

2-110

**NUMERO 153  
SEPTBRE., 1970**

# **EL LIBRO ESPAÑOL**

**EDITORIAL**

## **SOBRE EL IMPERIALISMO EDITORIAL**

● **CRONICA**

**LA NUEVA LEY DEL LIBRO Y LA  
SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ARGENTINA**

● **REPORTAJE**

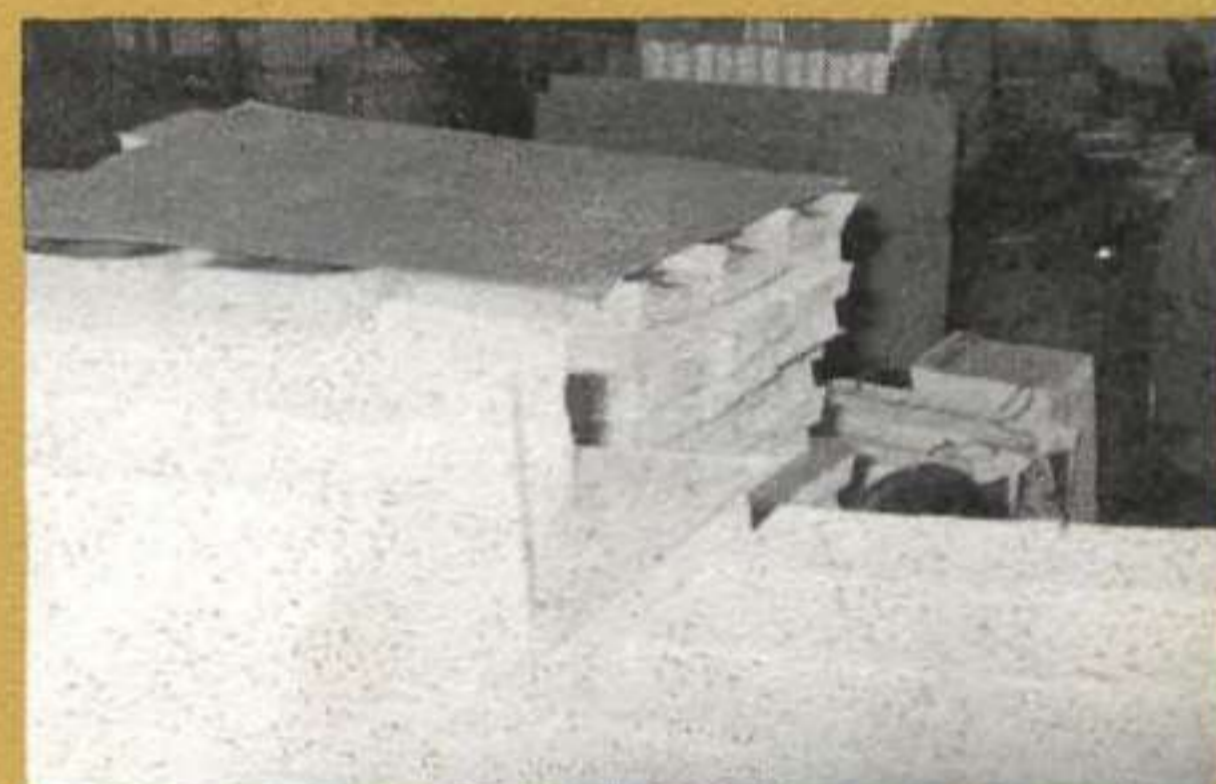
**SUPERVIVENCIA  
Y EVOLUCION DE LA ENCUADERNACION  
EN BARCELONA Y VALENCIA**

● **INFORME**

**DON ANTONIO MAS ESTEVE: "LA VENTA  
DE LIBROS A PLAZOS EXIGE UNA PLANIFICACION EFICAZ"**

● **ENTREVISTA**

**NUESTROS  
LIBROS CIENTIFICOS SE ENCUENTRAN ANTE  
UN VASTO PANORAMA DE POSIBILIDADES**



**LAS  
NECESIDADES DE  
PAPEL  
EN EL MUNDO  
CRECEN  
INTENSAMENTE**



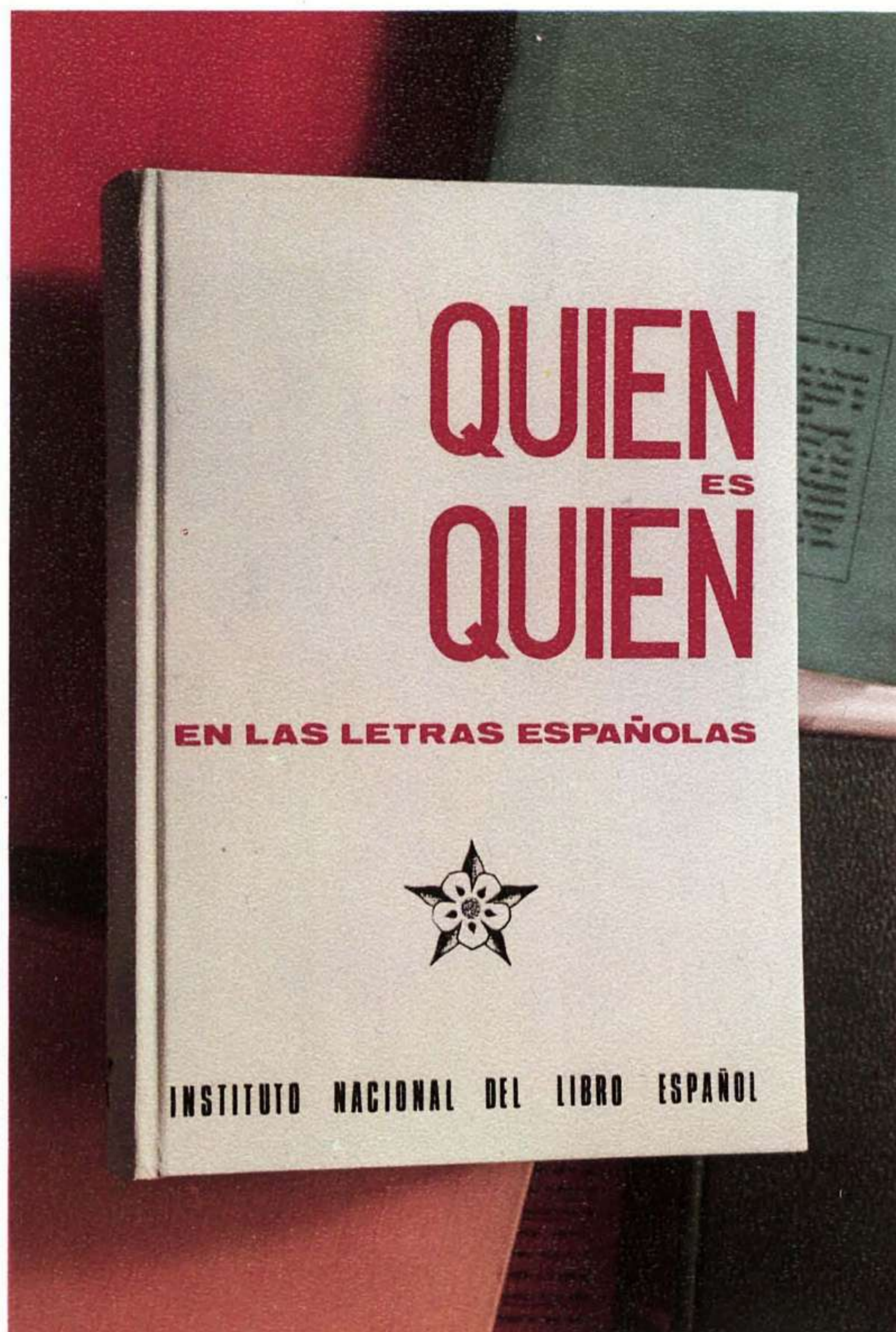
**LA FERIA DEL LIBRO EN OTRAS CAPITALS**

**La Coruña,  
la más importante de España después de  
Madrid y Barcelona**





**¡NOVEDAD!**



**ESPAÑA: 300 Ptas. (25 % de descuento a los agremiados al I. N. L. E.).**

**EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.**

---

**PEDIDOS AL:**

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

**Ferraz, 11**

**- MADRID (8)**



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 153

SEPTIEMBRE, 1970

## CONSEJO DE REDACCION

### Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Colaboran en este número:

Tomás Alcoverro.  
José Antonio Cepeda.  
José Fernández Ferreiro.  
Emilio Gascó Contell.  
M.<sup>a</sup> José Martínez de Tejada.  
Antonio Más Esteve.  
Fernando Méndez Villamil.  
Marina Navarro Barreda.

### Administración:

Vicente Iglesias.

### Publicidad:

Ladislao del Valle.

## SUMARIO

|  |     |
|--|-----|
| EDITORIAL: SOBRE EL IMPERIALISMO EDITORIAL, por G. A. A. ... ..  | 485 |
| SEMBLANZA: MANUEL HALCÓN, por <i>Emilio Gascó Contell</i> ... ..   | 489 |
| LAS NECESIDADES DE PAPEL EN EL MUNDO CRECEN INTENSAMENTE ... ..  | 491 |
| LA VENTA DE LIBROS A PLAZOS EXIGE UNA PLANIFICACIÓN EFICAZ, por <i>Antonio Más Esteve</i> ... ..   | 497 |
| TRANSFORMAR LOS MÉTODOS DE VENTA, PROBLEMA NÚMERO UNO DEL LIBRERO ... ..   | 501 |
| SUPERVIVENCIA Y EVOLUCIÓN DE LA ENCUADERNACIÓN EN BARCELONA Y VALENCIA, por <i>Tomás Alcoverro</i> y <i>F. M. V.</i> ... ..                    | 505 |
| NUESTROS LIBROS CIENTÍFICOS SE ENCUENTRAN ANTE UN VASTO PANORAMA DE POSIBILIDADES ... ..   | 511 |
| LOS EDITORES FRANCESES ANTE LA REVISIÓN DE LA CONVENCION UNIVERSAL Y LA DE BERNA: EN MAYO DE 1971 SERÁ REVISADA LA CONVENCION UNIVERSAL ... .. | 515 |
| TRADUCCIONES Y PUBLICACIONES EN LENGUA DISTINTA DEL FRANCÉS EN 1969 ... ..   | 518 |
| LA FERIA DEL LIBRO EN OTRAS CAPITALES: SE CELEBRÓ EN LA CORUÑA LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO ... ..  | 521 |
| INFORMACION NACIONAL:  |     |
| MADRID: EL LIBRO ESPAÑOL VIAJA ... ..  | 525 |
| ASTURIAS: EL 12 DE SEPTIEMBRE SE INAUGURARÁ LA II FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN OVIEDO ... ..  | 526 |
| INFORMACION DE IBEROAMERICA:   |     |
| BUENOS AIRES: LA NUEVA LEY DEL LIBRO Y LA SITUACIÓN DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ARGENTINA ... ..   | 527 |
| BUENOS AIRES: PRESENCIA DEL LIBRO ESPAÑOL EN UNA FERIA FAMOSA ... ..   | 530 |
| INFORMACIÓN PROFESIONAL ... ..   | 531 |
| NOTICARIO ... ..   | 533 |
| CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ... ..  | 535 |
| REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .                     |     |

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.





# EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11  
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Un año (12 números) .....   | 600 ptas. |
| Dos años (24 números) ..... | 1.000 »   |
| Número suelto .....         | 60 »      |

### Extranjero

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Un año (12 números) .....   | 12 \$  |
| Dos años (24 números) ..... | 20 \$  |
| Número suelto .....         | 1,5 \$ |

## PUBLICIDAD

|  |              |
|--|--------------|
| Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. ....   | 25.000 ptas. |
| 2.ª página de cubierta (a 4 colores) ..... | 12.500 »     |
| 3.ª página de cubierta (a 4 colores) ..... | 10.000 »     |
| 4.ª página de cubierta (a 4 colores) ..... | 20.000 »     |
| 1 página interior (a 2 colores).....       | 5.000 »      |
| 1/2 página interior (a 2 colores).....     | 3.000 »      |
| 1/4 página interior (a 2 colores).....     | 1.750 »      |
| Encarte cosido (4 páginas) .....           | 10.000 »     |
| Desplegable cosido .....                   | 10.000 »     |



# SOBRE EL IMPERIALISMO

## EDITORIAL

**E**L incremento, año tras año, de las exportaciones de libros españoles a Hispanoamérica, crea problemas de difícil solución, que a su vez determinan gestiones de nuestros editores encaminadas a resolverlos y a facilitar esa actividad comercial en beneficio de los intereses comunes, al mismo tiempo que de los particulares de los exportadores.

**ELLO** no quiere decir que el ánimo comprensivo de nuestras autoridades y su decisión favorable hacia todo cuanto signifique el desarrollo de la industria editorial suponga para ésta la concesión de unas facilidades que resulten excepcionales no sólo respecto a las concedidas a la exportación de cualesquiera otros productos, sino también respecto a los medios y cauces habituales que todos los países promueven y protegen para el desarrollo de sus actividades en el comercio exterior. Pero sí sucede, en cambio, que el aumento progresivo de las cifras de exportación puede suscitar, y de hecho así pasa, recelos y preocupaciones en los países que importan los libros españoles.

**ESTOS** recelos no parecen justificados, pero de una vez por todas habría que dejar en claro las razones que fundamentan ese aspecto del comercio exterior, y que deben ser valoradas con independencia de actitudes personales, más o menos teñidas de un patriotismo que, si es sincero, debe obedecer a una crítica sana y constructiva, con conocimiento y valoración de todos los factores presentes, pero que a veces, y a falta de esa sinceridad, pueden ser presentadas como fruto de una actitud de defensa de la cultura de cada país y de su propia vida económica.

**ES** de toda evidencia que España está hoy en condiciones de sostener y reforzar una actividad editorial que coloca a nuestro país entre los primeros del



# SOBRE EL IMPERIALISMO

## EDITORIAL

mundo en este campo. Estas condiciones, habremos de repetirlo, no son fruto de un espíritu proteccionista, de un afán invasor respecto a las culturas extranjeras ni de un propósito de imponer los libros españoles más allá de nuestras fronteras, desplazando a los de edición indígena en cada país. Son, por el contrario, reflejo de unas circunstancias que son las actuales en España: un estrato cultural cada vez más amplio y más profundo en nuestra sociedad, una experiencia editorial vieja de varios siglos, un equipo productivo modernísimo y un nivel de vida cuya elevación se refleja inmediatamente en el incremento de la producción editorial, como es sabido y cualquiera puede comprobar.

QUE esto es así queda demostrado por el hecho, absolutamente innegable, de que la importación de libros extranjeros en España no sólo es considerablemente más fácil que la de cualquier otro producto, sino también, al menos desde el punto de vista de tramitación administrativa, mucho más fácil también que en cualesquiera otros países de nuestra área idiomática. Ocasiones hubo en que la situación de nuestro comercio exterior impedía la importación de cualquier otro producto salvo la gasolina y los alimentos y, sin embargo, jamás en los últimos treinta años existieron dificultades para la importación y pago de cuantos libros extranjeros podía absorber el mercado nacional, y ello sin preocupaciones ni prevenciones respecto a los saldos de nuestra balanza comercial o a las dificultades en cuanto a disponibilidad de divisas extranjeras.

EN estas condiciones, hemos de considerar sin fundamento ni justificación la preocupación que de vez en cuando se manifiesta en ciertos medios hispanoamericanos respecto a las importaciones de libros españoles, a las que se acusa de impedir o dificultar la existencia de ediciones nacionales. En un ejemplo bien reciente, un articulista sugiere que a toda editora extranjera que quiera operar en un determinado país se le imponga la obligación de editar allí determinado porcentaje de sus títulos y de obras de sus autores nacionales. Ello, se dice, en contrapartida a las facilidades de importación que ese particular Estado otorga. (Ha de decirse que esas supuestas «facilidades» consisten en larguísimos y onerosísimos trámites para la importación y el pago de los libros, con abono de los más diversos cánones y gabelas.)

DADA la importancia que la producción editorial tiene en España, es perfectamente lógico y plausible que los libros sean renglón importantísimo en nuestras exportaciones a Hispanoamérica, y no porque en los tratados comerciales se imponga, por que sí, el compromiso de adquirir libros españoles, sino,



cabalmente, porque constituyen una contrapartida muy importante en los acuerdos de compensación. Sólo adquiriendo libros muchos Estados de aquel continente tienen posibilidad de vender a España los productos que a ellos les interesa exportar. Sería absurdo que los españoles pretendiésemos vender café a Colombia, por ejemplo; pero es evidente que si Colombia no adquiriese libros españoles, mal podría España adquirir café colombiano, y lo mismo sucede con el azúcar de Cuba, la carne de la República Argentina, etc. Pero es que, además, lo que resulta de este tráfico bilateral es que, no sólo los libros españoles permiten ventas de determinados artículos que España podría adquirir en otros países si no existiese esa contrapartida, sino que la industria editorial en muchos de ellos no alcanza los niveles de producción necesarios —por razones ajenas a la presencia de los libros españoles—, por donde resulta que los libros que España exporta complementan una producción deficitaria, contribuyen a la promoción cultural e incluso ayudan muy decisivamente a que los autores hispanoamericanos tengan la audiencia y reputación mundial que en justicia les corresponde, pero de las que estarían privados si no existiese una industria editorial que lanzase y difundiese sus obras.

NO es sostenible la afirmación de que la producción editorial española estorbe o impida la expansión de las actividades editoras en esos países. Un sencillo y desapasionado análisis de la situación nos llevaría a la conclusión, casi perogrullesca, de que ningún país del mundo puede sustentar su cultura, en forma exclusiva, en la producción editorial propia. España gasta en adquirir libros extranjeros casi una cuarta parte del importe total de sus exportaciones editoriales, sin que la presencia de la edición extranjera en nuestros mercados afecte en forma negativa al desarrollo y expansión de las ediciones españolas; antes al contrario, por toda clase de razones el editor español necesita el contraste y comparación de sus propios libros con los extranjeros y necesita también que éstos contribuyan a abrir el mercado para su propia producción. Los editores españoles, por lo tanto, serían los últimos en pedir o exigir que el Estado impusiese, para la entrada de libros extranjeros en España, condiciones restrictivas de cualquier tipo. El principio de libre circulación de los libros, tan traído y llevado, no se basa en el propósito de ampliar la actividad de los países exportadores, sino precisamente en el de conseguir que todo hombre tenga acceso a la cultura mundial con el mínimo de restricciones posibles.

EL deseable desarrollo de la industria editorial en los países hispanoamericanos no es considerado por ningún editor español como factor negativo, ni



# SOBRE EL IMPERIALISMO

## EDITORIAL

le preocupa en cuanto pueda suponer un desplazamiento de las exportaciones españolas. Sería absurdo que así sucediese en un mercado potencial inmenso, susceptible de una penetración más extensa y profunda, pero aún más que por esta razón, lo sería por cuanto la multiplicación de ediciones nunca ha sido ni puede ser preocupación temerosa para quienes de la edición hacen su profesión y su orgullo. Si en un futuro, que deseamos muy próximo, en cada país hispanoamericano hubiese una industria editorial potente, ambiciosa y expansiva, tal fenómeno sería saludado con auténtica y sincera alegría por todos los editores españoles, sin que jamás ni ellos ni nuestro Estado dedicasen ni un pensamiento ni una sola acción a buscar los medios para impedir ese desarrollo o a tratar de encontrar un sistema de trabas y dificultades a la importación de libros hispanoamericanos en España.

HABLAR de «colonialismo» en el terreno de la edición es, por lo menos, imprudente e injusto. El desarrollo cultural de cada país es en parte un problema nacional, pero también en muy considerable proporción un problema de toda la humanidad, y de una manera muy especial, de todos los demás miembros de la comunidad más directamente vinculada a ese país por razones de hermandad histórica y de origen cultural común. Por tal motivo, los editores españoles son los primeros interesados en que se produzca ese desarrollo de la industria del libro, y sin que en ningún momento hayan pensado en sentirse colonizados, ni por la masiva presencia actual de libros hispanoamericanos en el mercado español ni porque en el futuro tal presencia se amplíe muy considerablemente.

EL arbitristo fácil, el constante «viva Cartagena» y los tópicos de un nacionalismo mal entendido y mal aplicado poco tienen que hacer frente a un entendimiento razonable y exacto de lo que es la vida cultural y de la medida en que en ella participa la edición de libros. Pero quizá, por ese mismo nacionalismo, las autoridades de algunos países hispanoamericanos debieran reflexionar en el daño que irrogan a sus propios súbditos al encarecer desmedidamente, a fuerza de retrasos, trámites comineros y gabelas injustificadas, la importación de libros extranjeros, olvidando además que sólo gracias a esas importaciones es posible, en muchos casos, encontrar salida para sus productos típicos de exportación. No tener en cuenta esas circunstancias es un claro atentado contra el desarrollo cultural de esos países y contra la posibilidad de crear su propia industria editorial.

G. A. A.



# SEMBLANZA

---



## MANUEL HALCÓN,

un escritor  
“aparte”

Por Emilio Gascó Contell

Nada se nos hace tan difícil como trazar una silueta de rasgos rigurosamente regulares cuando aspiramos a respetar el parecido. La línea no puede apoyar la semblanza sobre ningún trazo que pueda subrayar la caracterización. Ninguna anormalidad, ninguna extravagancia. La naturalidad y la sencillez literaria y humana de este escritor van implícitas en un elegante señorío que él mismo parece ignorarse, pero que «sabe» como una vieja y finísima solera. Tan auténtico y discreto cuando señor rural como cuando caballero ciudadano.

En cierto «panorama» de historia de nuestra literatura, muy inteligente, aunque abunda en meandros críticos que parecen sembrados para aliviar acideces de hepáticos o de dispépticos, se dice que «por Manuel Halcón no ha pasado la influencia de la literatura moderna», y que su ya célebre *Monólogo de una mujer fría* «da la impresión de un mundo lejano, falso y sin vida». Otro juicio de gran autoridad sobre esta misma obra asegura, sin embargo, que «cuando se termina de leer el apasionante *Monólogo de una mujer fría*, uno se da cuenta de que conoce como seres vivos a sus personajes, y uno se da cuenta de que Halcón no nos los ha descrito».

División de opiniones, fallada por un público lector cuya manera de ejercer la crítica, también muy respetable, ha consistido en agotar veintitantas ediciones de la obra.

Asistí a la recepción de Manuel Halcón como académico numerario de la Española, y fue allí, por el sabroso discurso del nuevo académico *Sobre el prestigio del campo andaluz* y por la aguda, aunque protocolaria, respuesta de José María Pemán, donde empezó a imponerse la figura de Manuel Halcón como la de un gran escritor de nuestro tiempo.

«... porque se trata de un escritor “aparte” —nos decía Pemán en aquella ocasión—; sin fácil clasificación ni usadera tertulia. Como don Juan Valera, con el que ya empiezan las similitudes y paralelismos... Un solitario sin desamor y un sociable



sin interés... Da la sensación de un hombre con su vida suficientemente llena por su propia vida. Un señor, un labrador, un lector, un meditativo, que luego, como una excrescencia tumoral, le sale esta necesidad biológica de complicarse la vida siendo, además, escritor, perturbando así al meditativo, al lector, al labrador y al propietario. Da la sensación de que Manolo Halcón escribe "cuando no puede más". Y por eso lo que escribe "puede" hasta el límite máximo del poder humano, personal y estético».

Ya entonces, en 1962, Manuel Halcón había publicado varios libros que cuentan en su obra de creación novelística, como *La gran borrachera*, *Los Dueñas* y el citado *Monólogo*. Los leí con fruición. También leí de una sentada *Las aventuras de Juan Lucas*, amenísimo romance de la guerra de la Independencia, vista desde la sierra y la campiña andaluza.

Y aguardé. Alcanzados por el escritor los máximos honores académicos, ¿iba a entregarse al plácido disfrute de una jerarquía literaria donde quedase frenada aquella «necesidad de escribir» detectada por Pemán?

La sucesiva publicación de *Desnudo pudor* y de *Ir a más*, dos nuevas novelas «aparte» de Manuel Halcón, pronto me convencieron de que su vocación literaria no era una facultad accesoria de su personalidad, que su potencia creadora iba en

aumento, lo que tampoco hemos tardado en confirmar con la reciente aparición de *Manuela*, saludada por la crítica y el público como la obra cumbre del novelista sevillano.

Este constante repicar en los postigos de la actualidad, reforzado por la reimpresión de varias de sus obras en colecciones muy difundidas, mantiene en los primeros planos de nuestra vida literaria —y editorial— a este escritor que empezó siendo un novelista para minorías y cuyos libros no han conocido jamás (discreción, señorío) los estrepitosos lanzamientos comerciales ni el aparato propagandístico de los «premios», por más que, a su debido tiempo, obtuviera el del Ateneo de Sevilla, el Nacional de Novela «Miguel de Cervantes» y el de periodismo «Mariano de Cavia».

«Busco al escribir —ha dicho Manuel Halcón— romper la esclavitud del pensamiento, y sufro cuando no lo consigo del todo. Escribo sólo cuando la cuartilla me llama con apremio. No me domina el afán de una obra extensa. En una veintena de libros cabe el mundo propio y parte del ajeno, pero comprendo que cada escritor tiene una medida diferente. No escribo para mi deleite, sino para mi descanso, es decir, para liberarme.»

Este es Manuel Halcón, otro gran nombre ya inscrito por derecho propio en la lista de los que —con temperamentos y procedimientos diferentes— mantienen en nuestros días la gloriosa tradición de nuestra novela.

## OBRAS DE MANUEL HALCON

*Fin de Raza* (1927).

*El hombre que espera* (Primer premio del Ateneo de Sevilla).

*Recuerdos de Fernando Villalón* (1941).

*Aventuras de Juan Lucas* (1944).

*Cuentos* (1948).

*La gran borrachera* (1953).

*Los Dueñas* (1958).

*Monólogo de una mujer fría* (1960).

*Desnudo pudor* (1965).

*Ir a más* (1967).

*Manuela* (1970).



# Las necesidades de papel en el mundo crecen intensamente

La media mundial de consumo "per capita" es hoy de 32 kilos. En 1970 habrá ascendido a 41 kilos y en esa fecha en Europa será de 100 kilos "per capita".

## LA INDUSTRIA PAPELERA MUNDIAL SE PREOCUPA:

- ¿Existen suficientes reservas de materia prima?
- ¿Será posible un comercio internacional capaz de eliminar las demandas regionales sin excesivos aumentos de los costos?

## No es posible la autosuficiencia de los países

El consumo mundial de papel ha experimentado un constante crecimiento en los últimos años, como consecuencia de una multiplicación de las posibilidades de consumo, al crecimiento de la población y, en definitiva, a un incremento del consumo unitario proporcional al aumento del nivel de vida. Durante el período comprendido entre 1950-

1967, el consumo mundial de papel aumentó en dos veces y media, alcanzando un total de 106,2 millones de toneladas en 1967, en comparación con los 44,3 millones de toneladas correspondientes al período 1950-1952.

En el conjunto mundial Europa ocupa la segunda posición,

con un 29,4 por 100 del consumo mundial, precedida por Norteamérica, que consume más del 45 por 100.

El crecimiento en el consumo de papel es común a todas las regiones, como puede observarse en la tabla que acompaña esta información, elaborada con cifras de la E.F.T.A.



# LAS NECESIDADES DE PAPEL

## PORCENTAJE DEL CONSUMO DE PAPEL POR REGIONES

|                                      | 1951  | 1967  | 1975  |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|
| Europa ... ..                        | 24,8  | 29,4  | 30,0  |
| U.R.S.S. ... ..                      | 3,6   | 5,4   | 7,2   |
| Norteamérica ... ..                  | 61,6  | 45,1  | 39,9  |
| Latino América ... ..                | 3,2   | 3,6   | 4,4   |
| Africa ... ..                        | 0,9   | 1,1   | 1,5   |
| Asia-Pacífico (excepto Japón) ... .. | 2,5   | 8,3   | 9,4   |
| Japón ... ..                         | 2,5   | 8,3   | 9,4   |
| TOTAL MUNDIAL ... ..                 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

Tanto en los años relacionados como en las previsiones de la E.F.T.A., destaca la estabilidad del continente europeo, en torno a un 30 por 100, sobre el total consumo mundial, al tiempo que un descenso en la participación de Norteamérica.

## CONSUMO MUNDIAL DE PAPEL POR REGIONES (En millones de toneladas por año)

|                                      | 1950-52 | 1955-57 | 1960-62 | 1967  | 1975  |
|--------------------------------------|---------|---------|---------|-------|-------|
| Países de la E.F.T.A. ... ..         | 4,6     | 6,4     | 8,4     | 10,7  | 15,8  |
| Países de M.C.E. ... ..              | 4,4     | 7,3     | 10,8    | 15,0  | 24,0  |
| Otros países ... ..                  | 1,9     | 2,5     | 3,6     | 5,4   | 8,8   |
| Europa ... ..                        | 11,0    | 16,2    | 22,8    | 31,1  | 48,6  |
| U.R.S.S. ... ..                      | 1,6     | 2,6     | 3,5     | 5,7   | 11,7  |
| Norteamérica ... ..                  | 27,3    | 32,7    | 37,4    | 47,9  | 64,6  |
| Latino América ... ..                | 1,4     | 2,0     | 2,6     | 3,8   | 7,1   |
| Africa ... ..                        | 0,4     | 0,6     | 0,8     | 1,2   | 2,5   |
| Asia-Pacífico (excepto Japón) ... .. | 1,5     | 2,8     | 5,0     | 7,6   | 12,3  |
| Japón ... ..                         | 1,1     | 2,5     | 5,2     | 8,8   | 15,2  |
| TOTAL MUNDIAL ... ..                 | 44,3    | 59,4    | 77,3    | 106,2 | 106,2 |

Simultáneamente se observa una creciente participación en el consumo mundial de países como Japón, la U.R.S.S. y América Latina.



## EVOLUCION DEL CONSUMO DE PAPEL

En este sentido resulta interesante observar la evolución del consumo de papel y de cartón «per capita» en los últimos años:

**CONSUMO DE PAPEL Y CARTON PER CAPITA**  
(En kilogramos por años)

|                                      | 1950-52     | 1955-57     | 1960-62     | 1967        | 1975        |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| E.F.T.A. ... ..                      | 52,0        | 65,0        | 83,0        | 103,0       | 143,0       |
| M.C.E. ... ..                        | 27,0        | 43,0        | 60,0        | 76,0        | 111,0       |
| Otros países ... ..                  | 12,0        | 16,0        | 22,0        | 32,0        | 49,0        |
| Europa ... ..                        | 27,0        | 38,0        | 51,0        | 66,0        | 96,0        |
| U.R.S.S. ... ..                      | 9,0         | 13,0        | 16,0        | 24,0        | 45,0        |
| Norteamérica ... ..                  | 161,0       | 177,0       | 185,0       | 215,0       | 260,0       |
| Latino América ... ..                | 8,6         | 10,3        | 12,2        | 14,4        | 22,0        |
| Africa ... ..                        | 1,8         | 2,5         | 2,9         | 3,6         | 6,4         |
| Asia-Pacífico (excepto Japón) ... .. | 1,1         | 1,9         | 3,1         | 4,1         | 5,8         |
| Japón ... ..                         | 13,0        | 28,0        | 55,0        | 89,0        | 143,0       |
| <b>MEDIA MUNDIAL ... ..</b>          | <b>18,0</b> | <b>22,0</b> | <b>26,0</b> | <b>32,0</b> | <b>41,0</b> |

La media mundial de 32 kilogramos «per capita», debe situarse, de acuerdo a las previsiones, en unos 41 kilogramos en 1975, momento en que el continente europeo alcanzará un consumo muy próximo a los 100 kilogramos «per capita». Destaca entre las cifras anteriores la asombrosa evolución del consumo de Japón, que de los 13 kilogramos «per capita» correspondientes a 1950, deberá alcanzar los 143 kilogramos en 1975.

Interesa, al mismo tiempo, conocer la evolución del consumo —sobre todo las previsiones— de acuerdo a los principales tipos de papeles: el consumo de papel prensa ha descendido del 20,4 por 100 sobre el total en 1950-52, hasta un 17 por 100

en 1967 y aún resultará reducido a un 16 por 100, según las cifras previstas para 1975. El papel destinado a impresos y escritura ha aumentado de un 17,9 por 100 en 1950-52, a un 19,3 por 100 en 1967 y será de un 19,5 por 100 sobre el consumo total en 1975.

Los restantes tipos de papeles y los cartones muestran un consumo estable en el período analizado: de un 61,7 por 100 en 1950-52 ha pasado a un 63,4 por 100 en 1967 y ascenderá a un 64,5 por 100 en 1975.

### LAS RESERVAS MUNDIALES

A la vista de este constante crecimiento del consumo y de las previsiones de la E.F.T.A. para 1975, se plantea un pro-

blema que preocupa a la industria papelerá mundial. ¿Existen suficientes materias primas para obtener una fabricación de papel que cumpla las exigencias de la demanda? En principio, parece claro que, desde un punto de vista global, existen suficientes reservas de madera para satisfacer la demanda del mundo. Sin embargo, la distribución geográfica de los bosques muestra una dispersión muy irregular. El problema queda entonces planteado en términos comerciales. ¿Será posible desarrollar un comercio internacional en el sector del papel capaz de eliminar las demandas regionales sin provocar un excesivo aumento de los costes?

Según el reciente estudio de la E.F.T.A., que comentamos,



existen suficientes razones para pensar que será logrado un equilibrio en el consumo —es decir, en el comercio— mundial de papel.

Los depósitos más ricos todavía en espera de ser utilizados, se encuentran en Canadá y la Unión Soviética, y también en los trópicos para algunas especies de madera. Es probable que no pase mucho tiempo antes de que algunas de las zonas más importantes forestales en Canadá se encuentren dentro de la esfera de actividad económica.

La Unión Soviética está calificada para convertirse en un productor de considerable importancia en los mercados internacionales de productos forestales. Sin embargo, por el momento, se cree que la Unión Soviética absorberá todo el aumento de producción previsible en los próximos cinco o diez años.

La explotación de los recursos de los trópicos se ve dificultada principalmente por la escasez de medios y facilidades de transporte, así como por el hecho de que las zonas vírgenes contienen una excesiva variedad de maderas con distintas características.

Pero el papel puede obtenerse también de fibras distintas a las de la madera. En la actualidad estas otras fibras representan el 6,7 por 100, aproximadamente, del total de producción mundial. En países pobres en bosques y donde la agricultura produce cantidades de residuos de fibras, estos materiales son de gran importancia. Tales fibras las producen el azúcar, el algodón, el trigo y el arroz, etc. Sin embargo, la desventaja de tales materiales es la dificultad y costoso de su recolección.

### ¿AUTOSUFICIENCIA?

A pesar de la tendencia hacia la autosuficiencia observada por muchos países, las estadísticas indican que las cantidades de papel o pasta importadas van en aumento. La conclusión que obtenemos, por tanto, es la de que muchos países tienen que tener en consideración las importaciones de papel como un factor de tensión sobre sus disponibilidades de divisas. Esta observación es de mayor importancia por lo que se refiere a los países en desarrollo.

¿Puede esperarse que los países en desarrollo sean capaces en breve tiempo de montar industrias papeleras capaces de llegar a la exportación? Aunque en algunos casos ya se da este resultado, es difícil creer que pueda llegarse a una exportación de papel o pasta de importancia significativa. Sin embargo, para las economías de los países en desarrollo, necesitadas de ingresos por exportaciones, los productos forestales ofrecen unas excelentes perspectivas de mercados, mejores incluso que los procedentes de la agricultura.

### COMPETENCIA EN EL COMERCIO MUNDIAL

Dentro de este contexto, la industria papelera atrae más interés que nunca. Se sabe igualmente que algunos grandes fabricantes de papel de los países tradicionales están investigando activamente la posibilidad de comenzar la producción en los países en desarrollo. Esto podría redundar en una competitiva producción exportadora en un plazo más breve de lo esperado.

Las necesidades de papel en el mundo crecen a un ritmo tal

que continuamente se hacen necesarias grandes inversiones para mantener el equilibrio entre la oferta y la demanda (el aumento puede estimarse de un 5,5 por 100 anual).

Con mucho, la mayor expansión tendrá lugar en Norteamérica, donde las selvas vírgenes del Canadá todavía ofrecen un tremendo potencial. También en Estados Unidos se registra un fuerte incremento de suministros de pasta de madera debido a unos mejores sistemas de silvicultura. En Europa, Suecia es el único país con unas reservas suficientes para aumentar su expansión en la industria forestal. Hay algunos países en los que el principal incremento de sus necesidades de papel se les presentará durante la década de los años 70. En la Unión Soviética y Japón probablemente sus industrias se desarrollarán paralelamente con el consumo. Aunque, sin embargo, se puede registrar alguna posibilidad exportadora en Rusia.

Otros países más o menos dependientes de las importaciones desarrollarán su industria papelera, y en algunos casos mejorarán sus suministros con materias primas propias.

Por lo que se refiere a España, la fabricación de pastas de papel y cartón ha venido registrando un considerable crecimiento en el curso de los últimos años. Concretamente, en el año 1967 la industria papelera registró una producción total de 797.370 toneladas de pastas papeleras y 906.326 toneladas de papeles y cartones. En 1968 las producciones ascendieron a 853.330 y 918.548 toneladas, respectivamente; estas cifras representan unos incrementos de la producción de un 7 por 100 para las pastas papeleras y de



un 1,35 por 100 en la producción de papeles y cartones. En conjunto, la industria papelera registró un crecimiento de un

5,4 por 100 durante 1968, según cifras del Servicio Sindical de Estadística.

El detalle de la producción de

pastas papeleras, papel y cartón fue el siguiente en el año 1968, según las últimas cifras disponibles:

| PRODUCTOS                              | Cantidad       | Valor<br>(miles · ptas.) |
|--|----------------|--------------------------|
| Pastas de papeles y cartones ... ..    | 152.226        | 744.964                  |
| Pastas químicas de madera ... ..       | 264.600        | 2.158.900                |
| Otras pastas ... ..                    | 434.477        | 1.707.700                |
| <b>Total pastas ... ..</b>             | <b>853.330</b> | <b>4.611.632</b>         |
| <b>Total papeles y cartones ... ..</b> | <b>918.548</b> | <b>11.636.560</b>        |

Sin embargo, pese a estos incrementos, la producción nacional es insuficiente con respecto a la evolución de la demanda, lo que determina una serie de importaciones de considerable volumen.

En la tabla adjunta puede observarse la evolución de la producción, importación y consumo de pastas papeleras en los últimos años.

#### BALANCE DE PASTAS PAPELERAS (Toneladas)

|  | 1966           | 1967           | 1968           |
|--|----------------|----------------|----------------|
| Producción de pastas papeleras ... ..              | 764.506        | 797.370        | 853.330        |
| Importación de pastas ... ..                       | 231.799        | 208.306        | 246.076        |
| Menos: Pastas consumidas en fibras textiles ... .. | 53.066         | 47.235         | 51.898         |
| Disponibilidad de pastas papeleras ... ..          | 943.239        | 958.441        | 1.047.508      |
| Consumo de pastas nacionales ... ..                | 715.245        | 709.632        | 756.552        |
| Consumo de pastas importadas ... ..                | 156.270        | 179.578        | 167.615        |
| Exportación de pastas ... ..                       | 8.092          | 16.851         | 29.610         |
| <b>TOTAL DEMANDA ... ..</b>                        | <b>879.607</b> | <b>906.061</b> | <b>953.777</b> |
| Variación de existencias ... ..                    | + 63.632       | + 52.308       | + 93.731       |

FUENTE: Servicio Sindical de Estadística.

Durante 1969 el consumo de papel, según cifras estimadas, ascendió a 1.300.000 toneladas, de las que fueron importadas

unas 150.000 toneladas. Ello supone un consumo de unos 39 kilogramos «per capita», cifra similar a la media mundial y

cantidad muy considerable si se tiene presente que en 1959 la cifra era de 12 kilogramos, con lo que se ha observado un au-



## ▶ LAS NECESIDADES DE PAPEL

mento de un 300 por 100 en un período de diez años.

Según las últimas cifras publicadas por el «Boletín Merksa», el valor de la producción de papeles y cartones en el período enero-octubre de 1969 fue de 10.737,1 millones de pesetas, lo que supone un aumento de un 7,7 por 100 en comparación con el mismo período del año anterior. De este total corresponden 4.503,4 millones de pesetas a papeles y cartones, con un incremento del 7,8 por 100.

El volumen de importaciones de papel y cartón durante los nueve primeros meses del pasado año, ascendieron a 100.411 toneladas, por valor de 1.673,1 millones de pesetas. Esta cifra supone un incremento en peso

de un 7,3 por 100 y en valor del 1,7 por 100.

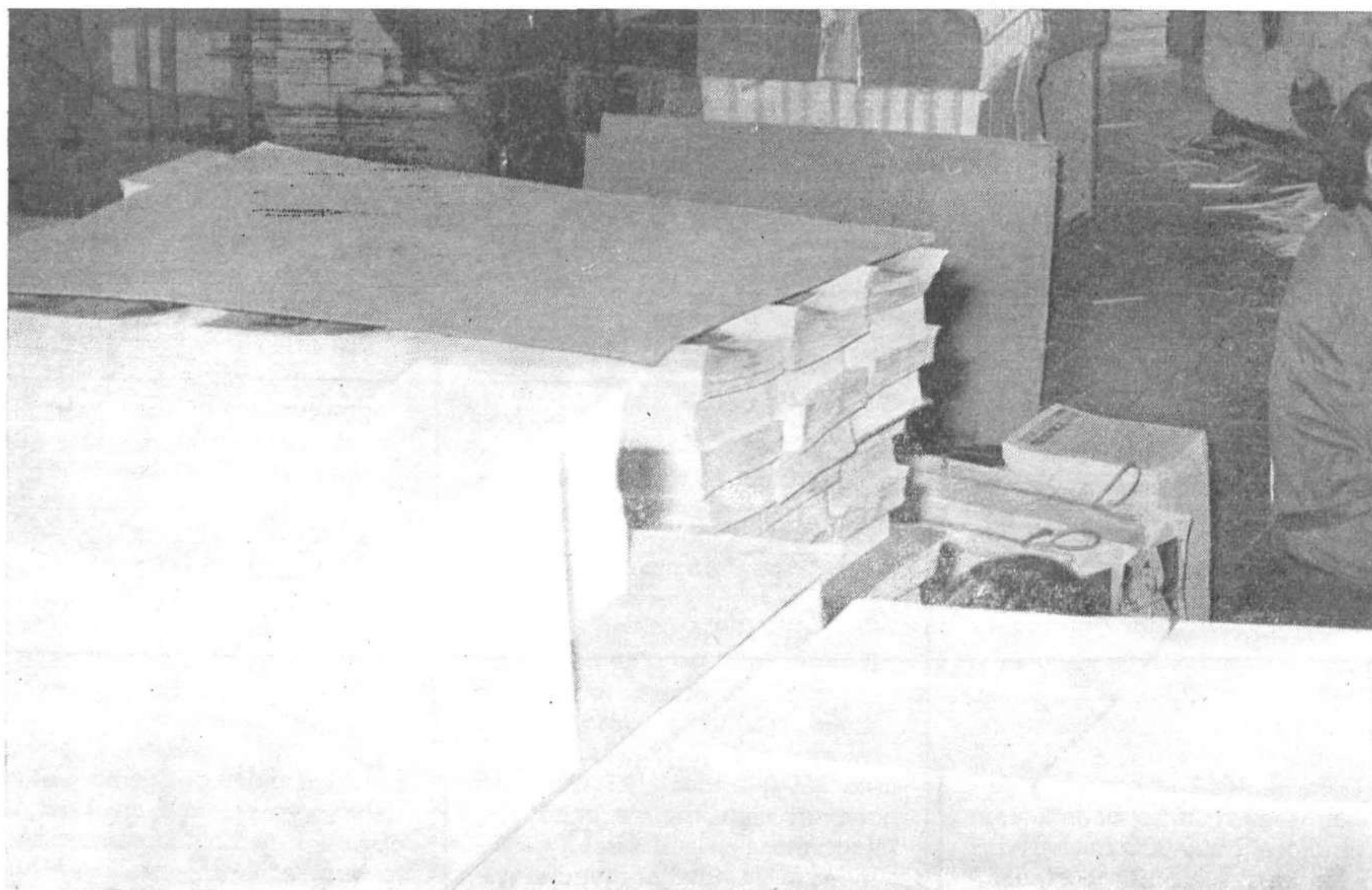
### LA FALTA DE PASTA DE PAPEL

Aparte de las cuestiones de orden estructural, uno de los mayores problemas de la industria del papel es la escasez de materias primas, concretamente de pastas, hecho común en la mayor parte de los países. En este sentido parece, en principio, necesaria la creación de una serie de instalaciones adecuadas para la obtención de pastas de papel, pero para ello sería antes necesario disponer de un volumen de madera para abastecer estas industrias, ya que

las actuales disponibilidades resultan insuficientes.

Por otra parte, puede afirmarse, en términos generales, que la capacidad de producción de las fábricas españolas de papel resulta en principio suficiente para atender la demanda del mercado nacional.

La capacidad productiva en el sector de transformación de papel, cartón y cartoncillo, mostró un elevado índice de utilización a lo largo del pasado año: durante el primer trimestre fue utilizado un 74 por 100 del total de la capacidad disponible, un 78 por 100 en el segundo trimestre, un 80 por 100 en el tercer trimestre y un 82 por 100 en el último trimestre de 1969.





---

# LA VENTA DE LIBROS

---

## A PLAZOS EXIGE UNA

---

## PLANIFICACION EFICAZ

---

**La mayor parte de los fracasos se producen más que por problemas económicos, por deficiente administración**

**Don Antonio Más Esteve, gerente en Madrid de la Editorial Labor, S. A., ofrece un compendio de principios y experiencias sobre el tema.**

● Iniciamos con éste una serie de artículos de don Antonio Más Esteve, Gerente en Madrid de la Editorial Labor, S. A., sobre la venta a plazos del libro. En ellos don Antonio ofrece un compendio de principios elementales del tema: técnica, problemas, grandes posibilidades de éxito. Una trasmisión de experiencia viva y eficaz que ha de ser de interés y utilidad para quienes manejan el complicado mundo comercial del libro.

Cuando el nivel económico de un país sube, aparecen las ventas a plazos. Desde una lavadora, pasando por un abrigo de visón, hasta los libros, todo, absolutamente todo, es susceptible de ser vendido a plazos.

Pero las ventas a plazos no permiten improvisaciones, hay que dominar la técnica perfectamente, cuanto más a fondo mejor.

Después de contestar a las preguntas lógicas que uno se hace antes de montar un negocio, tales como aceptación de los pro-

ductos, viabilidad de introducción en ese mercado, existen otras cuestiones que son específicas de las ventas a plazos:

Conocimiento comercial adecuado para la venta a plazos.

Adecuación de la mercancía a este tipo de venta.

Idoneidad de la mercancía.

Medios económicos necesarios.

Mecanismo administrativo adecuado.



## CONOCIMIENTO COMERCIAL

La venta a crédito es distinta de la venta al contado. La venta a crédito comienza cuando se entrega la mercancía.

Las fases más características de las ventas a plazos son el CONVENCIMIENTO y el REMATE.

Al cliente hay que convencerle de la utilidad del servicio con pago aplazado, que, gracias a este sistema, hasta el libro más costoso puede ser adquirido por personas modestas.

No obstante, hay que superar un factor negativo, requiere afianzar con precisión sus términos. Hay que hablar del precio, de las cuotas a establecer, de la forma y fecha del servicio, todas estas cosas constituyen elementos básicos del contrato de compra.

Si lo que se ofrecieran fueran cosas de verdadera necesidad, el vendedor contaría con una adhesión plena por parte del cliente, existiría, también, el recurso de negar la mercancía cuando el cliente no pagara, pero en la venta de libros el panorama es completamente diferente. A mayor cantidad a la que asciende la cuenta, un tipo de personas piensan que un contrato de compra a plazos de libros, no es más vinculante que un compromiso informal. Por ello es importante «amarrar» firmemente la operación.

En la etapa del REMATE, cuando el cliente va a dar su SI, viene la petición de firma; es el momento en el que el cliente se muestra más receloso.

## ADECUACION DE LA MERCANCIA

Muchas personas, todavía, miran con recelo las ventas a plazos. Generalmente, son personas de mentalidad conservadora; para muchas personas el prurito de pagar al contado es todo un principio insobornable. Hasta tal punto constituye una exigencia «social», que ven con malos ojos a aquellos que no obran igual. En el fondo, todo esto no es más que un complejo derivado de la incapacidad para enfrentarse con una eventual penuria económica. Por ello es importante conocer la naturaleza del público con el que hay que enfrentarse antes de decidirse a poner en marcha este negocio.

## IDONEIDAD DE LA MERCANCIA

No todas las mercancías o productos son aptos para la venta a plazos. Tampoco todos los libros. En general, sólo son aptas las



obras grandes cuyo precio rebase unos límites que permitan absorber los costes financieros y cuya marginalidad permita pagar comisiones altas o dispendios promocionales de interés, y las obras muy bien ilustradas, porque gozan de las preferencias del gran público. Las obras en rústica son poco adecuadas.

No obstante, esta apreciación cambia cuando se aplica a la venta a plazos el sistema denominado «cuentas corrientes». De acuerdo con este sistema, los clientes compran los libros, pagan periódicamente sus cuotas y pueden volver a comprar nuevos libros sin aguardar a haber liquidado las adquisiciones anteriores. Es requisito indispensable que el valor de las nuevas compras no exceda de las cuentas ya pagadas, o que estas adquisiciones, más el saldo anterior de la cuenta, no rebase el índice de crédito concedido.

En este régimen de «cuenta corriente» no existen limitaciones en el tipo de libros; desde los de texto, consulta, e incluso los de bolsillo, tienen cabida.

## MEDIOS ECONOMICOS NECESARIOS

Aquí sí que huelgan argumentos, sin medios adecuados la venta a plazos no puede subsistir, todos los comerciantes sueñan con

recuperar el producto de sus ventas al contado. Yo vendo, tú pagas, yo compro; yo vendo, tú pagas, yo compro; yo vendo... Cuando se vende al contado, la velocidad de rotación de este círculo es considerable. Teóricamente casi no existe el espacio-tiempo. En efecto, las fases «comprar-vender-cobrar» pueden estar tan cerca unas de otras que permitan repetirse muchas veces. En las ventas a plazos, la velocidad dentro de este círculo es tanto más lenta cuanto mayor sea el número de meses que tarden en pagar los clientes. De aquí se deduce que las ventas al contado puedan realizarse a precios más bajos que las de plazos, o, lo que es igual, también con márgenes menores. Sólo así puede llegarse a aproximar o igualar la rentabilidad de ambos sistemas de venta. El recargo en los precios, cuando se vende a crédito, es normal no sólo porque así se rentabiliza más su proceso, sino porque hay que afrontar un índice de riesgos elevado de incobrados y, además, hay que sufragar los altos costes administrativos que comporta.

De esto se derivan dos nuevas interrogantes: ¿Cuántos meses de crédito deben concederse a los clientes? y ¿qué recargo se debe aplicar a las ventas a plazos?

Para la primera cuestión es aconsejable aplicar, inicialmente, un aplazamiento acorde con el más usual dentro del mercado.

Con respecto a la segunda interrogante, sólo hay una respuesta razonable. El recargo sobre los precios de contado debe ser suficiente para cubrir los gastos de administración e interés del capital invertido.





## CAPITAL NECESARIO

Es necesario un capital circulante suficiente para adquirir las existencias medias que, permanentemente, se tengan en almacén y para pagar, además, los costes y los gastos precisos en virtud de los aplazamientos de la compraventa.

Hemos hablado de capital circulante y no de capital fijo, éste es independiente, debe ser establecido antes o incorporado más tarde; son los locales, mobiliario, elementos de transporte, etc.; en cualquier caso, la suma del capital circulante más el fijo, nos dará una justa medida de los recursos que se precisan.

Las existencias medias es otro dato importante a tener en cuenta a la hora de decidirse en este sistema de las ventas a plazos; para comenzar, y después de haber estudiado el mercado, es importante fijar un objetivo de venta que no requiera aplicar toda nuestra atención, sobre todo en los primeros momentos, ya que, simultáneamente, habrá que hacer frente a otros problemas, tales como administración, promoción y afianzamiento del negocio.

No puede iniciarse este negocio sin formular una previsión exhaustiva de gastos; hay que tener en cuenta los gastos probables, los de venta, administración, envío, etc. Pero hay algo más importante: supeditar toda la ac-

tuación al presupuesto de gastos sin desviaciones. Resistir eficazmente la tentación de «dispararlos». Si se ha hecho un cálculo consciente, no constará mantenerse dentro de la línea de equilibrio.

## MECANISMO ADMINISTRATIVO

La venta a crédito necesita un soporte administrativo para prosperar; esto se traduce en:

Ficheros de información donde se recoja la información de los clientes.

Ficheros de vencimiento para controlar la evolución crediticia de los compradores.

Sistema contable.

Método estadístico.

Naturalmente, todo ello es independiente de los otros soportes administrativos que no se incluyen en la relación porque no son realmente característicos de las ventas a plazos (facturación, control stocks, nóminas, etcétera), pero que deben ser igualmente previstos.

La administración es tan importante en las ventas a plazos, que puede asegurarse que una parte considerable de los fracasos no se han producido por falta de medios económicos, sino por falta de una eficiente administración.





**Don Alfredo Puigvert,**

autor de "Organización General de la Librería",  
opina de su obra

# TRANSFORMAR LOS METODOS DE VENTA, PROBLEMA NUMERO UNO DEL LIBRERO

- **Creo en la librería basada en leyes comerciales universales y regida con claro espíritu de iniciativa**

La afición que una persona puede sentir por un tema, generalmente se basa únicamente en la satisfacción que le produce su investigación, que cuanto más difícil resulta, con más interés acucia para desvelar sus secretos.

Tal es el caso de Puigvert y la organización de las librerías.

Puigvert es Intendente mercantil, especializado en organización comercial de las empresas, campo en el que ha cosechado grandes éxitos; ¿cuál es, pues, la razón de su interés por cuanto afecta al libro?

Escuchándole lo hemos averiguado: Nuestro hombre vibra apasionadamente ante cualquiera de los problemas que surgen en derredor del librero.



Y nuestra primera pregunta al encontrarle ha sido:

—¿Cómo acogió la convocatoria del concurso de monografías profesionales convocada por el I Congreso Nacional de Libreros?

—Con gran satisfacción; la verdad es que esta profesión estimo que estaba muy necesitada de contar con una serie de trabajos específicos, que permitiesen crear un espíritu de renovación entre los libreros, que vivían un poco anquilosados por falta de lecturas técnicas. Me imagino que ahora, la publicación de los tres trabajos premiados, fomentará el nacimiento de una serie de controversias, muy conveniente para sanear las ideas clásicas.

## DESEO DE APORTACION

—Su monografía, ¿supone que aportará algo nuevo para el desarrollo del negocio librero?

—Si no fuese así, créame que me llevaría un gran disgusto.

—¿Se trata de un estudio teórico?

—Nunca he escrito, y llevo publicados nueve libros, uno solo en tal sentido. Mi mentalidad, por razón de mi formación, es científica evidentemente, pero la índole comercial de mi especialización, el trato constante con problemas de la empresa, me ha acostumbrado a que de mí se exige ante todo una cosa: practicidad. Si no pudiese

ofrecerla, de nada servirían mis esfuerzos, y dado que mis consultantes parecen sentirse satisfechos con los resultados que les ofrezco, puedo afirmar que cuanto expongo teóricamente, tiene una aplicación práctica inmediata, con la ventaja, según dicen, de que mis ideas no son copia de hechos pasados, sino una labor de creación, basada en las dificultades vividas en tiempos anteriores.

—¿Cuál es, a su juicio, el problema número uno del librero?

—Está usted esperando que le conteste que la falta de una ordenación eficaz del comercio del libro, pero voy a pasar por encima de aquello que no está en las manos del profesional solucionar por sí mismo, y transformar su pregunta de forma que pueda responderle, que el principal problema que tiene ante sí cada librero, es aquel que permanece oculto tras la montaña que forman los pequeños problemas, que son los que equivocadamente más le preocupan: me estoy refiriendo concretamente a la necesidad de transformar los métodos de venta.

—¿Cree en una librería diferente a la actual?

—Hace cinco años, sí; ahora, creo en la librería actual, formada según leyes comerciales universales y regida con claro espíritu de iniciativa renovada. ¿Cómo voy a renegar de aquello por lo que he luchado tanto por conseguir ver realizado?

—Volvamos a su monografía: Esa organización general, que es el título, ¿desde qué punto parte?



—Desde el más puro cero absoluto.

—¿Y llega a alguna conclusión esperanzadora?

—Sí, desde luego. Que toda librería que se atenga al resultado de unos estudios técnicos, como los que les puede ofrecer un Organizador comercial profesional, tendrá necesariamente que triunfar.

## SINTESIS DEL LIBRO

Editorial Paraninfo ha publicado «Organización General de la Librería», de Alfredo Puigvert. Con el fin de que los lectores de «El Libro Español» puedan tener un anticipo de su contenido, les ofrecemos esta síntesis del libro.

La obra comienza por suponer que se pretende crear, de la nada, una librería que presente la particularidad de ser comercialmente, lo más perfecta posible, a efectos de lograr los mejores beneficios de tipo económico.

Fieles a esta consigna, todos sus capítulos van dirigidos a tal fin, desmenuzando y eliminando antiguos errores, así como exponiendo y alabando los aciertos ya logrados.

El primer paso es lograr determinar el lugar óptimo en que debe ser ubicado el establecimiento, y para ello se indican los principios más modernos sobre localización, cuya yuxtaposición permite conseguir el sitio ideal.

Una vez establecido el «dónde», se procede a estudiar las características que de-

ben rodear el local: sus dimensiones, la forma y los huecos.

Se concede la importancia que se merece a la elección del nombre comercial sobre el que girará en el futuro el negocio.

El capital preciso para iniciar una librería forma parte de otro capítulo, en el que se exponen sus previsiones lógicas y se habla del fondo de rotación y del movimiento de las existencias, vitales para el análisis de los resultados de toda empresa.

Paso a paso, se entra en los modos de conseguir la tienda, haciéndose un estudio especial de las adquisiciones por traspaso, mostrando sus ventajas, pero también sus inconvenientes, así como haciendo un análisis de la futura clientela, de las existencias, de las instalaciones y sobre el precio de coste del local.

## LIBRERIA GENERAL O ESPECIALIZADA

Una vez conseguido el establecimiento idóneo, se trata de aunar los estudios verificados acerca de si es más conveniente abrir una librería general o una especializada, y aquí, el autor, se descubre abiertamente favorable hacia un sistema selectivo de tipo medio.

El mercado hoy en día debe investigarse. No hacerlo es un riesgo, y en una obra como «Organización General de la Librería», no cabe hablar de riesgos sin intentar eliminarlos. Por tanto, de ahí la necesidad de establecer unas bases del estudio, formalizar una encuesta, clasificar y tabular los



resultados, para llegar al fin a la valoración de las conclusiones.

Y puestos a hablar de riesgos, se desmenuzan, uno por uno, cuantos inciden en el negocio librero, de forma tal que, tras su lectura, queden éstos minimizados, pues se arbitran soluciones idóneas para cada uno.

Capítulo especial lo constituye la portada del establecimiento, tal vez porque el autor cree en su influjo posterior. Se estudia debidamente la situación de la, o de las puertas, descubriendo la gran importancia y trascendencia que puede tener un error en este sentido; se expone con todo detalle un tipo de portada capaz de obligar a entrar a los transeúntes y, en fin, se analizan sus efectos de comercialización.

Se pasa a continuación a tratar de la organización del local y aquí es donde el autor se deja llevar de su imaginación para crear una librería realmente ideal, de la que asegura será un absoluto éxito comercial. Su sistema se expone sin ocultar nada, con el fin de que los lectores puedan beneficiarse con su implantación.

## ORGANIZACION DEL ALMACEN

Y tras esta euforia, viene la organización del almacén. Todos los errores que se cometen en la actualidad se van exponiendo, así como los sistemas clásicos de almacenamiento y los más modernos, con especial indicación de las estanterías móviles. Termina el tema con el obligado control y ordenación de las existencias.

A continuación, la obra inicia la organi-

zación de las secciones de la librería, que establece en las siguientes: Sección de Compras, en la que muestra su trascendental misión; sección de Propaganda, de gran importancia, pues abarca desde la propaganda pre-apertura, pasando por la ceremonia de apertura del negocio, modernizada según la visión comercial del autor, hasta el aprovechamiento del escaparate y mantenimiento de la publicidad. La sección de Ventas, que se subdivide en: dentro del establecimiento, a domicilio, y como resultado de campañas publicitarias. La sección de envíos, a la que se denomina la sección del futuro y, por último, la abandonada sección Administrativa, con sus ingentes posibilidades, entre las que se encuentra la formación del fichero de clientes, del cual se explican diferentes formas de gran utilidad y la necesidad ineludible de su implantación.

## SISTEMAS DE CONTROL

Y por último, como culminación, el último capítulo se dedica íntegramente a hablar de los sistemas de control, exponiéndose con claridad las diferentes posibilidades que ofrecen escandallos, talones, fichas resumen, cajoncitos de fichas, máquinas registradoras y de tarjeta perforada, hasta llegar a desembocar en lo que, a juicio del autor, constituye la clave del éxito de la organización administrativa de una librería: El tríptico de control, con sus fabulosas posibilidades, creación del autor del trabajo.



# SUPERVIVENCIA Y EVOLUCION DE LA ENCUADERNACION EN BARCELONA Y VALENCIA

- *Emilio Brugalla, artesano y humanista*
- *Ha trabajado durante cincuenta años como artesano encuadernador*
- *Ortells Ferriz, figura valenciana de vanguardia en artes gráficas*
- *Las nuevas técnicas permiten dar un acabado más perfecto a los libros*

## BARCELONA

### EMILIO BRUGALLA

EMILIO Brugalla tiene su taller de encuadernación en un pequeño pasaje de la calle Aribau, muy cerca de la Universidad. Es aquél un amable barrio del Ensanche con numerosas librerías de lance, en las que yo, en otra época, pasaba horas y horas rebuscando libros viejos. En la antigua librería de Duba, según me contó una vez su propietario, iba con frecuencia Pío Baroja cuando se hallaba en Barcelona. Hay, también, algunos bares en las esquinas y por todas partes se ven, a determinadas horas del día, los estudiantes.

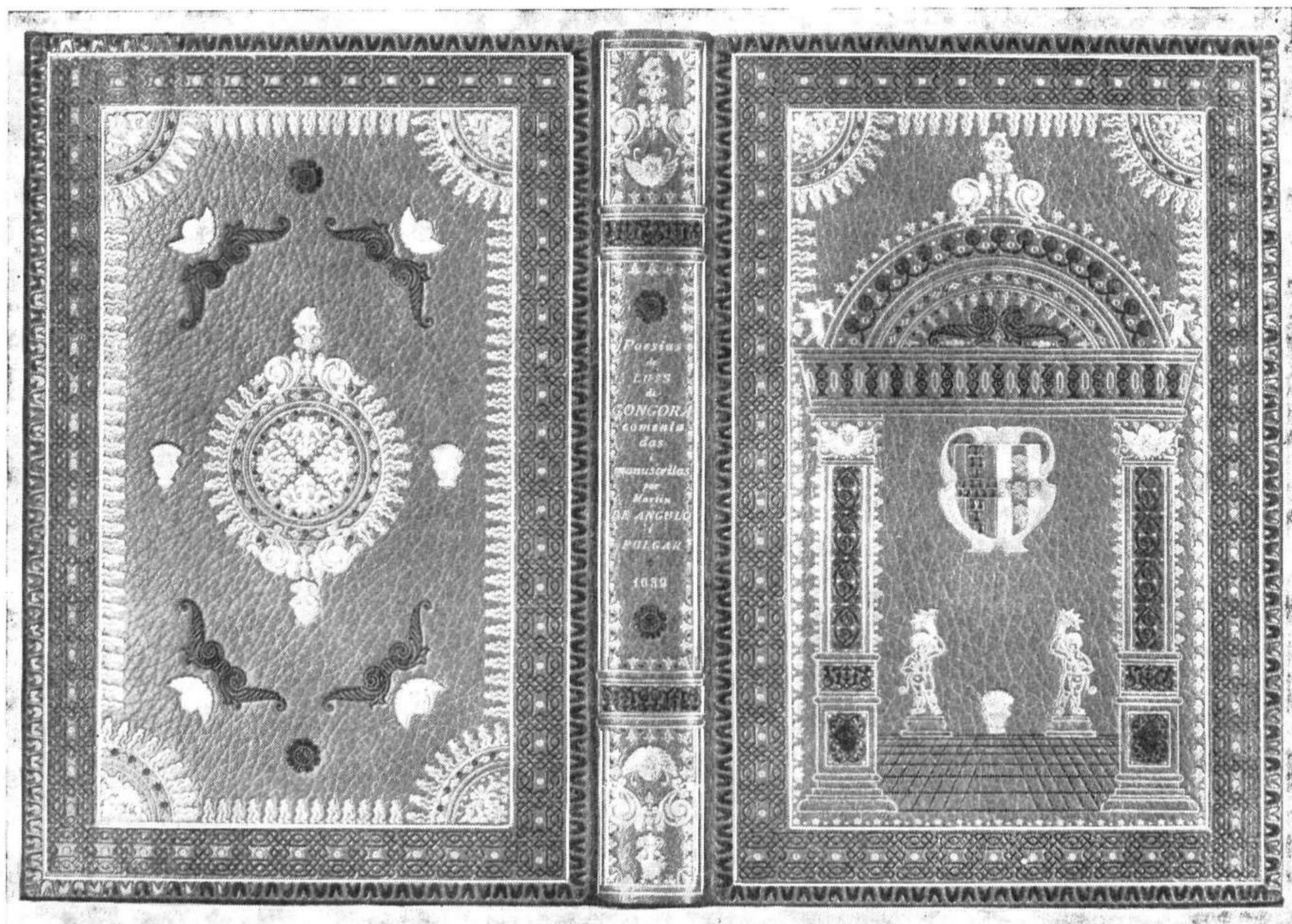
No conocía personalmente a Brugalla. Durante mucho tiempo había admirado sus bellas encuadernaciones. Recuerdo, por ejemplo, una Exposición que de su obra realizara hace siete años en la Biblioteca Central de Cataluña. Después he leído sus artículos, he contemplado, con delectación, las fotografías de sus trabajadas cubiertas de toda clase de libros...

Encontré a Emilio Brugalla en su despacho inmediato al taller. Brugalla es un hombre alto, corpulento, sonrosado, de cara noble, de

blancos cabellos en libertad, cordialísimo.

Mientras me hablaba con pasión, con fervor de artista, de aquellos inicios lejanos de su Arte y me contaba la gran aportación de los árabes en la técnica de la encuadernación con sus «cordobanes» o guadameciles, me iba percatando de que Brugalla tenía algo de humanista y que era un auténtico continuador de la fabulosa tradición de las gentes que se entregaban totalmente a su oficio, un oficio que evocaba el sentido patriarcal o gremial de una artesanía siempre humanizada. ►





### LOS «CORDOBANES» Y EL IMPERIO RENACENTISTA

—El «cordobán», o sea el cuero cabrío hábilmente adobado a extramuros de la ciudad, fue por su fortaleza preferido en la elaboración de sillas de caballo, borcués y respaldos de sillones, y en cuantos objetos de uso práctico era esencial la resistencia y la flexibilidad del cuero, liso o adornado en seco, para asegurar su duración.

Había ido a verle para hablar de sus encuadernaciones, de su estilo, y Brugalla, en aquella amable charla, se animaba con las descripciones de este arte suntuario.

—Guantes olorosos, almohadas y cortinas, arneses, muebles, arquetas y naipes, retablos y fronta-

les de altar, tapas de Biblias y Coranes, lucieron los espléndidos arabescos y brillante colorido de los guadameciles que tuvieron el máximo esplendor tapizando las alcobas y salones de palacios y mansiones reales...

Brugalla repasaba la historia, relacionaba los estilos, se refería siempre con encendido amor, al arte de la encuadernación que se entendía, así, como una muestra más del tiempo y de la cultura. El gótico influyó en sus técnicas, en su estilo, como había influido el mudéjar con sus decoraciones geométricas, como influiría el Renacimiento sobre todo en Italia y en Francia, en sus nuevas maneras.

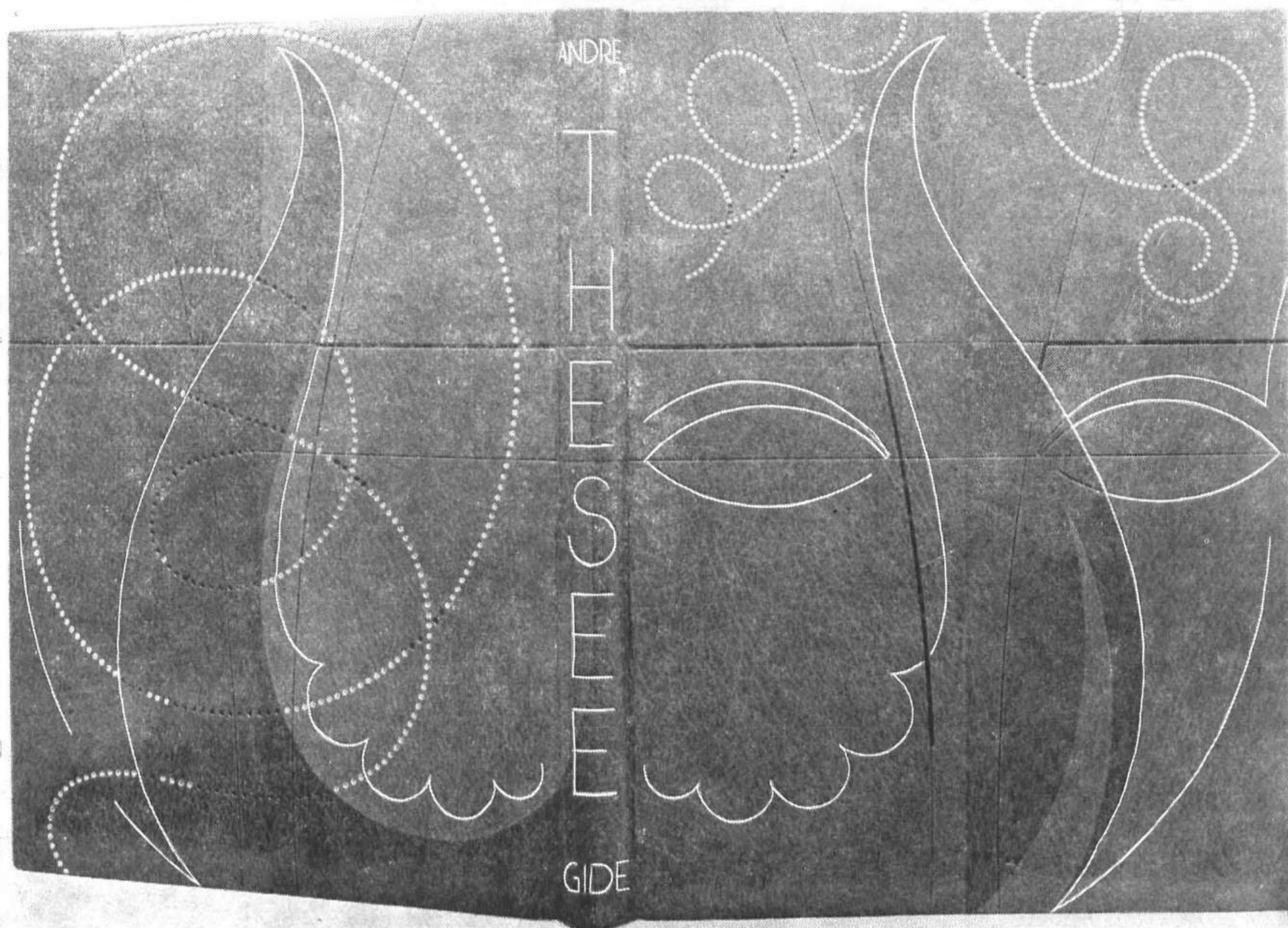
—El Renacimiento —decía con el rostro iluminado, con el gesto franco, siempre con una amable

sonrisa— dio un ímpetu universal al arte del encuadernador, a cuyo esplendor arquitectos, grabadores y humanistas italianos y franceses contribuyeron con sus bocetos y bellas ideas ornamentales de radiante colorido y filetes de oro que artífices competentes realizaron con singular maestría...

### UNA ENCUADERNACION MACABRA

Emilio Brugalla ha representado para mí el descubrimiento de algo maravilloso: la alta dignidad creadora del oficio manual, hecho arte. Pero, además, de ser él un artesano con absoluta vocación, es como decía antes el historiador y el teórico de su bello y antiguo trabajo. Porque Brugalla ha escrito





ensayos y artículos sobre las distintas etapas históricas de la encuadernación, ha dictado conferencias en nuestro país y en el extranjero, es miembro de doctas corporaciones.

Pero yo le prefiero aquí en su taller donde trabaja, también, su hermano que es restaurador, o su hijo excelente dorador y discípulo de Mestres Cabanes.

Sentado ante su mesa en su sencillo despacho se me iban los ojos por la puerta que se abre al taller. Es allí donde se encuadernan pacientemente los libros, se restauran, se embellecen en fin.

—Brugalla (insisto yo), hableme, hableme, por favor, de su obra.

Pero él sigue recreando épocas y épocas del arte, continúa citan-

do escuelas, bibliotecas, artesanos, mecenas como el viejo Grolier, como el ambiguo Enrique II, rey de Francia.

—Se suceden en París los talleres sostenidos por monarcas y cortesanos, para los que se realizan maravillosas encuadernaciones, cuyo estilo va evolucionando hacia los modelos de verdadera grandiosidad decorativa como los pertenecientes a las bibliotecas de Francisco I, Enrique II, Catalina de Médicis, Diana de Poitiers...

Pero el mundo ha dado ya muchas vueltas. La Revolución Francesa significó una crisis para el arte de la encuadernación. El clima de violencia social provoca ciertos casos espeluznantes en este campo del arte. Así, por ejemplo, se sabe que algunas obras del mar-

qués, del divino marqués de Sade, concretamente su «Justine», fueron encuadernadas en piel humana. En Inglaterra el atestado judicial contra una mujer condenada por haber realizado actos de brujería, fue encuadernado con su propia piel.

#### EN EL TALLER

A través de la encuadernación se podría reconstruir toda la historia del mundo: sus vaivenes, sus modas, sus alegrías, sus crisis... De aquí que otro momento de suma gravedad para el «metier», como dirían los franceses, fuera la Guerra Europea. Tras la Guerra Europea los estilos artísticos se descoyuntaron. Aparece, entonces, un gran innovador de la encuader-





nación, Laigrain, verdadero revolucionario de estas técnicas, y siguiendo su huella tantos y tantos maestros encuadernadores de la talla de un Paul Bonet.

Entra su hijo en el despacho. El hijo de Brugalla es un moderno encuadernador, un hombre de muy actuales inquietudes artísticas. El nos trae algunos grabados de sus últimas encuadernaciones que deja sobre la mesa antes de volver al taller.

He conseguido romper la modestia de Brugalla. Al fin me habló

de sus comienzos en este arte, de sus maestros Joaquín Figuerola y Hermenegildo Alsina, de su estancia en París, de sus primeros éxitos profesionales en el taller de Encuadernación Artística de la Librería y Editorial Subirana que en 1929 expuso cincuenta de sus obras en la Exposición Internacional de París, de su trabajo de divulgación y de estudio.

—¿Cuántos libros calcula usted que ha encuadernado?

—No sé exactamente. Pero puede usted calcular. He trabajado durante unos cincuenta años como encuadernador y le puedo a usted decir que he realizado anualmente un promedio de doce encuadernaciones notables.

