

EL LIBRO ESPAÑOL



NUMERO
ESPECIAL
DEDICADO
AL
**LIBRO
INFANTIL**

LITERATURA INFANTIL:

BALANCE DE UNA DECADA

LOS PREMIOS LAZARILLO 1970

- Fernando Sadot (escritor)
- Felicidad Montero (ilustradora)
- Editorial Teide

● ENCUESTA

LOS LIBROS Y LA JUVENTUD

● REPORTAJE

BIBLIOTECAS A NIVEL DE AULA

Vibros

INFANTILES y JUVENILES

- FIESTA EN MARILANDIA
Concha Fernández-Luna.
- LAS NOCHES DEL GATO VERDE
Elisabeth Mulder.
- LA CANCION DEL MARINERO
Angeles Gasset.
- LA PRINCESA CAUTIVA
Angeles Gasset.
- HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA
Alfonso Sastre.
- EL NIÑO QUE TENIA MIEDO
Eva Forest y Felicidad Orquín.
- EL TORITO NEGRO
Antonio Ferres.
- EL PINCEL MAGICO
Armando López Salinas.
- CRISTOBICAS Y EL PAYASO CARABLANCA
Concha Fernández-Luna.
- SADAKO QUIERE VIVIR
Karl Bruckner.
- SHORA Y LAS CIGÜEÑAS
Meinder de Jong.
- LA COLINA QUE CANTA
Meinder de Jong.
- LA VOZ DEL YOGUI
Gustav Urban.
- ¿SOLO DOS ROBOTS?
Karl Bruckner.
- SE VENDE VILLACAÑITAS
Lolo Rico de Alba.
- PUEBLOS Y COSTUMBRES
Jaime Acebrón Orozco.
- CIUDADES ESPAÑOLAS, I y II
Jaime Acebrón Orozco.
- EL ESPACIO
Paul Danblon.

- DRAMATIZACIONES, I y II
Tomás Calleja Guijarro
- LOS CUENTOS DEL SARAMPION
Lolo Rico de Alba.
- LECTURAS INFANTILES Y JUVENILES DE ESPAÑA
Y AMERICA, libros I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII
**Victorino Arroyo del Castillo y Alberto Fernández
Girón.**

Colección

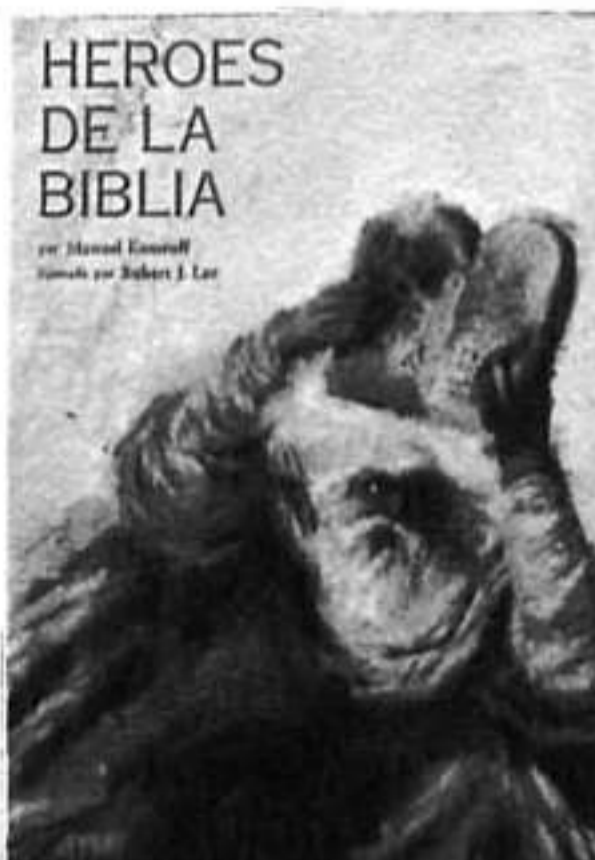
«LA CIENCIA AL DESCUBIERTO»

- MOTORES Y MAQUINAS
Paul Roberson.
- QUIMICA EN EXPERIMENTOS
Paul Roberson.
- EL MUNDO VIVIENTE
Francis Jackson.
- LOS HABITANTES DEL MAR
Maurice Burton.
- GERMENES
Leo Lange.
- ATOMOS Y ENERGIA ATOMICA
Egon Larsen.
- EL SONIDO
Henry Brinton.
- PUENTES Y TUNELES
F. E. Dean.
- LA ELECTRICIDAD
Walter Shepherd.
- LA SUPERFICIE DE LA TIERRA
Walter Shepherd.

anasa

ORGANIZACION EDITORIA INTERNACIONAL

SALAMANCA. Luis Braille, 4. Teléfono 217700
MADRID-2. Iriarte, 3. Teléfono 2462800
BARCELONA-6. Calle San Gervasio, 55.
Teléfonos 2481199 y 2110177



HEROES DE LA BIBLIA
Manuel Komroff.

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 155

NOVIEMBRE, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carmen Bravo-Villasante.
José Antonio Cepeda.
Aurora Díaz Plaja.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Emilio Gascó Contell.
M.^a José Martínez de Tejada.
Marina Navarro Barreda.
Cruz Pinar.
Felisa Sanz.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

LITERATURA INFANTIL: BALANCE DE UNA DÉCADA, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i> ...	597
SEMBLANZA: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SILVA, por <i>Emilio Gascó Contell</i> ...	602
LOS PREMIOS LAZARILLO 1970 ...	604
MARÍA LUZ MORALES, PIONERA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA INFANTIL, por <i>J. B. Filgueira</i> ...	608
LOS FELICES SESENTA DE LA LITERATURA INFANTIL CATALANA, por <i>Aurora Díaz-Plaja</i> ...	612
UNA VOCACIÓN PEDAGÓGICA CUMPLIDA, GUIANNI RODARI, EL ANDERSEN 1970, por <i>Felisa Sanz</i> ...	616
JOSÉ MIGUEL DE AZAOLA SE DESPIDE COMO PRESIDENTE DEL JURADO DE LOS PREMIOS «HANS CHRISTIAN ANDERSEN», EN EL CONGRESO DE BOLONIA, por <i>F. S.</i> ...	619
LA PEDAGOGÍA ACTIVA PIDE BIBLIOTECAS A NIVEL DE AULA, por <i>Cruz-Pinar</i> ...	621
ENCUESTA: LOS LIBROS Y LA JUVENTUD ...	624
HA FALLECIDO JELLA LEPMAN ...	632
LIBROS DE MAYOR VENTA EN OCTUBRE DE 1970 ...	632
LA FERIA DE FRANCFORT: MIL OCHENTA TÍTULOS DE CIEN EDITORIALES ESPAÑOLAS.	633

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA ...	635
BARCELONA: I EXPOSICIÓN DE LIBROS DE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS.—INAUGURACIÓN DEL CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA DE BARCELONA ...	637
OVIEDO: EN LA I FERIA DEL NIÑO RECIBIRÁN UNA ADECUADA ATENCIÓN LOS LIBROS ...	640
GALICIA: ESTÁ EN PRENSA EL «INVENTARIO MONUMENTAL DE GALICIA» ...	640

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: BORGES SE CONFIESA ...	642
PANAMA: SEIS MIL LIBROS ESPAÑOLES EXPUESTOS EN LA SEMANA DEL LIBRO ...	644
INFORMACIÓN PROFESIONAL ...	646
NOTICIARIO ...	647
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ...	648
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

LITERATURA INFANTIL: BALANCE DE

UNA DECADA

AL considerar estos diez últimos años, 1960-1970, de intenso trabajo en pro de la literatura infantil y juvenil, el balance es satisfactorio, y puede servirnos como punto de partida para una planificación de la próxima década del 70 al 80, ya que no todo está hecho, aunque sí establecidos los fundamentos.

DESDE 1960 el auge editorial de libros infantiles puede ser demostrado estadísticamente; aumentan las tiradas de libros infantiles y juveniles, nacen nuevas editoriales dedicadas a la literatura infantil, y otras editoriales, cuya producción iba destinada al adulto, abren secciones para el niño y el adolescente.

PREMIOS LAZARILLO

AL instituirse los Premios «Lazarillo» —patrocinados por el Ministerio de Educación Nacional y por el Instituto Nacional del Libro Español—, bien dotados económicamente, se reconoce de un modo oficial el valor de una literatura dedicada a la infancia y a la juventud. Como consecuencia, otras editoriales, Doncel, Cadete, etc..., crean varios Premios para cuentos, novela y teatro, que repercuten favorablemente en la producción literaria, y son un buen estímulo para los autores. Estos, que por lo general habían estado desvalidos, pues escribir para los niños no merecía gran consideración, son acogidos por algunas editoriales con entusiasmo y generosidad.

LA literatura infantil ha dejado de ser un género menor, o un subgénero como creían algunos, y tiene la misma categoría que otras ramas literarias.

SI consideramos que la cuarta parte de la vida de una persona pertenece a la niñez y a la adolescencia (calculando una media de 60 años), es fácil comprender que este período de 15 años, decisivo para la formación cultural y espiritual, necesita libros que pertenecen a la literatura infantil y juvenil. Esta simple consideración, y el aumento de interés por esta etapa de la vida

LITERATURA INFANTIL: BALANCE DE

UNA DECADA

desde diversos puntos de vista, por fuerza tiene que despertar la atención de educadores, editores, autores e incluso las mismas familias.

SEMANA DEL LIBRO INFANTIL

DE aquí que el Ministerio de Educación Nacional, en su continua protección de las Bibliotecas Escolares, decida aumentar las adquisiciones de libros de literatura infantil. Junto a los libros de texto, la literatura infantil irrumpe gozosamente en las escuelas. A esto hay que añadir la creación de la Semana del Libro Infantil, que definitivamente parece establecerse en los primeros días de noviembre, como anticipo a las vacaciones de Navidad y Reyes, Semana que de continuar así puede ser una especie de Feria del Libro Infantil. La Semana, que se desarrolla con extraordinario éxito en Madrid y en Barcelona, se extiende a las principales capitales de provincia, y en ella colaboran entidades culturales, editores y libreros, aunque todavía con escasa participación de los autores, elemento indispensable en estas celebraciones. La Semana del Libro Infantil en Barcelona, con la interesante exposición en el Salón del Tinell, y la Semana del Libro Infantil en Madrid, otros años en la Biblioteca Nacional, ahora en el recinto de Exposiciones y Congresos de la Avda. del Generalísimo, donde participan todos los escolares de la ciudad, son actos que emocionan al espectador adulto, al contemplar el fervor de los niños participantes, absortos en la lectura, o en espera impaciente ante las puertas que van a abrirse al paraíso de los libros preferidos.

LA edición de Catálogos, que se renuevan casi anualmente, por parte del Instituto Nacional del Libro Español, con más de 5.500 fichas de libros infantiles, y los Catálogos críticos del Servicio Nacional de Lectura (Lazarillo del Lector) son una contribución valiosísima al conocimiento y a la difusión de la literatura infantil en España y en el extranjero, ya que además de una buena promoción de ventas, sirven como base indispensable al trabajo de los expertos de todo el mundo.

LOS ensayos y las Historias y Antologías de la Literatura Infantil Española e Iberoamericana representan una notable contribución al estudio de este género, y sirven para dar a conocer a nuestros autores.

PARTICIPACION INTERNACIONAL

LA participación de España en las tareas internacionales es de la mayor importancia. Como Sección Nacional España se incorpora al I.B.B.Y. (Organización Internacional del Libro Juvenil) y contribuye eficazmente en un trabajo desin-

interesado a la preparación de los Premios «Andersen» y sus listas de honor, y a la elaboración de los diplomas y medallas que se conceden en este valioso galardón.

EN 1964 se celebra en Madrid el IX Congreso Internacional de Literatura Infantil, y al mismo tiempo tiene lugar la fundación e ingreso de las Secciones Nacionales de los países americanos de habla española, acontecimiento inolvidable, ya que toda una área idiomática y cultural se incorpora a una organización europea.

TENAZ y constante es el trabajo en pro de la cooperación internacional, que concede a nuestro país la Presidencia del «Andersen» durante más de doce años, y un puesto en el Comité Directivo de la Organización internacional, así como recientemente en la nueva Asociación de Investigación de Literatura Infantil en la Universidad de Frankfurt la colaboración activa de España en el Comité fundador.

BIENALES Y FERIAS

LA participación en la Bienal de Bratislava durante el año 67 y 69 es otro ejemplo de cooperación con las instituciones más valiosas del mundo, y el resultado es un premio para uno de los mejores ilustradores españoles y una atención hacia nuestros libros, al mismo tiempo que al autor y al editor español se le abren las amplias perspectivas artísticas de otros países.

LA asistencia a las Ferias de Frankfurt y a la Feria de Bolonia, especialmente dedicada a la Literatura Infantil, difunde el libro español infantil, y enriquece los departamentos editoriales al facilitar el conocimiento de autores extranjeros, estimulando las traducciones de los mejores libros.

AMERICA

POR otra parte extensas áreas de nuestro mismo idioma, en trance de alfabetización y en vías de desarrollo, piden con urgencia libros infantiles. Esto se ha visto en Costa Rica, uno de los países que más ha hecho por la cultura del pueblo, dotando a las bibliotecas escolares con libros traídos de España, mediante una selección hecha por los mismos maestros. En este sentido la coedición entre estos países y España puede preparar un futuro insospechado al libro infantil, y aumentar las tiradas enormemente. ▶

LITERATURA INFANTIL: BALANCE DE

UNA DECADA

COMO es natural el editor español se interesa por los autores americanos, y el mismo Premio «Lazarillo» incluye en sus base la participación de cualquier escritor del área del español, lo que ha permitido premiar en el 67 a una autora argentina. Esta tarea hispánica ofrece tantas posibilidades, que la atención debe dedicarse preferentemente sobre ella. El reciente viaje-exposición que ha organizado el I.N.L.E. por tierras americanas, y el interés que ha despertado, es buena prueba de todo lo que puede hacerse y está por hacer, antes de que este terreno sea roturado por otros.

CURSOS

ESTA es a grandes rasgos la labor realizada durante más de diez años en el campo de la literatura infantil, y hemos omitido reuniones, conferencias, simposios y cursos de literatura infantil, que parecen afincarse definitivamente, con el magnífico resultado de la proliferación de expertos.

EL resultado ya lo hemos visto. Gracias a la labor continua y persistente de algunas personas e instituciones, y de las comisiones de literatura infantil, a las que pertenecen autores, editores, bibliotecarios y pedagogos (en certero equilibrio), el libro español de literatura infantil ha cobrado auge y tiene calidad artística.

MUCHOS autores españoles han sido traducidos y su nombre tienen en la actualidad una dimensión internacional. Al mismo tiempo los libros infantiles han llegado a muchas bibliotecas escolares de pueblos escondidos, proporcionando a los niños y a los maestros una satisfacción cultural de la que se obtendrán notables frutos.

EL interés por la literatura infantil ha promovido el teatro y el cine infantil, con certámenes anuales, y representaciones a las que pueden asistir todos los escolares. A través de las Semanas del Libro Infantil se ha acercado el libro directamente a los niños y también a los padres, que cada día se interesan más por las lecturas de sus hijos. Todos estos trabajos en pro del libro infantil han dado el resultado sorprendente de que los editores y expertos extranjeros en Ferias y Exposiciones se centren en torno a los libros infantiles españoles.

POR lo cual hemos de considerar que tanto en nuestro país como en el extranjero y en el área americana hispánica, el libro español infantil es un producto

de gran valor que atrae la atención, y esto hay que tenerlo en cuenta. Los esfuerzos callados, continuados y persistentes no han sido vanos.

**CENTRO
DE
LITERATURA
INFANTIL**

AHORA bien, ¿qué falta por hacer en la próxima década del 70 al 80? Faltan muchas cosas, pero sobre todo una por la que continuamente han clamado autores, especialistas, expertos y simples lectores interesados en la literatura infantil y en el movimiento editorial. Falta un Centro de Literatura Infantil que tenga una gran biblioteca con sección de libros históricos y modernos, con salón de exposición permanente de los últimos libros editados, y de las ilustraciones, con salón para conferencias, cursos y cursillos, y con un departamento de información bibliográfica española e internacional. Es ese Centro por el que preguntan los extranjeros que estudian en nuestro país un equivalente de los que ya existen en otras ciudades del mundo: la Biblioteca Infantil Internacional de Munich, el Instituto Juvenil de Viena, el Centro Didáctico de Florencia, la Fundación Johanna Spyri de Zurich y el Instituto de Literatura Infantil de Frankfurt.

ESTE Centro irradiaría a todo el país y sobre todo a América, y sería un lugar de información cultural y de intenso trabajo. Mientras no se realice este proyecto muchas cosas quedarán en el aire, ya que hoy día se considera la Biblioteca como punto principal que abre nuevos caminos.

LAS colecciones privadas no pasan de ser un bello lujo de corto alcance; se necesita un Centro oficialmente respaldado por una entidad ministerial o una fundación cultural (precisamente la Fundación Rockefeller patrocinó la Biblioteca de Munich, de la cual posteriormente se hizo cargo la ciudad).

FALTA asimismo una sección fija de reseñas en diarios y revistas sobre los libros infantiles y juveniles y más aún una revista especializada sobre literatura infantil que sirva de guía y orientación a todos los que se interesan por el tema.

EN este año dedicado a la educación y a la difusión del libro, la literatura infantil cobra nuevo valor y resalta en toda su importancia. Nunca más que ahora es evidente que debe concederse la mayor atención a los libros infantiles y juveniles, instrumento primordial e indispensable de cultura y de pacificación.

CARMEN BRAVO-VILLASANTE

SEMBLANZA



JOSE MARIA SANCHEZ SILVA,

un escritor
de la juventud

Por Emilio Gascó Contell

José María Sánchez Silva es un escritor. Punto y aparte. Un escritor familiarizado con todos los matices del idioma. Un hombre de letras que cultiva el periodismo profesional desde los veinte años y que ejerce la profesión desde hace más de treinta. Un escritor sin rigurosos encasillamientos que, antes de la guerra, viajó por Europa y América: Francia, Cuba, México, Estados Unidos; que en 1943 obtuvo el Premio Nacional de Literatura y en 1945 el Premio Nacional de Periodismo; que en 1947 recibe el «Mariano de Cavia», máximo galardón a que puede aspirar un periodista literario español; que como cuentista se colocó rápidamente a la cabeza de los cultivadores del género: *El hombre de la bufanda* (1934), *La otra música* (1941), *No es tan fácil* (narraciones de la vida próxima, 1943), *La ciudad se aleja* (1946), *Un paleta en Londres* (1952)...

Pero en 1953 estalla en nuestra literatura una bomba «juvenil» llamada *Marcelino Pan y Vino*, y el escritor, el cuentista todavía no muy bien encasillado que es José María Sánchez Silva, pasa a ser irremisiblemente el capitán de las letras juveniles, y ello nada menos que con el refrendo del Premio Internacional «Andersen» que galardona las mejores creaciones de ese género literario.

No creo que entre nuestros escritores actuales haya otro traducido a tantos idiomas de la cultura, ni que haya conocido un mayor éxito editorial: un centenar de ediciones y versión a más de veinte lenguas, entre ellas la japonesa. También el cine ha contribuido poderosamente a difundir esa y otras obras del escritor.

Pero hay que insistir en que José María Sánchez Silva, cuentista de raza, en posesión de una vasta cultura y de un conocimiento profundo del corazón humano, no adolece de ninguna de las deformaciones que suelen padecer la mayoría de los es-

critores «para niños», quiero decir, ese tipo convencional de escritor que cree acertar mejor en sus trabajos poniéndolos al alcance de una mentalidad infantil considerada como una mentalidad «de cortos alcances».

Porque José María Sánchez Silva es también un escritor «punto y aparte». Ahí están para confirmarlo, además del *Marcelino* —indiscutible obra maestra—, las *Historias de mi calle*, *Quince o veinte sombras*, *El hereje* —de una fuerza patética que supera tal vez a la de *Marcelino*—, *Tres novelas y pico*, etc., sin contar otras narraciones de factura específicamente juvenil como la deliciosa *Fábula de la burrita Non*; el *Marcelino en el Cielo*; *Colasín*, *Colasón*, etc.

Nada quita para que a José María Sánchez Silva le cuadre muy bien la coletilla de «escritor de la juventud» que acompaña a su nombre en esta demasiado rápida semblanza, difícilísimo género del que es el máximo cultivador desde hace treinta años. Y del que Sánchez Silva ha dicho: «El buen libro para los niños lo lee todo el mundo. En realidad, a un escritor serio que escribe para niños, lo que le preocupa es que también lo lea el padre. Una manera de escribir para los niños es haciéndolo por elevación, esto es, interesando a los padres del pequeño en nuestra obra, a fin de que sean ellos quienes la recomienden a sus hijos. Es el caso de *Marcelino*. La mayor alegría de un escritor para niños ha de ser la de saberse leído también por los mayores.»

Y aquí viene al pelo recordar cuántas veces nos hemos tropezado, de niños y de mayores, con obras escritas o adaptadas como para seres deficientes, y a quienes, deliberadamente o no, se les entontece más aún contándoles historias estúpidas.

El escritor «para niños» debe pensar y componer sus obras como para muchachos normales, y, por lo tanto, de inteligencia ágil y despierta: debe escribir con miras a que el niño vaya accediendo a la comprensión y al ejercicio de los grandes ideales, de acuerdo con la tendencia natural que le va señalando su progresivo desarrollo.

Es grave error pensar que la inteligencia de los pequeños sólo puede respirar un aire de mojigatería o de tremendismo aventurero, esos dos ingredientes tan usuales de la perfecta estupidez; que para buscar la rasante intelectual del niño hayan de situarse los mayores en planos contiguos, o poco menos, a los de la imbecilidad o del gamberrismo.

La inteligencia del niño normal —esté más o menos desarrollada— es precisamente todo lo contrario. Y lo que se hace con ello es contaminarla, pervertirla o insensibilizarla. La verdad —y de ello hay que partir— es que esa tierna inteligencia es como una placa virgen y exquisitamente sensible, donde van a grabarse para siempre y con indeleble nitidez todas las vibraciones de su naciente existencia intelectual.

OBRAS DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

El hombre de la bufanda (1934); *La otra música* (1941); *No es tan fácil* (1943); *Juana de Arco* (1944); *La ciudad se aleja* (1946); *La semana sin lunes* (1947); *Un paleta en Londres* (1952); *Marcelino Pan y Vino* (1952); *Adelaida y otros asuntos personales* (1953); *Primavera de papel* (1953); *Historias menores de Marcelino Pan y Vino* (1953); *Historias de mi calle*

(1954); *Aventura en el Cielo* (1954); *Quince o veinte sombras* (1955); *El hereje* (1956); *Fábula de la burrita Non*; *Tres novelas y pico* (1958); *Luiso* (en colaboración con Luis de Diego, 1959); *San Martín de Porres* (1962); *¡Adiós, Josefina!* (1962); *Marcelino en el Cielo* (1962); *Pesinoe y gente de tierra* (1962); *Colasín*, *Colasón* (1963).

LOS PREMIOS LAZARILLO 1970

Los premios LAZARILLO 1970 han sido concedidos a don Fernando Sadot Pérez, escritor, por su obra «Cuentos del Zodíaco»; a doña Felicidad Montero Suárez, dibujante y pintora, por sus ilustraciones al libro «Los músicos de Bremen», y a la Editorial Teide por la colección "Te diré".

Una vez más la convocatoria de estos premios, ya tradicionales dentro de nuestra literatura infantil actual, han cumplido su misión de estimular y alentar la producción nacional de buenos libros especialmente destinados al público lector infantil menor de diez años.

Los premios, convocados por el Instituto Nacional del Libro Español, patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo, han sido fallados por los tres jurados designados por la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E.

Los respectivos jurados han manifestado su satisfacción por el nivel didáctico, cultural y literario de las obras presentadas a concurso.



Don Fernando Sadot.



Doña Felicidad Montero Suárez.



Don Federico Rahola.

**DON FERNANDO
SADOT PEREZ,
gallego, vive en
Dinamarca**

«Escribí mi primer cuento de niño, en una revista clandestina.»

Don Fernando Sadot, ganador del premio «Lazarillo», con la obra *Los cuentos del Zodíaco*, vi-

ve en Dinamarca, está casado y tiene dos hijos.

—Nací en Vigo, de padres gallegos, pero a los pocos años vine a vivir a Madrid.

Sus primeros recuerdos de la infancia se centran en las graves quemaduras que sufrió, en la separación de su madre que, a causa de este accidente y por salvarle la vida, hubo de pasar cuatro años en un sanatorio de Madrid, mientras él continuaba viviendo con unos tíos en La Coruña.

—¿Buen estudiante?

—Las notas, mientras estaba en el colegio, eran buenas en casi todas las asignaturas salvo en comportamiento. Creo que fui el peor alumno de todo el colegio. Ingresé en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, donde, en cuatro años, hice los cinco de Políticas y uno de Económicas. Salí con algunas matrículas de honor en los papeles y la impresión de no estar a la altura de mis títulos. Era el año 1960.

Fernando Sadot habla varios idiomas, alguno, como el alemán, lo aprendió en el país a fuerza de trabajar en los oficios más diversos: tornero, carbonero, montador de coches «Volkswagen» y múltiples etcéteras. Fue guía-intérprete-acompañante de personalidades invitadas por el Gobierno Federal, acompañante de la representación argentina de cine que acudió a la Berlinale hace bastantes años; en definitiva, pocas actividades humanas le son desconocidas. Pero la morriña de gallego apareció y se volvió al país de origen, no sin antes darse una corta vueltecita por Inglaterra.

—¿Y en España?

—Me casé, tuve un hijo y poca suerte económica, así que decidimos volver a Dinamarca. Allí tengo un trabajo bien remunerado, una casa y un hijo más.

MI PRIMER CUENTO LO ESCRIBI SIENDO UN NIÑO

—Como vida privada, esto está muy bien. Pero ¿cuándo comenzó su vida literaria?

—Mi primer cuento lo escribí siendo un niño, en una revista «clandestina» que formé dentro del colegio. Después seguí mi labor en la sombra, ganando a la luz del día el accésit a un premio llamado «Inca Garcilaso», que otorgaba algún país sudamericano a quien mejor escribiera de las culturas incas precolombinas. Este accésit, lejos de agrandar a mis profesores, les enfureció. Decían que podía haber ganado el premio de no haber escrito tantas tonterías.

Después he escrito una amplia cantidad de versos y bastantes cuentos. Guardo en los cajones de la cómoda desde el versito ro-

mántico a la primera novia, que no me atrevo a leer por pudor, hasta una novela revolucionaria, rehecha dos veces, a la que acudo cuando creo haber perdido la fe en los hombres y en los sistemas de izquierdas y de derechas y de todos los tintes. Tampoco, como a todo buen español, falta la obra de teatro.

Pero mi primera y única obra publicada salió en una revista de autores de habla castellana que apareció en París. Era un cuento de mi desconocidísima pluma que aparecía inmediatamente detrás de uno de Jorge Semprún y antes de una colaboración de Arrabal. Se llamaba *El cardo, la chumbera y el palomar* y aún se puede leer, si se encuentra, en el número 2 de la revista *Margen*.

La obra de Fernando Sadot, guardada en un cajón, espera ver la luz algún día. Por ahora el autor tiene mucho que hacer: intenta sacar un nuevo título universitario, «esta vez hecho a conciencia», y atender a sus deberes cotidianos, que son...

—El trabajo de cada día, la formación de mis vástagos, el alterado y penoso lavado de platos y utensilios domésticos, ciertos aspectos de la labor de carpintería, ebanistería, albañilería y pintura de brocha gorda, hacer al mismo tiempo de caballo y de indio para mis dos hijos, de novio para mi mujer, en lo que se puede; de hijo de mis progenitores, de hermano de mi hermana, de amigo y anfitrión de mis huéspedes y, en suma, todas las gabelas del hombre moderno.

Un hombre ocupado en todos estos menesteres (o gabelas), que ama la literatura, pero siente pasión por la fotografía, la economía, el pensamiento político y que ama la belleza en sus diversas manifestaciones, es un hombre poco vulgar y además de todo, es capaz

de ganar el premio «Lazarillo». Indudablemente Fernando Sadot, gallego, madrileño, ciudadano de Europa, demuestra que hay tiempo para todo, sólo es necesario saber hacer las cosas.

DOÑA FELICIDAD MONTERO SUAREZ

«Los niños "ven" el cuento a través de las ilustraciones.»

Felicidad Montero Suárez es la afortunada ganadora del «Lazarillo» para ilustradores. Por haber realizado con inspiración y calidad artística las ilustraciones de *Los músicos de Bremen*.

Felicidad es una joven artista cuyos años están todavía dentro de la veintena. Está casada con un pintor, también ilustrador infantil. Tienen una niña. Combina su carrera de magisterio con su vocación artística. De la infancia adora la ingenuidad y la inocencia... Natural de Badajoz, vive ahora en Sevilla.

—¿Qué significa el premio para usted?

—Sobre todo mucho ánimo. Hace relativamente poco que empecé a hacer ilustraciones infantiles, siempre guiada de la mano de mi marido. Al principio tímidamente y más tarde con un auténtico gusto en lo que hacía y, por lo tanto, con mucha más soltura.

El hecho de haber obtenido el premio «Lazarillo» no deja de ser un tanto sorprendente para mí, pues ha venido demasiado pronto y creo que me ha cogido bastante verde todavía.

—¿Qué mensaje quiere hacer llegar al niño a través de sus ilustraciones?

—Mensaje ninguno. Sencillamente pretendo ponerme a su altura, y en un lenguaje perfectamente claro para ellos repetirles en colores las cosas que dicen los cuentos.

COMPLEMENTO NECESARIO

—¿Considera usted más importante el texto o la ilustración de un libro infantil?

—Depende. Para niños muy pequeños es mucho más importante la imagen. En definitiva, «ven» el cuento a través de las ilustraciones. El texto tiene interés, pero poco. Más tarde el texto adquiere mayor importancia y las ilustraciones dejan de ser fundamentales para convertirse en un complemento necesario hasta cierto punto.

—En su opinión, ¿cuáles han de ser las cualidades de las ilustraciones que se ponen en manos de los niños?

—Claros, sinceros, hermosos y capaces de bajar la fantasía a un plano perfectamente lógico.

—¿Qué autocrítica como ilustradora de libros infantiles se hace usted?

—Empiezo, nada más.

—¿Por qué ilustra libros infantiles?

—Porque siempre me han gustado los niños y su mundo. Ilustrar libros infantiles es una manera más de conectar con ese mundo e inmiscuirse en él. Con una bella posibilidad además: la de poder influirlo a la manera de una misma.

**DON FEDERICO
RAHOLA,
Director Gerente
de Teide, S. A.**

«Damos al niño conocimiento del mundo que le rodea, información sobre hechos y obras sobresalientes de la humanidad.»

Don Federico Rahola de Espoña, Director Gerente de Editorial Teide, S. A., Vicepresidente del Gremio de Editores de Barcelona, Vicepresidente del Grupo de Editores del Libro de Enseñanza, ha representado además a los editores de nuestro país ante organismos internacionales como la UNESCO y ha formado parte de la Junta Directiva del Educational Group de la Unión Internacional de Editores.

Don Federico Rahola responde así a nuestras preguntas.

—¿Cuántos premios «Lazarillo» reúne la Editorial?

—Hace un par de años obtuvimos el premio «Lazarillo» a la mejor ilustración, por los libros de nuestras colecciones, ilustrados por María Rius, y este año nos lo han concedido por la labor realizada en pro de la literatura infantil y juvenil.

—¿Qué significan para ella?

—Una auténtica satisfacción y un estímulo para seguir por el camino que nos hemos propuesto, dada la competencia y autoridad de la comisión dictaminadora de este premio.

—¿Cuál es la fórmula del libro infantil y juvenil que practica Teide?

—Nuestra editorial ha partido de la base del libro de formación, particularmente el libro escolar y de texto. La línea del libro infantil y juvenil que desarrolla es la del libro que podríamos llamar formativo y de conocimiento del mundo que rodea al niño, e informativo sobre los hechos y obras más sobresalientes que ha producido la humanidad.

UN SER ABIERTO A LO BUENO Y BELLO

—¿Cómo han llegado a ella?

—Hemos procurado incorporar a nuestros libros las nuevas técnicas de ilustración e impresión, al objeto de que el libro sea para el niño una auténtica fiesta visual. Que posea por sí mismo un atractivo que engarce la belleza del mundo real con la fantasía de los autores.

Mediante nuestro tipo de publicaciones, pretendemos, por tanto, proporcionar al niño, que es un ser abierto a todas las cosas buenas y bellas, y desde el despertar de sus sentidos, la oportunidad de conocer el universo en que vive a partir de un punto de vista estético y optimista, a la vez que se le familiariza con los descubrimientos técnicos del mundo de los mayores.

—¿Por qué Teide se dedica al libro para niños?

—Nuestra preocupación por hacer un libro de enseñanza útil y al mismo tiempo atractivo nos llevó a ampliar el campo de información del niño, editando este tipo de libros que pueden considerarse un complemento a su formación cultural.

—¿Cómo define usted la colección «Te diré» que les ha valido el premio?

—La idea que preside esta colección es precisamente la que acabo de manifestar. O sea, atraer al niño de seis a nueve años mediante la lectura y la ilustración, dándole una explicación acerca de cuanto le rodea.

La colección consta de una serie de grupos de libros, con cuatro títulos cada grupo. Así el primer grupo está dedicado a la vida de los pájaros; el segundo, a los productos del campo más comunes y que los niños están habituados a ver en sus casas: cómo es y por qué germina el trigo, las patatas, las judías...; el tercer grupo trata de los fenómenos de la naturaleza: *El agua que corre, El aire que respiras...*; el cuarto grupo se refiere a los acontecimientos históricos relatados a través de monumentos, murallas, castillos...; el quinto versa sobre productos elaborados y fabricados por el hombre: el hilo, la goma, el papel...; el sexto grupo, que ahora tenemos en preparación, tratará del arte y sus títulos son: *Mi amigo, el artista, El artista descubre el lenguaje del arte, El artista descubre el lenguaje de los ángeles y El artista y el navegante descubren nuevos caminos*; el séptimo grupo tratará de la vida de los animales más corrientes, como el caballo, el perro, el gato..., y el octavo, sobre actividades de tipo humano: mercados, transportes, dinero. Es decir, que entre los editados y los que están en curso de impresión hay unos 32 títulos.

Creo que con esta colección estamos consiguiendo el fin que nos propusimos, pues, aparte de la excelente acogida del público, son muchos los colegios que la utilizan como libros de lectura y ampliación de conocimientos, y figura en las bibliotecas de muchas clases de pequeños.

DESPREOCUPACION FAMILIAR

—¿Es negocio editar libros para niños?

—Si su pregunta se refiere a si existe mercado para esta clase de libros, quiero decirle que sí, efectivamente, aunque en proporción menor a la de otros países europeos.

En mi opinión, el mercado no se halla suficientemente desarrollado y mucho menos saturado, pues son aún mayoría las familias que se despreocupan totalmente de dar a sus hijos este esparcimiento marginal, hecho que contrasta en gran manera, como digo, con el ambiente de otros países.

En una encuesta realizada por la Delegación del I.N.L.E. de Barcelona, entre los alumnos de las escuelas de la ciudad, sobre la cantidad y calidad de los libros que tenían en sus casas que no fueran de texto, una gran mayoría respondió que ninguno y muchos contestaron que uno o dos.

Otra prueba de este retraso es el que, en la reciente Feria de Frankfurt, que se caracterizó precisamente por los contratos de coedición de libros infantiles, cuando intervenía un editor español, éste era quien contratava la cifra de tiraje más baja, ello a pesar de que el mundo idiomático de los demás editores era, en la mayoría de los casos, más reducido que el mundo hispano.

EL PROBLEMA DE LA AUTOCENSURA

—¿Cuál es el principal problema de los editores de libros infantiles?

—Aparte del ya citado sobre la pobreza del mercado, estimo que uno de los problemas más importantes del editor español de libros infantiles y juveniles lo constitu-

ye la censura. Aunque no discuto las buenas intenciones de las personas que dirigen este departamento, no por ello deja de ser un freno para los autores y editores de este país.

La aplicación de unos principios no muy bien definidos y en forma muy personal desorientan, por no decir desmoralizan, a autores y editores, a quienes amargas experiencias en este terreno han conducido a considerar tabús para los niños incluso cosas que forman parte de nuestra vida habitual, sin mencionar las que se publican en la prensa y se exhiben en televisión. Esto quiere decir que, dentro de esta especialidad, se está aplicando por unos y otros un sistema de autocensura que indudablemente corta nuevas iniciativas y el espíritu de renovación necesarios para vitalizar esta rama literaria en la que nuestro país está tan falto de valores. Por otra parte, estos criterios han impedido a más de un editor contratar coediciones que luego se han editado en Hispanoamérica.

—¿Qué aspecto del libro infantil y juvenil está necesitado de urgente reforma?

—Esta pregunta, a mi modo de ver, queda en parte contestada en la cuestión anterior. Una obra destinada a la juventud que quiera tener éxito, aparte del indispensable fondo cultural y moral, ha de tener un espíritu optimista y una buena dosis de sentido liberador de muchas de las formas actualmente establecidas y que estimo caducas. Considero también que los libros destinados a niños han de estar totalmente abiertos a la época y a las tendencias del mundo en que vivimos; de lo contrario no serían aceptados. ¡Ah! Y por encima de todo deben conducir al niño a la idea de que no sólo puede, sino que tiene derecho a jugar.

María Luz Morales, pionera de la literatura española infantil

«Mi labor en este campo responde, sin duda, a una sincera vocación», dice la escritora

La vida le obligó a tentar también otros derroteros literarios



ESCRIBIR para niños no es tarea fácil para el escritor. Bajar al hondón del alma infantil, sondear lo más recóndito de su tierno espíritu, e identificarse con él, sintiéndose a la vez niño; vivir su mundo de apetencias, de juegos y estudios, de aventuras y ensoñaciones, requiere del escritor rica fantasía, tacto y sensibilidad, e indudablemente una imaginación nada común.

Supuesto esto en un escritor de literatura infantil, el niño le buscará, buscará sus libros, y los personajes de sus libros, con los que se identificará rápidamente, y con los que correrá los más maravillosos caminos y aventuras, expoleado por su rica imaginación y fantasía. Buscarán los niños a este escritor, buscarán sus libros, como buscaron y buscan los maravillosos libros de una escritora, auténtica pionera en España de la literatura infantil: María Luz Morales.

Nace esta escritora en 1898 en una región, Galicia, en una provincia, La Coruña, provincia que ha dado ya el más pródigo y selecto ramillete de plumas femeninas salidas de todas las provincias españolas: Doña Emilia Pardo



«Rosalinda en la Ventana» relata las andanzas y los sueños de una niña en la isla de Menorca... Ha alcanzado este libro varias ediciones.

Bazán, Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Sofía Casanova...

María Luz Morales salta muy joven de la región Galaica, de la orilla atlántica, para afincarse ya definitivamente en Barcelona, a la orilla de otro mar, el Mediterráneo, donde estudiaría en el Institut de Cultura per la Dona, y para terminar cursando Filosofía y Letras en la Universitat Nova, también de la Ciudad Condal.

Los comienzos de la carrera literaria de María Luz Morales tendrían como campo el periodismo y la literatura infantil. Sus crónicas de modas en *El Hogar y la Moda*, revista de la que sería directora durante cinco años, le granjearon rápidamente la admiración y el aplauso de sus numerosos lectores, precisamente por la sinceridad, el buen decir, y la cultura que se traducía en sus bien dosificados artículos.

Trabajadora infatigable, María Luz Morales se inicia a la vez que



Portada de «Doña Ratita se quiere casar», graciosa fábula muy infantil, inventada y narrada por María Luz.



«Don Ratón ha ofrecido al Viento la mano de su hija Doña Ratita»..., con el resultado que apreciamos en la ilustración de Mora.

en el periodismo en otro terreno literario: la literatura infantil, terreno tierno y delicado, que la gran autora trabajaría amorosamente dedicándole gran parte de su saber literario y de su vida. El cómo y porqué la escritora se decidió por la andadura de esta parcela literaria, ella misma se explica a través de una carta personal y reciente que dirige a su paisano don Eduardo Nolla, Secretario General del I.N.L.E.:

«Mi labor en el campo de la literatura infantil respondía, sin duda alguna, a una sincera vocación y comenzó certeramente acaso, más, al hecho de vivir yo y los míos exclusivamente de mi pluma, y la escasa —o nula— importancia que en aquellos tiempos primeros se otorgaba a las que llamaban "cosas de chiquillos", que no me permitieron seguir esa vereda tan querida y por la que andaba tan a gusto... De aquí los diversos interregnos de silencio infantil, y mis dispersos, casi caóticos, derroteros literarios.»

Esto nos viene a explicar con claridad por dónde «respiraba» literariamente María Luz Morales, y cómo se ve obligada a prodigarse en otros campos literarios, no pudiendo dedicarse plenamente a recorrer su vereda más entrañable y querida: la tierna vereda de la literatura infantil.

Y así fue el porqué ya en sus comienzos literarios, María Luz Morales envía en cierta ocasión unos ensayos a *La Vanguardia* sobre Don Juan y sobre el Teatro de Niños, ensayos que le revelaron como escritora de exquisito



MARIA
LUZ
MORALES



«Coppelia» es adaptación libre, alegre y divertida, realizada por María Luz sobre el cuento de Hoffmann y el ballet de Leo Felibez.

temperamento y le abrieron las puertas del gran rotativo barcelonés. *La Vanguardia* le nombró seguidamente redactora de la sección «Vida Cinematográfica», sección que llegó a firmar con el seudónimo de Felipe Centeno. Siguiendo su infatigable trabajo literario, María Luz Morales realiza a la vez traducciones del inglés, francés, catalán, portugués e italiano. Llega más tarde a colaborar en *El Sol*, de Madrid, diario que le confía la redacción fija de la página femenina «La mujer, el niño y el hogar». Mientras tanto escribe también deliciosos libros para niños, novelas y algún que otro ensayo teatral. En reñido concurso, la Cámara Oficial del Libro le premia su artículo «Elogio del libro», publicado en *La Vanguardia*, de Barcelona.

Actualmente, artículos de María Luz Morales, artículos de crítica,

modas, crónicas y cuentos, se encuentran en numerosos periódicos y revistas de España y América del Sur. Además de su ingente obra literaria infantil, cuya relación de títulos adjuntamos en estas mismas páginas, María Luz Morales publicó otras obras literarias como *Las Románticas*, *Tres historias de amor en la Revolución francesa*, *Historia del cine*, *Balcón al Atlántico*, etc.

María Luz Morales está en posesión de diversos galardones, tales como las Palmas Académicas, concedidas por el Gobierno francés en 1956 y el Premio Nacional de Teatro, que obtuvo en 1965 por sus trabajos de crítica en el *Diario de Barcelona*.

Esta es, en pequeña y modesta síntesis, la vida y obra literaria de María Luz Morales, pionera de la literatura infantil española, que supo comprender, sentir y plasmar el ancho, delicado y maravilloso mundo de los niños. Entre los varios caminos literarios que la vida le obligó a seguir, esta ha sido la vereda más entrañable y querida, según sus propias y apasionadas palabras, escritas en una carta reciente. Una vereda nada fácil de andar y recorrer para cualquier escritor, y sobre todo cuando esta vereda era todavía virgen y desconocida para los escritores españoles, y cuando el caminar por ella era «cosa de chiquillos».

J. B. FILGUEIRA



Homero, Esquilo, Eurípides, Lope de Vega (y muchos más) relatados a los niños por María Luz Morales, a través de la Colección Araluce.

LA OBRA LITERARIA INFANTIL DE MARIA LUZ MORALES

Paralelamente a su labor periodística, María Luz Morales se inicia en la literatura infantil, a través de las adaptaciones de *Obras maestras al alcance de los niños*, de la Editorial Araluce (entonces declaradas por R. D. de «utilidad pública»), y que incluyeron en unos pocos años (1923 a 1930, aproximadamente) los títulos que siguen:

La gitanilla, Hazañas del Cid, Historias de Shakespeare, Historias de Lope de Vega, La divina comedia, Historias de Andersen, Cuentos de Grim, Más cuentos de Grim, La Odisea, La Iliada, La canción de Rolando, Historias de Calderón de la Barca, Robinsón Crusoe, Historias de Goethe, Aventuras de Gil Blas de Santillana, Viajes de Gulliver, Historias del romancero, Historias de Esquilo, Cuentos de Perrault, La leyenda de Sigfrido, Historias de Sófocles, Historias de Schiller, Historias de Eurípides, Aventuras de Amadís de Gaula, Leyendas de Oriente, Historias de Tirso de Molina, Historias de Tennyson, Historias de Molière, La Araucana, Orlando furioso, Historias de Ruiz de Alarcón, La Eneida.

Algunas de estas obritas, como las tituladas *Tradiciones Hispanas y Trovas de otros tiempos*, son cuentos absolutamente originales a los que se ha dado ese título general para poder incluirlas en la colección. Corresponden, también, a esa primera época numerosos cuentecillos sueltos y otros dispersos en periódicos y revistas infantiles, que hoy sería imposible reunir.

Pueden incluirse también entre «lecturas infantiles» algunos «Libros escolares» publicados por Dalmau Carles, Pla, de Gerona, entre 1933-1937, aproximadamente, a saber: *Siluetas ejemplares, Algunas mujeres, Antología del hogar*, etcétera.

OBRAS POSTERIORES:

Doña Ratita se quiere casar (Editorial Luce-ro, Barcelona, 1940); *Marisol en su jardín* (Ediciones Hymosa, Barcelona); *Rosalinda en la ventana* (Ediciones Hymosa, Barcelona, 1944; y cuatro ediciones sucesivas); *Coppelia* (adaptación de Ediciones Hymosa, 1944); *Maribel y los elefantes* (Editorial Agora, Barcelona, 1945); con otros trabajos dispersos en revistas y publicaciones.

El mundo de los niños (Salvat editores, Barcelona, 1.ª edición, 1958). Obra en 15 volúmenes de la que se han publicado numerosas ediciones: adaptación de la colección americana «Childcraft».

Dicha adaptación corrió enteramente a cargo de M. L. M. (véase *Pórtico*), siendo justamente los primeros volúmenes: *Poemas de la primera infancia, Poemas y cuentos, Cuentos populares y de hadas*, etc., los que exigieron una labor creadora (no de traducción, sino de sustitución de textos). Se incluyeron poemas infantiles de Gabriela Mistral, Federico García Lorca, Pura Vázquez, navideñas de Lope de Vega, etc., y mucho original, en prosa o en verso, de M. L. M., ya con su firma, con iniciales o diversos seudónimos.

Don Quijote de la Mancha, adaptación de M. L. M. (Biblioteca Zagal, Editorial Teide, 1965).

En la tarea periodística —ésta sí, ingente—, sobre todo de las primeras épocas (*La Vanguardia, El Sol*), se tocan repetidamente para mayores estos temas, en artículos como «Las hadas vuelven», «El niño en la obra de Anatole France», «Los cuentos» y otros. También en numerosas Conferencias. Entre las últimas: «El teatro de los niños» (Instituto del Teatro, Barcelona) y «El arte de contar cuentos» (Biblioteca Infantil del Parque de la Ciudadela», Barcelona).

LOS
FELICES
SESENTA
DE LA
LITERATURA
INFANTIL
CATALANA

*Destaca
la
obra
de
creación
y
fantasía*

Por Aurora Díaz-Plaja

Si los dos lustros encabezados por un 6 han sido fructíferos en la literatura infantil internacional y española en general, para la producción editorial en lengua catalana han significado un resurgir en toda su plenitud. Nuevas editoriales, nuevos autores y nuevos ilustradores. Dos premios literarios, uno infantil y otro juvenil, fueron creados en 1964 bajo los nombres significativos de «Josep M.^a Folch i Torres» y «Joaquim Ruyra», respectivamente.

Colecciones de obras didácticas con agradable y divertido aspecto como «Yo te diré...», de Teide, en la que han aparecido obras sobre agricultura de Amelia Benet: *Qué son las patatas o las*

hortalizas, otras cuatro de la misma autora sobre los elementos naturales y la última serie sobre historia medieval de Enrique Bagué con títulos tan sugestivos como: *Cuando las ciudades tenían puertas*. En este aspecto pedagógico divertido, señalaremos también la editorial La Galera con sus colecciones: «Primeras imágenes», «Sabes cómo se hace» y las obritas didácticas aparecidas en otras colecciones más generales, como *Polem quiere amar*, todo un poema sobre la fructificación, de Bienvenido Moya; *La merienda de la siega*, de María Gasch, sobre trabajos agrícolas; *A cantar y a tocar*, de Oriol Martorell, verdadera lección de música vivida, o *Todos tenemos her-*

manos pequeños en la cual José M.^a Espinas narra la verdad palpable de los niños «diferentes» enseñando a quererlos.

Pero quisiéramos dar a conocer mejor la obra de creación y fantasía en la nueva literatura catalana, aunque en un órgano de difusión nacional, nos limitaremos al libro original catalán, pero con traducción castellana.

Antes de señalar los más importantes en este aspecto, queremos subrayar el caso contrario: dos autores en castellano traducidos al catalán. Marta Osorio, ganadora en 1965 del premio «Lazarillo» con su delicioso cuento *El caballito*, que Editorial La Galera publicó alargando el título: *El caballito que quiso volar* y añadiendo la edición en catalán. El segundo ejemplo de este caso a la inversa es el inefable Paco Candel del que ya han aparecido en la colección «Despliega Vela» dos obras de mensaje: *Una nueva tierra* —el problema de la inmigración— y *Mañana empiezo a trabajar*, la cuestión laboral del aprendiz.

También queremos subrayar buenas obras de modernos autores extranjeros vertidas al catalán, *El hombre de las manzanas*, de Janosh; *Jip en el televisor*, de Rodari, por la Editorial Lumen que además ha dado a conocer dos obras de Leonni,

Nazarin y *Frederick*, con sendas traducciones de Ana M.^a Matute la castellana y de M.^a Aurelia Capmany la catalana. En teatro infantil moderno, la Editorial Taber creó una colección titulada: «Juguemos a hacer teatro», con obras de la malograda María Novell, *Las golondrinas* y *El juglar*, y de Montserrat Pelegrí, *El pasillo secreto* y *Los cuatro detectives*, todas ellas en catalán con su correspondiente versión en castellano.

Editorial La Galera publicó en su «Despliega Vela» una graciosa manera de enseñar a hacer teatro con el título *La jirafa que quería ser reina*, de la maestra especializada en estudios sobre la expresión, Carmen Aymerich.

Refiriéndonos a la literatura de fantasía, queremos destacar una importante aportación catalana en estos dos lustros. En el *Catálogo del I.N.L.E.*, «Llibres en català», ya puede verse un buen porcentaje de obras infantiles.

UNA SELECCION

Cuentos originales en catalán de los que existen traducciones al castellano:

CUENTOS MUY INFANTILES

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| ARQUER, FLORENCIA | <i>Un vagón de sorpresas.</i> Ilustr. de H. Cortés. | Barcelona, Edit. Ferma, 1966. Colección «Avión de Papel». |
| | | (Una escuela ambulante.) |
| AYMERICH, CARMEN | <i>La jirafa que quería ser reina.</i> Ilustración de Fina Rifá. | Barcelona, Edit. La Galera, 1968. Colección «Despliega Vela». |
| | | (Para hacer teatro vivo.) |
| BORRÁS, M. ^a LUISA... .. | <i>Lynn, la sirena de Copenhague.</i> Ilustración de Roser Puig. | Barcelona, Edit. Artigas. Col. «Ondina». |
| | | (Inspirada en la obra de Andersen.) |
| COTS, JORGE | <i>El abeto valiente.</i> Ilustr. de María Rius. | Barcelona, Edit. La Galera, 1966. Colección «La Galera de Oro». |
| | | (Poema en prosa de la amistad de un niño con un árbol.) |
| CUADRENCH, ANTONIO | <i>Las aventuras de Flor y Masquin.</i> Trad. de Carola Soler. Ilustr. de P. Bayés. | Barcelona, Edit. La Galera. Colección «Nuevos Horizontes». |
| | | (Fantasía desbordante en el planeta de las mariposas.) |
| FUSTER, RAMÓN | <i>Sangota, el perro lobo.</i> Ilustr. de E. Boix. | Barcelona, Edit. Estela. Col. «Libros Infantiles». |
| | | (El sortilegio navideño alcanza al lobo.) |

- GARRIGA, ANGELES... .. *El gran viaje de Gotaazul y Gotaverde.* Ilustr. de Enrico Casademont. Barcelona, Edit. La Galera, 1964. Colección «La Galera de Oro». (Aventura de dos gotas en su camino del mar a la lluvia.)
- MALUQUER, A. *La historia de una foca.* Ilustr. de J. Correas. Barcelona, Edit. Juventud, 1967. Colección «Jardín de Infancia». (Un cuento escrito por una niña de trece años.)
- MATA, MARTA *El país de las 100 palabras.* Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Nuevos Horizontes». (La riqueza del lenguaje embellece la vida.)
- MUSSONS, MONTSERRAT *El silencio del bosque.* Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Nuevos Horizontes». (Boicot de los animalitos ante la tiranía de la alondra.)
- OLLÉ, M.^a ANGELES *Tres aviones amigos.* Ilustr. de Antonio Bassó. Barcelona, Edit. La Galera, 1964. Colección «La Galera de Oro». (Cómo tres veteranos del aire pueden salvar un circo.)
- PELEGRÍ, MONTSERRAT... .. *La cola del león.* Ilustr. de Carles Busquets. Barcelona, Edit. Ferma, 1966. Colección «Avión de Papel». (Aventuras del valiente hijo del jefe.)
- ROCA, CONCHA *El tren que perdió una rueda.* Ilustración de Aurora Altisent. Barcelona, Edit. La Galera, 1965. Colección «Nuevos Horizontes». (... y todos sus amigos la buscan.)
- SORRIBAS, SEBASTIÁN *Viaje al país de los Lacetos.* Ilustración de P. Bayés. Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Nuevos Horizontes». (Fantasía prehistórica.)
- VIVES DE FÁBREGAS, ELISA ... *El globo de papel.* Barcelona, Edit. La Galera, 1968. Colección «La Galera de Oro». (El muñeco de papel que se eleva.)

NARRACIONES, CUENTOS LARGOS O NOVELITAS PARA ADOLESCENTES

En nuestro afán de dar a conocer los mejores libros editados o reeditados actualmente en las firmas editoriales catalanas en este idioma, pero con su correspondiente versión en castellano ciñéndonos a lo puramente literario, ofrecemos

unos cuantos libros de indudable originalidad, en cuanto a los nombres nuevos se refiere. Pero hemos escogido también uno entre los clásicos de Lola Anglada por haber aparecido hace un lustro.

- ANGLADA, LOLA *Martín y «Diana».* Barcelona, Edit. Juventud, 1965. (Narración minuciosa de la vida de un niño y sus animales amigos.)
- ESTRADE, SEBASTIÁN *Alarma en el cosmodromo.* Barcelona, Edit. Ferma, 1967. Colección «Jamborée». (Mezcla de ciencia ficción y de arqueología.)
- GARRIGA, ANGELES... .. *Un indicador para Curtó.* Ilustr. de F. Rifá. Barcelona, Edit. La Galera, 1966. Colección «Los grumetes de la Galera». (Los escolares que revalorizan su pueblo rural.)

-
- SORRIBAS, SEBASTIÁN *El zoo de Pitus*. Ilus. de P. Bayés. Barcelona, Edit. La Galera. Col. «Los grumetes de la Galera».
- SORRIBAS, SEBASTIÁN *Festival en el barrio de Pitus*. Barcelona, Edit. La Galera. Col. «Los grumetes de la Galera».
- (Dos obras con los mismos personajes llenos de vida y dinamismo.)
- TEIXIDOR, EMILIO *Diego, Berta y la máquina de rizar niebla*. Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Los grumetes de la Galera».
- (Mezcla bien dosificada de realidad y fantasía.)

NOVELAS PARA JOVENES

Este es el sector menos cultivado en el panorama editorial de la literatura catalana. Con todo, hay una buena colección de novelas juveniles titulada «El Nus» («El Nudo»), de obras originales y traducidas, pero al no tener versión castellana sólo hacemos mención de ellas y nos gustaría poderlas incluir en próximos comentarios si llegan a ser traducidas al castellano. Sólo conocemos una y su traducción fue en distinta editorial: *Un més enllà sense fronteres*.

Las colecciones con ediciones bilingües son: «Fuego de Campamento», de Editorial Taber, y «Los grumetes de la Galera», aunque de esta última colección hay novelitas que hemos considerado más apropiadas para adolescentes y ya reseñadas más arriba. Escogemos las novelas más representativas de cada colección que pueden leerse en castellano.

- ADROVER, MIGUEL *La mina abandonada*. Barcelona, Edit. Taber, 1968. Colección «Fuego de Campamento».
- (Pura muestra de novela de aventuras.)
- BANYOLES, M. H. *Cuatro amigos*. (Colección.) Barcelona, Edit. Taber, 1968. Colección «Fuego de Campamento».
- (Toda una serie con cuatro aviadores jóvenes de distintas nacionalidades.)
- CARBO, JUAN *La pandilla de los diez*. Ilustr. de Monés. Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Los grumetes de la Galera».
- (Conflicto entre camaradas del mismo curso.)
- ESTRADE, SEBASTIÁN *Un más allá sin fronteras*. Barcelona, Edit. Juventud, 1968.
- (Aventura espacial y futura llena de espiritualidad.)
- NOVELL, MARÍA *Las cautivas de Tabriz*. Barcelona, Edit. La Galera, 1969. Colección «Los grumetes de la Galera».
- (Novela de ambiente medieval, pero de estilo moderno.)
- ROMERO, ALICIA *Aventura en tierras de los incas*. Barcelona, Edit. Taber, 1968. Colección «Fuego de Campamento».
- (Juventud sana que salva con su esfuerzo a una enferma.)
- VALLVERDÚ, JOSÉ *La caravana invisible*. Ilustr. de Gema. Barcelona, Edit. Taber, 1968. Colección «Fuego de Campamento».
- (Aventura africana de corte moderno.)

UNA VOCACION PEDAGOGICA CUMPLIDA, GIANNI RODARI, EL ANDERSEN 1970

● Ha escrito doce libros para la juventud ● En ellos hay realidad mágica, fantasía, disparate, ciencia y aventura ● Para su tesis doctoral estudió a Cervantes, Quevedo, Mateo Alemán y "El Lazarillo"

Por Felisa Sanz

Su inicial contacto con los niños fue en su primera juventud, cuando dio clases en la escuela primaria, durante cinco años.

Allí aprendió la difícil psicología del niño, tan diferente de aquella del adulto. Mientras daba escuela, observaba atentamente las diversas reacciones y los gustos de los chicos. En las horas libres estudiaba pedagogía. Hacía planes. Leía libros. Descubría los autores. Terminaría su carrera y escribiría la tesis. Había descubierto sus preferencias entre los autores y los libros que iban bien con sus gustos y afinidades.

De los poetas le apasionaba Góngora. La novela picaresca española con Cervantes, Quevedo, Mateo Alemán y «El Lazarillo de Tormes», le gustaron para hacer su tesis doctoral. Y ahí está la clave de su sentido del humor. De su fina ironía. De la seriedad de su persona. Sin duda, se identificaba con aquellos maestros y aquellos personajes que poseen todos los defectos y todas las virtudes. En aquellas páginas

encontraba de todo: realismo, fantasía, drama, ambiciones y altos ideales. Lo más alto y lo más bajo en la escala de valores de los seres vivos.

Nostalgia de Cervantes

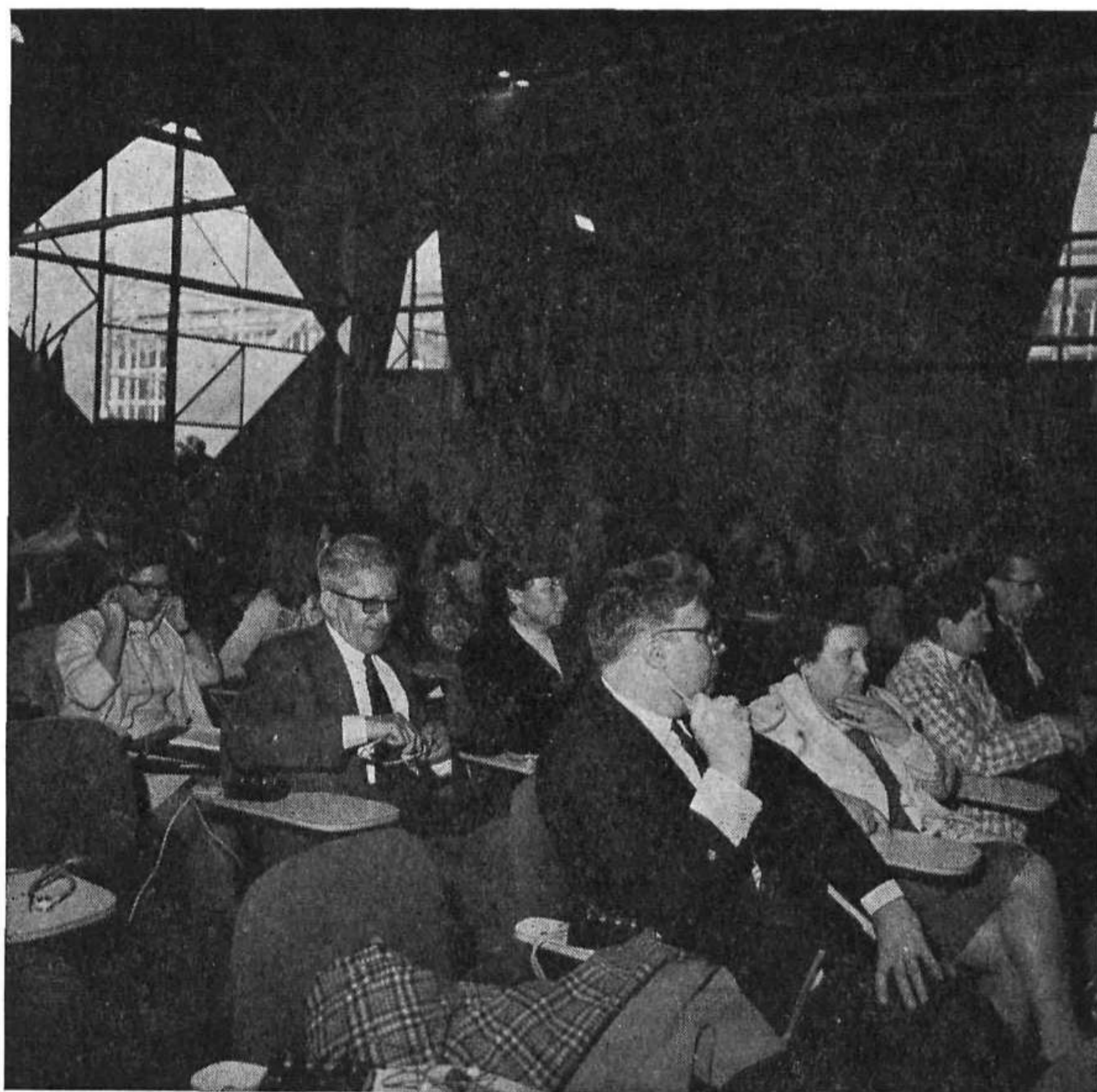
Gianni Rodari intuyó la fuente y bebió a grandes sorbos de su claro manantial. Era joven y tenía sed. Quería saber, conocer...

Las aguas de aquel venero le regaron toda su geografía humana y por sus arterias quedaron circulando, vivos aún, aquellos recuerdos de sus autores preferidos. De sus personajes admirados; elegidos para escribir doscientos folios, desarrollar su tesis y doctorarse en la Universidad.

Cuando nombra a Don Quijote se le llena la boca de nostalgia y la emoción le inunda hasta los ojos. Y es que él, escritor de doce libros para la juventud hasta los años 70 y ganador reciente del premio internacional "Christian An-

dersen", para autores infantiles, es un quijote en potencia, aunque camine su vida, sin saberlo, entre la picaresca de su época.

La urgencia de la guerra vino a barrer aquellas primeras ilusiones y todo se frustró. La continuidad del estudio en la Universidad se rompía y se cambiaba por el aprendizaje del fusil. De pronto perdió la sonrisa de los niños —sus escolares— y no ganó la de los mayores, porque en la guerra sólo hay tiempo para el ataque y la resistencia, el dolor y el cumplimiento. Y su risa franca quedaba ahogada por la ruptura impuesta por la conflagración. Los niños y la escuela quedaron atrás como un hecho histórico, para registrarlo en su libro-vida, con una página apenas comenzada a escribir. Como soldado italiano y hombre de paz, entra en la guerra y ve desfilar a sus personajes y a sus muertos. Mussolini y Badoglio pasan entre tanta sangre y tantas ruinas como a su paso deja el Apocalipsis de los cuatro jinetes.



En primer término: el crítico francés Raoul Dubois, seguido de su esposa Jacqueline, de una amiga de ambos y del escritor, también francés, de teatro infantil, Pierre Gamarra. En segunda fila el representante español del I.N.L.E., don José M.^a García Diéguez, con su esposa. Detrás, la autora, seguida de Margarita Tura y de Aurora Díaz-Plaja.

Años oscuros en que ni la vida cobra ningún relieve, ni tiene ningún valor, ya que nunca se sabe si se verá la luz del próximo amanecer, o se truncará bajo un bombardeo. ¡Quién piensa en el futuro cuando uno está viendo morir, o muriendo al verse rodeado de muertos!

Pero todo sirve al hombre para su evolución. Hasta los hechos más duros o más inverosímiles dejan un sedimento en el espíritu —casi siempre de amargura—, pero también le ayudan a encontrarse en una serenidad nueva y en un dominio de sus facultades para co-

menzar otros caminos, vivir otras experiencias y proseguir hacia adelante en una línea ascendente de trabajo y realizaciones del ser.

Desde "La página del domingo"

Así, Gianni Rodari, que necesita estar en constante comunicación con los demás, ya sea directamente con la palabra, como cuando enseñaba, o con el pensamiento cuando escribe, empieza, luego de la guerra, a escribir libros para la juventud. Al mismo tiempo entra a trabajar en un periódico de Milán,

donde le encargan la "Página del Domingo", para los chicos: historietas, poesía infantil, preguntas y respuestas. Allí se despliega su ingenio. Se multiplica su verbo. Su palabra va y viene de la realidad a la fantasía y se detiene en una broma o en una seria reflexión. Pronto los jóvenes lectores abrieron su atención y multiplicaron su interés. Le escribían al periódico y le pedían argumentos sobre las cosas de una familia. Sobre los problemas de la escuela, de los amigos, de los estudios...

El respondía desde la página dominical en la forma adecuada para cada caso y momento. Desde esta página logró interesar no sólo a los niños, sino a los padres.

Un año más tarde se traslada a Roma y publica su primer libro, titulado: «Il libro delle filastroche» (o «Libro de las rimas sin sentido»). En él hay una mezcla de todos los elementos válidos en literatura infantil: realidad mágica, fantasía, disparate, ciencia, aventura... Todo lo que fascina al niño está presente.

Cuando tuvo en las manos su primer libro editado, habían madurado ya en él muchos soles de aquella su anterior fruta en agraz. Había sentido en la cara muchos vientos y escuchado el lenguaje de muchos hombres de la más diversa condición. En el escenario de la tierra había visto representar muchos dramas. El recogió humildemente cada experiencia y la hizo estrella en su alma. Al cabo del tiempo, la suma de todas dio una sola luz. Su pensamiento se hizo universal y le entendieron los pequeños y los mayores de todos los continentes de la tierra.

Durante cuatro años edita un semanario de aventuras, para muchachos, llamado: «El Pionero». Ya no abandonará su pluma la inti-

GIANNI RODARI

midad del folio. Ya tiene camino y cauce para su palabra. Su vocación por la pedagogía no estará limitada por las paredes de una escuela y una lista de alumnos. Ahora, desde las páginas de los diarios y revistas, su pensamiento vuela, cobra imagen, atraviesa confines y llega a los niños de cualquier condición social, hecho reflexión y consejo.

Cierto que Rodari tropezó en su andadura con muchas piedras y, sus pies heridos, encaminaron a sus manos a llamar a muchas puertas, pero, a pesar de todo, poco a poco, avanza.

Los chicos le compran su palabra

Sin desmayar por las contrariedades, la intimidad del escritor se llena y se vacía alternativamente con las ideas embrionarias y las deja caer en el contenido de otro nuevo libro: «Las aventuras de Cebollino», que le editan en Roma los "Editores Reunidos". Muy pronto estos libros se ven traducidos en Francia, Inglaterra, Alemania, Checoslovaquia, Japón, Yugoslavia y Polonia.

Otro semanario para jóvenes, llamado «Vanguardia», conoce, durante tres años, su gracejo, su sentido del humor y su honda calidad humana. Y los chicos le siguen comprando su palabra, y leyendo en los semanarios que dirige, o en los que colabora.

En 1958, entra a formar parte del equipo de periodistas del diario romano «Paese Sera». Allí trabaja como redactor y colabora, al mismo tiempo, con artículos sobre los problemas educativos y escolásticos.

Simultáneamente dirige una revista mensual, titulada «Il giorna-



Las sonrisas de los que presiden el acto de la entrega de premios, le comunican a Gianni Rodari esa alegría compartida, mientras cambia el saludo y la efusiva felicitación con el Subsecretario del Ministerio de Comercio Exterior italiano. En el centro, don José Miguel Azaola, Presidente del Jurado de los premios «Andersen», y la señorita Zorka Persic, Presidenta del I.B.B.Y.

le dei genitori» (o «El diario de los padres»), y colabora semanalmente en el «Corriere dei piccoli» («Correo de los pequeños»), revista combinada con dibujos estilo «T.B.O.» y partes escritas, siempre con una base formativa.

Todos estos datos y muchos más, que por falta de espacio no podemos incluir en estas líneas, nos los daba él mismo, en un coloquio, una vez clausurado el XII Congreso I.B.B.Y.

Acababa de recoger su premio y decir su discurso. Partía para Ro-

ma. Había vivido en estos días de Bolonia más emocionantes juntas que en toda su vida. Era requerido por todos. Pero él se daba sin regateos. Nos repartía su cordialidad. Le habíamos visto sentado en la Feria del Libro, en el stand de "Giulio Einaudi", donde estaban expuestos todos sus libros, hasta la hora de empezar las reuniones del Congreso. Rodari asistió a todas las sesiones confundido entre nosotros, los extranjeros. Con suma atención recogía las observaciones de cada uno; pues era el mismo latido universal representado por las personas que participaban

leyendo las ponencias. Gianni Rodari era uno más, que tomaba el pulso a las opiniones expuestas desde el podio.

Voces de todo el mundo

En aquellas voces estaban representados todos los continentes de nuestro planeta. El mundo participaba activamente desde el pensamiento de sus escritores, editores, críticos, pedagogos o poetas, en aquel concierto de ideas, sobre lo mejor a decir; sobre lo mejor a callar, o sobre las nuevas orientaciones, desde lo científico, lo real, lo fantástico... para una formación más amplia, con más horizontes hacia los posibles adelantos del futuro, para despertar vocaciones en el niño y mostrarle inéditas posibilidades.

Con su traje gris y su humildad sentados, Rodari regalaba su devoción. Sabe que el escuchar es fecundo, pues las puertas de nuestras potencias se abren de par en par y dan paso al "sol" para que ilumine los rincones en sombra de nuestro inquieto pensar.

Siempre afable y gentil. En el saludo se adelanta siempre con la sonrisa a la mano.

Mediterráneo, sí. Porque trae a cuestras fragmentos de la cultura del mundo antiguo y los distribuye mágicamente entre sus rimas y sus fábulas. Cuando habla, ni grita, ni gesticula, a la manera italiana o española. Contesta con la palabra

justa, y espera. Si le interrogamos, responde con la fecha o el dato. Si no, tras una leve pausa, continúa haciendo gala de su fina vena humorística. Así, siempre dice lo que quiere decir, pues se ajusta al ritmo de su aire interior, que no es viento ni huracán, sino leve brisa benefactora.

Porque le tocó vivir muchos momentos diferentes y amargos, y le marcaron en el corazón, a fuego, cada experiencia, es por lo que ahora, con esa serenidad infinita, sabe, con sus certeros apotegmas, ilustrar su conversación o sus renglones.

Cuando el hombre aprende a escuchar y se vuelve hacia dentro, como Rodari, es porque ha dejado atrás muchas quebradas, ha superado muchas desarmonías y su traje ha recogido polvo de todos los caminos.

Conoce los problemas de su tiempo y, desde su pensamiento vanguardista, habla y escribe con el lenguaje que necesita el hombre y el niño de su tiempo.

Es un humanista

Rodari es un humanista. Un poeta con una extraordinaria claridad mental. Por eso los temas de sus libros son de suma actualidad, como el ahora premiado, «Jip nel televisore», y traducido al español. El autor capta, como si un hilo invisible conectase con una honda de su cerebro. Por eso piensa al día. Porque vibra con cada cosa o su-

ceso y lo trasmite ya sea en prosa o en poesía.

Cuando sube al podio para agradecer el premio, en su breve discurso, dice que todas las cosas que ha escuchado le serán muy útiles. Habla de Newton. De cómo su gran imaginación y fantasía le hicieron descubrir tanto. El cree que para elaborar la ciencia hace falta un poco de fantasía, pues ésta puede ser la "clave de todas las hipótesis".

Agradece sinceramente a don José Miguel de Azaola todas las bellas palabras que dijo sobre él y sobre sus libros. Pero si tuviese que agradecer a todos —dice— de los que en este momento se siente deudor, no terminaría nunca.

Finalmente traducimos sus propias palabras en el último párrafo de su discurso. Ellas corroboran cuanto se dice anteriormente.

"Aquello que decimos puede resultar cierto. El gran problema es llegar a decir las cosas justas para que resulten verídicas. Nadie posee la palabra mágica. Debemos buscarla todos juntos, en todas las lenguas, con modestia, con pasión, con sinceridad, con fantasía; debemos ayudar a los niños a buscarla; lo podemos hacer también escribiendo historias que les hagan reír. No hay en el mundo nada más bello que la sonrisa de un niño. Y si un día todos los niños del mundo pudiesen reír juntos, todos, sin excluir ninguno, será un gran día: admitámoslo."

JOSE MIGUEL DE AZAOLA se despide como presidente del jurado de los premios "Hans Christian Andersen", en el Congreso de Bolonia

Si nos decía "adiós" como Presidente, como amigo y colega sólo decía: "arrivederci". Pues pensaba seguir colaborando, desde cerca o desde lejos, para recoger junto a

los demás los frutos de todos estos años de trabajo.

Prodigó su sonrisa a la señora Jella Lepman —allí presente— que le había precedido en la Presiden-

cia, y que fundó en el año 1953 la "Unión Internacional del Libro para la Juventud".

Como todo el que se entrega a un "buen hacer", decía que de-

jaba su puesto con tristeza. Durante varios años había arado mucho en esa tierra que cultivó con especial cuidado, porque —según él— “fue una etapa llena de impresiones”.

La última reunión, para otorgar las medallas “Andersen” 1970, había sido en París, en el último mes de febrero.

Ahora agradece públicamente la colaboración de todos. Su disertación comienza gradualmente. El modelado de su voz es cálido. Como una invitación a levantar el alma. Cobra cuerpo el silencio y el hombre se trasciende. Se entrega. Se dilata entre los presentes. Pero... ¡Con qué galanura! ¡Qué elegancia! En unos minutos dejó a todos con la “boca abierta” por su manera de decir, y por lo que dijo.

Fue como si un chorro de sabiduría irrumpiese por su voz hecho música en palabras. Pero dichas con tanta serenidad, que crearon en el auditorio una singular atmósfera. Una corriente de atención nos envolvió a todos. Por unos momentos, las sensibilidades más dispares se fundieron en la unidad total: todos, sin darnos cuenta, estábamos ganados y entregados a su discurso.

Hablaba en italiano. Luego en inglés. También en alemán. Para él era lo mismo, porque dominaba los idiomas y las palabras salían de sus labios sin prisa, porque estaba nuestra devoción sentada para recibir las.

Parecía un Quijote de pie, hablando al corazón de cada uno, en su propio lenguaje.

Era un discurso de amor. Porque sólo quien sabe amar y hablar desde dentro, puede trascender a los de fuera. Y en ese fluir anímico del orador a nuestros oídos, era un español el que estaba produciendo un impacto entre aquel au-



José Miguel de Azaola.

ditorio heterogéneo: se llamaba José Miguel de Azaola.

También venía a convocar el voto desde el “podio”, para elegir nuevo Presidente. Y recalca muy despacio las palabras para que todos entendiesen.

El sabía que era un momento difícil, que se podía prestar a suspicacias. Pero el lenguaje de amor es universal y se entiende en todos los lugares de la tierra. Y así, aquel auditorio —compuesto por personas de todas las naciones, desde las más lejanas de Oriente, como la India, Japón o la República de China, Tailandia o Persia, y todas, sin excepción, las Europeas, con EE. UU. y Brasil, Chile y Argentina— recibían aquel mensaje de un hombre, que podía ser lo mismo un hidalgo español de la Edad Media, un conde o un astronauta del “Apolo XIII”.

Todos fascinados bajo aquella serena vibración inmanente, que nos acercaba su bien decir las co-

sas que interesaban a todos en general, y a cada uno en particular.

Era como un juego, en el que estábamos todos dentro, pero sólo uno ganaba la partida: se llamaba José Miguel de Azaola.

Pero lo que ganaba en nuestro escuchar, nos lo devolvía multiplicado, hecho canto.

Para él no tenía secretos el no hablar su propio idioma. La lengua de Dante y de Petrarca cobraba vida y sonoridades en el pulso de cada uno: era un regalo y todos lo sabíamos.

Desde ella nos mostró el perfil de los dos artistas premiados: Gianni Rodari, italiano del Norte, de la zona industrial; periodista y escritor de libros juveniles. Y Maurice Sendak, americano, ilustrador y escritor, igualmente, de libros para la infancia.

Tantas y tan variadas facetas nos hizo conocer de estos dos artistas que ni ellos mismos sabían que las poseían.

Pero él estaba allí, ocupando su sitio. Y se repartía, discretamente, en su cumplir, como si fuese pan, para una comunión fraterna, entre las personas reunidas en las sesiones del XII Congreso del I.B.B.Y.

Y su pensamiento era como una luz que emitía por la palabra y los presentes recogíamos desde el alma.

En todos latía el buen deseo de colaboración, desde las posibilidades de cada uno, para un entendimiento y una proyección mayor hacia los niños —semilla o piedra para apuntalar una civilización que se desmorona—, hacia los jóvenes de todos los rincones de la tierra, donde la paz se haga savia y realidad, desde la misma raíz, en la que el niño sustentará su hacer futuro.

F. S.

LA PEDAGOGIA ACTIVA PIDE BIBLIOTECAS A NIVEL DE AULA

- **La bibliotecaria no puede estar pendiente de la lectura de dos mil alumnas. La profesora de clase, sí**
- **Los libros recreativos, al alcance de las escolares, al lado de los de texto**
- **El Instituto "Véritas", diez años de experiencia**

La pedagogía ha subido hoy muchos peldaños y ha vuelto la espalda al conocido pareado que dio ciencia a nuestros abuelos: "la letra, con sangre entra". Ha abolido la vara del maestro y se ha propuesto que el niño ame el saber que dan los renglones de los libros. Sin sangre ni palos.

Y ya está bastante conseguido. Las mil quinientas alumnas del Instituto "Véritas" en Somosaguas, Madrid —me lo explica la señorita Rosalía Conde—, saben que el libro las está esperando para contarlas los mil conocimientos que lleva dentro. Y lo abren. Y el interés que les merece hace que, sobre el mismo tema, consulten distintos volúmenes. Y ponen redonda la asignatura. Y su inteligencia se desarrolla vía libros. Y su afán está con ellos. Y los pide como regalo. Y siente familiar su cercanía.



Y todo porque la pedagogía activa ha decidido que la biblioteca sea pieza clave en una clase.

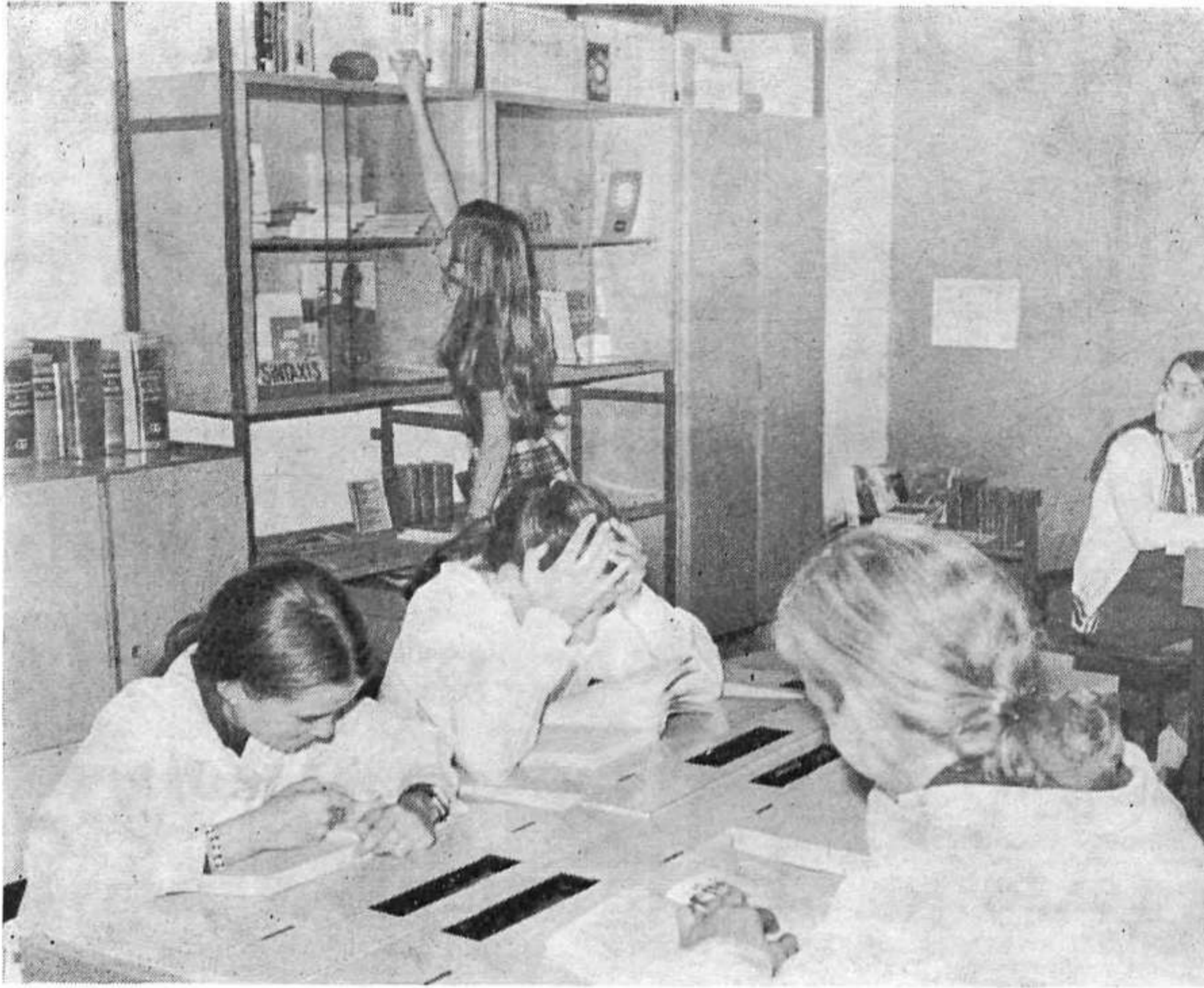
—Dentro, sin que la alumna deba cambiar de aula para encontrarla. Y a su alcance. Sin formalidades previas. Sin un boletito para rellenarlo con el título, nombre de autor y la firma de quien quiere leer. Y que esté en la clase, formando paralelo con una pared. Para sólo tener que alargar la mano. Y sentarse con la presa en un pupitre y empaparse del asunto.

—¿Es en el recreo cuando se usa la biblioteca?

—No. Las clases consisten en que las alumnas lean y preparen sus lecciones.

De cada título hay varios volúmenes, por si son varias las que quieren ir al mismo tema a la misma hora. Y pasan su tiempo colegial consultando páginas.

LA BIBLIOTECA



—¿A su libre albedrío?

—La profesora las abre el camino.

En la pared hay un pliego de papel que se titula: «Plan de trabajo». La mano docente ha escrito allí unos temas. Son los que darán quehacer a las niñas durante la semana. Ellas se enteran de lo pedido. Calculan su tiempo para cada cosa, y se sumergen en los nuevos conceptos que les aclara el libro. Y van enriqueciendo su cerebro.

—¿Y a solas sacan algo en limpio?

—Están solas, en apariencia.

Quiere decir que detrás del telón se mueve la diestra de la profesora. Y conoce las dificultades que en cada alumna plantea un capítulo. Y en el atasco, le hace la pregunta que abre paso, la explicación que desbroza el primer tramo, y con la luz la chica se lanza a la carrera por el resto de la página.

—Tienen una fecha límite para terminar el trabajo señalado.

Ese día hay "puesta en común". Los esfuerzos individuales se patentizan ante el grupo. Nadie pide cuentas, sólo es una declaración de la tarea conseguida. Frente a esto, las muchachas crecen en responsabilidades. Se despabila su concepto del cumplimiento del deber. Les dan un material y una indicación, de su voluntad depende que lo empleen. Y lo emplean. "Tenemos una experiencia muy positiva de estos diez años que llevamos con el sistema."

"TENDEMOS A QUE LA ALUMNA NO COMPRE TEXTOS"

Este sistema es un golpe para el concepto tradicional de biblioteca. La sala grande, silenciosa, con paredes tapizadas de libros y filas de sillas para los lectores. Miles de lomos sobre las baldas, en actitud perenne, esperaban a la alumna de cualquier curso.

—Nuestras bibliotecas son a nivel de aula.

Todos los títulos que se necesitan en ella. En cada clase lo suyo. Y que todas sus alumnas lo participen.

—¿La biblioteca general era muy negativa?

—No. Aquí también la tenemos.

Pero como depósito de libros. Como sitio de poco tránsito. Alguna vez surge una duda difícil, poco corriente, y allí es el lugar de la consulta.

—La biblioteca de clase es para usarla a diario.

Dedicada a la ciencia que hay que asimilar cada jornada. Allí, los libros de texto, los diccionarios, volúmenes de ampliación de materia.

—¿Los libros de texto, no son propiedad de las alumnas?

—Tenemos a que no.

En los estantes está cuanto necesitan. A casa, con las manos en los bolsillos. "A veces se los llevan para sujetar un tema flojo."

Los tomos recreativos tienen su tapa vecina a los que explican asignaturas. Un codo a codo amistoso. Argumentos apasionantes al lado de áridas lecciones.

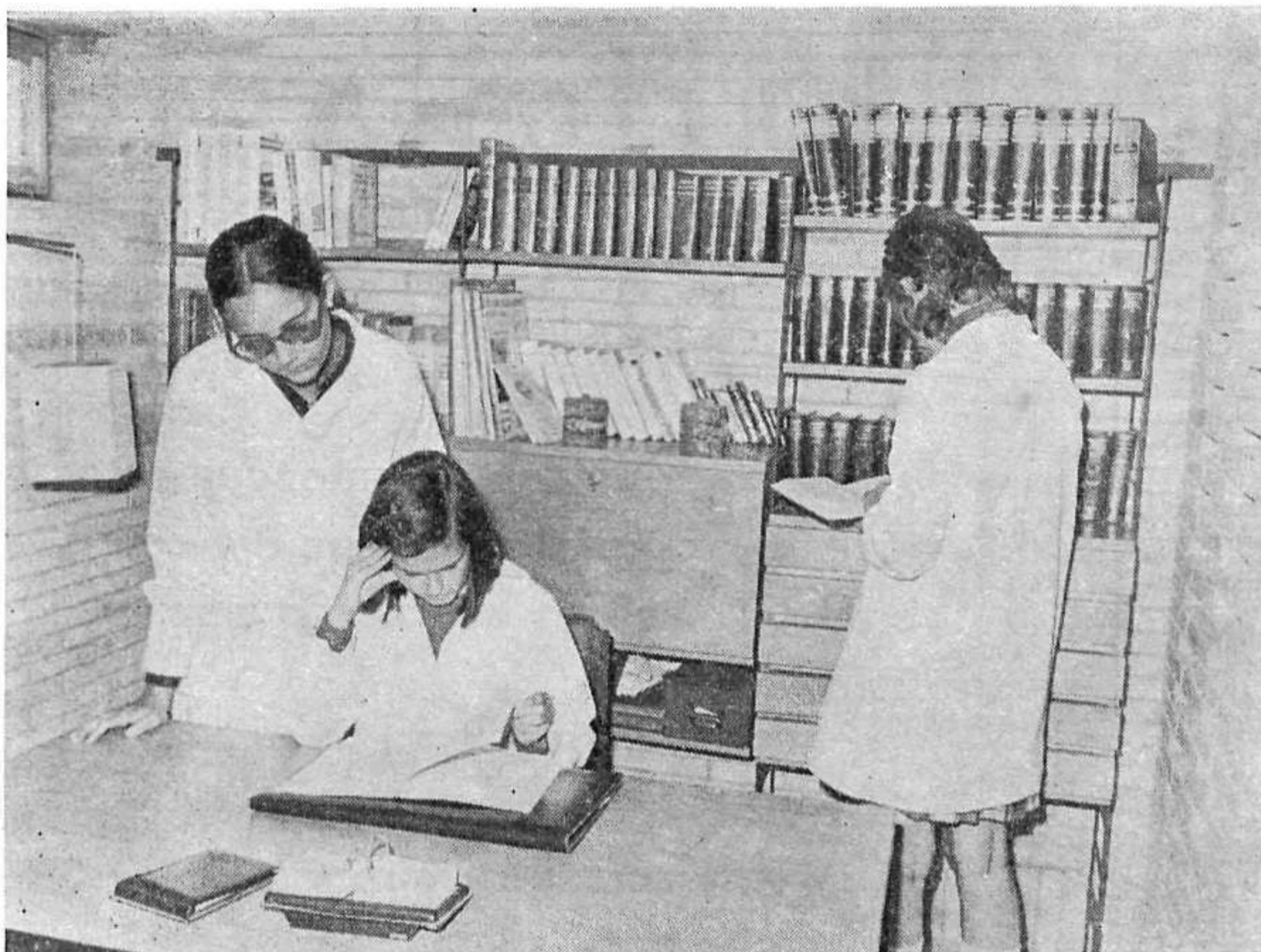
—¿No es una tentación?

—Pueden caer en ella libremente.

Las muchachas tienen libertad absoluta para elegir una novela, en horas que debían dedicar al estudio. Perderse con el autor en las aventuras descritas, en vez de fijarse bien el concepto de "prosopeya", pongo por caso. Nadie le quitará el libro de las manos. Pero cuando ella cae en la cuenta de su retraso literario, cuando sus compañeras presentan un trabajo cumplido, aprende a no dejarse llevar de páginas alegres cuando hay faena por delante.

—¿Y no suele repetir?

—No suele.



