

7-110

NUMERO 152  
AGOSTO, 1970

# EL LIBRO ESPAÑOL



## LIBROS DE VIAJES Y OCIO ESTIVAL

**V CENTENARIO  
DE LA  
IMPRESA  
EN ESPAÑA**

● EDITORIAL

**¿ES POSIBLE EL  
SEGURO DE EDICION?**

● INFORME

**ACTIVIDAD EDITORIAL  
EN EUROPA**

● REPORTAJE

**LA FERIA DEL LIBRO  
EN OTRAS CAPITALS**

● NOTICIA

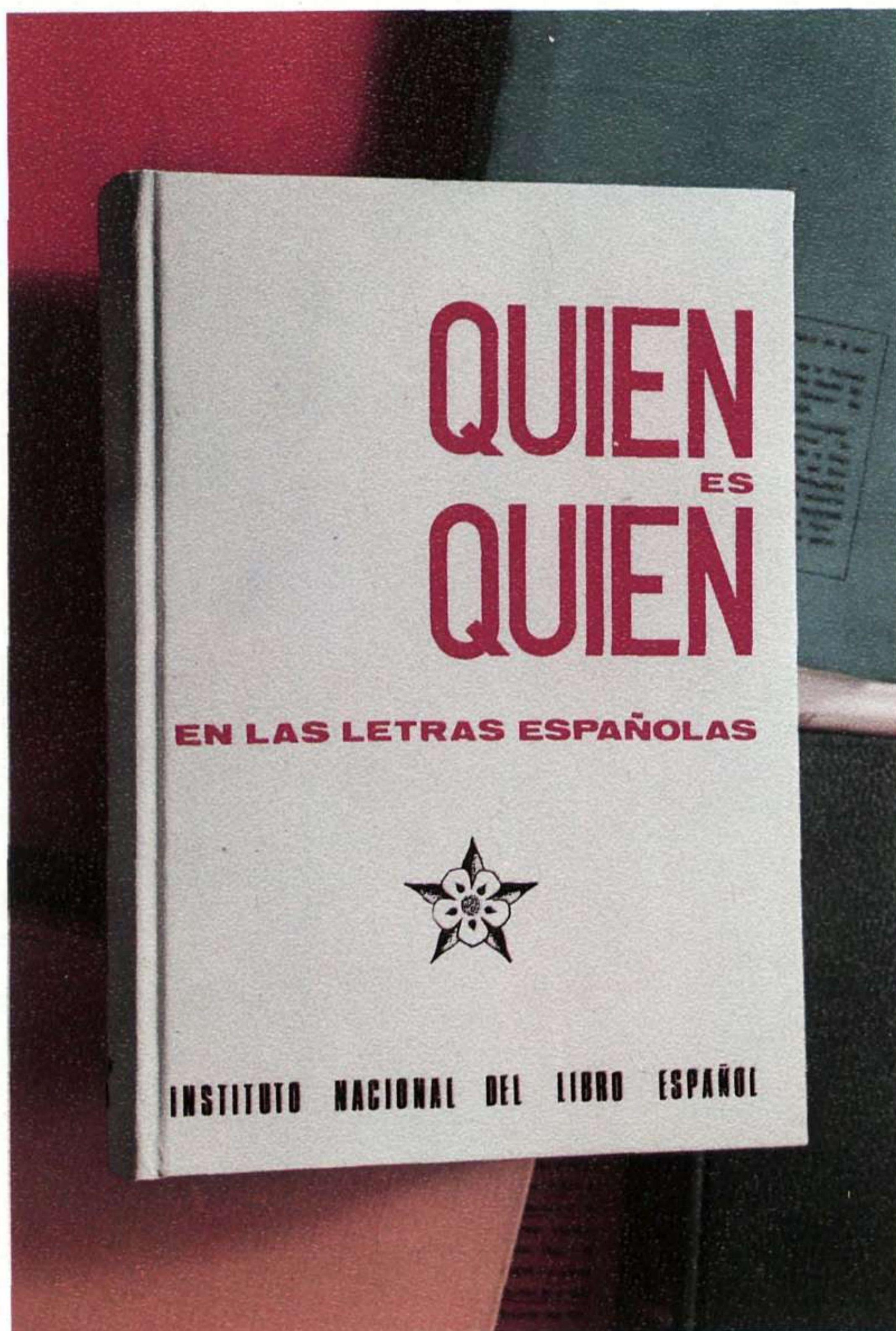
**I MISION DE EDITORES  
ESPAÑOLES A HISPANOAMERICA**

**II CONGRESO DE LIBREROS**

**Los libreros españoles urgen a los  
Poderes Públicos la promulgación  
de una nueva Ley del Libro**



**¡NOVEDAD!**



**ESPAÑA: 300 Ptas. (25 % de descuento a los agremiados al I. N. L. E.).**

**EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.**

---

**PEDIDOS AL:**

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

**Ferraz, 11**

**MADRID (8)**

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 152

AGOSTO, 1970

## CONSEJO DE REDACCION

### Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Colaboran en este número:

Tomás Alcoverro.  
Carmen Bravo-Villasante.  
Rafael Espinos.  
José Fernández Ferreiro.  
José Antonio García Noblejas.  
Emilio Gascó Contell.  
José Gerardo Manrique de Lara.  
Marina Navarro Barreda.  
Máximo Regidor.

### Administración:

Vicente Iglesias.

### Publicidad:

Ladislao del Valle.

## SUMARIO

TOMA POSESIÓN EL NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL.	429
EDITORIAL: ¿POSIBLE SEGURO DE EDICIÓN? ... ..	431
IMPORTANCIA DE LOS LIBROS DE VIAJES EN EL OCIO ESTIVAL, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	432
SEMBLANZA: ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO, «PRÍNCIPE DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑÓLES», por <i>Emilio Gascó Contell</i> ... ..	435
V CENTENARIO DE LA INSTAURACIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA ... ..	438
PROPIEDAD INTELECTUAL: LA COMISIÓN JURÍDICA Y LEGISLATIVA DE LA C.I.S.A.C. SE REÚNE EN ESPAÑA ... ..	439
EN EL CAMPO DE LA «LECTURA PÚBLICA», TODO ESTÁ POR HACER: INFORME DEL SINDICATO NACIONAL DE EDITORES DE FRANCIA ANTE EL VI PLAN DE DESARROLLO, por <i>G. A. A.</i> ... ..	443
SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD EDITORIAL EN ALGUNOS PAÍSES EUROPEOS, por <i>F. C. P.</i> ... ..	447
CUARENTA MIL VOLÚMENES GUARDA LA SECCIÓN INFANTIL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BERLÍN, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i> ... ..	449
I MISIÓN DE EDITORES ESPAÑOLES A HISPANOAMÉRICA ... ..	452
LIBROS DE MAYOR VENTA (Junio de 1970) ... ..	452
II CONGRESO DE LIBREROS: LOS LIBREROS ESPAÑOLES URGEN A LOS PODERES PÚBLICOS LA PROMULGACIÓN DE UNA NUEVA LEY DEL LIBRO ... ..	453
LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN OTRAS CAPITALES: MÁLAGA Y VALLADOLID, por <i>Máximo Regidor</i> ... ..	467
CON LIBRO Y CON PREMIO ... ..	470

### INFORMACION NACIONAL:

MADRID: ALUMNOS DE LA ESCUELA DE LIBRERÍA DE VALENCIA VISITAN LA LIBRERÍA DEL C.S.I.C. ... ..	472
BARCELONA: SALVADOR ESPRIU, LA VOZ MÁS PROFUNDA DE LA ACTUAL POESÍA CATALANA ... ..	472
GALICIA: EXALTACIÓN DE LA POESÍA GALLEGA EN LA CORUÑA ... ..	473
INFORMACIÓN PROFESIONAL ... ..	474
NOTICIARIO ... ..	479
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ... ..	480

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

# EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11  
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) .....	600 ptas.
Dos años (24 números) .....	1.000 »
Número suelto .....	60 »

### Extranjero

Un año (12 números) .....	12 \$
Dos años (24 números) .....	20 \$
Número suelto .....	1,5 \$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. ....	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores) .....	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores) .....	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores) .....	20.000 »
1 página interior (a 2 colores).....	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores).....	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores).....	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas) .....	10.000 »
Desplegable cosido .....	10.000 »

# TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

En nombre del Ministro de Información y Turismo, el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, dio posesión de su cargo a don Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

- Al libro español le aguardan tiempos de competición abierta (Thomas de Carranza).
- Soy responsable de las relaciones públicas de todos cuantos integran el I.N.L.E. (Zumalacárregui).



En la sala de Juntas, a las cinco de la tarde del jueves día 30 de julio, se celebró el acto de toma de posesión de su cargo del nuevo Director del Instituto Nacional del Libro Español.