Brugalla me lleva, por último, a su taller, donde trabajan varios operarios. Allí me enseña los libros en proceso de restauración con las encuadernaciones ya iniciadas, las cien clases de hierros para grabar sobre el cuero...

#### LAS TECNICAS CAMBIAN CON EL TIEMPO

Con la aparición de las nuevas técnicas industriales, sobre todo de

las máquinas para coser el libro, las guillotinas, las prensas automáticas para dorar, han cambiado mucho los antiguos procedimientos. Antes en la encuadernación se empleaban materiales nobles como el oro en panes o el cuero fusionado con ardor. Los ingredientes eran la clara de huevo que se extendía sobre la piel y las herramientas, estas espigas de bronce o «hierros», en cuyos extremos llevan grabados segmentos de filetes o bien fragmentos de dibujos o rosetones. Hoy ya no se emplea el oro en hojas, ni las tintas grasas, ni el engrudo de harina de trigo, ni la clara de huevo. La plegadora y el martillo de nada sirven ya. «Todo lo que nos era familiar —ha escrito— ha quedado anticuado.»

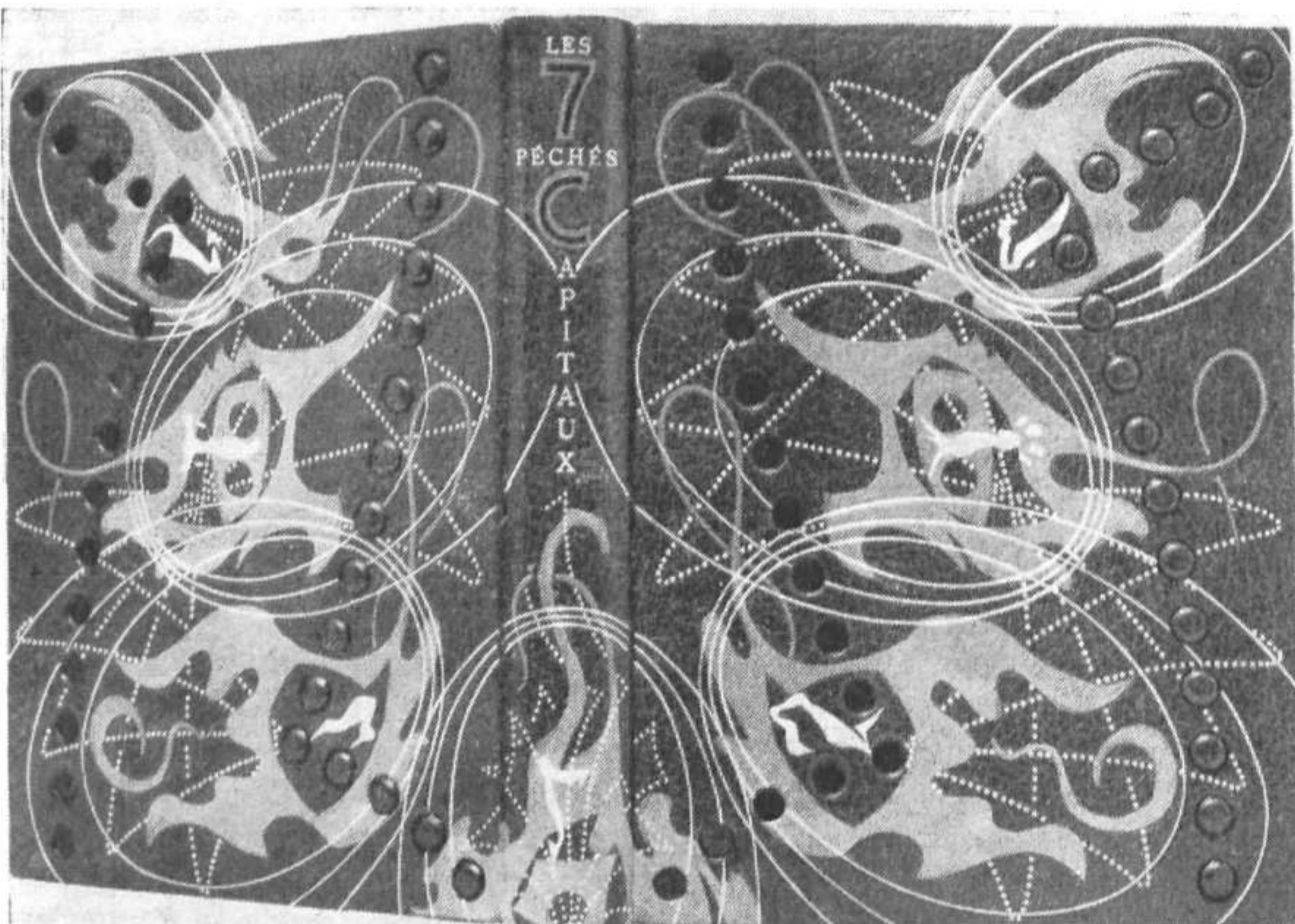
Pero la encuadernación artística sigue siendo hoy con su concepción pictórica, es decir, con la realización del boceto y su posterior ejecución, la obra del esfuerzo creador, de la sensibilidad y del buen gusto. Por esto la encuadernación de Emilio Brugalla, que ha cultivado diferentes estilos clásicos y modernos en sus trabajos, sigue siendo una de las más valiosas aportaciones españolas al verdadero arte internacional.

Es difícil ante su sencillez de artista, que se siente seguro en su oficio al que ha dedicado toda su vida, pensar en su gran prestigio profesional reconocido en todo el mundo. Es difícil y es magnífico a la vez.

A Emilio Brugalla no le han dolido las dos horas largas de nuestra conversación. Estoy seguro de esto cuando él, en mangas de camisa, ha salido a la puerta de su obrador a despedirme.

Por el pequeño pasaje en el que hay alguna imprenta si no recuerdo mal, y en el que detrás de algunas ventanas abiertas se ven montones de libros, salgo a la calle de Aribau. La tarde, diría Gabriel Miró, es una tarde gloriosa.

TOMAS ALCOVERRO





# VALENCIA

ALFREDO ORTELLS FERRIZ

VISITAMOS las talleres de encuadernación, que en la valenciana calle de Sagunto, tiene instalados don Alfredo Ortells Ferriz, quien con toda cordialidad nos recibe dándonos todo género de facilidades para conseguir nuestro propósito.

El señor Ortells, heredero del glorioso pasado gremial valenciano que dedicó especial atención al arte de encuadernar, posee la doble cualidad de ser un moderno director de empresa a la vez que un verdadero artesano que trata al libro con el mayor cariño y esmero, dedicando tiempo sin límites al estudio de sus dibujos y proyectos hasta que consigue la más bella presentación de sus libros.

En plena actividad de los talleres

de encuadernación en los que trabajan y conviven expertos profesionales, conocemos el delicado proceso de la encuadernación de un libro, nos deleitamos ante ejemplares de verdadero valor artístico y preguntamos a don Alfredo Ortells.

## LAS NUEVAS MÁQUINAS FAVORECEN EL ARTE DE ENCUADERNAR

—¿Cómo estima la supervivencia del arte de encuadernar?

—Considero que, debido a que actualmente vamos disponiendo de máquinas y utensilios, los obreros trabajan sin tanto esfuerzo y con

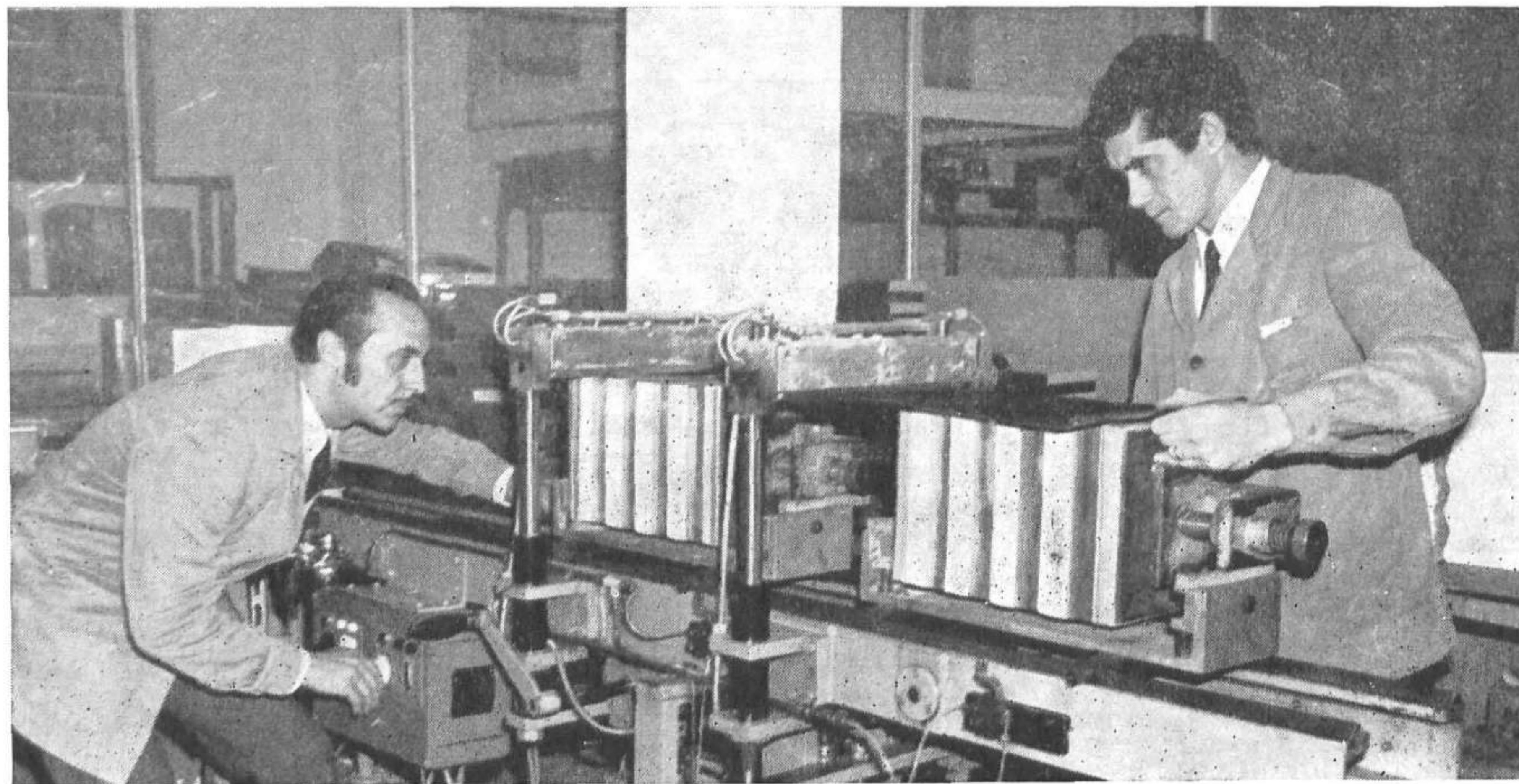
mucha más precisión que hace unos años. Esto permite que los libros cada día tengan un acabado más perfecto. Veo con mucha ilusión un gran porvenir en el arte de encuadernar, pues si bien, como digo antes, hemos ido adquiriendo nuevo material, también es verdad que en muchos casos los obreros aún no se han identificado con él y creo que, al transcurrir el tiempo, máquina y hombre, estarán tan compenetrados que traerán consigo una mayor producción, unida a una máxima calidad.

El arte de encuadernar ha adquirido una enorme extensión y el problema de adaptación del personal, que no ha podido seguir unos cursos técnicos ni prácticos, todo lo amplios que exige la nueva mecanización de los talleres, se va



Libros terminados y en fase de terminación.





Máquina de dorar cortes.

supliendo por el gran interés que ponen los obreros en su trabajo.

#### POBLEMAS DE LA ENCUADERNACION EN ESTE MOMENTO

—¿Quiere hablarnos sobre los principales problemas económicos, sociales y artísticos de la encuadernación?

—Como toda transformación de empresa, la encuadernación, naturalmente, entraña problemas de tipo económico, ya que las inversiones son fuertes en la compra de moderna maquinaria capaz de obtener buenos rendimientos para mejores costos. Las nuevas máquinas nos permiten presentar al mercado y clientes libros de perfecta encuadernación que gustan y son de garantía en su acabado. La financiación, para la modernización de los talleres de encuadernación y mecanizado, ha sido por regla general a través de créditos bancarios.

Los problemas sociales en el gremio de la encuadernación son limitadísimos, precisamente por ese viejo y magnífico espíritu gremial que anima a todos, lo que contribuye a una perfecta compenetración entre trabajador y empresario. Este extiende el conocimiento de los problemas de sus operarios hasta fuera del taller para procurar en todo momento resolverlos. Tanto el régimen salarial como la seguridad social e incentivos se cumplen perfectamente.

#### LA FORMACION PROFESIONAL HA MEJORADO

En cuanto a problemas artísticos, de los que ya anteriormente hice mención, se ha dado en España un paso trascendental para el arte de encuadernar. De las escuelas de formación profesional, tanto del Estado como Sindicales, salen verdaderos artistas que, sin perder las formas clásicas de la encuadernación, están perfecta-

mente preparados en el conocimiento de la maquinaria y nuevos métodos de trabajo.

#### LAS FIBRAS Y PIELES ARTIFICIALES

—Finalmente, señor Ortells, ¿quiere decirnos la repercusión en el arte de encuadernar de las fibras de piel y similares?

—Ha sido enorme. Aunque se encuaderna en piel con la consiguiente nobleza de presentación y calidad, se obtienen con las encuadernaciones en imitaciones de piel y sintéticos ejemplares bellos de libros a precios asequibles, que garantizan un gran futuro para el arte de encuadernar.

Agradecidos por las atenciones recibidas del señor Ortells, nos despedimos de él y de su admirable equipo de colaboradores, deseando los mejores auspicios para la encuadernación valenciana.

F. M. V.



## Don Clemente Ferrer,

Director del Departamento de Difusión del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, forma parte de la expedición de editores españoles que van a Hispanoamérica.



# NUESTROS LIBROS CIENTIFICOS SE ENCUENTRAN ANTE UN VASTO PANORAMA DE POSIBILIDADES

- Como profesionales del negocio editorial hemos de equilibrar la cultura con la propaganda, la venta y el mercado ● El Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene en su haber ocho mil títulos

Que el complejo y variado mundo del libro empieza a ser noticia destacada, lo demuestra, tanto la importancia de los actos de promoción librera celebrados en los últimos meses, como la creciente atención dedicada en los medios informativos nacionales hacia

hechos de gran significación cultural y económica, ligados con el tema editorial.

Después de la brillante revestida por nuestra producción editorial en la última Feria del Libro, la asistencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas al IV Salón In-



ternacional del Libro y de la Prensa Científico y Técnico, de París, acaparó espacios preferentes en los medios informativos españoles. La prensa nacional, así como la radio y la televisión, dieron cuenta de la participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en los dos certámenes citados. Los logros, sobre todo, en la Feria de París, han sido tan espectaculares como esperanzadores. Nuestros libros científicos se encuentran ante un vasto panorama de enormes posibilidades. Posibilidades que van dejando de ser ilusionados proyectos, para convertirse en cálidas realidades.

Hace apenas unos días el Consejo estuvo presente en el último Congreso Nacional de Libreros, recientemente clausurado en Barcelona. Su representante, en esta confrontación, fue el Director de Distribución de Publicaciones y de la Librería Científica Medinaceli.

---

## PROMOCION EN IBEROAMERICA

---

Y, ahora, cuando todos nos disponemos a disfrutar de unas merecidas y bien ganadas vacaciones, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, alerta ante un hecho de tal magnitud, prepara intensamente su participación en la Comisión de Editores y Libreros que bajo los auspicios del I.N.L.E. (Instituto Nacional del Libro Español), en colaboración con el Ministerio de Comercio (Comisaría de Ferias y Promoción Comercial), recorrerá diversos países del área Iberoamericana, en misión de promoción editorial, cultural y económica.

Los países que esperan a la Comisión Española son: Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela, citados por orden de recorrido.

El apretado, denso y casi agobiante programa de trabajo, permitirá a los editores españoles entablar fructífero contacto en reuniones, sesiones de trabajo y entrevistas de alto nivel con los máximos representantes de las casas editoriales. Los resultados, a juzgar por la calidad y cantidad de los temas en cartera, desbordarán, seguramente, las más optimistas previsiones

---

## EXPONDREMOS NUESTROS TITULOS

---

Don Clemente Ferrer, Director del Departamento de Difusión de Publicaciones del Consejo, nos informa acerca de lo que él espera de este viaje en que el editor español se presentará ante el librero y el público hispanoamericano. El es uno de los representantes del grupo de editores de esta expedición.

—¿Qué problemas se les presenta de cara a la promoción del libro en el mercado americano?

—En primer lugar, y con el fin de deslindar las cuestiones, me gustaría distinguir algunos aspectos fundamentales. El editor sabe que el libro cumple una dimensión cultural, que es primordial, dentro de los fines pretendidos y los medios utilizados. Después, y puesto que nos hallamos en una época de expansión industrial y comercial, surgen los problemas



técnicos de producción, distribución y consumo, enteramente iguales a los de cualquier empresario que dirige su industria en constante evolución y progreso. Como profesionales ligados al negocio editorial, hemos de equilibrar la cultura (arte y ciencia), con la propaganda, la venta y el mercado. Atentos al contenido, no podemos despreciar los medios comerciales y técnicos.

Los editores españoles van a América en misión de hermandad a establecer relaciones sólidas. Las bases son firmes. Los propósitos claros, y los deseos, de amplitud y comprensión, servirán para asentar con firmeza el futuro de importantes operaciones comerciales.

---

## TENEMOS QUE OFRECER

---

—¿Cuál será el papel del C.S.I.C. en estos contactos?

—La principal misión del C.S.I.C., al menos tal como se ha planeado con todo detalle, es la de exponer ante el librero americano una apretada selección que reúna los títulos más representativos de nuestro importante fondo editorial. Piense que en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, superada su fase inicial y lograda la madurez que le confieren sus muchos años de callada labor, posee 8.000 títulos, cantidad difícil de igualar y de calidad única, pues reúne los más reconocidos especialistas españoles y extranjeros en los diversos temas de la ciencia cultivados en sus Institutos de investigación.

La edición nacional de las *Obras Completas de Menéndez Pelayo*; colecciones como «Arte y Artistas», «Clásicos Hispánicos», con títulos tan universales como el *Libro del Buen Amor*, el *Buscón*, de Quevedo; o *La Celestina*, o *El Amadís de Gaula*; serie histórica como «España en el Mundo Moderno», con títulos como *La España de Carlos V y Felipe II*, *Los Reformadores de la España Contemporánea* o *Los Moderados en el poder...*, no son más que ligeras muestras de nuestra producción literaria.

—El Consejo, pues, tiene algo muy importante que ofrecer, en espera, solamente, de llegar a un acuerdo comercial y técnico, que, una vez adoptado, abra ese cauce incontenible de presencia hispánica, tan influyente en las mentes más cultivadas de los países hermanos.

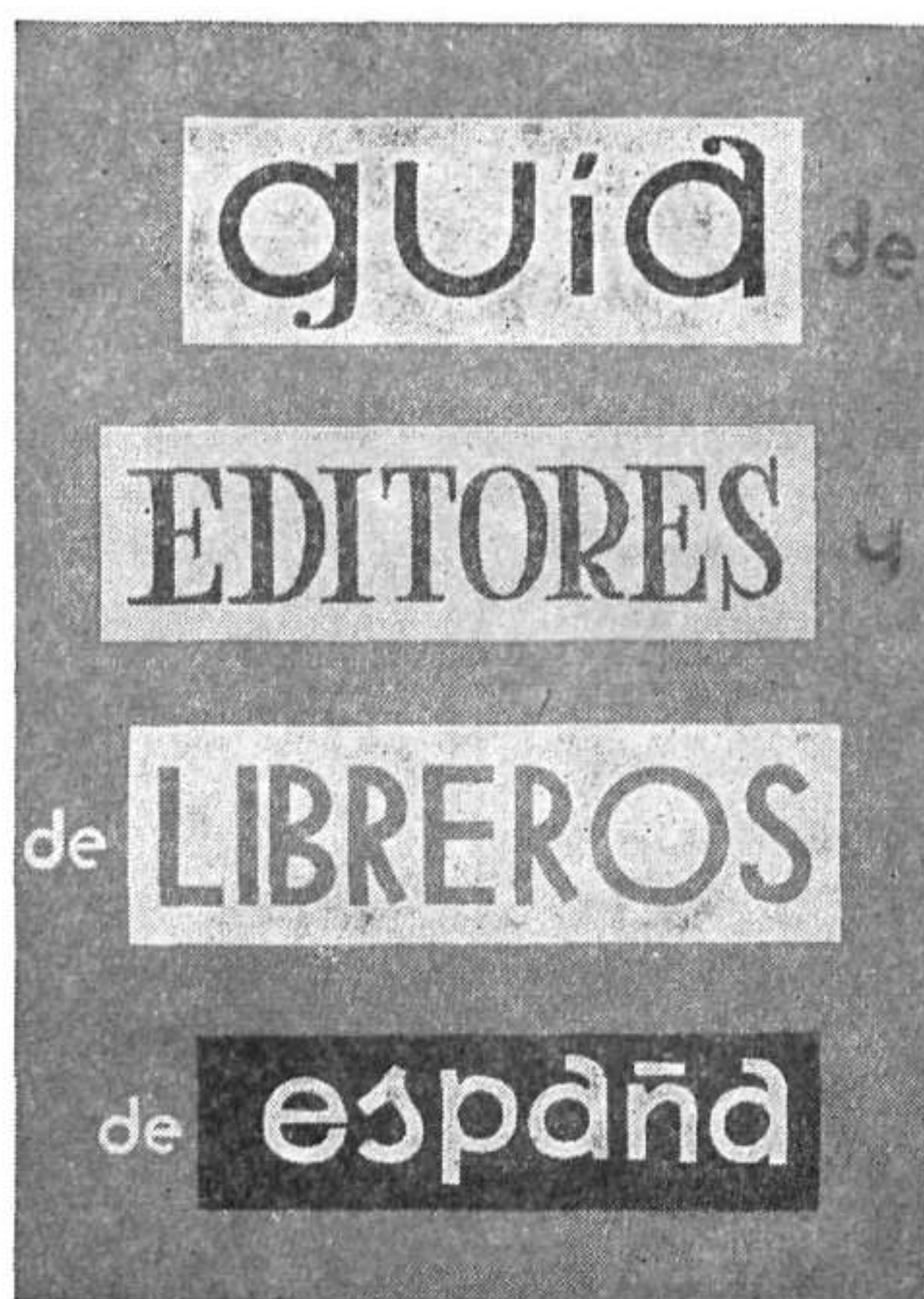
---

## OCASION ESPLENDIDA

---

Se ha brindado una ocasión espléndida —explica por último el señor Ferrer— para cumplir así, de un modo rápido y eficaz, los deseos de difusión de nuestras ediciones. La Comisión de Editores españoles seleccionada por el I.N.L.E. nos ha proporcionado la oportunidad de reunir a algunos de los responsables del libro en los países más importantes de América del Sur. El interés de estos países, las facilidades de una lengua común y los deseos de estrechar directamente los lazos de afecto entre nosotros, nos permiten, fundamentalmente, mirar con optimismo el futuro del libro español en países de habla hispánica.





NUEVA EDICION

DE LA

GUIA DE EDITORES Y DE  
LIBREROS DE ESPAÑA, 1969

Precio: España: 200,00 ptas. (25% descuento a los agremiados al I.N.L.E.)  
Extranjero: 4 dólares

---

*Pedidos al:*

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8



LOS EDITORES  
FRANCESES  
ANTE LA REVISION  
DE LA  
CONVENCION  
UNIVERSAL  
Y  
LA DE BERNA

EN MAYO  
DE 1971

SERA REVISADA  
LA CONVENCION  
UNIVERSAL

LA CAUSA DE ESTA DECISION ES  
EL PROTOCOLO DE ESTOCOLMO,  
DADO A FAVOR DE LOS PAISES  
EN VIAS DE DESARROLLO

En el n.º 8 de *Bibliographie de la France* (25 de febrero de 1970), el jefe del Servicio Jurídico del S.N.E. trata este problema que afecta vitalmente a todos los edi-

tores de todos los países. Como es sabido, la Convención de Berna, creada en 1866, fue revisada en Estocolmo el 14 de julio de 1967. El Comité Permanente de la Unión

decidió, el 15 de diciembre último, que la Convención debería ser nuevamente revisada, lo más tarde en mayo-junio de 1971.

La causa de esta decisión es el



protocolo de Estocolmo, dado a favor de los países en vías de desarrollo. La recusación, claramente manifestada por tres países de lengua universal (a saber, el Reino Unido, Francia y España) de ratificar el acta de Estocolmo, ha hecho prácticamente inoperante su aplicación.

Al mismo tiempo que la Convención de Berna, habrá de ser revisada en mayo de 1971 la Convención Universal, creada en 1952. Pero esta revisión precederá a la de Berna. No se trata de una simple cuestión de detalle; la revisión de la Convención Universal afectará también a la de Berna.

## DIFERENTES POSTURAS ANTE EL PROBLEMA

La razón es obvia. Los países en vías de desarrollo que han admitido la inclusión expresa de los derechos de autor fundamentales (de reproducción, de radiodifusión y de representación o ejecución pública) en la Convención Universal, obtuvieron al mismo tiempo en Washington, en el mes de octubre último, la inclusión de normas que permiten la aplica-

ción a los susodichos derechos y también al de traducción.

Por otra parte, los países en vías de desarrollo, miembros de la Unión de Berna, y que por fidelidad a la Unión rehusan abandonar ésta en provecho de la Convención Universal, según la posibilidad que se les había ofrecido, han manifestado claramente la intención de beneficiarse, con referencia a la de Berna, de las mismas aplicaciones que comportaría, en favor de los países en vías de desarrollo miembros de la Convención Universal, el Acta revisada de esta última.

Ambas Convenciones dependen una de la otra. Desde un punto de vista estrictamente jurídico, podríamos decir que los derechos de que se beneficiarían los países en vías de desarrollo deberían ser diferentes en una y otra Convención; más importantes en la Convención Universal, más restrictivos en la Convención de Berna, ya que esta última ha tenido siempre un carácter más protector.

## DIFICIL SEPARAR AMBAS CONVENCIONES

Pero desde el punto de vista práctico, y puesto que los editores no han cesado justamente de sub-

rayar que la cuestión de ayuda a los países en vías de desarrollo es de naturaleza esencialmente económica (y por eso hemos sostenido siempre, aunque en vano, que esa ayuda no debía tener lugar en las Convenciones cuyo objeto es la protección del derecho de autor), ¿es posible hacer una clara distinción entre las dos Convenciones? A nuestro juicio, nos parece psicológicamente difícil establecer una diferencia entre los países en vías de desarrollo, puesto que son miembros de dos Convenciones diferentes, y castigar a los que se mantienen fieles a la Convención de Berna. Lo que importa esencialmente es impedir que la Convención Universal, que ha de ser revisada en primer lugar, sea modificada, sobre todo en lo que toca a los derechos de traducción y de reproducción, de manera inadmisibles. Si, por el contrario, los derechos pedidos por los países en vías de desarrollo son razonables y aceptables por los autores y editores, por qué no iban a ser introducidos en la Convención de Berna, cualquiera que sea el procedimiento (en el articulado en el que se inserten los derechos o por un protocolo adicional e independiente), siempre que se quede precisado que los beneficiarios de tales derechos o del nuevo protocolo serían solamente los países en vías de desarrollo miembros ya de dicha Convención.

Bien se comprende que, si las



principales causas del protocolo de Estocolmo (por ejemplo, la que atañe a la posibilidad de traducción tres años después de la aparición de un libro, la relativa a la posibilidad de reproducir, en el mismo plazo, para fines educativos y culturales, y aquella que permite las reproducciones más ilícitas sobre textos de finalidad docente, de estudio y de investigación en todos los dominios educativos) debían ser introducidas en una y otra Convención, la suerte de éstas sería entonces idéntica a la del Acta de Estocolmo.

### NEGATIVA A LA RATIFICACION

Habría que oponer una negativa categórica a la ratificación, pero precisando, en lo que concierne a la Convención Universal, que no exige, como la Convención de Berna, un voto por unanimidad. La consecuencia lógica de tal negativa de ratificación sería la salida de Francia de la Convención Universal.

Esperamos vivamente que los Gobiernos de los países industrializados prevendrán oficialmente, y a su debido tiempo, a los países en vías de desarrollo, notificándoles la negativa de ratificar las revisiones que fueren en perjuicio

de los intereses de sus trabajadores intelectuales, al mismo tiempo que en daño de los intereses de sus cesionarios.

En el Reino Unido y en Francia, los autores y los editores, estrechamente unidos y solidarios, han hecho saber a los poderes públicos que comuniquen esta notificación a los países interesados. Nos hemos referido antes a la solidaridad necesaria de los países industrializados, pero en este punto abrigamos alguna inquietud.

### LA POSICION DE ALGUNOS PAISES INDUSTRIALIZADOS

¿Cómo no sorprendernos de haber oído en París a los delegados de Australia, de Austria, de Canadá, de Dinamarca, de Japón, de Portugal y de Suecia, países que nosotros creemos desarrollados, reivindicar el otorgamiento de una situación privilegiada en el interior de la Unión de Berna? Ciertamente, estos delegados no han pedido beneficiarse de todas las ventajas que fueran acordadas a los países en vías de desarrollo, pero desean que se les dé a sus países respectivos una posición intermedia entre los países subdesarrollados y los países muy industrializados. Ya en Washing-

ton, en octubre último, el Canadá había mostrado la oreja. En París, la ofensiva ha sido más clara y precisa y formulada, no por una sola nación, sino por siete.

### GESTIONES CERCA DE JAPON

Afortunadamente, la Convención de Berna no puede, como arriba indicamos, ser votada sino por unanimidad. Si así no sucediera, ¿no iríamos a la disgregación? Estos excesos son lamentables, pero tienen igualmente su lado bueno. La prueba es que los editores británicos y americanos han decidido hacer campaña cerca de sus Gobiernos respectivos para que éstos inciten al Japón a una menor modestia. En efecto, el gran Estado asiático persiste en considerarse en 1970 como un país medianamente desarrollado y rehusa retirar las reservas por él formuladas el 15 de julio de 1899 acerca del derecho de traducción.

Nos alegramos de la actitud anglo-americana en la medida en que, desde hace muchos años, venimos haciendo campaña, en el plan nacional e internacional, para llevar a Japón a que haga una apreciación más justa de sus deberes hacia los autores y editores extranjeros.



# Traducciones y publicaciones en lengua distinta del francés en 1969

Según resulta de los datos facilitados por «Bibliographie de la France», n.º 9, de 4 de marzo último, durante el último ejercicio del 1969 se publicaron 1.953 traducciones. En cifras absolutas el aumento sobre 1968 es ligeramente superior: 1.953 contra 1.830; el resto del porcentaje sigue estable, o con una variación ínfima: 13,2 por 100 contra 13,7 por 100. El índice acumulativo del depósito legal recoge 13.219 fichas en 1968 y 14.701 en 1969. Quedan fuera las ediciones bilingües, lo que elimina numerosas ediciones de autores clásicos, griegos y latinos preferentemente.

El inglés, el americano y el alemán siguen equiparados en proporción al año 1968: 72 por 100. Tomando ocho de las lenguas más representativas —cuyo orden decreciente es muy notable—, se alcanza un porcentaje del 91 por 100. Unas 40 lenguas más se reparten el 9 por 100 restante. Para las obras en idiomas extranjeros, el interés no oscila demasiado, si bien la curiosidad por este tipo de obras interesa a un determinado número de lectores. Se observa una subida en las traducciones del alemán respecto al año 1968; asimismo, se mantiene sin gran variación el alza de traducciones del italiano recogida entre 1967 y 1968. El polaco toma el sitio ocupado los años precedentes por el griego antiguo, actualmente en baja.

| 1968                  |     | 1969             |     |
|-----------------------|-----|------------------|-----|
| Inglés ... ..         | 526 | Inglés ... ..    | 587 |
| Americano ... ..      | 478 | Americano ... .. | 483 |
| Alemán ... ..         | 315 | Alemán ... ..    | 371 |
| Italiano ... ..       | 113 | Italiano ... ..  | 127 |
| Ruso ... ..           | 90  | Ruso ... ..      | 97  |
| Español ... ..        | 41  | Español ... ..   | 46  |
| Latín ... ..          | 38  | Latín ... ..     | 29  |
| Griego antiguo ... .. | 30  | Polaco ... ..    | 23  |

El cuadro siguiente refleja el reparto completo por lenguas y por materias de las traducciones según las normas de clasificación adoptadas en 1963 por la Bibliografía de Francia.

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 0. Generalidades.          | 7. Arte, Juegos y Deportes.         |
| 1. Filosofía.              | A. Bellas Artes. Urbanismo.         |
| 2. Religión-Teología.      | B. Pasatiempos. Juegos y Deportes.  |
| 3. Ciencias sociales.      | 8. Literatura.                      |
| 4. Lingüística. Filología. | A. Historia y crítica literaria.    |
| 5. Ciencias puras.         | B. Textos literarios.               |
| 6. Ciencias aplicadas.     | 9. Geografía. Historia. Biografías. |
| A. Medicina.               |                                     |
| B. Técnica.                |                                     |



TRADUCCIONES

|                       | 0 | 1  | 2   | 3   | 4 | 5   | 6  |    | 7  |    | 8  |     | 9   | TOTAL   |
|-----------------------|---|----|-----|-----|---|-----|----|----|----|----|----|-----|-----|---------|
|                       |   |    |     |     |   |     | A  | B  | A  | B  | A  | B   |     |         |
| Albanés ... ..        | — | —  | —   | 2   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 2     |
| Alemán ... ..         | 1 | 40 | 58  | 29  | — | 18  | 24 | 18 | 29 | 4  | 4  | 98  | 48  | = 371   |
| Americano ... ..      | 1 | 20 | 20  | 49  | — | 31  | 14 | 26 | 4  | 5  | 2  | 254 | 57  | = 483   |
| Inglés ... ..         | 1 | 21 | 34  | 52  | 1 | 34  | 20 | 17 | 26 | 5  | 6  | 285 | 85  | = 587   |
| Arabe ... ..          | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | —   | 1   | = 2     |
| Asirio ... ..         | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Bengalí ... ..        | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | —   | —   | = 1     |
| Boliviano ... ..      | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Brasileño ... ..      | — | —  | 1   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | 2   | —   | = 5     |
| Búlgaro ... ..        | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | —   | —   | = 1     |
| Catalán ... ..        | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Chino ... ..          | — | 2  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | 4   | —   | = 8     |
| Cubano ... ..         | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | 1   | = 1     |
| Danés ... ..          | — | —  | 1   | 1   | — | 1   | 2  | —  | —  | —  | —  | 7   | 1   | = 13    |
| Español ... ..        | — | 1  | 3   | 1   | — | 1   | —  | 1  | 2  | —  | —  | 32  | 5   | = 46    |
| Finlandés ... ..      | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 1     |
| Flamenco ... ..       | — | —  | 2   | —   | — | —   | —  | —  | 1  | —  | —  | —   | —   | = 3     |
| Griego antiguo ... .. | — | 1  | 15  | —   | — | 1   | —  | —  | —  | —  | —  | 4   | 1   | = 22    |
| Griego moderno ... .. | — | —  | —   | 1   | — | 1   | —  | —  | —  | 1  | —  | 5   | 1   | = 9     |
| Guatemalteco ... ..   | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 2   | 1   | = 3     |
| Hebreo ... ..         | — | —  | 14  | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 14    |
| Hindú ... ..          | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | 1   | = 1     |
| Húngaro ... ..        | — | —  | —   | 1   | — | 2   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | 5   | = 8     |
| Indonesio ... ..      | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Italiano ... ..       | — | 3  | 10  | 5   | 1 | 16  | 1  | 4  | 21 | 4  | 5  | 46  | 11  | = 127   |
| Japonés ... ..        | — | 1  | 2   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 6   | 1   | = 10    |
| Latín ... ..          | — | 2  | 19  | —   | 1 | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 5   | 2   | = 29    |
| Mexicano ... ..       | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | 1   | = 2     |
| Holandés ... ..       | — | —  | 6   | 1   | — | —   | —  | 2  | —  | 1  | —  | 4   | —   | = 14    |
| Noruego ... ..        | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | 1   | = 1     |
| Pendjabi ... ..       | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 1     |
| Persa ... ..          | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 2     |
| Peruano ... ..        | — | —  | —   | 2   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 3     |
| Polaco ... ..         | — | 3  | 1   | 4   | 1 | 1   | —  | —  | —  | —  | 2  | 9   | 2   | = 23    |
| Portugués ... ..      | — | —  | 1   | —   | — | —   | —  | —  | —  | 1  | —  | 4   | 1   | = 7     |
| Rumano ... ..         | — | 1  | —   | —   | — | 1   | —  | 3  | —  | —  | —  | 3   | —   | = 8     |
| Ruso ... ..           | — | 1  | 1   | 27  | — | 11  | 1  | 5  | 1  | —  | —  | 42  | 8   | = 97    |
| Sánscrito ... ..      | — | 1  | 1   | 3   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 6     |
| Yugoslavo ... ..      | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 3   | —   | = 3     |
| Esloveno ... ..       | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | —   | —   | = 1     |
| Eslovaco ... ..       | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | 2   | = 3     |
| Sueco ... ..          | — | —  | 1   | —   | 1 | —   | 2  | —  | —  | —  | —  | 8   | 1   | = 13    |
| Sirio ... ..          | — | —  | 1   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Checo ... ..          | — | —  | 1   | 2   | — | —   | —  | 1  | 1  | —  | —  | 3   | 3   | = 11    |
| Thái ... ..           | — | —  | —   | —   | 1 | —   | —  | —  | —  | —  | —  | 1   | —   | = 2     |
| Tonkinés ... ..       | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Vietnamita ... ..     | — | —  | —   | 1   | — | —   | —  | —  | —  | —  | —  | —   | —   | = 1     |
| Yiddish ... ..        | — | —  | —   | —   | — | —   | —  | —  | —  | —  | 1  | —   | 1   | = 2     |
| TOTAL ... ..          | 3 | 97 | 192 | 189 | 6 | 118 | 64 | 77 | 85 | 21 | 25 | 841 | 235 | = 1.953 |



# TRADUCCIONES Y PUBLICACIONES

El número de publicaciones en lenguas distintas del francés se viene incrementando: 265 en 1969 contra 218 en 1968. Por otra parte, hay que advertir de nuevo que las publicaciones en dialectos van acompañadas de la traducción francesa al final del respectivo texto. Inglés, español, polaco, alemán, ruso, latino; he aquí seis lenguas representantes del 89 por 100 del conjunto.

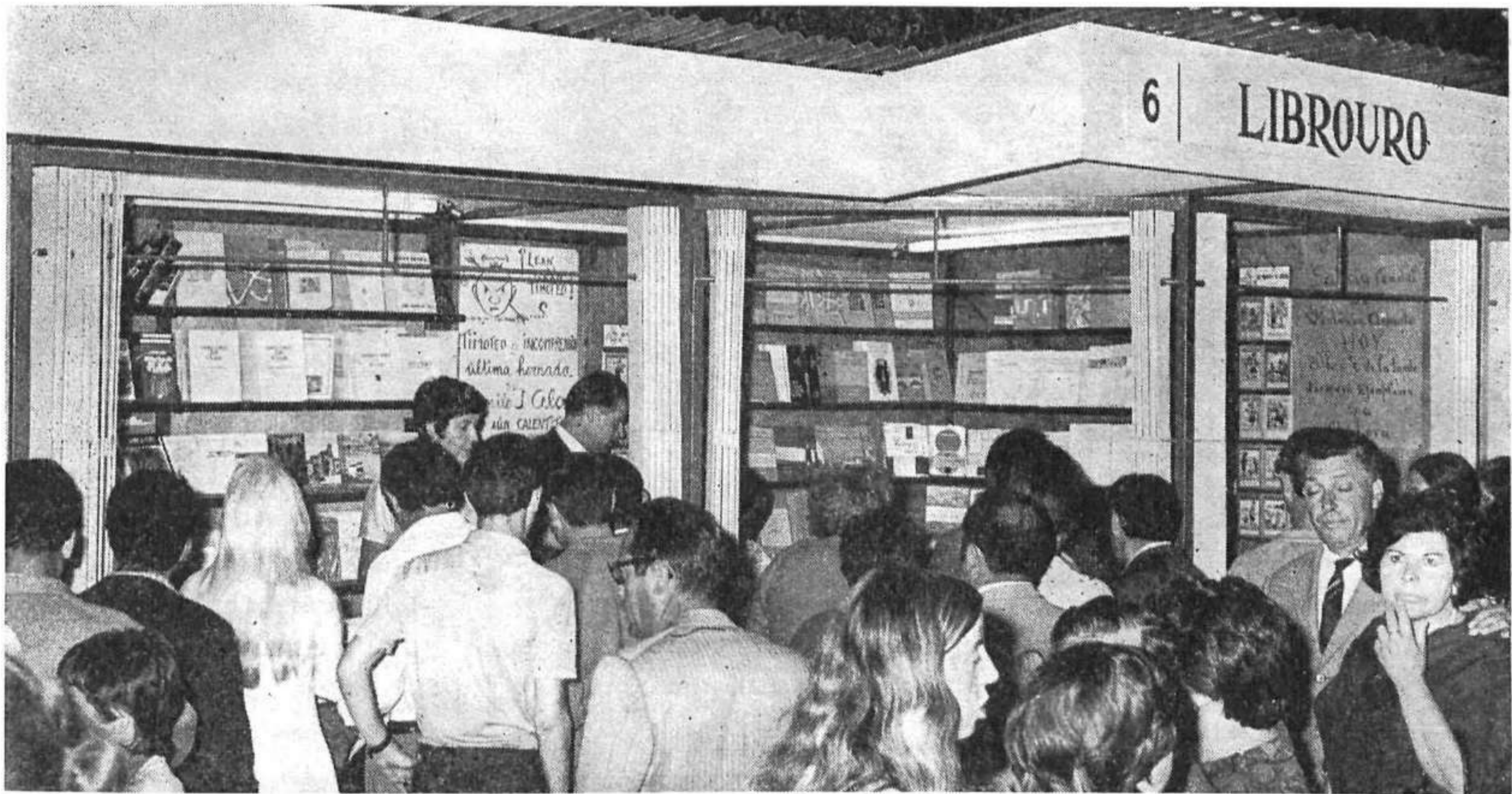
## PUBLICACIONES EN UNA LENGUA DISTINTA QUE EL FRANCÉS

|                     | 0        | 1        | 2         | 3         | 4         | 5         | 6        |           | 7         |          | 8         |           | 9               | TOTAL |
|---------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------------|-------|
|                     |          |          |           |           |           |           | A        | B         | A         | B        | A         | B         |                 |       |
| Alemán ... ..       | 2        | 2        | 1         | —         | —         | —         | —        | 3         | —         | 2        | 7         | 6         | = 24            |       |
| Alsaciano ... ..    | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Inglés ... ..       | 1        | 2        | 1         | 13        | 12        | 17        | —        | 35        | 8         | 1        | 11        | 8         | 6 = 115         |       |
| Arabe ... ..        | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | 1         | = 1             |       |
| Bearnés ... ..      | —        | —        | —         | —         | 1         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | —         | = 1             |       |
| Brasileño ... ..    | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | 1         | = 1             |       |
| Bretón ... ..       | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Chino ... ..        | —        | —        | —         | —         | 1         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | —         | = 1             |       |
| Danés ... ..        | —        | —        | 1         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | —         | = 1             |       |
| Español ... ..      | 2        | —        | 1         | 7         | 9         | —         | 1        | 1         | 5         | —        | 2         | 4         | 6 = 38          |       |
| Hebreo ... ..       | —        | 1        | 1         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | —         | = 2             |       |
| Húngaro ... ..      | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Italiano ... ..     | —        | —        | 1         | 1         | 2         | —         | —        | 1         | —         | —        | —         | —         | = 5             |       |
| Latín ... ..        | —        | 1        | —         | 3         | —         | 2         | —        | —         | —         | —        | 2         | 4         | = 12            |       |
| Normando ... ..     | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Occitan ... ..      | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | 1        | 2         | 1         | = 4             |       |
| Polaco ... ..       | —        | —        | 17        | 2         | —         | —         | —        | —         | —         | 2        | 7         | 7         | = 35            |       |
| Portugués ... ..    | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | 1         | —         | —        | —         | —         | = 1             |       |
| Provenzal ... ..    | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Rouergat ... ..     | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Ruso ... ..         | —        | 1        | —         | 1         | —         | —         | —        | —         | —         | 1        | 7         | 2         | = 12            |       |
| Ucraniano ... ..    | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | 2         | = 2 Viet        |       |
| Vietnamita ... ..   | —        | —        | —         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | 1         | —         | = 1             |       |
| Yiddish ... ..      | —        | —        | 1         | —         | —         | —         | —        | —         | —         | —        | —         | 2         | = 3             |       |
| <b>TOTAL ... ..</b> | <b>5</b> | <b>7</b> | <b>24</b> | <b>27</b> | <b>26</b> | <b>19</b> | <b>1</b> | <b>36</b> | <b>18</b> | <b>1</b> | <b>19</b> | <b>44</b> | <b>38 = 265</b> |       |



**LA FERIA  
DEL LIBRO  
EN OTRAS  
CAPITALES**

# SE CELEBRO EN LA CORUÑA LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO



Caseta de «Librouro», en la que estuvo representado de manera especial un libro gallego. Fue una de las más concurridas.

**ES LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA, EN VOLUMEN DE VENTAS, DESPUES DE LAS DE MADRID Y BARCELONA.**

**En los últimos años ha aumentado considerablemente la difusión del libro gallego**

Galicia. (De nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) Del 8 al 16 del pasado mes de agosto se celebró en La Coruña la III FERIA Nacional del Libro. Las dos anteriores que tuvieron lugar en esta ciudad fueron montadas en 1968 y 1969.

El primer año no hubo más que 24 casetas. El segundo, 42, y ahora,

47; entre ellas, las dedicadas a los periódicos coruñeses, «La Voz de Galicia» y «El Ideal Gallego», así como a Radio Nacional de España (Centro Emisor del Noroeste).

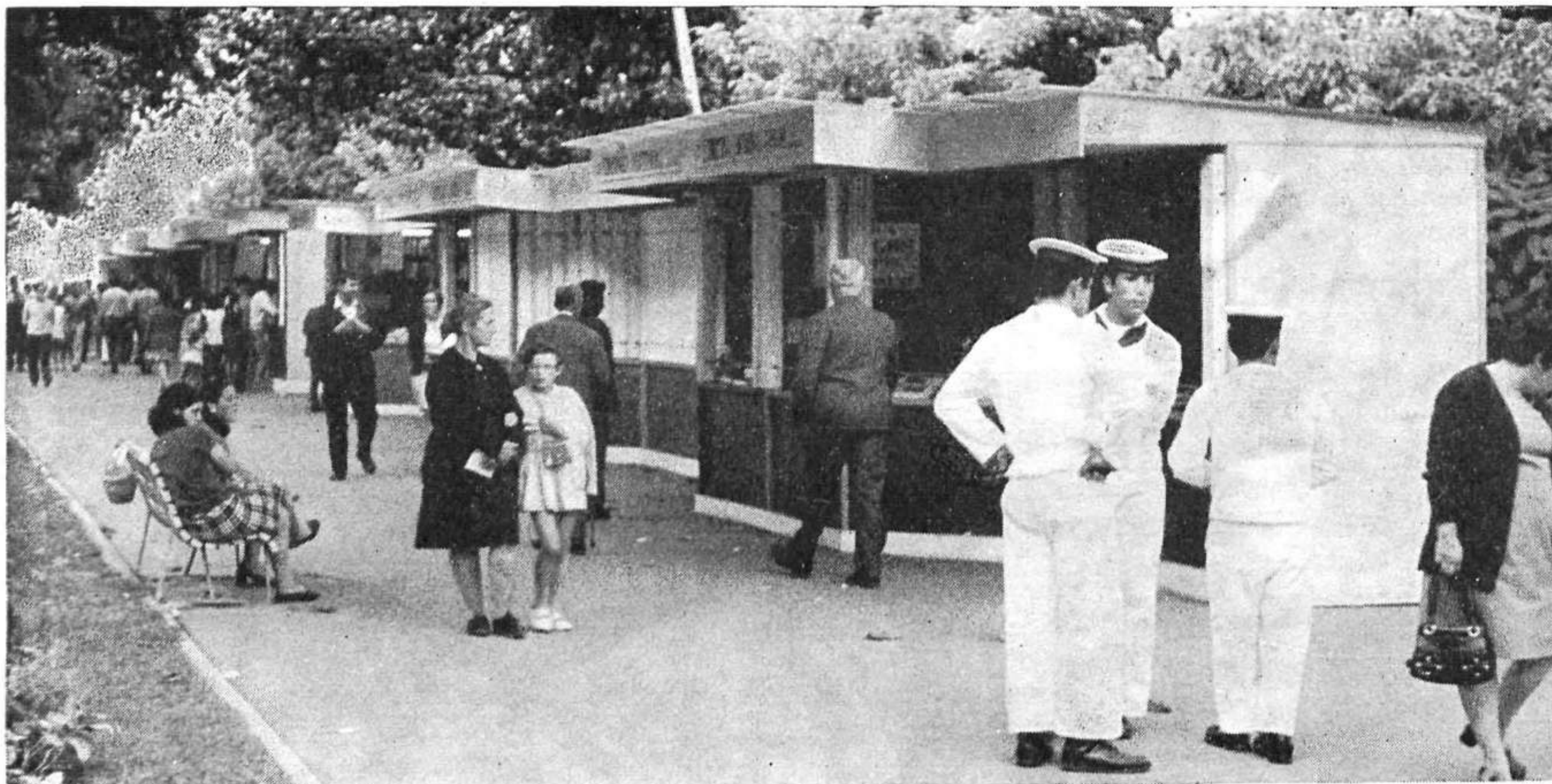
La FERIA tuvo como marco el paseo de Méndez Núñez, en los famosísimos Cantones coruñeses, teniendo a sus espaldas —o cerca— los monumentos de

Pardo Bazán, Pondal, Curros Enríquez...

El volumen de ventas ha sido muy importante y aumentó considerablemente en relación con ediciones anteriores. No hay que olvidar, además, que La Coruña es, durante el mes de agosto, la «capital de España», dado que Franco y su Gobierno pasan aquí



## FERIA DEL LIBRO EN LA CORUÑA



una temporada de descanso. Y la ciudad, denominada «un Madrid en pequeño», coge en esta época un aire de un Madrid no tan pequeño.

Aparte, en este mes, la afluencia de forasteros —españoles y extranjeros— es enorme, cuyo número va en aumento de año en año. La Feria del Libro, por todo ello, ha tenido una estupenda acogida y un marco idóneo. Fue muy concurrida a todas horas.

Cinco de las casetas fueron ocupadas por otras tantas librerías coruñesas, y dos, por viguesas. El resto, por casas editoriales de Madrid y Barcelona y otras ciudades españolas.

### PRESENCIA DE NUMEROSOS ESCRITORES

Con motivo de la Feria del Libro se trasladaron a La Coruña numerosos escritores para firmar sus libros: Camilo José Cela, Antonio Pereira, Luca de Tena —que no firmó—, Valentín Paz-Andrade, Victoria Armesto, Gonzalo Torrente Ballester, Jesús Alonso

Montero, Jorge García Barros y Ramón Ballesteros.

Las casetas en las que firmaron se abarrotaron de público. Había que hacer fila para que Cela, Paz-Andrade o Victoria Armesto pudiesen dedicar sus



Señorita María José Freire Amador,  
«Dulcinea» de la Feria.

libros a los numerosos clientes que los solicitaban.

—La presencia de los escritores —nos decían en una caseta— le da a la Feria un atractivo especial. Sobre todo, si vienen escritores archifamosos como Cela. La gente compra más.

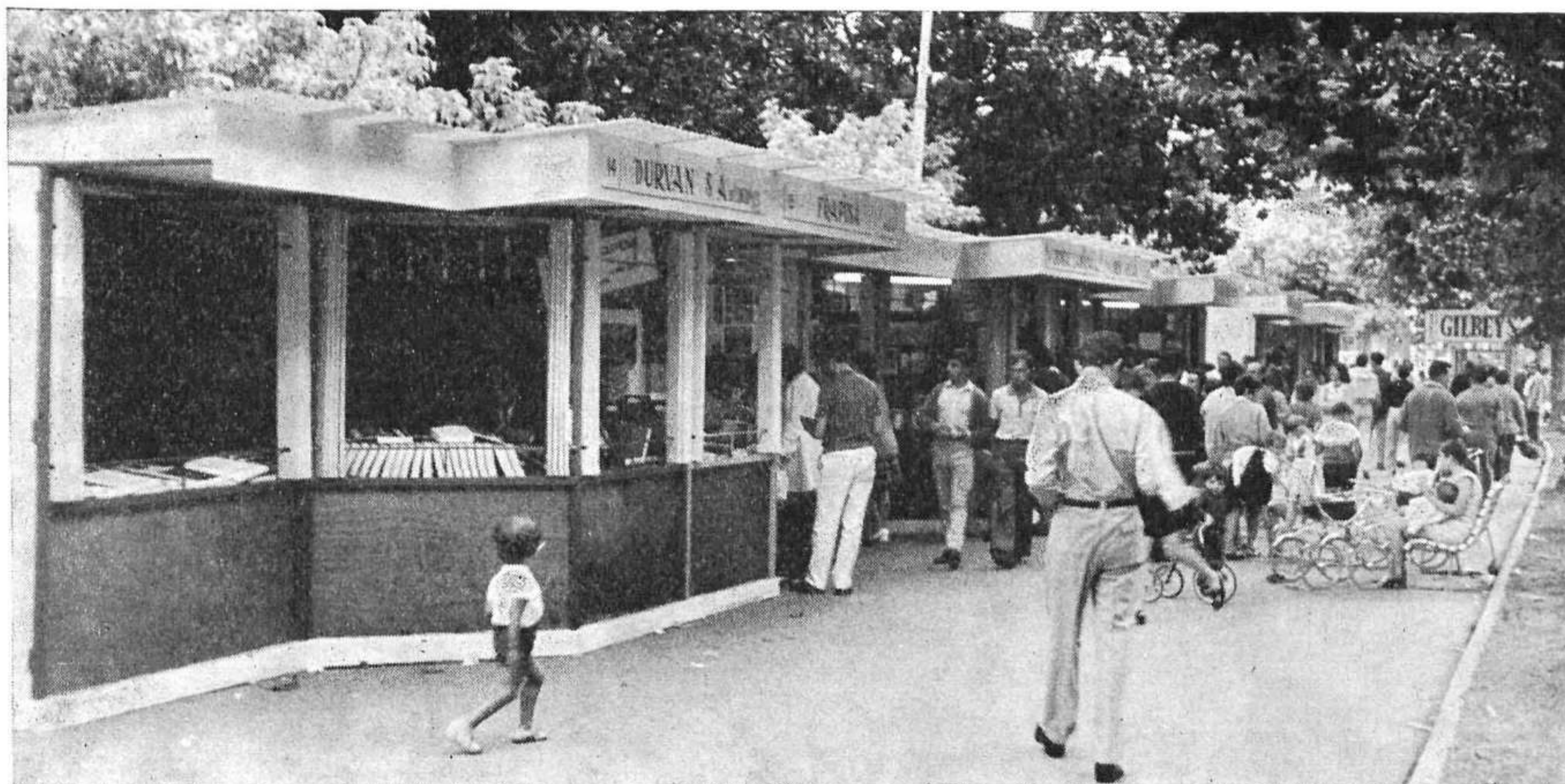
Faltaron algunos de los que habían prometido su asistencia. Entre ellos, Francisco García Pavón, último premio "Nadal"; Alvaro de Laiglesia, y Cándido («Mesonero Mayor de Castilla»). La ausencia se debió a la falta de plazas en los aviones y trenes que salen de Madrid para Galicia, cosa muy frecuente en los meses veraniegos.

### GRAN DIFUSION DEL LIBRO GALLEGO

El libro gallego estuvo representado por las casetas de las librerías de la región, especialmente por Librouro y Arenas (una coruñesa y otra viguesa).

Las tres obras que han batido el récord de venta fueron: «Marginación de Galicia», de Valentín Paz-Andrade;





«Galicia Feudal», de Victoria Armesto, y «O catecismo do labrego», de Lamas Carvajal. (Este último se ha agotado. Y ha constituido un «best-seller» dentro del panorama editorial galaico. La obra fue publicada por vez primera en 1889, en Orense. La Editorial Castrelos, de Vigo, la reeditó en 1967. Desde entonces se han vendido cerca de 25.000 ejemplares. Se ha traducido al vasco y actualmente se está traduciendo al catalán.)

Otros libros gallegos muy vendidos son: «Memorias dun neno labrego», de José Neira Vilas; «Longa noite de pedra», de Celso Emilio Ferreiro; «Supersticiones de Galicia», de Jesús Rodríguez López; «Os cen milloes poemas da lingua galega», de Jesús Alonso Montero, y las obras de Manuel María. Esto, claro está, aparte de los clásicos gallegos: Rosalía, Curros, Pondal, Castelao, Cabanillas, etcétera.

También se ha vendido mucho el «Diccionario galego castelán», de José Luis Franco Grande, y «Gramática ele-

mental del gallego común», del profesor Carballo Calero.

—Estamos sorprendidos —nos dijeron en Librouro— de la difusión que está adquiriendo el libro gallego en los últimos años.

Por lo que respecta a los libros en general, los autores más solicitados fueron Luca de Tena, Díaz Plaja, Pemán, Vargas Llosa, García Márquez (y, en general, los novelistas hispanoamericanos, hoy tan de moda), Paz-Andrade y Victoria Armesto. Y, claro, los de siempre: Baroja, Unamuno, Hemingway... Y muchos, muchos libros de sociología, economía, política y de cuestiones técnicas.

#### UN MICROFONO HISTORICO

En la caseta de Radio Nacional de España se exhibió el micrófono que Franco usó para dirigirse a los españoles desde su cuartel general durante la guerra civil, y por el cual, en la voz de Fernando Fernández de Córdoba,

fue transmitido el último parte de la contienda.

La Feria del Libro tuvo también su «Dulcinea». Una bella y distinguida Dulcinea, capaz de hacer soñar a cualquier Don Quijote. El título recayó en la señorita María José Freire Amador, reina de las fiestas de María Pita. La correspondiente banda, en un simpático acto, le fue impuesta por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Fernández Madrid.

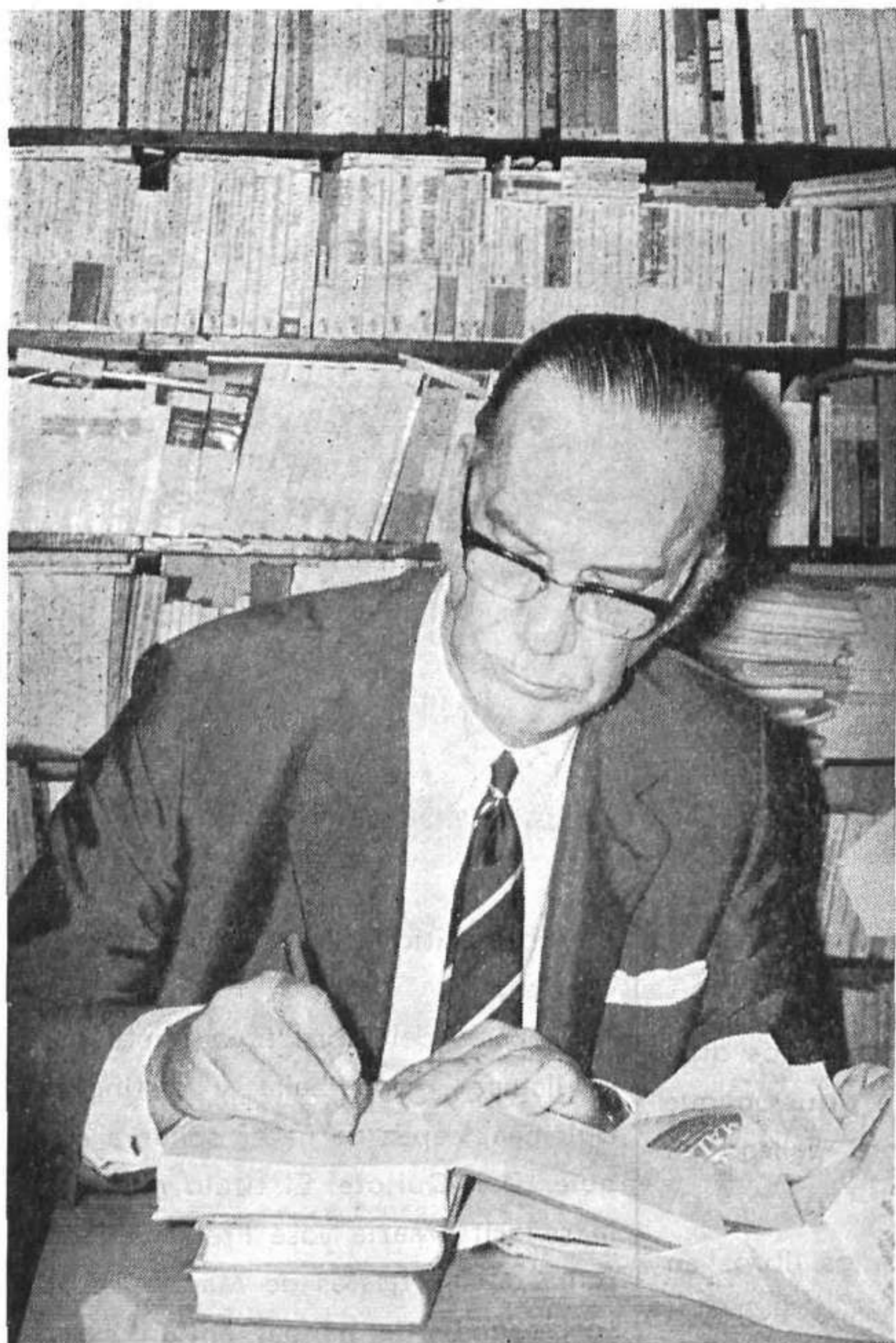
Otro acto muy simpático, el que tuvo lugar el día 14. Fue el «Día de la mujer». Las casetas recibieron gratuitamente claveles para que éstas, a su vez, los entregasen a las mujeres, compradoras o no, que visitaran la Feria del Libro. Un delicado detalle que las féminas agradecieron. Y quizá provocaron alguna venta más...

#### CADA VEZ SE LEE MAS EN ESPAÑA

Según ha declarado don Fernando Cendán Pazos, jefe del Departamento



## ▶ FERIA DEL LIBRO EN LA CORUÑA



Camilo José Cela, firma en la caseta de la librería «Arenas».



Valentín Paz Andrade, también firmó ejemplares de «Marginación de Galicia», uno de los libros más vendidos.

de Difusión del Instituto Nacional del Libro, las cifras de inversión en libros por parte de los españoles se ha duplicado en los últimos cinco años. En 1964 la inversión de cada español, por año, era de 250 pesetas. Actualmente es de 500 pesetas.

—Unas cifras todavía muy bajas —dijo el señor Cendán—, pero que son un evidente reflejo de que vamos ganando terreno. La proporción es muy importante.

La Feria fue inaugurada por don Leopoldo Zumalacárregui, director del

Instituto Nacional del Libro Español, entidad organizadora del certamen, con la colaboración del Sindicato del Papel y Artes Gráficas, que preside don Fernando Arenas, uno de los más importantes libreros de La Coruña, y la Delegación Provincial de Información y Turismo.

### EXPOSICION DEL LIBRO GALLEGO EN BUENOS AIRES

Patrocinada por el Centro Gallego de Buenos Aires, se celebró en la Bi-

blioteca Nacional de la capital bonaerense una exposición de libros antiguos editados en Galicia en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Entre los libros expuestos figuró «Descripción del reino de Galicia», publicado en Mondoñedo (Lugo) en 1550.

Los libros para la exposición fueron cedidos por la Universidad y el Cabildo de Santiago, Real Academia Gallega, Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses y el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, con sede en Compostela.



# EL LIBRO ESPAÑOL VIAJA

Veinte editores descubrirán América ● Vamos en plan colaboracionista, no imperialista



El pasado 25 de agosto salió para Hispanoamérica un grupo de editores para dar a conocer allí nuestra producción librera. Al frente de estos nuevos conquistadores iba don Santiago Pedraz, Jefe del Departamento de Iberoamérica del I.N.L.E.

—Señor Pedraz, ¿cómo surgió la idea de este viaje?

—Como continuación de la exposición itinerante. La experiencia recogida por nosotros, la recogerán de forma directa los editores, en sus contactos con colegios, editores, libreros, etc.

—¿Cuántas personas componen esta expedición?

—Unos veinte editores de los más fuertes del país.

Una de las cosas que se pretende con este viaje es llegar a crear una unión fuerte entre todas las distribuidoras nacionales para crear una cooperativa. Estas empresas serían mixtas. Esta idea se basa en el futuro de los países sudamericanos. En la mayor parte de ellos, el Mercado Común es ya una realidad. Al crear empresas que

sean tanto españolas como nacionales este proceso aumentará y, además, se ayudaría al editor español.

En España existen unas 900 editoriales, pero muchas de ellas carecen del suficiente fondo económico como para lanzarse a la aventura americana.

—¿Son conocidos los libros españoles en América?

—En el pasado año, nuestro país publicó trece mil títulos, de los que sólo llegaron allí unos tres mil. Con todo, el valor de las exportaciones realizadas alcanzó la cifra de tres mil millones de pesetas.

## LO UNICO QUE SOSTIENE LA HISPANIDAD ES EL LIBRO Y EL IDIOMA

—¿Qué tipo de libros es el más solicitado en aquellos países?

—Sin lugar a dudas el técnico. En el último año los presupuestos de educación han aumentado. Antes eran de un 15 por 100 del presupuesto nacional, hoy son de un 20 por 100 y en

algunos países, como Chile, Colombia, Venezuela, llegan hasta el 25 por 100 del total. De otro lado, el analfabetismo está localizado en personas de más de veinte años, todos los países están empeñados en "erradicar el analfabetismo", como ellos dicen. Está previsto que dentro de treinta años no quede un analfabeto; entonces habrá millones de hispano-lectores. Lo que mantiene viva a la Hispanidad, es el libro y el idioma. Si España no juega esta baza, si el libro español no permanece, la Hispanidad habrá desaparecido. Los norteamericanos introducen sus libros en las universidades, escuelas y colegios. Si a la juventud se le dan libros escritos en castellano, pero pensados en inglés, toda la cultura hispana desaparecerá rápidamente.

—¿Puede España competir con los Estados Unidos?

—Por supuesto. Nos entendemos perfectamente con ellos.

—¿Quiere esto decir que los estudiantes sudamericanos, a todos los niveles, estudiarán los mismos libros que los españoles?

—No. Los libros de texto estarán adaptados a sus respectivos planes de estudio. No queremos ir en plan imperialista, sino en plan colaboracionista. Queremos ofrecerles nuestra experiencia y nuestra técnica.

—En España se habla de que el libro es caro, ¿es también allí caro, o por el contrario, es más barato?

—El libro español es barato. Está al mismo nivel que los de esos países, o mejor, es más barato que los de ellos, en razón de las mayores tiradas.

El libro español se acerca a América, se acerca con un sentido comunitario. Esta expedición estudiará las posibilidades de una unión entre los editores americanos y españoles. Todo para conseguir que el libro escrito en castellano y pensado con mente hispana sea una realidad, no sólo en los países iberoamericanos, sino en la propia España.



## ASTURIAS

## EL 12 DE SEPTIEMBRE SE

## INAUGURARA LA II FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN OVIEDO

● Ha salido a la calle la anunciada  
"Gran Enciclopedia Asturiana"

Oviedo. (Crónica de nuestro colaborador José Antonio Cepeda.) En Oviedo, capital del Principado, que celebra sus fiestas mayores, las del evangelista Mateo, en el mes de septiembre, volverán a abrir sus puertas las casetas de la Feria Nacional del Libro en la plaza del Generalísimo y en el paseo de José Antonio, en una segunda versión que, como el año pasado, contará con el más cálido y decidido apoyo del I.N.L.E. y, por supuesto, del Ministerio de Información y Turismo. El Grupo Sindical de Libreros de Asturias trabaja, en estos momentos, en la preparación de los lotes que ha de presentar cada firma en los treinta «stands» que constituirán la II Feria Nacional del Libro. Cabe advertir que, dentro de las fiestas de San Mateo, entraña un específico acontecimiento esta exposición de cultura que comenzará el 12 de septiembre. En torno a la misma se celebrarán distintos actos: un ciclo de conferencias, firma de libros por parte de sus autores y un concurso de trabajos periodísticos. Pero lo más importante es que, merced a la Feria Nacional del Libro en Oviedo, centenares y centenares de personas de todas las edades y condiciones sentirán la necesidad de adquirir, según sus gustos, obras de la más variada especie. Nadie sabe, por ahora, sobre qué género se inclinarán las gentes, aunque es de suponer que la novela y el ensayo figuren en un primer término.

LA «GRAN ENCICLOPEDIA  
ASTURIANA», A LA VENTA

Coincidiendo con la apertura de la XIV Feria General de Muestras de Asturias, que se celebra en Gijón, salió a la calle la anunciada «Gran Enciclopedia Asturiana», dirigida por Silverio Cañada, Luciano Castañón y José Antonio Mases. El fascículo primero, en cuya portada aparece el Santuario del Real Sitio de Covadonga, impreso por Heraclio Fournier en papel printover, ha sido acogido con verdadero interés por las gentes asturianas. Pone de relieve, ya en un principio, la calidad de los ciento cuarenta y nueve restantes, que tendrán una periodicidad semanal.

Como bien dicen los directores de la publicación, «la edición de un diccionario enciclopédico entraña siempre una enorme responsabilidad. La tarea es difícil y costosa; impone la organización abrumadora de equipos de especialistas en todos los ramos del saber y la movilización de múltiples elementos técnicos y artísticos, si se quiere rematar la tarea con probabilidades de éxito».

El plan general de la obra comprende actividades culturales, agricultura, arqueología, arquitectura, arte, artesanía, autoridad y orden, banca y ahorro, bellas artes, beneficencia, biografía, botánica, cartografía, cinematografía, comercio e industria, deportes, derecho, economía, educación, etnología, ferias

y mercados, filosofía, folklore, ganadería, gastronomía, geografía, heráldica, historia, iconografía, información, lingüística, literatura, mitología, población, política, religión, toponimia, transportes y comunicaciones y turismo.

Es lógico que un plan de tal categoría requiera, por lo pronto, la presencia activa de equipos de colaboradores en las más variadas especialidades. Colaboradores que han de poseer, forzosamente, no sólo un conocimiento y un rigor en la materia que les corresponde, sino la agilidad suficiente para prestar un sentido informativo, en cierto modo, a los trabajos que realicen.

La «Gran Enciclopedia Asturiana» ha tenido, insisto, en su primer fascículo, una sobresaliente acogida. Y esto, naturalmente, obliga a sus directores a un vigilante esfuerzo hasta ver coronada la obra.

## LLEGO LA PRIMERA NOVELA

En el Ateneo de Oviedo se ha recibido la primera novela del premio que lleva el nombre de la ciudad. Se trata de «La Rebelión» y su autor es el doctor Andrés Balla, residente en Buenos Aires. «La Rebelión» tiene una extensión de doscientos cincuenta folios, de acuerdo con las bases del concurso. En ningún caso, desde que se fundó el premio de novela "Ciudad de Oviedo", se había presentado antes del 15 de agosto una obra. El fallo se efectuará el 7 de diciembre y es de esperar que acudan al certamen novelas de auténtico rango. Cien mil pesetas no son muchas pesetas si comparamos este concurso con otros nacionales, pero el "Ciudad de Oviedo" va adquiriendo un prestigio y a todo escritor, más o menos maduro, le interesa ganarlo.



## LA NUEVA LEY DEL LIBRO Y LA SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ARGENTINA

- Las recientes medidas oficiales para la promoción editorial no satisfacen a la mayoría de los empresarios.
- En el mercado se ha producido una baja en el consumo general que afecta también al libro.
- Receta darwiniana: sobrevivirán los más fuertes.



Buenos Aires. (De nuestro colaborador C. Duelo Caveró.) La prensa especializada en economía y la de interés general está interesándose últimamente en el desenvolvimiento de la actividad editorial como tema de fondo. En el lapso de febrero a julio ese ávido consumidor de revistas de actualidad que es el hombre argentino, ha tenido la oportunidad de interiorizarse de algunos de los problemas por que

atravesamos la industria y el comercio del libro. Todo ello, naturalmente, servido con lujo de estadísticas y pronósticos.

Tal interés no es ficticio: la prensa periódica, emparentada al fin y al cabo con los productores de libros, ha considerado un deber el calibrar la situación de tan importante rama industrial tras la promulgación de la famosa ley de promoción (16 de febrero), un dis-

positivo legal en el que se tenían cifras grandes esperanzas.

Que la ley en cuestión no ha logrado satisfacer las expectativas es algo que se desprende fácilmente de las respuestas de los editores consultados, quienes se quejan de que las cláusulas incluidas en el documento no contemplan todo el desenvolvimiento de la actividad y por tanto subsisten añejos problemas como los derivados de la ca-





En presencia de don José Manuel Lara Bosch, director comercial para el Area de Iberoamérica, de Edit. Planeta (al fondo), el Embajador de España en La Argentina, Excmo. Sr. don José Alfaro y Polanco, entrega a Nella Castro el premio por su novela «El Ratón».

## PRODUCCION Y TIRADA PROMEDIO DE LIBROS EN LA ARGENTINA

| AÑOS     | PRODUCCION                         |   | Tirada promedio<br>(en unidades) |
|----------|------------------------------------|---|----------------------------------|
|          | Obras registradas<br>(en unidades) | Total de ejemplares<br>(en millones<br>de unidades) |                                  |
| 1960     | 4.063                              | 34,83   | 8.571                            |
| 1961     | 3.874                              | 18,08   | 4.654                            |
| 1962     | 3.323                              | 17,57   | 5.286                            |
| 1963     | 3.989                              | 29,31   | 7.347                            |
| 1964     | 3.319                              | 19,31   | 5.832                            |
| 1965     | 3.556                              | 19,01   | 5.345                            |
| 1966     | 3.738                              | 22,30   | 5.966                            |
| 1967     | 3.705                              | 25,03   | 6.755                            |
| 1968 (1) | —                                  | —   | —                                |
| 1969 (1) | —                                  | —   | —                                |

(1) Se carece de datos por no haberse aún compilado.

FUENTE: Cámara Argentina del Libro sobre la base de informaciones del Registro Nacional de la Propiedad Intelectual.

rencia de líneas crediticias adecuadas para la producción.

### OPINAN GRAFICOS Y EDITORES

Los tres puntos fundamentales de la nueva ley son: la deducción que llega este año y el próximo al 70 por 100, sobre el balance impositivo de los montos invertidos en maquinaria, equipos e instalaciones utilizadas por las empresas editoras argentinas, una desgravación de impositiva del 70 por 100 de las sumas aportadas directamente o por integración de acciones a las mismas empresas; y una considerable ampliación del monto no imponible para los beneficios obtenidos por derecho de autor.

«No es una ley del libro propiamente dicha —apunta al respecto don Gonzalo Losada, presidente de la Editorial Losada—. Establece dos o tres medidas interesantes que poco tienen que ver con la actividad editora en sí misma.»

De acuerdo con lo observado por la Federación de la Industria Gráfica y afines y la Cámara de Industriales Gráficos de la Argentina, la ley no llega quizás a beneficiar ni a un 4 por 100 de las editoriales dado que muy pocas de ellas podrán afrontar el gasto que demandaría la instalación de su propio taller, por lo que la situación —afirman— continuará como hasta ahora.

