.*
330. Herman Tellgon. *Carroña para los cuervos.*

3406-408
Colección *Z Z 7,* por **Lou Carrigan.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
60 grs.

131. *Rendez-vous para una espía.*
137. *Los dólares del «tío Sam».*
138. *La telaraña.*

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

3409
Acevedo, Evaristo. *El Despiste Nacionall.* Vol. II: *2.ª Antología, 1959-1965.* 4.ª edición.—Madrid, Magisterio Español (Quvedo, 1-5), 1971.—340 págs., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 100,00
250 grs.

3410
Acevedo, Evaristo. *El Despiste Nacional.* Vol. II: *2.ª Antología, 1959-1965.* 5.ª edición.—Madrid, Magisterio Español, 1971.—340 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 89.) 100,00
250 grs.

3411
Cadalso, José. *Cartas Marruecas.* 6.ª edición.—Edición, prólogo y notas de Juan Tamayo y Rubio.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1971.—XLVI+232 páginas, 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 112.) 60,00
250 grs.

3412
Chumy Chúmez (seud. de José M.ª Castillo). *El rabioso dolor y otros bienes de consumo.*—Madrid, Edit. Fundamentos (Caracas, 15), 1971.—1 vol. con anuncios, sin paginar, 13 cm. apais.—(Colección Arte-Humor.) 210 grs.

3413
Españoles. *Los españoles pintados por sí mismos.*—Madrid, Edit. Libra, 1972. 204 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 90.) 150 grs.

3414
Ganivet, Angel. *Cartas finlandesas. Hombres del norte.* Prólogo de J. Ortega y Gasset. 6.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1971. — 194 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 126.) 38,00
195 grs.

3415
García Martínez, José. *Avisos a Monseñor.* — Barcelona, Edics. Marte, 1971. 174 págs., 20 cm.—(Col. Novela y Documento.) 200 grs.

* Relatos-noticia de marcado sentido humorístico y crítico.

Gracián Morales, Baltasar. *Obras.* (Ver número 2525.)

3416
Máximo (seud. de Máximo Sanjuán Arranz). *Este país.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones 99, S. A., 1971.—276 págs. con dibujos + hoj. de dibujos de humor + 1 hoj., 24,5 cm. 610 grs.

3417
Mayor de la Tore, Juan. *La hora joven.*—Salamanca, Edics. Sígueme (Apartado 332), y Madrid, Soc. de Educación Atenas (Mayor, 81), 1972.—159 pá-

ginas, 18,5 cm.—(Col. Testigos del Hombre, 9.) 180 grs.

3418
Perich, Jaume. *Autopista...*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Estela y Edicions 62), 1971.—229 páginas con grabs. + 3 hoj., 20 cm. Tela. 370 grs.

3419
Santos, María de los. *Cómo escribir una carta de amor con éxito seguro.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—246 págs. con grabs., 19,5 cm. (Biblioteca Práctica, 27.) 280 grs.

3420
X. (seud. de ¿R. Vinuesa?). *Coprogenas. Páginas turbias,* por **X.** Con un prólogo de X.—Madrid, Edics. Studium, 1971.—64 págs., 18,5 cm.—(Col. Al Buen Humor, 6.) 70 grs.

* Estudio literario y antología de la fetidez, atribuido al P. Ramón Vinuesa, S. J., profesor de la Universidad de Deusto, y obra famosa por los últimos años 10 y primeros 20. El manuscrito —se dice— le fue robado por su discípulos y se lo imprimieron. El prólogo se le atribuía al P. Coloma, pero no a Luis (autor de *Pequeñeces*), sino a su hermano Gonzalo, gran predicador. Por ser un tema «*jam fetet*», suscita la hilaridad, pero, como decía Azorín al respecto, «*el autor no cultiva lo [fétido] por lo [fétido], sino lo [fétido] por la moral y por el arte*».

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

3421
Cançoner *Català. Poesia popular i tradicional.* (Llibre de lectura.) Proleg i seleció d'Antoni Comas. — Barcelona, Ediciones Destino, 1971.—292 págs., 20 centímetros.—Cart. 640 grs.

3422
Coca, Jordi. *Joan Brossa o el pedestal son les sabates.*—Barcelona, Edit. Portic, 1971.—159 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 52.) 130 grs.

3423
Galimany, Albert. *Galeria de retrats femenins i altres poemes.* — Barcelona (S. e., Autor), Imp. Pallas, 1971.—82 páginas + 3 hoj., 22 cm. 220 grs.

3424
Lladó, Miquel. *Els camins de la por.* Narracions.—Andorra la Vella, Edicions Mirador del Pirineu, 1971.—218 págs., 20 centímetros.—(Col·leció Pic de Cubil.) 360 grs.

3425
Pedrolo, Manuel de. *Nou pams de terra.* (Novella).—Barcelona, Edit. Portic, 1971.—128 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 45.) 109 grs.

3426
Pedrolo, Manuel de. *Si son roses, floriran.* 2.ª edició.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1971.—243 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col·lecció J. M., 2.) 210 grs.

3427
Ribot, Pere. *La pedra en la veu.*—Barcelona, Edics. Proa, 1971.—73 págs., 17,5 centímetros.—(Col·leció Els Llibres de l'Ossa Menor, 69.) 115 grs.

3428
Tagell, Francesc. *Relació de la mort de Climent XII i de l'elecció de Benet XIV (1740).* Edició, introducció i notes de Joan Mascaró.—Barcelona, Departament de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona, 1971.—176 págs.+1 hoj., 22 cm. (Biblioteca «Torras Amat», 1.) 350 grs.

* Poema anafórico.

3429
Vilallot, Guillem. *Poesia T-47.* Introduida per Manuel de Pedrolo.—Barcelona, Editorial Portic, 1971.—151 págs., 18 cm. (Col·lecció Llibre de Butxaca, 51.) 232 grs.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

3430
Filgueira Valverde, Xosé. *Quintana viva.* (Prosas).—Vigo, Edit. Galaxia, 1971. 133 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm. 180 grs.

3431
Losada, Basilio. *Poetas gallegos de postguerra.*—Barcelona, Llibres de Sinera, 1971.—205 págs. + 3 hoj., 23 cm.—(Colección Ocnos, 1.) 310 grs.

3432
Quintana Lacaci, Ketty. *Anacos do meu tempo.*—La Coruña, Edit. Moret, 1971. 112 págs. con grabs. + 3 hoj., 19,5 cm. 160 grs.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

3433
Basauri, Serafín, y Juan San Martín. *Hegatsez.* Itt-lauzko bilduma 1971.—Zarautz, Itxaropena Argitaldaria, 1971.—371 páginas, 18 cm.—(Kuliska Sorta, 71.) 380 grs.

3434
Treku, Mattin. *Ahal Dena.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia (Plaza de Sta. María, 2), 1971.—155 págs., 18 cm.—(Col. Auspoa, 108.) 120 grs.

21-b.8. Literaturas clásicas.

3435
Homero. *Obras completas.* Trad. de Luis Segalá Estalella. Prólogo de Antonio Tovar.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—798 págs., 18 cm.—(Col. Clásicos y Modernos.) 500,00 650 grs.

3436
Virgilio Marón, Publio, y Quinto Horacio Flaco. *Obras escogidas.*—Barcelona, Editorial Carroggio, 1972.—400 páginas con ilustraciones, 22 cm.—(Col. Clásicos Carroggio.) Guaflex: 600,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

3437
Dostoievski, Fiodor M. *Los hermanos Karamazov.* Trad. de Francisco Bruguera. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. — 553 págs., 17,5 cm. — (Colección Libro Amigo, 7.) 60,00 320 grs.

3438
Dostoievski, Fiodor M. *Obras Completas.* Edición en castellano dirigida y prologada por Augusto Vidal. Con un estudio preliminar de José Luis L. Aranguren.—Barcelona, Edit. Vergara (lote 1.338/71).—3 vols., 20,5 cm.—Piel.—(Bibiloteca Autores de Siempre.)

— Vol. IV. *El idiota. El eterno marido.* 720 grs.
— Vol. V. *Los demonios.* Con un apéndice: *La Visita a Tijón.* 658 grs.
— Vol. VI. *El jugador. El adolescente.* 660 grs.

3439
Gombrowicz, Witold. *Transatlántico.* Traducción del polaco por Kazimierd Piekarec y Sergio Pitol.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—149 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 28.) 165 grs.

3440
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *Els baixos fons.* Traducción al catalán d'Elena Vidal i Jordi Bordas.—Barcelona, Edicions 62, 1971. 271 págs., 17,5 cm.—(Col·lecció El Galliner, 14.) 100 grs.

3441
Tolstoi, León. *Amo y criado.* 2.ª edición. Trad. de Nieves Pinilla.—Algorta, Editorial Zero, 1971.—65 págs., 16,5 cm. (Colección Se hace camino al andar, 9.) 20,00 50 grs.

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremooriental y africana.

3442
Akinari, Ueda. *La luna de las lluvias.* Presentación de José M. Carandell. Traducción del japonés por Manuel Serrat Crespo.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971. 184 págs. con grabs. + 1 hoj., 24 cm. (Coleción Mundo sin Dimensión.) 270 grs.

22 Geografía. Viajes.

3443
Bladé i Desumvila, A. *Gent de la Ribera d'Ebre (Artesans, pagesos, rodaires...).* — Barcelona, Edit. Portic, 1971. 178 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 53.) 140 grs.
* Darrer d'una trilogia destinada a evocar la geografia fisica i humana.

3444
Fuster, Joan. *Obres Completes.* 3. *Viatge pel pais valenciá.* Introducció de l'autor.—Barcelona, Edics. 62, 1971.—439 páginas, 18 cm.—Piel.—(Classics Catalans del Segle XX.) 560 grs.

3445
Gironella, José M.ª *En Asia se muere bajo las estrellas.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—633 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 3.) 380 grs.

3446
Heyerdhal, Thor. *La expedición de la Kon-Tiki.* Trad. de Armando Revoredo. 10.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—238 págs., 22,5 cm.—(Col. Viajes.) 260,00 550 grs.

3447
Novo Romeo, Gonzalo. *Geografía Universal grafo-esquemática...* Prólogo del General Arjona y Betegón. 6.ª edición, corregida y aumentada, 1971.—La Coruña, Autor (Avda. Finisterre, 104, 3.º), 1971.—178 págs. con grabs. + 1 hoja, 24 centímetros. 195,00 260 grs.

3448
Peissel, Michel. *Bhutan secreto.* Traducción del inglés por Gloria Martinengo. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—248 págs., 2,5 cm.—(Col. Viajes.) 325,00 550 grs.
Terres *de Lleida en la geografia, en l'economia i en la cultura catalanes.* (Ver n.º 2663.)

3449
Wagner, Kip. *Millones bajo el mar.* Traducción del inglés por Mariano Orta Manzano. — Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—264 págs. con láms., 23,5 cm.—(Colección Viajes.) Tela: 390,00 560 grs.

22.1. Guías para turistas.

3450
Almela y Vives, Francisco. *Valencia.* (Edición en alemán.) 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—192 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart. 340 grs.

3451
Batlló, José. *Costa Brava.* Edición en alemán.—León, Edit. Everest, 1971.—192 páginas con grabs. y láms., 18 cm. Cartoné. 350 grs.

3452
Batlló, José. *Costa Brava.* (Edición en francés). — León, Edit. Everest, 1971. 192 págs. con grabs. y láms., 18,5 cm. Cartoné. 340 grs.

3453
Batlló, José. *The Costa Brava.* (Edición en inglés).—León, Edit. Everest, 1971. 192 págs. con grabs. y láms., 18,5 cm. Cartoné. 340 grs.

3454
Bendala Lucot, Manuel. *Siviglia.*—León, Editorial Everest, 1971.—205 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart. 361 grs.

3455
Cunqueiro, Alvaro. *Vigo y su ría.*—León, Editorial Everest, 1971.—176 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart. 331 grs.

3456
García-Gómez, José Manuel. *Cádiz.* 2.ª edición en español.—León, Edit. Everest, 1971.—181 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 18 cm.—Cart. 340 grs.

3457
García-Gómez, José Manuel. *Cádiz.* (Edición en inglés.) 2.ª edición.—León, Editrial Everest (Apartado 339), 1971.—181 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—Cart. 340 grs.

3458
Gaya Nuño, Juan Antonio. *Soria.* Coautor: **Concha de Marco.**—León, Editorial Everest, 1971.—167 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart. 320 grs.

3459
López Sancho, Lorenzo. *Madrid.* 2.ª edición. — León, Edit. Everest, 1971. — 239 páginas con grabs. y láms., 18,5 cm. Cartoné. 405 grs.

3460
López Sancho, Lorenzo. *Madrid.* Edición en alemán. 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—239 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart. 410 grs.

3461
López Sancho, Lorenzo. *Madrid.* (Edición en francés.) 2.ª edición. — León, Editorial Everest, 1971.—239 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart. 410 grs.

3462
López Sancho, Lorenzo. *Madrid.* (Edición en inglés.) 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1971.—239 págs. con grabados y láms. a todo color, 18,5 cm. Cartoné. 410 grs.

3463
Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. *Badajoz.*—León, Editorial Everest, 1971.—172 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 18 cm.—Cart. 330 grs.

3464
Ramos, Vicente. *Benidorm and the Region of La Marina.* (Edición en inglés.) León, Edit. Everest, 1971.—147 págs. con grabados y láms., 18 cm.—Cart. 300 grs.

3465
Ramos, Vicente. *Benidorm et la Marine.* (Edición en francés).—León, Edit. Everest, 1971.—147 págs. con grabs. y láminas, 18,5 cm.—Cart. 295 grs.

3466
Ramos, Vicente. *Benidorm und die Marine.* — León, Edit. Everest (Apartado 339), 1971.—147 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—Cart. 290 grs.

3467
Sánchez Adell, José. *Castellón.*—León, Editorial Everest, 1971.—170 págs. con grabados y láms.+1 hoj., 18 cm.—Cart. 320 grs.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

3468
Ortega y Gaset, José. *España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* 16.ª edición en castellano. Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1971.—165 págs., 18 cm.—(Col. El Arquero.) 160 grs.

23.2. Historia.

3469
Agrelo Hermo, José. *Efemérides noyesas.* Coautor: **Manuel Hermida Iglesias.** Santiago de Compostela, Edit. Autor (S. m. d.), Imp. El Eco Franciscano, 1971.—267 págs. con grabs. + 4 hoj., 21 centímetros. 100,00 410 grs.

3470
Alonso Baquer, Miguel. *El ejército en la sociedad española.*—Madrid, Ediciones del Movimiento (Gaztambide, 61), 1971.—315 págs. con láms., 21,5 cm. 200,00 410 grs.

3471
Canal i Rius, Pere. *Sant Vicenç de Castellet, des de l'antiquitat fins als nostres dies.* Coautor: **Miquel Vila i Villamayor.** 2.ª edició, esmenada i augmentada.—Sant Vicenç de Castellet (S. e., autor), Gráf. Suades, 1971.—350 páginas con grabs. y láms., 24,5 cm. 769 grs.

3472
Coronas Tejada, Luis. *Didáctica de la Historia.* — Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—523 págs. con grabs. + 1 hoj., 23,5 centímetros.—Tela. 970 grs.

3473
Curet, Francesc. *Rebomboris i bullangues de Barcelona.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971. — 2 vols., 17 cm. (Col·lecció Quaderns de Cultura, 68-69.) Los dos: 320 grs.

3474
Delarue, Jacques. *La Gestapo.* Trad. del francés por Alfredo Santiago Shaw. 5.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—445 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 8.) 50,00
260 grs.

3475
Estudios *sobre la Monarquía Asturiana.* (Colección de trabajos realizados con motivo del XI Centenario de Alfonso II el Casto, celebrado en 1942.) 2.ª edición. Oviedo, Diputación. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.ª Quadrado (C.S.I.C.), 1971.—515 páginas con grabs. y láms. + 3 hoj., 24 cm. 920 grs.

3476
Heydecker, Joe J. *El proceso de Nuremberg.* Coautor: **Johannes Leeb.** Traducción del alemán por Santiago Tamurejo. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—556 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 2.) 60,00
321 grs.

3477
Lacarra y de Miguel, José M.ª *Historia de la Edad Media.* Tomo I. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1971.—607 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros.—Tela.—(Historia General de la Humanidad-Vicens Vives.)
1.190 grs.

3478
Lynch, John. *España bajo los Austrias.* II: *España y América (1598-1700).* Traducción del inglés por Albert Broggi y Juan-Ramón Capella. — Barcelona, Ediciones Península, 1971. — 396 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 85.) 400 grs.

3479
Llarch, Juan. *La Batalla del Ebro. (Morir en el Ebro).*—Barcelona, Edics. Aura (calle Valencia, 364), 1972.—202 págs. + 2 hoj. + 1 lám. plegable con los uniformes y banderas de los ejércitos combatientes, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Testimonio y Vida.) 570 grs.

3480
Poblet, Josep M. *Aquell any 1917...*—Barcelona, Edit. Portic (Vía Layetana, 82), 1971.—250 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 46.) 175 grs.

3481
Porres Martín-Cleto, Julio. *Historia de las calles de Toledo.*—Toledo, Instituto de Estudios Toledanos. Distrib.: C.S. de I.C., 1971.—2 vols. + 273 láms., 25 cm. 600,00
1.850 grs.

3482
Reglá Campistol, Juan. *Historia de la Edad Media.* Tomo II. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1971. 492 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Historia General de la Humanidad-Vicens Vives.) 1.030 grs.

3483
Supuestos *y cuestionarios de Historia de la Cultura.*—Valladolid, Edit. Insade, 1971.—134 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Biblioteca Turismo.) 190 grs.

3484-85
Vicens Vives, Jaime. *Historia General Moderna.* 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Montaner y Simón, 1971.—2 volúmenes con láms., 22 cm.—Tela.—(Historia General de la Humanidad-Vicens Vives.)
— *Del Renacimento a la crisis del siglo XX.* (1.ª parte.) 1.090 grs.
— *Del Renacimiento a la crisis del siglo XX.* (2.ª parte.) 1.250 grs.

23.3. Biografías. Memorias. Geneología. Heráldica.

3486
Alonso y López, Ampelio (y otros). *Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles 1972.*—Madrid, Edics. de la Revista Hidalguía. Instituto «Salazar y Castro» (C.S.I.C.), 1972.—635 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. 520 grs.

3487
Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 430 págs., 22 cm.—Tela. 300,00
815 grs.

3488
Barnard, Christian. *Mi vida.* Una biografía escrita por **Ch. Barnard** y **Curtis Bill Pepper.** Trad. del inglés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. — 635 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección El Arca de Papel.) 379 grs.

3489
Belfort, Roger de. *Lletres d'amor en temps de guerra. Roger a Elisabet, 1935-1938.*—Barcelona, Edit. M. Aragonés i Virgili, 1917.—211 págs. con xilografías y dibujos + 1 hoj., 22 cm. 350 grs.

3490
Belloc, Hilaire. *Oliverio Cromwell.* Traducción de E. Toda Valcárcel. Prólogo de Mariano Manent.—Barcelona, Editorial Juventud, 1971.—142 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col. Biografías.) 230,00
400 grs.

3491
Carner, Antonio. *La verdad sobre la vida y la tragedia de Verdaguer.*—Barcelona, Edics. Gea, 1971.—193 págs. + 1 hoja, 22 cm. 300 grs.

3492
Casals, Pau. *El nostre homenatge a Pau Casals en el seu noranta-cinque aniversari.* (Edició ocasional, dedicada als amics amb motiu de Nadal).—Barcelonafi, Edit. Lluis Carulla (Joan Sebastián Bach, 13, 2.º), 1971.—104 págs. con grabados y láms., 24 cm. 355 grs.

3493
Casanova, Giovanni (seud. de E. Martínez Fariñas). *María Antonieta.* — Barcelona, Edit. Antalbe (Plaza Comas, 14), 1971.—157 págs., 18 cm.—(Col. Confidencias de..., 3.) 40,00
130 grs.

3494
Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas. *Interrogando a Lezama Lima.*—Barcelona, Edit. Anagrama, 1971.—76 págs., 17,5 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama, 25.) 61 grs.

3495
Clarasó Daudí, Noel. *Antología de anécdotas.*—Barcelona, Edics. Acervo (Apartado 5.319), 1971.—827 págs. + 1 hoja, 22 cm. Guaflex: 570,00

3496
Colección *Las Inmortales.* Tomo 9: *Lucrecia. Madame de Maintenon. María Malibrán. Margarita de Angulema. Margarita de Austria. María de Molina. María Antonieta.* Trad. y adaptación de Ramón Sierra Bustamante. — Madrid, Editorial Prensa Española, 1971.—88 páginas con grabs. y láms.+2 hoj., 29 cm. Cartoné. 690 grs.

3497
Chapaprieta Torregrosa, Joaquín. *La paz fue posible. Memorias de un político.* Prólogo de J. Chapaprieta Otsein. Estudio preliminar de Carlos Seco Serrano. — Barcelona, Edics. Ariel, 1971. 436 págs. con láms. —(Col. Horas de España.) 560 grs.