Vuelve a ellos cuando es su momento. Si se prepara un libro-forum, por ejemplo. Entonces, hay que aprisionar en la memoria los renglones de una novela. Novela que ha puesto en el estante la experta en libros recreativos juveniles e infantiles.

Se me ocurre una desventaja para este moderno desglose de la biblioteca tradicional. ¿Quién atiende a las estanterías de la clase? ¿Quién ficha los haberes?

—El orden lo llevan las propias alumnas.

—¿Ellas también detectan un nuevo título para comprar?

—Los libros que interesan a una asignatura, los cuida la profesora del tema.

Que está muy preocupada en la caza de novedades.

Este sistema, me asegura la señorita Conde, vitaliza la enseñanza. Una bibliotecaria no puede estar pendiente de la lectura de casi dos mil niñas. La profesora, sí. Y sabe cómo va su afecto hacia los libros.

—¿Cómo va?

—Les gustan.

UNA BIBLIOTECA EN LA COCINA

El texto ya no es el martirio obligatorio. El que por su culpa aparecían ceros en las notas. Y por él dejaban sin recreo. —“No castigamos, sólo hay estímulos”—. El libro es el objeto agradable que enseña cosas desconocidas y está a la voluntad coger uno o enterarse de otro. Por eso interesa tanto. E interesan las clases, que son conferencias que aclaran a los libros, y que no se dan a diario. “Lección colectiva” las llaman y acuden a oírla, generalmente, cuatro clases. Luego, vuelta a la lectura individual. En la que se pueden cambiar opiniones de pupitre a pupitre.

—¿No hay problema de disciplina?

—No, porque las interesa lo que leen.

—¿Qué sistema usan para imponer silencio?

—No hay necesidad.

Se impone, porque cada cual está a lo suyo. Y por si llega el aburrimiento, existe el que puedan cambiar de clase. Sin pedir permiso. Canjear la de literatura por la de ciencias. Así queda desterrada la monotonía intelectual. Y la física se atenúa con el breve paseito que media de aula a aula.

Y paseando el colegio, nos acercamos al sector de las hazañas domésticas. Cocinas y fregaderos de colores claros. Mesitas y utensilios con los mismos tonos. Y también en una pared —sonrió al advertirlo— están alineados unos libros que pretenden dar experiencia de cocina.

—Es la biblioteca de esta clase.

Con portadas culinarias. Jóvenes amas de casa empleando la sartén. Simpáticos grabados que dan la razón al tema.

—¿Y los leen?

—Todos.

Mientras se calienta el aceite. Ciencia y experiencia “in situ”. Los libros y la vida hombro a hombro.

CRUZ-PINAR



CARMEN BRAVO-VILLASANTE:

"Los jóvenes de hoy tienen muchos libros adecuados a su edad, pero carecen de información sobre ellos."

"Creo que es necesario y de enorme importancia la creación de muchas bibliotecas públicas para jóvenes."

DOCTOR JUAN ROF CARBALLO:

"Los jóvenes deben y pueden leer todo lo que leen los mayores. No comprendo bien el que haya que escribir cosas 'para jóvenes'."

"Nada justifica una limitación de la lectura, salvo la que es tan abominable que toda persona sensata acaba tirándola al cesto y olvidándola."

JESUS MARIA VAZQUEZ, O. P.:

"Estamos buscando la resolución de esos fallos que yo llamaría 'fallos de adecuación de cada libro a cada lector', pero no insuficiencia ni mala calidad con carácter global."

"Son necesarias condiciones óptimas de edición de libros para jóvenes, difusión, promoción, precio, mentalización social y familiar, etcétera."

DOCTOR FRANCISCO LLAVERO AVILES:

"Los jóvenes no leen con interés porque no reciben el estímulo necesario y continuado."

"Los libros deben estar en relación con la época y las características psico-sociales que atravesamos, teniendo en cuenta la mentalidad juvenil."

"Lo más recomendable para la juventud: la lectura de libros con biografías escogidas o libros con tramas biográficas, además de los clásicos."

CONCEPCION ZENDRERA DE FERRES:

"Hacen falta clubs juveniles orientados hacia la cultura y el libro."

"Hay padres que aún creen que leer es perder el tiempo."

"A los jóvenes les interesa más que nada la realidad y la autenticidad."

JOSE LUIS PINILLOS DIAZ:

"El fallo, si lo hay, habría que buscarlo en el tipo de sociedad en que viven los jóvenes."

"La juventud ha tenido siempre una sensibilidad muy despierta para acercarse a lo que desea saber."

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

- 1 ¿Cree usted, efectivamente, que estos jóvenes no cuentan hoy en día con libros suficientes y adecuados a su edad psicológica?
- 2 En tal caso, ¿dónde cree pueda estar el fallo? En los escritores, en las editoriales, en los mismos jóvenes...
- 3 Estos jóvenes, como la sociedad en que están inmersos, están pasando una crisis de principios y valores espirituales. ¿Qué papel puede representar el libro en relación con esta problemática?
- 4 Dénos, a ser posible, una orientación de cómo deben ser, a su juicio, los libros, en sus varios aspectos, para esta edad crítica, edad en que se deja de ser niño y se empieza a ser hombre.
- 5 Usted ha pasado por esta edad. ¿Recuerda cinco libros que le hayan causado entonces gran impacto formativo, hasta el extremo de recomendarlos como modelos a los jóvenes de hoy?

LA JUVENTUD

HAY una edad crítica, la edad que va de los 14 a los 20 años, la edad en que se pasa del pantalón corto al pantalón largo, edad en que se deja de ser niño y se empieza a ser hombre, la edad en que se dejan los libros infantiles y el joven se inicia, de pronto, en la lectura de libros para adultos.

Hay quien afirma que no hay libros adecuados y orientados a esta edad psicológica. Que entre el «maremágnum» de libros que hoy se editan, los jóvenes andan como dando «palos de ciego» entre los libros demasiado ñoños o infantiles, y los libros ya para adultos, a veces demasiado serios y profundos, o en muchos casos desorientadores en cuanto a ética y al pensamiento se refiere.

Dijo Andrés Maurois que «en la juventud hay que andar entre los libros como se va por el mundo, para buscar entre ellos los amigos, pero cuando estos amigos han sido encontrados, elegidos, adoptados, es necesario apartarse de ellos...»

Pero, ¿existen estos libros-amigos de los jóvenes? ¿Aciertan siempre los jóvenes a la hora de buscar y seleccionar estos buenos libros - amigos? ¿Hay también algún medio o camino que les oriente y les lleve a su encuentro?

Ante esta problemática, problemática que afecta a algo tan importante como es la juventud, a su educación recreativa y formativa, EL LIBRO ESPAÑOL ha realizado una encuesta entre varias personalidades expertas en la materia en busca de alguna luz que ayude a ver más claro este problema de la educación, porque, «cuando se sabe llevar al alma juvenil —dijo el educador Herbart— un gran círculo de ideas unidas en todas sus partes, ideas capaces de vencer lo desfavorable del medio ambiente y de apropiarse lo favorable del mismo, sólo entonces puede decirse que se es dueño de la educación».

Tienen ahora la palabra los señores encuestados.

LOS LIBROS Y LA JUVENTUD

**CARMEN
BRAVO-VILLASANTE,**
escritora, ensayista
y autora de biografías



1. La edad juvenil, o mejor dicho la adolescencia, debe referirse al período de años entre los trece y los dieciséis, pues a partir de este último año el joven puede leer una considerable parte de la gran literatura de adultos. Creo que en la actualidad los jóvenes tienen muchos libros adecuados a su edad, pero no están informados.

2. El fallo está en la escasa información y en la escasa atención que se concede a los especialistas y expertos en literatura juvenil, encargados de dar a conocer, mediante reseñas, listas y comentarios de todos los libros buenos existentes en el mercado. Hoy en día, en España, existen editoriales como Labor, que tienen una magnífica colección de libros de viajes y ex-

pediciones capaz de entusiasmar al joven más exigente. Juventud publica una serie de novelas juveniles para muchachas, muy interesante; la editorial Exito y Salvat tienen enciclopedias y diccionarios muy aptos para satisfacer el deseo y la curiosidad de estas edades, y Molino y otras publican novelas de aventuras.

Ahora bien, faltan colecciones de bolsillo juveniles, de un precio asequible a estos jóvenes, en las que se traten diversos temas: conocimiento del mundo, divulgación científica, folklore, aventura, problemas sociales, novela de anticipación, clásicos, etc.

3 y 4. El libro es fundamental en la educación y formación del joven, por eso creo que la literatura juvenil debe ser estimulante y enriquecedora de la personalidad, debe ofrecer un vasto campo de acción a las energías del joven que descubre el mundo, debe mostrar la belleza de ese mismo mundo y las posibilidades de la imaginación y la fantasía creadora, y cuando ofrezca situaciones dolorosas o difíciles debe enseñar que pueden ser superadas, para convertirse en algo necesario a través de una sublimación.

5. A los quince años yo leía ya la gran literatura de adultos. Uno de mis libros preferidos era la «Segunda Antología poética», de Juan Ramón Jiménez. Me impresionó mucho «La vida de los insectos», de Fabre; algunos «Episodios Nacionales», de Galdós, de la primera serie, con su vivo sentimiento patriótico, y «El Corsario Negro», de Salgari, donde el honor y la dignidad brillaban caballeramente, no obstante la piratería.

Pero a los quince años yo me entusiasmaba también con «La voz a ti debida», de Pedro Salinas; los «Retratos contemporáneos», de Ra-

món Gómez de la Serna, y las novelas de Andreiev. A esta edad es cuando se descubren los grandes libros de la literatura universal, y por eso creo que en una biblioteca juvenil deben seleccionarse e incluirse obras literarias de adultos que deben leer los jóvenes: antología de poetas, novelas y cuentos de los mejores escritores. También creo que es de enorme importancia la creación de muchas bibliotecas públicas.

**DOCTOR JUAN ROF
CARBALLO,**
investigador, ensayista
y escritor



1. Pienso que los jóvenes, entre quince y veinte años, prácticamente deben y pueden leer todo lo que leen los mayores. No hay peligro en que lean cosas ñoñas, que les aburren, ni tampoco cosas "profundas" que, en el 80 por 100 de los casos, son galimatías sin trascendencia.

Al menos en la época de mi generación —y la actual es más precoz y está mejor preparada que

nosotros— a los dieciséis años ya leíamos a Ortega y Gasset, a Unamuno, a Gergson, a Rimbaud, a Proust.

2. Los jóvenes necesitan escritores que, anticipándose a su tiempo, expresen cosas nuevas, vivas y con brío creador que ellos barruntan dentro de sí mismos. No comprendo bien que haya que escribir cosas "para los jóvenes". Si yo estuviese en su lugar me molestaría infinitamente que se hubiesen escrito libros "para mí". Esto es, no para formarme, sino para "conformarme". El joven actual protesta con energía del más leve intento de incorporarle a un sistema cultural que está mostrando sus fallos por todas partes. El escritor de genio, el que realmente se anticipa al futuro, da la casualidad que, de una manera u otra, es también el mejor vehículo de la tradición.

3. Su pregunta me recuerda la de unos jóvenes que, hace poco, al oírme decir que preparaba un libro, actualmente en prensa, sobre los problemas de la juventud y del hombre nuevo, me preguntaron: "¿Y para quién escribe usted este libro?" También ellos pensaban que los libros se escriben "para alguien". Pero ningún gran escritor ha escrito para nadie. A menos, naturalmente, que se trate de libros de enseñanza o de libros para niños. Las dos preguntas, el que se hayan formulado, revelan una situación inquietante.

4. ¿Que cómo deben ser los libros para los jóvenes? Es como si me preguntasen la fórmula para tener genio. El joven siente la grandeza de la obra que tiene delante. Se vuelca en admiración hacia ella. Lo que necesita el joven es admirar el brote del espíritu. Los que se consideran libros perniciosos para la juventud, si son, co-

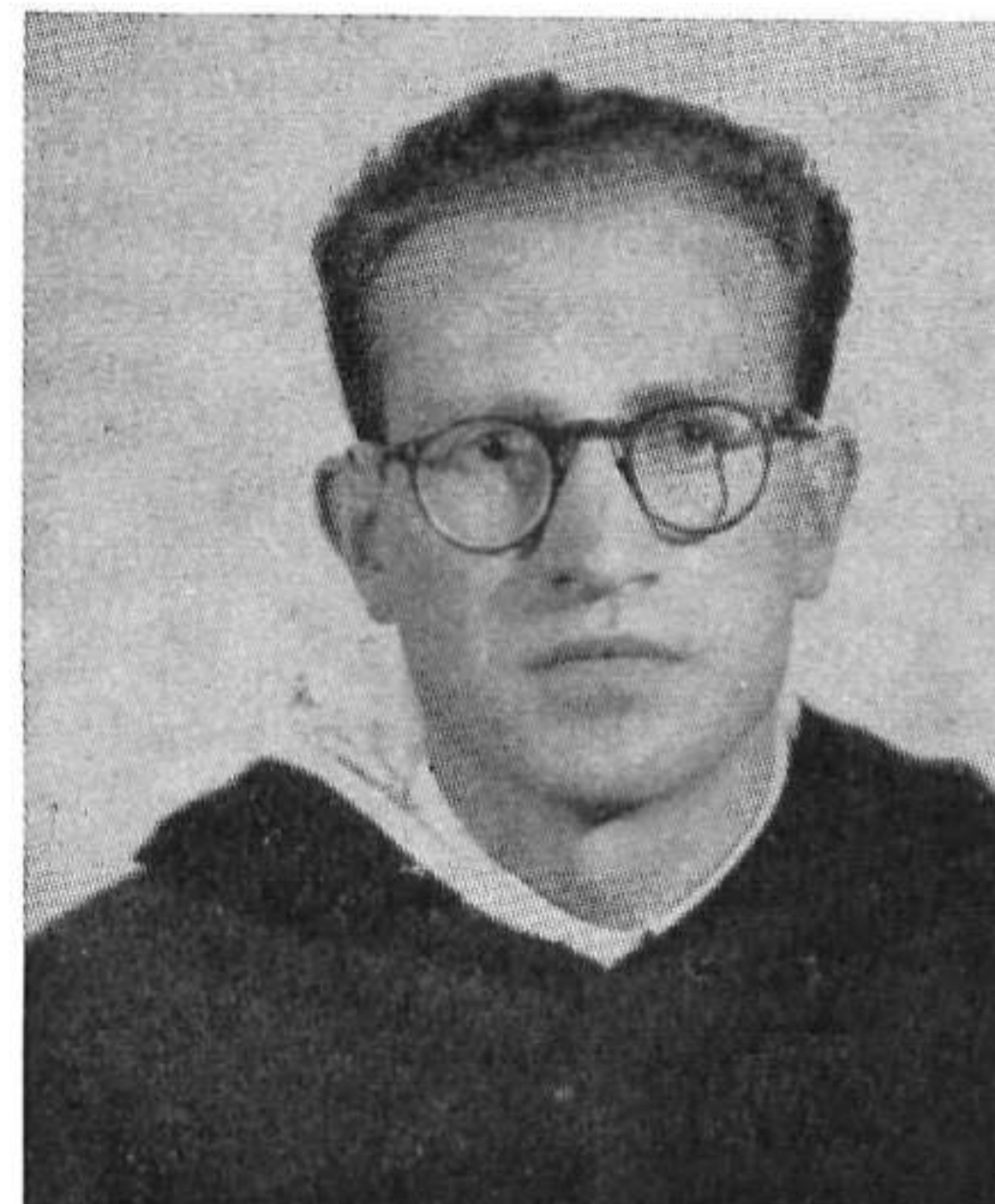
mo suele ocurrir, mediocres, aburren, trátense en ellos de política o de pornografía. Nada justifica una limitación de la lectura, salvo, claro está, lo que ya, por sí solo, es tan abominable que toda persona sensata acaba tirándolo al cesto y olvidándolo.

5. Cinco libros decisivos son pocos. No sé qué contestar. En mis quince años fueron, como para muchos otros españoles, Ortega y Gasset, Unamuno, Machado, y, como antes dije, Rimbaud, Proust, Bergson, Max Scheler, autores decisivos. Pero hubo también muchos otros.

**JESUS MARIA
VAZQUEZ, O. P.,
Secretario General
de la Comisión de
Información y
Publicaciones
Infantiles y Juveniles**

1. Yo no lo creo. En términos absolutos pienso que hay libros suficientes y adecuados para jóvenes de hasta veinte años. Lo que se observa y se puede comprobar sin dificultad es una sensible falta de conocimiento de títulos, autores, temas, lo que, lógicamente, repercute de hecho en una insatisfacción de la necesidad de lecturas.

2. En gran parte, esta cuestión está contestada en las líneas anteriores. Pero al desconocimiento de que acabo de hablar, hay que añadir unos hábitos bibliográficos deficitarios que, en general, nos



afectan a todos y, muy en particular, inciden sobre los jóvenes, adolescentes y niños. Pensando en la adecuación y en una cantidad suficiente de lecturas, por así decirlo, conviene que nos acostumbremos a pensar no sólo en la edad psicológica, y mucho menos sólo en la edad física, sino también en la edad ambiental, también en las circunstancias peculiares de cada individuo. De los quince a los veinte años, cuando la personalidad accede a cambios tan trascendentes, habría que distinguir no pocos grupos diversos de situaciones, aptitudes, conveniencias y capacidades con respecto a las lecturas. Pienso que no se puede hablar de un único fallo, aunque una parte del fallo total —puesto que de hecho se da una disfunción— corresponde ciertamente a los editores, a los autores, a cada uno de nosotros y a los mismos jóvenes; pero ahora podemos reconocer una etapa en que todos estamos buscando la resolución de esos fallos que yo llamaría "fallos de adecuación de cada libro a cada lector", pero no insuficiencia ni mala calidad con carácter global.

LOS LIBROS Y LA JUVENTUD

3. Es la sociedad, ciertamente, la que está pasando una crisis, un cambio o evolución, y no exclusivamente los jóvenes, aunque éstos sean más sensibles y reflejen más ruidosamente los efectos. Respecto de esta problemática, considero que, hoy como ayer, los libros, como bien se ha dicho, "son el cordón umbilical de nuestra cultura y se mantienen con un valor vertebral dentro de la fenomenología de los medios de comunicación social". De aquí la común obligación de atender sin descanso a la literatura en función de las nuevas generaciones.

4. Necesariamente, hablar de esto en pocas palabras obliga al simplismo. Yo apuntaría el deseo de que todo libro encierre una recta intención, responda a los gustos, necesidades y conveniencias de ese lector "sensible y vulnerable" y sea adecuado en el encuentro específico con el joven al que se dirige. Para ello, es obvio que se requieren también condiciones óptimas de edición, difusión, promoción, precio, mentalización social y familiar, etc. Las posibles orientaciones en esta línea no caben aquí, pero estimo que estarían dentro de este marco que he indicado con carácter global.

5. Sí. No hay cinco, sino bastantes más. Pero no me parece indicado reducir el recuerdo personal aquí a cinco libros. Creo que una buena recomendación de libros para jóvenes de hoy se extrae con mayor utilidad y amplitud de los diversos catálogos selectivos preparados por varios organismos, así como de las secciones de crítica especializada sobre lecturas para menores.

**DOCTOR FRANCISCO
LLAVERO AVILES,**
catedrático y
psiquiatra



1. En efecto, estos jóvenes no encuentran —salvo excepciones— libros adecuados ni para su edad psicológica ni para su formación, de acuerdo con las exigencias crecientes de nuestra época.

2. Sería un error suponer que existe un solo "fallo" atribuible, solamente, a los escritores, a las editoriales o a los jóvenes. Los fallos culturales y formativos que desorientan a los jóvenes y preocupan a los españoles responsables, son fallos que tienen muchos orígenes y no están limitados únicamente a la edad juvenil. En consecuencia, se necesitan soluciones a distintos niveles con esfuerzos y sacrificios convergentes y armonizados de acuerdo con la realidad de tales fallos, los cuales empiezan

afectando a los padres, pero sobre todo a los maestros y profesores de primera y segunda enseñanza, a todo lo pre-universitario, como lo podemos comprobar cuando estas juventudes llegan a la Universidad. Y este primer fallo se refleja en que tanto los jóvenes, como los mayores —en un elevado porcentaje— no saben estudiar y dialogar, solamente disputan sin oírse y con ello no saben ni aprenden a pensar, a discurrir con lógica y disciplina mental, con todas sus consecuencias negativas, como expuse en otra ocasión (1 y 2).

Una segunda realidad vinculada a la anterior: el español, el estudiante es, desgraciadamente, una de las personas que menos lee a pesar de pertenecer a un pueblo portador de cultura que entró por la puerta grande de la Historia. Aquí radica otro de los fallos originarios y por ello es preciso hacer un diagnóstico sobre causas y motivos de esta realidad para encontrar soluciones hacederas y convergentes, a distintos niveles.

El español, en general los jóvenes concretamente, no leen con interés porque no reciben el estímulo necesario y continuado. El estímulo para la lectura adecuada, el amor hacia el libro se puede y se debe conseguir, primeramente, a dos niveles: el **familiar** y el **docente** desde la infancia y, **además**, utilizando todas las posibilidades que actualmente nos brindan los medios modernos de difusión, sobre todo la **Prensa** y la **Televisión**. La prensa, las revistas, dedican demasiadas páginas, por ejemplo, al fútbol, a las corridas de toros, al sensacionalismo, a los deportes y, al mismo tiempo, apenas si estimulan la lectura de libros escogi-

(1) Véase "Repoblación Cerebral de España" (1958 y siguientes).

(2) "Sabemos los españoles discurrir" («ABC», 24 de septiembre de 1967).

dos **para los jóvenes**; libros nacionales o extranjeros, con orientaciones y consejos de acuerdo con la época, con las diferentes edades, nivel cultural y época del año, etcétera. Esta prensa no cumple, pues, con una de las exigencias más acuciantes de nuestro tiempo: **despertar y estimular el interés de los jóvenes hacia la lectura para que en lugar de ocuparse, de hablar tanto de personas —“por falta de tema”— se acostumbren a dialogar sobre cosas.** Con respecto a la **televisión** las posibilidades estimuladoras del llamado “mensaje”, son mucho mayores en todos los sentidos. Las sensopercepciones televisadas —visuales, acústicas, movimientos escenográficos— tienen más “garra” para los jóvenes y adultos en formación que el trabajo y esfuerzo meramente intelectual; pero no cometamos el grave error de sustituir o desplazar la lectura meditada y elaborada por la “información televisada” y en ello nunca insistiremos lo suficiente. No utilizar estas posibilidades psicológicas y mentales de manera inteligente y **bien dosificadas** para interesar a los jóvenes en la lectura, representa una gran torpeza nacional en estos momentos de expansión cultural y “camino hacia Europa”.

Mientras que las proyecciones de la “pequeña pantalla” no sean corregidas y bien programadas para que no continúen dedicando tanto tiempo a espectáculos basados en el primitivismo de los acertijos y del exhibicionismo, como son, por ejemplo, “Cesta y Puntos”, “Las diez de últimas”, “Un millón para el mejor”, “Los hombres saben, los pueblos marchan”, fútbol, natación y más fútbol; mientras se continúe poniendo en la televisión proyecciones tan increíbles y embrutecedoras como “Un pueblo para Europa” y todo ello mezclado con pelí-

culas realmente pedestres, de mal gusto, en lugar de dedicar algún tiempo a estimular la lectura; mientras tanto, digo, suceda esto con la televisión y la prensa, no debe extrañarnos que nuestros jóvenes continúen desorientados “dando palos de ciego” y otras cosas peores.

Recuerdo que hace unos tres años me pidieron opinión sobre la Televisión. En esta ocasión proponía una programación sistematizada, sobre todo para niños y jóvenes, así como las pautas a seguir (3). Inmediatamente me escribieron de la Televisión diciendo que tenían en estudio no sé cuantas reformas. No volví a saber nada más de tales “propósitos de enmienda” y los programas continúan —salvo excepciones— cada día más secantes, embrutecedores y anodinos.

3. Estas “crisis” con su doble tendencia —destructora y renovadora— se producen, inevitablemente, en ciertos recodos de la Historia. Crisis como la actual que se caracterizan, fundamentalmente, por un gran “**confusionismo generacional**”, marcado por la **contradicción** constante en todos los aspectos, vitales y espirituales. Este estado de cosas se produce cuando suponemos llegada la época de abandonar o corregir unas “tradiciones” o unos “patrones de conducta” para elegir nuevas perspectivas que estén más de acuerdo con el imparable proceso histórico-cultural: “lo que no evoluciona se revoluciona”. Durante este período de transición y confusionismo existencial, los libros adecuados y esclarecedores de **realidades**, libres de sectarismos y que **no faciliten** la “cómoda evasión”, son libros fundamentales y

(3) («Ya», 15 de junio de 1967.)

necesarios para jóvenes y adultos desorientados. Mientras no existan estos libros canalizadores de realidades, o lo que es lo mismo, no se lean por falta de una presentación estimuladora, de una información adecuada en la prensa y en la televisión, este vacío lo rellenarán los panfletos o la pornografía, con todas las consecuencias que estamos viendo.

4. Los libros deben estar en relación con la época y las características psico-sociales que atravesamos, teniendo en cuenta la mentalidad juvenil y la situación un tanto desorientadora en que se encuentran los jóvenes. Junto al mencionado confusionismo de las crisis históricas, los jóvenes actuales padecen, fundamentalmente, “**crisis de identificación**”, de “**emulación**” y de “**evasión**” y **contradicción, como consecuencia de la vivencia de ruptura, un tanto brusca, en la continuidad generacional**, hasta que se produzca la nueva readaptación entre las distintas edades.

Los jóvenes, también los adultos, deberían acercarse y aceptar más la **realidad**, tal como es y viene impuesta —no traída a capricho— por el proceso histórico-cultural, sin dejarse arrastrar fácilmente por la evasión. Digo esto, porque la experiencia a lo largo de la historia y la psicoterapia demuestra que cuanto más se aparta el individuo, el grupo social o familiar de la realidad y sus exigencias, más fácilmente caen en esa evasión propia de individuos y colectividades inmaduras; y con ello el joven entra en conflicto consigo mismo y con los demás; no hay peor “negocio” para el individuo, la familia, la sociedad, que la evasión **sistemática** —en sus distintas modalidades— ante los problemas; sería algo así como el torero que se volviera sistemáticamente

LOS LIBROS Y LA JUVENTUD

de espalda para no ver la acometida del astado.

Por todo ello, sería recomendable la lectura de libros —aparte de los clásicos— con **biografías** escogidas o libros con tramas biográficas. Estos libros deben estimular la imaginación, pero sin apartar las mentes juveniles de la realidad con toda su crudeza para que el joven tenga la posibilidad de escoger **libremente** las imágenes, los motivos, el "objeto de identificación" y de emulación o de rechazar, de criticar, antes de evadirse fácilmente mediante posturas, fantasías y actitudes inmaduras con respecto a la edad y exigencias de la época. En consecuencia, los libros deberían estar orientados para superar los mencionados motivos mediatos de estas crisis conflictuales —personales y generacionales— y que los jóvenes se puedan encontrar asimismo con toda libertad y estén en disposición de comprender a los demás.

Para cumplir estas exigencias formativas sería muy conveniente libros recomendados con una trama biográfica que estimule el mencionado proceso de identificación y de emulación, sobre todo en períodos críticos juveniles para que el adolescente no quede "flotando en el aire", desarraigado psicoespiritualmente. Al mismo tiempo no debe olvidarse en los libros —cuando no son puramente literarios— una cierta argumentación a base de "ciencia-ficción", pero muy bien "dosificada" para que el joven se forme y "aprenda recreándose" y con ello despertar potencialidades, estimular la fantasía juvenil, sin caer en esos argumentos de algunas películas americanas en las cuales se dan la mano el infantilismo, lo absurdo y la brutalidad, con miras puramente comerciales y deformadoras de la realidad.

Con argumentaciones biográficas a distintos niveles y una dosificación inteligente y amena de "ciencia-ficción" y de futuración, sin violentar demasiado las fronteras de lo posible de acuerdo con nuestros conocimientos, se podrían escribir libros maravillosos y formativos, teniendo como eje la imperecedera literatura de los clásicos y las mitologías. Escritores y editores, prensa y televisión, deberían superarse en esta tarea de alcance nacional incalculable para el futuro, más o menos mediato, cuyos portadores potenciales son, precisamente, las juventudes cultas y estudiosas. Hay que cuidar esta edad crítica, "cuando se deja de ser niño y se empieza a ser hombre", y esta tarea precisa una programación consecuente a todos los niveles informativos, empezando por la más eficaz y extensa: la televisión. ¿Pero de qué forma se puede y se debe hacer? De momento me remito a las normas o pautas básicas que expongo en las publicaciones que menciono en las notas al pie (1, 2 y 3).

5. Cinco libros, no recuerdo exactamente. Sin embargo, retengo las influencias estimuladoras que ejercieron en mi formación durante esta edad la lectura recreativa del «Paraíso perdido», de Milton; las narraciones de Julio Verne, los cuentos de Rudyard Kipling, las aventuras de Salgari, pero sobre todo las biografías de personalidades célebres que alcanzaron sus metas —en la ciencia, en la literatura, en las artes— sin dejar de ser consecuentes consigo mismos, sin faltar a la honestidad mental. Merecen recuerdo especial los poemas o juramentos de Kipling. En cuando al Quijote, no empecé a comprenderlo y a admirarlo hasta pasada la edad juvenil.

CONCEPCION
ZENDRERA
DE FERRES,
Directora de Editorial
Juventud, S. A.



1. Creo que no estoy bastante documentada para contestar a estas preguntas, puesto que me ocupo más bien de libros para niños y adolescentes; considero a las personas de quince a veinte años ya como adultos.

A estas edades se pueden leer y se leen toda clase de libros. No creo que exista una lectura apropiada a la edad, sino a las circunstancias de cada persona.

2. El fallo está en la sociedad misma, en la falta de costumbre de leer. Muchos niños no han tenido otros libros que los de texto. Hay padres que creen aún que leer es perder el tiempo y prohíben a sus hijos que lean. Pocas es-

cuelas cuentan con libros recreativos en sus bibliotecas, si es que permiten el acceso directo a ellos. (No crean que exagero.)

Lo que importa es que la gente tenga los libros al alcance de la mano; en centros de enseñanza, hemerotecas, bibliotecas que estén al día, que posean cuanto se publica de interesante en la actualidad.

Es muy importante que en las bibliotecas haya gente especializada que seleccione los libros y conozca el público a que van dirigidos.

El chico o chica que a los doce años no ha leído, a los quince no siente la necesidad de hacerlo.

3. Los niños y los jóvenes me merecen un respeto inmenso. No puedo presuponer nada acerca de ellos. Me falta documentación para responder a estas preguntas.

La crisis de principios y de valores espirituales es más bien nuestra generación la que la está sufriendo. ¿No creen ustedes?

4. Creo que a los jóvenes les interesa más que nada la realidad y la autenticidad.

Los libros los han de elegir ellos mismos.

Los libros son como todo; cada uno saca de ellos lo que puede y cada cual busca afirmar en ello lo que siente, pero no puede formularse.

Hacen falta clubs juveniles orientados hacia la cultura y el libro.

Hacen falta más librerías beneméritas (que las hay) en las que se puedan ojear los libros, hablar de ellos.

5. ¡Por Dios! ¡Me abstendría de recomendar modelos! Los libros que gustaban a la anterior generación raramente gustan a la próxima. A mi padre le encantaba leerme «Corazón», de Amicis, y a

Pérez Galdós, que eran sus preferidos; y a mí no me gustaba nada entonces.

Me gustaba Rubén Darío, Alfonso Daudet, Pardo Bazán, leía a Salgari, «Las minas del rey Salomón»..., etc., una mezcla.

A los quince años leía todo lo que podía de la biblioteca de mi padre. No sé si eran libros muy ejemplares.

**JOSE LUIS PINILLOS
DIAZ,
Catedrático
de Psicología de la
Universidad de Madrid**



1. Comienzo por no saber exactamente cuáles son los libros adecuados al período evolutivo que señala la encuesta. Mal, pues, pue-

do responder a la pregunta sobre la cantidad.

2. Dudo que el fallo —si lo hay— pueda radicar en los propios jóvenes. No es que pretenda eximirles de la responsabilidad de sus actos; pero me parece que las causas verdaderas de la falta de literatura apropiada, o de la falta de interés por la lectura, habría que buscarla más bien en el tipo de sociedad en que sus vidas están inscritas, que en una supuesta "psicología" juvenil de la que ellos solos fueran responsables.

3. El libro es un ingrediente importante, pero sólo uno, de esa gran crisis de principios y valores porque todos, jóvenes y viejos, atravesamos en estos decenios. La revalorización de la reflexión sistemática que implica la lectura de libros —frente a la información horizontal de las revistas ilustradas, etc.— puede contribuir, sin embargo, a una creciente toma de conciencia de la situación.

4. Insisto en que no puedo contestar a este tipo de preguntas. Quizás deban ser libros buenos, sin más, los que lean los jóvenes. Si saben, si se les enseña a leer, ya buscarán ellos lo que necesiten; la juventud ha tenido siempre una sensibilidad muy despierta para acercarse a lo que desea saber.

5. A esa edad, más o menos, me encontré metido en una guerra civil. No creo que yo leyera mucho entonces. Vagamente recuerdo haber leído a Unamuno, en especial «Del sentimiento trágico de la vida», que me causó mucha impresión. Pero repito que mis recuerdos literarios de esa etapa de mi vida no son muy copiosos.

HA FALLECIDO JELLA LEPMAN

FUNDADORA DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL LIBRO JUVENIL

El 4 de octubre ha fallecido repentinamente en Zurich, Jella Lepman, unos meses antes de cumplir los ochenta años, cuando todos los amigos nos disponíamos a rendirle el homenaje merecido.

Jella Lepman fue la fundadora del I.B.B.Y., Organización Internacional del Libro Juvenil, ampliamente difundida en el mundo, y creadora de la International Youth Library (Biblioteca Internacional de la Juventud) en Munich. A la iniciativa de Jella Lepman se debe la crea-

ción del Premio Andersen y el Día Internacional del Libro Infantil.

Animadora y promotora de un amplio movimiento en pro de la literatura infantil, Jella Lepman también contribuyó a enriquecer este género con sus famosas «Historias de las Buenas Noches», traducidas a varios idiomas. Con Jella Lepman desaparece una gran figura, noble, generosa, hábil diplomática, pacifista, aunque su valiosa obra permanece en las instituciones que fueron su personal creación,



y en los amigos que continuarán su trabajo, más unidos ahora que nunca.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN OCTUBRE DE 1970

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre ciento noventa y siete librerías de cuarenta y cuatro provincias, y teniendo en cuenta que se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter, los libros de mayor venta durante el mes de octubre han sido:

1. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.^a PEMÁN. Editorial D.O.P.E.S.A.
2. *El italiano y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
3. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
4. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
5. *Pepa Niebla*, de TORCUATO LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
6. *Arde Guernica*, de VICENTE TALÓN. Editorial San Martín.
7. *Estudio de la Historia*, de ARNOLD J. TOYNBEE. Alianza Editorial.
8. *El Padrino*, de MARIO PUZO. Editorial Grijalbo.
9. *Cien años de soledad*, de GARCÍA MÁRQUEZ. Editorial Sudamericana.
10. *Requiem por una furcia*, de ALVARO DE LAIGLESIA. Editorial Planeta.

LA FERIA DE FRANCFORT



Mil ochenta títulos de cien editoriales españolas

- Se han reunido 3.300 editoriales de todo el mundo

MIL ochenta títulos correspondientes a casi un centenar de editoriales han constituido la enseña editorial española que el I.N.L.E. ha expuesto en la Feria Internacional de Francfort que durante seis días —del 24 al 29 de septiembre— ha sido centro mundial de atención para toda la industria del libro. Junto al stand

colectivo se encontraban treinta y siete stands individuales de otros tantos editores españoles que normalmente acuden así cada año a esta feria.

El Director del I.N.L.E., don Leopoldo Zumalacárregui, acudió a la feria en rapidísimo viaje de cuarenta y ocho horas y visitó uno por uno a todos los editores

españoles. Departió con ellos sobre los problemas de la edición y la distribución, así como acerca de las posibilidades que Francfort da en orden a sus transacciones sobre derechos de traducción y coproducción.

Además de los editores españoles con stand individual asistieron numerosos editores que

▶ LA FERIA DE FRANCFORT

presentaban sus libros en el stand colectivo del I.N.L.E. Los editores españoles muestran cada año más interés y más confianza en Francfort y cada año se realizan mayores operaciones.

EDICION 1970

La Feria Internacional de Francfort 1970 ha reunido 3.300 editoriales, de las cuales 2.400 han sido extranjeras, procedentes de las siguientes naciones: África del Sur, Argelia, República Árabe Unida, Arabia Saudita, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, República de China (Formosa), Colombia, Congo - Kinshasa, Corea, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, India, Indonesia, Irak, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Jordania, Kenia, Líbano, Libia, Liechtenstein, Luxemburgo, Madagascar, Malasia, Méjico, Mónaco, Noruega, Pakistán, Paraguay, Países Bajos, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Singapur, Suecia, Sui-

za, Siria, Tanzania, Checoslovaquia, Turquía, Uganda, U.R.S.S., Uruguay, Yugoslavia y Zambia.

Junto a las editoriales reseñadas hay que citar a los 42 stands colectivos, entre los que figuraba el de España.

Francfort aunaba los siguientes grupos: religión, literatura, libros infantiles, ciencia, técnica y mapas geográficos, arte y producción diversa, grupos diversos y exposiciones nacionales.

A tan magna exposición se unía la importante exhibición de los libros mejor editados en 1969, así como la de las obras de los autores laureados con el premio de la Paz en 1969: Gunnar y Alva Myrdal.

HISTORIA - BALANCE

La trascendencia editorial que ha venido adquiriendo la Feria de Francfort puede quedar una vez más puesta de relieve merced a un breve balance estadístico,

carta credencial de su crecimiento.

La primera edición de la Feria de Francfort tuvo lugar el año 1949 y en ella expusieron 205 casas editoriales alemanas, exclusivamente.

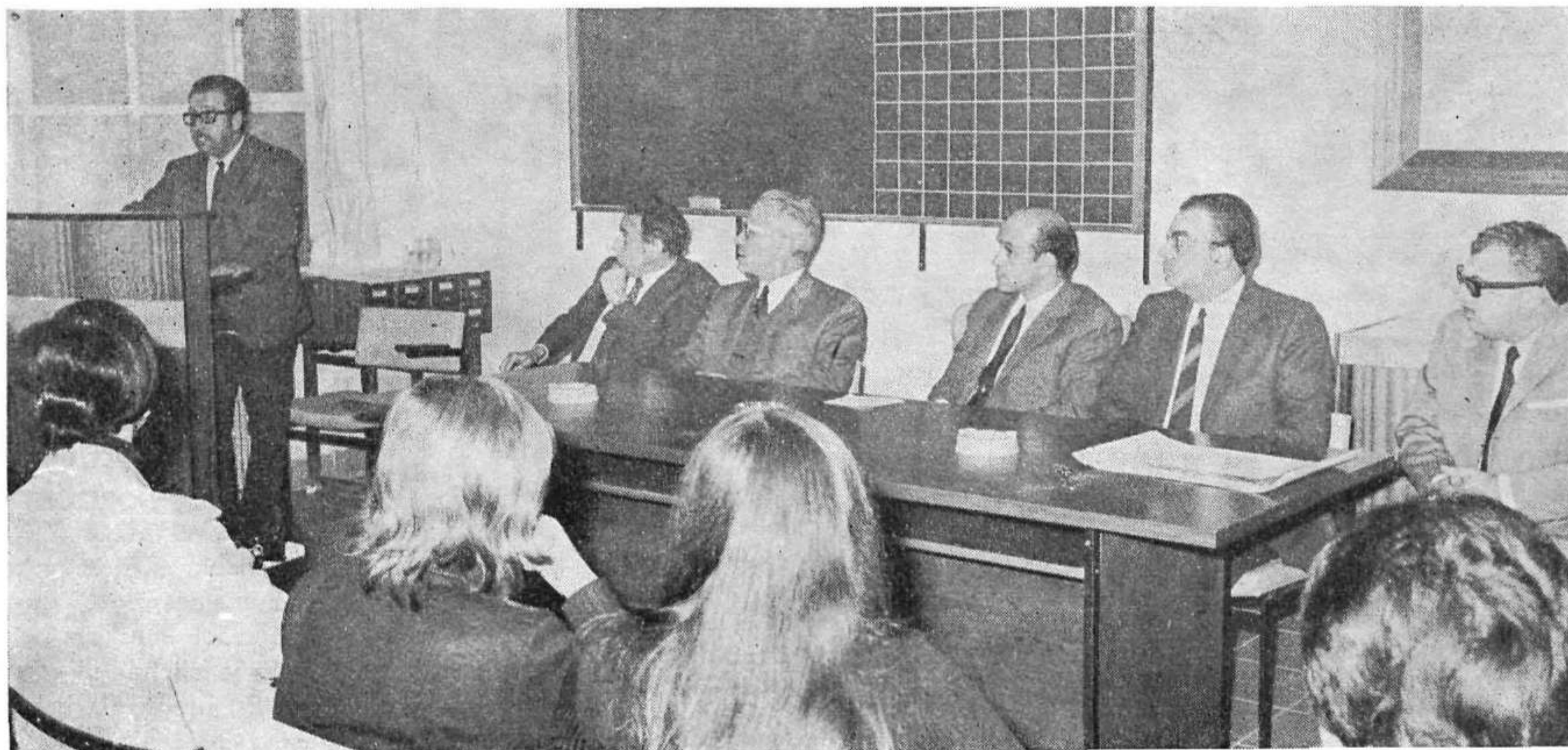
Un año después, cien expositores extranjeros tomaron parte en la Feria del Libro de Francfort y a partir de 1950 ésta adquirió la internacionalidad que ha ido creciendo de año en año.

En 1969 la Feria Internacional de Francfort acogió en sus instalaciones a 800 casas editoriales alemanas y 2.336 editoriales extranjeras que exhibieron alrededor de 208.000 títulos, constituyendo Francfort el primer lugar de encuentro de editores para las negociaciones relacionadas con la coproducción, licencias y derechos de traducción y para el cambio de toda clase de informaciones. No hay otro lugar en el mundo que pueda ofrecer mejor marco para la industria del libro, en la que el año 1969 tomaron parte 61 países.

MADRID APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA

El márketing español cuenta con 24 millones de posibles clientes

DON HIPOLITO ESCOLAR PRONUNCIO LA LECCION INAUGURAL



En la presidencia: don Leopoldo Zumalacárregui, Director del I.N.L.E.; don Marcelino Pons, Director de la Escuela, y profesores.

El pasado día 15 de octubre tuvo lugar en la Escuela de Librería de Madrid la apertura del nuevo curso. El acto, presidido por don Leopoldo Zumalacárregui, director del I.N.L.E., a quien acompañaban el director de la Escuela y todo el Claustro de profesores, revisió extraordinario interés.

Leyó la memoria del pasado curso don Fernando Cendán y a continuación fueron entregados los diplomas a los 18 alumnos que integran la séptima promoción de la Escuela de Librería de Madrid.

ESPERANZAS EN LA NUEVA LEY DE EDUCACION

Seguidamente, el director de la Escuela, don Marcelino Pons, pronunció

unas palabras para felicitar a los nuevos profesionales y dar la bienvenida a los alumnos que este año se incorporan.

Puso de relieve su esperanza de que, teniendo en cuenta los nuevos planteamientos de la Ley de Educación, la Escuela sea oficialmente reconocida.

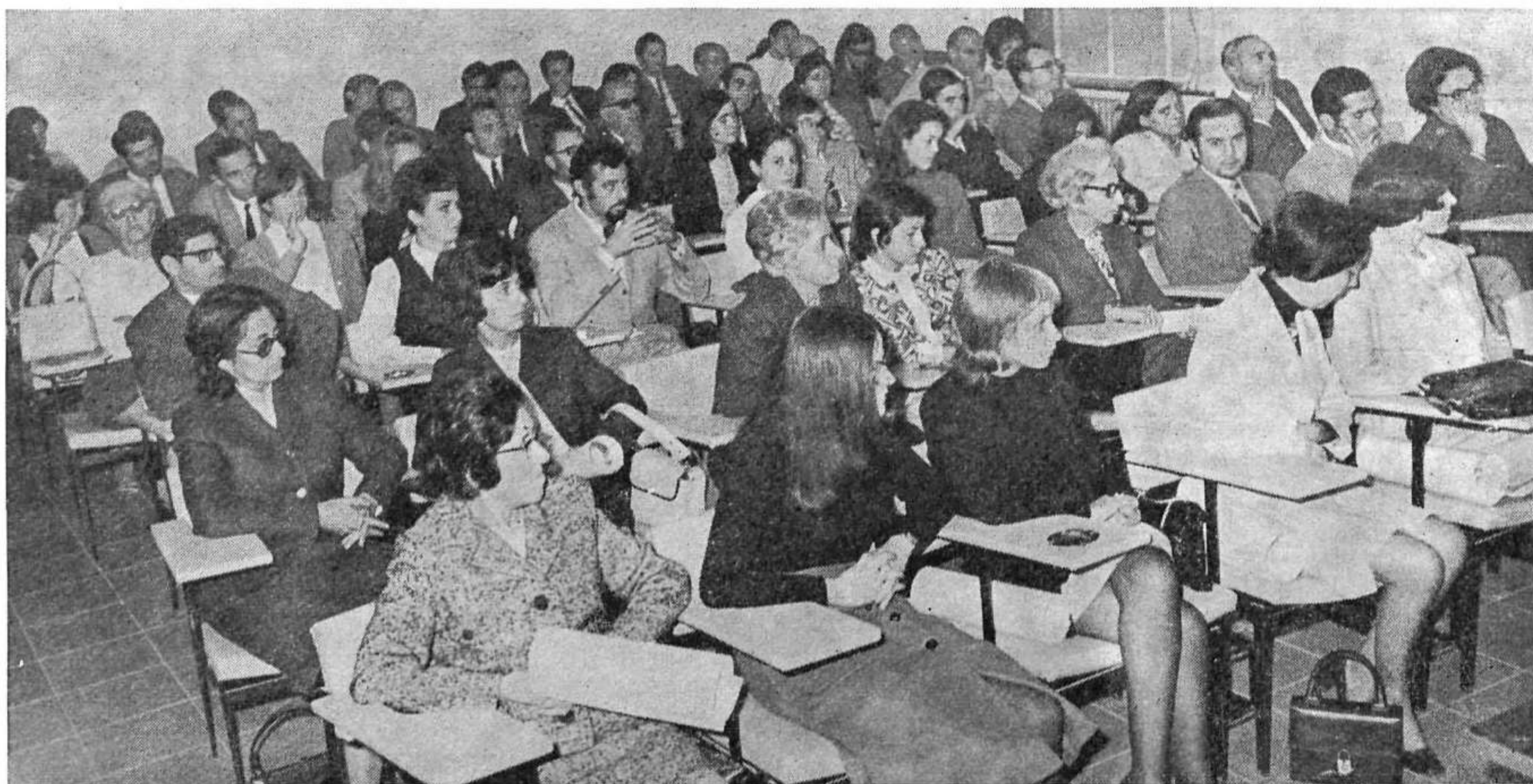
Después de anunciar los cambios del programa de estudios, encaminado a una mayor y mejor formación de los alumnos, anunció la incorporación de don Hipólito Marcos a las tareas docentes. Finalmente, felicitó a los dos profesores que en el reciente fallo de monografías de librereros obtuvieron premios. Y, tras unas breves palabras de presentación, dejó la palabra al señor Escolar, que pronunció la lección inaugural.

UNA ORGANIZACION ADECUADA

Don Hipólito Escolar, director de Editorial Gredos, manifestó en su conferencia sobre «Introducción a la venta del libro español», lo siguiente:

Me he inclinado por la palabra inglesa Marketing, pero castellanizándola. El márketing, continuó diciendo, tiene por objeto estudiar el mercado, encontrar la mercancía idónea y ofrecérsela al público de la manera más conveniente y en el momento oportuno.

Otro campo interesante del márketing es establecer una organización adecuada. Pero en España, por la estructura de las distintas empresas dedicadas al libro, es difícil. Por ello es



El Curso ha comenzado. Los alumnos escuchan atentos la lección inaugural.

aconsejable acudir a Organismos superiores, que cuentan con mayores medios para suplir esta deficiencia.

Suprimiendo el número de niños menores de seis años, los analfabetos y aquellas personas que por edad o impedimento no pueden hacerlo, quedan unos 24 millones de posibles clientes. Pero nadie pretende atender a todos, sino a una parte. Este número es reducido, pero va en aumento gracias al

mayor nivel económico, cultural y a la mejor presentación de los libros.

Hizo un detallado estudio sobre el distinto tipo de personas que pueden acudir a comprar determinado artículo, influidos por la publicidad, el grupo social al que pertenecen o sus necesidades culturales.

Terminó diciendo que "si conocemos a los compradores y al libro podemos tener la venta perfecta".

ESPERO QUE EL NUEVO CURSO LES ABRA NUEVOS HORIZONTES

A continuación habló el director del I.N.L.E., señor Zumalacárregui, quien tras agradecer al señor Pons sus palabras de salutación y felicitar al conferenciante, dijo: "Esta tarde ha habido aquí tres grandes protagonistas, los profesores de la Escuela, el libro y los asistentes. Los profesores y alumnos preocupados por el beneficio del libro, a quienes no les preocupa el esfuerzo. Los nuevos alumnos esperan que la Escuela les abra nuevos horizontes".

Recordó la anécdota del doctor Marañón, que al contestar a la pregunta de qué hubiera sido, de no ser médico, realizada por un periodista de un famoso diario norteamericano, respondió "yo, librero".

Terminó señalando que, como cosa curiosa, las compañías de seguros americanas han comprobado que las personas que más años viven, son los liberos, quizá porque en el polvo de los libros está la fuente de la vida.

Por último el señor Pons declaró inaugurado el curso 1970-71.

M.^a José Mz. de Tejada

El Director de la Escuela entrega el título a una alumna de la séptima promoción.



BARCELONA

I EXPOSICION DE LIBROS DE ADMINISTRACION Y ORGANIZACION DE EMPRESAS

- **El Instituto Nacional del Libro Español ha preparado un catálogo de más del millar de títulos.**
- **La exposición ha sido patrocinada por la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona.**

Tal como se había previsto, el día 13 de octubre pasado se inauguró, en las salas de la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona, una exposición de libros españoles, originales y traducidos, que abarcan todas las especialidades que directamente han de utilizarse en la organización y administración de una empresa. Previamente, el Instituto Nacional del Libro Español preparó un catálogo en el que se ofrecen más de un millar de títulos, actualmente en el mercado, debidamente clasificado y con índices de títulos, autores, colecciones y editores, destinados a facilitar el manejo de esta publicación bibliográfica.

En el acto inaugural pronunció unas palabras el Director de la Escuela, don Mario Pifarré Riera, que subrayó la importancia del certamen y la eficacia



La Presidencia del acto Inaugural. De izquierda a derecha, los señores Gil Aluja, Director adjunto; Jean Dedieu, Director del Instituto Francés; Santiago Olives, Delegado del I.N.L.E.; Mario Pifarré, Director de la Escuela, y Federico Rahola, Presidente del Gremio de Editores.

del catálogo publicado por el I.N.L.E. distribuido a todos los graduados empresarios y estudiantes a quienes pueda interesar. El Delegado del I.N.L.E., don Santiago Olives, cerró el acto con un breve discurso que, a continuación, transcribimos:

EJEMPLO SEGUIDO

“La Exposición que inauguramos hoy fue concebida hace aproximadamente

un año. En estos mismos locales, un importante consorcio de editores franceses exhibió la producción reciente de los técnicos de organización y administración de empresas que tan alto colocan el nivel científico de nuestro vecino país. La Dirección de la Escuela estimó que podía organizarse una exposición análoga de libros en lengua castellana y nuestro Instituto acogió inmediatamente la idea redondeando el



Aspecto parcial de la sala en la que pronunció una conferencia el profesor don José M.^a Fernández Pirla, de Madrid.

proyecto con la publicación simultánea de un catálogo de «Libros de Organización y Administración de Empresas».

La Exposición queda, pues, hoy inaugurada y el catálogo ha sido ya remitido a unos millares de destinatarios. La producción editorial española alcanza ya una cifra de cerca de 14.000 títulos anuales. España está entre los diez primeros países productores de libros y el proceso de desarrollo está muy lejos de haberse detenido, a pesar del ambiente un tanto alarmista que, creemos que injustificadamente, se ha ido creando. Resulta esperanzador el comprobar que en esta producción, realmente copiosa, las ramas de la ciencia y de la técnica, muy lejos de estar descuidadas, florecen vigorosamente y dan frutos maduros. De ello es testimonio el presente certamen en el cual, junto a excelentes traducciones de obras extranjeras, figura ya un buen número de obras de autores nacionales.

EL I.N.L.E. CUMPLE SU MISION

El Instituto Nacional del Libro Español cree haber cumplido su doble mi-

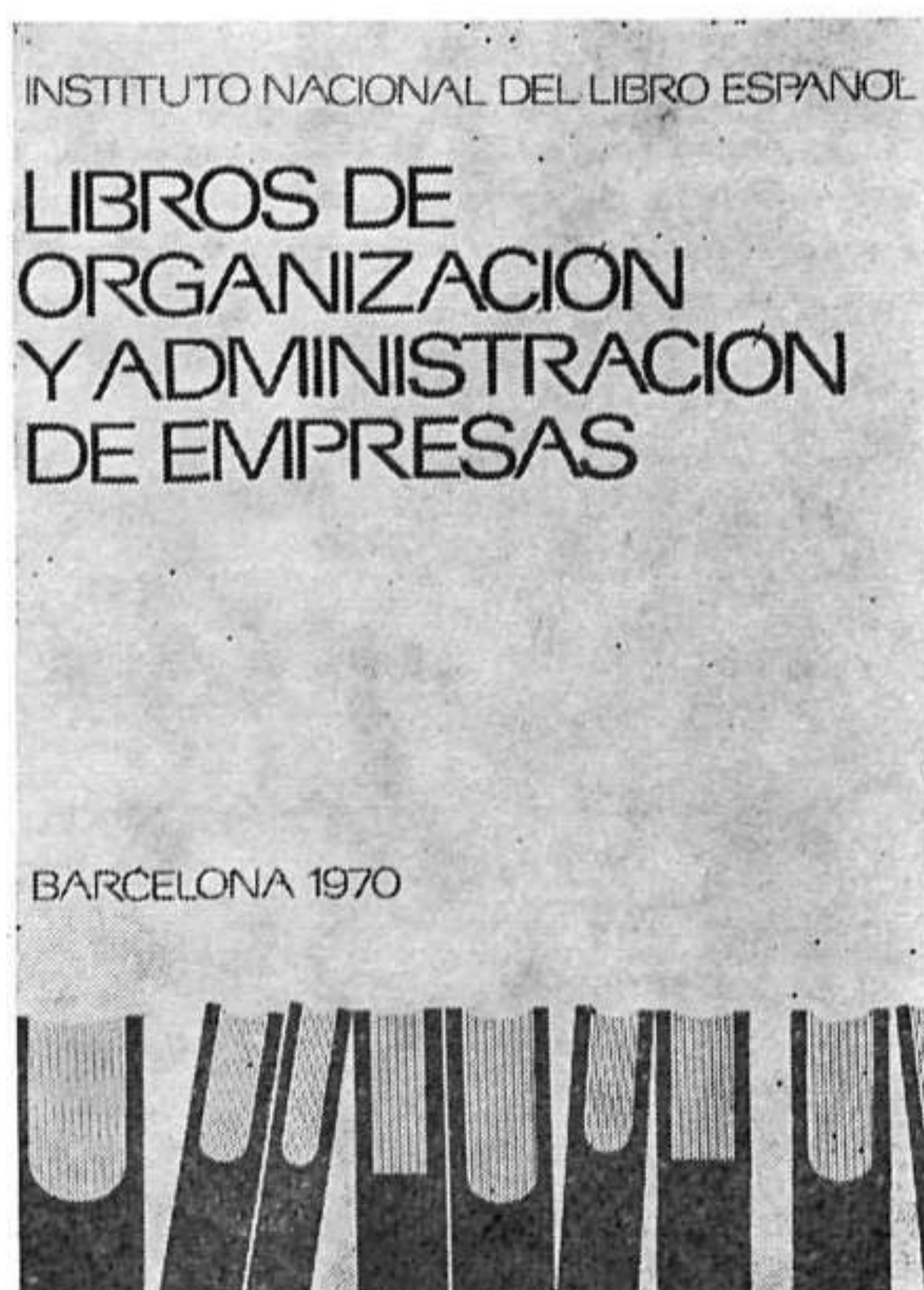
sión de informar acerca de nuestros libros y de promover la difusión de nuestras ediciones. Por ello, estima que es deber de justicia expresar públicamente su gratitud hacia la Escuela que ha patrocinado esta Exposición y, en no menor grado, hacia su Director y su competentísimo profesorado que, con su entusiasmo y su competencia, han hecho posible todo lo que puede con-

siderarse sin reservas un logro definitivo."

CICLO DE CONFERENCIAS

El certamen fue muy visitado durante la semana en que permaneció abierto al público. La Escuela invitó a dos ilustres economistas para que ocuparan la tribuna coincidiendo con esta manifestación bibliográfica. El 16 de octubre, don Ricardo Piqué Batlle, Presidente de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, de Barcelona, pronunció una conferencia sobre "El futuro de la normativa legal contable", y el 19, don José M.^a Fernández Pirla, Catedrático de Economía de la Empresa, en la Universidad de Madrid, se ocupó de "La Empresa privada y el desarrollo económico". Ambas conferencias fueron concurridísimas, hasta el punto de que resultaba insuficiente la capacidad del local.

Son muchas las consultas bibliográficas que se han evacuado y que permiten augurar como éxito seguro el que en años sucesivos se vayan organizando certámenes especializados como el que dejamos descrito.



INAUGURACION DEL CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERIA DE BARCELONA

Al acto asistieron diversas personalidades del gremio

El lunes, 19 de octubre, se inauguró, en la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español, el curso 1970-71 de la Escuela de Librería de Barcelona. En el acto inaugural, al que asistieron los Presidentes de los Gremios de Editores y Libreros, el Director de la Escuela, don José Porter, pronunció un brillante discurso. Después de una sustanciosa recapitulación de lo actuado durante los nueve años de existencia de la Escuela, el señor Porter centró su atención en las experiencias cosechadas durante el pasado curso y señaló especialmente el esfuerzo realizado para lograr que las enseñanzas teóricas tuvieran un respaldo adecuado en lecciones prácticas. De modo especial los alum-



El Director de la Escuela, don José Porter, leyendo su discurso.



Aspecto de la sala durante el acto.

nos de la Escuela pudieron conocer varias empresas y adquirir una idea de conjunto de lo que la industria editorial y el comercio librero significan. El viaje de fin de carrera se preparó cuidadosamente trazando un itinerario que recorriera las ciudades de más inmediato interés para un profesional del libro: Lyon, Frankfurt, Maguncia, Amberes y París.

De modo especialísimo, los nuevos graduados pudieron detenerse en la gigantesca Feria Internacional del Libro, en la ciudad del Main, y contemplar el panorama impresionante de la industria editorial de prácticamente todos

los países del globo. Después de la brillante disertación de don José Porter, el Secretario de la Escuela, don José Izquierdo, dio lectura a la lista de nuevos graduados, y se procedió inmediatamente a la distribución de los diplomas.

El Delegado del Instituto, don Santiago Olives, cerró el acto, en nombre del Director del I.N.L.E., subrayando el firme propósito, por parte de éste, de ir mejorando los planes y el sincero deseo de acoger cuantas iniciativas positivas se formularan con vistas a mejorar, en extensión y en eficacia, los estudios.

OVIEDO

En la I Feria del Niño recibirán una adecuada atención los libros

Aumenta el número de lectores en los "teleclubs" de Asturias

Oviedo. (De nuestro corresponsal José Antonio Cepeda.) Tras la II Feria Nacional del Libro, recientemente celebrada en nuestra ciudad, vuelve a ser tema de actualidad en los medios informativos aquello que espreciado instrumento de cultura en manos del lector. Ahora se trata del libro infantil, que recibirá adecuada atención, como es lógico, en la I Feria del Niño, que se celebrará en el mes de junio de 1971 en la capital del Principado de Asturias. El Grupo Sindical de Libreros, dispuesto siempre a colaborar —sin buscar ganancias materiales por este lado— en favor de una mayor difusión del libro, hará todo lo posible para que los niños asturianos se percaten de lo que significan lecturas apropiadas a su edad.

PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO"

En el próximo mes de diciembre se fallará, en la habitual cena que tiene lugar en el Hotel Principado, el premio de novela "Ciudad de Oviedo", que ha ido experimentado año tras año, desde su creación, positivas depuraciones en cuanto a organización y constitución de los jurados.

Por el momento pasan de cincuenta las obras presentadas, aunque se espera que la cifra llegue a superar el centenar. No se sabe, ciertamente, cuál es en general la calidad de las novelas recibidas, pero es de suponer que, espigando, se obtenga una selección aceptable. Los escritores asturianos, dedicados al género novelístico, no faltarán a la cita, aunque después más de uno resulte desilusionado. Cuestiones humanas y, por supuesto, cuestiones, también de ese mundo literario donde el que más y el que menos se cree el mejor. De todas formas, es preciso pensar que el jurado obra con honestidad mental y de la otra.

LA «GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA»

El empeño puesto en juego por el librero Silverio Cañada y los escritores Luciano Castañón y José Antonio Mases no ha perdido la tensión inicial. Continúan apareciendo, periódicamente, los fascículos de la «Gran Enciclopedia Asturiana», impresa (como ya les dije) por Heraclio Fournier, lo cual representa una garantía en lo que se refiere a la calidad de las ilustraciones. En efecto, las estampas, en color, de monumentos y paisajes de la región asturiana, poseen un indiscutible valor. Pero a esto es justo añadir que los textos entrañan un evidente interés y una nutrida masa lectora espera, todas las semanas, la salida del fascículo correspondiente. En Asturias no se había hecho nunca nada de tal tipo, y es natural que sea bien recibida la obra emprendida por el librero gijonés Cañada y los escritores antes citados.

UN LIBRO DE JUAN SANTANA

Juan Santana, seudónimo de Juan Fernández Llana, hombre suficientemente conocido en Asturias por sus

frecuentes colaboraciones en el diario «Región», de Oviedo, acaba de editar en Gráficas Lux, por su cuenta, un libro que despierta la curiosidad lectora por fuerza. Se trata de «Asturianos casi olvidados», que aparece en una primera serie. El autor, en breves, pero sabrosas semblanzas, escribe acerca de un conjunto de asturianos que han desempeñado un destacado papel histórico. Muchos de ellos —y aquí reside el mérito de la obra— permanecían en la oscuridad más absoluta. La labor de Juan Santana ha sido minuciosa, paciente y esforzada, ya que ha tenido que recorrer archivos, viajar en busca de datos y ceñirse a un rigor en la exposición de hechos.

EL LIBRO Y LOS "TELECLUBS"

El Ministerio de Información y Turismo realiza en la región asturiana una singular e importante empresa: la creación de una red de "teleclubs", que cada vez se hace más tupida. Lo interesante es que, apoyándose en los "teleclubs", no sólo desarrolla una promoción cultural en los más lejanos pueblos mediante la pantalla de la televisión, sino que además establece, en cada uno, una variada biblioteca. De este modo, centenares y centenares de personas que no tenían un real contacto con los libros, comienzan a familiarizarse con la lectura, hasta el punto de que en muchos lugares aumenta visiblemente la demanda de nuevas obras.

GALICIA

Está en prensa el "Inventario Monumental de Galicia"

● **Nueva edición de "Queixumes dos pinos", de Pondal**

Galicia. (De nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) Está en prensa el «Inventario monumental de Ga-

licia», obra póstuma del gran historiador y arqueólogo coruñés, don Angel del Castillo López, muerto en 1960. Se

considera un texto fundamental para el conocimiento de la ingente riqueza monumental de nuestra región.

Angel del Castillo es autor de importantes trabajos, sobresaliendo «La arquitectura cristiana en Galicia», «Los castros gallegos», «Hachas de bronce de talón», «La arquitectura de Galicia», «El patrimonio artístico de Galicia», «Monasterio de Sobrado de los Monjes», «El castillo de Andrade», «El Pórtico de la Gloria» y «La colegiata de Caaveiro».

«Inventario monumental de Galicia» es una obra extensa, cuya redacción ocupó a su autor muchos años de su vida.

«QUEIXUMES DOS PINOS»

«Queixumes dos pinos» es la obra fundamental del gran poeta bergantiñán, Eduardo Pondal Abente. Fue publicada en 1886. Un año antes había publicado en Santiago «Rumores dos pinos». «Queixumes» es una variación de «Rumores». En toda la obra de Pondal vibra el latido céltico y ossiánico. En «Queixumes dos pinos» se halla el verso que dio origen al Himno Gallego.

De esta obra se hicieron numerosas ediciones. Una nueva se anuncia ahora. Será hecha por la colección "Pombal" de Ediciones Castrelos, de Vigo. En esta misma colección —todavía incipiente— se han publicado ya «Cantares gallegos», de Rosalía de Castro, y «Obras en prosa e verso», de L. Amado Carballo.

REEDICIONES

La editorial Galaxia, de Vigo, acaba de hacer una nueva edición de «A esmorga», de Eduardo Blanco-Amor. La novela fue publicada en Buenos Aires hace unos ocho años. «A esmorga» tiene ciertas influencias de «La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela. Pero es una novela excepcional. Una de las mejores novelas que se han escrito en gallego en los últimos tiempos. Blanco-Amor es, aparte de

novelista y periodista, un poeta notable en lengua vernácula, como lo muestra «Romances galegos» y «Poema en catro tempos». Como narrador, sus obras fundamentales son, aparte de «A esmorga», «La catedral y el niño», «Los miedos» (finalista del Nadal) y «Chile a la vista».

Galaxia tiene en prensa otra reedición. Se trata de la famosa novela de Ramón Otero Pedrayo, «Arredor de sí», publicada en la mocedad del patriarca de las letras gallegas. La misma editorial va a reeditar «Leria», de Vicente Risco.

Destino acaba de publicar una nueva edición de «Las mocedades de Ulises», de Alvaro Cunqueiro, obra lanzada en 1960.

LIBROS DE CUENTOS

El cuento es un género que está resurgiendo en la literatura gallega. Siempre fue cultivado, pero ahora más que nunca. Contribuye a ello los premios que anualmente concede la agrupación cultural coruñesa "O facho". Libros de cuentos que han tenido mucho éxito son: «Vento ferido», de Carlos Csares; «O crepúsculo i as furmigas», de Méndez Ferrín; «Memorias de Tains», de Gonzalo Mourullo; «Contos vianeses»; «Contos de Lugo», y numerosos volúmenes de cuentos para niños, como «A galiña azul», «O león i o paxaro rebelde» y muchos otros.

Ahora Galaxia acaba de publicar un pequeño volumen titulado «Contos», con narraciones de Otero Pedrayo, Castelao, Anxel Fole, Rafael Dieste, Blanco-Amor y Alvaro Cunqueiro.

DOS GALLEGOS, CORRESPONDIENTES DE LA ACADEMIA ARGENTINA

El doctor Bonifacio del Carril, en nombre de la Academia Nacional Argentina de Bellas Artes, hizo entrega de los correspondientes diplomas a los nuevos académicos correspondientes en España de dicha Corporación, don Carlos Martínez Barbeito, Director del Museo de América e ilustre escritor,

y don José de Castro Areines, crítico de arte y redactor de «Informaciones», de Madrid.

CINCUENTENARIO DE «NÓS»

En el mes de octubre se ha cumplido el cincuentenario de la revista «Nós», fundada en Orense por Vicente Risco en 1920, y que significó un nuevo renacimiento literario de las letras gallegas. En «Nós» se dieron a conocer algunas de las más notables figuras gallegas. Son éstas, aparte de Risco, Otero Pedrayo —ya conocido entonces—, Florentino L. Cuevillas, Ramón Cabanillas, Vilar Ponte, Castelao —ya conocido— y muchos otros.

«Nós» fue en su tiempo la revista de ideas más avanzadas que se publicaba en España. En ella fue dado a conocer el «Ulises», de James Joyce, en traducciones de Otero Pedrayo. También se dio a conocer en «Nós», «A espada escalibor», de Cabanillas, y «A idade do ferro na Galicia», de Cuevillas.

“Los hombres que fundaron «Nós» —nos dice Fernández del Riego— y pusieron en marcha el nuevo ciclo espiritual de nuestra cultura, tenían confirmado que amaban a Galicia en lo más profundo de su corazón. Su amor a Galicia y su sentido histórico los llevó a procurar otra Galicia en el pasado, en el futuro y, además, en la realidad misma del país.”

La etapa de «Nós» (1920-1936) fue una de las más importantes en lo que se refiere a la difusión de la cultura gallega. Tal vez sólo el grupo de «Galaxia» —hoy— pueda tener parangón con aquellos grandes hombres de los que solamente vive uno: Ramón Otero Pedrayo, la máxima figura de nuestras letras y de nuestra cultura vernáculas.

DOS NUEVOS LIBROS

Una editorial compostelana va a publicar «Armas y triunfos de los hijos de Galicia», de fray Felipe de Gándara, y unas «Historias de Compostela», de José Filgueira Valverde, Director del Museo de Pontevedra y Vicedirector del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

BUENOS AIRES

BORGES SE CONFIESA

- *El número uno de los escritores argentinos reniega de su pasado antihispanista*
- *Fue producto del ambiente general que entonces existía*

Buenos Aires. (De nuestro colaborador C. Duelo Cavero.) En estos días las entrevistas periodísticas llueven sobre Jorge Luis Borges. Es que la Fundación Bial de San Pablo (Brasil), le ha otorgado recientemente la máxima distinción literaria de ese país: el Premio Interamericano de Literatura.

Un galardón más a los muchos que ya jalonan la ruta del más universal de los escritores argentinos. Los otros premios son el segundo municipal, en 1929; el premio de honor de la Sociedad Argentina de Escritores, el Premio Nacional de Literatura y el "Formentor", este último compartido con Samuel Beckett, el autor de «Esperando a Godot».

Hace poco Borges "ha confesado con amargura que su mayor pecado de juventud fue su rabioso antihispanismo". Así se lo ha dicho a un periodista de habla hispana que publicó un reportaje en Washington —distribuido por la agencia EFE—. El poeta afirma, según el autor de la entrevista, que "le gustaría quemar los libros que escribió con argentinismos para que no se pudiesen entender en España".

"Con la serenidad y la madurez de sus setenta y un años y por añadidura ciego, Borges me ha dado la impresión de reflejar hoy el nuevo movimiento de los escritores hispanoamericanos en general, por identificarse de raíz con la cultura española", escribe el periodista.

Expresa Borges en la entrevista que su actitud contra España, en sus primeros años, fue producto del ambiente general que entonces existía en la Argentina. "En Buenos Aires los españoles eran siempre trabajadores manua-



Jorge Luis Borges.

les, sirvientes domésticos, camareros y peones o simples pequeños comerciantes, y nosotros los argentinos nunca pensamos de nosotros mismos como españoles. Habíamos dejado de ser españoles de hecho en 1816 cuando la Argentina declaró su independencia."

Al comentar los escritores españoles de los primeros años de la década del 1920, Borges critica a Gómez de la Serna, por considerar que sus tertulias literarias eran de mal gusto. Recuerda que aquel escritor tenía a su lado un bufón profesional que contaba chistes sin gracia.

Al regresar a su patria, luego de su primer paseo por Europa, Borges confiesa haber caído en la trampa del nacionalismo extremo, utilizando vocablos tan localistas que ahora se pregunta si los propios argentinos entendieron alguna vez los libros de aquella época.

"En mis libros de aquellos años —dice— cometí la mayor parte de mis pecados literarios, algunos de ellos bajo la influencia de Leopoldo Lugones, a quien ya no puedo admirar como antaño. Mi insistencia cuando escribí estos libros fue la de afirmar que en el sentido de la lengua los argentinos éramos diferentes de los españoles. Ahora, sin embargo, creo que debiéramos intentar poner el acento en nuestras afinidades lingüísticas. Borges se declara ahora como el más ferviente hispanista y recuerda que hasta hace muy pocos años, los argentinos conocían España a través de la versión romántica de los autores franceses, es decir, "gitanos, corridas de toros y arquitectura morisca".

Volviendo al tema de los premios, Borges decía en otra entrevista que ni el fracaso ni el éxito le interesan demasiado —"ni creo que debieran interesar a ningún escritor"—. Lo importante —afirma— es escribir, poder seguir escribiendo. En cambio, es triste cuando se escribe y no se encuentra editor. Kipling —recuerda— llamó en un poema "impostores" al fracaso y al éxito.

LAS DOS CARAS DE LA REALIDAD

El desarrollo de la industria del libro de todo país está íntimamente relacionado con el índice de alfabetización

que existe en él. O sea, a menor analfabetismo mayor demanda de libros. Este es uno de los más valiosos privilegios de que goza la Argentina, puesto que en ella el índice de analfabetismo es uno de los más bajos de Iberoamérica.

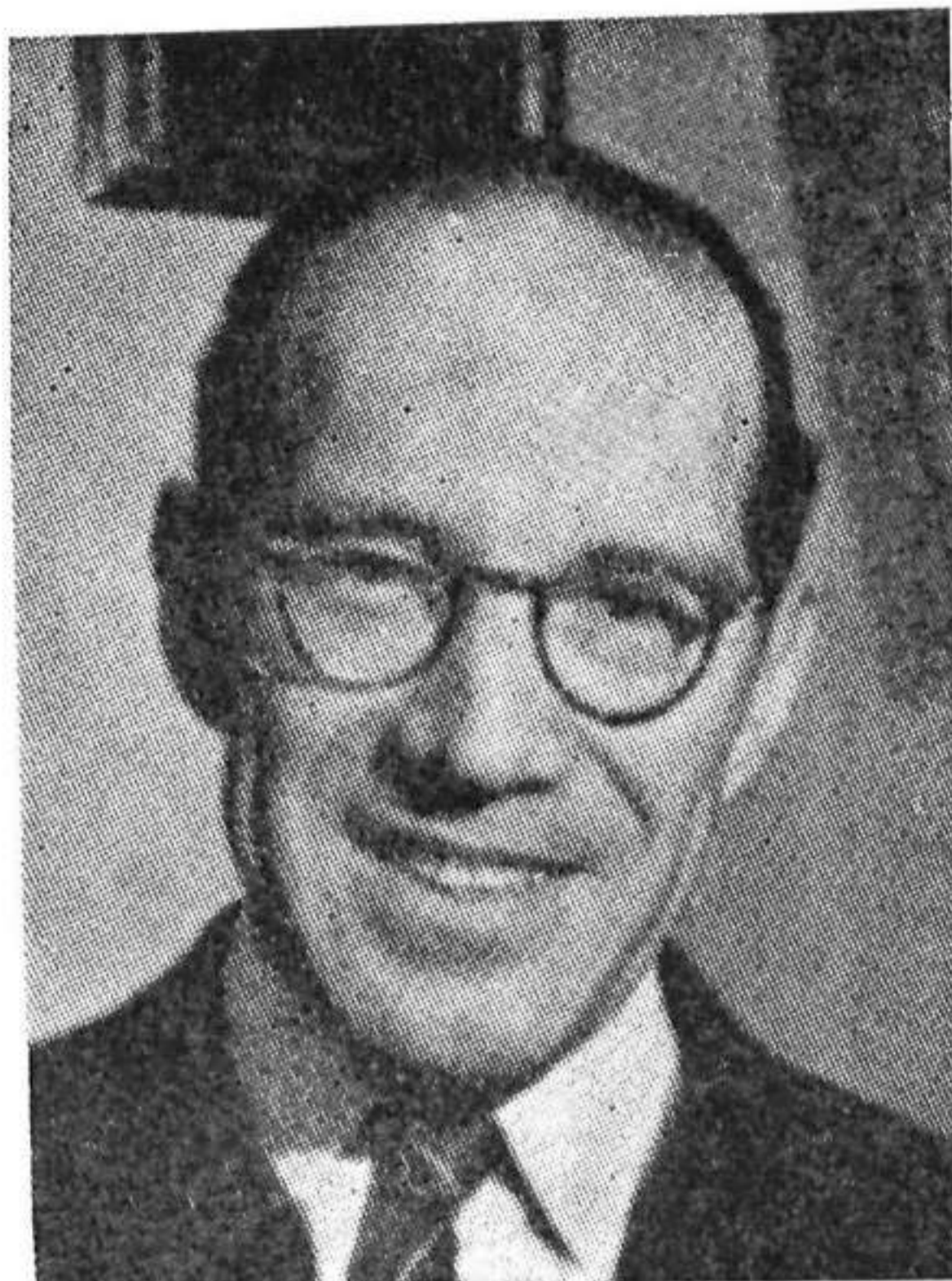
Esta industria nacional se erige sobre la existencia de 200 editores, 1.500 librerías y cientos de talleres gráficos que constituyen puntales de la cultura. Pero, sobre todo, se nutre en un pueblo ávido de conocimientos e información. Es que la industria del libro en ninguna forma es solamente la industria del papel impreso: un libro configura una especie de universo que a través de la industria editorial penetra en el lector.

Un diario especializado en temas económicos —«El Cronista Comercial»— señalaba recientemente que las actuales disposiciones que rigen la industria del libro en España pueden servir de modelo para la reglamentación que rijan la comercialización del libro argentino en el exterior. "Nuestro país —añadía el citado diario— todavía no ha superado los 15 millones de dólares en su exportación editorial, mientras que España exporta en ese rubro por valor superior a los 60 millones de dólares, cifra que representa el 60 por 100 de la producción total de esa nación."

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Un colega que colabora en la sección bibliográfica de un importante matutino comentaba un recurso que se ha hecho aquí bastante frecuente entre ciertos editores: la aparición de libros con una llamativa faja que señala "segunda edición", de lo que se deduce que la primera se ha agotado antes de ponerse en venta.

Otros editores, en cambio —apunta nuestro colega—, jamás consignan, al reeditar un libro, que se trata de la segunda o tercera edición de una obra aparecida hace años. En este caso se



Germán Arciniegas.

trata de hacer aparecer como nuevo un libro viejo; dos métodos distintos pero igualmente censurables.

TV. O NO TV.

Un estudio sobre la televisión ha revelado que contrariamente a una opinión generalizada, las mil horas anuales que un niño dedica a ver televisión no disminuyen el tiempo de estudio, sino que cubren el espacio que, en la época pretelevisiva, los niños dedicaban a diversos juegos y entretenimientos. El televisor absorbe los lapsos que los chicos dedicaban al cine, a la lectura de revistas de "comics" o "tebeos" y a escuchar la radio. En cambio, la lectura de libros —cuentos y novelas— no se ve afectada; es más, algunos programas históricos, dramáticos y científicos impulsan a uno de cada dos espectadores infantiles, a buscar en los textos una información complementaria.

LA REVOLUCION DE PAPEL

Germán Arciniegas ha escrito para el suplemento dominical del diario «La Prensa» un artículo referente a la

revolución del libro de bolsillo, al que califica de "el fenómeno más notable de la expansión literaria en nuestra época".

El autor de «Biografía del Caribe» dice que todo el mundo se refiere a los libros ingleses de las editoriales Penguin y Pelican para explicar esa revolución y apunta seguidamente: "Esto es cierto en cuanto la idea inglesa la han tomado los americanos y le han dado ese vuelco que en los Estados Unidos convierte las pequeñas iniciativas en monstruosas empresas. Pero España —añade— hizo lo propio hace más de cincuenta años, cuando la Espasa-Calpe, influida por Ortega y Gasset, lanzó la colección Universal. Entonces, el librito ya no de bolsillo, sino de chaleco, editado con pulcritud difícilmente superada, nos puso en contacto con la literatura universal. Por el precio que se pagaba por subir a un tranvía, nosotros comprábamos Dostoievsky, Gogol o Kuprin, en un tiempo en que sabíamos más de Rusia y sus desventuras e ilusiones que los comunistas de hoy."

En otro pasaje del artículo, Arciniegas comenta el hecho de que en los Estados Unidos los supermercados de libros se vean más abastecidos que los que ven en avena, copos de maíz y cartones de leche. "El libro de bolsillo ha tomado allá una fuerza extraordinaria, ya no en obras de sexo o policía, sino en libros que representan lo mejor que en el mundo se ha escrito" —señala el escritor colombiano—. Agrega más adelante que tomando esa invención de regreso, en España Salvat ha lanzado una colección que ha podido vender del primer libro 600.000 ejemplares.

Indica por último que hace no muchos años, nadie hubiera imaginado la posibilidad de disputar a España, desde América, el título de proveedor de libros en nuestro idioma. "La guerra civil —dice— cambió el meridiano. Casas tan requeteespañolas como Espasa-Calpe fundaron filiales en Buenos Aires que pasaron a ser más poderosas que las de la madre patria."

PANAMA

SEIS MIL LIBROS ESPAÑOLES EXPUESTOS EN LA SEMANA DEL LIBRO

Han atraído a millares de visitantes

Bajo los auspicios de la Embajada de España, del Comité Nacional pro Semana del Libro de la Universidad de Panamá y de la Dirección de Cultura del Instituto Nacional de Cultura y Deportes, fue inaugurada en el local del Centro Recreativo de la Universidad, la

exposición de 6.000 libros españoles, con motivo de la celebración de la Semana del Libro.

El acto inaugural estuvo presidido por el ministro de Educación, el embajador de España, el rector de la Universidad, el director general de Cultura

y Deportes y el director de Cultura.

Tras unas breves palabras del ministro de Educación, el embajador de España, don Román Oyarzún, puso de relieve la importancia del libro como vehículo de cultura y esta exposición española como cooperación al esfuerzo



Acto inaugural de la Exposición. De izquierda a derecha, el Sr. Embajador del Brasil (parte de los invitados); el Rector de la Universidad de Panamá, arquitecto Edwin Fábrega; el Sr. Ministro de Educación, Lic. José G. Aizpu; el Sr. Embajador de España, don Román Oyarzún, dirigiendo la palabra a los asistentes; el Delegado del I.N.L.E. en Centroamérica, don Mario Zaragoza; el Director General de Cultura y Deportes, don Rigoberto Paredes; el Director de Cultura, don Jaime Ingram, y el Director de Artes Plásticas, don Antonio Alvarado.



Un aspecto de la Exposición.

cultural panameño puesto de manifiesto por la celebración de la Semana del Libro.

La exposición ha atraído a varios mi-

llares de visitantes: catedráticos, profesores, alumnos... Se han recogido centenares de tarjetas de pedido.

Los 6.000 libros españoles han per-

manecido expuestos desde el 24 de septiembre al 2 de octubre. Luego, la exposición ha sido trasladada a San Salvador.



Tertulia literaria en la Exposición. El licenciado don Angel Revilla, Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santa María del Buen Aire del Darién, diserta sobre poesía española actual.

Una enciclopedia de la vida

Han aparecido los tres primeros fascículos de la *Enciclopedia de la vida*, que publica la editorial BRUGUERA. El total de la obra constará de 105 fascículos —más de dos mil páginas a todo color y cuatro mil ilustraciones—. El texto, elaborado por un equipo de especialistas, catedráticos de universidad y miembros de centros médicos de Inglaterra, ha sido objeto de cuidada revisión en la adaptación española. Corre ésta a cargo, en el aspecto médico, de Fermín Arriba Egea, traductor también con Miguel Giménez Sales. La adaptación de textos corresponde a José María Bellostas y Pedro López Alegret. Dirige la edición Luis Alonso Tejada.

Los problemas de la mente y del cuerpo humano en todas sus derivaciones relacionadas con la higiene y la salud se abordan desde un punto de vista de información, de estudio, teniendo en cuenta su alcance sociológico. «El cuerpo vivo», «La mente humana», «Los enemigos del hom-

bre», «La vida en común», «El niño y su mundo», «La medicina y el hombre» son los títulos de las secciones en que se ordena el contenido de los fascículos y que dan clara idea de la orientación general. Al interés de los textos se une el de las láminas a todo color, de las que hay que hacer especial mención, así como de la cuidada presentación de la obra.

AVISO DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE LA UNION POSTAL DE LAS AMERICAS

La Oficina Internacional de la Unión Postal de las Américas y España notifica que la Administración Postal de la República Dominicana

solicita reiterar a las administraciones postales de los países miembros que dicho país no acepta los envíos certificados consignados a Bancos para entregar a terceras personas, previo pago de las facturas correspondientes.

AVISO DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE LA UNION POSTAL

La Oficina Internacional de la Unión Postal Universal hace saber que Nigeria acepta las sacas postales para envíos en forma global que contengan impresos y libros, dirigidas directamente a particulares o a firmas comerciales, pero no admite aquellas que se le envían por intermedio de los bancos locales.

EL INDICE ANUAL DEL REPERTORIO SE PUBLICARA EN DICIEMBRE

En el número de diciembre próximo incluiremos, además del repertorio bibliográfico mensual, el índice anual de autores y obras anónimas, títulos y conceptos, y el de editoriales.

Movimiento de asociados al I. N. L. E. durante el mes de septiembre de 1970

ALTAS

EDITORES DE OBRAS

Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica. Bravo Murillo, 4. MADRID-3.

D. Lorenzo Sánchez Arroyo. Caramuel, 38-1.º A. MADRID-11.

Editorial Fundamentos. Padre Damián, 14-1.º MADRID-16.

EDITORES OBRAS PROPIAS

A.G.E.C.O. Miguel Angel, 21. MADRID-10.

D. Vicente López Navarro. Cavanilles, 20. MADRID-7.

D. Desiderio Caballero Tomé. Andrés Torrejón, 8. MADRID-7.

DISTRIBUIDORES

Distribuidora Santa Catalina. Seminario Conciliar. MONDOÑEDO (Lugo).

LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Imprenta Comercial. Tato, 3. MOTRIL (Granada).

Librería Don Bosco. Avenida de la Facultad, 41. LEÓN.

Librería Margot. Costa Rica, 16. MADRID-16.

Cía. Santa Teresa de Jesús. Juan Vigón, 3. MADRID-3.

Doña María de los Angeles Barrio García. Marroquina, 104 (Moratalaz). MADRID-20.

Colegio Dominicas. Doctor Rafael González, 8. LAS PALMAS.

Librería Beethoven. Espinosa y Cárcel, 16. SEVILLA.

BAJAS

LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D. Adolfo Hernández Fortuna.

Generalísimo Franco, 8. CALLOS DEL SEGURA (Alicante).

Librería Nabra. Fernández Shaw, 12. CÁDIZ.

D. Antonio Pérez Legarde. Sacramento, 23. CÁDIZ.

D. José A. Soloans Malo. Calvo Sotelo. BARBASTRO (Huesca).

CAMBIO DE DOMICILIO

EDITORES

D. Vicente Gadea Veres. Salvador Rubio, 1-31. VALENCIA-15.

CURSO DE LITERATURA INFANTIL IBEROAMERICANA

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid ha organizado a través de la Dirección de Intercambio Cultural la tercera edición del Curso de Literatura Infantil Iberoamericana y Extranjera, que será dirigido por doña Carmen Bravo-Villasante. Se inició el pasado 15 de octubre, y terminará el 5 de junio del año 1971; estará dividido en tres trimestres y constituido por clases regulares, dos veces a la semana; conferencias, seminarios y trabajo en la Biblioteca.

La finalidad que persigue este curso es el de formar especialistas en materia fundamental para la educación y formación estética del niño y del joven, y proporcionar expertos para el magisterio y bibliotecas infantiles, editoriales, librerías, centros educativos y asociaciones de orientación familiar. Al final del curso se realizará un examen y superadas las pruebas se otorgará el diploma de experto en Literatura Infantil Juvenil Iberoamericana y Extranjera.

La inscripción se debe realizar en las Oficinas de la Dirección de Intercambio Cultural del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid-3, de cuatro y media a siete y media.

NUEVOS MIEMBROS TITULARES DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, a propuesta de la Junta de Gobierno y con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, ha otorgado los siguientes nombramientos de «Miembro titular» del Instituto:

Don León Herrera Esteban, director general de Correos y Telecomunicaciones; don Jesús Fueyo Alvarez, catedrático

y procurador en Cortes; don Antonio Martínez Emperador, secretario de los Festivales de España; don Francisco Morales Padrón, catedrático de Geografía de América de la Universidad de Sevilla; don Joaquín López Lozano, director de *ABC*, de Sevilla; don Antonio Araizos y del Villar, presidente de la Academia Cubana de la Lengua, y doña Isabel Padilla de Borbón, directora del Museo español de Arte Enrique Larreta, de Buenos Aires.

NUEVO ACADEMICO DE LA DE BUENAS LETRAS DE SEVILLA

En Junta pública extraordinaria, celebrada por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en el salón de actos del Museo Provincial de Bellas Artes, fue recibido como académico de número el rector de la Universidad hispalense, profesor don José Antonio Calderón Quijano.

Su discurso de ingreso trató del tema «Raza y población de Hispanoamérica», y le contestó el académico doctor Hernández Díaz.

LAS MEMORIAS DE DE GAULLE, EN CASTELLANO

Durante el próximo mes de diciembre se pondrá a la venta en España la primera edición en castellano de las memorias del ex presidente de la República francesa, general De Gaulle. La obra, bajo el título genérico *Memorias de Esperanza*, constará de tres volúmenes, que abarcarán el período de tiempo comprendido entre mayo de 1958 y abril de 1968, años de mandato de De Gaulle.

Las memorias serán editadas por Ediciones Taurus, que ha adquirido todos los derechos en lengua castellana.

LA PICARESCA EN LA VENTA DE LIBROS

Hasta ahora los negocios de librería se caracterizaban por su seriedad. Las casas editoriales remitían propaganda, o enviaban a sus agentes al posible comprador, y éste adquiría los libros que le interesaban. Ya se empiezan a emplear otros métodos menos ortodoxos para conseguir clientes.

Así, Editorial Noguer envía a domicilio los fascículos 1 y 2 de la obra *El Mundo de los Animales*. Entiende esta Editorial que en caso de que el posible cliente no se tome la molestia de devolver por correo estos fascículos (tamaño 26 x 34 cm., o sea que hay que llevarlos a una Administración) acepta la suscripción de la obra completa pagando 370 pesetas al trimestre. Lo que constituye un abuso de confianza.

Otra editorial lanza una colección económica de obras literarias y pretende obtener suscripciones sin indicar los títulos que la formarán. Sólo aclara que no publicará ninguna obra de las que forman parte de la colección RTV.

Además existe el «Sistema americano». Un señor que se dice Jefe de Relaciones Públicas de una empresa americana llama por teléfono al posible cliente comunicándole que ha sido «seleccionado». Concertada una entrevista, explica todas las razones por las que su editorial quiere regalarle una enciclopedia de 20 tomos. A cambio sólo se pide la opinión acerca de la obra, poder usar el nombre del seleccionado y el pequeño detalle de comprometerse a comprar los diez suplementos anuales, que se publicarán, al precio de mil novecientas y pico de pesetas. Pero el vendedor pretende cobrarlos por anticipado en treinta mensualidades, lo que equivale a pagar la enciclopedia en treinta plazos por un total de unas veinte mil pesetas. Quien no se moleste en leer detenidamente el contrato antes de firmarlo se encontrará con que el «regalo» le va a costar 680 pesetas al mes durante dos años y medio.—(De «*La Codorniz*».)