En general, el tono de la información recogida es más bien pesimista. Hay reacciones sorprendentes, como la de un conocido editor que indica que «los editores de España y México disfrutaban de un trato privilegiado de sus gobiernos que demuestran así una particular sensibilidad al prestigio y la autoridad que concede esa actividad. Aquí parece ocurrir todo lo contrario», suspira.

Los industriales gráficos agremiados no parecen más complacidos. Insisten en que la nueva ley no obliga a los poseedores de maquinaria y equipos adquiridos mediante el beneficio impositivo a dedicarlos a la ejecución de libros y revistas en momentos de no realizar dichos trabajos. «Estos elementos podrán ser utilizados para producción de obra —alegan—, con el consi-



guiente perjuicio para los talleres gráficos dedicados a otras líneas distintas de la editorial.»

## DISMINUCION DEL CONSUMO GENERAL

Según uno de los informantes, la idea más interesante y que ofrecía mayores posibilidades en la Argentina fue la de un senador que en 1958 presentó un proyecto para crear el Instituto Nacional del Libro —similar al español—, que fue aprobado por la Cámara de Senadores, pero quedó «empantanado» en la de Diputados. La intención apuntaba a que dicho organismo ofreciera ayuda económica a las editoriales locales que incluyeran en sus planes, como mínimo, un 50 por 100 de autores argentinos, a través de créditos no menores de dos años y a bajo interés, como para contribuir a financiar el 50 por 100 del coste de cada edición.

La mayoría de los editores interrogados reconocen, no obstante, que hay una crisis general en el país y que, en consecuencia, el mercado del libro se ha restringido. Así, don Fernando Vidal Buzzi, gerente de la Editorial Sudamericana, coincide en algunos aspectos, con esas apreciaciones: «En el mercado se ha producido una evidente baja del consumo general, y cuando esto sucede dejan de comprarse los objetos más o menos prescindibles —declara—. El libro, como objeto co-



Don Antonio Nella Castro.

mercial —valor cultural aparte—, es un artículo prescindible; por eso —libros formativos, informativos y de moda a un lado—, al restringirse el consumo mermó también la venta de libros.»

La mayoría de los entrevistados son también unánimes en un propósito: no aumentar la producción durante el año en curso, e incluso disminuirla, «porque las cobranzas andan mal y porque el dinero que entra por créditos bancarios se ha restringido de acuerdo con una orden del Banco Central».

Se advierte asimismo una tendencia en los editores a adaptarse, hasta aho-

ra con relativo éxito, a la modalidad que impera en otros países donde es habitual que se realicen grandes tiradas. Esta actitud —según algunos opinantes— permite reducir gastos fijos, tales como los de composición, armado, corrección y ajustes de las máquinas impresoras.

## LA LEY DEL MAS FUERTE

La estabilización monetaria lograda por el Gobierno del ex presidente Onganía, amenazada ahora por la reciente devaluación del peso (50 pesos viejos más por dólar), trajo como consecuencia un ordenamiento racional en el movimiento editorial argentino después de la notable euforia consumidora de 1966-68. Es así cómo sellos que parecían muy bollantes hace un par de años se muestran hoy en serias dificultades económicas. La industria del libro parece así encaminarse ahora a una madurez desde la cual —pasados algunos años— podrá apreciarse en qué medida fue negativo o positivo el pasado esplendor.

Lo que nadie podrá discutir —según uno de los aludidos informes— es que algunas editoriales, y muchos de los títulos memorables que produjeron, crecieron gracias a la fecundidad de ese apoyo de promoción y de lectores; tampoco, que las facturas económicas a las que sucumbieron algunas empresas recién nacidas se debieron más a la irreflexión de sus responsables que a la inexistencia de un mercado real.

## EXPORTACIONES DE LIBROS Y FOLLETOS ARGENTINOS

(En miles de dólares)

| RUBRO   | 1966  | 1967  | 1968  | 1969  |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Libros, folletos e impresos similares para enseñanza ...            | 6.194 | 5.180 | 6.089 | 5.995 |
| Libros, folletos e impresos similares, incluso en hojas sueltas ... | 2.670 | 4.875 | 5.650 | 4.274 |
| Libros, folletos e impresos similares técnicos y científicos ...    | 745   | 674   | 999   | 999   |
| Libros, folletos e impresos similares de ficción ...                | 409   | 350   | 934   | 1.220 |

FUENTE: Secretaría de Comercio Exterior.



## ¿Y LAS LIBRERIAS?

A diferencia de los editores, los propietarios de librerías parecen tener asegurado un buen negocio en tanto los argentinos no dejen de leer (cosa por el momento improbable), ya sea ediciones locales o importadas de España y México. Una prueba de que las cosas no van mal del todo es la instalación y remodelación de un buen número de librerías en los últimos meses. La proliferación de suntuosos establecimientos del ramo en las concurridas calles Santa Fe, Corrientes y Florida, parecen indicar un florecimiento económico, aunque también para algunos observadores un mayor esfuerzo en la captación del público. A propósito de esto nos decía un amigo bibliómano: «Uno ya no sabe si está entrando en una librería o en una bombonería.»

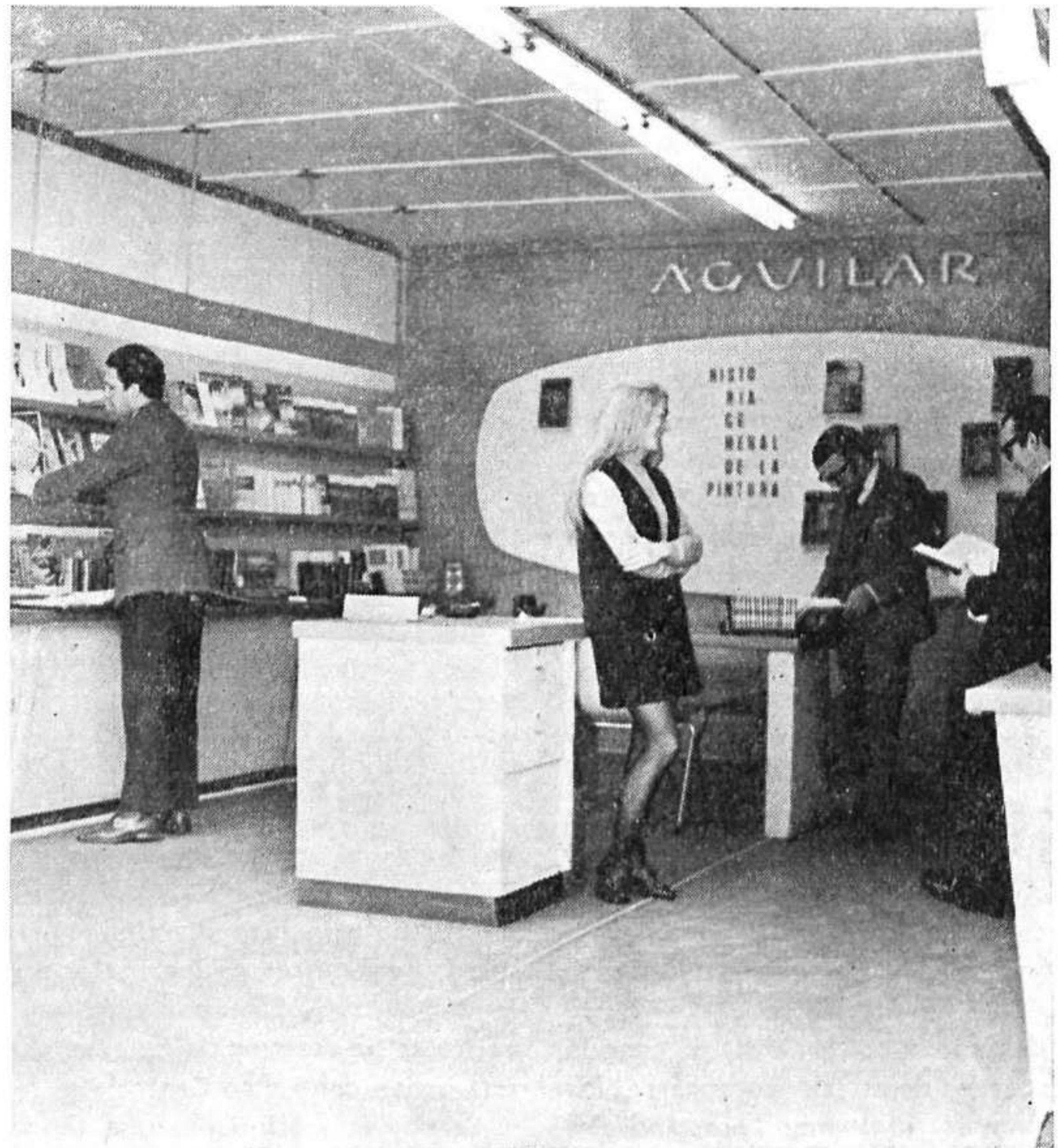
Pero además el libro ya no sólo se coloca en librerías, sino también en supermercados y quioscos de diarios y revistas, con un éxito bastante alentador al parecer, sobre todo en el caso de libros de bolsillo y «best-sellers» populares.

## LOS QUE SE VENDEN MAS

Y ya que hablamos de «best-sellers», el primer puesto en la nómina —o «ranking», como se le ha dado en llamar— lo ocupa en estos días «Pappillón», obra del ex penado franco-venezolano Henri Charrière, editada aquí por Emecé. La catártica histórica de un condenado a Cayena, que como todos, aspira a la libertad, no aceptó la prisión de los anaqueles y está saliendo a raudales de todas las librerías. La sigue de cerca «Z», del griego Vassilis Vassilikos (Edit. Sudamericana), cuya venta ha sido impulsada por la planfletaria película del mismo título, y «La máquina del amor», de Jacqueline Susam, editada por Grijalbo.

Y para concluir, digamos que Chumy Chúmez, con sus dibujos 1969-70, recopilados del diario «Madrid», se ha constituido en la única explosión humorística que ha conseguido desarraigar algo el entrecejo de los preocupados porteños.

## PRESENCIA DEL LIBRO ESPAÑOL EN UNA FERIA FAMOSA



Uno de los mayores acontecimientos que todos los años, en el mes de julio, se produce en Buenos Aires es la Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, que tiene lugar desde hace veinticinco años en la sede de la poderosa Sociedad Rural Argentina. Allí, ante jurados provenientes de diversos países, compiten los más finos ejemplares de las razas bovinas, vacunas y equinas en procura de los codiciados trofeos. Imponentes «shorthorns», lustrosos «Aberdeen Angus», parsimoniosos «Herefords», esbeltos caballos de pura raza criolla, etc., desfilan ante el público y son subastados por cifras millonarias en medio de un entusiasmo digno de un torneo deportivo.

Pero si la muestra rural atrae la atención general, el sector dedicado a la industria no por ello resulta menos concurrido. Este año varias editoriales españolas con representación en la Argentina presentaron «stands» en la exposición, donde los visitantes pudieron hojear —y adquirir— ediciones que son una prueba del grado de adelanto alcanzado por la industria del libro hispano.



# PROFESORES DE ESPAÑOL EN CENTROS DOCENTES EXTRANJEROS

## POLONIA

### WARSAW

Sr. Profesor de Español.  
Universidad de Varsovia.  
WARSAW.

## RUMANIA

### BUCAREST

D.<sup>a</sup> Mariana Tutescu.  
Srt. Sfentul.  
Raion Mai, 1.  
BUCAREST.

### BUCURESTI

Sr. Profesor de Español.  
Facultad de Lenguas Románicas.  
Universidad de Bucarest.  
BUCURESTI.

## SENEGAL

### DAKAR

Sr. Profesor de Español.  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas.  
Dept. Estudios Hispánicos e Iberoamericanos.  
Universidad de Dakar, Fann Park.

### DAKAR.

D. René L. F. Durand.  
Facultad de Letras.  
Universidad de Dakar.  
DAKAR.

## SUECIA

### DANDERYD

D. Max Gorosch.  
Skiljevagen, 32.  
DANDERYD.

Seguimos la publicación de la relación, completa y actualizada, de los profesores de español de los centros docentes extranjeros, miembros de la Unión Europea de Profesores de Español.

### DJURSHOLM

Sr. Profesor de Español.  
Instituto Djursholms Samskola.  
DJURSHOLM.  
D. Stig Almenberg.  
Djursholms Samskola.  
DJURSHOLM.

### ESTOCOLMO

D.<sup>a</sup> Ranghild Friberg.  
Sibyllegatan, 49.  
ESTOCOLMO.  
D.<sup>a</sup> Barbro Lindhagen.  
Iberoromanska Avdelningen.  
Observatorieg, 5 NB.  
11329, ESTOCOLMO.  
D.<sup>a</sup> Cristina Weman.  
C/o. Karlsson, Sturegatan, 19.  
11436, ESTOCOLMO.

### GAVLE

D. Alf Lindberg.  
Byggmastargatan, 12.  
80354, GAVLE.  
Sr. Profesor de Español.  
Gavle «Vasaskolan».  
GAVLE.

### GÖTEBORG

D.<sup>a</sup> Elvira Fernández Ruiz.  
Spanska Institutionen.  
Lundgrensgatan, 7.  
GÖTEBORG, 5.

### GOTEMBURGO

Sr. Profesor de Español.  
Spanska Institutionen.  
Universidad de Gotemburgo.  
GOTEMBURGO.

### HALLSBERG

D.<sup>a</sup> Brita Brodin.  
Nytorgsgatan, 28.  
69400, HALLSBERG.  
Sr. Profesor de Español.  
Instituto «Laroverksadjunkt».  
HALLSBERG.

### KARLSTAD

Dr. Rolf Jorvning.  
Forsnasgatan, 3.  
KARLSTAD.  
Sr. Profesor de Español.  
Instituto Sundstagsymnasiet.  
KARLSTAD.

### LUND

D. Sven-Gösta Neumann.  
Stora Fiskaregatan, 15 A.  
LUND.

### MALMO

D.<sup>a</sup> Asta Bengtsson-Parker.  
Ingenjorsgatan, 14.  
21468, MALMO.  
Sr. Profesor de Español.  
Borgarskola.  
MALMO.

### UPPSALA

D.<sup>a</sup> Reina af Geijerstam.  
Vasagatan, 3 A.  
UPPSALA.  
D.<sup>a</sup> Sally Wilhelmina Lehner.  
Anundsgatan, 1.  
UPPSALA.  
D. Gerardo Rodríguez.  
Universidad de Uppsala.  
UPPSALA.

### VALLINGBY

D.<sup>a</sup> Ingrid Garlind.  
Grimstagatan, 157.  
VALLINGBY.

### VASTERVIK

D. Karl-Eric Lindgren.  
Stromsgatan, 16.  
VASTERVIK.  
Sr. Profesor de Español.  
Instituto de Vastervik.  
VASTERVIK.

## SUIZA

### BERNA

D. Eduardo Herold.  
Morellweg, 6.  
3000, BERNA.

### SANKT-GALLEN

D. Juan Antonio Doerig.  
Instituto Latinoamericano.  
Universidad de St. Gall.  
Varnabusstrasse.  
14, SANKT-GALLEN.  
Sr. Profesor de Español.  
Instituto Latinoamericano.  
Universidad de Sankt-Gallen.  
SANKT-GALLEN.

## U. S. A.

### WASHINGTON

D. Hellmuth A. Hatzfeld.  
4020, 8th. St. N. E.  
WASHINGTON, D. C.



# Movimiento de asociados al I.N.L.E. durante el mes de julio de 1970

## ALTAS

### EDITORES

Editorial del Campo. Menorca, número 9. MADRID.

Ediciones Musicales Guitarra, Sociedad Limitada. Apolonio Morales, 4. MADRID.

Ediciones Musicales Atlántico. Gustavo Fernández Balbuena, número 29. MADRID.

Editorial Hispano Norteamericana. Arturo Soria, 328. MADRID.

Stop. Ediciones Musicales, Sociedad Limitada. Avenida de José Antonio, 62-70. MADRID.

D. José Lázaro Villena. General Dávila, 2. MURCIA.

D. J. Ignacio Martín Gardoqui. Alvarez, 2. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

### DISTRIBUIDORES

Librerías y Distribuidoras Unidas, S. A. Pascual Pérez, 17. ALICANTE.

D. Fernando Blanco Montejo. Lope de Rueda, 27. MADRID.

Distribuciones Dimara. Castillo, número 13. MADRID.

Librería General Española. S. Madrigal, 5. MURCIA.

Librería y Distribuidoras Unidas, S. A. Avenida de la República Argentina, 16. VALENCIA.

Asuri, Distribución de Ediciones, S. A. Brasil, 35, 2.º D. VIGO (Pontevedra).

D. Philippe Martín. T. Power, número 19. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

D. José Martín Sáenz. Méndez Núñez, 21. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

D. Julián Pérez Reyes. Tres de Mayo, 37. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Salvat, S. A. de Distribución. Jorge Juan, 8, bajo izda. VALENCIA.

### LIBROS NUEVOS

D.ª Manuela Anguita Duarte. Bda. S. Enrique. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

Escuelas Industriales Salesianas. VP Pago Serrana. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

D. Germán León Álvarez. Calvo Sotelo, 18. SAN FERNANDO (Cádiz).

D.ª Clemencia y Dorotea Maiso González. General Franco, 64. LOGROÑO.

Librería Cervantes. Toriles, 5. CALAHORRA (Logroño).

D. Ramón Les Gil. P.º Santa María de la Cabeza, 59. MADRID.

D. Enrique García del Pozo. Virgen del Puig, 9. MADRID.

Distribuidora Malagueña de Papelería. Córdoba, 9. MÁLAGA.

Editorial La Verdad. Plaza de los Apóstoles, 11. MURCIA.

D. Rogelio Bernal Egea. S. Cristóbal, 8. MURCIA.

D. Cruz Martín Gironés. Manuel Martínez, 29. CARAVACA (Murcia).

D. Fernando Cabezas Zarco. Murcia, 39. CEHEGÍN (Murcia).

D. José Lozano Vicente. Colón, número 5. MOLINA (Murcia).

Librería Carro. Alonso Nart, 10. GIJÓN (Oviedo).

Gráficas Ribazan. Campoamor, número 5. NAVIA (Oviedo).

D. Vicente Fumero Dorta. General Mola, 7. LOS SILOS (Santa Cruz de Tenerife).

D. José Expósito Toste. Avenida Primo de Rivera. LOS REALES. (Santa Cruz de Tenerife).

## BAJAS

### EDITORES

Editorial Biz, S. A. Pl. Santa Bárbara, 10. MADRID.

Editorial Ejes. Fuencarral, 9. MADRID.

Ediciones Mundo del Trabajo. Joaquín Costa, 61. MADRID.

### DISTRIBUIDORES

D. Bernabé López Jiménez. E. Amilibia, 8. SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa).

Distribuciones Maldonado. Altamirano, 37. MADRID.

### LIBROS NUEVOS

Seminario Diocesano de Avila. Duque de Alba. AVILA.

D. Orencio Navas Siruela. Navarro Sáez, 75. PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba).

D.ª M.ª Luisa Pérez de Vallueca. Carmen, 39. MADRID.

Interprint. Toledo, 77. MADRID.

D.ª Manuela Sánchez Simón. Jacometrezo, 4. MADRID.

Libros Famais. Isabel la Católica, 12. MADRID.

D.ª Ibis Cobos Barrios. Avenida Reina Victoria, 37. MADRID.

D. Emilio Delgado Blanco. Hilarión Eslava, 62. MADRID.

D.ª María González Martínez. S. Fajardo, 20. MURCIA.

D. Francisco Pravia Closa. S. Cristóbal, 4. MURCIA.

Sucesores de Durán. TUDELA (Navarra).

Librería B.A.M. Poeta Quintana, 8. VALENCIA.

D. José M.ª Ginés Moreno. Caudillo, 108. VALENCIA.

### LIBROS USADOS

D.ª Alberta Paule Gómez. Juan de Dios, 19. BADAJOZ.

D. Baltasar Hernández Díaz. Mantos, 23. ALMENDRALEJO (Badajoz).

D. Pedro Salmerón Abad. Ramiro Maeztu, 46. VALENCIA.

D. Francisco Sendra Sastre. Cruz Nueva, 8.

D. José Soñez Mari. 18 de Julio, 335. CULLERA (Valencia).

D. Francisco Milián Montaner. B.º M. Piedad, 34. CHIRIVELLA (Valencia).

D.ª Dolores Ferrer Soriano. Colón, 7. SILLA (Valencia).

D.ª Felicitas Rojo Casado. Gollondrinas, 25. VALLADOLID.

### LIBRERÍAS PUESTOS FIJOS

D. Antonio Gómez Bonilla. Avenida de José Antonio, 54. VALENCIA.

D. Francisco Corres Genis. José Antonio (kiosco). JÁTIVA (Valencia).

D. Vicente Talamarte Silvestre. Caudillo. JÁTIVA. (Valencia).

### CAMBIOS DE DIRECCION

#### EDITORES

Editorial Prometeo. Universidad, 3. VALENCIA.



## ARCHIVO ICONOGRAFICO

Cientos de retratos de escritores españoles están siendo recopilados por el Instituto Nacional del Libro Español para componer un repertorio iconográfico de los autores más destacados de la literatura española. Esta labor, por sus características especiales, es tal vez la única en el mundo que, de un modo sistemático y progresivo, realiza un organismo bibliográfico.

## LA PRENSA TECNICA PARTICIPARA EN LA EXPOSICION MUNDIAL DE SANTO DOMINGO

Se celebró una reunión extraordinaria de la Junta Directiva de la Asociación Española de Prensa Técnica, Capítulo español de la Federación Internacional de la Prensa Periódica, reconocida por la Unesco, precedida de una comida que presidió don Antonio Castro Villacañas, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

El Presidente de la Asociación, don José López del Arco y Soler, dio cuenta de la participación de la Prensa Técnica Española en la primera Exposición del Libro y la Prensa que se celebrará en Santo Domingo (República Dominicana), asimismo la posibilidad de crear la Asociación Hispanoamericana de Prensa Técnica.

El señor Castro Villacañas tuvo una interesante intervención, señalando que se había podido dar cuenta de los amplios objetivos de la Asociación Española de Prensa Técnica.

## LA FERIA DEL LIBRO DE LANCE EN BARCELONA

Obligados por las obras que están realizando en las inmediaciones de la Universidad, y que van para largo, los componentes del Gremio de Libreros de Lance, están buscando nuevo emplazamiento para la popular feria septembrina del libro de ocasión. De momento, y para presentar una serie de proyectos, salió para Madrid el titular del Gremio, don José Pi Caparrós, que lle-

vaba en su cartera el proyecto de unos pabellones a inaugurar en la próxima feria y un apretado programa de sugerencias.

—Nos gustaría que la feria fuese montada en el Paseo de Gracia, entre la Plaza de Cataluña y la Gran Vía.

Según nuestros informes, los libreros de ocasión quieren traer a una gran figura del espectáculo europeo —Brigitte Bardot o Maurice Chevalier—, para que apadrine el acto de apertura.

## DIFUSION DEL LIBRO CATALAN

Omnium Cultural, atenta a la difusión de los valores culturales, especialmente aquellos que conciernen a la lengua y literatura catalana, ha patrocinado la puesta en marcha de un vehículo-librería circulante, de magnas dimensiones, mediante el cual se efectúa por las comarcas de la región la exposición y venta de libros y discos editados en catalán. Dos meses ha desde la puesta en marcha de esta interesante experiencia, que está alcanzando singular éxito allí donde han llegado los servicios de este instrumento de cultura en ruta. Con ocasión de celebrarse la Feria de Muestras, el bibliobús o biblioteca ambulante de Omnium Cultural estuvo presente en el recinto ferial, donde, asimismo, se registraba una gran afluencia de visitantes y compradores.

## PREMIOS PARA EX-LIBRIS EN BARCELONA

Se concedieron en Barcelona los premios del concurso internacional de ex-libris «Sedó Peris Mencheta», en el que han participado más de trescientos trabajos, el 65 por 100 de los cuales son de autores extranjeros.

Todos los trabajos fueron expuestos en el salón de la planta baja del Círculo Artístico, donde el Presidente de la Asociación de ex-libristas de Barcelona, don Rafael Masó Subirana, dio a conocer el veredicto del certamen.

El primer premio «Gaudí» ha correspondido a M. Joseph Lieste, y el segundo a doña Elfi Ossiander; el de moder-

nismo, establecido por el «Foment de les Arts Decoratives», a la italiana señorita Elisa Leveroni; el del tema «Fauna» al polaco M. Delatowsky. Ha habido un segundo premio para el tema «Modernismo», que ha correspondido a don Julián Usandizaga, alumno de María Josefa Colom. Y un premio especial para el tema «Fauna», a don Antonio Gelabert.

El señor Masó hizo entrega de los premios a la señora Ossiander y al señor Gelabert, puesto que los demás premiados residen en el extranjero y no pudieron acudir a la entrega de los premios.

## MANUSCRITO INEDITO DE JOVELLANOS

En un desván de la casa solariega de don Melchor Gaspar Jovellanos ha sido hallado, por el doctor Cienfuegos, un manuscrito inédito en el que se da cuenta del proyecto sobre la carretera de Asturias a Castilla.

Publica la noticia el diario *Voluntad*, que añade que el Ayuntamiento de Gijón publicará, en fecha próxima, un libro en el que se inserta el manuscrito hallado, escrito de puño y letra del amanuense de Jovellanos, pero contiene numerosas acotaciones originales del polígrafo gijonés.

## ESPAÑA, SEXTO PAIS EN LA PUBLICACION DE LIBROS

España, con 20.008 títulos, es el sexto país en la publicación de libros en el mundo, según el anuario estadístico de las Naciones Unidas.

## UNA EDICION FRANCESA DE PEREZ GALDOS

La casa editora parisiense Aux Editions Rencontre ha anunciado el próximo lanzamiento de los *Episodios Nacionales* y novelas de Benito Pérez Galdós, vertidas al francés.

La obra de Pérez Galdós será publicada en siete volúmenes, de lujo,



con traducciones de Marrast, Guenoun, Sese, Lesfargues y Lacoste.

Subraya la editora que Pérez Galdós iguala y sobrepasa a veces a los grandes de la época: Balzac, Hugo, Zola y Swift.

#### **PABLO NERUDA PASA POR ESPAÑA**

A bordo del trasatlántico italiano «Verdi» pasó por Santa Cruz de Tenerife, rumbo a Chile, el poeta Pablo Neruda, acompañado de su esposa, doña Matilde Urrutia, y del escritor, también chileno, Hernán Valdés.

Neruda, que durante la escala del barco en este puerto fue saludado a bordo por los periodistas, declaró que ha visitado Londres, Moscú, Milán, Roma y París, y se mostró muy complacido por su reciente estancia en Barcelona.

Declaró que España sigue en su corazón. Y en relación a su poesía, dijo que no podía indicar nada, por cuanto esa labor les corresponde a los críticos. Yo vivo en Chile y no sé nada de lo que significa ser un gran burgués, ya que tengo mis derechos de autor que a veces no me alcanzan hasta el final de mes.

Pablo Neruda, en las dos horas que

permaneció en Santa Cruz de Tenerife, mostró deseos de visitar un bar donde se reunieran los intelectuales tinerfeños, y en uno cercano al puerto, Neruda tuvo la oportunidad de conversar con Eduardo Westerdahal, Domingo Pérez, Ernesto Salcedo y otros escritores y periodistas.

#### **INAUGURACION DE UNA IMPORTANTE BIBLIOTECA EN PALMA DE MALLORCA**

Una biblioteca con más de treinta mil volúmenes, todos ellos sobre diversos aspectos de la cultura balear, ha quedado abierta al público en esta ciudad. Se trata de la biblioteca Bartolomé March, situada en el propio palacio de los March. «De este modo —ha dicho don Lorenzo Pérez, su director— se ofrecen las máximas facilidades para que investigadores, estudiosos o amantes de la cultura balear, deseosos de conocer cualquier libro, folleto, periódico, manuscrito o simple dato sobre cualquiera de las islas Baleares, puedan encontrarlo en Palma, catalogado y a punto». Igualmente, por extensión, la temática de la biblioteca se extiende al área de la lingüística catalana.

La biblioteca tuvo su origen en la

gran afición que el hijo del que fue gran financiero mallorquín, don Juan March, siente por la historia y la literatura de la tierra natal de su familia. Para recoger el material bibliográfico que encierra, se dispuso, como base, de las grandes colecciones de Luis Plandiura, Pedro Sampol y Ripoll, más una gran parte de la biblioteca de Mossen Lorenzo Riber, continuándose día a día la adquisición de todas las publicaciones y manuscritos con referencia a las islas que se puedan localizar.

#### **FALLECIO SIR ALLEN LANE, «EL REY DE LAS EDICIONES DE BOLSILLO»**

Sir Allen Lane, fundador de la casa editorial de libros de bolsillo Penguin Books, que abrió una nueva era de «permisibilidad», falleció en Londres a los sesenta y siete años de edad.

Sir Allen, que comenzó como chico de recados hace cincuenta años, emprendió en 1935 lo que entonces se consideraba una peligrosa aventura: la publicación de libros de bolsillo, más baratos y, por ello, de mayor circulación. Esta aventura terminó en un imperio editorial que publicó más de tres millones de libros.

### **LIBROS DE MAYOR VENTA EN JULIO DE 1970**

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre ciento noventa y siete librerías de cuarenta y cuatro provincias, y teniendo en cuenta que se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter, los libros de mayor venta durante el mes de julio han sido:

1. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> PEMÁN. Editorial Dopesa.
2. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
3. *Pepa Niebla*, de TORCUATO LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
4. *El pato apresurado*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> CABODEVILLA. La Editorial Católica, S. A.
5. *Las hermanas coloradas*, de F. GARCÍA PAVÓN. Editorial Destino.
6. *Manuela*, de MANUEL HALCÓN. Editorial Prensa Española.
7. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
8. *Requiem por una furcia*, de ALVARO DE LAIGLESIA. Editorial Planeta.
9. *Siete cartas al príncipe de España*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> VILLAR. Editorial Euramérica.
10. *Tipos de ahora mismo*, de NATALIA FIGUEROA. Editorial Myr.



# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO "AUGUSTO MALARET"

La Real Academia Española acaba de abrir concurso extraordinario para la concesión de este premio, que se destina a un trabajo inédito y extenso de investigación lingüística hispanoamericana.

El importe en metálico es de 105.000 pesetas, y ha sido donado por doña Mercedes Massari, viuda del ilustre filósofo portorriqueño Augusto Malaret.

Al certamen pueden concurrir autores españoles, hispanoamericanos y filipinos que no pertenezcan a la Real Academia Española.

Plazo: 16 de mayo de 1971.

#### PREMIO "JOSE DE LAS CUEVAS"

Entidad: Diputación Provincial de Cádiz.  
Dotación: 250.000 pesetas.

Destinado a premiar un trabajo original de tipo científico o económico —flora, fauna, climatología, prospecciones mineras o de hidrocarburos, investigación agrícola, etc.—, relacionado con la provincia de Cádiz.

Las bases completas del concurso pueden solicitarse en la Secretaría de la Entidad organizadora.

Plazo: 30 de junio de 1971.

#### PREMIO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE GRANADA

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada, ha creado el Premio que lleva su nombre, para trabajos de Prensa, Radio o Televisión que contribuyan al fomento de la industria y al comercio de la localidad.

Los aspirantes podrán presentar un solo artículo o una serie de ellos, y todos deberán versar sobre cualquier tema que directa o indirectamente contribuya al desarrollo del comercio y la industria granadinos.

Los trabajos a concursar serán aquellos que se publiquen durante el presente año 1970, y deberán remitirse, firmados por sus autores, con su dirección postal, y en sobre lacrado, al Presidente de la Entidad organizadora del concurso.

Dotación: Un 1.º premio de 30.000 pesetas y dos accésits de 10.000 pesetas cada uno.

Plazo: 31 de diciembre de 1970.

#### PREMIO DE "TEATRO CATOLICO Y VALORES HUMANOS"

Entidad: Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida, con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y del Espectáculo.

Dotación: 25.000 pesetas y solemne estreno en Lérida de la obra galardonada.

Para comedias inéditas, las cuales deberán enviarse bajo lema y plica, al Secretario de la citada Entidad, calle de la Academia, número 17. Lérida.

Plazo: 11 de noviembre de 1970.

#### PREMIO "MANUEL BRUNET", DE REPORTAJES

Convocado por la revista «Destino», de Barcelona (Consejo de Ciento, 425).

Se destina a los mejores trabajos rigurosamente inéditos, y a ser posible acompañados de material gráfico, de tema libre, que se envíen para su publicación en la citada revista.

Cada autor podrá concurrir con dos reportajes como máximo, de una extensión no inferior a ocho hojas, tamaño holandesa, mecanografiadas a dos espacios. Se enviarán por triplicado, y firmados de puño y letra del remitente, haciendo constar población y domicilio.

Los premios establecidos son dos; uno de 25.000 pesetas, en el que podrán tomar parte todos los concursantes que lo deseen, sin limitación de edad, y otro denominado "Manuel Brunet para jóvenes", dotado con 10.000 pesetas, para autores que no hayan rebasado los veinticinco años. Al remitir los originales se hará constar a cuál de los dos premios se opta, en el exterior del sobre o paquete, y cuando se trate del premio para jóvenes, será condición indispensable anotar la fecha de nacimiento.

El fallo del Jurado se hará público antes de iniciarse las votaciones del "Premio Nadal", el día 6 de enero de 1971, durante el transcurso de la tradicional cena en que este último se falla.

Plazo: Hasta el 15 de diciembre de 1970.

#### PREMIO "ARMENGOT", DE NOVELA CORTA

Entidad: Librería Armengot, calle Enmedio, 21. Castellón.

Dotación: 10.000 pesetas y edición de la obra.

Se concederá a una novela corta o cuento literario, con arreglo a determinadas bases, que pueden pedirse a la librería organizadora del concurso.

Plazo: 1 de marzo de 1971.

#### PREMIO DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON, PARA CUENTO

Dotación: 1.º premio, 20.000 pesetas; segundo, 15.000; 3.º, 10.000, y dos premios más de 5.000 pesetas cada uno.

Pueden participar en este certamen autores españoles e hispanoamericanos, con trabajos originales e inéditos, escritos en español, cuya extensión esté comprendida entre los cuatro y los diez folios, mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Los originales deberán enviarse por duplicado, sin firmar, y bajo lema, en la forma acostumbrada, a la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, plaza de San Marcelo, 9. León.

Los cinco autores que resulten elegidos en la primera fase de lectura del Jurado de preselección, serán invitados a concurrir al acto del fallo definitivo, que tendrá lugar en el hotel Conde Luna de León, el día 31 de octubre próximo.

Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Institución patrocinadora del concurso, y con ellos procederá a la edición de un libro, que será distribuido por su Obra Cultural y Artística, entregándose a los autores 20 ejemplares.

Plazo: 10 de septiembre del año en curso.

#### PREMIO PERIODISTICO DE LA REVISTA «EL CIERVO»

La revista «El Ciervo» (Calvet, 56, Barcelona-6) abre concurso para trabajos periodísticos publicados en cualquier lengua hispánica, en el período comprendido entre el 1 de enero y el 30 de septiembre del año en curso, sobre la abolición de la pena de muerte.



Se establece un premio de 20.000 pesetas y un posible accésit de 10.000

Los trabajos (recorte o fotocopia) se enviarán por triplicado, con nombre y señas del autor, acreditando éstos en caso de seudónimo o trabajos sin firmar.

Plazo: 15 de octubre del corriente año.

#### **PREMIOS "SERRA D'OR", PARA ARTICULOS PERIODISTICOS**

Se destinan a trabajos de autores que no tengan más de treinta años, de tema libre, escritos en catalán y con una extensión de cinco a siete holandesas, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

Los premios establecidos son tres, de 10.000, 5.000 y 3.000 pesetas, respectivamente.

El fallo se dará a conocer en el número de noviembre de la revista montserratense patrocinadora del certamen.

Los envíos deberán dirigirse a «Serra d'Or», Apartado 121, Barcelona.

Plazo: 15 de octubre de 1970.

#### **PREMIOS "FIESTA DE LA CANDELA", DE VALLS**

Entidad: Ayuntamiento de Valls (Tarragona).

Las dotaciones son las siguientes:

**Flor natural**, premio de honor y cortesía, para el mejor poema cuyo tema sea un canto al amor. Su dotación en metálico es de 15.000 pesetas, ofrecidas por el Ayuntamiento de Valls.

**Englantina**. Dotado con 10.000 pesetas y patrocinado por el Gobernador Civil de Tarragona. Se destina a una poesía que cante a la Patria.

**Viola**. Dotado, igualmente, con 10.000 pesetas, bajo el patrocinio del Cardenal Arzobispo de Tarragona. Lo obtendrá la mejor poesía que constituya una loa a la Fe.

Además de éstos, que componen los Juegos Florales, se convoca un extenso cartel de premios literarios, todos ellos referidos, en los distintos géneros, a Valls y su zona de influencia, bajo sus aspectos costumbrista, religioso, biográfico, cultural, artístico, etcétera.

Las bases para todos estos premios (que pueden solicitarse en el Ayuntamiento de Valls) establecen que los trabajos pueden estar escritos en castellano o en catalán, indistintamente, y deberán presentarse en forma anónima. Una vez hecho público el fallo, los participantes deberán remitir, entre el 1 y el 5 de enero de 1971, una copia igual a la primera página de su trabajo, acompañada de un pliego cerrado en cuyo interior

conste el nombre y dirección y, en su exterior, el título y lema de la obra.

La celebración de los Juegos Florales y entrega de premios tendrá lugar en el transcurso de las Fiestas Votivas Decenales de la localidad, correspondientes a 1971.

#### **PREMIO "CIUDAD DE BADALONA", PARA CUENTOS**

Entidad: Ayuntamiento de Badalona.

Dotación: Tres premios, de 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Podrán optar a este XI Concurso de Cuentos de la ciudad de Badalona, trabajos inéditos con entera libertad de tema, que no rebasen los siete folios de extensión y estén escritos en castellano o catalán.

Los originales se enviarán al Departamento de Cultura de la Corporación organizadora.

Plazo: Hasta el día 30 de octubre del año en curso, a las 13,00 horas.

#### **XIII PREMIO "LA HORA 25", DE NOVELA CORTA**

Entidad: Revista «La Hora 25», calle Nuestra Señora del Coll, 14, Barcelona-6.

Dotación: 25.000 pesetas y accésits de 1.500.

Los autores habrán de ser médicos en ejercicio en países de habla española, y las obras, inéditas, escritas en español, y con una extensión de 10 a 30 holandesas mecanografiadas en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara). Se enviarán bajo lema y plica aparte con los datos del autor, en triplicado ejemplar, a la redacción de la citada revista médica.

Plazo: 30 de noviembre de 1970.

### **CONCESIONES**

#### **PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR" 1970**

Con el siguiente resultado fueron fallados los premios "Ciudad de Manacor" correspondientes al presente año:

"Poesía". A don Jaime Santandreu Sureda, de Manacor, por su obra «Dos pams d'home». Resultó finalista la obra: «Mirall Trencat».

"Narración". A don Luis José Sánchez Cuñat, de Instaz, Málaga, por su obra titulada «Historias de Mestizos». Como finalista quedó «La Capitulación».

#### **PREMIOS "CIUDAD DE VIGO"**

Don Pedro Rocamora Valls y don Angel Sevillano García, han sido galardonados con los dos primeros premios del concurso periodístico "Ciudad de Vigo".

400.000 pesetas es el importe del premio que cobrará el señor Rocamora, y se le adjudica por una serie de tres trabajos publicados en el diario «Ya», de Madrid, bajo la firma «Tristán de Gondomar».

Al señor Sevillano le corresponden 250.000 pesetas, dotación del segundo premio, por los reportajes publicados en el diario local «Pueblo Gallego», del que es Redactor Jefe.

#### **PREMIO "MATARO Y EL MARESME"**

En el certamen convocado por el periódico local de Mataró, resultaron premiados los siguientes trabajos:

**Sección de poesía.** 1.º premio al poema «Els abres del Passeig de Calella», original de María Cardona Codina, de Calella; 2.º, al poema «A Mataró», de Vicens Casals Bosch, de Mataró; 3.º, a la poesía «Da Masia en El Maresme», de Mercé Clavell, Viuda de Arañó; 4.º, a la poesía «A la Verge de la Misericordia», de Concepción Organ Alberte, de Calella; 5.º, a «Pregaria», de Elvira Aguirre de Cárcer, de Mataró.

**Sección de prosa.** 1.º premio, al trabajo titulado «El Maresme», de Vicente Casals Bosch; 2.º, a la narración «El meu amic de Santa Susagna», de Juan Rey Catalá; 3.º, a «Somni calellenc», de Francisco Castell Plá; 4.º, al trabajo titulado «A la font del parc», de Antonio Roca y Casanovas, y 5.º, a Juan F. Coll Martínez, por su obra «Excursión a Burriach».

#### **PREMIO "AGUILAS", DE NOVELA**

En el concurso convocado por el Ayuntamiento de Aguilas (Murcia), para novela, ha resultado triunfadora la titulada «La ira de la noche», cuyo autor es don Ramón Hernández, de Madrid.

Quedó finalista, con «Espejismos», el escritor Jesús Torbado.

El premio "Aguilas" se concede este año por tercera vez, y está dotado con la importante cantidad de 500.000 pesetas.

#### **PREMIOS DE LOS JUEGOS FLORALES DE LA SAL**

En la V edición de los Juegos Florales de la Sal, que vienen celebrándose anualmente en San Fernando (Cádiz), resultó premiada la composición «Requiebro y gozo primero de la Isla y su sal», de don José Cervera Pery, Comandante Jurídico de la Armada, periodista y ex Director del diario «Ebano».

#### **III PREMIO DE NOVELA CORTA, "CIUDAD DE SAN FERNANDO"**

El premio de novela corta "Ciudad de San Fernando", convocado por tercera vez en aquella localidad, ha sido declarado de-



sierto. La cantidad de 50.000 pesetas que constituye su dotación, será acumulada a la del próximo año, que alcanzará así la suma de 100.000 pesetas.

#### **PREMIOS "GASPAR ARCHENT"**

El Ayuntamiento de Villena (Alicante) ha concedido los premios para prosa literaria que tenía convocado, en la siguiente forma:

Primero a la obra «El ardacho», de don Vicente Valero Costa; 2.º, a la titulada «Pimienta», de don José Puche Acien, y 3.º, a «Ofrenda», de doña Estefanía Menor Valiente.

#### **PREMIO "ANTONIO MARIN", DE POESIA**

También por el Ayuntamiento de Villena, pero en su Sección de poesía, se han otorgados los siguientes premios, bajo la denominación de "Antonio Marín":

1.º premio, desierto; 2.º, a la obra «Año-ranza», presentada por doña Elena Montiel de López, y 3.º, a la composición titulada «A Nuestra Señora de todas las Virtudes», de doña Estefanía Menor Valiente.

#### **II PREMIO "SOUSA FARO"**

Por segunda vez se ha otorgado, en Cuenca, el premio "Sousa Faro", destinado en esta ocasión al tema «Cuenca inmortal». Lo ha obtenido don Santiago Moraleda Díaz Tendero.

Este concurso lo organiza la Asociación Española de A.T.S. Escritores y Artistas.

#### **PREMIOS "LAZARILLO", DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Los premios para escritores, ilustradores y editores de obras de literatura infantil y juvenil que convocan anualmente el Instituto Nacional del Libro Español, con el patrocinio de los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo, se han concedido el presente año, con arreglo al siguiente fallo:

Premio "Lazarillo" para escritores, dotado con 50.000 pesetas, a don Fernando Sadot Pérez, español residente en Copenhague, autor de la obra inédita «Cuentos del Zodíaco»; el destinado a editores —de carácter honorífico— a la Casa Teide, de Barcelona. El correspondiente a ilustradores será fallado en el próximo mes de septiembre.

#### **PREMIO "ATENEO JOVELLANOS DE GIJON", PARA NOVELA CORTA**

El premio de novela corta "Ateneo de Gijón", dotado con 50.000 pesetas, ha sido adjudicado a don Javier del Amo, de Murcia, por la titulada «Los fantasmas de Da-

niel». En ella se narra la historia de un profesor de provincia que se vuelve loco. Será publicada por la Editorial Richard Grandío, de Oviedo.

#### **PREMIO DE POESIA "VIZCAYA"**

El III premio de poesía "Vizcaya", del Ateneo de Bilbao, ha recaído en la escritora barcelonesa Ana María Moix, por su libro «No time for flowers» (No es tiempo para flores), que tiene en prensa la Editorial Seix Barral. Esta misma firma publicó a la autora su primera novela «Julia», en su colección "Nueva Narrativa Hispánica".

Los accésits se concedieron a María Beneyto, por su libro «Palabras para una mujer de otro tiempo», y al escritor Arturo del Villar, por «Querido Bob Dylan».

Los tres libros serán editados por la colección de poesía "El Bardo", que dirige José Batlló.

#### **PREMIOS DE POESIA "JUAN DE BAÑOS" 1970**

La revista hablada poética «Juan de Baños», de la Obra Sindical de Educación y Descanso en Venta de Baños, concedió sus premios 1970 a los siguientes poetas:

Premio de 20.000 pesetas y trofeo de la Emisora "La Voz de Palencia", a Rafael Núñez Rosaenz, de Burgos, por su poema «Fabulillas del amor de siempre»; premio de 5.000 pesetas, a don Salvador Pérez Valiente, jefe de publicaciones de Radio Nacional de España, de Madrid, por su poema «Antólogo», y finalmente, premio de 3.000 pesetas, para temas palentinos, al poema «Canto a Palencia», escrito conjuntamente por Joaquín Galán y Miguel de Santiago.

#### **PREMIO "LITORAL", DE POESIA UNIVERSITARIA**

En la VII edición del premio "Litoral" de poesía universitaria, ha resultado vencedor el estudiante de Química de la Universidad de Granada, don Guillermo L. Lacomba, con su poema «Oda a la mujer extensísima».

## **EXTRANJERO**

### **CONVOCATORIAS**

#### **XXII CONCURSO INTERNACIONAL DE PROSA LATINA**

Lo convoca el Instituto Italiano de Estudios Romanos, de Roma, para composiciones inéditas y no premiadas en otros certámenes,

cuya extensión alcance las 1.500 palabras como mínimo.

El galardón consistirá en una reproducción en plata de la Loba Capitolina y 500.000 liras en metálico para el trabajo clasificado en primer lugar; el segundo recibirá una medalla de plata y 250.000 liras.

Las bases completas podrán consultarse en las Oficinas de Información Cultural del Instituto Italiano de Cultura, Pasaje Méndez Vigo, 5, Barcelona-9.

El plazo para la admisión de originales finaliza el día 15 de enero de 1971.

### **CONCESIONES**

#### **PREMIO "HEGEL"**

El premio "Hegel", fundado en conmemoración del segundo centenario del nacimiento del filósofo Georg Friedrich Hegel, se concederá cada tres años, en la ciudad de Stuttgart, a personalidades que se hayan destacado en el desarrollo de las ciencias filosóficas.

En la presente convocatoria ha correspondido al Profesor de Hamburgo, Bruno Snell.

#### **PREMIO "ERICH GUTTENTAG", DE NOVELA**

Por segunda vez se ha concedido, en Bolivia, el premio "Erich Guttentag" de novela. La obra galardonada en esta ocasión lleva por título «Bajo el oscuro sol», y su autora es la poetisa boliviana, Yolanda Bedregal, de Conitzer.

El Jurado estaba compuesto por don Ramón Solís, de España; don Euler Granda, del Ecuador; don Luis Nieto, del Perú, y don Augusto Guzmán y don Hernando Sanabria, de Bolivia.

#### **PREMIOS "CASA DE LAS AMERICAS"**

Se han otorgado en La Habana, para 1970, a los siguientes escritores:

Primer premio de poesía, al uruguayo Carlos María Gutiérrez, por su libro «Diario de cuartel»; el de novela, a «Sachario», del cubano Miguel Cossío; el de cuento, a Luis Brito, venezolano, por su libro «A rajatabla», y el destinado a un testimonio documental —que se convoca por primera vez este año— a la uruguaya María Esther Gilio, por su obra «La guerrilla Tupamaros».

Los premios de Ensayo y Teatro fueron declarados desiertos.

El Jurado, compuesto por veintiocho miembros, tuvo que leer 518 obras, llegadas de los cinco Continentes.

M. NAVARRO BARREDA



# INDICE

ACUMULATIVO - ROTATIVO  
de autores, obras anónimas,  
títulos y conceptos de las  
obras publicadas en el  
Repertorio Bibliográfico de  
«El Libro Español»

AÑOS  
1968 - 1969

---

*I.N.L.E.*

---

MADRID

Precio: España . . . . . 100 pesetas  
Extranjero . . . . . 2 dólares

---

Pedidos al **INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11

● MADRID (8)



# RECOPIACION DE DOCTRINA LEGAL DEL CONSEJO DE ESTADO

## ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS:

- 1960-61** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio del Estado; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública. 2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º DERECHO NOBILIARIO.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**512 pp., 290 ptas.**
- 1961-62** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Concesiones administrativas; VII. Contratación administrativa, y VIII. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º TRATADOS INTERNACIONALES.—7.º DERECHO MERCANTIL.—8.º ORGANIZACION SINDICAL.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**432 pp., 290 ptas.**
- 1962-63** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º DERECHO PRIVADO.—7.º URBANISMO.—8.º DERECHO PENAL.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**320 pp., 290 ptas.**
- 1963-64** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º TRATADOS INTERNACIONALES.—7.º URBANISMO.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**342 pp., 290 ptas.**
- 1964-65** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º DERECHO MERCANTIL.—7.º URBANISMO.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**460 pp., 290 ptas.**
- 1965-66** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º CAMBIOS DE NOMBRES Y APELLIDOS.—7.º DERECHO INTERNACIONAL.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**696 pp., 490 ptas.**
- 1966-67** **SUMARIO:** 1.º ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO: I. Organos activos de la Administración; II. Organos consultivos de la Administración; III. Régimen jurídico de la Administración; IV. Personal al servicio de la Administración; V. Bienes del Estado; VI. Autorizaciones administrativas; VII. Concesiones administrativas; VIII. Contratación administrativa, y IX. Hacienda pública.—2.º ADMINISTRACION FORAL.—3.º ADMINISTRACION INSTITUCIONAL.—4.º ADMINISTRACION LOCAL.—5.º TITULOS NOBILIARIOS.—6.º CAMBIOS DE NOMBRES Y APELLIDOS.—7.º EDUCACION.—8.º URBANISMO Y VIVIENDA.—9.º DERECHO MERCANTIL.—10. PRENSA E IMPRENTA.—INDICES NUMERICO, CRONOLOGICOS Y ANALITICO.  
**444 pp., 390 ptas.**

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid-10





# libros económico-empresariales



¡No se ponga en evidencia! Usted no necesita saber contabilidad, pero sí interpretar un balance. 280 pesetas.



Las posibilidades y ventajas de la empresa cooperativa y su nuevo régimen fiscal. 350 pesetas.



Ya no se puede «mandar», sino comunicar y motivar. Logre que sus colaboradores se integren en sus planes de acción. 215 pesetas.



Nada de «camelos»:  $2 + 2 = 4$ , «hasta» en Publicidad. La verdad y mentira del publicitario. 200 pesetas.



Planning - Presupuesto - Control es el eje de la dirección moderna a todos los niveles. Método práctico para cada departamento. 200 pts.



El apasionante «juego de la bolsa» y las posibilidades de éxito de los fondos de inversión. 200 pesetas.



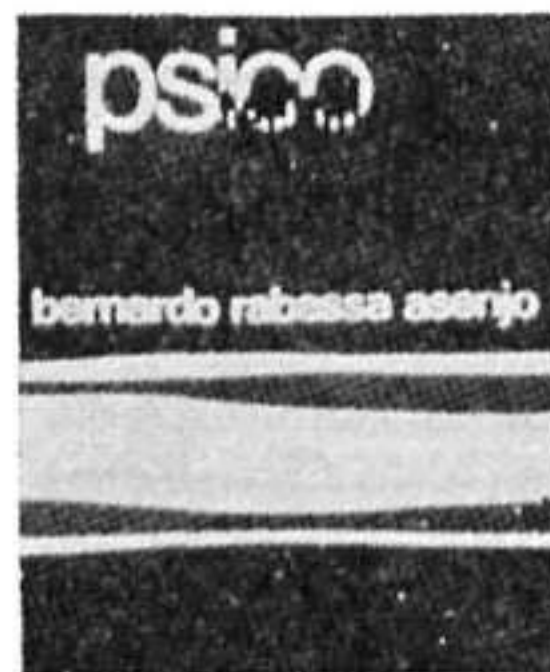
Evite desastrosos fallos a la hora de planificar y proyectar el desarrollo de su empresa: la «biblia» del ingeniero. 160 pesetas.



Monumento de humor y humanismo sobre las relaciones Secretaria-Jefe. 175 pesetas.



Experiencias gerenciales analizadas con sinceridad y espíritu crítico. Un caudal de provechosas enseñanzas. 200 pesetas.



La ciencia en el arte publicitario. Profundo análisis de los métodos científicos de creación y planificación publicitaria. 175 pesetas.



El «qué», «cómo» y «para quién» del Marketing. Analizado sobre ejemplos prácticos y reales. 160 pesetas.



El nivel óptimo de existencias y las técnicas más sencillas, recientes y eficaces para controlarlas. 180 pesetas.

ESTOS LIBROS ESTAN A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS Y TAMBIEN EN LA ORGANIZACION LIDUSA EN:

- ALICANTE  
Pascual Pérez, 17.  
Tfno. 23 36 25
- BADAJOZ  
Guardia Civil, 2.  
Tfno. 22 46 32
- BILBAO-10  
Alameda San Mamés, 17.  
Tfno. 31 19 54
- GRANADA  
Gran Capitán, 3.  
Tfno. 27 29 39
- LA CORUÑA  
Calvo Sotelo, 11.  
Tfno. 25 62 37
- MADRID-19  
Avda. de Oporto, 4.  
Tfno. 469 67 78
- OVIEDO  
Santa Teresa, 1.  
Tfno. 23 50 99
- PALENCIA  
Avda. República  
Argentina, 16.
- ZARAGOZA  
Sta. Teresa de Jesús, 3.  
Tfno. 35 38 69
- SEVILLA  
Zaragoza, 19-21.  
Tfno. 22 13 49
- VALENCIA-7  
Ramón y Cajal, 6.  
Tfno. 22 26 97
- STA. CRUZ  
DE TENERIFE  
18 de Julio, 16.

**anaya** ORGANIZACION EDITORA INTERNACIONAL

SALAMANCA (Casa Central). Luis Braille, 4. Teléfono 217700 MADRID-2. Iriarte, 3. Teléfono 2462800 BARCELONA-6. Calle San Gervasio, 55. Teléfonos 2481199 y 2110177

✂

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Deseo me envíen información.9



# RECIEN PUESTOS A LA VENTA

## El 19.º vol. de la COLECCION DE LA NATURALEZA. LA TIERRA Y LA FAUNA DE SUDAMERICA



**LIFE**  
EN ESPAÑOL



Un mundo singular, barrido por tempestades, que contiene la mayor selva tropical, el río más largo del mundo y la más importante cordillera, así como la mayor variedad en animales y plantas que pueda imaginarse.

Abundante ilustración en negro y a todo color. Precio del ejemplar 295'- Ptas.

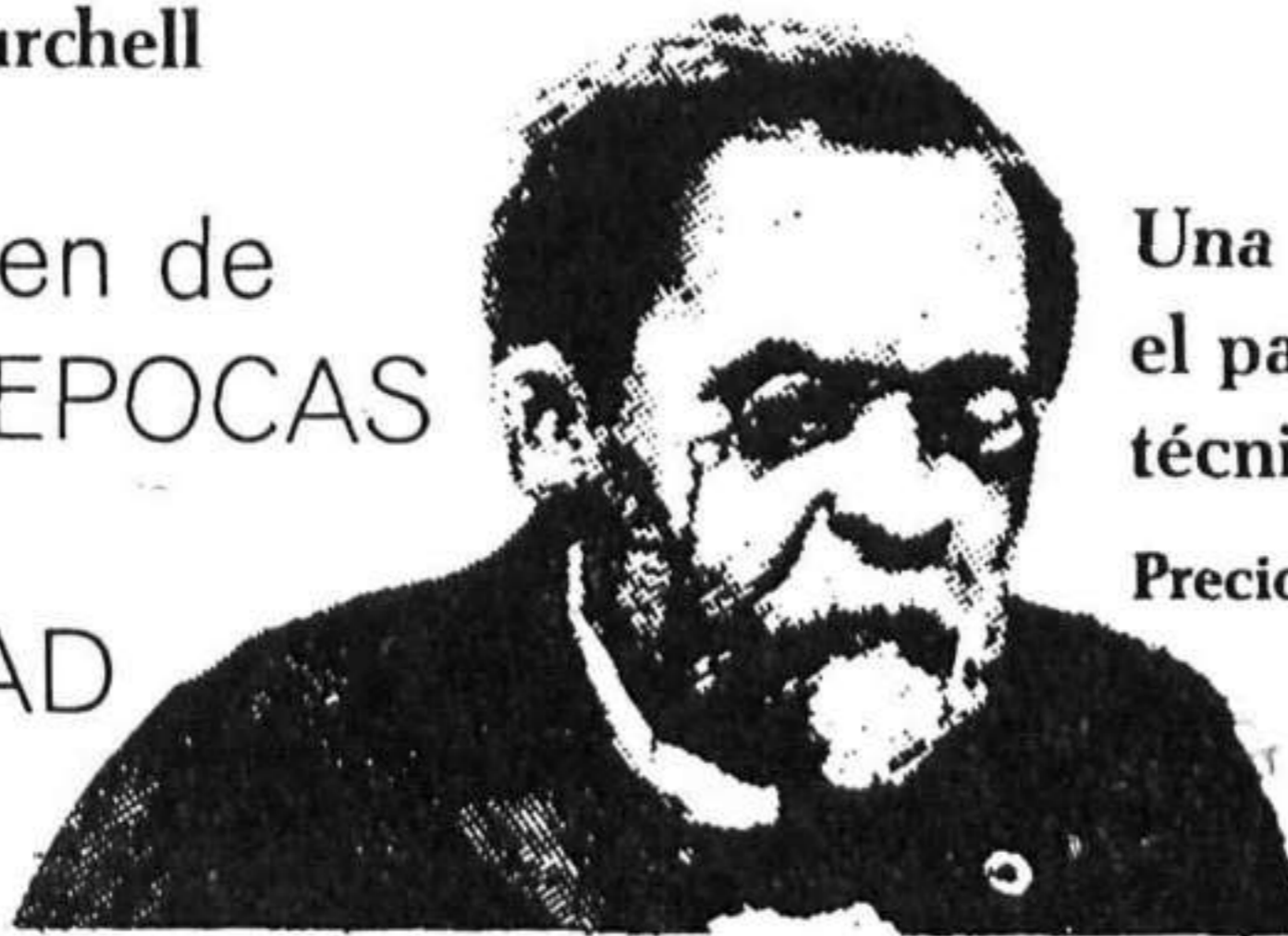


## LA EDAD DEL PROGRESO

por S. C. Burchell

El 6.º volumen de  
GRANDES EPOCAS  
DE LA  
HUMANIDAD

**LIFE**  
EN ESPAÑOL



Una época que marcó  
el paso hacia las maravillas  
técnicas del mundo actual.

Precio del ejemplar 345,- Ptas.

Extraordinaria  
documentación gráfica.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**COMERCIAL ATHENEUM, S. A.**

Consejo de Ciento, 130-136-BARCELONA-15 • Vergara, 9-MADRID-13

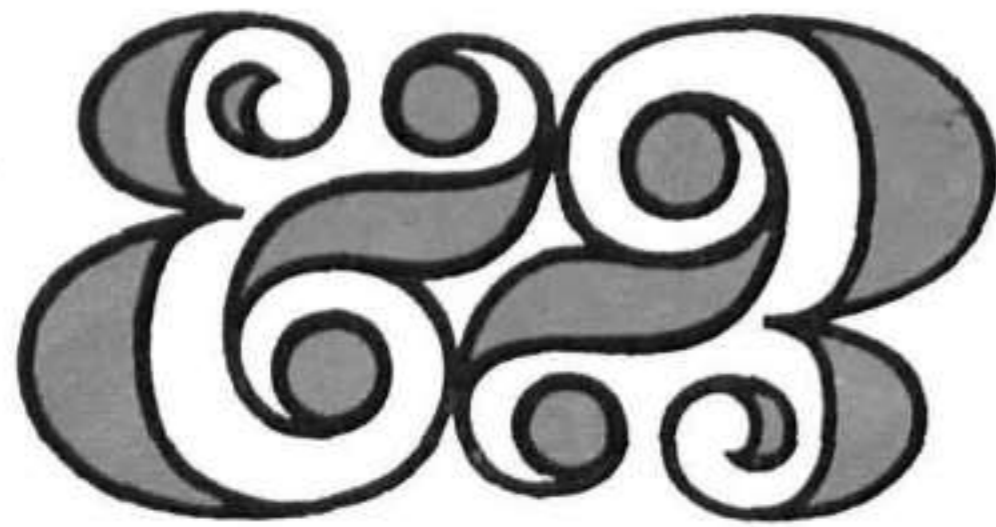
**DRENSA**

Santa Teresa, 10

MADRID-4

a





# EDITORIAL BLUME

TUSET, 8  
TELF. 228.31.42  
BARCELONA-6



## GUIA PRACTICA DE DEFENSA DE LOS CULTIVOS

Editado en Francia por la Asociación de Coordinación Técnica Agrícola (A.C.T.A.), intervinieron en su redacción veintitrés equipos de especialistas, por lo que sin lugar a dudas podemos afirmar que se trata del compendio más preciso, riguroso y extenso que se ha publicado hasta el presente sobre la materia. Resumen del contenido. Principios generales de lucha. Precauciones generales sobre los enemigos y las enfermedades. Grandes cultivos: los cereales, los forrajes, la patata, etc. Cultivo de leguminosas: judías, tomates, etc. Árboles frutales. Viticultura. Silvicultura.

Formato: 15,5 x 23,5 cm.  
236 páginas con 400 ilustraciones en color y 100 en negro.  
En tela, con sobrecubierta.  
720 pesetas.



## LA ALIMENTACION DEL GANADO

Este libro no es un estudio erudito; quiere ser una obra de carácter práctico, susceptible de ayudar en su tarea cotidiana a los que, bajo uno u otro aspecto, deben alimentar al ganado... y vivir de él. El capítulo de la alimentación del ganado es, sin duda, el más oneroso en la explotación del mismo, por lo que debe ser objeto de las atenciones más cuidadosas. Desde este punto de vista nunca se insistirá bastante.

Por JACQUES RISSE.  
Formato: 14,5 x 20 cm.  
370 páginas con fotos y gráficos.  
En cartóné, con sobrecubierta.  
340 pesetas.



## DISEÑO ORNAMENTAL

Concebida como un manual práctico, esta obra, esencialmente gráfica, está destinada a todos los que por su actividad requieren la utilización de motivos ornamentales. La selección se ha limitado a 1.000 motivos, escogidos entre los cinco mil obtenidos en bibliotecas y museos de Europa y Oriente, en el curso de diversos viajes del autor. Un interesante estudio sobre el grafismo ornamental permitirá una lectura y una interpretación más profunda de los mil motivos presentados.

Por CLAUDE HUMBERT.  
Formato: 26 x 28 cm.  
236 páginas. 1.000 ilustraciones a dos colores. En tela, con sobrecubierta.  
1.300 pesetas.



## GUIA PRACTICA DE LA VENTILACION

Resumen del contenido. Consideraciones sobre la humedad. Requisitos para la ventilación. Movimientos del aire. Sistemas de ventilación. Extracción de humos y polvo. Depuración del aire. Refrigeración por evaporación. Medidas del flujo del aire. Diseño de las conducciones de aire: pérdidas. Ventiladores. Aislamiento del ruido y la vibración. Aplicaciones peligrosas y condiciones difíciles. Motores eléctricos para la ventilación.

Por W. OSBORNE y C. TURNER.  
Formato: 16 x 24 cm.  
334 páginas, 164 gráficos y 56 tablas. En guaflex.  
600 pesetas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



# LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



# NOVEDADES

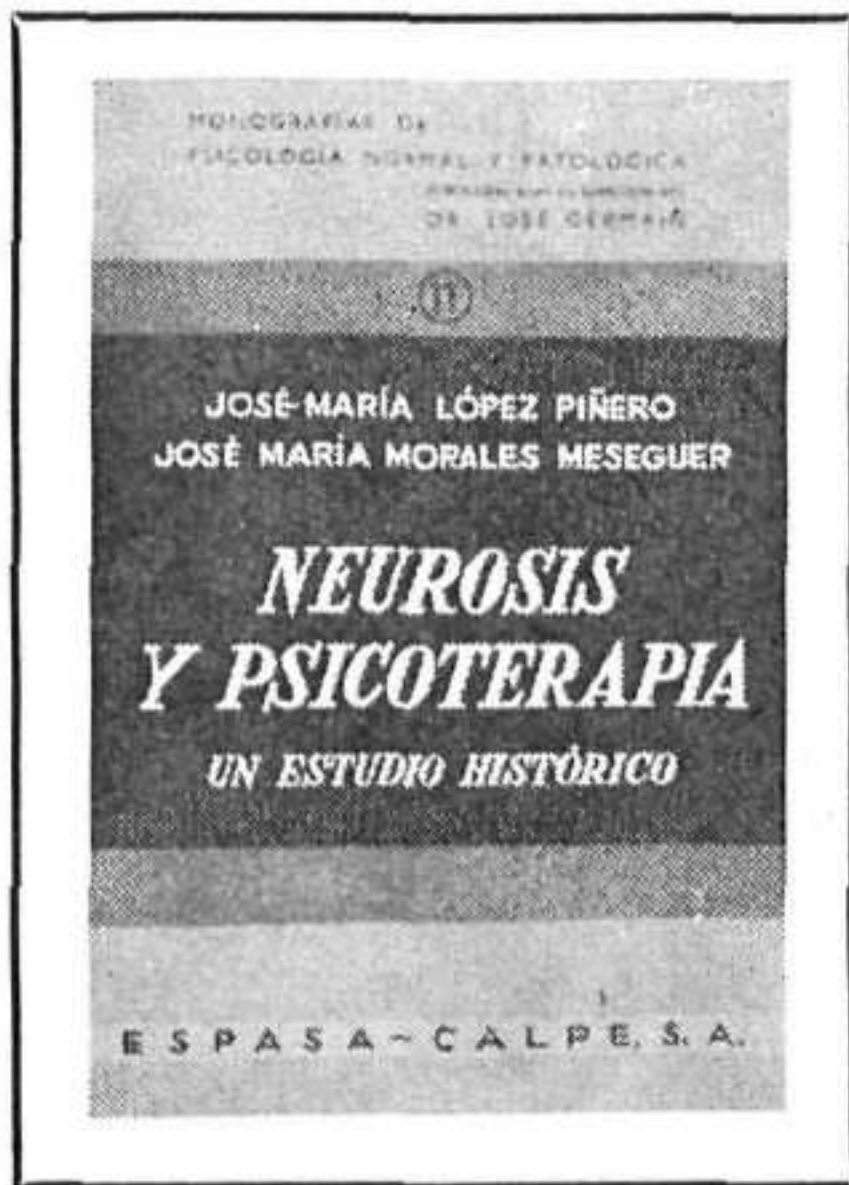
## MONOGRAFÍAS DE PSICOLOGÍA NORMAL Y PATOLÓGICA

Publicadas bajo la dirección del  
Dr. JOSE GERMAIN

JOSE M.<sup>a</sup> LOPEZ PIÑERO  
Y

JOSE M.<sup>a</sup> MORALES MESEGUER  
**NEUROSIS Y PSICOTERAPIA**  
(Un estudio histórico)

Prólogo del Prof. PEDRO LAIN ENTRALGO  
SERIE OCRE, N.º 11



Tamaño 15 x 22,5 cm.

448 páginas.

Extensa bibliografía. Índice de autores citados.

Índice de materias.

Enc. a la rústica.

Precio: **280 ptas.**

## PUBLICADOS

### SERIE AZUL

#### Psicología científica y escuelas psicológicas

1. Katz (David): *Psicología de la forma*. Tercera edición. 124 págs., 27 figs. **60 ptas.**
2. Müller (J.): *Los fenómenos fantásticos de la visión*. 104 páginas. **25 ptas.**
4. Jacobi (Jolande): *La psicología de C. G. Jung*. 212 páginas, láminas en negro y colores, 18 diagramas. **125 ptas.**
5. Adrián (E. D.): *La base de la sensación*. 112 págs., 31 figuras. **30 ptas.**

### SERIE ENCARNADA

#### Psicología animal

6. Katz (David): *Animales y hombres*. Segunda edición. 281 págs., 37 figuras. **75 ptas.**

### SERIE VERDE

#### Psicología médica. Psicopatología

3. Mallart (José): *Orientación funcional y formación profesional*. 213 págs. **60 ptas.**
7. Gattegno (Caleb): *Introducción a la psicología de la afectividad y a la educación para el amor*. 156 págs. **60 ptas.**
10. Super (Donald E.) y Crites (John O.): *La medida de las aptitudes profesionales*. 734 págs. **400 ptas.**

### SERIE OCRE

#### Psicología pedagógica e industrial

8. Collins (Ralph T.): *Manual de Neurología y Psiquiatría en medicina del trabajo*. 280 págs., 11 figs. **150 ptas.**
9. Farau (Alfred) y Schaffer (Herbert): *La psicología profunda. Desde sus orígenes a nuestros días*. 224 págs. **125 ptas.**

## Colección CLASICOS CASTELLANOS

N.º 168. JUAN PABLO FORNER: *Los gramáticos. Historia chinesca*. 60 ptas.

## ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Diputación, 251. Barcelona (7)

### Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla 1372. Santiago de Chile (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)



# Julio Verne

NUEVO  
VOLUMEN  
DE LA  
COLECCION  
OBRAS  
INMORTALES



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS.  
DE LA TIERRA A LA LUNA.  
CINCO SEMANAS EN GLOBO.  
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.  
VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO.  
LA ISLA MISTERIOSA.

Un tomo de 11 x 16,5 cm., con 1.900 págs. de texto.  
Ilustraciones en color, de Balbuena.  
Precio del ejemplar, 450 ptas.