Presidió el acto, en representación del Ministerio de Información y Turismo, el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, a quien acompañaban el Subdirector General de Cultura Popular y Espectáculos, don Alejandro Muñoz Alonso; el Secretario General del Instituto Nacional del Libro Español, don Eduardo Nolla; directivos de los diferentes departamentos y personal del Instituto.

El Secretario General del I.N.L.E., don Eduardo Nolla, abrió el acto leyendo el decreto, publicado en el *Boletín Oficial del Estado*, del nombramiento de don Leopoldo Zumalacárregui Calvo como Director del Instituto Nacional del Libro Español.

El Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, pronunció unas palabras que resumimos aquí brevemente:

- Recordamos con gratitud a don Guillermo Díaz-Plaja, por su feliz gestión y amor al libro, por haber llevado y paseado el libro español por el mundo y especialmente por Hispanoamérica, con la alta dignidad de académico, de profesor y de español. Gracias, pues, por sus servicios.
- Saludamos con esperanza a don Leopoldo Zumalacárregui Calvo, que llega a este cargo directivo con un amplio bagaje de juventud, de preparación, de experiencia y mando. Por todo lo cual cabe esperar de él una labor brillante. Labor brillante que ha de realizar con su formación de humanista y su experiencia comercial. Viene con vocación de servicio a servir al libro español en sus intereses culturales y comerciales en el mundo y especialmente en Hispanoamérica. Al libro español le aguarda un campo de

competición abierta. Vivimos tiempos de preparación competitiva. En el Mercado Común sólo vence el mejor dispuesto.

- En nombre del Ministro de Información y Turismo me es muy grato dar posesión de su cargo a don Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

A continuación, el nuevo Director del Instituto Nacional del Libro Español tomó la palabra para dirigirse a los asistentes y se expresó en estos términos:

- Para don Guillermo Díaz-Plaja, ilustre escritor y académico, mi antecesor, quien ha realizado una ingente labor en pro del libro español durante los cuatro años en que ha sido timonel de este Instituto, mi primer saludo.
- Vengo aquí después de haber desempeñado tareas en las lides económicas del país. Ahora debo arrostrar, además, una iniciativa en el doble sector del Instituto Nacional del Libro Español. En el exterior, en ese sector de relación y contacto con la Administración y órganos para-administrativos, trabajaré sin descanso y en contacto con la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos de la que depende el Instituto.
- Soy consciente y responsable de las relaciones públicas de todos ustedes, que integran el I.N.L.E.
- Veo en el libro una noble embajada cultural, de contenido intelectual y una tangible e inolvidable realidad de industria. Para que nuestros autores sean conocidos en todo el mundo es preciso atender bien a esa segunda vanguardia de la industria del libro: editores, librerías y canales comerciales.
- Cuento para ello con la colaboración de todos ustedes. A todos cuantos integran el I.N.L.E. digo: Estoy a su disposición. Haré de mi parte cuanto pueda para que los problemas que se me encomiendan, salgan airosos.

## **UN ECONOMISTA HUMANISTA**

### **Don Leopoldo Zumalacárregui Calvo**

Don Leopoldo Zumalacárregui Calvo, Director del Instituto Nacional del Libro Español, es doctor en Ciencias Económicas y en Filosofía y Letras. Concluido el doctorado, fue pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en «The London School of Economics».

Ha obtenido el premio «Menéndez Pelayo» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, correspondiente al año 1946, por sus trabajos de investigación sobre el comercio entre España y América en el siglo XVI. Es autor de varios libros y artículos sobre temas económicos.

Durante muchos años ha sido profesor de Economía y de Historia de la Economía en la Escuela de Guerra Naval, en el Instituto Social León XIII y en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid.

En 1951 ingresó por oposición en el cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado y desde entonces ha prestado sus servicios en el Ministerio de Comercio. Durante ocho años permaneció en los Servicios de Exportación, de donde pasó destinado, como agregado comercial, a la Delegación Española en la O.C.D.E., en París.

En junio de 1960 fue nombrado Director General de Política Arancelaria, cargo en que cesó en enero de 1966 para pasar a desempeñar la Dirección General de Comercio Interior.

Ha formado parte de numerosas delegaciones oficiales españolas, de carácter económico, en el extranjero y de misiones que han estudiado problemas internacionales de mercados y mercancías, bajo los auspicios de la ONU.

Don Leopoldo Zumalacárregui Calvo está en posesión de las Grandes Cruces del Mérito Civil, del Mérito Aeronáutico, de la Encomienda de Número de Isabel la Católica y de la Cruz del Mérito Naval de segunda clase.