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "MALAGA-COSTA DEL SOL"

El Ayuntamiento de Málaga convoca concurso para cuatro importantes premios, destinados a trabajos de prensa, radio, cine y televisión, respectivamente, en los que se ensalcen la belleza de la ciudad, su interés turístico, etc.

La dotación de la convocatoria es de 200.000 pesetas, distribuidas en cinco entregas de 40.000 pesetas cada una, las cuales serán asignadas a otros tantos trabajos que, por cualquiera de las indicadas modalidades sean, a juicio del Jurado, merecedores de dicha recompensa. No se compartirá el importe de ninguna de estas cinco entregas entre diversos trabajos, pero podrá distribuirse su cuantía entre los distintos autores de uno de ellos cuando sus elementos de colaboración estén suficientemente diferenciados.

De los trabajos literarios o gráficos difundidos en la prensa, se remitirán tres ejemplares íntegros de la publicación en que hubieran aparecido o un ejemplar íntegro y dos fotocopias del artículo en cuestión.

Para los trabajos difundidos por radio, cinematografía documental o televisión, sus autores deberán presentar el guión de sus colaboraciones, por triplicado y en folio; para los emitidos por radio, una copia, además, en cinta magnetofónica, y para los difundidos por cine o televisión, una copia en cinta cinematográfica, exigiéndose en uno y otro caso certificado acreditativo de la difusión del trabajo, firmado por la Dirección del Centro emisor.

Los trabajos se enviarán al Archivo del Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga.

Plazo: 12 de enero de 1971, hasta las 12 horas.

PREMIO PARA UNA BIOGRAFIA DE AMADEO VIVES

Entidad: Sociedad General de Autores de España (Fernando VI, 23. Madrid).

Importe: 100.000 pesetas, donadas por la Diputación Provincial de Barcelona.

Se destina a una biografía del compositor Amadeo Vives, con motivo de celebrarse su centenario en 1971. Los originales constarán de 200 folios como mínimo, mecano-

grafiados a dos espacios por una sola cara, y se enviarán, por triplicado, a la Secretaría General de la Entidad organizadora del concurso, firmados con un lema y acompañando la correspondiente plica cerrada que contenga los datos del autor.

Plazo: 29 de junio de 1971.

PREMIO "SANTA TERESA DE JESUS", DE PERIODISMO

Entidad: Junta Nacional Española pro-Doctorado de Santa Teresa de Jesús. Triana, 9. Madrid-16.

Dotación: Tres premios, de 75.000 pesetas el primero, 50.000 el segundo y 25.000 el tercero.

Podrán concurrir a este certamen los artículos o reportajes periodísticos aparecidos en diarios o publicaciones periódicas españolas, que exalten y divulguen la figura y el mensaje de la nueva doctora de la Iglesia, así como el significado y actualidad de dicho doctorado.

Los trabajos habrán de publicarse entre el 15 de septiembre y el 25 de diciembre próximo, ambas fechas inclusive. De la publicación en que hayan aparecido se enviarán tres ejemplares a la Entidad patrocinadora.

Plazo: 31 de diciembre de 1970, a las doce de la noche.

PREMIOS "CIUDAD DE MELILLA"

El Ayuntamiento de Melilla ha hecho pública la convocatoria de los premios de la ciudad, en su edición correspondiente a 1970. Se destinan a trabajos de Prensa, Radio y Televisión.

Dotación: El premio "Melilla", de periodismo, tendrá una recompensa en metálico de 25.000 pesetas, e igual cantidad se destina a los de Radio y Televisión.

El premio de periodismo se concederá al mejor artículo o conjunto de trabajos que se publiquen durante el año en la prensa diaria o revistas periódicas para dar a conocer la ciudad en cualquiera de sus aspectos o defender los intereses generales de aquel territorio de Soberanía. En las modalidades de Radio y Televisión, los temas serán los mismos, así como las fechas de su difusión.

Pueden optar a estos premios todos los escritores, guionistas o realizadores nacionales o extranjeros, excepto aquellos que hayan obtenido uno de estos premios en los últimos tres años.

Los trabajos se enviarán a la Secretaría del Ayuntamiento de Melilla.

Plazo: 15 de diciembre de 1970.

PREMIO "ALCARAVAN", DE POESIA

Entidad: "Alcaraván". Corredera, 35. Arcos de la Frontera (Cádiz).

Dotación: 5.000 pesetas.

Los poemas que concurren a este certamen habrán de ser rigurosamente inéditos y relacionarse de manera directa con el tema «Gustavo Adolfo Bécquer» (personalidad, vida, obra, etc.). La extensión máxima será de 100 versos y la mínima de 60, con libertad de metro y rima.

Al concurso pueden acudir todos los poetas españoles e hispanoamericanos que lo deseen, excepto los que ya lo hayan obtenido en años anteriores.

Los originales se enviarán por triplicado y escritos a máquina por una sola cara, firmados con lema e incluyendo sobre cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor. En el exterior se hará constar: "Para el premio 'Alcaraván', de poesía."

Plazo: 30 de noviembre de 1970.

PREMIO "NUESTRA CIUDAD", DE POESIA Y CUENTO

La revista «Nuestra Ciudad», que tiene su sede en Madrid, calle de Caramuel, 3, convoca un concurso de poesía y cuento, con carácter permanente, al que pueden acudir todos los españoles que lo deseen.

Dotación: 25.000 pesetas para el concurso de cuentos y 25.000 para el de poesía.

Para los poemas se exige una extensión máxima de 100 versos, y para los cuentos, de 8 folios. Todos los trabajos habrán de ser rigurosamente inéditos.

Cada mes «Nuestra Ciudad» seleccionará un cuento y un poema, que serán publicados en la revista, y los premios se concederán a los dos mejores trabajos (uno de cada género) que aparezcan en sus páginas a lo largo del año.

PREMIO "GRUPO NACIONAL DE AUTO-ESCUELAS"

Entidad: Agrupación Nacional de Auto-Escuelas, calle Lope de Vega, 38. Madrid-14.

Dotación: Un 1.º premio, de 100.000 pesetas, para la mejor serie de artículos o reportajes (tres como mínimo) publicados en diarios nacionales y provinciales y dos accé-

sits de 10.000 pesetas cada uno. Un 1.º premio de 50.000 pesetas a la mejor serie de artículos o reportajes publicados en revistas nacionales de cualquier especialidad, y dos accésits de 10.000 pesetas cada uno.

Los temas a desarrollar serán de libre elección de los concursantes, debiendo versar sobre materia de Auto-Escuelas, labor que viene realizando el grupo en pro de una mayor dignificación de la profesión y nuevos puestos de trabajo que se crean para la juventud con las nuevas disposiciones que reglamentan la oportunidad de ser profesor en las Auto-Escuelas.

Los trabajos deberán haber sido divulgados en el período comprendido entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre del año en curso, y se enviarán por quintuplicado al Presidente del Organismo patrocinador del certamen, bajo la indicación: "Para el III Concurso de Prensa del Grupo Nacional de Auto-Escuelas."

Plazo: 31 de enero de 1971.

PREMIO "NAVIDAD 1970"

La Obra Sindical Educación y Descanso, de Málaga, convoca un concurso literario para autores noveles exclusivamente, que se registrará por las siguientes bases:

Los trabajos, con libertad de tema, tendrán una extensión de 20 cuartillas mecanografiadas a dos espacios por una sola cara, como máximo. El mínimo será de 10 cuartillas.

Se concederán dos premios, de 6.000 pesetas el primero, y 3.000 el segundo, más tres menciones honoríficas.

Los originales se presentarán por triplicado y bajo lema, en sobre cerrado. Adjunto se entregará otro sobre con una cuartilla que contenga el lema, título de la obra y datos del autor. La dirección es: Obra Sindical Educación y Descanso, "Premio Literario Navidad 1970". Muelle Heredia, Casa Sindical, 6.ª planta. Málaga.

No se limita el número de trabajos a presentar por cada concursante. Los residentes en otras provincias pueden hacer los envíos por correo, a las señas indicadas.

Plazo: 15 de diciembre de 1970.

PREMIOS LITERARIOS DE GAVA

Entidad: Diario «Brugués». Calle de la Merced, 37. Gavá (Barcelona).

En el certamen literario de Gavá correspondiente a 1970 se establecen los siguientes premios:

Premio "Brugués". 5.000 pesetas. Para trabajos en prosa, en catalán o castellano, de tema libre y autor no profesional, que no

haya publicado ningún libro. Accésit de 1.000 pesetas al primer clasificado local.

Premio "Jacme March". 10.000 pesetas. Para una monografía inédita en catalán o castellano sobre Gavá o las villas de la comarca históricamente relacionadas con la antigua Baronía del Arampruyá. Podrán presentarse los autores que lo deseen, sean o no profesionales. Extensión: 15 folios.

Premio "El Trobador de la Sentiu". Se otorgará a la mejor colección de poesías de tema libre, en lengua catalana. La cuantía es de 3.000 pesetas, y accésit de 1.000 al mejor poema inspirado en un tema local. Extensión mínima: 4 folios.

Los trabajos se enviarán bajo lema, y con la correspondiente plica adjunta, a la dirección indicada más arriba.

Plazo: 15 de noviembre de 1970.

CONCESIONES

PREMIO "PLANETA", DE NOVELA

El premio "Planeta", de novela, que concede anualmente la editorial barcelonesa del mismo nombre, y cuya dotación económica es la primera en importancia de España (1.100.000 pesetas), ha recaído en su XIX edición, correspondiente a 1970, en el autor sudamericano Marcos Aguinis, que concursaba con su obra «La cruz invertida».

El autor premiado, natural de Río Cuarto, provincia de Córdoba (Argentina), es doctor en neurología y reside en Buenos Aires, donde, recientemente, ha publicado otra novela, «Los refugiados», con buena aceptación por parte de la crítica. «La cruz invertida» recoge los problemas más candentes del mundo actual y de la vida sudamericana en particular. Se trata, en suma, de una novela de protesta que trata con preferencia los temas religiosos, sociológicos y políticos.

Quedó finalista, por un voto de diferencia, el escritor español Luis de Castresana, con su obra «Retrato de una bruja».

PREMIOS "GUIPUZCOA"

Los premios "Guipúzcoa", convocados para 1970 por «Agora», de San Sebastián, se concedieron con arreglo al siguiente fallo:

Premio de poesía en castellano. Al poema «Elegías de Madrid», de José Angel Velloso. Premio especial para el primer concursante guipuzcoano, a «Simiente al sol», de I. Greco Urrutia.

Poesía en euskera. El premio al poema titulado «Izatearen Melune», de Javier Azurmendi. La mención honorífica, a «Guizadi Kanta», de Fernando Artola.

Premio de teatro en castellano. A la comedia «Ocio, celo, pasión de Jacinto Disipado», de Angel García Pintado.

Premio de teatro en euskera. El premio compartido por «Apaiz languille eta guizon», de Ignacio Beguiristain, y «Agar en seme Ismael», de Antonio Marfa Labayen.

Premio de novela. A la titulada «Algo que cambia cada día», de José Albanell Tortadés, de Barcelona.

Premio de ensayo. Desierto. A propuesta del Jurado se concedió un accésit de 10.000 pesetas a una biografía de Ignacio Zuloaga, de la que es autor Fernando Artola, de Fuenterrabía.

PREMIO DE POESIA "PROVINCIA DE LEON"

Por la Diputación Provincial de León, Entidad organizadora del certamen, se ha concedido el premio de poesía correspondiente a 1970, dotado con la cantidad de 100.000 pesetas. Ha resultado ganador el poeta Gaspar Moisés Gómez, de Serranillos (Ávila), y con domicilio actualmente en León, donde es asiduo colaborador en distintas revistas poéticas. En 1968 obtuvo el premio internacional "Alamo", por su libro de poemas «Con ira y con amor», y ese mismo año le fue concedido el primer premio del concurso organizado por el Ayuntamiento de la ciudad.

Los originales con que ha tenido que competir la obra galardonada son 133.

PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El premio de novela "Angel Ganivet", instituido por la Universidad de Granada y dotado con 30.000 pesetas, se ha concedido a Carlos Muñoz Romero, por su novela «Los caballeros del hacha». Se otorgaron menciones especiales a Ricardo Villa-Real Molina, por «Un día cualquiera», y a José Fernández Castro, por «La vida no vuelve atrás».

El premio de novela para estudiantes, dotado con 10.000 pesetas, se concedió a la titulada «Se ha roto la máscara de un cura», original de Miguel Hernández Isla.

El premio "García Lorca", de poesía, por un importe también de 30.000 pesetas, ha recaído en la obra de Carmelo Sánchez Mu-ro «Doce poemas de caza mayor y una elegía». Obtuvieron menciones especiales José Antonio Ortega Torres, por «Cauce vivo»; José Camacho Álvarez, por «Diálogo de amor y soledad», y José Ignacio Moreno Olmedo, por «Perífrasis del desencanto».

El premio destinado a estudiantes se adjudicó a la composición «Y», de Alvaro Luis Salvador Jofre.

PREMIO DE ENSAYO DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE

En el certamen convocado por el Cabildo Insular de Tenerife, para ensayo, han resultado premiados los trabajos «Una aproximación a la moderna literatura hispanoamericana», de don Luis Alemany Colomé, profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de La Laguna, y «Tres mundos poéticos y otros ensayos», del poeta Carlos Pinto Grote.

Don Luis Alemany obtuvo hace algunos años el premio "Jauja", con su novela corta «El Indulto». Carlos Pinto Grote es autor, entre otros, de los libros de poemas «Elegía para un hombre muerto en un campo de concentración», «Las tardes o el deseo» y «Como un grano de trigo».

PREMIOS DE MONTBLANCH

Los premios literarios catalanes que durante veinticinco años fueron fallados en Cantonigrós, para trasladarse el pasado 1969 a Ripoll, y el presente 1970 a Montblanch, han sido concedidos con arreglo al siguiente fallo:

Premio "Per comprendre", que se adjudica al mejor libro del año, se otorgó a Ferrán Soldevilla por sus memorias que titula «Al llarg de la meva vida». Menciones honoríficas a la biografía que lleva por título «Vidal i Barraquer, Cardenal de la pau», de la que es autor Ramón Montanyola; al estudio de Albert Pérez Baró sobre «Treinta meses de collectivisme a Catalunya», y al ensayo de Félix Cucurull «Origens i evolució del federalisme catalá».

Premio "Salvat Papasseit", de poesía. Desierto. Fueron adjudicados dos accésits: uno a Alvar Valls, por su obra «Poesía prohibida», y otro a Tonina Canyelles Colom, de Mallorca.

Premio "Jaume Conesa", para una biografía de este prócer, a la escrita por José María Sants Travé, de Solivella.

Premio "Conca de Barberá". A José Montmany Laurin.

Premio "Juvenil". Se otorgó a Francesca Girbal Closa. Los accésits fueron: uno para Salvador Guardiola Solá, y otro para Antoni Micó Navarro, de Valencia.

Premio "Cavall Fort". Fue adjudicado a Carmen Suqué i d'Espona, barcelonesa. El accésit correspondió a Jordi Dalmau Coromina, de Gerona.

PREMIO DE LAS VI JUSTAS LITERARIAS DE REINOSA

En las Justas literarias convocadas por el Ayuntamiento de Reinosa, el Jurado Calificador acordó conceder la Flor Natural al

poeta y escritor palentino Andrés Quintanilla Buey.

El trabajo premiado forma parte de un extenso conjunto de poemas pertenecientes a un libro en preparación, que aparecerá en su día con el título «Rabiosamente míos» («Poemas del cansancio y de la pena»).

El premio lleva consigo una importante dotación económica.

PREMIO EN HONOR DE LA PATRONA DE LOS VALLES DE ANDORRA

Organizado por la Real y Pontificia Academia Mariana de Lérida, el certamen literario en honor de Nuestra Señora de Meritxel, Patrona de los Valles de Andorra, se viene concediendo anualmente en aquella ciudad, dividido en dos secciones: poesía y prosa, cada una de ellas con dotación de 25.000 pesetas.

En el primero de estos géneros ha obtenido la flor natural y la cantidad en metálico don Juan Puig Salarich, de Andorra; en prosa ha resultado premiado don Francisco G. Falces, de Barcelona.

El segundo premio, para obras en catalán dotado también con 25.000 pesetas, se concedió a don José Lladonosa Pujol, de Lérida.

PREMIO "PINO DE PLATA", DE CENTELLES

En el certamen literario de la villa de Centelles se ha otorgado el gran premio "Pino de Plata" y las 10.000 pesetas que lleva anejas a don Justo Merino Belmonte, de Madrid, por su cuento titulado «Aroplano».

El concurso estaba organizado por el Ayuntamiento de la localidad con motivo de la pasada Fiesta Mayor.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "ROMULO GALLEGOS", DE NOVELA

El segundo certamen "Rómulo Gallegos" para escritores hispanoamericanos, creado por el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Caracas, se celebrará el próximo año 1972.

El premio consiste en medalla de oro, diploma y 100.000 bolívares (algo más de millón y medio de pesetas) en concepto de derechos sobre una edición venezolana de hasta 25.000 ejemplares, y se concederá a una novela escrita en castellano, editada por primera vez en el quinquenio 1967-1971.

Es obligatorio pasar por el Jurado nacional (en nuestro país estará designado por la

Real Academia Española), el cual el 31 de marzo de 1972 seleccionará una obra, de la que remitirá diez ejemplares al Jurado Central. La proclamación se efectuará el día 2 de agosto del mismo año. Quienes por razones especiales no pudieran enviar la obra al Jurado Nacional, la remitirán, dentro del año de publicación, al Jurado venezolano, para la selección de una entre las comprendidas en este caso.

Puede solicitarse información ampliatoria dirigiéndose al Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes. Apartado de Correos 12.497. Caracas (Venezuela).

PREMIO "CASA DE LAS AMERICAS" 1971

La convocatoria del premio "Casa de las Américas" correspondiente a 1971 abarca seis géneros: Novela, Teatro, Ensayo, Poesía, Cuento (libro de narraciones) y Testimonio (algún aspecto de la realidad latinoamericana actual).

El premio, único e indivisible para cada género, es de 1.000 dólares, que cubren los derechos sobre una primera edición.

Los libros deberán ser inéditos y estar escritos en lengua española. De ellos se presentarán original mecanografiado y cuatro copias, bajo lema, acompañando la correspondiente plica que contenga el nombre y dirección del autor. En el exterior se indicará el género a que se concurre.

El plazo de admisión de los trabajos finaliza el día 31 de diciembre del corriente año. Los envíos pueden hacerse a Case Postal, 2, Berna (Suiza), o a Casa de las Américas G. y Tercera, Vedado, La Habana (Cuba).

PREMIO "MIGUEL DE UNAMUNO", PARA TRADUCCIONES AL ALEMAN

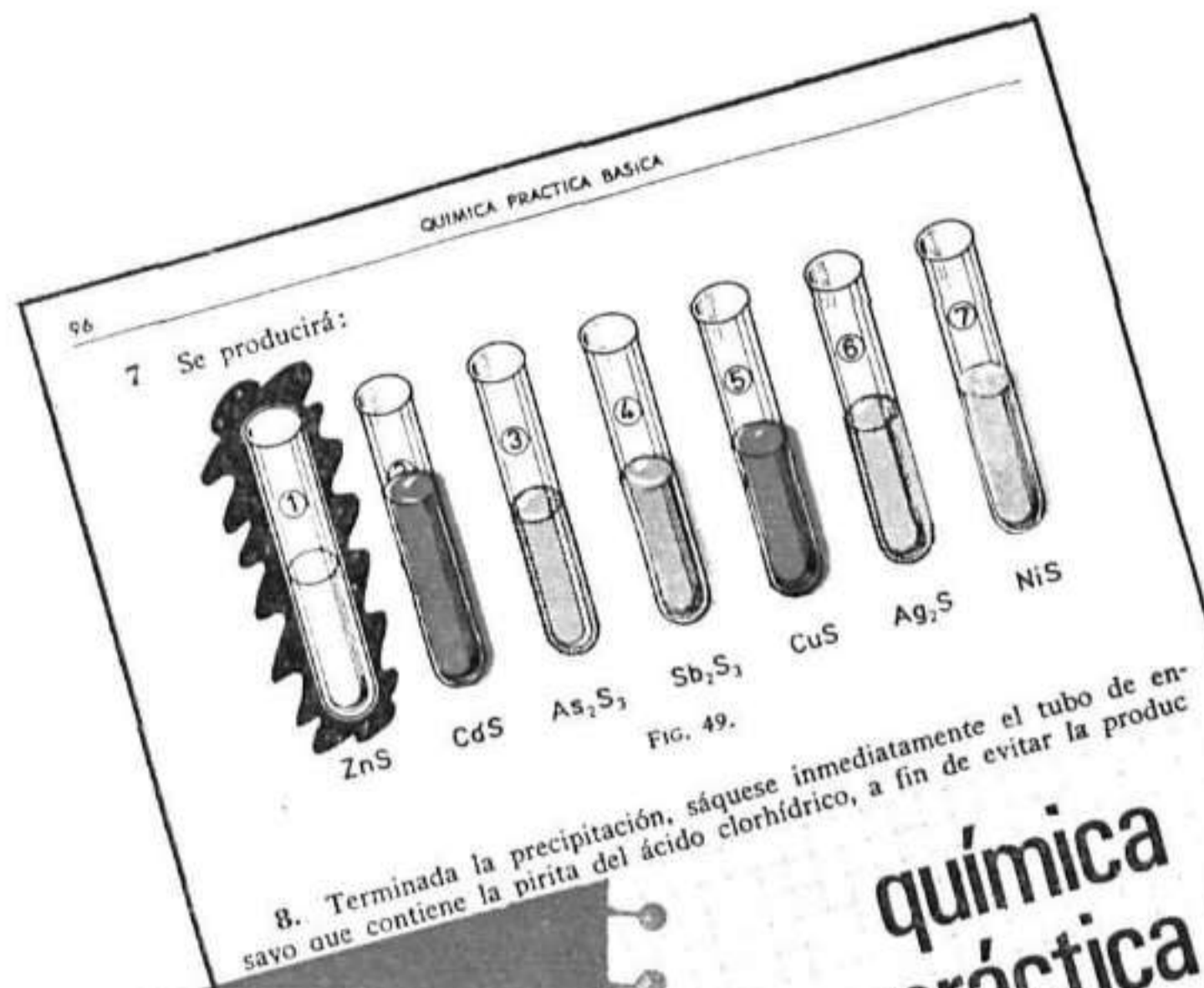
La Sociedad Alemana "Miguel de Unamuno", con sede en Bremen, acaba de instituir un premio de carácter anual, al que podrán aspirar todas las traducciones de prosa, poesía o drama hechas del castellano al alemán, siempre que se trate originalmente de ediciones españolas o hispanoamericanas.

Los admiradores alemanes de Unamuno pretenden con este premio lograr una mayor pureza en la versión germana de nuestra literatura.

El ganador de este año (primero en que se concede) ha sido el escritor Wilhelm Muster, que ha vertido al alemán durante 1970 obras de Pérez Galdos, Pérez de Ayala y Ramón J. Sender, publicadas por la Editorial Suhrkamp, de Francfort.

El premio está dotado con 3.000 marcos (unas 58.000 pesetas, aproximadamente).

M. NAVARRO BARREDA

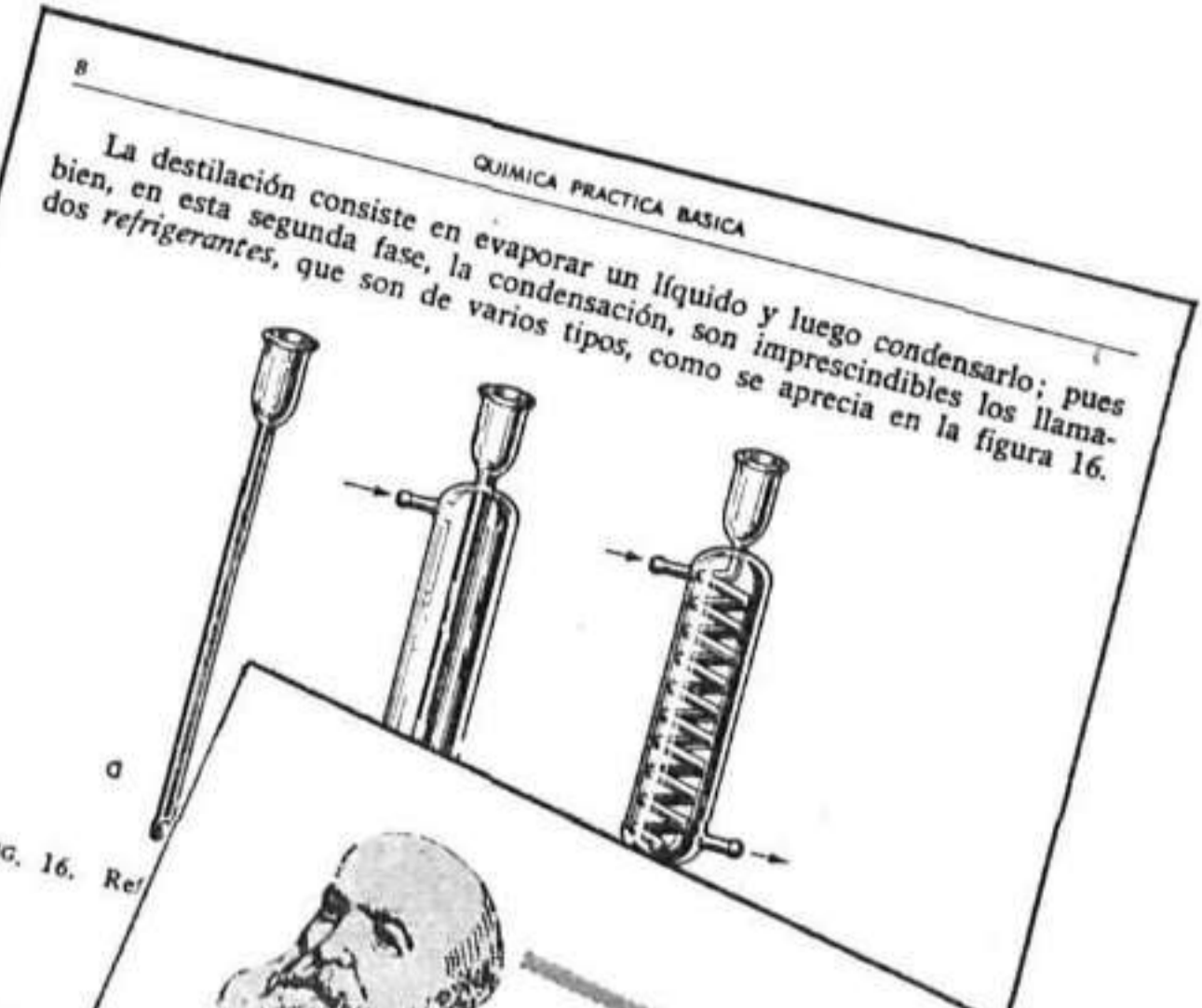


8. Terminada la precipitación, sáquese inmediatamente el tubo de ensayo que contiene la pirita del ácido clorhídrico, a fin de evitar la produc...

química práctica básica

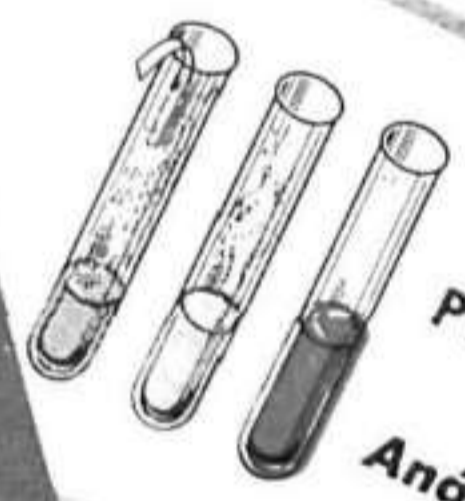


Adolfo Negro F.



F. A. KEKULE

Nace en Darmstadt (Alemania), en 1829. En principio, no fueron de Química sus estudios; pero conoce a Liebig, y la gran personalidad de este le gana para la Química. En 1861 publicó la primera parte de su denso 'Tratado de Química'; este año fue el de la reivindicación de la Química orgánica como ciencia básica; deja de ser enciclopédica para ser científicamente constituida. Se derrumba la teoría del dualismo electroquímico y nace la Química estructural orgánica. Muere Kekulé el año 1896. Su nombre va unido a la estructura anular del benceno. Donde cuenta el alumbramiento de la idea es realmente un párrafo amable y delicioso. ¡La imaginación de los genios!



PRACTICA 23

Análisis cualitativo - II

TEORIA

... quiere decirse que con OH primero precipita...
 $\rightarrow \text{Al(OH)}_3$
 ... con MnO_2 o KMnO_4 , sobre papel de fluoresceína mancha rosa.
 $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ (en H^+), el desprendido en forma de vapores rojizos.
 ... luce, en frío, un almidón.

hoja 27

$\text{Fe}^{2+} \dots (\text{NH}_4)$

$m\text{A}^{n+} + n\text{B}^{m+}$

$l = \frac{A \cdot n}{m} = \frac{B \cdot m}{n}$

$= m \cdot 5 \cdot 18 \cdot m / n$

$n / m = 18 \cdot m / n$

$n^2 = 18 \cdot m^2$

$n = \sqrt{18} \cdot m$

$n = 3 \cdot \sqrt{2} \cdot m$

$\alpha = \frac{42.8}{32}$

$\varphi = 2$

$\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$

Al(OH)_3

$\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ (en H^+), el desprendido en forma de vapores rojizos.

duce, en frío, un almidón.

EDITORIAL ALHAMBRA S.A.

17 x 24 cm. 266 págs.
 75 figs. 290 ptas.

El viejo concepto de «libro de texto», mediatizado por estrechos programas, ha quedado ya anticuado, siendo sustituido actualmente por otro, muy distinto, de libro práctico y atractivo, que forme al alumno.

La asignatura que acusa más este cambio es la Química, cuyos fundamentos reales se deben explicar «con la bata puesta», en el Laboratorio, y con el tubo de ensayo en la mano. La obra del Profesor Adolfo Negro conjuga estas exigencias dentro de un libro ágil y ameno.

Publicado por:



EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
 CLAUDIO COELLO, 76 TF. 2 76 42 09 MADRID

Delegación para Cataluña: Enrique Granados, 61 - Barcelona-8





**ULTIMOS TITULOS
PUBLICADOS DE LA
COLECCION:**

**LA TIENDA DE
ANTIGÜEDADES**

de CHARLES DICKENS

ILUSTRACIONES DE T. DELGADO
600 páginas. 200 pesetas.

EL HEPTAMERON

de M. DE NAVARRA

ILUSTRACIONES DE PERELLON
406 páginas. 200 pesetas

**AMERICA BAJO
LA LUPA**

de EUGENIO NOEL
320 páginas. 150 pesetas.

**colección
biblioteca
EDAF**

EDAF

EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S.A.

Jorge Juan, 30 - MADRID. 1

JESUS GONZALEZ PEREZ

LOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS Y ECONOMICO - ADMINISTRATIVOS

Un estudio completo y sistemático de los recursos administrativos y económico-administrativos en Derecho español, con referencia precisa de todos los textos legales y reglamentarios sobre la materia.

En el lugar correspondiente del sistema, están resumidas todas las sentencias dictadas por las Salas 3.^a, 4.^a y 5.^a del Tribunal Supremo, hasta 31 de diciembre de 1968.

Todos los artículos de la Ley de Procedimiento administrativo y sus normas modificativas y complementarias se estudian detenidamente. De aquí que esta obra constituya un instrumento de trabajo imprescindible para funcionarios y abogados, y sea particularmente útil para los administrados que se encuentren en la necesidad de interponer un recurso administrativo, tanto en la esfera estatal como en la local o institucional.

**Un volumen encuadernado en tela milskin,
474 págs., 450 pesetas.**

JESUS GONZALEZ PEREZ

COMENTARIOS A LA LEY DEL SUELO

Teoría y práctica se conjugan en esta obra de consulta, imprescindible no sólo a los profesionales del Derecho, sino a Arquitectos y Urbanistas y a cuantos se ocupan en cuestiones relativas al suelo urbano.

La obra analiza con rigor magistral la completa problemática que suscita la aplicación de la Ley del Suelo y de todas sus disposiciones complementarias, cuyos textos íntegros se recogen como apéndice, incluyendo la Jurisprudencia sobre la materia.

**Un volumen encuadernado en tela milskin,
1.468 págs., 750 pesetas.**

Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid - 10

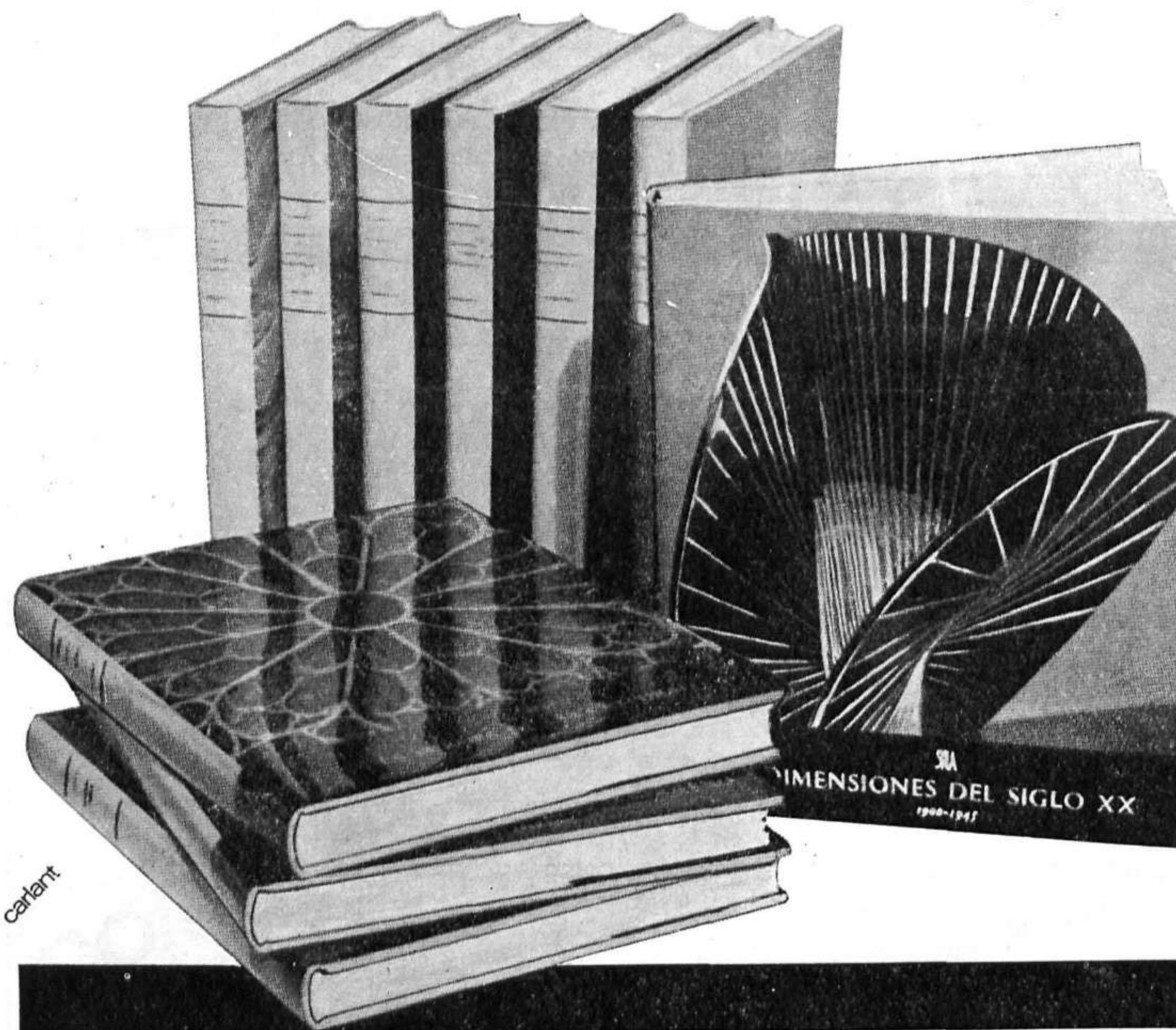


¿POR QUÉ?

EVOLUCIONA el ARTE



ARTE • IDEAS • HISTORIA
contesta ampliamente
a esta pregunta



ARTE
IDEAS
HISTORIA

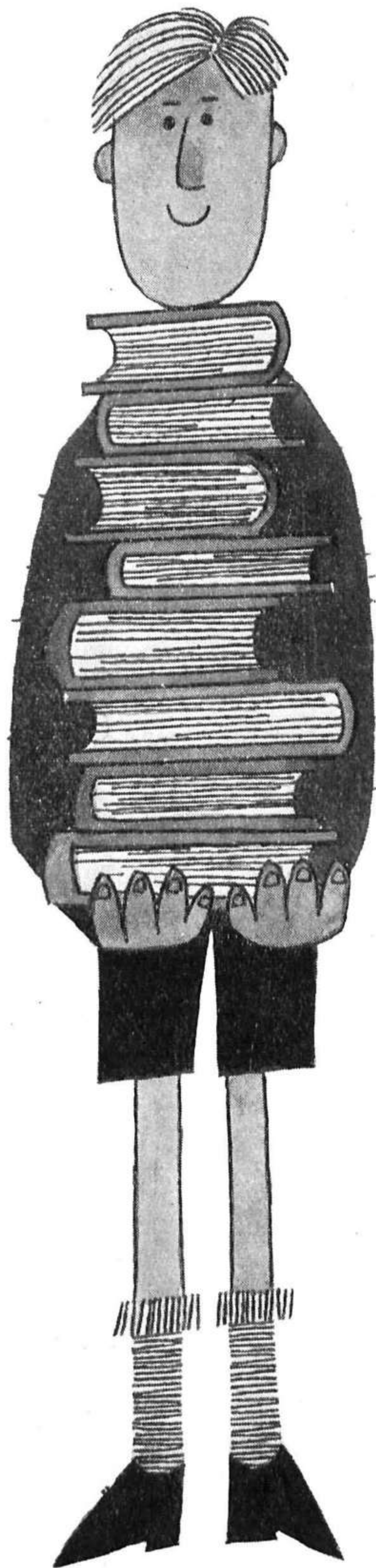
analiza el movimiento de las ideas, la sensibilidad de una época, los lazos que ligan las artes, las fuentes sociales, literarias y filosóficas de la inspiración artística etc.

ARTE IDEAS HISTORIA es en definitiva: el producto de la labor realizada por los mejores especialistas en la materia.

para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a: C/. BARMES,

335-337,

CARROGGIO, S.A. de ediciones BARCELONA



LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

de Editorial **DONCEL**

los más premiados:

colección: la ballena alegre

colección: la obra bien hecha

colección: ballenato

colección: cultura popular juvenil

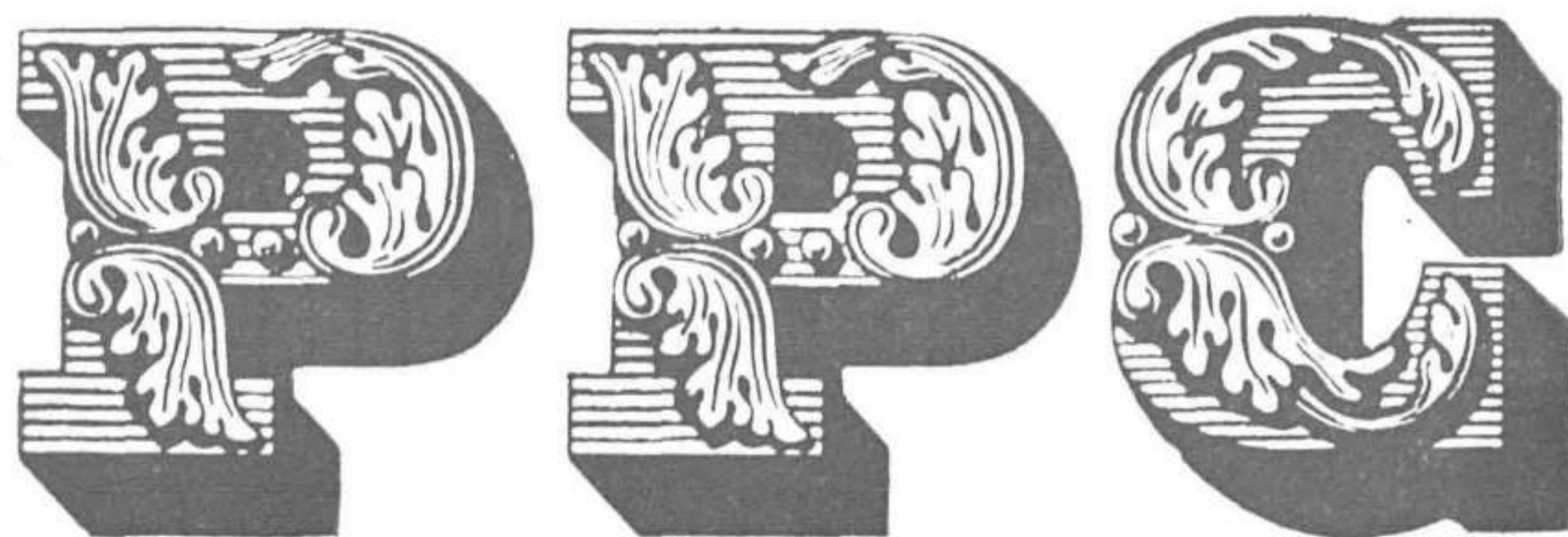
colección: lo español y los españoles



pida información a:

Editorial DONCEL Pérez Ayuso, 20 - Madrid 2

DISTRIBUIDORA



ACEBO, 54 ● APARTADO 19.049 ● MADRID-16
TELEF. 259 23 00 ● DIRECCION TELEG.: «PEPECE»

DISTRIBUCION GENERAL

- DISCOTECA PAX. Música religiosa y canción testimonio. Catálogo de más de 300 discos.
- Los fondos bibliográficos de 70 editoriales españolas.
- Libros religiosos franceses.
- BOLETIN MUNDO MEJOR.
- BOLETIN DE PASTORAL LITURGICA.

Información bibliográfica: servicio mensual gratuito de novedades en libros religiosos y catálogos al día de todas las editoriales.

LIBRERIAS **ppc** EN ESPAÑA

ALICANTE:

Librería Manantial. Felipe Berger, 9.

ALMERIA:

Librería Pastoral. Velázquez, 2.

BARCELONA:

Canuda, 9 (2).
Librería Popular. Prim, 56, local 46-47, Besós.
Librería Remei. Carrer Badal, 144.

BILBAO:

Librería Balmes. J. Félix Lequerica, 5.

CASTELLON:

Librería Amunt. Alloza, 118, bajo.

EIBAR (Guipúzcoa):

Librería Mogel. Los Zuloaga, s/n.

HUELVA:

Librería Welba. Concepción, 20.

Madrid:

PPC-Acebo. Acebo, 54. Teléfono 259.23.00.

PPC-Lace. Alfonso XI, 4. Teléfono 232.47.88.

PPC-García Morato. J. García Morato, 3. Teléfono 257.64.94.

ORENSE:

Librería Betel. Lamas Carvajal, 13.

PALMA DE MALLORCA:

Librería Selecta. San Felipe Neri, 34.

PAMPLONA:

Librería Manantial: Sancho el Mayor, 11.

SALAMANCA:

Compañía, 3.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

(Canarias):

Ifara - Libros. 18 de Julio (esquina Benavides).

SEVILLA:

Librería Concilio. Teniente Coronel Seguí, 1.

TOLEDO:

Librería Pastoral. Arco de Palacio, 1.

VALENCIA:

Librería Manantial. Paz, 7.

VITORIA:

Landázuri, 7.

ZARAGOZA:

Librería Manantial. Plaza de la Seo, 6.

ACABAN DE APARECER

Por Loren Fessler

CHINA

Un nuevo volumen
de la BIBLIOTECA
UNIVERSAL de

LIFE
EN ESPAÑOL

Profusamente ilustrado
en negro y a todo color.
Precio 295,- Ptas.



Este libro constituye
un ejemplo
excelente del
renovado interés
occidental hacia la
historia de China
y los hechos que en
ella se producen
actualmente.

EL SIGLO VEINTE

Un nuevo volumen de la serie LAS GRANDES EPOCAS
DE LA HUMANIDAD de

LIFE
EN ESPAÑOL

Por el Profesor
Joel G. Colton,
de la Universidad
Duke.



Una obra que analiza la naciente cultura del mundo moderno
a la luz de la interdependencia mundial.

Interesantísima documentación gráfica en negro y color. Precio 345,- Ptas.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

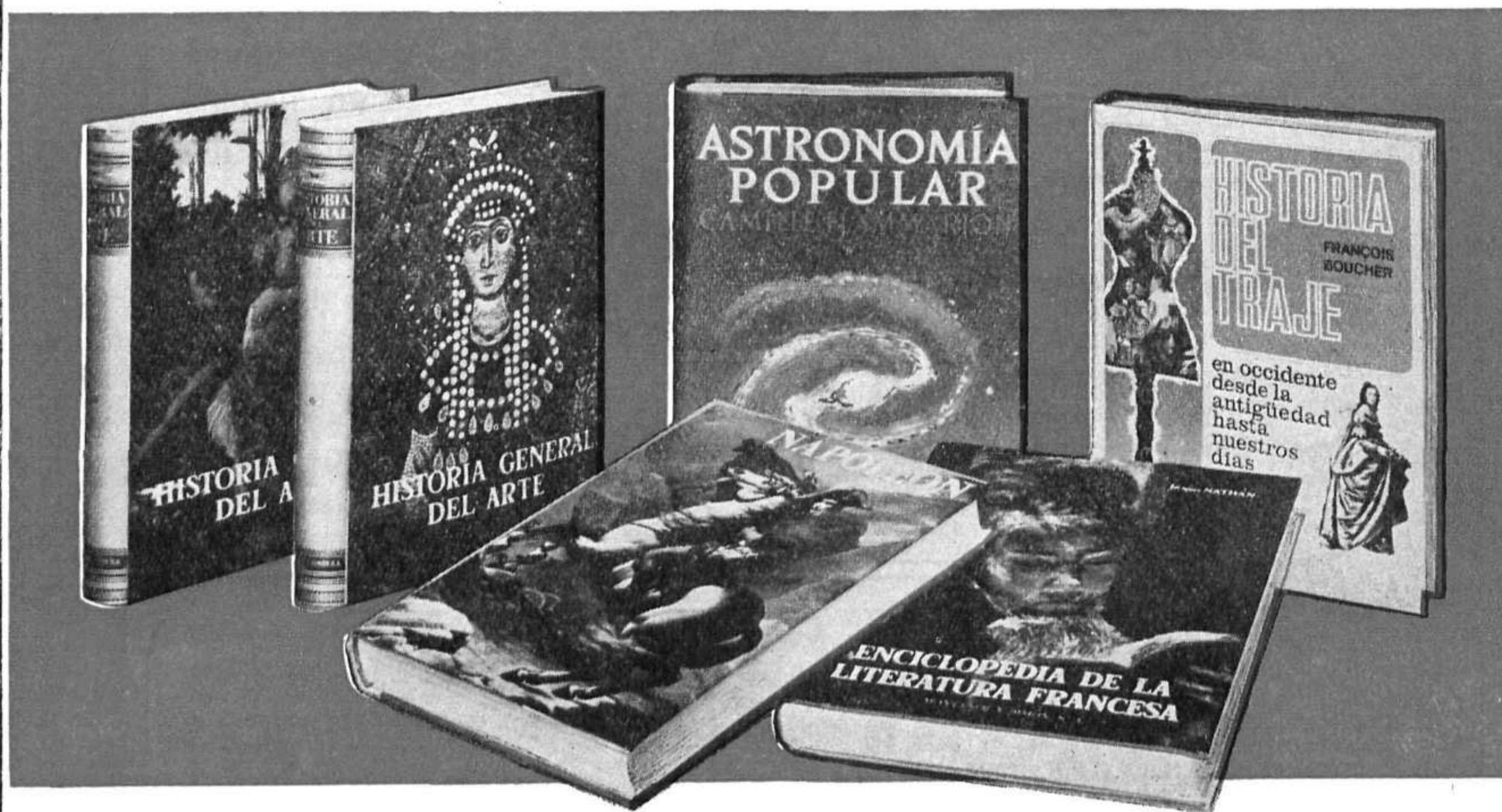
COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

Consejo de Ciento, 130-136
BARCELONA-15

General Moscardó, 29
MADRID-20

a

colección EXCELSA



- ■ HISTORIA GENERAL DEL ARTE
- ASTRONOMIA POPULAR
- HISTORIA DEL TRAJE
- NAPOLEON
- ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA FRANCESA

El rigor científico y la amenidad van unidos en cada uno de estos primeros títulos de la colección EXCELSA. La Historia, el Arte, la Literatura, las Ciencias en general, tratadas por especialistas famosos, son los temas que la colección ofrece en lujosas ediciones, únicas por el valor de su documentación y la riqueza de su iconografía.



MONTANER Y SIMON, S.A.

**ARAGON, 255
BARCELONA-7**

Más apasionante

QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCION



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

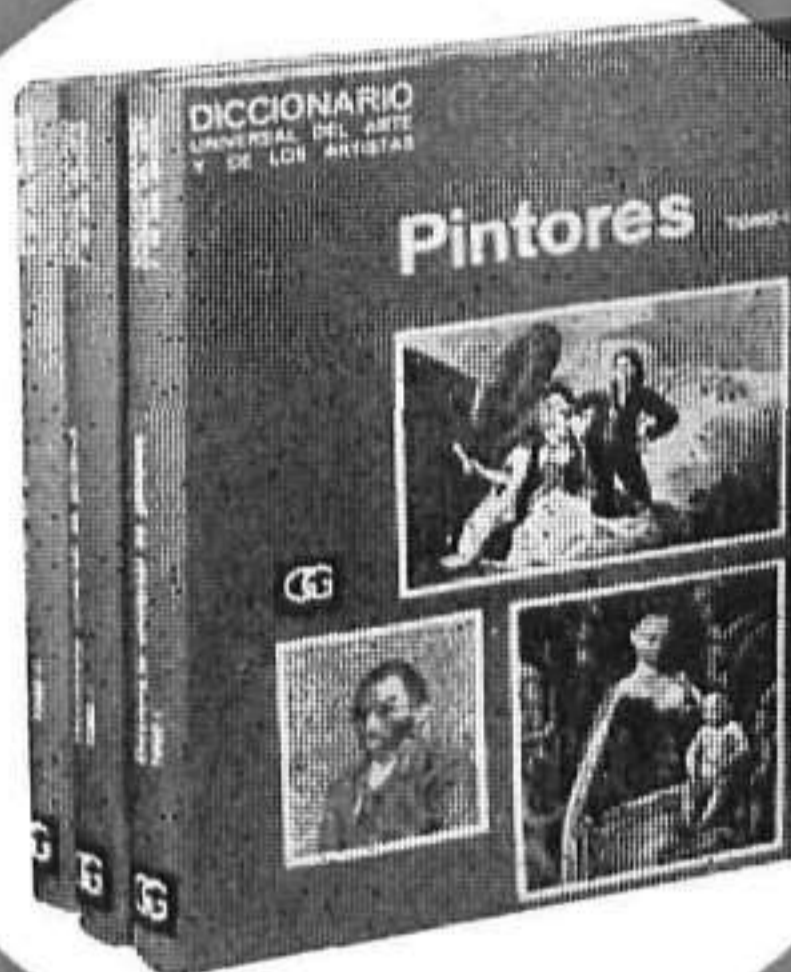
Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



novedades



Diccionario universal de pintores

3 volúmenes pertenecientes al **DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTISTAS** (Colección de 9 tomos)

Con 940 páginas de 24,5 x 17,5 cm., conteniendo más de 1800 ilustraciones en color y negro.

Formando parte del amplio programa del "Diccionario del Arte y de los Artistas", estos 3 volúmenes reúnen, en biografías de diversa extensión -según la importancia del artista- artículos ordenados alfabéticamente de la A a la Z, que tratan de pintores de todos los tiempos y países.

Guía del trazador en calderería, 2

por L. de Val

Un atlas de 206 págs., de 29 x 35 cm., con un total de 484 figuras, con un texto explicativo anexo.

El libro está escrito con el mismo criterio del volumen primero, o sea, con carácter eminentemente práctico, pero sin olvidar el aspecto formativo, para poder enfrentarse a problemas nuevos de trazado que se presentan en la vida profesional. La obra complementa la anterior ya que contiene nuevos problemas usuales de desarrollo, especialmente en el campo de conducción de aire, y otros que, no por falta de interés, sino por falta de espacio, no se pudieron incluir en el primer libro.



Guía para el diseño de utillajes

por H. E. Scheibe y A. Waschinger

Col. "Biblioteca del Mecánico"

Un vol. de 380 págs., de 17 x 11 cm, con 555 grabados

Las fabricaciones en serie requieren cada día mayor número y diversidad de utillajes de sujeción, orientación, posicionado, etc. de las piezas a mecanizar y herramientas de trabajo. De su acertado diseño depende muchas veces la rentabilidad de una fabricación.

Este manual intenta ser una guía práctica indispensable al operario especializado en el ejercicio de su profesión.



ANÁLISIS ECONOMICO INPUT-OUTPUT

W. Leontief



Colección Ciencia Económica

Análisis económico input-output

por W. Leontief, Director de la Economic Research Project (Univ. de Harvard)

Con un estudio preliminar sobre las tablas input-output relativas a la Economía Española, por Angel Alcalde, Catedrático de la Universidad Central

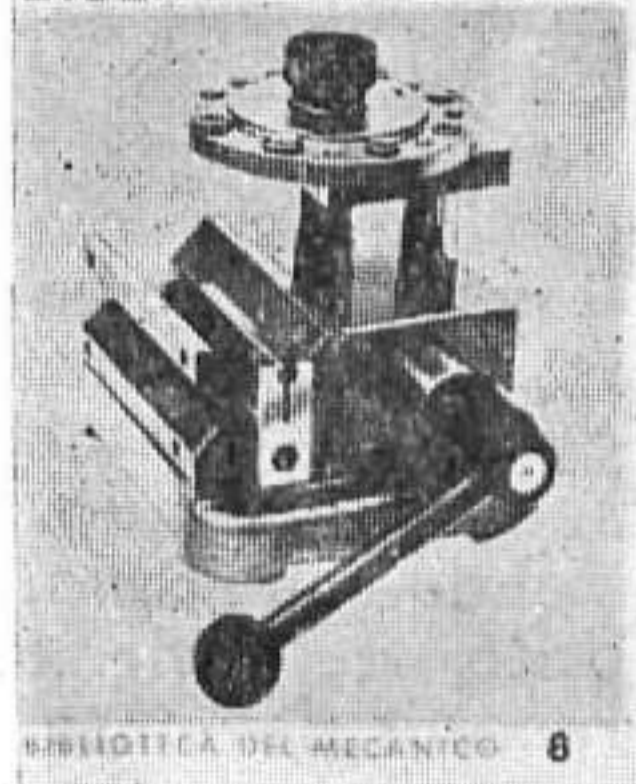
Col. "Ciencia Económica"

Un vol. de 360 págs., de 22 x 15,5 cm.

En esta obra, el profesor Wassily Leontief, el primer economista que se dedicó a los estudios input-output, reúne once ensayos sobre el tema. En ellos, explica la construcción de estas tablas input-output, indica las interdependencias existentes entre las diferentes ramas de la producción y el consumo, trata de la base estructural del comercio exterior de los Estados Unidos y el análisis input-output regional y multiregional.

Guía para el DISEÑO de UTILAJES

H. E. SCHEIBE



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

NO OLVIDE ESTA FECHA: 16 DE NOVIEMBRE 3 BEST-SELLERS, 3 NUEVOS EXITOS



Elmyr de Hory

FALSO! por Clifford Irving

La historia de Elmyr de Hory, el más extraordinario falsificador de arte de nuestro tiempo.

La increíble aventura del llamado "Papillon" del arte, cuyas falsificaciones figuran en los mejores museos del mundo. ¡Un libro del que se hablará! Candidato a batir todos los records de venta.



A. J. Cronin

LA MISERIA Y LA GLORIA

por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz. El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.



Michel Peissel

BHUTAN SECRETO por Michel Peissel

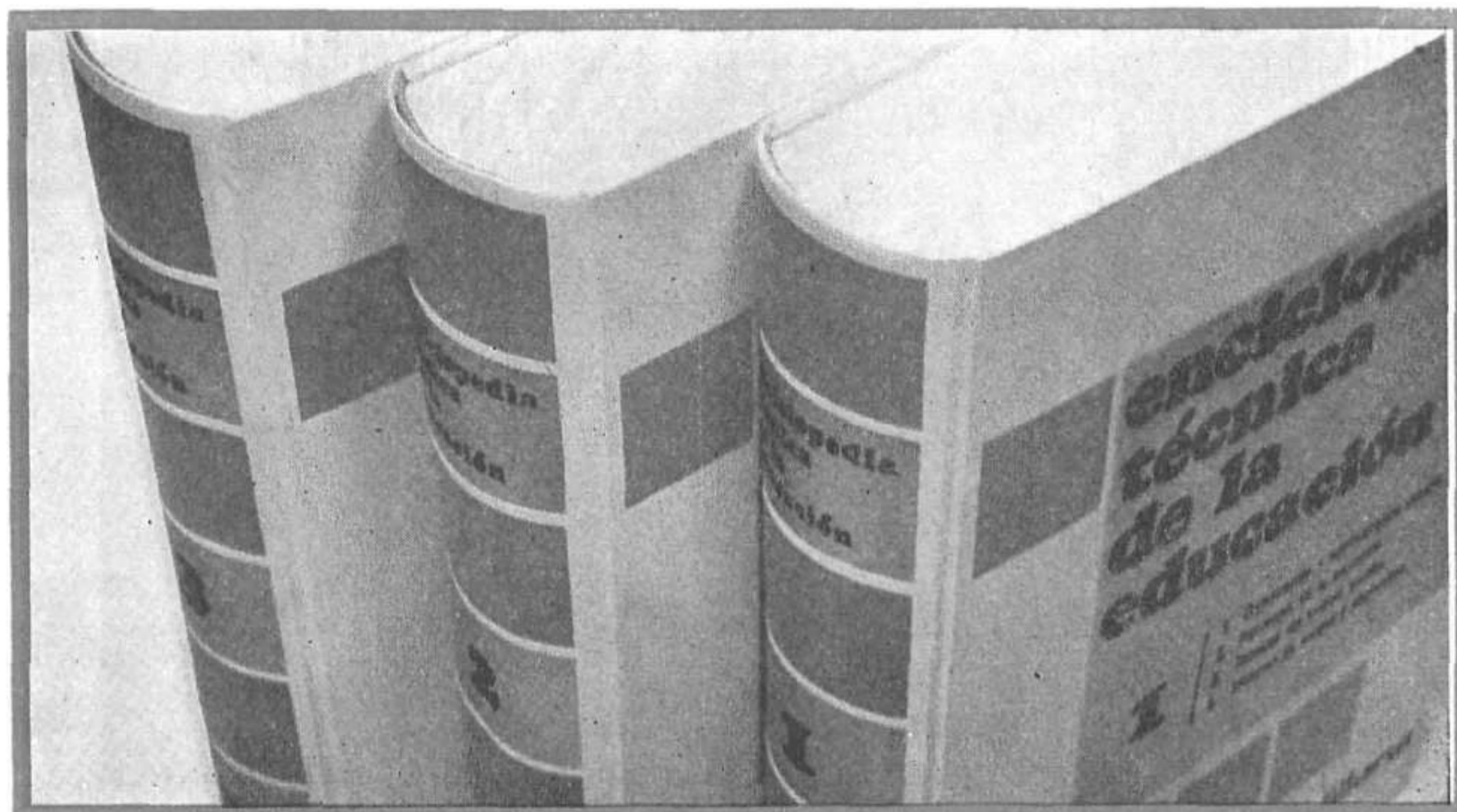
Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang, reino prohibido en el Himalaya* y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

EDITORIAL JUVENTUD

PROVENZA, 101

BARCELONA-15

Enciclopedia
La enciclopedia **Técnica** ofrece todo lo relacionado
con la TECNICA **de la Educación** Fundamento,
desarrollo, experiencias y soluciones críticas de
los distintos problemas que la realidad educativa nos plantea.



3 volúmenes de 661, 657 y 847 páginas respectivamente. Formato: 19 x 27 cm.
Encuadernación: Guaflex beige, con estampación a dos colores.

PLAN DE LA OBRA

Tomo I.
Organización y Administración
Escolar.
Psicología de la Educación.
Técnicas de Trabajo Escolar.
Técnicas de Control y Diagnóstico.

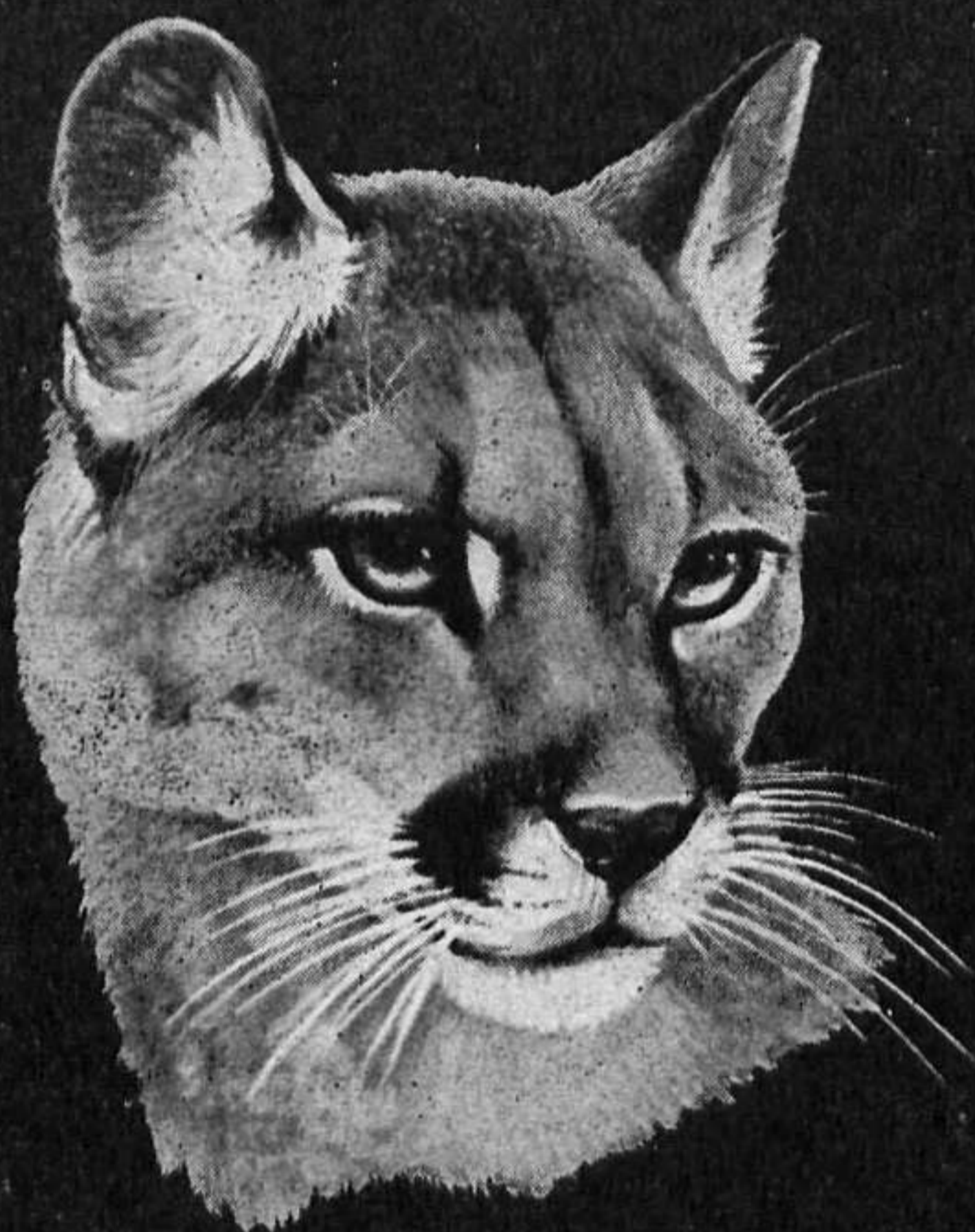
Tomo II
La enseñanza del idioma en la
Educación Básica.
Didáctica Moderna de la
Matemática elemental.
Las ciencias sociales en la
Educación Básica.
Las ciencias físico-naturales en la
Educación Básica.

Tomo III.
Educación Física, artística y
tiempo libre.
El material didáctico.
Educación preescolar.
Educación integral de adultos.

santillana

Espere de Santillana
SIEMPRE UN ESFUERZO INNOVADOR
nunca una fórmula

COLECCION FAUNA



FAUNA AMERICANA

EDITORIAL TIMUN MAS

La COLECCION FAUNA ha sido creada, fundamentalmente, para divulgar el maravilloso mundo de la fauna de cada continente, presentando no sólo a sus animales más conocidos, sino a todos aquellos que, pese a sus interesantísimas peculiaridades, no han sido divulgados hasta ahora como merecen. En este aspecto, esta colección es única en su género.

Títulos publicados:

Fauna Africana

Fauna Americana

Fauna Europea

Volúmenes de 26 × 36 cm. 124 páginas con ilustraciones a todo color.

Precio: 500 pesetas

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6



VOX

**UNA EXTENSA
COLECCION
DE DICCIONARIOS
PUESTOS AL
SERVICIO
DEL ESTUDIOSO**



BIBLOGRAF, S.A.

CALLE DEL BRUCH, 151 • TEL. 257 13 04 • BARCELONA-9

CINCO OBRAS BASICAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

- **TEORIA DE CIRCUITOS (Fundamentos),** por Enrique Ras. 292 págs. 380 ptas.

A nivel de Escuelas Técnicas Superiores; dispone de notas suplementarias que hacen asequible esta materia a los profesores. Incluye un apéndice de ejercicios para consolidar los conocimientos teóricos expuestos.

- **TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCION,** por E. Ras. 288 págs. 380 ptas.

Eminentemente didáctica, se adapta a los programas de Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Contiene apéndices; unos para completar aspectos conceptuales, los más para informar y situar en el campo práctico al que se ha aludido.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. DEVANADOS,** por J. Pichoir. 196 págs. 300 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. ASINCRONAS,** Por J. Pichoir. 372 págs. 420 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. SINCRONAS,** por J. Pichoir. 236 págs. 380 ptas.

La serie de monografías que estudian la materia con más profundidad. Destinadas especialmente a los alumnos de ingeniería técnica e ingeniería superior de la especialidad eléctrica.

Solicite catálogo general gratuito



marcombo s.a.

ediciones técnicas

Av. José Antonio, 597 (frente Universidad). BARCELONA-7

50 años de experiencia en toda clase de trabajos en tipografía

MARSIEGA, S. A.

de

artes gráficas

EDICIONES • IMPRESOS • CATALOGOS • FOLLETOS • CAMPAÑAS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

HONRENOS PIDIENDONOS PRESUPUESTO

GARANTIZAMOS SERIEDAD Y EFICACIA

ACEBO, 54. - MADRID (16)

Teléfs. 259.23.00 - 259.83.64

Recuerde las más recientes novedades y reimpressiones de NOGUER

LAS ESTRELLAS FRIAS, de Guido Piovene

Una extraña historia en la que el protagonista se ve envuelto en un asesinato. El pasado y el presente se entremezclan y pierden sus confines. El galardonado autor con el «Premio Strega», hace alarde de su genio narrativo y su portentosa imaginación.

Galería Literaria. 200 ptas.

MILAN, CALIBRE 9, de Giorgio Scerbanenco

Un libro que contiene diez narraciones desesperadas, angustiosas y atroces, con imprevistos atisbos de ternura y desconcertantes impulsos amorosos. La crítica universal considera a Scerbanenco como un auténtico renovador del género policíaco.

Esfinge. 100 ptas.

EL CID, de María Luisa Gfaell

Es la historia del Cid Campeador, contada a todos los muchachos del mundo en una coedición internacional. Su autora, María Luisa Gfaell, narra las hazañas del Campeador con la misma gracia y atractivo con que la relataron los poetas medievales.

Héroes legendarios. 350 ptas.

KASPERLE HA VUELTO, de Josephine Siebe

En este libro se iniciaron las aventuras de uno de los héroes más mundialmente famosos entre el público infantil: el muñeco de carne y hueso, llamado Kásperle. Josephine Siebe ha sabido hacer de su personaje un amigo, admirado y querido, de todos los niños del mundo.

Colección infantil. 75 ptas.

VIAJES DE KASPERLE, de Josephine Siebe

Prosiguen las graciosas aventuras de Kásperle, el famoso héroe infantil. En este libro, nuestro muñeco se lanza a recorrer el mundo y a dejar sembradas a su paso las hazañas más divertidas e inimaginables que harán la delicia de los lectores infantiles.

Colección infantil. 75 ptas.

EDITORIAL NOGUER, S.A.

COMPRO: Lotes de libros,
Cuentos infantiles, libros juveniles,
Literatura Española
e Hispanoamericana: Narración popular,
Diccionarios, Horóscopos,
etc., etc.

PAGOS: con carta de crédito irrevocable

SERGIO ROJO

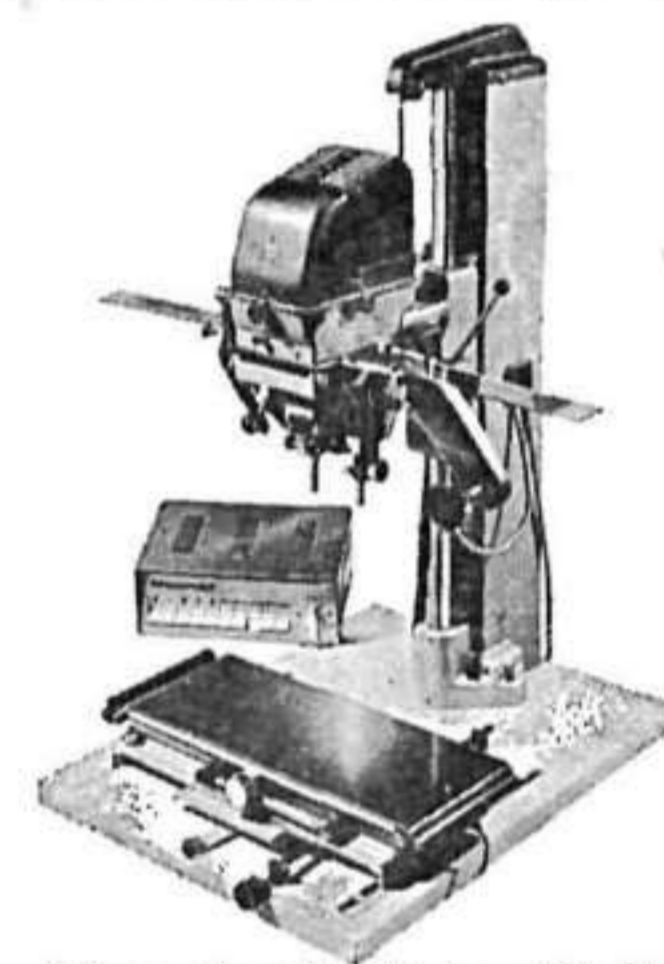
G. P. O. Box 3985
SAN JUAN. Puerto Rico 00936

**FOTOCOMPOSICION
CON**



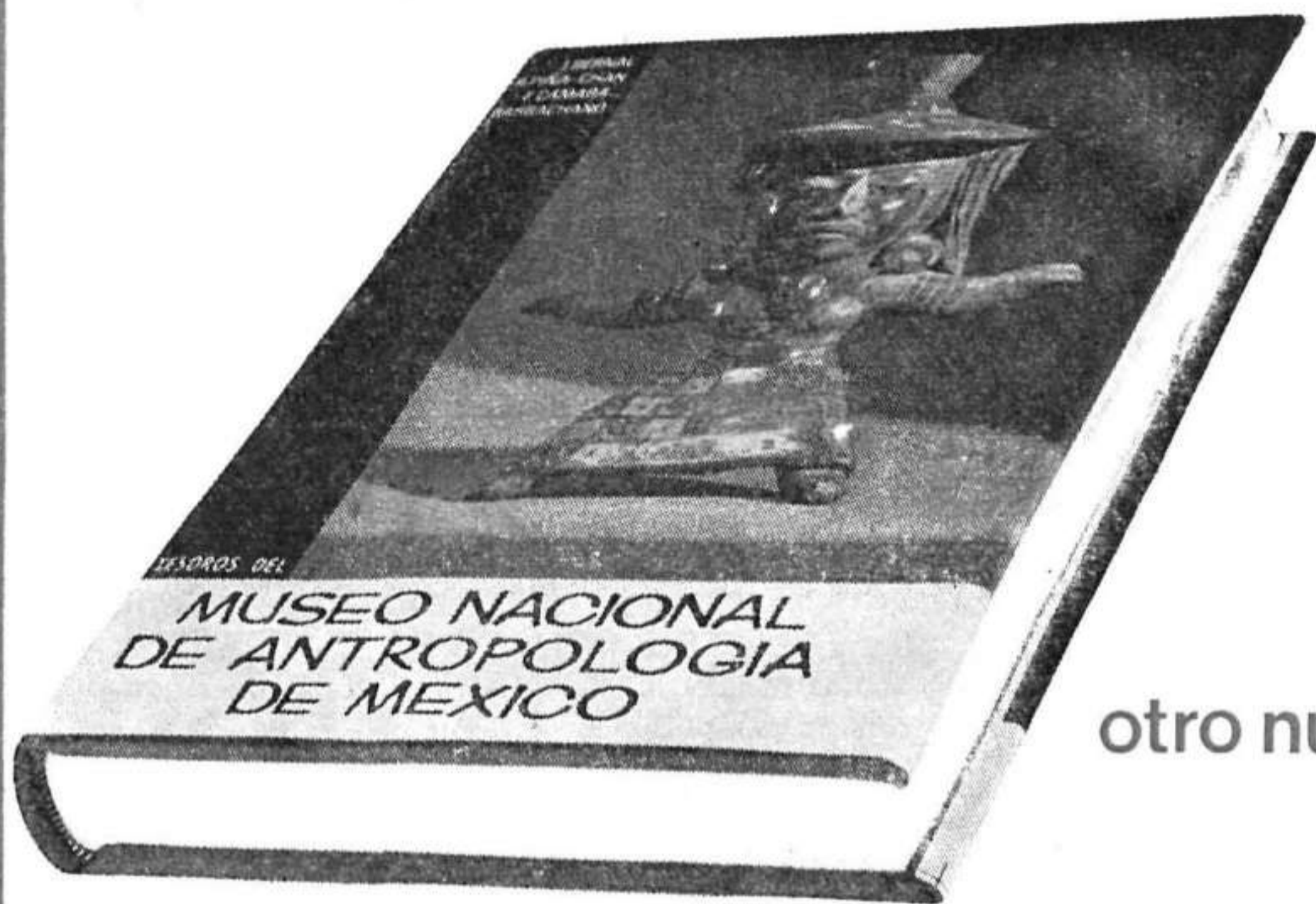
STAROMAT

DISTORSION



Maquinaria Artes Gráficas
Hartmann SA
Fotocomposición
Barcelona-15
Viladomat 110-112
Teléfono 254 63 00

**HARTMANN
FOTO
COM
POSI
CION**



500 pts. ejemplar

otro nuevo libro de arte



EDICIONES DAIMON MANUEL TAMAYO Provenza, 284 — BARCELONA (8) Mayor, 80, 1.º — MADRID (13)

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

302.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Edición en seis volúmenes preparada por LUIS SALA BALUST (+) y FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ. Vol. I: *Biografía. Audi, filia.*—VIII + 63 + 867 páginas.—200 ptas., en tela.

303.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. II: *Sermones: ciclo temporal.*—XVI + 948 págs.—200 ptas., en tela.

304.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. III: *Sermones: ciclo santoral. Pláticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio.*—XVI + 608 páginas.—200 ptas., en tela.

305-306.—LA ESPERANZA ECUMENICA DE LA IGLESIA, por JUAN M. IGARTÚA.—Dos volúmenes: XXVII + 1.434 páginas.—360 ptas. en tela.

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

308.—LA LOGICA Y EL HOMBRE, por JOSÉ MARÍA DE ALEJANDRO, Profesor de la Universidad de Comillas.—XXIV + 423 págs.—190 ptas., en tela.

309.—Concilio Vaticano II. COMENTARIOS AL DECRETO SOBRE LA FORMACION SACERDOTAL. Edición dirigida por Mons. José Delicado Baeza, Obispo de Tuy-Vigo. Prólogo de Mons. Angel Suquia, Obispo de Málaga. XII + 620 págs.—275 ptas., en tela.

310-311.—LOS FILOSOFOS MODERNOS. Selección de textos, por Clemente Fernández. Dos volúmenes.—XXIV + 1.212 págs.—420 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

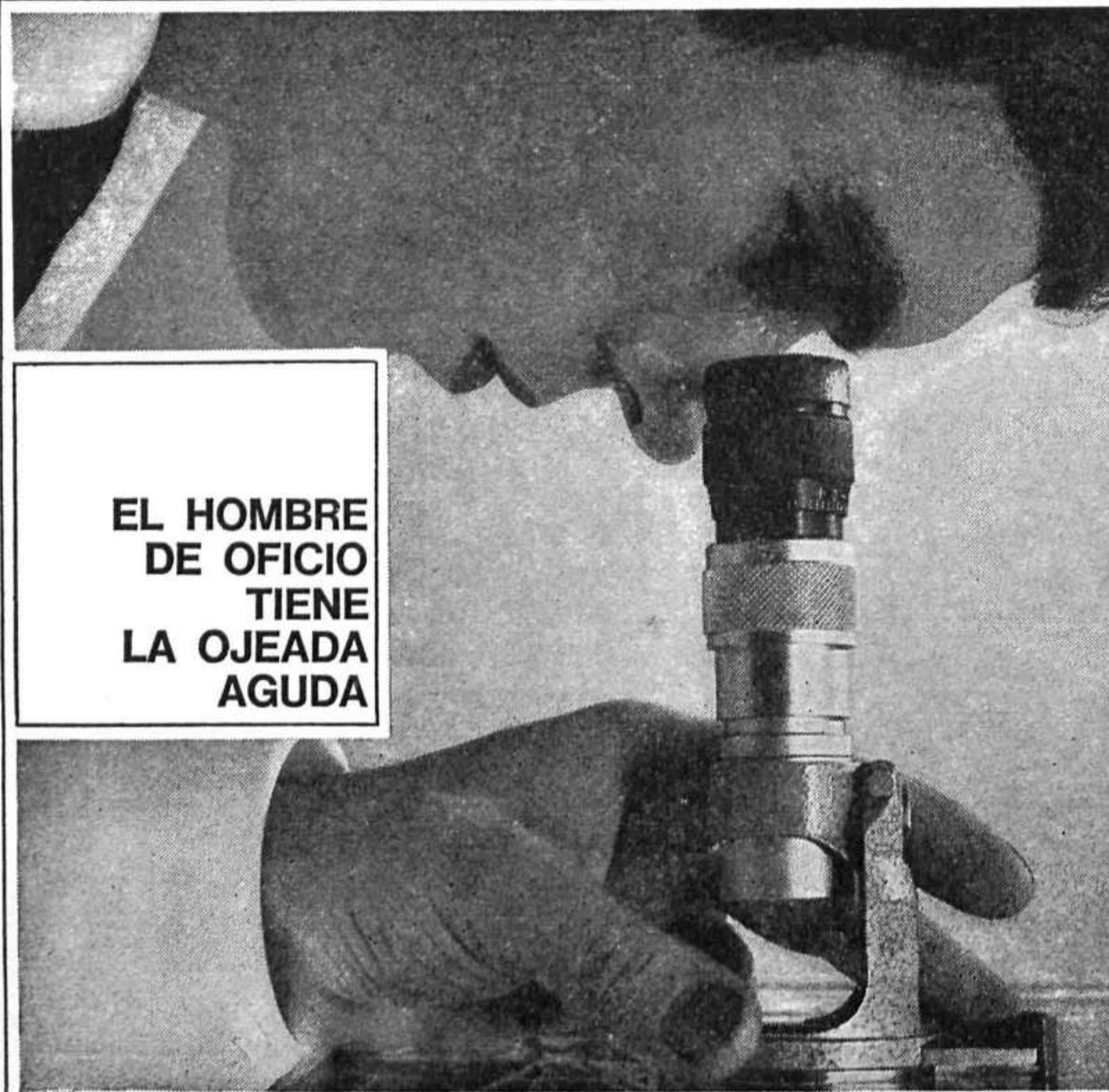
B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.**-Mateo Inurria, 15.-**MADRID (10)**



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoge el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.
RAMBLA DE CATALUÑA 135. BARCELONA

MATERIAL GRAFICO
GEVAERT

AGFA - GEVAERT

TAURUS

ediciones

CHARLES DE GAULLE

MEMORIAS DE ESPERANZA

Tomo I: «LA RENOVACION»

TAURUS. Pl. del Marqués de Salamanca, 7. Madrid (6)

novedades

en distribución

EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ



CONFRONTACIONES

Carlos Fuentes: CASA CON DOS PUERTAS

Uno de los grandes nombres de la actual narrativa latinoamericana se nos muestra en su faceta de penetrante y polémico ensayista.

LAS DOS ORILLAS

José Emilio Pacheco: NO ME PREGUNTES COMO PASA EL TIEMPO

Una de las voces más destacadas de la actual poesía mexicana.

José Angel Valente: EL INOCENTE

El último libro de uno de los más importantes poetas españoles.

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

William Agudelo: NUESTRO LECHO ES DE FLORES

Un testimonio existencial, cuyo estilo, sincero y poético, sirve a una problemática religiosa de signo innovador.

Ricardo Garabay: LO QUE ES DEL CESAR

Seis novelas cortas donde la visión cinematográfica coexiste con los más modernos rigores literarios.

Augusto Monterroso: LA OVEJA NEGRA

Un género tan antiguo como la literatura misma, sirve a una indagación sobre la humana.

SERIE DEL VOLADOR

Ramón Xirau: OCTAVIO PAZ: EL SENTIDO DE LA PALABRA

Un decisivo examen estilístico y filosófico de la poesía de Octavio Paz.

Novedades de octubre

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

Lorenzo Villalonga: LAS TENTACIONES

Nuevamente el mundo novelesco del autor de *Bearn*.

BIBLIOTECA BREVE (Ciencias Humanas)

Georges Dumézil: LOS DIOSES DE LOS INDOEUROPEOS

Una investigación estructuralista sobre un tema de vasto alcance. Dumézil no es «un estructuralista más», sino un

investigador con un largo historial científico que, como Lévi-Strauss, no debe nada a la moda del momento.

EDITORIAL

seix barral

Calle Provenza, 219
BARCELONA



Colección *La Mariposa Fantástica*



leyenda
de
los
jilgueros



P
O
E
T
I
C
O
S

F
A
N
T
A
S
T
I
C
O
S



leyenda
de
la
luna



¡**NUEVOS!**

dos
bellas
narraciones



leyenda
de
los
niños
pelirrojos

Volúmenes de 60 págs.
27 x 21 cm.
Impresos en offset.
Láminas en color.
Cartoné plastificado.
Ejemplar: 100 pts.

Los libros PANOCHITA y PANOCHITA HEROE ESPACIAL han sido seleccionados en concurso por el M.E.C. para sus escuelas de enseñanza primaria.

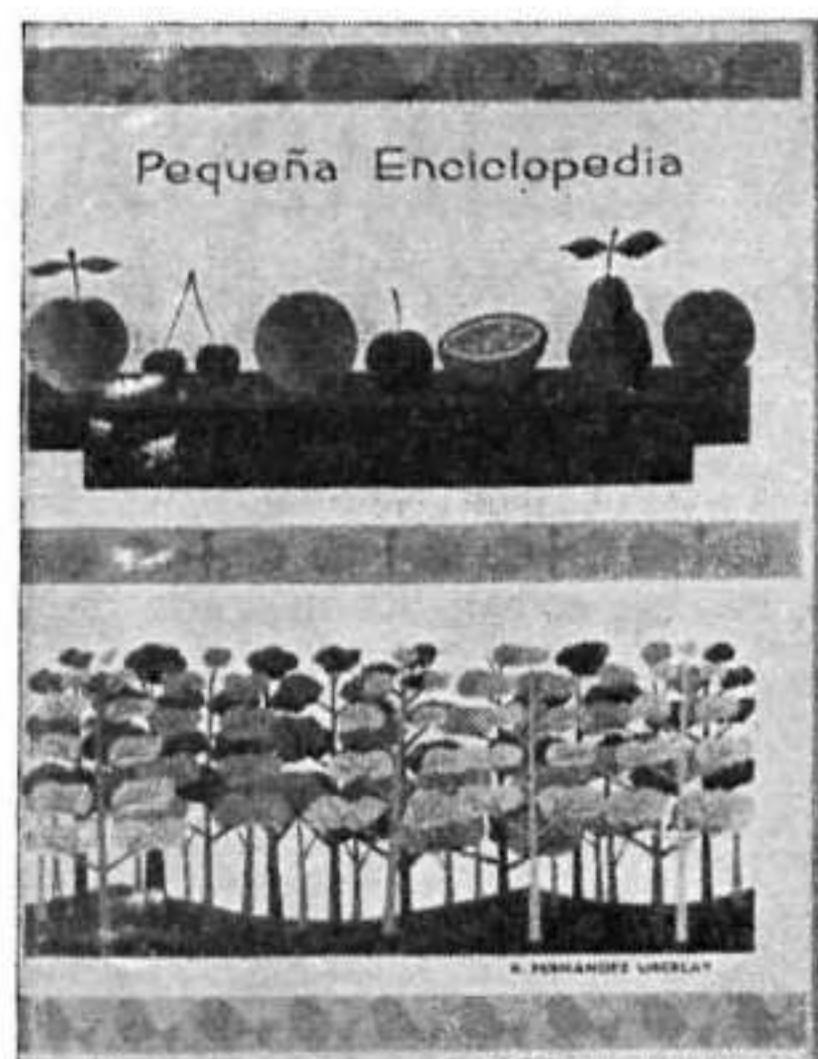
SERVIMOS A LIBRERIAS DE PROVINCIAS

**EDICIONES
KAREST**

Burgos, núm. 24 Madrid - 20
Tel. 2705776 E S P A Ñ A

EDITORIAL CANTABRICA, S. A.

PLAZA CONDE DE ARESTI, 5 - TELEFONO 21.71.97 - BILBAO-9
ESPAÑA - ARGENTINA - MEXICO



- Libros ilustrados para pequeños.
- Cuadernos para colorear.
- Recortables.
- Libros recreativos y de lectura.
- Libros Recuerdo-Comunión y Recuerdo-Bebé.
- Colecciones de temas religiosos.
- Biblia ilustrada en dos tomos.
- Grandes libros de lujo.
- Juveniles.

◀ 6 a 8 años

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

El libro ideal para niños de 6 a 8 años

PRIMER PREMIO EN
LA FERIA OFICIAL E
INTERNACIONAL DE
MUESTRAS DE BARCELONA
COMO EL LIBRO MEJOR
EDITADO EN 1967 EN
LA MODALIDAD DE
ENCICLOPEDIAS Y
DICCIONARIOS.

Formato: 270 × 200 mm.
48 páginas.
Encuadernado en cartón
y glasofanado.



La historia de la Humanidad a través de distintas épocas, relatada a grandes rasgos, en estilo claro y directo. Grandes ilustraciones de color en todas las páginas.

Formato: 270 × 205 mm.
44 páginas.
Portada glasofanada.
8 a 12 años.

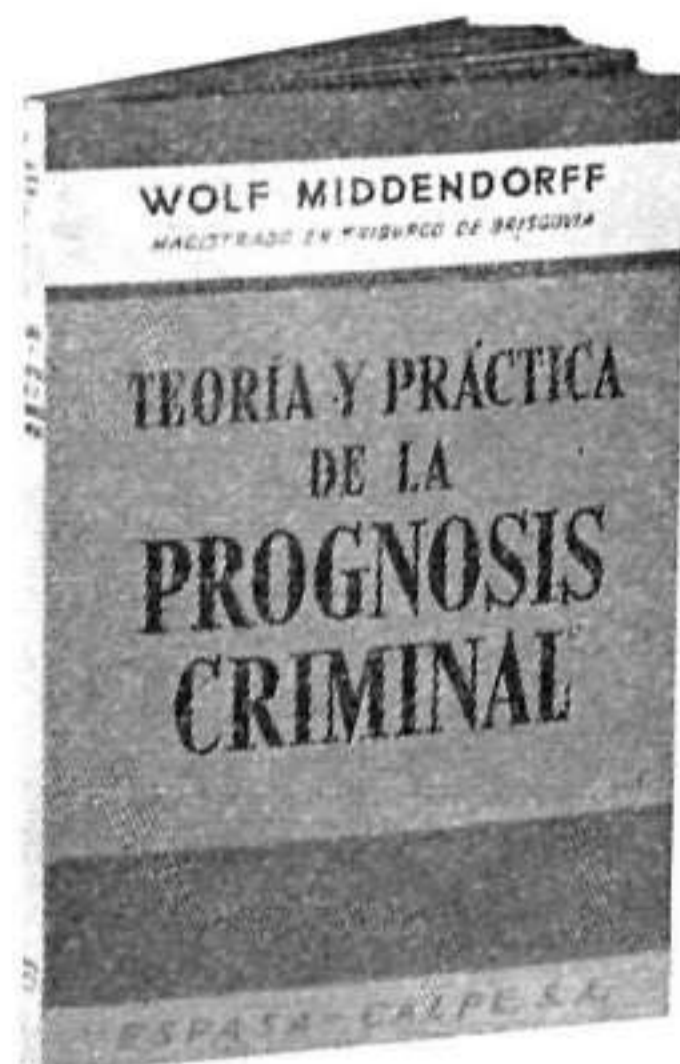
Colección RADAR

Formato:
245 × 175 mm.
80 páginas.
Lecturas juveniles.



NOVEDAD

WOLF MIDDENDORFF
Magistrado en Friburgo de Brisgovia



TEORIA Y PRACTICA DE LA PROGNOSIS CRIMINAL

Traducción castellana por
JOSE M.^o RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal en la Universidad
de Madrid

Formato 15 x 22,5 cm.

194 páginas.

Precio: **250 ptas.**

Comprende la historia de la investigación de la prognosis en los distintos países; los problemas teóricos de la prognosis, principalmente los de la mensurabilidad del ser humano y del medio que le afecta en sus diferentes edades; la prognosis en la praxis de la jurisdicción penal; y, por último, un resumen y conclusiones a que es dado llegar científicamente por ahora.