EDAF • EDICIONES - DISTRIBUCIONES

Jorge Juan, 30 MADRID 1



# Más apasionante

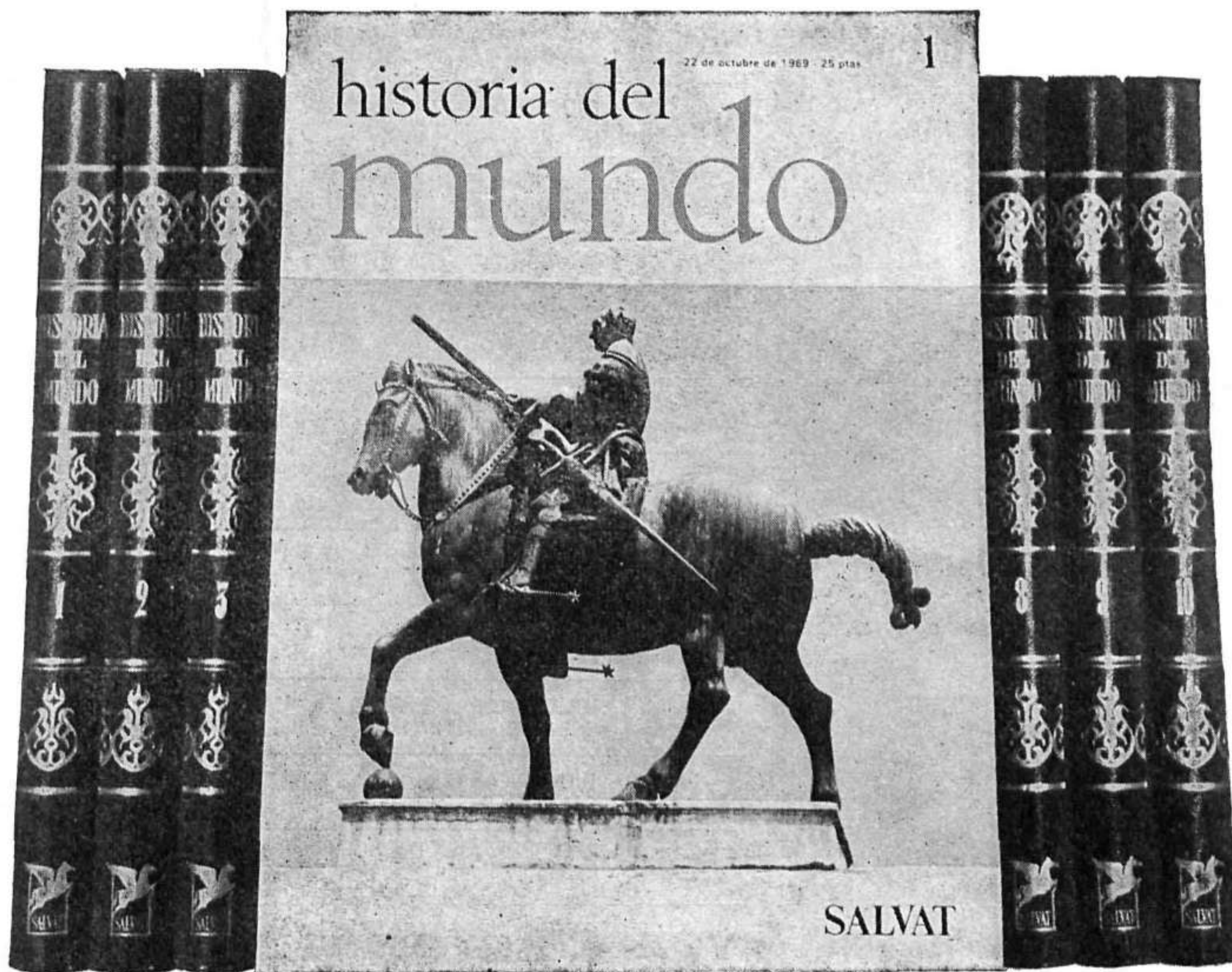
QUE LA MEJOR NOVELA

# Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

# Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCIÓN



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,  
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,

en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

# "Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**





Indispensables  
para los  
que estudian

VOX

**VOX** DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO  
(5 tomos y un Atlas Geográfico)

**VOX** DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO  
BÁSICO

**VOX** DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

**VOX** DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

**VOX** DICCIONARIO ESCOLAR DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA

**VOX** DICCIONARIO ABREVIADO DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA

**VOX** DICCIONARIO DE SINÓNIMOS  
por Samuel Gili Gaya

**VOX** DICCIONARIO MANUAL  
FRANCÉS ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS

**VOX** DICCIONARIO ABREVIADO  
FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS

**VOX** DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL  
ESPAÑOL-INGLÉS

**VOX** DICCIONARIO MANUAL  
INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS

**VOX** DICCIONARIO ABREVIADO  
INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS

**SPES** DICCIONARIO ILUSTRADO  
LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO

**SPES** DICCIONARIO ABREVIADO  
LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO

**VOX** DICCIONARIO BÁSICO LATINO-ESPAÑOL  
ESPAÑOL-LATINO por E. Echauri

**VOX** DICCIONARIO MANUAL GRIEGO-ESPAÑOL  
por J. M. Pabón

**VOX** INTÉRPRETES DE BOLSILLO  
Español-Alemán / Español-Francés  
Español-Inglés / Español-Italiano

**VOX** CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA  
por Samuel Gili Gaya

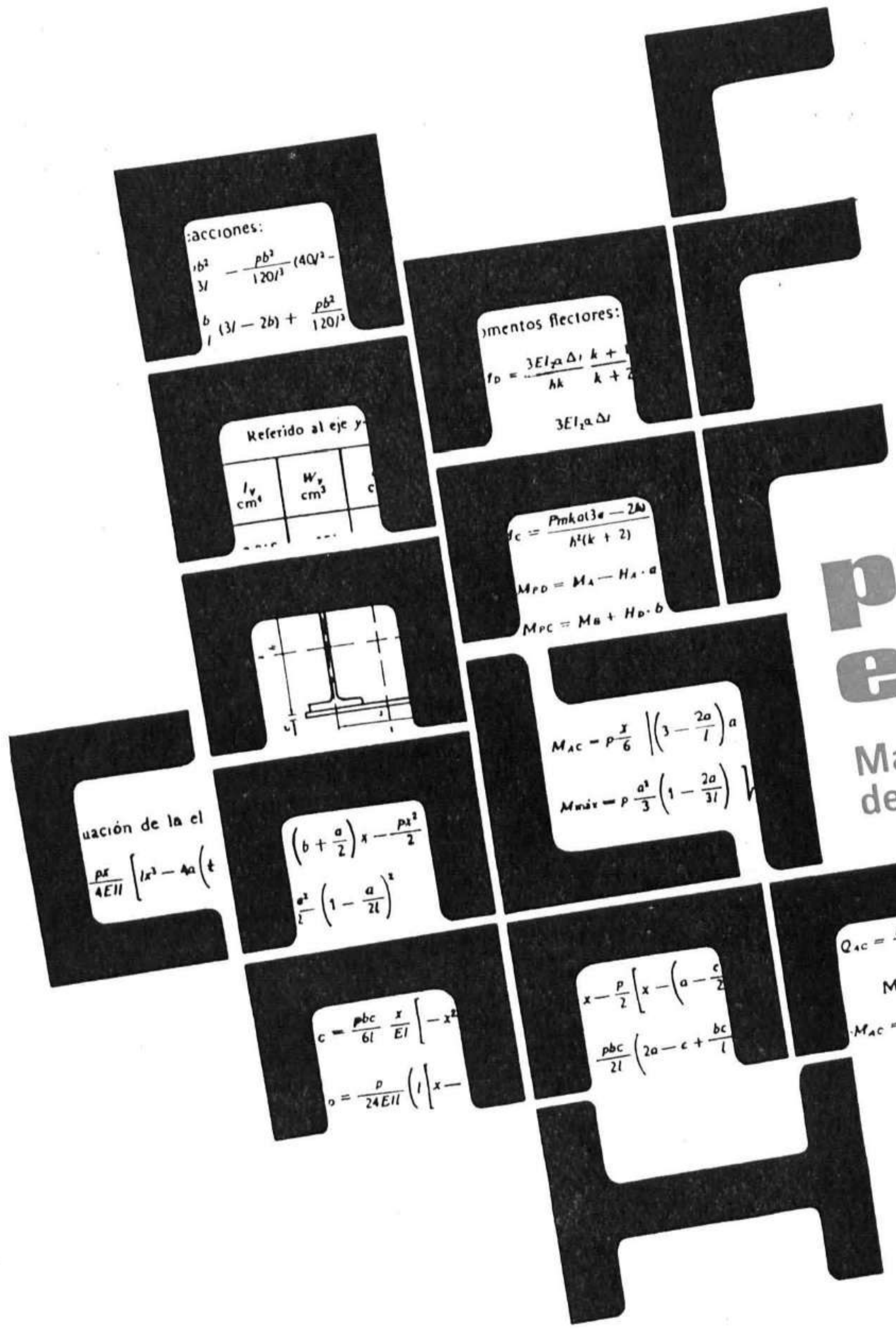


Editados por

**BIBLOGRAF, S.A.**

CALLE DEL BRUCH, 151  
BARCELONA - 9





acciones:

$$V = \frac{pb^2}{120l^3} (4Q^2 - 3l(3l - 2b) + \frac{pb^2}{120l^3})$$

momentos flectores:

$$f_D = \frac{3EI_{\alpha} \Delta_l k + \dots}{kk k + 2}$$

$$3EI_{\alpha} \Delta_l$$

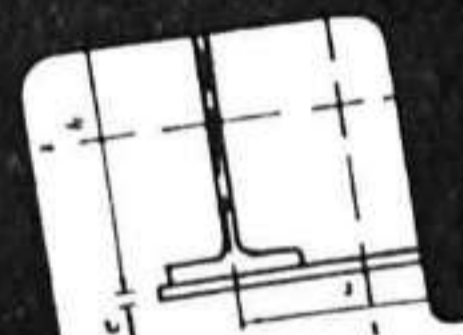
Referido al eje y

| $I_y$<br>cm <sup>4</sup> | $W_y$<br>cm <sup>3</sup> |
|--------------------------|--------------------------|
| ...                      | ...                      |

$$f_c = \frac{Pmk(3e - 2\Delta)}{k^2(k + 2)}$$

$$M_{rD} = M_A - H_A \cdot a$$

$$M_{rC} = M_B + H_D \cdot b$$



$$M_{Ac} = P \frac{x}{6} \left[ \left( 3 - \frac{2a}{l} \right) a \right]$$

$$M_{\text{mín}} = P \frac{a^2}{3} \left( 1 - \frac{2a}{3l} \right)$$

ecuación de la el

$$\frac{Px}{4EI} \left[ lx^3 - 4a(x^2) \right]$$

$$\left( b + \frac{a}{2} \right) x - \frac{Pa^2}{2}$$

$$\frac{a^2}{l} \left( 1 - \frac{a}{2l} \right)^2$$

$$c = \frac{pbc}{6l} \frac{x}{EI} \left[ -x^2 \right]$$

$$d = \frac{p}{24EI} \left( l \right) x -$$

$$x - \frac{p}{2} \left[ x - \left( a - \frac{c}{2} \right) \right]$$

$$\frac{pbc}{2l} \left( 2a - c + \frac{bc}{l} \right)$$

$$Q_{Ac} = \frac{pbc}{l}$$

Momentos A

$$M_{Ac} = \frac{pbc}{l} x$$

# prontuario ensidesa

Manual para cálculo  
de estructuras metálicas

2.<sup>a</sup> EDICION

# ensidesa



Al servicio  
de la economía  
española

**EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S.A.**



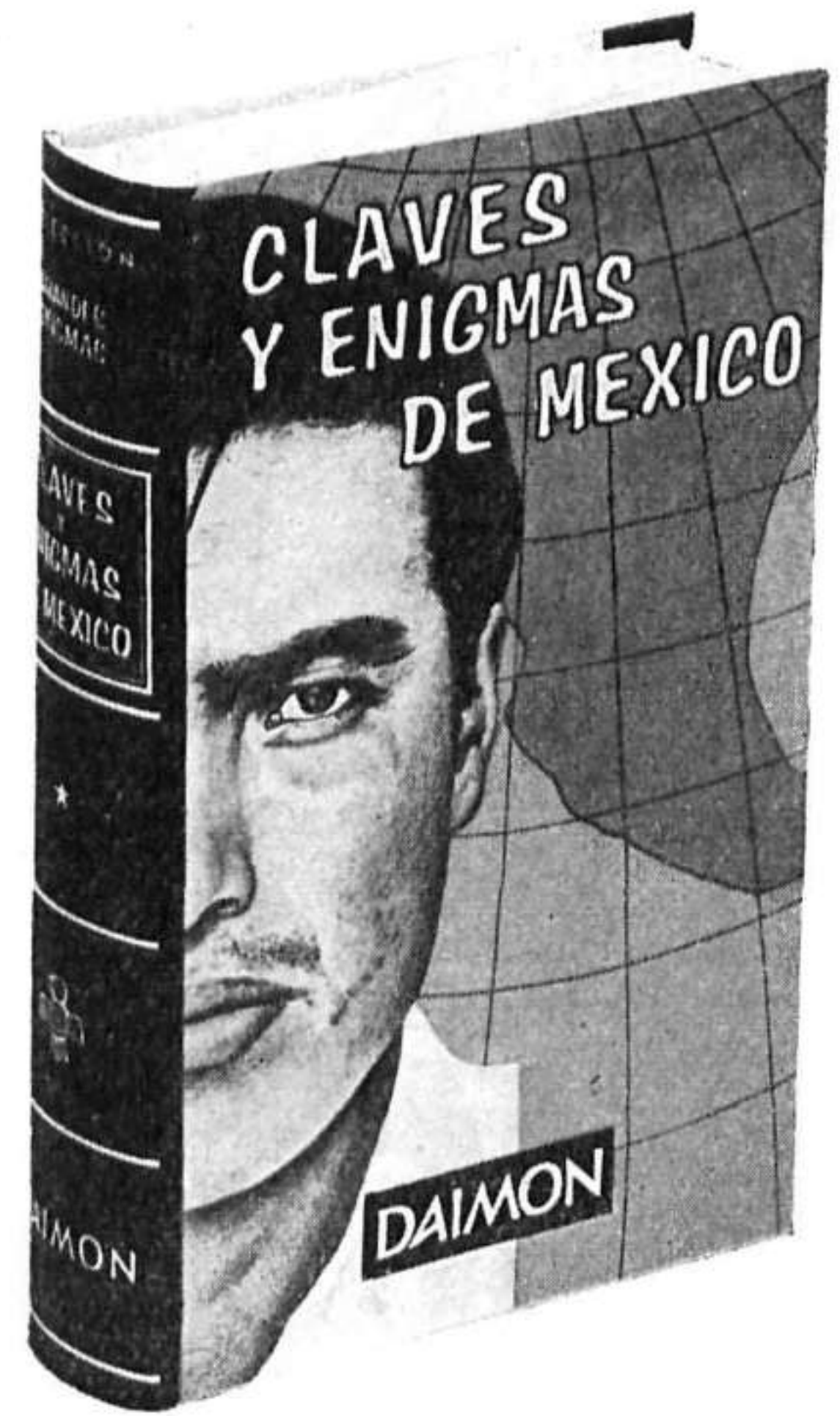


# DAIMON

- Enigmas del ocultismo
- Hitos y enigmas de la Segunda Guerra Mundial
- Enigmas de la antigua América
- Enigmas y triunfos del Psicoanálisis
- Enigmas de los grandes procesos
- Enigmas de leyendas que han hecho la Historia
- Enigmas de la sexualidad
- Enigmas de la revolución rusa

## Claves y enigmas de México

- Pueblos y enigmas de Oriente
- Enigmas de 50 mujeres inolvidables
- Enigmas de las sociedades secretas
- Enigmas del mundo del crimen
- Enigmas de las sectas rusas
- Pueblos y enigmas de Africa
- Enigmas de Africa negra
- Enigmas de las drogas maravillosas
- Enigmas de la historia del siglo XX



300 pts. ejemplar

EDICIONES DAIMON MANUEL TAMAYO Provenza, 284 — BARCELONA (8) Mayor, 80, 1.º — MADRID (13)

## novedades

### BIBLIOTECA BREVE

REPERTORIO (III), Michel Butor

En su tercer volumen de ensayos, Michel Butor trasciende el tema de la literatura y extiende su crítica al arte, la música, etc.

LECTURA DE LA POESIA AMERICANA, Serge Faucherau.

Una guía completa y un magistral estudio crítico de la más viva y mordiente poesía de la actualidad.

### BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

WASHINGTON SQUARE, Henry James

«La única novela en la cual un hombre ha invadido con éxito el alma femenina», Graham Greene.

### BIBLIOTECA FORMENTOR

LA GARZA, Giorgio Bassani

Una novela de hoy, pero tan perfecta, tan controlada, tan medida y elaborada que hubiese entusiasmado al propio Flaubert.

EL RETOÑO, Gisela Elsner

Una visión delirante de la humanidad, catalizada en el cuerpo enfermizo y obsesionante de *El Retoño* de los Böll.

### NUEVA NARRATIVA HISPANICA

ANTIFAZ, José María Guelbenzu

En la faz cambiante y múltiple de la realidad, el autor se esfuerza por buscar el más allá del significado primero.

EDITORIAL

# seix barral

Calle Provenza, 219  
BARCELONA





# novedades



## La Torre de Babel

por Ludovico Quaroni

Colección «Ciencia Urbanística»

Un vol. de 272 págs., de 24 x 17 cm, con 176 fotografías y dibujos

Este libro está constituido por seis ensayos que tratan de un tema único fundamental: el problema del diseño para la ciudad moderna. La importancia del tema lleva al autor a tratar con profundidad los diversos aspectos de la arquitectura contemporánea y de la cultura del presente. Los títulos de los seis ensayos en cuestión indican claramente la estructura del libro. 1) Necesidad y posibilidad, por parte del arquitecto, del control de la forma de la ciudad; 2) El diseño de la ciudad; 3) La proyectación de la ciudad; 4) Nuevos espacios para nuevos contenidos; 5) Diseño y forma; 6) Objeto y proyecto.

## La ciudad: problemas de diseño y estructura

por David Lewis

Colección «Ciencia Urbanística»

Un vol. de 300 págs., de 24 x 25 cm, con más de 600 fotografías y dibujos.

Las mayores ciudades de todo el mundo están sufriendo lo que probablemente viene a ser la primera revolución en estructura urbana desde que el hombre empezó a construir ciudades hace cinco mil años. Las dos fuerzas más relevantes de esta evolución hacia nuevas formas urbanas son el incremento de población y los avances tecnológicos. Este libro explora algunas de las múltiples facetas de esta revolución.



## Manolo Millares

por Moreno Galván

Colección «Nueva Orbits»

Un vol. de 68 págs., con 40 ilustraciones, en formato de 21 x 16 cm.

Desde hace años, el nombre de Manolo Millares se ha impuesto como el de uno de los principales artistas españoles de esta hora.

Su obra, profunda y dramática, ha sido objeto de valiosos estudios. Ofrecemos esta monografía sobre su pintura debida al crítico José M.º Moreno Galván, amigo de Millares y gran conocedor de su arte, quien no se limita a dar los esenciales datos sobre la trayectoria del artista, sino que también propone una interpretación satisfactoria de la razón de ser y de los objetivos de la creación de Millares, coherente y en constante evolución dentro de una trayectoria que, en especial, se concreta a partir de 1956.

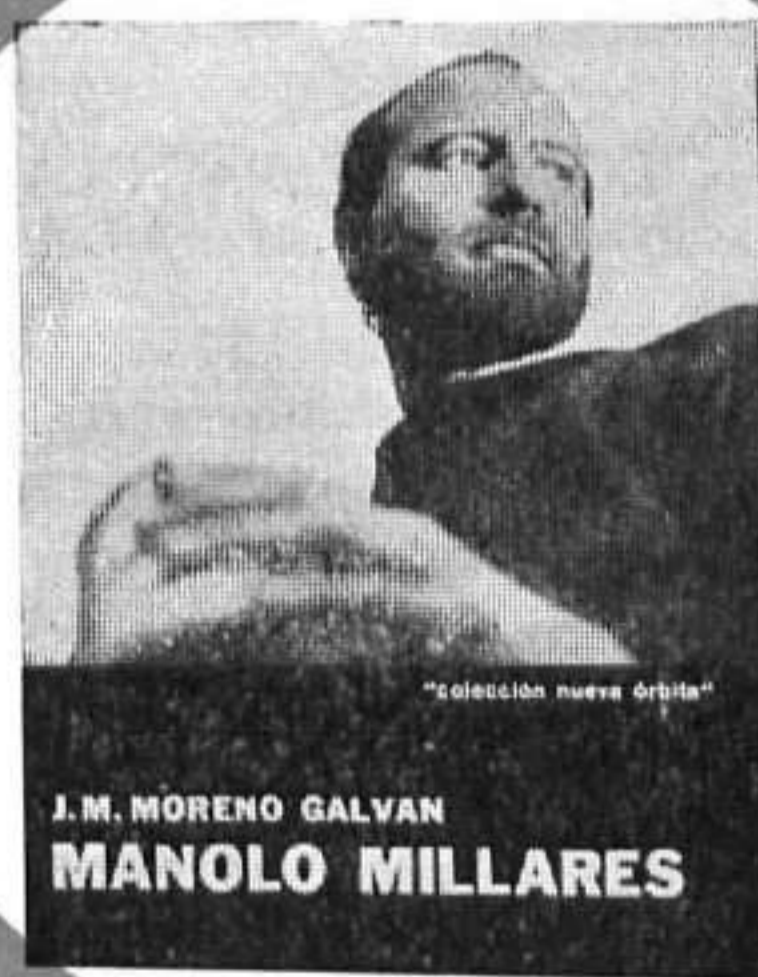


## Tablas para el cálculo de placas y vigas-pared

por R. BARES

Un vol. de 538 págs., de 24 x 17 cm.

Este manual constituye un conjunto de tablas numéricas y fórmulas para el cálculo de los sistemas planos-placas y vigas pared. Las tablas y fórmulas comprenden todas las formas de placa, tipos de apoyo y disposiciones de carga que aparecen en la práctica. Los numerosos ejemplos y figuras permiten una rápida orientación dentro del manual.



# EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

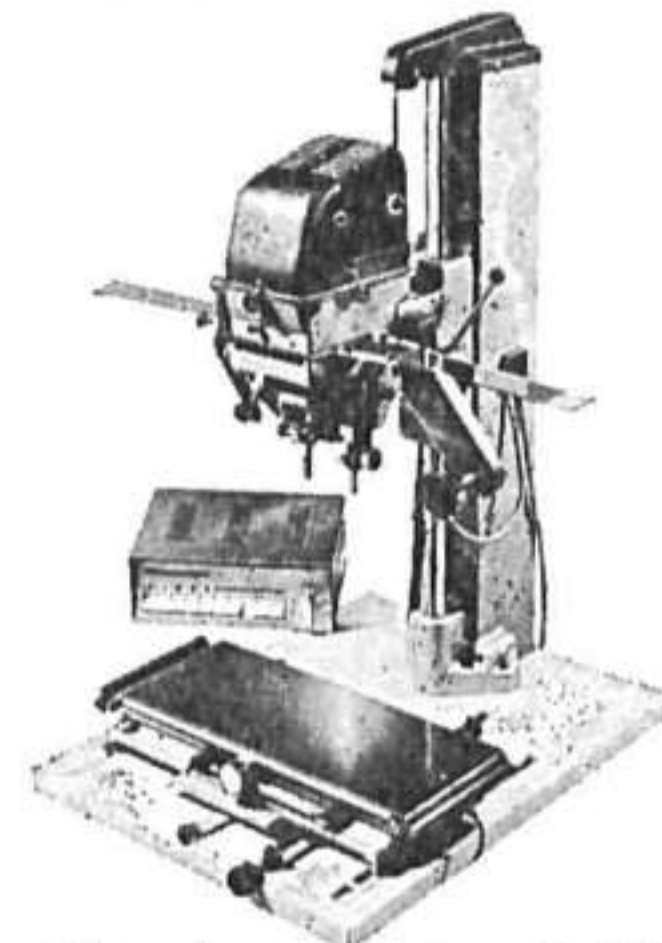


# FOTOCOMPOSICION CON



# STAROMAT

# DISTORSION



Maquinaria Artes Gráficas  
Hartmann SA  
Fotocomposición  
Barcelona-15  
Viladomat 110-112  
Teléfono 254 63 00

# HARTMANN FOTO COM POSICION



## BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

299.—MITO. Semántica y realidad, por LUIS CENCILLO.—XII + 463 págs.—180 ptas., en tela.

300.—MARIA EN LA PATRISTICA DE LOS SIGLOS I Y II, por JOSÉ A. DE ALDAMA, S.I.—XV + 380 págs.—200 pesetas en tela.

301.—EL PATO APRESURADO O APOLOGIA DE LOS HOMBRES, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—315 págs.—165 pesetas, en tela.

302.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Edición en seis volúmenes preparada por LUIS SALA BALUST (+) y FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ. Vol. I: *Biografía. Audi, filia.*—VIII + 63 + 867 páginas.—200 ptas., en tela.

303.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. II: *Sermones: ciclo temporal.*—XVI + 948 págs.—200 ptas., en tela.

304.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. III: *Sermones: ciclo santoral. Pláticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio.*—XVI + 608 páginas.—200 ptas., en tela.

305-306.—LA ESPERANZA ECUMENICA DE LA IGLESIA, por JUAN M. IGARTÚA.—Dos volúmenes: XXVII + 1.434 páginas.—360 ptas. en tela.

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

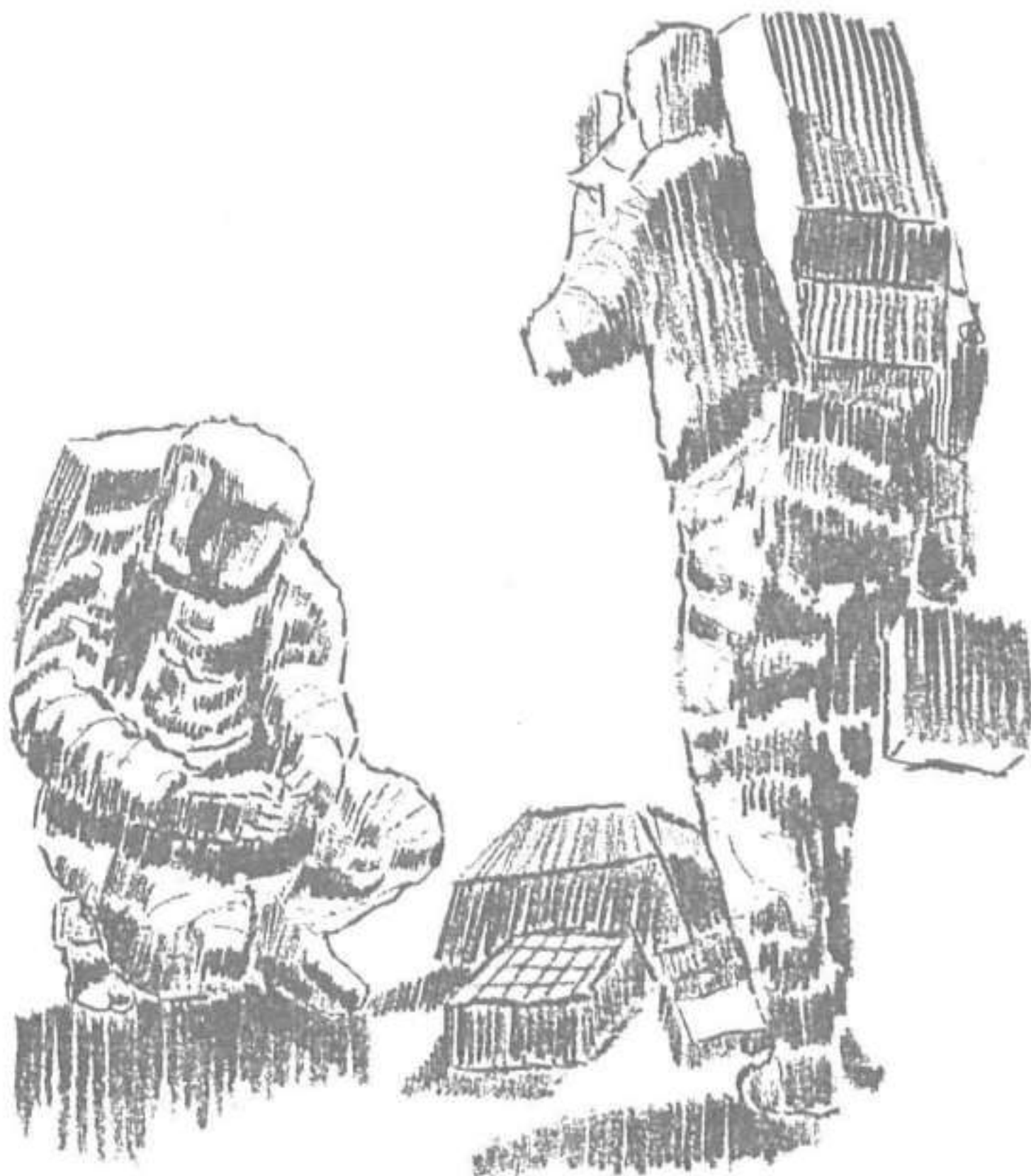
B.A.C. Minor 14.—LA EUCHARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.- Mateo Inurria, 15.- MADRID (16)**





## ¿VENDE USTED CON RIESGO?

### LAS FACILIDADES DE PAGO CREAN LAS DIFICULTADES DE COBRO

Es fácil predecir el final de toda financiación mal informada. Para eliminar los riesgos, más de tres millones de fichas e informes forman nuestro archivo, proporcionando a nuestros asociados los más valiosos datos sobre un gran número de personas o entidades serias, morosas o insolventes, mediante una simple llamada telefónica a nuestras oficinas. Merece la pena "perder cinco minutos" para ganar muchas horas, de un tiempo que cada día vale más; el de nuestros asociados.

Igualmente facilitamos informes comerciales con una urgencia (en Madrid) de hasta 6 horas laborables, cuando la información solicitada no conste en nuestros ficheros. La inspección se efectúa por personal competente y especializado. Un eficiente servicio de Asesoría Jurídica, orientará a nuestros asociados en todos cuantos problemas comerciales puedan surgirles, encargándose además -por la vía procedente- del cobro de efectos impagados.

**NO DUDE EN ADHERIRSE A LA ORGANIZACION QUE PUEDE  
Y SABE DEFENDER LOS INTERESES DE SUS ASOCIADOS**



**ASOCIACION PARA LA**

# **defensa del crédito**

Infórmese en: Piamonte, 7, 2.º - Tel. 419 61 00 (3 líneas) MADRID-4

**Sabemos quién es quién...**



# NOVEDADES



HENRI DENIS y JEAN FRISQUE

## ¿LA IGLESIA A PRUEBA?

Traducción de Eloy Requena.—132 páginas; en rústica, 100 pesetas.

La Iglesia está en crisis; no vale cerrar los ojos a esta realidad. Por lo demás, sería un milagro que en la conmoción mundial de valores no quedara ella salpicada.

Los autores de este libro examinan con rara perspicacia esta crisis: su sentido, su orientación. La Iglesia no está en crisis por haber renunciado a ésta o a aquella actitud pasadas, a éste o a aquel aspecto de sus instituciones hasta ahora inamovibles. La Iglesia está en crisis porque no palpita al ritmo del tiempo. La Iglesia no es de este mundo, pero está en este mundo y para este mundo; no puede llevar el mundo más allá de sí mismo desconociéndole. La crisis de la Iglesia es una crisis de «aggiornamento».

ANTONIO ARADILLAS y JESUS PUENTE

## COEDUCACION

124 páginas; en rústica, 100 pesetas.

Pasados los debates de las Cortes en relación con el tema y esclarecidas determinadas cuestiones, no cabe ya más que esperar a que se vaya introduciendo la coeducación en España. Un buen síntoma del cambio actual operado en la sociedad española ha sido poder

comprobar que se va admitiendo la idea con las reservas que comporta una unilateral entrega a la educación rutinaria y aséptica de tiempos anteriores.

No se pretende hacer de este libro una polémica, aunque tampoco los autores rehuyen su posibilidad si ella contribuye a un mayor esclarecimiento del tema.

MAURICIO XANDRO

## LA SELECCION DE PERSONAL. PROBLEMA DE LAS EMPRESAS

112 páginas; en rústica, 100 pesetas.

Con este libro, que contiene numerosas ilustraciones, se inicia la Colección «Hombres de Empresa».

Todo el proceso que debe seguirse, especialistas a los que consultar, forma de sacar partido del **test del árbol**,

y de la entrevista, con el fin de incorporar «hombres de equipo» a nuestra empresa.

El profesor Xandré desarrolla de una forma concisa y amena todo lo que debe hacerse, desde la redacción del anuncio, hasta el momento de firmar el contrato de trabajo. Una obra útil, indispensable para psicólogos y jefes de empresa y para quien se vea precisado a entrevistar a sus semejantes con cualquier finalidad. Contiene importantes fichas que registran de una forma exhaustiva todos los datos que se requieren para recordar y enjuiciar a una persona.

DISTRIBUYE:

**DIFUSORA DEL LIBRO**

Baillén, 19 - MADRID-13

50 años de experiencia en toda  
clase de trabajos en tipografía

# MARSIEGA, S. A.

de

## artes gráficas

EDICIONES • IMPRESOS • CATALOGOS  
FOLLETOS • CAMPAÑAS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

HONRENOS PIDIENDONOS PRESUPUESTO

GARANTIZAMOS SERIEDAD Y EFICACIA

ACEBO, 54 - MADRID (16)

Teléfs. 259.23.00 - 259.83.64

## LIBROS ESPAÑOLES POR TODO EL MUNDO

EL INSTITUTO NACIONAL  
DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y libreros  
españoles más de

**67.500 direcciones**  
de **CENTROS SUPERIORES**  
de **ENSEÑANZA,**  
**BIBLIOTECAS y**  
**LIBRERIAS centralizadas**

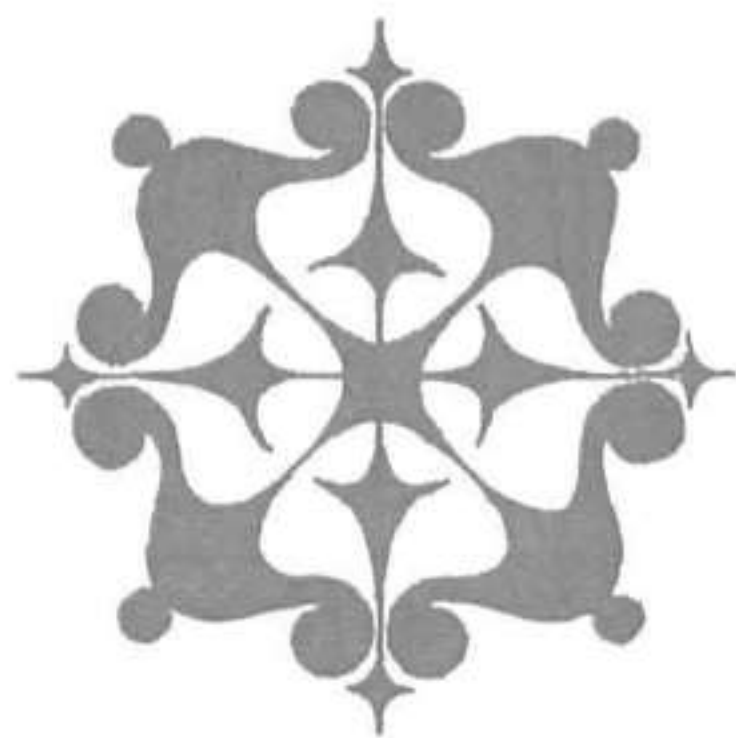
en su

**SERVICIO**  
**DE DOCUMENTACION**

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este **SERVICIO**, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 - MADRID-8 (España)





# ENCICLOPEDIAS DE LA VIDA PRACTICA



los mejores  
libros  
para el hogar



2,048 páginas texto

1,970 ilustraciones en negro y color

12,950 consejos y recursos prácticos

MONTANER Y SIMON, S.A.  
Aragón, 255 BARCELONA



## BELLEZA Y BIENESTAR

He aquí un libro concebido para contestar a todas las preguntas sobre el modo de alcanzar la verdadera belleza física, intelectual y moral, así como la armonía que asegure la felicidad del hogar.

## LOS PADRES MODERNOS

La enciclopedia que estudia, ilustra y explica los problemas planteados por los hijos: su nacimiento, su salud, su educación y su porvenir. Anexos: las enfermedades de la infancia, la orientación profesional, el plan familiar.

## EL AMA DE CASA

Una guía precisa y práctica para orientar al ama de casa en todo lo que concierne al hogar: la instalación, el mantenimiento, la cocina, la mesa, las recepciones, los gastos, las distracciones y las enfermedades.

## ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION

Una obra excepcional que, por vez primera, estudia la decoración, no como un arte reservado a un pequeño número de profesionales iluminados, sino como una fundamental preocupación del hombre de hoy.



UN  
BANCO...



...CON LA  
HORA  
DEL MUNDO

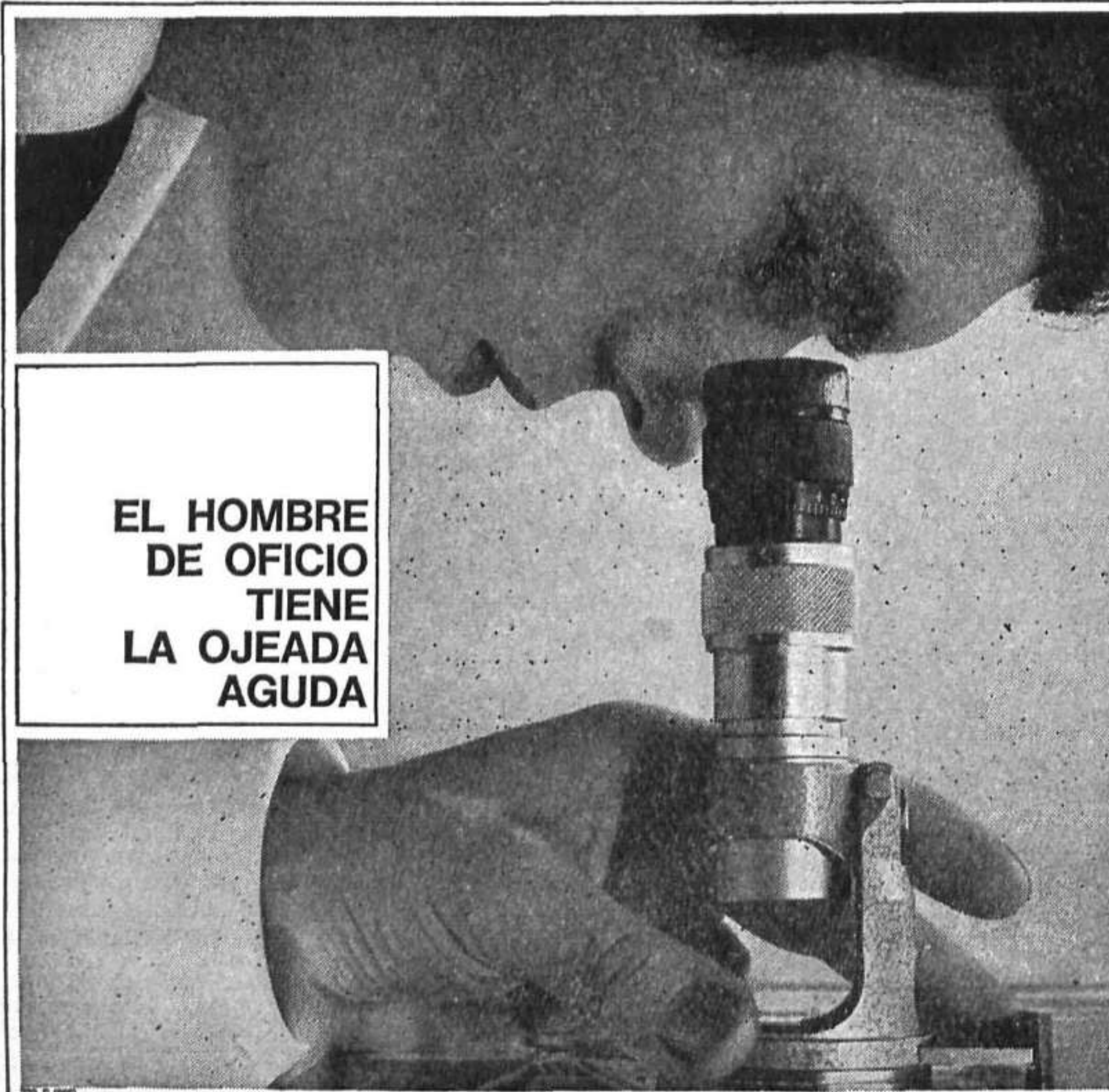
Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36  
MADRID-14

Extensa



**EL HOMBRE  
DE OFICIO  
TIENE  
LA OJEADA  
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoje el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

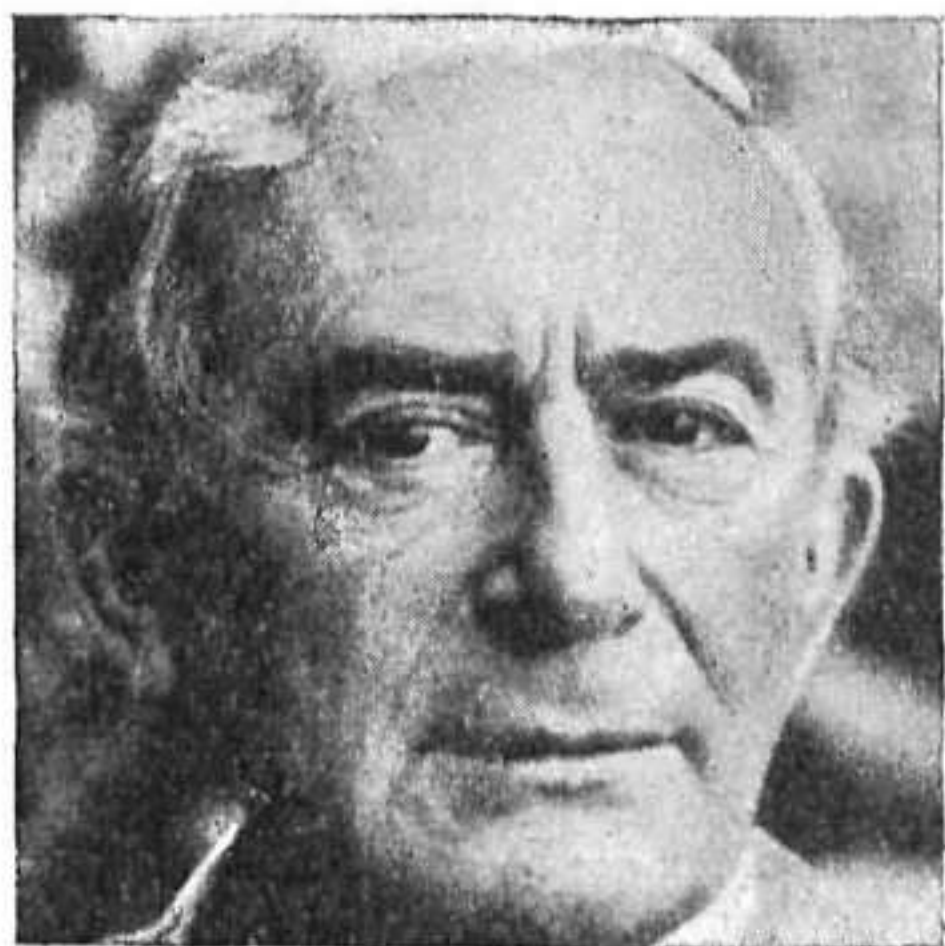
Solicite información más detallada a:  
**AGFA-GEVAERT S.A.**  
RAMBLA DE CATALUÑA 135. BARCELONA

**MATERIAL GRAFICO**  
**GEVAERT**

**AGFA - GEVAERT**



# NO OLVIDE ESTA FECHA: 16 DE NOVIEMBRE 3 BEST-SELLERS, 3 NUEVOS EXITOS



Elmyr de Hory

## **FALSO!** por Clifford Irving

La historia de Elmyr de Hory, el más extraordinario falsificador de arte de nuestro tiempo.

La increíble aventura del llamado "Papillon" del arte, cuyas falsificaciones figuran en los mejores museos del mundo. ¡Un libro del que se hablará! Candidato a batir todos los records de venta.



A. J. Cronin

## **LA MISERIA Y LA GLORIA**

por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz. El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.



Michel Peissel

## **BHUTAN SECRETO** por Michel Peissel

Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang*, reino prohibido en el Himalaya y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

# EDITORIAL JUVENTUD

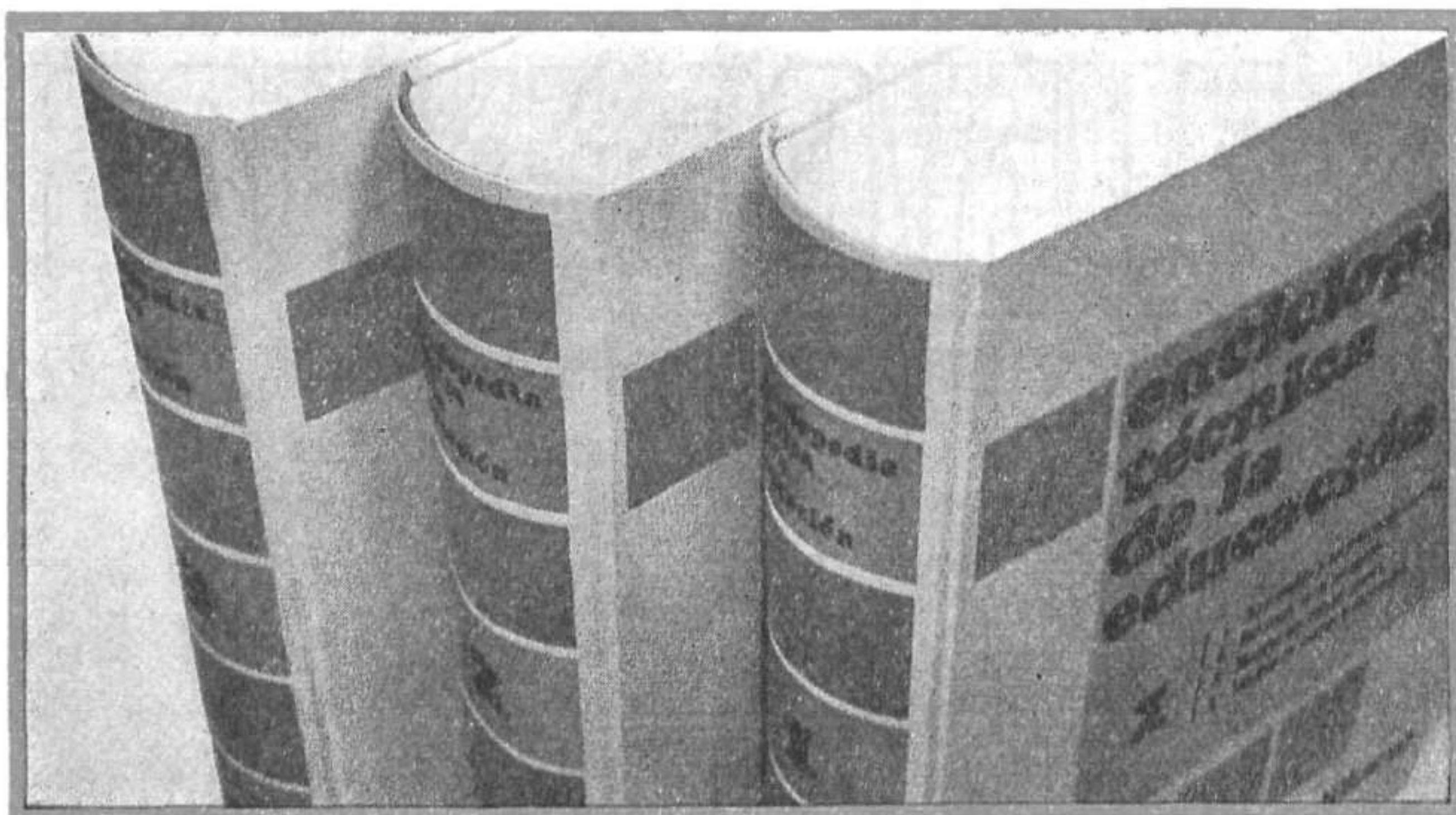
PROVENZA, 101

BARCELONA-15



# Enciclopedia

La enciclopedia **Técnica** ofrece todo lo relacionado con la **TECNICA de la Educación** Fundamento, desarrollo, experiencias y soluciones críticas de los distintos problemas que la realidad educativa nos plantea.



3 volúmenes de 661, 657 y 847 páginas respectivamente. Formato: 19 x 27 cm.  
Encuadernación: Guaflex beige, con estampación a dos colores.

## PLAN DE LA OBRA

### Tomo I.

Organización y Administración Escolar.  
Psicología de la Educación.  
Técnicas de Trabajo Escolar.  
Técnicas de Control y Diagnóstico.

### Tomo II

La enseñanza del idioma en la Educación Básica.  
Didáctica Moderna de la Matemática elemental.  
Las ciencias sociales en la Educación Básica.  
Las ciencias físico-naturales en la Educación Básica.

### Tomo III.

Educación Física, artística y tiempo libre.  
El material didáctico.  
Educación preescolar.  
Educación integral de adultos.

# santillana

Espere de Santillana  
SIEMPRE UN ESFUERZO INNOVADOR  
nunca una fórmula

Sírvanse remitirme la obra ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACION, encuadernado en 3 tomos.

Acogiéndome a la oferta de pago aplazado con las siguientes condiciones: 350,-pts. al recibir la obra y 10 plazos de 200,-pts. mensuales mediante letras.

NOMBRE Y APELLIDOS .....

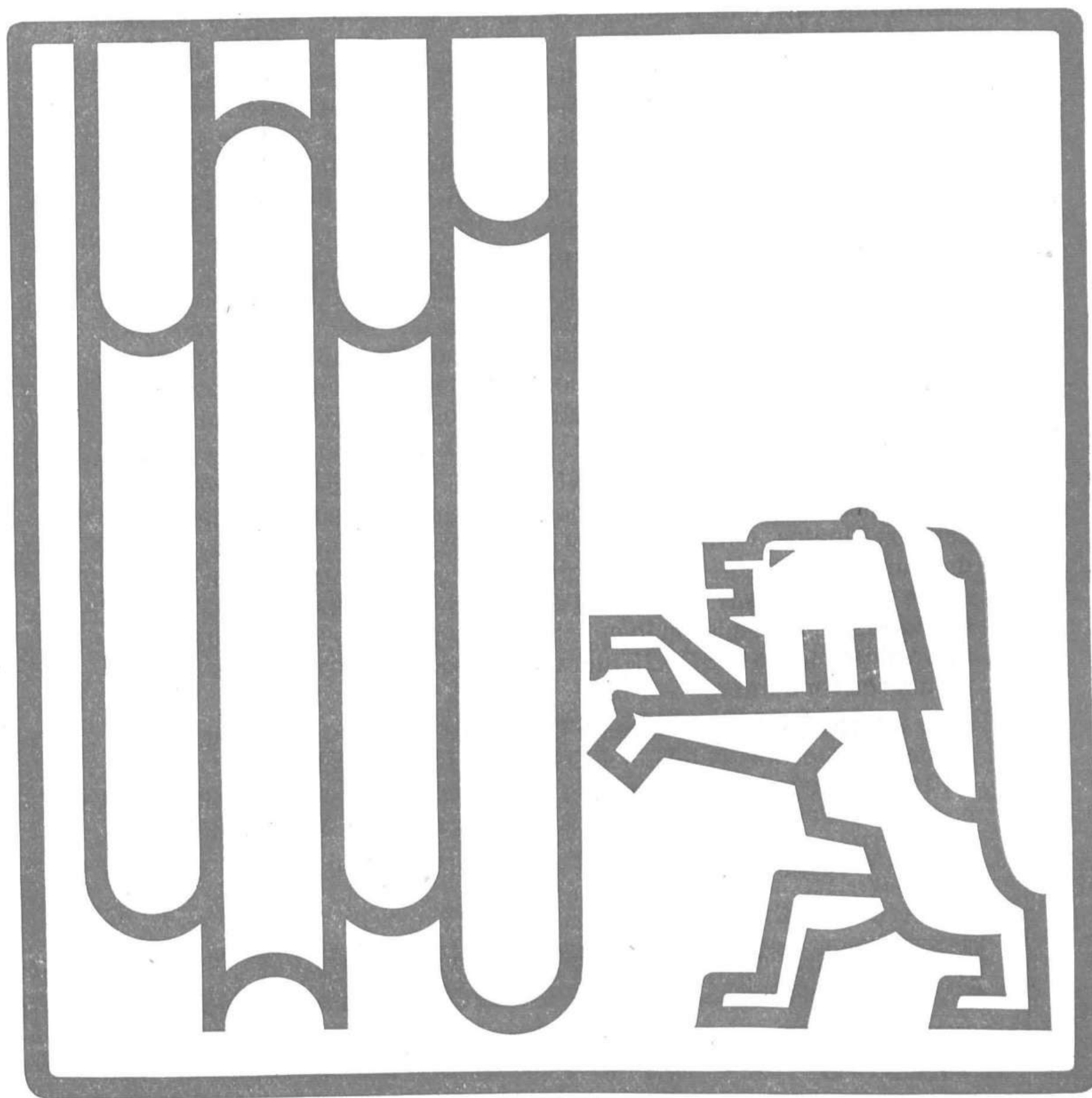
CARGO .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... PROVINCIA .....



**LA FERIA  
INTERNACIONAL  
DEL LIBRO  
DE JERUSALÉN  
19-25 DE ABRIL DE 1971**



Para información escribase a FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO en Jerusalén,  
P. O. Box 1508, JERUSALEN (Israel)



**! LA INFORMACION DE MAYOR  
ACTUALIDAD SOBRE LIBROS !  
● EN VENTA DE ESTADOS UNIDOS ●**

**BOOKS IN PRINT 1970** ordena por autor y por título cerca de 310,000 libros de 1900 editoriales de Estados Unidos. Esta edición en dos volúmenes incluye información completa sobre pedidos de libros disponibles de Estados Unidos. El índice de títulos incluye además los nombres y direcciones de todas las editoriales de Estados Unidos conocidas. ISBN: 0-8352-0419-7. Encuadernado en tela. Precio porte pagado del juego de dos volúmenes: \$(US)30.25 fuera de Estados Unidos y Canadá. Disponible a fines de octubre.

**SUBJECT GUIDE TO BOOKS IN PRINT 1970** ordena unos 270,000 libros en existencia bajo 42,500 materias con 47,000 llamadas de referencia. Incluye títulos sobre prácticamente todas las materias y ofrece información sobre pedidos para cada libro incluido. ISBN: 0-8352-0420-0. Encuadernado en tela. Precio porte pagado del juego de dos volúmenes: \$(US)25.85 fuera de Estados Unidos y Canadá. Disponible en noviembre.

**PUBLISHERS' TRADE LIST ANNUAL 1970**, publicado ahora en seis volúmenes, incluye las listas de ofrecimientos de 1900 editoriales de Estados Unidos. Ofrece descripciones detalladas de libros, series, descuentos, política sobre devoluciones y otra información pertinente que sólo podría encontrarse en un catálogo editorial. ISBN: 0-8352-0421-9. Encuadernado en tela. Precio porte pagado del juego de seis volúmenes: \$(US)19.25 fuera de Estados Unidos y Canadá. Disponible en septiembre.

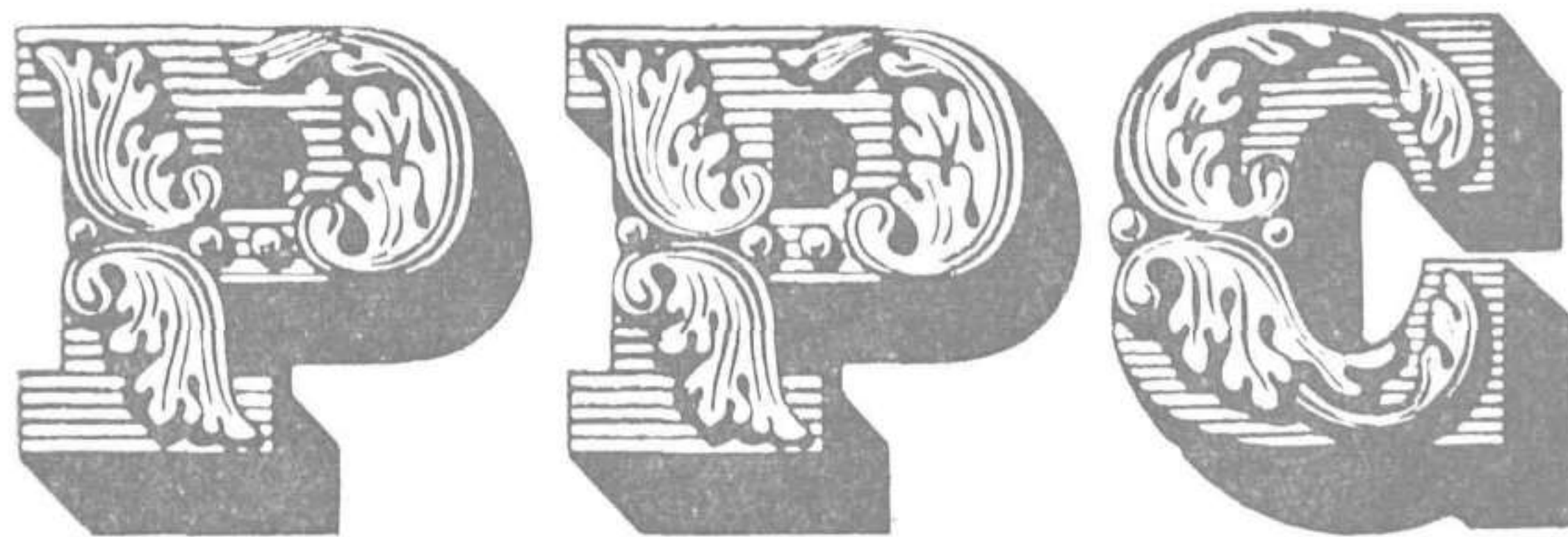
Más información sobre estos y otros títulos de Bowker puede obtenerse de Bowker Publishing Company, Ltd., 50 Pall Mall, London S.W.1, England. Rogamos a los clientes europeos que remitan sus pedidos a Servicio del Libro Europeo, Apartado de Correos 124, Weesp, Holanda.

R. R. BOWKER COMPANY  
1180 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10036

**! COLOQUE SU PEDIDO DE LAS EDICIONES DE 1970 HOY MISMO!**



# DISTRIBUIDORA



---

ACEBO, 54 ● APARTADO 19.049 ● MADRID-16  
TELEF. 259 23 00 ● DIRECCION TELEG.: «PEPECE»

---

## REVISTAS:

VIDA NUEVA, semanal ● INCUNABLE, mensual ● CRISTO AL MUNDO, trimestral.

## REVISTAS COLECCIONABLES:

IMAGENES DE LA FE ● LA BIBLIA Y SU MENSAJE.

## COLECCIONES:

NUEVOS FOLLETOS PPC ● RENOVACION LITURGICA ● PASTORAL APLICADA ● COSAS DE DIOS ● ESQUEMA XIII: números 1, 2 y 3: El libro de la familia / La oración de la familia / La Biblia del hombre de hoy.

LO IMPOSIBLE (juvenil).

## TEXTOS PPC PARA LA ENSEÑANZA EN EL BACHILLERATO:

Religión ● Lengua y literatura españolas.

## DISTRIBUCION GENERAL

- **DISCOTECA PAX.** Música religiosa y canción testimonio. Catálogo de más de 300 discos.
- **Los fondos bibliográficos de 70 editoriales españolas.**
- **Libros religiosos franceses.**
- **BOLETIN MUNDO MEJOR.**
- **BOLETIN DE PASTORAL LITURGICA.**

INFORMACION BIBLIOGRAFICA: SERVICIO MENSUAL GRATUITO DE NOVEDADES EN LIBROS RELIGIOSOS Y CATALOGOS AL DIA DE TODAS LAS EDITORIALES.



Recuerde las  
más recientes  
novedades y  
reimpresiones  
de Noguer



**NADA Y ASI SEA**, de **Oriana Fallaci**. Un relato apasionante y un testimonio excepcional sobre la guerra del Vietnam. Brutal y desesperado pero desbordante de humanidad. La obra más importante escrita hasta hoy por la gran periodista italiana.

Premio Bancarella 1970.  
**El Documento Vivo. 250 ptas.**

**SI MAÑANA ESTALLASE LA GUERRA**, presentado por **Nigel Calder**. Los más destacados investigadores de nuestro tiempo informan sobre los efectos de destrucción masiva de las terribles armas científicas ocultas tras la sigla ABC (atómicas, biológicas y químicas). Un libro alucinante del que todos podemos ser protagonistas.

**El Documento Vivo. 250 ptas.**

**EL HOMBRE NO DEBE MORIR**, de **Enzo Biagi**. El autor, gran periodista, y las figuras más eminentes de la medicina mundial. Los diálogos de Biagi con De Bakey, Waksman, Barnard, Cooley, Demichov, Sabin, etc., nos informan, con claridad y sencillez, de cuanto hacen e investigan biólogos, médicos y fisiólogos en su lucha denodada contra la muerte y el sufrimiento. Un libro que interesa a todos porque el problema es, o puede ser, de todos.

**El Documento Vivo. 175 ptas.**

**TRAS LAS HUELLAS DE ADAN**, LA NOVELA DEL ORIGEN DEL HOMBRE, de **Herbert Wendt**. Otra edición más -la octava- de un bestseller mundial. Un tema fascinante, desarrollado con insuperable amenidad sobre una base de sólida documentación científica.

**El Documento Vivo. 350 ptas.**

**A LA SOMBRA DE DIOS**, RECUERDOS DE UN CIRUJANO, de **Hans Killian**, 5.ª edición. Un libro optimista, humano, con la emoción de los instantes decisivos en que todo se juega a cara o cruz. Killian es, además de gran cirujano, excelente escritor.

**Biografías y Memorias. 200 ptas.**

**NO ESTAMOS SOLOS**. LA BUSQUEDA DE VIDA INTELIGENTE EN OTROS MUNDOS, de **Walter Sullivan**. 4.ª edición. Galardonada con el Premio Internacional para Libros de Divulgación, esta obra es el relato de la gran aventura científica del Cosmos. Una historia sorprendente, escrita con claridad y dominio indudable del tema.

**El Documento Vivo. 300 ptas.**





Recuerde las  
más recientes  
novedades y  
reimpresiones  
de Noguera

**LA CASA DE JAMPOL**, de **Isaac Bashevis Singer**. La última novela del más grande de los escritores contemporáneos en lengua yidish. **Un mundo maravilloso, terrible y espléndido**, según ha dicho Henry Miller, pletórico de personajes de todo tipo y condición, sorprendentemente humanos y vivos.

Galería Literaria. 275 ptas.

**PLACIDA, LA JOVEN**, de **Elena Quiroga**. Una pequeña obra maestra que recoge un episodio de la vida real y unos hechos auténticos que la autora eterniza con su arte de excelente escritora y novelista personalísima. La historia de una mujer a quien todos querían y sentían suya porque no era de nadie.

Galería Literaria. 175 ptas.

**iRAPTO!** de **Rennie Airth**. Una divertida novela de intriga, escrita y desarrollada con gran ingenio y notable sentido del humor. Ha valido a su autor 200.000 dólares, sólo en concepto de derechos cinematográficos, y le ha revelado como narrador de primera fila.

Colección Esfinge. 125 ptas.

**LOS MILANESES MATAN EN SABADO**, de **Giorgio Scerbanenco**. Otro caso, aparentemente insoluble, investigado y descifrado por Duca Lamberti, el médico detective ya conocido del lector español por **VENUS PRIVADA**, y **MUERTE EN LA ESCUELA**. Una novela apasionante, fuerte, cruda, que se lee de un tirón.

Colección Esfinge. 100 ptas.

**ESCRIBO TU NOMBRE**, de **Elena Quiroga**. 2.ª edición. La radiografía de una adolescencia prototípica en el marco frío y rutinario de un internado femenino. Una valiente y apasionada denuncia. Hasta hoy la mejor novela de la autora, según la crítica.

Galería Literaria. 275 ptas.

**NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DE LAZARILLO DE TORMES**, de **Camilo José Cela**. Otra reimpresión más -la novena- de un «clásico», de Cela, calificado por Valbuena Prat de **libro desgarrado y trágico, despiadado y a la vez simpático**.

Galería Literaria. 175 ptas.

**EL ESPEJO DE LOS ESPIAS**, de **John Le Carré**. Una nueva edición, la séptima, de una de las más famosas novelas del gran escritor inglés, auténtico renovador del género. Si **EL ESPIA NO VUELVE**, se tradujo a 17 lenguas y alcanzó la fabulosa cifra de venta de tres millones de ejemplares, **EL ESPEJO DE LOS ESPIAS** demostró, según LIFE, que el primero **no fue un éxito casual**.

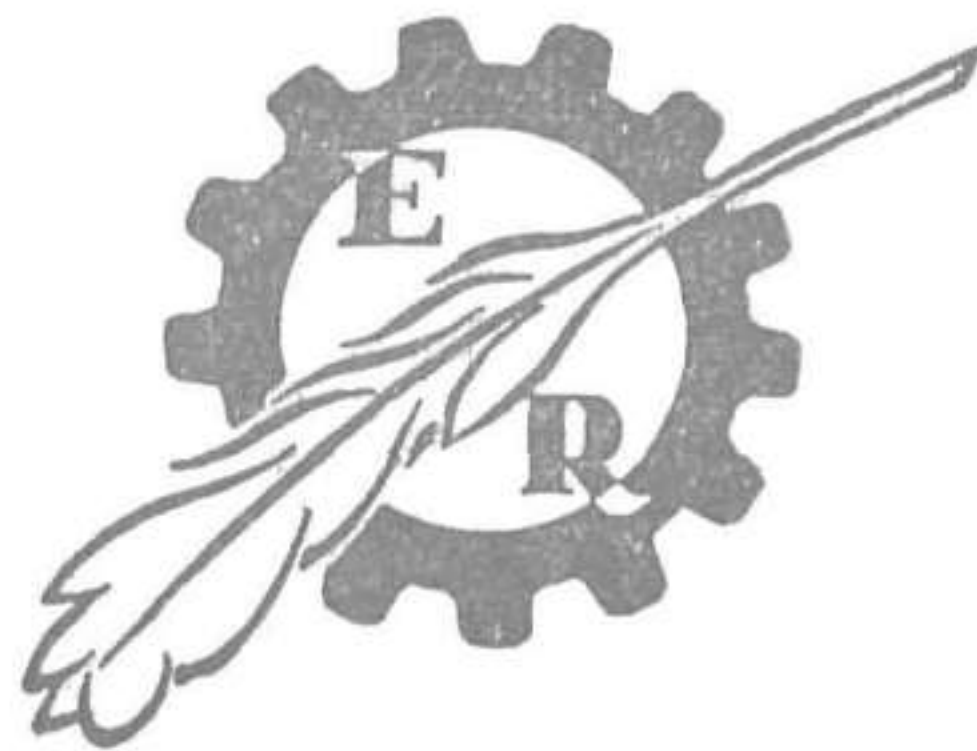
Colección Esfinge. 125 ptas.

**TOBOGAN DE HAMBRIENTOS**, de **Camilo José Cela**, 3.ª edición. Uno de los libros más representativos del tan imitado pero inimitable escritor. Un tobogán de doscientas historias por las que desfilan multitud de tipos divertidos o dolientes, grotescos o amargos, pero arrancados todos de una auténtica realidad social.

Galería Literaria. 200 ptas.



# EDITORIAL RIPOLLES



**TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL**

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

**Curso Completo de Contabilidad (\*)**.  
**Curso Completo de Cálculo (\*)**.  
**Correspondencia Comercial**.  
**Ortografía Práctica**.  
**Mecanografía**.  
**Aritmética Comercial (\*)**.  
**Estenotipia (\*)**.  
**Ejercicios de Contabilidad (\*)**.  
**Organización y Contabilidad Bancarias (\*)**.  
**Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)**.  
**Ejercicios de Taquigrafía**.  
**Gramática y Redacción (\*)**.  
**Historia de España**.  
**Elementos de Contabilidad**.  
**Legislación Mercantil**.  
**Geografía**.  
**Introducción al Estudio del Cálculo (\*)**.  
**Doctrina del Movimiento**.  
**Caligrafía Comercial (láminas)**.  
**Caligrafía Redondilla (láminas)**.  
**La Cortesía en la Vida Moderna**.  
**Prácticas de Oficina y Archivo (\*)**.

(\*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,  
Catálogo GRATIS a**

**EDITORIAL RIPOLLES**

**Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)**





# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES  
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS  
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON







# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

SEPTIEMBRE DE 1970

## 1 Generalidades.

**Asociaciones de investigación. Memoria, 1969.** (V. n.º 9404.)

**Catálogo de la Semana de Madrid en Nueva York.** (V. n.º 9286.)

**Enciclopedia temática Ciesa, Tomo 12: Arte.** (V. n.º 9509.)

8846

**Habis, Arqueología. Filología clásica.** Núm. 1, 1970.—Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1970.

**Hall, Stuart. Los hippies: una contracultura.** (V. n.º 9158.)

8847

**Lidman, Sven.** (Director.) *Enciclopedia Combi visual.* Tomo III: *Gat-Med.*—Barcelona, Edics. Danae, 1970.—1 vol. de fascículos con paginación diversa, con grabados, 22 cm.—Piel.

8848

**Montes, María José. La Guerra Española en la creación literaria (Ensayo bibliográfico).**—Madrid, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1970.—191 páginas, 20 cm.—(Col. Anejos de «Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España, 2»). 150,00

8849

**Porcel, Baltasar. Cataluña vista desde fuera.**—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970.—104 págs. + 2 hojs., 20 cm. (Col. Jarama, 10.)

**Roselló García, José Luis.** (Director.) *Directorio de consejeros y directores. Año 1970.* (V. n.º 9500.)

8850

**Solá i Dachs, Lluís. L'Esquella de la Torratxa (1872-1939).**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—217 págs. con grabados + 2 hojs., 18 cm.—(Col·lecció Quaderns de Cultura, 61.)

## 1.1. Bibliografía. Catálogos.

8851

**Catálogo de libros antiguos, raros, curiosos, agotados e interesantes, n.º 8,** puestos en venta por Luciano J. Navas. Madrid, Blanco Soler, 11, 1970.—180 páginas, 20 cm.

8852

**Obras de autores y temas españoles e hispanoamericanos.** [Catálogo de Alianza Editorial].—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—32 págs. + 1 hoj., 22 cm.

## 1.2. Literatura Infantil.

8853

**Andersen, Hans Christian. Cuentos de Andersen.**—Barcelona, CREDSA, 1970. 152 págs. con grab., 24 cm.—(Col. El Caballo de Madera.) Guaflex: 450,00

8854

**Boina negra ataca.**—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—48 págs. de dibujo, con leyenda, 27 cm. 16,00

8855

**Campbell, Julie. Marta y el misterio de la mansión.** Trad. del inglés de Jaime Piñero González.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 págs. con grab., 20 cm. Tela.—(Col. Héroes Juveniles, 5.)

8856

**Campbell, Julie. Marta y el misterio del remolque rojo.** Trad. del inglés por Jaime Piñero González.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—192 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. Héroes Juveniles, 6.)

8857-68

**Colección Animales revoltosos.**—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—6 hojs. con grab. en color, 24 cm.

1. *Kim, el osito goloso.*
2. *La cacería de Michino.*
3. *Chitín, el pollito marinero.*

4. *Orejitas, el conejito glotón.*

5. *Bigotillo, el ratón volador.*

6. *Coralito, el pez explorador.*

7. *Hi-Ho, el burrito cantante.*

8. *Trompín, el elefante travieso.*

9. *Azulete, el pajarito perezoso.*

10. *Peloduro, la ardilla avariciosa.*

11. *Blanquete, el patito friolero.*

12. *Saltarín, el canguro ambicioso.*

8869-71

**Colección Campanilla. Cuentos para pintar.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones. Distrib.: Sabaté, 1969.—6 hojas con grab., 18 cm. 5,00

3. *El rey cuervo.*

5. *Las flores de la pequeña Ida.*

6. *La pastorcita y el deshollinador.*

8872-75

**Colección Cuentos Clásicos Troquelados Toray.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 12 págs. con grab., 26 cm. 12,00

— *El Barón de la Castaña.*

— *El pescador y el mono.*

— *La tetera encantada.*

— *Los tres pelos del dragón.*

8876-78

**Colección Cuentos del Circo, por Jaime Carrera.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 8 págs. con grab., 30 cm. 6,00

— *¡A volar todos!*

— *Los enanitos gemelos.*

— *El payaso viejo.*

8879-85

**Colección Cuentos Miniclásicos Toray.** Barcelona, Edics. Toray, 1970.—12 páginas con grabados, 15 cm. 5,00

— *Barba Azul.*

— *La campana.*

— *El flautista de Hamelín.*

— *El pájaro de oro.*

— *Piel de oso.*

— *La reina escarcha.*

— *Simbad el marino.*

8886-93

**Colección Cuentos Pequeño Zoo.**—Bar-



celona, Edics. Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 15 cm. 4,00

- *El elefante.*
- *El gran señor.*
- *El listo y el tonto.*
- *El loro goloso.*
- *El pato bromista.*
- *El pato soldado.*
- *El tigre dormilón.*
- *El tigre llorón.*

8894-901

**Colección Cuentos Toray.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—4 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 20 cm.

Cada uno: 6,00

- *Anita y el oso.*
- *El caballo de Manolín.*
- *La corbata.*
- *Los cuentos rotos.*
- *Merienda feliz.*
- *Los pequeños equilibristas.*
- *El tarro de mermelada.*
- *El zorrillo y la escuela.*

8902-905

**Colección Cuentos Zoo.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 20 cm. 8,00

- *El cocodrilo llorón.*
- *El elefante presumido.*
- *El gato y el periquito.*
- *Una falla maravillosa.*

8906-908

**Colección [Daniel. Cuadernos para pintar],** por Daniel Bas.—Barcelona, Ediciones Betis, 1970.—6 hojs. de láms. para iluminar, 22 cm.

- N.º 1.
- N.º 2.
- N.º 3.

8909-20

**Colección Edad de Oro.**—Bilbao, Ediciones Laida, 1970.—10 hojs. con grabados en color, 22,5 cm.

1. *Pulgarcito.*
2. *Los músicos viajeros.*
3. *Blaca Nieves y Rojaflor.*
4. *Alí Babá y los cuarenta ladrones.*
5. *El patito feo.*
6. *El Barón de la Castaña.*
7. *El flautista de Hamelín.*
8. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
9. *El príncipe Amed y el hada.*
10. *El baúl volador.*
11. *El sastrecillo valiente.*
12. *La bella durmiente del bosque.*

8921-26

**Colección Es fabuloso pintar...**—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970.—6 hojs. con láminas para iluminar, 21 cm.

Cada uno: 10,00

1. *El zoo.*
2. *Fondos marinos.*
3. *Mis juguetes.*
4. *Pajarillos.*
5. *Soldaditos valientes.*
6. *Mis amiguitos del campo.*

8927-30

**[Colección Fábulas].**—Barcelona, Edi-

ciones Punto, 1970.—4 hojs., de dibujos en color, con leyenda, 17 cm.

Cada uno: 5,00

- *La cigarra y la hormiga.*
- *El elefante glotón.*
- *La liebre y la tortuga.*
- *La niña triste.*

8931-38

**Colección Fábulas.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones. Distrib.: Sabaté, 1970.—4 hojs. con grabados, en color, 17,5 cm. 5,00

1. *El enanito avariento.*
2. *El gato, el gallo y el ratoncillo.*
3. *La gatita con cascabeles.*
5. *La lechera.*
6. *El asno flautista.*
7. *Micifú y Zapirón.*
8. *El zagal y la ovejita.*

8939-40

**Colección Mis Cuentos.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—24 págs. con grabados, 21 cm. 12,00

- *El cerdito tramposo.*
- *La perrita viajera.*

8941-48

**Colección Peque Sombrero.** Textos de María Luisa.—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1969.—4 hojs. con grabados en color, 19 cm., silueta. 5,00

1. *La línea torcida.*
2. *Los tres cachorritos son sarampión.*
3. *El encantador de lombrices.*
4. *El zapatero de Cenicienta.*
5. *Juanito Hojaseca.*
6. *El alegre campesino y el rey triste.*
7. *El flautista.*
8. *El médico de las flores.*

8949-52

**Colección Quimeras infantiles.**—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—18 hojs. con grabados en color, 24 cm.—Cart.

1. *Kim, el osito goloso. Orejitas, el conejito glotón. Peloduro, la ardillita avariciosa.*
2. *La cacería de Michino. Bigotillo, el ratón volador. Saltarín, el canguro ambicioso.*
3. *Chitín, el pollito marinero. Coralito, el pez explorador. Blanquete, el patito friolero.*
4. *Hi-Ho, el burrito cantante. Azulete, el pajarito perezoso. Trompín, el elefante travieso.*

8953-84

**Colección Sombrerete.** Textos de María Luisa.—Barcelona, Semic Española de Ediciones. Distrib.: Sabaté, 1969.—4 hojs. con grabados en color, 18,5 cm., silueta. 5,00

1. *Boby guardián.*
2. *Pancho lento.*
3. *Cerdín fotógrafo.*
4. *La avestruz presumida.*
5. *Rita, la elefanta.*
6. *Pato Bill.*
7. *Osón marinero.*
8. *Chivo perezoso.*
9. *Daniel Pum.*
10. *Gato detective.*

11. *Topo minero.*

12. *El conejo soldadito.*

13. *El sombrero de Tomasin.*

14. *El zorro pirata.*

15. *Oso maquinista.*

16. *Cocodrilo mosquetero.*

17. *Pepe Orejas.*

18. *Pato Palito.*

19. *El guardia real.*

20. *Alce listo.*

21. *Miau pirata.*

22. *El marqués de la caña.*

23. *Pirulo y el espantapájaros.*

24. *El profesor y la llamita.*

25. *Totó profesor.*

26. *Trompita va al colegio.*

27. *Pato trovador.*

28. *El rey ratoncín.*

29. *Cerdito soldado.*

30. *Canito astronata.*

31. *Lin pastelero.*

32. *Teté pintor.*

8985-90.

**Colección Sueños Felices.**—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—6 hojs. con grabados en color, 32 cm.