### **Cuatro años Director del Instituto Nacional del Libro Español**



### **Don Guillermo Díaz-Plaja**

Don Guillermo Díaz-Plaja, ensayista, crítico, poeta, académico de la Real de la Lengua Española, estudioso de las letras hispánicas, autor de cerca de un centenar de libros, de quien bien puede decirse que ha ejercido una especie de cátedra difusa de la literatura española, ha dejado el cargo de Director del Instituto Nacional del Libro Español. Cargo que ha ejercido durante cuatro años, desde 1966, cuando falleció don Julián Pemartín Sanjuán, a quien sustituyó. Es un catalán universal que ha vivido para el libro español, para los libros, para la literatura.

Durante su gestión al frente del I.N.L.E. acometió con eficacia la promoción del libro español entre los países hermanos de América del Sur, donde se ha incrementado grandemente el comercio editorial. Trabajó por la celebración de Ferias del Libro en numerosas capitales de España, iniciativa que lleva consigo incremento de educación popular, elevación de la cultura y apertura de mercados.

También durante este tiempo el I.N.L.E. ha desarrollado, en colaboración con una Comisión interministerial, el estudio de un proyecto de nueva Ley del Libro. Planteó, además, la urgente necesidad social de atender a los escritores españoles, a cuyo efecto se tramita ahora la posibilidad de crear un Montepío Nacional de Escritores.

# ¿POSIBLE SEGURO DE EDICION?

**A**L editor le ha correspondido a menudo el desagradable papel de rechazar originales con pretextos de escasa consistencia, aunque convencido en el fondo de que estaba rechazando algo de posible mérito o de eficaz explotación que representaba un desembolso desproporcionado a su capacidad editorial. Es necesario reconocer que el editor corre un riesgo que, sin un margen mínimo de operatividad, debe evitar. Pero cuántas veces habrá pensado en las posibilidades editoriales de aquella trilogía novelística, o de aquella historia del arte, o de aquella versión documental de literatura clásica, o de aquella otra obra de investigación sabiamente estructurada, o de cualquier libro de creación cuyo texto es por sí mismo una garantía teórica de calidad y que tiene sin duda un valor potencial no avalado todavía por la escasa promoción del nombre de su autor.

**ESTOS** riesgos editoriales podrían quedar perfectamente cubiertos por una póliza de seguros de tipificación genérica, que se estableciese para los editores al modo de las pólizas de crédito y caución. Las relaciones contractuales del autor, en caso de riesgo o inviabilidad de lucro por la parte editora, pasarían a establecerse con la entidad aseguradora cuando ésta se subrogase en la responsabilidad del pacto contractual. Para determinar este concepto de pérdida y consiguiente lucro cesante, el Seguro tendría que establecer una franquicia mínima y soportaría las pérdidas correspondientes en su porcentaje de abridor de póliza con la consiguiente derrama complementaria del grupo coasegurador.

**LA** importancia de este Seguro, contemplado a escala nacional, podría alcanzar un carácter combinatorio de subvención con cargo a los presupuestos de enseñanza y utilizarse en las campañas culturales y pedagógicas del Ministerio de Educación.

**FACIL** es comprender que el Seguro exigiría sus garantías y previamente las proveería el editor en el momento de concertar una edición con posibilidad de riesgo, recabando informes de entidades culturales, reales academias, etc., para documentar en cada caso el oportuno expediente.

# IMPORTANCIA

---

# DE LOS LIBROS DE VIAJES

---

# EN EL

---

# OCIO ESTIVAL

---

Por José Gerardo Manrique de Lara

POSIBLEMENTE el libro de viajes exista como consecuencia de un imperativo biológico. El hombre contempla y a continuación establece el acta inventarial de lo contemplado. Pero como los motivos de la naturaleza y los estímulos del espíritu ante ella proporcionan necesariamente unos valores positivos de emoción, es lógico que surja ante esta circunstancia el escritor de libros de viajes. Un notario da fe, pero un artista da emoción. No es descabellado pensar que los primeros libros de viajes existen ya en las antiguas civilizaciones expuestos a la curiosidad a través de una síntesis criptográfica. Inmediatamente surge la necesidad de aclarar que el libro de viajes no es un género menor, sino una especialidad que si acaso no resulta

demasiado frecuente es debido a la dificultad que entraña elevar el género a la categoría de auténtica creación. Desde los recuerdos de nuestra infancia —Julio Verne en la ciencia-ficción y Emilio Salgari dentro de una realidad naturística— nos hemos dado cuenta de la importancia del libro de viajes y de la inmediata dependencia que tiene este tipo de literatura que se somete al poder de la naturaleza y al influjo exótico de éste o aquel núcleo demográfico comportador de una cultura que por su exotismo o por la simple lejanía de su latitud nos sorprende primero y nos subyuga después. Llega el estío como una hora prevista en la que el hombre se despereza, se sacude de todas sus servidumbres, se encuentra a sí mismo y dice: «aquí