OBRAS DE

HANS VON HENTIG
Profesor de Criminología en la Universidad de Bonn

ESTUDIOS DE PSICOLOGIA CRIMINAL

	Publicados	Ptas.
Vol. I.	Hurto. Robo con fuerza en las cosas. Robo con violencia e intimidación. 2. ^o edición	150
» II.	El asesinato. 2. ^o edición	200
» III.	La estafa. 2. ^o edición	175
» IV.	El chantaje. 2. ^o edición	225
» V.	El gángster	200

Traducción castellana por

JOSE M.^o RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Madrid

Vol. VI.	El desesperado	250
» VII.	El delito desconocido	150

Traducción castellana por

JOSE BELLOCH ZIMMERMANN

Licenciado en Derecho

La pena

Tomo I.	Formas primitivas y conexiones histórico-culturales	275
» II.	Las formas modernas de la aparición	275

Traducción castellana y notas por

JOSE M.^o RODRIGUEZ DEVESA

Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Madrid

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)
Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.
Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla 1372. Santiago de Chile (Chile)
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO
CLASIFICADO POR MATERIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

NOVIEMBRE DE 1970

¡Atención!

En el número de diciembre próximo incluiremos además del Repertorio Bibliográfico el Índice anual de autores y obras anónimas, Títulos y conceptos y el de Editores.

1 Generalidades.

10920

Actas y ponencias del II Congreso Nacional de Bibliotecas (Gerona, 1966)... Edición preparada por Amalia Sarriá Rueda. — Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1968.—311 págs., 23,5 cm.

Contiene: I, *La función social de la Biblioteca*, por María A. Cot y M.ª Teresa Boada. II, *Las bibliotecas y la documentación*, por Javier Lasso de la Vega. III, *Las bibliotecas en la enseñanza*, por Cesáreo Goicoechea. IV, *El libro al servicio del desarrollo*, por Eduardo Nolla. V, *Desarrollo. Biblioteca Nacional*, por Ricardo Blasco.

10921

Concentración. *La concentración en los medios informativos y publicitarios.* Conferencias pronunciadas en el Curso de Periodismo de la Universidad «Menéndez Pelayo» de Santander, 1968.—Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1969.—141 págs. + 1 hoj., 24 cm.

10922

Díaz y Díaz, Manuel. *El códice monástico de Leodegundia (Escorial a.1.13).* El Escorial, Real Monasterio, 1968.—25 páginas + 2 láms., 24 cm.

10923

Díaz Tordesillas, María Fe. *La biblioteca universitaria de Salamanca y sus verdaderos artífices.* — Salamanca, Publicaciones de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Salamanca, 1969.—45 págs. con láms., 21 centímetros.

Gómez Aparicio, Pedro. *La libertad de prensa y las sociedades de redactores.* (V. n.º 11393.)

10924-28

Monitor. *Enciclopedia Salvat para todos.* 1.ª edición. Cuadernos 230 a 253 (a. i.).—Pamplona, Edics. Salvat, 1970. 24 cuadernos con grab. y láms. en color, 28 cm. Cada uno: 25,00
— 2.ª edición: Cuadernos 178 a 200 (a. i.).
— 3.ª edición: Cuadernos 126 a 141 (a. i.).
— 4.ª edición: Cuadernos 72 a 93 (a. i.).
— 5.ª edición: Cuadernos 23 a 42 (a. i.).

10929

Roldanhervas, José Manuel. *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas.* Salamanca, Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad, 1969.—316 páginas + láms. I-XXIV, 24,5 cm.—(Biblioteca Zephyrus.)

10930

Verbraken, P. *Le sermon ancien, sur la paix du manuscrit R.II.18 de l'Escorial.*—El Escorial, Real Monasterio, 1968. 11 hoj., 24 cm.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

10931

Bilbao, Jon (sic). *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Cuerpo C: Eusko Bibliographia. Vol. I: A-Biblia.*—San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1970.—XCV + 607 págs. con láms., 25 cm.—Piel.

10932

Catálogo de Documentos informativos y Resúmenes monográficos 1960-1969: Urbanismo.—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1970.—41 págs. + 1 hoj., 20 cm.

10933

Catálogo de Documentos informativos y Resúmenes monográficos 1960-1969: Vivienda. — Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1970.—28 págs. + 1 hoj., 20 cm.

10934

Catálogo de la librería de Miguel Miranda Vicente, n.º 11. Libros antiguos, raros y curiosos.—Madrid, calle León, 17, Imprenta Vda. de Galo Sáez, 1970.—128 páginas, 20 cm.

10935

Faus Sevilla, Pilar. *Catálogo de la Exposición Histórica del Libro Médico Valenciano.*—Valencia, Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 1969.—111 págs. con láms., 21 cm. (Colección Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia.)

10936

García y García, Antonio, y Ramón González. *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Toledo.*—Roma, Delegación del C.S.I.C. Madrid, C.S.I.C., 1970.—XXV + 229 páginas, 22,5 cm.—(Col. Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 21.) 350,00

10937

Greco, Arnold Armand del. *Repertorio bibliográfico del mundo de Rubén Darío.*

New York, Las Americas Publishing Company, 1969. — 666 págs. + 2 hoj., 24 centímetros.

10938

Rico, María. *Ensayo de bibliografía pin-dárica.*—Madrid, Instituto Nebrija (C.S. de I. C.), 1969.—XII + 354 págs., 25 cm. (Colección Manuales y Anejos de Emerita, XXIV.) 300,00

10939

Rodríguez Mofino, Antonlo. *Silva de romances de Barcelona, 1561.* Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo XVI.—Salamanca, Universidad, 1969.—609 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.—(Acta Salmanticensia-Filosofía y Letras, 56.)

1.2. Literatura Infantil.

10940

Aldans, E. *Vori i Sang.* Trad. catalana del francés.—Barcelona, Edit. Jaimes-Libros per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cartoné. (Col·lecció La Xasxa.)

10941

Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Lo que pasó una vez.* Edición especial para el Ministerio de Educación y Ciencia.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—89 páginas con láms., 19 cm.—Tela.—(Colección Grandes Autores para niños.)

10942

Campbell, Julie. *Marta y el secreto del pabellón.* Trad. del inglés de Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1970.—192 págs. con grabs., 18 cm. (Colección Héroes Juveniles, 10.) Tela: 50,00

10943

Clark, Henry. *Historia de Norteamérica.* Trad. del inglés. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bru-guera, 1970.—255 páginas con grabs., 19 cm.—(Col. Historias Selección, 2.) Tela: 50,00

10944-49

Colección «Amiguitos». Serie 202.—Barcelona, Edics. Betis, 1970.—6 hoj. con grabados en color, 22 cm.

- *Rino va de paseo.*
- *El burrito travieso.*
- *Gato bohemio.*
- *La cabrita loca.*
- *El pollito presumido.*
- *Solito.*

10950-55

Colección Clásicos Boga.—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—6 hoj. con grabs., 32 centímetros.

1. *Blancanieves.*
2. *Pulgarcito.*
3. *La Bella Durmiente.*
4. *El gato con botas.*
5. *Caperucita Roja.*
6. *La Cenicienta.*

10956-57

Colección Copi Color. Cuaderno didáctico para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—Cuadernos de 6 hojas con grabs. y láms., 30 cm.
— *Cuaderno n.º 1.*
— *Cuaderno n.º 2.*

10958-69

Colección Cuentos Clásicos Infantiles. Madrid, Edics. Maisal, 1970.—4 hoj. con grabs., 20 cm. 10,00

13. *El Caballo Volador.*
14. *La Cigarra y la Hormiga.*
15. *La Caja de Yesca.*
16. *El Príncipe Rana.*
17. *El traje nuevo del Emperador.*
18. *La gallina de los huevos de oro.*
19. *El gato con botas.*
20. *El flautista de Hamelín.*
21. *Juan sin miedo.*
22. *El lobo y los cabritillos.*
23. *El enanito Saltarín.*
24. *El león agradecido.*

10970-74

Colección Cuentos divertidos, por Jolly Roger Bradfield. Versión del inglés. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—28 hojas de grabados y láms. en color, con leyenda, 27 cm.—Cart.

1. *Gigantes de varios tamaños.*
2. *El bastón de hockey volador.*
3. *El camello sediento.*
4. *Pastel de crema de pepinillos.*
5. *Un león de color lila.*

10975-80

Colección Cuentos Clásicos Troquelados Toray. — Barcelona, Edics. Toray, 1970. 12 págs. con grabs., 26 cm. 12,00

- *La alfombra voladora.*
- *Los cisnes salvajes.*
- *El collar azul.*
- *El leñador.*
- *El paje de la princesa.*
- *Las tres princesas.*

10981-89

Colección Cuentos Pequeño Zoo.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 15 cm. 5,00

- *La caza del zorro.*
- *El gato cazador.*
- *El mono pillín.*
- *El oso friolero.*
- *El pato listo.*
- *El pavo.*
- *La rana.*
- *Ratoncito goloso.*
- *El sheriff.*

10990-97

Colección Cuentos troquelados Cu-Co. Barcelona, Edit. Bru-guera, 1970.—4 hojas de dibujos en color, con leyenda, 20 centímetros. 8,00

1. *El reloj de cu-co.*
2. *¿Qué seré yo?*
3. *La rueda de la fortuna.*
4. *Las señales de tráfico.*
5. *Sumar y retr.*
6. *Leer y retr.*
7. *Viajar y aprender.*
8. *Los meses del año.*

10998-11006

Colección Cuentos Zoo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 20 cm. 8,00

- *La abeja.*
- *El botijo.*
- *El caimán alegre.*
- *Castor y Tapir.*
- *La cigarra.*
- *El excursionista.*
- *No quiero bañarme.*
- *El perrito perdido.*
- *El perro deportista.*

11007-12

Colección Dulces Horas. — Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—6 hoj. con grabs., 25 centímetros.

1. *Los tres cerditos.*
2. *El flautista de Hamelín.*
3. *La Bella Durmiente.*
4. *El gato con botas.*
5. *El enano Saltarín.*
6. *La Cenicienta.*

11013-21

Colección Enid Blyton.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—8 hoj. con grabs. en color, 22 cm.

1. *La aguja mágica.*
2. *Aventura en el castillo.*
3. *El mundo de los juguetes.*
4. *La moneda de oro.*
5. *Excursión a la playa.*
6. *Paddy el cachorro.*
7. *La silla maravillosa.*
8. *Vispera de Navidad.*
9. *Las travesuras de Amelia.*

11022-33

Colección Fábulas famosas.—Barcelona, Editorial Presidente, 1970.—4 hoj. con grabados, 17,5 cm. 5,00

1. *El pastorcillo mentiroso.*
2. *La lechera.*
3. *La gallina de los huevos de oro.*
4. *La cigarra y la hormiga.*
5. *El asno y el lobo.*
6. *El cuervo y el zorro.*
7. *El gallo y el zorro.*
8. *El labrador y la Providencia.*
9. *El caballo y el asno.*
10. *El león y la zorra.*
11. *Los dos amigos y el oso.*
12. *El labrador y la cigüeña.*

11034-43

Colección Feria Infantil. Texto y dibujos de Hanna-Barberá.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—8 hoj. con grabs. en color, 18 cm.

1. *Huckleberry y los rótulos preventivos.*
2. *Yogui y el cesto de la merienda.*
3. *Una aventura de Pixi y Dixi.*
4. *Pixi, Dixi y Jinks.*
5. *Don Gato.*
6. *Yogui y el lagarto Juancho.*
7. *Los Picapietra.*
8. *El dulce de Cindy.*
9. *Huckleberry y los espantapájaros.*
10. *Huckleberry y sus amigos.*

11044-55

Colección [Hanna-Barberá]. — Bilbao, Editorial FHER, 1970.—14 págs. con viñetas, 6 cm.

- *Pepe Potamo y Soso en globo.*
 — *Los Picapiedra, un par de pillines.*
 — *Yogui, Cindy y Boo-Boo, ¡qué tres!*
 — *Jink, Dixie y Pixie, ¡peligro!*
 — *Huckleberry Hound, un raro futbolista.*
 — *Don Gato y su pandilla. La captura.*
 — *Los Picapiedra. ¡Vaya tenor!*
 — *Tiro-loco y Pepe Trueno: Aventura en Mexico.*
 — *Maguila y el Sr. Peebles: Safari casero.*
 — *El Sr. Jinx: ¡A volar!*
 — *Huckleberry Hound y el cavernícola.*
 — *Yogui, Cindi y Boo-Boo ¡en el circo!*
- 11056-59
Colección Infantiles Maisal de siempre. Madrid, Edics. Maisal, 1970.—8 hoj. con grabados en color, 20 cm. 8,00
 1. *Caperucita Roja.*
 2. *La Bella Durmiente.*
 3. *Alí-Babá y los 40 ladrones.*
 4. *Aladino.*
- 11060-67
Colección Línea y Color.—Bilbao, Ediciones Laida, 1970.—6 hoj. con grab., 17 centímetros.
 — *Cuaderno 1.*
 — *Cuaderno 2.*
 — *Cuaderno 3.*
 — *Cuaderno 4.*
 — *Cuaderno 5.*
 — *Cuaderno 6.*
 — *Cuaderno 7.*
 — *Cuaderno 8.*
- 11068-76
Colección Miniclásicos Toray.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—12 págs. con grabados, 15 cm. 5,00
 — *Los dos hermanitos.*
 — *Juan sin miedo.*
 — *La lechera.*
 — *El león y el pastor.*
 — *La luz azul.*
 — *La pastorcita.*
 — *El pato de oro.*
 — *El príncipe feliz.*
 — *Pulgarcilla.*
- 11077-82
Colección «Mis mejores pinturas».—Bilbao, Edics. Laida, 1970.—6 hoj. con grabados, 32 cm.
 — *Coloreo mis juguetes.*
 — *Coloreo los números.*
 — *Coloreo las aves.*
 — *Coloreo las flores.*
 — *Coloreo las letras.*
 — *Coloreo los animales.*
- 11083-91
Colección Niñez.—Bilbao, Edit. FHER (Publicación Laida), 1970.—6 hoj. con grabados, 27 cm.
 1. *Carmencita.*
 2. *El pequeño bombero.*
 3. *Skimo y el oso.*
 4. *Sonny Pecas.*
 5. *Tom y Sammy.*
 6. *El pequeño Robinson.*
 7. *Guara, el pescador de perlas.*
 8. *Cacería en el Congo.*
 9. *Ricardín, el pescador de ballenas.*
- 11092-110
Colección Pinocho. Troquelados.—Barcelona, Edit. Presidente, 1969-70.—4 hojas con grab., 18 cm. 5,00
 18. *El flautista de Hamelín.*
 19. *El Zapatero y sus Muñecos.*
 20. *Las Flores de Ida.*
 21. *La Sirena.*
 22. *La Tortuga y la Liebre.*
 23. *El Muñeco de Nieve.*
 24. *Cazuelita, cuece.*
 25. *Gulliver en el País de los Gigantes.*
 26. *El Príncipe y la Rana.*
 27. *La Niña y el Lobo.*
 28. *El Espíritu de la Botella.*
 29. *El Cazador.*
 30. *La Lechera.*
 31. *Cascanueces.*
 32. *La Pastorcilla.*
 33. *El Campesino y el Demonio.*
 34. *El Lobo y el Zorro.*
 35. *La Casita de Chocolate.*
 36. *Pulgarcito.*
- 11111-12
Colección Pintorcillo. Cuaderno didáctico para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—6 hoj., 18 centímetros apais.
 — *Cuaderno n.º 1.*
 — *Cuaderno n.º 2.*
- 11113-20
Colección Recréate pintando.—Bilbao, Ediciones Laida, 1970.—6 hoj. con láminas, 22,5 cm.
 — *Cuaderno 1.*
 — *Cuaderno 2.*
 — *Cuaderno 3.*
 — *Cuaderno 4.*
 — *Cuaderno 5.*
 — *Cuaderno 6.*
 — *Cuaderno 7.*
 — *Cuaderno 8.*
- 11121-28
Colección Troquelados Clásicos Maisal. Madrid, Edics. Maisal, 1970.—4 hoj. con grabados, 20 cm. 10,00
 5. *El Sastrecillo Valiente.*
 6. *Alí Babá y los 4 ladrones.*
 7. *La Bella Durmiente.*
 8. *Pulgarcito.*
 9. *Aladino.*
 10. *La Cenicienta.*
 11. *El Patito Feo.*
 12. *Blancanieves.*
- 11129-32
Colección ¡Ya sé leer! Textos de Rosa Armangué.—Barcelona, Edics. La Galería, 1970.—4 vols. con grab., 20 cm. Cartoné.
 1. *En casa.*
 2. *Veo, veo.*
 3. *Ring, ring... ¿Quién es?*
 4. *¿Quién juega a...?*
- 11133-36
Colección ¡Ja sé llegir! Textos de Rosa Armangué.—Barcelona, Edics. La Galería, 1970.—4 vols. con grab., 20 cm. Cartoné.
 1. *A casa.*
 2. *Veig, veig...*
3. *Ring, ring... Qui hi ha?*
 4. *Qui juga a...*
- 11137
Darrow, Michel. Historia de la China. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grab., 19 cm.—(Colección Historias Selección, 4.)
 Tela: 50,00
- 11138
Daudet, Alfonso. Cuentos de mi molino. Trad. del francés de E. Tusquets. Edición especial para el Ministerio de Educación y Ciencia.—Barcelona, Editorial Lumen, 1970.—92 págs. con láminas, 19 cm.—Tela.—(Col. Grandes Autores para niños.)
- 11139
Dickens, Charles. David Copperfield. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 22 centímetros.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 8.) 15,00
- 11140
Dickens, Charles. Oliverio Twist. Traducción de José Antonio Vidal, 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 255 págs. con grab., 18 cm.—(Col. Historias Selección, 15.) Tela: 50,00
- 11141
Flores, J. Cuentos de mi niñez.—Barcelona, Edit. Presidente, 1969.—36 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm. Cartoné.
- 11142
Gete, M.ª del Carmen. Un bazar de juguetes.—León, Edit. Everest, 1970.—29 páginas con grab., 20 cm.—Cart.—Colección Horas Felices, 5.)
- 11143
Gir, Ilde (seud. de Matilde Gironella). Blanca y sus vecinitas.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—87 págs. con láminas, 25 cm.—(Col. Polichinela, 3.) 60,00
- 11144
Gosciny. Asterix y el caldero. Trad. del francés por Víctor Mora.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Pilote.)
- 11145
Hanna, William. ¡Qué memoria!—Madrid, Edit. Luyve, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm. (Colección Tele-historieta, 19.) 35,00
- 11146
Iela Mari. La bomba vermella. Edició catalana.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 16 láms., 21 cm.—Cart.
- 11147
Iela Mari. El globito rojo. Edición española.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 16 láms., 21 cm.—Cart.
- 11148
Jiménez Landl, Antonio. El mar. 4.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—72 págs. de dibujos en color con leyenda, 20 cm.—Cartoné.

(Colección El Globo de Colores - Libros para mirar.)

11149

Junquera, María de Covadonga. *La pequeña decoradora. Decoración de habitaciones infantiles, adornos, ramos de flores, árboles de Navidad, etc.*—Barcelona, Edics. Betis, 1970.—14 hoj. con grabados, 25 cm.—Cart.

11150

Lacier, Joseph. *El Cid Campeador.* Traducción del francés por José Repollés. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabos., 18 cm.—(Colección Historias Selección, 25.)
Tela: 50,00

11151

Lacier, Joseph. *Historia de Africa.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabos., 19 cm.—(Colección Historias Selección, 3.)
50,00

11152

Laycock, George. *El rey de los caimanes.* Trad. del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1970. 144 págs. con grabos., 19 cm. Cart.: 60,00

11153

Lutteroth, H. L. *Vida de los Apóstoles.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabos., 18 cm.—(Colección Historias Selección, 9.)
Tela: 50,00

11154

Matute, Ana María. *Caballito loco. Carnavalito.* (Edición especial para el Ministerio de Educación y Ciencia.) 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 90 págs. con grabos. y láms., 19 cm.—Tela. (Colección Grandes Autores para niños.)

11155

May, Karl. *Entre apaches y comanches.* Adaptación de M.ª Pilar Gavín.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grabos., 18 cm.—(Col. Historias Selección, 2.)
Tela: 50,00

11156

May, Karl. *La montaña de oro.* Adaptación de María Martí García.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Historias Selección, 1.)
Tela: 50,00

11157

Mil y Una Noches. *Ali-Babá y los cuarenta ladrones.* Adaptación de Armonia Rodríguez.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—95 págs. con grabos. y láms., 27 centímetros.—(Col. Infancia-Color, 14.)
Tela: 100,00

11158

Morales, Rafael. *Dardo, el caballo del bosque.* 4.ª edición.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—111 págs. con grabos. + 2 hojas, 22 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 9.)

11159

Mosalco juvenil.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—183 págs. con grabados, 25 cm.—Cart.

11160

Pérez-Avelló, Carmen. *Un muchacho sefardí.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—125 págs. con láms. + 2 hojas, 22 centímetros.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 25.)

11161

Ronan, Colin. *El Universo.* Trad. del inglés por Eduardo Mallorquí.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1969.—95 páginas con grabos. y láms., 28 cm.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 1.)
Cartoné: 250,00

11162

Salvador, Tomás. *Marsuf, el vagabundo del espacio.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—117 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 14.)

11163

Soler, Carola. *El pájaro de nieve y otras lecturas para niños.* 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 146 págs. con grabos. + 1 hoj., 18 cm. Cartoné.—(Col. El Globo de Colores.) (Colección El Globo de Colores.)
Cartoné: 100,00

11164

Verne, Julio. *A través de la estepa.* Traducción del francés por María Torán Tió. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabos., 18 cm. (Colección Historietas Selección, 12.)
Tela: 50,00

11165

Verne, Julio. *Los hijos del Capitán Grant.* Adaptación del francés por José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 27 cm.—(Col. Joyas literarias juveniles, 9.)
15,00

11166

Verne, Julio. *La isla misteriosa.* Traducción de Genoveva Bernard de Ferrer. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabos., 18 cm. (Colección Historias Selección, 9.)
Tela: 50,00

11167

Werner, Lisbeth. *Puck contra los ladrones.* Trad. de la versión francesa, del original danés, por Josefina Dalmau. Barcelona, Edics. Toray, 1970.—162 páginas con grabos., 20 cm.—Cart.—(Colección Puck, 7.)

11168

West, Jerry. *Los hollister van al Oeste.* Barcelona, Edics. Toray, 1970.—203 páginas con grabos., 21 cm.—(Col. Los Hollister.)
50,00

11169

West, Jerry. *Los Hollister y el tesoro indio.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—180 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Los Hollister, 12.)
Cartoné: 50,00

11170

Whitman, Erik. *Historia de la India.* Traducción del inglés. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 pági-

nas con grabos., 19 cm.—(Col. Historias Selección, 1.)
50,00

11171

Zaragoza, M. Ambrosio. *El foso de la muerte.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Capitán Trueno-Extra especial, 7.)
Cart.: 80,00

11172

Zinkin, Taya. *La India y sus vecinos.* Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—96 págs. con grabos. y láms., 28 cm. (Biblioteca Juvenil Oxford, 8.)
Cartoné: 250,00

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

11173

Martín-Ballester, Luis. *Hojas...* Una selección de artículos publicados en la «Hoja del Lunes» de Zaragoza.—Zaragoza (S. e., autor), Imp. Octavio y Felez, 1970.—274 págs. + 2 hoj., 21 cm.

2

Filosofía. Psicología.

11174

Atkinson, William Walker. *La magia mental.* Trad. del inglés por Agustín de Mena y del Valle. 2.ª edición.—Barcelona, Serrahima y Urpí, 1969.—167 páginas + 1 hoj., 17 cm.
45,00

11175

Atkinson, William Walker. *Psicología del éxito.* Trad. del inglés por Agustín Mena y del Valle. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Serrahima y Urpí, 1969.—179 páginas + 1 hoj., 17 cm.
45,00

11176

Atkinson, William Walker. *El trabajo mental.* Trad. del inglés por Agustín de Mena y del Valle. 2.ª edición.—Barcelona, Serrahima y Urpí, 1969.—154 páginas, 17 cm.
45,00

11177

Bergeron, Marcel. *Psicología de la primera infancia.* Trad. del francés por Julio Moreno. 9.ª edición.—Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1969.—331 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Paideia, 2.)
120,00

11178

Braceland, F. J. (y otros). *Matrimonio y celibato.* ¿Trad. del francés? por José A. Pombo. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Estela, 1969.—341 págs., 18,5 cm. (Colección Vida y amor, 15.)
180,00

11179

Bragance, Jean-Louis. *Cómo vencer la timidez.* Tomo I: *Yo y el universo.* Traducción del francés por A. Espina.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—78 págs., 22 cm.—(Col. ¿Cómo...?)

- 11180
Bragance, Jean-Louis. *Cómo vencer la timidez.* Tomo II: *Ver la realidad tal cual es.* Trad. del francés por A. Espina.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—138 págs., 22 cm.—(Colección ¿Cómo...?)
- 11181
Brandt, Carlos. *El problema vital. El fundamento de la moral. Filosofía del vegetarianismo. La clave del misterio.* 5.ª edición.—Barcelona, Instituto de Trofo-terapia, 1969.—298 págs. + 1 hoj., 20,5 centímetros.
- 11182
Broch, Hermann. *Kitsch, vanguardia y el arte por el arte.* Trad. del alemán por Francisco Serra Cantarell y otros.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—80 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 11.)
- 11183
Carreras, Francisco J. *José Vasconcelos. Filosofía de la coordinación.* —Madrid, Ediciones Anaya. Puerto Rico, Inc., 1970. 379 págs., 19 cm.—(Col. Temas y Estudios.)
- 11184
Cuenot, Claude. *Nuevo léxico Teilhard de Chardin.* Trad. del francés por Francisco Pérez Gutiérrez.—Madrid, Taurus, 1970.—310 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Ensayistas de Hoy, 66.)
- 11185
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El español y los siete pecados capitales.* 11.ª edición, con dibujos de Mingote.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—305 págs. con grabados, 19,5 cm. 100,00
- 11186
Fort, Charles Hoy. *El libro de los condenados.*—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970. 399 págs. con láms., 20 cm.—Tela.
- 11187
Irala, Narciso. *Control cerebral y emocional.* 80.ª edición, corregida y aumentada.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1969.—268 págs. con grab., 20 centímetros. 80,00
- 11188
Iserte, Salvador. *El matrimonio de éxito. La aventura más maravillosa de la vida.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Safeliz, 1970.—500 págs. con láms. + 1 hoj., 20 centímetros.—Enc.
- 11189
Kuropulos, Petros. *El tiempo en el hombre.* Prólogo de Manuel Pizán... Prólogo a la edición francesa de Jacques Guillaud. Apéndice de Antonio Márquez... acerca de *El tiempo en Zubiri.* Trad. del francés de Genevieve Corcelle.—Madrid, Editorial Ayuso, 1970.—68 págs., 20 cm.
- 11190
Laurie, Peter. *La rebelión de la juventud.* Trad. de Javier Coy. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Fontanella, 1969.—253 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Informes, 16.) 140,00
- 11191
Mosterín, Jesús. *Lógica de primer orden.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—140 págs., 22 centímetros.—(Col. Convivium.)
- 11192
Naville, Pierre. *La psicología del comportamiento. El Behaviorismo de Watson.* Trad. del francés por Nemesio Moretón López.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—252 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 103.) 100,00
- 11193
Noya, Emilio J. *Renovarse es vivir. Palabras que inspiran.* —Madrid, Librería San Pablo, 1969.—54 págs. + 1 hoj., 15,5 centímetros. 20,00
- 11194
Ortega y Gasset, José. *El tema de nuestro tiempo. El ocaso de las revoluciones. El sentido histórico de la teoría de Einstein. Ni vitalismo ni racionalismo.* 17.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—195 págs., 18 cm.—(Colección El Arquero.) 60,00
- 11195
Pizán, Manuel. *El joven Unamuno (influencia hegeliana y marxista).*—Madrid, Editorial Ayuso, 1970.—70 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.
- Stoetzel, Jean.** *Psicología social.* (V. número 11319.)
- 11196
Thomson, George. *La Filosofía de Esquilo.* Prólogo de Manuel Pizán... Traducción del francés por Genevieve Corcelle.—Madrid, Edit. Ayuso, 1970.—68 páginas, 20 cm.
- 11197
Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 5.ª edición.—Madrid, Editorial Safeliz, 1970.—314 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—Enc.
- 11198
Vels, Augusto. *La selección de personal y el problema humano en las empresas. Con un Apéndice anexo.* —Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1970.—564 páginas + 1 hoj. + 42 hoj. de apéndice + 4 láminas, 22 cm.—Tela.
Estudio basado en el reconocimiento de la personalidad a través de la psicología especialmente.
- 11199
Vergote, Antolne. *Psicología religiosa.* Traducción del francés por Miguel Herrero de Miñón.—Madrid, Taurus, 1969. 382 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas de hoy, 58.) 150,00
- 11200
Widloecher, Daniel. *El psicodrama en el niño.* Trad. del francés por Fabián Pérez Jiménez.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—172 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. (Biblioteca Paideia, 38.) 130,00
- 3 Religión. Teología.**
- 11201
Abella, Alberto. *Corsarios blancos.*—Madrid, Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil, 1969.—152 págs., 16,5 cm.
- 11202
Albanese, Giovanni. *En busca de la fe.* Traducción del italiano de Faustino Martínez Goñi.—Barcelona, Suc. de Juan Gili, 1969.—350 págs., 18 cm.—(Col. Actitudes Humanas, 3.) 120,00
- 11203
Andrés, Hellodoro de. *Ejercicio de la autoridad en la vida religiosa.*—Valladolid, Estudio Agustiniiano, 1968.—214 páginas, 24,5 cm.
- 11204
Artacho López, Rafael (y otros). *Dios, nuestro Salvador. Religión. Primer curso.*—Madrid, Edics. Bruño, 1969.—176 páginas con grab., 22 cm. 62,00
- 11205
Artacho López, Rafael (y otros). *En el camino de Jesucristo. Religión. Tercer curso.*—Madrid, Edics. Bruño, 1969.—127 páginas con grab., 22 cm.
- 11206
Artacho López, Rafael (y otros). *Jesucristo, presente en la Iglesia. Religión. Segundo curso.*—Madrid, Edics. Bruño, 1969.—154 págs. con grab. + 3 hoj., 22 centímetros. 62,00
- 11207
Asmussen, Hans (y otros). *La Reforma Católica.* Trad. del alemán por Diorki. Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—213 págs., 20 centímetros. Tela: 200,00
- 11208
Baalen, Jean Karl von. *El caos de las sectas.* 4.ª edición, corregida y aumentada.—(S. l.), Grand Rapids, Tell., 1969. 372 págs. + 2 hoj., 22 cm.
- 11209
Babin, Pierre. *Metodología para la educación de los adolescentes en la fe.* 3.ª edición. Trad. del francés dirigida por José Manuel Estepa Llaurens.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—156 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Mundo y Fe.)
- 11210
Bada, Joan. *Situació religiosa de Barcelona en el S. XVI.*—Barcelona, Editorial Balmes i Facultat de Teología, 1970. 295 págs., 22 cm.—(Col.lectánea Sant Paciá, I.)
- 11211
Benlloch Ibarra, Eduardo (y otros). *Camino, verdad y vida. La moral católica.* Madrid, Edics. S. M., 1969.—248 páginas con grab. + 3 hoj., 21 cm. 54,00
- 11212
Bernardino de Armellada, O. Fr. M. Cap. *El Dogma Católico.* Sexto curso de Ba-

chillerato... 6.ª edición.—León, Editorial Everest, 1970.—207 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Col. Textos Everest.)

11213

Biblia. *La Biblia, qué es, los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento, trasladada en español.* Edición facsímil del original donado al Municipio de Frankfurt por Casiodoro de la Reina. Publicada con motivo de la celebración en el mundo de lengua hispana del IV Centenario de la Biblia española, comúnmente llamada «Biblia del Oso». Madrid, Oficina española de las Sociedades Bíblicas Unidas. Imp. Mateu-Cromo, 1970.—1.438 + 543 + 508 págs.+2 hojas, 22 cm.—Tela con cantos dorados.

11214

Biblia. A. T. Libros Proféticos. *Libros Proféticos.* Edición preparada por el Padre José Trepas Trepas.—Barcelona, Ramón Sopena, 1969.—461 págs., 18 cm. (Biblioteca Sopena, 92-3.) 40,00

11215

Biblia. N. T. Evangelios. *Los Cuatro Evangelios de N. Señor Jesucristo.* Edición popular preparada por Juan Leal. Madrid, Secretariado de Fe Católica, 1969.—336 págs., 15 cm.

11216

Carrillo Alday, Salvador. *El Cántico de Moisés (Dt. 32).*—Madrid, C.S.I.C., Instituto Francisco Suárez, 1970.—XVIII + 166 págs., 22,5 cm.—(Bibliotheca Hispana Bíblica, 3.) 200,00

11217

Catálogo de la Provincia del Centro de las Hijas de Jesús, 1968-1969.—Madrid, Hijas de Jesús, 1968.—1 vol., 21 cm. 68,00

11218

Catecismo escolar, 5.º—Madrid, Comisión Episcopal de Enseñanza. Secretariado Nacional de Catequesis, 1969.—128 páginas con grabs., 21 cm. 28,00

11219

Ciclo de Conferencias del Día Nacional de Caridad (III).—Madrid-Alcalá, Cáritas Diocesana, 1968.—97 págs., 21 cm.

11220

Consciencia. *La Consciencia cristiana i els nacionalismes. (Semaine des Intellectuels Catholiques. Paris).* Trad. catalana del francés por Josep Verde y Aldea. Presentació Jordi Pujol. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Estela, 1969.—XVII + 336 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Mon Avui, 17.) 230,00

11221

Constituciones, manual de costumbres y ritual de las Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia.—Valencia, Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia, 1969.—156 págs. + 2 hojas, 16,5 cm.

11222

Cornells, Etienne. *Valores de las religiones no cristianas.* Trad. del francés por Pedro Meca.—Barcelona, Edit. No-

va Terra, 1970.—268 págs. + 3 hoj., 20 centímetros.—(Col. El Hombre Nuevo, 47.)

11223

Chenu (y otros). *Crisis vocacional en la Iglesia de hoy.* Trad. del francés por Teodoro González.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—269 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección La Mies, 2.)

11224

Da Spinetoli, Ortensio. *Maria tras el Vaticano II.* Trad. del italiano por Francisco Fuentenebro.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—132 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Temas Caudentes, 10.)

11225

Daniel-Rops, Henri. *Historia de la Iglesia de Cristo. V: La Catedral y la Cruzada. (2.ª parte).* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—309 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 22 cm.—Piel.

11226

Decretos del Capítulo Especial O. C. D., 1968.—Valencia, Carmelitas Descalzas, 1969.—432 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.

11227

Delgado Baeza, José. *Obispo de Tuy-Vigo (Director). Comentarios al Decreto «Optatam totius» sobre la formación sacerdotal. (Concilio Vaticano II.)* Prólogo de Angel Suquía.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XII + 620 páginas, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 309.) 275,00

11228

Directorio para las RR. Franciscanas MM. de la Madre del Divino Pastor.—Madrid, Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor, 1969.—71 págs., 17 centímetros.

11229

Domingo Pérez, Tomás (y otros). *Religión.* Tercer curso.—Barcelona, Editorial Prima Luce, 1969.—94 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Col. Manuales Prima Luce.) 43,00

11230

D'Souza, Jerome. *Iglesia y civilización.* Traducción de Félix Alvarez.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—164 páginas, 21,5 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 8.)

11231

Elorduy, Eleuterio. *El plan de Dios en San Agustín y Suárez.*—Madrid, Editorial Augustinus, 1969.—241 págs. + 1 hoja, 24,5 cm. 280,00

11232

Equipo Pedagógico PPC. Madrid. *La Iglesia, pueblo de Dios.* Cuarto curso, plan 1967, Bachillerato unificado.—Madrid, Edit. PPC, 1970.—224 págs. con grabados, 22 cm. 67,00

11233

Estepa Llaurens, José Manuel. *Los primeros pasos hacia el Señor.* Primer cur-

so, con la colaboración de José Antonio Rodríguez.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—XXI + 165 págs., 20 cm.—(Colección Luz de los hombres.)

11234

Estepa Llaurens, José Manuel. *Los primeros pasos hacia el Señor...* Cuaderno del alumno.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—67 págs. con grabs., 17,5 cm. apasado.—(Col. Luz de los Hombres, 1.)

11235

Evely, Louis. *Fe y libertad.* Trad. del francés por Alfonso Ortiz García.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—147 páginas, 19 cm.—(Col. Hinneri, 77.)

11236

Evoy, John J., y Van F. Christoph. *Madurez en la vida religiosa.* Con un prólogo del Cardenal Suenens. 3.ª edición. Traducción del inglés por Ricardo Viejo y Luis Chacón.—Madrid, Edit. Razón y Fe. Venta: Fax, 1970.—355 págs.+1 hoja, 22 cm.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral, 64.) 220,00

Tela: 260,00

11237

Feret, H. M. *La Eucaristía, Pascua del universo.* Trad. del francés por M.ª Soledad Piñol.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1969.—133 págs., 18,5 cm. 74,00

11238-39

Fraille Delgado, Luis. *Didáctica de la Religión para Escuelas Normales de Magisterio.*—Salamanca (S. e., autor), Imprenta Varona, 1969.—2 vols., 31 cm.—Curso I.
—Curso II.

11240

Gambari, Hello. *La formación para la vida religiosa, hoy.* Trad. del italiano por M. Valdivielso.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—253 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección La Mies, 5.) 30,00

11241

García-Murga Vázquez, José Ramón. *Intimidad con Dios y servicio al prójimo a la luz de la Teología de Karl Rahner.* Madrid, Edit. S. M., 1969.—187 págs., 21,5 centímetros. 150,00

11242

González Martín, Marcelo. *Arzobispo de Barcelona. Libres en la caridad. Predicación cuaresmal.*—Barcelona, Editorial Balmes, 1970.—182 págs., 18 cm.

11243

González Martín, Marcelo. *Arzobispo de Barcelona. Luces y sombras en la Iglesia de hoy. Necesidad de criterios claros y acertados.* (Conferencias.) 2.ª edición. Barcelona, Edit. Balmes, 1969.—47 páginas, 19 cm.

11244

Grasso, Domenico. *Teología de la predicación. El ministerio de la palabra.* Traducción del italiano por J. A. Paredes y R. Rincón. 2.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1968.—371 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Nueva Alianza, 12.) 180,00

- 11245
Grau, José. *Preguntas que exigen respuesta.*—Barcelona, Edit. Alturas, 1968. 72 págs., 16,5 cm.
- 11246
Guasp Gelabert, Bartolomé. *La vida eremitaña a Mallorca. Epoca anacorética.* Palma de Mallorca, Imp. de los Sagrados Corazones, 1969.—146 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm. 100,00
- 11247
Guery, Michel. *Cristianos en órbita.* Traducción del francés por Alejo Oria León. Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—247 páginas, 17,5 cm. — (Col. Compromiso y Testimonio, 1.) 90,00
- 11248
Herrera, José. *Cien años de historia. Islas Canarias, 1869-1969.*—Madrid, Asociación de Hijas de María Inmaculada, 1969.—191 págs., 20,5 cm.
- 11249
Hitos, Francisco A. *Páginas históricas de Ntra. Sra. de las Angustias, patrona de Granada.* Refundidas y sistematizadas por el P. Antonio de Viu.—Granada (S. e.), Imp. Sagrado Corazón, 1969.—61 páginas + 1 lám., 20,5 cm.
- 11250
Houfflain, P. H. *Manual de las Hijas de María Inmaculada.* Nueva edición. Madrid, Consejo Nacional de Hijas de María, 1968.—453 págs., 14 cm. 45,00
- 11251
Jiménez Imaz, Germán. *El porqué de la superexcelencia de la virginidad sobre el matrimonio.* — Tafalla (S. e., autor), Tip. Eugenio Orive Casave, 1968. 12 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.
- 11252
Juan XXIII. Papa. María, Madre de Dios, nuestra madre. Un mes de meditaciones marianas... reunidas y ordenadas... por J. L. González. — Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—246 págs., 18 centímetros.—(Col. Compromiso y Testimonio, 2.) 70,00
- 11253
Juan José de la Inmaculada. *La fe que necesitamos hoy en la escuela de San Juan de la Cruz.*—San Sebastián, La Obra Máxima, 1969.—62 págs. + 1 hoja, 17 cm.
- 11254
Laepple, Alfred. *El mensaje bíblico en nuestro tiempo. Prehistoria bíblica.* Traducción del francés por Camilo Sánchez. 2.ª edición, revisada por el autor. Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—169 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Bíblica, 1.)
- 11255
Larivière, Jean Jacques. *Las objeciones religiosas de los jóvenes. Encuesta sobre la fe de los jóvenes.* Trad. del francés por Alejo Oria León.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—176 págs., 21 cm. (Colección Temas Juveniles, 6.) 80,00
- 11256
Laurentín, René. *¿Ha muerto Dios?* Traducción del francés por Ezequiel Varona. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—124 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Temas Caudentes, 2.)
- 11257
León-Dufou, Xavier. *Estudios del Evangelio.* Trad. del francés por José López de Castro.—Barcelona, Edit. Estela, 1969. XXVII + 404 págs. + 2 hoj., 21,5 cm. (Colección Theologia, 15.) 300,00
- 11258
Libro de preces.—Madrid, Congregación de Hermanas de la Caridad de Nuestra Señora de las Mercedes, 1969.—83 páginas, 15 cm.
- 11259
Libro de las Constituciones y Ordenaciones de la Orden de los Frailes Predicadores.—Guadalajara, Ope, 1969.—398 páginas, 17,5 cm. 160,00
Texto en español y latín.
- 11260
Liegé, A. (y otros). *Catequesis, espíritu y lenguaje.* Trad. del francés por Faustino Martínez Goñi.—Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1969.—226 páginas, 18,5 cm. 185,00
- 11261
López de S., Jeremías. *El futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.* Primera parte: *Próxima, histórica y auténtica venida de los extraterrestres y subterrestres y lo que harán en la tierra.*—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas (calle Eras, 7), 1970.—222 págs. con grabados, 20 cm. Donativo: 150,00
- 11262
Lora, Francisco, y Martín Valmaseda. *Dios, nuestro Salvador.* Primer curso de Bachillerato.—Madrid, Edit. S. M., 1969. 174 págs. con grab., 21,5 cm. 60,00
- 11263
Loring, Jorge. *Para salvarte. Compendio de las verdades fundamentales de la religión católica y normas para vivirlas.* 34.ª edición, corregida y aumentada según los Documentos del Concilio Vaticano II.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1969.—368 págs. con láms., 15 cm. 28,00
- 11264
Llorden, Andrés, y Sebastián Souvirón. *Historia documental de las cofradías y hermandades de Pasión de la Ciudad de Málaga.*—Málaga, Delegación de Cultura del Ayuntamiento, 1969.—912 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.—(Col. Libros Malagueños, V.)
- 11265
Malagón, Tomás. *Encuesta y formación de militantes.*—Madrid, Edit. Hoac, 1969. 294 págs., 16,5 cm.
- 11266
Manual de oraciones de las Religiosas Hijas de Cristo Rey.—Madrid, Colegio de Cristo Rey, 1969.—68 págs., 16 cm.
- 11267
Manual del dirigente de las Hermandades del Trabajo.—Madrid, Hermandades del Trabajo, 1969.—181 págs. con láminas + 2 hoj., 24 cm.
- 11268
Marcos, Octavio. *Historia de la Provincia de San Juan de Dios (Castilla) (1934-1968).*—Madrid, Hermanos de San Juan de Dios, Curia Provincial, 1969.—655 páginas con láms., 24 cm.
- 11269
Misión y evangelización. Kerygma y catequesis. Colección de trabajos presentados a la XX Semana Española de Misionología, celebrada en Burgos del 3-10 agosto 1967. — Burgos, Secretariado de Semanas Españolas de Misionología, 1969.—1 hoj. + XXXIX + 333 págs. con láminas + 1 hoj., 23,5 cm.—(Biblioteca «Id»...)
- 11270
Monroy, Juan Antonio. *Hombres de fuego.* — Madrid, Edit. Irmayol, 1970. — 146 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)
- 11271
Moral y hombre nuevo. (Congreso de Teología Moral).—Madrid, El Perpetuo Socorro, Cátedra Moral de San Alfonso, 1969.—281 págs., 21 cm.—(Col. Antropología y Moral Cristiana.)
- 11272
Morero, Vittorio. *Concilio y vida interior. Puntos de meditación sobre temas conciliares.* Trad. del italiano por Francisco Fuentenebro.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—382 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Compromiso y Testimonio, 3.) 110,00
- 11273
O'Meara, Thomas F., y Donald M. Weiser. *Rudolf Bultmann en el pensamiento católico.* Trad. del inglés por E. Martino.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970. 239 págs., 22 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 25.)
- 11274
Oraciones ante el Señor.—Bilbao, Adoración Nocturna Española, 1969.—94 páginas, 15 cm.
- 11275
Assó, Enrique de. *Cartas.*—Barcelona, Editorial S. T. J., 1969.—592 págs. con láminas, 18,5 cm. 200,00
- 11276
Pemán Pemartín, José M.ª *Discurso de la consolación de los ciegos. (El Espíritu Santo y la vida interior.)* Conferencia... Prólogo de Eugenio D'Ors. Apos-tillas de Eduardo Gancedo. — Madrid (S. e.), Imp. Oliver, 1969.—78 págs., 13 centímetros.
- 11277
Peregrinación del pueblo de Dios. Presentación de Fr. José Barriuso.—Tánger, Tipografía Hispano-Arábica, 1968. — 445 páginas, 19 cm.

- 11278
Phillipon, Marie Michel. *La vida religiosa según el Vaticano II. Esquemas para su estudio.* — Barcelona, Edit. Balmes, 1969. — 190 págs., 13,5 cm. — (Col. Vida Cristiana, 10.) 58,00
- 11279
Pregaría dels fidels. Text oficial de l'episcopat espanyol.—Montserrat, Abadía. — Madrid, Comisión Episcopal de Liturgia, 1969.—197 págs.+L hoj., 27 cm. 250,00
- 11280
Proyecto de Constituciones para las RR. Franciscanas MM. de la Madre del Divino Pastor. — Madrid, Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor, 1969.—68 págs., 16,5 cm.
- Puerto, Carlos.** *Matrimonio y cine. Estudio del matrimonio a través del cine.* (V. n.º 11983.)
- 11281
Quintana Prieto, Augusto. *El Obispado de Astorga en los siglos IX y X.*—Astorga, Archivo Diocesano, 1968.—569 páginas, 23 cm. 200,00
- 11282
Ranquet, Jean-Gabriel. *Consejos evangélicos y madurez humana.* Trad. del francés por Juan José Ferrero.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—246 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. La Mies, 1.)
- 11283
Raventós Artes, Luis. *Antonio I, el Grande.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—62 págs. con grabs., 14 cm.—(Colección «F», 2.)
- 11284
Rico, José Antonio. *Vivamos el misterio eucarístico.* — Madrid, E. G. Salesiana, 1969.—47 págs., 16,5 cm.—(Col. Da mihi animas, 2.)
- 11285
Ritual de la Adoración Nocturna Española.—Madrid, Consejo Supremo de la Adoración Nocturna Española, 1968. 390 págs., 15,5 cm.
- 11286
Roche, Jean. *Iglesia y libertad religiosa.* Trad. de Josep A. Pombo.—Barcelona, Edit. Herder, 1969.—201 págs., 21,5 centímetros. ● 165,00
- 11287
Romero, Odette. *Evangelio eterno.*—Bilbao, Edit. Autor (Peñasal, 11-4.º), Gráficas Lukar, 1970.—55 págs., 20 cm.
- 11288
Ruano Ramos, Juan Antonio. *La Iglesia, pueblo de Dios.* Colaboración de Jesús Pereña Luis. Cuarto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970. — 203 págs. con grabados + 3 hoj., 22 cm. 85,00
- 11289
Schall, James V. *Redimiendo el tiempo. La salvación del hombre secular.* Traducción del inglés por Evelio Saiz.—San-
tander, Edit. Sal Terrae, 1969.—203 páginas, 21,5 cm.—(Col. Espíritu y Vida, 23.)
- 11290
Schutz-Marsauche, Roger. *Vivir en el hoy de Dios.* Trad. del francés por Juan Estruch. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Estela, 1969.—122 págs. + 2 hoj., 20 centímetros. — (Col. Diálogo entre cristianos, 1.) 70,00
- 11291
Senosiain Azpilcueta, José M.ª *Devocionario popular de los Sagrados Corazones.* 2.ª edición.—Palencia, Imp. del Sagrado Corazón, 1969.—104 págs., 12 cm. 5,00
- 11292
Serna, Catalina de la Santísima Trinidad. *Constituciones de las Hermanas Carmelitas de la Caridad. Historia, textos y fuentes.*—Vitoria, Carmelitas de la Caridad. Viedruna, 1969.—421 págs. + 1 hoja, 24 cm.
- 11293
Serna, Catalina de la Santísima Trinidad. *Elementos espirituales de las Constituciones de las Hermanas de la Caridad.*—Vitoria, Carmelitas de la Caridad. Viedruna, 1969.—238 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.
- 11294
Silanes Sanz, Nereo. *La Santísima Trinidad en las fuentes de la Liturgia.*—Salamanca, Secretariado Trinitario, 1968. 89 págs. + 1 hoj., 24 cm.
- 11295
Stocker, Albert-Marie. *La Salve. Meditaciones para cada sábado del año.* Traducción del francés por Henri des Aix. Oñate, Edit. Franciscana Aránzazu, 1968. 185 págs. + 2 hoj., 19,5 cm. 30,00
- 11296
Tellhard de Chardin, Pierre. *Ser más. Directivas sacadas de los escritos publicados o inéditos del Padre, de su correspondencia y de sus notas.* Trad. del francés por Francisco Pérez Gutiérrez.—Madrid, Taurus, 1970.—219 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 41.)
- 11297
Thompson, Edward K. (y otros). *Las grandes religiones: Cristianismo, Judaísmo, Islamismo, Budismo, Filosofía china, Hinduismo.* Trad. del inglés por Juan Godó y adaptada del original de Life por José Capmany Casamitjana. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1968.—4 hoj. + 308 págs. con grabs. en negro y color + 1 hoj., 35,5 cm. 1.665,00
- 11298
Torres, José M.ª *La vida es Cristo.*—Barcelona, Comunidad Parroquial de Nuestra Señora del Port, 1969.—25 hoj. con grabados, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos de Iniciación Cristiana, 1.)
- 11299
Urcola, Miguel. *Sekularrak apaiztu.*—Vitoria, Edit. Autor, 1969.—178 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Goi-bidea, 2.) 110,00
- 11300
Valmaseda Santillana, Martín. *En el camino de Jesucristo.* Tercer curso de Bachillerato. — Madrid, Edit. S. M., 1969. 197 págs. con grabs., 21 cm. 70,00
- 11301
Valmaseda Santillana, Martín. *Jesucristo, hoy en la Iglesia.* Segundo curso de Bachillerato.—Madrid, Edit. S. M., 1969. 146 págs. con grab., 21 cm. 55,00
- 11302
Voluntad. *La voluntad del Padre. Cristo, camino.* Primer curso de Oficialía. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Bruño, 1969. 157 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 21 centímetros.
- 4 Sociología. Estadística.**
- 11303
Asuntos árabes.—Madrid, Embajada de la R. A. U., Despacho de Prensa, 1969. 20 págs., 21 cm.
- 11304
Barella Miró, Alberto. *Estadística aplicada.*—Barcelona, A[sociación] I[nvestigación] T[extil] A[lgodonera], 1969.—292 páginas, 21 cm.—(Col. Manuales técnicos de la A. I. T. A., 8.) 275,00
- Botey, Francesc.** *Lo gitano: Una cultura folk desconocida.* (V. n.º 11512.)
- Calle Morillo, Demetrio.** *Contestaciones al ejercicio de Contabilidad y estadística para la Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico.* (V. n.º 11859.)
- 11305
Comunicación social e integración europea. (V. Semana Internacional de Ciencias Sociales).—Barcelona, Instituto de Ciencias Sociales. Diputación Provincial, Sección de Prensa, Información y Ediciones, 1968.—452 págs., 24 cm.—(Colección Ciencias Sociales, 10.)
- 11306
Fernández de Troconiz, Antonio. *Algunas aplicaciones de la estadística.*—Bilbao (S. e., autor), Imp. Grafor, 1969. 6 partes en 1 vol., 24 cm.
- 11307
Figuerola, Laureano. *Estadística de Barcelona, en 1849.*—(S. l., Madrid), Instituto de Estudios Fiscales, 1969.—XIII + 320 págs., 22 cm. m
- 11308
Lebret, Louis-Joseph (y otros). *Desarrollo-revolución solidaria.* (Con el concurso del Comité Católico contra el hambre en pro-desarrollo). Trad. del francés por Angel Abaigar G. de Segura. Bilbao, Edit. Desclée de Brouwer, 1969. 197 págs., 20,5 cm.—(Col. Nuestro Tiempo.)

- 11309
Llanos, José M. de. *La denuncia no-violenta.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—82 páginas, 17 cm.—(Col. Zero-Serie D, 4.)
25,00
- 11310
Montagú, Ashley. *Hombre, sexo y sociedad.* Trad. del inglés por A. Villanueva y J. M. Iñiguez.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—324 páginas, 20 cm.—(Col. Tiempo al tiempo.)
- 11311
Murillo Ferrol, Francisco. *Estudios de sociología política.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—214 págs., 22 cm.—(Col. Semilla y Surco. Serie de Sociología.)
- 11312
Pierre. *El escándalo del hambre y la Iglesia.* Trad. del francés por M. Gómez Molleda.—Madrid, Edics. Paulinas, 1969. 130 págs., 18 cm.—(Col. Temas Caudentes, 9.)
- 11313
Praderie, Michel. *Los terciarios.* [Seguido de] *El terciario en España*, por Juan Ignacio Puigdoller. Trad. del francés por Luis Botines.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—157 págs., 18 cm.—(Colección Beta, 6.)
- 11314
Reseña estadística de la provincia de Alicante.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1969. — XV + 723 págs. con mapas pleg. + 1 hoj., 24 cm. Tela: 125,00
- 11315
Reseña estadística de la provincia de Málaga.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1969.—XV + 629 págs. con gráficos y mapas, 24 cm. Tela: 125,00
- 11316
Saint-Pierre, Michel de. *La escuela de la violencia.* Trad. del francés.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt - Edics. G. P., 1970.—254 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Documento.) 50,00
- 11317
Seda Bonilla, Edwin. *Interacción social y personalidad en una comunidad de Puerto Rico.* 2.ª edición, revisada.—San Juan de Puerto Rico, Edit. Juan Ponce de León, 1969.—190 págs. + 1 hoj., 23,5 centímetros.
- 11318
Sociología de las relaciones públicas. (V Semana Internacional de Ciencias Sociales). — Barcelona, Instituto de Ciencias Sociales Diputación Provincial, Sección de Prensa, Información y Ediciones 1968.—336 págs., 24 cm.—(Colección Ciencias Sociales.)
- 11319
Stoetzel, Jean. *Psicología social.* Introducción de José Germain. Prólogo de José L. Pinillos. 4.ª edición. Trad. del francés por Juan Díaz Terol.—Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—280 págs., 20 cm. Tela.
- 5 Ciencias Políticas. Economía Política.**
- 11320
Barrere, Alain. *Economía financiera.* Traducción del francés por Narciso Amorós Rica.—Madrid, Edit. Derecho Financiero, 1969.—1 vol., 25 cm.—(Serie IV. Tratados de Derecho Financiero y de Hacienda Pública, XV.) 500,00
- 11321
Bayón Chacón, Gaspar (y otros). *Dieciséis lecciones sobre causas de despido.* Madrid, Seminario de Derecho del Trabajo de la Universidad, 1969.—414 páginas + 2 hoj., 21,5 cm.
- 11322
Borbón, Juan de. Infante de España. *Mensaje de don Juan de Borbón a los españoles.*—Madrid, Gráf. Sánchez, 1968. 6 hoj., 15 cm.
- 11323
Calleja Meso, Daniel. *Contabilidad pública.* 10.ª edición. — Madrid, Torroba, 1968.—284 págs. + 2 hoj., 21 cm. 100,00
- 11324
Campaña de cursos de formación y descanso para trabajadores y matrimonios campesinos. — Oviedo, Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos. Organización Sindical de Asturias. Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, 1969.—53 hoj. con láminas, 21 cm.
- 11325
Castellanos Aguilar, V. *Apuntes de Economía.* — Madrid, I.C.A.D.E., 1969.—186 páginas con grabs., 24 cm.
- 11326
Ciclo de conferencias sobre perspectivas en Galicia ante el Segundo Plan de Desarrollo.—La Coruña, Instituto José Cornide de Estudios Corufeses, 1961.—186 páginas, 23 cm.
- 11327
Coefficientes horarios de trabajo para las diferentes operaciones de cultivo de cereales. — Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica-Sección de Publicaciones, 1968.—2 hoj. + 39 folios, 37 cm.
- 11328
Cogestión y empresa privada. Los derechos de los representantes sindicales y la participación de los trabajadores en las decisiones de las empresas. La reglamentación de la huelga.—Madrid, Organización Sindical. Consejo Nacional de Empresarios, 1968.—138 págs., 23 cm.
- 11329
Comarcas de ordenación rural.—(S. I.), Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Interprovincial de la Penibética, 1969.—244 págs. con mapas y gráficos, 27 cm.
- 11330
Constant, Benjamín. *Principios de política.* Trad. del francés por Josefa Hernández Alfonso. Introducción de José Alvarez Junco.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—179 págs., 19 cm.—(Col. Iniciación Política.) 75,00
- 11331
Convenio colectivo sindical de la Real Cia. Asturiana de Minas (Dependencias de Santander).—Santander, Art. Gráficas Resma, 1970.—85 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.
- 11332
Daninos, Pierre. *¿Cómo se puede ser francés? (El Mayor Thompson, tricolor.)* Traducción del francés por Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—212 págs. + 3 hoj., 19 cm. Tela: 175,00
- 11333
Desarrollo. El desarrollo económico y social de España. Resumen del II Plan, 1968-1971.—Madrid, Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social, 1970. 137 págs. + 1 hoj. + 5 láms., 22 cm. 50,00
- 11334
Domingo-Arnau y Rovira, José M.ª *Escritos tradicionalistas.*—Madrid, Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui», 1969.—57 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. 40,00
- 11335
Drouin, Pierre. *La Europa del Mercado Común.* Trad. del francés, introducción y epílogo de J. M. Muntaner Pascual. Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—307 páginas, 20 cm.—(Col. Presencia del tiempo.)
- 11336
Educación político-social y cívica para Escuelas de Magisterio. (Guiones provisionales para alumnos libres.) Segundo curso.—Madrid, Edit. Doncel, 1970 92 págs. + 2 hoj., 20 cm.
- 11337
Estudio comparativo de las Cajas de Ahorro Españolas con las de los países del Mercado Común.—Barcelona, Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, 1968.—221 págs. + 2 hoj., 21 cm.
- 11338
Fernández Carvajal, Rodrigo. *La sociedad y el Estado.* Tercer curso de Bachillerato. 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—224 páginas con grabs. + 2 hoj., 22 cm.—(Colección La Polar es lo que importa.)
- 11339
Fuentes Irurozqui, Manuel. *Tres conferencias en enero de Economía española, Economía iberoamericana, Economía y publicidad.*—Madrid (S. e., autor), Imprenta Héroes, 1969. — 112 págs., 19,5 centímetros. 100,00
- 11340
García Cabrera, Carmelo. *La pesca en Canarias y Banco Sahariano.* — Santa Cruz de Tenerife, Edit. Gabinete Técni-

- co del Consejo Económico Sindical Interprovincial de Canarias, 1970.—168 páginas con láms. y mapas+2 hoj., 24 cm.
- 11341
Haley, Bernard F. (Director.) *Compendio de economía contemporánea*. Volumen II... Trad. del inglés por Luis Guereca Tosantos.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XXIII + 523 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)
Tela: 450,00
- 11342
Hedberg, Hakan. *El rito japonés. Japón: el superpoder económico de la década 1981-1990*. Trad. de la versión inglesa del original sueco por Juan Godó Costa.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—325 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Colección Tribuna.)
Tela: 225,00
- 11343
Herm, Gerhard. *U.S.A. conquista Europa*. Trad. del inglés por Emma Gifre. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Noguer, 1969. 342 págs. + 2 hoj. y láms., 21,5 cm.—(Colección El Documento Vivo.)
300,00
- 11344
Horizontes del petróleo español.—Madrid, Edit. Hispanoil, Hispánica de Petróleos, 1969.—32 págs. con grab. y láminas, 27 cm.
- 11345
Impuesto general sobre la renta de sociedades y demás entidades jurídicas. Texto en español e inglés.—Madrid, Editorial Translingua, 1969.—92 págs. + 2 hojas, 22 cm.
600,00
- 11346
Informe de la O[rganización de] C[oopera]ción y D[esarrollo] E[conómico] sobre la situación y perspectivas de la economía española en 1967 y 1968...—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1969.—76 págs., 27,5 cm.—(Serie «Documentación Económica», 324.)
- 11347
Informe sobre regulación del empleo en 1968.—Madrid, Ministerio de Trabajo. Servicio de Publicaciones, 1969.—1 volumen, 27,5 cm.
- 11348
Leyes sindicales francesas. Estudio preliminar, trad. del francés y notas de Alfredo Montoya Melgar.—Madrid, Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, 1968.—92 págs, 19 cm.
- 11349
López Cachero, Manuel. *Economía capitalista y economía colectivista*. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—52 páginas, 16 cm.—(Col. Lee y Discute. S.V., 5.)
13,00
- 11350
López Castellón, Eugenio. *Cuatro análisis de economía frutícola*.—Lérida, Ediciones Dilagro, 1970.—263 págs., 20 cm.
350,00
- 11351
Madrid del Cacho, Manuel. *Meditaciones de un empresario sobre la coyuntura monetaria*. Conferencia...—Córdoba, Organización Sindical. Consejo Provincial de Empresarios, 1969.—1 hoj. + 73 págs., 21 cm.
- 11352
Martín García-Dorado, Antonio. *La inflación y su incidencia sobre el seguro*. Trabajo presentado por el C.I.E.S.I. a la Asamblea Plenaria de la Conferencia Hemisférica de Seguros, en Nueva Orleans.—Madrid, Centro de Investigaciones y Estudios del Seguro Iberoamericano, 1968.—29 págs., 31 cm.—(Col. Estudio, 5.)
- 11353
Marx, Karl. *El Capital*. Trad. del alemán y selección de textos por Ramón Alvarez Rendules. — Madrid, Edics. Rialp, 1969.—255 págs. + 3 hoj., 18 cm.
- 11354
Marx, Karl. *Cartes a Kugelmann (1862-1874)*. Introducció d'E. Czobel. Trad. del alemán al catalán por Manuel Carbonell.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—94 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció L'Escorpi, 16.)
- 11355
Más Galván, Manuel. *A los partidos políticos, no. Si a la democracia. Llamada a la juventud*.—Sevilla, Edit. Católica, 1968.—24 págs., 15,5 cm.
- 11356
Mathieu, Pierre-Louis. *El pensamiento político y económico de Teilhard de Chardin*. Prólogo de Jean-Jacques Chevalier... Trad. del francés por Francisco Pérez Gutiérrez.—Madrid, Taurus, 1970. 343 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy, 69.)
- 11357
Memoria sobre la reforma de la agricultura en la Comunidad Económica Europea (Plan Mansholt).—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica. Sección de Publicaciones Agrarias, 1969.—37 págs., 27 cm.
- 11358
Modelo econométrico de política laboral (1954-1971).—Madrid, Ministerio de Trabajo. Servicio de Publicaciones, 1969. 1 vol., 29 cm.
- 11359
Moreno y de Herrera, Francisco. *Conde de los Andes. Los cuerpos intermedios naturales y artificiales en las instituciones políticas de Norteamérica y de Inglaterra*. Discurso... y contestación de Leopoldo Eulogio Palacios Rodríguez. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1969.—79 págs., 23,5 cm.
- 11360
Navarro Rubio, Mariano. *El empresario*. Discurso... y contestación de Luis Olariaga Pujana...—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1969. 75 págs., 24 cm.
- 11361
Nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana en Málaga. Polígonos delimitados para el primer período de la exacción.—Málaga, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1969. 69 págs. con planos pleg.+4 hoj., 28 cm.
- 11362
Olaguibel del Olmo, José Ventura. *Economía*.—Madrid, Escuela Superior de Estudios de Marketing, 1969.—2 vols., 28 centímetros.
- 11363
Panorama económico de Asturias, 1961-1970.—Gijón, Consejo Económico Sindical de Asturias. Gabinete Técnico, 1969. 143 págs. con grab., 22,5 cm.
- 11364
Participación y convivencia.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—164 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.)
- 11365
Pérez Prado, Luis. *Geografía económica de España*.—Zaragoza (S. e., autor), Gráficas San Francisco, 1968.—363 págs. con grabados, 21,5 cm.
- 11366
Pestaña, Angel. *Consideraciones y juicios acerca de la Tercera Internacional*. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 49 págs., 17 cm.—(Col. Lee y discute, 37.)
13,00
- 11367
Pi y Margall, Francisco. *Pensamiento social*. Selección y estudio preliminar de Juan Trías Bejarano.—Madrid, Ciencia Nueva, 1968.—365 págs., 18 cm.—(Colección Los Clásicos, 24 y 25.)
100,00
- 11368
Pinel Cuesta, Evaristo. *Promoción social ganadera. Plan 555*. Estudio memoria. Granada, Caja de Ahorros, 1969.—47 páginas + 4 hoj., 24 cm.
- 11369
Promoción y Desarrollo, S. A., una empresa privada al servicio de la economía nacional.—Madrid, Edit. Prydes, 1969.—106 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 23,5 cm.
- 11370
Reglamentación Nacional de trabajo en el comercio.—Barcelona, Edit. Salvatierra, 1968.—60 págs., 23 cm.
- 11371
Sorel, Andrés. *Introducción a Cuba*. 3.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—84 páginas, 17 cm.—(Col. Lee y discute, 37.)
20,00
- 11372
Vélez-Montes, Manuel A. *Public policy for developing market economies*...—Puerto Rico, University, 1969.—119 páginas con grab. + 2 hoj., 23,5 cm.
- 11373
Vicenti, José A. *Catálogo de billetes españoles, 1808-1971*. 4.ª edición.—Madrid,

Autor (General Castaños, 15). Imp. Salinero, 1970.—92 págs. con grabs., 20 cm. 200,00

11374

Wall, Edward. *La unificación de Europa*. Trad. del inglés por Manuel Balcells. — Barcelona, Edit. Dopesa, 1970. 276 págs. + 1 hoj. plegable, 18 cm.—(Colección Problemas Contemporáneos, 6.)

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

11375

Abella. *Diccionario enciclopédico El Consultor. Compendio jurídico-administrativo especialmente referido a la Administración Local. Doctrina-Legislación-Jurisprudencia-Formularios...* Tomo II: C-F.—Madrid, Edit. Abella. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados, 1970.—Págs. 823-1.747, 22 cm.—Piel.

11376

Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal.—Madrid, Ministerio de Hacienda. Servicio de Publicaciones, 1969.—485 páginas, 24 cm.—(Col. Recopilación, 2.) 200,00

11377

Arce Monzón, Luis. *La contestación en las corporaciones locales*.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1969.—254 págs., 21 cm.—(Serie Manuales Prácticos.)

11378

Ariño Ortiz, Gaspar. *Teoría del equivalente económico en los contratos administrativos*. Prólogo de José Luis Villar Palasí.—Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1968.—XV + 428 páginas, 22 cm.—(Publicaciones de la Escuela Nacional de Administración Pública, 4.) 400,00

11379

Batardón, León. *Tratado práctico de sociedades mercantiles*. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—816 págs., 22 centímetros. 580,00

11380

Bayón Chacón, Gaspar, y E. Pérez Botija. *Manual de Derecho del trabajo*. 8.ª edición.—Madrid, Edit. Marcial Pons, 1969-70.—2 vols., 21,5 cm. 580,00

11381

Bothwell, Reece B. *Manual de procedimiento parlamentario*. 4.ª edición.—Puerto Rico, Edit. Universitaria, 1969.—XX + 215 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 150,00

11382

Convenio especial. *Tarifas, bases mejoradas. Actualización y revalorización de pensiones*. — Madrid, Ministerio de Trabajo, 1969.—77 págs.+1 hoj., 21 cm. (Colección Textos Legales, 12.) 25,00

11383

Corral, José M.ª del, y Luis Giner. *Organización administrativa. Contestación al programa para Auxiliar de la Administración Civil*.—Madrid, Academia Bilbao, 1969.—160 págs., 21 cm.

11384

Cuestiones de enjuiciamiento en la Seguridad Social. (II Reuniones de Magistrados de Trabajo. Madrid, 7-8 noviembre 1968). — Madrid, Ministerio de Trabajo, 1969.—118 págs., 24 cm.—(Colección Testimonio, 17.)

11385

Curso de habilitación para Secretarios de 1.ª Categoría de Administración Local.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, Escuela Nacional de Administración Local, 1969.—104 páginas, 21 cm.

11386

Disposiciones que regulan la situación del personal funcionario propio del Patrimonio Forestal del Estado.—Madrid, Patrimonio Forestal del Estado, 1969. 47 págs., 16,5 cm.

11387

Fairén Gullén, Víctor. *Informe sobre el anteproyecto de bases de una Ley Orgánica de la Justicia*.—Valencia, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, de la Universidad, 1969.—238 págs., 24 centímetros.—(Anales de la Universidad de Valencia, XLIII. Cuaderno II.)

11388

Fernández Caballero, Eugenio. *El régimen económico - matrimonial legal en Europa*. Prólogo de Luis Díez-Picazo y Ponce de León.—Madrid, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España. Centro de Estudios Hipotecarios, 1969.—XV + 363 págs., 21 cm. 275,00

11389

Gallego Martínez, Angel. *Derecho judicial orgánico. Los principios fundamentales en que se apoya la magistratura*. Discurso...—Madrid, Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo, 1970.—16 págs., 22 cm.

García y García, Antonio. *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Toledo*. (V. n.º 10936.)

11390

García Vaquero, Macario. *Contestaciones al programa de legislación y organización de la Jefatura Central de Tráfico. Escala subalterna*.—Madrid, Academia Caballero, 1969.—56 págs. + 2 hojas, 21 cm. 150,00

11391

García Vaquero, Macario. *Contestaciones al ejercicio de Derecho Administrativo de la Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico*.—Madrid, Academia Caballero, 1969.—555 págs., 24 cm. 600,00

11392

Gómez Aguerre (sic), Pedro. *Administración territorial y gobierno local. Sistemas comparados*. Colaboración de Luis Fernando Velasco Murias. — Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación, 1969.—171 páginas, 24 cm.—(Col. Documentos, 4.) 165,00

11393

Gómez Aparicio, Pedro. *La libertad de la prensa y las sociedades de redactores*. Conferencia... — Madrid, Escuela Oficial de Periodismo. Dirección General de Prensa, 1969.—50 págs., 21 cm. (Colección Cuadernos de Periodismo.)

11394-95

Gómez Orbaneja, Emilio, y Vicente Herce. *Derecho procesal civil*. 6.ª edición. Madrid, Autor, 1969.—2 vols. de 351 = 437 págs., 24 cm. 400,00
— I, *Parte general*.
— II, *Juicios especiales, recursos, jurisdicción voluntaria*.

11396

Gutiérrez-Alviz y Armario, Faustino. *Informe sobre el anteproyecto de bases para una Ley Orgánica de la Justicia*. Madrid, Revista de Derecho Procesal Iberoamericano, 1969.—13 hoj., 23 cm.

11397

Hernanz-Cano, Luis (y otros). *Contestaciones completas a los temas de redacción de un documento de trámite para Auxiliares de la Administración de Justicia*. — Madrid, Academia Caballero, 1969.—158 págs., 24 cm. 200,00

11398

Impuestos especiales. (Decreto de 2 de marzo de 1970). Texto en español e inglés. — Madrid, Edit. Translingua, 1969. 52 págs. + 2 hoj., 22 cm.—(Col. List of Translations, 10.) 500,00

11399

Impuestos sobre el lujo. (Decreto de 22 de diciembre de 1966). Texto en español e inglés. — Madrid, Edit. Translingua, 1969.—70 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección List of Translations, 09.) 50,00

11400

Laguna Domínguez, Enrique. *Concepto, métodos y fuentes del Derecho Civil*. Pamplona, Edit. Autor, 1969.—851 folios, 24,5 cm.

11401

Legislación de arrendamientos urbanos. 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Justicia, Secretaría General Técnica, 1968. 618 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Textos Legales, 34.) 150,00

11402

Leguina Villa, Jesús. *La responsabilidad civil de la Administración pública. Su formulación en el Derecho italiano y análisis comparativo con los ordenamientos francés y español*. Prólogo de Eduardo García de Enterría.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970. — 300 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos)

- 11403
Lobato Brime, Francisco. *Derecho privado. Contestaciones al programa del primer ejercicio para ingreso en los Colegios Oficiales de A.P.I.I.*—Madrid, Editorial Adams, 1969.—192 págs., 21,5 cm. 150,00
- 11404
Mangas, Julio. *Esclavos y libertos en la España romana.* Tesis doctoral.—Salamanca (S. e., autor), Gráf. Europa, 1970.—48 págs. + 1 hoj., 22 cm.
- 11405
Martín Sánchez, C. Isidoro. *Esquemas de Derecho Canónico.*—Madrid, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, 1969.—170 págs., 23 cm.
- 11406
Martínez de Salinas, Eduardo. (Recopilador). *Textos legales: Prensa. Recopilación y sistematización.* 2.ª edición. Madrid, Ministerio de Información y Turismo. Secretaría General Técnica, 1969.—5 partes en 1 vol., 21 cm.
- 11407
Memoria de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias. Año 1969. Madrid, Imp. T. P. A., 1970.—171 páginas con grabs. y estados plegables, 22,5 centímetros.
- 11408
Moreno Mocholí, Miguel. *Semblanza de la Ley Orgánica sobre Organización del poder judicial a través de la Ciencia y de la Historia.* Discurso...—Madrid, Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo, 1970.—23 págs., 22 centímetros.
- 11409
Muñoz Campos, Juan. *La responsabilidad civil frente a terceros de los profesionales de la construcción.* Conferencia...—Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1968.—1 hoj. + 50 págs., 22 cm.
- 11410
Núñez Barbero, Ruperto. *Suspensión condicional de la pena y «probation».* (Problemática acerca de su naturaleza jurídica).—Salamanca, Universidad, 1970.—123 págs., 22 cm.—(Acta Salmanticensis-Derecho, 24.)
- Obras de hormigón.** (Decreto de la Presidencia del Gobierno.) (V. n.º 11803.)
- 11411
Ordenanza del trabajo en la Marina Mercante. (Orden de 20 de mayo de 1969).—Madrid, Boletín Oficial del Estado. «Gaceta de Madrid», 1969.—129 páginas + 1 hoj. pleg., 21 cm. 40,00
- 11412
Ordenanzas Municipales de obras.—Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1969. 75 págs. + 1 hoj., 21 cm.
- 11413
Organización administrativa de la provincia de Toledo. Información y orien-

- taciones.—Toledo, Gobierno Civil, 1969. 140 págs., 25 cm.
- 11414
Pera Verdaguier, Francisco. *Comentarios a la Ley de lo Contencioso-Administrativo de 27 de diciembre de 1956, con jurisprudencia y formularios.* 2.ª edición. Barcelona, Edics. Bosch, 1969.—906 páginas, 23,5 cm. 800,00
- 11415
Pérez-Agudo Cosculluela, Fernando. *Todas las cuestiones prácticas que plantea la circulación y el coche de turismo.* Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—1 volumen con 17 apartados con paginación independiente, 1970.—24 cm.—(Col. Lo que usted necesita saber.)
- 11416
Perulles Bassas, Juan José (y otros). *Impuestos directos e indirectos. Compilación de las normas que los regulan, excluidas de Renta de Aduanas e impuestos especiales.*—Barcelona, Ediciones Bosch, 1969.—VIII + 1.812 + 122 páginas, 24,5 cm. 1.200,00
- 11417
Porres Martín-Cleto, Julio. *El abastecimiento romano de aguas a Toledo.* (Comunicación a la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones. Ponencia 2.ª).—Toledo, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial, 1970. 12 págs. con láms. y 3 planos plegables, 27 cm.
- 11418
Prestaciones por invalidez.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1969.—95 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Textos Legales, 13.)
- 11419
Prontuario de los conocimientos que se exigen para el ingreso en la Guardia Civil. 2.ª edición.—Madrid, Dirección General de la Guardia Civil. Centro de Instrucción, 1969.—122 págs. con láms., 16,5 centímetros. 30,00
- 11420
Propiedad horizontal.—Madrid, Ministerio de Justicia. Secretaría General Técnica, 1969.—232 págs., 16,5 cm.—(Colección Textos Legales, 53.)
- 11421
Recopilación social de textos de exposición obligatoria en todos los centros de trabajo. 34.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Vitoria, Varona, 1969.—528 págs., 21,5 cm. 160,00
- 11422
Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio y Convenios colectivos sindicales de Detallistas de Alimentación. Madrid-Barcelona, Edit. Avicé, 1969.—78 páginas, 22 cm.—(Col. Textos legales laborales.) 100,00
- 11423
Reglamento del servicio de sanidad en campaña. Anexo II: *Recogida y transporte de bajas sanitarias.*—Madrid, Es-

- tado Mayor Central del Ejército, 1969. 194 págs. con grabs. y láms., plegables, 20 cm.
- 11424
Reglamento orgánico del Ministerio de Agricultura.—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, 1969.—50 + IX págs. + 8 hoj., 27 centímetros.
- Reglamento para las instalaciones frigoríficas y disposiciones relacionadas con la Red Frigorífica Nacional.** (V. número 11813.)
- 11425
Roca Traver, Francisco A. *El Justicia de Valencia, 1238-1321.*—Valencia, Ayuntamiento, 1970.—483 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—(Publicaciones del Archivo Municipal de Valencia, 5.)
- 11426
Ruiz Serramalera, Ricardo. *Régimen de fincas ruinosas.*—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones, 1969.—329 págs., 21,5 cm.—(Colección Estudios Monográficos sobre Legislación y Jurisprudencia.)
- 11427
Sáez Jiménez, Jesús (y otros). *Compendio de Derecho procesal civil y penal.* Reimpresión.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—1 vol., 21,5 cm.
- 11428
Sánchez Fuentes, Perpetuo Benedicto. *La formación del juez para el ejercicio de su función.* Discurso...—Madrid, Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo, 1970.—43 págs., 22 centímetros.
- 11429
Serra Serra, Narciso (y otros). *Las sociedades de economía mixta de actuación urbanística.*—Barcelona, Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios, 1969.—3 hojas + 417 págs. con láms. pleg., 29 cm.
- 11430
Tarifas. *Vigentes tarifas de honorarios en trabajos a particulares.* (Decreto de la Presidencia del Gobierno y Ordenes complementarias).—Madrid, Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales, 1969.—62 págs., 21 cm.
- 11431
Villar Palasí, José Luis. *Lecciones sobre contratación administrativa.*—Madrid, Facultad de Derecho de la Universidad, 1969.—299 págs., 24,5 cm.

7 Arte y Ciencia Militar.

- 11432
Descripción y normas para el servicio en fuego de la ametralladora cuádruple de 12,7 mm. sobre montaje remolcado

M-55. — Madrid, Estado Mayor Central del Ejército (M. del E.), 1969.—144 páginas + 3 hoj., 19,5 cm. 38,00

11433

Gartner F., Franjo. *Lissa 1866. Historia de una batalla naval.* — La Laguna (S. e.), Imp. Maype, 1970.—93 págs. con 1 plano de la batalla, 20 cm.

11434

Martín Pacheco, J. *Guión del recluta.* 9.ª edición.—Medina del Campo, Editorial Autor, 1969.—237 págs. con grabados, 15,5 cm. 20,00

11435

Morón Izquierdo, Sinforiano. *¡Vencer! Breviario del soldado y de los mandos inferiores.* 16.ª edición. — Barcelona, Autor, Gráf. Ramón Sopena, 1969.—363 páginas con grab. + 2 hoj., 23,5 cm. 175,00

11436

Reglamento para la instrucción con el fusil de asalto Cetme de 7,62 mm., modelo 58. 3.ª edición y apéndice del modelo C.—Madrid, Estado Mayor Central del Ejército, 1969.—2 vols. con grabados, 19,5 cm.

8 Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

11437

Aguayo, Alfredo M. *Libro quinto de lectura... para los grados 4.º, 5.º y 6.º* Guatemala, Cultural Centroamericana, 1969.—303 págs. con grab., 20 cm.

11438-40

Alvarez, Antonio, y C. Herrero. *Lenguaje.* (Colegios Nacionales). — Valladolid, Editorial Miñón, 1969.—3 vols. con grabados, 22 cm.

— Curso 2.º

— Curso 3.º

— Curso 4.º 45,00

11441-42

Alvarez, Antonio (y otros). *Matemáticas...* — Valladolid, Edit. Miñón, 1969. 2 vols. con grab., 22 cm.

— Curso 3.º 40,00

— Curso 4.º 45,00

11443-46

Alvarez, Antonio (y otros). *Matemáticas...* Cuadernos para segundo curso. Valladolid, Edit. Miñón, 1969.—4 volúmenes, 22 cm. 10,00

— Cuaderno n.º 1.

— Cuaderno n.º 2.

— Cuaderno n.º 3.

— Cuaderno n.º 4.

11447-49

Alvarez, Antonio (y otros). *Unidades didácticas.*—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.

3 vols. de 135=189=251 págs. con grabados, 22,5 cm.

— Segundo curso. 45,00

— Tercer curso. 60,00

— Cuarto curso. 80,00

11450

Bachiller, Angeles (y otros). *Pepín y sus amigos.* Libros de imágenes para las primeras adquisiciones y mecanismos de la lectura.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1969.—34 hoj. con grabados y láms. plegables, 26 cm. 55,00

11451

Bartra, Clemente. *Amigos.* Libro de lectura normas. Primer grado. 9.ª edición. Barcelona, Edics. Casals, 1969.—288 páginas con grab. + 2 hoj., 20,5 cm. 80,00

11452-55

[*Colección ABC*].—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—6 hoj. con grab., 32 cm.

5. *Mi ABC.*6. *ABC del escolar venezolano.*7. *ABC de los animales.*8. *ABC de animales domésticos.*

11456

García Carrasco, Francisco A. y Florencio. *Unidades didácticas.* Cuarto curso. *Naturaleza.* — Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—267 págs. con grab. + 2 hoj., 22,5 cm.

11457

García Tolsa, Jesús. *Historia de los pueblos hispánicos.* Libro de lecturas. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—70 págs. con grab. + 1 hoj., 21,5 centímetros.

11458

Gimeno Guillén, R. B. *Naturaleza y vida social.* Tercer curso. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—171 págs. con grabados + 2 hoj., 24 cm.

11459

González Sierra, Luis (y otros). *Trabajos manuales.* Tercero. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1970. — 105 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm. — (Serie Cátedra.)

11460

Gosálbez Celdrán, Alfredo. *Educación cívico-social.* Quinto curso de Enseñanza Primaria. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—155 págs. con grabados, 22,5 cm.

11461-64

Lara, Carmen. *Pensar.* Texto programado para la enseñanza individualizada del Lenguaje.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—4 vols.

— Curso 1.º—56 fols. 45,00

— Curso 2.º—79 fols. 55,00

— Curso 3.º—90 fols. 60,00

— Curso 4.º—108 fols. 75,00

11465

Lecciones elementales de Geometría. Primer grado o Curso elemental.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—116 págs. + 2 hojas, 19 cm.

11466

Marcos Abajo, José M.ª de. *El Reino de Dios. El nuevo pueblo de Dios.* Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 63 págs. con grab., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

11467

Navarro, Miguel. *Libro de lectura.* Segundo grado. 11.ª edición.—Tegucigalpa, Publicaciones Navarro, 1969. — VI + 170 páginas con grab., 21,5 cm.—(Col. La Escuela Alegre.)

11468

Navarro, Miguel. *Libro de lectura.* Tercer grado. 7.ª edición.—Tegucigalpa, Publicaciones Navarro, 1969.—190 págs. con grabados + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. La Escuela Alegre.)

11469

Osuna, María y Dolores. *El mundo de los números.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. — 94 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

11470

Palau, Antonio. *Cuadrícula Anaya.* Cuadernos 1-4. — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—16 págs., 22 cm.

11471

Quintanilla Sainz, Efrén. *Ortografía Everest.* Grado medio. Séptimo y octavo cursos. Libro del alumno. 6.ª edición. León, Edit. Everest, 1970.—230 págs. + 1 hoj., 20 cm.

11472

Villergas Zuloaga, José M.ª *Niños y cosas.* Libro de lectura. Tercer curso. Barcelona, Edit. Prima Luce, 1969.—125 páginas con grabados, 23 cm. 48,00

8.2. Didáctica - Psicopedagogía. Educación.

11473-81

Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión. Madrid. *Guiones didácticos...* — Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanza Media, 1968.—9 vols., 24 centímetros.

— *Ciencias complementarias de las emisiones radiofónicas.* — 144 págs. con grabados.

— *Dibujo* Primer curso.—55 págs. 60,00— *Educación Física. Alumnos.* Primer curso.—38 págs. 35,00— *Enseñanzas del hogar.* Primer curso. 45,00— *Francés.* Primer curso.—154 págs. 42,00— *Geografía.* Primer curso.—254 págs. 60,00— *Lengua Española.* Primer curso.—232 páginas.— *Matemáticas.* Primer curso.—260 páginas.— *Religión.* Primer curso.—136 págs. 36,00

11482
Cerrato Prieto, Alonso, y Angela López. *Didáctica especial.*—Sevilla, Edit. A.C.P., 1969.—1 vol. con grabs., 31 cm.—(Col. Libro Blanco.) 400,00

11483
Departamento de Estudiantes y Graduados. Sección Femenina del Movimiento. Madrid. *Los universitarios opinan.*—Madrid, Edics. Almena, 1970.—135 págs. + 3 hoj., 25 cm.

11484
Drudis Baldrich, Raimundo. *Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. Contestaciones al temario y pruebas objetivas.*—Madrid, Eurolibro, 1969.—256 páginas, 27 cm.

11485
Ell, Ernst. *El joven y la joven en la pubertad. Cómo ayudar a la juventud.* Traducción del alemán por Juan Blanco Catalá. —Madrid, Edics. Paulinas, 1969.—220 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Temas Juveniles, 5.) 70,00

11486
Etavard, Paulette. *Madre, comprende-me.* Trad. del francés por J. Castaño. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—290 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Navidad, 2.)

11487
Georges, Henri. *Sin misterios. (Información sexual para jóvenes de 15 a 18 años.)* Trad. del francés por Pedro Núñez. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—182 págs. con rabs., 17 cm. (Colección El Grano de Mostaza, 14.)

11488
Gómez Rodríguez de Castro, Federico. *Aprende a estudiar.*—Madrid, Edit. Gu-fisa, 1970.—94 págs. + 1 hoj. con grabados, 18 cm. apais.—(Col. Técnicas de Estudio.)

11489
Guía de la Universidad de Sevilla.—Sevilla, Secretariado de Publicaciones. Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1969.—104 págs., 20,5 cm.

11490
Iglesia. *La Iglesia y la educación en España, hoy.*—Madrid, Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa, 1969.—121 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.

11491
Mac Ginnis, Tom. *De muchacha a mujer.* Trad. Carmen Verdejo López.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—156 páginas con grabs., 21,5 cm.—(Biblioteca de la Felicidad, 28.) 125,00

Método para la enseñanza de la Geografía. (V. n.º 12510.)

11492
Orientaciones psicotécnicas para la escuela. La ficha psicopedagógica.—Granada, Inspección de Enseñanza Primaria, 1969.—1 vol., 20 cm.

11493
Pérez Martínez, Aurelio. *El mundo y mi isla. Guía para el maestro...* Colaborador: José Horacio Díaz Cubero.—Puerto Rico, Cultural Puertorriqueña, Inc., Madrid, Imp. Edime, 1970.—62 págs., 25 centímetros.

11494
Planchard, Emile. *La Pedagogía contemporánea.* Trad. y adaptación del francés por Víctor García Hoz. 5.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Ediciones Rialp, 1969.—570 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—(Col. Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual, 1.)

11495
Quintana Cabanas, José María. *El niño en las distintas clases sociales.*—Alcoy (Alicante), Edit. Marfil. Distrib.: Pape-leras Reunidas, 1970.—240 págs., 21 cm. (Colección Psicología y Pedagogía.) 150,00

11496
Relación de colegiales del Colegio Mayor César Carlos. Años 1945-1969.—Madrid, Colegio Mayor César Carlos, 1969. 1 vol., 21,5 cm.

11497
Rotger Amengual, Bartolomé. *Ciencias de la educación para oposiciones a ingreso en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario.*—Madrid, Edit. Pantos, 1969.—210 págs. con grabs., 21,5 cm.

Saint-Pierre, Michel de. *La escuela de la violencia.* (V. n.º 11316.)

11498
Técnicos de la formación social en la educación básica.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1969. 310 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

11499
Verger Lozano, Francisco. *Didáctica especial para oposiciones a ingreso en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario.*—Madrid, Edit. Pantos, 1969.—182 páginas + 1 hoj., 21 cm.

11500
Xandro, Mauricio. *Yo amo, tú amas. Divagaciones sobre el problema del amor, la amistad, el noviazgo y el matrimonio.* 3.ª edición, corregida y considerablemente aumentada...—Madrid, Ediciones Studium, 1970.—144 págs. con grabados, 19 cm.

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

11501
Banesto. *Anuario del mercado español 1970.*—Madrid, Banco Español de Crédito, 1970.—XII + 491 págs. con grabados, 24 cm.

11502
Catálogo de la V Feria Regional de Muestras de Valladolid (6-22 septiembre 1969).

Valladolid, Feria de Muestras, 1969.—212 hojas con láms. y planos, 21 cm.

11503
Catálogo Oficial de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao (1-12 julio 1969).—Bilbao, Feria de Muestras, 1969. 1 tomo en 2 vols., 20 cm.

11504
Comercio Exterior. Créditos a la exportación. Seguro de crédito a la exportación. Seguro de prospección de mercados...—Bilbao, Banco de Vizcaya, 1969. 176 págs., 21 cm.

11505
Guía del Mercado de Marruecos.—Madrid, Organización Sindical. Sección de Comercio Exterior. Departamento de Estudios de Mercado, 1969.—340 páginas, 23 cm.

11506
Nuevas normas sobre importaciones. Ministerio de Comercio, orden de 25 de septiembre de 1968, y las dos resoluciones de 30 de noviembre de 1968 y... 28 de febrero de 1969. Texto en español e inglés.—Madrid, Edit. Translingua, 1969.—123 págs., 23 cm.

11507
Pagos al exterior por conceptos no correspondientes a mercancías. Texto en español e inglés.—Madrid, Edit. Translingua, 1969.—72 págs. + 1 hoj., 22 cm. 300,00

11508
Prodel. Catálogo de productores, exportadores e importadores españoles, 1970-1971. 12.ª edición.—Madrid, Edit. Prodei (Goya, 73), 1970.—1.607 págs., 25 cm. Tela.

11509
Roa Rico, Carlos. *Economía y coordinación del transporte para ingenieros.* Madrid, Edix, 1969.—1 vol., 24 cm. 190,00

11510
Slam trade year book of Africa. 5th edition. Texto en español, francés, italiano e inglés.—Madrid, Edit. Office, 1969. 1.558 págs. con grabs. + 5 hoj., 27 cm.