1. *El enano saltarín.*

2. *Pinocho.*

3. *La liebre y la tortuga.*

4. *El patito feo.*

5. *La ratita presumida.*

6. *El sastrecillo valiente.*

8991-98

**Colección Troquelados Clásicos Maisal.** Madrid, Edics. Maisal. Distrib.: Codesa, 1969.—4 hojs. con grabados, 20 cm., silueta. 10,00

1. *Simbad el marino.*

2. *El soldadito de plomo.*

3. *Caperucita Roja.*

4. *El cuento de la lechera.*

5. *El sastrecillo valiente.*

6. *Alí Babá y los 40 ladrones.*

7. *La Bella Durmiente.*

8. *Pulgarcito.*

8999-9006

**Colección troquelados Pipo.** Texto de María Luisa.—Barcelona, Semic Española de Ediciones. Distrib.: Sabaté, 1969-1970.—4 hojs. con grabados en color, silueta, 17 cm. 5,00

1. *El enanito más grande del mundo.*

2. *La zapatilla.*

3. *La ciudad de los globos perdidos.*

4. *Colitalarga y los pájaros.*

5. *Una casa para Doña Cigiueña.*

6. *Don Grillo y la araña tejedora.*

7. *La gran carrera de sacos.*

8. *Javier y el chu-chu tren.*

9007-10

**Colección Yo soy.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 24,5 cm. 8,00

— *Yo soy el auto de choque.*

— *Yo soy el helicóptero.*

— *Yo soy el tractor.*

— *Yo soy la maceta.*

9011

**Charlier, Jean-Michel.** *El águila solitaria.* Trad. del francés de Jorge Bayona. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—48 pá-



- ginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Pilote.)
- 9012  
**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales de la montaña y el valle.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. AFHA. Internacional, 1970.—61 páginas con grabs., 30 cm.—Cart.—(Colección Auriga.)
- 9013  
**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales del lago y del pantano.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. AFHA. Internacional, 1970.—61 páginas con grabs., 30 cm.—Cart.—(Colección Auriga.)
- 9014  
**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales del océano y de los abismos.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. AFHA. Internacional, 1970.—61 páginas con grabs., 30 cm.—Cart.—(Colección Auriga.)
- 9015  
**Darbois, Dominique.** *Gopal, el niño hindú.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—24 hojs. con grabs., 24 cm.—Cart.
- 9016  
**Darnis Vicente, F.** *La ciudad sumergida.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album, 6.) 35,00
- 9017  
**Darnis Vicente, F.** *Lucha tras lucha.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 centímetros.—(Col. Jabato Color-Album, 7.) 35,00
- 9018  
**Darnis Vicente, F.** *El signo de la panteira.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Jabato Color-Album, 8.) 35,00
- 9019  
**Dickens, Charles.** *Cuento de Navidad.* San Sebastián, Publicaciones Plan (lote 907/1970).—8 hojs. de dibujos, con leyenda, 22 cm.—(Col. Clásicos Infantiles.) 12,00
- 9020  
**Dickens, Charles.** *Historia de dos ciudades.* Adaptación del inglés por Armonia Rodríguez Lázaro.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—16 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 3.) 15,00
- 9021  
**Disney, Walt.** *Merlin el Encantador.* Madrid, Edics. Recreativas, 1970.—32 hojas de dibujo en color, con leyenda, 34 centímetros.—Col. Cucaña, 4.)
- 9022  
**Dumas, Alejandro.** *Los tres mosqueteros.* Versión del francés por EFEGE. Barcelona, Edit. Carabela, 1970.—248 páginas con grabs. y láms., 19 cm.—Cartoné.—(Col. Scout, 13.)
- 9023  
**Frere, Maud.** *Las paperas.* Trad. del francés por Martos.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—24 págs. con grabs., 32 cm.—Col. El Diario de Verónica.) 100,00
- 9024  
**Gosciny. Las aventuras del Califa Harun el Pussah. El Gran Visir Iznogoud.** Trad. del francés por Víctor Mora. Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970. 48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Pilote.)
- 9025  
**Guillot, René.** *Izartegia.* Lukas Dorronoro'k euskeratua.—Donostian, Financiera Comercial del Libro. Barcelona, Timún Más, 1970.—93 págs. con grabs. y láms., 25 cm.—Cart.—(Col. Margo Ederdun Enziklopedia, 12.) 300,00
- 9026  
**Hanna, William.** *Los Picapiedra: Pebbles tiene un amigo. El valiente Bam Bam.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 95 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Mundo Infantil, 19.) 50,00
- 9027  
**Hanna, William.** *¡Viva mi pueblo!*—Madrid, Luyve, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Tele Historieta, 17.) 35,00
- 9028  
**Hoffmann.** *Cascanueces.* — San Sebastián, Publicaciones Plan, 1969.—8 hojs. de dibujos, con leyenda, 22 cm.—(Colección Clásicos Infantiles.) 12,00
- 9029  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.<sup>a</sup> Carbonell Barberá). *Sissi emperatriz.* Adaptación del alemán, por ———, 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección. Serie Sissi, 2.) Tela: 50,00
- 9030  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.<sup>a</sup> Carbonell Barberá). *Sissi en Baviera.* Adaptación del alemán. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 197.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección. Serie Sissi, 8) Tela: 50,00
- 9031  
**Jiménez Landi, A.** *El campo.* 4.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—72 págs. con grabs., 22 cm. Cart.—(Col. El Globo de Colores. Serie Libros para mirar.)
- 9032  
**Jiménez Landi, A.** *Las cosas que vemos...* 3.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—68 págs. con grabados y láms. en color, 22 cm.—Cart. (Col. El Globo de Colores. Serie Libros para mirar.)
- 9033  
**La Fontaine, Jean de.** *La cigarra y la hormiga.* Adaptación de la obra francesa por Victoria Rodoreda.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—95 págs. con grabados, 25 cm.—(Col. Infancia-Color, 11.) Tela: 100,00
- 9034  
**Lutteroth, H. L.** *Historia Sagrada.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con dibujos, 19 cm. (Colección Historia Selección, 26.) Tela: 50,00
- 9035  
**Malois, Claude, y Peter Willi.** *Giuliano, el pequeño siciliano.* Trad. del francés. Bilbao, Edit. FHER, 1970.—24 hojs. con grabados, 24 cm.—Cart.
- 9036  
**Martin, Jacques.** *El último espartano.* Trad. del francés por D. Bas.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970.—64 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Alix.)
- 9037  
**Martínez Fariñas, E.** *El legendario «Far-West».* — Barcelona, Edics. A. de A., 1970.—Album para adherir 153 cromos, 27 cm. Album: 8,00
- 9038  
**Mayol, Pierre-Alain.** *Amistad, final de la aventura.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 197.—197 págs., 20 cm. (Col. Impulso, 23).
- 9039  
**Maziere, Francis.** *Orongo, el muchachito de la isla de Pascua.* Trad. del francés. Bilbao, Edit. FHER, 1970.—24 hojs. con grabados, 24 cm.—Cart.
- 9040  
**Mil y una noches. Simbad el marino.** Adaptación de Salvador Tot Montserrat. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 páginas con grabs., 15 cm.—(Col. Historias-Infantil, 49.) 25,00
- 9041  
**Molina, M.<sup>a</sup> Isabel.** *Balada de un castellano...*—Madrid, Edit. Doncel, 1970. 92 págs. con grabs. y láms. + 2 hojs., 24 centímetros.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 37.)
- 9042  
**Perrault, Charles.** *La cenicienta.*—Barcelona, Edics. Punto, 1970.—8 hojs. con grabados en color, 23 cm. 15,00
- 9043  
**Perraut, Charles.** *El gato con botas.* Barcelona, Edit. Punto, 1970.—8 hojas con grabs. en color, 23 cm. 15,00
- 9044  
**Pothorn, Herbert.** *El multicolor mundo de las razas...* Trad. del alemán.—León, Edit. Everest, 1970.—236 págs. + 2 hojs., con grabs. y láms., 23 cm.—Cart.
- 9045  
**Saint-Varent, Anne.** *San Francisco de Asís.* Trad. del francés. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con dibujos, 19 cm.—(Col. Historias-Selección, 15.) Tela: 50,00



- 9046  
**Sánchez-Silva, José M.<sup>a</sup>** *Marcelino Pan y Vino. (Las tres historias)*. 7.<sup>a</sup> edición. Madrid, Edit. Doncel, 1970.—155 páginas con viñetas y láms. en color, 24 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 24.)
- 9047  
**Sanchis, J.** (y otros). *El mundo del Doctor Ciclotrón*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumpy, 23.) 35,00
- 9048  
**Sprague de Camp, L.** *La conquista de la energía. Del músculo humano al átomo*. Trad. del inglés de Jaime Piñeiro. 4.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—188 págs. con grabs. y láms., 25 centímetros.—Tela.
- 9049  
**Spyri, Juana.** *El lago de los ensueños*. Adaptación del alemán por Alicia Romero.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 223 págs. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Historias Infantil, 48.) 25,00
- 9050  
**Tíbet, José.** *El senador Kid*. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Jaimes, 1970. 32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Vidorama, 10.)
- 9051  
**Trenas, Julio.** *Cuentos para una edad*. Madrid, Edit. Doncel, 1970.—118 págs. con grabs. y láms. + 2 hojs., 24 cm. Cartoné.—(Col. La Ballena Alegre, 38.)
- 9052  
**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Un yanqui en la corte del Rey Arturo*. Adapt. de José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 5.) 15,00
- 9053  
**Vázquez-Vigo, Carmen.** *Mambrú no fue a la guerra...* — Madrid, Edit. Doncel, 1970.—135 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 23 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 39.)
- 9054  
**Verne, Julio.** *20.000 leguas de viaje submarino*. Adaptación de Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 16 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 4.) 15,00
- 9055  
**West, Jerry.** *Los Hollister y el misterio del rancho*. Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—187 págs. con grabs., 20 cm. Cartoné.—(Col. Los Hollitser, 22.)
- 9056  
**Zaragoza, M. Ambrosio.** *El doctor mágico*. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Capitán Trueno, 5.) Cart.: 50,00
- 9057  
**Zaragoza, M. Ambrosio.** *Los sicarios de Kiro*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 31 hojs. de dibujo en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Jabato, 5.) Cart.: 50,00

## 2 Filosofía. Psicología.

**Aristóteles.** *Política*. (V. n.º 9167.)

9058  
**Bommer, Josef.** *Esencia y sentido del amor*. Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—112 págs., 18 cm. 60,00

9059  
**Bommer, Josef.** *Ley y libertad*. Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Herder, 1970? 140 págs., 18 cm. 75,00

9060  
**Científicos griegos.** Recopilación, estudio preliminar, preámbulo y notas por Francisco Vera.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 vols., 18 cm.—Piel:  
—Tomo I: Textos de Pitágoras, Hipócrates, Demócrito, Platón, Aristóteles, Teofrasto, Eudemo de Rodas, Euclides y Aristarco.

—Tomo II: Textos de Arquímedes, Apolonio de Pérgamo, Eratóstenes, Nicandro, Hiparco, Teodosio de Trípoli, Herón de Alejandría, Dioscorides, Ptolomeo, Galeno, Nicomaco de Gerasa, Pappo, Diofanto de Alejandría y Proclo de Licia.

9061  
**Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *El italiano y los siete pecados capitales*.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—281 páginas, 20 cm.

9062  
**Eysenck, H. J.** *Cómo conocer usted mismo su coeficiente de inteligencia*. Traducción del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—176 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. ¿Cómo...?)

9063  
**Eysenck, H. J.** *Cómo prepararse con éxito para hacer un test de capacidad*. Trad. del inglés por Jesús Uribe-Echevarría. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—183 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. ¿Cómo...?)

9064  
**Ferrater Mora, José.** *La filosofía actual*. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—190 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 168.) 50,00

9065  
**Guía Astrológica.** *Introducción a la Astrología y al análisis de caracteres... para conocerse a sí mismo y conocer a los demás...* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—110 págs. + 1 hoja, 18 cm.

**Hall, Stuart.** *Los hippies: una contracultura*. (V. n.º 9158.)

9066  
**Hass, Hans.** *Nosotros, los humanos. El misterio de nuestro comportamiento*. Trad. del alemán de José Manuel Pomares.—Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970.—327 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección Tribuna.)

9067  
**Jung, C. G.** *Los complejos y el inconsciente*. Trad. del francés por Jesús López Pacheco. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. — 452 págs., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 155.) 100,00

9068-79  
**Júpiter** (seud.). *Tu destino, tu carácter, tu horóscopo, 1971*. — Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 197.—12 vols. con grabs., 18 cm. Cada uno: 20,00

— *Aries*.  
— *Tauro*.  
— *Géminis*.  
— *Cáncer*.  
— *Leo*.  
— *Virgo*.  
— *Libra*.  
— *Escorpión*.  
— *Sagitario*.  
— *Capricornio*.  
— *Acuario*.  
— *Piscis*.

9080  
**Karmadharaya.** *Quiromancia*.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—295 págs. con grabados + 2 hojs., 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi.)

9081  
**Kosik, Karel.** *Dialéctica del concret. Estudi sobre els problemes de l'home i del mon*. Trad. catalana de la versión italiana per Manuel Carbonell.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—198 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'abast, 85.)

9082  
**Lefebvre, Henri.** *Lógica formal, lógica dialéctica*. Trad. del francés por M.<sup>a</sup> Esther Benítez Eiroa.—Madrid, Siglo XXI de España, 1970.—IX + 349 págs., 20 cm.

9083  
**Livi, Antonio.** *Etienne Gilson. Filosofía cristiana e idea del límite crítico*.—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—252 págs., 21,5 cm.—(Col. Filosófica.) 300,00

9084  
**Martín Velasco, Juan.** *Hacia una filosofía de la Religión Cristiana. La obra de H. Dumery*.—Madrid, Instituto Superior de Pastoral. Distrib.: PPC, 1970. 206 págs., 22 cm.—(Col. Estudios del Instituto Superior de Pastoral, 3.)

9085  
**Michelet, Jules.** *La bruja*. Presentación de Robert Mandrou. Trad. del francés de J. Vivó. — Barcelona, Edit. Mateu,



1970.—356 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Maldoror, 3.)

9086

**Mindan Manero, Manuel.** *Historia de la Filosofía y de las Ciencias.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—414 págs. con grabados, 20 cm.

9087

**Morgan, Clifford T.** *Introducción a la Psicología.* Trad. del inglés por Alfonso Alvarez Villar. 1.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XIX + 689 págs. con grab. y lám., 23 centímetros.—Tela.—(Col. Psicología y Educación.)

**Platón.** *Cartas.* (V. n.º 10011.)

9088

**Platón.** *Menon.* Edición bilingüe. Estudio crítico, traducción y notas por Antonio Ruiz de Elvira. 1.<sup>a</sup> edición, reimpresión.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—LVII + 67 págs. de texto griego + 67 págs. de texto español, 20 cm.—(Col. Clásicos Políticos.) 250,00

9089

**Prudence, Claude.** *Hogares en marcha. Por una pastoral conyugal y familiar. Sugerencias de un seglar.* Trad. del francés por Abel Ausus.—Madrid, Ediciones Studium, 1970.—196 págs., 20 cm. 140,00

9090

**Riera Matute, Agustín.** *La articulación del conocimiento sensible.* — Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970. 172 págs., 21,5 cm. 200,00

9091

**Righter, Carroll.** *Guía astrológica para el matrimonio y relaciones familiares.* Trad. del inglés.—Barcelona, Ediciones Japizúa, 1970.—261 págs., 20 cm.

9092

**Saint-Exupery, Antoine de.** *Carta a un jeu.* Trad. catalana del francés, de Joan Carrera. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—62 págs., 16 cm. (Colección El Gra de Mostassa, 5.)

**Sanz-Ramos, Juan.** *Hacia las incógnitas del hombre.* (V. n.º 9346.)

9093

**Shemesh, Mir.** *Ocultismo oriental y filosofía yoga.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—199 págs. con grab., 20 cm. (Biblioteca Práctica De Vecchi, 23.)

**Terman, Lewis .** *Medida de la inteligencia.* (V. n.º 9281.)

9094

**Torres Norry, J.** *El sueño y los sueños.* Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1970. 400 págs., 19,5 cm.—(Col. Biología y Psicología de Hoy.) 250,00

9095

**Vander Put, Adrian.** *Carácter y personalidad. Cómo conseguir nervios fuertes y carácter sano y feliz...* Edición año 1970.—Barcelona, Edics. Adrián Vander

Put. Edit. y Librería Sintés, 1970.—219 páginas con láms., 19 cm.

9096

**Vaquero, Pedro.** *Althusser o el estructuralismo marxista (Estudio de una polémica entre marxistas).*—Algorta, Editorial Zero, 197.—159 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Serie P, 17.) 75,00

9097

**Vélez Correa, Jaime.** (Director.) *Curso de Filosofía. I. Cosmología, Sicología, Epistemología.* 3.<sup>a</sup> edición.—Bogotá, Editorial Bibliográfica Colombiana. Madrid, Imp. Eeosgraf, 1970.—XXVI + 445 páginas, 22 cm.—(Col. Loyola.)

### 3 Religión. Teología.

9098

**Actas y documentos del Primer Capítulo Extraordinario de la Provincia Claretiana de León. Oviedo, 27 diciembre 1969-4 enero 1970.** — León (S. e.), Gráficas Fernández, 1970.—205 págs., 20 cm.

9099

**Adan Sturtze, Ramón.** *El misionero y su alma.*—Burgos, Edit. Monte Carmelo, 1970.—150 págs. con láms. + 1 hoj., 16 centímetros.

9100

**Babin, Pierre.** (Director.) *La Iglesia y el mundo de hoy.* Trad. del francés dirigida por J. M. Estepa Llaurens. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edics. Marova, 1970. 15 cuadernos de 16 págs. con grab., en carpeta, 22 cm.

9101

**Biblia. Sagrada Biblia.** Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nacar Fuster y Alberto Colunga. Revisión del texto y de los estudios introductorios por una Comisión de Escrituristas presidida por Maximiliano García Cordew 29.<sup>a</sup> edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XIX + 1.527 págs. + 24 láminas y mapas, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 1.) 175,00

9102

**Biblia. N. T. Evang. San Mateo. El Evangelio según San Mateo.** Comentarios por Wolfgang Trilling. Tomo I. Trad. del alemán por J. M.ª Querol.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—288 págs., 20 cm. (Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, 1-1.)

9103

**Brommer, Josef.** *La oración del cristiano.* Trad. del alemán por José M.ª Querol.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—113 páginas, 19 cm. 60,00

9104

**Cárcel Orti, Vicente.** *Tercera época del Seminario Conciliar de Valencia (1896-1936).*—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Distribuidor:

C.S.I.C., 1970.—74 págs., 21 cm.—(Colección Obras de Investigación Histórica, XLVI.) 100,00

9105

**Castro, Américo.** *Aspectos del vivir hispánico.*—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 169 págs. con lám., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 252.) 50,00

9106

**Cinco grandes mensajes. Encíclicas «Mater et magistra», «Pacem in terris», «Ecclesiam suam», «Populorum progressio» y Constitución «Gaudium et spes».** Edición preparada por Jesús Iribarren y José Luis Gutiérrez García. Prólogo de Mns. Emilio Benavent... 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—XIII + 382 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Ediciones de bolsillo de la B.A.C., 2.)

9107

**Colomer, Eusebio.** *Deu, viu o mort?* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—245 páginas + 2 hojs., 20 cm.—(Colección L'Home Nou, 32.)

9108

**Comentario a las Reglas de la Cruzada de Santa María.**—Valladolid, Edit. Cruzada de Santa María (Gondomar, 8-7.º), 1970.—235 págs., 17 cm.

9109

**Corredera Gutiérrez, Eduardo.** *El Libro de la Cueva Santa...*—Segorbe, Editorial PP. Carmelitas, 1970.—302 págs. con láminas, 20 cm.

9110

**Cullmann, Oscar.** *La inmortalidad del alma o la resurrección de los cuerpos. El testimonio del Nuevo Testamento.* Trad. del francés por Eloy Requena. Madrid, Edics. Studium, 1970.—73 páginas + 1 hoj., 19 cm. 60,00

9111

**Curran, Charles E.** (Director.) *¿Principios absolutos en Teología Moral?* Traducción del inglés por José M.ª Ruiz. Santander, Edit. Sal Terrae, 97.—315 páginas, 22 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 24.)

9112

**Dabiez, P.** (y otros). *Teología de la violencia.* Trad. del francés por Alfonso López Caballero.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—154 págs., 20 cm.—(Colección Séptimo Sello, 4.)

9113

**Daniel-Rops, Henri.** *Historia de la Iglesia de Cristo. IV. La Catedral y la Cruzada* (Primera parte). Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—269 págs. con grab. y láms. + 1 hoj., 22,5 cm.—Piel.

9114

**Denis, Henri, y Jean Frisque.** *La Iglesia a prueba.* Trad. del francés por Eloy Requena. — Madrid, Edics. Studium, 1970.—133 págs., 19 cm. 100,00



- 9115  
**Drinkwater, Francis Harold.** *Dios y los niños. Vademecum del catequista.* Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Herder, 1970?—176 págs., 18 cm. 85,00
- 9116-17  
**Drinkwater, Francis Harold.** *Historietas catequísticas.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Herder, ¿1970?—2 vols., 20 centímetros.  
—Tomo I. 3.ª edición.—608 págs. 225,00  
—Tomo II. 2.ª edición.—468 págs. 190,00
- 9118  
**Drinkwater, Francis Harold.** *El problema de la existencia de Dios.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Herder, 1970. 10 págs., 19 cm. 60,00
- 9119  
**Dupouy, María Teresa.** *Diario espiritual de la Madre María Teresa Dupouy.* Traducción del manuscrito francés, con prólogo y notas y una «Introducción a la espiritualidad de la Madre Dupouy», [por] Luis M.ª de Lojendio.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—193 págs., 19 cm. 150,00
- 9120  
**Fannon, Patrick.** *La faz cambiante de la Teología.* Trad. del inglés de A. D. J. Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—111 págs., 22,5 cm.—(Col. Teología y Mundo Actual, 22.)
- 9121  
**Fernández González, Jesús.** *La pobreza en la espiritualidad agustiniana.*—Madrid, Edit. Revista Agustiniana de Espiritualidad, 1970.—149 págs., 22 cm.
- 9122  
**Firkel, Eva.** *La vocación cristiana del seglar.* Trad. del alemán por Juan Godo Costa.—Barcelona, Edit. Herder, 1970. 197 págs., 19 cm. 125,00
- 9123  
**Freud, Sigmund.** *Escritos sobre judaísmo y antisemitismo.* Trad. del alemán por Ramón Rey Ardid.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—218 págs., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 256.) 50,00
- 9124  
**Fries, Heinrich.** *El diálogo con los cristianos protestantes en el pasado y en el presente.* Trad. del alemán por Diorki Alcoy, Edit. Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1970.—120 págs., 21 cm.—(Colección Teología.) 100,00
- 9125  
**Gaboriau, Florent.** *La Eucaristía, nuestro bien común.* Trad. del francés de Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—113 págs., 20 cm. (Col. Controversia, 3.) 85,00
- 9126  
**García Cordero, Maximiliano.** *Teología de la Biblia. I. Antiguo Testamento...* Madrid, La Editorial Católica, 1970. XIX + 748 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 307.) 210,00
- 9127  
**García-Salve, Francisco.** *Criterios.* —Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—153 págs. + 2 hojas, 12 cm.
- 9128  
**Garrone, Gabriel M.ª (Cardenal).** *Guía de la renovación religiosa.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 267 págs., 20 cm.—(Col. Vida Religiosa, 47.)
- 9129  
**Graham, Billy.** *El secreto de la felicidad. La enseñanza de Jesús sobre la felicidad tal como fue expresada en las Bienaventuranzas.* Trad. del inglés por Ramón Taibo Sienes.—Barcelona, Edit. Alturas, 1970.—177 págs., 18 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)
- 9130  
**Guerrero, José M.ª (Director.)** *La vida religiosa en el hoy de la Iglesia,* por Suzanne Guillemin (y otros).—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—269 págs., 20 centímetros.—(Col. Vida Religiosa, 48.)
- 9131  
**Haiming, Peter.** (Recopilador.) *Los satánicos.* Trad. del inglés por Manuel Bartolomé.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—295 págs. + 2 hojs., 22,5 cm.—(Colección Mundo sin dimensión.)
- 9132  
**Igartua, Juan M.** *La esperanza ecuménica de la Iglesia. Un rebaño y un pastor.* Textos y estudios.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—2 vols., 20 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 305 y 106.) Tela, los dos: 360,00
- 9133  
**Imberdis, Pierre.** *Puntos de vista de los jóvenes. (2.ª serie). Educación de los adolescentes en la fe.* Trad. del francés dirigida por José Manuel Estepa Llauren. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—124 págs., 22 cm.—(Col. Mundo y Fe, 2.)
- 9134  
**Juan de Avila, San.** *Obras completas del Santo Maestro Juan de Avila.* Edición crítica. III. *Sermones: Ciclo pastoral. Pláticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio.* Introducciones, edición y notas de Luis Sala Balust. Nueva edición, revisada y continuada por Francisco Martín Hernández.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XIII + 539 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 304.) Tela: 200,00
- 9135  
**Juana de Arco (Soeur).** *Nuestra actitud bíblica: «Un corazón que escuche...».* Trad. del francés por Antonio G. Fraile.—Madrid, Edics. Fax, 1970.—227 páginas, 20 cm.
- 9136  
**Kleine, Erwin.** *La autoridad a prueba. Aspectos del Concilio Pastoral holandés.* Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—132 págs., 19 cm. 100,00
- 9137  
**Laurentin, René.** *La «Contestación» en la Iglesia (La apuesta del II Sinodo).* Trad. del francés por Francisco Pérez. Madrid, Edics. Taurus, 1970.—617 páginas + 5 hojs., 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 39.)
- 9138  
**Massard, Marcel.** *La fe cristiana ¿verdad del hombre?* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—154 págs., 19 cm. 100,00
- Michelet, Jules.** *La bruja.* (V. n.º 9085).
- 9139  
**Miguel y Miguel, A. de.** *Promoción cultural de la religiosa.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—168 págs., 20 cm.—(Colección Vida Religiosa, 44.)
- 9140  
**Moisseieva, Fanny.** *Mi sueño letárgico de nueve días (Lo que he visto).* Traducción del original ruso de Lino Capuccio.—Zaragoza, Edit. Círculo, 1970. 175 págs., 18 cm.
- 9141  
**Nazé, André, y Fernand Letotte.** *Vacaciones.* Trad. del francés de José M. González y Cristóbal Sarrias.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1970. 82 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Testigos del hombre, 4.)
- 9142  
**Orozco Delclos, Antonio.** *Resurrección.* Madrid, Edics. Rialp, 1970.—170 págs. + 2 hojs., 20 cm.—(Col. Patmos, 137.)
- 9143  
**Paladio.** *El mundo de los Padres del Desierto (La Historia lausiaca).* Versión, introducción y notas de León E. Sansegundo Valls.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—275 págs., 18 cm. 180,00
- 9144  
**Pinta Llorente, Miguel de la.** *Cinco temas inquisitoriales.*—Madrid-Valladolid, Edit. Estudio Agustiniano, 1970.—130 páginas + 1 hoj., 22 cm.
- 9145  
**Portillo, Alvaro del.** *Fieles y laicos en la iglesia.* —Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1969.—318 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Conónica.) 150,00
- 9146  
**Prácticas de piedad y oraciones de las Hijas de María Auxiliadora.—Madrid, Congregación de Hijas de María. Imprenta Sáez, 1970.—243 págs., 16 cm. Plástico.**
- 9147  
**Raffalt, Reinhard.** *El Papa en la encrucijada (El ocaso del principio romano).* Trad. del alemán por Eloy Requena. Madrid, Edics. Studium, 1970.—58 págs., 19 cm. 45,00
- 9148  
**Ricciotti, Giuseppe.** *Los hechos de los Apóstoles.* Trad. del italiano por J. Rie-



ra Simó, 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1970.—466 págs. con láminas, 22 cm.—Tela.

9149

**Rodríguez Rivera, J. F.** *El ángel de la bondad. Quince sermones evangelísticos dados por radio.* 2.<sup>a</sup> edición.—Tarrasa, Edit. Clie (Edit. Samuel Vila, Blasco de Garay, 134), 1970.—99 págs., 19 cm.—(Colección Literatura Evangélica.)

9150

**Santiago - Otero, Horacio.** (Director.) *Miscelánea Manuel Cuervo López. Homenaje de antiguos alumnos.*—Salamanca (S. e.). Burgos, Imp. Aldecoa, 1970. 574 págs. + 1 lám., 22,5 cm.

9151

**Schopen, Edmund.** *Historia del judaísmo en Oriente y Occidente.* Trad. del alemán por Vicente Hernández Catalá. Alcoy (Alicante), Edit. Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1970.—282 págs., 21 centímetros.—(Col. Teología.) 240,00

9152

**Simons, Francis.** *Obispo de Indore. Infalibilidad y evidencia.* Trad. del inglés por Juan Carlos Bruguier.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970.—193 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Libros de Nopal.)

9153

**Testas, Guy, y Jean Testas.** *La inquisición.* Trad. del francés por Guillem Frontera.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970.—126 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 8.)

9154

**Vila, Samuel.** *Manual de Homilética.* 5.<sup>a</sup> edición.—Tarrasa, Edit. Clic, 1970.—193 páginas + 3 hojs. de dibujos, 19 cm. (Col. Literatura Evangélica.)

4

## Sociología. Estadística.

9155

**Almond, Gabriel A., y Sidney Verba.** *La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones.* Presentación por José Jiménez Blanco... Trad. del inglés.—Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—631 págs., 22 centímetros.—Tela.—(Col. Foessa, Serie Estudios.)

9156

**Cámara, Helder.** *Espiral de violencia.* Trad. del francés por Alejandro Sierra. Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—81 páginas, 18,5 cm.—(Col. Estela, 82.)

9157

**Dumont, Louis.** *Homo hierarchicus. Ensayo sobre el sistema de castas.* Traducción del francés por Rafael Pérez Delgado.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XIX + 429 págs., 22 cm.—(Col. Cultura e Historia.)

9158

**Hall, Stuart.** *Los hippies: una contracultura.* Trad. del inglés por Isabel Vericat.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970. 77 págs., 18'5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 8.)

**Moix, Terenci.** *El sadismo de nuestra infancia.* (V. n.º 10009.)

9159

**Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* 41.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—341 págs., 18 centímetros.—(Col. El Arquero.)

9160-61

**Peña, E.** *Formación social y cívica.* Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imprenta Aldus, 1970.—2 vols. con grab., 21 centímetros.

— Primer año de Secundaria.

— Segundo año de Secundaria.

9162

**Problemática.** *La problemática de la marginalidad social en Barcelona.*—Barcelona, Instituto de Reinserción Social (IRES), 1970.—156 págs. con láms. + 2 hojas, 19 cm.

9163

**Rozak, Theodore.** *El nacimiento de una contra-cultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil.* Trad. del inglés por Angel Abad. Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—320 páginas, 22 cm.—(Col. Kairós-Ensayo, 10.)

9164

**Saint Pierre, Michel de.** *La nueva raza.* Trad. del francés de Carlos Puerto. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—246 págs. + 3 hojs., 18 centímetros.—(Col. Libro Documento, 91.) 50,00

9165

**Solá Cañizares, F. de.** *Luchas sociales en Cataluña, 1812-1934.* Trad. del catalán por Francisco Vergés.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—104 págs., 17 cm. (Serie R, 11.) 20,00

5

## Ciencias Políticas. Economía Política.

**Almond, Gabriel A.** *La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones.* (V. número 9155.)

9166

**Anderson, Robert W.** *Gobierno y partidos políticos en Puerto Rico.* Seguido de un estudio sobre el plebiscito de 1967 y las elecciones de 1968. Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—293 págs., 22 centímetros.—(Col. Semilla y Surco.)

9167

**Aristóteles.** *Política.* Edición bilingüe y traducción por Julián Marías y María

Araujo. Introducción y notas de Julián Marías. 1.<sup>a</sup> edición, reimpresión.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—LXXII + 281 págs. con texto en griego y en español, 20 cm.—(Col. Clásicos Políticos.) 300,00

9168

**Banco de Granada.** *Nuevas posibilidades del campo granadino. Planificación del sector agrario de la Provincia.*—Granada, Servicio de Planificación del Banco de Granada, 197.—5 hojs. + 325 págs. con mapas, 30 cm.

9169

**Borrajo Dacruz, Efrén.** *Política social.* 10.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Delegación Nacional de la Juventud. Edit. Doncel, 1970. 98 págs. con grab. + 4 hojs., 20 cm. (Col. La Polar es lo que importa.)

9170

**Coole, G. D. H.** *Control socialista de la industria.*—Algorta, Edit. Zero, 1970. 37 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Serie V, 12.) 13,00

9171

**Culmann, Henri.** *Los mecanismos económicos.* Trad. del francés por Mercedes Boronat Blanch.—Barcelona, Editorial A. Redondo, 1970.—146 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Beta, 10.)

**Diéguez Cuervo, Gonzalo.** *La fidelidad del Trabajador en LCT.* (V. n.º 9208.)

9172

**Domínguez, Félix.** *Socialismo sueco.* Algorta, Edit. Zero, 1970.—96 págs. + 1 hoja, 16 cm.—(Serie R, 12.) 20,00

9173

**Dubcek, Alexander.** *L'informe Dubcek.* Proleg i traducció catalana del ¿che-coslovaco?, de Jordi Solé-Tura.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—108 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col.lecció L'Escorpi, 18.)

9174

**Educación político-social y cívica para Escuelas de Magisterio.** (Guiones provisionales para alumnos libres.) Primer curso. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—240 págs., 20 cm.

9175

**Gárate, Jenaro.** *Y = Ci. Liberalismo macroeconómico.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—262 págs., 21 cm.

9176

**García Regueiro, Ovidio.** *Cuba: raíces y frutos de la revolución.* (Consideración histórica de algunos aspectos socio-económicos cubanos).—Madrid, I.E.P.A.L., 1970.—371 págs., 22 cm.

9177

**Gasóliba, Carlos A.** *Estudio económico de la industria farmacéutica.*—Barcelona, Banca Catalana (Servicio de Estudios). Edics. Ariel, 1970.—210 págs., 22,5 centímetros.

9178

**Goguel, François, y Jean-Marie Domenach.** *Pensamiento político de Mounier.*



3.ª edición. Trad. del francés por Miguel Pérez Turrado. — Algorta, Edit. Zero, 1970.—90 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección y discute, 16.) 20,00

9179

**Heilbroner, Robert L.** *Vida y doctrina de los grandes economistas.* Trad. del inglés de Armando Lázaro Ros. Revisión y adaptación a la 3.ª edición americana por José Díaz García... 2.ª edición (1.ª edición en esta serie).—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XI + 355 págs. + 2 hojas, 22 cm.—(Col. Iniciación a la Economía.)

9180

**Hortalá Arau, Juan, y Luis Barbé Durán.** (Seleccionadores.) *Lecturas sobre agregación económica.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 401 págs., 22,5 cm.

9181

**Jutglar, Antoni.** *Actitudes conservadoras ante la realidad obrera en la etapa de la Restauración.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—56 págs., 17 cm.—(Serie V, 13.) 13,00

9182

**Kuznets, S.** *Crecimiento económico y estructura económica.* Trad. del inglés por Gustavo Barbat Gili.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—434 págs., 22 centímetros.—(Col. Ciencia Económica.)

9183

**Lavrillere, Jacques.** *La industria de los banqueros.* Trad. del francés de Buenaventura García Estruch. — Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—154 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Beta, 7.)

9184

**López Cuadra, Antonio.** *Especial consideración sobre el Decreto de Garantías para la acción Sindical representativa.* Almería, Escuela Sindical Provincial, 1970.—59 págs., 18 cm.

9185

**Mandel, Ernest.** *Proceso al desafío americano.* Trad. del alemán de Mariangels Mercader y Pere Margenat.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—201 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Síntesis, 32.)

9186

**Manifiesto Hispánico.** — Madrid, Editorial Sección J. de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, 1970. 94 págs., 20 cm.

9187

**Marbán Santos, Salvador.** *Cooperativismo y cooperativismo.*—Barcelona, Editorial Montaner y Simón, 1970.—XII + 178 páginas con grabs., 17,5 cm.—(Col. Manuales Uteha, 334.) 210,00

9188

**Marx, Carlos.** *Trabajo asalariado y capital.* Introducción de Federico Engels. Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—127 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Trabajo y Sociedad, 6.)

9189

**Molnar, Thomas** (y otros). *La izquierda en la encrucijada.* Trad. del francés. Madrid, Unión Editorial, 1970.—81 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Nueva Perspectiva.)

9190

**Nueva.** *La nueva ley sindical. Análisis de una protesta.*—Barcelona, Edit. Estela, 1970. — 123 págs. + 2 hojs., 20 cm. (Col. Cristianismo y tiempo, 47.)

9191

**Pascual, Angels.** *El retorno de los emigrantes, ¿conflicto o integración?*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—219 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Trabajo y Sociedad, 13.)

9192

**Pérez Baró, Albert.** *Trenta meses de colectivismo a Catalunya (1936-1939).* Proleg de Juan Velarde Fuertes...—Barcelona (Esplugues de Llobregat) Ediciones Ariel, 1970.—242 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col.lecció Hores de Catalunya.)

9193

**Pérez Coca Sánchez-Matas, Antonio** (y otros). *Estudio comparado de la estructura productiva y comercialización del tabaco en España y en el mundo, con especial análisis del sector en la Comunidad Económica Europea.* — Madrid, Edit. Subgrupo Nacional de Productores de Tabaco Peninsular, 1970.—XVI + 372 págs., 22 cm.

**Porcel, Baltasar.** *Cataluña vista desde fuera.* (V. n.º 8849.)

9194

**Poveda Ariño, José M.ª** *Convivencia social.* 9.ª edición. — Madrid, Delegación Nacional de la Juventud. Distrib.: Editorial Doncel, 1970.—175 págs. con grabados + 3 hojs., 22,5 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.)

9195

**Poveda Ariño, José M.ª** *Formación social.* 9.ª edición. — Madrid, Delegación Nacional de la Juventud. Distrib.: Editorial Doncel, 1970.—138 págs. con grabados + 3 hojs., 22 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.)

9196

**Ruiz García, Enrique.** *El libro rojo del rearme.*—Madrid, Edit. Seminarios y Ediciones, 1970. — 154 págs., 18,5 cm. (Col. Hora H, 1.)

9197

**Samuelson, Paul A.** *Curso de Economía moderna. Una descripción analítica de la realidad económica.* Trad. del inglés y nota preliminar por José Luis Sampeiro... Adaptado a la 6.ª edición americana por J. L. Barinaga... 16.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XXVII + 960 págs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

9198

**Santisteban, J. M.** *Moral de combate.*

Barcelona (S. e., autor), Imp. Romargraf, 1970.—135 págs., 22,5 cm.

9199

**Scitovsky, Tibor.** *Ensayos sobre bienestar y crecimiento.* Trad. del inglés por José Casas Pardo.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—248 págs., 22 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 19.)

9200

**Schutz, Theodore W.** *Valor económico de la educación.* Trad. del inglés por Soria Tancredi.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón, 1970.—XVIII + 192 págs., 17,5 cm.—(Col. Manuales Uteha, 93.) Tela: 210,00

9201

**Touchard, Jean** (y otros). *Historia de las ideas políticas.* Trad. del francés por J. Pradera. 3.ª edición, reimpresión. Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—658 págs., 22,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.)

**Vaquero, Pedro.** *Althusser o el estructuralismo marxista.* (V. n.º 9096.)

6

## Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

9202

**Actividades diversas.** *Actividades no reglamentadas... Reglamentaciones de trabajo...*—Madrid, Edit. García Enciso, 1970.—262 págs., 16 cm.—(Col. García Enciso.) 100,00

9203

**Cabal Menéndez, Fermín.** *El procedimiento administrativo y sus formularios.* (Manual de formularios administrativos.) 9.ª edición.—Madrid, Editorial Cabal, 1970.—2 vols., 22 cm.—Enc.

9204

**Castejón Paz, Benito, y Emilio Rodríguez Román.** *Derecho administrativo y Ciencia de la Administración.* Tomo II. *Parte especial.* 2.ª edición, corregida y aumentada. — Madrid, Edics. I. C. E., 1970.—460 págs., 21 cm.

9205

**Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica.** *El hombre en el trabajo.* Oviedo, Gráficas Summa, 1970.—75 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.

9206

**Crónica del V Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios.** (Santiago de Chile, noviembre 1969).—Madrid, Inst. de Estudios de Administración Local, 1970.—2 vols. de 1.309 = 824 páginas, 23 cm.—Tela.

9207

**Décimo aniversario de la declaración de los Derechos del niño.** Trabajos y documentación recopilados por la Comisión Católica Española de la Infancia.



Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—212 págs. + 4 hojas, 20 cm.

9208

**Diéguez Cuervo, Gonzalo.** *La fidelidad del trabajador en LCT.* — Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1969. 90 págs., 21,5 cm.—(Col. Jurídica.)

100,00

**Estatuto jurídico y retribuciones de enfermeras.** (V. n.º 9366.)

**Estatuto jurídico y retribuciones de Practicantes - Ayudantes Técnicos Sanitarios.** (V. n.º 9367.)

**Estatuto jurídico y retribuciones de las matronas.** (V. n.º 9368.)

9209

**Gaja Molist, Esteban.** *Guía del concejal.* Estudio preliminar de Juan Ignacio Bermejo y Girones.—Barcelona, Editores Bayer Hnos. y Cía., 1970.—201 páginas, 22 cm.

200,00

9210

**García-Bernardo Landeta, Alfredo.** *Sistema jurídico de las viviendas de protección oficial.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—2 vols. de 544 = 768 págs., 21,5 cm.—(Col. Jurídica.)

980,00

**Legislación sobre exportación.** (V. n.º 9284.)

9211

**Listín telefónico de las Delegaciones de Hacienda.** — Madrid, Ministerio de Hacienda. Subdirección Gral. de Información Fiscal, 1968.—244 págs., 14,5 centímetros apais.

Gratuito

9212

**Lombardía y Hervada, Pedro y Javier.** *El Derecho del pueblo de Dios.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—420 págs., 24,5 cm.—(Col. Manuales de Derecho Canónico.)

300,00

9213

**Martín Mateo, Ramón.** *Los consorcios locales.*—Madrid, Inst. de Estudios de Administración Local, 1970.—160 páginas, 20 cm.—(Serie Manuales Prácticos.)

9214

**Nueva ley de caza...**—Madrid, Edit. Segura, 1970.—64 págs., 16 cm.

25,00

9215

**Oficinas y despachos. Reglamentación Nacional de Trabajo...**—Madrid, Editorial García Enciso, 1970.—130 págs., 16 centímetros.—(Col. García Enciso.)

75,00

**Portillo, Alvaro del.** *Fieles y laicos en la Iglesia.* (V. n.º 9145.)

**Reglamento de aparatos elevadores. (Ascensores y montacargas.)** (V. número 9425.)

**Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión.** (V. n.º 9426.)

**Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión.** (V. n.º 9427.)

**Retribuciones del personal médico.** (V. número 9390.)

9216

**Salcedo Izú, Joaquín.** *La Diputación del Reino de Navarra.* — Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1969.—284 páginas, 21,5 cm.

300,00

9217

**Samuels, Harry.** *El Derecho de los Sindicatos.* Trad. del inglés por Gonzalo Diéguez Cuervo.—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—124 páginas, 21,5 cm.—(Col. Jurídica.)

180,00

9218

**Seguros y capitalización. Ordenanza de trabajo... para las empresas de Seguros y de Capitalización, de 14 de mayo de 1970.**—Madrid. Edit. García Enciso, 1970. 70 págs., 16 cm.—(Col. García Enciso.)

60,00

9219

**Serrano Gómez, Alfonso.** *Delincuencia juvenil en España. Estudio criminológico.*—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—359 páginas, 22 cm.—(Col. Nueva Juventud.)

**Suñe Arbussa, José M.ª** (Recopilador.) *Legislación farmacéutica española.* (V. número 9397.)

9220

**Vega Benayas, Carlos de la.** *Introducción al Derecho judicial. (Contribución y homenaje al Centenario de la Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870).*—Madrid, Edit. Montecorvo, 1970.—270 páginas+1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Monografías, 26.)

9221

**Viladrich, Pedro Juan.** *Teoría de los derechos fundamentales del fiel.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1969. XXVII + 404 págs., 21,5 cm.—(Col. Canónica.)

380,00

## 7

## Arte y Ciencia Militar.

9222

**Legión. La Legión Española (Cincuenta años de historia), 1920-1936.** — Leganés, Editorial Subinspección de la Legión, 1970.—XIII+466 págs. con grab. y láminas+2 hoj., 25 cm.—Piel.

## 8

## Enseñanza. Educación.

## 8.1. Libros de texto de enseñanza primaria.

9223

**Berdión Cantón, Alberto, y Agustín Guardado Gamez.** *El mundo de los números.* Séptimo y octavo cursos.—Sala-

manca, Edics. Anaya, 1970.—83 págs. con grabados+2 hoj., 23 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

9224

**Coronas Tejada, Luis.** *Las cosas que han pasado.* Séptimo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—102 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

9225

**Coronas Tejada, Luis.** *La tierra que habitamos.* Séptimo curso. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—131 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

9226

**Fernández Girón, Alberto.** *El Mundo de las palabras.* Séptimo y octavo cursos. — Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 142 págs. con grab. + 1 hoj., 23 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

9227

**Gómez F., Daniel.** *Castellano. Lenguaje-Lectura.* Cuarto grado. — Caracas, Ediciones Co-Bo. Madrid. Imp. Héroes, 1970. 218 págs. con grab., 20 cm.

9228

**González Mendaza, Jesús.** *Ciencias Naturales visualizadas.* Cuarto grado.—Caracas, Edics. «Fundación Editorial Escolar» y «Colegial Bolivariana». — Madrid, Imp. Héroes, 1970.—287 págs. con grabados, 22 cm.

9229

**Isla, Aurelio.** *Ciencias Naturales para el quinto grado de Enseñanza Primaria.* 2.ª edición.—Bogotá, Edit. Bibliográfica Colombiana. Madrid, Selecciones Gráficas, 1970.—85 págs. con grab.+1 hoja, 22,5 cm.

9230-31

**Jové, Antonio.** *Cuaderno de Vida Cristiana.*—Bogotá, Edit. Bibliográfica Colombiana. Madrid, Imp. Eosgraf, 1970. 2 vols. con grab., 20,5 cm. — Segundo año de Enseñanza Primaria. — Tercer año de Enseñanza Primaria.

9232

**Jové, Antonio.** *Cuaderno de Vida Cristiana.* Quinto año de Enseñanza Primaria. 2.ª edición.—Bogotá, Edit. Bibliográfica Colombiana. Madrid, Imp. Eosgraf, 1970.—78 págs. con grab.+1 hoj., 21 cm.

9233

**Méndez García, Andrés.** *Unidades didácticas globalizadas.* Segundo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—125 páginas con grab.+1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

9234

**Soler Fierres, Eduardo, y Antonio González Soler.** *El mundo de las palabras.* Sexto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 110 págs. con grab.+1 hoj., 23 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)



## 8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

9235  
**Ayuntamiento de Valencia.** *Estudio para la selección de centros de enseñanza superior a implantar en Valencia.*—Valencia, Ayuntamiento, 1969.—101 páginas con gráficos, 24 cm.

9236  
**Boix, Federico.** *Papá, ¿cómo nace un niño?*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—14 hoj. con grabs., 23 cm.—Cart.

9237  
**Boix, Federico.** *Pare, com neix un nen?* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—14 hojas con grabs., 23 cm.—Cart.

9238  
**Carreras.** *Las carreras de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.*—Madrid, Edit. Guía, 1970.—160 páginas, 20,5 cm.

9239-54  
**Colección Primeras imágenes, primeras palabras.** Primer vocabulario por la ilustración.—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—10 hoj. con grabs. en color, 20 cm.

1. *Las personas.*
2. *La casa.*
3. *La comida.*
4. *El vestido.*
5. *Juguetes y juegos.*
6. *Los animales.*
- 7 y 8. *Los vehículos.*
9. *La escuela.*
10. *La ciudad.*
- 11 y 12. *Los oficios.*
13. *El jardín.*
14. *Las tiendas.*
15. *El campo.*
16. *Los cuentos.*

9255-70  
**Col·lecció Primeres imatges, primeres paraules.** Primer vocabulari per la il·lustració.—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—10 hoj. con grabs. en color, 20 cm.

1. *Les persones.*
2. *La casa.*
3. *El mentjar.*
4. *El vestit.*
5. *Joguines i jocs.*
6. *Els animals.*
- 7 y 8. *Els vehicles.*
9. *L'escola.*
10. *La ciutat.*
- 11 y 12. *Els oficis.*
13. *El jardí.*
14. *Les botigues.*
15. *El camp.*
16. *Els contes.*

9271  
**Comes, Salvatore.** *Tiempo libre, tiempo liberado.* Trad. del italiano por Juan Marcos de la Fuente.—Madrid, Unión Editorial, 1970.—173 págs. + 1 hoj., 20,5 centímetros.—(Col. Nueva Perspectiva.)

9272  
**Estornes Lasa, José.** *Los vascos y la Universidad.* (Antecedentes y realizacio-

nes.) Vol. I.—San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1970.—155 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. Auñamendi, 77.)

9273  
**Estornes Lasa, José.** *Los vascos y la Universidad.* (Antecedentes y realizaciones.) Vol. II.—San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1970.—315 págs.+7 láms., 19 centímetros.—(Col. Auñamendi, 78.)

**Eysenck, H. J.** *Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia.* (V. número 9062.)

**Eysenck, H. J.** *Cómo prepararse con éxito para hacer un test de capacidad.* (V. n.º 9063.)

9274  
**García Hoz, Víctor.** *Educación personalizada.*—Madrid, Inst. de Pedagogía del C. S. I. C., 1970.—302 págs., 22 cm.—Tela.

9275  
**Jones, Molly Mason.** *Cómo educar al niño de 2 a 5 años.* Trad. del inglés por Roser Berdagué.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—513 págs., 19 cm.—(Colección Educación, 6.)

9276  
**Meunie, Anne-Marie, y Suzanne Pichard.** *Trabajos de cestería.* Trad. del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1969.—128 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Cien ideas, 10.)  
90,00

9277  
**Memoria de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, 1967-68.**—Granada, Gráfs. del Sur, 1970.—169 páginas+3 hoj.+1 lám., 22,5 cm.

9278  
**Ploquin, Genevieve.** *Trabajos en corcho.* Trad. del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1969. 128 págs. con grabs., 18,5 cm.—(Col. Cien ideas, 9.)  
90,00

9279  
**Slama-Cazacu, Tatiana.** *Lenguaje y contexto.* Trad. del rumano? por Carla del Solar.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970. 350 págs., 19,5 cm.—(Col. Biología y Psicología de Hoy.)  
250,00

9280  
**Solé, María de Borja.** *Carreras y sexos.* Prólogo de Miguel Siguán.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—182 páginas con estadillos y gráficos+1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Síntesis, 33.)

9281  
**Terman, Lewis M., y Maud A. Merrill.** *Medida de la inteligencia. Método para el empleo de las pruebas de Stanford-Binet nuevamente revisadas.* Trad. del inglés y adaptación por José Germain Cebrián... 8.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—XXVIII+506 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.

9282  
**Valentine, C. W.** *Tests de inteligencia para niños. Aplicables desde un año y*

*seis meses hasta quince años de edad.* Traducción del inglés por Gonzalo Gonzalvo Mainar.—Madrid, Edics. Morata, 1970.—135 págs. con grabs.+8 sobres adjuntos, con láms. para ejercicios, 22 cm.

9283  
**Wollmann, Rudolf.** *Trabajos manuales para jóvenes.* Trad. del alemán por Francisco Payarol Casas, dirigida y prologada por Arturo Martorell. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XV + 357 páginas con grabs. y láms.+planos plegables, en carpeta, 23 cm.—Tela.

## 9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

9284  
**Legislación sobre exportación. I. Normas generales (cerrado a diciembre de 1968).**—Madrid, Ministerio de Comercio, Secretaría General Técnica, 1969.—488 páginas, 21 cm.  
100,00

9285  
**Roa Rico, Carlos.** *Economía y coordinación del transporte, para ingenieros.* Cuaderno II.—Madrid (S. e., autor), Gráficas Edix, 1969.—277 págs., 24 cm.  
225,00

## 10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

9286  
**Catálogo de la Semana de Madrid en Nueva York. Del 17 al 23 de marzo de 1969.**—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1969.—77 págs. + 1 hoj. y láms., 24 centímetros.

9287  
**Espí Valdés, Adrián.** *Costumbrismo alcoyano: la cabalgata de los Reyes Magos.*—Alcoy, Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1969.—119 páginas con láms., 21 cm.

9288  
**López de Guereñu, Gerardo.** *Calendario Alavés. Vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones.*—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—403 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Boletín de la Institución «Sancho el Sabio». Número extraordinario. Año XIV. Tomo XIV.)

9289  
**Mainar, Josep** (y otros). *La sardana. III. El fet literari, artistic i social.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—217 páginas con grabs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Quaderns de Cultura, 60.)

9290  
**Martínez i Martínez, Francesc.** *Coses típiques de la Marina, la meua comarca.* Refosa i proleg per M. Sanchis Guarnier. Semblança de l'autor per Carmeli-



na Sánchez-Cutillas.—Valencia, L'Estel, 1970.—156 págs., 21 cm.—(Serie Groga, 2.)

**Michelet, Jules.** *La bruja.* (V. n.º 9085.)

9291

**Zavala, Antonio.** *Atano ta Estrada, bert-solariak.*—Tolosa, Auspoa liburutegia, 1970.—166 págs., 18,5 cm.—(Col. Auspoa, 94.)

## 11 Lingüística. Filología.

### 11.1. Ciencia del lenguaje.

9292

**Baldinger, Kurt.** *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna.*—Madrid, Ediciones Alcalá, 1970.—278 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Col. Romania. Serie Lingüística.)

9293

**Perrot, Jean.** *La lingüística.* Trad. del francés por Nuria Clará.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970. 127 págs., 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 6.)

9294

**Pottier, Bernard.** *Lingüística moderna y filología hispánica.* Versión española de Martín Blanco Alvarez.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—246 págs., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, 110.)

### 11.2. Filología inglesa.

9295

**Boards, Joseph M.** *Inglés fácil.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—218 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica, 17.) 25,00

9296

**Haycraft, John, y J. Barnett.** *Getting on in english. (Progrese en su inglés.)* Un curso para estudiantes de grado intermedio. 3.ª edición.—London, «English by Radio and Television» de la British Broadcasting Corporation. Madrid, Editorial Alhambra, 1969.—315 págs. con grabados, 22 cm.

9297

**Hicks, David.** *Calling all beginners. (Llamada a los principiantes.)* Curso para los que comienzan o reanudan el estudio del inglés. Adaptación española de Rafael Reboles... 7.ª edición.—London, English by Radio and Television de la British Broadcasting Corporation. Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—289 páginas con grabados, 22 cm.

9298

**O'Connor, J. D.** *Stress, rhythm and intonation...* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Alhambra, 1970.—62 págs. con grabados+1 hoj., 22 cm.

9299

**Piera Costa, F.** *Inglés náutico.*—Barcelona, Edit. Cadi, 1970.—613 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.

9300

**What to say When you are in London** (*A short conversation guide for the London visitor*)...—Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—70 págs. con grabados. + 1 hoja, 20 cm.

### 11.7. Filología española.

9301

**Falcón de Ovalles, Josefina.** *Guías de Castellano.* Primer año. Educación media...—Caracas, Edit. Co-Bo, 1969.—210 páginas, 26 cm.

9302

**Náñez Fernández, Emilio.** *Diccionario de construcciones sintácticas del español. Preposiciones.* Prólogo de Emilio Lorenzo.—Santander, Edit. Gonzalo Bedia. Distrib.: Librería y Galería de Arte, Sur (calle San José, 20), 1970.—277 páginas + 1 hoj., 22 cm.

9303

**Pottier, Bernard.** *Gramática del español.* Trad. del francés por Antonio Quilis.—Madrid, Edics. Alcalá, 1970.—177 páginas+1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Aula Magna, 24.)

9304

**Turell, F.** *Diccionario auxiliar del crucigramista. [De la definición a la palabra].*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 669 págs., 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 33.) 60,00

### 11.9. Filología clásica.

9305

**Segura Manguía, Santiago.** *Método de latín.* Sexto curso. Reimpresión.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—111 páginas con grabados, 20 cm.

### 11.10. Filología eslava.

9306

**Calonge, Julio.** *Transcripción del ruso al español.*—Madrid, Edit. Gredos, 1969. 55 págs., 22,5 cm.

**Diccionario ruso español de la Ciencia y de la técnica.** (V. n.º 9411.)

### 11.11. Filología vascuence.

9307

**Arestik, Gabriel, eta Xabier Kintanak.** *Batasunaren Kutxa.*—Donostia, Editoriala Lur, 1970.—239 págs., 18 cm.—(Colección Hastapenak, 0-bis.)

9308

**López-Mendizábal, Isaac.** *Gramática vasca abreviada. Con vocabularios castellano-vasco y vasco-castellano. Lista de*

*formas verbales auxiliares y Diálogos.* 2.ª edición.—Tolosa, Edit. López-Mendizábal (calle Conde de Ibar, 6), 1970.—94 páginas + 1 hoj., 12 cm.

## 12 Matemáticas.

9309

**Austwick, Kenneth.** *Sistema de ecuaciones.* Trad. de Santiago Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970. 42 págs., 22 cm. 50,00

9310

**Breuer, J.** *Iniciación a la teoría de los conjuntos.* Trad. del alemán por José Pérez Vilaplana.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—162 págs. con grabados, 22 cm. (Serie Politécnica.)

**Científicos griegos.** (V. n.º 9060.)

9311

**Cursillos sobre didáctica matemática.** II.—Madrid, Inst. «Jorge Juan». Distribuidor: C.S.I.C., 1969.—132 págs. con grabados, 24 cm. 200,00

9312

**Gutiérrez Sordo, J.** *Ejercicios de Geometría diferencial. Matemáticas. II.*—Madrid, Edit. Autor. Copigraf, 1969.—242 páginas con grabados, 24 cm.

9313

**Hernández Ferez, Antonio.** *La tabla Ferez universal. (Origen del cálculo aritmético-geométrico) y los grandes errores de la matemática actual...* Contiene además: *La racionalización del número  $\pi$  y la teoría general de los inversos.* Madrid, E.C.M., 1969.—130 págs.+1 hoja, 21,5 cm.

9314

**Matthews, G.** *Matrices...* Trad. del inglés y notas de J. Alonso Juaneda. Prólogo de R. Rodríguez Vidal.—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1969.—2 vols. con grabados, 20,5 cm.—(Col. Principios de Matemática Moderna para la Enseñanza.)

9315

**Mitchell, W. R.** *Matemáticas medias para técnicos radioeléctricos.* Trad. de la edición inglesa por CEDECO.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—194 págs. con grabados, 22 cm.

9316

**Nagel, Ernest, y James R. Newman.** *El teorema de Gödel.* Trad. del inglés por Adolfo Martín.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—140 págs., 22,5 cm.—(Col. Estructura y Función, 31.)

9317

**Osers, Harry.** *Probleuario de Geometría descriptiva...* 4.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Gráf. Aldus, 1969.—195 págs., 26,5 cm.



9318  
**Pradas Linares, Alfredo, y Luis Villalba.** *Problemas de ampliación de Matemáticas.*—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Departamento de Publicaciones de Alumnos (S. a.).—150 págs., 23,5 cm.

9319  
**Tebar Flores, E.** *Problemas de Cálculo Infinitesimal.*—Madrid, Autor. Imprenta Edix, 1969.—236 págs., 24 cm.

## 13 Ciencias Naturales.

### 13.1. Física y Química.

9320  
**Bernis Mateu, J.** *Atlas de Microscopia.* Barcelona, Edit. Jover (S. a., 1969).—9 partes en 1 vol. con grabs., 20 cm.—(Colección «Atlas», Ciencias.) 190,00

9321  
**Bohr, Niels.** *Nuevos ensayos sobre Física atómica y conocimiento humano (1958/1962).* Trad. del inglés por Carlos Rodríguez... — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—123 págs., 22 cm.—(Col. Difusión Científica.)

9322  
**Catalá, J. (y otros).** *Prácticas de laboratorio. Física general.*—Madrid, Facultad de Ciencias (S. a., 1969).—1 hoj.+ 10 págs. con grabs., 23,5 cm.

9323  
**Empresa Nacional de Optica.—Madrid.** *Estudio de las ondas en el agua. Cubeta de ondas.*—Madrid, ENOSA, 1969.—71 páginas con láms. y gráficos, 24 cm.

9324  
**Física.** *Física de cuarto curso.*—Nanclares de la Oca (Alava), Edics. Menesianas (S. a., 1969).—26 págs. con grabs., 25 centímetros.

9325  
**Glynn, Erica.** *Formulación química.* Traducción del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—191 págs., 22 cm. 140,00

9326  
**Lahera, J.** *Introducción a la didáctica de la Física.*—Barcelona, Edit. Vicens Vives (S. a., 1969).—372 págs. con grabados, 20,5 cm. apais.

9327  
**Morales, Juan Alberto.** *La relatividad y la teoría de la contracción de Lorentz-Fitzgerald.*—Málaga, Edit. Autor. Gráficas Urania, 1970.—72 págs. con grabados + 4 hoj., 20 cm.

9328  
**Moreno González, H.** *Química Orgánica.* 400 ejercicios y problemas. Quinto año. Segundo año de Ciencias. 3.<sup>a</sup> edición.

Caracas, Edit. Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—399 págs. con grabs., 22 cm.

9329  
**Ocón García, Joaquín, y Gabriel Tojo Barreiro.** *Problemas de ingeniería química. Operaciones básicas.* Tomo II. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—5 hoj. + 416 págs. con dibujos, 22 cm.—Tela.

9330  
**Pascual Rodríguez, O.** *Física.* Primer año de Ciencias. Segundo ciclo. Cuarto año de Bachillerato.—Caracas, Ediciones Fondo de Cultura Científica y Colegial Bolivariana. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—246 págs. con grabs.+1 hoj., 22,5 centímetros.

9331  
**Rodríguez Hernández, Blas.** *Enunciados de problemas de Química.* Curso preuniversitario.—Madrid, Edit. Autor. Copigraf (S. a., 1969).—81 págs., 23,5 cm.

9332  
**Unwin, Derick.** *Leyes del movimiento de Newton.* Trad. del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1970.—96 págs., 22 centímetros. 70,00

### 13.2. Ciencias de la Naturaleza.

9333  
**Ascaso Liria, Alfonso.** *Acerca de las vicisitudes del Observatorio Meteorológico de la ciudad de Zaragoza. Esquema histórico.*—Zaragoza, Sansueña, 1969.—53 páginas con grabs. + 1 hoj., 17 cm.

9334  
**Blanc, M. L. (y otros).** *Defensa contra las heladas.* Nota técnica, n.º 51 de la Organización Meteorológica Mundial. (Informe de un grupo de trabajo de la Comisión de Meteorología Agrícola.) Traducción de José Mantero Sánchez. Madrid, Inst. Nacional de Meteorología, 1969.—136 págs. con grabs., 24 cm.

9335  
**Clayton, Keith.** *La corteza terrestre.* Pamplona, Edit. Salvat, 1969.—154 páginas con grabs. en negro y en color, 27 centímetros. — (Biblioteca de Conocimientos Modernos-Salvat.) 337,50

9336  
**Genicio Grijalba, M.ª Fernanda.** *Contribución al estudio topográfico-reconstructivo e histocitológico de los núcleos hipotalámicos del gato doméstico.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Biológicas, 1970.—85 págs.+1 hoj.+123 dibujos, 30 cm.—(Serie A, 112.)

**Hass, Hans.** *Nosotros, los humanos. El misterio de nuestro comportamiento.* (V. n.º 9066.)

9337  
**Kolosimo, Peter.** *No es terrestre.* Traducción del italiano por José Fernández González.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—325 págs.+4 hoj., 22 cm.—(Colección Otros Mundos.) Tela: 225,00

9338  
**Lama Ruiz-Escajadillo, Luis de la.** *Tratado de aves de jaula y de recreo...* Barcelona, Edit. Sintet, 1970.—262 páginas con grabs., 17 cm.—(Col. Selecta Enciclopedia Práctica, 246-248.)

9339  
**Madrid Arrau, José.** *Estado bioquímico de los lípidos séricos y su repercusión en las alteraciones vasculares y hepáticas.* Tesis doctoral.—Zaragoza, Laboratorios Infar-Nattermann, 1969.—115 páginas, 24,5 cm.

9340  
**Martoja, R., y M. Martoja-Pierson.** *Técnicas de histología animal.* Prefacio de P. P. Grassé. Versión española del francés por M. Estartús Moncanut... y M. Durfort Coll... — Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—XVI + 350 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

9341  
**Miller, Robert C.** *El mar.* Trad. del inglés por Rafael Albisu.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—316 págs. con grabados y láms. en color, 25 cm.—Tela.

9342  
**Parker, Berta Morris.** *Historia Natural.* Traducción del inglés por Baldomero Porta. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—216 págs. con grabs. en color, 25 cm.—Tela.

9343  
**Portmann, Adolf.** *La maravillosa vida de los pájaros.* Trad. del alemán por Domingo Carballo.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1970.—140 págs. con grabados + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Universal Eisa, 49.) 50,00

9344  
**Rodríguez de la Zubia, Manuel.** *La [cabra] montesa en Sierra Nevada.* — Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales (S. a., 1969).—90 páginas con grabs. y mapas, 27 cm.—(Colección Documentos Técnicos. Serie Cienética, 1.)

9345  
**Román, B.** *Tejidos vegetales.*—Barcelona, Scheelita Daco (S. a., 1969).—58 páginas con láms. y grabs., 24 cm.

9346  
**Sanz-Ramos, Juan.** *Hacia las incógnitas del hombre.*—Madrid, Gosa, 1969.—183 páginas + 1 hoj., 22,5 cm.

9347  
**Socastro García-Blanco, M.ª Encarnación.** *Contribución al conocimiento de la anatomía braquial de los cefalópodos.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—78 páginas+1 hoj.+38 láms.+1 hoj., 30 cm. (Serie A, 113.)

9348  
**Sos Baynat, Vicente.** *Introducción a la mineralogía de la provincia de Caste-*



llón. — Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Distribuidor: C.S.I.C., 1970.—80 págs., 21 cm.—(Colección Geografía y Geología, III.) 125,00

14

## Ciencias Médicas. Higiene Pública.

- 9349  
**Agostini, Bautista de.** *La arteriosclerosis. Cómo se previene. Cómo se cura.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—176 páginas con dibujos, 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 20.)
- 9350  
«**Aloferin**» Roche. *Dicloruro de dialilbismorto-xiferina. Derivado de la toxiferina, alcaloide del curare... Curarizante inhibidor de la despolarización.* — Madrid, Productos Roche, 1969.—60 páginas con láms. en negro y en color, 24 centímetros.
- 9351  
**Aparicio, Octavio.** *Curarse en salud.* Volúmenes XIII y XIV.—Madrid, Editorial Autor (Pedidos: Apasan, Apartado de Correos 9.106), Gráf. Torroba, 1970.—158 páginas, 17 cm. 55,00
- 9352  
**Arias Vallejo, E.** (Director.) *Avances en la terapéutica de las enfermedades digestivas.* Simposio celebrado en el Servicio - Escuela de Enfermedades Digestivas del I. N. P. de Madrid.—Madrid, Laboratorios Delagrangé, 1969.—144 páginas con grabados, 21,5 cm. 60,00
- 9353  
**Berge, André.** *Las psicoterapias.* Traducción del francés por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—226 págs., 19 cm.
- 9354  
**Boue, Wilfrid.** *El médico del hogar. Tratado popular de plantas medicinales.* 12.ª edición. — Barcelona, Edit. Sintés (S. a., 1969).—264 págs. + XXXII láminas, 18 cm. 90,00
- 9355  
**Brau, Jean Louis.** *Historia de las drogas.* Trad. del francés por José M.ª Claramunda Bes.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—447 págs. con grabos., 18 cm. (Colección Los enigmas que nos rodean.) 40,00
- 9356  
**Caralps, Antonio.** *Problemas de patología clínica torácica.* Prólogo de A. Pedro Pons.—Barcelona, Fundación María Francisca Roviralta, 1969.—310 págs. con grabados y láms., 27,5 cm.
- 9357  
**Cardesa García, Antonio.** *Estudio comparativo anatomoclínico, hispatológico e histoquímico de los epitelomas laríngeos y su relación con el pronóstico.* Tesis doctoral. — Madrid, Facultad de Medicina, 1969.—38 págs., 21,5 cm.
- 9358  
**Cartilla de primeros auxilios sanitarios DG. 2. (Para personal no técnico.)** 6.ª edición.—Madrid, Ministerio de la Gobernación, Subdirección Gral. de Protección Civil, 1968.—143 págs. con grabados, 20 cm.
- 9359  
**Cavalli, Pablo.** *Curación de la úlcera.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—138 páginas, 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 4.)
- 9360  
**Cruz, María Victoria de la.** *Curso de embriología aplicada a las cardiopatías congénitas.* — Barcelona, Laboratorios B.O.I. (S. a., 1969).—86 págs. con grabados + 1 hoj., 24,5 cm.
- 9361  
**De la emoción a la lesión. Fisiología y fisiopatología de las correlaciones psicofísicas, aspectos terapéuticos.** — Madrid, Productos Roche, 1969.—164 páginas con grabos., 24 cm.
- 9362  
**Decoulx, P., y J. P. Razemón.** *Traumatología clínica.* 2.ª edición, revisada y puesta al día. Trad. del francés por J. Nolla Generés.—Barcelona, Edics. Torray-Massón, 1970.—XII + 251 págs. con grabados, 22,5 cm.—Enc.
- 9363  
**Domínguez-Rodiño y Domínguez-Adame, Eloy.** *El problema de la anemia perniciosa 35 años después.* Discurso... Contestación de Cristóbal Pera Jiménez. Sevilla, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1968.—149 págs., 24,5 cm.
- 9364  
**Ellies, F. Henry, y Arthur M. Olsen.** *Acalasia del esófago.* Trad. del inglés por N. Lloret Barber.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XII+242 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.—(Col. Problemas Actuales de la Cirugía Clínica, VII.)
- 9365  
**Estado actual de las vacunaciones preventivas.** Notas bibliográficas.—Barcelona, Laboratorios del Norte, 1969.—64 páginas, 24 cm.
- 9366  
**Estatuto jurídico y retribuciones de enfermeras.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1969. 107 págs.+1 hoj., 21 cm.—(Col. Textos legales.) 30,00
- 9367  
**Estatuto jurídico y retribuciones de Practicantes-Ayudantes Técnicos Sanitarios.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1969.—117 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Textos legales.) 30,00
- 9368  
**Estatuto jurídico y retribuciones de las matronas.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1969. 126 págs.+1 hoj., 21 cm.—(Col. Textos legales.) 30,00
- 9369  
**Fines de Semana traumatológicos, 1968.** Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión. Ciudad Sanitaria «La Paz», 1969.—510 págs. con grabados y láms., 24 cm.—(Col. Monografías Médicas de la Seguridad Social.)
- 9370  
**Flacke, Werner.** *Bases farmacológicas del tratamiento de la miastenia grave.* Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Salvat, 1970. — 8 págs., 30 cm. (Farmacología para médicos, vol. III, número 6.)
- 9371  
**García Cubero, Angel.** *El Archivo Central de Historias Clínicas. Su organización hospitalaria.* — Madrid, Ministerio de Trabajo. Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social, 1969.—140 págs., 24 cm. (Colección Monografías Médicas de la Seguridad Social.)
- 9372  
**García San Miguel, Juan.** *La adhesividad plaquetaria en la clínica.* Tesis doctoral. — Barcelona, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1969.—21 páginas, 24 cm.
- 9373  
**García-Torres, J. A.** *Problemas médicos del preoperatorio. (Mesas redondas).* Granada, Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «Ruiz de Alda». Instituto Nacional de Previsión, 1970.—95 páginas, 22,5 cm.
- 9374  
**Gutiérrez Salgado, Carlos, y José Luis Hernández Vázquez.** *Ejercicios gimnásticos para conductores profesionales del automóvil.*—Madrid, Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, 1970. 16 págs. con dibujos, 17,5 cm.
- 9375  
**Kalle, Margarete.** *Los secretos para conservar la línea.* Trad. de Roswhita Menzel. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—147 págs. con grabos. y láminas, 21,5 cm.—(Biblioteca de la Felicidad.) 125,00
- 9376  
**Lecciones prácticas sobre heparina.**—Madrid, Laboratorios Farmacéuticos Rovi, 1964.—94 págs. con grabos., 21 cm.
- 9377  
**Lindermann, Kurt** (y otros directores). *Tratado de rehabilitación. Estudio preventivo, médico, laboral y social.* Tomo I. *Introducción a la Fisioterapia. Fisiología-Patología general. Fundamentos y técnicas fundamentales de la Fisioterapia. Masaje. Técnicas fisioterapéuticas.* Trad. del alemán por Alberto Hidalgo de Caviedes.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XV + 433 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.



9378

**Miguel del Campo, Santos de.** *El tratamiento quirúrgico del adenoma de próstata a través de los tiempos.* Discurso inaugural del curso académico de 1969, de la Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid.—Valladolid, Academia de Medicina y Cirugía, 1969.—68 páginas + 1 hoj. + IV láms. y 24 cm.

9379

**Muscoviscidosis.** Notas bibliográficas. Barcelona, Laboratorios del Norte de España, 1964.—64 págs., 24 cm.

9380

**Odescalchi, C. P.** *Primeros auxilios en el hogar.* Trad. de Marisa Martínez. Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—156 páginas con grabs., 21,5 cm.—(Biblioteca de la Felicidad.) 125,00

9381

**Ortiz Vázquez, J.** (y otros). *Hemorragias digestivas altas.*—Barcelona, Editorial Sandoz, 1969.—221 págs. con grabados, 26,5 cm.

9382

**Palacios Mateos, Juan Manuel.** *¿Están bien alimentados nuestros niños?* 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanza Primaria, 1969.—64 págs. con grabados, 21,5 cm.

9383

**Perlemuter, L., y J. Wallgora.** *Cuadernos de Anatomía.* Prefacio de J. Patel. Traducción del francés por A. Jornet Cases... — Barcelona, Edics. Toray-Masón, 1970.—395 págs. con grabs., 24 cm.

9384

**Pfizer. Departamento Médico.—Madrid.** *La fiebre de Malta y su tratamiento...* Madrid, Edit. Pfizer, 1969.—20 págs., 21,5 centímetros.

9385

**Portuondo, Juan A.** *Folleto para evaluar el Rorschach.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1970.—20 cuadernillos para respuestas, 30 cm. 100,00

9386

**Portuondo, Juan A.** *El psicodiagnóstico de Rorschach en psicología clínica.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1970.—468 páginas + 1 hoj., 22 cm. Tela: 600,00

9387

**Portuondo, Juan A.** *Tablas de respuestas para calificar el psicodiagnóstico de Rorschach.* (Más de 600 respuestas). Madrid, Biblioteca Nueva, 1970.—212 páginas + 1 hoj. + 5 hoj. de respuestas, adjuntas para valorar el diagnóstico, 22 centímetros.

9388

**Refracción y motilidad oculares.** Notas bibliográficas.—Barcelona, Laboratorios del Norte de España, 1969.—80 págs. con grabados, 21,5 cm.

9389

**Requena Carrillo, Antonio** (y otros).

*Estudio monográfico de la columna vertebral.*—Madrid, Laboratorios Liade, 1969.—109 págs. con grabs. y tablas plegables, 24 cm.—(Col. Monografías Liade.)

9390

**Retribuciones del personal médico.**—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, 1969.—117 págs.+1 hoja, 21 cm.—(Col. Textos legales.) 30,00

9391

**Rinecker, Marianne.** *El gran libro de la gimnasia.* Trad. de José Sánchez. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1969.—186 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Biblioteca de la Felicidad.) 125,00

9392

**Salvatierra Mateu, Vicente.** *Apuntes de obstetricia y ginecología.* Segundo curso. Curso de Tocurgía.—Granada, Editorial Autor. Gráficas del Sur, 1969.—74 páginas, 27,5 cm.

9393

**Saponaro, Aldo.** *La curación de la diabetes.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970. 181 págs., 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 23.)

9394-96

**Schwarze, E., y L. Schröder.** *Compendio de anatomía veterinaria...* Trad. del alemán por R. Martín Roldán...—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—3 vols. con grabados, 20 cm.

— Tomo I. *Introducción a la anatomía veterinaria. Aparato locomotor.*

— Tomo II. *El sistema visceral.*

— Tomo IV. *Sistema nervioso. Organos de los sentidos.*

9397

**Suñe Arbussa, José M.ª** (Recopilador.) *Legislación farmacéutica española.* 2.ª edición.—Granada (S. e., recopilador), Gráficas del Sur, 1969.—352 págs.+5 hojas, 25 cm. 500,00

9398

**Taeschler, M.** (y otros). *Conceptos actuales sobre los glucósidos cardiotónicos.*—Barcelona, Sandoz, 1969.—47 páginas con grabs., 26 cm.

9399

**Tercer Congreso de Patología respiratoria.** (San Sebastián, 17-20 de junio de 1970). — San Sebastián, S.E.P.A.R., Imprenta Valverde, 1970.—173 págs. con grabados, 22,5 cm.

9400

**Tests de diagnóstico.** Recopilación de artículos aparecidos en «Triángulo». Madrid, Sandoz, 1969. — 122 págs. con grabados, 26 cm.—(Col. Monografías Sandoz.)

9401

**Torres y del Solar, Felipe de.** *Precursos vegetarios.*—Madrid, Edit. Autor, 1969.—184 págs.+6 hoj., 18 cm. 50,00

9402

**Williams, Harold.** *¿Embarazo o muerte?*

Traducción del inglés por Ignacio Pinós. Barcelona, Ediciones 29, 1970.—190 páginas+4 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Los Libros de Perogrullo, 7.)

15

## Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

9403

**Análisis de circuitos electrónicos.**—Madrid, Iberia. Líneas Aéreas de España. Escuela de Capacitación, 1969.—2 volúmenes con grabs. y láms., 23,5 cm.

9404

**Asociaciones de investigación. Memoria, 1969.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, 1970.—437 págs.+1 hoja, 20 cm.

9405

**Barés, Richard.** *Tablas para el cálculo de placas y vigas de pared.* Trad. del checoslovaco por José M.ª Canals.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—538 páginas, 25 cm.