3498
Chico y Rello, Pedro. *Gabriel y Galán, maestro de escuela.*—Madrid, Edit. Lemos, 1971.—129 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm. 219 grs.

3499
Chiverto, José Luis. *Hombres, hechos, ideas...*—Llanes, El Oriente de Asturias, 1971.—137 págs. con láms. + 2 hoj., 21 centímetros.—(Col. Temas Llanes, 5.)
390 grs.

3500
Díaz Fernández, Ceferino. *El rediezcubrimiento de México.* Coautor: **Marco A. Almazán.**—Barcelona, etc., Organización Editorial Novaro (Plaza Cardona, 6), 1971.—218 págs.+1 hoj., 21 cm.—Tela.
410 grs.

* Vida y peripecias de un emigrante español.

3501
Díaz-Plaja, Aurora. *Ahimsa, la no violencia de Gandhi.*—Barcelona, Edit. Nova Terra (Canalejas, 65), 1971.—86 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col·lecció El Grá de Mostassa, 17.) 90 grs.

3502
Federica de Hannover. Reina de Grecia. *Memorias.* Trad. del inglés por F. Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edit. G. del Toro (Hortaleza, 81), 1971.—334 páginas con láms., 24 cm.—Tela. 812 grs.

3503
Ferrer, Joaquim. *Layret (1880-1920).* 2.ª edició. — Barcelona, Edit. Nova Terra. 1972.—233 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(CoHecció Actituds, 24.) 210 grs.

3504
Folch, Artemi. *El marqués de Santillana i Catalunya.*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau (Bonavista, 26), 1971.—53 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. — (CoHecció Episodis de la Historia, 157.) 40 grs.

3505
Gallart Folch, José. *Mis Memorias.* Barcelona, Edit. Autor (S. m. d.). Imprenta Elite, 1971.—286 págs. con láminas, 27 cm. 1.041 grs.
* Edición de 250 ejemplares no venales destinados a los familiares y amigos del autor.

3506
García Albaladejo, Francisco. *Házim, «el de Cartagena», poeta del Islam.* Cartagena, Athenas Ediciones (San Francsico, 5), 1971.—37 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 19,5 cm.—(Col. Almarjal, 32.) 60 grs.

3507
Gascar, Piere. *Rimbaud y la Comuna.* Traducción de Charo Ema. — Madrid, Edicusa, 1971.—182 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 166.) 160 grs.

3508
Giménez Cab[illegible] Ernesto. *Rizal.*—Madrid, Publi[illegible]añolas (Avenida del Generalí[illegible], 1971.—35 páginas con láms., 21 cm.—(Col. Temas Españoles, 525.) 10,00 80 grs.

3509
Gutiérrez Macías, Valeriano. *Anecdotario de Gabriel y Galán.*—Cáceres (Autor: Avenida Hernán Cortés, 3.º, 2.º, A y B). Salamanca, Imp. Graficesa, 1971. — 278 páginas con grabs. + 2 hoj., 21 cm. 570 grs.

3510
Hernández Girbal, F. *Amadeo Vives. El músico y el hombre.*—Madrid, Edics. Lira, 1971.—404 págs. con láms. + 2 hojas, 22 cm.—Tela. 720 grs.

Heydecker, Joe J. *El proceso de Nuremberg.* (V. n.º 3476.)

3511
Huie, William Bradford. *Tierra ensangrentada.* Trad. del inglés por Agustín Gil Lasierra.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Aymá), 1971. 405 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 460 grs.

3512
Johnson, Lyndon B. *Memorias de un Presidente, 1963-1969.* Trad. del inglés por Víctor Schols y Justo González. Barcelona, Edit. Dopesa, 1971.—652 páginas con láms., 21 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 11.) 1.175 grs.

Kahnweiler, Daniel-Henry. *Juan Gris. Vida y pintura.* (V. n.º 3009.)

3513
Lapierre, Dominique. *... o llevarás luto por mí.* Coautor: **Larry Collins.** Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—639 páginas, 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 4.) 380 grs.

3514
Lodo de Mayoralgo, José Miguel. *Viejos linajes de Cáceres.* Prólogo de Miguel Muñoz de San Pedro. — Cáceres, Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1971.—413 págs. con láminas, 25 cm. 550 grs.

3515
Luca de Tena, Juan Ignacio. Marqués de Luca de Tena. *Mis amigos muertos.* Prólogo de José M.ª Pemán. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—338 páginas con láms., 25 cm. Tela: 400,00 1.100 grs.

3516
Llates, Rossend. *Esser catalá no es gens facil.* — Barcelona, Edit. Aedos, 1971.—349 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Biblioteca Biográfica Catalana.) 660 grs.
* Según volum de les Memories de Rossend Llates. Es la narració del periode que compren desde la proclamació de 2.ª Republica al 18 de juliol.

3517
Massie, Robert K. *Nicolás y Alejandra.* Tradución del inglés por Juan Moreno. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 757 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Colección Varia.) 1.130 grs.

3518
Mon Pascual, Juan. *La vida y la muerte del bandolero Serrallonga.* Revisión de su proceso judicial.—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1972.—213 págs. 150,00

3519
Oliver Sanz de Bremond, Emilio. *Castelar y el periodo revolucionario español (1868-1874).*—Madrid, Edit. G. del Toro, 1971. — 302 págs. con láms., 22,5 cm. Tela. 580 grs.

3520
Orlandi, Enzo (Director). *John Milton.* Traducción del italiano y adaptación por Manuel Mourelle-Lema. — Madrid, Editorial Prensa Española (Serrano, 61), 1971.—133 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 21,5 cm.—Piel.—(Col. Los Gigantes, 14.) 475 grs.

3521
Painter, George D. *Marcel Proust, 1. Biografía: 1871-1903.* Trad. del inglés por Andrés Bosch.—Barcelona, Editorial Lumen, y Madrid, Alianza Editorial, 1971.—511 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 354.) 348 grs.

3522
Painter, George D. *Marcel Proust, 2. Biografía: 1904-1922.* Trad. del inglés por Andrés Bosch. — Barcelona, Edit. Lumen, y Madrid, Alianza Editorial, 1971. 619 págs., 18 cm. — (Col. El Libro de Bolsillo, 355.) 420 grs.

3523
Pinito del Oro (seud. de M.ª Cristina del Pino Segura Gómez). *Nacida para el circo.* — Valencia, Edit. Prometeo, 1971.—286 págs., 20,5 cm. 350 grs.

3524
Rauschning, Hans. *1945: El año de la catástrofe.* Trad. del alemán por José M. Pomares.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—363 págs. + 3 hoj., 19,5 cm. (Breve Biblioteca de Respuesta, 25.) 350 grs.

3525
Regensburger, Luis. *Me llamaron Trueno.* 21 años en China. 2.ª edición. Traducción del alemán por Francisco Tobalina.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1971.—332 págs., 18,5 cm.—(Col. Destellos, 6.) 320 grs.

3526
Soler Amorós, Pedro. *Ocho apuntes biográficos.* 2.ª edición. — Alicante (S. e., autor), Imp. Cirilo, 1971.—105 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Cart. 160 grs.

3527
Taboada, Jesús. *Monseñor Pablo Tobar (Obispo paúl, en la Misión de Cuttack-India). 1934-1971.*—Madrid, Padres Paúles. Gráf. Horty, 1971.—82 págs. con grabados + 2 hoj., 24 cm. 200 grs.

3528
Trenas, Julio. *Fermín Arteta, Ministro de Isabel I. (La anticipación de un tecnócrata).*—Madrid, Publicaciones de la Fundación March. Edics. Guadarrama, 1971.—419 págs. + 1 lám., 21 cm.—(Colección Monografías.) 430 grs.

3529
Urraca, Juan José. *Vélez, un ciclista...* Prólogo de Manuel Serdán. — Vitoria, Autor (Sancho el Sabio, 18), 1971.—242 páginas con láms. + 1 lám. + 1 hoj., 21 centímetros. 390 grs.

3530
Zweig, Stefan. *Erasmo de Rotterdam.* Traducción de Ramón M.ª Tenreiro. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1971. — 222 págs. con láms., 22,5 cm. (Colección Biografías.) 280,00 550 grs.

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abancens López, Aurelio. 2968.
Abeixon, Guillermo. 2307.
Acevedo, Evaristo. 3409-10.
Ackerman, Forrest J. (Recop.). 3047.
Acta 2000. 2458-65.
Actas de la Reunión Anual de Matemáticos Españoles. 2860.
Agenda Postal 1972. 2496.
Agrelo Hermo, José. 3469.
Aguinis, Marcos. 3164-65.
Akinari, Ueda. 3442.
Alabanzas a María. 2561.
Alarcón Benito, Juan. 2612.
Alberdi, Ricardo. 2613.
Alcázar, Víctor. 2308-10.
Alfageme, Braulio. 2625.
Algren, Nelson. 3053.
Aliaga Arqué, J. 2917.
Alighieri, Dante. 3120-21.
Almanaque Escolar de Escuela Española 1972. 2497.
Almanaque humorístico 1972. 2498.
Almela y Vives, Francisco. 3450.
Alonso Baquer, Miguel. 3470.
Alonso, Fernando. 2311.
Alonso, Luis Ricardo. 3166.
Alonso López, Ampelio. 3486.
Alperi, Víctor. 3167.
Alvarez, Dictino. 3027.
Alvarez, Rodolfo. 2864.
Alvarez Junco, José. 2626.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 3155.
Alvargonzález Cruz, Rafael. 2969.
Allué, A. L. 2918.
Amadó, Roser. 3004.
Amat Llabrés, Juan. 2954.
Ambler, Eric. 3054-56.
Amell i Sans, Agustí. 2887.
American Investments in Spain... 2627.
Amo, Antonio del. 3016.
Amo Vázquez, Juan. 2711, 2994.
Andrés, Rafael de. 2562.
Aragón Soldado, Jesús de (y otros). 2970.
Arazo, María Angeles. 3168.
Arbó, Sebastián Juan. 3169, 3487.
Ardevol Dous, Javier. 3017.
Area de experiencias. 2712-18, 2804-805.
Area de lenguaje. 2719-20.
Area de Matemáticas. 2721.
Arias Azpiazu, José Marías. 2506.
Armangué, Rosa. 2722-23.
Arquero, Francisco. 2919.
Aurin, Kurt (y otros). 2507.
Avila P., Rafael. 2563.
Ayala, Francisco. 3028.

B

Babin, Pierre (y otros). 2564.
Balius Artau, Jaime. 2948.
Balthasar, Hans Urs von (y otros). 2565.
Balzac, Honorato de. 3099-100.
Ballenger, John Jacob. 2888.
Barber, Janet. 2312.
Barnard, Christian. 3488.
Barnechea, Emilio. 2806.
Baroja Nessi, Pío. 3170-71.
Barskaiä, A. G. (Dir.). 3006.
Barthes, Roland. 2838.
Baruk, Henri. 2889.
Basauri, Serafín. 3433.
Bassols de Climent, Mariano. 2855.
Batlló, José. 3451-53.
Bauer, Gerhard. 2844.
Bauhaus (La). 2990.
Baum, Vicki. 3096.
Bayón Chacón, Gaspar (y otros). 2628.
Bazarra Sánchez, Carlos. 2566.
Beaumarchais, Caron de. 3101.
Becker, P. E. (Dir.). 2875.
Beckett, Samuel. 3102.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 3130.
Belfort, Roger de. 3489.
Bellamann, Profesor. 2509.
Belloc, Hilaire. 3490.
Bendala Lucot, Manuel. 3454.
Benejam, Pilar. 2724.
Benoit, Pierre. 2567.
Benzo Mestre, Miguel. 2568.
Bermejo Marcos, Manuel. 3029.
Bermejo Zuazúa, Antonio. 2949.
Bernardino de Armellada. 2569.
Biblia. 2570.
Biblioteca de Selecciones. 3048.
Black, Gavin. 3057.
Bladé i Desumvila, A. 3443.
Blake, William. 3058.
Blasi, Sara (y otros). 2807.
Bliekast, Carlos. 2571.
Boccaccio, Giovanni. 3122-23.
Boekholt, Albert. 2725.
Bogdanovich, Peter. 3014.
Bonhoeffer, Dietrich. 2572.
Borges, Jorge Luis. 3172.
Botella Llusiá, J. (y otros). 2890.
Boter Mauri, Fernando. 2971-73.
Boyer, François. 3103.
Brecht, Bertolt. 3030, 3097.
Broadbent, Geoffrey (y otros). 2995.
Broughton, Geoffrey. 2839.
Brunetti, Giulia. 2992.
Buck, Pearl S. 3059.
Bury, Ricart de. Obispo de Durham. 2501.

C

Cabal, Fermín. 2667.
Cabrera Infante, G. 3173.
Cadalso, José. 3411.
Cálculo. Libro de consulta para el área de Matemáticas. 2726-28.
Calendario 1972. 2499.
Calvo, F. A. 2865.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Cartagena. 2825.
Camargo, Luis G. 3018.
Cambré Mariño, Jesús. 2708.
Camesasca, Ettore (Director). 2991.
Campomanes, J. 2920.
Campton, David. 2840.
Canal i Rius, Pere. 3471.
Cançoner Català. 3421.
Candel, Francisco. 3174.
Capmany, Jaime. 2629.
Capó Bosch, Juan y Jaime. 2573.
Carbón, Damián. 2502.
Carner, Antonio. 3491.

Carnero, Guillermo. 3131-32.
Carrasquer, Francisco (Selec.). 3098.
Carré, A. M. 2574.
Carrera y del Castillo, Nicolás de la. 2668.
Carretero y Jiménez, Anselmo. 2630.
Carriazo, J. de M. 2451.
Carrillo Cazares, Alberto. 2575.
Carrió, Rosa. 2729.
Casals, Pau. 3492.
Casanova, Giovanni. 3493.
Casanova de Ayala, Félix. 3133.
Casas Santasusana, Enrique. 2974.
Casasnovas Marqués, Luis. 3031.
Casona, Alejandro. 3156.
Castán Lacoma, Laureano. Obispo de Sigüenza. 2576.
Castelao. 2996.
Castillo, Hernando del (Recop.). 3134.
Casulleras Regás, Juan (y otro). 2730.
Catalá Ruiz, Marcelo. 3135.
Catálogo de profesiones con índice alfabético. «Servicio Militar». 2707.
Catálogo General Espasa-Calpe, S. A., 1972. 2304.
Catalogus Provinciae Baeticae Societatis Iesu, 1972. 2500.
Cecchini, Tina. 2955.
Celaya, Gabriel. 3136.
Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui». 2631.
Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas. 3494.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 3175.
Cesc (seud. de Francesc Vila). 2997.
Cicerón, Marco Tulio. 2508.
Cima. Diccionario de Lengua Española... 2845.
Clarasó Daudí, Noel. 3495.
Clemente Balaguer, José Carlos. 2632.
Coca, Jordi. 3422.
Cocero Oviedo, E. 2891.
Código Civil Español. 2670.
Código de la Circulación. 2669.
Código Penal. 2671.
Cohen, Jean. 2892.
Cohen, Leonard. 3060.
Colección Agente Federal. 3219-23.
Colección Albumes Rosa. 2313-20.
Colección Amapola. 3224-25.
Colección Animales del Mundo. 2321-24.
Colección Ases del Oeste. 3226-29.
Colección Bisonte. Serie Azul. 3230-33.
Colección Bisonte. Serie Roja. 3234-37.
Colección Bravo Oeste. 3238-42.
Colección Búfalo. 3243-47.
Colección Calibre 44. 3248-51.
Colección California. 3252-55.
Colección Carlos de Santander. 3256-57.
Colección Carola. 3258-61.
Colección Centauro. 3262-65.
Colección Ciencia-Ficción. 3266-68.
Colección Colorado. 3269-73.
Colección Colt 45. 3274-77.
Colección Corín Tellado. 3278-83.
Colección Corinto. 3284-87.
Colección Cuento Móvil. 2325-28.
Colección [Cuentos infantiles Euredit]. 2329-36.
Colección Cuentos Rompecabezas. 2337-2342.
Colección Dallas Salvaje. 3288-89.
Colección Dioramas «Roma». 2343-46.
Colección Espacio. 3290-91.
Colección Espuela. 3292-93.
Colección Extra Oeste. 3294-99.
Colección F.B.I. 3300-302.
Colección Federal Bureau Investigation. 3303-304.
Colección Fotonovela. 3305-12.
Colección Furor. 3313-16.
Colección Hazañas Bélicas. 3317-19.
Colección Hazañas del Oeste. 3320-22.
Colección Héroes de la Pradera. 3323-3327.
Colección Héroes del Oeste. 3328-32.
Colección Hoy, Ayer y Mañana. 2347-60.
Colección Kansas. 3333-36.
Colección La Conquista del Espacio. 3337-39.
Colección Las Inmortales. 3496.
Colección Libros-Rompecabezas. 2361-64.
Colección Minilibros. Serie Rosa. 3340-3343.
Colección Minitroquelados Uno... dos... tres... 2365-80.
Colección Mirando... 2381-84.
Colección Mujeres marcadas. 3344-46.
Colección Oeste. 3347-52.
Colección Oeste Legendario. 3353-57.
Colección Olé. 2385-88.
Colección Patria. 2731-36.
Colección Punto Rojo. 3358-62.
Colección Recorto y Pego. 2389-90.
Colección Rosaura. 3363-66.
Colección Rutas del Oeste. 3367-68.
Colección Salvaje Texas. 3369-72.
Colección Seis Tiros. 3373-75.
Colección Selección Coral. 3376-79.
Colección Selecciones Cuatreros. 3380-3381.
Colección Selecciones del F.B.I. 3382-86.
Colección Selene. 3387-88.
Colección Servicio Secreto. 3389-91.
Colección Sioux. 3392-94.
Colección Territorio Salvaje. 3395-99.
Colección Tornado. 3400-401.
Colección Troquelados Carrusel. 2391-2402.
Colección U. S. Marshall. 3402-405.
Colección :Ya sé leer! 2737-49.
Colección Z Z 7. 3406-408.
Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. 2301.
Collado, Pedro. 2403.
Collecció Ja se llegir! 2750-62.
Congress. 2893.
Consultor. Libro de consulta básico. Nivel 4. 2763.
Consultor. Libro de consulta básico. Nivel 2. 2764.
Corella Monedero, José Mario (y otros). 2672.
Coronas Tejada, Luis. 3472.
Correas, Gonzalo. 2503.
Corredor, Josep M.ª 2452.
Corripio, Fernando. 2846.
Crespo, Angel. 3137.
Cuadro médico de exclusiones para el servicio militar. 2894.
Cuarteto de Madrigalistas. 3138.
Cumbre. Diccionario de la Lengua Española. 2847.
Cunqueiro, Alvaro. 3455.
Cunqueiro, Alvaro. 3176.
Curet, Francesc. 3473.
Curwood, James Oliver. 3061.
Cúspide. Diccionario de la Lengua Española. 2848.

CH

Chacel, Rosa. 3177.
Chapapietra Torregrosa, Joaquín. 3497.
Chastel, André. 2302.
Chaucer, Geoffrey. 3062.
Chauchard, Paul. 2510-12.
Chico y Rello, Pedro. 3498.
Chiverto, José Luis. 3499.
Chumy Chúmez. 3412.

D

Dacal, Gonzalo G. 2765.
Daninos, Pierre. 2513.
Darnis, F. 2404-405.
Darwin, Charles. 2514.
Daudet, Alphonse. 3104.
Daudet, Elvira. 3139.
Delarue, Jacques. 3474.
Delclaux, Federico. 2577.
Delta. Matemática. 2766.
Demarest, Phyllis Gordon. 3063.
Departamento de Educación Anaya. 2767-68, 2808.
Devin, R. (y otros). 2895.
Díaz, Carlos. 2515.
Díaz-Cañabate, Antonio. 3026.
Díaz Fernández, Ceferino. 3500.
Díaz Guerra, Marino. 2633.
Díaz Jiménez, Luis. 2709.
Díaz-Plaja, Aurora. 3501.
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 3032.
Diccionario Enciclopédico Básico. 2466-2467.
Dickens, Charles. 3064.
Diego, Natividad. 2578.
Dobb, Maurice. 2634.
Documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las leyes fundamentales de España (Los). 2673.
Dorado, Guillermo G. 2579.
Dorfles, Gillo. 2986.
Dostoievski, Fiodor Mijailovich. 3437-38.
Draper, Theodore. 2635.
Druon, Maurice. 2406, 3106.
Dumas, Alejandro. 3105.
Dumont, Fernand. 2636.
Dunbar, Carl O. 2872.
Durán Estreveles, Jorge. 2957.

E

Eguibar Galarza, Mercedes. 2580.
Encens i la carn (L'). 3049.
Enciclopedia Carroggio del Hogar. 2958-2965.
Enciclopedia UTEHA para la juventud. 2468-77.
Encina, Juan de la. 3007.
Equipo «Mundo Mejor». 2581.
Españoles pintados por sí mismos (Los). 3413.
Espronceda Delgado, José. 3140.
Estarellas, Juan. 2835.
Estatuto del Magisterio Nacional Primario de 24 de octubre de 1947. 2674.
Estrada, María José. 3178.
Estudios sobre la Monarquía Asturiana. 3475.
Evans-Pritchard, E. E. 2880.