11511
Uribe Hormaeche, Manuel María. *Chile. El turismo y su importancia.*—Madrid, Altamira Rotopress, 1969.—121 págs. con láminas y grabs., 21 cm.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

11512
Botey, Francesc. *Lo gitano: Una cultura folk desconocida.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—221 págs. con grabs., 17 centímetros.—(Col. Síntesis, 34.)

11513
Kirsch, Herbert. *Pueblos y enigmas de Oriente.* Trad. y adaptación de Ernesto Mascaró y José J. Llopis. 3.ª edición. Madrid, Edics. Daimón, 1969.—399 páginas con láms., 1,5 cm.—(Col. Grandes enigmas.)
Tela: 250,00

11514
Palma, Ricardo. *Las mejores tradiciones peruanas.* Selección y prólogo de Edith Palma. — Madrid, Edics. Aguilar, 170.—426 págs. con láms., 8 cm.—Piel. (Colección Crisol 031.)

11515
Recuerdo de la Semana Santa isleña. San Fernando, Junta Oficial de Cofradías, 1969.—98 págs., 16,5 cm.

11516
Torrente, Antonio. *La mujer ayer y hoy.* Madrid, Edit. Fareso, 1968.—291 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

11517
Roche, André J. *El estudio de las lenguas modernas.* Trad. de Ramón Maseguer. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—129 págs. + 2 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Paideia, 25.) 80,00

11.2. Filología inglesa.

11518
Beck, Dudley. *Six steps towards better English...*—Barcelona (S. e.), Imp. Simpar, 1968.—86 págs. con grabs., 18 cm.
70,00

11519
Eda, N. (y otros). *Your english. Student's book.*—¿Tarrasa?, Centro Pedagógico Lingüístico F.I.A.C., 1969.—1 volumen, 24 cm.

11520
Juan B., J. de. *Su inglés de Bachillerato.* Cuarto año. 11.ª edición.—Caracas, Ediciones Co-Bo, 1969. — 302 págs. con grabados, 24 cm.

11521
Juan B., J. de. *Su inglés de Bachillerato.* Quinto año. 11.ª edición.—Caracas, Ediciones Co-Bo, 1969. — 291 págs. con grabados, 24 cm.

11522
Ricardo, J. G. *Business English and Secretarial Training. Book two.*—Guatemala, Publicaciones Cultural. Madrid. Editorial Mediterráneo, 1970.—139 páginas con grabs., 25 cm.

11523
Romaní Lluch, Arturo. *Ejercicios de lengua inglesa. Lecturas escogidas, corres-*

pondencia mercantil, apuntes de literatura inglesa. 5.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1969.—151 págs., 21 cm.

11524
Romaní Lluch, Arturo. *Gramática inglesa.* Curso elemental. 9.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1969.—159 páginas, 21 cm.

11525
Romaní Lluch, Arturo. *Gramática inglesa.* Curso superior. 8.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1969.—206 páginas, 21,5 cm.

11526
Shlo D., Augusto. *Inglés básico.* 20.ª edición. — Barcelona, Edit. México, 1969. 275 págs., 18 cm.

11.4. Filología francesa.

11527
Argaya. (O. F. M. Cap.) *Manual de conversación francesa.* — Elizondo (Navarra), Colegio de Lecaroz, 1969.—85 páginas con láms. + 2 hoj., 15,5 cm. apais.

11528
Bagué Nin, Esteban. *Floraison.* Lengua francesa. Tercer curso de Bachillerato. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—239 páginas con grabs. + 8 hoj., 22 cm. 88,00

11529
López Fanego, Otilia. *Francés.* Primer curso. 2.ª edición.—Madrid, Edit. G. del Toro, 1969.—212 págs. con grabs., 24 cm.

11.5. Filología Catalana.

11530
Arimany, Miquel. *Exercicis d'introducció simplificada al domini del català.* Barcelona, Edit. Miquel Arimany, 1970. 206 págs., 19 cm. — (Col·lecció Manuals Practics Arimany.)

11.7. Filología Española.

11531
Alvero Francés, Francisco. *La ortografía de bolsillo...* — Guatemala, Cultural Centroamericana.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1970.—98 págs., 8 cm. apais.

11532
Amorós Guardiola, Andrés. *Lengua y literatura españolas.* Colaboración de Marina Mayoral Díaz. Cuarto curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—240 páginas con grabs., 22 cm.—(Serie Cátedra.) 96,00

11533
Bernal, José E. *Compendio de español básico.* — Madrid, Edit. Partenón, 1969. 154 págs., 22 cm. 200,00

11534
Bonnin Valls, Ignacio. *Romance.* Lengua española. Tercer curso de Bachi-

llarato.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—222 págs. con grabs., 22 cm. 88,00

11535
Correa Calderón, Evaristo. *Lengua Española.* Segundo curso. Colaboración de Fernando Lázaro Carreter.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970. — 159 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.

11536
Echevarría, Santiago. *Ortografía para examen.* 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1969.—162 págs. con grabados + 1 hoj., 21,5 cm.

11537
Fernández-Pello, Yvette. *Manual de ejercicios gramaticales.*—Madrid, Edit. Partenón, 1969.—189 págs., 28 cm. 200,00

11538
Gamboa, Cayo F. de. *Lengua española.* Sexto grado. — Madrid, Edics. S. M., 1969.—143 págs., 24,5 cm. 45,00

11539
Gómez F., Daniel. *Castellano y Literatura.* Segundo año... — Caracas, Ediciones Co-Bo. Madrid, Edics. La Enseñanza, 1970.—233 págs., 20 cm.

11540
Gramática de la Lengua Española. Nueva edición.—Gerona, Edit. Dalmau Carles Pla, 1969.—132 págs. + 1 hoj., 22 cm. 40,00

11541
Leal, Antonio A., y Robert Carrigan. *Gramática intermedia.* Guía gráfica de la Gramática española.—Madrid (S. e. autores), Imp. Ibarra, 1969.—176 páginas, 21 cm.

11542
Lengua Española. Segundo curso de Bachillerato. — Madrid, Edit. Bruño, 1969. 184 págs. con grabs., 23 cm. Cart.: 75,00

11543
Ortografía adecuada a las nuevas normas de la R. A. E. Ejercicios y prácticas. (Método visual).—Madrid, Editorial Tecnibán, 1969.—204 págs., 27 cm.

11544
Palacios, José Antonio. *Lengua Española.* Colaboración de Francisco Gurrea. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969. 182 págs. con grabs., 22,5 cm.—(Colección «Dya».) 95,00

11545
Puente Llata, Gumersindo. *Primer curso de ortografía española.* 7.ª edición. Santander, Academia Puente, 1969.—80 páginas, 21 cm. 50,00

11546
Quintanilla Salnz, Efrén. *Lengua Española.* Cuarto curso. — León, Edit. Everest, 1970.—318 págs. con grabs., 20 cm.

11547
Rosenblat, Angel. *El castellano, Español y el castellano de América. Unidad y diferenciación.*—Madrid, Taurus, 1970.



71 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 94.)

11548

Santamaría, Andrés. *Diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines.*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—507 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.

11549

Veres D'Ocón, Ernesto. *Lengua española.* Tercer curso de Bachillerato.—Valencia, Edit. Bello, 1969.—185 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm.

11.8. Filología gallega y portuguesa.

11550

Valladares Núñez, Marcial. *Elementos de Gramática gallega.*—Vigo, Edit. Galaxia (Fundación Penzol), 1970.—153 páginas + 1 hoj., 21 cm.

11.9. Filología clásica.

11551

Blázquez Fralle, Agustín. *Diccionario manual latino-español y español-latino.* Barcelona, Edit. Ramón Sopena (S. a., 1969).—671 págs. con grabos., 21,5 cm. 150,00

11552

Fornés, Emilio. *Gramática latina.* 10.ª edición. — Zaragoza, Librería General, 1969.—VIII + 191 págs., 21 cm.

11553

Gancedo Ibarrodo, Eduardo. *Lengua latina.* Tercer curso de Bachillerato. Madrid, Edit. Mater et Magistra, 1969. 192 págs. con grabos., 22,5 cm. 85,00

11554

Segura Munguía, Santiago. *Latín.* Cuarto curso. — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—286 págs. con grabos. + 1 hoj., 20 centímetros.

11555

Yañiz García, Efrén. *Quinientos ejercicios graduados de latín.* Reválida de Grado elemental. 7.ª edición.—Vitoria, Montepío Diocesano, 1969.—183 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.

11.10. Filología eslava.

11556

Pressman, Aron. *Diccionario elemental ruso-español, español-ruso.* Basado en el método desarrollado por Ralph Weiman.—Barcelona, Idiomas Vivientes, 1968.—99 págs. + 2 hoj., 25,5 cm.

11.11. Filología vasconce y otras.

11557

Lluzá, Xullín de. *Primer diccionario de la Lengua Asturiana, «Madre del idio-*

ma español».—Oviedo, Edit. La Nueva España, 1970.—89 págs. + 2 hoj., 17 cm. 50,00

12

Matemáticas.

11558

Actas de la Octava Reunión Anual de Matemáticos españoles, celebrada en Santiago de Compostela (25-28 de octubre de 1967).—Madrid, C.S.I.C., Instituto Jorge Juan, 1969.—1 vol., 22 cm.

11559

Aizpún, Alberto. *Teoría y didáctica de la Matemática actual.* Primer curso de las Escuelas Normales.—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1969.—282 págs. con grabados, 22 cm.—(Serie Didáctica.)

11560

Algebra y Trigonometría. Solucionario. 8.ª edición.—Madrid, Edit. Bruño, 1969. 239 págs. con grabos., 19 cm.

11561

Aritmética. Curso medio.—Madrid, Editorial Bruño, 1969.—275 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.

11562

Aritmética. Curso medio. Solucionario. 21.ª edición.—Madrid, Edit. Bruño, 1969. 315 págs., 21 cm.—Cart.

11563

Baldor, Aurelio. *Algebra elemental,* con gráficos y 6.523 ejercicios y problemas con respuestas... Edición 1970, totalmente revisada por el autor...—Guatemala, Cultural Centroamericana. Madrid, Editorial Mediterráneo, 1970.—576 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

11564

Burgos, Alfonso. *Iniciación a la Matemática moderna.*—Madrid, Selecciones Científicas, 1969.—340 págs. con grabados, 21,5 cm.

Cálculo mercantil. (V. n.º 11858.)

11565

Cartaña Pons, José (y otros). *Matemáticas.* Quinto curso. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1969.—127 páginas con grabos., 24 cm.—(Col. Textos Magisterio.)

11566

Cartaña Pons, José. *Matemáticas.* Sexto curso. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—126 págs. con grabados, 24 cm.—(Col. Textos Magisterio.)

11567

Casulleras Regás, Juan. *Matemáticas.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—141 págs. con grabos. + 1 hoja, 22 cm. 67,00

Correa Pero, Félix. *Matemática comercial.* (V. n.º 11864.)

11568

Dienes, Z. P. *La matemática moderna en la Enseñanza Primaria.* Trad. y presentación de Alvaro Baj Gimeno. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1969.—XII + 98 págs., 18,5 cm.—(Col. Enseñanza de la Matemática, 1.) 40,00

11569

García García, José. *Matemáticas.* Cuarto curso.—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1970.—176 páginas con grabos., 21 cm. 80,00

11570

Garmendía García, Justo (y otros). *Problemas de Geometría descriptiva.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1969.—3 hoj. + 155 láminas, 26,5 cm.

11571

Gironza, Alfonso. *Matemáticas.* Quinto curso. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Autor, 1969.—4 hoj. + 248 págs. con grabados, 21,5 cm. 72,00

11572

Ibáñez García, Carlos, y **R. García Araez.** *Problemas de Matemáticas para el Curso Preuniversitario.*—Madrid, Edit. Gregorio del Toro, 1969.—258 págs., 21 cm.

11573

Izquierdo Asensi, Fernando. *Ejercicios de Geometría descriptiva.* 3.ª edición, corregida y ampliada.—Madrid, Editorial Dossat, 1969.—385 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm. 550,00

11574

Juárez Sangrador, Marcelino. *Ejercicios de Geometría descriptiva.*—(S. I., Madrid), Academia San José, 1969.—171 páginas con láms., 26,5 cm. 250,00

11575

Lóbez Urquía, José. *Ejercicios de Matemática financiera. Con nociones de cálculo actuarial.* (Seguidos de una reducida colección de tablas financieras). Barcelona (S. e., autor), Gráf. Instar, 1968.—103 págs. + 6 hoj., 21 cm.

11576

Lóbez Urquía, José. *Ejercicios y problemas de análisis matemático.* Segundo curso.—Barcelona (S. e., autor), Gráficas Instar, 1968.—109 págs., 21cm

11577

López Sierra, Alfredo. *Grupo. Matemáticas para segundo curso de Bachillerato.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—218 págs. con grabos., 21,5 cm. 101,00

11578

Maravall Casesnoves, Darío. *Didáctica y dialéctica matemáticas.*—Madrid, Editorial Dossat, 1969.—3 hoj. + 234 páginas, 24,5 cm.

11579

Marcos, Constantino, y **Jacinto Martínez.** *Matemática moderna.* Tercer curso de Bachillerato. (Plan 1967).—Madrid, Edics. S. M., 1970.—252 págs. con grabados, 20 cm. 95,00

- 11580
Matalx Plana, José Luis. *Mil problemas de cálculo integral (resueltos y explicados)*. 7.ª edición.—Madrid, Edit. Dossat, 1969.—1 vol., 21,5 cm. 250,00
- 11581
Matemáticas Clásicas. Quinto curso. Madrid, Edit. Bruño, 1969.—310 páginas con grabs., 21 cm. 72,00
- 11582
Matemáticas. Primer curso. (Plan 1967.) Madrid, Edit. Bruño, 1969.—199 páginas con grabs., 23 cm. Cart.: 75,00
- 11583
Matemáticas. Curso superior. 8.ª edición.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—376 páginas con grabs., 24 cm.—Cart.
- 11584
Matemáticas. Oficialía industrial. Primer curso, común para todas las especialidades.—Madrid, Edit. Bruño, 1969. 265 págs. con grabs., 21 cm.—Cart.
- 11585
Matemáticas. Oficialía industrial. Segundo curso, común para todas las ramas. Madrid, Edit. Bruño, 1969.—232 páginas con grabs., 21 cm.—Cart.
- 11586
Matemáticas. Sexto curso. — Madrid, Editorial Bruño, 1969. — 298 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.
- 11587
Ortuño Medina, Carlos. *Campos escalares y vectoriales.* Apuntes tomados en las clases por Carlos L. Sánchez Pérez. Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Publicaciones de Alumnos, 1969.—158 págs. con grabados, 23 cm.
- 11588
Pascual Rodríguez, O. *Matemáticas para el primer año de Bachillerato...*—Caracas, Edics. Fondo de Cultura Científica y Colegial Bolivariana. Madrid, Ediciones La Enseñanza, 1970.—319 págs. con grabados, 22 cm.
- 11589
Pérez Carranza, Emilio. *Matemáticas.* Tercer curso. — Madrid, Edit. Summa, 1969.—224 págs. con grabs., 20,5 cm. 97,00
- 11590
Pérez Carranza, Emilio. *Matemáticas.* Cuarto curso. — Madrid, Edit. Summa, 1969.—224 págs. con grabs. + 2 hoj., 21 centímetros. 60,00
- 11591
Prada Vicente, María Dolores (y otros). *Matemáticas.* Primer curso. 2.ª edición. Madrid, Edit. Iter, 1969.—264 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Textos Somoaguas.) 75,00
- 11592
Prada Vicente, María Dolores (y otros). *Matemáticas.* Tercer curso. — Madrid, Editorial Iter, 1969.—351 págs. con gra-

- bados, 21,5 cm. — (Col. Textos Somoaguas.)
- 11593
Problemas para oposiciones. — Madrid, Academia Caballero, 1969.—74 págs. + 2 hojas, 21 cm.
- 11594
Rademacher, Hans, y Otto Toeplitz. *Números y figuras. Matemáticas para todos.* Trad. del inglés y del alemán por Eva Rodríguez y Manuel Gregori.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—302 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 258.) 75,00
- 11595
Ripollés Vaquer, Manuel. *Cálculo comercial...* 16.ª edición, revisada y puesta al día.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 962/1970).—444 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Cart.
- 11596
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Problemas de Geometría descriptiva.* 2.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1969.—220 páginas con grabs. + 2 hoj., 20,5 cm.
- 11597
Rodríguez Calderón, Carlos, y José Vicente García. *Matemáticas.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—174 páginas con grabs.+1 hoj., 20 cm.—(Serie Cátedra.)
- 11598
Romero Mercadal, Rafael, y Ramón Villalbí. *Matemáticas.* Primer curso de Bachillerato elemental.—Barcelona, Editorial Cabezasa-Serra, 1968.—173 págs., 21 centímetros. 51,00
- 11599
Rosenberg, G. Robert (y otros). *Matemáticas para contabilidad y administración de negocios.* Trad. y adaptación del inglés por J. M. Castaño.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1969.—190 págs., 23 centímetros. 360,00
- 11600
San Vicente Gallardo, Emilio. *Espacios de Hilbert.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación, 1969. — 151 páginas + 2 hoj., 30,5 cm.
- 11601
Temario de Matemáticas adaptado a los programas de ingreso en las Academias militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. — Madrid, Instituto Católico de Artes e Industrias (I. C. A. I.), 1969.—XXVIII + 322 págs. con grabs., 23,5 cm.
- 11602
Tratado teórico práctico de Aritmética razonada y mercantil. 15.ª edición.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—519 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.
- 11603
Vázquez Cruz, Ruperto. *Elementos de Matemática comercial.* 2.ª edición, revisada.—Puerto Rico, Edit. Universitaria, 1969.—XIII + 344 págs. con grabs. + 1 hoja, 23,5 cm. 465,00

- 11604
Vila, Antonio. *Ejercicios de Matemática moderna.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1969. — 137 págs. con grabados, 21,5 cm.
- 11605
Villalbí Rodríguez, Ramón. *Matemáticas.* Bachillerato elemental. Tercer curso. — Barcelona, Edit. Cabezasa-Serra, 1969.—222 págs. con grabs., 21,5 cm. 75,00
- 13** Ciencias Naturales.
- 13.1. Física y Química.**
- 11606
Acuña Fernández, A. Ulises. *Estudios sobre combustión oxidación térmica de 1,3 dioxolano.* Tesis doctoral. — Madrid, Facultad de Ciencias, Sección de Químicas, 1970.—4 hoj. + 92 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, 115.)
- 11607
Andreu Tormo, J., y R. Andreu Jornet. *Física.*—Valencia, Edit. J. Andreu Tormo, 1969.—446 págs. con grabs. + 1 hoja, 20,5 cm. 300,00
- 11608
Arco Vicente, Luis del. *Problemas de Física.*—Barcelona, Edics. Ariel, 1969.—311 páginas + 3 hoj., 25 cm.—(Col. Acero y Energía.) 350,00
- 11609
Arejula, Francisco. *Fundamentos de la Mecánica cuántica.* — Barcelona, Editorial Autor, 1969.—213 págs., 19 cm. 400,00
- 11610
Bello Gutiérrez, José. *Síntesis de nuevos pirroles derivados de N-alquil y N-glicil-heosaminas.* — Sevilla, Universidad Hispalense, 1969.—3 hoj. + 96 págs. con grabados, 23 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Ciencias, 2.)
- 11611
Burbano de Ercilla, Santiago, y Ramón Martín. *Química.* Quinto curso de Bachillerato. — Zaragoza, Librería General, 1969.—266 págs. con grabs. y láms. plegables + 3 hoj., 21 cm.
- 11612
Burbano de Ercilla, Santiago, y Ramón Martín. *Química.* Curso preuniversitario. 7.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1969.—375 págs. con grabs. + 5 hojas, 21 cm.
- 11613
Cavanillas Rodríguez, José M.ª *Elementos de formulación y nomenclatura química.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Dossat, 1969.—112 págs., 18,5 cm. 90,00
- 11614
Diagramas de ebullición y equilibrio. Madrid, ENOSA, 1969.—26 págs. con gra-

bados, 23,5 cm.—(Col. Prácticas de Físico-Química.)

11615

Diagramas de solubilidad en tres componentes.—Madrid, ENOSA, 1969.—18 páginas con grabados + 4 hoj., 23,5 cm.—(Colección Prácticas de Físico-Química.)

11616

Díaz Martín, J. J. (y otros). *Curso práctico de mecánica racional.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1969.—317 págs. + 1 hoja, 23,5 cm.

11617

Díaz Soler, José M. *Estudio del mecanismo y cinética de la deshidrogenación y deshidratación catalítica de isoprano sobre óxido de praseodimio.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias, Sección de Químicas, 1970.—4 hoj. + 163 páginas con grabados, 30 cm.—(Serie A, 118.)

11618

Díez Villanueva, Ernesto. *Análisis completo de espectros complejos de resonancia magnética nuclear. Aplicación al CIS y TRANS-1-metoxi-1,3-butadieno y a los ácidos benzoicos y tornicos.* Tesis doctoral.—Madrid, Sección de Químicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—3 hoj. + 170 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, 16.)

11619

Feo García, Roberto, y José Manuel Izquierdo. *Física y Química.* Cuarto curso. 7.ª edición.—Valencia, Edit. Bello, 1969.—300 págs. con grabados + 10 hoj., 21 centímetros. 72,00

11620

Física. Curso superior.—Madrid, Editorial Bruño, 1969.—342 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.

11621

Física. Sexto curso.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—279 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm. 78,00

11622

García Arroyo, Arturo. *Solución numérica y analógica de la ecuación de transmisión de calor con cambio de fase.* Tesis doctoral.—Madrid, Sección de Físicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—IV + 141 págs. con grabados + 1 hoj., 30 cm.—(Serie A, 117.)

11623

Glasstone, Samuel. *Tratado de Química Física.* Trad. del inglés por Juan Sancho Gómez... 7.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XXIII + 1.180 págs. con grabados, 22,5 cm. Tela: 600,00

11624

Gómez Herrera, Fernando. *Ejercicios indicativos de Química.*—Madrid, Centro de Iniciativas Pedagógicas, 1969.—51 folios, 32 cm.

11625

Gómez Herrera, Fernando. *Prácticas de Química.*—Madrid, Centro de Iniciativas Pedagógicas, 1969.—83 hoj. con grabados, 30 cm.

11626

Haurowitz, Félix. *Química y función de las proteínas.* Trad. del inglés por Juan Ramírez Muñoz.—Barcelona, Ediciones Omega, 1969.—XV + 483 págs. con grabados, 22,5 cm. 475,00

11627

Malla García, Fernando de la. *Fichas de problemas de termodinámica clásica.* Madrid (S. e., autor), Copigraf, 1969.—32 hojas, 23,5 cm. 75,00

11628

Manual de experiencias de neumática. Madrid, ENOSA, 1969.—159 págs. con grabados + 2 hoj., 24,5 cm.

11629

Maravall Casesnoves, Darío. *Física fundamental.*—Madrid, Autor. Imp. Nuevas Gráficas, 1969.—440 págs. con grabados, 24 centímetros. 600,00

11630

Martín, J. (y otros). *Física y Química.* Tercer curso. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—258 págs. con grabados, 22,5 centímetros.—(Col. Dya.)

11631

Mendilola Ruiz, Onofre. *Elementos de Física y Química.* Primer curso del Grado de Aprendizaje Industrial.—Madrid, Editorial Autor, 1969.—174 págs. con grabados + 1 hoj., 21,5 cm. 51,00

11632

Miguel, Luis de. *Geomagnetismo.*—Madrid, Instituto Geográfico y Catastral. Servicio de Geomagnetismo y Aeronomía, 1969.—3 hoj. + 150 págs. con grabados y mapas pleg., 26,5 cm.

11633

Mollner, Pedro Ramón. *Elementos de mecánica de líquidos.*—Madrid, Escuela de Arquitectos Técnicos. Cátedra de Física y Mecánica, 1969.—98 págs. con gráficos, 23 cm.

11634

Nagore Gómez, Eduardo. *Física y Química.* Cuarto curso.—Valencia, Edit. E. López Mezquida, 1969.—304 págs. con grabados, 21 cm. 72,00

11635

Pérez Botella, Agustín. *Física y Química.* Cuarto curso.—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1970. 300 págs. con grabados, 21 cm. 125,00

11636

Pertierra Rímada, Enrique. *Reacciones radicales con 1,2-dimetoxi etano.* Tesis doctoral.—Madrid, Sección de Químicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—IV + 103 págs., 30 cm. (Serie A, 121.)

11637

Piqueras de Noriega, Javier. *Fuerza de fricción y multiplicación de dislocaciones en un acero austenítico.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias. Sección de Físicas, 1970.—3 hoj. + 147 páginas con grabados, 30 cm.—(Serie A, 120.)

11638

Sauchelli, Vincent. *Química y tecnología de los abonos nitrogenados.* Traducción del inglés.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—XVI + 454 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.

11639

Sotelo Sancho, José Luis. *Obtención de acetoniitrilo a partir de ácido acético y amoníaco.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias, Sección de Químicas, 1970.—6 hoj. + 255 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, 119.)

11640

Temas de Física, para Preuniversitario. Madrid, Publicaciones Jea, 1969.—70 hojas con grabados, 26,5 cm.

11641

Valenciano Garro, Antonio. *Física y Química.* Cuarto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—229 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Serie Cátedra.) 100,00

11642

Valls, Francisco (y otros). *Química.* Curso preuniversitario.—Madrid, Ediciones S. M., 1969.—344 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm. 120,00

11643

Variación del punto de ebullición. Método de Dühring y Cox.—Madrid, ENOSA, 1969.—19 págs. con grabados, 23,5 cm. (Colección Prácticas de Físico-Química.)

11644

Vidal Llenas, José M. *Curso de Física.* Colaboración de Mercedes Potán de Vidal. 6.ª edición.—Barcelona (S. e., autor), Bilbao, Imp. Grijelmo, 1969.—XVI + 494 páginas con grabados, 24 cm.

11645

Wert, Charles Allen (y otros). *Física de los sólidos.* Trad. y adaptación del inglés por Ricardo Anca Abati y Francisco Aguilar.—Madrid, Edics. del Castillo, 1969.—464 págs. con grabados, 23,5 cm. 500,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

11646

Alvarado, Salustio. *Biología general.* 9.ª edición, refundida.—Madrid (S. editorial, autor), Imp. Agesa, 1969.—2 volúmenes con grabados, 24 cm. 600,00

11647

Anadón Frutos, E., y A. Torres. *Bios. Ciencias Naturales.* Primer curso de Bachillerato. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1969.—229 págs. + 1 hoja con grabados, 21,5 cm. 118,00

- 11648
Arroyo Merino, José Antonio. *Cómo coleccionar mariposas.* 4.ª edición. — Madrid, Edit. Santillana, 1969.—103 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Enciclopedia de las Aficiones.)
- Azofra Gaztelv, José J.** *Acido sulfúrico.* (V. n.º 11684.)
- 11649
Beltrán Martínez, Antonio. *La cueva de Ussat les Eglises y tres nuevos abrigos con pinturas de la Edad del Bronce.* Zaragoza, Seminario de Prehistoria y Protohistoria de la Facultad de Filosofía y Letras, 1969.—81 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 22,5 cm.—(Anejo de Caesaraugusta, V.)
- 11650
Cifuentes Martínez, César. *Nociones de Ciencias Naturales.* Adaptado al primer curso del Grado de Iniciación Profesional. 8.ª edición.—León, Edit. Everest, 1970.—112 págs. con grab., 20 cm.
- 11651
Derrey, François. *La Tierra, planeta desconocido.* Trad. del francés por Vicente de Artadi.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—255 págs. con ilustraciones, 18 cm.—(Enciclopedia Horizonte.)
Tela: 150,00
- 11652
Fici, Ana María. *Las plantas crasas. Cultivo, tratamiento, cuidados.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—143 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Manuales de Floricultura.)
- 11653
Fisher, James. *Animales exóticos.*—Pamplona, Edics. Salvat, 1968.—252 págs. con grabados, 27 cm.—(Biblioteca de Conocimientos Modernos Salvat.) 337,50
- 11654
Foëx, Jean-Albert. *El asalto a las profundidades marinas. La fantástica historia submarina de los hombres.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Pomaire), 1970.—212 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.
- 11655
Fournier, Hugo G. *Ensayo histórico sobre los conocimientos magnetotélúricos.* Traducción del francés por Mercedes B. de O'Neill.—Roquetas (Tarragona), Observatorio del Ebro, Madrid, C.S.I.C., Patronato «Alfonso el Sabio», 1969.—320 páginas, 22 cm.
- 11656
Gil Martínez, Francisco. *Natura. Ciencias Naturales.* Primer curso.—Barcelona, Edit. Teide, 1969.—176 págs. con grabados, 30 cm.
- 11657
Guelfi, Enrique. *El perro lobo. Cómo se cría. Cómo se adiestra.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—146 págs. con láminas, 20 cm.—(Col. Manuales de Cínofilia.)
- 11658
Jansa Guardiola, José M.ª *Curso de climatología* — Madrid, Instituto Nacional de Meteorología, Servicio Meteorológico Nacional. (Ministerio del Aire), 1969. 445 págs. con grab. y láms. plegables, 23 cm.
- 11659
Jean-Prost, Pierre. *La botánica y sus aplicaciones agrícolas.* Colaboración de Jacqueline Michel... Trad. del francés por Juan Ignacio de la Vega.—Madrid, Ediciones Mundi-Prensa, 1970.—534 páginas con grab., 20 cm.
- 11660
Lange, Jakob E. (y otros). *Guía de campo de los hongos de Europa.* Trad. y adaptación del inglés por Xavier Llimona Pagés. — Barcelona, Edit. Omega, 1969.—292 págs. con grab. y láms., 20,5 centímetros. — (Col. Guías del Naturalista.) 500,00
- 11661
Li, Ching Chun. *Genética humana. Principios y métodos.* Trad. del inglés por José Luis Mensua Fernández.—Barcelona, Edics. Omega, 1969.—244 págs. con grabados, 22 cm. 350,00
- 11662
Malagarriga, Teodoro. *Notas fitocorológicas.* Primera serie.—Barcelona, Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias, 1968.—100 págs., 24 cm.—(Acta Phytotaxonomica Barcinonensia, 1.)
- 11663
Mendoza, José Pablo. *Mi colección de insectos.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—96 págs. con grab., 21 centímetros.—(Col. Enciclopedia de las Aficiones.)
- 11664
Monje, Francisco Antolín. *El valle del Baztán.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, 1969. 87 págs. con láms. y mapas + 2 hojas, 19,5 cm.
- 11665
Morris, Desmond. *El mono desnudo. Un estudio del animal humano.* Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—288 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección Tribuna.)
- 11666
Relthel, Francis J. *Conceptos de bioquímica.* Trad. del inglés por Jorge Tamarit Rodríguez y Jorge Tamarit Torres.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970. 635 págs., 22 cm. 635,00
- 11667
Rogers, John J. W., y John A. S. Adams. *Fundamentos de Geología.* Trad. del inglés por Enrique Martínez. Revisión de Manuel Julivert. — Barcelona, Ediciones Omega, 1969.—XIX + 446 págs. con grabados y mapas, 25,5 cm. 600,00
- 11668
Sánchez Cascos, A. (y otros). *Curso de genética humana.* (Tercero).—Madrid, Fundación Jiménez Díaz. Laboratorios Liade, 1969.—238 págs. con grab. y láminas, 24 cm.
- 11669
Santos Munsuri, Argimiro. *La esmeralda.*—Madrid, Instituto Gemológico Español, 1968.—221 págs. con láms. y grabados + 1 hoj., 29 cm.
- 11670
Selecciones de Scientific American. *La célula viva.* Introducciones de Julio R. Villanueva... 2.ª edición. Trad. del inglés dirigida por Julio R. Villanueva.—Madrid-Barcelona, Edit. Blume, 1970.—419 páginas con grab., 25 cm.
- 11671
Tortuero, F., y J. Treviño. *Aditivos en alimentación animal.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—XI + 268 págs., 20 cm. Tela: 275,00
- 11672
Turner, H. P. *Certificate Physical Geography.*—London, Longman Group Limited. Islas Canarias, Imp. A. Romero, 1970.—146 págs. con grab., 20 cm.
- 11673
Witte, Heinz. *Vademécum del topógrafo.* Traducción del alemán por José M.ª Mantero. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1969.—2 hoj. + 332 páginas con grab., 17 cm. 140,00

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

- 11674
Ácidos nucleicos y biosíntesis proteica. Madrid, Laboratorios Made, 1970.—80 páginas + 1 hoj., 20 cm.
- 11675
Actas. Libro de Actas. Comunicaciones preferentes, Comunicaciones libres, Mesas redondas del XI Congreso Nacional de Pediatría.—Madrid (S. e.), Gráf. Pueyo, 1969.—350 págs. con láms., 24 cm.
- 11676
Actas. Libro de Actas del VI Congreso Internacional de Medicina Neohipocrática... (Madrid - Avila, 13-18 setiembre 1965).—Madrid, Congreso Internacional de Medicina Neohipocrática, 1969.—624 páginas con grab. y láms., 24 cm.
- 11677
Agenda del médico de empresa.—Valladolid (S. e.), Imp. Meseta, 1969.—117 páginas con láms., 21,5 cm. apais. 2.700,00
- 11678
Agullar Caballero, Isidro, y Herminda Galbes. *La madre y el niño.* Tratado de Maternología y puericultura. Libro primero: *La madre*, por Isidro Agullar Caballero. Libro segundo: *El niño*, por

Herminia Galbes de Agullar. 6.ª edición. Madrid, Edit. Safeliz, 1970.—1.149 páginas con grab. y láms., 20 cm.—Enc.

11679

Alfonso, Eduardo. *Manual de curación naturista...* 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Cym, 1970.—254 págs., 20 cm. (Colección Psicósoma.) 200,00

11680

Alvarez González, Teodosio. *Problemas de higiene que se plantean en la producción de espumas flexibles de poliuretano y análisis especial de los riesgos de incendio y su prevención.*—Madrid, Sindicato Nacional de Industrias Químicas. Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 1969.—33 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.

11681

Anestesia. *La anestesia en Odontostomatología.*—Barcelona, Hoechst Ibérica, 1969.—68 págs. con grab., 19 cm.

11682

Ansiedad. *La ansiedad y su repercusión sobre las enfermedades reumáticas.* Madrid, Roche, 1969.—58 págs. + 1 hoja, 24 cm.

11683

Astwood, Edwin B., y Carl E. Cassidy (Directores). *Endocrinología Clínica. II.* Traducción del inglés por A. Jornet Cases.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—XV + 795 págs. con grab., 23 cm.—Tela.

11684

Azofra Gaztelv, José J. *Acido sulfúrico.* Madrid, Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Sindicato Nacional de Industrias Químicas, 1969.—1 vol., 21 centímetros.—(Serie Azul.)

11685

Barnes, Allan C. *Desarrollo intrauterino.* Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1970.—XIV + 566 págs. con grabados, 20 cm.—Enc.

11686

Beau, Georges. *La medicina china.* Traducción del francés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—191 págs. con grab., 17 cm. (Colección Microcosmos, 25.)

11687

Beresford, J. S. *Diagnóstico en ortodoncia.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada Anfruns.—Barcelona, Edit. Augusta, 1968.—85 págs. con grab. + 1 hoja, 23 cm.—(Col. Manuales de Práctica Dental, 4.)

11688

Bocos Bombín, Aniceto. *Curso de socorrismo.*—Madrid, Instituto Nacional de Previsión, 1969.—254 págs. con grabados, 17,5 cm.

11689

Boix Barlos, J. (Director). *Segundo curso de contacto pediátrico.*—Valencia, Clínica Pediátrica. Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «General Sanjurjo», del Instituto Nacional de Previsión, 1969.—130 págs. con grab. y láms., 23,5 centímetros.

11690

Boselli, Juan Hugo. *Venas varicosas y varices. Mejor curarlas que operarlas.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—171 páginas con láms., 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 21-22.)

11691

Bray Fontcuberta, Antonio. *Fundamento y técnica del hatha-yoga.* 5.ª edición. Barcelona, Edit. Iberia, 1969.—309 páginas con grab. y láms., 21 cm. 250,00

11692

Bueno Sánchez, Manuel. *Desarrollo de la capacidad defensiva en el recién nacido y lactante.*—Santander, Cooperativa Lechera «Sam», 1968.—46 págs. con grabados, 21,5 cm.

11693

Calera, Ana María. *Atlas de puericultura.*—Barcelona, Edit. Jover, 1969.—7 partes en 1 vol. con grab., 20 cm.—(Colección «Atlas». Ciencias Aplicadas.) 190,00

11694

Carranza Albarrán, Gonzalo. *Contribución al estudio de la fisiopatología y profilaxis de las adherencias peritoneales. Estudio experimental y clínico.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Medicina, Cátedra de Patología Quirúrgica, 1969.—190 fols. + XXXI láms., 27,5 cm.

11695

Castro, José. *La conquista de más juventud, más belleza, más salud para la mujer moderna.*—Valencia (S. e., autor), Gráficas Unicrom, 1969.—126 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Biblioteca de Calabiótica y Macrobiótica.)

11696

Cavalle Obiols, Francisco, y Juan Ramón Malagelada. *Metoplasia mioide idiopática.* Prólogo de M. Soriano Jiménez. Barcelona S. e., autor), Imp. Socitra, 1969.—126 págs. con grab. + 1 hoja, 24,5 centímetros. 200,00

11697

Conn, Howard F. (y otros). *Terapéutica 1970...* Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1970.—XXXII + 1.082 páginas, 22,5 cm.—Tela.

11698

Cross, W. G. *Gingivitis.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada Anfruns.—Barcelona, Edit. Augusta, 1968.—44 fols. con grabados + 1 hoja, 23 cm.—(Col. Manuales de Práctica Dental, 2.) 130,00

11699

Dexeus Trias de Bes, José M.ª *Frigidez femenina.*—Madrid, Productos Roche, 1969.—62 págs. con grab., 23 cm.—(Colección de Monografías, 9.)

11700

Enciclopedia de la Vida. Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales y Fermín Arriba Egea. Fascículos 1 y 2.—Barce-

lona, Edit. Bruguera, 1970.—2 fascículos con grab. y láms., 27 cm. 25,00

11701

Fattorusso, Vittorio. *Vademécum clínico del médico práctico.* Trad. del francés, supervisada por León de Soldati. 3.ª edición. Reimpresión, aumentada y puesta al día.—Barcelona, Edit. El Ateneo, 1969.—6 hoj. + 1.181 págs., 19,5 cm. 950,00

Faus Sevilla, Pilar. *Catálogo de la Exposición Histórica del Libro Médico Valenciano.* (V. n.º 10935.)

11702

Gainsford, I. D. *Amalgamas de plata en la práctica clínica.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada Anfruns.—Barcelona, Edit. Augusta, 1968.—86 págs. con grabados, 23 cm.—(Col. Manuales de Práctica Dental, 1.) 190,00

11703

Galera Egea, Tomás. *Tratado de masoterapia y terapéutica funcional del movimiento. Masaje y movilización en las distintas lesiones del tronco y de sus extremidades.*—Valencia, Edit. Ecir, 1969.—350 págs., 21 cm. 265,00

11704

Garzonio, I. E. *El complejo de inferioridad. El médico os enseña a vencerlo.* Colaborador: A. Voltolini.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—169 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 16.)

11705

Gaunt, W. A. (y otros). *Progresos en Histología dental.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada Anfruns.—Barcelona, Editorial Augusta, 1968.—114 págs. con grabados, 23 cm.—(Col. Manuales de Práctica Dental, 6.) 230,00

11706

González González, M.ª del Pilar, y Carmen Arrabal. *Hipoglucemia en el pre-maturo.*—Santander, Cooperativa Lechera «Sam», 1968.—61 págs., 21,5 cm.

11707

Grabb, William C., y James W. Smith. *Cirugía plástica.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edics. Salvat, 1970.—719 páginas con grab., 22,5 cm.—Tela.

11708

Halpern, Bernard. *La alergia.* Trad. del francés por Felipe Cid.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970. 123 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 7.)

11709

Henderson, John. *Guta médica de urgencia...* Trad. del inglés por Manuel Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—600 págs. con grabados + 4 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 3.) 60,00

11710

Hernández Alvarez, Jesús. *Tratamiento de la luxación congénita de la cadera.*

- Salamanca (S. e., autor), Imp. Graficosa, 1969.—79 págs. con grabs., 24,5 cm.
- 11711
Hipócrates. Aforismos de Hipócrates, en castellano. Trad. por el Dr. García Suelto.—Madrid, Publicaciones Controladas, 1969.—128 págs., 16 cm.
- 11712
Jiménez - Castellanos y Calvo Rubio, Juan. *Lecciones anatómicas.* 2.ª edición. Sevilla, Facultad de Medicina, Cátedra de Anatomía, 1969.—VIII + 811 páginas con grabs., 24 cm. 1.000,00
- 11713
Killey, H. C. *Fracturas del tercio medio del esqueleto facial.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada Anfruns.—Barcelona, Editorial Augusta, 1968.—70 págs., 23 cm. (Colección Manuales de Práctica Dental, 3.) 160,00
- 11714
Killey, H. C. *Fracturas en la mandíbula.* Trad. del inglés por José M.ª Anglada de Anfruns. — Barcelona, Edit. Augusta, 1968.—74 págs. con grabs., 23 cm.—(Colección Manuales de Práctica Dental, 5.) 170,00
- 11715
Killian, Hans. *Mientras late el corazón.* Traducción del alemán por Jesús Ruiz. Revisión técnica de Diego Azpeitia.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1970. — 288 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.)
- 11716
Laso Lacha, Rosa. *Ciencias Naturales. Segundo curso. (Anatomía).* — Madrid, Editorial Bruño, 1969. — 159 págs. con grabados y láms., 22,5 cm. 94,00
- 11717
Lust, John B. *Zumos naturales. Manantial de salud.* Trad. del inglés por Antonio Manfredi.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1970.—71 págs., 19 cm.—(Col. Dispar.)
- 11718
Martín-Cubas González, Matías. *La irrigación arterial gástrica y causas que pueden modificarla.* — Salamanca, Universidad. Gráf. Europa, 1969.—61 páginas con láms. + 1 hoj., 24,5 cm.
- 11719
Martínez Castillo, José. *Asistencia médica de la embarazada.*—Madrid, Liade, 1969.—64 págs. con grabs., 23,5 cm.
- 11720
Martínez Gómez-Gordo, Juan Antonio. *Cartilla de puericultura.* Prólogos de Laureano Castán Lacoma y J. Antonio Alonso Muñozerro. 5.ª edición, corregida ya aumentada.—Sigüenza, Editorial Autor, 1969.—124 págs. con grabs., 21 cm.
- 11721
Mejoría del flujo sanguíneo. Datos clínicos y experimentales acerca del Theomacrodex, por los Laboratorios de Farmacia AB, de Uppsala. Trad. del sueco por Valentín de la Loma.—Madrid, Instituto de Biología y Sueroterapia, 1969. XI + 145 págs. con grabs., 21,5 cm.
- 11722
Mittermaler, Richard. *Atlas de Roentgenología otorrinolaringológica.* Traducción del alemán por D. Díaz Vázquez. Barcelona, Edit. Científico Médica, 1970. XV + 404 págs. con grabs. y láms., 24 centímetros.—Tela.
- 11723
Oliva Aldamiz, H., y V. Navarro. *Patología del riñón. Confrontación clínico-morfológica por la biopsia percutánea examinada con los microscopios de luz y electrónico.*—Madrid, Edit. Publicaciones Controladas, 1969. — 270 págs. con grabados y láms., 24 cm.—(Col. Noticias Médicas.)
- 11724
Palacios Mateos, Juan Manuel. *Manual del iniciado en el programa de educación en alimentación y nutrición.* Colaboración de Consuelo López Mondadeu. I. Alimentación y nutrición. Economía doméstica.—Madrid (S. e., autor), Talleres Escelicer, 1969.—115 págs., 21 cm.
- 11725
Pecunia, A. L. *Masaje.* Trad. del francés, revisada y aumentada con las maniobras de reducciones vertebrales... por el Dr. García Reyes.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1970.—402 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Dispar.)
- 11726
Pedro-Pons, Agustín. *Final de etapa. Nuevas perspectivas.* Discurso... y contestación de Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Instituto de España. Real Academia de Medicina, 1969.—80 págs., 23 cm.
- 11727
Ponencias y comunicaciones de la VIII Reunión de la Sociedad Española de Psiquiatría y jornadas luso-españolas. La Coruña-Madrid, Sociedad Española de Psiquiatría, 1969.—254 págs. con grabados, 23,5 cm.
- 11728
Programa de actos de inauguración del nuevo edificio colegial del Colegio de Médicos de la Provincia de Barcelona. Barcelona, Col. Ofic. de Médicos, 1968. 56 págs. con grabs., 26 cm.
- 11729
Relación de servicios médicos de empresa, autónomos y mancomunados. — Madrid, Inst. Nac. de Previsión. Servicio de Información y Estudios, 1969. — 787 páginas, 24 cm.
- 11730
Rof Carballo, Juan. *Hacia una nueva endocrinología.* Discurso... y contestación de Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1969.—1 vol., 20 cm.
- 11731
Salgado, Enrique. *Los ojos y la vida sexual.* — Barcelona, Edit. AHR, 1970. 279 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm. Tela.
- 11732
Sánchez San Julián, José. *Cincuenta años en la exploración de la vía biliar principal.* Discurso... y contestación de Javier García-Conde Gómez.—Valencia, Real Academia de Medicina, 1969. — 68 páginas, 24,5 cm.
- 11733
Saponaro, Aldo. *Adelgace con las dietas del médico.* — Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—252 págs., 19 cm.
- 11734
Scheer, Bradley T. *Fisiología animal.* Traducción del inglés por Juan Puigfábregas Tomás.—Barcelona, Edics. Omega, 1969.—435 págs. con grabs., 25 cm. 525,00
- 11735
Spilva de Lehr, Austra. *Guía de las especialidades farmacéuticas en Venezuela.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. A. Spilva de Lehr, 1969.—XIV + 844 págs., 17 cm.
- 11736
Symposium Internacional de transplantes de órganos. (Madrid, 14-17 julio 1969.) Organizado por el Servicio de Cirugía Torácica de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz». — Madrid, Instituto Nacional de Previsión, 1969. 123 hoj., 27,5 cm.
- 11737
Symposium. Primer symposium hispano-francés sobre síndromes hemorrágicos y enfermedades tromboembólicas. (Bilbao, 8-10 junio 1967).—Bilbao, Fundación de Vizcaya Pro-Cardíacos, 1969. 142 págs. con grabs., 24 cm.
- 11738
Symposium sobre las púrpuras. — Madrid, Liade. Sociedad Española de Medicina Interna, 1969.—206 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 23,5 cm.
- 11739
Symposium sobre nuevos aspectos de las neumopatías del lactante. (Motril, junio 1968).—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental, 1969.—61 páginas, 24 cm.
- 11740
Terrada Ferrandis, María Luz. *La anatomía microscópica en España. La doctrina de la fibra y la utilización del microscopio en España durante el Barroco y la Ilustración.*—Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, de la Universidad, 1969.—75 páginas con láms., 25,5 cm.—(Col. Cuadernos de Historia de la Medicina Española, X.)
- 11741
Testut, Leo, y O. Jacob. *Compendio de anatomía topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas.* 11.ª edición, revisada y aumentada por R. Bernard. Traducción del francés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1969.—XVI + 481 págs. con grabados, 20,5 cm. 330,00

- 11742
Treinta y cinco lecciones de Patología digestiva. (Conferencias del XII Curso de Especialización, 1967-1968).—Madrid, Laboratorios Liade, 1969.—5 hoj. + 447 páginas con grabs., 24 cm.
- 11743
Urgencias pediátricas médico-quirúrgicas.—Madrid, Hospital del Niño Jesús. Servicio de Cirugía de Urgencia, 1969. 190 págs. con grabs., 24 cm.
- 11744
Vademécum Alter.—Madrid, Edit. Alter, 1969.—125 págs., 15,5 cm.
- 11745
Vallejo-Nájera, Juan Antonio. *Introducción a la psiquiatría.* 5.ª edición. Prólogo de J. J. López Ibor...—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XXIII + 499 págs., 22,5 cm.
- 11746
Vander Put, Adrián. *La delgadez. Cómo engordar y adquirir vigor, energía, optimismo...* Nueva edición, año 1971.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put y Editorial Sintés, 1970.—159 págs. con láminas, 19 cm.
- 11747
Vander Put, Adrián. *Diabetes. Cómo recuperar la salud. Nuevos conceptos sobre la diabetes...* Edición año 1971.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put y Editorial Sintés, 1970.—192 págs. con grabados y láms., 19 cm.
- 11748
Vander Put, Adrián. *Dolores, reumatismo...* Edición año 1970.—Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put y Edit. Sintés, 1970.—143 págs. con láms., 19 cm.
- 11749
Vander Put, Adrián. *Energía y salud por la gimnasia...* Edición año 1971. Barcelona, Edics. Adrián Vander Put y Editorial Sintés, 1970.—160 págs. con láminas, 19 cm.
- 11750
Vander Put, Adrián. *Enfermedades de la próstata...* Edición año 1971.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put y Editorial Sintés, 1970.—191 págs. con láminas, 19 cm.
- 11751
Vander Put, Adrián. *Impotencia. Cómo conseguir juventud y virilidad prolongadas...* Nueva edición, año 1971.—Barcelona, Edics. Vander Put y Edit. Sintés, 1970.—184 págs. con láms., 19 cm.
- 11752
Vander Put, Adrián. *Tuberculosis. Cómo evitarla y cómo curarla. Modernos tratamientos. Prevención en los niños...* Edición año 1971.—Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put y Edit. Sintés, 1970. 123 págs. con láms., 19 cm.
- 11753
Villar Caso, José. *Medicina en mi tiempo.* Discurso... y contestación de José

León Castro.—Sevilla, Real Academia de Medicina de Sevilla, 1969.—109 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.

11754
Watson, Hamish. *Cardiología pediátrica.* Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Salvat, 1970.—XX + 1.109 páginas con grabs., 27 cm.—Tela.

11755
Zarco, Pedro. *Exploración clínica del corazón. Orientaciones actuales.* Colaboración de Octavio Salmerón... Prólogo de J. Casas... 1.ª edición, 4.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Alhambra, 1970. 173 págs. con grabs., 22,5' cm.—Tela.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

11756
Actividades de la Organización Ramón Vizcaíno. *Refrigeración, acondicionamiento de aire.*—Barcelona, Edit. Ramón Vizcaíno, 1969.—240 págs. con grabados + 3 hoj., 29 cm.

11757
Agullera, Alfredo. *Buques de la armada española. Crónica y datos del 1885 al presente...*—Madrid, Editora Naval, 1969. 241 págs. con grabs., 17 cm. apais.

11758
Alsberg, Eugene. *¿La televisión en color?... es casi fácil.* Trad. del francés por A. Ribera.—Barcelona, Edics. Danae, 1969.—144 págs. con grabs., 23 cm. 220,00

11759
Ajuste de máquinas. (Equipos rotativos).—Madrid, Escuela Técnica de Telefonía de la Compañía Telefónica Nacional, 1969.—304 págs. con grabs., 21,5 centímetros.

11760
Alfau de Sotalinde, Jesusa. *Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo XIII.*—Madrid, Fundación Conde de Cartagena, 1969.—201 págs., 24,5 cm. (Anejos del Boletín de la Real Academia Española, XIX.)

11761
Alvarez Peralto, Tomás. *Fichas de dibujo técnico.* Serie 4.ª, n.º 151-200.—Sevilla (S. e., autor), Imp. Alvarg, 1969.—1 volumen con grabs., 22 cm.

11762
Andrés Mir, Luis, y Rafael González. *El cálculo de los elementos metálicos en la construcción.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Autor, Litografía Fero, 1969.—336 págs. con grabados, 23 cm.

11763
Arias Paz, Manuel. *Tractores.* 7.ª edición.—Madrid, Edit. Dossat, 1969.—392

páginas con grabs. y láms. pleg., 23 cm. 200,00

11764
Asamblea Nación de Antracita y de la minería leonesa del carbón. León. Conferencias magistrales. Ponencias. Conclusiones definitivas.—León, Imp. Provincial, 1970.—303 págs. con estados y gráficos plegables, 22 cm.

11765
Bonnafors, Emile. *Motores eléctricos. Tecnología, instalación, reparaciones, rebobinados.* Trad. del francés por Carlos Murciano. 3.ª edición, ampliada.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—332 páginas con grabs., 21,5 cm. 220,00

11766
Bruss, Helmut. *Circuitos transistorizados para modelos teledirigidos.* Trad. del alemán por Benjamín Montolí... Revisión de L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Editorial Marcombo, 1969.—130 páginas con grabs., 17 cm. 95,00

11767
Brydson, J. A. *Materiales plásticos.* Traducción del inglés por J. L. Mateo y J. L. Millán.—Madrid, Instituto de Plásticos y Caucho del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva», 1969.—61 págs. con grabs. + 6 hojas, 23 cm.

11768
Buchhold-Happoldt. *Centrales y redes eléctricas.* Trad. del alemán. 2.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—688 págs. con grabs., 22 cm. 750,00

11769
Catálogo de piezas de recambios del Seat 600 D, autobastidor modelo 600 D. Anexo modelo 800. 2.ª edición.—Barcelona, Seat, 1969.—233 págs. con grabs., 28,5 centímetros.

11770
Catálogo oficial de la VIII Feria del Juguete y artículos para la infancia. (Valencia, 15-23 febrero 1969).—Texto en español, francés, inglés y alemán. Valencia, Feria Muestrario Internacional, 1969.—436 págs., 22,5 cm.

11771
Catálogo oficial de la V Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y elementos decorativos (Valencia, 22-30 marzo 1969). Valencia, Edit. Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y elementos decorativos, 1969.—270 págs. + 1 hoj., 21 cm.

11772
Catálogo oficial de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas. (Madrid, 16 al 31 de octubre de 1969.) Texto en español, alemán, francés, inglés e italiano.—Madrid, Feria Internacional de la Construcción, 1969. 528 págs. con láms. y planos pleg., 24 centímetros.

11773
Catálogo oficial del VI Salón Nacional de la Electrificación. (Madrid, 13-25 ma-

- yo 1969).—Madrid, Cámaras de Industria y Comercio, 1969.—64 págs. con grabs. y láminas, 20 cm.
- 11774
Chirlian, Paul M. *Análisis y diseño de circuitos electrónicos.* Trad. y adaptación de Gustavo Nieto Taladriz y Luis F. Juste Iribarren. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1969.—586 páginas con grabs., 23,5 cm. 280,00
- 11775
Derqui, Fernando. *Cálculos de pilotos. Teorías, fórmulas y aplicaciones.* 6.ª edición.—Madrid, Edit. Autor. Gráf: Onofre Alonso, 1969.—143 págs. con grabados, 24 cm.
- 11776
Durán Abarca, José. *La Dirección.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—246 págs. con grabados + 5 tablas, 21 cm.—(Biblioteca Ceac del taller del automóvil.) 220,00
- 11777
Electricidad. *La electricidad en el confort término de los locales. Calefacción eléctrica.*—Madrid, Asociación de Investigación Industrial Eléctrica - ASINEL, 1969.—174 págs. con grabs., 27,5 cm.
- 11778
Estévez Puertas, José. *Entretenimientos radioeléctricos.* Colaboración de Luis Ortiz de Vega... 4.ª edición.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—108 páginas con grabs., 21 cm.—(Enciclopedia de las Aficiones.)
- 11779
Exposición. *Primera Exposición de Miniaturas Textiles, celebrada durante la V Lonja Textil de España.*—Barcelona, Sección de Prensa de la Diputación Provincial, 1968.—33 págs. + 57 láms. + 1 hoja, 21 cm.
- 11780
Fernández-Baíllo Rodríguez de Liébana, José Luis. *Televisión. Receptor. Prácticas. Control de calidad.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación, 1969.—60 fols. con grabs. + 1 hoj., 30,5 centímetros.
- 11781
Ferreiro Prieto, Antonio. *Apuntes de estructuras. I. Estructuras articuladas.* Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1968.—301 páginas con grabs., 23 cm.
- 11782
Franssen, Jr. N. V. *Estereofonía.* 2.ª edición. Trad. del holandés por José M.ª Fernández Arín.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—123 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Biblioteca Técnica Philips.)
- 11783
Galabré, Paul. *Tratado de procedimientos generales de construcción. Maquinaria general en obras y movimientos de tierra.* Trad. del francés por Manuel Velázquez.—Barcelona, Edit. Reverté, 1969. 473 págs. con grabs., 21,5 cm. 485,00
- 11784
García Calderón, Eugenio. *Apuntes sobre fundamentos de televisión.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación, 1969.—11 partes en 1 vol., con grabados, 30,5 cm. 125,00
- 11785
García Martín, José Luis (y otros). *Ejercicios de Geotecnia.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Publicaciones de Alumnos, 1969. 341 págs. con grabs. y láms., 26 cm.
- 11786
Gea Jovaloy, Federico. *Problemas de electrónica básica (Aplicada a la radio).* Madrid, Centro de Estudios Televisión, 1969.—6 hoj. + 67 láms. pleg., 24 cm.
- 11787
Jolsel, Albert. *Fisuras y grietas en morteros y hormigones. Sus causas y remedios.* Prólogo de H. Lafuma. Trad. del francés por Santiago Hospital Rusiñol. 2.ª edición.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1969.—174 págs. con grabados, 28 cm. 550,00
- 11788
Jordana Soler, Luis. *Aire comprimido. Teoría, cálculo y aplicaciones.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Dossat, 1969.—VIII + 160 págs. con grabs. y hoj. plegables, 24 cm.
- 11789
Klinger, Fred. *Reparación y ajuste de televisores por la interpretación de las imágenes en la pantalla.* Trad. del francés por R. Marcet. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Danae, 1969.—96 págs. con grabados, 21 cm. 100,00
- 11790
Laza, Javier E. *Reparación práctica de receptores TV...*—Barcelona, Edit. Electrónica «Janzer», 1969.—211 págs. con grabados, 22 cm. 198,00
- 11791
Leinwall, Stanley. *Comunicaciones espaciales.* Trad. del inglés por Fernando Rojas. Revisión del original español por Antonio Paluzie.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—224 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Biblioteca Antorcha.) 150,00
- 11792
Le Thomas, Pierre-Jullen. *La metalurgia.* Trad. del francés por Juan Godó. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1969. 192 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Microcosmo, 22.) 100,00
- 11793
Manual de iluminación.—Barcelona, Novalux Ibérica, 1969.—50 págs. con grabados + 1 hoj., 14 cm.
- 11794
Manual del propietario Chrysler Fuera-Borda.—Barcelona, Chrysler Oubard Corporation, 1969.—52 págs. con grabados, 14,5 cm. apais.
- 11795
Manual de vigilante de la presa.—Madrid, Dirección General de Obras Hidráulicas, 1969.—VIII + 103 págs., 16,5 centímetros.
- 11796
Manzke, Eckard-Heinz. *Receptores de automóvil. (Montaje, antenas y supresión de ruidos.)* Trad. del alemán por Benjamín Montolí. Revisada por L. Ibáñez Moralán.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1969.—2 hoj. + 222 págs. con grabados + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 19-21.) 140,00
- 11797
Marcet Roig, José Ramón. *Introducción al cálculo electrónico.*—Madrid, Editorial Dossat, 1969.—XV + 260 págs., 23,5 centímetros.
- 11798
Martínez Rillo, Juan J. *Vocabulario técnico aeronáutico inglés-español.*—Madrid (S. e., autor), Imp. Seteco, 1969.—1 volumen, 20 cm. 150,00
- 11799
Mateos Melón, Eliseo. *Tecnología. Rama eléctrica y electrónica.* Primer curso de Aprendizaje Industrial (común para las especialidades de instalador-montador, bobinador-montador y electrónico)... 7.ª edición.—León, Edit. Everest, 1970.—140 páginas con grabs. + 2 hoj., 20 cm.
- 11800
Mor, F. *Reparación TV.*—Barcelona, Ediciones Técnicas Rede, 1969.—6 partes en 1 vol. con grabs., 27 cm. 400,00
- 11801
Nelson, C. Wesley. *Refrigeración comercial e industrial.* Trad. del inglés por M. Ontañón.—Madrid, Edit. Dossat, 1969. 518 págs. con grabs., 25 cm.
- 11802
Normas MV sobre construcción metálica, 102-64, 104-66, 105-67, 106-67, 107-68. Madrid, Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones, 1969.—90 páginas con grabs. + 5 hoj., 29,5 cm. 280,00
- 11803
Obras de hormigón. (Decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba la instrucción para el proyecto y la ejecución de obras de hormigón en masa o armado).—Valencia, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1968.—110 págs. con grabs. + 1 hoja, 23,5 cm. 100,00
- 11804
Pascual de San Antonio, Antonio. *Curso específico para maquinistas y enganchadores de grúas.* Colaboración de Jaime Cibrián Saiz.—Bilbao, Obra Sindical de Previsión Social, 1969.—72 págs. + 1 lámina + 1 hoj., 21,5 cm.
- 11805
Petroliber, sus relaciones sociales.—La Coruña, Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, 1969.—221 págs. con láminas, 24 cm.

11806

Ponencias del 1.º Seminario de Técnicas Modernas para la Construcción de Pozos. — Barcelona, Servicio Geológico de Obras Públicas, 1969.—259 págs. + 10 hojas, 24 cm.

11807

Pull, E. Calderas de vapor. Selección, funcionamiento y conservación de las calderas de vapor y de su equipo auxiliar. Trad. del inglés por M. Company. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—334 págs. con grabs., 18,5 cm. 160,00

11808

Rambaud Pérez, Fernando. El sinclinal carbonífero de Río Tinto (Huelva) y sus mineralizaciones asociadas. — Madrid, Instituto Geológico y Minero de España, 1969.—229 págs. con láms. y planos plegables, 24 cm.

11809

Redondo Ibáñez, José. Máquinas-herramientas con control numérico.—Madrid, Editorial Dossat, 1969.—X págs. + 1 hoja + 270 págs. con grabs. y láms., 24,5 centímetros. 400,00

11810

Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión.—Vitoria, Edit. Echevarría Hermanos, 1969.—78 págs. con láminas + 9 hoj., 16,5 cm.

11811

Reglamento de régimen interior de Philips Ibérica. — Madrid, Philips Ibérica, 1969.—7 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.

11812

Reglamento para la construcción y clasificación de buques de acero. — París, Bureau Veritas. Madrid, Registro Internacional de Clasificación de Buques y Aeronaves, 1969.—XLIII + 600 págs. con grabados, 28 cm.

11813

Reglamento para las instalaciones frigoríficas y disposiciones relacionadas con la Red Frigorífica Nacional. — Madrid, Colegio Nacional de Arquitectos, 1969.—1 vol., 18 cm.

11814

Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. Dibujo. Segundo curso de Maestría. Ramas del metal y minería. — Valencia, Editorial Guerra, 1969. — 262 págs. con grabados y láms. + 5 hoj., 23,5 cm.

11815

Sáenz, Manuel. Los sin nombre (Platillos volantes).—Barcelona, Joaquín Almedros, 1969.—186 págs. con láms., 21,5 centímetros. 150,00

11816

Sáez Vacas, F. Calculadores analógicos. Métodos de programación, aplicación a la simulación del modelo matemático de los servosistemas.—Madrid, E. T. S.

de Ingenieros de Telecomunicación, 1969. 4 hoj. + 78 + 22 págs. con grabs., 31 cm.

11817

Sanso López, Eduardo. Aplicaciones del mármol. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Ceac, 1969.—196 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Monografías «Ceac» sobre Construcción y Arquitectura, 50.) 70,00

11818

Schaap, J. Ondas cortas para aficionados. 2.ª edición, aumentada. Trad. del holandés por Alfonso Donday.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—212 págs. con grabados, 20 cm.—(Biblioteca Técnica Philips.)

11819

Schmidt, Heinz. Encuadernación práctica. Trad. del alemán por José M.ª Díaz de Castro. 4.ª edición. — Madrid, Editorial Santillana, 1969.—92 págs. con grabados, 21 cm.—(Enciclopedia de las Aficiones.)

11820

Singer, Bertrand E. Fundamentos de Matemática para electricidad y electrónica. 2.ª edición. Trad. por Mariano Baratech. — Madrid, Edics. del Castillo, 1969.—607 págs. con grabs., 23 cm. 450,00

11821

Sobrino Vicente, José L. El acumulador de plomo en España.—Madrid, Sindicato Nacional del Metal, 1969.—1 hoj. + 240 págs. con gráficos, 27,5 cm.

11822

Stau, Carl Heinz (y otros). Torneado copiado y cálculo para torneros. Traducción del alemán por Sigfrido Quer (y otro).—Barcelona, Edit. Labor, 1969. XII + 264 págs. con grabs. + 1 hoja, 21,5 centímetros.

11823

Tecnología para la formación profesional de los agentes de la RENFE. (Primer año).—Madrid, RENFE, 1969.—62 páginas con grabs., 21 cm.

11824

Thielsch, Helmut. Defectos y roturas en recipientes a presión y tuberías. Traducción de Javier Azcúe y Pablo Campo. Revisada por José Angel Grijelmo. Bilbao, Edics. Urmo, 1969.—440 páginas con grabs., 24,5 cm. 1.000,00

11825

Valdés López, Luls. Televisión. Sincronismos automáticos.—Madrid, Centro de Estudios de Televisión, 1969.—65 páginas + 17 hoj. plegables, 24 cm.

11826

Wessel, Rudolph. Los electromotores en la práctica. Elección, puesta en servicio y conservación. Trad. del alemán por M. Company. 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1969.—3 hoj. + 112 págs. con grabs., 18,5 cm.—(Biblioteca del Electricista, 6.) 70,00

11827

Zaldívar, Cecllio. Apuntes para capataces de Obras Públicas.—Madrid, Editorial Autor, Imp. Copigraf, 1969.—198 páginas con grabs., 23 cm.

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

11828

Bear, Firman Edward. Los suelos en relación con el crecimiento de los cultivos. Trad. del inglés por José Abeijón Veloso.—Barcelona, Edics. Omega, 1969. 368 págs. con grabs., 22 cm. 450,00

11829

Cadillat, R. M. (y otros). Conferencias cítrícolas. (I Semana Internacional de la Naranja, 1968). — Valencia, Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1969.—153 págs. con grabs., 29,5 cm.

11830

Campbell, K. O., y J. W. Longworth. Economía Agrícola. Fundamentos de agricultura moderna. Trad. del inglés por Pedro Pericall.—Barcelona, Editorial Aedos, 1970.—202 págs. con grabados, 19 cm.—Cart.—(Biblioteca Agrícola Aedos, 5.)

11831

Congreso Pomológico (99 sesión). (Valencia, 9-11 octubre 1968). — Valencia, Editorial Congreso Pomológico, 1969. XXIV + 373 págs. + 1 hoj., 22 cm.

11832

Cross, J. W. Cria y explotación de los conejos. Adaptada por Jaime Oliver y Badosa. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Gea, 1969.—288 págs. con grabs., 21,5 centímetros. 200,00

11833

Feria. Cuarta Feria Monográfica Internacional de las Industrias Ganadera, Derivados y Auxiliares. (Salamanca, 11-21 setiembre 1969).—Salamanca, Feria Monográfica Internacional de las Industrias Ganadera, Derivados y Auxiliares, 1969.—145 págs. + 6 hoj., 21,5 cm.

11834

Grisvard, Paul. La poda de los árboles frutales, peral-manzano. Trad. del francés por José Sánchez-Marco... y Javier Sánchez-Marco... 1.ª edición, 2.ª reimprección. — Madrid, Edics. Mundi-Prensa, 1970.—127 págs. con grabs., 20 cm.

11835

Güell, Francisco. Malas hierbas. Diccionario clasificatorio ilustrado. — Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970.—217 págs. con grabs., 19 cm.—Cart.—(Tratados de especialización agrícola.)

11836
Guía del ternero.—Madrid, Edit. Sanders, 1969.—114 págs. con grabs. + 8 hojas, 24 cm.

11837
Juscafresa, Baudilio. *Cultivos de huerta. Frutas, curcubitáceas aromáticas y condimentosas.* — Barcelona, Edit. Serrahima y Urpí, 1968.—112 págs. con grabados, 21 cm.—(Col. Nuevas Técnicas Agronómicas, 12.) 100,00

11838
Juscafresa, Baudilio. *Plagas de la huerta. Parásitos, animales y vegetales.*—Barcelona, Edit. Serrahima y Urpí, 1968. 120 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Colección Nuevas Técnicas Agronómicas, 13.) 100,00

11839
Merck Luengo, José Guillermo. *Normas sobre toma de muestras de plaguicidas del Servicio de Plagas del Campo.*—Madrid, Subdirección General del Ministerio de Agricultura, Protección de los Cultivos y Fomento de la Calidad. Servicio de Plagas del Campo, 1969.—46 páginas con grabs., 24 cm.

Pinel Cuesta, Evaristo. *Promoción social ganadera.* (V. n.º 11368.)

11840-43
Plan de desarrollo del Sector Agrario de la Provincia de Santander para el período 1969-75.—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, 1969.—5 tomos en 4 vols. con mapas y gráficos, 27 cm.

Contiene: I, *Medio natural.* II, *Sector agrario.* III, *Aspectos institucionales, demográficos y sociológicos.* IV, *Objetivos y programas de actuación.* [Anejos.]

11844
Recolección de forrajes y preparación de alimentos para el ganado. (III FERIA Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola).—Zaragoza, Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos. Centro de Investigación y Desarrollo Agrario del Ebro, 1969.—9 partes en 1 vol. con grabados, 29 cm.

11845
Ribera de los Valles, Jaime. *Poda del naranjo.* — Valencia, Edit. Bello, 1969. 177 págs. con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm. 295,00

11846
Sala de Castellarnau, Ignacio. *Valor vitamínico de la alfalfa (Medicago sativa).*—Barcelona, Congreso Internacional «Vida y Acción», 1969.—16 págs. con grabados, 24 cm.

11847
Sánchez Alvarez, Antonio. *Tratamiento de las praderas naturales.*—Oviedo, Diputación Provincial. Servicios Agropecuarios, 1969.—28 págs. + 1 hoj., 22 cm.

11848
Sorda y Pineda, José M.ª *Jardinería y decoración vegetal.*—Madrid, Edit. Dos-

sat, 1969.—VIII págs. + 1 hoj. + 671 páginas con grabs. + VIII láms., 21,5 cm.

11849
Wallace, T. *Las deficiencias minerales de las plantas. Su diagnóstico a través de los síntomas visibles.* Trad. del inglés.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—169 págs. + 8 láminas en negro + 1 hoj. + 312 láminas en color + 2 hoj., 22 cm.—Tela.

17 Economía Doméstica.

11850
Amador Duarte, Tomás. *Corte y confección. Sistema Amador para señora, caballero y niños.* 12.ª edición, corregida y aumentada. — Valencia, Edit. Guerri, 1969.—264 págs. con grabs., 30,5 cm.

11851
Casais, Manuel R. de. *El modo y la moda del corte. Método Casais.* 13.ª edición.—Vigo, Edit. Autora. Imp. Faro de Vigo, 1969.—76 págs. con grabs., 30 cm.

11852
Libro. *El libro del Ama de Casa, 1971.* Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—564 páginas con grabs. y 1 mapa plegable, 20 cm. Tela.

11853
Ortiz Simarro, María Dolores. *Método de corte y confección. Sistema Simarro.* 17.ª edición.—Madrid, Edit. Autora, Imprenta Suc. J. Sánchez de Ocaña y Compañía, 1969.—123 págs. con grabs., 20 cm. 150,00

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

11854
Alcay de Salvat, Santiago. *Curso práctico de Secretariado.*—Barcelona, Editorial Miquel, 1969.—206 págs., 21 cm. 95,00

11855
Bodoni, Glambatista. *Reflexiones sobre la tipografía.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1968.—35 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.

11856
Brauman, A. *Guía de la mecanógrafa.* Traducción y adaptación de Jaime Vicens Carrió. 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Francisco Casanovas, 1969.—69 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Guías Profesionales, 6.)

11857
Buxaderas, A. *Manual de instrucción para vendedores. Iniciación a las técni-*

cas de venta de artículos de gran consumo. — Barcelona (S. e., autor), Mimeo Typ., 1969.—2 hoj. + 96 fols., 27,5 centímetros.

11858
Cálculo Mercantil. 5.ª edición.—Madrid, Editorial Tecnibán, 1969.—214 págs., 24 centímetros.

11859
Calle Morillo, Demetrio, y Angel Pradel. *Contestaciones al ejercicio de contabilidad y estadística para las oposiciones a la Escala técnica de la Jefatura Central de Tráfico. Temas 67-91.* — Madrid, Editorial Autor. Gráf. Maribel, 1969.—1 volumen, 24 cm. 400,00

11860
Conquet, André. *Cómo se participa en una reunión.* Trad. del francés por Roberto Coll. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—67 págs. con grabados, 20 cm.

11861
Contabilidad general. Ejercicios. — Madrid, Edit. Tecnibán, 1969.—1 vol., 27,5 centímetros.

11862
Contabilidad general audiovisual. Cuaderno de ejercicios.—Madrid, Edit. Tecnibán, 1969.—247 págs., 27 cm.

11863
Continolo, Giuseppe. *El archivo en la organización moderna.* Trad. del italiano por M.ª Fernanda Iglesia Lesteiro. 3.ª edición. Reimpresión.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1969.—420 págs., 20 cm. 250,00

11864
Correa Pero, Félix. *Matemática comercial.*—Zaragoza, Librería General, 1969. 256 págs., 21,5 cm.

11865
Curso elemental de filatelia.—Valencia, Delegación Juvenil de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. Escuela Piloto de Filatelia Juvenil, 1968. 81 págs. con grabs., 20 cm.—(Biblioteca Revista «Valencia Filatélica», XI.)

11866
Chacón, E. *La investigación operativa. Programación dinámica.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—245 páginas, 20 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

11867
Duque Méndez, Neftalí. *Tratado de correspondencia comercial y oficial...* 5.ª edición. — Caracas, Edics. Co-Bo, 1970. 520 págs., 22 cm.

11868
García Ruescas, Francisco. *Técnicas de Economía y Publicidad.*—Madrid, Editora Nacional, 1969.—479 págs. + 1 hoj. y lámina, 24 cm.—(Col. Mundo Científico.) 500,00

11869
Gelinier, Octave. *Funciones y tareas de dirección general.* 3.ª reimpresión.—Ma-

- drid, Edics. Tea, 1969.—XVI + 441 páginas con grabs. y láms. pleg. + 1 hoja, 23,5 cm.
- 11870
Goxens Duch, Antonio. *Contabilidad de empresas.* 3.ª edición.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones. Instituto Bancario, 1969.—302 págs., 21 cm.
- 11871
Lama, Ricardo. *Catálogo ilustrado [filatélico] de Alemania.*—Mataró, Autor. Imprenta Minerva, 1968.—84 págs. con grabados, 21,5 cm. 30,00
- 11872
Lama, Ricardo. *Catálogo ilustrado [filatélico] de España.*—Mataró, Autor, Imprenta Minerva, 1969.—68 págs. con grabados, 21,5 cm. 20,00
- 11873
Lama, Ricardo. *Catálogo ilustrado [filatélico] de Francia, Andorra y Mónaco.* Mataró, Autor, Imp. Minerva, 1969.—84 páginas con grabs., 21,5 cm. 30,00
- 11874
Larburu, Nicolás. *Resistencia de materiales. Tensiones simples y compuestas. Aplicaciones tecnológicas.*—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—291 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.
- 11875
Latterner, C. G. (Director). *El método Pert.* Texto de enseñanza programada. Adaptación del inglés por Miguel Díaz Gálvez (y otros). 2.ª edición.—Madrid, Editorial Ciencia y Técnica, 1969.—XIV + 145 págs. con grabs., 22,5 cm. 250,00
- 11876
Lote, Louis. *La tesorería de la empresa. El fondo de rotación. El plan de tesorería. Los créditos a corto plazo...* Traducción del francés por Juan Villanueva Rubiol.—Barcelona, Edit. Francisco Casanovas, 1969.—112 págs., 21,5 centímetros. 150,00
- 11877
Lucas Orteta, Ramón de. *Técnicas de dirección de personal. (Manual de personal.)* 6.ª edición.—Madrid, Edit. Index, 1969.—542 págs. con grabs. + 1 hoj. plegable, 24,5 cm.—(Biblioteca de temas empresariales, VI.) 500,00
- 11878
Mac Donough, Adrián. *Valoración de la información y sistemas de dirección.* Traducción del inglés por Ramón Solla. Revisado por Francisco Simeón.—Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—373 págs., 20 centímetros.—(Col. Gestión.) 490,00
- 11879
Mercadal, R. S. *Iniciación a la filatelia.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Santillana, 1969.—14 págs. con grabs., 21 cm.—(Colección Tiempo Libre.)
- 11880
Molsson, Marcel. *La gestión financiera.* Traducción del francés por José Crespo Llaó.—Barcelona, Edit. Francisco Casanovas, 1969.—159 págs., 21 cm. 200,00
- 11881
Pehuet, Louis (Director). *Organización técnica de la empresa industrial,* por J. M. Cabanes (y otros). Prefacio de Louis Armand. Trad. del francés por Francisco Hortelano.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XXVIII + 733 páginas, 22,5 cm.—Tela.
- 11882
Puente Llata, Gumersindo. *Correspondencia mercantil y oficial. Segundo curso.* 5.ª edición.—Santander, Academia Puente, 1969.—197 págs. + 1 hoj., 21 cm. 75,00
- 11883
Puy Hernández, F. *Análisis de tareas.* Madrid, Edit. Index, 1969.—144 págs., 17 centímetros.—(Col. Qué es y para qué.) 100,00
- 11884
Ricardo, José G. *Correspondencia comercial moderna... Psicología de la carta comercial.*—Guatemala, Cultural Centroamericana, Madrid, Edit. Mediterráneo, 1970.—163 págs. con grabs., 20 cm.
- 11885
Ripollés Vaquer, Manuel. *Curso completo de mecanografía. Escritura al tacto.* 18.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 962/1970).—149 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—Cart.
- 11886
Ripollés Vaquer, Manuel. *Curso completo de taquigrafía estenital castellana.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 962/1970).—125 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 11887
Ripollés Vaquer, Manuel. *Libro del maestro de Contabilidad.* 3.ª edición. Madrid, Edit. Ripollés, 1969.—3 vols., 30 centímetros.
- 11888
Smith, Paul Ignatius Slee. *Marketing y publicidad industrial.* Trad. del inglés por José Ignacio Zarza. Reimpresión. Bilbao, Edics. Deusto, 1969.—256 páginas, 22 cm.—(Col. Gestión.)
- 11889
Técnica editorial e historia del libro y de la imprenta.—Barcelona, Edit. Labor, 1968.—2 hoj. + 122 págs. + 1 lám., 20 cm.
- 11890
Teneduría de libros. Con algunas nociones sobre efectos de comercio.—Madrid, Editorial Bruño, 1969.—130 págs. + 1 hoja, 21 cm.—Cart.
- 11891
Transportes por cable. Normas y disposiciones internacionales por las que se regulan la construcción y explotación de sus instalaciones.—Madrid, Dirección General de Transportes Terrestres. División de Estudios y Proyectos, 1968.—49 páginas, 21 cm.
- 11892
Urwick, L., y E. F. L. Brech. *La historia del management.* Trad. del inglés por Carlota Solé Puig.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970.—196 páginas, 19 cm.—Tela.—(Col. Clásicos del Management, 12.)
- 11893
Valoración. La valoración de la empresa.—Madrid, Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Sección Régimen de la Empresa, 1969.—56 págs., 21 centímetros.
- Vels, Augusto.** *La selección de personal y el problema humano en las empresas.* (V. n.º 11198.)
- 11894
Vicenti, José A. *Catálogo de sellos españoles. Correos y telégrafos 1850-1971.* 6.ª edición.—Madrid, Autor (General Castañón, 15), Imp. Salinero, 1970.—96 páginas con grabs., 20 cm. 50,00
- 11895
Villar, Emilio del. *Transportes marítimos. Estiba.* 2.ª edición.—Madrid, Oficina Central Marítima, 1969.—516 páginas con grabs. + 1 hoj., 24,5 cm.
- 11896
Viteles, Morris S. *Motivación y moral en la industria.* Prólogo y supervisión de J. Baruel Coll. Trad. del inglés por Ramón Lacambra Puig.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—XV + 634 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Estudios de la Empresa.)
- 11897
Witte, Eberhard. *La política de liquidez en la empresa.* Trad. por José A. Bravo. Revisión de Bernardo Muñoz.—Barcelona, Edics. Sagitario, 1969.—191 págs., 21,5 centímetros. 250,00

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

- 11898
Aldana Fernández, Salvador. *Guía abreviada de artistas valencianos...*—Valencia, Ayuntamiento, 1970.—382 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Publicaciones del Archivo Municipal de Valencia, 3.) 500,00
- Broch, Hermann.** *Kitsch, vanguardia y el arte por el arte.* (V. n.º 11182.)
- 11899
Castillo, Alberto del (y otros). *Guía abreviada del Museo Romántico Provincial.*—Barcelona, Diputación Provincial, 1968.—131 págs. con láms., 21,5 cm. 50,00
- 11900
Fradera Veiga, R. *Atlas de los estilos artísticos.*—Barcelona, Edit. Jover, 1969.

7 partes en 1 vol. con grabs., 20 cm. (Colección Atlas.) 190,00

11901

Fuente, Felipe. *Burgos.* 2.ª edición en español.—León, Edit. Everest, 1970.—172 páginas con grabs. y láms. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Guías Artístico-Turísticas.) 125,00

11902

Germán de Pamplona (O. F. M. Cap.) *Iconografía de la Santísima Trinidad en el arte medieval español.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Diego Velázquez», 1970.—XXI págs. + 1 hoj. + 173 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm. 300,00

11903

Historia del Arte y de la Cultura. Sexto curso de Bachillerato.—Madrid, Editorial Bruño, 1969.—294 págs. con grabados, 21 cm. 72,00

11904

Muñoz de San Pedro, Miguel. *Conde de Canilleros. Cáceres.* 2.ª edición, en español.—León, Edit. Everest, 1970.—171 páginas con grabs. y láms., 18 cm. Cart.: 125,00

11905

Pérez Higuera, M.ª Teresa. *Adquisiciones del Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Dirección General de Bellas Artes durante los años 1961 a 1963.* Madrid, Servicio de Información Artística, Arqueología y Etnología, 1968.—1 volumen, 19,5 cm. 150,00

11906

Tormo Cervino, Juan. *Historia del Arte y de la Cultura.*—Valencia, Edit. Bello, 1969.—234 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 centímetros.

19.2. Urbanismo.

11907

Lewis, David. *La ciudad, problemas de diseño y estructura.* Trad. del inglés. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—300 páginas con grabs., 25 cm.

11908

López Zanón, José. *Lecciones de introducción a la Urbanística. I.*—Madrid, Editorial Autor. Litoprint, 1969.—248 páginas con grabs. + 1 hoj., 23 cm. 125,00

19.3. Arquitectura.

11909

Bohigas, Oriol. *Polémica d'Arquitectura catalana.* Trad. de Miquel Adrover.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—95 págs., 18 centímetros.—(Col.lecció L'Escorpi, 15.)

11910

Colmenero Vega, Manuel. *Cómo construir una vivienda cooperativa.* Colaboración de Francisco Dolset Chumilla. Zaragoza, Centro Nacional de Educación Cooperativa, 1970.—158 págs.+1 hoj., 20 centímetros.

11911

Chueca Goltía, Fernando. *La Mezquita de Córdoba.*—Granada, Albaicín, Sadea Editores, 1968.—4 hoj. + 14 láms. en color, 35 cm.—(Col. Forma y Color, 43.) 100,00

11912

Go'dfinger, Myron. *Antes de la Arquitectura. Edificación y habitat anónimos en los países mediterráneos.* Prólogo de Louis Kahn. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—224 páginas con grabs., 25 cm.

11913

Griega y Gaja, Antonio. *Guía descriptiva, histórica y artística del monasterio de San Cugat del Vallés.*—Barcelona, Patronato del Monasterio de S. Cugat del Vallés, 1969.—38 págs. con láms. y planos, 16 cm.

11914

Joedicke, Jürgen. *Arquitectura contemporánea. Evolución y tendencias.* Traducción del alemán por Lourdes Cirlet. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—180 páginas con 467 ilustraciones, 28 cm.

11915

Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso. *Estudios del barroco salmantino. El Colegio Real de la Compañía de Jesús (1617-1779).*—Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1969.—164 págs. con láminas, 24,5 cm.

11916

Rodríguez Hernández, Anselmo. *Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de planta. (Distribución racional de la vivienda.)* 10.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1969.—202 págs. con planos + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura, 21.) 70,00

11917

Segre, R. *Cuba. Arquitectura de la Revolución.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—230 págs. con ilustraciones, 22 centímetros.—(Col. Arquitectura y Crítica.) 220,00

11918

Vidaurre Jofre, Julio. *Los valores permanentes de la Bauhaus...* Conferencia. Madrid, Instituto Alemán de Cultura y Dirección General de Arquitectura, 1969. 11 págs. con grabs., 29 cm.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

11919

Bofill, Francisco de P. *Catalogue of mortars Perelada. Papace collection.*—Figueras (Gerona), Biblioteca Palacio Perelada, 1968.—146 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 cm.

11920

Casanova de Párraga, Diego Antonio. *Campanas de Hispanoamérica.*—Madrid, Autor. Imp. Aguirre, 1969.—51 págs. con láminas, 24,5 cm.

Catálogo oficial de la V FERIA Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos decorativos. (V. n.º 11771.)

11921

Ciani, Louis. *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet a Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle.* Description générale.—Barcelona, Editorial Ruiz Romero, 1969.—2 hoj. + 502 páginas con grabs., 24,5 cm. 250,00

11922

Folch, Alberto. *Cerámica japonesa.* Exposición.—Madrid, Sala de Santa Catalina del Ateneo, 1969.—3 hoj. con láminas, 27 cm.—(Col. Cuadernos de Arte, 250.) 50,00

11923

Peña, Joaquín. *Marfiles de San Millán de la Cogolla.*—Logroño, Edit. Ochoa, 1969.—69 págs. con grabs. y láms., 17 cm. 50,00

Roldanhervas, J. Manuel. *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas.* (V. n.º 10929.)

11924

Vicenti, José A. *Catálogo general de la moneda española. Felipe V (1700)-Isabel II (1868).* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Autor (General Castaños, 15). Imprenta Salinero, 1971.—404 págs. con grabados, 20 cm. Tela: 600,00

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

11925

Bordados de Lagartera.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—18 págs. con grabados + 1 hoj. + 1 hoj. de dibujo, 25 centímetros.—(Col. Cys, 2.) 30,00

11926-28

Carreño Prieto, Francisco. *Dibujo.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—3 vols. con láminas, 25 cm.
—Curso 1.º (3.ª edición.)
—Curso 2.º (3.ª edición.)
—Curso 5.º (8.ª edición.) Colaboración de María Aguiló.

Catálogo oficial de la V FERIA Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos. (V. n.º 11771.)

11929

Espacios intermedios.—Barcelona, Editorial Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—224 páginas con numerosas fotografías, 23,5 centímetros.—(Col. Nuevo Ambiente, 16.) 75,00

11930

Freixas, Emilio. *Cómo aprender a dibujar.* Nueva edición.—Barcelona, Editorial Suc. de E. Meseguer, 1969.—128 páginas con grabs., 17 cm.—(Lecciones de dibujo artístico.) 50,00

11931

Ourvantzoff, Miguel. *Caballeros.* Prólogo de J. Gomilla.—Madrid, Edit. Miguel

Ourvantzoff, 1969.—2 hoj. + 17 láminas, 33,5 cm.—(Serie «Lugares Históricos», X.) 700,00

11932

Ourvantzoff, Miguel. *Cuzco. Apuntes peruanos.* — Madrid, Edit. Autor, 1969. — 1 hoja + 11 láms., 51 cm.

11933

Ourvantzoff, Miguel. *Maravillas del mundo.* Prólogo de Juan de Mandevilla. Madrid, Edit. Miguel Ourvantzoff, 1969. 2 hoj. + 20 láms., 33,5 cm.—(Serie «Lugares Históricos». Cuaderno Suplementario.) 700,00

11934

Serra, Francisco. *98 dibujos.* — Barcelona, Sala Gaspar. Gráf. Universidad, 1969. 3 hoj. y láms., 23 cm.—(Col. Sala Gaspar.)

11935

Soden, Olga, y E. Schuler. *Muebles de estilo en ambientes modernos.* Trad. de Marta Dennerlein. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1969.—146 páginas con láms., 26 cm.—(Col. Color y decoración en el hogar, 3.) 980,00

19.6. Pintura. Grabado.

11936

Aduriz, Patricio. *Cuatro pintores asturianos.* Prólogo de Francisco Carantofia. Gijón, Edit. El Comercio, 1970.—214 páginas + 113 láms. + 1 hoj., 25 cm.

11937

Aldana Fernández, Salvador. *Pintores valencianos de flores (1766-1866).* — Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo de la Diputación Provincial y Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1970. 326 págs. + láms. 1-61, 22,5 cm.

11938

Almagro Basch, Martín. *Las pinturas rupestres de la cueva de Maltravieso en Cáceres. Guía del visitante.*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes, y Cáceres, Ayuntamiento, 1969.—63 págs. + XIV láminas, 20 cm.—(Col. Guías de Conjuntos Arqueológicos, IV.)

11939

Areán, Carlos. *Cinco artistas españoles en Nueva York.* (Sala de Exposiciones de la Oficina Española de Turismo de N. Y.).—Madrid, Publicaciones Españolas, 1968.—7 hoj., grab., láms., 27 cm. (Colección Cuadernos de Arte, 425.) 35,00

11940

Areán, Carlos. *Figuratives painters in Spain today.* (Exhibition figuratives painters in Spain today, San Diego, 1969.) Translated by Zita Rowland and Alfonso Bertodano.—Madrid, Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos (Ministerio de Información y Turismo), 1969.—36 hoj. y láms., 27 cm.—(Colección Cuadernos de Arte, 258 bis.)

11941

Centenario. *III Centenario de la muerte de Alonso Cano en Granada, 1667-1967.* I. *Estudios.*—Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 1969.—386 páginas con láms., 20 cm. 116,00

11942

Coninck, Suzanne de. *Arte de París. Tendencias actuales.* (Exposición Arte de París, 1968. Madrid).—Madrid, Publicaciones Españolas, 1968.—6 hoj. y láminas, 27 cm.—(Col. Cuadernos de Arte, 246.)

11943

Exposición de pintura antigua. (Diciembre 1968.) Cuadros procedentes de colecciones particulares.—Madrid, Galerías de Arte, 1968.—3 hoj. + 18 láms., 20 cm. 50,00

11944

Fezzi, Elda. *Renoir.* Versión y revisión de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1969.—78 págs. con láminas, 17,5 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte, 25.) 80,00

11945

Fрати, Tiziana. *La obra pictórica completa de El Greco.* Introducción de Xavier de Salas. Biografía y estudios críticos de Tiziana Frati. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Editorial Noguer, 1970.—128 págs. con grabados y láms. I-LXIV, 30 cm.—(Colección Clásicos del Arte, 16.) Cart.: 280,00

11946

Gallego, Julián. *Joaquín Peinado.*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Comisaría de Exposiciones, 1969.—4 hojas y láms., 25 cm.