9406

**Belluzzi, Odone.** *Ciencia de la construcción.* III. Trad. del italiano por Manuel Velázquez Velázquez... — Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XI+691 págs. con dibujos, 22 cm.—Tela.

9407

**Cables para buques mercantes.**—Barcelona, Conductores eléctricos Roque (S. a., 1969).—66 págs. con láms., 21 cm.

9408

**Catálogo oficial de la 3.ª feria técnica de la industria eléctrica y maquinaria de elevación y transporte.** (Manutención) con secciones complementarias de fundición y automoción. Texto en español, francés, inglés y alemán.—Bilbao, Feria Internacional de Muestras, 1969. 166+154 págs.+12 hoj., 23 cm.

9409

**Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. — Madrid. Memoria, 1969.**—Madrid, Imp. Montero, 1970.—67 páginas, 17 cm.

9410

**Charin, L.** *Electrónica. Iniciación al cálculo y a la experimentación.* Tomo I: *Válvulas de vacío (Tipo «Recepción B. F.») y válvulas de gas.* Prefacio de R. Dechene... Trad. del francés por Carlos A. Herranz López y Antonio Martínez Alonso.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 192 págs. con grabs., 22 cm.—(Biblioteca Técnica Philips.)

9411

**Diccionario ruso-español de la ciencia y de la técnica.**—Madrid, Patronato Juan de la Cierva. Centro de Información y Documentación, 1969.—8 hoj.+695 páginas+1 hoj., 28 cm. 1.450,00



- 9412  
**Fuentes Otero, José Luis, y José Luis Mercado Segoviano.** *Nociones de Ciencias Aplicadas.*—Madrid, Escuela de Artes Decorativas, 1969.—168 págs., 26 cm. 350,00
- 9413  
**Guía del conductor.** 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Escuela de Automovilismo del Ejército, 1969.—24 págs., 15,5 cm. 10,00
- 9414  
**Heuer - Gubany - Hinrichsen.** *Prontuario de maquinaria para la construcción.* Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—300 págs. con grabs., 22 cm. Cart.: 800,00
- 9415  
**Juan Llorens, Vicente R.** *Fichas técnicas de motores a gasolina.*—Valencia, Editorial Autor (S. a., 1969).—109 hoj., 33 centímetros.—(Col. Ficheros Técnicos Llorens.) 600,00
- 9416  
**Juan Llorens, Vicente R.** *Fichas técnicas de motores Diesel.*—Valencia, Editorial Autor, 1969.—1 vol., 33,5 cm.—(Col. Ficheros Técnicos Llorens.) 1.500,00
- 9417  
**López Navarro, T.** *Troquelado y estampación.* 4.<sup>a</sup> edición, ampliada.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—364 páginas con grabs.+14 láms., 27 cm.
- 9418  
**Malla García, Fernando de la.** *Tecnología del avión y sus sistemas funcionales.* Madrid, Autor. Codigraf, 1969.—129 páginas con grabs., 24,5 cm.
- 9419  
**Manual de experiencias de Hidráulica.** Madrid, Enosa (S. a., ¿1969?).—209 páginas, 24,5 cm.
- 9420  
**Minería.** *La minería hispana e iberoamericana. Contribución a su investigación histórica. Estudios-Fuentes-Bibliográfica.* Vol. I. Ponencias del I Coloquio Internacional sobre Historia de la Minería.—León, Cátedra de San Isidoro, 1970.—739 págs. con láms.+2 hojas, 22 cm.
- 9421  
**Nomenclátor de manufacturas guipuzcoanas recogidas en catálogos.**—San Sebastián, Cámara Oficial de Industria de Guipúzcoa (S. a., 1969).—84 págs., 21 cm.
- 9422  
**Otte, J. (y otros).** *Del electrón al superheterodino. Curso sencillo para el reparador de radios.* 4.<sup>a</sup> edición. Trad. del holandés. Revisado y puesto al día por Daniel Santano León y J. M. Fernández Arín.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 447 págs. con grabs. y esquemas, 22 cm. (Biblioteca Técnica Philips.)
- 9423  
**Pascual, J.** *Técnica y práctica del tratamiento térmico de los metales ferreos.*—Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor Litexsa, 1970.—520 págs. con grabados y plumas, 25 cm. 950,00
- 9424  
**Rauch, G. H.** *Fabricación de mermeladas.* Trad. del inglés por Venancio López Lorenzo.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—200 págs., 21,5 cm. 350,00
- 9425  
**Reglamento de aparatos elevadores.** (Ascensores y montacargas.) Texto íntegro y corregido según «B. O. del E.» del 26 de julio de 1966 y 29 de septiembre de 1966. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Comité Nacional Español de la Federation Europeenne de la Manutention, 1969.—64 páginas + 1 hoj., 14,5 cm.
- 9426  
**Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión.** (Decreto 3.151/1968, de 28 de noviembre).—Santander, Talleres Bolado, 1969.—62 págs. + 3 hoj. plegables, 17 cm.
- 9427  
**Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión...**—Madrid, Edit. García Enciso, 1970.—240 págs., 16 cm.—(Col. García Enciso.) 100,00
- 9428  
**Rodríguez Fernández, Jaime.** *Diseño y construcción de piezas soldadas.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—310 págs. con grabados, láms. y gráficos, 22 cm.—(Biblioteca de Mecánica.) 260,00
- 9429  
**Sáenz de Navarrete, Rafael.** *Problemas de maquinaria.* (Ventilación, bombas de agua y cables.) Propuestas en tercer curso de la E. T. S. de Ingenieros de Caminos.—Madrid, E. T. S. de Ingenieros de Caminos, 1969.—92 págs. con grabados, 20 cm. 100,00
- 16** Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.
- 9430  
**A.C.T.A.** *Guía práctica para la defensa de los cultivos.* Trad. del francés por Fermín Palomeque. Prólogo de Lucien Biset.—Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor: Litexsa, 1970.—236 págs. con numerosas fotografías y grabs., 24,5 cm. 720,00
- Banco de Granada.** *Nuevas posibilidades del campo granadino. Planificación del sector agrario de la Provincia.* (V. número 9168.)
- 9431  
**Bywater, T. L.** *Cría, explotación y enfermedades de las ovejas.* 2.<sup>a</sup> edición. Traducción del inglés por G. Aparicio. Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—260 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 175,00
- 9432  
**Cadillat, R. M. (y otros).** *Conferencias cítrícolas. Primera Semana Internacional de la Naranja. Valencia, 10-17 de noviembre de 1968.*—Valencia, Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1969.—4 hoj.+153 págs. con grabados, 29,5 cm.
- 9433-35  
**Colección Encartes.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.
118. *La desinfección en las explotaciones ganaderas.*
119. *Conviene leer.*
120. *Las plantas oleaginosas.*
- 9436-42  
**Colección Hojas de Extensión.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—16 cm.
12. *Razas selectas de ganado porcino.*
16. *Normas de calidad para manzanas y peras.*
17. *Normas de calidad para lechugas y escarolas.*
18. *Calendario de tratamientos en manzanos.*
19. *Polilla oriental del melocotonero.*
20. *Normas de calidad para repollos.*
21. *Calendario de tratamientos en perales.*
- 9443-51  
**Colección Hojas Divulgadoras.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—18 cm.
3. *Camas para el ganado lanar,* por **Isidoro Sierra Alfranca.** 2.<sup>a</sup> edición.
4. *El papo de las ovejas,* por **Félix Talegón Heras.** 2.<sup>a</sup> edición.
7. *Cultivo y recolección mecánica de tomates destinados a la industrialización,* por **Rafael de Fuentes Cortes.**
- 8-9. *Principales parásitos gastro-intestinales del ganado porcino,* por **Félix Talegón Heras.**
10. *El secado de la madera,* por **Antonio Jara Izquierdo.**
11. *La remolacha forrajera en la alimentación del ganado,* por **José Ramón Yarza García.**
12. *Las hormigas rojas y su utilidad contra las plagas forestales,* por **Pedro Ceballos Jiménez.**
13. *El producto agrícola,* por **Constantino Arias Alonso.**
17. *La alimentación de la oveja,* por **Isidro Sierra Alfranca.** 2.<sup>a</sup> edición.
- 9452  
**García-Vaquero Vaquero, Emilio.** *Alojamientos de ganado: vacuno, porcino, ovino, aviar.*—Madrid, Ministerio de



Agricultura. Dirección General de Colonización y Ordenación Rural. Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, 1970.—XVI+159 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm.—(Serie Monográfica, 21.) 100,00

9453

**Lupiani, Rafael.** *Elevación de aguas con bombas y norias.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—1 vol. con grabs., 22 cm.—(Colección Manuales Técnicos.)

9454

**Pardo Canalís, Santiago.** *La ordenación rural. El régimen de tierras adquiridas por el Instituto Nacional de Colonización o afectados por sus planes y directrices de la política agraria.* Discurso pronunciado en la sesión plenaria de las Cortes Españolas...—(S. l., Madrid) (S. e.), Gráf. del Campo (S. a., ¿1969?) 45 págs., 21 cm.

9455

**Paterson, J. B. E., y R. Ede.** *Suelos y abonado en horticultura.* Trad. del inglés por Luis Heras Cobo...—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—150 págs., 20 centímetros.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.)

**Pérez Coca Sánchez-Matas, Antonio** (y otros). *Estudio comparado de la estructura productiva y comercialización del tabaco en España y en el mundo, con especial análisis del sector en la Comunidad Económica Europea.* (V. n.º 9193.)

9456

**Pons Canals, Antonio, y Bartolomé Simonet Salas.** *Planificación del cultivo del almendro.*—Palma de Mallorca, Dirección General de Agricultura. Jefatura Agronómica de Baleares, 1970.—51 páginas+6 planos, 22 cm.

9457

**Riera, Francisco Javier, y José Ferrán Lamich.** *Cultivo del almendro.* 2.ª edición. Actualización del material recopilado por Juan Salom Calafell.—Barcelona, Edit. Aedos, 1970.—172 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Agrícola Aedos.)

9458

**Risse, Jacques.** *La alimentación del ganado ovino, bovino, porcino y aves.* Traducción del francés por Pedro Costa Batllori.—Barcelona, Edit. Blume, 1970. 374 págs. con grabs. y láms., 20 cm.

9459

**Rivero, José M.ª del.** *Los estados de carencia en los agríos.* Prólogo de Walter Reuther... 2.ª edición, revisada y ampliada. Reimpresión.—Madrid, Edics. Mundi-Prensa, 1970.—XXIII+510 págs. con láminas, 23 cm.—Tela.

9460

**Valdés, Benito.** *Revisión de las especies europeas de linaria con semillas aladas.*

Sevilla, Universidad, 1970.—288 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense. Serie Ciencia, 7.)

## 17 Economía Doméstica.

9461

**Arechavaleta, Soledad P. de.** *Método técnico de Corte y Confección. Sistema Solemir.*—Baracaldo, Autora. Gráf. Boston, 1969.—151 págs. con grabs.

9462

**Cifuentes, Rosario.** *Cocina moderna.* Editorial Everest, 1970.—448 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.

9463-64

**Colección Hojas de Economía Doméstica.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.

15. *El huevo.* 2.ª edición.134. *La cooperación y la familia.*

9465

**Corte y confección.**—Madrid, Institución de Enseñanzas Técnicas, 1969.—5 volúmenes con grabs., 23,5 cm.

9466-67

**Chirone, Vanna.** (Directora.) *La mujer y su mundo.* Trad. del italiano por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1970.—2 vols. con grabs. y láminas, 25 cm.—(Moderna Enciclopedia Femenina, I y III.) Cada vol.: 650,00

— Tomo I. 12.ª edición.—458 págs.

— Tomo III. 9.ª edición.—500 págs.

9468

**Nieto Alonso, Antonio.** *Profesional de hostelería. Bar y restaurante.*—Valencia, Autor. Gráf. Requena, 1968.—136 páginas, 16 cm. 100,00

9469

**Serrano Villaescusa, Ana María** (y otros). *Método breve... de Corte y Confección. Sistema «Fray Martín de Pórrres».*—Valencia, Edit. Autora. Imp. V. Cortell, 1969.—16 hoj. con grabs., 30,5 centímetros.

9470

**También usted puede hacerlo. Manual práctico del hogar.**—Barcelona, Editorial Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—137 páginas con dibujos, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV., 63.) 25,00

9471

**Toulouse-Lautrec, Mapie de.** *La Cocina.* Traducción de Mercedes Trías Beristain. 4.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1970.—635 págs. con grabs. en color, 25 cm.—(Moderna Enciclopedia Femenina, V.) 1.200,00

18

## Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

9472

**Aguilar Muñoz, Jesús.** *Elementos de contabilidad y teneduría de libros.*—Madrid, Escuela Superior de Comercio, 1969.—165 págs., 30,5 cm.

9473

**Alcausa Martín, José.** *El análisis de balance como fuente de información en el crédito bancario...*—Málaga (S. e., autor), Tip. Hispánica, 1970.—119 páginas+2 hoj., 22 cm.—Tela.

9474

**Aloi, Felice.** *El control presupuestario.* Traducción del italiano por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—183 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económico-empresariales.)

9475

**Argenti, John.** *Técnicas del management. Guía práctica.* Trad. del inglés por A. Arrufat y F. Minguella Rubió. Barcelona (Vilassar de Mar), Ediciones Oikos-tau, 1970.—326 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección Clásicos del Management.)

9476

**Battersby, Albert.** *Obesidad industrial y control de «stocks».* Trad. del inglés por Rafael Gordillo.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—207 págs. con dibujos, 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económicos-empresariales.)

9477

**Bello-Morales Merino, Juan Francisco.** *Estrategia de marketing y dirección comercial en la industria farmacéutica.* Madrid, Edit. Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—751 págs., 22 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

9478

**Control de organización de la producción.**—Madrid, Técnicos de Organización, 1969.—76 fols., 28,5 cm.—(Col. Manuales de Organización.)

9479

**Esic-Market.** *Estudios de gestión comercial y empresa.* N.º 1. Febrero-mayo 1970. Madrid, Edit. Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC), de los PP. Reparadores (Evaristo San Miguel, 10 y 12).—Cuatrimestral.

Número suelto: 150,00

Suscripción anual: 400,00

9480

**Ferrín Gutiérrez, José, y Julián García Vargas.** *El impacto de los fondos de inversión.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—178 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económico-empresariales.)



- 9481  
**Garcin, William.** *Cogestión y participación en las empresas de los países del Mercado Común. (Legislación y estudios comparados.)* Prólogo de Joaquín Buxó Dulce de Abaigar... Trad. del francés. Madrid, Edics. I.C.E., 1970.—XV + 798 páginas, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones de economía de la empresa.)
- 9482  
**González del Corral Calleja, M.<sup>a</sup> del Carmen.** *Método práctico de Mecanografía empresarial.*—Madrid, Edit. Autora. Gráficas Moreto, 1969.—2 vols., 30 cm.
- 9483  
**Goxens Duch, Antonio.** *Temas de aplicación de la técnica de empresas.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Escuela Profesional de Comercio, 1969.—125 págs., 21,5 centímetros. 80,00
- 9484  
**Kreel, N. R. A. (y otros).** *Concentración y fusión de empresas.* Trad. del holandés por José Ignacio Isasti...—Bilbao, Ediciones Deusto, 1970.—244 págs. + 1 organigrama plegable, 20 cm.—(Colección Gestión.)
- 9485  
**Lapp, Charles I. (y otros).** *Dirección de reuniones de ventas.* Trad. del C. de D. V. y M. de Barcelona.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1969.—89 págs. con grabados + 3 hoj., 20,5 cm.—(Biblioteca Técnica Comercial «Seix Barral», 5.)
- 9486  
**Lista de comisarios de averías [y peritos].**—Madrid, Comisariado Español Marítimo, 1969.—177 págs., 22 cm.
- 9487  
**Marcos Pino, Hipólito.** *Gestión y administración de la librería.*—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—166 págs., 22 cm.
- 9488  
**Matute Butragueño, Eduardo.** *Guía para la calificación y promoción de personal.* Prólogo de José Luis Pinillos... 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—285 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna.)
- 9489  
**Miller, Ernest C.** *Objetivos y standards de marketing.* Trad. del inglés por Agustín Alonso Fernández.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—183 páginas, 20 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)
- 9490  
**Nicosia, Francesco M.** *La decisión del consumidor y sus implicaciones en marketing y publicidad.* Trad. del inglés por Antonio Brugarolas y Juan Díaz de Aauri.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970. 372 págs., 22 cm.—(Col. Economía de la empresa.) 320,00  
Tela: 380,00
- 9491  
**Pando, Manuel.** *El antes y el después de una campaña de publicidad.*—Madrid, Miguel de Haro (S. a., 1969).—88 folios, 27,5 cm.
- 9492  
**Peña-Baztán, Manuel.** *Dirección de personal.* Parte 1.<sup>a</sup>: *Organización y técnicas.* Barcelona (S. e., autor. Gran Vía de Carlos III, 78). Imp. Fomento, 1970.—634 páginas + 4 hoj., 22 cm.—Enc.
- 9493  
**Pessemier, Edgar A.** *Decisiones sobre nuevos productos. Métodos para el cálculo de su rentabilidad.* Prólogo y traducción del inglés de Juan Corbella Baldú.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1970.—263 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección E.S.A.D.E.)
- 9494  
**Pol Arrojo, Jesús.** *El libro y su comercialización.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—240 págs., 22 cm.
- 9495  
**Programas de examen para la obtención de los títulos de patrón de tráfico interior y patrón de pesca local.**—Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante. Inspección General de Enseñanzas Marítimas y Escuelas, 1968.—104 páginas con grab., 24 cm.
- 9496  
**Puigvert, Alfredo.** *Organización general de la librería.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—191 págs. con grab., 22 cm.
- 9497  
**Rabassa Asenjo, Bernardo.** *Psicotecnología publicitaria.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—174 págs., 20 cm.—Tela. (Colección Libros económico - empresariales.)
- 9498  
**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Curso completo de Contabilidad.* 19.<sup>a</sup> edición, ampliada y puesta al día.—Madrid, Editorial Ripollés (lote 913/1970).—482 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.
- 9499  
**Ripollés Barreda, Jacinto.** *Ejercicios de Contabilidad.* 3.<sup>a</sup> edición, revisada.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 913/1970).—300 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Cart.
- 9500  
**Roselló García, José Luis** (Director, y otros). *Directorio de consejeros y directores.* Edición 1970.—Madrid, Dicodi, 1970.—6 hoj. + 1.074 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. Encuadernación.
- 9501  
**Roudain, Henri.** *Leer un balance es fácil.* Trad. del francés por Julián Sicilia e Ignacio del Amo.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—146 págs. con grab., 23 centímetros.—Tela.—(Col. Libros económico-empresariales.)
- 9502  
**Samstag, Nicholas.** *Cómo los magos de la publicidad camelan... al mundo de los negocios.* Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—224 págs. con grab. + 2 hojas, 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económico-empresariales.)
- 9503  
**Segundas jornadas de marketing. (Sitges, 1968.)** Tema: *Nuevos horizontes de la promoción de ventas.*—Madrid, Miguel de Haro, 1969.—48 págs. con grabados + 9 hoj., 28 cm.
- 9504  
**Trabucchi, Romano.** *Cómo implantar una moderna distribución comercial.* Traducción del italiano por M. Poblete Ruiz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—101 págs. con grab., 20 centímetros.—(Col. ¿Cómo...?)
- 9505  
**Vademécum Automovilístico Internacional (V.A.I.).** 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Adams (S. a., 1969).—231 págs. con láms., 21 cm.
- 9506  
**Weston, J. Fred, y Donald H. Woods.** *Teoría de la financiación de la empresa.* Trad. del inglés por Antonio Serra Ramoneda.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—612 págs., 22 cm.—(Col. Economía de la Empresa.) 610,00  
Tela: 680,00
- 9507  
**Xandro, Mauricio.** *La selección de personal. Problema de las empresas.*—Madrid, Edics. Studium, 1970.—107 páginas con grab., 19 cm. 100,00

## 19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

9508  
**Museo de Villafranca.** *Edició d'homenatge a Pere Giró i Romeu, Antoni Masanell i Casas, i Pere Regull i Pagés.* Villafranca, Museu Caixa d'Estalvis del Penedès, 1970.—115 págs. con láms., 20 centímetros.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

9509  
**Enciclopedia temática Ciesa.** Tomo 12: *Arte español - Historia de la música.* Barcelona, Compañía Internacional Editora, 1970.—315 págs. con grab. y láminas, 25 cm.—Enc.



## 19.2. Urbanismo.

9510

**Quaroni, Ludovico.** *La torre de Babel.* Traducción del italiano. — Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—265 páginas con 170 láms., 22,5 cm.—(Col. Ciencia Urbanística, 1.)

## 19.3. Arquitectura.

9511

**Bohigas, Oriol.** *Arquitectura española de la Segunda República.* — Barcelona, Editorial Tusquets, 1970.—116 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Cuadernos ínfimos, 5.)

**García - Vaquero, Emilio.** *Alojamientos de ganado...* (V. n.º 9452.)

9512

**Göbel, Klaus, y Konrad Gatz.** *Construcciones de ladrillo.* Trad. del alemán por Carlos Spieler Oliu.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970. — 224 págs. con grabados y láms., 30 cm.—(Col. Estructuras y Formas.)

9513

**Hatje, G.** *Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea.* 2.ª edición, ampliada y puesta al día por L. Sabater Andreu.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970. — 360 págs. con grab., 21,5 cm. Tela.

9514

**Iñiguez Almech, Francisco.** *La nueva liturgia en las Iglesias tradicionales.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distrib.: C.S.I.C., 1969.—80 págs., 19 centímetros.—(Col. Cuadernos de Actualidad Artística, 1) 25,00

9515

**Neutra, Richard.** *La naturaleza y la vivienda.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido Ibáñez.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—226 págs. con grab. y 61 esquemas de plantas y bocetos, 30 centímetros. Tela: 880,00

9516

**Nonell Masjuán, Carolina.** *Restos de la arquitectura ibérica en España.* — Madrid (S. e., autora), Gráficas Valera, 1970.—66 págs., 20 cm.

9517

**Pica, A. Pier Luigi Nervi.** — Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—168 páginas con grab., 26,5 cm.

9518

**San Cristóbal Sebastián, Santos.** *La catedral y el Museo de Mondoñedo.*—Lugo, Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo. Editorial Autor. Imp. «La Voz de la Verdad», 1970.—64 págs. con láms., 16,5 centímetros.

## 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

9519

**Boudeau, E.** *Catalogue general illustré et a prix marqués en francs or de Monnaies Françaises (Provinciales).* Nouvelle édition, revue et augmentée d'une carte des provinces françaises. — Maastricht, A. G. van der Dussen. Barcelona, Imp. Edit. Ruiz Romero, 1970.—313 páginas con grab. y mapas, 20 cm. Tela.

## 19.5. Dibujo artístico. Decoración.

9520

**Faivre, Pierre.** *Mil ideas para decorar el comedor.* — Barcelona, Edics. Stock. Distribución exclusiva: Comercial Atheneum, 1970.—1 vol. con grab. y láminas, 24 cm.—(Col. Mil ideas.) 160,00

9521

**Hatje, G., y K. Kaspar.** *Muebles modernos,* 3.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—162 págs. con 520 ilustraciones, 30 cm.

9522

**Manera, Domenico.** *Curso rápido de dibujo.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970. 279 págs. con láms., 19 cm.

9523

**Perich Match, Jaume.** *Perich Match.* Proleg de Joan de Sagarra. — Barcelona, Edicions 62, 1970.—95 págs. con 87 dibujos humorísticos, con leyenda, 17 cm.

9524

**Pompeia, Nuria.** *Y fueron felices comiendo perdices...* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—279 págs. de dibujos, con leyenda + 3 hoj., 17 cm. (Colección Kairós 069, 4.)

9525

**Rochefort, Michel.** *Mil ideas para embellecer la sala de estar clásica y rústica.*—Barcelona, Edics. Stock. Distribución exclusiva: Comercial Atheneum, 1970.—1 vol. con grab. y láms., 24 cm. (Colección Mil ideas.) 160,00

9526-29

**Villalibre, Javier.** *Siluetas y formas.* (Cuaderno - método de dibujo y pintura).—León, Edit. Everest, 1970.—4 cuadernos con grab., 24 cm.

— Cuaderno 1.

— Cuaderno 2.

— Cuaderno 3.

— Cuaderno 4.

## 19.6. Pintura. Grabado.

9530

**Daudy, Philippe.** *El siglo XVII.* Vol. I. Traducción del francés por Rafael San-

tos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—207 págs. con grab. y láms. en color, 25 cm.—(Col. Historia General de la Pintura, 12.) Cart.: 375,00

9531

**Daudy, Philippe.** *El siglo XVII.* Vol. II. Traducción del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—207 págs. con grab. y láms. en color, 25 cm.—(Col. Historia General de la Pintura, 13.) Cart.: 375,00

**Enciclopedia temática Ciesa.** Tomo 12: *Arte español-Historia de la Música.* (V. número 9509.)

9532

**Fosca, François.** *Renoir.* Trad. del francés por P. Casanova de Massot y J. M. G.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Daimón), 1970.—288 páginas con grab. y láms., 20 cm.—Enc. (Colección Genios del Arte.)

9533

**Mandel, Gabriele.** *La obra pictórica completa de Botticelli.* Introducción de Carlo Bo. Biografía y estudios críticos de —. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona-Madrid, Editorial Noguer, 1970.—120 págs. con grabados y láms. I-LXIV, 30 cm.—(Colección Clásicos del Arte, 15.) Cart.: 280,00

9534

**Pérez Mas, Amadeo.** *La pintura artística a su alcance.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera.) 25,00

## 19.7. Fotografía. Cinematografía.

9535

**Mitry, Jean.** *Diccionario del cine.* Traducción del francés y adaptación por Angel Falquina.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—339 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Los Diccionarios del hombre del siglo XX.) 100,00

## 19.8. Música.

9536

**Dufourcq, Norbert** (Director). *La Música. Los hombres, los instrumentos, las obras.* Tomo II. Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—2 hoj.+399 páginas con grab. y láms., 30 cm.—Piel.

**Enciclopedia temática Ciesa.** Tomo 12: *Arte español-Historia de la Música.* (V. número 9509.)

9537

**Espinosa, Juan Antonio.** *El Señor es mi fuerza.* Voces mixtas, solo y órgano. Armonización, José Pagán.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—86 págs. de música, 30 cm.



9538

**Honolka, Kurt** (y otros). *Historia de la música*. Trad. del alemán. — Madrid, «EDAF», 1970.—485 págs. con grab. y láminas, 28,5 cm. Piel: 980,00

20

## Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

9539

**Butler, Pat.** *Judo para «Juniors»*. Traducción del inglés por A. S. A.—Barcelona, Edit. Sintés, 1969.—70 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.

9540-41

**Chaves Fernández, Rafael, y Antonio Pascual del Riquelme.** *Educación física*. Alumnos libres (Enseñanza Media). 8.ª edición, corregida y aumentada. — Madrid, Edit. Doncel, 1969.—2 vols. con grabados, 20 cm.

— Curso 1.º

— Curso 2.º

9542

**Denes, Gabor.** *Tu libro de navegación a vela*. Trad. del inglés por Carlos Lehmkuhl.—Barcelona, Edit. Sintés, 1970.—105 páginas con grab., 22 cm.—(Col. Tu libro.)

9543

**Habersetzer, Roland.** *El Karate*. Traducción del francés por Victorio Peral Domínguez. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—64 págs. con grab., 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Apréndalo por sí mismo, 7.)

9544

**Sintés Sanahuja, Francisco.** *Iniciación al atletismo...*—Barcelona, Edit. Sintés, 1970.—81 págs. con láms.+1 hoj., 18 cm. (Biblioteca de Atletismo.)

### 20.1. Tauromaquia.

9545

**Bonet, Eduardo** (y otros). *Bulls & Bullfighting. History-Techniques-Spectacle*. Translated by Rafael Millán. — New York, Crown Publishers, Inc. Madrid, Editorial Codex. Barcelona, Imp. Ferré Olsina, 1970.—332 págs. con grab. y láminas, 30 cm. Tela: 1.200,00

21

## Literatura.

### 21-a. Historia y crítica literarias.

9546

**Artaud, Antonin.** *El teatro i el seu doble*. Trad. catalana, del francés, de Ramón Barnills.—Barcelona, Edit. Anagra-

ma, 1970.—154 págs.+2 hoj., 21 cm.—(Collecció Textos, 5.)

9547

**Bayo, Marcial José.** *Virgilio y la pastoral española del Renacimiento (1480-1550)*. 2.ª edición. — Madrid, Edit. Gredos, 1970.—290 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 44.)

9548

**Belanger, Jean.** *Técnica y práctica de la palabra en público*. Trad. del francés y adaptación de Antonio J. Onieva. Colofón de José Luis Martín Abril.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—140 págs., 22 centímetros.

9549

**Bousoño, Carlos.** *Teoría de la expresión poética*. (Premio «Fastenrath»). 5.ª edición, muy aumentada. Versión definitiva.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—392 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 7.)

9550

**Eich, Christoph.** *Federico García Lorca poeta de la intensidad*. Versión española de Gonzalo Sobejano. 2.ª edición, revisada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970. 206 págs., 22 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 42.)

9551

**Fauchereau, Serge.** *Lectura de la poesía americana*. Trad. del francés por Enrique Murillo.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—348 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 301.)

9552

**Gubern, Román** (y otros). *La novela criminal*. Edición y prólogo a cargo de Román Gubern.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—80 págs.+1 hoj., 18 cm. (Colección Cuadernos Infimos, 10.)

9553

**Lamet, Pedro Miguel.** *El Dios sin Dios de la poesía contemporánea*. — Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—222 págs., 20 centímetros.—(Col. Hombre y Misterio.)

9554

**López Estrada, Francisco.** *Introducción a la literatura medieval española*. 3.ª edición, revisada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—342 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 4.)

9555

**Mathías, Julio.** *Un dramaturgo del siglo XVII: Francisco de Leiva (1630-1676)*. Madrid, Editora Nacional, 1970.—161 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Vida y pensamiento españoles.) 100,00

9556

**Ordóñez, Casilda.** *Siete asaltos poéticos. Belleza, amor y muerte en las imágenes de varios poetas españoles*. — Palencia, Editorial Autora, Imp. «Diario-Día», 1970.—109 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm.

9557

**Shepard, Sandford.** *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro*. 2.ª edición, aumentada. Trad. del inglés. Madrid, Edit. Gredos, 1970.—209 páginas, 22 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 58.)

### 21-b. Textos literarios.

9558

**Béquer, Gustavo Adolfo** (seud. de Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Obras completas*. Edición a cargo de... Angeles Cardona y Juan Alcina Franch.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—894 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 80.) 90,00

9559-60

**Colección Relatos de intriga, misterio, miedo...**—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970. 2 vols., 18,5 cm. 15,00

4. *Pesadilla siniestra.*8. *Desde la tumba... ¡cumplió su palabra!*

9561

**Jiménez Mantecón, Juan Ramón.** *Páginas escogidas. Prosa*. Selección y nota preliminar de Ricardo Gullón. Reimpresión.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—263 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. VI. Antología Hispánica, 13.)

9562

**Macabich, Isidoro.** *Obra literaria*.—Palma de Mallorca, Edit. Daedalus, 1970. 301 págs.+1 lám., 22,5 cm.

9563

**Pérez-Sauquillo y Cádiz, Marcos.** *Antología breve*. (Trabajos inéditos).—Sevilla, Librería San José, 1970.—140 páginas + 1 hoj. + 1 lám., 22 cm.—(Colección Aroma para el humo, 2.)

9564

**Quevedo Villegas, Francisco de.** *Sátiricas. Picarescas. Políticas. Burlescas. Filosóficas. Ascéticas. Crítica literaria. Poéticas*. 2.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970.—XXXIX+1.482 págs. con láms., 17 centímetros.—(Col. Obras inmortales.) 450,00

### 21-b.1. Literatura anglosajona.

9565

**Bird, Zanobia.** *Bajo sus alas*. Trad. de Eva M. Russell.—Tarrasa, Edit. Clíe, 1970.—231 págs., 19 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)

9566

**Brickhill, Paul Chester Jerome.** *La gran evasión*. Trad. de Edith Pomaire.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Pomaire), 1970.—270 págs. con grabados + 5 hoj., 20 cm.—Tela.

9567

**Condon, Richard.** *La dictadura del crimen*. Trad. de Jaime Piñeiro González. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—335 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. La Corona.)



- 9568  
**Chayefsky, Paddy.** *El décimo hombre.* Comedia... Versión española de C. Martí Farreras.—Madrid, Edit. Escelicer, 1970.—72 págs., 17 cm.—(Col. Teatro, 658.) 20,00
- 9569  
**Dickens, Charles.** *Historia en dos ciudades.* Vol. 1.º—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—352 págs. con láminas + 4 hoj., 19 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)
- 9570  
**Dickens, Charles.** *Los tiempos difíciles.* Traducción de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—223 págs., 19 centímetros.—(Col. Stop, 7.)
- 9571  
**Faulkner, William.** *Santuari.* Trad. catalana de M. Pedroló. Proleg de Joaquim Marco.—Barcelona, Edics. Proa, 1970. 74 págs., 18 cm.—(Biblioteca A tot vent, 149.)
- 9572  
**Frame, Janet.** *Rostros en el agua.* Traducción de Alfredo Percovich.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—243 págs.+1 hoj., 20 centímetros.—Tela.
- 9573  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso de la lata vacía.* Trad. de Marta Vidal.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—56 págs., 17 centímetros.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 271.) 30,00
- 9574  
**Hemingway, Ernest.** *Por quién doblan las campanas.* 4.ª edición. Trad. de Lola de Aguado.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—556 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Omnibus, 60.) Tela: 300,00
- 9575  
**Horner, Lance, y Kyle Onstott.** *La estirpe de Falconhurst.* Trad. de Jaime Piñeiro González.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—554 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Amigo, 147.) 60,00
- 9576  
**Hunter, Evan.** *Fue dicho: No desearás la mujer de tu prójimo.* Trad. de José María Cañas.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—446 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 201.) 50,00
- 9577  
**James, Henry.** *Washington Square.* Traducción de Sergio Pitol.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—266 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 66.)
- 9578  
**London, Jack.** *Antes de Adán. El casamiento de Lit-Lit.* Trad. de Fernando Valera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 222 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 14.) 30,00

- 9579  
**Melville, Herman.** *Benito Cereno.* Prólogo de Juan Benet. Trad. de Nicanor Ancochea.—Barcelona, Edit. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—138 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 61.) 25,00
- 9580  
**O'Hara, John.** *10 calle Frederick.* Traducción de Adolfo Martín.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—521 págs., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) 275,00
- 9581  
**O'Neill, Eugene.** *Teatro escogido.* Traducción y prólogo de León Miras. *Más allá del horizonte. Oro. Distinto. Anna Christie. El primer hombre. Intimamente unidos. Deseo bajo los olmos. Los millones de Marco Polo. El gran dios Brown. Días sin fin.* 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 1.332 págs. + 1 lám., 18 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel.)
- 9582  
**Pentecost, Hugh.** *La Muerte del Año.* Traducción de Rimbau.—Barcelona, Editorial Molino, 1969.—192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 615.) 25,00
- 9583  
**Portis, Charles.** *Valor de ley (Mattie).* Traducción de Eduardo Mallorquí.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 151.) 30,00
- 9584  
**Reagan, Thomas B.** *El cervell.* Trad. catalana del original inglés por Marta Martín.—Barcelona, Edicions 62, 1970. 159 págs., 18,5 cm.—(Colección La Cúa de Palla, 70.)
- 9585  
**Scott, Walter.** *La maga de la montaña. Los desposorios de Triermain.*—Madrid, Editorial Libra, 1970.—187 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 13.)
- 9586  
**Scott, Walter.** *Rob Roy.* Trad. de Romo Contreras.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—442 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Millonarios del libro, 13.) 50,00
- 9587  
**Slaughter, Frank G.** *Aventura en Darén.* Traducción de José A. Baca Mateos. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—315 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 352.) 50,00
- 9588  
**Terasaki, Gwen** (seud. de Gwendolyn Harold). *Puente al sol.* Trad. de Enrique Canals.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970. 288 págs.+2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 9589  
**Thackeray, William Makepeace.** *La feria*

- de las vanidades.* Trad. de Julio C. Ace-rete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 798 págs., 22,5 cm.—(Col. Joyas Literarias.) Tela: 350,00
- 9590  
**Thackeray, William Makepeace.** *El gran diamante.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—156 págs., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 51.) 25,00
- 9591  
**White, Ethel Lina.** *La escalera de caracol.* Trad. de Diego Navarro.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—299 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Filtraciones, 18.) 50,00
- 21-b.2. Literaturas germánicas.**
- 9592  
**Baum, Vicki.** *Shanghai Hotel.* Trad. de Máximo Siminovich.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—2 vols., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 8-A y 8-B.) 100,00
- 9593  
**Elsner, Gisela.** *El retoño.* Trad. del alemán por E. E. Keil y J. Oleza.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—200 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Formentor.)
- 9594  
**Hassel, Sven.** *Monte Cassino.* Trad. de Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—291 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 232.) 50,00
- 9595  
**Tichy, Herber.** *Safari en Jamanga.* Traducción de Juan Godó Costa. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1968. 190 págs. con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm.—(Colección Cuatro Vientos, 2.) 90,00
- 21-b.3. Literatura francesa.**
- 9596  
**Clavel, Bernard.** *Victoria en Le Mans...* Traducción del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—228 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 31.) 90,00
- 9597  
**Dumas, Alejandro.** *El Conde de Montecristo.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Ferma, 1970.—2 vols., 20 cm.—(Colección Clásicos Ferma.) Tela, cada uno: 150,00
- 9598  
**Dumas, Alejandro.** *El tulipán negro.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—243 págs. con láms.+1 hoja, 18 cm.—Enc.
- 9599  
**Dumas, Alejandro.** *El Vizconde de Bragelonne.* Tomo 1.º—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—248 páginas con láms. + 3 hoj., 18 cm.—Enc.



9600  
**Duras, Marguerite.** *Días enteros en las ramas.* Trad. de Juan Petit.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—159 págs.+ 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 67.)

9601  
**Feval, Paul.** *El libro blanco.* — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 241 págs. con láms.+ 3 hoj., 18 cm. Encuadernado.

9602  
**Hugo, Víctor.** *Los miserables.* Trad. de J. Ribera. — Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—2 vols., 19 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.)

9603  
**Lafayette (María Magdalena Pioche de la Vergne). Condesa de.** *La Princesa de Cleves.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—163 págs., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 52.) 25,00

9604  
**Lanoux, Armand.** *La «Canadiense» asesinada.* Trad. de José Vila Martínez. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—254 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Alcotán-Intriga, 61.) 50,00

9605  
**Le Sage, Alain-René.** *Historia de Gil Blas de Santillana.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Manuel Ferrer Lluch... Trad. de José F. de Isla. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—781 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 87.) 60,00

9606  
**Maupassant, Guy de.** *Obras Completas.* Ordenación, traducción y prólogo de Luis Ruiz Contreras. Tomo II: *Cuentos.* 4.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.506 págs.+ 1 lámina, 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)

9607  
**Molière** (seud. de Jean-Baptiste Poquelin). *Tartufo. La Escuela de las mujeres.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—186 páginas+2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 14.)

9608  
**Picot, André, y Roland Maurice.** *Ese poder del dinero.* Trad. de Inés Bonín. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—174 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Oro, 625.) 30,00

9609  
**Yourcenar, Marguerite.** *El alquimista.* Traducción de Vicente Villacampa.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Editorial Plaza & Janés, 1970.—355 págs., 20 centímetros.—(Col. Novelistas del Día.) 225,00

9610  
**Zola, Emile.** *La tierra.* Trad. por J. Ribera. — Barcelona, Edit. Ferma, 1970. 471 págs., 18,5 cm.—(Col. Tiempo.) 60,00

#### 21-b.4. Literatura italiana.

9611  
**Papini, Giovanni.** *Gog.* Trad. de Mario Verdaguer. — Barcelona, Edics. G. P., 197. —363 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 135.) 50,00

9612  
**Testori, Giovanni.** *La Gilda de Mac Mahon.* Trad. de Domingo Pruna.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—289 págs.+ 3 hojas, 20 cm.—Tela.

#### 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

##### 21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

9613  
**Alonso, Dámaso.** *Hijos de la ira. Diario íntimo.* Edición, prólogo y notas de Elías L. Rivers...—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—149 págs., 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 4.)

9614  
**Arteche, Miguel.** *Para un tiempo tan breve.*—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—64 páginas + 3 hoj., 16 cm.—(Col. Adonais, 274.)

9615  
**Chesa, Ramón.** *Os amo, Canarias, ¡perlas marinas!*—Valls (S. e.; autor), Imprenta Moncunill, 1970.—157 págs.+ 4 hojas, 19 cm.

9616  
**Durán, Francisco.** *Breviario para un estío apacible.*—Madrid, Edit. Alfaguara, 1970.—76 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Agora.) 100,00

9617  
**El Guajiro** (seud. de Enrique Bonilla Hernández). *¿Qué pasa aquí?*—Madrid, Editorial Autor. Imp. Maral, 1970.—6 hojas, 17 cm.

9618  
**Guzmán, Agata.** *Eco hacia Dios.*—Madrid, Edit. Alfaguara, 1970.—52 páginas +1 hoj., 20 cm.—(Col. Agora.) 75,00

9619  
**Izquierdo, Luis.** *Supervivencias.* — Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970.—68 páginas, 18,5 cm.—(Col. Ocnos, 7.)

9620  
**Jáuregui, Juan de.** *Orfeo.* Edición y prólogo de Inmaculada Ferrer.—Barcelona, Editorial Llibres de Sinera, 1970.—79 páginas, 18,5 cm.—(Col. Ocnos, 3.)

9621  
**Montagut, Jorge** (Recopilador). *Las mejores poesías de amor sudamericanas.*

Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 149.) 30,00

9622  
**Muñoz-Gil.** *Del amor y de la vida.*—Yecla (S. e., autor), Imp. Narsio, 1968.—39 páginas con láms.+1 hoj., 20 cm.

9623  
**Murciano, Carlos.** *Veinticinco sonetos.* Antología.—Madrid, Edics. Literoy, 1970. 66 págs.+ 5 hoj., 19 cm.—(Col. Voz del Viento.)

9624  
**Onrubia de Mendoza, José** (Seleccionador). *Sonetos del siglo XX.* (Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego.) Estudio y selección de José Onrubia de Mendoza... — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 219 págs., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 77.) 40,00

9625  
**Rodríguez, Abelardo.** *Poemas.*—Huelva (S. e., autor), Tip. Marga, 1970.—71 páginas+3 hoj., 21 cm.

9626  
**Romancero del Cid.**—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—183 págs., 18 cm. (Colección Cien Clásicos Universales, 53.) 25,00

9627  
**Rosales, Luis** (Seleccionador). *Poesía española del Siglo de Oro.*—Barcelona, Editorial Salvat, con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—193 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 60.) 25,00

9628  
**Sola, Otto de.** *Mientras llega el futuro.* Palma de Mallorca, Edics. Hipocampo, 1970.—138 págs.+1 hoj., 18 cm.

##### 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

9629  
**Alonso Millán, Juan José.** *Pepe.* Obra en dos actos y un epílogo. — Madrid, Editorial Escelicer, 1970.—82 págs., 17 centímetros.—(Col. Teatro, 659.) 20,00

9630  
**Benavente Martínez, Jacinto.** *Comedias escogidas: El nido ajeno. Gente conocida. Lo cursi. La noche del sábado. La princesa Bebé. Rosas de otoño. Los buhos. Los intereses creados. Señora ama. La fuerza bruta. La escuela de las princesas. La Malquerida. La ciudad alegre y confiada. El mal que nos hacen. La otra honra. La mariposa que voló sobre el mar. El demonio fue antes ángel. Pepa Doncel. De muy buena familia. La infanzona. Adoración.* Prólogo de Arturo Berenguer Carisomo. 4.ª edición, 1.ª



reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.460 págs.+1 hoj.+1 lám., 18 cm. Piel.—(Biblioteca Premios Nobel.)

9631

**Molina, Tirso** (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El Burlador de Sevilla*, y **José Zorrilla**: *Don Juan Tenorio*. 4.<sup>a</sup> edición. Prólogo de F. García Pavón.—Madrid, Taurus, 1970.—383 págs.+2 hoj., 18 cm. (Colección Temas de España, 4.)

9632

**Romero, Federico**, y **G. Fernández Shaw**. *La rosa del azafrán*. Zarzuela en dos actos y seis cuadros. Música de Jacinto Guerrero. — Madrid, Unión Musical Española, 1970.—74 págs.+1 hoj., 17 cm. (Colección Teatro Lírico.)

9633

**Ruiz de la Fuente, Horacio**. *Almas que mueren*. Ensayo de tragedia...—Madrid, Escelicer, 1970.—62 págs., 17 cm.—(Colección Teatro, 657.) 20,00

9634

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *El lacayo fingido*. Edición e introducción de Carmen Bravo-Villasante.—Madrid, Ediciones Taurus, 1970.—205 págs.+2 hoj., 18 centímetros. — (Col. Temas de España, 87.)

### 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

9635

**Aguirre de Cárcer, Manuel**. *Matrimonio sin hijos*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Ediciones Alfaguara (lote 924/70).—124 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 43.)

9636

**Alonso Alcalde, Manuel**. *Unos por ahí*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—111 págs., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 30.)

9637

**Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz). *Antonio Azorín*. Edición, prólogo y notas de E. Inman Fox...—Barcelona, Editorial Labor, 1970. — 200 págs., 18 cm. (Colección Textos Hispánicos Modernos, 9.)

9638

**Baroja Nessi, Pío**. *Memorias de un hombre de acción: Los confidentes audaces*. (Novela). — Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—231 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 125,00

9639

**Baroja Nessi, Pío**. *Memorias de un hombre de acción: Crónica escandalosa*. (No-

vela). — Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 241 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)

Tela: 125,00

9640

**Baroja Nessi, Pío**. *Memorias de un hombre de acción: La Venta de Mirambel*. (Novela). — Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—215 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 125,00

9641

**Barón, Rafael**. *La infame*.—Madrid, Ediciones Cid, 1970.—288 págs., 18,5 cm. 50,00

9642

**Bascuñana, R.** *Cuentos*.—Cuenca, Editorial Chary Bascuñana (Colón, 56), 1970. 96 págs., 20 cm.

9643

**Blanco del Pueyo, Pedro**. *He rogado por ti*. (Novela). — Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—441 págs.+2 hoj., 18 cm.

9644

**Cela, Camilo José**. *Timoteo, el incomprendido*, y *Otros papeles ibéricos*.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 375 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 69.)

9645

**Cerdán Tato, Enrique**. *La primera piedra*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—95 págs., 17 cm. (Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 28.)

9646

**Cuevas, José**, y **Jesús de las**. *Historia de una finca*. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—245 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Los Tres Dados.) 130,00

9647

**Chaparro Wert, Manuel**. *Agua clara*. Huelva, Vda. e hijos de G. Chaparro, 1970.—186 págs., 20 cm.

9648

**Escosura, Patricio de la**. *Ni rey ni Roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—283 páginas con láms.+2 hoj., 18 cm.—Enc.

9649

**Ferrer-Vidal, Jorge**. *El gusano blanco*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—102 págs.+1 hoj., 17 cm. (Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 40.)

9650

**Forner, Juan Pablo**. *Los gramáticos*. Historia china. Edición, prólogo y notas de José Jurado.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—XXVI+212 páginas, 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 168.) 60,00

9651

**Gallego, Gregorio**. *La maraña*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—131 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 36.)

9652

**Gaos, Ignacio**. *La Velada*. [2.<sup>a</sup> edición.] Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). 111 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Contemporánea inédita española, 64.)

9653

**García Brera, M. A.** *Primer pecado*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—115 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 54.)

9654

**García Viñó, Manuel**. *El pedestal*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—131 págs., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 51.)

9655

**Granell, E. F.** *El clavo*. [2.<sup>a</sup> edición]. Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). 112 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 57.)

9656

**Horia, Vintila**. *El hombre de las nieblas*. — Barcelona, Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—311 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno.) 50,00

9657

**Iglesias Laguna, Antonio**. *Dios en el Retiro*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—121 págs.+1 hoja, 17 centímetros.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 37.)

9658

**Juan, Caty**. *Un paso hacia la calle*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—120 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Contemporánea inédita española, 53.)

9659

**Leirós, Waldo**. *Muñecos de trapo*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). — 124 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 42.)

9660

**Maddox, Lester** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Las alegres chicas del tabú*. Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—207 páginas, 20 cm.—(Col. Bang, Agente «000», 28.) 35,00

9661

**Medio, Dolores**. *El Señor García*. [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). — 130 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 33.)



- 9662  
**Merino, Joaquín.** *La cueva.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—119 págs.+2 hoj., 17 cm.—(Colección La Novela Contemporánea inédita española, 25.)
- 9663  
**Meseguer, Manuel María.** *El hombre que entrevistó a Dios.*—Algorta, Editorial Zero, 1970.—97 págs., 17 cm.—(Serie S, 16.) 25,00
- 9664  
**Montini, Javier de.** *La piel del diablo.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—115 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 44.)
- 9665  
**Noel, Eugenio** (seud. de Eugenio Muñoz Mesonero). *Las siete cucas.* (*Una mancebía en Castilla*). 2.<sup>a</sup> edición. Prólogo de J. García Mercadal.—Madrid, Taurus, 1970.—270 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Temas de España, 64.)
- 9666  
**Nonell, Carmen.** *Los que se quedan.* Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). 131 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 65.)
- 9667  
**Pardo Bazán, Emilia.** Condesa de Pardo Bazán. *Insolación.* Introducción de José Hesse.—Madrid, Taurus, 1970.—194 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 86.)
- 9668  
**Pemán Pemartín, José M.<sup>a</sup>** *Cuentos sin importancia.*—Madrid, Edit. Libra, 1970. 192 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 15.)
- 9669  
**Pereda y Sánchez Porrúa, José M.<sup>a</sup> de.** *La leva y otros cuentos.* Prólogo y notas de Laureano Bonet.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—241 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 253.) 50,00
- 9670  
**Pérez Galdós, Benito.** *Anguel Guerra.* Madrid, Edit. Hernando, 1970.—720 páginas, 19,5 cm. Rúst.: 250,00 Enc.: 350,00
- 9671  
**Pons Prades, Eduardo.** *La venganza.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—103 págs., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 27.)
- 9672  
**Rodero, Juan Jesús.** *Los vencidos.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—140 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 52.)
- 9673  
**Rodríguez de la Loma, Jesús.** *Carta a un amigo.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Ediciones Alfaguara (lote 924/70).—126 páginas+1 hoj., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 35.)
- 9674  
**Ruiz-Copete, Juan de Dios.** *La vida... y otros cuentos.*—Madrid, Edics. Litteroy, 1970.—169 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Voz del Tiempo, 7.)
- 9675  
**Sánchez Pérez, Arsenio.** *El puente de San Martín y otras leyendas.*—París, Didier. Madrid, Edit. Rosas, Imp. de Ediciones Castilla, 1970.—118 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Lecturas en español fundamental.)
- 9676  
**Sanjuan, José M.<sup>a</sup>** *El último verano.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—119 págs., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 21.)
- 9677  
**Sender, Ramón José.** *La tesis de Nancy.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—321 págs.+1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 25.)
- 9678  
**Sueiro, Daniel.** *Solo de moto.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—126 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 59.)
- 9679  
**Umbral, Francisco.** *Balada de gamberrros.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—83 págs.+1 hoja, 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 13.)
- 9680  
**Valera Alcalá Galiano, Juan.** *Juanita la «larga».* Prólogo de Paulino Garagorri. Barcelona, Edit. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970. 185 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 62.) 25,00
- 9681  
**Valle-Inclán, Ramón del.** *Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas.* 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—165 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 271.) 30,00
- 9682  
**Varea, Luciano.** *Pablo, el fugitivo.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—117 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 56.)
- 9683  
**Vera, Emilio.** *Gentes del pueblo.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—132 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Colección La Novela Popular Contemporánea inédita española, 26.)
- 9684  
**Vicent, Manuel.** *El resuello.* [2.<sup>a</sup> edición.] Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70). 114 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. La Novela Contemporánea inédita española, 45.)
- 9685  
**Viguera, Marino.** *Historia sin acabar.* [2.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Edics. Alfaguara (lote 924/70).—119 págs., 17 cm.—(Col. La Novela Popular Contemporánea inédita española, 60.)
- 21-b.6-d.** Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares.
- 9686-92  
**Colección Agente federal.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
161. *Fórmula «Géminis».*  
162. *En mortaja de lujo.*  
163. *Piel de oro.*  
164. *Agente de Pekín.*  
167. *«As de diamantes».*  
169. *Una morena y una rubia.*  
170. *Cita con el crimen.*
- 9693-97  
**Colección Amapola.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. *Te ofendí por celos.*  
— Carré Sánchez, Purificación. *Una chica peligrosa.*  
— Colomer, G. *Ilusión inalcanzable.*  
— Rodi, Carol. *Leila.*  
— Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Astucia de enamorada.*
- 9698-702  
**Colección Ases del Oeste.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Halloran, Mark. *Jinetes en el cielo.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Prado Duque, Fidel. *El coloso de la frontera.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Prado Duque, Fidel. *El paso del yermo.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Prado Duque, Fidel. *Tan hombre como el que más.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Segram, Raf. *Los inadaptables.* 2.<sup>a</sup> edición.
- 9703-707  
**Colección Bisonte.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00 60 grs.
- Kane, Silver. *El sargento.*  
— Luger, Keith. *Los buitres piden carroña.*



- Prado Duque, Fidel. *Los millones de Tabor*.
- Rolcest, A. *Freno en la sangre*.
- Rolcest, A. *Rompiendo amarrazas*.
- 9708-12  
**Colección Bravo Oeste.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Castle, Meadow. *Un muerto en la calzada*.
- Colins, Alex. *Regreso del infierno*.
- Fletcher, Sam. *Don Dinero*.
- Marty, Lucky. *Buitres sin alas*.
- Regaldie, Alf. *El máximo culpable*.
- 9713-17  
**Colección Búfalo.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Luger, Keith. *Una cocinera explosiva*.
- Luger, Keith. *Una «girl» con muchas curvas*.
- Prado Duque, Fidel. *El hatajo perdido*.
- Rolcest, A. *Dinamita a galope*.
- White, George H. *La mina trágica*.
- 9718-22  
**Colección California.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Colins, Alex. *Llaga sangrante*.
- Estefanía, M. L. *Cazador de «sheriffs»*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Estefanía, M. L. *Masacre en Montana*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Fletcher, Sam. *Fiesta en Butte City*.
- White, George H. *El hombre que surgió de la noche*.
- 9723-26  
**Colección Carlos de Santander.** Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
15. *No me guardes rencor*.
16. *Me duele que seas así*.
17. *Eres demasiado hermosa*.
18. *Me convienes para marido*.
- 9727-31  
**Colección Carola,** por Carlos de Santander. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
- *Alma atormentada*.
- *Con los ojos del corazón*.
- *La camarera*.
- *Seré otra mujer*.
- *Solo tu amor*.
- 9732-36  
**Colección Centauro,** por M. L. Estefanía. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15 centímetros. 10,00
56. *Agente en Phoenix*.
57. *Sentencia: la horca*.
58. *Candidatos a la cuerda*.
59. *La tierra de los huidos*.
60. *Entre los pasquines*.
- 9737-40  
**Colección Ciencia-Ficción.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
- *Ensayo para una invasión*.
- *Extraña dimensión*.
- *Fórmula para destruir un planeta*.
- *Homo Faber*.
- 9741-45  
**Colección Colorado.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Estefanía, M. L. *Corriendo la pólvora*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Estefanía, M. L. *Pistas cruzadas*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Fletcher, Sam. *Tranquilo ante la muerte*.
- Logan, Vic. *Era un hombre pacífico*.
- Regaldie, Alf. *Eran asesinos*.
- 9746-51  
**Colección Colt 45.**—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00
141. *¡No es un pistolero!*
142. *Huellas*.
143. *Escapado de la muerte*.
144. *Olor a pólvora*.
145. *El acoso de los dogos*.
146. *Peor que una alimaña*.
- 9752-57  
**Colección Corín Tellado.** Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
223. *Nunca de doblegarás*.
224. *Tiene la culpa tu miedo*.
225. *Odio tus aventuras*.
226. *En ti confío*.
227. *Te atreviste por mí*.
228. *El silencio de tu cariño*.
- 9758-62  
**Colección Corinto,** por Corín Tellado. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
- *La historia de una mujer*.
- *La sombra de otro amor*.
- *La venganza de Marigé*.
- *Un solo hombre*.
- *Una llamada a la fuerza*.
- 9763-64  
**Colección Dallas Salvaje.**—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 9,00
34. *«Fango»*.
37. *Tierra salvaje*.
- 9765-68  
**Colección Espacio.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00
- *Al otro lado de las estrellas*.
- *Después del fuego*.
- *Manden flores a la luna*.
- *Monstruo mítico*.
- 9769-72  
**Colección Espuela.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
- *Cuando caiga el Sol*.
- *Los jinetes de la venganza*.
- *Más allá del odio*.
- *Un paso en falso*.
- 9773-83  
**Colección F.B.I.**—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
996. *La mercenaria*.
997. *«Lazarus/2000»*.
998. *Clitemnestra*.
999. *Autopsia radiactiva*.
- 1.000. *Cobayas humanos*.
- 1.001. *En la cuerda floja*.
- 1.002. *La muerte robada*.
- 1.003. *«Pop» para el terror*.
- 1.004. *Misión fotográfica*.
- 1.005. *Pedacitos de luna*.
- 1.006. *«Peter K.O.»*
- 9784-87  
**Colección Gran Oeste.**—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 9,00
37. *¡Yo soy la ley!*
39. *Me mataron en Kansas*.
41. *La historia de un tal Timbers*.
42. *Carmody no ha muerto*.
- 9788-91  
**Colección Hazañas Bélicas.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
- *Cuestión de honor*.
- *La máscara del héroe*.
- *Operación «sin retorno»*.
- *El vengador*.
- 9792-96  
**Colección Hazañas del Oeste.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- *Al farsante*.
- *Asalto sin recompensa*.
- *Primero dispara*.
- *El rescate*.
- *El rostro de la traición*.
- 9797-801  
**Colección Héros de la pradera.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm. 10,00
27. *Eran cuatro pistoleros*.
28. *Dos tipos de cuidado*.
29. *La muerte llegó dos veces*.
30. *Solo un aventurero*.
31. *La llanura muerta*.
- 9802-806  
**Colección Héros del Oeste,** por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- *Cañón de oro*.
- *El mejor revólver de la Unión*.
- *Nieves traidoras*.
- *Subasta trágica*.
- *La venganza de un inspector*.
- 9807-11  
**Colección Kansas.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Carrados, Clark. *El día del desquite*.
- Castle, Meadow. *El inútil*.



- Castle, Meadow. *Pánico en Kansas City*.
- Fletcher, Sam. *¡No desperdices ni un plomo!*
- Mogar, Joe. *La pelirroja del Mund Lake*.
- 9812-13  
**Colección La Conquista del Espacio.** Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
6. *Planeta rebelde.*  
7. *Piloto de la IV Galaxia.*
- 9814-16  
**Colección La ley del revólver.**—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—127 páginas, 15 cm. 9,00
37. *Maureen.*  
38. *Biografía de un pistolero.*  
40. *El valle del ahorcado.*
- 9817-21  
**Colección Madreperla.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Bravo, Celia. *Astucia de mujer.*  
— Carré Sánchez, Purificación. *La hora del corazón.*  
— Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. *Te pido perdón.*  
— Carré Sánchez, Purificación. *La indómita.*  
— Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Eres poco hombre.*
- 9822-29  
**Colección Minilibros. Serie Oeste.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm.
785. *Mal enemigo.*  
786. *El maravilloso «gun-man».*  
787. *El vagabundo.*  
788. *Pieles blancas.*  
789. *Por la ruta de Texas.*  
790. *Una ciudad acobardada.*  
791. *El novato del «Fúnebre».*  
792. *Sangre en tres ríos.*
- 9830-32  
**Colección Mujeres Marcadas.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
- Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Seré tu esposa.*  
— Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Soy una mujer.*  
— Villardefrancos Legrain, M.<sup>a</sup> Luisa. *La hija del diablo.*
- 9833-36  
**Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 56 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *El comando de paja.*  
— *Paz en la guerra.*  
— *El precio del valor.*  
— *El secreto del samurai.*
- 9837-39  
**Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 32 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 6,00
- *El indómito.*  
— *Un tipo llamado Smith.*  
— *Una bala perdida.*
- 9840-43  
**Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *El otro yo del cabo Drake.*  
— *Grupo de demolición.*  
— *Misión en Amsterdam.*  
— *Vencer o morir.*
- 9844-47  
**Colección Novela Gráfica Sioux.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *La aventura secreta de Mike Smith.*  
— *Balas de oro.*  
— *Misión ingrata.*  
— *El secreto del kiowa.*
- 9848-51  
**Colección Oeste.**—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 5 cm. 10,00
465. *El último de los Kennedy.*  
466. *Una recompensa más.*  
467. *Dame plomo caliente.*  
468. *El imposible regreso.*
- 9852-59  
**Colección Oeste legendario, por M. L. Estefanía.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—28 págs., 15 cm. 10,00
133. *15.000 dólares vivo o muerto.*  
134. *Venganza con plomo.*  
135. *Siguiendo las huellas.*  
136. *Moneda del Oeste.*  
137. *Como los buitres.*  
138. *Los jinetes de la ruta.*  
139. *En Nevada sólo hay plomo.*  
140. *Caravana trágica.*
- 9860-64  
**Colección Pimpinela.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00  
60 grs.
- Bravo, Celia. *El encuentro del doctor Wall.*  
— Carré Sánchez, M.<sup>a</sup> del Pilar. *La decisión.*  
— Salueña Paessa, Isabel. *Hechizo juvenil.*  
— Salueña Paessa, Isabel. *Tan sólo una pregunta.*  
— Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Solo quedaba el amor.*
- 9865-69  
**Colección Punto Rojo.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—28 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Carrados, Clark. *Trágicos secuestros.*  
— Debry, Peter. *Asesino bondadoso.*
- Debry, Peter. *Peligroso asomarse.*  
— Kane, Silver. *El color del miedo.*  
— Luger, Keith. *Los hombres de la cuarta dimensión.*
- 9870-74  
**Colección Rosaura, por M.<sup>a</sup> Teresa Sesé Lazcano.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
- *Aventura en Oriente.*  
— *Cuando menos se piensa.*  
— *Final de dos historias.*  
— *Historia de dos hermanas.*  
— *Mercedes.*
- 9875-82  
**Colección Rurales de Texas.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
375. *El bosque maldito.*  
376. *¡Suerte, rural!*  
377. *La pradera.*  
378. *A Texas: 700 millas.*  
379. *Un día más.*  
380. *Ley: garra implacable.*  
381. *Una tumba vacía.*  
382. *Soy un rural.*
- 9883-86  
**Colección Rutas del Oeste.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00
- *Consorcio de ladrones.*  
— *Habrán de pagar todos.*  
— *La hora de la traición.*  
— *Olor a pólvora.*
- 9887-91  
**Colección Salvaje Texas.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Castle, Meadow. *Un beso con historia.*  
— Estefanía, M. L. *Castigo implacable.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Estefanía, M. L. *El emplumado.*  
— Estefanía, M. L. *La tierra de nadie.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Moran, Black. *¡Si no pegas, morirás!*
- 9892-94  
**Colección Seis Tiros.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 9,00
- *Las huellas del muerto.*  
— *La mordaza del miedo.*  
— *Valle feliz.*
- 9895-99  
**Colección Selección Coral, por Corín Tellado.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
- *Esclava de un amor.*  
— *El novio de mi vecina.*  
— *Si no fueras tú.*  
— *Todo por ella.*  
— *Tuyo es mi corazón.*
- 9900-903  
**Colección Selecciones del F.B.I.**—Ma-



drid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

443. *Ataúd de plomo.*

444. *Espionaje en Roma.*

445. *Sentencia: cámara de gas.*

446. *¿Vivo o muerto?*

9904-908

**Colección Servicio Secreto.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

60 grs.

— Hare, Burton. *Muerte en todas partes.*

— Kane, Silver. *El caíd.*

— Kane, Silver. *El laberinto.*

— Logan, Vic. *El asesinato de Hellen.*

— Mogar, Joe. *Tse Ling, de Shanghai.*

9909-11

**Colección Sioux.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15 cm. 9,00

— *Dos hombres, dos pistolas.*

— *Hasta el fin.*

— *Tierra maldita.*

9912-15

**Colección Tornado.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

— *Al borde del delito.*

— *Reses marcadas.*

— *Torrente de fuego.*

— *Un hombre del Este.*

9916-21

**Colección U. S. Marshall.**—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00

251. *La sirena del desierto.*

252. *Rojas sendas de muerte.*

255. *Canallada.*

256. *Yo busco, tú buscas...*

257. *Con sus propias fuerzas.*

258. *La caza de un «Marshal».*

9922-25

**Colección Winchester.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

115. *Vengador profesional.*

116. *Nace un pistolero.*

117. *El gran buitre.*

118. *El pistolero y la dama.*

9926-29

**Colección Z Z 7.**—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00

61. *Profesora de espionaje.*

62. *Prohibido rigurosamente espiar.* Volumen I.

63. *Prohibido rigurosamente espiar.* Volumen II.

64. *Buda te envía un saludo.*

9930

**Losada, Antonio.** *Debo renunciar a ti.* (Fotonovela).—Editorpress, 1970.—79 hojas de fotograbados, con leyenda, 20 centímetros. 25,00

### 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

9931

**Aparicio Kel, Francisco-Jesús.** *Poemas de hierro.*—Madrid (S. e., autor), A. G. Ramos, 1970.—159 págs. con grab., 20 centímetros.

**Forner, Juan Pablo.** *Los gramáticos. Historia chinesca.* (V. n.º 9650.)

9932

**Larra, Mariano José de.** *Artículos escogidos.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—187 páginas + 2 hoj. + 1 grab., 17 cm.—(Colección Púrpura, 16.)

9933

**Quijada G., Francisco.** *Señor Gobernador.*—Nueva Orleans, Edit. Autor. Barcelona, T. G. Ariel, 1970.—152 págs. + 1 hoja, 17 cm.

### 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

9934

**Barri, Tomás.** *Les deu xifres destrueixen el comunisme.* (*La Badada de Karl Marx.*) *Reflexions industrials.* III.—Barcelona, Autor (Rda. Universitat, 13).

9935

**Jordá, Lluís.** *Aquells felços estius.* Proleg de Joan Triadú.—Barcelona, Distribució: Casa del Llibre, 1970.—139 páginas + 2 hoj., 18 cm.

9936

**Scanu, Pasqual.** *Poesía de L'Alguer.* Tarragona, Diputació Provincial. Institut d'Estudis Tarraconenses Ramón Berenguer IV, 1970.—110 págs. con dibujos + 3 hoj., 22,5 cm.

9937

**Torres Gost, Ioan.** *Una volta a la plaça.* Madrid, Edit. Autor (calle Luis Muriel, 7). Palma de Mallorca, Gráf. Miramar, 1970.—148 págs. con grab., 17 cm.

### 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

9938

**Lugris Freire, Manuel.** *A carón do lar.* Contos. — Vigo, Edics. Castrelos, 1970. 58 págs.+1 hoj., 16 cm.—(Col. O moucho, 17.)

9939

**Rodríguez Fernández, Luis.** *Graxos e parvos.* Contos galegos.—Orense, Editora Comercial Trebolle (Avenida de las Caldas, 35), 1970.—86 págs. + 2 hoj., 19 centímetros. 50,00

### 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.

9940

**Lizardi'tar, Xabier.** *Biotz-Begietan. Olerkiak.* (Poesías vascas, con traducción castellana)...—Zarautz, Itxaropena Argitaldaria, 1970.—219 págs., 17 cm.

9941

**Valverde, Antonio.** «*Ayalde*». *Ibar ixilean.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970. 236 págs. con grab.+1 hoj., 21 cm.

9942

**Zubikarai Bedialauneta, Augustin.** *Bizi garratza. Mendu zaharrak.* — Donostia, Banatzailea: Iñaki Beobide Ferrerías 1 acc. 3), Izarra Irarkola, 1970.—120 páginas, 18,5 cm.

### 21-b.8. Literaturas clásicas.

9943

**Apuleyo, Lucio.** *El asno de oro.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—189 págs.+1 hoja, 17 cm.—(Col. Púrpura, 17.)

9944

**Apuleyo, Lucio.** *El asno de oro.* Estudio preliminar y traducción directa del latín por Vicente López Soto...—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—334 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 91.) 40,00

9945

**Ovidio Nasón, Publio.** *Arte de amar. Los amores.* Trad. y notas por José Castellano. — Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—285 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Colección Filtraciones, 13.) 30,00

9946

**Virgilio Marón, Publio.** *Eneida.* Selección, estudio literario, notas y vocabulario por Santiago Segura Munguía. Reimpresión. — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—391 págs. con grab.+1 hoj., 22 centímetros.

### 21-b.9. Literaturas eslavas.

9947

**Dostoyevski, Fiodor Mijailovich.** *Obras Completas.* Trad. directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Asens... Tomo I. (1844-1865.) 10.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 1.556 págs. con grab.+1 lám., 18 cm. Piel.—(Col. Obras Eternas.)

9948

**Dostoyevski, Fiodor Mijailovich.** *Pobres gentes. Noches blancas.* Trad. y prólogo de R. Cansinos Assens. 7.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—376 págs. + 2 hoj., 16 cm.—(Colección Crisol Literario, 27.) 150,00



9949  
**Filip, Ota.** *El café de la calle del cementerio.* Trad. española de la versión alemana, del original checo, por Martín Ezcurdia.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—544 págs., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 300,00

9950  
**Gogol, Nicolás Vasilievich.** *Taras Bulba.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—154 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Cien Clásicos Universales, 54.) 25,00

9951  
**Sholovjov, Miguel.** *Lucharon por la patria.* 2.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970. 270 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca «EDAF», 56.) Piel: 150,00

9952  
**Sienkiewicz, Henryk.** *Quo vadis?* Vol. 1. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—354 págs. con láms. + 3 hojas, 19 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.) 9953

**Tolstoi, León.** *Resurrección. Sonata a Kreutzer. Ana Karenina. Los cosacos. Iván el imbécil. La borrasca.* 7.ª edición. Traductores: R. González Gerti (y otros). Madrid, «EDAF», 1970.—XLIV+1.687 páginas con láms., 17,5 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 450,00

## 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

9954  
**Kawabata, Yasunari.** *Kioto. La danzarina de Izu.* Trad. de la versión alemana del original japonés por Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 318 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 350.) 50,00

## 22 Geografía. Viajes.

9955  
**Aguilar.** *Atlas bachillerato universal y de España...* 26.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—117 págs. con 98 mapas, 32 cm.—Cart.

9956  
**Bortoli, Georges.** *Vivir en Moscú.* Traducción del francés por Concha Aguirre. Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—207 páginas, 20 cm.—(Col. De todo el mundo.)

9957  
**Castelló, Juan.** *Ibiza and Formentera.* Palma de Mallorca, Edit. Autor. Imprenta Alfa, 1970.—100 págs. con grabados, láms. y mapas, 16 cm.

**Catálogo de la Semana de Madrid en Nueva York.** (V. n.º 9286.)

9958  
**Conchello, Domingo.** *Guía de carreteras Metal-Mazda Auto. 166 rutas.* 2.ª edición. Madrid, Edit. Homero, 1969.—74 páginas+16 hoj.+2 mapas plegables+166 páginas de rutas+1 hoj., 22 cm.

9959  
**Ferrer Vidal, Jorge.** *Viaje por la sierra de Ayllón.*—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—269 páginas, 20 cm.—(Col. Testigos de España.) 180,00

9960  
**Hernández Hernández, Román.** *Notas de mi viaje desde Tenerife a varios países de Europa Occidental.* — Tenerife, Editorial Autor. Imp. AFRA, 1970.—78 páginas + 1 hoj., 20 cm.

9961  
**Ladoire Cerné, Pedro.** *El lago y las montañas de Sanabria.*—Zamora (S. e., autor), Imp. Jacinto González, 1970.—145 páginas con láms.+2 hoj.+9 mapas-itinerarios, 16 cm. 75,00

9962  
**Mascaró Pasarius, J.** *Menorca, la isla blanca y azul...* 2.ª edición, en español e inglés. — Palma de Mallorca (S. e., autor), Gráf. Miramar, 1970.—108 páginas con grab.+1 hoj., 17 cm.

9963  
**Sabater, Gaspar** (Director). *Guía de información turística de Baleares...* 4.ª edición. Versión española, francesa, inglesa y alemana.—Palma de Mallorca, Redacción y Administración: Edificio España, 2.º E. Valencia, Imp. J. Domech, 1970.—395 págs. con grab. mapas + 2 hoj., 21 cm.

## 23 Historia. Biografía.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

9964  
**Blanco, A.** (y otros). *Excavaciones arqueológicas en el Cerro Salomón (Riotinto, Huelva).* — Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1970.—39 págs.+láminas I-XXII.+382 figuras, 25 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Filosofía y Letras, 4.)

9965  
**Díaz-Plaja Contesti, Fernando** (Recopilador). *La posguerra española en sus documentos.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—423 págs. + 2 hoj., 22 cm. (Colección Documento.) Tela: 275,00

9966  
**Noticiario Arqueológico Hispánico.** Tomos X-XI y XII. 1966-1968.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Distribuidor: C.S.I.C., 1969.—328 págs. con grabados+96 láms., 25 cm. 1.000,00

9967  
**Toynbee, Arnold J.** *Estudio de la Historia (1).* Compendio de D. C. Somervell. Vols. I-IV. Trad. del inglés por Luis Grasset. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—527 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 247.) 100,00

9968  
**Toynbee, Arnold J.** *Estudio de la Historia (2).* Compendio de D. C. Somervell. Vols. V-VIII. Trads.: Luis Grasset y Luis Alberto Bixio.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—503 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 248.) 100,00

9969  
**Toynbee, Arnold J.** *Estudio de la Historia (3).* Compendio de D. C. Somervell. Vols. IX-XIII. Trad. del inglés por Luis Alberto Bixio. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—477 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 249.) 100,00

### 23.2. Historia.

**Alem, Jean-Piere.** *Judíos y árabes, 3000 años de historia.* Trad. del francés por Ricardo Mazo. — Barcelona, Edics. Península, 1970. — 415 págs., 22 cm. — (Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 60.)

9971  
**Almagro Bosch, Martín.** *Manual de Historia Universal.* Tomo I: *Prehistoria.* 2.ª edición, revisada y ampliada.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—916 páginas con grab. y mapas + láms. I-VIII, en color, 24 cm.—Tela.

9972  
**Aróstegui Sánchez, Julio.** *El Carlismo alavés y la guerra civil de 1870-1876.* Prólogo de Vicente Palacio Atard.—Vitoria, Diputación Foral de Alava. Consejo de Cultura, 1970.—XXIII + 366 págs. + 1 mapa plegable, 22,5 cm.