Experiencias. (Enseñanza General Básica). 2769-70.
Expresión plástica... 2771-73.

F

Fabre, Francis-J. 2637.
Fabretti, Vittoria. 2407.
Falk, Cristina. 2408.
Fast, Howard. 2409.
Faus Dotras, Guillermo. 3019.
Federica de Hannover. Reina de Grecia. 3502.
Fernández Areal, Manuel. 2638.
Fernández-Blanco, Fernando L. 2675.
Fernández Galiano, Dimas. 2876.
Fernández de Moratín, Leandro. 3157.
Fernández Ormaechea, Antonio. 2516.
Ferrándiz, V. L. 2896.
Ferrer, Joaquim. 3503.
Ferrer, Ricardo. 2921.
Fichas de evaluación. Matemáticas 2.º 2774.
Figueroa Súñer, Pablo. 2517.
Filgueira Valverde, Xosé. 3430.
Fischer, Jochen. 2518.
Fisher, James. 2519.
Flaubert, Gustave. 3107.
Flores, Angel (Recop.). 3033.
Folch, Artemi. 3504.
Formación político-social y cívica. 2639.
Fortuny, Nuria. 2775.
Fraile, Guillermo. 2520.
Franz, Gotthard. 2922.
Fresno, Aldo. 3141.
Freud, Sigmund. 2521.
Fournier, Pierre. 2897.
Fuente, Jaime de la. 2582.
Fuero del trabajo. 2676.
Fuster, Joan. 3444.

G

Galdeano, Javier G. 2583.
Galí Herrera, Jorge. 2849.
Galimany, Albert. 3423.
Gallart Folch, José. 3505.
Ganivet, Angel. 3414.
Gaos, Vicente. 3034-35.
Garaudy, Roger. 2584.
García, G. 2866.
García Albaladejo, Francisco. 3506.
García Dorronsoro, Angel M.ª 2586.
García de la Fuente, Olegario. 2585.
García-Gómez, José Manuel. 3456-57.
García Martínez, José. 3415.
García Pavón, Francisco. 3179.
García Ruiz, Emilio. 3142.
García Sabell, Domingo. 2453.
García Sánchez, M.ª Luisa. 2966.
García-Trevijano Fost, José Antonio. 2677.
Gascar, Pierre. 3507.
Gaudibert, Pierre. 3008.
Gaya Nuño, Juan Antonio. 3458.
Giacoman, Helmy F. (y otros). 3036.
Gide, André. 2678.
Gil Matíes, Rafael. 3180.
Giménez Caballero, Ernesto. 2640, 3508.
Girardi, Giulio (Director). 2522-23.
Gironella, José M.ª 3181-83, 3445.
Goldaraz Campo, Fermín. 3158.
Goldstein, Albert. 2975.
Gombrich, E. H. 2987.
Gombrowicz, Witold. 3439.
González, A. 2923.
González Mart., Fernando. 3020.
González-Merlo, J. 2898.
González Molina, Antonio. 2614.
González Quevedo, Oscar. 2524.
González del Valle, José M.ª 2587.
González del Valle, Máximo. 3184.
Goñi, Joaquín de. 2679.
Gorki, Máximo. 3440.
Gracián Morales, Baltasar. 2525.
Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado (en ocho tomos). 2478-81.
Gran Enciclopedia Larousse (en 10 volúmenes). 2482.
Gran Enciclopedia Rialp GER. 2483.
Gras, J. 2899.
Grau, Jacinto. 3159.
Griffin, Gwyn. 3065.
Grimm, Luis Jacobo y Guillermo Carlos. 2410.
Guelbenzu, Blanca (y otros). 2776.
Guillén, E. (y otros). 3021.
Gutiérrez Macías, Valeriano. 3509.

H

Haak, B. 2988.
Hall, Lynn. 2411.
Hanna, William. 2412.
Hanzak, J. 2884.
Harman, Elena Gould. 2588.
Harrison, Ch. C. 2413.
Hart, Johnny. 2998-99.
Hartley, Leslie P. 3066.
Hartzenbusch Hiriart, Juan Eugenio. 3160.
Hausman, René. 2414.
Hedberg, Hakan. 2641.
Heidegger, Martin. 2526.
Heller, Agnes. 2527.
Hemingway, Ernest. 3067.
Hentig, Hans von. 2680-82.
Hergé. 2415-16.
Hernández Girbal, F. 3510.
Hernández Isla, Miguel. 3185.
Hernández Mora, Arístides. 3143.
Heydecker, Joe J. 3476.
Heyerdhal, Thor. 3446.
Historias Galantes. 3050.
Hitchcock, Alfred. 3068-69.
Hobbs, Betty C. 2900.
Hoffmann, F. *(sic).* 2417.
Holzmiller, José. 2642.
Homenaje a don José Esteban Uranga. 2454.
Homero. 3435.
Hospital de Santa Creu i de Sant Pau. 2901.
Hughes, Ted. 3070.
Huie, William Bradford. 3511.

I

Icaza, Jorge. 3186.
Iglesias, Juan. 3187.
Institución del análisis (La). 2528.
Instituto Pedagógico de las Enseñanzas Profesionales. 2924-25.
Inversiones norteamericanas en España (Las). 2643.
Ionescu, Angela C. 2418.
Iraizoz, Carmen. 3188.
Iversen, E. S. 2926.

J

James, Henry. 3071-72.
Jeremías, Joachim. 2589.
Jeuffroy, Georges. 2927.
Jobe, Joseph (Director). 2928.
Johnson, Lyndon B. 3512.
Jones, Mervyn. 3073.
Jotterand, Franck. 3037.
Jovellanos, Gaspar Melchor de. 2950.
Jover, María Luisa. 2419-20.
Junceda Avelló, E. 2902.
Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia. 2683.
Jutglar, Antoni. 2644.

K

Kahnweiler, Daniel-Henry. 3009.
Kalivoda, Robert. 2529.
Katz, D. 2530.
Kazán, Elia. 3074.
Kent, N. L. 2951.
King, Martin Luther. 2531.
Klotz, Günter. 2809.
Kolosimo, Peter. 2532.
Krahe, Hans. 2836.
Kreiser, Dora. 2533.
Krief, Bernard. 2976.

L

Labin, Suzanne. 2615.
Lacarra y de Miguel, José M.ª 3477.
Lafuente Ferrari, Enrique. 3010.
Lagoma, Alfonso. 2929.
Laiglesia, Alvaro de. 3189.
Lajugie, Joseph. 2645.
Landau, L. 2867.
Lang, Serge. 2861.
Langelaan, George. 2455.
Lapierre, Dominique. 3513.
Larere, Philippe. 2616.
Larteguy, Jean. 3108.
Lasswell, Harold D. 2646.
Laszló, András. 3190.
Lebert, Norbert. 2903.
Lecturas cristianas para nuestro tiempo. (Primer trimestre 1972.) 2590.
Legaria del Sagrado Corazón, Pedro. 2591.
Lenguaje. (Enseñanza General Básica.) 2777-80.
Lenguaje. Fichas de trabajo. 2781-84.
Lenguaje. Guía didáctica. 2810-11.
Lenguaje. Libro de consulta para el área de Lengua Española. 2785-88.
León Mera, Juan. 3191.
Lepschy, Giulio C. 2837.
Ley de contrato de trabajo. 2684.
Ley de descanso dominical. 2685.
Ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana. 2686.
Libro de nuestro siglo (El). 2484-95.
Lichtheim, George. 2647.
Linares-Becerra, Concha. 3192-96.
Lindo, Hugo. 3144.

Lizondo, J. 2904.
Lobo, Ildefons (y otros). 2592.
Lodo de Mayoralgo, José Miguel. 3514.
López, Ana María. 2812.
López Arias, Francisco. 2930.
López Calera, Nicolás M.ª 2687.
López Pedrol, José Luis. 3197.
López Riocerezo, José M.ª 2813-14.
López Sancho, Lorenzo. 3459-62.
López Yepes, José. 2648.
Lorayne, Harry. 2534.
Lorca Navarrete, José F. 2688.
Lorenzo, Emilio. 2850.
Lorenzo de Sánchez Juan, María José. 2535.
Losada, Basilio. 3431.
Lozano Sebastián, Francisco. 2593.
Luca de Tena, Juan Ignacio. Marqués de Luca de Tena. 3515, 3198.
Lynch, John. 3478.

LL

Lladó, Miquel. 3424.
Llanos, José M.ª de. 2594.
Llarch, Juan. 3479.
Llates, Rossend. 3516.

M

MacLean, Alistair. 3075.
MacLellan, David. 2536.
Maertens, Thierry. 2595.
Magan Ortega, Julián. 2868.
Magos del humor. 2421-22.
Mallarme, Stéphane. 3109.
Manegat, Julio. 3199.
Manent, María. 3038.
Manrique de Lara, G. (Recop.). 2826.
Maquaire, Jean-Philippe. 2977.
Marcel, Gabriel. 2537, 2596.
Marcos de Lanuza, J. 2952.
Marcuse, Herbert. 2649.
Margarita de Valois. Reina de Navarra. 3110.
Markus, John. 2931.
Martí, José. 3145.
Martín Roldán, C. 2905.
Martín Vigil, José Luis. 3200-201.
Massie, Robert K. 3517.
Masson, Loys. 3111.
Matemáticas. (Enseñanza General Básica.) 2790-93.
Matemáticas básicas 2.º 2789.
Matemáticas. Guía didáctica. 2815-18.
Mateos Melón, Eliseo. 2932.
Matons, August. 2538.
Matute, Ana María. 3202.
Maupassant, Guy de. 3112.
Máximo. 3416.
Mayor de la Torre, Juan. 3417.
Mendel, Gerard. 2617.
Méndez García, Andrés. 2794-96.
Merino, José. 2841.
Meserve, Bruce E. 2862.
Meyer, J. 2978.
Meynaud, Jean. 2650.
Mirabet, Antoni. 2597.
Misa (La) de cada día: Enero 1972. 2598.
Misal de la Asamblea cristiana. Año A. 2599.
Moix, Terenci. 3015.
Molina, Ricardo. 2827, 3039.
Molina Llorente, Pilar. 2423.
Molinero Pérez, Antonio. 2881.
Mon Pascual, Juan. 3518.
Monsarrat, Nicholas. 3076.
Montero Moliner, F. 2539.
Montserrat i Torrents, Josep. 2600.
Moravia, Alberto. 3124-25.
Moreno-Olmedo, José Ignacio. 3146.
Mourvillier, François. 2819.
Mozos, José Luis de los. 2689.
Mueller, M. E. 2906.
Muñiz Romero, Carlos. 3203.
Muñoz, Juan. 2651.
Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. 3463.
Muñoz Valle, Isidoro. 2652.

N

Narraciones de ciencia ficción. 3051.
Nathanson, E. M. 3077.
Navarro, Miguel. 2618.
Navarro Grasa, Salvador. 2953.
Neruda, Pablo. 3147.
Nietzsche, Friedrich. 2540-45.
Nimkoff, M. F. 2619.
Nizan, Paul. 2546.
Noguera Pujol, José. 2956.
Nola, Ruperto de. 2504.
Norma. Lenguaje. Nivel 4/5. 2797.
Noticiario Arqueológico Hispánico. 2882.
Novo Romeo, Gonzalo. 3447.
Nueva Europa (La). 2653.
Núñez Alonso, A. 3204.

O

Obregón, Eduardo. 2601.
Ogburn, William F. 2620.
Oliver Sanzde Bremond, Emilio. 3519.
Ordenanza laboral de trabajo para empleados de fincas urbanas. 2690.
Ordenanza de trabajo del Comercio. 2691.
Ordóñez, Isabela. 2798.
Orlandi, Enzo. 3520.
Ormento, Th. 2692.
Ortega y Gasset, José. 3468.
Osborn, Frederick. 2877.
Osten, Hansgeorg V. der. 2693.

P

P.S.N.S. Project Staff. 2869.
Painter, George D. 3521-22.
Palomino, Angel. 3205.
Pallucchini, Anna. 3011.
Pao Hsi (o Fu-Hsi?). 2547.
Papini, Giovanni. 2602, 3126.
Patten, Marguerite. 2967.
Paul, Jenni. 2424.
Pedagogía. 2820.
Pedro-Pons, A. (y otros). 2907.
Pedrolo, Manuel de. 3425-26.
Peissel, Michel. 3448.
Pellicer i Brú, J. 2993.
Pemán Pemartín, José M.ª 2456, 3206.
Pérez de Armiñán, Gonzalo. 2654.
Pérez Ayerbe, M.ª Pilar (y otros). 2828-2832.
Pérez Baró, Alberto. 2655.
Pérez Galdós, Benito. 3207-208.
Pérez Gallego, Cándido. 3040.
Pericas, Rafael M.ª 2603.
Perich, Jaume. 3418.
Periódicos Románticos Asturianos. 2505.
Piaget, Jean. 2548, 2821.
Pie, Andrés. 2879, 2908.
Pinito del Oro. 3523.
Pizer, Laurette Naomi (Selec.). 3052.
Platón. 2549, 2656.
Poblet, Josep M. 3480.
Porres Martín-Cleto, Julio. 3481.
Posada, Paulino. 2425.
Pottier, Bernard. 2851.
Powers, J. F. 3078.
Presedo Velo, Francisco J. 2883.
Pschyrembel, W. 2909.
Puncel, María. 2426.

Q

Quetglas, Juan. 2910.
Quilis, Antonio. 2852.
Quintana Lacaci, Ketty. 3432.
Quirós, Beltrán de. 3209.
Quirós de Rueda, Félix. 2550, 2885.

R

Rad, Gerhard von. 2604.
Radius, Emilio (y otros). 2833.
Ramírez, Víctor. 3210.
Ramírez Jiménez, Manuel. 2657.
Ramón y Cajal, Santiago. 2551, 2878.
Ramos, F. F. (y otros). 2605.
Ramos, Vicente. 3464-66.
Ras, Silvia. 2552.
Rausching, Hans. 3524.
Recopilación de legislación social. 2694.
Regensburger, Luis. 3525.
Régimen de Seguridad e Higiene en el Trabajo. 2695.
Reglá Campistol, Juan. 3482.
Reglamento de la Ley General del Servicio Militar. 2696.
Reglamento nacional de trabajo en prensa. 2697.
Regueiro, F. 3000.
Rein, J. 2933.
Reinfeld, Fred. 3022.
Renault 4. 2934.
Repertorio de Editorial Mangold, S. A. 2305.
Reshetof, D. M. 2935.
Revue VH.101. Paris. 2303.
Ribbans, Geoffrey. 3041.
Ribot, Pere. 3427.
Ripoll, Carlos. 2306.
Riquelme Rodríguez, Diego. 2698.
Riquer, Martín de. 3042.
Risom, Ole. 2427-29.
Rivas, Arturo. 2870.
Rivas Arias, José M.ª 2936.
Robbins, Harold. 3079.
Robert, Henry G. 2911.
Robinson, Charles y Laura. 2553.
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. 2989.
Rodríguez Cabo, Valentín. 2699.
Rodríguez Echeverría, G. 2822.

Rodríguez de la Fuente, Félix. 2886.
Rodríguez Rodríguez, Alfonso M. 2863.
Rogger, Hans. 2658.
Roig Pons, José. 2799.
Roldán, José. 2937-38.
Román Nieto, Juan Bautista. 3001-3002.
Romancero tradicional de las Lenguas Hispánicas. 3148.
Romero, Andrés. 2621.
Romero, Luis. 3211.
Rojas, Fernando de. 3161.
Rossi, Filippo. 3012.
Rousseau, Pierre. 2873.
Ruiz Torres, Francisco. 2912.
Rull Sabater, Alberto. 2700.

S

Sabugo Pintor, Angel. 2800, 2853.
Sade, Donatien-Alphonse-François. Marqués de Sade. 3113.
Sainsbury, David. 2916.
Saint Phalle, Therese de. 3114.
Sainz, Hermógenes. 3162.
Salas, Rodrigo. 2854.
Salgari, Emilio. 3127-28.
Salinas, Pedro. 3149.
Salvador, Tomás. 2430, 3212.
Sánchez, Francisco. 2554.
Sánchez Adell, José. 3467.
Sánchez-Boudy, José. 3043.
Sanchís, J. 2431.
Santamaría, Carmen-Isabel. 2432.
Santamarta, P. S. 2856.
Santasusagna, Joaquim. 3023.
Santos, María de los. 3419.
Saponaro, Aldo. 2555.
Sardá Antón, Juan Ignacio. 2701.
Sartin, Pierrette. 2834.
Sastre, Alfonso. 3163.
Sau, Victoria. 2606.
Savage, Mildred. 3080.
Saville, Malcolm. 3081.
Schenk, Juan Eduardo. 2607.
Schmid, Eva M. J. 3005.
Scholberg, Kenneth R. 3044.
Schulz, Charles. 2433-34, 3003.
Schwartz, Herman S. 2556.
Searle, Campbell L. (y otros). 2939.
Segal, Erich. 3082.
Segal, Mendel. 2979.
Segrelles, Vicente. 2435.
Segunda Reunión de Visitadores de Religiosas. 2608.
Segura Munguía, Santiago. 2857-58.
Seguridad e higiene en el trabajo. 2702.
Selecciones del Reader's Digest. Madrid. 2842.
Semat, Henry. 2871.
Senda. Lectura. Nivel 4. 2801.
Senda Lectura. Nivel 5. 2802.
Serrano, Julián. 3150.
Servan-Schreiber, Jean-Jacques. 2659.
Shaw, Bob. 3083.
Shils, Edward. 2622.
Simak, Clifford D. 3084.
Simenon, Georges. 3085, 3115.
Sínodo de los Obispos 1971. 2609.
Slaughter, Frank G. 3086.
Solages, Alain de. 3024.
Solar, Z. C. * 2940-41.
Soldati, Mario. 3129.
Soler Amorós, Pedro. 3526.
Spijker, Herman van de. 2557.
Steinbeck, John. 3087.
Stevenson, Robert Louis. 2436-37.
Stevns, Gretha. 2438.
Stewart, Isabella. 2439.
Suárez, Francisco. 2558.
Supuestos y cuestionarios de contabilidad de empresas turísticas. 2980.
Supuestos y cuestionarios de Derecho Administrativo. 2703.
Supuestos y cuestionarios de Derecho Fiscal. 2660.
Supuestos y cuestionarios de Economía. 2661.
Supuestos y cuestionarios de Formación Política. 2662.
Supuestos y cuestionarios de Historia de la Cultura. 3483.
Supuestos y cuestionarios de Organización turística. 2981.
Supuestos y cuestionarios de Psicología. 2559.
Supuestos y cuestionarios de Técnica de empresas turísticas. 2982.
Supuestos y cuestionarios de Técnica Publicitaria. 2984.
Sutton, Margaret. 2440.

T

Taboada, Jesús. 3527.
Tagell, Francesc. 3428.
Taton, R. 2874.
Taulet y Rodríguez-Lueso, Enrique. 2457.
Teología de la Renovación. 2610.
Terapéutica pediátrica. 2913.
Terres de Lleida en la geografia, en l'economia i en la cultura catalanes (Les). 2663.
Texto refundido de la Ley de Arrendamientos Urbanos. 2704.
Thermolle, M. 2942.
Tieche, Mauricio. 2823.
Tierra de gigantes. 2441.
Tillier, Claude. 3116.
Timm, Albrecht. 2943.
Tolstoi, León. 3441.
Tomeo, Javier. 3213.
Tona i Madalmai, A. 2664.
Torbado, Jesús. 3214.
Torres Díaz, Francisco. 2985.
Torres Martín, Ramón. 3013.
Treku, Mattin. 3434.
Trenas, Julio. 3528.
Trizvam. 3151.

U

Un verano con Flipper. 2442.
Universidad de Zaragoza. 2710.
Uris, León. 3088-91.
Urraca, Juan José. 3529.
Urzaiz, Jaime de. 2983.
Utley, Derek. 2843.

V

Vaananen, Veikko. 2859.
Val, Juan Antonio del. Obispo de Santander. 2623.
Valda, Roberto. 2624.
Valera y Alcalá-Galiano, Juan. 3216.
Valera Cases, Augusto. 3215.
Valls, Francisco Javier. 2705.
Vander, Adrián. 2914-15.
Vargas Llosa, Mario. 3045-46.
Vázquez Richart, José. 2706.
Vecchiotti, Icilio. 2560.
Veisseyre, Roger. 2944.
Vela, Carlos. 2665.
Vergés, Pedro. 3152.
Verne, Julio. 2443-44, 3117-18.
Vial, Monique (y otros). 2824.
Vicens Vives, Jaime. 3484-85.
Vida del hombre (La). 2803.
Viladot, Guillem. 3429.
Villadangos Carrizo, Pablo. 2945.
Virgilio Marón, Publio. 3436.
Vivas Llorens, Eduardo. 2611.
Vizcaíno, José A. 3217.
Volpi, Mariano. 3025.
Voltaire. 3119.