11947

García Viñolas, M. A. *María Carrera.* (Exposición Sala del Prado del Ateneo de Madrid, mayo 1969).—Madrid, Publicaciones Españolas, 1969.—2 hoj. y láminas, 23 cm.—(Col. Cuadernos de Arte, 106 bis.) 20,00

11948

Gatt, Giuseppe. *Gainsborough.* Trad. del italiano y revisión de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1969.—42 páginas con grabs. + 78 láms., 17,5 cm. (Colección Los Diamantes del Arte, 29.) 80,00

11949

Gaya Nuño, Juan Antonio. *El Museo del Prado.*—León, Edit. Everest, 1970.—213 páginas con láms., 18 cm.—Cart.—(Colección Museos de Madrid, 1.)

11950

González, Pedro. *30 obras de Pedro González.* (Exposición).—Santa Cruz de Tenerife, Museo Municipal y Aula de Cultura del Cabildo Insular, 1969.—14 hojas con grabados, 24 cm.—(Publicaciones del Museo Municipal, 35.)

11951

Heinzi, Brigitte. *Durero.* Versión y revisión de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1969.—39 págs. + 81

láminas, 17,5 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte.) 80,00

11952

Hernández Pijuán, Juan. *Hernández Pijuán.* (Exposición de pintura).—Barcelona, Sala Gaspar, 1968.—6 hoj. y láminas, 23 cm.—(Col. Sala Gaspar.)

11953

Hommy, T. *Pintismo.* 3.ª edición.—Barcelona, Las Ediciones de Arte, 1969.—55 páginas con grabs., 23,5 cm.

11954

Lloveras, Federico. *F. Lloveras.* (Exposición de 134 acuarelas y dibujos).—Barcelona, Sala Gaspar, 1969.—5 hoj. y láminas, 23 cm.—(Col. Sala Gaspar.)

11955

Llovet, Ramón. *Ramón Llovet.* (Exposición de pintura). — Barcelona, Sala Gaspar, 1968.—5 hoj. y láms., 23 cm. (Colección Sala Gaspar.)

11956

Orienti, Sandra. *Degás.* Versión y revisión de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1969.—40 págs. con grabados + 79 láms., 17,5 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte, 30.) 80,00

11957

Pemán y Pemartin, José M.ª *Juan van Eyck y España.*—Cádiz, Museo Provincial de Bellas Artes, 1969.—126 págs. con láminas, 25 cm.

11958

Pintura flamenca de tiempos de Carlos V. (Exposición. Toledo, mayo-junio 1969). — Gante, Ayuntamiento. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1969. 114 págs. con láms., 25 cm.

11959

Rodríguez-Agullera, Cesáreo. *Catálogo de la Exposición tendencia esencialista.* Madrid, Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1969. 17 hoj. con grabs. y láms., 20 cm.

11960

S'Agaró, J. de (seud. de Juan Basilio Gómez). *Los cuadros son valores oro.* Barcelona, Las Ediciones de Arte, 1969. 48 págs. con grabs., 23,5 cm.

11961

Sibecas Cabanyo, Juan. *Sibecas, 1928-1969.* (Exposición antológica).—Gerona, Diputación Provincial, 1969.—64 páginas con láms., 21 cm.

19.7. Fotografía. Cinematografía.

11962

Olagorta, M.ª Angeles. *Fotografía para principiantes.* 5.ª edición.—Madrid, Ediciones Santillana, 1969.—89 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Enciclopedia de las Aficiones.)

11963

Wheeler, Leslie U. *Cómo revelar un film amateur.* Trad. de Luis Jordá. 2.ª

edición.—Barcelona, Edit. Omega, 1969. 141 pág. con grab., 17 cm.—(Col. Foto Biblioteca.) Cart. 110,00

19.8. Música.

11964
Rubio, Samuel. *Cristóbal de Morales. Estudio crítico de su polifonía.*—El Escorial, Real Monasterio, 1969.—245 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Biblioteca La Ciudad de Dios, 15.) 60,00

11965
Sopeña Ibáñez, Federico. *Joaquín Rodrigo.*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (M. E. C.), 1970.—73 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 1.)

11966
Sopeña Ibáñez, Federico. *Sentido de la historia de los festivales.*—Granada, Fundación Rodríguez Acosta, 1969.—75 páginas con láms. + 1 hoj., 21 cm.

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

11967
Averbach, Yuri. *Lecturas de ajedrez.* Traducción del ruso por Agustín Puig. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1969. 85 págs. con grab., 19,5 cm.—(Col. Escaqués, 23.) 100,00

11968
Blenal. *II Bienal internacional del deporte en las Bellas Artes.*—Madrid, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Comité Olímpico Español, 1969.—75 págs. con grab. + 2 hojas, 20 centímetros apais.

11969
Bondarevsky, I. *Ataques directos al rey.* (Ajedrez.) Trad. de José León Vela. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguileira, 1969.—201 págs. con grab. + 2 hojas, 20 cm.

11970
Collado, Antonio. *El mundo del espectáculo.*—Madrid, Edics. Cides, 1968.—658 páginas con grab., 28 cm.

11971
D'Alte (seud. de T. Alonso Tejo). *Figuras matemáticas del 1 X 2 (Fútbol-quinelas).*—Valladolid, Edit. Autor, 1969. 144 págs., 17 cm.

11972
Durand, Georges. *El adolescente y los deportes.* 5.ª edición. Trad. de Ramón Gil Novales.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1968.—143 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Paideia, 18.) 80,00

11973
Escartín, Pedro. *El Mundial azteca...* Prólogo de Guillermo Cañedo...—Madrid, Edit. Pueyo, 1970.—166 págs. con láminas + 1 hoj., 19 cm.

11974
Fournier, Heraclio. *Juegos de naipes españoles.* 11.ª edición.—Vitoria, Heraclio Fournier, 1969.—124 págs. + 2 hoj., 16,5 centímetros.

11975
Fournier, Heraclio. *Juegos de naipes extranjeros.* 7.ª edición.—Vitoria, Heraclio Fournier, 1969.—122 págs. + 1 hoj., 16,5 centímetros.

11976
Fournier, Heraclio. *Juegos de solitarios españoles.* 11.ª edición.—Vitoria, Heraclio Fournier, 1969.—107 págs. con grabados, 16,5 cm.

11977
Gallant, Michel. *Juegos deportivos.* 2.ª edición. Trad. del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1970.—129 págs. con grab. + 1 hoja, 16 centímetros.

11978
Golmayo de la Torriente, Manuel. *Temas clásicos de ajedrez.* 2.ª edición. Madrid, Edit. Ricardo Aguileira, 1969. 171 págs. con grab. + 1 hoj., 20,5 cm.

11979
Loiseau, J. J. *Jocs d'observació.* Esquemes i croquis de l'autor. Trad. del francés al catalán por Francesc Gironella. Barcelona, Edit. Suc. de Joan Gili, 1969. 198 págs. con grab., 15,5 cm.—(Colección Jocs, 5.) 65,00

11980
Loiseau, J. J. *Juegos de observación.* Esquemas y croquis del autor. Trad. del francés por Francisco Gironella.—Barcelona, Edit. Suc. de Juan Gili, 1969.

200 págs. con grab., 15,5 cm.—(Colección Juegos, 5.)

11981
Moreno, José Miguel. *El maravilloso mundo de las quinielas futbolísticas.* Colaborador: José Pastor Cuartero.—Albacete (S. e., autor), Imp. Miguel y Pastor, 1969.—1 hoj. + 185 págs., 26 cm. 225,00

11982
O'Kelly de Galway, A. *La variante Najdorf de la [defensa] Siciliana.* Trad. del inglés por Julio Ganzo...—Madrid, Editorial Ricardo Aguileira, 1970.—182 páginas con grab., 18 cm.—(Col. de Bolsillo, 12.)

11983
Puerto, Carlos. *Matrimonio y cine. Estudio del matrimonio a través del cine.* Madrid, Edit. Alameda, 1969.—118 páginas + 4 hoj., 21,5 cm.—(Col. Matrimonio, 5.) 100,00

11984
Pulg - Siscar. *Método de perfección muscular.*—Barcelona, Edit. Alas, 1969. 88 págs. con grab. + 1 hoj., 15,5 cm. (Colección de Aficiones, 15.) 15,00

11985
Ragosin, Vachislav Vasilievich. *Selección de partidas [de ajedrez].* Trad. del ruso por Víctor Andresco y Yolanda Peralta. Revisión técnica de Julio Ganzo. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguileira, 1969.—206 págs. con grab., 20,5 cm.

11986
Reinfeld, Fred. *La perfección en ajedrez.* Trad. por Delfín Pie Massip.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1969.—111 páginas con grab., 19,5 cm.—(Col. Escaqués, 21.)

11987
Técnica y didáctica del atletismo.—Madrid, Escuela Nacional de Entrenadores, 1969.—290 págs. con grab. + 1 lámina, 29,5 cm.

¡Atención!

En el número de diciembre próximo incluiremos además del Repertorio Bibliográfico el Índice anual de autores y obras anónimas, Títulos y conceptos y el de Editores.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literaria.

11988
Alonso García, Damián. *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de Oriente a través del Romancero.*—Madrid, Federación Sefardí Mundial. Valencia, A. G. Soler, 1970.—267 págs., 22 cm. Tela.

11989
Alvar, Manuel. *Vida de Santa María Egipcíaca.* Estudios, vocabulario, edición de los textos. I. (Premio «Francisco Franco» 1963).—Madrid, C.S.I.C., 1970. XXIII + 329 págs. = 1 hoj. + láms. I-XXXV, 22 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos, XVIII.)

Amorós Guardiola, Andrés. *Lengua y Literatura españolas.* (V. n.º 11532.)

11990

Arce, Joaquín (y otros). *La literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1968.—1 vol., 22 cm.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 20.)

11991

Arias y Arias, Ricardo. *El concepto del destino en la Literatura Medieval Española*.—Madrid, Edics. Insula, 1970.—299 páginas + 2 hoj., 22 cm. 300,00

11992

Blecua, José Manuel. *Historia de la Literatura*. Quinto curso de Bachillerato Laboral.—Zaragoza, Librería General, 1969.—270 págs., 20 cm. 68,00

11993

Boisdeffre, Pierre de. *Los escritores franceses de hoy*. Trad. del francés por Francisco R. Vadillo.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—167 págs., 19 cm.—(Colección Campo abierto, 27.) 100,00

11994

Díez Echarri, Emilliano. *Teorías métricas del Siglo de Oro. Apuntes para la historia del verso español...* Reimpresión.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1970.—355 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Revista de Filología Española. Anejo, XLVII.) 250,00

11995

Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo. *El P. Feijoo y su siglo*. Simposio.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1969.—3 vols., 22 centímetros.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 18.)

11996

Fernández, Angel R. *Personalidad y estilo en Feijoo*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1970.—1 vol., 22 cm.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 17.)

11997

García López, José. *Historia de la Literatura Española*. 13.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1969.—708 páginas con grabs., 22 cm. 290,00

11998

Gordejuela, Santiago M. *Moratín por dentro*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1969. 1 vol., 22 cm.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 16.)

11999

Jagot, Paul Clement. *La educación del estilo*. Adaptación del francés por J. G. G. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Iberia, 1969.—226 págs. + 3 hoj., 18,5 cm. 58,00

12000

Marín, Nicolás. *La obra poética del Conde de Torrepalma*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1969.—1 vol., 22 cm.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 15.)

12001

Martínez Viera, Franciso. *Anales del teatro en Tenerife*. Prólogo de Domingo Pérez Minik.—Tenerife (S. e., autor), Imprenta Editora Católica, 1968.—370 páginas con grabs., 21,5 cm.

12002

Mejía Sánchez, Ernesto. *Cuestiones rubendarianas*.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—268 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Cimas de América.)

12003

Navarro González, Alberto. *El tema de la Pasión de Cristo en los poetas de Salamanca*. (Pregón, 1969).—Salamanca, Junta Permanente de Semana Santa, 1969.—56 págs. + 1 lám., 23 cm.

12004

Orozco Díaz, Emillio. *Manierismo y barroco*.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 204 págs. con láms., 18,5 cm.—(Col. Temas y Estudios.)

12005

Orozco Díaz, Emillio. *Porcel y el barroquismo literario del siglo XVIII*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1970.—1 vol., 22 centímetros.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 21.)

12006

Peres, Ramón Domingo. *Historia Universal de la Literatura*. Edición ampliada y puesta al día.—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1969.—800 págs. con láminas, 21 cm.—(Biblioteca Hispánica.) 200,00

Plizán, Manuel. *El joven Unamuno. (Influencia hegeliana y marxista)*. (V. número 11195.)

12007

Salvador, Gregorio. *El tema del árbol caído en Meléndez Valdés*.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad. Cátedra Feijoo, 1970.—1 vol., 22 cm.—(Cuadernos de la Cátedra Feijoo, 19.)

12008

Torre, Guillermo de. *Nuevas direcciones de la crítica literaria*.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—212 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 261.) 50,00

12009

Wold, Ruth. *El Diario de México, primer cotidiano de Nueva España*.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—294 págs., 20 centímetros. 180,00

21-b. Textos literarios.

12010

Antología literaria. Sexto curso de Bachillerato. Selección de textos por E. Correa Calderón... y F. Lázaro Carreter...—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 219 págs. + 1 hoj., 22 cm.

12011

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos.—Madrid, Reader's Digest, 1970.

510 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 20 cm.—Cart.

Contiene: *El comité de la muerte*, por Noah Gordon. *Las tres hijas de Madame Liang*, por Pearl S. Buck. *Papillon*, por Henri Charriere. *Evocaciones*, por Rumer Golden.

12012

Calle de Casado, Lucía. *Del rosál de Castilla*. (Prosa y verso.) Prólogo de Lucas García Borreguero.—Segovia (S. e., autor), Imp. Comercial, 1969.—104 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. 40,00

12013

Libro de lecturas. Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros. Año 1970.—Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1970.—122 páginas + 3 hoj., 20 cm. No venal

12014

Quevedo y Villegas, Francisco de. *Obras satíricas y festivas*.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—183 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Púrpura, 25.)

12015

Quevedo y Villegas, Francisco de. *Vida del Buscón. Sueños y Discursos*. 7.ª edición, 1.ª reimpresión. Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—383 págs. con grabados con grabs. + 1 lám., 15 cm.—(Colección Crisol Literario, 31.) Piel: 150,00

21-b.1. Literatura anglosajona.

12016

Buck, Pearl S. *Bambú*. Trad. de C. Soler.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt y Ediciones G. P., 1970.—345 págs., 15 cm. (Colección Libros Reno, 290.) 50,00

12017

Crossen, Kendall Foster (Recopilador). *Los mejores relatos de anticipación*. Traducción del inglés por Jaime Piñero (y otros). 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 197.—442 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 107.) 50,00

12018

Christie, Agatha. *Asesinato en el campo de golf*. Trad. de Guillermo de Boladeres.—Barcelona, Edit. Molino, 1969.—254 páginas, 16,5 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 265.) 25,00

12019

Dickens, Charles. *Almacén de antigüedades*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 671 págs., 18 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 17.) 75,00

12020

Gardner, Erle Stanley. *El caso del marido obsesionado*. Trad. de Juan José Mira.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—255 páginas, 18 cm.—(Col. Alcotán-Intriga, 63.) 50,00

12021

Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra*. Trad. y prólogo de José Mén-

dez Herrera. 8.^a edición, 1.^a reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—471 páginas + 2 hoj. + 1 lám., 15 cm.—(Col. Crisol literario, 35.) 150,00

12022

Madeleva, Mary. *Veinticinco poemas de la hermana Mary Madeleva, C. S. C.* Edición de Angel Caffarena.—Málaga, Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1969.—52 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Litoral, IX.)

12023

Maugham, William Somerset. *Ah King.* Traducción de J. Romero de Tejada. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—247 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 355.) 50,00

12024

Maugham, William Somerset. *Servidumbre humana.* Trad. de Enrique de Juan. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—2 vol., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 3-A y 3-B.) 100,00

12025

Miller, Arthur. *La muerte de un viajante.* Versión de José López Rubio. 4.^a edición.—Madrid, Escelicer, 1969.—107 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 12.) 25,00

12026

Paretti, Sandra. *Caroline (1). Historia de un amor.* Trad. de Ramón Ibero. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—557 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. La Rosa y la Espada.) Tela: 125,00

12027

Poe, Edgar Allan. *Narraciones completas.* Prólogo sobre la vida y las obras de Edgar A. Poe, por Charles Baudelaire. Trad. y notas de Julio Gómez de la Serna. 4.^a edición, 1.^a reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.307 páginas + 1 lám., 18 cm.—Piel.—(Col. El Lince Astuto.) 375,00

12028

Poe, Edgar Allan. *Obras en prosa.* Traducción, introducción y notas de Julio Cortázar.—Puerto Rico, Edit. Universitaria, 1969.—2 vols. de XCVII + 913 = VIII + 839 págs., 22,5 cm.—(Biblioteca de Cultura Básica.) 400,00
— I. Cuentos.
— II. *Narraciones de Arthur Gordon Pyn. Ensayos y críticas. Eureka.*

12029

Rand, Ayn. *El manantial.* Tomo I. Traducción de Luis de Paola.—Barcelona, Editorial Planeta y Edics. G. P., 1970. 461 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 282-A.) 50,00

12030

Schulberg, Budd. *Más dura será la caída.* Trad. de Guillermo López Hipkiss. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—315 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 354.) 50,00

12031

Simmel, Johannes M. *No solo de caviar vive el hombre.* Trad. de Víctor Scholz.

3.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—671 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 34.) 60,00

12032

Tarr, Herbert. *¡Que el cielo nos ayude!* Trad. de E. Mallorquí.—Barcelona, Plaza & Janés, 1970.—282 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 225,00

12033

Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Huckleberry Finn.* Ilustraciones de Ballestar. Trad. de la Editorial Bruguera.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—351 págs. + 2 hojas con grab., 20 cm.—Tela.

12034

Uribe, León. *Topaz.* Trad. de Baldomero Porta.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Bruguera), 1970.—452 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

12035

Zhakarias, M. von. *Traficantes del paraíso.* Trad. de F. Garriga de Vial.—Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—224 páginas, 19 cm.—(Col. Popular Ferma, 38.) 40,00

21-b.2. Literaturas germánicas.

12036

Fall, Thomas. *Der Clan der Löwen.* Roman. Aus dem Amerikanischen Übertragen von Dieter Heuler.—Barcelona (Molins de Rey), Industria Gráfica, 1969. 510 págs. + 1 hoj., 19 cm.

12037

Hesse, Hermann. *Obras Completas.* Tomo I: *Peter Camenzind. Bajo la rueda. El ciclón. Hermosa es la juventud. Knulp. Cuentos (Augusto. El poeta. Cuento. Memorable noticia de otra estrella. El camino difícil. Cadena de ensueños. Faldum). El juego de los abalorios. Ensueños. (Ensueños. Trágico. La infancia de un mago. Breve historia de mi vida. La ciudad. La silla de paja. El europeo. Edmund. Parodia suaba del lobo estepario. El rey Yu. El pájaro). Prosas tardías (El cofre robado. El melocotonero. Diario del Rigi. Regalo de sueño. Descripción de un paisaje. El mendigo. Lección interrumpida. Felicidad. Mi discípulo Martín. Apuntes durante una cura en Baden. Navidades con dos cuentos infantiles).* Trad. y prólogo de Mariano S. Luque. 5.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XXXII + 1.269 págs. + 1 lámina, 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel.) Piel: 400,00

12038

Hesse, Hermann. *Siddharta.* Trad. de Helma Kattendahl y Montserrat Martí. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—175 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 73.) 40,00

12039

Toller, Ernst. *Cel·la 44. Cinc anys en la vida i l'obra d'Ernst Toller.* Presentació de Feliu Formosa. Introducció històrica

d'Eva Serra. Trad. al catalán del alemán.—Palma de Mallorca, Edit. Daedalus, 1970.—77 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció El Galliner de Teatre, 1.)

12040

Uldesheimer, Wolfgang. *El fin de un mundo. Narraciones sin amor.* Trad. de Paula Blanco.—Madrid, Edit. Magisterio Español (Emesa), 1969.—192 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 54.)

12041

Verelster, Karl von. *El camarada Kapo.* Traducción de E. Sánchez y Pascual. Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—204 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

12042

Waltari, Mika. *Marco el Romano.* Traducción del finlandés de Ursula Lindström.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 2 vols., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 69 A y 69 B.) 100,00

21-b.3. Literatura francesa.

12043

Aurevilly, Barbey d', Jules. *La hechizada.* [Seguido de: *El Cabecilla de estuches.*] Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 194 págs., 20 cm. Tela: 25,00

12044

Aurevilly, Barbey d', Jules. *Las diabólicas.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—311 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Joyas Literarias.) Tela: 175,00

12045

Dumas, Alejandro. *Las dos Dianas.* Barcelona, Edit. Lorenzana, 1968.—2 volúmenes, 18 cm. 400,00

12046

Dumas, Alejandro. *Veinte años después.* Barcelona, Edit. Lorenzana, 1969.—960 páginas, 17,5 cm. 225,00

12047

Floriot, René. *La verdad pende de un hilo.* Trad. de Juan Godó Costa.—Barcelona, Edit. Meseguer, 1970.—203 páginas, 19 cm.—Tela.—(Col. Esfinge, 12.)

12048

Gheorghiu, C. Virgil. *El oro de la piel.* Traducción de Rafael Sarro.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—248 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 218.) 50,00

12049

Kessel, Joseph. *Belle de jour.* Trad. de Angel Fernández Santos. 5.^a edición. Barcelona, Edics. Aymá, 1969.—191 páginas, 19,5 cm.—(Col. Grandes Novelas.) 175,00

12050

Loew, Jacques. *He buscado en la noche.* Traducción del francés por Amalia de Miguel.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1970.—83 págs., 18 cm.—(Colección Temas Vivos, 1.)

12051
Meersch, Maxence van der. *Porque no saben lo que se hacen... Una esclavitud de nuestro tiempo.* Trad. de Reme de Hernández y Máximo Llago.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—281 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX, 78.) 50,00

12052
Teatro francés de vanguardia: Georges Schéhade: Historia de Vasco. Arthur Adamov: Paolo Paoli. Samuel Beckett: Esperando a Godot. Eugène Ionesco: Las sillas. Selección de Arturo del Hoyo. Trad. del francés por Pedro Barceló y Rodolfo Usigli. Prólogo de Pedro Barceló. 4.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—405 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Teatro Contemporáneo.) 250,00

12053
Verlaine, Paul. *Poesías.* 2.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970.—349 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Biblioteca EDAF, 32.) Piel: 150,00

12054
Verne, Julio. *Novelas escogidas. Tomo II: Los hijos del Capitán Grant. De la Tierra a la Luna. Alrededor de la Luna. La vuelta al mundo en 80 días.* Prólogo de Salvador Bordoy Luque... Traducción de Antonio Alvarez Práxedes y Salvador Bordoy Luque.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.600 págs. + 1 láminas, 18 cm. Piel: 375,00

12055
Zola, Emile. *La taberna.* Tomo I.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—175 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 23.)

12056
Zola, Emile. *La taberna.* Tomo II.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—182 págs. con 1 lámina + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Púrpura, 24.)

21-b.4. Literatura italiana.

12057
Bassani, Giorgio. *La garza.* Trad. de Narciso Comadira.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—177 págs. + 3 hojas, 20 cm.—(Biblioteca Formentor.)

12058
* **Bigliaretti, Libero.** *Las indulgencias.* Traducción ed Domingo Pruna.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—314 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 353.) 50,00

12059
Moravia, Alberto (seud. de Alberto Pincherle). *El amor conyugal.* Trad. de Domingo Pruna.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—311 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 351.) 50,00

12060
Petrarca, Francesco. *Un centenar de sonets a Laura.* Versió catalana en vers per Francesc de Riart.—Santa Eulalia

de Rosanna, Gráf. Santa Eulalia, 1968. 71 págs. + 3 hoj., 19,5 cm. 30,00

12061
Scerbanenco, Giorgio. *Milán calibre 9.* Trad. de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—223 págs., 19 cm. Tela.—(Col. Esfinge, 13.)

12062
Svevo, Italo. *Corto viaje sentimental, y otras narraciones.* Trad. de Carmen Martín Gaité.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—228 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 259.) 50,00

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

12063
Barrios Masero, Manuel. *Rumbo hacia Dios.*—Sevilla, Edit. Católica Española, 1969.—16 págs., 21,5 cm.—(Col. Angaro, 2.)

12064
Betrán, Juan Bautista. *Hay un valle en mi infancia.* Poemas.—Madrid (S. e., autor: Jesuita), Imp. Grafinter, 1969. 118 págs. con láms. + 1 hoj., 17,5 cm.

12065
Blanco Escobar, Julio. *Amor con versos sencillos.* — Alcázar de San Juan, Autor. Gráf. Saiz, 1969.—79 págs. + 1 lámina, 21 cm. 75,00

12066
Blanco Suárez, P. (Seleccionador). *Poetas de los siglos XVI y XVII.*—Madrid, C.S.I.C., 1970.—354 págs. con grabs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Literaria del Estudiante, XIX.) 100,00

12067
Caballero Miralles, José. *Punto nuevo.* Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1968.—37 págs. + 1 hoj., 23 cm. (Colección San Borondón.)

12068
Canales, Alfonso. *Reales sitios.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—87 págs., 19 centímetros.—(Col. El Bardo, 66.)

12069
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Poesías.* Introducción, selección y notas de Vicente Gaos.—Madrid, Taurus, 1970.—121 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 88.)

12070
Cirlot, Juan Eduardo. *Bronwyn, VI.* Barcelona, Edit. Autor, Imp. Juvenil, 1969.—11 hoj., 21 cm.

12071
Espinosa, Baltasar. *Los días.*—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imprenta Pérez Galdós, 1968.—42 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Tagore, 19.)

12072
Estudiantes. *Los estudiantes de Ciencias a Federico García Lorca.*—Granada, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1969.—140 págs., 24 cm. 100,00

12073
Fernández Nieto, José M.ª *Villancicos para zambomba y transistor.*—Palencia, Editorial Autor, 1968.—49 págs. con láminas + 2 hoj., 21,5 cm.

12074
Fuertes, Gloria. *Antología poética 1950-1969.* Prólogo y selección de Francisco Yndurain.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—275 págs., 19 cm.—(Col. Seleccionaciones de Poesía Española.) Cart.: 125,00

12075
Gabriel y Galán, José M.ª *Obras Completas.* Con una nota preliminar. 6.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—761 págs. + 1 lám., 15 centímetros.—(Col. Joya.) Piel: 350,00

12076
García Bellsola, Domingo. *Viajes, amor y fe.*—Barcelona (S. e., autor), Imprenta Sauch, 1969.—194 págs. + 2 hoj., 21,5 centímetros. 150,00

12077
García Nieto, José. *Geografía es amor.* Nueva edición, aumentada. — Madrid, Editorial Kaliope, 1969.—130 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. de Poesía Kaliope.)

12078
Gerena Bras, Gaspar. *Trilogía lírica: Aljibe, Los serenitos del mar, Las cenizas tienen alas.*—San Juan de Puerto Rico (S. e., autor). Barcelona, Imp. Pareja, 1969.—246 págs., 21,5 cm. 250,00

12079
Gullén, Jorge. *Obra poética. Antología.* Prólogo de Joaquín Casaldüero. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—234 páginas, 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 250.) 50,00

12080
Hermoso, Antonio José. *Sol en el páramo.* — Barcelona, Libros de Atvazara, 1969.—57 págs. con láms., 21,5 cm.

12081
Hernández, Miguel. *Poesías.* Introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. 4.ª edición.—Madrid, Taurus, 1970. 133 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 49.)

12082
Herrero Esteban, Jacinto. *Avila la Casa.* Salamanca (S. e., autor), Imp. Calatrava, 1969.—94 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Alamo, 7.) 70,00

12083
Jaén Avila, Juan María. *Andén para ir pensando.*—Madrid [en la cubierta: Salamanca]. Salamanca, Imp. Calatrava, 1969 [en la cubierta: 1970].—78 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Alamo, 14.)

- 12084
Jurado Morales, José. *Sabores del soiego.* (Poesías).—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1969.—145 págs. + 1 hoj., 23 cm. 100,00
- 12085
Lamet, Pedro Miguel. *El templo de la sorpresa.*—Madrid, Edit. Oriens, 1969. 97 págs., 20 cm.—(Col. Arbole, 3.)
- 12086
Libro de Apolonio. Versión de Pablo Cabañas. 3.^a edición, corregida.—Madrid, Edit. Castalia, 1969.—135 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Odres Nuevos.) 60,00
- 12087
Lojendio, Pilar. *Almas de piedra.*—Santa Cruz de Tenerife, Edics. Nuestro Arte, 1970.—14 hoj., 22 cm.
- 12088
Luis, Leopoldo de (Seleccionador). *Poesía religiosa.* Selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1969.—586 págs. con lábs. + 1 hoja, 18 cm.—(Poesía Española Contemporánea. Antología 1939-1964, II.) 350,00
- 12089
Llanos Allende, Victorio. *El toromandiga.*—Barcelona, Edit. Rumbos, 1968. 150 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 100,00
- 12090
Millán, Fernando. *Este protervo zas...* Madrid, Edit. Autor, 1969.—18 hoj., 18 centímetros.
- 12091
Miranda, Julio E. *Jaén la nuit.*—Jaén, Editorial Autor. Gráf. Nova, 1970.—39 páginas, 20 cm.
- 12092
Miranda, Luis de. *Tatiana.*—Vigo (S. e., autor), Imp. Moderna, 1970.—72 págs. + 1 hoj., 19 cm.
- 12093
Naval, Mariló. *Angeles y hombres.*—Sevilla, Edit. Católica Española, 1969.—16 páginas, 21,5 cm.—(Col. Angaro, 5.)
- 12094
Olalde, Javier R. *Leído en el gris.* (Poesmas).—Madrid, Edit. Kaliope, 1969.—107 páginas, 19 cm.
- 12095
Pillares, Manuel. *Primer libro de anti-sueños.*—Madrid (S. e., autor), Imprenta Smar, 1969.—105 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.
- 12096
Pineda Novo, Daniel. *Amaneceres.* Poesmas y cantares. Prólogo de Joaquín de Entrambasaguas.—Coria del Río (S. e., autor), Tip. A. Orellana, 1969.—XVI + 17-67 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.
- 12097
Rivero, Antonio. *Las piteras del recinto. Cancionero de la pasada juventud...* Alicante (S. e., autor), Gráf. Postgraf, 1970.—231 págs., 20 cm.
- 12098
Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos. (Siglo XVI).*—Madrid, Edit. Castalia, 1970.—735 págs. + 1 hoj., 23 cm.
- Rodríguez Moñino, Antonio.** *Silva de romances de Barcelona, 1561.* (V. número 10939.)
- 12099
Rodríguez Padilla, Gregorio. *Egotría.* Prólogo de Juan Pablos Abril.—Santa Cruz de Tenerife (S. e., autor), Imprenta Afra, 1969.—94 págs. + 1 hoj., 22 cm.
- 12100
Rosales, Luis. *El contenido del corazón. Elegía.*—Madrid, Edit. Cultura Hispánica, 1969.—156 págs. + 2 hoj., 21 cm. 200,00
- 12101
Sánchez-Boudy, José. *Poemas del silencio.*—Barcelona, Edics. Bosch, 1969.—48 páginas, 18,5 cm.
- 12102
Sierra, Juan. *María Santísima.* 2.^a edición.—Sevilla, Edit. Al-Andalus, 1969. 51 págs., 19,5 cm.
- 12103
Tavera Baz, José M.^a *Canciones de estio. Romancero 1929-1934.*—Barcelona, Editorial Autor, 1969.—5 págs. + 1 hoja, 20,5 cm. 100,00
- 12104
Valle, José Modesto del. *Maclovía o el llanto del alma. (Versos morales).*—Madrid, Edit. Autor. Imp. Mariscal, 1969. 117 págs., 18,5 cm.
- 12105
Vejo Velarde, Eloy. *Sobre la tierra que he conocido.* 2.^a edición, corregida y aumentada.—Santander, Edit. Autor. Imprenta Cimiano, 1970.—271 págs. con láminas + 2 hoj., 19 cm.
- 12106
Vicente Mateos, Cecilio (El Caballero Negro). *Mis versos.*—Madrid (S. e., autor), Imp. Vicálvaro, 1970.—74 páginas, 20 cm.
- 21-b.6-b.** Literatura española e hispanoamericana: Teatro.
- 12107
Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea. La vida es sueño.* 4.^a edición.—Madrid, Edaf, 1970.—280 págs., 19 centímetros.—(Col. Biblioteca Edaf, 19.) Piel: 150,00
- 12108
Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso.* 7.^a edición, 1.^a reimprección.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—472 páginas + 2 hoj., 15 cm.—(Col. Crisol Literario, 22.) Piel: 150,00
- 12109
Castro, Juan Antonio. *Tiempo de 98.* Comedia.—Madrid, Escelicer, 1970.—74 páginas, 17 cm.—(Col. Teatro, 661.) 20,00
- 12110
Fernández Alvarez, Manuel. *Don Carlos. (Un conflicto generacional del siglo XVI).*—Salamanca, Edit. Autor. Gráficas Europa, 1970.—93 págs., 17 cm.
- 12111
García Gutiérrez, Antonio. *El trovador.* Introducción, edición y notas de Angel Raimundo Fernández González.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—107 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 59.)
- 12112
Medina, Adela («Gitanilla del Carmelo»). *Fraila y medio.* Poema Sanjuanista en tres jornadas divididas en diez estampas en verso. Estrenada en Gran Teatro Falla de Cádiz...—Burgos (S. e.), Tipografía «Monte Carmelo», 1970. 102 págs. + 1 hoj., 16 cm.
- 12113
Mihura, Miguel. *Tres sombreros de copa.* Comedia. 5.^a edición.—Madrid, Editorial Alfil, 1969.—71 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 51.)
- 12114
Olmo, Lauro. *La Camisa. El Cuerpo. El Cuarto poder.*—Madrid, Taurus, 1970. 258 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Mirlo Blanco, 14.)
- 12115
Peñafliel, Luis. *El agujerito.* Comedia... Madrid, Escelicer, 1970.—87 págs., 16 cm. (Colección Teatro, 660.) 25,00
- 12116
Ruiz de Alarcón, Juan. *Las paredes oyen.* Edición, estudio y notas por Isidoro Montiel. 5.^a edición.—Zaragoza, Editorial Ebro, 1969.—126 págs. con grabados + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 34.) 25,00
- 12117
Serrano, Diego. *Teatro breve. Minifarsas.*—Madrid, Edit. Autor. Imp. O Cinema, 1969.—67 págs., 15,5 cm.
- 12118
Vega Carpio, Lope Félix de. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña.* Edición, estudio y notas de José Manuel Blecua. 9.^a edición, ilustrada.—Zaragoza, Editorial Ebro, 1969.—134 págs. con grabados + 1 hoja, 17,5 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 52.) 25,00
- 12119
Vega Carpio, Lope Félix de. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña. La Estrella de Sevilla.*—Barcelona, Edit. Aura, 1969. 227 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Grandes Maestros, 11.) 50,00
- 21-b.6-c.** Literatura española e hispanoamericana: Narración.
- 12120
Bartra, Agustín. *Cristo de 200.000 brazos. (Campo de Argelés.) (Novela).*—Bar-

celona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—123 páginas, 19 cm.—(Col. Rotativa.)

Cart.: 50,00

12121

Calderón Escalada, José (El Duende de Campoo). *A la sombra del abuelo. Por un portillo.*—Santander (S. e.), Art. Gráficas Resma, 1970.—450 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.—(Obras Escogidas de José Calderón, Escalada, I.)

12122

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Persiles y Segismunda.* Selección, estudio y notas por Nicolás González Ruiz. 5.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1969.—138 págs. con grabs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Biblioteca Clásica Ebro, 48.)

25,00

12123

Cunqueiro, Alvaro. *Las mocedades de Ulises.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—307 págs., 18 cm. (Colección Ancora y Delfín, 340.)

Tela: 175,00

12124

Dellbes, Miguel. *Diario de un cazador.* 5.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1969.—213 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Ancora y Delfín, 107.)

Tela: 125,00

12125

Heredía, Manuel de. *El chepa...*—Madrid, Edit. Afrodisio Aguado, 1970.—312 páginas, 18 cm.

12126

Herrero Mingorance, Rafael. *De miedo y oro.*—Tarrasa (S. e., autor), Gráf. Marcet, 1969.—75 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.

50,00

12127

Kempff Mercado, Enrique. *Pequeña hermana muerta.*—Madrid, Edit. Afrodisio Aguado, 1969.—297 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.

12128

Laforet, Carmen. *Novelas.* Tomo I. 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 1.347 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 18 cm. Piel.—(Col. Clásicos Contemporáneos.)
Contiene: *Nada*, *Cuentos*, *La isla y los demonios*, *La llamada*, *El último verano*, *Un noviazgo*, *El piano*, *La niña*, *Los emplazados*, *El viaje divertido*, *La mujer nueva*.

12129

Lera, Angel M.ª de. *Los clarines del miedo.*—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—237 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 289.)

50,00

12130

Padilla, Pedro Pablo. *Doce horas.*—Madrid, Librería Club, 1969.—228 págs., 22 centímetros.

Palma, Ricardo. *Las mejores tradiciones peruanas.* (V. n.º 11514.)

12131

Rucastliello, José Ramón de. *Los curas también son hombres.* (Novela).—Oviedo (S. e., autor), Gráf. Summa, 1970. 244 págs., 20 cm.—Tela.

12132

Torre Arce, José María. *Nunca es tarde.* (Novela).—Santander, Edit. Gonzalo Bedia, 1970.—165 págs. + 3 hoj., 19 cm.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares.

12133-37

Colección Agente federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm.

10,00

168. Herman Tellgon. *Jaula de sangre y oro.*

171. Jeff Lassiter. *Caza y captura a tu pieza.*

172. Eirik Jarber. *Deja que muera por ti.*

173. Donald Curtis. *La araña.*

174. Mortimer Cody. *Operación Cádiz.*

12138-44

Colección Amapola.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm.

10,00

966. Valentina del Barco. *El calvario de Blanca.*

967. Armando Sandoval. *Lupe, la rebelde.*

968. G. Colomer. *Un doctor muy especial.*

969. M. Villardefrancos. *La muerte en la niebla.*

970. M.ª Luisa de la Torre. *Nada más que una niña.*

971. M.ª Teresa Sesé. *Mi pobre pequeña.*

972. Vicky Doran. *La nueva luz.*

12145-53

Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.

10,00

585. Mark Halloran. *Jinetes en el cielo.*

586. Fidel Prado. *El paso del yermo.*

587. Mikky Roberts. *Tregua rota.*

588. Fidel Prado. *El rescoldo de una hoguera.*

589. George H. White. *La muerte en la grupa.*

590. Fidel Prado. *La carrera de la muerte.*

591. Raf Segrram. *El idioma de las balas.*

592. Fidel Prado. *Eve, el rebelde.*

593. Mark Halloran. *Un «colt» en la sombra.*

12154-62

Colección Bisonte.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.

10,00

1.179. A. Rolcest. *Freno en la sangre.*

1.180. Fidel Prado. *Por el honor del Cuerpo.*

1.181. Keith Luger. *Cinco salvajes.*

1.182. A. Rolcest. *El chasquido del gatillo.*

1.183. Silver Kane. *Los pacificadores.*

1.184. Fidel Prado. *Doble aventura.*

1.185. Keith Luger. *Ultimo deseo de un pistolero.*

1.186. Silver Kane. *«Especialista» en Bancos.*

1.187. A. Rolcest. *Tierra de vencidos.*

12163-70

Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.

10,00

60 grs.

498. Lucky Marty. *Buitres sin alas.*

499. Joe Mogar. *Jinetes en las estrellas.*

500. Alf Regaldie. *La gran partida.*

501. Alex Colins. *Viaje sin regreso.*

502. Clark Carrados. *Zona maldita.*

503. Frank Caudett. *Plomo en la amistad.*

504. Lucky Marty. *Hombres indómitos.*

505. Black Moran. *Sabotaje en el ferrocarril.*

12171-78

Colección Búfalo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.

10,00

60 grs.

876. George H. White. *La mina trágica.*

877. Silver Kane. *Se busca forajido.*

878. A. Rolcest. *Hienas en el Mississippi.*

879. Fidel Prado. *No hay crimen perfecto.*

880. Keith Luger. *La tarde tiene color de sangre.*

881. Silver Kane. *La carrera de las mil millas.*

883. Fidel Prado. *El rapto de Gene Balley.*

882. A. Rolcest. *Guardia de condenados.*

12179-82

Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm.

10,00

1. *Asociación de ganaderos.*

2. *El rastreador.*

3. *Fin de cuentas.*

4. *El equipo de Doble Uve.*

12183-90

Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.

10,00

60 grs.

723. Alex Colins. *Llaga sangrante.*

724. Keith Luger. *Más terca que una mula.*

725. M. L. Estefanía. *El castigo del pistolero.*

726. M. L. Estefanía. *Otra muesa.*

727. Sam Fletcher. *Con el dedo en el gatillo.*

728. Vic Logan. *El hombre de Canadá.*

729. M. L. Estefanía. *Rachas de muerte.*

730. M. L. Estefanía. *«Viaje» a la funda.*

12191-94

Colección Carlos de Santander, Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1970. 128 págs., 15 cm.

10,00

19. *¿Por qué te casaste con él?*

20. *Tus perversos sentimientos.*

21. *Voy a volverte loca.*

22. *Me tienes atormentada.*

12195-202

Colección Carola, por **Carlos de Santander**. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.

221. *Nuestras culpas.*
222. *¡No queremos consejos!*
223. *Morena y fea.*
224. *La cantante.*
225. *... y sin embargo te quiero.*
226. *Amar es locura.*
227. *No eres una niña.*
228. *Hacia la eternidad.*

12203-10

Colección Centauro, por **M. L. Estefanía**. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grab., 15 centímetros. 10,00

61. *Sangre del Norte.*
62. *Velocidad y buen pulso.*
63. *Peligro de cuerda.*
64. *Buscadores de caballos.*
65. *Ambición funesta.*
66. *Encadenado.*
67. *Más plomo que plata.*
68. *Clima de plomo.*

12211-14

Colección Ciencia-Ficción.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
— Clark Carrados. *Paz en las estrellas.*
— H. S. Thels. *Voces en el Espacio.*
— Law Space. *La palanca del tiempo.*
— Peter Kapra. *No somos terrestres.*

12215-22

Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

669. Sam Fletcher. *Tranquilo ante la muerte.*
669. M. L. Estefanía. *Quebrada sangrienta.*
670. M. L. Estefanía. *Pacto criminal.*
671. Ralph Barby. *Entre coyotes anda el juego.*
672. O. C. Tavin. *Los que sufren.*
673. M. L. Estefanía. *Funerales por la asociación.*
684. M. L. Estefanía. *Rastro sangriento.*
675. Sam Fletcher. *Las apariencias engañan.*

12223-28

Colección Colt 45.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

147. Jack Grey. *Mataré por ti.*
148. Louis Rock. *Estás atrapada.*
149. March Damon. *Esclavos del odio.*
150. Paul Lattimer. *Charlatán, trampo y pistolero.*
151. Adam Surray. *Un hombre llamado Salkow.*
152. Wold Hampson. *¡Basta!*

12229-32

Colección Corín Tellado. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

229. *No renuncies por tu hijo.*
230. *El y sus sobrinos.*
231. *Te debes a tu nombre.*
232. *No tienes derecho a juzgarme.*

12233-40

Colección Corinto, por **Corín Tellado**. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
70 grs.

211. *Un doble para Patricia.*
212. *Cuidado con el amor.*
213. *El orgullo de Milady.*
214. *Raquel.*
215. *La mujer de hielo.*
216. *Aquel minuto.*
217. *Mi marido y yo.*
218. *No te separes de mí.*

12241-44

Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00

36. Fred Dennis. *¿Me permite cavar su fosa?*
38. Bill Laramie. *Seis horcas.*
40. Pastor Forester. *El precio del honor.*
39. Vander Kane. *Los gigantes del valle.*

12245-50

Colección El Coyote, por **José Mallorquí**. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—111 páginas, 17 cm. 10,00

85. *La sepultura vacía.*
86. *Los hijastros del odio.*
87. *Otra vez el pasado.*
88. *Plomo en una estrella.*
89. *Muerte: punto de destino.*
90. *El aullido del Coyote.*

12251-55

Colección Espacio.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
— Clark Carrados. *Honor para un mercenario.*

- H. S. Thels. *La invasión de los hielos.*
— H. S. Thels. *Mutaciones.*
— Law Space. *La rebelión de los átomos.*
— Louis G. Milk. *Terrestres y marcianos, hermanos.*

12256-60

Colección Espuela.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm.

- César Torre. *La mina del holandés.*
— John Palmer. *El peso de una estrella.*
— Kent Wilson. *Dos puños y un revólver.*
— Robert Keating. *Haz tu testamento, Morgan.*
— Vic Logan. *Salvaje Murray.*

12261-68

Colección Estefanía.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

1. *He venido a mataros.*
1 bis. *Candidato a senador.*
2. *Comerciantes de las praderas.*
2 bis. *La gran jugada.*
3. *El justiciero de la cuenca.*
4. *Un mal representante de la ley.*
5. *El hermano del «sudista».*
6. *Cerca de la muerte por una apuesta.*

12269-74

Colección Extra Oeste.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

- 1.051. Alar Benet. *Ciudad de fantasmas.*
1.052. Louis Roch. *Así son las cosas, muchacho.*

1.053. Wild Hampton. *El último día.*1.054. Martín Talbot. *El día de la ira.*1.055. Henry Keystone. *Cepo para un hombre.*1.056. Jack Grey. *¡Muere, víbora!*

12275-80

Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

- 1.007. Franklin Ingmar. *Chantaje a Washington.*
1.008. Donald Curtis. *A bocajarro.*
1.009. Mortimer Cody. *Llamadas confidenciales.*
1.010. Kellton McIntire. *Al final de la ruta sangrienta.*
1.011. Franklin Ingmar. *Jugando a muertos.*
1.012. Donald Curtis. *¿Quién es el asesino?*

12281-93

Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00

30. Paul R. Mayfair. *Bajó de la montaña.*
31. Larry Stevens. *El último día de un pistolero.*
32. Anthony G. Murphy. *Coyotes en la ciudad.*
33. Larry Stevens. *Dallas necesita «sheriff».*
34. Uriah Moltan. *La otra cara del valor.*
35. Anthony G. Murphy. *Burlando la ley.*
36. Frank McFair. *Vieja deuda.*
37. Russ Tyron. *Única razón: El plomo.*
38. Russ Tryon. *Aunque me odies hasta la muerte.*
39. Frank McFair. *Salvaje canto de muerte.*
40. Roy Quimby. *El diálogo del plomo.*
41. Roy Quimby. *En la otra orilla.*
42. P. H. Ubeda. *Búsqueda obsesionada.*

12294-98

Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 9,00

40. Vander Kane. *Los hombres mueren.*
43. Frank Garret. *La leyenda de Belle Starr.*
44. Vander Kane. *De la misma sangre.*
45. Henry Moore. *Se rifa una bala.*
46. March Damon. *El valor de la ley.*

12299-303

Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

- Carrados, Clark. *Yo, Kamikaze.*
— Milk, Louis G. *Asalto en negro.*
— Ortega Guisó, Ramón. *Desafío a la muerte.*
— Rodoreda Sayol, M.ª Victoria. *El tanque.*
— Simons, Alex. *Desembarco en la muerte.*

12304-307

Colección Hazañas del Oeste.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

- César Torre. *Peligroso.*
— César Torre. *Río arriba.*

- John Palmes. *Comedia peligrosa*.
— Kent Wilson. *Ha vuelto un gunman*.
- 12308-14
Colección Héroes de la pradera, 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm. 10,00
32. Keith Luger. *Olor a pólvora*.
33. Silver Kane. *Don Quijote de Oklahoma*.
34. Keith Luger. *Un revólver peligroso*.
35. Silver Kane. *Tres jinetes del Norte*.
36. Keith Luger. *Oro escondido*.
37. Silver Kane. *Cuatro licenciados*.
38. Keith Luger. *Once millones y una mujer*.
- 12315-21
Colección Héroes del Oeste, por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grab., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
616. Wichita, ciudad de cuatreros.
617. Siempre en peligro.
618. Sangre junto al río.
619. Oro en la cabaña.
620. Historia de un dólar de plata.
621. Un solo libro.
622. Cosas de los rurales.
- 12322-29
Colección Kansas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
634. Meadow Castle. *El inútil*.
635. Cliff Bradley. *Aúlla, viento del desierto*.
636. Sam Fletcher. *Deshonor en Abilene*.
637. Vic Logan. *Dólares de sangre*.
638. Alf Regaldie. *Traición en el rancho*.
639. Sam Fletcher. *La carroza de los locos*.
640. Peter Debry. *Lobos con espuelas*.
641. Meadow Castle. *La taberna de la muerte*.
- 12330-33
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
8. Glenn Parrish. *Los superseres*.
9. Keith Luger. *Planeta de mujeres*.
10. Marcu Sidereo. *Muñecos de muerte*.
11. Glenn Parrish. *Plaza para un planeta*.
- 12334-36
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970. — 127 páginas, 15 cm. 10,00
39. Chuck Donovan. *Los muertos no sonrían*.
41. March Damon. *Donde la vida muere*.
42. Henry Moore. *Terror en El Paso*.
- 12337-47
Colección Lorena Harding, por José Mallorquí.—San Sebastián, Biblioteca Burú Lan.—Madrid, Distrib.: Marco Ibérica, 1970.—135 págs., 17,5 cm. 15,00
1. *El hombre de Capistrano*.
2. *Sangre salvaje*.
3. *La historia de Ruth*.
4. *Retorno a California*.
5. *Hombres violentos*.
6. «Risueño».
7. *El pecado de Lorena*.
8. *El día del «chirlo»*.
9. *Más allá de las tierras rojas*.
10. *Dura como el acero*.
11. *La locura de Lorena Harding*.
- 12348-54
Colección Madreperla.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
60 grs.
- 1.135. Mary Vidal. *Que no te llamen solterona*.
1.136. Isabel Salueña. *Besos en el bosque*.
1.137. M.^a del Carmen Rey. *Sorprendente revelación*.
1.138. Clotilde Méndez. *Corinne*.
1.139. Isabel Salueña. *Bajo el brillo de las estrellas*.
1.140. Celia Bravo. *La huida de Sandra*.
1.141. May Carré. *Mirna y sus hermanos*.
- 12355-70.
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm.
793. M. L. Estefanía. *Los patrulleros de la muerte*.
794. Keith Luger. *El mercenario*.
795. M. L. Estefanía. *Agente especial*.
796. O. C. Tavin. *Bliss, el duro*.
797. M. L. Estefanía. *Agradecimiento indio*.
798. Joe Mogar. *El hombre de Tucson*.
799. M. L. *El testamento de Hull*.
800. Sam Fletcher. *En las fauces de la muerte*.
801. M. L. Estefanía. *¡Eso sí que es disparar!*
802. Keith Luger. *Un hombre con valor*.
803. M. L. Estefanía. *Todos eran cobardes*.
804. Orland Garr. *Poblado infernal*.
805. M. L. Estefanía. *Rastreador incansable*.
807. Clark Carrados. *Regreso al hogar*.
807. M. L. Estefanía. *John, el justo*.
808. Joe Sheridan. *Travestía hacia el infierno*.
- 12371-74
Colección Minilibros. Serie Rosa.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
561. Corín Tellado. *Una novia para dos*.
562. Corín Tellado. *¡Malditos besos!*
563. Corín Tellado. *Semilla de odios*.
564. Corín Tellado. *¡Bendita seas!*
- 12375-79
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
8. Mary Vidal. *Soy una mujer*.
9. Jesús Navarro. *No vendo mi dignidad*.
10. M.^a Teresa Sesé. *Unidos para siempre*.
11. Mary Vidal. *No me avergüenza decirlo*.
12. Isabel Salueña. *Cariño salvador*.
- 12380-87
Colección Oeste legendario, por M. L. Estefanía. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—28 págs., 15 cm. 10,00
141. *Siguiendo las huellas*.
142. *Jack, el lobo*.
143. *Venganza de pistolero*.
144. *Su trabajo era el «colt»*.
145. «Buffalo Rod».
146. *Vaquero sin montura*.
147. *Fundas bajas y «colt» del 38*.
148. *Hombresde pasquines*.
- 12388-94
Colección Pimpinela.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
60 grs.
- 1.239. Marisa Villardefrancos. *El crimen imborrable*.
1.240. Mary Vidal. *Pisotearé tu orgullo*.
1.241. Celia Bravo. *El bravucón*.
1.242. Armando Sandoval. *Aunque no me mires*.
1.243. Mary Vidal. *La secretaria de mi esposo*.
1.244. María Morgan. *Cárcel de amor*.
1.245. Carol Rodi. ... y como fondo, música «Pop».
- 12395-96
Colección Psico. Novelas gráficas de misterio para adultos.—San Sebastián, Editorial Plan, 1970.—Vols. de dibujos con leyenda, sin paginar, 19 cm. 30,00
1. *El miedo de Sully*.
2. *Cuando los muertos regresan*.
- 12397-405
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
60 grs.
432. Keith Luger. *Los hombres de la cuarta dimensión*.
433. Clark Carrados. *¿Quién mató a Norma Bibbs?*
434. Ralph Barby. *Buscando al espía Charly*.
435. Burton Hare. *La sombra del mal*.
436. Keith Luger. *Una mujer perseguida*.
437. Peter Debry. *Máscaras malignas*.
438. Cliff Bradley. *Como una araña*.
439. Burton Hare. *Guerrilleros del crimen*.
440. Joe Mogar. *Alf Baxter, agente federal*.
- 12406-12
Colección Rosaura, por M.^a Teresa Sesé Lazcano. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
- 1.079. *La juventud sabe olvidar*.
1.080. *Primero se sueña*.
1.081. *El hombre de las cavernas*.
1.082. *Siempre lo mismo*.
1.083. *El premio Venus*.
1.084. *Boda por poderes*.
1.085. *Un mundo de diferencia*.
- 12413-18
Colección Rurales de Texas. — Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

383. Mortimer Cody. *Despierta la fiera*.
 384. Wold Hampton. *Un obsequio de plomo*.
 385. Gerard Moren. *El pistolero de Rosa Muerta*.
 386. Mortimer Cody. *Honores al asesino*.
 387. Jess McCarr. *Uno de Texas*.
 388. Henry Keystone. *El umbral del infierno*.
- 12419-23
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
 — Alex Simons. *Reparto de plomo*.
 — John Palmer. *Pradera salvaje*.
 — Keltom McIntire. *Diez máscaras es-carlata*.
 — Kent Wilson. *Odio y plomo*.
 — Lucky Marty. *Duelo entre hermanos*.
- 12424-31
Colección Salvaje Texas. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
 60 grs.
 745. Orland Garr. *Emisario de la justicia*.
 746. Meadow Castle. *Chacales humanos*.
 747. M. L. Estefanía. «Gun-men».
 748. M. L. Estefanía. *Pony-Expres*.
 749. Joe Sheridan. *Tierra de cobardes*.
 750. Gordon Lumas. *Imperio de buitres*.
 751. M. L. Estefanía. *Regalo muy discutido*.
 752. M. L. Estefanía. *Su propia muesca*.
- 12432-35
Colección Seis Tiros.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 9,00
 — César Torre. *El fugitivo de Silverton*.
 — J. Parker. *No hay lugar para un pistolero*.
 — Kid Manner. *Un sheriff en misión secreta*.
 — M. Dinahe. *Con intestinos de chacal*.
- 12436-43
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00
 70 grs.
 155. *No te cases con él*.
 156. *No me compadezcas*.
 157. *Corazón indómito*.
 158. *Deliciosa locura*.
 159. *Atrevida apuesta*.
 160. *La última noche*.
 161. *Tú me diste la felicidad*.
 162. *Muchachita loca*.
- 12444-45
Colección Selecciones Cuatreros. — Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 1. Mortimer Cody. *La sombra del pistolero*.
 2. John Weiber. *Cinco hombres de San Lake*.
- 12446-47
Colección Selecciones del F.B.I. — Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
447. Charles Castle. *Los lotos marchitos*.
 448. Donald Curtis. *Yo pego duro*.
- 12448-51
Colección Selene.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
 1. Trini de Figueroa. *Guantes de terciopelo*.
 2. Jo Monray. *Junto a la puerta entornada*.
 5. Carlos Alcázar. *Luz que redime*.
 6. Viky Doran. *Dos millones de... besos*.
- 12452-59
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00
 60 grs.
 1.043. Joe Mogar. *Tse Ling, de Shanghai*.
 1.044. Silver Kane. *Los crímenes del difunto*.
 1.045. Burton Hare. *El odio mata*.
 1.046. Vic Logan. *La suplantación*.
 1.047. Clark Carrados. *El diabólico Doctor Frog*.
 1.048. Joe Mogar. *¿Ha visto a Molly?*
 1.049. Burton Hare. *Las tinieblas del odio*.
 1.050. Keith Luger. *El cebo*.
- 12460-64
Colección Sioux.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
 — Alex Simons. *Coyotes en la ruta*.
 — Alex Simons. *Cuenta saldada*.
 — César Torre. *Muerte en el cercado*.
 — Flores Lázaro. *El escopetero*.
 — Kid Manner. *La montaña dorada*.
- 12465-68
Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 4. César Torre. *Un hombre del Este*.
 5. J. Parker. *El último póquer*.
 6. César Torre. *De la misma sangre*.
 7. Kid Manner. *Tres hacia el Oeste*.
- 12469-72
Colección U. S. Marshall.—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00
 259. Ros M. Talbot. *Justicia de pistolero*.
 260. Paul Lattimer. *Soldado sin rifle*.
 261. Fred Hercey. *Somos enemigos*.
 262. Black Moran. *Ceremonia mortal*.
- 12473-76
Colección Winchester. — Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
 119. Jack Grey. *La amargura del derrotado*.
 120. Fred Hercey. *Nunca es tarde*.
 121. Ros M. Talbot. *Oro negro, viento negro*.
 122. Louis Rock. *Solo escapó uno*.
- 12477-80
Colección Z Z 7.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
 65. Lou Carrigan. *Dos pájaros de un tiro*.
 66. Lou Carrigan. *Un minuto de silencio*.
67. Lou Carrigan. *Agente secreto en órbita*. Vol. I.
 68. Lou Carrigan. *Agente secreto en órbita*. Vol. II.
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**
- 12481
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Olvidos de Granada.*—Granada, Edit. Padre Suárez, 1969.—78 págs. con láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Biblioteca de Escritores y temas granadinos.)
- 12482
Miró Moltó, Gabriel. *Años y leguas.* Prólogo de Mariano Baquero Goyanes. Barcelona, Edit. Salvat en colaboración con Alianza Editorial de Madrid, 1970. 186 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 69.) 25,00
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 12483
Antología de poetas rubinenses. (III Fiesta de la poesía).—Rubí (Barcelona), Comisión de Cultura del Ayuntamiento, 1969.—70 págs. + 1 hoj., 22 cm. 50,00
- 12484
Blasi i Rabassa, R. Paret-Delgada. *Deu estampes historiqués escenificades...*—Reus, La Selva del Camp, Imp. Artur Rabassa, 1970.—85 págs., 20 cm.
- 12485
Clusas y Ribas, Juan. *Vibraciones líricas.*—Vilanova i la Geltrú (S. e., autor), Gráficas Vilanova, 1969.—66 págs., 22,5 centímetros. 60,00
- 12486
Gullén Tato, Julio. *Lo marinero en el Tirant lo Blanch.* — Madrid (C.S.I.C.), Instituto de Marina, 1969.—68 págs. con grabados, 24 cm.
- 12487
Molx, Terenci. *El día que va morir Marilyn.* 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—336 págs., 20 cm.—(Col·lecció El Balanci, 60.)
- 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.**
- 12488
Rodríguez López, Manuel. *Saudade no bulleiro.*—Lugo, Edics. Celta, 1970.—76 páginas + 1 hoj., 18,5 cm. 75,00
- 12489
Suárez, Marcial. *O acomodador e outras narraciós.* — Vigo, Edit. Galaxia, 1969. 239 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. 90,00

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.

12490

Zavala, Antonio. *Azkoitia'ko Zenbait Bertsolari*.—Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1970.—272 págs., 18 cm.—(Col. Auspoa, 95-96.)

21-b.8. Literaturas Clásicas.

12491

Cicerón, Marco Tulio. *Defensa del poeta Arqviás*. Anotada por Alvaro D'Ors. 2.ª edición a cargo de F. Torrent.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Antonio de Nebrija», 1970.—XLV + 61 págs., 18,5 cm. (Colección Clásicos «Emerita» griegos y latinos con notas.) 60,00

12492

Eurípides. *Hipólito*. Trad., prólogo y notas de Francisco Rodríguez Adrados. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—61 págs., 18 cm. (Biblioteca de Iniciación al Humanismo.) 55,00

12493

Teatro griego. *Esquillo. Prometeo encadenado. Los siete sobre Tebas. Las persas. La Orestíada. Sófocles. Ajax. Electra. Edipo Rey. Edipo en Colono. Antígona. Las Traquinias. Filoctetes. Eurípides. Alceste. Medea, Hipólito. Hécuba. Las Suplicantes. Las Troyanas. Ifigenia en Táuride. Ifigenia en Aulis. Las Bacantes. Aristófanes. Los Acarnienses. Los Caballeros. Las nubes. Las avispa. La jaz. Las aves. Lisístrata. Las ranas. Menandro. El arbitraje. La trasquilada. Dyscolos* (inédita). Trad. de Fernando Segundo Brieva (y otros). 4.ª edición.—Madrid, Edaf, 1970.—XXIV + 2.137 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Los Clásicos.) Piel: 400,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

12494

Dostoievsky, Fedor Mijallovich. *Crimen y castigo*. Trad. de Julio Alemany Zaragoza. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—671 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 20.) 60,00

12495

Dostoyevski, Flodor Mijallovich. *Los hermanos Kamarazov. Crimen y castigo. Stepanchikovo y sus habitantes. El jugador*. [9.ª edición]. Trad. de R. Ledesma Miranda (y otros).—Madrid, Edaf, 1970.—1.677 págs. con láms., 17 cm. Piel: 450,00

12496

Dostoyevski, Flodor Mijallovich. *El jugador*. Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—191 págs., 18 centímetros.—(Col. Stop, 13.)

12497

Krutilin, Serguel Andrelevich. *Lluvia de primavera*. Trad. de Angel C. Tomás. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—180 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 70.)

12498

Tolstol, León. *La sonata a Kreutzer*. Traducción de la Edit. Bruguera.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—158 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

12499

Mil y una noches. *Las mil y una noches*. Antología. Edición y prólogo de Juan Vernet. Trad. de Juan Vernet, cedida por Planeta.—Barcelona, Edit. Salvat y Alianza Editorial de Madrid, 1970.—183 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 70.) 25,00

22

Geografía. Viajes.

12500

Armifián, Luis de. *Mediterráneo*.—Madrid, Escelicer, 1969.—415 págs., 18,5 cm. (Colección 21, 48.) 100,00

12501

Colomer, Ignacio María. *Cartografía peninsular. Siglos XI-XLX*.—Granollers, Editorial Montblanc, 1969.—264 páginas con láms., 16,5 cm.—(Biblioteca Excursionista, 10.) 100,00

12502

Croft-Cooke, Rupert. *De la mano de Don Quijote*. Trad. del inglés por M. de la Escalera. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—271 páginas con láms., 20 cm.—Tela.—(Colección La Vuelta al Mundo en ochenta libros.)

12503

Cruz Hermosilla, Emilio de la. *Cinco rutas turísticas por tierras gaditanas*.—Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos, Diputación Provincial, 1969.—63 págs. con láminas, 25 cm.

12504

Deffontaines, Pierre (Director). *Geografía universal Larousse*... Colaboración de M. Jean-Brunhes Dalamarre y supervisión de Ernesto Reguera Sirra. Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Planeta, 1968.—1 vol. con grabs., láminas y mapas, 29,5 cm. 1.500,00

12505

Departamento Cartográfico Aguilar. Madrid. *Atlas Bachillerato universal y de España*... 26.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 117 págs. con 98 mapas, 32 centímetros. Cart.: 170,00

12506

García Pastor, Jesús. *Rutas escondidas de Mallorca. 41: Puig des Verger (Desde Biniraix, por el Coll d'En Cer y el Portell de Sa Costa)*.—Palma de Mallorca, Edit. Autor (Vivero, 61). Imp. Mi-

guel Ferrer Sureda, 1970.—26 hoj. de láminas, 32 cm. 120,00

12507

Gay, François. *El Benelux*. Trad. del francés por M.ª Elena Agüero.—Bilbao, Editorial Moretón, 1969.—188 págs. con láminas, 16,5 cm.—(Panorama de la Geografía Universal, 18.) 100,00

12508

Ibáñez, Esteban. *Impresiones de un viaje al Perú*. Conferencia...—Madrid, Sindicato Nacional del Seguro, 1969.—26 páginas + 1 hoj., 24 cm.

12509

Jolis Felisant, Agustín. *Pedraforca*. Colaboración de M.ª Antonia Simó de Jolis.—Barcelona, Edit. Montblanc. Centre Excursionista de Catalunya. Club Alpi Catalá, 1969.—109 págs. con grabs. y láminas pleg., 15,5 cm.—(Col·leció Guies del Centre Excursionista de Catalunya.) 90,00

12510

Método para la enseñanza de la Geografía. 2.ª edición.—París, Unesco. Unión Geográfica Internacional, 1969.—304 páginas con grabs. y mapas, 21,5 cm.—(Colección Unesco.) 160,00

12511

Núñez Molina, Luis N. *Geografía de mi patria*...—Madrid, Escuela Nueva, 1969. 164 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 cm.

12512

Plans, Pedro. *Geografía Universal*... 3.ª edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1969.—333 págs. con grabs., 22,5 cm. (Colección «Dya».)

12513

Rastrilla Pérez, Juan (y otros). *Geografía Universal*.—Madrid, Edics. S. M., 1969.—292 págs. con grabs. y mapas + 2 hoj., 22,5 cm. 130,00

12514

Remírez Muneta, Jesús. *En un pueblo andaluz (Marinaleda)*.—Sevilla (S. e., autor), Escuela Gráf. Salesiana, 1969. 14 págs. con grabs. + 1 hoj., 17,5 cm.

12515

Revert, Eugene. *Las Antillas*. Trad. del francés por José Luis Albizu y Claudio Gancho.—Bilbao, Edit. Moretón, 1969. 192 págs. con láms., 16,5 cm.—(Panorama de la Geografía Universal, 4.) 100,00

12516

Ribas, Antonio. *Ibiza*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Savir, 1969.—37 hoj. + 28 láminas y mapas, 21 cm. 35,00

12517

Ribas, Antonio. *Ibiza*. 3 dje upplagan. (Texto en sueco).—Barcelona, Edit. Savir, 1969.—36 págs. con láms. y mapas, 21 cm. 35,00

12518

Ribas, Antonio. *Ibiza*. 4 dje upplagan. (Texto en sueco).—Barcelona, Edit. Savir, 1969.—36 págs. con láms. y mapas, 21 cm. 35,00

- 12519
Ribas, Antonio. *Ibiza*. 5th ed. (Texto en inglés). — Barcelona, Edit. Savir, 1969. 36 hoj. con láms. y mapas, 21 cm. 35,00
- 12520
Sánchez-León Herrera, Jesús. *La Alhambra sumergida*. Fantasía.—Granada (S. e., autor), Imp. Márquez, 1970.—85 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.
- 12521
Viajemos por el Japón.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1969.—85 págs. con grabados, láms. y mapas, 28,5 cm.
- 12522
Vida Valentí, J., y Horacio Capel. *Campo y ciudad en la geografía española*. Barcelona, Edics. Salvat y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—191 págs. con grabados y láms., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 71.) 25,00
- 12523
White, Stahope. *El imperio perdido del Nilo*. Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Marte, 1970.—349 págs. con láminas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Novela y Documento.)
- 23** **Historia. Biografía.**
- 23.2. Historia.**
- 12524
Aretio y Mendiola, Darío de. *Temas históricos vascos*. — Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1969.—XXIII + 246 páginas con láms., 16,5 cm.—(Col. Ibaizal, 6.)
- 12525
Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. *Barcelona. Martínez Fernando, Archivero*. Miscelánea de estudios dedicados a su memoria.—Barcelona, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos (Delegación), 1968.—XII + 556 páginas con láms., 25 cm. 500,00
- 12526
Blasco Cea, Juan. *Historia antigua y media universal y de España*. Tercer curso de Bachillerato.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—135 págs. con grabs. y mapas, 22,5 centímetros.
- 12527
Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia*. Tomo VI: *El amor revolucionario*. Trad. del francés por Michele Pendaux.—Barcelona, Edit. Bruñera, 1970.—334 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Libro Amigo, 160.) 50,00
- 12528
Castro, José Ramón. *Historia desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días*. Cuarto curso de Bachillerato.—Zaragoza, Librería General, 1969.—286 páginas con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm. 66,00
- 12529
Cataluccio, Francesco. *La revolución india*. Trad. del italiano por Ramón Ibero. Barcelona, Edit. Bruñera, 1970.—329 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Grandes Revoluciones del Siglo XX, 6.) 50,00
- 12530
Compte Freixanet, Alberto. *Historia moderna y contemporánea*. Cuarto curso. (Plan 1967).—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor Papeleras Reunidas, 1970.—356 páginas con grabs. y mapas, 21 cm. 135,00
- 12531
«Durandín». *Estampas de la guerra civil*. Edición de Manuel Romero Sánchez-Herrera.—Madrid (S. e.), Tip. Flo-Rez, 1970.—189 págs., 19 cm. 100,00
- 12532
Exposición Historia Gráfica de Gibraltar. Archivo de J. E. Casariego.—Sevilla, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de San Fernando, 1969.—10 hojas con grabs., 24 cm.
- 12533
Fuster, Juan. *Poetas, moriscos y curas*. Madrid, Edit. Ciencia Nueva, 1969.—251 páginas + 8 hoj., 19,5 cm.—(Col. Los Complementarios, 17.)
- 12534
Gándara, Fray Felipe de la. *Armas y triunfos. Hechos heroicos de los hijos de Galicia*. (Madrid, MDCLXII.) Edición facsímile. Introducción de José Filgueira Valverde.—Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1970.—2 vols., 22 cm. (Colección Bibliófilos Gallegos, IV.)
- 12535
Gil del Río, Alfredo. *Horizontes riojanos. Historia de una región desde sus orígenes a la actualidad*. Prólogo de Alfredo Amestoy y Rufino Briones Matute. Madrid, Centro Riojano, 1969.—397 páginas con grabs. + 23 hoj., 22,5 cm.
- 12536
Grimberg, Carl. *Nueva Historia Universal: Descubrimientos y Reformas*. I... Traducción de la versión francesa del original sueco por E. Rodríguez.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—197 págs. con grabs. y láms., 18,5 centímetros.—Piel.
- 12537
Guri Villar, Alberto. *Historia antigua y media Universal y de España*. Tercer curso. 2.ª edición.—León, Edit. Everest, 1970.—189 págs. con grabs., 20 cm.
- 12538
Historia Universal. Cuarto curso.—Madrid, Edit. Bruño, 1969.—2 hoj. + 284 páginas con grabs. + 5 mapas sueltos, 21 centímetros. 66,00
- 12539
López de T. Díaz, Francisco de Asís. *Oro fino. (Cosas de Ronda)*. —Ronda, Editorial Autor. Marbella, Gráf. Sur, 1970.—60 págs. + 3 hoj., 19 cm.
- 12540
Lloberas, Pedro. *Un segle de vida bisbalenca*.—Barcelona, Germandat de Sant Narcis, 1969.—299 págs. con grabs. y planos pleg. + 2 hoj., 24,5 cm.
- 12541
Marx, Karl. *La guerra civil en Francia*. Traducción del alemán y notas de I. M. L.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970. 97 págs., 20 cm.—(Col. Orbe, 9.)
- 12542
Michal, Bernard (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño*. 4. *Un pleito de herencia. La noche de San Bartolomé. El armario de hierro*. Traducción del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—250 páginas con láms. + 3 hoj., 18 cm.—Enc.
- 12543
Morlán Labarra, Miguel. *El desafío rojo a España*.—Madrid, La Xilografía, 1969. 99 págs., 24 cm. 50,00
- 12544
Mújica, Serapio. *Curiosidades históricas de San Sebastián*. Prólogo de F. Aroceña y epílogo de C. Echegaray. 2.ª edición.—San Sebastián, Grupo «Doctor Camino», patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal, 1970.—384 págs., 19 centímetros.
- 12545
Orwell, Goerge. *Homenaje a Cataluña. Un testimonio sobre la revolución española*. Prólogo de Luis Romero. Introducción de Lionel Trilling. Trad. del inglés por Carlos Pujol.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—263 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Horas de España.)
- 12546-50
Pericot García, Luis (Director). *Historia de España. Gran Historia General de los Pueblos Hispanos...* 4.ª edición.—Barcelona, Instituto Gallach, 1970.—5 volúmenes con grabs. y láms., 30 cm.—Piel.
— Tomo I. *Epocas primitiva y romana*, por Luis Pericot García.
— Tomo II. *La Alta Edad Media (Siglos V al VIII)*, por Julián M.ª Rubio (y otros).
— Tomo III. *La Baja Edad Media y la Unidad Nacional*, por Julián M.ª Rubio (y otros).
— Tomo IV. *La Casa de Austria (Siglos XVI y XVII)*, por Luis Ulloa Cisneros y Emilio Camps Cazorla.
— Tomo V. *La Casa de Borbón (Siglos XVIII a XX)*, por Luis Ulloa Cisneros (y otros).
- 12551
Platero Fernández, Carlos. *De la historia de Canarias. Desde las primeras noticias de las islas hasta la conquista de Tenerife*.—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Tip. Babón, 1969.—158 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Lecturas Canarias, 1.) 60,00

12552
Portela, Francisco. *Historia de América.* Madrid, Edit. Tesoro, 1969.—526 páginas con grabs., 18,5 cm.—(Biblioteca Koel.)

12553
Sánchez Mazas, Rafael. *Apología de Bilbao.*—Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1969.—277 págs. con grabs. y láminas, 16,5 cm.—(Col. Ibaizabal, 7.)

12554
Tejedor Sanz, José Inocencio. *Historia Moderna y Contemporánea, Universal y de España.* 4.º—Barcelona, Edit. Casals, 1970.—286 págs. con grabs., 20 cm. 99,00

12555
Thiers, Louis Adolphe. *Historia de la Revolución Francesa.* Trad. del francés por J. Ribera. Prólogo de Rafael Altamira.—Barcelona, Edit. Petronio, 1969. 4 vols. con grabs., 21 cm.—(Col. Clásicos Petronio.)

12556
Toland, John. *Los últimos cien días.* Traducción del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 893 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 159.) 90,00

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

Aldana Fernández, Salvador. *Guía abreviada de artistas valencianos.* (V. número 11898.)

12557
Belak, Karol. *Fernando II en relación con Bohemia.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad. Sigüenza, Imp. Rodrigo, 1969.—90 págs. con láms. + 2 hoj., 22,5 centímetros.

12558
Blázquez Carmona, Feliciano. *Gabriel Marcel.*—Madrid, Edit. E.P.E.S.A. fi, 1970. 197 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 23.) 50,00

12559
Borgal, Clement. *Anouilh o La pena de vivir.* Trad. del francés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—178 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. El Hombre y su Pensamiento, 6.)

12560
Calle, Ramiro A. *Tres grandes maestros: Buda, Confucio, Mahoma.* «Tres grandes hombres» (1).—Madrid, Edics. Darzana, 1970.—178 págs., 19 cm.

12561
Castaños, José M.ª *Un hombre desde las dos orillas (César Rodríguez).*—Madrid, Fundación César Rodríguez, 1969.—229 páginas con láms. + 2 hoj., 26 cm.

12562
Delclós i Mollera, Josep. *Sant Conrad de Parzham, Caputxi porter del convent d'Altötting (22 desembre 1818-21 abril 1894).*—Canonizat per S. S. Pius XI el 20 de maig de 1934.—Barcelona, Editorial Balmes, 1970.—117 págs. con grabados, 17 cm.

12563
Fort i Cogul, Eufemia. *La llegenda sobre Margarida de Prades...*—Barcelona, Fudació Salvador Vives Casajuana, 1970. 273 págs., 22 cm.

12564
Gascó Contell, Emilio. *Rabindranath Tagore.*—Madrid, Edit. E.P.E.S.A., 1970. 180 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 25.) 50,00

12565
Hyams, Joseph. *Un campo de estrellas.* Traducción del inglés por Jorge Ferrer-Vidal Turull.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—317 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección La vida es río.) 200,00
Obra basada en la vida del escritor y pedagogo polaco Janusz Korczak.

12566
Joaquina de Vedruna, Santa. *Epistolario.* Edición crítica por Melchor de Pobladura y Ana M.ª Alonso Fernández. Vitoria, Edit. Vedruna, 1969.—548 páginas con láms. + 1 hoj., 24 cm.

12567
Jourcin, A., y Ph. van Tieghem. *Diccionario de las mujeres célebres.* Trad. del francés por Vicente de Artadí.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—274 páginas con grabs., 17,5 cm.—(Col. Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.) 100,00

12568
Mathías, Julio. *Echegaray.*—Madrid, Editorial E.P.E.S.A., 1970.—190 págs., 17 centímetros.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 24.) 50,00

12569
Moreno Galván, José M.ª *Manolo Millares.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—68 págs., 20 cm.—(Col. Nueva Orbita.)

12570
Olsen, Jack. *El Puente de Chappaquiddick.* Trad. del inglés por Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—320 págs., 20 cm.—(Col. La vida es río.) Tela: 200,00

Orienti, Sandra. *Degás.* (V. n.º 11956.)

12571-73
Personajes malditos de la Historia... Traducción del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—3 volúmenes con láms., 18 cm.—Enc.—Tomo I. *Fouquier-Tinville*, por Clau-

de Couband. *César Borgia*, por Lucien Vieville.

— Tomo II. *Beria*, por Claude Guillain. *Atila*, por Guy Claisse. *El Conde de St. Germain*, por Max Clos.

— Tomo III. *El Marqués de Sade*, por Frank Cheneccchi. *El diablo*, por Edouard Bobrowsky. *Cagliostro*, por Max Clos.

12574
Planes, Ramón. *Mir Geribert, Príncipe d'Olerdola.*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—54 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Col.lección Episodis de la Historia, 140.)

12575
Rivière, Claude. *En China con Teilhard.* Con cartas inéditas de P. Teilhard de Chardin. Prólogo de Jean de Beer. Traducción del francés por Francisco Pérez.—Madrid, Taurus, 1970.—563 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 40.)

12576
Sagrera, Ana de. *La Duquesa de Madrid (Última reina de los Carlistas).*—Palma de Mallorca (S. e., autora), Imp. Mossen Alcover, 1969.—X + 586 págs. con grabados + 1 lám., 22,5 cm.

12577
Santana, Juan. *Asturianos casi olvidados.* 1.ª serie.—Oviedo (S. e., autor), Gráficas Lux, 1970.—266 págs. con grabs. + 3 hoj., 20 cm.

12578
Segovia Azcárate, José M.ª *Martín Alonso Pinzón, codescubridor de América.* Huelva (S. e., autor), Imp. Colón, 1969. 45 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.

Sopeña, Federico. *Joaquín Rodrigo.* (V. número 11966.)

12579
Sureda Molina, Guillermo. *Paco Camino en blanco y negro.* (Con una entrevista como fondo).—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Fullana, 1969.—68 páginas con láms. + 2 hoj., 21,5 cm.

12580
Tarazona, Francisco. *Yo fui piloto de caza rojo.*—Madrid, Edit. Fermín Uriarte (lote 957/1970).—296 págs. con láminas + 4 hoj., 21 cm.—(Col. La Guerra Aérea.) Tela: 250,00

12581
Urrutia Llano, José M.ª de. *La Casa Urrutia de Avellaneda y familias enlazadas españolas y americanas.*—Bilbao, Editorial José M.ª Urrutia y Llano, 1968. 10 hoj. + 672 págs. + 192 láms. + 2 hojas, 34,5 cm. 1.800,00

12582
Vila, Enriqueta. *Santos de América.* Bilbao, Edit. Moretón, 1969.—189 páginas con láms., 16,5 cm.—(Panoramas de la Historia Universal, 16.) 100,00

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

- Abella. Diccionario enciclopédico El Consultor.* 11375.
 Abella, Alberto. 11201.
Acidos nucleicos y biosíntesis proteica. 11674.
Actas. Libro de Actas Cong. Nac. Pediatría (IX). 11675.
Actas. Libro de Actas del VI Congreso Internacional de Medicina Neohipocrática... 11676.
Actas de la Octava Reunión Anual de Matemáticos españoles... 11558.
Actas y ponencias del II Congreso Nacional de Bibliotecas. 10920.
Actividades de la Organización Ramón Vizcaíno. 11756.
Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal. 11376.
 Acuña Fernández, A. Ulises. 11606.
 Aduriz, Patricio. 11936.
Agenda del médico de empresa. 11677.
 Aguayo, Alfredo M. 11437.
 Aguilar Caballero, Isidro. 11678.
 Aguilera, Alfredo. 11757.
 Aidans, E. 10940.
 Aisberg, Eugene. 11758.
 Aizpún, Alberto. 11559.
Ajuste de máquinas. 11759.
 Albanese, Giovanni. 11202.
 Alcayde Salvat, Santiago. 11854.
 Aldana Fernández, Salvador. 11898, 11937.
 Alfau de Solalinde, Jesusa. 11760.
 Alfonso, Eduardo. 11679.
Algebra y Trigonometría. 11560.
 Almagro Basch, Martín. 11938.
 Alonso García, Damián. 11988.
 Alvar, Manuel. 11989.
 Alvarado, Salustio. 11646.
 Alvarez, Antonio. 11438-49.
 Alvarez González, Teodosio. 11680.
 Alvarez Peralto, Tomás. 11761.
 Alvero Francés, Francisco. 11531.
 Amador Duarte, Tomás. 11850.
 Amorós Guardiola, Andrés. 11532.
 Anadón Frutos, E. 11647.
 Andrés, Heliodoro de. 11203.
 Andrés Mir, Luis. 11762.
 Andreu Tormo, J. 11607.
Anestesia (La) en Odontostomatología. 11681.
Ansiedad (La) y su repercusión sobre las enfermedades reumáticas. 11682.
Antología literaria. Sexto curso. 12010.
Antología de poetas rubinenses. 12483.
 Arce, Joaquín (y otros). 11990.
 Arce Monzón, Luis. 11377.
 Arco Vicente, Luis del. 11608.
 Areán, Carlos. 11939-40.
 Areitio y Mendiola, Darío de. 12524.
 Arejula, Francisco. 11609.
 Argaya (O. F. M. Cap.). 11527.
 Arias y Arias, Ricardo. 11991.
 Arias Paz, Manuel. 11763.
 Arimany, Miquel. 11530.
 Ariño Ortiz, Gaspar. 11378.
Aritmética. Curso medio. 11562.
 Armiñán, Luis de. 12500.
 Arroyo Merino, José Antonio. 11648.
 Artacho López, Rafael (y otros). 11204-11206.
Asamblea Nacional de Antracita y de la Minería Leonesa de Carbón. León. 11764.
 Asmussen, Hans (y otros). 11207.
Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos Barcelona. 12525.
 Astwood, Edwin B. 11683.
Asuntos árabes. 11303.
 Atkinson, William Walker. 11174-76.
 Averbach, Yuri. 11967.
 Azofra Gaztelv, José J. 11684.
 Azorín. 10941.

B

 Baalen, Jean Karl von. 11208.
 Babin, Pierre. 11209.
 Bachiller, Angele (y otros). 11450.
 Bada, Joan. 11210.
 Bagué Nin, Esteban. 11528.
 Baldor, Aurelio. 11563.
Banesto. Anuario del mercado español 1970. 11501.
 Barbey d'Aurevilly, Jules. 12043-44.
 Barella Miró, Alberto. 11304.
 Barnes, Allan C. 11685.
 Barrere, Alain. 11320.
 Barrios Masero, Manuel. 12063.
 Bartra, Agustín. 12120.
 Bartra, Clemente. 11451.
 Bassani, Giorgio. 12057.
 Batardón, León. 11379.
 Bayón Chacón, Gaspar (y otros). 11321, 11380.
 Bear, Firman Edward. 11828.
 Beau, Georges. 11686.
 Beck, Dudley. 11518.
 Belak, Karol. 12557.
 Beltrán Martín, Antonio. 11649.
 Bello Gutiérrez, José. 11610.
 Benloch Ibarra, Eduardo (y otros). 11211.
 Beresford, J. S. 11687.
 Bergeron, Marcel. 11177.
 Bernal, José J. 11533.
 Bernardino de Armellada, O. Fr. M. Cap. 11212.
 Bertrán, Juan Bautista. 12064.
Biblia (La), qué es, los sacros libros del Viejo y Nvuevo Testamento... 11213.
Biblia. A. T. Libros Proféticos. 11214.
Biblia. N. T. Evangelios. 11215.
Biblioteca de Selecciones. 12011.
Bienal (II) internacional del deporte en las Bellas Artes. 11968.
 Bigiaretti, Libero. 12058.
 Bilbao, Jon (sic). 10931.
 Blanco Escobar, Julio. 12065.
 Blanco Suárez, P. (Seleccionador). 12066.
 Blázquez Fraile, Agustín. 11551.
 Blasco Cea, Juan. 12526.
 Blasi i Rabassa, R. 12484.
 Blázquez Carmona, Feliciano. 12558.
 Blecua, José Manuel. 11992.
 Bocos Bombín, Aniceto. 11688.
 Bodoni, Giambatista. 11855.
 Bofill, Francisco de P. 11919.
 Bohigas, Oriol. 11909.
 Boisdeffre, Pierre de. 11993.
 Boix Barrios, J. (Director). 11689.
 Bondarevsky, I. 11969.
 Bonnafons, Emile. 11765.
 Bonnin Valls, Ignacio. 11534.

- Borbón, Juan de. Infante de España. 11322.
Bordados de Lagartera. 11925.
 Borgal, Clement. 12559.
 Boselli, Juan Hugo. 11690.
 Botey, Francesc. 11512.
 Bothwell, Reece B. 11381.
 Braceland, F. J. (y otros). 11178.
 Bragance, Jean-Louis. 11179-80.
 Brandt, Carlos. 11181.
 Brauman, A. 11856.
 Bray Fontcuberta, Antonio. 11691.
 Breton, Guy. 12527.
 Broch, Hermann. 11182.
 Bruss, Helmut. 11766.
 Brydson, J. A. 11767.
 Buchhold-Happoldt. 11768.
 Buck, Pearl S. 12016.
 Bueno Sánchez, Manuel. 11692.
 Burbano de Ercilla, Santiago. 11611-12.
 Burgos, Alfonso. 11564.
 Buxaderas, A. 11857.
- C**
- Caballero Miralles, José. 12067.
 Cadillat, R. M. (y otros). 11829.
Cálculo Mercantil. 11858.
 Calderón de la Barca, Pedro. 12107-108.
 Calderón Escalada, José. 12121.
 Calera, Ana María. 11693.
 Calle, Ramiro A. 12560.
 Calle de Casado, Lucía. 12012.
 Calle Morillo, Demetrio. 11859.
 Calleja Meso, Daniel. 11323.
Campaña de cursos de formación y desarrollo para trabajadores y matrimonios campesinos. 11324.
 Campbell, Julie. 10942.
 Campbell, K. O. 11830.
 Canales, Alfonso. 12068.
 Carranza Albarrán, Gonzalo. 11694.
 Carreño Prieto, Francisco. 11926-28.
 Carreras, Francisco J. 11183.
 Carrillo Alday, Salvador. 11216.
 Cartaña Pons, José (y otros). 11565-66.
 Casais, Manuela R. de. 11851.
 Casanova de Párraga, Diego Antonio. 11920.
 Castaños, José M.^a 12561.
 Castellanos Aguilar, V. 11325.
 Castillo, Alberto del (y otros). 11899.
 Castro, José. 11695.
 Castro, José Ramón. 12528.
 Castro, Juan Antonio. 12109.
 Casulleras Regás, Juan. 11567.
Catálogo de Documentos Informativos y Resúmenes Monográficos 1960-1969: Urbanismo. 10932.
Catálogo de Documentos Informativos y Resúmenes Monográficos 1960-1969: Vivienda. 10933.
Catálogo de piezas de recambios del Seat 600 D, autobastidor modelo 600 D. 11769.
Catálogo de la V Feria Regional de Muestras de Valladolid. 11502.
Catálogo de la librería de Miguel Miranda Vicente. N.º 11. 10934.
Catálogo de la Provincia del Centro de las Hijas de Jesús, 1968-1969. 11217.
Catálogo oficial de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas. 11772.
Catálogo oficial de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao. 11503.
Catálogo oficial de la VIII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia. 11770.
Catálogo oficial de la V Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos. 11771.
Catálogo oficial del VI Salón Nacional de la Electrificación. 11773.
 Cataluccio, Francesco. 12529.
Catecismo escolar. 11218.
 Cavalle Obiols, Francisco. 11696.
 Cavanillas Rodríguez, José M.^a 11613.
Centenario (III) de la muerte de Alonso Cano en Granada, 1667-1967. 11941.
 Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión, Madrid. 11473-11481.
 Cerrato Prieto, Alonso. 11482.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 12069, 12122.
 Ciani, Louis. 11921.
 Cicerón, Marco Tulio. 12491.
Ciclo de Conferencias del Día Nacional de Caridad (III). 11219.
Ciclo de conferencias sobre perspectivas en Galicia ante el II Plan de Desarrollo. 11326.
 Cifuentes Martínez, César. 11650.
 Cirlot, Juan Eduardo. 12070.
 Clark, Henry. 10943.
 Clusas y Ribas, Juan. 12485.
Coefficientes horarios de trabajo para las diferentes operaciones de cultivo de cereales. 11327.
Cogestión y empresa privada. 11328.
 Colección ABC. 11452-55.
 Colección Agente Federal. 12133-37.
 Colección Amapola. 12138-44.
 Colección «Amiguitos». 10944-49.
 Colección Ases del Oeste. 12145-53.
 Colección Bisonte. 12154-62.
 Colección Bravo Oeste. 12163-70.
 Colección Búfalo. 12171-78.
 Colección Calibre 44. 12179-82.
 Colección California. 12183-90.
 Colección Carlos de Santander. 12191-94.
 Colección Carola. 12195-202.
 Colección Centauro. 12203-10.
 Colección Ciencia Ficción. 12211-14.
 Colección Clásicos Boga. 10950-55.
 Colección Colorado. 12215-22.
 Colección Colt 45. 12223-28.
 Colección Copi Color. 10956-57.
 Colección Corín Tellado. 12229-32.
 Colección Corinto. 12233-40.
 Colección Cuentos Clásicos Infantiles. 10958-69.
 Colección Cuentos Clásicos Troquelados. 10975-80.
 Colección Cuentos divertidos. 10970-74.
 Colección Cuentos Pequeño Zoo. 10981-10989.
 Colección Cuentos troquelados Cu-Co. 10990-97.
 Colección Cuentos Zoo. 10998-11006.
 Colección Dallas Salvaje. 12241-44.
 Colección Dulces Horas. 11007-12.
 Colección El Coyote. 12245-50.
 Colección Enid Blyton. 11013-21.
 Colección Espacio. 12251-55.
 Colección Espuela. 12256-60.
 Colección Estefanía. 12261-68.
 Colección Extra Oeste. 12269-74.
 Colección F.B.I. 12275-80.
 Colección Fábulas famosas. 11022-33.
 Colección Feria Infantil. 11034-43.
 Colección Furor. 12281-93.
 Colección Gran Oeste. 12294-98.
 Colección [Hanna-Barberá]. 11044-45.
 Colección Hazañas Bélicas. 12299-303.
 Colección Hazañas del Oeste. 12304-307.
 Colección Héroes de la Pradera. 12308-12314.
 Colección Héroes del Oeste. 12315-21.
 Colección Infantiles Maisal de siempre. 11056-59.
 Colección Kansas. 12322-29.
 Colección La Conquista del espacio. 12330-33.
 Colección La Ley del revólver. 12334-36.
 Colección Línea y color. 11060-67.
 Colección Lorena Harding. 12337-47.
 Colección Madreperla. 12348-54.
 Colección Minilibros Toray. 11068-76.
 Colección Minilibros Serie Oeste. 12355-12370.
 Colección Minilibros, Serie Rosa. 12371-12374.
 Colección «Mis mejores pinturas». 11077-11082.
 Colección Mujeres Marcadas. 12375-79.
 Colección Niñez. 11083-91.
 Colección Oeste Legendario. 12380-87.
 Colección Pimpinela. 12388-94.
 Colección Pinocho. 11092-110.
 Colección Pintorcillo. 11111-12.
 Colección Psico. 12395-96.
 Colección Punto Rojo. 12397-405.
 Colección Recréate pintando. 11113-20.
 Colección Rosaura. 12406-12.
 Colección Rurales de Texas. 12413-18.
 Colección Rutas del Oeste. 12419-23.
 Colección Salvaje Texas. 12424-31.
 Colección Seis Tiros. 12432-35.
 Colección Selección Coral. 12436-43.
 Colección Selecciones Cuatreros. 12444-45.
 Colección Selecciones del F.B.I. 12446-47.
 Colección Selene. 12448-51.
 Colección Servicio Secreto. 12452-59.
 Colección Sioux. 12460-64.
 Colección Tornado. 12465-68.
 Colección Troquelados Clásicos Maisal. 11121-28.
 Colección U. S. Marshall. 12469-72.
 Colección Winchester. 12473-76.
 Colección ¡Ya sé leer! 11129-32.
 Colección Z Z 7. 12477-80.
 Colmenero Vega, Manuel. 11910.
 Colomer, Ignacio María. 12501.
 Collado, Antonio. 11970.
 Colección Ja sé llegar! 11133-36.
 Comarcas de ordenación rural. 11329.
 Comercio exterior. 11504.
 Compte Freixanet, Alberto. 12530.
 Comunicación social e integración europea. 11305.
 Concentración (La) en los medios informativos y publicitarios. 10921.
 Congreso Pomológico. 11831.
 Coninck, Suzanne de. 11942.
 Conn, Howard F. (y otros). 11967.
 Conquet, André. 11860.
 Consciencia (La) cristiana i els nacionalismes. 11220.
 Constant, Benjamín. 11330.
 Constituciones, manual de costumbres y ritual de las Hermanas Terciarias

Capuchinas de la Sagrada Familia. 11221.
Contabilidad general. 11861.
Contabilidad general audiovisual. 11862.
 Continolo, Giuseppe. 11863.
Convenio colectivo sindical de la Real Compañía Asturiana de Minas. 11331.
Convenio especial. Tarifas, bases mejoradas. 11382.
 Cornelis, Etienne. 11222.
 Corral, José M.^a del. 11383.
 Correa Calderón, Evaristo. 11535.
 Correa Pero, Félix. 11864.
 Croft-Cooke, Rupert. 12502.
 Cross, J. W. 11832.
 Cross, W. G. 11698.
 Crossen, Kendell Foster (Recopilador). 12017.
 Cruz Hermosilla, Emilio de la. 12503.
 Cuenot, Claude. 11184.
Cuestiones de enjuiciamiento en la Seguridad Social. 11384.
 Cunqueiro, Alvaro. 12123.
Curso de habilitación para Secretarios de primera categoría de Administración Local. 11385.
Curso elemental de filatelia. 11865.