9973  
**Auzmendi Aguirre, José M.ª** *Historia del pueblo de Lazcano.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—103 páginas con láms., 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)

9974  
**Basurko Garmendía, Marcelino.** *Lazcano.* — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—53 págs. con láms., 20 centímetros.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)

9975  
**Bouille, Pierre.** *La extraña cruzada de Federico II.* Trad. del francés por Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—244 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Documento, 92.) 50,00



- 9976  
**Breton, Guy.** *Historias de amor de la Historia de Francia. Tomo IV: Del gran Condé al Rey Sol.* Trad. del francés por Michele Pendaux.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—331 págs.+1 hoj., 18 cm. (Colección Libro Amigo, 48.) 50,00
- 9977  
**Busca Isusi, José M.<sup>a</sup> Zumárraga.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—67 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9978  
**Calchi Novati, Giampaolo.** *La revolución argelina.* Trad. del italiano por Mariano y José Orta.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—446 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo-Grandes Revoluciones del siglo XX, 150.) 50,00
- 9979  
**Casal, Federico.** *Las calles de Cartagena. Historias menudas...* Prólogo de Eduardo Cañabate Navarro... —Cartagena, Athenas Ediciones, 1970.—116 págs. con láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Almarjal, 21.)
- 9980  
**Cerezo Hijano, Francisco.** *Guetaria. Lo que fue, lo que es, lo que puede ser.* San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—103 págs. con láms.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)
- Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** (Recopilador). *La posguerra española en sus documentos.* (V. n.º 9965.)
- 9981  
**Erenchun Onzalo, Juan.** *Cestona.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—139 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9982  
**Fulton, Norman.** *Relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos a finales del siglo XVIII. Relaciones económico-comerciales.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras - Sección de Historia de América, 1970.—187 páginas, 20 cm. 125,00
- 9983  
**Grimberg, Carl.** *Nueva historia universal. Los siglos del Gótico. I. Un puente entre dos conceptos.* Trad. de la versión francesa por E. Rodríguez. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 193 págs. con grabs. y láms., 18 cm. Piel.
- 9984  
**Insausti, Sebastián.** *Villabona - Amasa.* San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—97 págs. con láms.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9985  
**Izquierdo Benito, Ricardo.** *Irún. Pequeña monografía de un pueblo del Bidasoa.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—129 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9986  
**Johnson, William Weber.** *México heroico. El violento nacimiento de una nación moderna.* Trad. del inglés por Eduardo Mallorquí.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—509 págs., 22,5 centímetros.—(Biblioteca de Ampliación Cultural.) 400,00
- 9987  
**Kiernan, V. G.** *La revolución de 1854 en España.* Trad. del inglés por Luis Escolar Bareño. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XII+318 págs., 22 cm.—(Col. Cultura e Historia.)
- 9988  
**Larrañaga, Ramiro.** *Placencia de las Armas.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—84 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9989  
**Mazel, Jean.** *El secreto de los fenicios.* Traducción del francés por Michele Pendaux. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 págs., 18 cm.—(Col. Enigmas del Universo, 5.) 40,00
- 9990  
**Michal, Bernard** (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño. 2. En busca del Santo Grial. El niño del Temple. El fin del Canadá francés.* Traducción del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—246 páginas con láms.+5 hoj., 18 cm.—Piel.
- 9991  
**Murugarren, Luis.** *Hernani. (Su historia e instituciones).*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—102 páginas con láms.+1 hoj., 20 cm.—(Colección Pueblos de Guipúzcoa.)
- 9992  
**Palacio Atard, Vicente.** *Manual de Historia Universal. Tomo IV: Edad Moderna.* 2.ª edición, revisada y ampliada. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—720 páginas con grabs. y mapas, 24 cm. Tela.
- 9993  
**Ramos Rodríguez, M.<sup>a</sup> del Pilar.** *La conspiración del triángulo.*—Sevilla, Anales de la Universidad Hispalense, 1970.—159 páginas + 1 hoj., 22,5 cm.
- 9994  
**Silvan, Leandro.** *Oyarzun. I: Oyarzun en la historia. II: Oyarzun en la actualidad.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—66 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)
- Solá i Dachs, Lluís.** *L'Esquella de la Torratxa (1872-1939).* (V. n.º 8850.)
- 9995  
**Sorlin, Pierre.** *El antisemitismo alemán.* Trad. del francés por Pablo Bordonaba. — Barcelona, Edics. Península, 1970.—172 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Nueva Colección Ibérica, 12.)
- 9996  
**Valdeavellano, Luis G. de.** *Curso de historia de las instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—5 hojas + 762 págs. + 1 hoj., 22 cm. 450,00
- 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.**
- 9997  
**Beer, Gavin de.** *Anibal. La lucha por el poder en el Mediterráneo...* Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—320 páginas con grabs. y láms., 22,5 cm.—(Col. Secretos del Pasado.) Tela: 600,00
- 9998  
**Blumenberg, Werner.** *Marx en documentos propios y testimonios gráficos.* Traducción del alemán por Helga Pawloski. 2.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1970. 223 págs. con láms., 18,5 cm.—(Col. Libros de bolsillo de Cuadernos para el Diálogo, 25.)
- 9999  
**Borrow, George.** *La Biblia en España, o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península.* Introducción, notas y traducción del inglés de Manuel Azaña.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 628 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 254.) 100,00
- 10000  
**Delgado y Orellana, José Antonio.** *Heráldica municipal de la provincia de Cádiz.*—Cádiz, Inst. de Estudios Gaditanos. Distrib.: C.S.I.C., 1969.—360 páginas con grabs.+47 láms., 25 cm. 1.000,00
- 10001  
**Dixon, Jeane.** *Mi vida y mis profecías. Su propia historia según fue contada a René Noorbergen.* Trad. del inglés por Amparo García Burgos. — Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—274 págs.+1 hoja, 20 cm.—Tela.
- 10002  
**Fort i Cogul, Eufemia.** *Itinerari de Sant Antoni M.<sup>a</sup> Claret per Catalunya.*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—61 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col·lecció Episodis de la Historia, 139.)
- 10003  
**Galbraith, John Kenneth.** *Diario de un embajador. Un relato personal de los años Kennedy.* Trad. del inglés por Francisco Elías.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—677 págs. con grabados y láms., 20 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río.)
- 10004  
**Hermandad Cisterciense del Monasterio de Santa María de Poblet.** *Homenaje a la memoria del Excelentísimo Señor*



- Don Felipe Bertrán y Güell, Presidente de la Hermandad de Poblet (1945-1965).* Poblet, Edit. Hermandad Cisterciense del Monasterio de Santa María de Poblet, 1970.—129 págs. con láms., 20 cm.
- 10005  
**Marchenko, Anatoly.** *Mi testimonio.* Traducción de José M.ª Aroca. —Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—381 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. El libro blanco de la Historia.) Tela: 175,00  
" La obra ha sido ya publicada en versión inglesa y en versión alemana.
- 10006  
**Martínez de Campos y Serrano, Carlos.** *Duque de la Torre. Ayer. 2.ª parte. (1931-1953).*—Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1970.—509 págs., 22 cm. 375,00
- 10007  
**Mateos, Francisco.** *Surco y flor: San Pedro del Barco.* —Avila, ¿Institución Gran Duque de Alba de la Diputación Provincial?, 1969.—106 págs. con grabados, 22,5 cm.—Cart.—(Col. Temas Abulenses.)
- 10008  
**Mehring, Franz.** *Carlos Marx.* Trad. del inglés por Wenceslao Roces.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—546 págs. con ilustraciones, 22 cm.—(Col. Biografías Gandesa.) Tela: 350,00
- 10009  
**Moix, Terenci.** *El sadismo de nuestra infancia.* Prólogo de Rafael Alberti. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Kairós, 1970. 187 págs.+2 hoj., 17 cm.—(Col. Kairós 069, 2.)
- 10010  
**Pérez-Rioja, José Antonio.** *Dos centenarios de sorianos: el filósofo Sanz del Río (1814-1869) y el abad Gómez de Santa Cruz (1869-1949).*—Soria, Centro de Estudios Sorianos. Distrib.: C.S.I.C., 1969.—28 págs.+2 láms., 24 cm.—(Biblioteca Soriana, 9.) 30,00
- 10011  
**Platón.** *Cartas.* Edición bilingüe y prólogo de Margarita Toranzo... Revisado por José Manuel Pabón y Suárez de Urbina... 1.ª edición, reimpresión.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970. 132 págs. con 96 págs. de texto en griego + 96 págs. de texto en español, 20 centímetros.—(Col. Clásicos Políticos.) 175,00
- 10012  
**Reag, Joseph.** *La historia de «Bonnie and Clyde».*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—246 págs.+1 hoj., 18 cm.
- 10013  
**Reich, Wilhelm.** *Reich habla de Freud. Wilhelm Reich comenta su obra y su relación con Sigmund Freud.* Trad. del alemán por José Cano Tembleque.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—274 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Anagrama, 11.)
- 10014  
**Ruiz Lasala, Inocencio.** *Mis recuerdos de librero, de ciudades, de amigos, de libros.* I. 2.ª edición, revisada y aumentada con láms., [y] II.—Zaragoza, Editorial Autor. Gráf. «San Francisco», 1970. 2 vols. de 19=57 págs., con láms., 21 cm.
- 10015  
**Teilhard de Chardin, Pierre.** *Cartes a Leontine Zanta.* Introducció per Robert Garric i Henri de Lubac. Trad. catalana, del francés, d'Eduard Feliu.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—138 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col·lecció L'Home Nou, 33.)
- 10016  
**Turiel, Pedro.** *Unamuno. El pensador, el creyente, el hombre.*—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1970.—353 páginas, 22,5 cm.







# Índice alfabético de autores y de obras anónimas

---

## A

A.C.T.A. 9430.  
*Actas y documentos del Primer Capítulo Extraordinario de la Provincia Claretiana de León.* 9098.  
*Actividades diversas. Actividades no reglamentadas...* 9202.  
Adán Sturtze, Ramón. 9099.  
Agostini, Bautista de. 9349.  
*Aguilar. Atlas bachillerato universal y de España...* 9955.  
Aguilar Muñoz, Jesús. 9472.  
Aguirre de Cárcer, Manuel. 9635.  
Alcausa Martín, José. 9473.  
Alem, Jean-Pierre. 9970.  
Almagro Basch, Martín. 9971.  
Almond, Gabriel A. 9155.  
*Aloferín.* 9350.  
Aloi, Felice. 9474.  
Alonso, Dámaso. 9613.  
Alonso Alcalde, Manuel. 9636.  
Alonso Millán, Juan José. 9629.  
*Análisis de circuitos electrónicos.* 9403.  
Anderson, Hans Christian. 8853.  
Anderson, Robert W. 9166.  
Aparicio, Octavio. 9351.  
Aparicio Kel, Francisco-Javier. 9931.  
Apuleyo, Lucio. 9943-44.  
Arechavaleta, Soledad P. de. 9461.  
Arestik, Gabriel. 9307.  
Argenti, John. 9475.  
Arias Vallejo, E. (Director). 9352.  
Aristóteles. 9167.  
Aróstegui Sánchez, Julio. 9972.  
Artaud, Antonin. 9546.  
Arteche, Miguel. 9614.  
Ascaso Liria, Alfonso. 9333.  
*Asociaciones de investigación.* 9404.  
Austwick, Kenneth. 9309.  
Auzmendi Aguirre, José M.<sup>a</sup> 9973.  
Ayuntamiento de Valencia. 9235.  
Azorín. 9637.

## B

Babin, Pierre (Director). 9100.  
Baldinger, Kurt. 9292.

Banco de Granada. 9168.  
Barés, Richard. 9405.  
Baroja Nessi, Pío. 9638-40.  
Barón, Rafael. 9641.  
Barri, Tomás. 9934.  
Bascuñana, R. 9642.  
Basurko Garmendía, Marcelino. 9974.  
Battersby, Albert. 9476.  
Baum, Vicki. 9592.  
Bayo, Marcial José. 9547.  
Bécquer, Gustavo Adolfo. 9558.  
Beer, Gavin de. 9997.  
Belanger, Jean. 9548.  
Bello-Morales Merino, Juan Francisco. 9477.  
Belluzzi, Odone. 9406.  
Benavente Martínez, Jacinto. 9630.  
Berdión Cantón, Alberto. 9223.  
Berge, André. 9353.  
Bernis Mateu, J. 9320.  
*Biblia. Sagrada Biblia.* 9101.  
*Biblia. N. T. Evang. San Mateo.* 9102.  
Bird, Zanobia. 9565.  
Blanc, M. L. (y otros). 9334.  
Blanco, A. (y otros). 9964.  
Blanco del Pueyo, Pedro. 9643.  
Blumenberg, Werner. 9998.  
Boards, Joseph M. 9295.  
Bohigas, Oriol. 9511.  
Bohr, Niels. 9321.  
*Boina negra ataca.* 8854.  
Boix, Federico. 9236-37.  
Bommer, Josef. 9058-59, 9103.  
Bonet, Eduardo (y otros). 9545.  
Borrajo Dacruz, Efrén. 9169.  
Borrow, George. 9999.  
Bortoli, Georges. 9956.  
Boudeau, E. 9519.  
Boue, Wilfrid. 9354.  
Bouille, Pierre. 9975.  
Bousoño, Carlos. 9549.  
Brau, Jean Louis. 9355.  
Breton, Guy. 9976.  
Breuer, J. 9310.  
Brickhill, Paul Chester Jerome. 9566.  
Busca Isusi, José M.<sup>a</sup> 9977.  
Butler, Pat. 9539.  
Bywater, T. L. 9431.

## C

Cabal Menéndez, Fermín. 9203.  
*Cables para buques mercantes.* 9407.  
Cadillat, R. M. (y otros). 9432.  
Calchi Novati, Giampaolo. 9978.  
Calonge, Julio. 9306.  
Cámara, Helder. 9156.  
Campbell, Julie. 8855-56.  
Caralps, Antonio. 9356.  
Cárcel Ortí, Vicente. 9104.  
Cardesa García, Antonio. 9357.  
*Carreras de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Las).* 9238.  
*Cartilla de primeros auxilios sanitarios DG.* 9358.  
Casal, Federico. 9979.  
Castejón Paz, Benito. 9204.  
Castelló, Juan. 9957.  
Castro, Américo. 9105.  
Catalá, J. (y otros). 9322.  
*Catálogo de libros antiguos, raros, curiosos, agotados e interesantes, número 8, puestos en venta por Luciano J. Navas.* 8851.  
*Catálogo de la Semana de Madrid en Nueva York.* 9286.  
*Catálogo oficial de la 3.<sup>a</sup> feria técnica de la industria eléctrica y maquinaria de elevación y transporte.* 9408.  
Cavalli, Pablo. 9359.  
Cela, Camilo José. 9644.  
Cerdán Tato, Enrique. 9645.  
Cerezo Hijano, Francisco. 9980.  
*Científicos griegos.* 9060.  
Cifuentes, Rosario. 9462.  
*Cinco grandes mensajes.* 9106.  
Clavel, Bernard. 9596.  
Clayton, Keith. 9335.  
*Colección Agente federal.* 9686-92.  
*Colección Amapola.* 9693-97.  
*Colección Animales revoltosos.* 8857-68.  
*Colección Ases del Oeste.* 9698-702.  
*Colección Bisonte.* 9703-707.  
*Colección Bravo Oeste.* 9708-12.  
*Colección Búfalo.* 9713-17.  
*Colección California.* 9718-22.  
*Colección Campanilla.* 8869-71.



*Colección Carlos de Santander.* 9723-26.  
*Colección Carola.* 9727-31.  
*Colección Centauro.* 9732-36.  
*Colección Ciencia-Ficción.* 9737-40.  
*Colección Colorado.* 9741-45.  
*Colección Colt 45.* 9746-51.  
*Colección Corín Tellado.* 9752-57.  
*Colección Corinto.* 9758-62.  
*Colección Cuentos Clásicos Troquelados.* 8872-75.  
*Colección Cuentos del Circo.* 8876-78.  
*Colección Cuentos Pequeño Zoo.* 8886-8893.  
*Colección Cuentos Toray.* 8894-901.  
*Colección Cuentos Zoo.* 8902-905.  
*Colección Dallas Salvaje.* 9763-64.  
*Colección [Daniel. Cuadernos para pintar].* 8906-908.  
*Colección Edad de Oro.* 8909-20.  
*Colección Encartes.* 9433-35.  
*Colección Es fabuloso pintar...* 8921-26.  
*Colección Espacio.* 9765-68.  
*Colección Espuela.* 9769-72.  
*Colección F.B.I.* 9773-83.  
 [Colección Fábulas]. 8927-30.  
*Colección Fábulas.* 8931-38.  
*Colección Gran Oeste.* 9784-87.  
*Colección Hazañas Bélicas.* 9788-91.  
*Colección Hazañas del Oeste.* 9792-96.  
*Colección Héroes de la pradera.* 9797-9801.  
*Colección Héroes del Oeste.* 9802-806.  
*Colección Hojas Divulgadoras.* 9443-51.  
*Colección Hojas de Economía Doméstica.* 9463-64.  
*Colección Hojas de Extensión.* 9436-42.  
*Colección Kansas.* 9807-11.  
*Colección La Conquista del espacio.* 9812-9813.  
*Colección La ley del revólver.* 9814-16.  
*Colección Madreperla.* 9817-21.  
*Colección Miniclásicos Toray.* 8879-85.  
*Colección Minilibros Serie Oeste.* 9822-9829.  
*Colección Mis Cuentos.* 8939-40.  
*Colección Mujeres Marcadas.* 9830-32.  
*Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas.* 9833-36.  
*Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste.* 9837-39.  
*Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra.* 4840-43.  
*Colección Novela Gráfica Sioux.* 9844-47.  
*Colección Oeste.* 9848-51.  
*Colección Oeste legendario.* 9852-59.  
*Colección Peque Sombbrero.* 8941-48.  
*Colección Pimpinela.* 9860-64.  
*Colección Primeras imágenes, primeras palabras.* 9239-54.  
*Colección Punto Rojo.* 9865-69.  
*Colección Quimeras infantiles.* 8949-52.  
*Colección Relatos de intriga, misterio, miedo...* 9559-60.  
*Colección Rosaura.* 9870-74.  
*Colección Rurales de Texas.* 9875-82.  
*Colección Rutas del Oeste.* 9883-86.  
*Colección Salvaje Texas.* 9887-91.  
*Colección Seis Tiros.* 9892-94.  
*Colección Selección Coral.* 9895-99.  
*Colección Selecciones del F.B.I.* 9900-903.  
*Colección Servicio Secreto.* 9904-908.  
*Colección Sioux.* 9909-11.  
*Colección Sombrerete.* 8953-84.  
*Colección Sueños Felices.* 8985-90.  
*Colección Tornado.* 9912-15.

*Colección Troquelados Clásicos Maisal.* 8991-98.  
*Colección troquelados Pipo.* 8999-9006.  
*Colección U. S. Marshall.* 9916-21.  
*Colección Winchester.* 9922-25.  
*Colección Yo soy.* 9007-10.  
*Colección Z Z 7.* 9926-29.  
 Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.—Madrid. 9409.  
 Colomer, Eusebio. 9107.  
*Collección Primeres imatges, primeres paraules.* 9255-70.  
*Comentario a las Reglas de la Cruzada de Santa María.* 9108.  
 Comes, Salvatore. 9271.  
*Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica.* 9205.  
 Conchello, Domingo. 9958.  
 Condon, Richard. 9567.  
*Control de organización de la producción.* 9478.  
 Coole, G. D. H. 9170.  
 Coronas Tejada, Luis. 9224-25.  
 Corredera Gutiérrez, Eduardo. 9109.  
*Corte y confección.* 9465.  
*Crónica del V Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios.* 9206.  
 Cruz, María Victoria de la. 9360.  
 Cuevas, José. 9646.  
 Culmann, Henri. 9171.  
 Cullman, Oscar. 9110.  
 Curran, Charles E. (Director). 9111.  
*Cursillos sobre didáctica matemática.* 9311.

## CH

Chaparro Wert, Manuel. 9647.  
 Charin, L. 9410.  
 Charlier, Jean-Michel. 9011.  
 Chaves Fernández, Rafael. 9540-41.  
 Chayefsky, Paddy. 9568.  
 Chesa, Ramón. 9615.  
 Chirone, Vanna (Director). 9466-67.

## D

Dabezies, P. (y otros). 9112.  
 D'Ami, Rinaldo D. (Director). 9012-14.  
 Daniel-Rops, Henri. 9113.  
 Darbois, Dominique. 9015.  
 Darnis Vicente, F. 9016-18.  
 Daudy, Philippe. 9530-31.  
*De la emoción a la lesión.* 9361.  
*Décimo aniversario de la declaración de los Derechos del niño.* 9207.  
 Decoulx, P. 9362.  
 Delgado y Orellana, José Antonio. 10000.  
 Denes, Gabor. 9542.  
 Denis, Henri. 9114.  
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 9061, 9965.  
*Diccionario ruso-español de la Ciencia y de la Técnica.* 9411.  
 Dickens, Charles. 9019-20, 9569-70.  
 Diéguez Cuervo, Gonzalo. 9208.  
 Disney, Walt. 9021.  
 Dixon, Jeane. 10001.  
 Domínguez, Félix. 9172.  
 Domínguez-Rodiño y Domínguez-Adame, Eloy. 9363.  
 Dostoyevski, Fiodor Mijailovich. 9947-48.  
 Drinkwater, Francis Harold. 9115-18.  
 Dubcek, Alexander. 9173.

Dufourck, Norbert (Director). 9536.  
 Dumas, Alejandro. 9022, 9597-99.  
 Dumont, Louis. 9157.  
 Dupouy, María Teresa. 9119.  
 Durán, Francisco. 9616.  
 Duras, Marguerite. 9600

## E

*Educación político-social y cívica para Escuelas de Magisterio.* 9174.  
 Eich, Christoph. 9550.  
 El Guajiro. 9617.  
 Elsner, Gisela. 9593.  
 Ellis, F. Henry. 9364.  
 Empresa Nacional de Optica.—Madrid. 9323.  
*Enciclopedia temática Ciesa.* 9509.  
 Erenchun Onzalo, Juan. 9981.  
 Escosura, Patricio de la. 9648.  
 Esic-Market. 9479.  
 Espí Valdés, Adrián. 9287.  
 Espinosa, Juan Antonio. 9537.  
*Estado actual de las vacunaciones preventivas.* 9365.  
*Estatuto jurídico y retribuciones de enfermeras.* 9366.  
*Estatuto jurídico y retribuciones de Practicantes-Ayudantes Técnicos Sanitarios.* 9367.  
*Estatuto jurídico y retribuciones de las matronas.* 9368.  
 Estornes Lasa, José. 9272-73.  
 Eysenck, H. J. 9062-63.

## F

Faivre, Pierre. 9520.  
 Falcón de Ovalles, Josefina. 9301.  
 Fannon, Patrick. 9120.  
 Faucherau, Serge. 9551.  
 Faulkner, William. 9571.  
 Fernández Girón, Alberto. 9226.  
 Fernández González, Jesús. 9121.  
 Ferrater Mora, José. 9064.  
 Ferrer-Vidal, Jorge. 9649, 9959.  
 Ferrín Gutiérrez, José. 9480.  
 Feval, Paul. 9601.  
 Filip, Ota. 9949.  
*Fines de Semana traumatológicos, 1968.* 9369.  
 Firkel, Eva. 9122.  
*Física.* 9324.  
 Flacke, Werner. 9370.  
 Forner, Juan Pablo. 9650.  
 Fosca, François. 9532.  
 Fort i Cogul, Eufemia. 10002.  
 Frame, Janet. 9572.  
 Frere, Maud. 9023.  
 Freud, Sigmund. 9123.  
 Fries, Heinrich. 9124.  
 Fuentes Otero, José Luis. 9412.  
 Fulton, Norman. 9982.

## G

Gaboriau, Florent. 9125.  
 Gaja Molist, Esteban. 9209.  
 Galbraith, John Kenneth. 10003.  
 Gallego, Gregorio. 9651.  
 Gaos, Ignacio. 9652.  
 Gárate, Jenaro. 9175.



García-Bernardo Landeta, Alfredo. 9210.  
 García Brera, M. A. 9653.  
 García Cordero, Maximiliano. 9126.  
 García Cubero, Angel. 9371.  
 García Hoz, Víctor. 9274.  
 García Regueiro, Ovidio. 9176.  
 García-Salve, Francisco. 9127.  
 García San Miguel, Juan. 9372.  
 García-Torres, J. A. 9373.  
 García-Vaquero Vaquero, Emilio. 9452.  
 García Viñó, Manuel. 9654.  
 Garcin, William. 9481.  
 Gardner, Erle Stanley. 9573.  
 Garrone, Gabriel M.<sup>a</sup> (Cardenal). 9128.  
 Gasóliba, Carlos A. 9177.  
 Genicio Grijalba, M.<sup>a</sup> Fernanda. 9336.  
 Glynn, Erica. 9325.  
 Göbel, Klaus. 9512.  
 Gogol, Nicolás Vasilievich. 9950.  
 Goguel, François. 9178.  
 Gómez F., Daniel. 9227.  
 González del Corral Calleja, M.<sup>a</sup> del Carmen. 9482.  
 González Mendaza, Jesús. 9228.  
 Goscinny. 9024.  
 Goxens Duch, Antonio. 9483.  
 Graham, Billy. 9129.  
 Granell, E. F. 9655.  
 Grimberg, Carl. 9983.  
 Gubern, Román (y otros). 9552.  
 Guerrero, José M.<sup>a</sup> (Director). 9130.  
*Guía Astrológica*. 9065.  
*Guía del conductor*. 9413.  
 Guillot, René. 9025.  
 Gutiérrez Salgado, Carlos. 9374.  
 Gutiérrez Sordo, J. 9312.  
 Guzmán, Agata. 9618.

## H

Habersetzer, Roland. 9543.  
*Habis*. 8846.  
 Haining, Peter (Recopilador). 9131.  
 Hall, Stuart. 9158.  
 Hanna, William. 9026-27.  
 Hass, Hans. 9066.  
 Hassel, Sven. 9594.  
 Hatje, G. 9513, 9521.  
 Haycraft, John. 9296.  
 Heilbronner, Robert L. 9179.  
 Hemingway, Ernest. 9574.  
 Hermandad Cisterciense del Monasterio de Santa María de Poblet. 10004.  
 Hernández Férez, Antonio. 9313.  
 Hernández Hernández, Román. 9960.  
 Heuer-Gubany-Hinrichsen. 9414.  
 Hicks, David. 9297.  
 Hoffmann. 9028.  
 Honolka, Kurt (y otros). 9538.  
 Horia, Vintila. 9656.  
 Horner, Lance. 9575.  
 Hortalá Arau, Juan. 9180.  
 Hugo, Víctor. 9602.  
 Hunter, Evan. 9576.

## I

Igartua, Juan M. 9132.  
 Iglesias Laguna, Antonio. 9657.  
 Imberdis, Piere. 9133.  
 Insausti, Sebastián. 9984.  
 Iñiguez Almech, Francisco. 9514.  
 Isard, Marcel d'. 9029-30.

Isla, Aurelio. 9229.  
 Izquierdo, Luis. 9619.  
 Izquierdo Benito, Ricardo. 9985.

## J

James, Henry. 9577.  
 Jáuregui, Juan de. 9620.  
 Jiménez Landi, A. 9031-32.  
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 9561.  
 Johnson, William Weber. 9986.  
 Jones, Molly Mason. 9275.  
 Jordá, Lluís. 9935.  
 Jové, Antonio. 9230-32.  
 Juan, Caty. 9658.  
 Juan de Avila, San. 9134.  
 Juan Llorens, Vicente R. 9415-16.  
 Juana de Arco. (Soeur.) 9135.  
 Jung, C. G. 9067.  
 Júpiter. 9068-79.  
 Jutglar, Antoni. 9181.

## K

Kalle, Margarete. 9375.  
 Karmadharaya. 9080.  
 Kawabata, Yasunari. 9954.  
 Kiernan, V. G. 9987.  
 Kleine, Erwin. 9136.  
 Kolosimo, Peter. 9337.  
 Kosik, Karel. 9081.  
 Krekel, N. R. A. (y otros). 9484.  
 Kuznets, S. 9182.

## L

Ladoire Cerné, Pedro. 9961.  
 Lafayette. 9603.  
 La Fontaine, Jean de. 9033.  
 Lahera, J. 9326.  
 Lama Ruiz-Escajadillo, Luis de la. 9338.  
 Lamet, Pedro Miguel. 9553.  
 Lanoux, Armand. 9604.  
 Lapp, Charles I (y otros). 9485.  
 Larra, Mariano José de. 9932.  
 Larrañaga, Ramiro. 9988.  
 Laurentin, René. 9137.  
 Lavillere, Jacques. 9183.  
*Lecciones prácticas sobre heparina*. 9376.  
 Lefebvre, Henri. 9082.  
*Legión Española (La)*. 9222.  
*Legislación sobre exportación*. 9284.  
 Leirós, Waldo. 9659.  
 Le Sage, Alain-René. 9605.  
 Lidman, Sven (Director). 8847.  
 Lindemann, Kurt (y otros directores). 9377.  
*Lista de comisarios de averías [y peritos]*. 9486.  
*Listín telefónico de las Delegaciones de Hacienda*. 9211.  
 Livi, Antonio. 9083.  
 Lizardi'tar, Xabier. 9940.  
 Lombardía y Hervada, Pedro. 9212.  
 London, Jack. 9578.  
 López Cuadra, Antonio. 9184.  
 López Estrada, Francisco. 9554.  
 López de Guereñu, Gerardo. 9288.  
 López-Mendizábal, Isaac. 9308.  
 López Navarro, T. 9417.  
 Losada, Antonio. 9930.

Lugris Freire, Manuel. 9938.  
 Lupiani, Rafael. 9453.  
 Lutteroth, H. L. 9034.

## M

Macabich, Isidoro. 9562.  
 Maddox, Lester. 9660.  
 Madrid Arrau, José. 9339.  
 Mainar, Josep (y otros). 9289.  
 Malois, Claude. 9035.  
 Malla García, Fernando de la. 9418.  
 Mandel, Ernest. 9185.  
 Mandel, Gabriele. 9533.  
 Manera, Domenico. 9522.  
*Manifiesto Hispánico*. 9186.  
*Manual de experiencias de Hidráulica*. 9419.  
 Marbán Santos, Salvador. 9187.  
 Marcos Pino, Hipólito. 9487.  
 Marchenko, Anatoly. 10005.  
 Martin, Jacques. 9036.  
 Martín Mateo, Ramón. 9213.  
 Martín Velasco, Juan. 9084.  
 Martínez de Campos y Serrano, Carlos. 10006.  
 Martínez Fariñas, E. 9037.  
 Martínez i Martínez, Francesc. 9290.  
 Martoja, R. 9340.  
 Marx, Carlos. 9188.  
 Mascaró Pasarius, J. 9962.  
 Massard, Marcel. 9138.  
 Mateos, Francisco. 10007.  
 Mathías, Julio. 9555.  
 Matthews, G. 9314.  
 Matute Butragueño, Eduardo. 9488.  
 Maupassant, Guy de. 9606.  
 Mayol, Pierre-Alain. 9038.  
 Mazel, Jean. 9989.  
 Maziere, Francis. 9039.  
 Medio, Dolores. 9661.  
 Mehring, Franz. 10008.  
 Melville, Herman. 9579.  
*Memoria de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, 1967-1968*. 9277.  
 Méndez García, Andrés. 9233.  
 Merino, Joaquín. 9662.  
 Meseguer, Manuel María. 9663.  
 Meunie, Anne-Marie. 9276.  
 Michal, Bernard (y otros). 9990.  
 Michelet, Jules. 9085.  
 Miguel del Campo, Santos de. 9378.  
 Miguel y Miguel, A. de. 9139.  
*Mil y Una Noches*. 9040.  
 Miller, Ernest C. 9489.  
 Miller, Robert C. 9341.  
 Mindán Manero, Manuel. 9086.  
*Minería*. 9420.  
 Mitchell, W. R. 9315.  
 Mitry, Jean. 9535.  
 Moisseieva, Fanny. 9140.  
 Moix, Terenci. 10009.  
 Molière. 9607.  
 Molina, M.<sup>a</sup> Isabel. 9041.  
 Molina, Tirso. 9631.  
 Molnar, Thomas (y otros). 9189.  
 Montagut, Jorge (Recopilador). 9621.  
 Montes, María José. 8848.  
 Montini, Javier de. 9664.  
 Morales, Juan Alberto. 9327.  
 Moreno González, H. 9328.  
 Morgan, Clifford T. 9087.  
 Muñoz-Gil. 9622.



Murciano, Carlos. 9623.  
Murugarren, Luis. 9991.  
*Muscoviscidosis*. 9379.  
Museo de Villafranca. 9508.

## N

Nagel, Ernest. 9316.  
Náñez Fernández, Emilio. 9302.  
Nazé, André. 9141.  
Neutra, Richard. 9515.  
Nicosia, Francesco M. 9490.  
Nieto Alonso, Antonio. 9468.  
Noel, Eugenio. 9665.  
*Nomenclátor de manufacturas guipuzcoanas recogidas en catálogos*. 9421.  
Nonell, Carmen. 9666.  
Nonell Masjuán, Carolina. 9516.  
*Noticiario Arqueológico Hispánico*. 9966.  
*Nueva ley de caza...* 9214.  
*Nueva ley sindical (La)*. 9190.

## O

*Obras de autores y temas españoles e hispanoamericanos*. 8852.  
Ocón García, Joaquín. 9329.  
O'Connor, J. D. 9298.  
Odescalchi, C. P. 9380.  
*Oficinas y despachos*. 9215.  
O'Hara, John. 9580.  
O'Neill, Eugene. 9581.  
Onrubia de Mendoza, José (Seleccionador). 9624.  
Ordóñez, Casilda. 9556.  
Orozco Delclos, Antonio. 9142.  
Ortega y Gasset, José. 9159.  
Ortiz Vázquez, J. (y otros). 9381.  
Osers, Harry. 9317.  
Otte, J. (y otros). 9422.  
Ovidio Nasón, Publio. 9945.

## P

Palacio Atard, Vicente. 9992.  
Palacios Mateos, Juan Manuel. 9382.  
Paladio. 9143.  
Pando, Manuel. 9491.  
Papini, Giovanni. 9611.  
Pardo Bazán, Emilia. Condesa de Pardo Bazán. 9667.  
Pardo Canalís, Santiago. 9454.  
Parker, Berta Morris. 9342.  
Pascual, Angels. 9191.  
Pascual, J. 9423.  
Pascual Rodríguez, O. 9330.  
Paterson, J. B. E. 9455.  
Pemán Pemartín, José M.<sup>a</sup> 9668.  
Pentecost, Hugh. 9582.  
Peña, E. 9160-61.  
Peña-Baztán, Manuel. 9492.  
Pereda y Sánchez Porrúa, José M.<sup>a</sup> de. 9669.  
Pérez Baró, Albert. 9192.  
Pérez Coca Sánchez-Matas, Antonio (y otros). 9193.  
Pérez Galdós, Benito. 9670.  
Pérez Mas, Amadeo. 9534.  
Pérez-Rioja, José Antonio. 10010.  
Pérez-Sauquillo y Cádiz, Marcos. 9563.  
Perich Match, Jaume. 9523.

Perlemuter, L. 9383.  
Perrault, Charles. 9042-43.  
Perrot, Jean. 9293.  
Pessemier, Edgar A. 9493.  
Pefizer. 9384.  
Pica, A. 9517.  
Picot, André. 9608.  
Piera Costa, F. 9299.  
Pinta Llorente, Miguel de la. 9144.  
Platón. 9088, 10011.  
Ploquin, Genevieve. 9278.  
Pol Arrojo, Jesús. 9494.  
Pompeia, Nuria. 9524.  
Pons Canals, Antonio. 9456.  
Pons Prades, Eduardo. 9671.  
Porcel, Baltasar. 8849.  
Portillo, Alvaro del. 9145.  
Portis, Charles. 9583.  
Portmann, Adolf. 9313.  
Portuondo, Juan A. 9385-87.  
Pothorn, Herbert. 9044.  
Pottier, Bernard. 9294, 9303.  
Poveda Ariño, José M.<sup>a</sup> 9194-95.  
*Prácticas de piedad y oraciones de las Hijas de María Auxiliadora*. 9146.  
Pradas Linares, Alfredo. 9318.  
*Problemática*. 9162.  
*Programas de examen para la obtención de los títulos de patrón de tráfico interior y patrón de pesca local*. 9495.  
Prudence, Claude. 9089.  
Puigvert, Alfredo. 9496.

## Q

Quaroni, Ludovico. 9510.  
Quevedo Villegas, Francisco de. 9564.  
Quijada G., Francisco. 9933.

## R

Rabassa Asenjo, Bernardo. 9497.  
Raffalt, Reinhard. 9147.  
Ramos Rodríguez, M.<sup>a</sup> del Pilar. 9993.  
Rauch, G. H. 9424.  
Reag, Joseph. 10012.  
Reagan, Thomas B. 9584.  
*Refracción y motilidad oculares*. 9388.  
*Reglamento de aparatos elevadores*. 9425.  
*Reglamento de líneas eléctricas aéreas de alta tensión*. 9426.  
*Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión...* 9427.  
Reich, Wilhelm. 10013.  
Requena Carrillo, Antonio (y otros). 9389.  
*Retribuciones del personal médico*. 9390.  
Ricciotti, Giuseppe. 9418.  
Riera, Francisco Javier. 9457.  
Riera Matute, Agustín. 9090.  
Righter, Carroll. 9091.  
Rinecker, Marianne. 9391.  
Ripollés Barreda, Jacinto. 9499.  
Ripollés Vaquer, Manuel. 9498.  
Risse, Jacques. 9458.  
Rivero, José M.<sup>a</sup> del. 9459.  
Roa Rico, Carlos. 9285.  
Rocheffort, Michel. 9525.  
Rodero, Juan Jesús. 9672.  
Rodríguez, Abelardo. 9625.  
Rodríguez Fernández, Jaime. 9428.  
Rodríguez Fernández, Luis. 9939.  
Rodríguez Hernández, Blas. 9331.

Rodríguez de la Loma, Jesús. 9673.  
Rodríguez Rivera, J. F. 9149.  
Rodríguez de la Zubia, Manuel. 9344.  
Román, B. 9345.  
*Romancero del Cid*. 9626.  
Romero, Federico. 9632.  
Rosales, Luis (Seleccionador). 9627.  
Roselló García, José Luis (Director, y otros). 9500.  
Roszak, Theodore. 9163.  
Roudain, Henri. 9501.  
Ruiz-Copete, Juan de Dios. 9674.  
Ruiz de la Fuente, Horacio. 9633.  
Ruiz García, Enrique. 9196.  
Ruiz Lasala, Inocencio. 10014.

## S

Sabater, Gaspar (Director). 9963.  
Sáenz de Navarrete, Rafael. 9429.  
Saint-Exupery, Antoine de. 9092.  
Saint Pierre, Michel de. 9164.  
Saint-Varent, Anne. 9045.  
Salcedo Izú, Joaquín. 9216.  
Salvatierra Mateu, Vicente. 9392.  
Samstag, Nicholas. 9502.  
Samuels, Harry. 9217.  
Samuelson, Paul A. 9197.  
San Cristóbal Sebastián, Santos. 9518.  
Sánchez Pérez, Arsenio. 9675.  
Sánchez-Silva, José M.<sup>a</sup> 9046.  
Sanchís, J. (y otros). 9047.  
Sanjuán, José M.<sup>a</sup> 9676.  
Santiago - Otero, Horacio (Director). 9150.  
Santisteban, J. M. 9198.  
Sanz-Ramos, Juan. 9346.  
Saponaro, Aldo. 9393.  
Scanu, Pasqual. 9936.  
Scitovsky, Tibor. 9199.  
Scott, Walter. 9585-86.  
Schopen, Edmund. 9151.  
Schultz, Theodore W. 9200.  
Schwarze, E. 9394-96.  
*Segundas jornadas de marketing*. 9503.  
Segura Munguía, Santiago. 9305.  
*Seguros y capitalización*. 9218.  
Sender, Ramón José. 9677.  
Serrano Gómez, Alfonso. 9219.  
Serrano Villaescusa, Ana María (y otros). 9469.  
Shemesh, Mir. 9093.  
Shepard, Sandford. 9557.  
Sholajov, Miguel. 9951.  
Sienkiewicz, Henryk. 9952.  
Silván, Leandro. 9994.  
Simons, Francis. Obispo de Indore. 9152.  
Sintes Sanahuja, Francisco. 9544.  
Slama-Cazacu, Tatiana. 9279.  
Slaughter, Frank G. 9587.  
Socastro García-Blanco, M.<sup>a</sup> Encarnación. 9347.  
Sola, Otto de. 9628.  
Solá Cañizares, F. de. 9165.  
Solá i Dachs, Luis. 8850.  
Solé, María de Borja. 9280.  
Soler Fierres, Eduardo. 9234.  
Sorlin, Pierre. 9995.  
Sos Baynat, Vicente. 9348.  
Sprague de Camp, L. 9048.  
Spyri, Juana. 9049.  
Sueiro, Daniel. 9678.  
Suñé Arbussa, José M.<sup>a</sup> (Recopilador). 9397.



**T**

Taeschler, M. (y otros). 9398.  
*También usted puede hacerlo*. 9470.  
 Tebar Flores, E. 9319.  
 Teilhard de Chardin, Pierre. 10015.  
 Terasaki, Gwen. 9588.  
*Tercer Congreso de Patología respiratoria*. 9399.  
 Terman, Lewis M. 9281.  
 Testas, Guy. 9153.  
 Testori, Giovanni. 9612.  
*Tests de diagnóstico*. 9400.  
 Thackeray, William Makepeace. 9589-90.  
 Tibet, José. 9050.  
 Tichy, Herbert. 9595.  
 Tolstoi, León. 9953.  
 Torres Gost, Ioan. 9937.  
 Torres Norry, J. 9094.  
 Torres y del Solar, Felipe de. 9401.  
 Touchard, Jean (y otros). 9201.  
 Toulouse-Lautrec, Mapie de. 9471.  
 Toynbee, Arnold J. 9967-69.  
 Trabucchi, Romano. 9504.  
 Trenas, Julio. 9051.  
 Turell, F. 9304.  
 Turiel, Pedro. 10016.  
 Twain, Mark. 9052.

**U**

Umbral, Francisco. 9679.  
 Unwin, Derick. 9332.

**V**

*Vademécum Automovilístico Internacional*. 9505.  
 Valdeavellano, Luis G. de. 9996.  
 Valdés, Benito. 9460.  
 Valentine, C. W. 9282.  
 Valera Alcalá Galiano, Juan. 9680.  
 Valverde, Antonio. «Ayalde». 9941.  
 Valle-Inclán, Ramón del. 9681.  
 Vander Put, Adrián. 9095.  
 Vaquero, Pedro. 9096.  
 Varea, Luciano. 9682.  
 Vázquez-Vigo, Carmen. 9053.  
 Vega Benayas, Carlos de la. 9220.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 9634.  
 Vélez Correa, Jaime (Director). 9097.  
 Vera, Emilio. 9683.  
 Verne, Julio. 9054.  
 Vicent, Manuel. 9684.  
 Viguera, Marino. 9685.  
 Vila, Samuel. 9154.

Viladrich, Pedro Juan. 9221.  
 Villalibre, Javier. 9526-29.  
 Virgilio Marón, Publio. 9946.

**W**

West, Jerry. 9055.  
 Weston, J. Fred. 9506.  
*What to say. When you are in London*. 9300.  
 White, Ethel Lina. 9591.  
 Williams, Harold. 9402.  
 Wollmann, Rudolf. 9283.

**X**

Xandro, Mauricio. 9507.

**Y**

Yourcenar, Marguerite. 9609.

**Z**

Zaragoza, M. Ambrosio. 9056-57.  
 Zavala, Antonio. 9291.  
 Zola, Emile. 9610.  
 Zubikarai Bedialauneta, Augustin. 9942.







# Índice de títulos y conceptos

## A

**A.C.T.A.** *Guía práctica para la defensa de los cultivos.*—B., Blume.  
**A carón do lar.** *Lugris.*—Vigo, Castrelos.

## Ac

**Acalasia del esófago.** *Ellis.*—B., Científico-Médica.  
**Acerca de las vicisitudes del Observatorio meteorológico de la ciudad de Zaragoza.** *Ascaso.*—Zaragoza, Sanseña.  
**Actas y documentos del Primer Capítulo Extraordinario de la Provincia Claretiana de León.**—León (S. e.). Gráficas Fernández.

**Actitudes conservadoras ante la realidad obrera en la etapa de la Restauración.** *Jutglar.*—Algorta, Zero.  
**Actividades diversas.** (*Reglamentación de trabajo.*)—M., García Enciso.

## Ad

**Adhesividad plaquetaria en la clínica (La).** *García de San Miguel.*—B., Secretariado de Publicaciones de la Universidad.

## AG

**Agrios (Estados de carencia en los).** *Rivero, J. M.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Mundi-Prensa.  
**Agua clara.** *Chaparro.*—Huelva, Vda. e Hijos de G. Chaparro.  
**Águila solitario (El).** *Charlier.*—B., Bruguera.

## AL

**Alegres chicas del tabú (Las).** *Maddox.* B., Ferma.  
**Alguer (Poesía de L').** *Scanu.*—Tarragona, Diputación Provincial.  
**Alimentación del ganado ovino, bovino, porcino y aves.** *Risse.*—B., Blume.  
**Almas que mueren.** *Ruiz de la Fuente.* M., Escelicer.  
**Almendro (Cultivo del).** *Riera, F. J.* 2.<sup>a</sup> edición.—B., Aedos.  
— (*Planificación del cultivo del.*) **Pons Canals.**—Palma de Mallorca, Dirección General de Agricultura.

«**Aloferín**» *Roche.*—M., Productos Roche.

**Alojamientos de ganado: vacuno, porcino, ovino, aviar.** *García-Vaquero.* M., Ministerio de Agricultura.

**Alquimista (El).** *Yourcenar.*—B., Plaza & Janés.

**Althusser o el estructuralismo marxista.** *Vaquero, P.*—Algorta, Zero.

## AM

**Amasa-Villabona.** *Insausti.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

**Amistad, final de la aventura.** *Mayol.* Bilbao, Mensajero.

**Amores (Los).** *Ovidio.*—B., Mateu.

## AN

**Ana Karenina.** *Tolstoi.* 7.<sup>a</sup> ed.—M., «EDAF».

**Anales de la Universidad Hispalense.** Sevilla, Universidad.

**Análisis de balance como fuente de información en el crédito bancario.** *Alcausa.*—Málaga (S. e., autor).

— **de circuitos electrónicos.**—M., Iberia. Líneas Aéreas de España. Escuela de Capacitación.

**Anatomía (Cuadernos de).** *Perlemuter.* B., Toray-Massón.

— **veterinaria (Compendio de).** *Schwarze.* Tomo IV.—Zaragoza, Acribia.

**Anemia perniciosa 35 años después (El problema de la).** *Domínguez-Rodiño.* Sevilla, Real Academia de Medicina y Cirugía.

**Ángel de la bondad (El).** *Rodríguez Rivera.* 2.<sup>a</sup> ed.—Tarrasa, Clie.

— **Guerra.** *Pérez Galdós.*—M., Hernando.

**Anibal.** *Beer.*—B., Bruguera.

**Antes de Adán.** *London.*—B., Bruguera.

**Antisemitismo alemán (El).** *Sorlin.*—B., Península.

— (*Escritos sobre judaísmo y*). *Freud.* M., Alianza Editorial.

**Antología breve.** *Pérez-Souquillo.*—Sevilla, Lib. San José.

**Antonio Azorín.** *Azorín.*—B., Labor

## AP

**Apuntes de obstetricia y ginecología.** *Salvatierra.*—Granada, Autor.

## AQ

**Aquells felços estius.** *Jordá, Ll.*—B., Distrib.: Casa del Llibre.

## AR

**Árabes, 3000 años de historia (Judíos y).** *Alem.*—B., Península.

**Archivo Central de Historias clínicas (El).** *García Cubero.*—M., Ministerio de Trabajo.

**Arquitectura contemporánea (Diccionario ilustrado de la).** *Hatje.* 2.<sup>a</sup> ed. B., Gustavo Gili.

— **española de la Segunda República.** *Bohigas.*—B., Tusquets.

— **ibérica en España (Restos de la).** *Nonell.*—M., Autora.

**Arte de amar.** *Ovidio.*—B., Mateu.

**Arteriosclerosis (La).** *Agostini.*—B., De Vecchi.

**Articulación del conocimiento sensible (La).** *Riera.*—Pamplona, Universidad de Navarra.

**Artículos escogidos.** *Larra.*—M., Libra.

## AS

**Asno de oro (El).** *Apuleyo.*—B., Bruguera. M., Libra.

**Asociaciones de investigación.**—M., Presidencia del Gobierno. Comisión Asesora de Investigación Técnica y Científica.

**Aspectos del vivir hispánico.** *Castro, A.* M., Alianza Editorial.

## AT

**Atano ta Estrada, bertsolariak.** *Zavala.* Tolosa, Auspoa liburutegia.

**Atlas bachillerato universal y de España,** 26.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

— **de microscopia.** *Bernis.*—B., Jover.

**Atletismo (Iniciación al).** *Sintes.*—B., Sintes.

## AU

**Autoridad a prueba (La).** *Kleine.*—M., Studium.



Av

*Avances de la terapéutica de las enfermedades digestivas.* **Arias Vallejo**, M., Laboratorios Delagrangre.  
*Aventura en Daren.* **Slaughter**.—B., Luis de Caralt-G. P.  
*Aventuras del Califa Harun el Pussah.* **Gosciny**.—B., Bruguera.  
*Aves de jaula y de recreo (Tratado de).* **Lama**.—B., Sintés.  
*Avión y sus sistemas funcionales (Tecnología del).* **Malla García**.—M., Autor.

Ay

*Ayer.* **Martínez de Campos y Serrano**, M., Inst. de Estudios Políticos.

B

BA

*Bajo sus alas.* **Bird**.—Tarrasa, Clé.  
*Balada de gumberros.* **Umbral**, 2.ª edición.—M., Alfaguara.  
 — *de un castellano.* **Molina**, M.ª I.—M., Doncel.  
*Balance es fácil (Leer un).* **Roudain**, Salamanca, Anaya.  
*Baleares (Guía de información turística de).* **Sabater**, 4.ª ed.—Palma de Mallorca, Edificio España, 2.º E.  
*Barcelona (Problemática de la marginalidad social en).*—B., Inst. de Reinserción Social (IRES).  
*Bases farmacológicas del tratamiento de la miastenia grave.* **Flacke**.—B., Salvat.  
*Batasunaren kutxa.* **Arestik**.—San Sebastián, Lur.

BE

*Benito Cereno.* **Melville**, H.—B., Salvat, M., Alianza Editorial.

BI

*Biblia en España, o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península.* **Borrow**.—M., Alianza Editorial.  
 — *(Teología de la).* **García Cordero**.—M., La Editorial Católica.  
*Biblioteca A tot vent.*—B., Proa.  
 — *Agrícola Aedos*.—B., Aedos.  
 — *Básica Bruguera*.—B., Bruguera.  
 — *Básica Salvat de Libros RTV*.—B., Salvat, M., Alianza Editorial.  
 — *Breve*.—B., Seix Barral.  
 — *Breve de Bolsillo*.—B., Seix Barral.  
 — *de ampliación cultural*.—B., Plaza & Janés.  
 — *de Atletismo*.—B., Sintés.  
 — *de Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.  
 — *de Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.  
 — *de Conocimientos Modernos-Salvat*, Pamplona, Salvat.  
 — *de Mecánica*.—B., Ceac.  
 — *de la Felicidad*.—B., El Mueble.  
 — «EDAF».—M., «EDAF».  
 — *Formentor*.—B., Seix Barral.  
 — *Médica De Vecchi*.—B., De Vecchi.  
 — *Oro*.—B., Molino.  
 — *Práctica De Vecchi*.—B., De Vecchi.

— *Premios Nobel*.—M., Aguilar.  
 — *Románica Hispánica*.—M., Gredos.  
 — *Técnica Comercial*.—B., Seix Barral.  
 — *Técnica Philips*.—M., Paraninfo.  
 — *Tecnos de Ciencias Económicas*.—M., Tecnos.

*Biotz-Begietan. Lizardi'tar.* — **Zarauz**, Icharopena.

*Bizi garratza. Zubikarai.*—San Sebastián, Banatzailea: Inaki Beobide.

Bo

*Boina negra ataca.*—San Sebastián, Publicaciones Plan.

*Boletín de la Institución «Sancho el Sabio».*—Vitoria, Caja de Ahorros Municipal.

*Borrasca (La).* **Tolstoi**, 7.ª ed.—M., «EDAF».

*Botticelli (Obra pictórica completa de).* **Mandel**.—M.-B., Noguer.

BR

*Breviario para un estilo apacible.* **Durán**, F.—M., Alfaguara.

*Bruja (La).* **Michelet**.—B., Mateu.

Bu

*Bulls & Bullfighting.* **Bonet**, E.—New York, Crown Publishers, M., Codex.  
*Burlador de Sevilla.* **Molina**, T. 4.ª edición.—M., Taurus.

C

CA

*Cables para buques mercantes.* — B., Conductores Eléctricos Roque.

[*Cabra*] *Montesa en Sierra Nevada (La).* **Rodríguez de la Zubia**.—M., Ministerio de Agricultura.

*Cádiz (Heráldica municipal de la provincia de).* **Delgado y Orellana**.—Cádiz, Inst. de Estudios Gaditanos. Distribuidor: C.S.I.C.

*Café de la calle del cementerio (El).* **Filip**.—B., Plaza & Janés.

*Calendario Alavés.* **López de Guereñu**, Vitoria, Caja de Ahorros Municipal.

*Calles de Cartagena (Las).* **Casal**, F., Cartagena, Athenas.

*Calling all beginners.* **Hicks**, D.—M., Alhambra.

*Campo (El).* **Jiménez Landi**, 4.ª ed.—M., Aguilar.

— *granadino (Nuevas posibilidades del).* Granada, Servicio de Planificación del Banco de Granada.

*Canadiense asesinada (La).* **Lanoux**.—B., G. P.

*Carácter y personalidad.* **Vander Put**, B., Adrián Vander Put.

*Carlismo alavés y la guerra civil de 1870-1876 (El).* **Aróstegui**.—Vitoria, Diputación Foral de Alava.

*Carlos Marx.* **Mehring**.—B., Grijalbo.  
*Carreras de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Las).* M., Guía.

— *y sexos.* **Solé**.—B., Nova Terra.

*Carta a un amigo.* **Rodríguez de la Loma**, 2.ª ed.—M., Alfaguara.

— *a un jeu.* **Saint-Exupéry**, 2.ª ed.—B., Nova Terra.

*Cartagena (Calles de).* **Casal**, F.—Cartagena, Athenas.

*Cartas.* **Platón**. (Ed. bilingüe).—M., Instituto de Estudios Políticos.

*Cartes a Leontine Zanta.* **Teilhard de Chardin**.—B., Nova Terra.

*Cartilla de primeros auxilios sanitarios D G.* 6.ª ed.—M., Ministerio de la Gobernación.

*Casamiento de Lit-Lit.* **London**, J.—B., Bruguera.

*Cascanueces.* **Hoffmann**.—San Sebastián, Publicaciones Plan.

*Caso de la lata vacía (El).* **Gardner**.—B., Molino.

*Castellano (Guías de).* **Falcón de Ovalles**.—Caracas, Co-Bo.

— *Lengua-Lectura.* **Gómez**, F.—Caracas, Co-Bo, M., Imp. Héroes.

*Castellón (Introducción a la mineralogía de la Provincia de).* **Sos Baynat**, Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, Distrib.: C.S. de I.C.

*Catálogo de libros antiguos, raros, curiosos, agotados e interesantes, número 8...*, por **L. J. Navas**.—M., calle Blanco Soler, 11.

— *de la Semana de Madrid en Nueva York.* — M., Artes Gráficas Municipales.

— *oficial de la 3.ª feria técnica de la industria eléctrica y maquinaria de elevación y transporte.*—Bilbao, Feria Internacional de Muestras.

*Catalogue general illustré et a prix marqués en francs or de Monnaies Françaises.* **Boudeau**.—Maastrichts, A. G. van der Dussen, B., Imp. Edit. Ruiz Romero.

*Catalunya (Trenta meses de colectivisme a).* **Pérez Baró**.—B., Ariel.

*Cataluña, 1812-1934 (Luchas sociales en).* **Solá Cañizares**.—Algorta, Zero.

— *vista desde fuera.* **Porcel**, B.—B., Llibres de Sinera.

*Catedral y el Museo de Mondoñedo (La).* **San Cristóbal Sebastián**.—Lugo, Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo.

*Caza (Nueva Ley de).*—M., Segura.

CE

*Cenicienta (La).* **Perrault**.—B., Punto.

*Cerro Salomón (Excavaciones arqueológicas en el).* **Blanco**, A.—Sevilla, Publicaciones de la Universidad.

*Cervell (El).* **Reagan**.—B., Edicions 62.

*Cestería (Trabajos de).* **Meunie**.—B., Vilamala.

*Cestona.* **Erenchun**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

CI

*Ciencia de la construcción.* **Belluzzi**, Tomo III.—M., Aguilar.

— *y de la Técnica (Diccionario ruso-español de la).*—M., Patronato Juan de la Cierva.

*Ciencias Aplicadas (Nociones de).* **Fuentes Otero**.—M., Escuela de Artes Decorativas.

— *Naturales para el quinto grado de Enseñanza Primaria.* **Isla**, A. 2.ª edición.—B., Bibliográfica Colombiana, M., Selecciones Gráficas.



- *Naturales visualizadas*. **González Mendaza**.—Caracas, «Fundación Editorial Escolar» y «Colegial Bolivariana». M., Imp. Héroes.
- *Políticas, Económicas y Comerciales (Las carreras de Derecho y)*. — M., Guía.
- Científicos griegos*.—M., Aguilar.
- Cigarra y la hormiga*. **La Fontaine**.—B., Bruguera.
- Cinco grandes mensajes*. 4.<sup>a</sup> ed.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *temas inquisitoriales*. **Pinta Llorente**. M.-Valladolid, Estudio Agustiniiano.
- Cine (Diccionario del)*. **Mitry**.—B., Plaza & Janés.
- Ciudad sumergida (La)*. **Darnis Vicente**. B., Bruguera.
- Cl
- Clavo (El)*. **Granell**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.
- Co
- Cocina (La)*. **Toulouse-Lautrec**. 4.<sup>a</sup> edición.—B., Ceac.
- *moderna*. **Cifuentes, L.**—León, Everest.
- Cogestión y participación en las empresas del Mercado Común*. **Garcín**.—M., I.C.E.
- Colección Adonais*.—M., Rialp.
- *Agente Federal*.—M., Rollán.
- *Agora*.—M., Alfaguara.
- *Alcotán*.—B., Plaza & Janés.
- *Alix*.—B., Oikos-tau.
- *Almarjal*.—Cartagena, Athenas.
- *Amapola*.—B., Bruguera.
- *Animales revoltosos*.—Bilbao, Boga.
- *Apréndalo por sí mismo*.—M., Espasa-Calpe.
- *Argumentos*.—B., Anagrama.
- *Aroma para el humo*.—Sevilla, Librería San José.
- *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
- «Atlas», *Ciencias*.—B., Jover.
- *Aula Magna*.—M., Alcalá.
- *Auñamendi*.—San Sebastián, Auñamendi.
- *Auriga*.—B., AFHA.
- *Auspoa*.—Tolosa, Auspoa.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
- *Aventuras del Capitán Trueno*.—B., Bruguera.
- *Aventuras del Jabato*.—B., Bruguera.
- *Bang. Agente «000»*.—B., Ferma.
- *Beta*.—B., Redondo.
- *Biografías Gandesas*.—B., Grijalbo.
- *Biología y Psicología de Hoy*.—B., Grijalbo.
- *Bisonte*.—B., Bruguera.
- *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
- *Búfalo*.—B., Bruguera.
- *California*.—B., Bruguera.
- *Camelia*.—B., Bruguera.
- *Campanilla*.—B., Semic Española de Ediciones.
- *Canónica*.— Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Carola*.—B., Bruguera.
- *Carlos de Santander*.—M., Rollán.
- *Centauro*.—B., Bruguera.
- *Cien Clásicos Universales*.—M., Pérez del Hoyo.
- *Cien ideas*.—B., Vilamala.
- *Ciencia Ficción*.—B., Toray.
- *Ciencia Urbanística*.— B., Gustavo Gili.
- *Clásicos Castellanos*.— M., Espasa-Calpe.
- *Clásicos del Arte*.—B., Noguer.
- *Clásicos del Management*.—B., Oikostau.
- *Clásicos Ferma*.—B., Ferma.
- *Clásicos Infantiles*.— San Sebastián, Publicaciones Plan.
- *Clásicos Petronio*.—B., Petronio.
- *Clásicos Políticos*.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *Colorado*.—B., Bruguera.
- *Colt 45*.—M., Rollán.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Controversia*.—B., Herder.
- *Corín Tellado*.—M., Rollán.
- *Corinto*.—B., Bruguera.
- *Crisol Literario*.—M., Aguilar.
- *Cristianismo y tiempo*.—B., Estela.
- *Cuadernos Anagrama*.—B., Anagrama.
- *Cuadernos de Actualidad Artística*. M., Dirección General de Bellas Artes.
- *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
- *Cucaña*.—M., Recreativas.
- *Cuentos Clásicos Troquelados*.— B., Toray.
- *Cuentos del circo*.—B., Toray.
- *Cuentos Pequeño Zoo*.—B., Toray.
- *Cuentos Toray*.—B., Toray.
- *Cuentos Zoo*.—B., Toray.
- *Cultura e Historia*.—M., Aguilar.
- *Dallas Salvaje*.—M., Iberoamericanas.
- *Daniel*.—B., Betis.
- *De todo el mundo*.—B., Aymá.
- *Difusión Científica*.—M., Aguilar.
- *Documento*.—B., Edisven y Plaza & Janés.
- *E.S.A.D.E.*—B., Hispano-Europea.
- *Economía de la Empresa*.—B., Gustavo Gili.
- *Edad de Oro*.—Bilbao, Laida.
- *Ediciones de bolsillo de la B.A.C.*, M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *Educación*.—B., Fontanella.
- *El Arquero*.—M., Revista de Occidente.
- *El Diario de Verónica*.—B., Molino.
- *El Futuro de la Verdad*.—M., Taurus.
- *El Globo de Colores*.—M., Aguilar.
- *El Libro Blanco de la Historia*.—B., Acervo.
- *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
- *El Nuevo Testamento y su mensaje*. B., Herder.
- *Encartes*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Enigmas del Universo*.—B., Bruguera.
- *Es fabuloso pintar*.—B., Rumeu.
- *Espacio*.—B., Toray.
- *Espuela*.—B., Toray.
- *Estela*.—Salamanca, Sígueme.
- *Estructuras y formas*.— B., Gustavo Gili.
- *Estructura y función*.—M., Tecnos.
- *Estudios del Instituto Superior de Pastoral*.—M., Inst. Superior de Pastoral. Distrib.: P.P.C.
- *F.B.I.*—M., Rollán.
- *Fábulas*.—B., Punto y Semic Española de Ediciones.
- *Ficheros Técnicos Llorens*.—Valencia, Juan Llorens.
- *Filosófica*.— Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Filtraciones*.—B., Mateu.
- *Foessa*.—M., Euramérica.
- *García Enciso*.—M., García Enciso.
- *Genios del Arte*.—B., Círculo de Lectores.
- *Geografía y Geología*.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Distrib.: C.S.I.C.
- *Gestión*.—Bilbao, Edics. Deusto.
- *Gran Oeste*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *Grandes Novelas Históricas*.— M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Hastapenak*.—San Sebastián, Lur.
- *Hazañas Bélicas*.—B., Toray.
- *Hazañas del Oeste*.—B., Toray.
- *Héroes de la Pradera*.—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Héroes Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Historia, Ciencia, Sociedad*.—B., Península.
- *Historia General de la Pintura*.—M., Aguilar.
- *Historia y Aventuras*.—Bilbao, Mensajero.
- *Historias-Infantil*.—B., Bruguera.
- *Historias-Selección*.—B., Bruguera.
- *Hojas de Economía Doméstica*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Hojas de Extensión*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Hojas divulgadoras*.— M., Ministerio de Agricultura.
- *Hombre y Misterio*.—Bilbao, Mensajero.
- *Hora H*.—M., Seminarios y Ediciones.
- *Impulso*.—Bilbao, Mensajero.
- *Infancia-Color*.—B., Bruguera.
- *Iniciación a la Economía*.—M., Aguilar.
- *Jabato Color*.—B., Bruguera.
- *Jarama*.—B., Llibres de Sinera.
- *Joyas Literarias*.—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Jurídica*.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Kairós*.—B., Kairós.
- *Kansas*.—B., Bruguera.
- *La Ballena Alegre*.—M., Doncel.
- *La Conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
- *La Corona*.—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La ley del revólver*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *La Novela Popular Contemporánea inédita española*.—M., Alfaguara.
- *La Polar es lo que importa*.—M., Delegación Nacional de la Juventud. Distribuidor: Doncel.
- *La Vida es río*.—B., Plaza & Janés.
- *Lecturas en español fundamental*. M., Rosas.
- *Lee y discute*.—Algorta, Zero.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro Clásico*.—B., Bruguera.



- *Libro Documento*.—B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros de bolsillo de Cuadernos para el Diálogo*.—M., Edicusa.
- *Libros del Nopal*.—B., Ariel.
- *Libros económico-empresariales*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros ilustrados Pumpy*.—Valencia, Valenciana.
- *Libros Reno*.—B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Literatura Evangélica*.—B., Alturas, Tarrasa, Clie.
- *Los Diccionarios del hombre del siglo XX*.—B., Plaza & Janés.
- *Los enigmas que nos rodean*.—B., Bruguera.
- *Los Hollister*.—B., Toray.
- *Los Libros de Perogrullo*.—B., Ediciones 29.
- *Los Tres Dados*.—M., Prensa Española.
- *Madreperla*.—B., Bruguera.
- *Maldoror*.—B., Mateu.
- *Manuales de Derecho Canónico*.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Manuales de Organización*.—M., Técnicos de Organización.
- *Manuales de Técnica Agropecuaria*.—Zaragoza, Acribia.
- *Manuales Técnicos*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Manuales Uteha*.—B., Montaner y Simón.
- *Mil ideas*.—B., Stock. Distrib.: Comercial Atheneum.
- *Millonarios del libro*.—B., Bruguera.
- *Miniclásicos Toray*.—B., Toray.
- *Minilibros Serie Oeste*.—B., Bruguera.
- *Mis cuentos*.—B., Toray.
- *Monografías Liade*.—M., Laboratorios Liade.
- *Monografías Médicas de la Seguridad Social*.—M., Ministerio de Trabajo.
- *Monografías Sandoz*.—M., Sandoz.
- *Mundo Infantil*.—B., Bruguera.
- *Mujeres marcadas*.—B., Bruguera.
- *Mundo sin dimensión*.—B., Mateu.
- *Mundo y Fe*.—M., Marova.
- *Nóvela Gráfica Hazañas Bélicas*.—B., Toray.
- *Novela Gráfica Hazañas del Oeste*.—B., Toray.
- *Novela Gráfica Relatos de Guerra*.—B., Toray.
- *Novela Gráfica Sioux*.—B., Toray.
- *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
- *Nueva Colección Ibérica*.—B., Península.
- *Nueva Juventud*.—M., Doncel.
- *Nueva Perspectiva*.—M., Unión Editorial.
- *O moucho*.—Vigo, Castrelos.
- *Obras de Investigación Histórica*.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, Distrib.: C.S. de I.C.
- *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
- *Obras Inmortales*.—M., «EDAF».
- *Ocnos*.—B., Llibres de Sinera.
- *Oeste*.—M., Rollán.
- *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
- *Omnibus*.—B., Planeta.
- *Otros Mundos*.—B., Plaza & Janés.
- *Patmos*.—M., Rialp.
- *Peque Sombrero*.—B., Semic Española de Ediciones.
- *Pilote*.—B., Bruguera.
- *Pimpinela*.—B., Bruguera.
- *Primeras imágenes, primeras palabras*.—B., La Galera.
- *Principios de Matemática Moderna para la Enseñanza*.—B., Vicens Vives.
- *Problemas Actuales de la Cirugía Clínica*.—B., Científico-Médica.
- *Psicología y Educación*.—M., Aguilar.
- *Pueblos de Guipúzcoa*.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
- *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
- *Púrpura*.—M., Libra.
- *¿Qué sé?*.—B., Oikos-tau.
- *Quimeras infantiles*.—Bilbao, Boga.
- *Relatos de intriga*.—B., Rumeu.
- *Romania*.—M., Alcalá.
- *Rosaura*.—B., Bruguera.
- *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste*.—B., Toray.
- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
- *Scout*.—B., Carabela.
- *Secretos del pasado*.—B., Bruguera.
- *Seis Tiros*.—B., Toray.
- *Selección Coral*.—B., Bruguera.
- *Selecciones de Biblioteca Oro*.—B., Molino.
- *Selecciones de economía de la empresa*.—M., I.C.E.
- *Selecciones del F.B.I.*.—M., Rollán.
- *Selecta Enciclopedia Práctica*.—B., Sintés.
- *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
- *Séptimo Sello*.—Salamanca, Sígueme.
- *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
- *Síntesis*.—B., Nova Terra.
- *Sioux*.—B., Toray.
- *Sombrerete*.—B., Semic Española de Ediciones.
- *Stop*.—B., Petronio.
- *Sueños Felices*.—Bilbao, Boga.
- *Teatro*.—M., Escelicer.
- *Teatro Lírico*.—M., Unión Musical Española.
- *Telehistorieta*.—M., Luyve.
- *Temas de España*.—M., Taurus.
- *Teología*.—Alcoy, Marfil.
- *Teología y Mundo Actual*.—Santander, Sal Terrae.
- *Testigos de España*.—B., Plaza & Janés.
- *Testigos del hombre*.—M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Textos Hispánicos Modernos*.—B., Labor.
- *Textos Legales*.—M., Ministerio de Trabajo, Servicio de Publicaciones.
- *Tiempo*.—B., Ferma.
- *Tornado*.—B., Toray.
- *Trabajo y Sociedad*.—B., Nova Terra.
- *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
- *Troquelados Clásicos Maisal*.—M., Maisal, Distrib.: Codesa.
- *Troquelados Pipo*.—B., Semic Española de Ediciones.
- *Tu libro*.—B., Sintés.
- *U. S. Marshall*.—M., Rollán.
- *Universal Eisa*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *Vida Religiosa*.—Bilbao, Mensajero.
- *Vida y pensamiento españoles*.—M., Editora Nacional.
- *Vidorama*.—B., Jaimes-Libros.
- *Voz del Tiempo*.—M., Literoy.
- *Winchester*.—M., Rollán.
- *Yo soy*.—B., Toray.
- *Z Z 7*.—M., Rollán.
- Columna vertebral (Estudio monográfico de la)*.—Requena.—M., Laboratorios Liade.
- Collecció El Gra de Mostassa*.—B., Nova Terra.
- *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
- *Hores de Catalunya*.—B., Ariel.
- *La Cua de Palla*.—B., Edicions 62.
- *L'Escorpi*.—B., Edicions 62.
- *L'Home Nou*.—B., Nova Terra.
- *Llibres a l'abast*.—B., Edicions 62.
- *Primeres imatges, primeres paraules*.—B., La Galera.
- *Quaderns de Cultura*.—B., Bruguera.
- *Textos*.—B., Anagrama.
- Comedias escogidas*.—Benavente. 4.ª edición.—M., Aguilar.
- Comedor (Mil ideas para decorar el)*.—Faivre.—B., Stock. Distrib.: Comercial Atheneum.
- Comentario a las Reglas de la Cruzada de Santa María*.—Valladolid, Cruzada de Santa María.
- Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de inteligencia*.—Eysenck. 3.ª ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *educar al niño de 2 a 5 años*.—Jones. B., Fontanella.
- *implantar una moderna distribución comercial*.—Trabucchi.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *los magos de la publicidad camelan... al mundo de los negocios*.—Samstag. Salamanca, Anaya.
- *prepararse con éxito para hacer un test de capacidad*.—Eysenck. 2.ª edición.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Compendio de anatomía veterinaria*.—Schwarze, E.—Zaragoza, Acribia.
- Complejos y el inconsciente (Los)*.—Jung, C. G. 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- Concejal (Guía del)*.—Gaja.—B., Bayer Hermanos.
- Concentración y fusión de empresas*.—Krekel.—Bilbao, Edics. Deusto.
- Conceptos actuales sobre los glucósidos cardiotónicos*.—Taeschler.—B., Sandoz.
- Conde de Montecristo (El)*.—Dumas.—B., Ferma.
- Conferencias citrícolas*.—Cadillat.—Valencia, Inst. de Agroquímica y Tecnología de Alimentos.
- Conquista de la energía (La)*.—Sprague de Camp. 4.ª ed.—B., Bruguera.
- Consortios locales (Los)*.—Martín Mateo. M., Inst. de Estudios de Administración Local.
- Conspiración del triángulo (La)*.—Ramos Rodríguez.—Sevilla, Anales de la Universidad Hispalense.
- Construcción (Ciencia de la)*.—Belluzzi. Tomo III.—M., Aguilar.