W

Wagner, Kip. 3449.
Wallace, Lewis. 3092.
Wannenmacher, Walter. 2666.
Werner, Lisbeth. 2445.
West, Jerry. 2446-47.
Whitting, George. 2448.
Wilde, Oscar. 3093.
Wilder, Robert. 3095.
Wilder, Thornton. 3094.
Williams, Theodore J. 2946.
Wiseman, Nicolás. Cardenal. 2449.

X

X. (seud. de ¿R. Vinuesa?) 3420.

Z

Zamanillo G.-Camino, Matilde. 3153.
Zaragoza, M. Ambrosio. 2450.
Zardoya, Concha. 3154.
Zunzunegui, Juan Antonio de. 3218.
Zurita Ruiz, José. 2947.
Zweig, Stefan. 3530.

Indice de títulos y conceptos

A

Ac

Acta 2000. Enciclopedia sistemática. 2.ª edición.—M., Rialp.

Actas de la reunión anual de Matemáticos Españoles.—M., Instituto «Jorge Juan.

Actividades de la Comisión de Cultura 1970. **Colegio de Arquitectos de Baleares.**—B., A.T.E.

Actor (El). **Soldati.**—B., Bruguera.

Ad

Administración Local (Problemas de los funcionarios de) no integrados en Cuerpos Nacionales en el año 1971 Lugo, Celta.

Adolescentes. Experiencia humana y mensaje cristiano. **Rodríguez Echeverría.**—Salamanca, Sígueme.

Ag

Ageco. Datos básicos sobre la evolución de la economía española (período 1960-1970).—M., MAPFRE.

Agenda Postal 1972. — M., Caja Postal de Ahorros.

Agricultura está muy sola (La). **Navarro.**—Zaragoza, Edit. Autor.

Ah

Ahal Dena. **Treku.**—Tolosa, Auspoa Liburutegia.

Ahimsa, la no violencia de Gandhi. **Díaz-Plaja, A.**—B., Nova Terra.

Aj

Ajedrez (Cuarto libro de). **Reinfeld.** 2.ª edición.—B., Bruguera.

Al

Al soplo vario del tiempo. **Hernández Mora.** — Güimar (Tenerife), Ayuntamiento.

Alabanzas a María.—Avila, Católica Abulense Pío XII, S. A.

Alemán (Curso de). **Bauer.** — B., Vergara.

Algebra. **Lang.**—M., Aguilar.

Alimentación del ganado. **Bermejo.** 5.ª edición.—M., Publicaciones de Extensión Agraria.

Alimentos (Higiene y toxicología de los). **Hobbs.**—Zaragoza, Acribia.

Almanaque Escolar de Escuela Española 1972.—M., Escuela Española.

— *humorístico 1972.*—B., Redegar.

— *1972.* **Hanna.**—M., Recreativas.

Alvarez Quintero (Teatro selecto de los hermanos).—M., Escelicer.

Am

Amantes de Teruel (Los). **Hartzenbusch.** M., Espasa-Calpe.

América. Estudios Sociales. Quinto grado. **Navarro.**—M., Paraninfo.

American investments in Spain. — B., American Chamber of Commerce in Spain.

Amo y criado. **Tolstoi.** 2.ª ed.—Algorta, Zero.

Amor nunca se rinde (El). **Fischer.** M., Studium.

— *se llama un piso (El).* **González del Valle.**—Palencia (S. e., autor).

An

Anacos do meu tempo. **Quintana.**—La Coruña, Moret.

Análisis (La Institución del).—B., Anagrama.

— *matemáticos para economistas.* Tomo I. **Rodríguez Rodríguez.**—B. (S. e., autor).

Antología. **Mallarmé.**—M., A. Corazón.

— *anécdotas.* **Clarasó.**—B., Acervo.

— *disparate.* **Díez Jiménez.** 7.ª ed.—M., Studium.

— *poesía neerlandesa moderna.* **Carrasquer** (Selec.).—B., Saturno.

— *poética.* **Hughes.**—B., Plaza & Janés.

— *temática del amor cortés.* **Castillo** (Recopilador).—Salamanca, Anaya.

Añ

Años de amor y violencia. **Vizcaíno.** B., Círculo de Lectores.

Ap

Aportaciones al Museo de Segovia de las excavaciones y hallazgos casuales. **Molinero.**—M., Dirección General de Bellas Artes.

Aqu

Aqell any 1917... **Poblet.**—B., Portic.

Ar

Area de Experiencias. (E.G.B.). — M., Santillana.

— *de Experiencias. Guía didáctica.*—B., Casals.

— *de lenguaje.* (E.G.B.).—B., Santillana.

— *de Matemáticas. Fichas de trabajo.* M., Santillana.

Armageddon. **Uris.** 4.ª ed.—B., Bruguera.

Armonías alimenticias. **Ferrándiz.** 5.ª edición.—B., Cedel.

Arrendamientos urbanos (Texto refundido de la Ley de).—B., Bayer.

Arte de cocinar (El). **García Sánchez.** Mieres, García Sánchez.

— *descansar (El).* **Schwartz.** 2.ª ed.—B., Bruguera.

— *vender (El).* **Goldstein.**—B., Hispano Europea.

Arteta, ministro de Isabel II (Fermín). **Trenas.**—M., Fundación Juan March-Ediciones Guadarrama.

As

Asamblea Cristiana (Nueva guía de la). **Maertens.** Tomo V, 1.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Marova.

Asturias (Homenaje a Miguel Angel). **Giacoman.** — New York, Las Américas. Anaya.

AT

Ateísmo contemporáneo (El). Vol. I: *El ateísmo en la vida y en la cultura contemporánea.* **Girardi,** etc. — M., Cristiandad.
Atlas de máquinas. **Reshetof.**—B., Ceac.

AU

Aún. **Neruda.**—B., Lumen.
Auto Diesel (Práctica y reparación). **Allué.** 4.ª ed.—B., Juan Bruguer.
Automación por contactores (Manual de). **Roldán.**—B., Ceac.
Autopista... **Perich.**—B., Círculo de Lectores.

AV

Avisos a Monseñor. **García Martínez.** B., Marte.

B

BA

Baixos fons (Els). **Gorki.** — B., Edicions 62.
Badajoz. **Muñoz de San Pedro.**—León, Everest.
Banda del «negro» (La). **Sanchís.**—Valencia, Edit. Valenciana.
Batalla de aquel general (La). **Alperi.** B., G. P.
— *del almohadón (La).* **Monsarrat.**—B., Círculo de Lectores.
— *del Ebro (La).* **Llach.**—B., Aura.
— *entre libros antiguos y modernos.* **Swift.**—B., Zeus.
Bauhaus (La).—M., Alberto Corazón. Corazón.

BE

Ben-Hur. **Wallace.** 3.ª ed. — B., Bruguera.
Benidorm and the Region of La Marina. Ed. inglés. **Ramos.**—León, Everest.
— *et La Marine.* **Ramos.**—León, Everest.
— *und die Marine.* **Ramos.**—León, Everest.

BH

Bhutan secreto. **Peissel.** 2.ª ed.—B., Juventud.

BI

Biblia. Edición de Pedro Fraquesa.—B., Regina.
— *en lecciones (La).* — M., Apostolado de la Prensa.
Bibliografía moderna (Los principios de la). **Besterman.**—B., Zeus.
Biblioteca A tot vent.—B., Proa.
— *Anaya - Autores Españoles.* — Salamanca, Anaya.
— *Atletismo.*—B., Sintes.
— *Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
— *Autores Modernos.*—M., Aguilar.
— *Autores de Siempre.*—B., Vergara.
— *Bibliografía Catalana.*—B., Aedos.
— *Breve.*—B., Seix Barral.
— *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.
— *Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
— *Crítica.*—B., Barral Editores.
— *De Vecchi de la Mujer de Hoy.*—B., De Vecchi.
— *Dirección, Organización y Administración de Empresas.* — B., Hispano Europea.
— *General Salvat.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
— *La ley para todos.*—B., De Vecchi.
— *Moderna de Contabilidad.*—B., Juan Bruguer.
— *Nuevas Profesiones.*—Valladolid, Insade.
— *Palabra.*—M., Palabra.
— *Práctica.*—B., De Vecchi.
— *Práctica de Electricidad.* — B., Juan Bruguer.
— *Práctica de Mecánica.*—B., Juan Bruguer.
— *Práctica de Radio.* — B., Juan Bruguer.
— *Práctica del Automóvil.* — B., Juan Bruguer.
— *Promoción del Pueblo.* — Algorta, Zero.
— *Románica Hispánica.*—M., Gredos.
— *Selecciones.*—M., etc., Selecciones del Reader's Digest.
— *Selecta.*—B., Selecta.
— *Tecnológica de la Fabricación Mecánica.*—León, Everest.
— *Tecnos de Estudios Jurídicos.*—M., Tecnos.
— *Torras Amat.*—B., Universidad. Dto. Filosofía Catalana.
— *Turismo.*—Valladolid, Insade.
— *Universitaria Gredos.*—M., Gredos.
Bienaventuranzas de María (Las). **Castán.** 2.ª ed.—M., La Editorial Católica.
Billar (ABC ... XYZ del). **Ardevol.**—B., Sintes.
Biología. I. **Fernández Galiano.**—Salamanca, Anaya.
Bioquímica (Lecciones de). I. **Pie.**—Zaragoza, Anatole.

BL

Blanc i el negre (El). **Jover.**—B., La Galera.
Blanco y el negro (El). **Jover.**—B., La Galera.

BO

Bosque secreto (El). **Hausman.** — B., Argos.
Bostonianas (Las). **James.** 2.ª ed.—B., Seix Barral.

BR

Breve Biblioteca de Balance.—B., Barral.
— *Biblioteca de Literaturas.* — B., Barral.
— *Biblioteca de Respuesta.*—B., Barral.
British Leyland 1300. **Campomanes.**—M., Atika.
— *Leyland Mini 850-1000-1275 GT-Cooper.* **González.**—M., Atika.
Brújula loca (La). **Luca de Tena.**—B., Círculo de Lectores.

BU

Bufones (Los). **Larteguy.**—B., Plaza & Janés.
Buscadores de tesoros. **Paul.**—B., Molino.
Búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento (La). **García de la Fuente.** M., Fundación Juan March.

C

CA

Caballero de las espuelas de oro (El). **Casona.** 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Caballeros del hacha (Los). **Muñiz.** Granada, Universidad.
Cada cual arrastra su sombra. **Ramírez, Víctor.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Cádiz. **García-Gómez.** 2.ª ed.—León, Everest.
Cálculo. Libro de consulta. (E.G.B.). M., S. M.
Calendario 1972. — Pamplona, Caja de Ahorros Municipal.
Camins de la por (El). **Lladó.**—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.
Cancionero general. Antología temática del amor cortés. **Castillo** (Recop.). Salamanca, Anaya.
Cançoner català.—B., Destino.
Cante flamenco (Mundo y formas del). **Molina.** 2.ª ed.—Sevilla, Al-Andalus.
Capitalismo soportado (El). **Wannermacher.**—B., Plaza & Janés.
Carlismo (Qué es el). **Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui».**—M., Centro de Estudios Hist. y Polít. «General Zumalacárregui».
Carlitos, n.º 70. **Schulz.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Carreteras (Proyecto y construcción de). **Jeuffroy.**—B., E.T.A.
Carta de ayer. **Romero.**—B., G. P.
Cartas finlandesas. **Ganivet.** 6.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
— *Marruecas.* **Cadalso.** 6.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Casa (Historia ilustrada de la). **Camesasca** (Dir.).—B., Noguer.
Casals en el seu noranta-cinque aniversari (Nostre homenatge a Pau).—B., Lluis Carulla.
Casita deshabitada (La). **Collado.**—M., Autor.
Caso del inocente niño asesino (El). **Gide.**—B., Tusquets.
Castelar y el período revolucionario español. **Oliver.**—M., G. del Toro.
Castellón. **Sánchez Adell.** — León, Everest.
Catálogo General Espasa-Calpe.—M., Espasa-Calpe.
— *profesiones.*—B., Bayer.
Catalogus Provinciae Beticae Societatis Iesu 1972.—M., Alberto Aguilera, 23.
Cauce vivo. **Fresno.**—Granada, Universidad.

CE

Celestina (La). **Rojas.** 11.ª edic. — M., Espasa-Calpe.
Cereales (Tecnología de los.)—**Kent.**—Zaragoza, Acribia.
Certeza del yo dubitante en la filosofía prekantiana (La). **Arias.**—M., Fundación March. Edics. Guadarrama.
Cervantes. **Arbó.** 4.ª edic.—B., Planeta.

CI

Cien poemas de un amor. **Celaya.**—B., Plaza & Janés.
Ciencia ficción (Narraciones de).—M., M. Castellote.
— *Política (Nuevas perspectivas de la).* **Ramírez Jiménez.**—Granada, Universidad.
Ciencia. (E.G.B.) **Roig.**—M., Bibliografía.
— *de la naturaleza.* **Carrió.** (E.G.B.) B., Casals.
— *Sociales.* **Benejam.**—B., Casals.
Cierto olor a podrido. **Martín Vigil.** 2.ª edición en Col. Z.—B., Juventud.
Cima (Diccionario de lengua española). 8.ª edición.—León, Everest.
Circuitos elementales de los transistores (Propiedades de). **Searle.** — B., Reverté.
Cirugía plástica y estética de la cara (Breve manual de). **Quetglas.**—M., Publicaciones Controladas.

CL

Claves de literatura española. **Gaos.**—M., Guadarrama.

CO

Cocina clásica. **Patten.**—B., Molino.
— *El arte de cocinar.* **García Sánchez.** Mieres, García Sanchez.
— *(Libro de).* **Nola.**—M., La Papelera Española
Código Civil español. 8.ª edic. — M., Reus, S.A.
— *de la circulación.* 19.ª edic.—B., Bayer.
— *penal.*—B., Bayer.

COL

Colección Adesiara.—B., Ariel.
— *Actualidad Bíblica.*—M., Fax.
— *Agente Federal.*—M., Rollán.
— *Agora.*—M., Alfaguara.
— *Al buen humor.*—M., Studium.
— *Albumes Rosa.*—B., Argos.
— *Alfaguara literaria.*—M., Alfaguara.
— *Almarjal.*—Cartagena., Athenas.
— *Amapola.*—B., Bruguera.
— *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
— *Animales del mundo.*—B., Euredit.
— *Antropología y moral cristiana.*—M., P.S.
— *Argumentos.*—B., Anagrama.
— *Arquitectura y crítica.*—B., Gustavo Gili.
— *Arte de España.*—M., Dirección General de Bellas Artes.
— *Arte-Humor.*—M., Fundamentos.
— *Arte-Serie Cine.*—B., Fundamentos.
— *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
— *Audio-visual «Mundo y Fe».*—M., Marova.
— *Aula Magna.*—M., Alcalá.
— *Auriga.*—B., AFHA.
— *Auspoa.*—Tolosa, Auspoa.
— *Austral.*—M., Espasa Calpe.
— *Autores españoles e hispanoamericanos.*—B., Planeta.
— *Aventura.*—B., Molino.
— *B.A.C. Minor.*—M., Biblioteca de Autores cristianos.
— *Básica 15.*—M., M. Castellote.
— *Beta.*—M., A. Redondo.
— *Biblia y Kerygma.*—Estella, Verbo Divino.
— *Biblioteca Cultural Carroggio.* — B., Carroggio.
— *Biografías.*—B., Juventud.
— *Bisonte-Serie Azul.*—B., Bruguera.
— *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.
— *Bitácora.*—M., Narcea.
— *Blanco y Negro.*—Madrid, Prensa Española.
— *Bolsianaya.*—Salamanca, Anaya.
— *Bolsillo Mensajero.*—Bilbao. Mensajero.
— *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
— *Búfalo.*—B., Bruguera.
— *Calibre 44.*—B., Bruguera.
— *California.*—B., Bruguera.
— *Carlos de Cantander.*—M., Rollán.
— *Carola.*—B., Bruguera.
— *Centauro.*—B., Bruguera.
— *Ciencia-Ficción.*—B., Toray
— *Ciencia-Serie Filosofía.*—M., Fundamentos.
— *Clásicos Bruguera.*—B., Bruguera.
— *Clásicos Carroggio.*—B., Carroggio.
— *Clásicos castellanos.* — M., Espasa-Calpe.
— *Clásicos Vergara.*—B., Vergara.
— *Clásicos y modernos.*—B., Juventud.
— *Colorado.*—B., Bruguera.
— *Col 45.*—M., Rollán.
— *Comunicación.*—M., Alberto Corazón.
— *Confidencias de....*—B., Antalbe.
— *Corín Tellado. Serie inédita.* — M., Rollán.
— *Corinto.*—B., Bruguera.
— *Cuadernos Anagrama.* — B., Anagrama.
— *Cuadernos de Pastoral.* — Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
— *Cuadernos ínfimos.*—B., Tusquets.
— *Cuadernos Marginales.* — B., Tusquets
— *Cuadernos para el diálogo.*—M., Edicusa.
— *Cuento móvil.*—Bilbao, F.H.E.R.
— *Cuentos felices.*—B., Molino.
— *Cuentos infantiles Euredit.*—B., Euredit.
— *Cuentos-rompecabezas.* — Bilbao F. H.E.R.
— *Cuentos universales.*—B., Juventud.
— *Cultura médica.*—B., Caralt..
— *Christus Pastor.*—M., Marova.
— *Dallas salvaje.*—M., Iberoamericanas.
— *De todo el mundo.*—B., Aymá.
— *Destellos.*—Estella, Verbo Divino.
— *Diakonia.*—Estella, Verbo Divino.
— *Diorama.*—M., Cunillera.
— *Dioramas «Roma».*—B., Roma.
— *Doctrinal.*—M., Obra de Protección de Menores.
— *Documento periodístico.*—B., Dopesa.
— *Documentos.*—B., Anagrama.
— *Documentos Pontificos.*—Salamanca, Sígueme.
— *Edad de Piedra.*—San Sebastián, Buru-Lan.
— *Ediciones de Bolsillo.*—B., Barral.
— *Ediciones de Bolsillo.* — B., Península.
— *Educación.*—B., Fontanella.
— *Educación hoy.*—B., Narcea.
— *El arce de papel.*—B., Plaza & Janés.
— *El arco de Eros.*—M., Edaf.
— *El arquero.*—M., Revista de Occidente.
— *El Bardo.*—B., Saturno.
— *El hombre.*—B., Hispano Europea.
— *El Libro de bolsillo.*—M., Alianza.
— *El lince astuto.*—M., Aguilar.
— *Epoca-Fénix.*—B., Fénix.
— *Erus.*—B., Verón.
— *Espacio.*—B., Toray.
— *Espuela.*—B., Toray.
— *Excavaciones Arqueológicas en España.*—M., Dirección General de Bellas Artes.
— *Extra Oeste.*—M., Rollán.
— *F.B.I.*—M., Rollán.
— *Federal Bureau Investigation.*—B., Producciones Editoriales.
— *Fotonovela.*—M., Rollán.
— *Furor.*—M., Iberoamericanas.
— *Grandes Autores.*—B., Lumen.
— *Grandes aventuras juveniles.* — B., Bruguera.
— *Grandes Culturas.*—M., Aguilar.
— *Grandes libros en color.*—B., Molino.
— *Hazañas bélicas.*—B., Toray.
— *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
— *Héroes de la pradera.*—B., Bruguera.
— *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
— *Héroes selección.*—B., Bruguera.
— *Historia, ciencia, sociedad.*—B., Península.
— *Historias selección.*—B., Bruguera.
— *Hitchcock.*—B., Molino.
— *Homenajes.*—Salamanca, Anaya. N. Yor., Las Américas.
— *Hora H.*—M., Seminarios y Ediciones.
— *Horas de España.*—B., Ariel.
— *Hoy, ayer y mañana.*—B., Roma.
— *Infinito.*—B., Planeta.
— *Iris.*—B., Bruguera.
— *Jabato-Color-Album El Jabato.* — B., Bruguera.
— *Jóvenes audaces.*—B., Toray.
— *Joyas literarias.*—B., Bruguera.
— *Joyas literarias.*—Producciones Editoriales.
— *Joyas literarias juveniles.*—B., Bruguera.
— *Judy Bolton y Cía.*—B,. Toray.
— *Juventud.*—B., Juventud.
— *Kansas.*—B., Bruguera.
— *La ballena alegre.*—M., Doncel.
— *Lo conquista del Espacio.*—B., Bruguera.
— *La torre de marfil.*—B., Caralt.
— *La vida vivida.*—B., Luis de Caralt.
— *Las aventuras de Jo, Zette y Jocko.* B., Juventud.
— *Las inmortales.*—M., Prensa Española.
— *Levántese el acusado...*—.B., Antalbe.
— *Libro amigo.*—B., Bruguera.
— *Libro clásico.*—B., Bruguera.
— *Libro estudio.*—B., Bruguera.