estoy», «éste soy yo». Acaba de recuperar su personalidad, sabe que ese ocio conquistado a lo largo del tiempo, superando el gran problema de su cotidianeidad, le pertenece. Viajará, verá todo aquello que ha permanecido oculto a su sensibilidad, sometido por su diario quehacer. Grande cosa es la imaginación y los recursos que uno es capaz de allegar para ponerla en órbita. A veces una esfera terráquea nos adentra en el misterio. Nunca se puede tener una conciencia más perfecta de nuestro suelo, esa piel de toro inabordable, o de nuestro consuelo, ese mundo —ya nos consta de antemano— que nunca podremos conocer del todo. Un **consuelo** perfectamente problemático. Algo que se nos veda ya de entrada. Una especie de fruto prohibido. ¿Cómo llegar a él? Inútil prometerle esta emoción a nuestro pie viajero. Sólo hay un recurso: El libro de viajes. Ese libro está avalado por la calidad literaria del escritor que lo produce. Aceptando este reto al espacio y al tiempo, al don de la ubicuidad y de la muerte, sólo nos queda saber elegir. El mejor libro de Camilo José Cela es su «Viaje a la Alcarria». Si algún valor decisivo tiene en la novelística del XIX Pedro Antonio de Alarcón es el poder descriptivo de su verbo que es capaz de revelarnos cromáticamente la Alpujarra, o Pereda que nos sirve en bandeja la estética de la montaña. ¿Para qué vamos a hablar del colorismo plástico de Azorín, o de la inquietud viajera de Vicente Blasco Ibáñez, escritor gayo del luminoso Levante, que en «La vuelta al mundo de un novelista» nos revela hasta el paro-

xismo su inquietud viajera? Hoy que vivimos en una de las etapas más críticas de todas las civilizaciones precedentes, hoy que somos protagonistas de la civilización del ocio y acaba de operarse en todas las conciencias una especie de diáspora colectiva que fatídicamente nos conduce a un nomadismo aventurero, el libro de viajes cubre su mejor etapa de hegemonía. La rivalidad está trazada entre el libro de viajes a la antigua usanza y el libro de ciencia-ficción de inspiración futurista. Sucede que la imaginación actual va más lejos. Sobrepasa a la realidad e inventa una nueva mitología. Pero este verano conquistado a fuerza de trabajo. Este ocio natural nuestro que nos permite disponer por un mes o por unos meses de nuestra personalidad, no nos permite la ciencia-ficción, pero sí el conocimiento topográfico de este país nuestro, de esta tierra que habitamos, de este mundo del que no se sabe bien si lo queremos rescatar para nosotros o huir de él definitivamente en una necesidad irrevocable de evasión. El hombre piensa que está en la obligación de conocer la realidad de su instinto telúrico. Por lo tanto, la huida sería una deserción, una especie de ruptura de compromiso fatídico. Invirtamos nuestro objetivo, nuestro punto de mira. Sofrenemos esa desmedida intención de culminar en remotismos, en lejanías inalcanzables. Miremos al revés, hacia adentro, hacia nosotros. Sin duda vamos a sorprendernos. Resulta que es posible hacer un **viaje alrededor de nuestro cuarto**, en el propio círculo de nuestro entorno. Y eso nos lo va a decir Ja-

vier de Maistre en 1795, de una forma satírica e imaginativa. Cuando el punto de mira es microcósmico siempre puede enjaretarse la sátira. Eso ocurrirá en el «Viaje de Carlomagno a Jerusalén y Constantinopla» en un poema de aventuras muy del siglo XII. La imaginación de Miguel de Cervantes dejará abandonada la abrumadora realidad del Toboso o de Puerto Lápice para iniciar su **viaje al Parnaso**. En las consecuciones más prototípicas de la picaresca, Agustín de Rojas nos brindará ese «Viaje entretenido» que luego alabará excesivamente Cejador. Lorenzo Sterne, mirando hacia adentro, nos brindará su «Viaje sentimental».