CH

Chacón, E. 11866.
 Chenu (y otros). 11223.
 Chirlian, Paul M. 11774.
 Christie, Agatha. 12018.
 Chueca Goitia, Fernando. 11911.

D

D'Alte. 11971.
 Darrow, Michel. 11137.
 Daniel-Rops, Henri. 11225.
 Daninos, Pierre. 11332.
 Da Spinetoli, Ortensio. 11224.
 Daudet, Alfonso. 11138.
Decretos del Capítulo Especial O. C. D., 1968. 11226.
 Deffontaines, Pierre (Director). 12504.
 Delclós i Mollera, Josep. 12562.
 Delibes, Miguel. 12124.
 Delicado Baeza, José. Obispo de Tuy-Vigo (Director). 11227.
 Departamento Cartográfico Aguilar. Madrid. 12505.
 Departamento de Estudiantes y Graduados. Sección Femenina del Movimiento. Madrid. 11483.
 Derqui, Fernando. 11775.
 Derrey, François. 11651.
Desarrollo (El) económico y social de España. 11333.
Descripción y normas para el servicio en fuego de la ametralladora cuádruple de 12,7 mm. sobre montaje remolcado M-55. 11432.
 Dexeus Trías de Bes, José M.^a 11699.
Diagramas de ebullición y equilibrio. 11614.
Diagramas de solubilidad en tres componentes. 11615.
 Díaz y Díaz, Manuel. 10922.
 Díaz Martín, J. J. (y otros). 11616.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 11185.
 Díaz Soler, José M.^a 11617.
 Díaz Tordesillas, María Fe. 10923.

Dickens, Charles. 11139-40, 12019.
 Dienes, Z. P. 11568.
 Díez Echarri, Emiliano. 11994.
 Díez Villanueva, Ernesto. 11618.
Directorio para las RR. Franciscanas MM. de la Madre del Divino Pastor. 11228.
Disposiciones que regulan la situación del personal funcionario propio del Patrimonio Forestal del Estado. 11386.
 Domingo-Arnau y Rovira, José M.^a 11334.
 Domingo Pérez, Tomás (y otros). 11229.
 Dostoievski, Fiodor Mijailovich. 12494-96.
 Drouin, Pierre. 11335.
 Drudis Baldrich, Raimundo. 11484.
 D'Souza, Jerome. 11230.
 Dumas, Alejandro. 12045-46.
 Duque Méndez, Neftalí. 11867.
 Durán Abarca, José. 11776.
 Durand, Georges. 11972.
 «Durandín». 12531.

E

Echevarría, Santiago. 11536.
 Eda, N. (y otros). 11519.
Educación político-social y cívica para Escuelas de Magisterio. 11336.
Electricidad (La) en el confort térmico de los locales. 11777.
 Ell, Ernst. 11485.
 Elorduy, Eleuterio. 11231.
Enciclopedia de la Vida. 11700.
 Equipo Pedagógico PPC. Madrid. 11232.
 Escartín, Pedro. 11973.
Espacios intermedios. 11929.
 Espinosa, Baltasar. 12071.
 Estepa Llaurens, José Manuel. 11233-34.
 Estévez Puertas, José. 11778.
Estudiantes (Los) de Ciencias a Federico García Lorca. 12072.
Estudio comparativo de las Cajas de Ahorro Españolas con las de los países del Mercado Común. 11337.
 Etavard, Paulette. 11486.
 Eurípides. 12492.
 Evely, Louis. 11235.
 Evoy, John J. 11236.
Exposición. Historia Gráfica de Gibraltar. 12532.
Exposición (Primera) de Miniaturas Textiles. 11779.
Exposición de pintura antigua. 11943.

F

Fairén Guillén, Víctor. 11387.
 Fall, Thomas. 12036.
 Fattorusso, Vittorio. 11701.
 Faus Sevilla, Pilar. 10935.
 Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo. 11995.
 Feo García, Roberto. 11619.
 Feret, H. M. 11237.
Feria (Cuarta) Monográfica Internacional de las Industrias Ganadera, Derivados y Auxiliares. 11833.
 Fernández, Angel R. 11996.
 Fernández Alvarez, Manuel. 12110.
 Fernández-Baíllo Rodríguez de Liébana, José Luis. 11780.
 Fernández Caballero, Eugenio. 11388.
 Fernández Carvajal, Rodrigo. 11338.
 Fernández Nieto, José M.^a 12073.

Fernández-Pello, Yvette. 11537.
 Fernández de Troconiz, Antonio. 11306.
 Ferreiro Prieto, Antonio. 11781.
 Fezzi, Elda. 11944.
 Fici, Ana María. 11652.
 Figuerola, Laureano. 11307.
 Fisher, James. 11653.
Física. 11620-21.
 Flores, J. 11141.
 Floriot, René. 12047.
 Foëx, Jean-Albert. 11654.
 Folch, Alberto. 11922.
 Fornés, Emilio. 11552.
 Fort, Charles Hoy. 11186.
 Fort i Cogul, Eufemia. 12563.
 Fournier, Heraclio. 11974-76.
 Fournier, Hugo G. 11655.
 Fradera Veiga, R. 11900.
 Fraile Delgado, Luis. 11238-39.
 Franssen, Jr. N. V. 11782.
 Frati, Tiziana. 11945.
 Freixas, Emilio. 11930.
 Fuente, Felipe. 11901.
 Fuentes Irurozqui, Manuel. 11339.
 Fuertes, Gloria. 12074.
 Fuster, Juan. 12533.

G

Gabriel y Galán, José M.^a 12075.
 Gainsford, I. D. 11702.
 Galabru, Paul. 11783.
 Galera Egea, Tomás. 11703.
 Gallant, Michel. 11977.
 Gallego, Julián. 11946.
 Gallego Martínez, Angel. 11389.
 Gambari, Helio. 11240.
 Gamboa, Cayo F. de. 11538.
 Gancedo Ibarrondo, Eduardo. 11553.
 Gándara, Fray Felipe de la. 12534.
 García Arroyo, Arturo. 11622.
 García Bellsola, Domingo. 12076.
 García Cabrera, Carmelo. 11340.
 García Calderón, Eugenio. 11784.
 García Carrasco, Francisco. 11456.
 García y García, Antonio. 10936.
 García García, José. 11569.
 García Gutiérrez, Antonio. 12111.
 García López, José. 11997.
 García Martín, José Luis (y otros). 11785.
 García-Murga Vázquez, José Ramón. 11241.
 García Nieto, José. 12077.
 García Pastor, Jesús. 12506.
 García Ruescas, Francisco. 11868.
 García Tolsa, Jesús. 11457.
 García Vaquero, Macario. 11390-91.
 García Viñolas, M. A. 11947.
 Gardner, Erle Stanley. 12020.
 Garmendía García, Justo (y otros). 11570.
 Gartner F., Franjo. 11433.
 Garzonio, I. E. 11704.
 Gascó Contell, Emilio. 12564.
 Gatt, Giuseppe. 11948.
 Gaunt, W. A. (y otros). 11705.
 Gay, François. 12507.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 11949.
 Gea Javaloy, Federico. 11786.
 Gelinier, Octave. 11869.
 Georges, Henri. 11487.
 Gerena Bras, Gaspar. 12078.
 Germán de Pamplona (O. F. M. Cap.) 11902.

Gete, M.^a del Carmen. 11142.
 Gheorghiu, C. Virgil. 12048.
 Gil Martínez, Francisco. 11656.
 Gil del Río, Alfredo. 12535.
 Gimeno Guillén, R. B. 11458.
 Gir, Ilde. 11143.
 Gironza, Alfonso. 11571.
 Glasstone, Samuel. 11623.
 Goldfinger, Myron. 11912.
 Golmayo de la Torriente, Manuel. 11978.
 Gómez Aguerre (*sic*), Pedro. 11392.
 Gómez Aparicio, Pedro. 11393.
 Gómez Herrera, Fernando. 11624-25.
 Gómez Orbaneja, Emilio. 11394-95.
 Gómez F., Daniel. 11539.
 Gómez Rodríguez de Castro, Federico. 11488.
 González, Pedro. 11950.
 González González, M.^a del Pilar. 11706.
 González Martín, Marcelo. Arzobispo de Barcelona. 11242-43.
 González Sierra, Luis (y otros). 11459.
 Gordejuela, Santiago M. 11998.
 Gosálbez Celdrán, Alfredo. 11460.
 Gosciny. 11144.
 Goxens Duch, Antonio. 11870.
 Grabb, William C. 11707.
 Gramática de la Lengua Española. 11540.
 Grasso, Domenico. 11244.
 Grau, José. 11245.
 Greco, Arnold Armand del. 10937.
 Griera y Gaja, Antonio. 11913.
 Grimberg, Carl. 12536.
 Grisvard, Paul. 11834.
 Guasp Gelabert, Bartolomé. 11246.
 Guelfi, Enrique. 11657.
 Güell, Francisco. 11835.
 Guery, Michel. 11247.
 Guía del Mercado de Marruecos. 11505.
 Guía del ternero. 11836.
 Guía de la Universidad de Sevilla. 11489.
 Guillén, Jorge. 12079.
 Guillén Tato, Julio. 12486.
 Guri Villar, Alberto. 12537.
 Gutiérrez - Alviz y Armario, Faustino. 11396.

H

Haley, Bernard F. (Director). 11341.
 Halpern, Bernard. 11708.
 Hanna, William. 11145.
 Haurowitz, Félix. 11626.
 Hedberg, Hakan. 11342.
 Heinzl, Brigitte. 11951.
 Henderson, John. 11709.
 Heredia, Manuel de. 12125.
 Herm, Gerhard. 11343.
 Hermoso, Antonio José. 12080.
 Hernández, Miguel. 12081.
 Hernández Alvarez, Jesús. 11710.
 Hernández Pijuán, Juan. 11952.
 Hernanz-Cano, Luis (y otros). 11397.
 Herrera, José. 11248.
 Herrero Esteban, Jacinto. 12082.
 Herrero Mingorance, Rafael. 12126.
 Hesse, Hermann. 12037-38.
 Hipócrates. 11711.
 Historia del Arte y de la Cultura. 11903.
 Historia Universal. 12538.
 Hitos, Francisco A. 11249.
 Hommy, T. 11953.
 Horizontes del petróleo español. 11344.
 Houfflain, P. H. 11250.
 Hyams, Joseph. 12565.

I

Ibáñez, Esteban. 12508.
 Ibáñez García, Carlos. 11572.
 Iela, Mari. 11146-47.
 Iglesia (La) y la educación en España, hoy. 11490.
 Impuesto general sobre la renta de sociedades y demás entidades jurídicas. 11345.
 Impuestos especiales. 11398.
 Impuestos sobre el lujo. 11399.
 Informe de la O[rganización de] C[oop]eración y D[esarrollo] E[conómico] sobre la situación y perspectivas de la economía española en 1967 y 1968... 11346.
 Informe sobre regulación del empleo en 1968. 11347.
 Irala, Narciso. 11187.
 Irving, Washington. 12021.
 Iserte, Salvador. 11188.
 Izquierdo Asensi, Fernando. 11573.

J

Jaén Avila, Juan María. 12083.
 Jagot, Paul Clement. 11999.
 Jansa Guardiola, José M.^a 11658.
 Jean-Prost, Pierre. 11659.
 Jiménez - Castellanos y Calvo Rubio, Juan. 11712.
 Jiménez Imaz, Germán. 11251.
 Jiménez Landi, Antonio. 11148.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 12481.
 Joaquina de Vedruna, Santa. 12566.
 Joedicke, Jürgen. 11914.
 Joisel, Albert. 11787.
 Jolis Felisart, Agustín. 12509.
 Jordana Soler, Luis. 11788.
 Jourcin, A. 12567.
 Juan XXIII. Papa. 11252.
 Juan B., J. de. 11520-21.
 Juan José de la Inmaculada. 11253.
 Juárez Sangrador, Marcelino. 11574.
 Junquera, María de Covadonga. 11149.
 Jurado Morales, José. 12084.
 Juscafresa, Baudilio. 11837-38.

K

Kempff Mercado, Enrique. 12127.
 Kessel, Joseph. 12049.
 Killey, H. C. 11713-14.
 Killian, Hans. 11715.
 Kirsch, Herbert. 11513.
 Klinger, Fred. 11789.
 Krutilin, Serguei Andreievich. 12497.
 Kuropulos, Petros. 11189.

L

Lacier, Joseph. 11150-51.
 Laepple, Alfred. 11254.
 Laforet, Carmen. 12128.
 Laguna Domínguez, Enrique. 11400.
 Lama, Ricardo. 11871-73.
 Lamet, Pedro Miguel. 12085.
 Lange, Jakob E. (y otros). 11660.
 Lara, Carmen. 11461-64.
 Larburu, Nicolás. 11874.
 Lariviere, Jean Jacques. 11255.
 Laso Lacha, Rosa. 11716.

Latterner, C. G. (Director). 11875.
 Laurentin, René. 11256.
 Laurie, Peter. 11190.
 Laycock, George. 11152.
 Laza, Javier E. 11790.
 Leal, Antonio A. 11541.
 Leuret, Louis-Joseph (y otros). 11308.
 Lecciones elementales de Geometría. 11465.
 Legislación de arrendamientos urbanos. 11401.
 Leguina Villa, Jesús. 11402.
 Leinwall, Stanley. 11791.
 Lengua Española. 11542.
 León-Duforu, Xavier. 11257.
 Lera, Angel M.^a de. 12129.
 Le Thomas, Pierre-Julien. 11792.
 Lewis, David. 11907.
 Leyes sindicales francesas. 11348.
 Li, Ching Chun. 11661.
 Libro de Apolonio. 12086.
 Libro (El) del Ama de Casa, 1971. 11852.
 Libro de las Constituciones y Ordenaciones de la Orden de los Frailes Predicadores. 11259.
 Libro de lecturas. 12013.
 Libro de preces. 11258.
 Liegé, A. (y otros). 11260.
 Lobato Brime, Francisco. 11403.
 Lóbez Urquía, José. 11575-76.
 Loew, Jacques. 12050.
 Loiseau, J. J. 11979-80.
 Lojendio, Pilar. 12087.
 López Cachero, Manuel. 11349.
 López Castellón, Eugenio. 11350.
 López Fanego, Otilia. 11529.
 López de S., Jeremías. 11261.
 López Sierra, Alfredo. 11577.
 López de T. Díaz, Francisco de Asís. 12539.
 López Zanón, José. 11908.
 Lora, Francisco. 11262.
 Loring, Jorge. 11263.
 Lotte, Louis. 11876.
 Lucas Orteta, Ramón de. 11877.
 Luis, Leopoldo de (Seleccionador). 12088.
 Lust, John B. 11717.
 Lutteroth, H. L. 11153.

LL

Llanos, José M.^a de. 11309.
 Llanos Allende, Victorio. 12089.
 Lloberas, Pedro. 12540.
 Llorden, Andrés. 11264.
 Lloveras, Federico. 11954.
 Llovet, Ramón. 11955.
 Lluzá, Xulin de. 11557.

M

Mac Donough, Adrián. 11878.
 Mac Ginnis, Tom. 11491.
 Madeleva, Mary. 12022.
 Madrid del Cacho, Manuel. 11351.
 Malagarrica, Teodoro. 11662.
 Malagón, Tomás. 11265.
 Malla García, Fernando de la. 11627.
 Mangas, Julio. 11404.
 Manual de experiencias de neumática. 11628.
 Manual de iluminación. 11793.
 Manual de oraciones de las Religiosas Hijas de Cristo Rey. 11266.

Manual del dirigente de las Hermandades del Trabajo. 11267.
Manual del propietario Chrysler Fuera-Borda. 11794.
Manual del vigilante de la presa. 11795.
 Manzke, Eckard-Heinz. 11796.
 Maravall Casesnoves, Darío. 11578, 11629.
 Marcet Roig, José Ramón. 11797.
 Marcos, Constantino. 11579.
 Marcos, Octavio. 11268.
 Marcos Abajo, José M.^a de. 11466.
 Marín, Nicolás. 12000.
 Martín, J. (y otros). 11630.
 Martín-Ballester, Luis. 11173.
 Martín-Cubas González, Matías. 11718.
 Martín García-Dorado, Antonio. 11352.
 Martín Pacheco, J. 11434.
 Martín Sánchez, C. Isidoro. 11405.
 Martínez Castillo, José. 11719.
 Martínez Gómez-Gordo, Juan Antonio. 11720.
 Martínez Rillo, Juan J. 11798.
 Martínez de Salinas, Eduardo (Recopilador). 11406.
 Martínez Viera, Francisco. 12001.
 Marx, Karl. 11353-54, 12541.
 Mas Galván, Manuel. 11355.
 Mataix Plana, José Luis. 11580.
Matemáticas. Primer curso. 11582.
Matemáticas. Curso superior. 11583.
Matemáticas. Oficialía industrial. 11584-11585.
Matemáticas. Sexto curso. 11586.
Matemáticas Clásicas. 11581.
 Mateos Melón, Eliseo. 11799.
 Mathías, Julio. 12568.
 Mathieu, Pierre-Louis. 11356.
 Matute, Ana María. 11154.
 Maugham, William Somerset. 12023-24.
 Mary, Karl. 11155-56.
 Medina, Adela. 12112.
 Meersch, Maxence van der. 12051.
 Mejía Sánchez, Ernesto. 12002.
Mejoría del flujo sanguíneo. 11721.
Memoria de la Dirección General de Ins-tituciones Penitenciarias. Año 1969. 11407.
Memoria sobre la reforma de la agricultura en la Comunidad Económica Europea (Plan Mansholt). 11357.
 Mendiola Ruiz, Onofre. 11631.
 Mendoza, José Pablo. 11663.
 Mercadal, R. S. 11879.
 Merck Luengo, José Gillermo. 11839.
Método para la enseñanza de la Geografía. 12510.
 Michal, Bernard (y otros). 12542.
 Miguel, Luis de. 11632.
 Mihura, Miguel. 12113.
Mil y Una Noches. 11157, 12499.
 Millán, Fernando. 12090.
 Miller, Arthur. 12025.
 Miranda, Julio E. 12091.
 Miranda, Luis de. 12092.
 Miró Moltó, Gabriel. 12482.
Misión y evangelización. 11269.
 Mittermaier, Richard. 11722.
Modelo econométrico de política laboral (1954-1971). 11358.
 Moisson, Marcel. 11880.
 Moix, Terenci. 12487.
 Moliner, Pedro Ramón. 11633.
Monitor. Enciclopedia Salvat para todos. 10924-28.
 Monje, Francisco Antolín. 11664.

Monroy, Juan Antonio. 11270.
 Montagú, Ashley. 11310.
 Mor, F. 11800.
Moral y hombre nuevo. 11271.
 Morales, Rafael. 11158.
 Moravia, Alberto. 12059.
 Moreno, José Miguel. 11981.
 Moreno Galván, José M.^a 12569.
 Moreno y de Herrera, Francisco. Conde de los Andes. 11359.
 Moreno Mocholí, Miguel. 11408.
 Morero, Vittorio. 11272.
 Morlán Labarra, Miguel. 12543.
 Morón Izquierdo, Sinfiorano. 11435.
 Morris, Desmond. 11665.
Mosaico juvenil. 11159.
 Mosterín, Jesús. 11191.
 Mújica, Serapio. 12544.
 Muñoz Campos, Juan. 11409.
 Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. 11904.
 Murillo Ferrol, Francisco. 11311.

N

Nagore Gómez, Eduardo. 11634.
 Naval, Mariló. 12093.
 Navarro, Miguel. 11467-68.
 Navarro González, Alberto. 12003.
 Navarro Rubio, Mariano. 11360.
 Naville, Pierre. 11192.
 Nelson, C. Wesley. 11801.
Normas MV sobre construcción metálica. 11802.
 Noya, Emilio J. 11193.
Nuevas normas sobre importaciones. 11506.
Nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana en Málaga. 11361.
 Núñez Barbero, Ruperto. 11410.
 Núñez Molina, Luis N. 12511.

O

Obras de hormigón. 11803.
 O'Kelly de Galway, A. 11982.
 Olagorta, M.^a Angeles. 11962.
 Olaguibel del Olmo, José Ventura. 11362.
 Olalde, Javier R. 12094.
 Oliva Aldamiz, H. 11723.
 Olmo, Lauro. 12114.
 Olsen, Jack. 12570.
 O'Meara, Thomas F. 11273.
Oraciones ante el Señor. 11274.
Ordenanza del trabajo en la Marina Mercante. 11411.
Ordenanzas Municipales de obras. 11412.
Organización administrativa de la provincia de Toledo. 11413.
Orientaciones psicotécnicas para la escuela. 11492.
 Orienti, Sandra. 11956.
 Orozco Díaz, Emilio. 12004-5.
 Ortega y Gasset, José. 11194.
 Ortiz Simarro, María Dolores. 11853.
Ortografía adecuada a las nuevas normas de la R. A. E. 11543.
 Ortuño Medina, Carlos. 11587.
 Orwell, George. 12545.
 Ossó, Enrique de. 11275.
 Osuna, María. 11469.
 Ourvantzoff, Miguel. 11931-33.

P

Padilla, Pedro Pablo. 12130.
Pagos al exterior por conceptos no correspondientes a mercancías. 11507.
 Palacios, José Antonio. 11544.
 Palacios Mateos, Juan Manuel. 11724.
 Palau, Antonio. 11470.
 Palma, Ricardo. 11514.
Panorama económico de Asturias, 1961-1970. 11363.
 Paretto, Sandra. 12026.
Participación y convivencia. 11364.
 Pascual Rodríguez, O. 11588.
 Pascual de San Antonio, Antonio. 11804.
 Pecunia, A. L. 11725.
 Pedro-Pons, Agustín. 11726.
 Pehuet, Louis (Director). 11881.
 Pemán Pemartín, José M.^a 11276, 11957.
 Peña, Joaquín. 11923.
 Peñafiel, Luis. 12115.
 Pera Verdager, Francisco. 11414.
Peregrinación del pueblo de Dios. 11277.
 Peres, Ramón Domingo. 12006.
 Pérez - Agudo Cosculluela, Fernando. 11415.
 Pérez-Avelló, Carmen. 11160.
 Pérez Botella, Agustín. 11635.
 Pérez Carranza, Emilio. 11589-90.
 Pérez Higuera, M.^a Teresa. 11905.
 Pérez Martínez, Aurelio. 11493.
 Pérez Prado, Luis. 11365.
 Pericot García, Luis (Director). 12546-12550.
Personajes malditos de la Historia... 12571-73.
 Pertierra Rimada, Enrique. 11636.
 Perulles Bassas, Juan José (y otros). 11416.
 Pestaña, Angel. 11366.
 Petrarca, Francesco. 12060.
Petroliber, sus relaciones sociales. 11805.
 Philipon, Marie Michel. 11278.
 Pi y Margall, Francisco. 11367.
 Pierre. 11312.
 Pílares, Manuel. 12095.
 Pineda Novo, Daniel. 12096.
 Pinel Cuesta, Evaristo. 11368.
Pintura flamenca de tiempos de Carlos V. 11958.
 Piqueras de Noriega, Javier. 11637.
 Pizán, Manuel. 11195.
Plan de desarrollo del Sector Agrario de la provincia de Santander para el período 1969-75. 11840-43.
 Planchard, Emile. 11494.
 Planes, Ramón. 12574.
 Plans, Pedro. 12512.
 Platero Fernández, Carlos. 12551.
 Poe, Edgar Allan. 12027-28.
Ponencias del 1.^{er} Seminario de Técnicas Modernas para la Construcción de Pozos. 11806.
Ponencias y comunicaciones de la VIII Reunión de la Sociedad Española de Psiquiatría y jornadas luso-españolas. 11727.
 Porres Martín-Cleto, Julio. 11417.
 Portela, Francisco. 12552.
 Prada Vicente, María Dolores (y otros). 11591-92.
 Praderie, Michel. 11313.
Pregaria dels fidels. 11279.
 Pressman, Aron. 11556.
Prestaciones por invalidez. 11418.

Problemas para oposiciones. 11593.
 Prodei. 11508.
Programas de actos de inauguración del nuevo edificio colegial del Colegio de Médicos de la provincia de Barcelona. 11728.
Promoción y Desarrollo, S. A., una empresa privada al servicio de la economía nacional. 11369.
Prontuario de los conocimientos que se exigen para el ingreso en la Guardia Civil. 11419.
Propiedad horizontal. 11420.
Proyecto de Constituciones para las RR. Franciscanas MM. de la Madre del Divino Pastor. 11280.
 Puente Llata, Gumersindo. 11545, 11882.
 Puerto, Carlos. 11983.
 Puig-Síscar. 11984.
 Pull, E. 11807.
 Puy Hernández, F. 11883.

Q

Quevedo y Villegas, Francisco de. 12014-12015.
 Quintana Cabanas, José María. 11495.
 Quintana Prieto, Augusto. 11281.
 Quintanilla Sanz, Efrén. 11471, 11546.

R

Rademacher, Hans. 11594.
 Ragosin, Vachislav Vasilievich. 11985.
 Rambaud Pérez, Fernando. 11808.
 Rand, Ayn. 12029.
 Ranquet, Jean-Gabriel. 11282.
 Rastrilla Pérez, Juan (y otros). 12513.
 Raventós Artes, Luis. 11283.
Recolección de forrajes y preparación de alimentos para el ganado. 11844.
Recopilación social de textos de exposición obligatoria en todos los centros de trabajo. 11421.
Recuerdo de la Semana Santa isleña. 11515.
 Redondo Ibáñez, José. 11809.
Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio. 11370.
Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio y Convenios Colectivos sindicales de Detallistas de Alimentación. 11422.
Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión. 11810.
Reglamento de régimen interior de Philips Ibérica. 11811.
Reglamento del servicio de sanidad en campaña. 11423.
Reglamento orgánico del Ministerio de Agricultura. 11424.
Reglamento para la construcción y clasificación de buques de acero. 11812.
Reglamento para la instrucción con el fusil de asalto Cetme de 7,62 mm., modelo 58. 11436.
Reglamento para las instalaciones frigoríficas y disposiciones relacionadas con la Red Frigorífica Nacional. 11813.
 Reinfeld, Fred. 11986.
 Reithel, Francis J. 11666.
Relación de colegiales del Colegio Mayor César Carlos. 11496.

Relación de servicios médicos de empresa, autónomos y mancomunados. 11729.
 Remírez Muneta, Jesús. 12514.
Reseña estadística de la provincia de Alicante. 11314.
Reseña estadística de la provincia de Málaga. 11315.
 Revert, Eugene. 12515.
 Ribas, Antonio. 12516-19.
 Ribera de los Valles, Jaime. 11845.
 Ricardo, J. G. 11522, 11884.
 Rico, José Antonio. 11284.
 Rico, María. 10938.
 Ripollés Vaquer, Manuel. 11595, 11585-11587.
Ritual de la Adoración Nocturna Española. 11285.
 Rivero, Antonio. 12097.
 Riviere, Claude. 12575.
 Roa Rico, Carlos. 11509.
 Roca Traver, Francisco A. 11425.
 Roche, André J. 11517.
 Roche, Jean. 11286.
 Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. 11596, 11814.
 Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. 11959.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 11597.
 Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso. 11915.
 Rodríguez Hernández, Anselmo. 11916.
 Rodríguez López, Manuel. 12488.
 Rodríguez Moñino, Antonio. 10939, 12098.
 Rodríguez Padilla, Gregorio. 12099.
 Rof Carballo, Juan. 11730.
 Rogers, John J. W. 11667.
 Roldanhervas, José Manuel. 10929.
 Romaní Lluch, Arturo. 11523-25.
 Romero, Odette. 11287.
 Romero Mercadal, Rafael. 11598.
 Ronan, Colin. 11161.
 Rosales, Luis. 12100.
 Rosenberg, G. Robert (y otros). 11599.
 Rosenblat, Angel. 11547.
 Rotger Amengual, Bartolomé. 11497.
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 11288.
 Rubio, Samuel. 11964.
 Rucastiello, José Ramón de. 12131.
 Ruiz de Alarcón, Juan. 12116.
 Ruiz Serramalera, Ricardo. 11426.

S

Sáenz, Manuel. 11815.
 Sáez Jiménez, Jesús (y otros). 11427.
 Sáez Vacas, F. 11816.
 S'Agaró, J. de. 11960.
 Sagrera, Ana de. 12576.
 Saint-Pierre, Michel de. 11316.
 Sala de Castellarnau, Ignacio. 11846.
 Salgado, Enrique. 11731.
 Salvador, Gregorio. 12007.
 Salvador, Tomás. 11162.
 Samsó López, Eduardo. 11817.
 San Vicente Gallardo, Emilio. 11600.
 Sánchez Alvarez, Antonio. 11847.
 Sánchez-Boudy, José. 12101.
 Sánchez Cascos, A. (y otros). 11668.
 Sánchez Fuentes, Perpetuo Benedicto. 11428.
 Sánchez-León Herrera, Jesús. 12520.
 Sánchez Mazas, Rafael. 12553.
 Sánchez San Julián, José. 11732.
 Santamaría, Andrés. 11548.

Santana, Juan. 12577.
 Santos Munsuri, Argimiro. 11669.
 Saponaro, Aldo. 11733.
 Sauchelli, Vincent. 11638.
 Scerbanenco, Giorgio. 12061.
 Schaap, J. 11818.
 Schall, James V. 11289.
 Scheer, Bradley T. 11734.
 Schmidt, Heinz. 11819.
 Schulberg, Budd. 12030.
 Schutz-Marsauche, Roger. 11290.
 Seda Bonilla, Edwin. 11317.
 Segovia Azcárate, José M.ª 12578.
 Segre, R. 11917.
 Segura Munguía, Santiago. 11554.
 Selecciones de Scientific American. 11670.
 Senosiain Azpilcueta, José M.ª 11291.
 Serna, Catalina de la Santísima Trinidad. 11292-93.
 Serra, Francisco. 11934.
 Serra Serra, Narciso (y otros). 11429.
 Serrano, Diego. 12117.
 Shio D., Augusto. 11526.
 Sibecas Carbanyo, Juan. 11961.
 Sierra, Juan. 12102.
 Silanes Sanz, Nereo. 11294.
 Simmel, Johannes M. 12031.
 Singer, Bertrand E. 11820.
Slam trade year book of Africa. 11510.
 Smith, Paul Ignatius Slee. 11888.
 Sobrino Vicente, José L. 11821.
Sociología de las relaciones públicas. 11318.
 Soden, Olga. 11935.
 Soler, Carola. 11163.
 Sopena Ibáñez, Federico. 11965-66.
 Sorda y Pineda, José M.ª 11848.
 Sorel, Andrés. 11371.
 Sotelo Sancho, José Luis. 11639.
 Spilva de Lehr, Austra. 11735.
 Stau, Carl Heinz (y otros). 11822.
 Stocker, Albert-Marie. 11295.
 Stoetzel, Jean. 11319.
 Suárez, Marcial. 12489.
 Suredá Molina, Guillermo. 12579.
 Svevo, Italo. 12062.
Symposium Internacional de transplantes de órganos. 11736.
Symposium (Primer) hispano-francés sobre síndromes hemorrágicos y enfermedades tromboembólicas. 11737.
Symposium sobre las púrpuras. 11738.
Symposium sobre nuevos aspectos de las neumopatías del lactante. 11739.

T

Tarazona, Francisco. 12580.
Tarifas. Vigentes tarifas de honorarios en trabajos a particulares. 11430.
 Tarr, Herbert. 12032.
 Tavera Baz, José M.ª 12103.
Teatro francés de vanguardia. 12052.
Teatro griego. 12493.
Técnica editorial e historia del libro y de la imprenta. 11889.
Técnica y didáctica del atletismo. 11987.
Técnicos de la formación social en la educación básica. 11498.
Tecnología para la formación profesional de los Agentes de la RENFE. 11823.
 Teilhard de Chardin, Pierre. 11296.
 Tejedor Sanz, José Inocencio. 12554.
Temario de Matemáticas adaptado a los

programas de ingreso en las Academias militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. 11601.
Temas de Física, para Preuniversitario. 11640.
Teneduría de libros. 11890.
 Terrada Ferrándis, María Luz. 11740.
 Testut, Leo. 11741.
 Thielsch, Helmut. 11824.
 Thiers, Louis Adolphe. 12555.
 Thompson, Edward K. (y otros). 11297.
 Thomson, George. 11196.
 Toland, John. 12556.
 Tolstoi, León. 12498.
 Toller, Ernst. 12039.
 Tormo Cervino, Juan. 11906.
 Torre, Guillermo de. 12008.
 Torre Arce, José María. 12132.
 Torrente, Antonio. 11516.
 Torres, José M.^a 11298.
 Tortuero, F. 11671.
Transportes por cable. 11891.
Tratado teórico práctico de Aritmética razonada y mercantil. 11602.
Treinta y cinco lecciones de Patología digestiva. 11742.
 Turner, H. P. 11672.
 Twain, Mark. 12033.

U

Uldesheimer, Wolfgang. 12040.
 Urcola, Miguel. 11299.
Urgencias pediátricas médico-quirúrgicas. 11743.
 Uribe Hormaeche, Manuel María. 11511.
 Uris, León. 12034.
 Urrutia Llano, José M.^a de. 12581.
 Urwick, L. 11892.

V

Vademécum Alter. 11744.
 Valdés López, Luis. 11825.
 Valenciano Garro, Antonio. 11641.
 Valmaseda Santillana, Martín. 11300-11301.
Valoración (La) de la empresa. 11893.
 Valtueña Laorden, Félix. 11197.
 Valladares Núñez, Marcial. 11550.
 Valle, José Modesto del. 12104.
 Vallejo-Nájera, Juan Antonio. 11745.
 Valls, Francisco (y otros). 11642.
 Vander Put, Adrián. 11746-52.
Variación del punto de ebullición. 11643.
 Vázquez Cruz, Ruperto. 11603.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 12118-19.
 Vejo Velarde, Eloy. 12105.
 Vélez-Montes, Manuel A. 11372.
 Vels, Augusto. 11198.
 Verbraken, P. 10930.
 Vereiter, Karl von. 12041.
 Veres D'Ocón, Ernesto. 11549.
 Verger Lozano, Francisco. 11499.
 Vergote, Antoine. 11199.
 Verlaine, Paul. 12053.
 Verne, Julio. 11164-66, 12054.
Viajemos por el Japón. 12521.
 Vicente Mateos, Cecilio. 12106.
 Vicentí, José A. 11373, 11894, 11924.
 Vidal Llenas, José M.^a 11644.
 Vidaurre Jofre, Julio. 11918.
 Vila, Antonio. 11604.
 Vila, Enriqueta. 12582.
 Vila Valentí, J. 12522.
 Villalbí Rodríguez, Ramón. 11605.
 Villar, Emilio del. 11895.
 Villar Caso, José. 11753.
 Villar Palasí, José Luis. 11431.
 Villergas Zuloaga, José M.^a 11472.

Viteles, Morris S. 11896.
Voluntad (La) del Padre Cristo, camino. 11302.

W

Waltari, Mika. 12042.
 Wall, Edward. 11374.
 Wallace, T. 11849.
 Werner, Lisbeth. 11167.
 Watson, Hamish. 11754.
 Wert, Charles Allen (y otros). 11645.
 Wessel, Rudolph. 11826.
 West, Jerry. 11168-69.
 Wheeler, Leslie U. 11963.
 White, Stahope. 12523.
 Whitman, Erik. 11170.
 Widloecher, Daniel. 11200.
 Wite, Heinz. 11673.
 Witte, Eberhard. 11897.
 Wold, Ruth. 12009.

X

Xandro, Mauricio. 11500.

Y

Yañiz García, Efrén. 11555.

Z

Zaldívar, Cecilio. 11827.
 Zaragoza, M. Ambrosio. 11171.
 Zarco, Pedro. 11755.
 Zavala, Antonio. 12490.
 Zhakarias, M. von. 12035.
 Zinkin, Taya. 11172.
 Zola, Emile. 12055-56.

Índice de títulos y conceptos

A

- A la sombra del abuelo.* **Calderón, J. Santander** (S. e.), Art. Gráf. Resma.
— *los partidos políticos, no. Sí a la democracia.* **Mas Galván.**—Sevilla, Editorial Católica Española.
— *través de la estepa.* **Verne.** 2.ª ed.—B., Bruguera.

AB

- Abastecimiento romano de aguas a Toledo.* **Porres.**—Toledo, Inst. Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos.
Abonos nitrogenados (Química y tecnología de los). **Sauchelli.**—B., Ariel.

Ac

- Acarnienses (Las).* **Aristófanos.** — M., Edaf.
Acido sulfúrico. **Azofra.**—M., Comisión de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
Acidos nucleicos y biosíntesis proteica. M., Laboratorios Made.
Acomodador (O) e outras narracios. **Suárez, M.**—Vigo, Galaxia.
Acta Phytotoxonomica Barcinonensis. B., Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias.
Actas de la VIII Reunión Anual de Matemáticos Españoles, celebrada en Santiago de Compostela (25-28 octubre 1967).—M., C.S.I.C.
— *y ponencias del II Congreso Nacional de Bibliotecas (Gerona, 1966).*—M., Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos.
Actividades de la organización Ramón Vizcaino.—B., Ramón Vizcaino.
Acuerdos fronterizos con Francia y Portugal.—M., Ministerio de Hacienda.
Acumulador de plomo en España (El). **Sobrino.**—M., Sindicato Nacional del Metal.

Ad

- Adelgace con las dietas del médico.* **Saponaro.**—B., De Vecchi.

- Aditivos en alimentación animal.* **Tortuero.**—M., Paraninfo.
Administración pública (Responsabilidad civil de la). **Leguina.**—M., Tecnos.
— *territorial y gobierno local* **Gómez Aguerre.**—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Gobernación.
Adolescente y los deportes (El). **Durand.** 5.ª ed.—B., Luis Miracle.
Adquisiciones del Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Dirección General de Bellas Artes durante los años 1961 a 1963. **Pérez Higuera.** M., Servicio de Información Artística, Arqueología y Etnología.

AF

- Aforismos de Hipócrates, en castellano.* **Hipócrates.** — M., Publicaciones Controladas.

AG

- Agenda del médico de empresa.*—Valladolid (S. e.), Imp. Meseta.
Agricultura en la Comunidad Económica Europea (Memoria sobre la reforma de la). — M., Ministerio de Agricultura.
Agujerito (El). **Peñafiel.**—M., Escelicer.

AH

- Ah King.* **Maugham.**—B., G. P.

AI

- Aire comprimido.* **Jordana.** 3.ª ed.—M., Dossat.

AJ

- Ajedrez. (Ataques directos al rey.)* **Bondarevsky.** 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
— *(Lecturas de).* **Averbach.**—B., Martínez Roca.
— *(Perfección en).* **Reinfeld.**—B., Martínez Roca.
— *(Selección de partidos).* **Ragosin.** 2.ª edición.—M., Ricardo Aguilera.
— *(Temas clásicos de).* **Golmayo de la Torriente.** 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.

- Ajuste de máquinas.*—M., Escuela Técnica de Telefonía de la Compañía Telefónica Nacional.

AL

- Alcalde de Zalamea (El).* **Calderón de la Barca.**—M., Edaf (4.ª ed.). Aguilar (7.ª ed.)
Alceste. **Eurípides.**—M., Edaf.
Alergia (La). **Halpern.**—B., Oikos-tau.
Algebra elemental, con gráficos y 6.523 ejercicios y problemas con respuestas. **Baldor.**—M., Mediterráneo.
— *y Trigonometría.* 8.ª ed.—M., Bruño.
Algunas aplicaciones de la estadística. **Fernández de Troconiz.** — Bilbao, Autor.
Alhambra sumergida (La). **Sánchez-León.**—Granada, Autor.
Alí-Babá y los cuarenta ladrones. (Mil y Una Noches).—B., Bruguera.
Alicante (Reseña estadística de la provincia de).—M., Inst. Nacional de Estadística.
Almacén de antigüedades. **Dickens.**—B., Bruguera.
Almas de piedra. **Lojendio.**—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.

AM

- Amalgamas de plata en la práctica clínica.* **Gainsford.**—B., Augusta.
Amaneceres. **Pineda.** — Coria del Río, Autor.
Amigos. **Bartra.** 9.ª ed.—B., Casals.
Amor conyugal (El). **Moravia.**—B., G. P.
— *en versos sencillos.* **Blanco Escobar.** Alcázar de San Juan, Autor.

AN

- Anales del teatro en Tenerife.* **Martínez Viera.**—Tenerife, Autor.
Análisis completo de espectros complejos de resonancia magnética nuclear. **Díez Villanueva.** — M., Facultad de Químicas de la Universidad.
— *de tareas.* **Puy.**—M., Index.
— *y diseño de circuitos electrónicos.* **Chirlian.** 2.ª ed.—M., Castillo.

- Anatomía microscópica en España. Terrada.*—Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, de la Universidad.
- Andén para ir pensando. Jaén Avila.*—Salamanca, Alamo.
- Anestesia en Odontostomatología (La).* B., Hoechst Ibérica.
- Angeles y hombres. Naval, M.*—Sevilla, Editorial Católica Española.
- Animales exóticos. Fisher.*—Pamplona, Ediciones Salvat.
- Anouilh o La pena de vivir. Borgal.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Ansiedad y su repercusión sobre las enfermedades reumáticas.*—M., Roche.
- Antes de la Arquitectura. Goldfinger.* B., Gustavo Gili.
- Antígona. Sófocles.*—M., Edaf.
- Antillas (Las). Revert.*—Bilbao, Moretón.
- Antología de poetas rubinenses.*—Rubí (Barcelona), Comisión de Cultura del Ayuntamiento.
- *literaria.*—Salamanca, Anaya.
- *poética. Fuertes, G.* — B., Plaza & Janés.
- Antonio I, el Grande. Raventós.*—M., Magisterio Español.
- Anuario del mercado español 1970. Ballesto.*—M., Banco Español de Crédito.

AÑ

- Años y leguas. Miró.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

AP

- Aplicaciones del mármol. Samso.* 6.^a edición.—B., Ceac.
- Apología de Bilbao. Sánchez Mazas.* Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar.
- Aprende a estudiar. Gómez Rodríguez de Castro.*—M., Gufisa.
- Apuntes de economía. Castellanos Aguilar.*—M., I.C.A.D.E.
- *de estructuras. Ferreiro.*—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
- *para capataces de Obras Públicas. Zaldívar.*—M., Autor.
- *sobre fundamentos de televisión. García Calderón.*—M., E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación.

AR

- Arbitraje (El). Menandro.*—M., Edaf.
- Arboles frutales (Poda de los). Grisvard.* M., Mundi-Prensa.
- Archivo en la organización moderna (El). Continolo.* 3.^a ed.—Bilbao, Ediciones Deusto.
- Aritmética.* 21.^a ed.—M., Bruño.
- *razonada y mercantil (Tratado teórico práctico de).* 15.^a ed.—M., Bruño.
- Armas y triunfos. Gándara.*—Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos.
- Arquitectura catalana (Polémica d'). Bohlgas.*—B., Edicions 62.
- *contemporánea. Joedicke.*—B., Gustavo Gili.
- *de la Revolución (Cuba). Segre.*—B., Gustavo Gili.
- Arte de París. Coninck.*—M., Publicaciones Españolas.
- Artistas valencianos (Guta abreviada de). Aldana.*—Valencia, Ayuntamiento.

AS

- Asalto a las profundidades marinas (El). Foëx.*—B., Círculo de Lectores.
- Asesinato en el campo de golf. Christie.* B., Molino.
- Asistencia médica de la embarazada. Martínez Castillo.*—M., Liade.
- Asterix y el caldero. Goscinny.*—B., Bruñera.
- Asturianos casi olvidados. Santana, J.* Oviedo, Autor.
- Asturias, 1961-1970 (Panorama económico de).* — Gijón, Centro Económico Sindical de Asturias.
- Asuntos árabes.*—M., Embajada de la R.A.U.

AT

- Ataques directos al rey (Ajedrez). Bondarevsky.* 2.^a ed.—M., Ricardo Aguilera.
- Atlas bachillerato universal y de España.* 26.^a ed.—M., Aguilar.
- *de puericultura. Calera.*—B., Jover.
- *de Roentgenología otorrinolaringológica. Mittermaier.*—B., Científico-Médica.
- *de los estilos artísticos. Fradera.*—B., Jover.
- Atletismo (Técnica y didáctica del).* M., Escuela Nacional de Entrenadores.

AV

- Aves (Las). Aristófanes.*—M., Edaf.
- Avila la Casa. Herrero Esteban.*—Salamanca, Autor.
- Avispas (Las). Aristófanes.*—M., Edaf.

AY

- Ayax. Sófocles.*—M., Edaf.

AZ

- Azkoitia'ko Zenbait Bertsolari. Zavala, A.*—Tolosa, Auspoa.

B

BA

- Bacantes (Las). Eurípides.*—M., Edaf.
- Bambú. Buck.*—B., Luis de Caralt-G. P.
- Banco Sahariano (Pesca en Canarias y). García Cabrera.*—Santa Cruz de Tenerife, Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Interprovincial de Canarias.
- Barroco (Manierismo y). Orozco.*—Salamanca, Anaya.)
- *salmantino (Estudios del). Rodríguez G. de Ceballos.* — Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos.
- Bazar de juguetes (Un). Gete.*—León, Everest.

BE

- Belle de jour. Kessel.* 5.^a ed.—B., Aymá.
- Benelux (El). Gay.*—Bilbao, Moretón.

BI

- Biblia, qué es, los sacros libros del viejo y nuevo Testamento (La).*—M., Oficina Española de las Sociedades Bíblicas Unidas.
- Biblioteca Agrícola Aedos.*—B., Aedos.
- *Anaya.*—Salamanca, Anaya.

- *Antorcha.*—B., Ramón Sopena.
- *Básica Salvat de Libros RTV.* — B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.
- *Ceac del taller del automóvil.*—B., Ceac.
- *Clásica Ebro.*—Zaragoza, Ebro.
- *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
- *de Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
- *de Conocimientos Modernos.* — Pamplona, Salvat.
- *de Cultura Básica.*—Puerto Rico, Universitaria.
- *de Escritores y temas granadinos.* Granada, Edit. Padre Suárez.
- *de Iniciación al Humanismo.* — M., Aguilar.
- *de Selecciones.*—M., Reader's Digest.
- *de temas empresariales.*—M., Index.
- *de la Felicidad.*—B., El Mueble.
- *del Electricista.*—B., Gustavo Gili.
- *Edaf.*—M., Edaf.
- *Excursionista.* — Granollers, Montblanc.
- *Formentor.* —B., Seix Barral.
- *Hispana Bblica.*—M., C.S.I.C.
- *Hispania.*—B., Ramón Sopena.
- *«Id».*—Burgos, Secretariado de Semanas Españolas de Misionología.
- *Juvenil Oxford.*—B., Plaza & Janés.
- *Koel.*—M., Tesoro.
- *La Ciudad de Dios.*—El Escorial, Real Monasterio.
- *Literaria del Estudiante.*—M., C.S.I.C.
- *Médica De Vecchi.*—B., De Vecchi.
- *Paideia.*—B., Luis Miracle.
- *Premios Nobel.*—M., Aguilar.
- *Sopena.*—B., Ramón Sopena.
- *Técnica Philips.*—M., Paraninfo.
- *Tecnos de Estudios Jurídicos.* — M., Tecnos.
- *universitaria de Salamanca y sus verdaderos artífices (La). Díaz Tordesillas.*—Salamanca, Publicaciones de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad.
- *Zephyrus.*—Salamanca, Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad.

- Bienal (II) internacional del deporte en las Bellas Artes.*—M., Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Comité Olímpico Español.
- Biología general. Alvarado, S.* 9.^a ed.—M. (S. e., autor).

- Bioquímica (Conceptos de). Relthel.*—M., Castillo.

- Bios. Anadón.* 2.^a ed.—B., Vicens-Vives.

BL

- Blanca y sus vecinitas. Gir.*—M., Paulinas.

BO

- Bomba vermella (La). Iela.* — B., Lumen.

- Bordados de Lagartera.*—M., Paraninfo.
- Botánica y sus aplicaciones agrícolas (La). Jean-Prost.*—M., Mundi-Prensa.

BR

- Bronwyn, VI. Clrlot.*—B., Autor.

BU

- Buda, Confucio, Mahoma. (Tres grandes maestros). Calle.*—M., Darsana.

Buques de acero (Reglamento para la construcción y clasificación de).—París, Bureau Veritas, M., Registro Internacional de Clasificación de Buques y Aeronaves.
— *de la armada española.* Aguilera.—M., Editora Naval.
Burgos. Fuente, F. 2.ª ed.—León, Everest.
Business English and Secretarial Training. Ricardo, J. G.—M., Mediterraneo.

C

CA

Caballeros. Ourvantzoff. — M., Miguel Ourvantzoff.
— (Los). Aristófanos.—M., Edaf.
Caballito loco. Matute. 2.ª ed.—B., Lumen.
Cabecilla de estuches (El). Aurevilly. M., Pérez del Hoyo.
Cáceres. Muñoz de San Pedro. 2.ª edición.—León, Everest.
Cadera (Tratamiento de la luxación congénita de la). Hernández Alvarez. Salamanca, Autor.
Calculadores analógicos. Sáez Vacas. M., E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación.
Cálculo comercial. Ripollés. 16.ª ed.—M., Ripollés.
— *de pilotos.* Derqui. 6.ª ed.—M., Autor.
— *de los elementos metálicos en la construcción (El).* Andrés Mir. 2.ª edición.—M., Autor.
— *electrónico (Introducción al).* Marcet.—M., Dossat.
— *integral (Mil problemas de).* Mataix. 7.ª ed.—M., Dossat.
— *mercantil.* 5.ª ed.—M., Tecnibán.
Calderas de vapor. Pull. 2.ª ed.—B., Gustavo Gili.
Cal-la 44. Toller. — Palma de Mallorca, Daedalus.
Camarada (El). Verelster.—B., Petronio.
Camino, verdad y vida. Benlloch.—M., S. M.
Camisa (La). Olmo, L.—M., Taurus.
Campanas de Hispanoamérica. Casanova de Párraga.—M., Autor.
Campaña de cursos de formación y descanso para trabajadores y matrimonios campesinos. — Oviedo, Inst. de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos.
Campo de estrellas (Un). Hyams.—B., Plaza & Janés.
— *y ciudad en la geografía española.* Vila Valentí.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Campos escalares y vectoriales. Ortuño. M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Canarias (De la historia de las). Platero.—Las Palmas de Gran Canaria, Autor.
— *y Banco Sahariano (Pesca en).* García Cabrera.—Santa Cruz de Tenerife, Gabinete Técnica del Consejo Económico Sindical Interprovincial de Canarias.

Canciones de estío. Tavera.—B., Autor.
Cántico de Moisés (El). Carrillo. — M., C.S.I.C.
Caos de las sectas (El). Baalen. 4.ª edición.—(S. 1.), Grand Rapids, Tell.
Capataces de Obras Públicas (Apuntes para). Zaldívar.—M., Autor.
Capital (El). Marx.—M., Rialp.
Cardiología pediátrica. Watson.—B., Salvat.
Carlos (Don). Fernández Alvarez.—Salamanca, Autor.
Caroline. Paretti.—B., Bruguera.
Carrera (María). García Viñolas. — M., Publicaciones Españolas.
Cartas. Ossó.—B., S. T. J.
Cartes a Kugelmann. Marx, K.—B., Editions 62.
Cartilla de puericultura. Martínez Gómez-Gordo. 5.ª ed.—Sigüenza, Autor.
Cartografía peninsular. Colomer.—Grannollers, Montblanc.
Casa Urrutia de Avellaneda y familias enlazadas españolas y americanas (La). Urrutia Llano.—Bilbao, Autor.
Caso del marido obsesionado (El). Gardner.—B., G. P.
Castellano en España y el castellano de América. Rosenblat.—M., Taurus.
— *y literatura.* Gómez F.—M., La Enseñanza.
Catálogo de billetes españoles, 1808-1971. Vicentí. 4.ª ed.—M., Autor.
— *de Documentos Informativos y Resúmenes Monográficos 1960-1969; Vivienda, urbanismo.* — M., Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda.
— *de piezas de recambio del SEAT 600 D, autobastidor modelo 600 D.* 2.ª edición.—B., SEAT.
— *de productores, exportadores e importadores españoles, 1970.* Prodel. 12.ª ed.—M., Prodei.
— *de sellos españoles.* Vicentí. — M., Autor.
— *de la Exposición Histórica del Libro Médico Valenciano.* Faus.—Valencia, Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia.
— *de la Exposición tendencia esencialista.* Rodríguez-Aguilera. — M., Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.
— *de la V Feria Regional de Muestras de Valladolid (6-22 septiembre 1969).* Valladolid, Feria de Muestras.
— *de la librería de Miguel Miranda.* M., Librería Miguel Miranda.
— *de la Provincia del Centro de las Hijas de Jesús.* — M., Hijas de Jesús.
— *de los manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Toledo.* García y García.—Roma, Delegación del C.S.I.C. M., C.S.I.C.
— *general de la Moneda española.* Vicentí. 3.ª ed.—M., Autor.
— *ilustrado [filatélico] de Alemania.* Lama.—Mataró, Autor.
— *ilustrado [filatélico] de España.* Lama.—Mataró, Autor.
— *ilustrado [filatélico] de Francia, Andorra y Mónaco.* Lama. — Mataró, Autor.
— *oficial de la VIII Feria del Juguete*

y artículos para la infancia.—Valencia, Feria Muestrario Internacional.
— *oficial de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas (Madrid, 16 al 31 de octubre de 1969).* M., Feria Internacional de la Construcción.
— *oficial de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao (1-12 julio 1969).* Bilbao, Feria de Muestras.
— *oficial de la V Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos.*—Valencia, Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos.
— *oficial del VI Salón Nacional de la Electrificación.*—M., Cámaras de Industria y Comercio.
Catalogue of mortans Perelada. Bofill. Figueras (Gerona), Biblioteca Palacio Perelada.
Cataluña (Homenaje a). Orwell. — B., Ariel.
Catecismo escolar.—M., Comisión Episcopal de Enseñanza.
Catequesis, espíritu y lenguaje. Llegé. B., Litúrgica Española.

CB

Celibato (Matrimonio y). Braceland. 3.ª edición.—B., Estela.
Célula viva (La). Selecciones de Scientific American. 2.ª ed.—B.-M., Blume.
Centenar de sonets a Laura (Un). Petrarca. — Santa Eulalia de Rosaura, Gráficas Santa Eulalia.
Centenario (III) de la muerte de Alonso Cano en Granada. Tomo I.—Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife.
Centrales y redes eléctricas. Buchhold-Happoldt. 2.ª ed.—B., Labor.
Cerámica japonesa. Folch, A.—M., Sala de Santa Catalina del Ateneo.
Certificate Physical Geography. Turner. London, Longman Group Limited.

CI

Ciclo de conferencias del Día Nacional de Caridad.—M.-Alcalá, Cáritas Diocesana.
— *de conferencias sobre perspectivas en Galicia ante el II Plan de Desarrollo.*—La Coruña, Inst. José Cornide de Estudios Coruñeses.
Cid Campeador (El). Laciér. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Cien años de historia. Herrera, J.—M., Asociación de Hijas de María Inmaculada.
Ciencias Naturales. Laso.—M., Bruño.
Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de planta. Rodríguez Hernández. 10.ª ed.—B., Ceac.
Cinco artistas españoles en Nueva York. Areal.—M., Publicaciones Españolas.
— *rutas turísticas por tierras gaditanas.* Cruz Hermosilla. — Cádiz, Inst. de Estudios Gaditanos, Diputación Provincial.
Cincuenta años en la exploración de la vía biliar principal. Sánchez San Julián. — Valencia, Real Academia de Medicina.
Cine (Matrimonio y). Puerto, C. — M., Alameda.

- Circuitos transistorizados para modelos.* — **Bruss.**—B., Marcombo.
- Circulación y el coche de turismo (Todas las cuestiones prácticas que plantea la).* **Pérez-Aguado.**—B., Nauta.
- Cirugía plástica.* **Grabb.**—B., Salvat.
- Ciudad, problemas de diseño y estructura (La).* **Lewis, D.** — B., Gustavo Gili.
- Civilización (Iglesia y).* **D'Souza.**—Santander, Sal Terrae.
- Cl
- Clan der Löven (Der).* **Fall.**—B., Industria Gráfica.
- Clarines del miedo (Los).* **Lera.** — B., G. P.
- Climatología (Curso de).* **Jansa.** — M., Instituto Nacional de Climatología.
- Co
- Códice monástico de Leodegundia (El).* **Díaz y Díaz.**—El Escorial, Real Monasterio.
- Coeficientes horarios de trabajo para las diferentes operaciones de cultivo de cereales.*—M., Ministerio de Agricultura.
- Cogestión y empresa privada.*—M., Organización Sindical.
- Colección ABC.*—Bilbao, Boga.
- *Acero y Energía.*—B., Ariel.
- *Actitudes Humanas.*—B., Suc. de Juan Gili.
- *Agente Federal.*—M., Rollán.
- *Alamo.*—Salamanca, Alamo.
- *Alcotán.*—B., Plaza & Janés.
- *Amapola.*—B., Bruguera.
- *Amiguitos.*—B., Betis.
- *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
- *Angaro.*—Sevilla, Editorial Católica Española.
- *Antropología y Moral Cristiana.*—M., El Perpetuo Socorro.
- *Arbole.*—M., Oriens.
- *Artistas Españoles Contemporáneos.* M., Dirección General de Bellas Artes.
- *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Atlas.*—B., Jover.
- *Atlas «Ciencias Aplicadas».* — B., Jover.
- *Auspoa.*—Tolosa, Auspoa.
- *Aventuras del Capitán Trueno.*—B., Bruguera.
- *Beta.*—B., Redondo.
- *Biblica.*—M., Paulinas.
- *Bibliófilos Gallegos.* — Santiago de Compostela, Bibliófilo Gallegos.
- *Bisonte.*—B., Bruguera.
- *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
- *Búfalo.*—B., Bruguera.
- *Calibre 44.*—B., Bruguera.
- *California.*—B., Bruguera.
- *Campo abierto.*—M., Gredos.
- *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
- *Carola.*—B., Bruguera.
- *Centauro.*—B., Bruguera.
- *Ciencia Ficción.*—B., Toray.
- *Ciencias Sociales.*—B., Inst. de Ciencias Sociales.
- *Cimas de América.*—M., Revista de Occidente.
- *Clásicos Boga.*—Bilbao, Boga.
- *Clásicos Contemporáneos.* — B., Planeta.
- *Clásicos del Arte.*—B., Noguer.
- *Clásicos del Management.*—B., Oikostau.
- *Clásicos Emerita griegos y latinos con notas.*—M., C.S.I.C.
- *Clásicos Hispánicos.*—M., C.S.I.C.
- *Clásicos Petronio.*—B., Petronio.
- *Color y decoración en el hogar.*—B., Gustavo Gili.
- *Colorado.*—B., Bruguera.
- *Colt 45.*—M., Rollán.
- *¿Cómo...?* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Compromiso y Testimonio.*—M., Paulinas.
- *Convivium.*—B., Ariel.
- *Copi Color.*—Bilbao, Boga.
- *Corín Tellado.*—M., Rollán.
- *Corinto.*—B., Bruguera.
- *Crisol.*—M., Aguilar.
- *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
- *Cuadernos de Arte.* — M., Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos-Publicaciones Españolas.
- *Cuadernos de Historia de la Medicina Española.* — Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, de la Universidad.
- *Cuadernos de Iniciación Cristiana.* B., Comunidad Parroquial de Nuestra Señora del Port.
- *Cuadernos de Periodismo.* — M., Escuela Oficial de Periodismo.
- *Cuaderno del Instituto Jurídico Español.*—M., C.S.I.C.
- *Cuadernos Marginales.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
- *Cuentos Clásicos Infantiles.* — M., Maisal.
- *Cuentos Clásicos Troquelados.* — B., Toray.
- *Cuentos divertidos.*—B., Molino.
- *Cuentos Pequeño Zoo.*—B., Toray.
- *Cuentos Troquelados Cu-co.*—B., Bruguera.
- *Cuentos Zoo.*—B., Toray.
- *Cys.*—M., Paraninfo.
- *Da mihi animas.*—M., E. G. Salesiana.
- *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
- *de Aficiones.*—B., Alas.
- *de bolsillo.*—M., Ricardo Aguilera.
- *de Poesía Kaliopé.*—M., Kaliopé.
- *Diálogo entre cristianos.*—B., Estela.
- *Dispar.*—M., Inst. Editorial Reus.
- *Dulces Horas.*—Bilbao, Boga.
- *Dya.*—M., Magisterio Español.
- *El Arquero.*—M., Revista de Occidente.
- *El Bardo.*—B., Saturno.
- *El Coyote.*—B., Bruguera.
- *El Documento Vivo.*—B., Noguer.
- *El Futuro de la Verdad.*—M., Taurus.
- *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
- *El Grano de Mostaza.* — B., Nova Terra.
- *El Hombre Nuevo.*—B., Nova Terra.
- *El Hombre y su pensamiento.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
- *El Lince Astuto.*—M., Aguilar.
- *El Mirlo Blanco.*—M., Taurus.
- *Electrónica Práctica.*—B., Marcombo.
- *Enciclopedia de las Aficiones.* — M., Santillana.
- *Enid Blyton.*—Bilbao, FHER.
- *Ensayistas de hoy.*—M., Taurus.
- *Enseñanza de la Matemática.* — B., Teide.
- *Escaqués.*—B., Martínez Roca.
- *Esfinge.*—B., Noguer.
- *Espacio.*—B., Toray.
- *Espiritu y Vida.*—Santander, Sal Terrae.
- *Espuela.*—B., Toray.
- *Estefanía.*—M., Rollán.
- *Estudio.*—M., Centro de Investigaciones y Estudios del Seguro Iberoamericano.
- *Estudios de la Empresa.*—B., Hispano Europea.
- *Estudios Monográficos sobre Legislación y Jurisprudencia.* — M., Ministerio de la Vivienda.
- *Extra Oeste.*—M., Rollán.
- *«F».*—M., Magisterio Español.
- *F.B.I.*—M., Rollán.
- *Fábulas Famosas.*—B., Presidente.
- *Feria Infantil.*—Bilbao, FHER.
- *Forma y Color.*—Granada, Albaicín.
- *Foto Biblioteca.*—B., Omega.
- *Furor.* — M., Edics. Iberoamericanas.
- *Gestión.*—Bilbao, Edics. Deusto.
- *Goi-bidea.*—Vitoria, Urcola, Miguel.
- *Gran Oeste.*—M., Edics. Iberoamericanas.
- *Grandes Autores para niños.*—B., Lumen.
- *Grandes enigmas.*—M., Daimón.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Maestros.*—B., Aura.
- *Grandes Novelas.*—B., Aymá.
- *Grandes Revoluciones del Siglo XX.* B., Bruguera.
- *Guías Artístico-Turísticas.* — León, Everest.
- *Guías Artístico-Turísticas.* — León, Everest.
- *Guías de Conjuntos Arqueológicos.* M., Dirección General de Bellas Artes.
- *Guías del Naturalista.*—B., Omega.
- *Guías Profesionales.* — B., Francisco Casanovas.
- *Hanna-Barberá.*—Bilbao, FHER.
- *Hazañas Bélicas.*—B., Toray.
- *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
- *Héroes de la pradera.*—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Héroes Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Hinnení.*—Salamanca, Sígueme.
- *Historias-Selección.*—B., Bruguera.
- *Horas de España.* — Esplugues de Llobregat, Ariel.
- *Horas Felices.*—León, Everest.
- *Ibaizabal.* — Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar.
- *Infancia-Color.*—B., Bruguera.
- *Infantiles Maisal de siempre.* — M., Maisal.
- *Informes.*—B., Fontanella.
- *Iniciación Política.*—M., Aguilar.
- *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Juegos.*—B., Suc. de Juan Gili.
- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *La Ballena Alegre.*—M., Doncel.
- *La Conquista del espacio.*—B., Bruguera.

- *La Empresa Moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Guerra aérea*.—M., Fermín Uriarte.
- *La ley del revólver*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *La Mies*.—M., Paulinas.
- *La Polar es lo que importa*.—M., Delegación Nacional de la Juventud. Distribuidor: Doncel.
- *La Rosa y la Espada*.—B., Bruguera.
- *La Vida es río*.—B., Plaza & Janés.
- *La Vuelta al Mundo en ochenta libros*.—B., Plaza & Janés.
- *Lecturas Canarias*.—Las Palmas de Gran Canaria, Platero Fernández.
- *Lee y discute*.—Algorta, Zero.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro Blanco*.—Sevilla, A. C. P.
- *Libro Documento*.—B., G. P.—Luis de Caralt.
- *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros Malagueños*.—Málaga, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
- *Libros Reno*.—B., G. P.—Luis de Caralt.
- *Línea y color*.—Bilbao, Laida.
- *List of Translations*.—M., Translingua.
- *Literatura Evangélica*.—M., Irmayol.
- *Litoral*.—Málaga, Librería Anticuaria «El Guadalhorce».
- *Lo que usted necesita saber*.—B., Nauta.
- *Lorena Harding*.—San Sebastián, Biblioteca Burú Lan. Distrib.: Marco Ibérica.
- *Los clásicos*.—M., Ciencia Nueva.
- *Los Clásicos del Siglo XX*.—B., G. P.
- *Los Complementarios*.—M., Ciencia Nueva.
- *Los Diamantes del Arte*.—B., Toray.
- *Los Diccionarios del hombre del siglo XX*.—B., Plaza & Janés.
- *Los Hollister*.—B., Toray.
- *Luz de los hombres*.—M., Marova.
- *Madreperla*.—B., Bruguera.
- *Manuales*.—B., Prima Luce.
- *Manuales de Cinofilia*.—B., De Vecchi.
- *Manuales de Floricultura*.—B., De Vecchi.
- *Manuales de Práctica Dental*.—B., Augusta.
- *Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual*.—M., Rialp.
- *Matrimonio*.—M., Alameda.
- *Microcosmo*.—B., Martínez Roca.
- *Millonarios del Libro*.—B., Bruguera.
- *Miniclásicos Toray*.—B., Toray.
- *Minilibros Serie Oeste*.—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Rosa*.—B., Bruguera.
- *Mis mejores pinturas*.—Bilbao, Laida.
- *Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura*.—B., Ceac.
- *Mujeres marcadas*.—B., Bruguera.
- *Mundo Científico*.—M., Editora Nacional.
- *Mundo y Fe*.—M., Marova.
- *Museos de Madrid*.—León, Everest.
- *Navidad*.—B., Nova Terra.
- *Niñez*.—Bilbao, FHER.
- *Noticias Médicas*.—M., Publicaciones Controladas.
- *Novela y Documento*.—B., Marte.
- *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
- *Nuestro Tiempo*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nueva Alianza*.—Salamanca, Sígueme.
- *Nueva Orbita*.—B., Gustavo Gili.
- *Nuevas Técnicas Agronómicas*.—B., Serrahima y Urpi.
- *Obras Inmortales*.—M., Edaf.
- *Odres Nuevos*.—M., Castalia.
- *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
- *Orbe*.—M., Ricardo Aguilera.
- *Paideia*.—B., Luis Miracle.
- *Pilote*.—B., Bruguera.
- *Pimpinela*.—B., Bruguera.
- *Pinocho*.—B., Presidente.
- *Pintorcillo*.—Bilbao, Boga.
- *Polichinela*.—M., Paulinas.
- *Popular Ferma*.—B., Ferma.
- *Prácticas de Físicoquímica*.—M., ENOSA.
- *Presencia del tiempo*.—B., Aymá.
- *Problemas Contemporáneos*.—B., Dopesa.
- *Psico*.—San Sebastián, Plan.
- *Psicología-Medicina-Pastoral*.—M., Razón y Fe.
- *Psicología y Pedagogía*.—Alcoy, Marfil.
- *Puck*.—B., Toray.
- *Punto Omega*.—M., Edics. Guadarrama.
- *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
- *Púrpura*.—M., Libra.
- *¿Qué es y para qué?*.—M., Index.
- *¿Qué sé?*.—B., Oikos-tau.
- *Recopilación*.—M., Ministerio de Hacienda.
- *Recréate pintando*.—Bilbao, Laida.
- *Rosaura*.—B., Bruguera.
- *Rotativa*.—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste*.—B., Toray.
- *Sala Gaspar*.—B., Sala Gaspar.
- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
- *San Borondón*.—Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario.
- *Seis Tiros*.—B., Toray.
- *Selección Coral*.—B., Bruguera.
- *Selecciones Cuatreros*.—M., Rollán.
- *Selecciones de Biblioteca Oro*.—B., Molino.
- *Selecciones de Poesía Española*.—B., Plaza & Janés.
- *Selecciones del F.B.I.*.—M., Rollán.
- *Selene*.—M., Rollán.
- *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
- *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
- *Síntesis*.—B., Nova Terra.
- *Sioux*.—B., Toray.
- *Stop*.—B., Petronio.
- *Teatro*.—M., Alfíl y Escelicer.
- *Técnicas de Estudio*.—M., Gufisa.
- *Telehistorieta*.—M., Luyve.
- *Temas Candentes*.—M., Paulinas.
- *Temas de España*.—M., Taurus.
- *Temas Juveniles*.—M., Paulinas.
- *Temas Vivos*.—M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Temas y Estudios*.—Salamanca, Anaya.
- *Teología y Mundo Actual*.—Santander, Sal Terrae.
- *Testimonio*.—M., Ministerio de Trabajo.
- *Textos Everest*.—León, Everest.
- *Textos legales laborales*.—M., Arice.
- *Textos Somosaguas*.—M., Iter.
- *Theologia*.—B., Estela.
- *Tiempo al Tiempo*.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Tiempo Libre*.—M., Santillana.
- *Tornado*.—B., Toray.
- *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
- *Troquelados Clásicos Maisal*.—M., Maisal.
- *U. S. Marshall*.—M., Rollán.
- *Zl*.—M., Escelicer.
- *Vida y amor*.—B., Estela.
- *Winchester*.—M., Rollán.
- *¡Ya sé leer!*.—B., La Galera.
- *Z Z 7*.—M., Rollán.
- *Zero*.—Algorta, Zero.
- *Collecció El Balanci*.—B., Edicions 62.
- *El Galliner*.—Palma de Mallorca, Dae-dalus.
- *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
- *La Xasxa*.—B., Jaimes-Libros.
- *L'Escorpi*.—B., Edicions 62.
- *Manuals Pratics Arimany*.—B., Arimany.
- *Mon Avui*.—B., Estela.
- *Ya sé llegir!*.—B., La Galera.
- *Comarcas de ordenación rural*.—(S. l.), Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Interprovincial de la Penibética.
- *Comentarios a la ley de lo contencioso. Pera Verdager*. 2.ª ed.—B., Bosch.
- *al Decreto «Optatam totius» sobre la formación sacerdotal. Delicado*. M., La Editorial Católica.
- *Comercio Exterior*.—Bilbao, Banco de Vizcaya.
- *Cómo aprender a dibujar. Freixas*.—Sucesores de E. Meseguer.
- *coleccionar mariposas. Arroyo Merlino*.—M., Santillana.
- *construir una vivienda cooperativa. Colmenero*.—Zaragoza, Centro Nacional de Educación Cooperativa.
- *revelar un film amateur. Wheeler*. 2.ª edición.—B., Omega.
- *se participa en una reunión. Conquet*. 2.ª ed.—B., Nova Terra.
- *se puede ser francés? Daninos*.—B., Plaza & Janés.
- *vencer la timidez. Bragance*. Tomos I-II.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Compendio de anatomía topográfica con aplicaciones médicoquirúrgicas. Testut*. 11.ª ed.—B., Salvat.
- *de Derecho procesal civil y penal. Sáez Jiménez*.—M., Santillana.
- *de economía contemporánea. Haley*. Volumen II.—M., Aguilar.
- *de español básico. Bernal*.—M., Par-tenón.
- *Complejo de inferioridad. Garzonio*.—B., De Vecchi.
- *Comunicación social e integración europea*.—B., Inst. de Ciencias Sociales.
- *Comunicaciones espaciales. Leinwall*.—B., Ramón Sopena.

Concentración en los medios informativos y publicitarios.—M., Escuela Oficial de Periodismo.

Concepto del destino en la Literatura Medieval Española (El). **Arias y Arias.**—M., Insula.

— *métodos y fuentes del Derecho Civil.* **Laguna.**—Pamplona, Autor.

Conceptos de bioquímica. **Reithel.**—M., Castillo.

Concilio y vida interior. **Morero.**—M., Paulinas.

Conde de Torrepalma (Obra poética del). **Marín, N.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

Conejos (Cria y explotación de los). **Cross.** 3.ª ed.—B., Gea.

Conferencias cítricas. **Cadillat.**—Valencia, Inst. de Agroquímica y Tecnología de Alimentos.

Conferencias magistrales.—León, Asamblea Nacional de Antracita y de la Minería Leonesa del Carbón.

Confucio, Mahoma (Tres grandes maestros: Buda). **Calle.**—M., Darsana.

Congreso Pomológico.—Valencia, Congreso Pomológico.

Conquista de más juventud, más belleza, más salud para la mujer moderna (La). **Castro, J.**—Valencia, Autor.

Consciencia cristiana i els nacionalismes (La). 2.ª ed.—B., Estela.

Consejos evangélicos y madurez humana. **Ranquet.**—M., Paulinas.

Consideraciones y juicios acerca de la Tercera Internacional. **Pestaña.** 2.ª edición.—Algorta, Zero.

Constituciones, manual de costumbres y ritual de las Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia. Valencia, Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia.

Construcción (Responsabilidad civil frente a terceros de los profesionales de la). **Muñoz Campos.**—M., Real Academia de Jurisprudencia.

Contabilidad de empresas. **Goxens.** 3.ª edición.—M., Consejo Superior de Investigaciones.

— *general.* **Ejercicios.**—M., Tecnibán.

— *general audiovisual.*—M., Tecnibán.

— *(Libro del maestro de).* **Ripollés.** 3.ª edición.—M., Ripollés.

— *pública.* **Calleja Meso.** 10.ª ed.—M., Torroba.

Contenido del corazón (El). **Rosales, L. M.**, Cultura Hispánica.

Contestación en las corporaciones locales (La). **Arce Monzón.**—M., Inst. de Estudios de Administración Local.

Contestaciones al ejercicio de contabilidad y estadística para las oposiciones a la escala técnica de la Jefatura Central de Tráfico. **Calle Morillo.**—M., Autor.

— *al ejercicio de Derecho Administrativo de la Escuela Técnica de la Jefatura Central de Tráfico.* **García Vaquero.**—M., Academia Caballero.

— *al programa de legislación y organización de la Jefatura Central de Tráfico.* **García Vaquero.**—M., Academia Caballero.

— *completas a los temas de redacción de un documento de trámite para*

Auxiliares de la Administración de Justicia. **Hernández-Cano.**—M., Academia Caballero.

Contribución al estudio de la fisiopatología y profilaxis de las adherencias peritoneales. **Carranza.**—M., Facultad de Medicina.

Control cerebral y emocional. **Irala.** 80.ª edición.—Bilbao, Mensajero.

Convenio colectivo sindical de la Real Compañía Asturiana de Minas.—Santander, Art. Gráf. Resma.

— *especial.*—M., Ministerio de Trabajo.

Corazón (Exploración clínica del). **Zarco.**—M., Alhambra.

Correspondencia comercial moderna. **Ricardo, J. G.**—M., Mediterráneo.

— *comercial y oficial (Tratado de).* **Duque.** 5.ª ed.—Caracas, Co-Bo.

— *mercantil y oficial.* **Puente Llata.** 5.ª edición.—Santander, Academia Puente.

Corsarios blancos. **Abella.**—M., Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil.

Corte y confección. **Amador Duarte.** 12.ª edición.—Valencia, Guerri.

— *y confección (Método de).* **Ortiz.** 17.ª edición.—M., Autora.

Corto viaje sentimental. **Svevo.**—M., Alianza Editorial.

CR

Cria y explotación de los conejos. **Cross.** 3.ª ed.—B., Gea.

Crimen y castigo. **Dostoyevski.**—B., Bruquera (3.ª ed.). M., Edaf (9.ª ed.).

Crisis vocacional en la Iglesia de hoy. **Chenu.**—M., Paulinas.

Cristianos en órbita. **Guery.**—M., Paulinas.

Cristo de 200.000 brazos. **Bartra.**—B., Plaza & Janés.

Cristóbal de Morales. **Rubio, S.**—El Escorial, Real Monasterio.

Crítica literaria (Nuevas direcciones de la). **Torre, G.**—M., Alianza Editorial.

CU

Cuadernos de la Cátedra Feijoo.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

Cuadrícula Anaya.—Salamanca, Anaya.

Cuadros son valores oro (Los). **S'Agaró.** B., Edicions de Arte.

Cuarta Feria Monográfica Internacional de las Industrias Ganadera, Derivados y Auxiliares (Salamanca, 11-21 setiembre 1969).—Salamanca, Feria Monográfica Internacional de las Industrias Ganadera, Derivados y Auxiliares.

Cuarto poder (El). **Olmo, L.**—M., Taurus.

Cuatro análisis de economía frutícola. **López Castillón.**—Lérida, Dilagro.

— *Evangelios de N. Señor Jesucristo (Los).* (Biblia, N. T.).—M., Secretariado de Fe Católica.

— *pintores asturianos.* **Aduriz.**—Gijón, El Comercio.

Cuba. (Arquitectura de la Revolución.) **Segre.**—B., Gustavo Gili.

— *(Introducción a).* **Sorel.** 3.ª ed.—Algorta, Zero.

Cuentos de la Alhambra. **Irving.** 8.ª edición.—M., Aguilar.

— *de mi molino.* **Daudet.**—B., Lumen.

— *de mi niñez.* **Flores, J.**—B., Presidente.

Cuerpo (El). **Olmo, L.**—M., Taurus.

Cuerpos intermedios naturales y artificiales en las instituciones políticas de Norteamérica y de Inglaterra. **Moreno y de Herrera.**—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Cuestiones de enjuiciamiento en la Seguridad Social.—M., Ministerio de Trabajo.

— *rubendarianas.* **Mejía.**—M., Revista de Occidente.

Cueva de Maltravieso en Cáceres (Pinturas rupestres de la). **Almagro.**—M., Dirección General de Bellas Artes, y Cáceres, Ayuntamiento.

— *de Ussat les Eglises y tres nuevos abrigos con pinturas de la Edad del Bronce (La).* **Beltrán.**—Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras.

Cultivos de huerta. **Juscafresa.**—B., Serrahima y Urpí.

Curas también son hombres (Los). **Rucastellano.**—Oviedo, Autor.

Curiosidades históricas de San Sebastián. **Mújica.** 2.ª ed.—San Sebastián, Grupo «Doctor Camino», patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal.

Curso completo de mecanografía. **Ripollés.** 18.ª ed.—M., Ripollés.

— *completo de taquigrafía esteintal castellana.* **Ripollés.** 4.ª ed.—M., Ripollés.

— *de climatología.* **Jansa.**—M., Inst. Nacional de Meteorología.

— *de Física.* **Vidal.** 6.ª ed.—B., Autor.

— *de genética humana.* **Sánchez Cascos.** M., Fundación Jiménez Díaz.

— *de habilitación para Secretarios de primera categoría de Administración Local.*—M., Inst. de Estudios de Administración Local.

— *de socorrismo.* **Bocos.**—M., Instituto Nacional de Previsión.

— *elemental de filatelia.*—Valencia, Delegación Juvenil de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.

— *específico para maquinistas y enganchadores de grúas.* **Pascual de San Antonio.**—Bilbao, Obra Sindical de Previsión Social.

— *práctico de mecánica racional.* **Díaz Martín.**—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

— *práctico de Secretariado.* **Alcayde.** B., Miquel.

Cuzco. **Ourvantzoff.**—M., Autor.

CH

CHE

Chepa (El). **Heredia, M.**—M., Afrodisio Aguado.

CHI

Chile. **Uribe.**—M., Altamira Rotopress.

China con Teilhard (En). **Rivière.**—M., Taurus.

D

DA

Dardo, el caballo del bosque. Morales, R. 4.^a ed.—M., Doncel.
David Copperfield. Dickens.—B., Bru-guera.

DE

De la historia ed Canarias. Platero. Las Palmas de Gran Canaria, Autor.
— *la mano de Don Quijote.* Croft-Cooke. 2.^a ed.—B., Plaza & Janés.
— *miedo y oro.* Herrero Mingorance. Tarrasa, Autor.
— *muchacha a mujer.* Mac Ginnis.—B., El Mueble.
Decoración vegetal (Jardinería y). Sorda y Pineda.—M., Dossat.
Decretos del Capítulo Especial O. C. D., 1968.—Valencia, Carmelitas Descalzos.
Defectos y roturas en recipientes a presión y tuberías. Thielsch. — Bilbao, Urmo.
Defensa del poeta Arqvas. Cicerón. 2.^a edición.—M., C.S.I.C.
Deficiencias minerales de las plantas. Wallace.—B., Ariel.
Degás. Orienti.—B., Toray.
Del rosál de Castilla. Calle de Casado. Segovia, Autor.
Delgadez (La). Vander. — B., Vander Put-Sintes.
Denuncia no-violenta (La). Llanos.—Al-gorta, Zero.
Deporte en las Bellas Artes (Bienal In-ternacional del).—M., Comité Olímpico Español.
Deportes (Adolescente y los). Durand. 5.^a ed.—B., Luis Miracle.
Derecho canónico (Esquemas de). Martín Sánchez.—M., Departamento de Publicaciones de la Facultad de De-recho de la Universidad.
— *del trabajo (Manual de).* Bayón. 8.^a edición.—M., Marcial Pons.
— *judicial orgánico.* Gallego Martínez. M., Secretaría Técnica de la Presi-dencia del Tribunal Supremo.
— *privado.* Lobato.—M., Adams.
— *procesal civil.* Gómez Orbaneja. 6.^a edición.—M., Autor.
— *procesal civil y penal (Compendio de).* Sáez Jiménez.—M., Santillana.
Desafío rojo a España (El). Morlán. M., La Xilografía.
Desarrollo de la capacidad defensiva en el recién nacido y lactante. Bueno Sánchez.—Santander, Cooperativa Le-chera «Sam».
— *económico y social de España.*—M., Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social.
— *intrauterino.* Barnes.—B., Salvat.
— *revolución solidaria.* Lebret.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Descripción y normas para el servicio en fuego de la ametralladora cuádruple de 12,7 mm. sobre montaje re-molcador M-55. — M., Estado Mayor Central del Ejército.
Despido (Dieciséis lecciones sobre cau-sas de). Bayón.—M., Seminario de Derecho del Trabajo de la Univer-sidad.

Devocionario popular de los Sagrados Corazones. Senoslain. 2.^a ed.—Pala-ncia, Imp. del Sagrado Corazón.

DI

Día que va a morir Marilyn (El). Molx. 2.^a ed.—B., Edicions 62.
Diabetes. Vander.—B., Vander Put-Sin-tes.
Diabólicas (Las). Barbey. — B., Bru-guera.
Diagnóstico en ortodoncia. Beresford. B., Augusta.
Diagrama de solubilidad en tres com-ponentes.—M., ENOSA.
Diagramas de ebullición y equilibrio. M., ENOSA.
Diario de México, primer cotidiano de Nueva España. Wold.—M., Gredos.
— *de un cazador.* Delibes. 5.^a edición. B., Destino.
Días (Los). Espinosa, B.—Las Palmas de Gran Canaria, Autor.
Dibujo. Carreño.—Alcoy, Marfil.
— *Rodríguez de Abajo.*—Valencia, Gue-rrri.
— *artístico (Lecciones de).*—B., Suceso-res de E. Meseguer.
— *técnico (Fichas de).* Alvarez Peralto. Sevilla, Autor.
Diccionario bibliográfico de pliegos suel-tos poéticos (Siglo XVI). Rodríguez-Moñino.—M., Castalia.
— *de sinónimos, antónimos e ideas afe-nes.* Santamaría.—B., Ramón Sopena.
— *de la lengua asturiana (Primer).* Llu-za.—Oviedo, La Nueva España.
— *de las mujeres célebres.* Jourcin.—B., Plaza & Janés.
— *elemental ruso-español, español-ruso.* Pressman.—B., Idiomas Vivientes.
— *enciclopédico El Consultor.* Abella. M., Abella.
— *manual latino-español y español-lati-no.* Blázquez.—B., Ramón Sopena.
Didáctica de la Religión para Escuelas Normales de Magisterio. Fralle.—Sa-lamanca, Autor.
— *especial.* Cerrato.—Sevilla, A. C. P.
— *especial para oposiciones a ingreso en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario.* Verger.—M., Pantos.
— *y dialéctica matemáticas.* Maravall, D.—M., Dossat.
Dieciséis lecciones sobre causas de des-pido. Bayón.—M., Seminario de De-recho del Trabajo de la Universidad.
Dios? (¿Ha muerto). Laurentín. 2.^a edi-ción.—M., Paulinas.
— *nuestro Salvador.* Artacho. — M., Bruño.
— *nuestro Salvador.* Lora.—M., S. M., Dirección (La). Durán.—B., Ceac.
— *de personal (Técnicas de).* Lucas Or-teta.—M., Index.
— *general (Funciones y tareas de).* Ge-linier.—M., Tea.
Directorio para las RR. Franciscanas M.M. de la Madre del Divino Pastor. M., Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor.
Discurso de la consolación de los ciegos. Pemán.—M. (S. e.), Imp. Oliver.
Disposiciones que regulan la situación del personal funcionario propio del

Patrimonio Forestal del Estado.—M., Patrimonio Forestal del Estado.

DO

Doce horas. Padilla.—M., Librería Club.
Dogma católico (El). Bernardino de Armellada. 6.^a ed.—León, Everest.
Dolores, reumatismo. Vander.—B., Van-der Put-Sintes.
Don Carlos. Fernández Alvarez.—Sala-manca, Autor.
Dos Dianas (Las). Dumas.—B., Loren-zana.

DU

Duquesa de Madrid (La). Sagrera.—Pal-ma de Mallorca, Autora.
Durandín. Estampas de la guerra civil. M. (S. e.), Tip. Flo-Rez.
Durero. Heinzl.—B., Toray.

DY

Dyscolos. Menandro.—M., Edaf.

E

Ec

Economía. Olaguibel del Olmo.—M., Es-cuela Superior de Estudio de Marke-ting.
— *agrícola.* Campbell, K. O.—B., Aedos.
— *capitalista y economía colectivista.* López Cachero. 2.^a ed.—Algorta, Zero.
— *contemporánea (Compendio de).* Ha-ley. Vol. II.—M., Aguilar.
— *financiera.* Barrere.—M., Derecho Fi-nanciero.
— *y coordinación del transporte para ingenieros.* Roa Rico.—M., Edix.
— *y Publicidad (Técnicas de).* García Ruescas.—M., Editora Nacional.

ECH

Echegaray. Mathías.—M., E.P.E.S.A.

Ed

Edipo en Colono. Sófocles.—M., Edaf.
— *rey.* Sófocles.—M., Edaf.
Educación cívico-social. Gosálbez. 2.^a edición.—M., Doncel.
— *del estilo (La).* Jagot. 7.^a ed.—B., Ibe-ria.
— *político-social y cívica para Escuelas de Magisterio.*—M., Doncel.