— *Libro joven de bolsillo.*—M., Doncel.
— *Libro práctico.*—B., Bruguera.
— *Libro selecto.*—B., Bruguera.
— *Librofilm Aguilar.*—M., Aguilar.
— *Libros de economía.*—M., Rialp.
— *Libros de enlace.*—B., Barral.
— *Libros económico empresariales.* B., Anaya.
— *Libros ilustrados Pumby.*—Valencia, Edit. Valenciana.
— *Libros del nopal.*—B., Ariel.
— *Libros Reno.*—B., G. P.
— *Libros-rompecabezas.*—Bilbao F. H. E. R.
— *Libros Satélite.*—B., Marte.
— *Libros selección.*—B., Bruguera.
— *Los diamantes del arte.*—B., Toray.
— *Los gigantes.*—M., Prensa Española.
— *Los grandes de la novela española.*, B., Favencia.
— *Los Hollister.*—B., Toray.
— *Los libros de los colores.*—B., La Galera.
— *Lux Mundi.*—Salamanca, *Sígueme.*
— *Manuales de orientación universitaria.*—Salamanca, Anaya.
— *Manuales de Vecchi.*—B., Vecchi.
— *Manuales y anejos de Emerita.*—M., Instituto Antonio de Nebrija (C.S. de I.C.).
— *Minilibros Serie Rosa.*—B., Bruguera.
— *Minitroquelados Uno... dos... tres.*—B., Bruguera.
— *Mirando.*—B., Euredit.
— *Molino de Ideas.*—M., G. del Toro.
— *Monografías.*—M., Fundación March.
— *Monográfica de la Universidad de Granada.*—Granada, Universidad.
— *Mujeres marcadas.*—B., Bruguera.
— *Mundo amigo.*—B., Argos.
— *Mundo sin dimensión.*—B., Mateu.
— *Navidad.*—B., Nova Terra.
— *Novela y documento.*—B., Marte.
— *Novelas y cuentos.* — M., Magisterio español.
— *Novelistas del día.*—B., Plaza & Janés.
— *Novocurso.*—B., Martínez Roca.
— *Nuestro tiempo.*—Bilbao, Desclée.
— *Nueva alianza.* — Salamanca, Sígueme.
— *Nuevo Norte.*—B., Grijalbo.
— *Obras eternas.*—M., Aguilar.
— *Obras inmortales.*—M., Edaf.
— *Obras maestras.*—B., Juventud.
— *Obras perennes.*—B., Plaza & Janés.
— *Ocnos.*—B., Llibres de Sinera.
— *Oeste.*—M., Rollán.
— *Oeste legendario.*—B., Bruguera.
— *Olé.*—B., Bruguera.
— *Pablo Apóstol.*—M., Euramérica.
— *Palabra en el tiempo.*—B., Lumen.
— *Palabra menor.*—B., Lumen.
— *Palabra seis.*—B., Lumen.
— *Pastoral aplicada.*—M., Propaganda Popular Católica.
— *Patmos.*—M., Rialp.
— *Patria.*—Salamanca, Anaya Interamericana.
— *Pequeño tesoro.*—B., Círculo de Lectores.
— *Podium.*—B., Zeus.
— *Poesía.*—León, Institución San Bernardino de Sahagún.
— *Poesía actual.*—M., Biblioteca Nueva.
— *Populorum Progressio.*—M., Euramérica.
— *Puck.*—B., Toray.
— *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
— *Punto rojo.*—B., Bruguera.
— *Púrpura.*—M., Libra.
— *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.
— *R.T.T.-Recambios, Tarifas, Tiempos.* M., Atika.
— *Rayo de Luz.*—B., Linosa.
— *Recorto y pego.* 2.ª edic.-B., Juventud.
— *Renaul 4.*—M., Atika.
— *Reparauto.*—M., Atika.
— *Rosaura.*—B., Bruguera.
— *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
— *Rutas del Oeste.*—B., Toray.
— *Salvaje Texas.*—B., Bruguera.
— *Se hace camino al andar.*—Algorta, Zero.
— *Seis tiros.*—B., Toray.
— *Seleción Coral.*—B., Bruguera.
— *Selecciones cuatreros.*—M., Rollán.
— *Seleciones de poesía española.*—B., Plaza & Janés.
— *Seleciones de Poesía Universal.*—B., Plaza & Janés.
— *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
— *Selene.*—M., Rollán.
— *Semilla y surco.*—M., Tecnos.
— *Servicio secreto.*—B., Bruguera.
— *Sexualidad.*—B., Fontanella.
— *Sioux.*—B., Toray.
— *Stop.*—B., Petronio.
— *Susy.*—B., Toray.
— *Tabor.*—Estella, Verbo Divino.
— *Teatro.*—M., Escelicer.
— *Teatro selecto.*—M., Escelicer.
— *Tele-historieta.*—M., Recreativas.
— *Temas españoles.*—M., Publicaciones españolas.
— *Temas Llanes.*—Llanes, El Oriente de Asturias.
— *Temas vivos.*—Salamanca, Sígueme.
— *Temas y estudios.*—Salamanca, Anaya.
— *Territorio Salvaje.*—M., Rollán.
— *Testigos del hombre.* — Salamanca, Sígueme.
— *Testimonio de actualidad.*—B., Dopesa.
— *Testimonio y vida.*—B., Aura.
— *Textos Everest.*—León, Everest.
— *Textos Somosaguas.*—M., Narcea.
— *Tornado.*—B., Toray.
— *Tribuna.*—B., Plaza & Janés.
— *Troquelados Carrusel.*—B., Bruguera.
— *Trueno color-Album Trueno.* — B., Bruguera.
— *U. S. Marshall.*—M., Rollán.
— *Varia.*—B., Plaza & Janés.
— *Verdad e imagen.*—Salamanca, Sígueme.
— *Vertix.*—M., Alhambra.
— *Vida nueva.*—M., P.P.C.
— *Violeta.*—B., Molino.
— *Visor.*—M., A. Corazón.
— *¡Ya sé leer!.*—B., La Galera.
— *Z.*—B., Juventud.
— *Z Z 7.*—Madrid, Rollán.
— *Zairos.*—M., Alhambra.

Coloquio de damas. **Aretino.** 7.ª edición. M., Edaf.

COLL

Collecció Actituds.—B., Nova Terra.
— *Classics Catalans del segle XX.*—B., Edics. 62.
— *El Dofi.*—B., Destino.
— *El Galliner.*—B., Edics. 62.
— *El Gra de Mostassa.*—B., Nova Terra.
— *Els Llibres de l'Ossa menor.*—B., Proa.
— *Episodis de la Historia.*—B., Rafael Dalmau.
— *Els Llibres dels colors.*—B., La Galera.
— *Esplai.*—B., Nova Terra.
— *J. M.—B.*, Nova Terra.
— *Ja se llegir!*—B., La Galera.
— *Llibre de butxaca.*—B., Portic.
— *Llibres a l'abst.*—B., Ediciones 62.
— *Nadal.*—B., Nova Terra.
— *Pic de Cubil.*—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.
— *Quaderns de Cultura.*—B., Bruguera.
Collectanea Phonetica. — Instituto Miguel de Cervantes (C.S.I.C.).

COM

Combate en el valle. **Darnis.**—B., Bruguera.
Comedia humana (La). **Balzac.** — B., Vergara.
— *nueva o El café.* **Fernández de Moratín.**—M., Libra.
Comentarios del Mayor Thompson Los). **Daninos.**—B., Círculo de Lectores.
Cómo adquirir una supermemoria. **Lorayne.** 6.ª edic.—B., Bruguera.
— *escribir una carta de amor con éxito seguro.* **Santos.** 2.ª ed.—B., De Vecchi.
Compromiso (El). **Kazán.** 2.ª edic.—B., Bruguera.
Comuna en España (La). **Alvarez Junco.** M., Siglo XX de España.

CON

Condenados a vivir. **Gironella.** 2.ª y 3.ª edic.—B., Planeta.
Condensadores y resistencias. **Lagoma.** 4.ª edic.—B., Juan Bruguer.
Consultor. Libro de consulta básico. (E.G.B.).—M., Santillana.
Contabilidad de empresas turísticas (supuestos y cuestionarios de).—Valladolid, Insade.
— *general.* **Casas.** 7.ª edic. — B., Juan Bruguer.
— *general (Tratado de).* **Boter.** 14.ª edición.—B., Juventud.
— *nacional y contabilidad de empresa.* **Meyer.**—B., Hispano Europea.
— *(Nociones fundamentales de).* **Boter.** 4.ª ed.—B., Juventud.
— *(Problemas y ejercicios de).* **Boter.** 5.ª edic.—B., Juventud.
— *y organización de empresas. (Enciclopedia de administración).* **Aragón.** Tomo III. 6.ª edic. 1.ª reimp.—M., Aguilar.
Contrato de trabajo (Ley de).—B., Bayer.

Control de la vida sexual (Formación sobre el). **Lizondo.**—B., Telstar.
Conversaciones con las corrientes políticas de España. **Clemente.** — B., Dopesa.
Conversión de cada día (La). **Carré.**—M., Narcea.

Cop

Coprogenas. **X.**—M., Studium.

Cor

Cor dels pneumopates i el pulmó dels cardiacs (El). **Amell.**—B., Edics. 62.
Corpus Hispanorum de Pace.—M., Instituto Francisco de Vitoria.
Cortar, doblar y pegar. **Boekholt.** 3.ª edic.—B., Vilamala.
Corte y confeción (Método práctico de). **Pérez Ayerbe.**—B., AFHA.
Cortesana (La). **Aretino.** 7.ª edic.—M., Edaf.

Cos

Cosmos 5.º Area natural y social. **Departamento de Educación Anaya.** Salamanca, Anaya.
Costa Brava. **Batlló.**—León, Everest.

Cou

Cousas da vida. Vol. VI. **Castelao.**—Vigo, Galaxia.

Cr

Crímenes del amor (Los). **Sade.**—M., Alborak.
Crisis de las generaciones (La). **Mendel.**—B., Península.
Cristo (Historia de). **Papini.** 18.ª edic. M., Fax.
Criterio moral en el niño. **Piaget.**—B., Fontanella.
Crítica radical (Una). **Alberdi.** — Irún, Ethos.
Criticón (El). **Gracián:** (En Obras). B., Vergara.
Cromwell, Oliverio. **Belloc.** — B., Juventud.
Crónica de arte contemporáneo. **Rodríguez-Aguilera.**—B., Ariel.
Crónicas de una tristeza. **Daudet.** León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
Crucero de verano. **Casanova.**—B., Saturno.
Cruz invertida (La). **Aguinís.** 10.ª edic. B., Planeta.
— *y la espada (La).* **Whitting.** — B., Bruguera.

Cu

Cuaderno de viaje. **García Ruiz.**—M., Biblioteca Nueva.
Cuando el viejo Simbad vuelva a las islas. **Cunqueiro.** 2.ª edic.—B., Destino.
Cuarteto de madrigalistas. Gira europea 1972. — M., Fundación Juan March.
Cuatro etapas de la cooperación catalana. **Pérez Baró.**—Rubí, Cooperativa la Rubinense.
Cuentos fantásticos. **Hoffmann.** 4.ª edición.—B., Bruguera.
— *de Canterbury.* **Chaucer.** — B., Bruguera.
— *de Grimm.* **Grimm.** 4.ª edic.—B., Juventud.
— *para soñar.* **Falk.**—M., Doncel.
— *y patrañas de mi ría.* 5.ª serie. **Zunzunegui.**—M., Prensa Española.
Cuesta ariba, cuesta abajo. Tomo 2.º. *Impaciencia.* **Iraizoz.**—Pamplona, Gómez.
Cuestiones académicas. **Cicerón.** — M., Espasa-Calpe.
Cultivos marinos: Peces, moluscos, crustáceos. **Iversen.**—Zaragoza, Acribia.
Cumanda o un drama entre salvajes. **León.** 4.ª edic.—M., Espasa-Calpe.
Cumbre (Diccionario de la lengua española). 11.ª edic.—León, Everest.
Cura de aldea (El). **Balzac.**—B., Producciones Editoriales.
— *de Monleón (El).* **Baroja.**—San Sebastián, Txertoa.
Cúrate del hígado. **Vander.**—B., Vander Put, Adrián.
Cursillos de cristiandad (Hacia una renovación de los). **Capó.**—M., Euramérica.
Curso de inglés de la B.B.C.—M., Alhambra.
Cúspide (Diccionario de la lengua española). 7.ª edic.—León, Everest.

CH

Cha

Chalets (Nuevos proyectos de). **López Arias.**—B., Ceac.
Champiñón (Hay dinero en el). **Balius.** B., Sintex.

Cho

Choio e o Rei Talento. **Abeixon.**—La Coruña, do Castro.

Chr

Christmas 1971-1972. **Catalá.**—M. (S. e., autor).

Chu

Chulla Romero y Flores (El). **Icaza.**—B., Salvat.

D

Da

Damas galantes (Las). **Brantome.** 3.ª edic.—M., Edaf. (Ver Historias galantes).
Datos básicos sobre la evolución de la economía española. **Ageco.**—M., MAPFRE.

De

De casa i d'Europa. **Corredor.**—B., Selecta.
— *legibus. I.* **Suárez.** — M., Instituto Francisco de Victoria.
— *martes a martes.* **Taulet.** vol. IV.—Valencia, Taulet y Rodríguez.
Decamerón (El). **Boccaccio.** 7.ª edic.—M., Edaf.
— *(El).* **Boccaccio.**—M., Pueyo.
Decoración. II. **Amadó.**—B., Blume.
— *del hogar (ABC de la).* **Schmid.**—B., Círculo de Lectores.
Del anatema al diálogo. **Garaudy.** 2.ª edic.—B., Ariel.
Delito (El). **Hentig.** Vols. I, II y III. M., Espasa-Calpe.
Delta. Matemática (E.G.B.).—M., Santillana
Derecha europea (La). **Roger.**—B., Caralt.
Derecho Administrativo (Supuestos y cuestionarios de).—Valladolid, Insade.
— *Administrativo (Tratado de).* **García-Trevijano.** 2.ª edic.—M., Revista de Derecho Privado.
— *Agrario (Estudios de).* **Mozos.**—M., Tecnos.
— *en Adolfo Posada.* **Lorca.**—Granada, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad.
— *Fiscal (Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid, Insade.
Desafío de las águilas (El). **MacLean.** 2.ª edic.—B., Bruguera.
Descansar, divertirse, formarse en familia, en grupo. **Guillen.**—B., Vilamala.
Descanso dominical (Ley de).—B., Bayer.
Despiste nacional (El). **Acevedo.** Tomo II. 4.ª y 5.ª edic.—M., Magisterio Español.

Di

Diaconado femenino (El). **Carrillo.** Bilbao, Mensajero.
Diada Roja (La) o *Les noces de Figaro.* **Beaumarchais.**—B., Edics. 62.
Dialéctica del objeto económico (La). **Dumont.**—B., Península.
Dibujo. 2.º curso. **Amo.** — Salamanca, Anaya.
— (2.º curso Bachillerato elemental). **Román.** 8.ª edic.—León, Everest.
— *de la muerte.* **Carnero.**—B., Llibres de Sinera.
— *(Ramas eléctrica y electrónica).* (1.er curso). **Román.**—León, Everest.
Diccionario alemán-español y español-alemán de Medicina. **Ruiz Torres.** 1.ª edic. Reimp.—M., Alhambra.
— *electrónica y técnica nuclear.* **Markus.**—B., Marcombo.
— *Enciclopédico básico.*—B., Plaza & Janés.
— *sinónimos, voces afines e incorrecciones (Grang).* **Corripio.**—B., Bruguera.
Diccionarios Everest.—León, Everest.
Dick Turpin. **Harrison.**—B., Bruguera.
Didáctica de la Historia. **Coronas.**—Salamanca, Anaya.
Dieciséis lecciones sobre salarios y sus clases. **Bayón.**—Madrid, Facultad de Derecho de la Universidad.
Dios en onda corta. **Andrés.**—M., Studium.
Dioses ajenos (Los). **Alonso.**—B., Destino.
Dirección de ventas en la pequeña y mediana empresa. **Segal.**—M., Paraninfo.
Discreto (El). **Gracián.** (En: *Obras.*) B., Vergara.

Diseño arquitectónico (Metodología del) **Broadbent.**—B., Gustavo Gili.
Divina comedia (La). **Alighieri.** 3.ª edición revisada.—B., Bruguera.
División 250. **Salvador.**—B., Círculo de Lectores.
Divorcio y nuevo matrimonio. **Lozano.** Estella, Verbo Divino.

Do

Doce del patíbulo. **Nathanson.** 4.ª edic. B., Bruguera.
Doctrinas económicas (Las). **Lajugie.** B., Oikos-tau.
Documentos. **Sínodo de los Obispos, 1971.**—Salamanca, Sígueme.
— *constitucionales y supranacionales con inclusión de las leyes fundamentales de España (Los).*—M., Editora Nacional.
Don Magín, profesor y mártir. **Iglesias.** M., Prensa Española.
— *Quijote de la Mancha.* **Cervantes.** M., Magisterio Español.
Donde la ciudad cambia de nombre. **Candel.**—B., Círculo de Lectores.
Dorado Montero (La Filosofía del Derecho de). **Valls.**—Granada, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad.

Dr

Droga está aquí (La). **Gofil.** — Bilbao, Desclée de Brouwer.

E

Ec

Economía al alcance de todos (La). **Holzmiller.**—B., De Vecchi.
— *española (Datos básicos sobre la evolución de la.*—M., MAPFRE.
— *española 1970 (La).* **Muñoz, Juan** (y otros).—M., Edicusa.
— *para juristas.* **Pérez de Armiñán.**—Madrid, Colegio Universitario de San Pablo (CEU).
— *(Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid, Insade.

Ed

Ediciones de bolsillo.—B., Barral editores.
— *de bolsillo.*—B., Península.
Educación manual en la escuela de párvulos (La). **Ordóñez.** 2.ª edic.—M., Bibliográfica.
— *sexual y conyugal.* **Robinson.**—Bilbao, Mensajero.

Ef

Efemérides Noyesas. **Agrelo.**—Santiago Compostela, Autor.

Ej

Ejército en la sociedad española (El). **Alonso Baquer.**—M., Edics. del Movimiento.

El

El Prado. Del Románico al Greco. **Lafuente.** 3.ª ed.—M., Aguilar.
Eleccions episcopals en la historia de l'Iglesia. **Montserrat.**—B., Portic.
Electrónicas (Diccionario de). **Markus.** B., Marcombo.
Electromiografía (Introducción a la), y a la conducción eléctrica del nervio periférico. **Cocero.**—M., (S. e., autor. Facultad de Medicina.)
Elementos para una evangelización liberadora. **Avila.**—Salamanca, Sígueme.

Ell

Elliss (Ruth). **Ormento.**—B., Antalbe.

Em

Empleados de fincas urbanas (Ordenanza laboral de trabajo).—B., Bayer.
Empresa (La dirección de ventas en la pequeña y mediana). **Segal.**—M., Paraninfo.
Empresas turísticas (Supuestos y cuestionarios de técnica). — Valladolid, Insade.

En

En Asia se muere bajo las estrellas. **Gironella.**—B., Plaza & Janés.
— *busca de Jesucristo.* **Ramos.** — M., Narcea.
— *la frontera de Granada.* **Carriazo.**—Sevilla, Universidad. Facultad Filosofía y Letras.
— *medio del camino* (Poesía, 1949-1970). **Crespo.**—B., Seix Barral.
Encens i la carn (L').—B., Edicions 62.
Enciclopedia Carroggio del Hogar.—B., Carroggio.
— *clásica.*—Instituto Antonio de Nebrija.
— *Horizonte.*—B., Plaza & Janés.
— *medicina natural.*—B., Cedel.
— *pediátrica.* **Opitz-Schmid.** — M., Morata.
— *UTEHA para la juventud.* (10 vols). 3.ª edic.—B., Montaner y Simón.
Enfermedades de la nariz, garganta y oído. **Ballenger.**—B., Jims.
Engaños de Tremont (Los). **Zardoya.** M., Alfaguara.
Enraizados en el amor. **Pericas.** — B., Balmes.
Ensayos (Los). **Ayala.**—M., Aguilar.
— *y periodismo.* **Peman.**—B., Dopesa.
Enseñanza en España (Estructura y problemas de la).—B., Nova Terra.
— *programada (La).* **Klotz.**—B., A. Redondo.
Entreteniments per a infants. **Fortuny.** 3.ª edic.—B., Nova Terra.

Ep

Epitafio para un espía. **Ambler.** — B., Verón.
Episodios Nacionales. **Pérez Galdós.** Tomo III y IV.—M., Aguilar.

Eq

Equilibrio sexual (El). **Chauchard.** 6.ª edic.—B., Fontanella.

Er

Erasmo de Rotterdam. **Zweig.** 4.ª edic. B., Juventud.
Ermitage, Leningrado: Maestros franceses del siglo XX. **Barskaiá** (director).—B., Montaner y Simón.
Erupción del Karamako (La). **Hergé.** B., Juventud.