Viajar es como eludir un compromiso con la realidad. Es transgredir la realidad, justificar de algún modo las ausencias de nuestra servidumbre humana. **Dile que no puedo, que estoy de viaje. Quizá cuando vuelva...** Cuando el hombre enuncia ese pretexto se ve liberado de alguna manera de su terrible servidumbre. Si él no está, si él abandona su lugar, la responsabilidad ante la sociedad disminuye. En cierto modo ha conseguido dilatar el terrible proceso de vivir. Llega la civilización del ocio a punto para tomar en consideración el libro de viajes. Nuestra cotidianidad comprometida y absurda se queda atrás. Este que ahora soy, con salacoff, en traje de baño o con atuendo de jinete, éste soy yo. Soy el hombre. Ya me he rescatado. Cuando río es verdad que río. Cuando hablo es verdad que hablo. Todo lo que digo me suena

a gran verdad. Todo lo que miro me remite a la naturaleza. Pero como no puedo verlo todo, el libro me ayuda y se confabula conmigo para que mis emociones y mi imaginación no tengan tregua.

El mundo entero contempla este fenómeno universalista de la juventud en busca de nuevos horizontes, mal vestida, peor pertrechada pero llena de ansiedad ante lo desconocido. La sociedad de consumo llega a las horas del ocio de los más provecos y les señala más inmediatos caminos. Surgen las guías de turismo al lado de los viajes a **forfait**, surge el turismo dirigido para aquellos que no son capaces de crear y que se contentan con aprovechar el mejor espectáculo: la puesta de sol de sus vidas, su propio crepúsculo, su madurez. Y se contentan con un viaje —**tout compris**— para no tenerse que preocupar de nada y seguir viendo cómo brilla esa llama de ilusión madura que se refleja en la plata de sus canas. Libros de viajes, guías de turismo, caminos trazados para volverlos a andar y, para ese otro mundo —el de los potentados— safaris, dificultades preparadas, penas de invernadero, aventuras previstas; porque los ricos no saben improvisar y hasta es necesario prepararles, en el árbol más robusto de todos, la serpiente de su pecado. Curiosa circunstancia que el safari, que es viaje de rico, se haga abriendo trocha en la jungla y creando camino al andar como en el verso inmortal del príncipe contemporáneo de nuestros poetas: de Antonio Machado.



## ANTONIO RODRIGUEZ MOÑINO

**«Príncipe de los bibliógrafos  
españoles»**

Por Emilio Gascó Contell

«PRÍNCIPE de los bibliógrafos españoles.»

Así llamó Marcel Bataillon a la insigne figura que un aciago destino acaba de arrebatarnos a nuestra vida cultural.

Su prestigio, sin cesar creciente desde que en 1925, cuando Rodríguez Moñino, de apenas quince años de edad ya había dado a luz varios trabajos muy notables sobre escritores españoles de los siglos XV y XVI, parecía haber culminado en octubre de 1968 con su ingreso como Académico de número en la Real de la Lengua.

Era una precocidad y una capacidad de trabajo de los que no había otro ejemplo que el del gran Menéndez Pelayo. Y ese mismo camino de la erudición literaria, de la investigación bibliográfica e histórica, de la edición de textos y, en general, de la erudición en torno a artistas, obras artísticas o tratadistas de arte, Rodríguez Moñino lo ha recorrido con tal plenitud de hallazgos y de trabajos que pronto le convirtieron en otra figura señera de nuestras letras. Han sido cuarenta y cuatro años de incesante y fructífera labor, y la lista de sus obras, tan dolorosa e inesperadamente ininterrumpida, abarca setenta páginas.

Había nacido en Calzadilla de los Caños, Badajoz, en 1910, cursando sus primeros estudios en Jerez de la Frontera y en El Escorial, centro universitario este último donde, ya en 1924, formaba parte de la revista *Nueva Etapa*, en la que publicó sus primeros trabajos. Licenciado en Derecho y en Ciencias Históricas, colaboró luego en numero-

sas revistas especializadas, entre ellas la *Revista del Centro de Estudios Históricos*, la *Revista del Ateneo* y los *Boletines* de las Academias de la Lengua, de la Historia y de la Universidad.

Investigador, bibliógrafo y filólogo, todo ello en grado eminente, fue bibliotecario del Museo Lázaro Galdiano, con lo que tal vez hallara compensación a clandestinas e injustas resistencias; pero fue sólo una breve etapa a la que siguieron otras de intensa dedicación y de increíble dinamismo intelectual que le valieron su ingreso en la Hispanic Society de Nueva York, su doctorado «honoris causa» por la Universidad de Burdeos y su cátedra en la Universidad de Berkeley.