- (Prontuario de maquinaria para la). **Heuer.**—B., Blume.
- Construcciones de ladrillo. **Göbel.**—B., Gustavo Gili.
- Contabilidad (Curso completo de). **Ripollés Vaquer.** 19.<sup>a</sup> ed.—M., Ripollés.
- (Ejercicios de). **Ripollés Barreda.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Ripollés.
- y teneduría de libros (Elementos de). **Aguilar Muñoz.**—M., Escuela Central Superior de Comercio.
- Contestación en la Iglesia (La). **Laurentin.**—M., Taurus.
- Contribución al conocimiento de la anatomía braquial de los cefalópodos. **Socastro.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad.
- al estudio topográfico reconstructivo e histocitológico de los núcleos hipotalámicos del gato doméstico. **Genicio.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Biológicas.
- Control de organización de la producción.—M., Técnicos de Organización.
- presupuestario (El). **Aloi.**—Salamanca, Anaya.
- socialista de la industria. **Coole.**—Algora, Zero.
- Conviene leer.—M., Ministerio de Agricultura.
- Convivencia social. **Poveda.** 9.<sup>a</sup> ed.—M., Delegación Nacional de la Juventud. Distrib.: Doncel.
- Cooperación y la familia (La).—M., Ministerio de Agricultura.
- Cooperativismo y cooperativismo. **Marbán.**—B., Montaner y Simón.
- Corcho (Trabajos en). **Ploquin.**—B., Vilamala.
- Corte de amor. **Valle-Inclán.** 5.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.
- y Confección.—M., Institución de Enseñanzas Técnicas.
- y Confección (Método breve de). Sistema «Fray Martín de Porres». **Serrano Villaescusa.**—Valencia, Autora.
- y Confección (Método técnico de). **Arechavaleta.**—Baracaldo, Autora.
- Corteza terrestre (La). **Clayton.**—Pamplona, Salvat.
- Cosacos (Los). **Tolstoi.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., «EDAF».
- Cosas que han pasado (Las). **Coronas Tejada.**—Salamanca, Anaya.
- que vemos (Las). **Jiménez Landi.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Aguilar.
- Cosas típicas de la Marina, la meua comarca. **Martínez i Martínez.**—Valencia, L'Estel.
- Costumbrismo alcoyano: la cabalgata de los Reyes Magos. **Espí.**—Alcoy, Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros.
- CR
- Crecimiento económico y estructura económica. **Kuznets.**—B., Gustavo Gili.
- Cría, explotación y enfermedades de las ovejas. **Bywater.** 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.
- Cristianos protestantes en el pasado y en el presente (El diálogo con los). **Fries.**—Alcoy, Marfil.
- Criterios. **García-Salve.**—Bilbao, Mensajero.
- Crónica del V Congreso hispano-luso-americano-filipino de municipios.—M., Inst. de Estudios de Administración Local.
- Crucigramista (Diccionario auxiliar del). **Turell.**—B., Bruguera.
- CU
- Cuadernos de anatomía. **Perlemuter.** B., Toray-Massón.
- de Vida Cristiana. **Jové.**—Bogotá, Bibliográfica Colombiana. M., Impren-Eosgraf.
- Cuba: raíces y frutos de la revolución. **García Regueiro.**—M., I.E.P.A.L.
- Cuento de Navidad. **Dickens.**—San Sebastián, Publicaciones Plan.
- Cuentos. **Andersen.**—B., Credsa.
- Bascuñana. — Cuenca, Chary Bascuñana.
- para una edad. **Trenas.**—M., Doncel.
- sin importancia. **Pemán.**—M., Libra.
- Cueva (La). **Merino, J.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Al-faguara.
- Cultivo del almendro. **Riera, F. J.** 2.<sup>a</sup> edición.—B., Aedos.
- Cultivos (A.C.T.A. Guía práctica para la defensa de los).—B., Blume.
- Cultura cívica (La). **Almond.**—M., Eur-américa.
- Curación de la diabetes (La). **Saponaro.** B., De Vecchi.
- de la úlcera. **Cavalli.**—B., De Vecchi.
- Curarse en salud. **Aparicio, O.** Volúmenes XIII y XIV.—M., Autor. (Pedidos: Apasan, Apartado de Correos 9.106.)
- Cursillos sobre didáctica matemática. M., Inst. «Jorge Juan». Distrib.: C.S. de I.C.
- Curso completo de Contabilidad. **Ripollés Vaquer.** 19.<sup>a</sup> ed.—M., Ripollés.
- de Economía moderna. **Samuelson.** 16.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.
- de embriología aplicada a las cardiopatías congénitas. **Cruz, M. V.** — B., Laboratorios B.O.I.
- de Filosofía. **Vélez Correa.** Tomo I. 3.<sup>a</sup> ed.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana. M., Imp. Eosgraf.
- de historia de las instituciones españolas. **Valdeavellano.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.
- rápido de dibujo. **Manera, D.**—B., De Vecchi.
- D
- DA
- Danzarina de Izu (La). **Kawabata.**—B., G. P.
- DE
- De la emoción a la lesión.—M., Productos Roche.
- Debo renunciar a ti. **Losada.**—M., Editorpress.
- Décimo aniversario de la declaración de los Derechos del niño.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- hombre (El). **Chayefsky.**—M., Esce-licer.
- Decisión del consumidor y sus implicaciones en marketing y publicidad. **Nicosia.**—B., Gustavo Gili.
- Decisiones sobre nuevos productos. **Pessemier.**—B., Hispano-Europea.
- Defensa contra las heladas. **Blanc, M. L.**—M., Inst. Nacional de Meteorología.
- Del amor y de la vida. **Muñoz-Gil.**—Yec-la (S. e., autor).
- electrón al superheterodino. **Otte, J.** 4.<sup>a</sup> ed.—M., Paraninfo.
- Delincuencia juvenil en España. **Serrano Gómez.**—M., Doncel.
- Derecho administrativo y ciencia de la administración. **Castejón.** Tomo II. 2.<sup>a</sup> ed.—M., I.C.E.
- de los Sindicatos (El). **Samuels.** Pamplona, Universidad de Navarra.
- del pueblo de Dios (El). **Lombardía y Hervada.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
- judicial (Introducción al). **Vega Benayas.**—M., Montecorvo.
- y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Las carreras de).—M., Guía.
- Desinfección en las explotaciones ganaderas (La).—M., Ministerio de Agricultura.
- Desposorios de Triermain (Los). **Scott.** M., Libra.
- Deu, viu o mort? **Colomer.**—B., Nova Terra.
- xifres destrueixen el comunisme (Les). **Barri, T.**—B., Autor.
- DI
- Diabetes (Curación de la). **Saponaro.** B., De Vecchi.
- Dialéctica del concret. **Kosik.**—B., Editions 62.
- Diálogo con los cristianos protestantes en el pasado y en el presente. **Fries.** Alcoy, Marfil.
- Diario de un embajador. **Galbraith.**—B., Plaza & Janés.
- espiritual de la Madre María Teresa Dupouy. **Dupouy.**—M., Studium.
- Días enteros en las ramas. **Duras, M.** B., Seix Barral.
- Dibujo (Curso rápido de). **Manera, D.** B., De Vecchi.
- Diccionario auxiliar del crucigramista. **Turell.**—B., Bruguera.
- de construcciones sintácticas del español. **Náñez.**—Santander, Gonzalo Bedia.
- del cine. **Mitry.**—B., Plaza & Janés.
- ilustrado de la arquitectura contemporánea. **Hatje.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Gustavo Gili.
- ruso-español de la ciencia y de la técnica.—M., Patronato Juan de la Cierva.
- Dictadura del crimen (La). **Condon.** B., Bruguera.
- Diez, calle Frederick. **O'Hara.**—B., Plaza & Janés.
- Dios en el Retiro. **Iglesias Laguna.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., Al-faguara.
- sin Dios de la poesía contemporánea (El). **Lamet.**—Bilbao, Mensajero.
- y los niños. **Drinkwater.**—B., Herder.



- Diputación del Reino de Navarra (La).*—**Salcedo Izú.**—Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Dirección de personal.* **Peña-Baztán.** Tomo I.—B., Autor.  
 — *de reuniones de ventas.* **Lapp.**—B., Seix Barral.  
*Directorio de consejeros y directores.* **Roselló.**—M., Dicodí.  
*Diseño y construcción de piezas soldadas.* **Rodríguez Fernández.**—B., Ceac.

## Do

- Doctor mágico (El).* **Zaragoza.**—B., Bruquera.  
*Don Juan Tenorio.* **Zorrilla, J.** 4.ª edición.—M., Taurus.  
*Dos centenarios de sorianos: El filósofo Sanz del Río (1814-1869) y el Abad Gómez de Santa Cruz (1869-1949).* **Pérez-Rioja.**—Soria, Centro de Estudios Sorianos. Distrib.: C.S.I.C.

## DR

- Dramaturgo del siglo XVII: Francisco de Leiva (Un).* **Mathías.**—M., Editora Nacional.  
*Drogas (Historia de las).* **Brau.**—B., Bruquera.

## DU

- Dubcek (Informe).* **Dubcek.**—B., Edicions 62.

## E

## Ec

- Eco hacia Dios.* **Guzmán, A.**—M., Alaguara.  
*Economía moderna (Curso de).* **Samuelson.** 16.ª ed.—M., Aguilar.  
 — *y coordinación del transporte para ingenieros.* **Roa.**—M., Autor.

## ED

- Edició d'homenatge a Pere Giró i Romeu, Antoni Massanell i Casas, i Pere Regull i Pagés.*—Villafranca, Museu.  
*Educación física.* **Chaves.** 8.ª ed.—M., Doncel.  
 — *personalizada.* **García Hoz.**—M., Instituto de Pedagogía del C.S.I.C.  
 — *político-social y cívica para Escuelas de Magisterio.*—M., Doncel.

## EJ

- Ejercicios de Contabilidad.* **Ripollés Barrera.** 3.ª ed.—M., Ripollés.  
 — *gimnásticos para conductores profesionales del automóvil.* **Gutiérrez Salgado.**—M., Inst. Nacional de Educación Física y Deportes.

## EL

- El antes y el después de una campaña de publicidad.* **Pando, M.**—M., Miguel de Haro.  
*Electrónica.* **Charin.**—M., Paraninfo.  
*Elementos de contabilidad y teneduría de libros.* **Aguilar Muñoz.**—M., Escuela Central Superior de Comercio.  
*Elevación de aguas con bombas y norrias.* **Lupiani.**—M., Ministerio de Agricultura.

## EM

- ¿Embarazo o muerte?* **Williams, H.**—B., Ediciones 29.

- Empresa (Estudios de gestión comercial y).* **Esicmarket.**—M., Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing de los PP. Reparadores.  
 — *(Teoría de la financiación de la).* **Weston.**—B., Gustavo Gili.  
*Empresas (Concentración y fusión de).* **Krekel.**—Bilbao, Edics. Deusto.  
 — *(Temas de aplicación de la técnica de).* **Goxens.** 2.ª ed.—B., Escuela Profesional de Comercio.

## EN

- Enciclopedia Combi visual.* **Lidman.** Tomo 3.—B., Danae.  
 — *temática Ciesa.* Tomo 12.—B., Compañía Internacional Editora.  
*Eneida.* **Virgilio.**—Salamanca, Anaya.  
*Enfermedades digestivas (Avances en la terapéutica de las).* **Arias Vallejo.** M., Laboratorios Delagrangue.  
*Enfermeras (Estatuto jurídico y retribuciones de).*—M., Ministerio de Trabajo. Servicio de Publicaciones.  
*Ensayos sobre bienestar y crecimiento.* **Scitovsky.**—M., Tecnos.  
*Enunciados de problemas de Química.* **Rodríguez Hernández.**—M., Autor. Copigraf.

## Es

- Escalera de caracol (La).* **White, E. L.** B., Mateu.  
*Escarolas (Normas de calidad para lechugas y).*—M., Ministerio de Agricultura.  
*Escritos sobre judaísmo y antisemitismo.* **Freud.**—M., Alianza Editorial.  
*Escuela de las mujeres (La).* **Molière.** M., Libra.  
*Ese poder del dinero.* **Picot.**—B., Molino.  
*Esencia y sentido del amor.* **Bommer.** B., Herder.  
*España (Delincuencia juvenil en).* **Serrano Gómez.**—M., Doncel.  
 — *(Restos de la arquitectura ibérica en).* **Nonell.**—M., Autora.  
 — *(Revolución de 1854 en).* **Kiernan.** M., Aguilar.  
*Especial consideración sobre el Decreto de Garantías para la Acción Sindical Representativa.* **López Cuadra.**—Almería, Escuela Sindical Provincial.  
*Esperanza ecuménica de la Iglesia (La).* **Igartua.**—M., La Editorial Católica.  
*Espiral de violencia,* **Cámara, H.**—Salamanca, Sígueme.  
*Esquella de la Torratxa (L').* **Solá i Dachs.**—B., Bruquera.  
*Estado actual de las vacunaciones preventivas.*—B., Laboratorios del Norte.  
 — *bioquímico de los lípidos séricos y su repercusión en las alteraciones vasculares y hepáticas.* **Madrid Arrau.** Zaragoza, Laboratorios Injar-Mattermann.  
*Estados de carencia en los agrinos (Los).* **Rivero, J. M.**—M., Mundi-Prensa.  
*Estampación (Troquelado y).* **López Navarro.** 4.ª ed.—B., Gustavo Gili.  
*¿Están bien alimentados nuestros niños?* **Palacios Mateos.** 2.ª ed.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.  
*Estatuto jurídico y retribuciones de en-*

- fermeras.*—M., Ministerio de Trabajo. Servicio de Publicaciones.  
 — *jurídico y retribuciones de Practicantes, Ayudantes Técnicos Sanitarios.* M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.  
 — *jurídico y retribuciones de las matronas.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.  
*Estirpe de Falconhurst (La).* **Horner.** B., Bruquera.  
*Estrategia de marketing y dirección comercial en la industria farmacéutica.* **Bello-Morales.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Estudio comparado de la estructura productiva y comercialización del tabaco en España y en el mundo, con especial análisis del sector en la Comunidad Económica Europea.* **Pérez Coca.**—M., Subgrupo Nacional de Productores de Tabaco Peninsular.  
 — *comparativo anatomoclínico, hispatológico e histoquímico de los epitelomas laríngeos y su relación con el pronóstico.* **Cardesa.**—M., Facultad de Medicina.  
 — *de la Historia.* **Toynbee.** 3 vols.—M., Alianza Editorial.  
 — *de las ondas en el agua.* **Empresa Nacional de Óptica.**—M., ENOSA.  
 — *económico de la industria farmacéutica.* **Gasóliba.**—B., Banca Catalana-Ariel.  
 — *monográfico de la columna vertebral.* **Requena.**—M., Laboratorios Liade.  
 — *para la selección de Centros de Enseñanza Superior a implantar en Valencia.*—Valencia, Ayuntamiento.  
*Estudios de gestión comercial y empresa.* **Esic-Market.**—M., Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing de los PP. Reparadores.

## ET

- Etienne Gilson.* **Livi.**—Pamplona, Universidad de Navarra.

## EU

- Eucaristía (La), nuestro bien común.* **Gaboriau.**—B., Herder.

## EV

- Evangelio según San Mateo (El).* (Biblia. N. T.). Tomo I.—B., Herder.

## EX

- Excavaciones arqueológicas en el Cerro Salomón.* **Blanco, A.**—Sevilla, Publicaciones de la Universidad.  
*Exportación (Legislación sobre).*—M., Ministerio de Comercio. Secretaría General Técnica.  
*Extraña cruzada de Federico II.* **Boulle.** B., G. P.

## F

## FA

- Fabricación de mermeladas.* **Rauch, G. H.**—Zaragoza, Acribia.  
*Farmacologías para médicos.* **Flacke.** B., Salvat.  
*Faz cambiante de la Teología (La).* **Fannon.**—Santander, Sal Terrae.



## FE

*Fe cristiana ¿verdad del hombre?* **Masard.**—M., Studium.

*Federico García Lorca poeta de la intensidad.* **Eich.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.

*Feria de las vanidades (La).* **Thackeray.** B., Bruguera.

## FI

*Fichas técnicas de motores a gasolina.* **Juan Llorens.**—Valencia, Autor.

— *técnicas de motores Diesel.* **Juan Llorens.**—Valencia, Autor.

*Fidelidad del trabajador en LCT (La).* **Diéguez Cuervo.**—Pamplona, Universidad de Navarra.

*Fiebre de Malta y su tratamiento (La).* **Pfizer.**—M., Pfizer.

*Fieles y laicos en la Iglesia.* **Portillo, A.**—Pamplona, Universidad de Navarra.

*Filosofía actual.* **Ferrater Mora.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., Alianza Editorial.

*Fines de Semana Traumatológicos, 1968.* M., Ministerio de Trabajo. Inst. Nacional de Previsión. Ciudad Sanitaria «La Paz».

*Física.*—Nanclares de la Oca (Alava), Edics. Menesianas.

— **Pascual Rodríguez.**—Caracas, Fondo de Cultura Científica y Colegial Bolivariana. M., Imp. Héroes.

— *atómica y conocimiento humano (Nuevos ensayos sobre).* **Bohr.**—M., Aguilar.

## Fo

*Folletos para evaluar el Rorschach.* **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.

*Formación social.* **Poveda.** 9.<sup>a</sup> ed.—M., Delegación Nacional de la Juventud. Distribuidor: Doncel.

— *social y cívica.* **Peña, E.**—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Aldus.

*Formentera (Ibiza and).* **Castelló, J.** Palma de Mallorca, Autor.

*Formulación química.* **Glynn.**—M., Castillo.

## FR

*Francia (Historias de amor de la Historia de).* **Bretón, G.** Tomo IV.—B., Bruguera.

*Francisco de Leiva (Un dramaturgo del siglo XVII).* **Mathías.**—M., Editora Nacional.

## FU

*Fue dicho: No desearás la mujer de tu prójimo.* **Hunter, E.**—B., Luis de Caralt.

## G

## GA

*Ganado lanar (Camas para el).* **Sierra, I.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

— *ovino, bovino, porcino y aves (Alimentación del).* **Risse.**—B., Blume.

— *porcino (Principales parásitos gastrointestinales del).* **Talegón.**—M., Ministerio de Agricultura.

— *porcino (Razas selectas de).*—M., Ministerio de Agricultura.

— *vacuno, porcino, ovino, aviar (Alojamientos de).* **García Vaquero.**—M., Ministerio de Agricultura.

*Gato con botas (El).* **Perrault.**—B., Punto.

## GE

*Gentes del pueblo.* **Vera, E.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.

*Geometría descriptiva (Problemario de).* **Osers.** 4.<sup>a</sup> ed.—M., Gráf. Aldus.

*Gestión y administración de la librería.* **Marcos Pino.**—M., Paraninfo.

*Getting on in english.* **Haycraft.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Alhambra.

## GI

*Gilda del Muc Mahon (La).* **Testori.**—B., Círculo de Lectores.

*Gimnasia (Gran libro de la).* **Rinecker.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., El Mueble.

*Ginecología (Apuntes de obstetricia y).* **Salvatierra.**—Granada, Autor.

*Giuliano, el pequeño siciliano.* **Malois.** Bilbao, FHER.

## GL

*Glucósidos cardiotónicos (Conceptos actuales sobre los).* **Taeschler.**—B., Sandoz.

## Go

*Gobierno y partidos políticos en Puerto Rico.* **Anderson.**—M., Tecnos.

*Gog.* **Papini.**—B., G. P.

*Gómez de Santa Cruz (Dos centenarios de sorianos: el filósofo Sanz del Río y el Abad).* **Pérez-Rioja.**—Soria, Centro de Estudios Sorianos. Distribuidor: C.S.I.C.

*Gopal, el niño hindú.* **Darbois.**—Bilbao, FHER.

## GR

*Gramática del español.* **Pottier.**—M., Alcalá.

— *vasca abreviada.* **López-Mendizábal.** 2.<sup>a</sup> ed.—Tolosa, López-Mendizábal.

*Gramáticos (Los).* **Forner.**—M., Espasa-Calpe.

*Gran diamante (El).* **Thackeray.**—M., Pérez del Hoyo.

— *evasión (La).* **Brickhill.**—B., Círculo de Lectores.

— *libro de la gimnasia (El).* **Rinecker.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., El Mueble.

*Grandes enigmas de los tiempos de antaño.* **Michal, B.** Tomo 2.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

*Graxos e parvos.* **Rodríguez Fernández.** Orense, Comercial Trebolle.

## GU

*Guerra española en la creación literaria (La).* **Montes, M. J.**—M., Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.

*Guetaria.* **Cerezo Hijano.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

*Guía astrológica.* 5.<sup>a</sup> ed.—B., Bruguera.

— *astrológica para el matrimonio y relaciones familiares.* **Righter.**—B., Japizúa.

— *de carreteras Metal-Mazda Auto.* **Conchello.**—M., Homero.

— *de información turística de Baleares.* **Sabater.** 4.<sup>a</sup> ed.—Palma de Mallorca, Edificio España, 2.<sup>o</sup> E.

— *de la renovación religiosa.* **Garrone.** Bilbao, Mensajero.

— *del concejal.* **Gaja.**—B., Bayer Hermanos.

— *del conductor.* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Escuela de Automovilismo del Ejército.

— *para la calificación y promoción de personal.* **Matute Butragueño.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *práctica para la defensa de los cultivos (A.C.T.A.).*—B., Blume.

*Guías de castellano.* **Falcón de Ovalles.** Caracas, Co-Bo.

*Gusano blanco (El).* **Ferrer-Vidal.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., Alfaguara.

## H

## HA

*Hacia las incógnitas del hombre.* **Sanz-Ramos.**—M., Gasa.

— *una filosofía de la Religión Cristiana.* **Martín Velasco.**—M., Inst. Superior de Pastoral. Distrib.: P.P.C.

## HE

*He rogado por ti.* **Blanco del Pueyo.** M., Quevedo.

*Hechos de los Apóstoles (Los).* **Ricciotti.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Luis Miracle.

*Heladas (Defensa contra las).* **Blanc, M. L.**—M., Inst. Nacional de Meteorología.

*Hemorragias digestivas altas.* **Ortiz Vázquez.**—B., Sandoz.

*Heparina (Lecciones prácticas sobre).* M., Laboratorios Farmacéuticos Rovi.

*Heráldica municipal de la provincia de Cádiz.* **Delgado y Orellana.**—Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos. Distribuidor: C.S.I.C.

*Hernani.* **Murugarren.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## HI

*Hidráulica (Manual de experiencias).* M., Enosa.

*Hippies: una contracultura (Los).* **Hall.** B., Anagrama.

*Historia de «Bonnie and Clyde» (La).* **Reag, J.**—B., Rodegar.

— *de Gil Blas de Santillana.* **Le Sage.** B., Bruguera.

— *de la Filosofía y de las Ciencias.* **Min-dán.**—Salamanca, Anaya.

— *de la Iglesia de Cristo.* **Daniel-Rops.** Volumen IV.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *de la Música.* **Honolka.**—M., «EDAF».

— *de las drogas.* **Brau.**—B., Bruguera.

— *de las ideas políticas.* **Touchard.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Tecnos.

— *de las instituciones españolas (Curso de).* **Valdeavellano.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.

— *de una finca.* **Cuevas, J.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Prensa Española.

— *del judaísmo en Oriente y Occidente.* **Schopen.**—Alcoy, Marfil.

— *del pueblo de Lazcano.* **Auzmendi.** San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.



- *dos ciudades*. **Dickens**.—B., Bruguera. M., Círculo de Amigos de la Historia. (Vol. I.)  
 — (*Estudio de la*). **Toynbee**. 3 vols. M., Alianza Editorial.  
 — *Natural*. **Parker**. 6.<sup>a</sup> ed.—B., Bruguera.  
 — *Sagrada*. **Lutteroth**. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Bruguera.  
 — *sin acabar*. **Viguera**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
 — *Universal (Manual de)*. **Almagro**. Tomo I. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Universal (Manual de)*. **Palacio Atard**. Tomo IV. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
*Historias clínicas (Archivo Central de)*. **García Cubero**. — M., Ministerio de Trabajo.  
 — *de amor de la Historia de Francia*. **Bretón, G.** Tomo IV.—B., Bruguera.  
*Historietas catequísticas*. **Drinkwater**. B., Herder.

## Ho

- Hogares en marcha*. **Prudence**. — M., Studium.  
*Hollister y el misterio del rancho (Los)*. **West, J.**—B., Toray.  
*Hombre de las nieblas (El)*. **Horia, V.** B., Plaza & Janés.  
 — *en el trabajo (El)*. **Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica**. Oviedo, Gráf. Summa.  
 — *que entrevistó a Dios (El)*. **Meseguer**.—Algorta, Zero.  
*Homenaje a la memoria del Excelentísimo Señor Don Felipe Bertrán y Güell, Presidente de la Hermandad de Poblet*.—Poblet, Hermandad Cisterciense del Monasterio de Santa María de Poblet.  
*Homilética (Manual de)*. **Vila, S.** 5.<sup>a</sup> edición.—Tarrasa, Clie.  
*Homo hierarchicus*. **Dumont, L.** — M., Aguilar.  
*Hormigas rojas y su utilidad contra las plagas forestales (Las)*. **Ceballos**.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Horticultura (Suelos y abonado en)*. **Paterson, J. B. E.**—Zaragoza, Acribia.  
*Hostelería (Profesional de)*. **Nieto Alonso**.—Valencia, Autor.

## HU

- Huevo (El)*. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## I

## IB

- Ibar ixillean*. **Valverde, A.**—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.  
*Ibiza and Formentera*. **Castelló, J.**—Palma de Mallorca, Autor.

## IG

- Iglesia a prueba (La)*. **Denis**.—M., Studium.  
 — *y el mundo de hoy (La)*. **Babin, P.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Marova.  
*Iglesias tradicionales (Nueva liturgia en las)*. **Iñiguez Almech**.—M., Dirección General de Bellas Artes.

## IM

- Impacto de los fondos de inversión (El)*. **Ferrin**.—Salamanca, Anaya.

## IN

- Industria (Control socialista de la)*. **Coole**.—Algorta, Zero.  
 — *de los banqueros (La)*. **Lavrillere**. B., Redondo.  
*Infalibilidad y evidencia*. **Simons, F.**—B., Ariel.  
*Infame (La)*. **Barón, R.**—M., Cid.  
*Informe Dubcek (L')*. **Dubcek**.—B., Edicions 62.  
*Ingeniería química (Problemas de)*. **Ocón**. Tomo II.—M., Aguilar.  
*Inglés fácil*. **Boards**.—B., Bruguera.  
 — *náutico*. **Piera**.—B., Cadí.  
*Iniciación a la teoría de los conjuntos*. **Breuer**.—M., Paraninfo.  
 — *al atletismo*. **Sintes**.—B., Sintes.  
*Inmortalidad del alma o la resurrección de los cuerpos (La)*. **Cullmann**.—M., Studium.  
*Inquisición (La)*. **Testas**.—B., Oikos-tau.  
*Insolación*. **Pardo Bazán**.—M., Taurus.  
*Instituciones españolas (Curso de historia de las)*. **Valdeavellano**. 2.<sup>a</sup> edición.—M., Revista de Occidente.  
*Inteligencia (Cómo conocer Vd. mismo su coeficiente de)*. **Eysenck**. 3.<sup>a</sup> edición.—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
 — (*Medida de la*). **Termain**.—M., Espasa-Calpe.  
*Introducción a la didáctica de la Física*. **Lahera**.—B., Vicens Vives.  
 — *a la literatura medieval española*. **López Estrada**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.  
 — *a la mineralogía de la provincia de Castellón*. **Sos Baynat**.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Distrib.: C.S.I.C.  
 — *a la Psicología*. **Morgan**.—M., Aguilar.  
 — *al Derecho judicial*. **Vega Benayas**. M., Montecorvo.

## IR

- Irún*. **Izquierdo Benito**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## IT

- Italiano y los siete pecados capitales (El)*. **Díaz-Plaja, F.**—M., Alianza Editorial.  
*Itinerari de Sant Antoni M.<sup>a</sup> Claret per Catalunya*. **Fort i Cogul**.—B., Rafael Dalmau.

## IV

- Iván el imbécil*. **Tolstoi**. 7.<sup>a</sup> ed. — M., «EDAF».

## IZ

- Izartegia*. **Guillot, R.**—B., Timún Mas. San Sebastián, Financiera Comercial del Libro.  
*Izquierda en la encrucijada (La)*. **Molnar**.—M., Unión Editorial.

## J

## JO

- Jóvenes (Puntos de vista de los)*. **Imberdis**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Marova.

## JU

- Juanita la «larga»*. **Valera**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Judaísmo en Oriente y Occidente (Historia del)*. **Schopen**.—Alcoy, Marfil.  
 — *y antisemitismo (Escritos sobre)*. **Freud**.—M., Alianza Editorial.  
*Judíos y árabes, 3000 años de historia*. **Alem**.—B., Península.  
*Judo para «Juniors»*. **Butler**.—B., Sintes.

## K

## KA

- Kárate (El)*. **Habersetzer**.—M., Espasa-Calpe.

## KI

- Kioto*. **Kawabata**.—B., G. P.

## L

## LA

- Lacayo fingido (El)*. **Vega Carpio**.—M., Taurus.  
*Lago de los ensueños (El)*. **Spyri**.—B., Bruguera.  
 — *y las montañas de Sanabria (El)*. **Ladoire**.—Zamora, Autor.  
*Latín (Método de)*. **Segura Munguía**. Salamanca, Anaya.  
*Lazcano*. **Basurko**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 — (*Historia del pueblo de*). **Auzmendi**. San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## LE

- Lecciones prácticas sobre heparina*.—M., Laboratorios Farmacéuticos Rovi.  
*Lectura de la poesía americana*. **Fauchereau**.—B., Seix Barral.  
*Lecturas sobre agregación económica*. **Hortalá**.—B., Ariel.  
*Lechugas y escarolas (Normas de calidad para)*.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Leer un balance es fácil*. **Roudain**.—Salamanca, Anaya.  
*Legendario «Far-West» (El)*. **Martínez Fariñas**.—B., A. de A.  
*Legión española (La)*.—Leganés, Subinspección de la Legión.  
*Legislación farmacéutica española*. **Suñé**. 2.<sup>a</sup> ed.—Granada, Recopilador.  
 — *sobre exportación*. — M., Ministerio de Comercio. Secretaría General Técnica.  
*Lenguaje y contexto*. **Slama-Cazacu**.—B., Grijalbo.  
*Leontine Zanta (Cartes a)*. **Teilhard de Chardin**.—B., Nova Terra.  
*Leva y otros cuentos (La)*. **Pereda y Sánchez Porrúa**.—M., Alianza Editorial.  
*Ley y libertad*. **Bommer**.—B., Herder.  
*Leyes del movimiento de Newton*. **Unwin**.—M., Castillo.

## LI

- Libertad (Ley y)*. **Bommer**.—B., Herder.  
*Librería (Gestión y administración de la)*. **Marcos Pino**.—M., Paraninfo.



- (*Organización general de la*). **Puigvert**.—M., Paraninfo.  
*Libro Blanco (El)*. **Feval, P.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
 — *de la Cueva Santa (El)*. **Corredera**.—Segorbe, PP. Carmelitas.  
 — *Rojo del rearme (El)*. **Ruiz García, M.**, Seminarios y Ediciones.  
 — *y su comercialización (El)*. **Pol.**—M., Paraninfo.  
*Lingüística (La)*. **Perrot**.—B., Oikos-tau.  
 — *moderna y filología hispánica*. **Pottier, B.**—M., Gredos.  
*Lista de comisarios de averías [y peritos]*.—M., Comisariado Español Marítimo.  
*Listín telefónico de las Delegaciones de Hacienda*.—M., Ministerio de Hacienda.  
*Literatura medieval española (Introducción a la)*. **López Estrada**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.

## Lo

- Lógica formal, lógica dialéctica*. **Lefebvre**.—M., Siglo XXI de España.  
*Los que se quedan*. **Nonell**.—M., Alfaguara.

## LU

- Lucha tras lucha*. **Darnis**.—B., Bruguera.  
*Lucharon por la patria*. **Sholajov**. 2.<sup>a</sup> edición.—M., «EDAF».  
*Luchas sociales en Cataluña, 1812-1934*. **Solá Cañizares**.—Algorta, Zero.

## M

## MA

- Madera (Secado de la)*. **Jara**.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Maga de la montaña (La)*. **Scott**.—M., Libra.  
*Mambrú no fue a la guerra*. **Vázquez-Vigo**.—M., Doncel.  
*Management (Técnicas del)*. **Argenti**. B., Oikos-tau.  
*Manifiesto hispánico*.—M., Sección J. de la Hermandad Provisional de Alféreces Provisionales.  
*Manual de experiencias de Hidráulica*. M., Enosa.  
 — *de Historia Universal*. **Almagro**. Tomo I. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Historia Universal*. **Palacio Atard**. Tomo IV. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Homilética*. **Vila, S.** 5.<sup>a</sup> ed.—Tarrasa, Clie.  
*Manuel Cuervo López (Miscelánea)*. **Santiago Otero**.—Salamanca (S. e.). Burgos, Imp. Aldecoa.  
*Manzanas y peras (Normas de calidad para)*.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Manzanos (Calendario de tratamientos en)*.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Mar (El)*. **Miller**.—B., Seix Barral.  
*Maraña (La)*. **Gallego, G.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Maravillosa vida los pájaros (La)*. **Portmann**.—M., Edics. Iberoamericanas.  
*Marcelino Pan y Vino*. **Sánchez-Silva**. 7.<sup>a</sup> edición.—M., Doncel.

- Margo Ederdun Enziklopedia*.—San Sebastián, Financiera Comercial del Libro. B., Timún Mas.  
*Marketing (Objetivos y standards de)*. **Miller, E. C.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
 — (*Segundas jornadas de*).—M., Miguel de Haro.  
 — *y dirección comercial en la industria farmacéutica (Estrategia de)*. **Bello-Morales**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
 — *y publicidad (Decisión del consumidor y sus implicaciones en)*. **Nicosia**. B., Gustavo Gili.  
*Marta y el misterio de la mansión*. **Campbell**.—B., Bruguera.  
 — *y el misterio del remolque rojo*. **Campbell**.—B., Bruguera.  
*Marx, Carlos*. **Mehring**.—B., Grijalbo.  
 — *en documentos propios y testimonios gráficos*. **Blumenberg**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Edicusa.  
*Matemáticas medias para técnicos radioeléctricos*. **Mitchell**.—M., Paraninfo.  
*Matrices*. **Matthews**.—B., Vicens-Vives.  
*Matrimonio sin hijos*. **Aguirre de Cárcer**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
 — *y relaciones familiares (Guía astrológica para el)*. **Righter**.—B., Japizúa.

## ME

- Mecanismos económicos (Los)*. **Culmann**.—B., Redondo.  
*Mecanografía - empresarial (Método práctico de)*. **González del Corral**. M., Autora.  
*Médico del hogar (El)*. **Boue**. 12.<sup>a</sup> edición.—B., Sintés.  
*Medida de la inteligencia*. **Terman**. 8.<sup>a</sup> edición.—M., Espasa-Calpe.  
*Mejores poesías de amor sudamericanas (Las)*. **Montagut**.—B., Bruguera.  
*Melocotonero (Polilla oriental del)*.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Memoria de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, 1967-1968*.—Granada, Gráf. del Sur.  
 — 1969. **Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos**. Madrid.—M., Imprenta Montero.  
*Memorias de un hombre de acción*. **Baroja, P.**—B., Planeta.  
*Menón*. **Platón**. (Ed. bilingüe).—M., Instituto de Estudios Políticos.  
*Menorca, la isla blanca y azul*. **Mascaró**. 2.<sup>a</sup> ed.—Palma de Mallorca, Autor.  
*Mercado Común (Cogestión y participación en las empresas de los países del)*. **Garcín**.—M., I.C.E.  
*Merlín el Encantador*. **Disney**.—M., Ediciones Recreativas.  
*Mermeladas (Fabricación de)*. **Rouch, G. H.**—Zaragoza, Acribia.  
*Metales férreos (Técnica y práctica del tratamiento térmico de los)*. **Pascual, J.**—B., Blume.  
*Método breve... de Corte y Confección*. **Serrano Villaescusa**.—Valencia, Autora.  
 — *de latín*. **Segura Munguía**.—Salamanca, Anaya.  
 — *práctico de mecanografía-empresarial*. **González del Corral**.—M., Autora.

- *técnico de Corte y Confección*. **Archavaleta**.—Baracaldo, Autora.  
*México heroico*. **Johnson, W. W.**—B., Plaza & Janés.

## MI

- Mi sueño letárgico de nueve días*. **Moiseieva**.—Zaragoza, Círculo.  
 — *testimonio*. **Marchenko**.—B., Acervo.  
 — *vida y mis profecías*. **Dixon**.—B., Grijalbo.  
*Miastenia grave (Bases farmacológicas del tratamiento de la)*. **Flacke**.—B., Salvat.  
*Mientras llega el futuro*. **Sola, O.**—Palma de Mallorca, Hipocampo.  
*Mil ideas para decorar el comedor*. **Faivre**.—B., Stock. Distrib.: Comercial Atheneum.  
 — *ideas para embellecer la sala de estar clásica y rústica*. **Rochefort**.—B., Stock. Distrib.: Comercial Atheneum.  
*Minería hispana e iberoamericana (La)*. Volumen I.—León, Cátedra de San Isidoro.  
*Mis recuerdos de librero, de ciudades, de amigos, de libros*. **Ruiz Lasala**. Tomos I, 2.<sup>a</sup> ed., y II.—Zaragoza, Autor.  
*Miscelánea Manuel Cuervo López*. **Santiago Otero**.—Salamanca (S. e.). Burgos, Imp. Aldecoa.  
*Miserables (Los)*. **Hugo**.—B., Petronio.  
*Misionero y su alma (El)*. **Adán**.—Burgos, Monte Carmelo.

## Mo

- Moderna Enciclopedia Femenina*.—B., Ceac.  
*Monte Cassino*. **Hassel, S.**—B., G. P.  
*Moral de combate*. **Santisteban**.—B., Autor.  
*Moscú (Vivir en)*. **Bortoli**.—B., Aymá.  
*Motores a gasolina (Fichas técnicas de)*. **Juan Llorens**.—Valencia, Autor.  
 — *Diesel (Fichas técnicas de)*. **Juan Llorens**.—Valencia, Autor.  
*Mounier (Pensamiento político de)*. **Goguel**. 3.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

## MU

- Muebles modernos*. **Hatje**. Vol. 3.—B., Gustavo Gili.  
*Muerte del Año (La)*. **Pentecost**.—B., Molino.  
*Mujer y su mundo (La)*. **Chirone**.—B., Ceac.  
*Multicolor mundo de las razas (El)*. **Pothorn**.—León, Everest.  
*Mundo de las palabras (El)*. **Fernández-Girón**.—Salamanca, Anaya.  
 — *de las palabras (El)*. **Soler Fierres**. Salamanca, Anaya.  
 — *de los números (El)*. **Berdión**.—Salamanca, Anaya.  
 — *de los Padres del Desierto (El)*. **Paladio**.—M., Studium.  
 — *del Doctor Ciclotrón (El)*. **Sanchís, J.**—Valencia, Edit. Valenciana.  
*Muñecos de trapo*. **Leirós**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Muscoviscidosis*.—B., Laboratorios del Norte de España.  
*Música (La)*. **Dufourcq**. Tomo 2.<sup>o</sup>—B., Planeta.



— (*Historia de la*). **Honolka**. — M., «EDAF».

## N

## NA

*Nacimiento de una contracultura (El)*. **Roszak**.—B., Kairós.

*Naturaleza y la vivienda (La)*. **Neutra**. B., Gustavo Gili.

*Navegación a vela (Tu libro de)*. **Denes**. B., Sintés.

## NI

*Ni rey ni Roque*. **Escosura**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

*Niño de 2 a años (Cómo educar)*. **Jones**.—B., Fontanella.

— (*Décimo aniversario de la declaración de los Derechos del*).—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

*Niños? (¿Están bien alimentados nuestros)*. **Palacios Mateos**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

— (*Tests de inteligencia para*). **Valentine**.—M., Morata.

## NO

*No es terrestre*. **Kolosimo**.—B., Plaza & Janés.

*Nociones de Ciencias Aplicadas*. **Fuentes Otero**.—M., Escuela de Artes Decorativas.

*Noches blancas*. **Dostoyevski**.—M., Aguilar.

*Nomenclátor de manufacturas guipuzcoanas recogidas en catálogos*.—San Sebastián, Cámara Oficial de Industria de Guipúzcoa.

*Nosotros, los humanos*. **Hass, H.**—B., Plaza & Janés.

*Notas de mi viaje desde Tenerife a varios países de Europa Occidental*. **Hernández Hernández**. — Tenerife, Autor.

*Noticiero Arqueológico Hispánico*. Tomos X-XI-XII.—M., Dirección General de Bellas Artes, Distrib.: C.S.I.C.

*Novela criminal (La)*. **Gubern**.—B., Tusquets.

## NU

*Nuestra actitud bíblica*. **Juana de Arco**. M., Fax.

*Nueva historia universal*. **Grimberg**. Tomo I.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *Ley de Caza*.—M., Segura.

— *Ley Sindical (La)*.—B., Estela.

— *liturgia en las Iglesias tradicionales*. **Iñiguez Almech**.—M., Dirección General de Bellas Artes.

— *raza (La)*. **Saint Pierre**.—B., Luis de Caralt.

*Nuevas posibilidades del campo granadino*.—Granada, Servicio de Planificación del Banco de Granada.

*Nuevos ensayos sobre Física atómica y conocimiento humano*. **Bohr**. — M., Aguilar.

## O

## OB

*Obesidad industrial y control de «stocks»*. **Battersby**. — Salamanca, Anaya.

*Objetivos y standards de marketing*. **Miller, E. C.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

*Obra literaria*. **Macabich**.—Palma de Mallorca, Daedalus.

— *pictórica completa de Botticelli*. **Mandel**.—M.-B., Noguer.

*Obras Completas*. **Bécquer**. — B., Bruquera.

— *Completas*. **Dostoyevski**. Tomo I. 10.<sup>a</sup> edición.—M., Aguilar.

— *Completas*. **Juan de Avila**. Tomo III. M., La Editorial Católica.

— *Completas*. **Maupassant**. 4.<sup>a</sup> ed. Tomo II.—M., Aguilar.

— *de autores y temas españoles e hispanoamericanos [Catálogo]*. — M., Alianza Editorial.

*Obstetricia y ginecología (Apuntes de)*. **Salvatierra**.—Granada, Autor.

## OC

*Ocultismo oriental y filosofía yoga*. **Shemesh**.—B., De Vecchi.

## OF

*Oficinas y despachos (Reglamentación)*. M., García Enciso.

## OR

*Oración del cristiano (La)*. **Bommer**. B., Herder.

*Ordenación rural (La)*. **Pardo Canalís**. (S. I., Madrid) (S. e.). Gráf. del Campo.

*Orfeo*. **Jáuregui**.—B., Llibres de Sinera. *Organización general de la librería*. **Puigvert**.—M., Paraninfo.

*Orongo, el muchachito de la isla de Pascua*. **Maziere**.—Bilbao, FHER.

## OS

*Os amo, Canarias, ¡perlas marinas!* **Cheesa**.—Valls, Autor.

## OV

*Oveja (Alimentación de la)*. **Sierra, I.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

*Ovejas (Cría, explotación y enfermedades de las)*. **Bywater**. 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.

— (*Papo de las*). **Talegón**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## OY

*Oyarzun*. **Silvan**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## P

## PA

*Pablo, el fugitivo*. **Varea**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.

*Pájaros (Maravillosa vida de los)*. **Portmann**.—M., Iberoamericanas.

*Páginas escojidas*. **Jiménez Mantecón**. M., Gredos.

*Papa en la encrucijada (El)*. **Raffalt**. M., Studium.

*Papá, ¿cómo nace un niño?* **Boix**.—B., Nova Terra.

*Paperas (Las)*. **Frere**.—B., Molino.

*Para un tiempo tan breve*. **Arteche**.—M., Rialp.

*Pare, com neix un nen?* **Boix**.—B., Nova Terra.

*Paso hacia la calle (Un)*. **Juan, C.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., Alfaguara.

*Patología clínica torácica (Problemas de)*. **Caralps**.—B., Fundación María Francisca Roviralta.

## PE

*Pedestal (El)*. **García Viñó**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.

*Pensamiento político de Mounier*. **Go-guel**. 3.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

*Pepe*. **Alonso Millán**.—M., Escelicer.

*Perales (Calendario de tratamientos en)*. M., Ministerio de Agricultura.

*Peras (Normas de calidad para manzanas y)*. — M., Ministerio de Agricultura.

*Perich Match*. **Perich Match**.—B., Editions 62.

*Personal (Dirección de)*. **Peña-Baztán**. Tomo I.—B., Autor.

— (*Guía para la calificación y promoción de*). **Matute Butragueño**. 2.<sup>a</sup> edición.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

## PI

*Picapedra (Los): Pebbles tiene un amigo*. **Hanna**.—B., Bruquera.

*Piel del diablo (La)*. **Montini**. 2.<sup>a</sup> edición.—M., Alfaguara.

*Pier Luigi Nervi*. **Pica, A.**—B., Gustavo Gili.

*Piezas soldadas (Diseño y construcción de)*. **Rodríguez Fernández**.—B., Ceac.

*Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro (El)*. **Shepard**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.

*Pintura artística a su alcance (La)*. **Pérez Mas**.—B., Bruquera.

## PL

*Plagas forestales (Las hormigas rojas y su utilidad contra las)*. **Ceballos**. M., Ministerio de Agricultura.

*Planificación del cultivo del almendro*. **Pons Canals**.—Palma de Mallorca, Dirección General de Agricultura.

*Plantas oleaginosas*.—M., Ministerio de Agricultura.

*Plasencia de las Armas*. **Larrañaga**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## PO

*Pobres gentes*. **Dostoyevski**.—M., Aguilar.

*Pobreza en la espiritualidad (La)*. **Fernández González**.—M., Revista Agustiniana de Espiritualidad.

*Poemas*. **Rodríguez, A.**—Huelva (S. e., autor).

— *de hierro*. **Aparicio Kel**.—M. (S. e., autor).

*Poesía americana (Lectura de la)*. **Fauchereau**.—B., Seix Barral.

— *contemporánea (El Dios sin Dios de la)*. **Lamet**.—Bilbao, Mensajero.

— *de L'Alguer*. **Scanus**.—Tarragona, Diputación Provincial.



- española del Siglo de Oro. **Rosales, L.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Poesías de amor sudamericanas (Las mejores)*. **Montagut.**—B., Bruguera.  
*Política*. **Aristóteles.** (Ed. bilingüe.)—M., Instituto de Estudios Políticos.  
 — social. **Borrajo.** 10.<sup>a</sup> edición.—M., Doncel.  
*Por quién doblan las campanas*. **Hemingway.** 4.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.  
*Posguerra española en sus documentos (La)*. **Díaz-Plaja, F.**—B., Plaza & Janés.

## PR

- Practicantes-Ayudantes Técnicos Sanitarios (Estatuto jurídico y retribuciones de)*.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.  
*Prácticas de laboratorio*. **Catalá, J.**—M., Facultad de Ciencias.  
 — de piedad y oraciones de las Hijas de María Auxiliadora.—M., Congregación de Hijas de María.  
*Precusores vegetarianos*. **Torres y del Solar.**—M., Autor.  
*Primer pecado*. **García Brera.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Primera piedra (La)*. **Cerdán.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Primeros auxilios en el hogar*. **Odescalchi.**—B., El Mueble.  
 — auxilios sanitarios D G (Cartilla de). 6.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de la Gobernación.  
*Princesa de Cleves (La)*. **Lafayette.**—M., Pérez del Hoyo.  
*¿Principios absolutos en Teología Moral?* **Curran.**—Santander, Sal Terrae.  
*Problema de la anemia perniciosa 35 años después (El)*. **Domínguez-Rodiño.**—Sevilla, Real Academia de Medicina y Cirugía.  
 — de la existencia de Dios (El). **Drinkwater.**—B., Herder.  
*Problemario de Geometría descriptiva*. **Osers.** 4.<sup>a</sup> ed.—M., Gráf. Aldus.  
*Problemas de ampliación de Matemáticas*. **Pradas.**—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.  
 — de Cálculo Infinitesimal. **Tebar.**—M., Autor.  
 — de ingeniería química. **Ocón.** Tomo II. M., Aguilar.  
 — de maquinaria. **Sáenz de Navarrete.** M., E. T. C. de Ingenieros de Caminos.  
 — médicos del preoperatorio. **García-Torres.**—Granada, Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «Ruiz de Alda». Inst. Nacional de Previsión.  
 — de patología clínica torácica. **Caralpas.**—B., Fundación María Francisca Roviralta.  
 — de Química (Enunciados de). **Rodríguez Hernández.**—M., Autor. Copigraf.  
*Problemática de la marginalidad social en Barcelona.*—B., Inst. de Reinserción Social (IRES).  
*Procedimiento administrativo y sus formularios (El)*. **Cabal Menéndez.** 9.<sup>a</sup> edición.—M., Cabal.  
*Proceso al desafío americano*. **Mandel.** B., Nova Terra.

- Producto agrícola (El)*. **Arias Alonso.** M., Ministerio de Agricultura.  
*Profesional de hostelería*. **Nieto Alonso.** Valencia, Autor.  
*Programas de examen para la obtención de los títulos de patrón de tráfico interno y patrón de pesca local.*—M., Subsecretaría de la Marina Mercante.  
*Promoción cultural de la religiosa*. **Miguel y Miguel.**—Bilbao, Mensajero.  
*Prontuario de maquinaria para la construcción*. **Heuer.**—B., Blume.

## Ps

- Psicodiagnóstico de Rorschach en psicología clínica*. **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.  
*Psicología (Introducción a la)*. **Morgan.** M., Aguilar.  
*Psicotecnología publicitaria*. **Rabassa.** Salamanca, Anaya.  
*Psicoterapias (Las)*. **Berga, A.**—B., Herder.

## PU

- Publicidad (Cómo los magos de la pub. camelan al mundo de los negocios)*. **Samstag.**—Salamanca, Anaya.  
 — (Decisión del consumidor y sus implicaciones en marketing y). **Nicosia.** B., Gustavo Gili.  
 — (El antes y el después de una campaña de). **Pando, M.**—M., Miguel de Haro.  
*Puente al sol*. **Terasaki.**—B., Círculo de Lectores.  
 — de San Martín y otras leyendas. **Sánchez Pérez.**—M., Rosas.  
*Puerto Rico (Gobierno y partidos políticos en)*. **Anderson.**—M., Tecnos.  
*Puntos de vista de los jóvenes*. **Imberdis.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Marova.

## Q

## QUE

- ¿Qué pasa aquí?* **El Guajiro.**—M., Autor.

## QUI

- Química Orgánica*. **Moreno González.** 3.<sup>a</sup> edición.—Caracas, Co-Bo. M., Imprenta Héroes.  
*Quiromancia*. **Karmadharaya.**—B., De Vecchi.

## QUO

- Quo vadis?* **Sienkiewicz.** Vol. I.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## R

## RE

- Rebelión de las masas (La)*. **Ortega y Gasset.** 41.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.  
*Refracción y motilidad oculares.*—B., Laboratorios del Norte de España.  
*Reglamento de aparatos elevadores.* 3.<sup>a</sup> edición.—B., Comité Nacional Español de la Federation Européenne de la Manutention.  
 — de líneas eléctricas aéreas de alta tensión.—Santander, Talleres Bolado.

- Reglamentos electrónicos de alta y baja tensión.*—M., García Enciso.  
*Rehabilitación (Tratado de)*. **Lindemann.**—B., Labor.  
*Reich habla de Freud*. **Reich, W.**—B., Anagrama.  
*Relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos a finales del siglo XVIII*. **Fulton, N.**—M., Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Historia de América.  
*Relatividad y la teoría de la contracción de Lorentz-Fitzgerald*. **Morales, J. A.** Málaga, Autor.  
*Religiosa (Promoción cultural de la)*. **Miguel y Miguel.**—Bilbao, Mensajero.  
*Remolacha forrajera en la alimentación del ganado (La)*. **Garza.**—M., Ministerio de Agricultura.  
*Renoir*. **Fosca.**—B., Círculo de Lectores.  
*Repollos (Normas de calidad para)*.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Restauración (Actitudes conservadoras ante la realidad obrera en la etapa de la)*. **Jutglar.**—Algorta, Zero.  
*Restos de la arquitectura ibérica en España*. **Nonell.**—M. (S. e., autora).  
*Resuello (El)*. **Vicent, M.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Resurrección*. **Orozco.**—M., Rialp.  
 — **Tolstoi.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., «EDAF».  
 — de los cuerpos (La inmortalidad del alma o la). **Cullmann.**—M., Studium.  
*Retoño (El)*. **Elsner.**—B., Seix Barral.  
*Retorno de los emigrantes, ¿conflicto o integración?* **Pascual, A.**—B., Nova Terra.  
*Retribuciones del personal médico.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.  
*Revisión de las esperies europeas de linaria con semillas aladas*. **Valdés, B.** Sevilla, Universidad.  
*Revolución argelina (La)*. **Calchi.**—B., Bruguera.  
 — de 1854 en España (La). **Kiernan.** M., Aguilar.

## RO

- Rob Roy*. **Scott, W.**—B., Bruguera.  
*Romancero del Cid.*—M., Pérez del Hoyo.  
*Rorschach en psicología clínica (El diagnóstico de)*. **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.  
 — (Folletos para evaluar el). **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.  
 — (Tablas de respuestas para calificar el psicodiagnóstico de). **Portuondo.** M., Biblioteca Nueva.  
*Rosa del azafrán (La)*. **Romero, F.**—M., Unión Musical Española.  
*Rostros en el agua*. **Frame, J.**—B., Círculo de Lectores.

## S

## SA

- Sadismo de nuestra infancia (El)*. **Moix, T.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Kairós.  
*Sagrada Biblia (Biblia)*. 29.<sup>a</sup> ed.—M., La Editorial Católica.  
*Sala de estar clásica y rústica (Mil ideas para embellecer la)*. **Rocheffort.**—B., Stock. Distrib.: Comercial Atheneum.



- San Francisco de Asís. Saint-Varent.* 3.<sup>a</sup> edición.—B., Bruguera.
- *Pedro del Barco (Surco y flor).* **Matos, F.**—Avila, ¿Institución Gran Duque de Alba de la Diputación Provincial?
- Sanabria (Lago y montañas de).* **Ludoire.**—Zamora, Autor.
- Sant Antoni M.<sup>a</sup> Claret per Catalunya (Itinerari de).* **Fort i Cogul.**—B., Rafael Dalmau.
- Santuari.* **Faulkner.**—B., Proa.
- Sanz del Río y el Abad Gómez de Santa Cruz (Dos centenarios de sorianos: el filósofo).* **Pérez-Rioja.**—Soria, Centro de Estudios Sorianos. Distribuidor: C.S.I.C.
- Sardana (La).* **Mainar.** Tomo III.—B., Bruguera.
- Satánicos (Los).* **Haining.**—B., Mateu.
- Satíricas. Picaresca. Políticas. Burlescas. Filosóficas. Ascéticas. Crítica literaria. Poéticas.* **Quevedo.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., «EDAF».
- SE
- Secreto de la felicidad (El).* **Graham, B.** B., Alturas.
- *de los fenicios (El).* **Mazel.**—B., Bruguera.
- Secretos para conservar la línea (Los).* **Kalle.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., El Mueble.
- Segunda República (Arquitectura española de la).* **Bohigas.**—B., Tusquets.
- Segundas jornadas de Marketing.*—M., Miguel de Haro.
- Seguros y capitalización (Ordenanza de trabajo).*—M., García Enciso.
- Selección de personal (La).* **Xandro, M.** M., Studium.
- Senador Kid (El).* **Tibet.**—B., Jaimes.
- Señor es mi fuerza (El).* **Espinosa, J. A.**—M., Apostolado de la Prensa.
- *García (El).* **Medio.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alaguera.
- *Gobernador.* **Quijada.**—Nueva Orleans, Autor. B., T. G. Ariel.
- Serie P.*—Algorta, Zero.
- S.—Algorta, Zero.
- V.—Algorta, Zero.
- *Groga.*—Valencia, Estel.
- *Manuales Prácticos.*—M., Inst. Estudios de la Administración Local.
- *Politécnica.*—M., Paraninfo.
- SH
- Shanghai Hotel.* **Baum, V.**—B., G. P.
- SI
- Sicarios de Kiro (Los).* **Zaragoza.**—B., Bruguera.
- Siete asaltos poéticos.* **Ordóñez, C.**—Palencia, Autora.
- *cucas (Las).* **Noel, E.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Taurus.
- Siglo XVII (El).* **Daudy.** Vol. I-II.—M., Aguilar.
- Signo de la pantera (El).* **Darnis.**—B., Bruguera.
- Siluetas y formas.* **Villalibre.**—León, Everest.
- Simbad el marino (Mil y Una Noches).* B., Bruguera.
- Sindicatos (Derecho de los).* **Samuels.** Pamplona, Universidad de Navarra.
- Sissi emperatriz.* **Isard, M. d'.** 4.<sup>a</sup> ed.—B., Bruguera.
- *en Baviera.* **Isard, M. d'.**—B., Bruguera.
- Sistema jurídico de las viviendas de protección oficial.* **García-Bernardo.** Pamplona, Universidad de Navarra.
- Sistemas de ecuaciones.* **Austwick.**—M., Castillo.
- So
- Socialismo sueco.* **Domínguez, F.**—Algorta, Zero.
- Solo de moto.* **Sueiro.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alaguera.
- Sónata a Kreutzer.* **Tolstoi.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., «EDAF».
- Sonetos del siglo XX.* **Onrubia de Mendoza.**—B., Bruguera.
- St
- Stress, rhythm and intonation.* **O'Connor.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Alhambra.
- Su
- Suelos y abonado en horticultura.* **Patterson, J. B. E.**—Zaragoza, Acribia.
- Sueño y los sueños (El).* **Torres Nory.** B., Grijalbo.
- Supervivencias.* **Izquierdo, L.**—B., Llibres de Sinera.
- Surco y flor: San Pedro del Barco.* **Matos, F.**—Avila, ¿Institución Gran Duque de Alba de la Diputación Provincial?
- T
- TA
- Tabaco en España y en el mundo, con especial análisis del sector en la Comunidad Económica Europea (Estudio comparado de la estructura productiva y comercialización del).* **Pérez Coca.**—M., Subgrupo Nacional de Productos de Tabaco Peninsular.
- Tabla Ferez universal (La).* **Hernández Ferez.**—M., E.C.M.
- Tablas de respuestas para calificar el psicodiagnóstico de Rorschach.* **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.
- *para el cálculo de placas y vigas de pared.* **Barés.**—B., Gustavo Gili.
- También usted puede hacerlo.*—B., Salvat, M., Alianza Editorial.
- Taras Bulba.* **Gogol.**—M., Pérez del Hoyo.
- Tartufo.* **Molière.**—M., Libra.
- Te
- Teatre i el seu doble (El).* **Artaud.**—B., Anagrama.
- Teatro escogido.* **O'Neill.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.
- Técnica (Diccionario ruso-español de la Ciencia y de la).*—M., Patronato Juan de la Cierva.
- *y práctica de la palabra en público.* **Belanger.**—M., Paraninfo.
- *y práctica del tratamiento térmico de los metales ferreos.* **Pascual, J. B.**, Blume.
- Técnicas de histología animal.* **Martoja.** B., Toray-Massón.
- *del management.* **Argenti.**—B., Oikostau.
- Tecnología del avión y sus sistemas funcionales.* **Malla García.**—M., Autor.
- Tejidos vegetales.* **Román, B.**—B., Scheelita Daco.
- Temas de aplicación de la técnica de empresas.* **Goxens.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Escuela Profesional de Comercio.
- Teología de la Biblia.* **García Cordero.** M., La Editorial Católica.
- *de la violencia.* **Dabiez.**—Salamanca, Sígueme.
- *(Faz cambiante de la).* **Fannon.**—Santander, Sal Terrae.
- *Moral? (¿Principios absolutos en).* **Curran.**—Santander, Sal Terrae.
- Teorema de Gödel (El).* **Nagel.**—M., Tecnos.
- Teoría de la expresión poética.* **Bousoño.** 5.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.
- *de la financiación de la empresa.* **Weston.**—B., Gustavo Gili.
- *de los derechos fundamentales del fiel.* **Viladrich.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *semántica.* **Baldinger.**—M., Alcalá.
- Tercer Congreso de Patología Respiratoria.*—San Sebastián, S.E.P.A.R. Imprenta Valverde.
- Tercera época del Seminario Conciliar de Valencia (1896-1936).* **Carcel.**—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. Distrib.: C.S.I.C.
- Tesis de Nanci (La).* **Sender.** 4.<sup>a</sup> ed.—M., Magisterio Español.
- Test de capacidad (Cómo prepararse con éxito para hacer un).* **Eysenck.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Tests de diagnóstico.*—M., Sandoz.
- *de inteligencia para niños.* **Valentine.** M., Morata.
- Ti
- Tiempo libre, tiempo liberado.* **Comes, S.**—M., Unión Editorial.
- Tiempos difíciles (Los).* **Dickens.**—B., Petronio.
- Tierra (La).* **Zola.**—B., Ferma.
- *que habitamos (La).* **Coronas Tejada.** Salamanca, Anaya.
- Timoteo, el incomprendido, y otros papeles ibéricos.* **Cela.**—M., Magisterio Español.
- To
- Tomates destinados a la industrialización (Cultivo y recolección mecánica de).* **Fuentes Cortés.**—M., Ministerio de Agricultura.
- Torre de Babel (La).* **Quaroni.**—B., Gustavo Gili.
- Tr
- Trabajador en LCT (La fidelidad del).* **Diéguez Cuervo.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Trabajo asalariado y capital.* **Marx, C. B.**, Nova Terra.
- Trabajos de cestería.* **Meunie.**—B., Vilamala.
- *en corcho.* **Ploquin.**—B., Vilamala.
- *manuales para jóvenes.* **Wollmann.** B., Labor.
- Transcripción del ruso al español.* **Calonge.**—M., Gredos.



*Tratado de aves de jaula y de recreo.* **Lama.**—B., Sintés.  
 — *de rehabilitación.* **Lindemann.** — B., Labor.  
*Tratamiento quirúrgico del adenoma de próstata a través de los tiempos.* **Miguel del Campo.**—Valladolid, Academia de Medicina y Cirugía.  
*Traumatología clínica.* **Decoulx.** 2.<sup>a</sup> edición.—B., Toray-Massón.  
*Trenta meses de colectivismo a Catalunya (1936-1939).* **Pérez Baró.** — B., Ariel.  
*Tres mosqueteros (Los).* **Dumas, A.**—B., Carabela.  
*Troquelado y estampación.* **López Navarro.** 4.<sup>a</sup> ed.—B., Gustavo Gili.

## TU

*Tu destino, tu carácter, tu horóscopo 1971.* **Júpiter.**—M., Rollán.  
 — *libro de navegación a vela.* **Denes.** B., Sintés.  
*Tulipán negro (El).* **Dumas.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## U

## UL

*Úlcera (Curación de la).* **Cavalli.** — B., De Vecchi.  
*Último espartano (El).* **Martín, J.**—B., Oikos-tau.  
 — *verano (El).* **Sanjuán.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.

## UN

*Unamuno.* **Turiel.** — M., Compañía Bibliográfica Española.  
*Unidades didácticas globalizadas.* **Méndez García.**—Salamanca, Anaya.  
*Universidad (Vascos y la).* **Estornés.** Volumen I-II.—San Sebastián, Auñamendi.  
*Unos por ahí.* **Alonso Alcalde.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.

## V

## VA

*Vacaciones.* **Nazé.**—M., Sociedad de Educación Atenas.

*Vademécum Automovilístico Internacional (V.A.I.).* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Adams, etc.  
*Valencia (Estudio para la selección de centros de enseñanza superior a implantar en).* — Valencia, Ayuntamiento.  
*Valor de ley (Mattie).* **Portis, Ch.**—B., Bruguera.  
 — *económico de la educación.* **Schultz.** B., Montaner y Simón.  
*Vascos y la Universidad (Los).* **Estornés.** Vol. I-II.—San Sebastián, Auñamendi.

## VE

*Veinte mil (20.000) leguas de viaje submarino.* **Verne.**—B., Bruguera.  
*Veinticinco sonetos.* **Murciano.**—M., Literoy.  
*Velada (La).* **Gaos.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Vencidos (Los).* **Rodero.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Venganza (La).* **Pons Prades.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alfaguara.  
*Ventas (Dirección de reuniones de).* **Lapp.**—B., Seix Barral.

## VI

*Viaje por la sierra de Ayllón.* **Ferrer Vidal.**—B., Plaza & Janés.  
*Victoria en Le Mans.* **Clavel, B.**—Bilbao, Mensajero.  
*Vida (La).* **Ruiz-Capote.**—M., Literoy.  
 — *intima de los animales de la montaña y del valle.* **D'Ami.**—B., AFHA.  
 — *intima de los animales del lago y del pantano.* **D'Ami.**—B., AFHA.  
 — *intima de los animales del océano y de los abismos.* **D'Ami.**—B., AFHA.  
 — *religiosa en el hoy de la Iglesia.* **Guerrero, J. M.**—Bilbao, Mensajero.  
 — *y doctrina de los grandes economistas.* **Heilbroner.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
*Vigas de pared (Tablas para el cálculo de placas y).* **Barés.** — B., Gustavo Gili.  
*Villabona-Amasa.* **Insausti.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Violencia (Teología de la).* **Dabezies.** Salamanca, Sígueme.  
*Virgilio y la pastoral española del Renacimiento (1480-1550).* **Bayo, M. J.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Gredos.  
*¡Viva mi pueblo!* **Hanna.**—M., Luyve.

*Vivienda (Naturaleza y).* **Neutra.**—B., Gustavo Gili.  
*Viviendas de protección oficial (Sistema jurídico de las).* **García-Bernardo.**—Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Vivir en Moscú.* **Bortoll.**—B., Ayma.  
*Vizconde de Bragelonne (El).* **Dumas.** Tomo I.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## Vo

*Vocación cristiana del seglar.* **Firkel.** B., Herder.  
*Volta a la plaça (Una).* **Torres Gost.** M., Autor.

## W

## WA

*Washington Square.* **James, H.**—B., Seix Barral.

## WH

*What to say.*—M., Alhambra.

## Y

*Y = Ci: Liberalismo macroeconómico.* **Gárate.**—Bilbao, Mensajero.  
 —  *fueron felices comiendo perdices.* **Pompeia, N.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Kairós.

## YA

*Yanqui en la Corte del Rey Arturo (Un).* **Twain.**—B., Bruguera.

## Yo

*Yoga (Ocultismo oriental y filosofía).* **Shemesh.**—B., De Vecchi.

## Z

## ZA

*Zaragoza (Acerca de las vicisitudes del Observatorio Meteorológico de la ciudad de).* **Ascaso.** — Zaragoza, San-sueña.

## ZU

*Zumárraga.* **Busca.** — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.







# Indice de editores

## A

- AFHA.** — Barcelona-6. Maestro Nicoláu, 4.  
**Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.  
**Acribia.**—Zaragoza. Royo, 23.  
**Aedos.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.  
**Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.  
**Alcalá.**—Madrid-13. Veneras, 9, 1.º  
**Alcausa Martín, José.** — Málaga. Cedro, 11.  
**Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.  
**Alhambra.** — Madrid-1. Claudio Coello, 76.  
**Alianza Editorial.** — Madrid-17. Millán, 38.  
**Alturas.**—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.  
**Anagrama.**—Barcelona-1. Carmen, 44.  
**Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.  
**Apostolado de la Prensa.** — Madrid-1. Velázquez, 28.  
**Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.  
**Athenas.** — Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.  
**Auñamendi.**—San Sebastián. S. Esnaola, 13.  
**Auspoa.**—Tolosa (Guipúzcoa), Plaza de Santa María, 2.  
**Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.

## B

- Banatzailea. Iñaki Beobide.**—San Sebastián. Ferrerías, 1, acc. 3.  
**Barri, Tomás.**—Barcelona. Rda. Universitat, 13.  
**Bascañana.**—Cuenca. Colón, 56.  
**Bayer Hermanos y Compañía.**—Barcelona-10. Almogávares, 18 y 20, y Ronda de San Pedro, 22. !!  
**Bedia, Gonzalo.**—Santander. Distribuidor: Librería y Galería de Arte Sur. San José 20.  
**Betis.**—Barcelona-2. Bot, 4 bis.

- Biblioteca de Autores Cristianos.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Biblioteca Nueva.** — Madrid-4. Almagro, 38.  
**Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 8.  
**Boga.**—Bilbao-1. Uribitarte, 22, 2.º  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.

## C

- C.S.I.C.**—Madrid-6. Vitrubio, 16.  
**Cabal.**—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 55.  
**Cadí.**—Barcelona-16. Francisco Tárrega, 39.  
**Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo.** Santo Domingo, 17.  
**Caja de Ahorros Municipal.** — Vitoria, Postas, 19.  
**Cámara Oficial de Industria de Guipúzcoa.**—San Sebastián. Camino, 1.  
**Caralt, Luis de.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.  
**Casa del Llibre.** — Barcelona-10. Ronda de San Pedro, 3.  
**Castillo, Edics. del.**—Madrid-15. Arapielles, 17.  
**Castrelos.**—Vigo. Felperra, 33.  
**Católica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.  
**Cid.**—Madrid-13. Desengaño, 12.  
**Científico-Médica.**—Barcelona. Vía Layetana, 53.  
**Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-6. Velázquez, 109.  
**Círculo de Lectores.**—Barcelona-13. Padilla, 327-329.  
**Clé.**—Tarrasa (Barcelona). Moragas Barret, 113.  
**Codex.** — Madrid-3. Avda. Reina Victoria, 15.  
**Comercial Atheneum.**—Madrid-13. Vergara, 9.  
**Comercial Trebolle.**—Orense. Avda. de las Caldas, 35.  
**Comisariado Español Marítimo.** — Madrid. Huesca, 71.

- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg, 14.  
**Compañía Internacional Editora.**—Barcelona-20. Paseo de San Juan, 97.  
**Conductores eléctricos Roque.** — Barcelona. Casanova, 150.  
**Confederación Española de Cajas de Ahorros.**—Madrid-14. Alcalá, 27.  
**Credsa.**—Barcelona-13. Valencia, 489.  
**Cruzada de Santa María.** — Valladolid. Gondomar, 8, 7.º

## D

- Daedalus.** — Palma de Mallorca. Paseo Quadrado, 28.  
**Dalmáu, Rafael.**—Barcelona-12. Buena Vista, 26.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**Deusto.**—Bilbao-9. Barraincúa, 14.  
**De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.  
**Dicodi.** — Madrid. Santísima Trinidad, 30, 1.º  
**Doncel.**—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.

## E

- E.N.O.S.A. Empresa Nacional de Optica.** Madrid. Reina Mercedes, 2.  
**Ediciones 29.** — Barcelona-6. Ganduxer, 14-16.  
**Ediciones 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Edicusa.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).  
**Editorpress.**—Madrid-1. Claudio Coello, 69-B.  
**Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Escuela de Artes Decorativas.**—Madrid. Héroes Diez de Agosto, 5.  
**Escuela Central Superior de Comercio.** Madrid, Plaza de España, 16.  
**Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing de los PP. Reparadores.** Madrid-8. Evaristo San Miguel, 10-12.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.



**Estel.**—Valencia. Juan Llórens, 35.  
**Estela.**—Barcelona-11. Avda. de José Antonio, 563.  
**Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Everest.**—León. San Juan de Sahagún, 3.

## F

**F.H.E.R.**—Bilbao-2. Villabaso, 9, eq. Doctor Entrecanales.  
**Fax.**—Madrid-3. Zurbano, 80.  
**Ferma.**—Barcelona-13. José Antonio, 800.  
**Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.  
**Fundación María Francisca Roviralta.** Barcelona. Avda. de José Antonio, 636.

## G

**G. P.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Galera, La.**—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.  
**García Enciso.**—Madrid-4. Pasaje de la Alhambra, 3.  
**Gill, Gustavo.**—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.  
**Gredos.**—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.  
**Grijalbo.**—Barcelona-13. Aragón, 386.

## H

**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.  
**Hernando.**—Madrid-8. Ferraz, 11.  
**Hispano Europea.**—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.

## I

**I.C.E.**—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.  
**I.E.P.A.L.**—Madrid-15. Joaquín García López, 48.  
**Iberia. Líneas Aéreas de España.**—Madrid. Velázquez, 130.  
**Ibérico Europea de Ediciones.**—Madrid-1. Serrano, 46.  
**Iberoamericanas.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**Icharopena.**—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.  
**Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos.**—Valencia. J. Roig, 11.  
**Instituto de Estudios de la Administración Local.**—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.  
**Instituto de Estudios Políticos.**—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.  
**Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.**—Madrid-3. Avda. de Juan de Herrera, s/n. (Ciudad Universitaria.)  
**Instituto Nacional de Meteorología.** Madrid. Ciudad Universitaria, s/n.

## J

**Jaimes, Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.  
**Jover.**—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.

## K

**Kairós.**—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.

## L

**Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.  
**Laboratorios Delagrangé.**—Madrid. Rey Francisco, 6.  
**Laboratorios Infar-Nattermann.**—Zaragoza. A. Salvador, 8.  
**Laboratorios Liade.**—Madrid. J. Costa, 26, y Azcona, 46.  
**Laboratorios del Norte de España.**—Barcelona. Travesía de Gracia, 88.  
**Laida.**—Bilbao-2. Gordóniz, 38.  
**Libra.**—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18, 1.º B, escalera A.  
**Literoy.**—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.  
**López-Mendizábal.**—Tolosa. Conde de Ibar, 6.  
**Lur.**—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).  
**Luyve.**—Madrid-4. Aduana, 17.

## LL

**Llibres de Sinera.**—Barcelona-12. Girona, 51.

## M

**Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.  
**Maisal.**—Distrib.: Codesa. Madrid. Moreto, 10.  
**Malla García, Fernando de la.**—Madrid. Avenida del Manzanares, 12.  
**Marfil.**—Alcoy (Alicante). Plaza de Emilio Sala, 1.  
**Marova.**—Madrid-10. Viriato, 55.  
**Mascaró Pasarius, Josep.**—Palma de Mallorca. Plaza G. Osell, 4.  
**Mateu.**—Barcelona-6. Balmes, 341.  
**Mensajero.**—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.  
**Miracle, Luis.**—Barcelona-11. Aribau, 179.  
**Molino.**—Barcelona-15. Calabria, 166.  
**Montaner y Simón.**—Barcelona-7. Aragón, 255.  
**Monte Carmelo.**—Burgos. Carretera Madrid-Irún, Km. 233.  
**Montecorvo.**—Madrid-13. Leganitos, 35.  
**Morata.**—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.  
**Mueble, El.**—Barcelona-15. Rocafort, 104.  
**Mundi-Prensa.**—Madrid-1. Castelló, 37.  
**Muñoz-Gil.**—Yecla (Murcia). J. Ortuno, 1.

## N

**Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.  
**Nonell Masjuán, Carolina.**—Madrid. Recoletos, 4.  
**Nova Terra.**—Barcelona-11. Tamarit, 191.

## O

**Oikos-tau.**—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.

## P

**P.P.C.**—Madrid-16. Acebo, 54.  
**Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.  
**Península.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Peña-Baztán, Manuel.**—Barcelona. Gran Vía de Carlos III, 78.  
**Pérez del Hoyo.**—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.  
**Petronio.**—Barcelona-13. Valencia, 558.  
**Pfizer. Departamento Médico.**—Madrid. Bois y Morer, 6, y Antonio Toledo, 8.  
**Plan.**—San Sebastián. Hernani, 19.  
**Planeta.**—Barcelona-6. Calvet, 51-53.  
**Plaza & Janés.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Prensa Española.**—Madrid-7. Serrano, 61.  
**Proa.**—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moya, 1. Edificio Schappe.  
**Productos Roche.**—Madrid. Méndez Núñez, 17.  
**Punto.**—Barcelona-16. Bartrina, 84.

## Q

**Quevedo.**—Madrid-8. Altamirano, 48.

## R

**Recreativas.**—Madrid-14. Alcalá, 1.  
**Redondo, A.**—Barcelona-7. Enrique Granados, 21.  
**Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «Ruiz de Alda».**—Granada. Avenida Calvo Sotelo.  
**Revista de Occidente.**—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.  
**Rialp.**—Madrid-13. Preciados, 44.  
**Ripollés.**—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 31.  
**Roa Rico, Carlos.**—Madrid. N. de Falla, 2.  
**Rodegar.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.  
**Rollán.**—Madrid-5. Amaro García, 17.  
**Rosas.**—Madrid-16. Maestro Chapí, 18.  
**Ruiz Romero.**—Barcelona-12. Encarnación, 27.  
**Rumeu.**—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.

## S

**Sal Terrae.**—Santander. Guevara, 20.  
**Salvat.**—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.  
**Salvat, S. A. de Ediciones.**—Pamplona. Arrieta, 25.  
**Salvaterra Mateu, Vicente.**—Granada. A. Ganivet, 2.  
**Seix Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.  
**Selecciones Gráficas.**—Madrid. Berruete, 82.



**Semic Española de Ediciones.**—Barcelona-13. Avda Meridiana, 171.  
**Seminarios y Ediciones.**—Madrid-13. Avenida de José Antonio, 88.  
**Serrano Villaescusa, Ana María.**—Valencia. Pfor. Stolz, 31.  
**Siglo XXI de España.**—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.  
**Sígueme.**—Salamanca. Fonseca, 15.  
**Sintes.**—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.  
**Sociedad de Educación Atenas.**—Madrid-13. Mayor, 81.  
**Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.**—San Sebastián. Museo de San Telmo.  
**Studium.**—Madrid-13. Bailén, 19.  
**Suñé Arbussa, José M.<sup>a</sup>**—Granada. Avenida Andaluces, 14.

**T**

**Talleres Bolado.**—Santa. der. Rubio, 10.  
**Taurus.**—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.  
**Tebar Flores, E.**—Madrid. Gaztambide, 59.  
**Tecnos.**—Madrid-9. O'Donnell, 27.  
**Timún Mas.**—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.  
**Toray.**—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.  
**Torres Gost, Ioan.**—Madrid. Luis Muriel, 7.  
**Torres y del Solar, Felipe de.**—Madrid. Magdalena, 13.  
**Tusquets.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

**U**

**Unión Musical Española.**—Madrid-14. Carrera de San Jerónimo, 26.  
**Universidad de Navarra.**—Pamplona. Camino del Sadar, s/n.

**V**

**Valenciana.**—Valencia. Calixto III, 23.  
**Vander Put.**—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.  
**Vicens-Vives.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.  
**Vilamala.**—Barcelona-7. Valencia, 246.

**Z**

**Zero.**—Algorta. Telleche, 11.



... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

VI

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

VII

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

VIII

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

IX

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

X

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

XI

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

XII

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...

... of the ...  
... of the ...  
... of the ...



# MICHELIN

## ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME  
97, Boulevard Pereire - Paris 17<sup>e</sup> - Tél. : 227-64-00



MAPAS y GUIAS

# MICHELIN

**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA**  
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



# cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color  
1.200 páginas  
100 mapas históricos  
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

## EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09