Es

Escalera de hierro. **Simenon.**—B., Caralt.
Escampall (L'). **Santasusagna.** — Reus, autor.
Esclavitud antigua (Estudios sobre la). **Muñoz Valle.**—M., autor (s.m.d.).
Escuadra hacia la muerte. **Sastre.**—B., Círculo de Lectores.
Escucha la instrucción de tu padre. **Legaria.**—Burlada (Navarra), Esclavas de Cristo Rey.
Esófago. Estómago. Duadeno. Diafragma. Cirugía infantil. **Devin.**—B., Toray-Masson.
España bajo los Austrias. II. España y América (1598-1700). **Lynch.**—B., Península.
— *(Comuna en).* **Alvarez Junco.**—M., Siglo XXI de España.
— *invertebrada.* **Ortega y Gasset.** 16.ª edic.—M., Revista de Occidente.
— *y América* (1598-1700). *(España bajo los Austria. II).* **Lynch.**—B., Península.
— *y Europa.* **Carretero.**—Valencia, Fomento de Cultura.
Español de hoy lengua en ebullición (El). **Lorenzo.** 2.ª edic.—M., Gredos.
— *Lengua y civilización.* **Gall.**—Tarrasa. Arola.
Españoles pintados por sí mismos (Los).—M., Libra.
Esser catalá no es gens facil. **Llates.** B., Aedos.
Estatuto del magisterio Nacional Primario de 24/X/1947. 25.ª edic.—M., Escuela Española.
Este país. **Máximo.**—M., Edics. 99.
— *pequeño siempre.* **Lindo.**—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
Esterilidad e infertilidad humanas. **Botella.** 2.ª edic.—B., Científico Médica.
Estética del montaje. **Amo.**—M., autor.
Estrategia para el desarrollo. **Vela.**—M., Autor.
Estudiante de Salamanca (El). **Espronceda.**—M., Espasa-Calpe.

Et

Ets unic, Charlie Brown.! **Schulz.**—B., Edics. 62.

Eu

Eucaristía doméstica y por grupos. **Galdeano.**—M., P.S.
Europa: cambios de estructuras. **Alfageme.**—M., Aguilar.

Ev

Evangelización para nuestro tiempo.—M., P.S.

Ex

Exodo. **Uris.** 8.ª edic.—B., Bruguera.
Expedición de la Kon-Tiki (La). **Heyerdhal.** 10.ª edic.—B., Juventud.
Experiencias. (E.G.B.).—B., Casals.
Expresión plástica. (E.G.G.). — B., Casals.

F

Fa

Fabiola. **Wiseman.** 3.ª edic.—B., Bruguera.
Factor riquesa en els origens de Catalunya (Els). **Tona.**—B., Portic.
Fantasmas del rancho (Los). **Alcázar.** B., Bruguera.
Fauna ibérica. **Rodríguez de la Fuente.** M., Prensa Española.

Fe

Fe y ateísmo en el teatro moderno. **Alvarez, Dictino.**—M., Apostolado de la Prensa.
Feral y las cigüeñas. **Alonso.**—M., Doncel.

Fi

Fichas de evaluación. Matemáticas. (E. G.B.).—Salamanca, Anaya.
Fiestas al Noroeste. **Matute.** (En: *Obras completa*).—B., Destino.
Filobiblión (El). **Bury.**—B., Zeus.
Filosofía. **Fernández Ormaechea.** — M., Imp. Paraninfo.
— *del Derecho de Dorado Montero (La).* **Valls.**—Granada, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad.
— *(Historia de la). Grecia y Roma.* **Fraile.** 3.ª edic.—M., La Editorial Católica.
— *india (Qué es verdaderamente la).* **Vecchiote.**—M., Doncel.
— *para un tiempo de crisis.* **Marcel.** M., Guadarrama.
First Congress International Society of aesthetic plastic surgery.—M., Publicaciones Controladas.
Física Atómica y Nuclear. **Semat.** 4.ª edic.—M., Aguilar.
— *sin secretos.* **Landau.**—M., Doncel.
— *y Química.* (1.er C.) **Alvarez.** 3.ª edic. León, Everest.
— *y Química.* (2.º curso de Oficialía Industrial.) **García, G.** 2.ª ed. — León, Everest.
— *y química.* **Magan.** (2.º del grado de aprendizaje industrial). 7.ª edic. León Everest.
— *y química.* **Rivas.** 4.º curso; 2.ª edic. León, Everest.
Físicas (Introdución a las ciencias). **P. S. N. S. Project Staff.**—B., Reverté.
Fisiología humana. **Pie.**—Zaragoza, Anatole.
— *sexual (Iniciación a la).* **Cohen.**—B., Nova Terra.

Fl

Flecha negra (La). **Stevenson.** 4.ª edic. B., Bruguera.
Floricultura y jardinería (Enciclopedia práctica de). **Cechini.**—B., De Vecchi.

Fo

Ford (John). **Bogdanovich.** — M., Fundamentos.
Formación político-social y cívica. (3.º curso).—M., Almena.
— *político-social y cívica.* **Capmany.** 3.ª edic.—M., Almena.
— *político-social y cívica.* **Díaz,** 4.º curso de bachillerato. 2.ª edic.—M., Almena.
Formalisme i realisme. **Brecht.** — B., Ediciones 62.
Fórmulas y maneras de ganar dinero. **Durán.**—B., Rodegar.
Fonética y fonología española (Curso de). **Quilis.** 5.ª edic.—M., Instituto Miguel de Cervantes.
Fotopalabra. **Babin.**—M., Marova.

Fr

Freud y la psicología del arte. **Gombrich.**—B., Barral.
Fronteras sombrías (Las). **Ambler.**—B., Verón.

Fu

Fuerza de amar (La). **King.** 9.ª edic.—B., Aymá.
Fuerzas físicas de la mente (Las). Tomo I. **González Quevedo.** 3.ª edic.—Santander, Sal Terrea.
Fuero del trabajo. 3.ª edic.—B., Bayer.
Función social de la poesía. **Molina.**—M., Fundación Juan March. Ediciones Guadarrama.
Futuro de la ciencia política (El). **Lasswell.**—M., Tecnos.
— *de la herencia humana (El).* **Osborn.** B., Plaza & Janés.

G

Ga

Gabriel y Galán (Anecdotario de). **GutiérrezMacías.**—Salamanca, Autor.
— *y Galán, maestro de escuela.* **Chico.** M., Lemos.
Galeria de retrats femenins i altres poemes. **Galimany.** — B., Galimany, Albert.
Ganado (Alimentación del). **Bermejo.** 5.ª edic.—M., Publicaciones de Extensión Agraria.
García Márquez: Historia de un deicidio. **Vargas.** 2.ª edic.—B., Barral.
Gata negra (La). **Algren.**—B., G. P.

Ge

Genealogía de la moral (La). Un escrito polémico. **Nietzsche.**—M., Alianza.
Generador de baja frecuencia (El). **Aliaga.**—B., Cedel.
Génesis de la sociología contemporánea. **Shils.**—M., Seminarios y Ediciones.
Genética humana. Tomo 1/2. **Becker** (director).—B., Toray.
Genio de España. **Giménez Caballero.** 7.ª edic.—M., Doncel.
Gent de la Ribera d'Ebre. **Bladé.**—B., Portic.
Geografía Universal Grafo. **Novo.**—La Coruña, Novo Romeo.
Gestapo (La). **Delarme.** 5.ª edic. — B., Bruguera.
Gestor administrativo (Prontuario de aptitud del). **Cabal.** 3.ª edic. — M., Cabal.

Gh

Ghiberti. **Brunetti.**—B., Toray.

Gi

Ginecología. **Robert.**—B., Toray-Masson.
— *(Diagnóstico en obstetricia y).* **Junceda.**—Oviedo, R. Grandio.
— *práctica.* **Pschyremberl.** 1.ª edic. Reimpresión.—M., Alhambra.

Gl

Globlemagic. **Camargo.**—B., Cymys.

Gr

Grafología morfológica. **Ras.**—M., Paraninfo.
Gramática del español. **Pottier.** 2.ª edic. reestructurada.—M., Alcalá.
Gran diccionario de sinónimos, voces afines e incorrecciones. **Corripio.** B., Bruguera.
— *diccionario enciclopédico ilustrado.* M., Selecciones del Reader's Digest.
— *enciclopedia ilustrada de las aves.* **Hanzak.**—Caracas, Círculo de Lectores.
— *Enciclopedia Larousse.* Tomo 9.º. B., Planeta.
— *Enciclopedia Rialp GER.* Tomo V: *Cantigas-Colombia.*—M., Rialp.
— *libro del vino (El).* **Jobe** (Director). B., Blume.
Grand Hotel. **Baum.** 11.ª edic.—B., Planeta.
Gris (Juan). **Kahnweiter.**—M., Dirección General de Bellas Artes.

Gu

Guía de educación familiar. **Tieche.** — M., Safeliz.
— *didáctica del catecismo escolar número 2.* **López, Ana María.**—M., Narcea.
— *para el curso académico 1971-1972 de la Universidad de Zaragoza.*—Zaragoza, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
Guillen de Berguedá. **Riquer.**—Poblet, Abadía de Santa María de Poblet.

H

Ha

Hacienda pública (El control de la). **Fabre.**—M., Rialp.
Hastapenak.—Donostia, Lur.
Házin, «el de Cartagena», poeta del Islam. **García Albaladejo.**—Cartagena, Athenas.

He

Hechos condenados (Los). **Langelaan.** B., Plaza & Janés.
Hegatsez. **Basauri.**—Zarauz. Itxaropena.
Hegel y los derechos humanos. **López Calera.**—Granada, Universidad.
Heidegger al habla (Martín). **Heidegger.** M., Studium.
Heptamerón (El). **Margarita de Valois.** 3.ª edic.—M., Edaf. (V. Historias galantes.
— *(El).* **Margarita de Valois.** 2.ª edición. B., Marte.
Hermanos Karamazov (Los). **Dostoyevski.** 6.ª edic.—B., Bruguera.

Héroe (El). **Gracian.** (En: *Obras*).—B., Vergara.
Heroina de Puerto Arturo (La). **Salgari.**—M., Gahe.

Hi

Hijos legítimos y adoptados. (Situación y porvenir legal). **Vázquez.**—M., Colegio de Abogados.
Hippies, drogas y sexo. **Labín.**—B., Caralt.
Historia, calles de Toledo. **Porres.**—Toledo, Instituto de Estudios Toledanos.
— *Cristo.* **Papini.** 18.ª edic.—M., Fax.
— *cultura (Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid, Insade.
— *Edad Media.* **Lacarra.** Tomo. I. 3.ª edic.—B., Montaner y Simón.
— *Edad Media.* **Regla.** Tomo III. 3.ª edic.—B., Montaner y Simón.
— *Filosofía.* I. *Grecia y Roma.* **Fraile.** 3.ª edic.—M., La Editorial Católica.
— *General de la Humanidad.* **Vicens Vives.**—B., Montaner y Simón.
— *general moderna.* **Vicens Vives.** 7.ª edic.—B., Montaner y Simón.
— *Jesucristo.* **Delclaux.**—M., Rialp.
— *mundial de la caza.* **Solages.** — B., Blume.
— *natural Destino.*—B., Destino.
— *salvación antes de Cristo (La).* **Balthasar.**—M., Cristiandad.
— *secreta de una novela (La).* **Vargas.** B., Tusquets.
— *y vida cotidiana.* **Heller.**—B., Grijalbo.
Historias Galantes. 3.ª edic.—M., Edaf.
— *de Plinio.* **García Pavón.**—B., Plaza & Janés.

Ho

Hollister en la isla de las Tortugas (Los). **West.** 3.ª edic.—B., Toray.
Hollister y el misterio de los Gnomos (Los). **West.**—B., Toray.
Holliwood Stories. **Moix.**—B., Lumen.
Hombre de aquella noche (El). **Linares-Becerra.** 6.ª edic.—M., Cunillera.
Hombres del Norte. **Ganivet.** 6.ª edic. M., Espasa-Calpe.
— *hechos, ideas.* **Chiverto.**—Llanes, El Oriente de Asturias.
Homenaje a don José Esteban Uranga. Pamplona, Aranzadi.
— *a Miguel Angel Asturias.* **Giacoman.** Nueva York, Las Américas. Anaya.
— *al profesor Carriazo.*—Sevilla, Universidad.
Homilia diaria según los nuevos textos (La). **Schenk.** Vol. II.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
Hora joven (La). **Mayor.**—Salamanca, Sígueme.
Hormigón armado (Cálculo práctico del). **Arquero.**—B., Ceac.
— *armado (Tratado de).* Tomo II: *Estructuras.* **Franz.**—B., Gustavo Gili.
Horóscopo 1972. **Bellamann** (seud.).—B., Rodegar.
Hospital de Santa Creu i de Sant Pau. B., Gustavo Gili.

Hu

Humanismo (El). **Chastel.**—B., Salvat.
Humoradas del balompie. **González Mart.**—Málaga, autor.

I

I Ching. **Pao Hsi.** 3.ª edic.—B., Barral.

Ic

Icada, Nevda, Diada. **Chacel.**—B., Seix Barral.

Ig

Iglesia en la encrucijada de la comunicación social (La). **González Molina.** M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
— *Estado y conciencia cristiana.* **González del Valle.**—M., Palabra.
— *Naciente (La).* **Llanos.**—M., Apostolado de la Prensa.
— *pueblo de Dios (La).* **Bazarra.** 2.ª edición.—León, Everest.

In

Inclinación homosexual (La). **Spijker.** B., Fontanella.
Inconformismo de la juventud (El). **Val.** 2.ª edic.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
Incredulidad y fe. **Marcel.**—M., Guadarrama.
Indice universal de la obra de José Martí. **Ripoll.**—Nueva York, Eliseo Torres & Sons.
Infamia (Historia universal de la). **Borges.**—M., Alianza.
Infierno de las sombras (El). **Slaughter.**—B., G. P.
Ingeniería de los procesos industriales. **Williams.**—M., Alhambra.
Inglés (Curso elemental de). (Minifon). **Utley.**—B., Vergara.
— *de hoy con audio control (El).* **Selecciones del Reader's Digest.** — M., Selecciones del Reader's Digest.
— *para nuevas profesiones.* **Merino.**—Valladolid, Isade.
Ingres. **Gaudibert.**—B., Toray.
Instalador electricista (Manual del). **Roldán.**—B., Ceac.
Institución del análisis (La).—B., Anagrama.
Intenta formar tu carácter. **López Ríocerezo.** 2.ª edic.—M., Studium.
— *hacerte hombre.* **López Ríocerezo.** 2.ª M., Studium.
Interpretando a Lezama Lima. **Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas.**—B., Anagrama.
Introducción a la ciencia política. **Meynaud.** 2.ª edic. Reimp.—M., Tecnos.
Inventos que conmovieron al mundo (Los). **Segrelles.**—B., AFHA.
Inversiones norteamericanas en España (Las).—B., Cámara de Comercio Americana en España.
Investigación científica (Reglas y consejos sobre). **Ramón y Cajal.** 9.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

Is

Isabel II (Fermín Arteta, ministro de). **Trenas.**—M., Fundación Juan March. Ediciones Guadarrama.
Isla de la aventura (La). **Stevenson.**—B., Bruguera.
— *misteriosa (La).* **Verne.** 5.ª edic.—B., Bruguera.
Islotes negros (Los). **Zaragoza.** — B., Bruguera.

J

Ja

Jardinería (Enciclopedia práctica de floricultura). **Cecchini.**—B., De Vecchi.

Je

Jesucristo (En busca de). **Ramos.**—M., Narcea.
— *(Historia de).* **Delclaux.**—M., Rialp.
— *(¿Quién es y quién fue).* **Bonhoeffer.**—B., Ariel.

Jo

Joan Brossa o el pedestal son les sabates. **Coca.**—B., Portic.
John y Mary. **Jones.**—B., Círculo de Lectores.

Ju

Juegos prohibidos. **Boyer.**—B., Plaza & Janés.
— *reunidos.* **Vergés.**—B., Saturno.
Jungla fría (La). **Black.**—B., Verón.
Juicio Universal. **Papini.**—B., G.. P.

K

Ku

Kuliska Sorta.—Zarauz, Itxaropena.

L

La

Lactología técnica. **Veisseyre.**—Zaragoza, Acribia.
Latín. 4.º **Segura.**—Salamanca, Anaya.
— *6.º (Método de).* **Segura.** Reimp.—Salamanca, Anaya.
— *vulgar (Introducción al).* **Vaananen.** M., Gredos.
Layret (1880-1920). **Ferrer.** 2.ª edic.—B., Nova Terra.
Lazo de oro (El). **Curwood.** 5.ª edic. B., Juventud.

Le

Lecturas cristianas para nuestro tiempo.—M., Apostolado de la Prensa.
Legislación social (Recopilación de). 2.ª edic.—B., Bayer.
Lengua española (3.º curso). **Casasnovas.** 6.ª edic.—León, Everest.
— *Latina.* **Santamarta.** 3.º curso; 2.ª edición.—León, Everest.
Lenguaje (E.G.B.).—Barcelona, Casals.
— *2.º (E. G. B.).* **Méndez.**—Salamanca, Anaya.

— *de las imágenes (El).* (E.G.B.). **Barnechea.**—Salamanca, Anaya.
— *Fichas de trabajo.*—M., Bibliográfica.
— *Guía didáctica.*—B., Casals.
— *Libro de consulta.* (E.G.B.). — M., S. M.
Leones, liebres y corzas que saltan. **Powers.**—B., Caralt.
Letra de cambio (Todo sobre la). **Sardá.**—B., De Vecchi.
Ley Agraria (Informe sobre la). **Jovellanos.**—M., Espasa-Calpe.
— *de guerra.* **Griffin.** — B., Círculo de Lectores.
Leyendas y cuentos populares españoles. **Manrique.**—B., Bruguera.

Li

Libertad de prensa en España, 1938-71. **Fernández Areal.**—M,. Edicusa.
Libro de guisados, manjares y potajes intitulado Libro de Cozina. **Nola.**—M., La Papelera Española.
— *de nuestro siglo (El).*—B., Montaner y Simón.
— *del arte de las comadres o madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños.* **Carbón.**—Alcalá de Henares, Gayoso Wellcome.
— *escrito en renglones cortos.* **Trizvam.** Salamanca (S.e., autor).
Lingüística estructural (La). **Lepschy.** B., Anagrama.
— *indoeuropea.* **Krahe.** 2.ª reimpresión. M., Instituto Antonio de Nebrija.

Lo

Los Abel. **Matute.** (En: *Obra completa*).—B., Destino.
Love Story. **Segal.**—B., Círculo de Lectores.

Lu

Luna de las lluvias (La). **Akinari.**—B., Mateu.
Luz del fin del mundo (La). **Verne.** B., Bruguera.

LL

Lletres d'amor en temps de guerra. Roger a Elisabet. 1935-1938.—B., Aragonés i Virgili.

M

Ma

Madame Bovary. **Flaubert.** 2.ª edic..—B., Bruguera.
Madre (La). **Saízn.**—M., Escelicer.
Madrid. **López Sancho.** 2.ª edic.—León, Everest.
Magos del humor. Vols. III y IV.—B., Bruguera.
Maíz para otras gallinas. **Manegat.**—B., Planeta.
Malos alumnos (Los). **Vial.**—M., Narcea.
Manitoba no contesta (El). **Hergé.**—B., Juventud.
Manon Lescaut. **Prevost.**—M., Libra.
Manuales De Vecchi de Lengua y estilo.—B., De Vecchi.
— *para el radiotécnico.*—B., Cedel
Máquina automática (La). **Posada.**—M., Doncel.
María, Renia y Madre del Apocalipsis. **Vivas.**—B., Balmes.
— *Antonieta.* **Casanova.**—B., Antalbe.
Marketing dinámico (El). **Krief.**—Salamanca, Anaya.
— *y publicidad médica.* 2. **Torres.**—B., CO. TEC.
Marqués de Santillana i Catalunya (El). **Folch.**—B., Rafael Dalmau.
Martí (Índice universal de la obra de José). **Ripoll.** Nueva York, Eliseo Torres & Sons.
Marx y Freud. **Kalivoda.**—B., Anagrama.
— *y los jóvenes hegelianos.* **MacLellan.** B., Martínez Roca.
Marxismo (El). Un estudio histórico y crítico. **Lichtheim.**—B., Anagrama.
— *soviético (El).* **Marcuse.** 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.
Matemática. (E.G.B.). **Dacal.** — M., Bibliográfica.
Matemáticas. (E.G.B.).—B., Casals.
— *básicas 2.º* (E.G.B.). — Salamanca, Anaya.
— *Guía didáctica.*—B., Casals.
— *(Introdución a las).* **Meserve.** — B., Reverté Mexicana.
— *1.º* (E.G.B.) **Casulleras.**—Salamanca, Anaya.
Materialistas de la antigüedad (Los). **Nizan.**—M., Fundamentos.