Lázaro Carreter nos recordaba hace poco que las investigaciones de don Antonio habían enriquecido los conocimientos biográficos y bibliográficos de una nómina impresionante de escritores: Sánchez de Badajoz, Carvajal, Torres Naharro, Francisco de Jerez, Arias Montano, Suárez de Figueroa, Góngora, Quevedo... Y como ejemplo de catalogación y descripción de fondos manuscritos o impresos realizados por Rodríguez Moñino en numerosas bibliotecas citaba el monumental *Catálogo de los manuscritos poéticos de The Hispanic Society of America*, elaborado con su esposa doña María Brey, y que aporta, en sus tres impresionantes volúmenes, un caudal riquísimo y en gran medida nuevo para el estudio de la poesía española.

Los remansos de esta actividad los disfrutaba don Antonio en su tertulia madrileña del café Lion d'Or. «Su rincón», como nos lo ha recordado en rápida y emocionante necrología Juan Sampelayo. Allí acudían gentes de todas las latitudes para pedir a Rodríguez Moñino —siempre afable y atento— datos, informaciones y consejos, lo que convertía la amistosa tertulia en una especie de libre y eficaz seminario intelectual.

«Antonio Radríguez Moñino —decía hace pocos meses Dámaso Alonso— es uno de los españoles de hoy que más hayan probado su amor al libro impreso, y aun a su más oscuro hermano, el triste manuscrito. Hay en él un amor de coleccionista que no busca el número, sino la selección, pero a la par una poderosa inteligencia, un conocimiento y una actividad puestas, ante todo, al servicio de la bibliografía.»

Todo ello es lo que se nos malogra de golpe: tan clara y lozana sabiduría, tan singulares competencias. Porque si la obra de Rodríguez Moñino, en sus setenta páginas bibliográficas, consta de más de cien títulos, todos ellos importantes y acumulados en cuarenta y cuatro años de labor, es indudable que su relativa juventud —sesenta años— nos prometía una cosecha que habría duplicado, al menos, la lograda.

Ello dice la dificultad de reproducir al pie de estas notas la bibliografía íntegra de Antonio Rodríguez Moñino. Limitémonos a seleccionar y extractar de ella lo que nos parece más esencial.



## OBRAS DE DON ANTONIO RODRIGUEZ MOÑINO

*Desarrollo de los estudios folklóricos en Extremadura* (1926); *La imprenta en Jerez de la Frontera* (1928); *La biblioteca de Benito Arias Montano* (1929); *Virgilio en España; Diego López* (1930); *Una visita de Archivos en el siglo XVIII* (1930); *Dictados tópicos de Andalucía* (1932); *Ascensio Morales, cronista de Badajoz* (1931); *Edición, prólogo y notas de la «Miscelánea» de Luis Zapata* (1931); *Bibliografía hispano-oriental* (1931); *Historia de la literatura extremeña (notas para su estudio)*. I. *Hasta la Reconquista* (1942); *El capitán Francisco de Aldana, 1537-1578* (1943); *La imprenta en Extremadura, 1489-1800* (1945); *Catálogo de librerías españolas, 1661-1840* (1945); *Francisco de Aldana: epistolario poético completo* (1946); *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y de papeles traspapelados* (1946); *Don Iñigo Antonio de Argüello Carbajal, 1602-1685* (1947); *Viaje a España del Rey Don Sebastián de Portugal, 1576-1577* (1948); *Catálogo de los documentos de América existentes en la «Colección de Jesuitas» de la Real Academia de la Historia* (1949); *Viaje a Oriente de Fray Antonio de Lisboa, 1507* (1949); *Historia literaria de Extremadura. Edad Media y Reyes Católicos* (1950); *El Cancionero manuscrito de Pedro del Pozo, 1547* (1950); *Cancionero llamado «Vergel de amores», Zaragoza, 1551* (1950); *Cristóbal de Mesa, estudio bibliográfico, 1562-*