EG

Egotría. Rodríguez Padilla. — Santa Cruz de Tenerife, Autor.

EJ

Ejercicio de la autoridad en la vida re-ligiosa. Andrés, H.—Valladolid, Estu-dio Agustiniiano.
Ejercicios de geometría descriptiva. Iz-quierdo Asensi. 3.^a ed.—M., Dossat.
— *de Geometría descriptiva.* Juárez San-grador.—M., Academia San José.
— *de Geotecnia.* García Martín.—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Ca-nales y Puertos.
— *de lengua inglesa.* Romani. 5.^a edi-ción.—Zaragoza, Librería General.

- de matemática financiera con nociones de cálculo actuarial. **López de Urquía.**—B., Autor.
- de Matemática moderna. **Vila, A.** 2.ª edición.—B., Vicens-Vives.
- gramaticales (Manual de). **Fernández-Pello.**—M., Partenón.
- indicativos de Química. **Gómez Herrera.**—M., Centro de Iniciativas Pedagógicas.
- y problemas de análisis matemático. **López Urquía.**—B., Autor.

EL

- El porqué de la superexcelencia de la virginidad sobre el matrimonio.* **Jiménez Imaz.**—Tafalla, Autor.
- Electra.* **Sófocles.**—M., Edaf.
- Electricidad en el confort término de los locales (La).*—M., Asociación de Investigación Industrial Eléctrica-ASINEL.
- Electromotores en la práctica (Los).* **Wesel.** 3.ª ed.—B., Gustavo Gili.
- Elementos de Física y Química.* **Mendiolá.**—M., Autor.
- de formulación y nomenclatura química. **Cavanillas.** 8.ª ed.—M., Dossat.
- de gramática gallega. **Valladares.**—Vigo, Galaxia.
- de Matemática comercial. **Vázquez Cruz.** 2.ª ed.—Puerto Rico, Universitaria.
- de mecánica de líquidos. **Mollner.** M., Escuela de Arquitectos Técnicos.
- espirituales de las Constituciones de las Hermanas de la Caridad. **Serna.** Vitoria, Carmelitas de la Caridad.

EM

- Empresa (Política de liquidez en la).* **Wite, E.**—B., Sagitario.
- (Tesorería de la). **Lotte.**—B., Francisco Casanovas.
- Empresario (El).* **Navarro Rubio.**—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Empresas (Selección de personal y el problema humano en las).* **Vels.**—B., Luis Miracle.

EN

- En busca de la fe.* **Albanese.**—B., Juan Gili, Sucesores.
- *China con Teilhard.* **Riviere.**—M., Taurus.
- *el camino de Jesucristo.* **Artacho.**—M., Bruño.
- *el camino de Jesucristo.* **Valmaseda.** M., S. M.
- *un pueblo andaluz.* **Remírez Muneta.** Sevilla, Autor.
- Enciclopedia de la Vida.*—B., Bruguera.
- *de las Aficiones.*—M., Santillana.
- *general ilustrada del País Vasco.* **Bilbao, J.**—San Sebastián, Auñamendi.
- *Horizonte.*—B., Plaza & Janés.
- Encuadernación práctica.* **Schmidt, H.** 4.ª ed.—M., Santillana.
- Encuesta y formación de militantes.* **Malagón.**—M., Hoac.
- Endocrinología clínica.* **Ostwood.** Tomo II.—B., Toray.

- Energía y salud por la gimnasia.* **Vander.**—B., Vander Put-Sintes.
- Enfermedades de la próstata.* **Vander.** B., Vander Put-Sintes.
- Ensayo de bibliografía pindárica.* **Rico, M.**—M., Inst. Nebrija (C.S.I.C.).
- *histórico sobre los conocimientos magnetotéluricos.* **Fournier.**—Roquetas (Tarragona), Observatorio del Ebro-M., C.S.I.C.
- Entre apaches y comanches.* **May.**—B., Bruguera.
- Entretenimientos radioeléctricos.* **Estévez.** 4.ª ed.—M., Santillana.

EP

- Epistolario.* **Joaquína de Vedruna.**—Vitoria, Vedruna.

ES

- Escándalo del hambre y de la Iglesia (El).* **Pierre.**—M., Paulinas.
- Esclavitud de nuestro tiempo (Una).* **Meersch.**—B., G. P.
- Esclavos y libertos en la España romana.* **Mangas.**—Salamanca, Autor.
- Escritores franceses de hoy.* **Bolsdeffre.** M., Gredos.
- Escritos tradicionalistas.* **Domingo-Arnau.**—M., Centro de Estudios Históricos y Políticos «General Zumalacárregui».
- Escuela de la violencia (La).* **Saint-Pierre.**—B., Luis de Caralt-G. P.
- Esmeralda (La).* **Santos Munsuri.**—M., Instituto Gemológico Español.
- Espacios de Hilbert.* **San Vicente Gallardo.**—M., E. T. S. Ingenieros de Telecomunicación.
- *intermedios.*—B., Blume.
- España (Acumuladores de plomo en).* **Sobrino.**—M., Sindicato Nacional del Metal.
- *(Desafío rojo a).* **Morlán.**—M., La Xilografía.
- *(Desarrollo económico y social de).* M., Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social.
- Español y los siete pecados capitales (El).* **Díaz-Plaja, F.** 11.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- Esperando a Godot.* **Beckett.**—M., Aguilar.
- Esquemas de Derecho Canónico.* **Martín Sánchez.**—M., Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad.
- Esquilo (Filosofía de).* **Thomson.**—M., Ayuso.
- Estadística aplicada.* **Barella.**—B., A[sociación] I[nvestigación] T[extil] A[lgodonera].
- *de Barcelona, en 1849.* **Figuerola, L.** (S. I., Madrid), Inst. de Estudios Fiscales.
- Estampas de la guerra civil. (Durandn.)* M. (S. e.), Tip. Flo-Rez.
- Este protervo zas...* **Millán, F.**—M., Autor.
- Estereofonía.* **Franssen.** 2.ª ed.—M., Parainfo.
- Estilo (Educación del).* **Jagot.** 7.ª edición.—B., Iberia.

- Estilos artísticos (Atlas de los).* **Fradera.**—B., Jover.
- Estudiantes de Ciencias a Federico García Lorca (Los).*—Granada, Universidad.
- Estudio comparativo de las Cajas de Ahorro Españolas con las de los países del Mercado Común.*—B., Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España.
- *de las lenguas modernas.* **Roche, A. J.** 4.ª ed.—B., Luis Miracle.
- *del mecanismo y cinética de la deshidrogenación y deshidratación catalítica de isopropanol sobre óxido de praseodimio.* **Díaz Soler.**—M., Facultad de Ciencia.
- Estudios de sociología política.* **Murillo.** M., Tecnos.
- *del barroco salmantino.* **Rodríguez G. de Ceballos.**—Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos.
- *del Evangelio.* **León-Duforu.**—B., Estela.
- *sobre combustión oxidación térmica de 1.3 dioxolano.* **Acuña.**—M., Facultad de Ciencias.

EU

- Eucaristía (La), Pascua del Universo.* **Feret.**—B., Litúrgica Española.
- Europa (U.S.A. conquista).* **Herm.** 2.ª edición.—M., Noguer.
- *del Mercado Común (La).* **Drouin.** B., Aymá.
- *(Unificación de).* **Wall.**—B., Dopesa.

EV

- Evangelio eterno.* **Romero, O.**—Bilbao, Autor.

EX

- Exercicis d'introducció simplificada al domini del catalá.* **Arlmany.**—B., Arlmany.
- Exploración clínica del corazón.* **Zarco.** M., Alhambra.
- Exposición. Historia gráfica de Gibraltar.*—Sevilla, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de San Fernando.
- *de pintura antigua.*—M., Galerías de Arte.

F

FB

- Fe que necesitamos hoy en la escuela de San Juan de la Cruz (La).* **Juan José de la Inmaculada.**—San Sebastián, La Obra Máxima.
- *y libertad.* **Evely.**—Salamanca, Sígueme.
- Federico García Lorca (Los estudiantes de Ciencias a).*—Granada, Universidad.
- Feijoo (Personalidad y estilo en).* **Fernández, A. R.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

- y su siglo (*El P.*). **Feljoo, B.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.
Fernando II en relación con Bohemia. **Belak.**—M., Universidad.
Festivales (Sentido de la historia de los). **Sopeña.**—Granada, Fundación Rodríguez Acosta.

FI

- Fichas de dibujo técnico.* **Alvarez Peralto.**—Sevilla, Autor.
 — *de problemas de termodinámica clásica.* **Malla García.**—M., Autor.
Figuras matemáticas del 1 X 2. **D'Alte.** Valladolid, Autor.
Figuratives painters in Spain today. **Areán.**—M., Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos (Ministerio de Información y Turismo).
Filatelia (Curso elemental de).—Valencia, Delegación Juvenil de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.
 — (*Iniciación a la*). **Mercadal.** 2.^a edición.—M., Santillana.
Filoctetes. **Sófocles.**—M., Edaf.
Filosofía de Esquilo. **Thomson.**—M., Ayuso.
Fin de un mundo (El). **Uldesheimer.** M., Magisterio Español.
Final de etapa. **Pedro Pons.**—M., Instituto de España.
Fincas ruinosas (Régimen de). **Ruiz Serramalera.**—M., Ministerio de la Vivienda.
Física.—M., Bruño.
 — **Andreu.**—Valencia, J. Andreu Tormo.
 — (*Curso de*). **Vidal.**—B., Autor.
 — *de los sólidos.* **Wert, Ch. A.**—M., Castillo.
 — *fundamental.* **Maravall.**—M., Autor.
 — y *Química.* **Feo.** 7.^a ed.—Valencia, Bello.
 — y *Química.* **Martín, J.**—M., Magisterio Español.
 — y *Química.* **Nagore.**—Valencia, López Mezquida.
 — y *Química.* **Pérez Botella.**—Alcoy, Marfil.
 — y *Química.* **Valenciano.**—Salamanca, Anaya.
 — y *Química (Elementos de).* **Mendiola.**—M., Autor.
Fisiología animal. **Scheer.**—B., Omega.
Fisuras y grietas en morteros y hormigones. **Joisel.** 2.^a ed.—B., Editores Técnicos Asociados.

FL

- Floraison.* **Bagué.**—B., Vicens-Vives.

Fo

- Formación del juez para el ejercicio de su función.* **Sánchez Fuentes.**—M., Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo.
 — *para la vida religiosa.* **Gambari.**—M., Paulinas.
Foso de la muerte (El). **Zaragoza.**—B., Bruguera.
Fotografía para principiantes. **Olagorta.** 5.^a ed.—M., Santillana.

FR

- Fracturas del tercio medio del esqueleto facial.* **Killey.**—B., Augusta.
 — *en la mandíbula.* **Killey.**—B., Augusta.
Freile y medio. **Medina, A.**—Burgos (Sin editorial), Tip. «Monte Carmelo».
Francés. **López Fanego.** 2.^a ed.—M., G. del Toro.
Francia (Guerra civil en). **Marx.**—M., Ricardo Aguilera.
 — y *Portugal (Acuerdos fronterizos con).*—M., Ministerio de Hacienda.
Frigidez femenina. **Dexeus.**—M., Productos Roche.

Fu

- Fuerza de fricción y multiplicación de dislocaciones en un acero austenítico.* **Piqueras de Noriega.**—M., Facultad de Ciencias.
Funciones y tareas de dirección general. **Gellnier.**—M., Tea.
Fundamento y técnica del hatha-yoga. **Bray.** 5.^a ed.—B., Iberia.
Fundamentos de Geología. **Rogers, J. B.**, Omega.
 — *de Matemática para electricidad y electrónica.* **Singer.** 2.^a ed.—M., Castillo.
 — *de la Mecánica cuántica.* **Arejula.** B., Autor.
Futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres. **López de S.**—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas.

G

GA

- Gabriel Marcel.* **Blázquez Carmona.**—M., E.P.E.S.A.
Gainsborough. **Gatt, G.**—B., Toray.
Ganado (Recolección de forrajes y preparación de alimentos para el).—Zaragoza, Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.
Garza (La). **Bassani.**—B., Seix Barral.

GE

- Genética humana.* **Li.**—B., Omega.
 — *humana (Curso de).* **Sánchez Cascos.** M., Fundación Jiménez Díaz.
Geografía de mi patria. **Núñez Molina.** M., Escuela Nueva.
 — *económica de España.* **Pérez Prado.** Zaragoza, Autor.
 — *es amor.* **García Nieto.**—M., Kaliope.
 — *Universal.* **Plans.** 3.^a ed.—M., Magisterio Español.
 — *Universal.* **Rastrilla.**—M., S. M.
 — *Universal Larousse.* **Deffontaines.**—B., Planeta.
Geología (Fundamentos de). **Rogers, J. B.**, Omega.
Geomagnetismo. **Miguel, L.**—M., Instituto Geográfico Catastral.
Geometría descriptiva (Problemas de). **Rodríguez de Abajo.** 2.^a ed.—Alcoy, Marfil.
Gestión financiera (La). **Molsson.**—B., Francisco Casanovas.

GI

- Gibraltar (Historia Gráfica de).*—Sevilla, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de San Fernando.
Gingivitis. **Cross.**—B., Augusta.

GL

- Globito rojo (El).* **Iela.**—B., Lumen.

GR

- Gramática de la Lengua Española.*—Gerona, Dalmau Carles Pla.
 — *inglesa.* **Romaní.** 8.^a ed.—Zaragoza, Librería General.
 — *intermedia.* **Leal, A. A.**—M., Autores.
 — *latina.* **Fornés.** 10.^a ed.—Zaragoza, Librería General.
Grandes enigmas de los tiempos de antaño (Los). **Michal.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *religiones (Las).* **Thompson.** 4.^a edición.—B., Luis Miracle.
Greco (Obra pictórica completa de El). **Fratl.**—B., Noguer.
Grupo. **López Sierra.** 2.^a ed.—B., Vicens-Vives.

GU

- Guerra civil en Francia (La).* **Marx.**—M., Ricardo Aguilera.
Guía abreviada de artistas valencianos. **Aldana.**—Valencia, Ayuntamiento.
 — *abreviada del Museo Romántico Provincial.* **Castillo, A.**—B., Diputación Provincial.
 — *de campo de los hongos de Europa.* **Lange.**—B., Omega.
 — *de la mecanógrafa.* **Brauman.**—B., Francisco Casanovas.
 — *de la Universidad de Sevilla.*—Sevilla, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria.
 — *de las especialidades farmacéuticas en Venezuela.* **Spilva.** 8.^a ed.—M., Spilva de Lehr.
 — *del Mercado de Marruecos.*—M., Organización Sindical.
 — *del ternero.*—M., Sanders.
 — *descriptiva, histórica y artística del Monasterio de San Cugat del Vallés.* **Griera y Gaja.**—B., Patronato del Monasterio de San Cugat del Vallés.
 — *médica de urgencia.* **Henderson.** 2.^a edición.—B., Bruguera.
Guión del recluta. **Martín Pacheco.** 9.^a edición.—Medina del Campo, Autor.
Guiones didácticos. **Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión.** Madrid.—M., Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanza Media.

H

HA

- ¿Ha muerto Dios?* **Laurentin.** 2.^a ed.—M., Paulinas.
Hacia una nueva endocrinología. **Rof.** M., Inst. de España.
Hambre y de la Iglesia (El escándalo del). **Pierre.**—M., Paulinas.

Hay un valle en mi infancia. **Bertrán, M.**, Autor.

HE

Hécuba. **Eurípides.**—M., Edaf.
Hechizada (La). **Aurevilly.**—M., Pérez del Hoyo.
Hermanos Karamazov. **Dostoyevski.** 9.ª edición.—M., Edaf.
Hernández Pijuán (Exposición de pintura). **Hernández Pijuán.**—B., Sala Gaspar.

HI

Hijos del Capitán Grant (Los). **Verne, B.**, Bruguera.
Hipoglucemia en el prematuro. **González González.**—Santander, Cooperativa Lechera «Sam».
Hipólito. **Eurípides.**—M., Aguilar y Edaf.
Histología dental (Progresos de). **Gaunt, B.**, Augusta.
Historia antigua y media universal y de España. **Blasco Cea.**—M., Bruño.
— *Antigua y Media, Universal y de España.* **Gurl.** 2.ª ed.—León, Everest.
— *de Africa.* **Lacler.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
— *de América.* **Portela.**—M., Tesoro.
— *de España.* **Pericot.** 4.ª ed.—B., Instituto Gallach.
— *de Norteamérica.* **Clark, H.** 2.ª edición.—B., Bruguera.
— *de Vasco.* **Schéhadé.**—M., Aguilar.
— *de la China.* **Darrow.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
— *de la Iglesia de Cristo.* **Daniel-Rops.** Tomo V.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *de la India.* **Whitman.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
— *de la Literatura.* **Blecua.**—Zaragoza, Librería General.
— *de la Literatura Española.* **García López.** 13.ª ed.—B., Vicens-Vives.
— *de la Provincia de San Juan de Dios (Castilla).* **Marcos, O.**—M., Hermanos de San Juan de Dios.
— *de la Revolución Francesa.* **Thiers, B.**, Petronio.
— *de los pueblos hispánicos.* **García Tolsa.** 3.ª ed.—B., Vicens-Vives.
— *del Arte y de la Cultura.*—M., Bruño.
— *del Arte y de la Cultura.* **Tormo.**—Valencia, Bello.
— *del management (La).* **Urwick.**—B., Oikos-tau.
— *desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días.* **Castro, J. R.**—Zaragoza, Librería General.
— *documental de las cofradías y hermandades de Pasión de la Ciudad de Málaga.* **Llorden.**—Málaga, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
— *moderna y contemporánea.* **Compte.** Alcoy, Marfil.
— *Moderna y Contemporánea, Universal y de España.* **Tejedor.**—B., Casals.
— *(Personajes malditos de la).*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Universal.*—M., Bruño.
— *Universal de la Literatura.* **Peres, B.**, Ramón Sopena.
— *Universal (Nueva).* **Grimberg.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Historias de amor de la Historia de Francia. **Breton.** Tomo VI.—B., Bruguera.

HO

Hojas. **Martín-Ballester.**—Zaragoza, Autor.
Hollister van al Oeste. **West.**—B., Toray.
— *y el tesoro indio (Los).* **West, J.** 2.ª edición.—B., Toray.
Hombre desde las dos orillas (Un). **Castañón.**—M., Fundación César Rodríguez.
— *sexo y sociedad.* **Montagú.**—M., Guadiana de Publicaciones.
Hombres de fuego. **Monroy.**—M., Irma-yol.
Homenaje a Cataluña. **Orwell.**—B., Ariel.
Hongos de Europa (Guía de campo de los). **Lange.**—B., Omega.
Horizontes del petróleo español.—M., Hispanoil.
— *riojanos.* **Gil del Río.**—M., Centro Riojano.

HU

Huckleberry Finn. **Twain.**—B., Círculo de Lectores.

I

IB

Ibiza. **Ribas, A.**—B., Savir.

IC

Iconografía de la Santísima Trinidad en el arte medieval español. **Germán de Pamplona.**—M., C.S.I.C.

IF

Ifigenia en Aulis. **Eurípides.**—M., Edaf.
— *en Táuride.* **Eurípides.**—M., Edaf.

IG

Iglesia, pueblo de Dios (La). **Equipo Pedagógico PPC.**—M., PPC.
— *pueblo de Dios (La).* **Ruano.**—Salamanca, Anaya.
— *y civilización.* **D'Souza.**—Santander, Sal Terrae.
— *y libertad religiosa.* **Roche, J.**—B., Herder.
— *y la educación en España, hoy (La).* M., Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa.

IL

Iluminación (Manual de).—B., Novalux Ibérica.

IM

Imperio perdido del Nilo (El). **White, B.**, Marte.
Importaciones (Nuevas normas sobre). M., Translingua.
Impotencia. **Vander.**—B., Vander Put-Sintes.
Imprenta (Técnica editorial e historia del libro y de la).—B., Labor.
Impresiones de un viaje al Perú. **Ibá-**

ñez, E.—M., Sindicato Nacional del Seguro.

Impuesto general sobre la renta de sociedades y demás entidades jurídicas. M., Translingua.

Impuestos directos e indirectos. **Peru-iles.**—B., Bosch.

— *especiales.*—M., Translingua.

— *sobre el lujo.*—M., Translingua.

IN

India y sus vecinos (La). **Zinkln.**—B., Plaza & Jansé.

Indulgencias (Las). **Bigliaretti.**—B., G. P.

Inflación y su incidencia sobre el seguro (La). **Martín García-Dorado.**—M., Centro de Investigaciones y Estudios del Seguro Iberoamericano.

Informe de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico sobre la situación y perspectivas de la economía española en 1967 y 1968.—M., Organización Sindical.

— *sobre el anteproyecto de bases para una Ley Orgánica de la Justicia.* **Gutiérrez-Alviz.**—M., Revista de Derecho Procesal Iberoamericano.

— *sobre regulación del empleo en 1968.* M., Ministerio de Trabajo.

Informes sobre el anteproyecto de bases de una Ley Orgánica de Justicia. **Falrén.**—Valencia, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, de la Universidad.

Inglés básico. **Shio.** 20.ª ed.—B., México.
— *de bachillerato (Su).* **Juan B.** 11.ª edición.—Caracas, Co-Bo.

Iniciación a la filatelia. **Mercadal.** 2.ª edición.—M., Santillana.

— *a la Matemática moderna.* **Burgos, A.**—M., Selecciones Científicas.

Introducción social y personalidad en una Comunidad de Puerto Rico. **Seda.** 2.ª ed.—San Juan de Puerto Rico, Edit. Juan Ponce de León.

Intimidación con Dios y servicio al prójimo a la luz de la Teología de Karl Rahner. **García-Murga.**—M., S. M.

Introducción a Cuba. **Sorel.** 3.ª ed.—Algora, Zero.

— *a la psiquiatría.* **Vallejo-Nájera.** 5.ª edición.—B., Científico-Médica.

— *al cálculo electrónico.* **Marcet.**—M., Dossat.

Investigación operativa (La). **Chacón, E.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

IR

Irrigación arterial gástrica y causas que pueden modificarla (La). **Martín-Cubas.**—Salamanca, Universidad.

IS

Isla misteriosa (La). **Verne.** 4.ª ed.—B., Bruguera.

J

JA

Jaén la nuit. **Miranda.**—Jaén, Autor.
Japón (Viajeros por el).—B., Seix Barral.

Jardinería y decoración vegetal. Sorda y Pineda.—M., Dossat.

JE

Jesucristo, hoy en la Iglesia. Valmaseda.—M., S. M.

— *presente en la Iglesia. Artacho.*—M., Bruño.

Jo

Joaquín Peinado. Gallego, J.—M., Dirección General de Bellas Artes.

— *Rodrigo. Sopeña.*—M., Dirección General de Bellas Artes.

Jocs d'observació. Lolseau.—B., Suc. de Juan Gili.

José Vasconcelos. Carreras, F. J.—M., Anaya.

Joven Unamuno (El). Pizán.—M., Ayuso.

— *y la joven en la pubertad (El). Ell.*—M., Paulinas.

JU

Juan van Eyck y España. Pemán y Pemartín.—Cádiz, Museo Provincial de Bellas Artes.

Juegos de naipes españoles. Fournier. 11.ª ed.—Vitoria, Heraclio Fournier.

— *de naipes extranjeros. Fournier.* 7.ª edición.—Vitoria, Heraclio Fournier.

— *de observación. Lolseau.*—B., Suc. de Juan Gili.

— *de solitarios españoles. Fournier.* 11.ª edición.—Vitoria, Heraclio Fournier.

— *deportivos. Gallant.* 2.ª ed.—B., Vilamala.

Jugador (El). Dostoyevski.—B., Petronio. M., Edaf (9.ª ed.).

Justicia de Valencia (El). Roca Traver. Valencia, Ayuntamiento.

Juventud (Rebelión de la). Laurle. 2.ª edición.—B., Fontanella.

K

KA

Karl Rahner (Intimidación con Dios y servicio al prójimo a la luz de la Teología de). García-Murga.—M., S. M.

KI

Kitsch, vanguardia y el arte por el arte. Broch.—B., Tusquets.

L

LA

Latín. Segura.—Salamanca, Anaya.

— *(Quinientos ejercicios graduados de). Yañiz.* 7.ª ed.—Vitoria, Montepío Diocesano.

LE

Lecciones anatómicas. Jiménez-Castellanos. 2.ª ed.—Sevilla, Facultad de Medicina.

— *de dibujo artístico.*—B., Suc. de E. Mesguer.

— *de introducción a la urbanística. López Zanón.*—M., Autor.

— *elementales de Geometría.*—M., Bruño.

— *sobre contratación administrativa. Villar Palasí.*—M., Facultad de Derecho de la Universidad.

Lecturas de ajedrez. Averbach.—B., Martínez Roca.

Legislación de arrendamientos urbanos. 2.ª ed.—M., Ministerio de Justicia.

Leído en el gris. Olalde.—M., Caliope.

Lengua asturiana (Primer diccionario de la). Lluza.—Oviedo, La Nueva España.

— *Española.*—M., Bruño.

— *Española. Correa Calderón.*—Salamanca, Anaya.

— *Española. Gamboa.*—M., S. M.

— *Española. Palacios, J. A.*—M., Magisterio Español.

— *Española. Quintanilla.*—León, Everest.

— *Española. Veres.*—Valencia, Bello.

— *latina. Gancedo.*—M., Mater et Magistra.

— *y literatura españolas. Amorós.*—Salamanca, Anaya.

Lenguaje. Alvarez, A.—Valladolid, Miñón.

Lenguas modernas (Estudio de las). Roche, A. J. 4.ª ed.—B., Luis Miracle.

Leyes sindicales francesas.—M., Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos.

LI

Libertad de la prensa y las sociedades de redactores. Gómez Aparicio.—M., Escuela Oficial de Periodismo.

— *religiosa (Iglesia y). Roche, J.*—B., Herder.

Libres en la caridad. González Martín.—B., Balmes.

Libro de Actas, Comunicaciones preferentes, Comunicaciones libres, Mesas redondas del XI Congreso Nacional de Pediatría.—M. (S. e.), Gráf. Pueyo.

— *de Actas del VI Congreso Internacional de Medicina Neohipocrática (Madrid-Avila, 13-18 septiembre 1965).*—M., Congreso Internacional de Medicina Neohipocrática.

— *de Apolonio.* 3.ª ed.—M., Castalia.

— *de lectura. Navarro, M.* 11.ª ed.—Tegucigalpa, Publicaciones Navarro.

— *de lecturas.*—Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

— *de preces.*—M., Congregación de Hermanas de la Caridad de Ntra. Sra. de las Mercedes.

— *de las Constituciones y Ordenaciones de la Orden de los Frailes Predicadores.*—Guadalajara, Ope.

— *de los condenados (El). Fort.*—B., Rumeu.

— *del Ama de Casa, 1971 (El).*—M., Aguilar.

— *del maestro de Contabilidad. Ripollés Vaquer.* 3.ª ed.—M., Ripollés.

— *quinto de lectura. Aguayo.*—Guatemala, Cultural Centroamericana.

— *y de la imprenta (Técnica editorial e historia del).*—B., Labor.

— *Libros Proféticos. (Biblia. A. T.).*—B., Ramón Sopena.

Líneas eléctricas aéreas de alta tensión (Reglamento de).—Vitoria, Echeverría Hermanos.

Lisistrata. Aristófanes.—M., Edaf.

Lissa 1866. Gartner, F.—La Laguna (Sin editorial).

Literatura española del siglo XVIII. Arce, J.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

— *española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras. Arce, J.*—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

— *(Historia de la). Blecua.*—Zaragoza, Librería General.

— *oral del ladino entre los sefardíes de Oriente a través del Romancero. Alonso García.*—M., Federación Sefardí Mundial.

Lo

Lo gitano: Una cultura folk desconocida. Botey.—B., Nova Terra.

— *que el mundo necesita. Valtueña.* 5.ª edición.—M., Safeliz.

— *que pasó una vez. Azorín.*—B., Lumen.

Lógica de primer orden. Mosterín.—B., Ariel.

Los sin nombre. Sáenz, M.—B., Joaquín Almendros.

LU

Luces y sombras en la Iglesia de hoy. González Martín. 2.ª ed.—B., Balmes.

LL

LLE

Llegenda sobre Margarida de Prades (La). Fort i Cogul.—B., Fundació Salvador Vives Casajuana.

LLO

Lloveras (F). Exposición de 134 acuarelas y dibujos. Lloveras, F.—B., Sala Gaspar.

LLU

Lluvia de primavera. Krutlín.—B., Seix Barral.

M

MA

Maclovía o el llanto del alma. Valle, J. M.—M., Autor.

Madre, comprendeme. Etavard. 2.ª edición.—B., Nova Terra.

— *y el niño (La). Aguilar Caballero.* 6.ª edición.—M., Safeliz.

Madurez en la vida religiosa. Evoy.—M., Razón y Fe.

Magia mental (La). Atkinson. 2.ª edición.—B., Serrahima y Urpí.

Mágico prodigioso (El). Calderón de la Barca. 7.ª ed.—M., Aguilar.

Mahoma (Tres grandes maestros: Buda, Confucio). Calle.—M., Darsana.

- Málaga (Reseña estadística de la provincia de).*—M., Instituto Nacional de Estadística.
- Malas hierbas.* Güell.—B., Oikos-tau.
- Mallorca (Rutas escondidas de).* García Pastor.—Palma de Mallorca, Autor.
- Manantial (El).* Rand. Tomo I.—B., Planeta-G. P.
- Mandíbula (Fracturas en la).* Killey. B., Augusta.
- Manierismo y barroco.* Orozco.—Salamanca, Anaya.
- Manolo Millares.* Moreno Galván.—B., Gustavo Gili.
- Manual de conversación francesa.* Argaya.—Elizondo (Navarra), Colegio de Lecaroz.
- *de curación naturista.* Alfonso, E. 3.ª edición.—B., Cym.
- *de Derecho del trabajo.* Bayón. 8.ª edición.—M., Marcial Pons.
- *del dirigente de las Hermandades del Trabajo.*—M., Hermandades del Trabajo.
- *de ejercicios gramaticales.* Fernández-Pello.—M., Partenón.
- *de experiencias de neumática.*—M., ENOSA.
- *de iluminación.*—B., Novalux Ibérica.
- *de instrucción para vendedores.* Buxaderas.—B., Autor.
- *de oraciones de las Religiosas Hijas de Cristo Rey.*—M., Colegio de Cristo Rey.
- *de procedimiento parlamentario.* Bothwell. 4.ª ed.—Puerto Rico, Universitaria.
- *de las Hijas de María Inmaculada.* Houfflain.—M., Consejo Nacional de Hijas de María.
- *del iniciado en el programa de educación en alimentación y nutrición.* Palacios Mateos.—M. (Autor), Talleres Escelicer.
- *del propietario Chrysler Fuera-Borda.*—B., Chrysler Ouboard Corporation.
- *del vigilante de la presa.*—M., Dirección General de Obras Hidráulicas.
- Máquinas-herramientas con control numérico.* Redondo Ibáñez.—M., Dos-sat.
- Mar (El).* Jiménez Landi. 4.ª ed.—M., Aguilar.
- Maravillas del mundo.* Ourvantzoff.—M., Miguel Ourvantzoff.
- Maravilloso mundo de las quinielas futbolísticas (El).* Moreno, J. M.—Albacete, Autor.
- Marcel (Gabriel).* Blázquez Carmona. M., E.P.E.S.A.
- Marco el Romano.* Waltari.—B., G. P.
- Marfiles de San Millán de la Cogolla.* Peña, J.—Logroño, Ochoa.
- María Carrera.* García Viñolas.—M., Publicaciones Españolas.
- *Madre de Dios, nuestra madre.* Juan XXIII, Papa.—M., Paulinas.
- *Santísima.* Sierra, J. 2.ª ed.—Sevilla, Al-Andalus.
- *tras el Vaticano II.* Da Spinetoli. M., Paulinas.
- Marinero en el Tirant lo Blanch (Lo).* Guillén Tato.—M., C.S.I.C.
- Mariposas (Cómo coleccionar).* Arroyo Merino.—M., Santillana.
- Marketing y publicidad industrial.* Smith, P. I. S.—Bilbao, Edics. Deusto.
- Mármol (Aplicaciones del).* Samsó. 6.ª edición.—B., Ceac.
- Marruecos (Guía del mercado de).*—M., Organización Sindical.
- Marsuf, el vagabundo del espacio.* Salvador. 3.ª ed.—M., Doncel.
- Masaje.* Pecunia.—M., Inst. Edit. Reus.
- Marta y el secreto del pabellón.* Campbell.—B., Bruguera.
- Martin Alonso Pinzón, codescubridor de América.* Segovia Azcárate.—Huelva, Autor.
- Martínez Ferrando, Archivero.*—B., Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos.
- Más dura será la caída.* Schulberg.—B., G. P.
- Matemática comercial.* Correa Pero.—Zaragoza, Librería General.
- *mercantil (Elementos de).* Vázquez Cruz. 2.ª ed.—Puerto Rico, Universitaria.
- *Moderna.* Marcos, C.—M., S. M.
- *moderna en la Enseñanza Primaria (La).* Dienes. 2.ª ed.—B., Teide.
- *para electricidad y electrónica (Fundamentos de).* Singer. 2.ª ed.—M., Castillo.
- Matemáticas.*—M., Bruño.
- *Alvarez, A.*—Valladolid, Miñón.
- *Castaña.* 3.ª ed.—M., Magisterio Español.
- *Casulleras.*—Salamanca, Anaya.
- *García García.*—Alcoy, Marfil.
- *Gironza.* 7.ª ed.—B., Autor.
- *Pérez Carranza.*—M., Summa.
- *Prada.*—M., Iter.
- *Rodríguez Calderón.* — Salamanca, Anaya.
- *Romero.*—B., Cabezas-Serra.
- *clásicas.*—M., Bruño.
- *Oficialía industrial.*—M., Bruño.
- *para contabilidad y administración de negocios.* Rosenberg.—M., Castillo.
- *para el primer año de Bachillerato.* Pascual.—M., La Enseñanza.
- Materiales plásticos.* Brydson.—M., Instituto de Plásticos y Caucho del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva».
- Matrimonio de éxito (El).* Iserte. 2.ª edición.—M., Safeliz.
- *(El porqué de la superexcelencia de la virginidad sobre el).* Jiménez Imaz. Tafalla, Autor.
- *y celibato.* Braceland. 3.ª ed.—B., Estela.
- *y cine.* Puerto, C.—M., Alameda.
- ME
- Mecánica cuántica (Fundamentos de la).* Arejula.—B., Autor.
- Mecanografía (Guía de la).* Brauman. B., Francisco Casanovas.
- Medea.* Eurípides.—M., Edaf.
- Medicina china (La).* Beau.—B., Martínez Roca.
- *en mi tiempo.* Villar Caso.—Sevilla, Real Academia de Medicina.
- Meditaciones de un empresario sobre la coyuntura monetaria.* Madrid del Ca-
- cho.—Córdoba, Organización Sindical.
- Mediterráneo.* Armíñán.—M., Escelicer.
- Mejores relatos de anticipación (Los).* Grossen. 2.ª ed.—B., Bruguera.
- *tradiciones peruanas (Las).* Palma, R.—M., Aguilar.
- Mejoría del flujo sanguíneo.*—M., Instituto de Biología y Sueroterapia.
- Meléndez Valdés (Tema del árbol caído en).* Salvador, G.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.
- Memoria de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.* Año 1969. M., Imprenta T. P. A.
- *sobre la reforma de la agricultura en la Comunidad Económica Europea (Plan Mansholt).*—M., Ministerio de Agricultura.
- Mensaje bíblico en nuestro tiempo.* Laepple. 2.ª ed.—M., Paulinas.
- *de don Juan de Borbón a los españoles.* Borbón, J. de.—M., Gráf. Sánchez.
- Mercado Común (Estudio comparativo de las Cajas de Ahorro Españolas con las de los países del).*—B., Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España.
- *Común (La Europa del).* Drouin.—B., Aymá.
- Metalurgia (La).* Le Thomas.—B., Martínez Roca.
- Metaplasia mieloide idiopática.* Cavalle. B., Autor.
- Método de corte y confección.* Ortiz. 17.ª edición.—M., Autora.
- *de perfección muscular.* Puig-Síscar. B., Alas.
- *para la enseñanza de la Geografía.* 2.ª ed.—París, UNESCO, Unión Geográfica Internacional.
- *Pert.* Latterner. 2.ª ed.—M., Ciencia y Técnica.
- Metodología para la educación de los adolescentes en la fe.* Babín. 3.ª edición.—M., Marova.
- Mezquita de Córdoba (La).* Chueca Goltia.—Granada, Albaicín.
- MI
- Mi colección de insectos.* Mendoza, J. P. 3.ª ed.—M., Santillana.
- Mientras late el corazón.* Killian.—B.-M., Noguer.
- Mil problemas de cálculo integral.* Ma-taix. 7.ª ed.—M., Dossat.
- *y una noches (Las).*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Milán calibre 9.* Scerbanenco.—B., Noguer.
- Millares (Manolo).* Moreno Galván.—B., Gustavo Gili.
- Mir Geribert, Príncep d'Olerdola.* Planes, R.—B., Rafael Dalmau.
- Mis versos.* Vicente Mateos.—M., Autor.
- Misión y evangelización.*—Burgos, Secretariado de Semanas Españolas de Misionología.
- MO
- Mocedades de Ulises (Las).* Cunqueiro. 2.ª ed.—B., Destino.

Modelo econométrico de política laboral (1954-1971). — M., Ministerio de Trabajo.
Modo y la moda del corte (El). Casals. 13.ª ed.—Vigo, Autora.
Monnaies royales françaises de Hugues Capet a Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle (Les). Clant. B., Ruiz Romero.
Mono desnudo (El). Morris, D. 6.ª edición.—B., Plaza & Janés.
Montaña de oro (La). May.—B., Bruguera.
Moral y hombre nuevo.—M., El Perpetuo Socorro.
Morales (Cristóbal de). Rublo, S.—El Escorial, Real Monasterio.
Moratin por dentro. Gordejuela.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.
Mosaico juvenil. — M., Selecciones del Reader's Digest.
Motivación y moral en la industria. Vitales.—B., Hispano Europea.
Motores eléctricos. Bonnafons. 3.ª edición.—B., Gustavo Gili.

MU

Muchacho sefardí (Un). Pérez-Avelló. 3.ª edición.—M., Doncel.
Muebles de estilo en ambientes modernos. Sodén. 2.ª ed.—B., Gustavo Gili.
Muerte de un viajante (La). Miller, A. 4.ª ed.—M., Escelicer.
Mujer ayer y hoy (La). Torrente, A. M., Fareso.
Mujeres célebres (Diccionario de las). Jourcin.—B., Plaza & Janés.
Mundial azteca (El). Escartín. — M., Pueyo.
Mundo de los números (El). Osuna. Salamanca, Anaya.
— del espectáculo (El). Collado, A.—M., Cides.
— y mi isla (El). Pérez Martínez.—Puerto Rico, Cultural Puertorriqueña. M., Imprenta Edime.
Museo del Prado (El). Gaya Nuño. León, Everest.

N

NA

Naranja (Poda del). Ribera de los Valles.—Valencia, Bello.
Narraciones completas. Poe. 4.ª ed.—M., Aguilar.
Natura. Gil Martínez.—B., Teide.
Naturaleza y vida social. Gimeno Guillén.—Salamanca, Anaya.

NB

New York (Cinco artistas españoles en). Areán.—M., Publicaciones Españolas.

Nr

Nilo (Imperio perdido del). White.—B., Marte.
Niño en las distintas clases sociales (El). Quintana Cabanas. — Alcoy, Marfil.
— (Madre y el). Aguilar Caballero. 6.ª edición.—M., Safeliz.

— (Psicodrama en el). Widloecher.—B., Luis Miracle.
Niños y cosas. Villergas. — B., Prima Luce.

No

No sólo de caviar vive el hombre. Simmel. 3.ª ed.—B., Bruguera.
Nociones de Ciencias Naturales. Cifuentes. 8.ª ed.—León, Everest.
Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo XIII. Alfau de Solalinde. M., Fundación Conde de Cartagena.
Normas MV sobre construcción metálica.—M., Ministerio de la Vivienda.
— sobre toma de muestras de plaguicidas del Servicio de Plagas del Campo. Merck. — M., Subdirección General del Ministerio de Agricultura.
Notas fitocorológicas. Malagarriga.—B., Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias.
Novelas. Laforet. Tomo I. 8.ª ed.—B., Planeta.
— escogidas. Verne. Tomo II. — M., Aguilar.
Noventa y ocho (dibujos). Serra, F.—B., Sala Gaspar.

NU

Nubes (Las). Aristófanes.—M., Edaf.
Nueva España (Diario de México, primer cotidiano de). Wold.—M., Gredos.
— Historia Universal. Grimberg. — M., Círculo de Amigos de la Historia.
Nuevas direcciones de la crítica literaria. Torre, G.—M., Alianza Editorial.
— normas sobre importaciones. — M., Translingua.
Nuevo léxico Teilhard de Chardin. Cuenot.—M., Taurus.
— régimen de exacción de la contribución territorial urbana en Málaga. Málaga, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.
Números y figuras. Rademacher. — M., Alianza Editorial.
Nunca es tarde. Torre Arce.—Santander, Gonzalo Bedia.

O

OB

Obispado de Astorga en los siglos IX y X. Quintana Prieto.—Astorga, Archivo Diocesano.
Objeciones religiosas de los jóvenes (Las). Lerviere.—M., Paulinas.
Obra pictórica completa de El Greco. Frati.—B., Noguer.
— poética. Guillén, J.—M., Alianza Editorial.
— poética del Conde de Torrepalma. Marín, N.—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.
Obras Completas. Gabriel y Galán. 6.ª edición.—M., Aguilar.
— Completas. Hesse, H. 3.ª ed.—M., Aguilar.

— de hormigón.—Valencia, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.
— en prosa. Poe.—Puerto Rico, Universitaria.
— satíricas y festivas. Quevedo. — M., Libra.
Obtención de acetonitrilo a partir de ácido acético y amoniaco. Sotelo Sanchó.—M., Facultad de Ciencias.

Oj

Ojos y la vida sexual. Salgado, E.—B., AHR.

OL

Oliverio Twist. Dickens. 3.ª ed. — B., Bruguera.
Olvidos de Granada. Jiménez Mantecón. Granada, Edit. Padre Suárez.

ON

Ondas cortas para aficionados. Schaap. 2.ª ed.—M., Paraninfo.

Op

Oposiciones a ingreso en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario (Didáctica especial para). Verger.—M., Pantos.
— a ingreso en el Magisterio Nacional. Drudis.—M., Eurolibro.

OR

Oraciones ante el Señor.—Bilbao, Adoración Nocturna Española.
Ordenanza del trabajo en la Marina Mercante. — M., Boletín Oficial del Estado.
Ordenanzas municipales de obras.—Alcalá de Henares, Ayuntamiento.
Orestiada (La). Esquillo.—M., Edaf.
Organización administrativa. Corral, J. M.—M., Academia Bilbao.
— administrativa de la provincia de Toledo.—Toledo, Gobierno Civil.
— técnica de la empresa industrial. Pehuet.—M., Aguilar.
Orientaciones psicotécnicas para la escuela.—Granada, Inspección de Enseñanza Primaria.
Oriente (Pueblos y enigmas de). Kirsch, H. 3.ª ed.—M., Daimón.
Oro de la piel (El). Gheorghiu.—B., Luis de Caralt-G. P.
— fino. López de T. Díaz. — Marbella, Gráficas Sur, Ronda, Autor.
Ortografía adecuada a las nuevas normas de la R. A. E.—M., Tecnibán.
— de bolsillo (La). Alvero.—Guatemala, Cultural Centroamericana. M., Mediterráneo.
— española (Primer curso de). Puente Llata. 7.ª ed.—Santander, Academia Puente.
— Everest. Quintanilla.—León, Everest.
— para examen. Echevarría. 7.ª ed.—B., Vicens-Vives.

P

PA

Paco Camino en blanco y negro. Sureda.—Palma de Mallorca, Autor.

Páginas históricas de Ntra. Sra. de las Angustias, patrona de Granada. Hitos.—Granada (S. e.), Imp. Sagrado Corazón.

Pagos al exterior por conceptos no correspondientes a mercancías.—M., Translingua.

País Vasco (Enciclopedia general ilustrada del). **Bilbao, J.**—San Sebastián, Auñamendi.

Pájaro de nieve y otras lecturas para niños. **Soler, C.** 3.^a ed.—M., Aguilar.

Panorama de la Geografía Universal. Bilbao, Moretón.

— *económico de Asturias, 1961-1970.*—Gijón, Consejo Económico Sindical de Asturias.

Panoramas de la Historia Universal. Bilbao, Moretón.

Paolo Paoli. Adamov.—M., Aguilar.

Para salvarte. Loring. 34.^a ed.—Santander, Sal Terrae.

Paredes oyen (Las). **Ruiz de Alarcón.** 5.^a ed.—Zaragoza, Ebro.

Paret-Delgada. Blas i Rabassa.—Reus, La Selva del Camp.

París (Arte de). **Coninck.**—M., Publicaciones Españolas.

Participación y convivencia.—M., Doncel.

Patología del riñón. **Ollva.**—M., Publicaciones Controladas.

— *digestiva (Treinta y cinco lecciones de).*—M., Liade.

Paz (La). **Aristófanis.**—M., Edaf.

PE

Pedagogía contemporánea (La). **Planchard.** 5.^a ed.—M., Rialp.

Pedraforca. **Jolls.**—B., Montblanc.

Peinado, Joaquín. **Gallego, J.**—M., Dirección General de Bellas Artes.

Pensamiento político y económico de Teilhard de Chardin. **Mathieu.**—M., Taurus.

— *social.* **Pl y Margall.**—M., Ciencia Nueva.

Pensar. Texto programado para la enseñanza individualizada del lenguaje. **Lara, C.**—M., Magisterio Español.

Pepín y sus amigos. **Bachiller.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

Pequeña decoradora (La). **Junquera.** B., Betis.

— *hermana muerta.* **Kempff.**—M., Afrodisio Aguado.

Peregrinación del pueblo de Dios.—Tánger, Tip. Hispano-Arábica.

Perfección en ajedrez (La). **Reinfeld.** B., Martínez Roca.

Peribáñez y el comendador de Ocaña. **Vega.**—B., Aura, Zaragoza, Ebro (9.^a edición).

Perro lobo (El). **Guelfi.**—B., De Vecchi.

Persas (Los). **Esquillo.**—M., Edaf.

Persiles y Segismunda. **Cervantes.** 5.^a edición.—Zaragoza, Ebro.

Personajes malditos de la Historia.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Personalidad y estilo en Feijoo. **Fernández, A. R.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

Perú (Impresiones de un viaje al). **Ibáñez, E.**—M., Sindicato Nacional del Seguro.

Pesca en Canarias y banco sahariano (La). **García Cabrera.**—Santa Cruz de Tenerife, Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Interprovincial de Canarias.

Petróleo español (Horizontes del).—M., Hispanoil.

Petroliber, sus relaciones sociales.—La Coruña, Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos.

Pt

Pintismo. **Hommy.** 3.^a ed.—B., Edics. de Arte.

Pintores valencianos de flores (1766-1866). **Aldana.**—Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo de la Diputación Provincial y Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Pintura antigua (Exposición de).—M., Galerías de Arte.

— *flamenca de tiempos de Carlos V.* **Gante,** Ayuntamiento.

Pinturas rupestres de la cueva de Maltravieso en Cáceres. **Almagro.**—M., Dirección General de Bellas Artes, y Cáceres, Ayuntamiento.

Piteras del recinto (Las). **Rivero, A.** Alicante, Autor.

PL

Plagas de la huerta. **Juscafresa.**—B., Serrahima y Urpí.

Plan de desarrollo del Sector Agrario de la provincia de Santander para el período 1969-75.—M., Ministerio de Agricultura.

— *de Dios en San Agustín y Suárez (El).* **Elorduy.**—M., Augustinus.

Plantas crasas (Las). **Ficl.**—B., De Vecchi.

Plomo en España (Acumulador de). **Sobrino.**—M., Sindicato Nacional del Metal.

Po

Poda de los árboles frutales (La). **Grisvard.**—M., Mundi-Prensa.

— *del naranjo.* **Ribera de los Valles.** Valencia, Bello.

Poemas del silencio. **Sánchez-Boudy.** B., Bosch.

Poesía Española Contemporánea.—M., Alfaguara.

— *religiosa.* **Luis, L.**—M., Alfaguara.

Poesías. **Cervantes.**—M., Taurus.

— **Hernández, M.** 4.^a ed.—M., Taurus.

— **Verlaine.** 2.^a ed.—M., Edaf.

Poetas de los siglos XVI y XVII. **Blanco Suárez.**—M., C.S.I.C.

— *moriscos y curas.* **Fuster, J.**—M., Ciencia Nueva.

— *rubinenses (Antología de).*—Rubí (Barcelona), Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

Polémica d'Arquitectura catalana. **Bohigas.**—B., Edicions 62.

Política de liquidez en la empresa. **Witte, E.**—B., Sagitario.

— *(Principios de).* **Constant.**—M., Aguilar.

Ponencias del 1.^{er} Seminario de Técnicas Modernas para la Construcción de Pozos.—B., Servicio Geológico de Obras Públicas.

— *y comunicaciones de la VIII Reunión de la Sociedad Española de Psiquiatría y jornadas luso-españolas.*—La Coruña-M., Sociedad Española de Psiquiatría.

Porcel y el barroquismo literario del siglo XVIII. **Orozco Díaz.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.

Porque no saben lo que se hacen... **Meersch.**—B., G. P.

Portugal (Acuerdos fronterizos con Francia y).—M., Ministerio de Hacienda.

PR

Prácticas de química. **Gómez Herrera.** M., Centro de Iniciativas Pedagógicas.

Praderas naturales (Tratamiento de las). **Sánchez Alvarez.**—Oviedo, Diputación Provincial.

Pregaria dels fidels.—Montserrat, Abadía.

Preguntas que exigen respuesta. **Grau, J.**—B., Alturas.

Prensa y las sociedades de redactores (Libertad de la). **Gómez Aparicio.** M., Escuela Oficial de Periodismo.

Prestaciones por invalidez.—M., Ministerio de Trabajo.

Primer curso de ortografía española. **Puente Llata.** 7.^a ed.—Santander, Academia Puente.

— *diccionario de la lengua asturiana.* **Lluzá.**—Oviedo, La Nueva Espaa.

— *libro de antisueños.* **Pillares, M.**—M., Autor.

— *symposium hispano-francés sobre síndromes hemorrágicos y enfermedades tromboembólicas.*—Bilbao, Fundación de Vizcaya Pro-Cardíacos.

Primera Exposición de Miniaturas Textiles...—B., Sección de Prensa de la Diputación Provincial.

Primeros pasos hacia el Señor (Los). **Estepa.**—M., Marova.

Principios de política. **Constant.**—M., Aguilar.

Problema vital (El). **Brandt, C.** 5.^a edición.—B., Instituto de Trefoterapia.

Problemas de electrónica básica. **Gea, M.**, Centro de Estudios Televisión.

— *de Física.* **Arco.**—B., Ariel.

— *de Geometría descriptiva.* **Garmendía.**—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

— *de Geometría descriptiva.* **Rodríguez de Abajo.** 2.^a ed.—Alcoy, Marfil.

— *de higiene que se plantean en la producción de espumas flexibles de poliuretano y análisis especial de los riesgos de incendio y su prevención.* **Alvarez González.**—M., Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

— *de Matemáticas para el curso Preuniversitario.* **Ibáñez García.**—M., Gregorio del Toro.

— *para oposiciones.*—M., Academia Caballero.

Programa de actos de inauguración del nuevo edificio colegial del Colegio de Médicos de la provincia de Barcelona.—B., Colegio Oficial de Médicos.

Progresos en Histología dental. **Gaunt.** B., Augusta.

- Prometeo encadenado*. **Esquillo**. — M., Edaf.
- Promoción social ganadera*. **Pinel**.—Granada, Caja de Ahorros.
- *y Desarrollo*, S. A., una empresa privada al servicio de la economía nacional.—M., Prydes.
- Prontuario de los conocimientos que se exigen para el ingreso en la Guardia Civil*. 2.ª ed.—M., Dirección General de la Guardia Civil.
- Propiedad horizontal*.—M., Ministerio de Justicia.
- Próstata (Enfermedades de la)*. **Vander B.**, Vander Put-Sintes.
- Proyecto de Constituciones para las RR. Franciscanas MM. de la Madre del Divino Pastor*.—M., Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor.

Ps

- Psicodrama en el niño (El)*. **Widloecher**. B., Luis Miracle.
- Psicología de la primera infancia*. **Bergeron**. 9.ª ed.—B., Luis Miracle.
- *del comportamiento (La)*. **Naville**. M., Guadarrama.
- *del éxito*. **Atkinson**. 2.ª ed.—B., Serrahima y Urpí.
- *religiosa*. **Vergote**.—M., Taurus.
- *social*. **Stoetzel**. 4.ª ed.—Alcoy, Marfil.
- Psiquiatría (Introducción a la)*. **Vallejo-Nájera**. 5.ª ed.—B., Científico-Médica.

PU

- Public policy for developing market economies*. **Vélez-Montes**.—Puerto Rico, University.
- Publicaciones de la Escuela Nacional de Administración Pública*.—M., Instituto de Estudios Administrativos.
- *del Archivo Municipal de Valencia*. Valencia, Ayuntamiento.
- Publicidad (Técnicas de Economía y)*. **García Ruescas**.—M., Editora Nacional.
- Puck contra los ladrones*. **Werner**.—B., Toray.
- Pueblos y enigmas de Oriente*. **Kirsch**, H. 3.ª ed.—, Daimón.
- Puente de Chappaquiddick*. **Olsen**.—B., Plaza & Janés.
- Puericultura (Atlas de)*. **Calera**. — B., Jover.
- Punto nuevo*. **Caballero Miralles**.—Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario.

Q

QUE

- ¡*Qué el cielo nos ayude!* **Tarr**.—B., Plaza & Janés.
- *memoria!* **Hanna**.—M., Luyve.

QUI

- Quijote (De la mano de Don)*. **Croft-Cooke**. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
- Química*. **Burbano de Ercilla**.—Zaragoza, Librería General.
- **Valls**, F.—M., S. M.

- (*Ejercicios indicativos de*). **Gómez Herrera**.—M., Centro de Iniciativas Pedagógicas.
- *y función de las proteínas*. **Haurowitz**.—B., Omega.
- *y tecnología de los abonos nitrogenados*. **Sauchelli**.—B., Ariel.
- Quinielas futbolísticas (El maravilloso mundo de las)*. **Moreno, J. M.**—Albacete, Autor.
- Quinientos ejercicios graduados de latín*. **Yañiz**. 7.ª ed.—Valencia, Montepío Diocesano.

R

RA

- Rabindranath Tagore*. **Gascó**. — M., E.P.E.S.A.
- Ramón Llovet (Exposición de pintura)*. **Llovet, R.**—B., Sala Gaspar.
- Ranas (Las)*. **Aristófanés**.—M., Edaf.

RE

- Reacciones radicales con 1, 2 dimetoxi etano*. **Pertierra**.—M., Universidad. Facultad de Químicas.
- Reales sitios*. **Canales**.—B., Saturno.
- Rebelión de la juventud*. **Laurie**. 2.ª edición.—B., Fontanella.
- Receptores de automóvil*. **Manzke**.—B., Marcombo.
- Recolección de forrajes y preparación de alimentos para el ganado*.—Zaragoza, Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.
- Recopilación social de textos de exposición obligatoria en todos los centros de trabajo*. 4.ª ed.—M., Varona.
- Recuerdo de la Semana Santa isleña*. San Fernando, Junta Oficial de Cofradías.
- Redimiendo el tiempo*. **Schall**.—Santander, Sal Terrae.
- Reflexiones sobre la tipografía*. **Bodoni**. B., Gustavo Gili.
- Reforma católica (La)*. **Osmussen**.—Alcoy, Marfil.
- Refrigeración comercial e industrial*. **Nelson**.—M., Dossat.
- Régimen de fincas ruinosas*. **Ruiz Serramalera**. — M., Ministerio de la Vivienda.
- *económico-matrimonial legal en Europa*. **Fernández-Caballero**.—M., Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España.
- Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio*.—B., Salvatierra.
- *Nacional de Trabajo en el Comercio y Convenios colectivos sindicales de detallistas de alimentación*. — B., Arice.
- Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión*.—Vitoria, Echevarría Hermanos.
- *de régimen interior de Philips Ibérica*.—M., Philips Ibérica.
- *del Congreso Sindical*.—M., Organización Sindical Española.

- *del servicio de sanidad en campaña*. M., Estado Mayor Central del Ejército.
- *orgánico del Ministerio de Agricultura*.—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura.
- *para la construcción y clasificación de buques de acero*.—París, Bureau Veritas. M., Registro Internacional de Clasificación de Buques y Aeronaves.
- *para la instrucción con el fusil de Asalto Cetme de s,62 mm., modelo 58*. 3.ª ed.—M., Estado Mayor Central del Ejército.
- *para las instalaciones frigoríficas y disposiciones relacionadas con la Red Frigorífica Nacional*.—M., Colegio Nacional de Arquitectos.
- Reino de Dios (El)*. **Marcos Abajo**.—Salamanca, Anaya.
- Relación de colegiales del Colegio Mayor César Carlos*.—M., Colegio Mayor César Carlos.
- *de servicios médicos de empresa, autónomos y mancomunados*.—M., Instituto Nacional de Previsión.
- Relaciones públicas (Sociología de las)*. B., Instituto de Ciencias Sociales.
- Religión*. **Domingo Pérez**. — B., Prima Luce.
- Renoir*. **Fezzi**.—B., Toray.
- Renovarse es vivir*. **Noya**.—M., Librería San Pablo.
- Reparación práctica de receptores TV*. **Laza**.—B., Electrónica «Janzer».
- *TV*. **Mor**.—B., Técnicas Rede.
- *y ajuste de televisores por la interpretación de las imágenes en la pantalla*. **Klinger**. 2.ª ed.—B., Danae.
- Repertorio bibliográfico del mundo de Rubén Darío*. **Greco**.—New York, Las Américas Publishing Company.
- *de Epigrafía y Numismática*. **Roldanhervas**. — Salamanca, Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad.
- Reseña estadística de la provincia de Alicante*.—M., Instituto Nacional de Estadística.
- *estadística de la provincia de Málaga*. M., Instituto Nacional de Estadística.
- Resistencia de materiales*. **Larburu**.—M., Paraninfo.
- Responsabilidad civil de la Administración pública (La)*. **Leguina**.—M., Tecnos.
- *civil frente a terceros de los profesionales de la construcción*. **Muñoz Campos**.—M., Real Academia de Jurisprudencia.
- Reto japonés (El)*. **Hedberg**.—B., Plaza & Janés.
- Reumatismo (Dolores)*. **Vander**. — B., Vander Put-Sintes.
- Reunión (Cómo se participa en una)*. **Conquet**. 2.ª ed.—B., Nova Terra.
- Revista de Filología Española*. — M., C.S.I.C.
- Revolución Francesa (Historia de la)*. **Thiers**.—B., Petronio.
- *india (La)*. **Cataluccio**.—B., Bruguera.
- Rey de los caimanes (El)*. **Laycock**.—B., Molino.

RI

- Riñón (Patología del)*. **Oliva**.—M., Publicaciones Controladas.
Río Tinto y sus mineralizaciones asociadas (Sinclinal carbonífero de). **Rambaud**.—M., Instituto Geológico y Minero de España.
Ritual de la Adoración Nocturna Española.—M., Adoración Nocturna Española.

RO

- Rodrigo (Joaquín)*. **Sopeña**.—M., Dirección General de Bellas Artes.
Roentgenología otorrinolaringológica (Atlas de). **Mittermaler**.—B., Científico-Médica.
Romance. **Bonnin**.—B., Vicens-Vives.
Romancero (Literatura oral del ladino entre los sefardíes de Oriente a través del). **Alonso García**.—M., Federación Sefardí Mundial.

RU

- Rubén Darío (Repertorio bibliográfico del mundo de)*. **Greco**.—New York, Las Américas Publishing Company.
Rudolf Bultmann en el pensamiento católico. **O'Meara**.—Santander, Sal Terrae.
Rumbo hacia Dios. **Barrios Masero**.—Sevilla, Edit. Católica Española.
Rutas escondidas de Mallorca. **García Pastor**.—Palma de Mallorca, Autor.

S

SA

- Sab*. **Gómez de Avellaneda**.—Salamanca, Anaya.
Sabores del sosiego. **Jurado Morales**.—B., Peñíscola.
Salve (La). **Stocker**.—Oñate, Francisca Aránzazu.
San Agustín y Suárez (Plan de Dios en). **Elorduy**.—M., Augustinus.
 — *Millán de la Cogolla (Marfiles de)*. **Peña, J.**—Logroño, Ochoa.
 — *Sebastián (Curiosidades históricas de)*. **Mújica**. 2.ª ed.—San Sebastián, Grupo «Doctor Camino», patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal.
Sant Conrad de Parzham, Caputxi porter de convent d'Altötting. **Delclós**.—B., Balmes.
Santa María Egipcíaca (Vida de). **Alvar**.—M., C.S.I.C.
Santísima Trinidad en las fuentes de la Liturgia (La). **Silanes**.—Salamanca, Secretariado Trinitario.
Santos de América. **Vila, E.**—Bilbao, Moretón.
Saudade no bulleiro. **Rodríguez López**.—Lugo, Celta.

SE

- Segle de vida bisbalenca*. **Lloberas, P.**—B., Germandat de Sant Narcís.
Segundo curso de contacto pediátrico. **Boix Barrios**.—Valencia, Clínica. Pe-

- diátrica. Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «General Sanjurjo».
Sekularrak apaiztu. **Urcola**.—Vitoria, Autor.
Selección de partidas [de ajedrez]. **Ragosín**. 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
 — *de personal y el problema humano en las empresas*. **Vels**.—B., Luis Miracle.
Sellos españoles (Catálogo de). **Vicentí**.—M., Autor.
Semana Santa isleña (Recuerdo de la). **San Fernando**, Junta Oficial de Co-fradías.
Semblanza de la Ley Orgánica sobre Organización del poder judicial a través de la Ciencia y de la Historia. **Moreno Mocholí**.—M., Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo.
Sentido de la historia de los festivales. **Sopeña**.—Granada, Fundación Rodríguez Acosta.
Ser más. **Teilhard de Chardin**.—M., Taurus.
Serie A.—M., Facultad de Ciencias.
 — *Cátedra*.—Salamanca, Anaya.
 — *Documentación Económica*.—M., Organización Sindical.
 — *«Lugares Históricos»*.—M., Miguel Ourvantzoff.
Sermon ancien sur la paix du manuscrit R.II.18 de l'Escorial. **Verbraken**.—El Escorial, Real Monasterio.
Servidumbre humana. **Maugham**.—B., G. P.

SI

- Sibecas, 1928-1969*. **Sibecas**.—Gerona, Diputación Provincial.
Siddharta. **Hesse**. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Siete sobre Tebas (Los). **Esquillo**.—M., Edaf.
Siglo de Oro (Teorías métricas del). **Díez Echarrri**.—M., C.S.I.C.
Silva de romances de Barcelona, 1561. **Rodríguez Mofino**.—Salamanca, Universidad.
Sillas (Las). **Ionesco**.—M., Aguilar.
Sin misterios. **Georges, H.** 2.ª ed.—B., Nova Terra.
Sinclinal carbonífero de Río Tinto (Huelva) y sus mineralizaciones asociadas (El). **Rambaud**.—M., Instituto Geológico y Minero de España.
Síntesis de nuevos pirroles derivados de N-alquil y N-glicil-heosaminas. **Bello**.—Sevilla, Universidad Hispalense.
Situación religiosa de Barcelona en el S. XVI. **Bada**.—B., Balmes i Facultat de Teología.
Six steps towards better English. **Beck, D.**—B. (S. e.), Imp. Simpar.

SL

- Slam trade year book of Africa*.—M., Office.

SO

- Sobre la tierra que he conocido*. **Vejo**. 2.ª ed.—Santander, Autor.
Sociedad y el Estado (La). **Fernández Carvajal**. 2.ª ed.—M., Doncel.

- Sociedades de economía mixta de actuación urbanística (Las)*. **Serra Serra**.—B., Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios.
Sociología de las relaciones públicas.—B., Instituto de Ciencias Sociales.
Socorrismo (Curso de). **Bocos**.—M., Instituto Nacional de Previsión.
Sol en el páramo. **Hermoso, A. J.**—B., Libros de Atvazara.
Solución numérica y analógica de la ecuación de transmisión de calor con cambio de fase. **García Arroyo**.—M., Universidad. Facultad de Físicas.
Sonata a Kreutzer (La). **Tolstol**.—B., Círculo de Lectores.

ST

- Stepanchikovo y sus habitantes*. **Dostoyevski**. 9.ª ed.—M., Edaf.

SU

- Su inglés de Bachillerato*. **Juan B.** 11.ª edición.—Caracas, Co-Bo.
Suárez (Plan de Dios en San Agustín y). **Elorduy**.—M., Augustinus.
Suelos en relación con el crecimiento de los cultivos (Los). **Bear**.—B., Omega.
Suplicantes (Las). **Eurípides**.—M., Edaf.
Suspensión condicional de la pena y «probation». **Núñez Barbero**.—Salamanca, Universidad.

SY

- Symposium Internacional de transplantes de órganos (Madrid, 14-17 julio 1969)*.—M., Instituto Nacional de Previsión.
 — *sobre las púrpuras*.—M., Liade.
 — *sobre nuevos aspectos de las neumatías del lactante*.—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.

T

TA

- Taberna (La)*. **Zola, E.** Tomo I.—M., Libra.
Tarifas (Vigentes tarifas de honorarios en trabajos a particulares).—M., Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales.
Tatiana. **Miranda**.—Vigo, Autor.

TB

- Teatro breve*. **Serrano, D.**—M., Autor.
 — *francés de vanguardia*. 4.ª ed.—M., Aguilar.
 — *griego*. 4.ª ed.—M., Edaf.
Técnica editorial e historia del libro y de la imprenta.—B., Labor.
 — *y didáctica del Atletismo*.—M., Escuela Nacional de Entrenadores.

Técnicas de dirección de personal. **Lucas Ortetá.** 6.ª ed.—M., Index.
 — *de Economía y Publicidad.* **García Ruescas.**—M., Editora Nacional.
Técnicos de la formación social en la educación básica.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Tecnología. **Mateos Melón.** 7.ª ed.—León, Everest.
 — *para la formación profesional de los agentes de la RENFE.*—M., RENFE.
Teilhard (En China con). **Rivière.**—M., Taurus.
 — *(Nuevo léxico).* **Cuenot.**—M., Taurus.
 — *(Pensamiento político y económico de).* **Mathieu.**—M., Taurus.
Televisión. **Valdés López.**—M., Centro de Estudios de Televisión.
 — *en color?* **Alsberg.**—B., Danae.
Televisor. **Fernández-Baílo.**—M., E. T. S. de Ingenieros de Telecomunicación.
Tema de nuestro tiempo (El). **Ortega y Gasset.** 17.ª ed.—M., Revista de Occidente.
 — *de la Pasión de Cristo en los poetas de Salamanca (El).* **Navarro González.**—Salamanca, Junta Permanente de Semana Santa.
 — *del árbol caído en Meléndez Valdés.* **Salvador, G.**—Oviedo, Facultad de Letras de la Universidad.
Temario de Matemáticas adaptado a los programas de ingreso en las Academias militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.—M., Instituto Católico de Artes e Industrias.
Temas clásicos de ajedrez. **Colmayo de la Torriente.** 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
 — *de Física para Preuniversitario.*—M., Publicaciones Jea.
 — *históricos vascos.* **Aretio.**—Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar.
Templo de la sorpresa (El). **Lamet.**—M., Oriens.
Teneduría de libros.—M., Bruño.
Teología de la predicación. **Grasso.** 2.ª edición.—Salamanca, Sígueme.
Teoría del equivalente económico en los contratos administrativos. **Ariño.**—M., Instituto de Estudios Administrativos.
 — *y didáctica de la Matemática actual.* **Alzún.**—B., Vicens Vives.
Teorías métricas del Siglo de Oro. **Díez Echarri.**—M., C.S.I.C.
Terapéutica 1970. **Conn.**—B., Salvat.
Terciario en España (El). **Puigdoller.**—B., A. Redondo.
Terciarios (Los). **Praderle.**—B., A. Redondo.
Ternero (Guía del).—M., Sanders.
Tesorería de la empresa (La). **Lotte.**—B., Francisco Casanovas.
Textos legales: Prensa. **Martínez de Sallinas.** 2.ª ed.—M., Ministerio de Información y Turismo.

TI

Tiempo de 98. **Castro, J. A.**—M., Escelicer.
 — *en el hombre (El).* **Kuropulos.**—M., Ayuso.

Tierra, planeta desconocido (La). **Derrrey.**—B., Plaza & Janés.
Timidez (Cómo vencer la). **Bragance.** Tomos I-II.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Tipografía (Reflexiones sobre la). **Bodoni.**—B., Gustavo Gili.

TO

Todas las cuestiones prácticas que plantea la circulación y el coche de turismo. **Pérez-Agudo.**—B., Nauta.
Topaz. **Urís.**—B., Círculo de Lectores.
Torneado copiator y cálculo para torneros. **Stau.**—B., Labor.
Toromandiga (El). **Llanos Allende.**—B., Rumbos.

TR

Trabajo mental (El). **Atkinson.** 2.ª edición.—B., Serrahima y Urpí.
Trabajos manuales. **González Sierra.**—Salamanca, Anaya.
Tractores. **Arias Paz.** 7.ª ed.—M., Dossat.
Traficantes del paraíso. **Zhakarías.**—B., Ferma.
Transportes marítimos. **Villar, E.** 2.ª edición.—M., Oficina Central Marítima.
 — *por cable.*—M., Dirección General de Transportes Terrestres.
Traquinias (Las). **Sófocles.**—M., Edaf.
Trasquilada (La). **Menandro.**—M., Edaf.
Tratado de correspondencia comercial y oficial. **Duque.** 5.ª ed.—Caracas, Co-Bo.
 — *de masoterapia y terapéutica funcional del movimiento.* **Galera.**—Valencia, Ecir.
 — *de procedimientos generales de construcción.* **Galabru.**—B., Reverté.
 — *de Química Física.* **Glasstone.** 7.ª edición.—M., Aguilar.
 — *práctico de sociedades mercantiles.* **Batardón.** 4.ª ed.—B., Labor.
 — *teórico práctico de Aritmética razonada y mercantil.* 15.ª ed.—M., Bruño.
Tratados de Derecho Financiero y de Hacienda Pública.—M., Derecho Financiero.
 — *de especialización agrícola.*—B., Oikos-tau.
 — *y cinco lecciones de Patología digestiva.*—M., Laboratorios Liade.
Tres conferencias en enero de Economía Española, Economía Iberoamericana, Economía y Publicidad. **Fuentes Irurozqui.**—M., Autor.
Tratamiento de la luxación congénita de la cadera. **Hernández Alvarez.**—Salamanca, Autor.
 — *de las praderas naturales.* **Sánchez Alvarez.**—Oviedo, Diputación Provincial.
Treinta obras de Pedro González. **González, Pedro.**—Santa Cruz de Tenerife, Museo Municipal y Aula de Cultura del Cabildo Insular.
Tres grandes maestros: Buda, Confucio, Mahoma. **Calle.**—M., Darsana.
 — *sombreros de copa.* **Mihura.** 5.ª edición.—M., Alfil.
Trilogía lírica: Aljibe, los sonetinos del mar, las cenizas tienen alas. **Ge-**

rena.—San Juan de Puerto Rico, Autor. B., Imp. Pareja.
Trovador (El). **García Gutiérrez.**—Salamanca, Anaya.
Troyanas (Las). **Eurípides.**—M., Edaf.

TU

Tuberculosis. **Vander.**—B., Vander Put-Sintes.

U

U.S.A. conquista Europa. **Herm.** 2.ª edición.—M., Noguer.

UL

Ultimos cien días (Los). **Toland.**—B., Bruguera.

UN

Unamuno (El joven). **Pizán.**—M., Ayuso.
Unidades didácticas. **Alvarez, A.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
 — *didácticas.* **García Carrasco.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
Unificación de Europa (La). **Wall.**—B., Dopesa.
Universitarios opinan (Los). **Departamento de Estudiantes y Graduados. S. F. del Movimiento.**—M., Almena.
Universo (El). **Ronan.**—B., Plaza & Janés.

UR

Urgencias pediátricas médico-quirúrgicas.—M., Hospital del Niño Jesús.

V

VA

Vademécum Alter.—M., Alter.
 — *clínico del médico práctico.* **Fattoruso.** 3.ª ed.—B., El Ateneo.
 — *del topógrafo.* **Wite, H.** 3.ª ed.—B., Gustavo Gili.
Valencia (El Justicia de). **Roca Traver.**—Valencia, Ayuntamiento.
Valor alimenticio y vitamínico de la alfalfa. **Sala de Castellarnau.**—B., Congreso Internacional «Vida y Acción».
Valoración de la empresa (La).—M., Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.
 — *de la información y sistemas de dirección.* **Mac Donough.**—Bilbao, Ediciones Deusto.
Valores de las religiones no cristianas. **Cornells.**—B., Nova Terra.
 — *permanentes de la Bauhaus.* **Vidaurre.**—M., Instituto Alemán de Cultura.
Valle del Baztán (El). **Monje, F. A.**—M., Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.
Van Eyck y España (Juan). **Pemán y Pemartín.**—Cádiz, Museo Provincial de Bellas Artes.
Variación del punto de ebullición.—M., ENOSA.

Variante Najdorf de la [defensa] Siciliana (La). Okelly de Galway.—M., Ricardo Aguilera.

Varices (Venas varicosas y). Boselli. B., De Vecchi.

Vasconcelos (José). Carreras, F. J.—M., Anaya.

Vaticano II (María tras el). Da Spinetoli.—M., Paulinas.

— (*Vida religiosa según el*). Philippon. B., Balmes.

VE

Veinte años después. Dumas, A.—B., Lorenzana.

Veinticinco poemas de la hermana Mary Madeleva, C. S. C. Madeleva, M.—Málaga, Librería Anticuaria el Guadalhorce.

Venas varicosas y varices. Boselli.—B., De Vecchi.

¡Vencer! Breviario del soldado y de los mandos inferiores. Morón. 16.ª edición.—B., Autor.

Vendedores (Manual de instrucción para). Buxaderas.—B., Autor.

Venezuela (Guía de las especialidades farmacéuticas en). Spilva de Lehr. 8.ª ed.—M., Spilva de Lehr.

Verdad pende de un hilo (La). Florlot. B., Noguer.

VI

Viajemos por el Japón.—B., Seix Barral.

Viajes, amor y fe. García Bellsola.—B., Autor.

Vibracions liriques. Clusas y Ribas.—Vilanova i la Geltrú, Autor.

Vida de Santa María Egipciaca. Alvar. M., C.S.I.C.

— *de los Apóstoles.* Lutteroth. 2.ª edición.—B., Bruguera.

— *del Buscón.* Quevedo. 7.ª ed.—M., Aguilar.

— (*Enciclopedia de la*).—B., Bruguera.

— *ermitana a Mallorca (La).* Guasp Gelabert.—Palma de Mallorca, Imp. de los Sagrados Corazones.

— *es Cristo (La).* Torres, J. M.—B., Comunidad Parroquial de Nuestra Señora del Port.

— *es sueño (La).* Calderón de la Barca. M., Aguilar (7.ª ed.), Edaf (4.ª ed.).

— *religiosa según el Vaticano II.* Philippon.—B., Balmes.

— *sexual (Ojos y la).* Salgado, E.—B., AHR.

Villancicos para zambomba y transistor. Fernández Nieto.—Palencia, Autor.

Vivamos el misterio eucarístico. Rico, J. A.—M., E. G. Salesiana.

Vivir en el hoy de Dios. Schutz-Marsauche. 3.ª ed.—B., Estela.

Vo

Vocabulario técnico aeronáutico inglés-español. Martínez Rillo.—M., Autor.

Voluntad del Padre (La). 3.ª ed.—M., Bruño.

Vori i Sang. Aidans.—B., Jaimes-Libros.

Y

Yo

Yo amo, tú amas. Xandro. 3.ª ed.—M., Studium.

— *fui piloto de caza rojo.* Zarazona. M., Fermín Uriarte.

Your english. Eda.—¿Tarrasa?, Centro Pedagógico Lingüístico F. I. A. C.

Z

ZU

Zumos naturales. Lust.—M., Inst. Editorial Reus.

Indice de editores

A

A.H.R.—Barcelona-6. León XXIII, 24.
Abadía de Montserrat.—(Barcelona). Apartado portal 244.
Abella.—Madrid-6. Coloreros, 2.
Academia Bilbao.—Madrid. Sagasta, 10.
Academia Caballero.—Madrid. Santa Bárbara, 4.
Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real.—Madrid-12. Plaza de la Villa, 2.
Academia de Jurisprudencia y Legislación, Real.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 13.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Aguado, Afrodísio.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 5.
Agullar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Agullera, Ricardo.—Madrid-6. Padilla, 54, bajo.
Alameda.—Madrid-8. Princesa, 18, 1.º
Al-Andalus.—Sevilla. Roldana, 7.
Alas.—Barcelona-7. Valencia, 234.
Albalcín.—Granada. Pintor Rodríguez Acosta, 2.
Alfaguara.—Madrid-20. Orense, 35.
Alfil.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Allianza Editorial.—Madrid-17. Millán, 38.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alter.—Madrid. Mateo Inurria, 30.
Alturas.—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
Alvarado, Salustio.—Madrid-2. Ebro, 6.
Alvarez Peralto, Tomás.—Sevilla. Palacios Malaver, 28.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Andreu Tormo, J.—Valencia. R. D.ª Germana, 12.
Aránzazu.—Oñate (Guipúzcoa). Santuario de Aránzazu.
Arejula López, Francisco.—Barcelona-8. Mallorca, 257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo

de Rivera, 108.
Arimany.—Barcelona-2. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos.—Madrid. General Goded, 38.
Ateneo.—Madrid-14. Prado, 21.
Ateneo, El.—Barcelona-15. Loreto, 2.
Augusta.—Barcelona-6. Nuestra Señora del Coll, 14-16.
Augustinus.—Madrid-15. Gaztambide, 75.
Auñamendi.—San Sebastián. S. Esnaola, 13.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.
Auspoa.—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.
Avíce.—Madrid-17. Virgen del Portillo, 5.
Aymá.—Barcelona-6. Tuset, 3.

B

Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Banco Español de Crédito.—Madrid. Paseo de la Castellana, 7.
Banco de Vizcaya.—Bilbao. Gran Vía, 1.
Bello.—Valencia-2. Barcas, 5.
Betis.—Barcelona-2. Bot, 4 bis.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 8.
Boga.—Bilbao-1. Urribarte, 22, 2.º
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch, Casa Editorial.—Barcelona-11. Urgel, 51 bis.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Bocángel, 15.

C

C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Cabezas-Serra.—Tárrega (Lérida). Plaza Mayor, 8.
Caja de Ahorros.—Granada. Plaza Villamena, 1.
Caja de Ahorros Provincial de San Fernando.—Sevilla. Imagen, 2.

Calle Morillo, Demetrio.—Madrid. Sancho Dávila, 30.
Cámaras de Industria y Comercio.—Madrid. Huertas, 13, y Plaza de la Independencia, 1.
Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Cáritas Diocesana.—Madrid. Martín de los Heros, 21.
Casals.—Barcelona-13. Caspe, 79.
Casanova de Párraga, Diego Antonio.—Madrid. General Martínez Campos, 3.
Casanovas, Francisco.—Barcelona-16. Montserrat de Casanovas, 49.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castillo, Edics. del.—Madrid-15. Arapiques, 17.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Católica Española.—Sevilla. Conde de Barajas, 15.
Cavalle Obiols, Francisco.—Barcelona. Entenza, 192-194.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Centro de Estudios de Televisión.—Madrid. Prado del Rey.
Centro de Iniciativas Pedagógicas.—Madrid-10. Glorieta de Quevedo, 7.
Centro Riojano.—Madrid. Pizarro, 17.
Ciencia Nueva.—Madrid-13. Puebla, 3.
Ciencia y Técnica.—Madrid-13. Plaza de Santo Domingo, 13.
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona-13. Padilla, 327-329.
Cirlot, Juan Eduardo.—Barcelona. Herzegovino, 33.
Colegio Mayor César Carlos.—Madrid. Avenida del Valle, 16.
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.—Valencia. Pintor Sorolla, 22, y Hernán Cortés, 6.
Colegio Oficial de Médicos.—Barcelona. Vía Layetana, 31.

Comisión Episcopal de Enseñanza.—Madrid. Alfonso XI, 4.
Comité Olímpico Español. — Madrid-8. Ferraz, 16.
Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos.—La Coruña. Muelle San Diego.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Cultura Hispánica.—Madrid-3. Avda. Reyes Católicos, s/n.
Cyms.—Barcelona-8. Jordá, 5.

D

Daedalus. — Palma de Mallorca. Paseo Cuadrado, 28.
Dalmón.—Barcelona-8. Provenza, 284.
Dalmau, Rafael. — Barcelona-12. Buenavista, 26.
Dalmau Carles, Pla.—Gerona. Juan Maragall, 34.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
Derecho Financiero. — Madrid. General Mola, 15.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-1. Tallers, 62.
Deusto.—Bilbao-9. Barraincúa, 14.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Dilagro.—Lérida. R. Esera, 22.
Divulgaciones Benéficas.—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Doposa. — Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128, 8.º
Dossat. — Madrid-12. Plaza de Santa Ana, 9.

E

E.N.O.S.A. Empresa Nacional de Optica. Madrid. Reina Mercedes, 2.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
Ebro.—Zaragoza. Capitán Esponera, 18.
Eclr.—Valencia-7. Historiador Diago, 13.
Echevarría Hermanos.—Vitoria. C. Bajas, 11.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Edicions 62. — Barcelona-11. Casanova, 71.
Editores Técnicos Asociados.—Barcelona-12. Maignón, 26.
Edix.—Madrid. Doctor Castelo, 52.
Embajada de la R. A. U.—Madrid. Miguel Angel, 23.
Enseñanza (La).—Madrid-13. Cuesta de Santo Domingo, 11.
Escellcer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela Nueva.—Madrid. Ramón y Cajal, 1.
Escuela Oficial de Periodismo.—Madrid. Capitán Haya, s/n.
Estela.—Barcelona-11. Avda. José Antonio, 563.
Eurolibro. — Madrid-19. Marcelo Usera, 139.
Everest.—León. San Juan de Sahagún, 3.

F

FHER.—Bilbao-2. Villabaso, 9, eq. Doctor Entrecanales.

Ferma.—Barcelona-13. José Antonio, 800.
Fernández Nieto, José M.º — Palencia. Farm. Mayor, 66.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundación Jiménez Díaz.—Madrid. Avenida de los Reyes Católicos, 2.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
García Pastor, Jesús.—Palma de Mallorca. Vivero, 61.
Gea.—Barcelona-16. Pedrell, 124.
Gill, Gustavo. — Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gill, Juan.—Barcelona-11. José Antonio, 581.
Gronza, Alfonso. — Barcelona-8. París, 209.
Gómez Orbaneja, Emillo.—Madrid. M. Lafuente, 32.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Guadalhorce, El.—Málaga. Cárcer, 6.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
Guerrí.—Valencia-5. Jacinto Benavente, 10.
Gufisa.—Madrid-2. Doctor Thebussen, 2.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hermandades del Trabajo.—Madrid. J. de Austria, 9.

H

Hijas de Jesús.—Madrid. Procura Misional. Avda. Burgos.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
Hispanoll.—Madrid-1. Padilla, 46.
Hoac.—Madrid-10. Juan de Austria, 9.
Hoechst Ibérica.—Barcelona-6. Travesía de Gracia, 47.
Hospital del Niño Jesús.—Madrid. Avenida de Menéndez Pelayo, 65.

I

Iberia. Líneas Aéreas de España.—Madrid. Velázquez, 130.
Ibérico Europea de Ediciones. — Madrid-1. Serrano, 46.
Idiomas Vivientes.—Barcelona. Balmes, 315.
Index. — Madrid-20. Nuestra Señora de Luján, 6.
Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos.—Valencia. J. Roig, 11.
Instituto Alemán de Cultura. — Madrid. Plaza de Salamanca, 4.
Instituto de Biología y Sueroterapia. Madrid. Bravo Murillo, 53.
Instituto Católico de Artes e Industrias. Madrid. A. Aguilera, 23.
Instituto de Ciencias Sociales.—Barcelona. Carmen, 47.

Instituto de España. — Madrid. A. de Dios, 2.
Instituto de Estudios de la Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Fiscales.—Madrid. Casado del Alisal, 6.
Instituto Gallach.—Barcelona-13. Mallorca, 454.
Instituto Geográfico y Catastral.—Madrid-3. General Ibáñez Ibero, 3.
Instituto Geológico y Minero de España.—Madrid. Ríos Rosas, 23.
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid-8. Ferraz, 41.
Instituto Nacional de Previsión. — Madrid-14. Alcalá, 56.
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26.
Irmayol.—Madrid-2. Canillas, 92.
Iter. — Madrid-3. Raimundo Fernández Villaverde, 9.

J

Jaimes, Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Jover.—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.

K

Kallope.—Madrid-3. Avda. de las Islas Filipinas.

L

Labor. — Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios Made.—Madrid. Avda. de Burgos, s/n., Km. 5,850.
Laida.—Bilbao-2. Gordóniz, 38.
Liade. — Madrid. Joaquín Costa, 26, y Azcona, 46.
Librería General. — Zaragoza. San Miguel, 4.
Libra.—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18. 1.º B, escalera A.
Litúrgica Española.—Barcelona-11. José Antonio, 581.
López Zanón, José. — Madrid. General Perón, 17.
Lorenzana.—Barcelona-6. Herzegoviano, 26.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Malsal.—Distrib.: Codesa. Madrid. Moreto, 10.
Malla García, Fernando de la.—Madrid. Avenida Manzanares, 12.
Maravall Casesnoves, Darío. — Madrid. M. Concepcionistas, 6.
Marco Ibérica. — Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 74.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante), Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.

Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Rillo, Juan J.—Madrid. Marqués Jura Real, 14.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Martínez Viera, Francisco.—Tenerife. Castillo, 68.
Mater et Magistra.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 23.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Mendiola Ruiz, Onofre.—Madrid-9. Jorge Juan, 78.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Mesguer. Sucesor de E. Mesguer.—Barcelona-15. Rosellón, 76.
Ministerio de Agricultura.—Madrid-7. Paseo Infanta Isabel, 1.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Miquel.—Barcelona-11. Rosellón, 148.
Miracle, Luis.—Barcelona-11. Aribau, 179.
Miranda Miguel. Librería.—Madrid-14. León, 17.
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Montblanc.—Granollers (Barcelona). Olí, 1.
Montepío Diocesano.—Vitoria. S. Antonio, 10.
Moretón.—Bilbao-9. Espartero, 10.
Morón Izquierdo, Sinforiano.—Barcelona. Avda. Generalísimo, 519.
Mueble, El.—Barcelona-15. Rocafort, 104.
Mundi-Prensa.—Madrid-1. Castelló, 37.
Museo Canario, El.—Las Palmas de Gran Canaria, Dr. Verneau, 2.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
Nauta.—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.
Naval.—Madrid-14. Montalbán, 2.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.

O

Ochoa.—Logroño. Dres. Castroviejo, 17.
Office.—Madrid-17. Germán Pérez Carrasco, 63.
Oficina Central Marítima.—Madrid. Ruiz de Alarcón, 25.
Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Organización Sindical Española.—Madrid-14. Paseo del Prado, 18-20.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.

P

PPC.—Madrid-16. Acebo, 54.
Padre Suárez.—Granada. Boteros, 1.
Palacios Mateos, Juan Manuel.—Madrid. Guzmán el Bueno, 85.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Partenón.—Madrid-16. Paseo de la Habana, 57.

Paulinas.—Madrid-17. Protasio Gómez, 15.
Peñíscola.—Barcelona-6. Vía Augusta, 82.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Perpetuo Socorro (El).—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Philips Ibérica.—Madrid. Albasanz, 75.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Platero Fernández, Carlos.—Palmas de Gran Canaria. J. R. Quebles, 4.
Plaza & Janés.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Presidente.—Barcelona. Paseo Maragall, 221 bis.
Prima Luce.—Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Prodel.—Madrid. Goya, 73.
Prydes.—Madrid. Claudio Coello, 46.
Publicaciones Controladas.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avenida del Generalísimo, 39.
Pueyo.—Madrid-14. Arenal, 6, y Puerta del Sol, 1.

R

Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Redondo, A.—Barcelona-7. Enrique Granados, 21.
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Ripollés.—Madrid-13. Avda. José Antonio, 31.
Rodríguez, Hijos de S.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rodríguez Padilla, Gregorio.—Santa Cruz de Tenerife, A. Romero, 10.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Romero, Odette.—Bilbao. Peñasal, 11, 4.
Ruiz Romero.—Barcelona-12. Encarnación, 27.
Rumbo.—Barcelona. Ramblas, 23, y Montaña, 16.
Rumeu.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.

S

S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Safellz.—Madrid-3. San Francisco de Sales, 11.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Sala Gaspar.—Barcelona. Consejo de Ciento, 323.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
Salvatierra.—Barcelona-2. Fernando, 30.
San Pablo, Librería.—Madrid-14. Carretas, 12.
Sánchez-León Herrera, Jesús.—Granada. S. Antón, 63.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Plaza de don Nuño Pérez de Monroy, 3.

Sandersa.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 69.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
SEAT.—Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 142.
Secretariado Trinitario.—Salamanca. Héroes de Brunete, 36.
Segovia Azcárate, José M.—Huelva. Avenida de Italia, 103.
Seix Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecciones Científicas.—Madrid-20. Torres Quevedo, 7-9.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid-1. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.
Serrahima y Urpí.—Barcelona-10. Ronda de San Pedro, 36.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Síntes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sociedad de Educación Atenas.—Madrid-13. Mayor, 81.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Summa.—Madrid-16. Claudio Coello, 90.
Sureda Molina, Guillermo.—Palma de Mallorca. P. B. Pou, 128.

T

Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tavera Baz, José M.—Barcelona. Amílcar, 79.
Tea.—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 29.
Tecnibán.—Madrid-12. Atocha, 34.
Técnicas Rede.—Barcelona-16. Maestro Pérez Cabrero, 15.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Tesoro.—Madrid-13. José Antonio, 43.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Toro, Gregorio del.—Madrid-4. Hortaleza, 81.
Torroba.—Madrid-17. Lago Constanza, 96.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Uriarte, Fermín.—Madrid-20. Reina Mercedes, 1.
Urmo.—Bilbao-9. Esparteros, 10.

V

Vander Put.—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.
Varona.—Madrid-15. Gaztambide, 7.
Vedruna.—Vitoria. Ramón y Cajal, 2.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vicentí, J. A.—Madrid. General Castaños, 15.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.

MICHELIN

ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Pereire - Paris 17^e - Tél. 227-64-00



MAPAS y GUIAS

MICHELIN

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09