Me

Me llamaron Trueno. **Regensburger.** 2.ª edición.—Estella, Verbo Divino.
Mecanismos inmunológicos. **Gras.**—B., Jims.
Medicina de hoy.—B., Toray.
— *interna (Tratamientos actuales en).* **Pedro-Pons.** 5.ª ed.—B., Toray.
Medio duro (El). **Pellicer.**—B., Pellicer i Bru.
Medios de comunicación y sociedad. **Romero.**—M. (S. e., ¿autor?)
Mejorando lo presente. **Laiglesia.** 6.ª edición.—B., Planeta.
Mejores historias de horror (Las). **Ackerman.** 4.ª ed.—B., Bruguera.
— *historias siniestras (Las).* **Pizer.** 4.ª edición.—B., Bruguera.
Memoria (Cómo desarollar la). **Quirós.** B., Rodegar.

— *correspondiente a los años 1969-1970.* **Cámara Oficial de Comercio y Navegación.**—Cartagena, Cámara Oficial de Comercio y Navegación.
— *de la Misión Española de Egipto.* Volumen XI.—M., Dirección General de Bellas Artes.
Memorias. **Federica, Reina de Grecia.** M., G. del Toro.
— *de un Presidente, 1963-1969.* **Johnson.** B., Dopesa.
Mensaje de Omar (El). **Darnis.** — B., Bruguera.
Mensajero (El). **Hartley.**—B., Bruguera.
Metalografía práctica. **Calvo.** — M., Alhambra.

Mi

Mi tío Benjamín. **Tillier.**—M., Espasa-Calpe.
— *vida.* **Barnard.**—B., Plaza & Janés.
1945: el año de la catástrofe. **Rausching.** B., Barral.
1.500 errores más frecuentes de español (Los). **Salas.**—B., De Vecchi.
Mila 18. **Uris.** 7.ª ed.—B., Bruguera.
Milton (John). **Orlandi** (Dir.). — M., Prensa Española.
Millones bajo el mar. **Wagner.**—B., Juventud.
Minifón. (Curso elemental de inglés.) **Utley.**—B., Vergara.
Mis amigos muertos. **Luca de Tena.** 2.ª edición.—B., Planeta.
— *memorias.* **Gallart.**—B., Gallart Folch.
Misa de cada día (La).—M., Apostolado de la Prensa.
Misal de la Asamblea Cristiana. Año A. B., Regina.
Missing jewel (The). **Campton.** — M., Alhambra.
Misterio del gato de trapo (El). **Hitchcock.**—B., Molino.
Misterios de la jungla (Los). **Verne.** 3.ª edición.—B., Bruguera.
Mitología del Neocapitalismo. **Jutglar.** M., Seminarios y Ediciones, S. A.

Mo

Moira estuvo aquí. **Torbado.**—B., Plaza & Janés.
Moldes, matrices y estampados. **Rein.** 5.ª ed.—B., Juan Bruguer.
Monarquía asturiana (Estudios sobre la). 2.ª ed.—Oviedo, Diputación. Instituto de Estudios Asturianos.
Monografías del Departamento de Investigación del Hospital Militar de Nuestra Señora del Mar.—B., Jims.
— *mágicas «Misdirection».*—B., Cymys.
Monografies Mediques.—B., Edicions 62.
Montaje (Estética del). Cine, TV, Videos. **Amo.**—M., Autor.
Montaña de Luz (La). **Salgari.** — M., Gahe.
Monte de Piedad de Madrid (Orígenes del). **López Yepes.**—M., Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Moral (La genealogía de la). Un escrito polémico. **Nietzsche.** — M., Alianza Editorial.
Morris-MG-Austin. **Campomanes.** — M., Atika.
Motivo de alarma. **Ambler.**—M., Verón.
Motores eléctricos. **Ferrer.** 6.ª ed.—B., Juan Bruguer.

Mu

Muchachas sin besos. **Linares-Becerra.** 2.ª ed.—M., Cunillera.
Mujer en la nueva sociedad (La). **Radius.**—Bilbao, Mensajero.
— *en las sociedades primitivas (La).* **Evans.**—B., Península.
— *liberada (La).* **Sartin.**—B., Hispano Europea.
Mundo Nuevo. (Lecturas). (E.G.B.). **Departamento de Educación Anaya.**—Salamanca, Anaya.
— *nuevo, oración nueva.* **Diego.** — M., Propaganda Popular Católica.
Murcia. Poemas (Ofrenda a). **Serrano.** Murcia, Julián Serrano.

N

Na

Nacida para el circo. **Pinito del Oro.** Valencia, Prometeo.
Nacionalismo negro en Estados Unidos (El). **Draper.**—M., Alianza Editorial.
Naturaleza muerta en la pintura española (La). **Torres.**—B. (S. e.).
— *y artificio.* **Dorfles.**—B., Lumen.

Ne

Necrópolis de Mirmad. **Presedo.** — M., Dirección General de Bellas Artes.
Neocapitalismo (Mitología del). **Jutglar.** M., Seminarios y Ediciones.

Ni

Nicolás y Alejandra. **Massie.**—B., Plaza & Janés.
Niebla y Soledad. **Ribbans.**—M., Gredos.
Niño (Criterio moral en el). **Piaget.** B., Fontanella.

No

Norma. Lenguaje. (E.G.B.).—M., Santillana.
Notario de los negros (El). **Masson.** B., Círculo de Lectores.
Noticiario Arqueológico Hispánico. Volumen XV.—M., Dirección General de Bellas Artes.
Nou pams de Terra. **Pedrolo.**—B., Portic.
Novela hispanoamericana actual (La). **Flores.** — New York, Las Américas (40-22, 23rd. Street-Long Island City. N.Y. 11101).
— *hispanoamerican y tres tristes tigres (La nueva).* **Sánchez-Boudy.**—Miami (Florida), Edics. Universal.
Novelas y cuentos. **Voltaire.** — B., Bruguera.
Novia de la Costa Azul (La). **Linares-Becerra.** 12.ª ed.—M., Cunillera.

Nu

Nuestra ciudad. **Wilder.**—M., Escelicer.
— *potencia Psíquica.* **Lebert.**—B., Bruguera.
Nuestro Planeta. **Sabugo.** — León, Everest.
Nueva Europa (La). — M., Selecciones del Reader's Digest.
— *guía de la Asamblea Cristiana.* **Maertens.** Tomo V. 1.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Marova.
— *novela hispanoamericana y tres tristes tigres (La).* **Sánchez-Boudy.**—Miami (Florida), Edics. Universal.
Nuevas aventuras de Marsuf. **Salvador.** M., Doncel.
Nutrición hidropónica con microelementos. II. — M., Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.

O

O llevarás luto por mí. **Lapierre.**—B., Plaza & Janés.

Ob

Obispos «rojos» de Latinoamérica. **Valda.**—M., P.P.C.
Obra completa. **Matute.**—B., Destino.
[*Obras*]. **Dickens.** 5.ª ed.—M., Edaf.
— **Gracián.**—B., Vergara.
— **Simenon.** Tomo 3.º 3.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
— **Verne.** 2.ª ed.—M., Edaf.
— *Completas.* **Dostoievski.**—B., Vergara.
— *Completas,* **Homero.**—B., Juventud.
— *Completas.* **Nietzsche.**—Buenos Aires, Prestigio.
— *Completas.* **Platón.** 2.ª ed., 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.
— *escogidas.* **Balzac.**—B., Carroggio.
— *escogidas.* **Bécquer.** — B., Carroggio.
— *escogidas.* **Horacio.**—B., Carroggio.
— *escogidas.* **Virgilio.**—B., Carroggio.
— *hidráulicas.* **Zurita.**—B., Ceac.
— *selectas, inéditas y vedadas.* Tomo I. **Pemán.**—B., Dopesa.
Obstetricia y ginecología (Diagnóstico en). **Junceda.** — Oviedo, Richard Grandío.

Oc

Ocho apuntes biográficos. **Soler.** 2.ª edición.—Alicante, Soler Amorós.

Of

Oficios del Niño Nazareno. **Zamanillo.** Santander, Matilde Zamanillo G. Camino.

Op

Operación Pata de Oso. **Puncel.** — M., Doncel.

Or

Oráculo manual y arte de prudencia. **Gracián.** (En: *Obras*).—B., Vergara.
Ordenanza de trabajo del Comercio. M., Edics. Laborales Sol.
Ordenanzas y costumbres de la Huerta de Murcia. **Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.** — Murcia, Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia.
Organización industrial. Vol. I. **Abancens.** — San Sebastián, Edit. Donostiarra.
— *turística (Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid Insade.
Origen de las especies (El). **Darwin.** 3.ª edición.—B., Bruguera.
Orígenes del Monte de Piedad de Madrid. **López Yepes.**—M., Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Ortografía (Didáctica de la). **Sabugo.** 2.ª ed.—León, Everest.
— *Kastellana nueva i perfeta.* **Correas.** M., Espasa-Calpe.

Os

Oscuros hombres (Los). **López Pedrol.** B., Planeta.
Osteosíntesis (Manual de). **Mueller,** etc. 2.ª ed.—B., Científico Médica.

P

Pa

Paco, el seguro. **Laszló.**—B., G. P.
País de las cosas perdidas (El). **Ionesco.**—M., Doncel.
Palabra y poesía y otras notas críticas. **Manent.** — M., Seminarios y Ediciones.
Palacio de la eternidad (El). **Shaw.**—B., Verón.
Palco a la vida. **Valera.**—B., E.D.O.S.A.
Para llegar más arriba o El huerto de las olivas. **Goldaraz.** — B., Goldaraz Campo.
Parábolas de Jesús (Las). **Jeremías.** 2.ª edición.—Estella, Verbo Divino.
Paraísos perdidos (Los). **Díaz-Plaja.** B., Círculo de Lectores.
Parrish. **Savage.** 3.ª ed.—B., Bruguera.
Pasión y resurrección del Señor. **Benoit.**—M., Fax.
Patología del endometrio. **González Merlo.**—B., Científico-Médica.
Paz fue posible (La). Memorias. **Chapapietra.**—B., Ariel.
— *sin sombra...* **Lorenzo de Sánchez.** Oviedo, Lorenzo de Sánchez.

Pe

Pecados conyugales. **Fisher.**—B., Fénix.
Pedagogía. ¿Educación o condicionamiento?—B., A. Redondo.
Pedra en la veu (La). **Ribot.**—B., Proa.
Peonia. **Buck.**—B., G. P.
Pepita Jiménez. **Valera.** 7.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Pepucha, Renata y la estrella Minecapulina. **Santamaría.**—Valladolid, Carmen-Isabel Santamaría.
Pequeño teatro. **Matute.** (En: *Obra completa*).—B., Destino.
Per qui toquen les campanes. **Hemingway.**—B., Proa.
Perífrasis de desencanto. **Moreno-Olmedo.**—Granada, Universidad.
Periódicos Románticos Asturianos. — Oviedo, Bibliófilos Asturianos.
Perla (La). **Steinbeck.**—B., Plaza & Janés.
Perros (Todo sobre). **Quirós.**—B., Rodegar.
Personalismo obrero. **Díaz.** 3.ª ed.—M., Carlos Díaz.
Peso (Lanzamiento del). **Faus.**—B., Sintes.
Peter and Molly. 3.ª parte. **Broughton.** M., Alhambra.
Petits groups eclesials o comunitats de base. **Mirabet.**—B., Portic.

Pi

Pintura moderna (Retablo de la). ** *De Manet a Picasso.* **Encina.**—M., Espasa-Calpe.

Pl

Plástica y color. (E.G.B.) **Amo.**—Salamanca, Anaya.

Po

Poda de los frutales (La). **Amat.**—B., Sintes.
Poder regional (El). **Servan-Schreiber.** B., Dopesa.
Poemas escogidos. **Cohen.**—B., Plaza & Janés.
— *proféticos y prosas.* **Blake.**—B., Barral Editores.
— *y canciones.* **Brecht.**—M., Alianza Editorial.

Poesía (Función social de la). **Molina.** M., Fundación J. March. Edics. Guadarrama.
— *T-47.* **Viladot.**—B., Portic.
Poesías. **Espronceda.**—M., Espasa-Calpe.
— *completas.* **Salinas.**—B., Barral.
Poetas gallegos de postguerra. **Losada.** B., Llibres de Sinera.
Policía. Temas del tercer ejercicio. Derecho. **Carrera.**—M., Academia Editorial Carrera del Castillo.
Política (Supuestos y cuestionarios de Formación).—Valladolid, Insade.
Por qué me casé con él. **Linares-Becerra.** 6.ª ed.—M., Cunillera.
— *qué se amotinan las gentes? Salmo II.*—M., Rialp.
Posada (El Derecho en Adolfo). **Lorca.** Granada, Dpto. Filosofía del Derecho de la Universidad.

Pr

Prácticas de taller. Ramas del metal, textil y automovilismo. (Prácticas Comunes). (Curso 1.º, A. I.). **Instituto Pedagógico de las Enseñanzas Profesionales.** 2.ª ed.—M., Paraninfo.
— *de taller. Ramas Eléctrica y Electrónica.* (1.º Aprend. Ind.). **Instituto Pedagógico de las Enseñanzas Profesionales.** 3.ª ed.—M., Paraninfo.
Prehistórico B. C. (El). **Hart.**—San Sebastián, Buru Lan.
Prensa (Reglamento Nacional de trabajo en).—B., Bayer.
Presencia humana (La). **Montero.**—M., G. del Toro.
Proceso de Nuremberg (El). **Heydecker.** 6.ª ed.—B., Bruguera.
Progreso sexual (El). **Chauchard.** 6.ª edición.—B., Fontanella.
Prohibido a los nerviosos. **Hitchock.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
Proust (Marcel). Biografía. **Painter.**—M., Alianza Editorial.
Proyecto del hombre-lobo. **Simak.**—B., Verón.
— *y construcción de carreteras.* **Jeuffroy.**—B., E.T.A.

Ps

Psicoanalisi del catalá. **Matons.** — B., Destino.
Psicoanálisis aplicado y técnica psicoanalítica. **Freud.**—M., Alianza Editorial.
Psicología de la mujer (La). **Kreiser.** B., De Vecchi.
— *de las edades.* **Katz.** 1.ª ed.—M., Morata.
— *del erotismo.* **Kolosimo.** 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
— *Nuestra potencia psíquica.* **Lebert.** B., Bruguera.
— *política como tarea de nuestra época.* **Aurin,** etc.—B., Barral.
— *(Seis estudios de).* **Piaget.**—B., Barral.
— *(Supuestos y cuestionarios de).*—Valladolid, Insade.
Psicosis y neurosis. **Baruk.**—B., Oikostau.
Psycholinguistics and the Teaching of Foreign Languages. **Estarellas.**—New York, Anaya Book Co.

Pu

Publicaciones del Centenario de Menéndez Pidal.—M., Facultad de Filosofía y Letras-Gredos.
Publicidad. Supuestos y cuestionarios de Técnica Publicitaria.—Valladolid, Insade.
Puck y el monstruo del lago. **Werner.** B., Toray.
Puff. **Armangué.**—B., Casals.

Q

QBVII. **Uris.**—B., Bruguera.

Qu

Qué deben saber los padres. **Mourvillier.**—B., Herder.
— *es verdaderamente la filosofía india.* **Vecchiotti.**—M., Doncel.
— *hacer mientras llega el médico?* **Fournier.**—B., Caralt.
— *hay de nuevo, B. C.?* **Hart.**—San Sebastián, Buru Lan.
Que nada se sabe. **Sanches, Francisco.** M., Espasa-Calpe.
¿Quién es y quién fue Jesucristo? **Bonhoeffer.**—B., Ariel.
Quiero aprender a coser. **Barber.**—B., Molino.
Quintana viva. **Filgueira.** — Vigo, Galaxia.

R

Ra

Rabioso dolor y otros bienes de consumo (El). **Chumy Chúmez.** — M., Fundamentos.

Re

Rebomboris i bullangues de Barcelona. **Curet.**—B., Bruguera.
Rediezcubrimiento de México (El). **Díaz Fernández.**—B., Novaro.
Relació de la mort de Climent XII i de l'elecció de Benet XIV. **Tagell.** B., Universidad. Dto. Filosofía Catalana.
Relaciones peligrosas (Las). **Choderlos de Laclos.** 3.ª ed.—M., Edaf. (V. *Historias Galantes.)*
— *públicas (Teoría y técnica de las).* **Urzaiz.**—M., San Martín.
Reparauto. Manual de reparación del Seat 124 Sport Coupé 1600. **Thermolle.**—M., Atika.
Reparcelación (La). **Corella,** etc.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
Repertorio de Editorial Mangold. Otoño 1971.—M., Mangold.
República o El Estado (La). **Platón.** 10.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
Retablo jovial. **Casona.** 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Reto japonés (El). **Hedberg.** 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
Retrato de Dorian Gray (El). **Wilde.** 4.ª ed.—B., Bruguera.
Revolución a examen (La). **Alarcón.** M., ASE.
Rey del hierro (El). **Druon.**—B., Círculo de Lectores.

Ri

Rijksmuseum (Los tesoros de Arte del). **Haak.**—B., Vergara.
Rimbaud y la Comuna. **Gascar.** — M., Edicusa.
Rizal. **Giménez Caballero.**—M., Publicaciones Españolas.

Ro

Romana (La). **Moravia.**—B., Círculo de Lectores.
Romancero tradicional de las lenguas hispánicas. Tomo IV: *Romances de tema odiseico.* ** *La Condesita.*—M., Facultad de Filosofía y Letras-Gredos.
Románico al Greco (Del). (El Prado) **Lafuente.** 3.ª ed.—M., Aguilar.

S

Sa

¿Sabe usted vender? **Maquaire.**—Barcelona, E.T.A.
Sacerdote hoy y aquí (El). **Dorado.** Madrid, P.S.
Sacerdotes, ¿cómo queremos que sean? **Fuente.**—M., Studium.
Sanidad y alojamientos para animales. **Sainsbury.**—B., Compañía Editorial Continental.
Sant Vicenç de Castellet des de l'antiguitat fons als nostres dies. **Canal.** 2.ª ed.—Sant Vicenç de Castellet (S. e., autor).
Santander, 1937 - 1971. Planteamientos para la historia de una diócesis. **Obregón.**—Santander, Joaquín Bedia.
Sátira e invectiva en la España Medieval. **Scholberg.**—M., Gredos.
Satiricón (El). **Petronio.** 3.ª ed. — M., Edaf. (V. *Historias Galantes.)*

Sc

Scriptorium Populeti.—Poblet, Abadía de Santa María de Poblet.

Se

Se ha roto la máscara de un cura. **Hernández Isla.**—Granada, Universidad.
Seat 124 Sport Coupé 1600 (Manual de reparación del). **Thermolle.** — M., Atika.
Secreto de la casa de piedra (El). **Hall.** B., Toray.
— *de Rye Royal (El).* **Saville.**—B., Molino.
Sectas cristianas. **Sata.**—B., Aura.
Secularización, riesgo y promesa. **Equipo «Mundo Mejor».**—M., P.P.C.
Seguridad e higiene en el trabajo.—Granada, Obra Sindical «Previsión Social».
— *e higiene en el trabajo (Régimen de).*—B., Bayer.
— *Social en España (La).* Tomo II. **Rull.**—M., Euramérica.
Seguros. (Manual.) **Osten.**—Salamanca, Anaya.
Seis estudios de Psicología. **Piaget.**—B., Barral.
Selecta Enciclopedia Práctica.—B., Sintes.

Semiología (Elementos de). **Barthes.** 2.ª edición.—M., Alberto Corazón.
Semíramis. **Núñez.**—B., Círculo de Lectores.
Senda. Lectura. (E.G.B.). — M., Santillana.
Señor Manriquera, Alcalde de Zalamera (El). **Riquelme.** — Murcia, Riquelme Rodríguez, Diego.
Ser cristiano, ¡esa gran osadía! **Bliekast.** 4.ª ed.—Estella, Verbo Divino.
Serie La Voz en el Laberinto.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Servicio militar (Cuadro médico de exclusiones para el).—B., Bayer.
— *militar (Reglamento de la Ley general del).*—B., Bayer.
Setge a l'antievangeli. **Lobo,** etc. — B., Portic.
Sexta galería. **Martín Vigil.** 2.ª ed. en Colección «Z».—B., Juventud.
Sexualidad. (El equilibrio sexual). **Chauchard.** 6.ª ed.—B., Fontanella.
— *(El progreso sexual.)* **Chauchard.** 6.ª edición.—B., Fontanella.
— *Formación sobre el control de la vida sexual.* **Lizondo.**—B., Telstar.

Sh

Shakespeare y la política. **Pérez Gallego.**—M., Narcea.

Si

Sí de las niñas (El). **Fernández de Moratín.**—M., Libra.
Si son flores floriran. **Pedrolo.** 2.ª edición.—B., Nova Terra.
— *todos los chicos del mundo...* **Stewart.**—B., Molino.
Síndrome de Down (Nuevas posibilidades terapéuticas en el). **Martínez Roldán.**—M., Autor.
Sintaxis latina. **Bassols.** 3.ª reimpresión. M., Instituto «Antonio de Nebrija».
Sistema nervioso (Elementos de técnica micrográfica del). **Ramón y Cajal.** 2.ª ed.—B., Salvat.
Situación y porvenir legal de los hijos legítimos y adoptados. **Vázquez.**—M., Colegio de Abogados.
Siviglia. **Bendala.**—León, Everest.

Sn

Snoopy i el Baró Roig. **Schulz.** — B., Edicions 62.

So

Soberano del oro (El). **Saint Phalle.** B., G. P.
Sobre el sentido de la vida. **Benzo.**—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
Sociología. **Ogburn.** 8.ª ed. — M., Aguilar.
— *(Ejercicios de).* **Nimkoff.**—M., Aguilar.
Soldadura eléctrica (Introducción a la). **Rivas.**—M., Paraninfo.
Sombra fugitiva (La). **Sutton.**—B., Toray.
Soria. **Gaya.**—León, Everest.
Soy un gatito. **Risom.**—B., Molino.
— *un osito.* **Risom.**—B., Molino.
— *un perrito.* **Risom.**—B., Molino.
Sozialismoaren frogantzak. **Dobb.**—Donostia, Lur.

Su

Suelo y ordenación urbana (Ley sobre régimen del).—B., Bayer.
Sueño de Escipión (El). **Carnero.**—M., A. Corazón.
Supermemoria (Cómo adquirir una). **Lorayne.** 6.ª ed.—B., Bruguera.
Susy en el pensionado. **Stevns.**—B., Toray.

T

Ta

Tabaco y tu salud (El). **Vander.**—B., Adrián Vander Put.
Tartarín de Tarascón. **Daudet.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

Te

Teatro norteamericano (El nuevo). **Jotterand.**—B., Barral.
— *selecto.* **Grau.**—M., Escelicer.
— *selecto de los hermanos Alvarez Quintero.*—M., Escelicer.
Técnica micrográfica del sistema nervioso (Elementos de). **Ramón y Cajal.** 2.ª ed.—B., Salvat.
— *nuclear (Diccionario de).* **Markus.** B., Marcombo.
Técnicos: una nueva clase media (Los). **Larere.**—Algorta, Zero.
Tecnología de la madera. Carpintería-Ebanistería. (2.º curso). **Villadangos.** 2.ª ed.—León, Everest.
— *(Pequeña historia de la).* **Timm.**—M., Guadarrama.
— *Rama del Metal.* **Solar.** (3.er curso.) 3.ª ed.—León, Everest.
— *Rama eléctrica.* (3.er curso.) **Mateos.** 3.ª ed.—León, Everest.
Teología del Antiguo Testamento. **Rad.** Salamanca, Sígueme.
— *Renovación.*—Salamanca, Sígueme.
Teoría (La). **Revue VH.101.** — B., Anagrama.
Terapéutica pediátrica. **Hellbrügge** (Director).—M., Morata.
Terres de Lleida en la geografia, en l'economia i en la cultura catalanes (Les).—B., Portic.
Tesoro de Marco Polo (El). **Alcázar.** B., Bruguera.
Tesoros de arte de los Uffizi y Pitti. **Rossi.**—B., Vergara.
— *de arte del Rijksmuseum.* **Haak.**—B., Vergara.
Testimonio personal. **García Sabell.**—M., Seminarios y Ediciones.
Textos para nada. **Beckett.** — B., Tusquets.

Th

The Costa Brava. **Batlló.**—León, Everest.
— *World of Bullfighting.* **Díaz-Cañabate.**—León, Everest.

Ti

Tics del país. **Cesc.**—B., Península.
Tiempo para creer. **García Dorronsoro.** 3.ª ed.—M., Rialp.
Tierra (La). **Dunbar.**—B., Destino.
— *de gigantes.*—B., Bruguera.
— *ensangrentada.* **Huie.**—B., Círculo de Lectores.
Tierras del Ebro. **Arbó.**—B., Plaza & Janés.
Timidez (Cómo vencer la). **Figueroa.** B., Rodegar.
Tintoretto. **Pallucchini.**—B., Rodegar.
Tistú, el de los pulgares verdes. **Druon.** 2.ª ed.—B., Juventud.

To

Tobar (Monseñor Pablo). **Taboada.**—M., Padres Paúles.
Tony y la puerta maravillosa. **Fast.**—B., Lumen.
Topografía subterránea. **Taton.** — M., Paraninfo.
Torremolinos Gran Hotel. **Palomino.** 4.ª edición.—M.-B., Alfaguara.

Tr

Traficantes de sueños. **Robbins.** — B., Círculo de Lectores.
Transatlántico. **Gombrowicz.** — B., Barral.
Tras las huellas de Jesús. 1.ª parte: *Amor supremo.* **Harmon.** — M., Safeliz.
Tratado de Técnica Quirúrgica.—B., Toray-Masson.
Tres Mosqueteros (Los). **Dumas.** — B., Bruguera.
— *tristes tigres.* **Cabrera.** 2.ª ed. — B., Seix Barral.
Tribunales tutelares de menores (Las XXI primeras asambleas de la Unión Nacional de). **Fernández-Blanco.**—M., Obra de Protección de Menores.
Trompetas de la venganza (Las). **Demarest.**—B., Círculo de Lectores.
Trucos y magia con cartas. **Volpi.**—B., De Vecchi.

U

Up

Uffizi y Pitti (Los tesoros de arte de los). **Rossi.**—B., Vergara.

Un

Un bastón de mariscal. **Gil.**—Palma de Mallorca, Cort.
— *millón de muertos.* **Gironella.** — B., Círculo de Lectores.
— *verano con Flipper.*—B., Bruguera.
Una cuestión de honor. **Wilder.** — B., Plaza & Janés.
— *escuela en el ático.* **Fabretti.** — B., Molino.
Unicornio (El). **Tomeo.**—B., Bruguera.
Unos, los otros... y el seibo (Los). **Quiróz.**—Miami, Universidad.

Ur

Uranga (Homenaje a don José Esteban).—Pamplona, Aranzadi.

Ut

Ut y las estrellas. **Molina.** 2.ª ed.—M., Doncel.

V

Va

Valencia. **Almela.** 2.ª ed.—León, Everest.
Valencianos de la mar. **Arazo.**—Valencia, Prometeo.
Valoración y control del trabajo administrativo. **Alvargonzález.**—M., Paraninfo.
Valle-Inclán: introducción a su obra. **Bermejo.**—Salamanca, Anaya.

Ve

Vélez, un ciclista. **Urraca.** — Vitoria, Autor.
Ven, ven, Lucifer. **Regueiro.** — M., Siglo XXI de España.
Vendrá por el mar. **Linares - Becerra.** 11.ª ed.—M., Cunillera.
Venganza apache. **Alcázar.** — B., Bruguera.
Verdaguer (La verdad sobre la vida y la tragedia de). **Carner.**—B., Gea.
Versos. **Martí.**—Salamanca, Anaya.

Vi

Viaje del Parnaso. **Cervantes.**—B., Zeus.
Viatge pel pais valenciá. **Fuster.** — B., Edicions 62.
Vida del hombre (La). (E.G.B.).—Salamanca, Anaya.
— *errante (La).* **Maupassant.** — B., Petronio.
— *extraterrestre (La).* **Rousseau.** — B., Bruguera.
— *sexual matrimonial.* **Saponaro.** — B., De Vecchi.
— *sobrenatural (La).* 2.º curso 9.ª edición. **Bernardino de Armellada.**— León, Everest.
— *social. Geografía e Historia.* (E.G.B.) **Guelbenzu,** etc.—M., Bibliográfica.
— *y la muerte del bandolero Serrallonga (La).* **Mon.**—B., Bayer.
Viejos linajes de Cáceres. **Lodo de Mayoralgo.**—Cáceres, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Vigo y su ría. **Cunqueiro.**—León, Everest.
Vino (Gran libro del). **Jobe** (Dir.).—B., Blume.
Visitadores de Religiosas (Segunda Reunión de).—Madrid, Claune.
Viticultura práctica. **Noguera.**—Lérida, Dilagro.
Vives (Amadeo). El músico y el hombre. **HernándezGil.**—M., Lira.

Vo

Voluntad (Tónicos de la). **Ramón y Cajal.** 9.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
— *y sexualidad.* **Chauchard.**—B., Herder.

Vu

Vuelo inmóvil y otras historias (El). **Pemán.**—B., Favencia.
Vuelta de tuerca (La). **James.**—B., Salvat.

W

Wh

Whisky para tres. **Estrada.**—B., Linosa.

Z

Za

Zalacaín el aventurero. **Baroja.** — B., Salvat.

Indice de editores

A

A.F.H.A.—Barcelona. Apartado 75.
A.S.E.—Madrid. (S.M.D.)
A.T.E.—Barcelona. Ronda General Mitre, 9-11.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Aguilar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Agrelo. — Santiago de Compostela (S. M.D.)
Al-Andalus.—Sevilla. Roldana, 7.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Alcalá.—Madrid-16. Colombia, 18.
Alfaguara.—Madrid-2. Avda. de América, 37 (Edificio Torres Blancas).
Alhambra. — Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial. — Madrid-17. Millán, 38.
Almena.—Madrid. Almagro, 36.
Amo, Antonio del.—Madrid. Hermosilla, 102.
Anagrama.—Barcelona-17. Cruz, 44.
Anatole.—Zaragoza. Torres Quevedo, 15.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Antalbe.—Barcelona-14. Plaza Comas, 14.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aragonés i Virgili, M.—Barcelona. (S. M.D.)
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.
Argos.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Arola.—Tarrasa. Carretera de Moncada, 108-110.
Athenas.—Cartagena. San Francisco, 5.
Atika.—Madrid-10. Fuencarral, 158.
Aura.—Barcelona-9. Calle Valencia, 364.
Auspoa.—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.
Aymá.—Barcelona-6. Tuset, 3.

B

Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencá, 22.
Bayer.—Barcelona. Apartado 623.
Bedia, Joaquín.—Santander. Cádiz, 7.
Bibliófilos Asturianos.—Oviedo. Cimadevilla, 10, 3.°
Bibliográfica.—Madrid. Nieremberg, 14.
Biblioteca de Autores Cristianos.—Madrid. Apartado 466.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Blume.—Barcelona-15. Loreto, 16.
Bruguer, Juan. — Barcelona. Casanova, 176.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Buru-Lan. — San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

Cabal.—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 55.
Caja de Ahorros Municipal.—Pamplona. (S.M.D.)
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
Cámara de Comercio Americana en España.—Barcelona. Ramblas, 109.
Cámara Oficial de Comercio y Navegación.—Cartagena.
Caralt.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Carulla, Lluis. — Barcelona-6. Joan Sebastián Bach, 13, 2.°
Carroggio.—Barcelona, Apartado de Correos 6.049.
Casals.—Barcelona. Caspe, 79.
Castellote, Miguel.—Madrid. Virgen de Lourdes, 2.
Castro, Edicións do.—El Castro (La Coruña). Osedo.
Católica Abulense Pío XII, S. A.—Avila. Plaza de Santa Teresa, 12.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Círculo de Lectores.—Barcelona-7. Calle Valencia, 344.
Claune.—Madrid. (S.M.D.)
CO.TEC.—Barcelona. Provenza, 251.
Colegio de Abogados.—Madrid.
Collado, Pedro.—Madrid-8. Víctor Pradera, 59.
Comercial Editora de Publicaciones. Valencia-5. Almirante Cadalso, 11.
Compañía Editorial Continental.—Barcelona-6. Avda. de la República Argentina, 168.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.). — Madrid-6. Vitrubio, 16.
Cooperativa la Rubinense.—Rubí. Víctor Pradera, 15.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cort.—Palma de Mallorca, Troncosa, 9.
Cristiandad. — Madrid. Huesca, 44, y Blasco de Garay, 13.
Cunillera.—Madrid-28. Bocángel, 25.
Cymys.—Barcelona. Jordá, 5.

D

Dalmau, Rafael. — Barcelona-12. Buenavista, 26.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Del Movimiento.—Madrid. Gaztambide, 61.
Departamento de Filosofía Catalana. Barcelona, Universidad.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.

Díaz, Carlos.—Madrid. Benito Gutiérrez, 3, 1.º
Dilagro.—Lérida, Apartado 114.
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Donostiarra.—San Sebastián. Apartado 671.
Dopesa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Dirección General de Bellas Artes.—Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

E

E.D.O.S.A.—Barcelona. Villarroel, 184.
E.T.A. (Editores Técnicos Asociados). Barcelona-12. Maignón, 26.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones Laborales Sol.—Madrid. Calle Alcalá de Guadaira, 2, 9.º
Ediciones 99.—Madrid, Claudio Coello, 106.
Edicions 62. — Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Esclavas de Cristo Rey.—Burlada (Navarra). (S.M.D.)
Escuela Española. — Madrid. Apartado 14.540.
Espasa-Calpe.—Carretera de Irún, kilómetro 12,200. Variante de Fuencarral.
Ethos.—Irún. Calle Lucas de Berroa.
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Euredit.—Barcelona. Almogávares, 106.
Everest.—León. Apartado 339.

F

F.H.E.F.—Bilbao-2. Villabaso, 9.
Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.—Madrid, Ciudad Universitaria.
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.—Sevilla, Universidad.
Favencia.—Barcelona-11. París, 138.
Fax.—Madrid. Zurbano, 80.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Fomento de Cultura.—Valencia, Dr. Vila Barberá, 14.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundación Juan March. (V. Guadarrama.)
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Gahe.—Madrid. Avda. de Filipinas, 42, duplicado.
Galaxia.—Vigo, Reconquista, 1.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
Gallart Folch, José. — Barcelona. (S. M.D.)
Gayoso Welcome. — Alcalá de Henares (S.M.D.)
Gea.—Barcelona-16. Pedrell, 124.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Goldaraz Campo, Fermín.—Barcelona. Madrazo, 151, pral., 1.ª
Gómez.—Pamplona (Navarra). Plaza del Castillo, 28.
Grandío, Richard. — Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Gutiérrez Macías, Valeriano.—Cáceres, Avda. de Hernán Cortés, 3, 2.º A y B.

H

Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesa, 6.

I

Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.
Icharopena.—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.
Insade.—Valladolid. Apartado 592.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo. Diputación Provincial (C.S.I.C.).
Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. (Ministerio de Agricultura).—Madrid. Apartado 8.111.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. Núñez de Balboa, 2, 4.º A.

J

Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
Las Américas.—New York, 40-22, 23rd. Street. Long Island City N.Y. 11101.
Lira.—Madrid-3. Cea Bermúdez, 22.
Linosa. — Barcelona-6. Riera San Miguel, 9.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—Donostia. Villa Zutik, Paseo Arbola.

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona-16. Amílcar, 88.

M

M.A.P.F.R.E.—Madrid. Avda. de Calvo Sotelo, 15.
Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Mangold, S. A.—Madrid. Apartado 839.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Mirador del Pirineu.—Andorra la Vella. Sin más datos.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Montaner y Simón.—Barcelona-7. Aragón, 255.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moret.—La Coruña. Galera, 48.

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14.830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Navarro Grasa, Salvador. — Zaragoza. Capitán Portolés, 7, 2.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra. — Barcelona-14. Canalejas, 65.
Novaro.—Barcelona-6. Plaza de Cardona, 5-6.
Novo Romeo, Gonzalo.—La Coruña. Avenida de Finisterre, 104, 3.º

O

Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Oriente de Asturias, El.—Llanes (Asturias). Sin más datos.

P

P.P.C.—Madrid, 16. Acebo, 54.
P.S.—Madrid. Covarrubias, 19.
Padres Paúles.—Madrid. (S. M. D.)
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Papelera Española. — Madrid-4. M. Lequerica, 8.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez López, Julián. — Burgos. Autor (Sacristán-guía de la Catedral.)
Petronio.—Barcelona-13. Calle Valencia, 558.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Virgen de Guadalupe, 21.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3.
Producciones Editoriales. — Barcelona. Avda. de José Antonio, 810.
Prometeo.—Valencia. Universidad, 3.
Publicaciones Controladas. — Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Publicaciones de Extensión Agraria. Madrid. Bravo Murillo, 101.
Publicaciones Españolas.—Madrid. Avenida del Generalísimo, 39.
Pueyo.—Madrid. Arenal, 6.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Redondo, A. — Barcelona-15. Sepúveda, 41.
Regina.—Barcelona. Mallorca, 93-95.
Reus (Instituto Editorial).—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Derecho Privado. — Madrid. Apartado 4.032.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodegar. — Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rodríguez Rodríguez, Alfonso M.—Barcelona. Catedrático de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Roma.—Barcelona-11. Provenza, 173.

S

S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 38.
Safeliz.—Madrid. Calle Aravaca, 8.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat Editores, S. A. — Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
San Martín. — Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Santamaría, Carmen-Isabel. — Valladolid. Portugalete, 4, 7.° B.
Santiago Rodríguez, S. A.—Burgos. Molinillo, 11.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Saturno. — Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza.—Zaragoza. Universidad. Ciudad Universitaria.
Seix Barral. — Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecciones del Reader's Digest. — Madrid-17. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.
Selecta.—Barcelona. Consejo de Ciento, 391.
Seminarios y Ediciones. — Madrid-13. Avda. de José Antonio, 88.
Serrano, Julián.—Murcia. Avda. de Solís, 1.
Siglo XXI de España.—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.

T

Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Telstar.—Barcelona. Apartado 11.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortaleza, 81.
Torres et Sons, Eliseo.—New York (P. O. Box, 2, Eastchester, N.Y. 10709).
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Txertoa. — San Sebastián. Plaza de las Armerías, 4.

U

Universal.—Miami (Florida). P. O. Box 353.
Universidad de Granada.—Granada. Plaza de la Universidad.
Urraca, Juan José.—Vitoria. Sancho el Sabio, 18.

V

Valenciana.—Valencia. Calixto III, 25.
Vander Put, Adrián.—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.
Vela, Carlos.—Madrid, García Morato, 2.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vergara.—Barcelona-9. Paseo del General Mola, 9.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitré, 100.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Z

Zamanillo G. Camino, Matilde.—Santander. Castelar, 13, 3.°
Zero.—Algorta. Telleche, 11.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

LIBROS IBEROAMERICANOS

(ENSAYO BIBLIOGRAFICO)

Fichas remitidas por las respectivas Cámaras e Instituciones del Libro, editoriales, distribuidores, etc.

argentina

555
Cromberg, Jorge Eneas. *Qué es la enseñanza audiovisual.* — Buenos Aires, Editorial Columba, 1971.—143 págs. con grabados, 19,5 cm. — (Col. Esquemas, 112.) 160 grs.

556
Firpo, J. N. *Física.* (Quinto año de Bachillerato). Coautor: **Rosario Salerno.** Buenos Aires, Edit. Víctor Lerú, 1971. 2 vols., 16 cm. 250 grs.

557
Longyear, Rey M. *La Música del siglo XIX: el romanticismo.* — Buenos Aires, Edit. Víctor Lerú, 1972.—260 páginas, 20 cm. 300 grs.

558
Quiles, Ismael. *Qué es el yoga. Filosofía, mística y técnica yogas.*—Buenos Aires, Edit. Columba, 1971.—151 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Esquemas, 113.) 170 grs.

559
Salzman, Eric. *La Música del siglo XX.* Buenos Aires, Edit. Víctor Lerú, 1972. 260 págs., 20 cm. 300 grs.

nicaragua

560
Cuadra, Pablo Antonio. *El Nicaragüense.* 4.ª edición.—Managua, Librería Cultural Nicaragüense, 1971.—284 págs. con ilustraciones, 18,5 cm.—(Col. El Pez y la Serpiente.) 188 grs.

INDICES

a) **Autores y obras anónimas**

b) **Títulos y conceptos**

c) **Editores**

a) Autores y obras anónimas

C

Cromberg, Jorge Eneas. 555.
Cuadra, Pablo Antonio. 560.

F

Firpo, J. M. 556.

L

Longyear, Rey M. 557.

Q

Quiles, Ismael. 558.

S

Salzman, Eric. 559.

b) Títulos y conceptos

C

Colección El Pez y la Serpiente.—Managua, Librería Cultural Nicaragüense.
— *Esquemas.*—Buenos Aires, Columba.

F

Física. (Quinto año de Bachillerato.) **Firpo.**—Buenos Aires, Víctor Lerú, Sociedad Anónima.

M

Música del siglo XIX (La). El romanticismo. **Longyear.** — Buenos Aires, Víctor Lerú, S. A.
— *del siglo XX (La).* **Salzman.**—Buenos Aires, Víctor Lerú, S. A.

N

Nicaragüense (El). **Cuadra.** 4.ª ed.—Managua, Lib. Cultural Nicaragüense.

Q

Qué es el yoga. **Quiles.**—Buenos Aires, Columba.
— *es la enseñanza audiovisual.* **Cromberg.**—Buenos Aires, Columba.

Y

Yoga (Qué es el yoga). **Quiles.**—Buenos Aires, Columba.

c) Editores

C

Columba. — Buenos Aires. Sarmiento 1889 (AR).

L

Librería Cultural Nicaragüense. — Managua. Apartado Postal 807 (NI).

V

Víctor Lerú, S. A.—Buenos Aires. Dirección Postal: Casilla 1328 C. C. (AR)

MICHELIN
ESPAGNE

PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Pereire - Paris 17e - Tél. : 227-64-00

MAPAS y GUIAS
MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia

- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 *páginas*
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA -15 TELEFONO 230 38 09