*1633* (1951); *Espejo de enamorados. Cancionero gótico* (1952); *Catálogo de los manuscritos genealógicos de Blas de Salazar* (1952); *Catálogo de memoriales presentados al Real Consejo de Indias, 1626-1630* (1953); *Extremadura en el siglo XVI. Noticias de viajeros y geógrafos, 1495-1600* (1954); *Cancionero llamado «Flor de enamorados», Barcelona, 1562* (1954); *Cartas inéditas de don Bartolomé José Gallardo a don Manuel Torriglia, 1824-1833* (1955); *Segunda parte del Cancionero General, Zaragoza, 1552* (1956); *El primer manuscrito del Amadís de Gaula* (1957); *Catálogo de los libros y papeles robados a don Bartolomé José Gallardo* (1957); *Relieves de erudición (del Amadís a Goya)* (1959); *Correspondencia de don Bartolomé José Gallardo* (1960); *Doscientos pliegos poéticos desconocidos anteriores a 1540* (1961); *Juan López de Ubeda, poeta del siglo XVI* (1962); *Los cancionerillos de Munich, 1589-1602* (1963); *Luis Hurtado de Toledo. Cortes de Casto Amor y Cortes de la Muerte. Toledo, 1557* (1964); *Historia de una infamia bibliográfica* (1965); *Diccionario geográfico popular de Extremadura* (1965); *Cristóbal Bravo, poeta ciego del siglo XVI* (1966); *Cancionero de romances, Anvers, 1550* (1967); *Sobre poetas hispano-americanos de la época virreinal (con un ejemplo: Martín de León)* (1968).

# V CENTENARIO DE LA INSTAURACION DE LA IMPRESA EN ESPAÑA

● *El Ministerio de Información y Turismo crea un Patronato para promover y coordinar los actos conmemorativos* ● *El Jefe del Estado es el presidente de honor y el Ministro de Información y Turismo, el presidente ejecutivo* ● *El período previsto para la conmemoración comprende de 1970 a 1975*

EL Ministerio de Información y Turismo ha creado, por Decreto de 3 de julio de 1970, un Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta en España, con la misión de promover y coordinar las acciones encaminadas a conmemorar este acontecimiento.

El Patronato quedará constituido por una Presidencia de honor, que recaerá en Su Excelencia el Jefe del Estado y, por su delegación, en el Ministro de Información y Turismo. Un Presidente con carácter ejecutivo, designado por el Ministro de Información y Turismo, para todo el período de la conmemoración. Y un representante por cada uno de estos organismos: Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; Dirección General de Archivos y Bibliotecas; Dirección General de Bellas Artes; Dirección General de Relaciones Culturales; Instituto Nacional del Libro Español; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto de Cultura Hispánica; Delegación Nacional de Cultura; Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas; Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; Sociedad General de Autores, y Federación de Asociaciones de la Prensa. Actuará como Secretario del Patronato el Subdirector general de Acción Cultural y del Libro del Ministerio de Información y Turismo.

## ENTRE 1470-1475

El Decreto señala que el período previsto para esta conmemoración comprende de 1970 a 1975.

Y explica que en el quinquenio citado se cumplen cinco siglos de la instauración de la imprenta en España. Los datos históricos que se poseen permiten suponer que entre 1470-1475 se inicia el arte de imprimir en Castilla, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Barcelona.

Para conmemorar el período del nacimiento de la Imprenta en España y resaltar al máximo el valor de un acontecimiento histórico de tal alcance, hay que vincularlo al papel que ha desempeñado la Imprenta, no sólo en España, sino también en la proyección de la cultura española en Hispanoamérica y Filipinas.

## BASE DE PERMANENCIA CULTURAL

En América apareció la Imprenta por primera vez en Méjico, en 1534; en Lima, en 1583; en Manila, en 1593, y, en proceso histórico cada vez más rápido, España generaliza las técnicas de impresión en todo el continente americano y con este hecho sienta las bases de su permanencia cultural.

La Imprenta ha hecho posible la participación en los acontecimientos y fenómenos culturales, el conocimiento de las obras literarias y los descubrimientos científicos, y ha permitido la generalización de la información cuyos resultados en el campo de la cultura han sido y siguen siendo incalculables.

## PROPIEDAD INTELECTUAL

# LA COMISION JURIDICA Y LEGISLATIVA DE LA C. I. S. A. C. SE REUNE EN ESPAÑA

**Evolución del derecho de autor en el ámbito internacional. — No habrá fusión de organismos internacionales. — Problemas que plantean las nuevas técnicas de reproducción y difusión de la obras. — Revisiones legislativas nacionales: Estados Unidos, Japón, Argentina, España**

*Reproducimos esta interesante información que publica en «ABC» el ilustre jurista don José Antonio García-Noblejas.*

Con ocasión del XXVII Congreso Mundial de Autores, y en el marco evocador de la Casa de Colón en Las Palmas de Gran Canaria, se ha reunido durante los últimos días de junio la Comisión Jurídica y de Legislación de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, con asistencia de una treintena de juristas de todos los Continentes, ocupados exclusivamente y con la intensidad de trabajo que caracteriza sus reuniones en conocer y debatir las últimas circunstancias y novedades legales concernientes a los derechos derivados de la creación intelectual.

Abrió la reunión un informe muy completo del ilustre profesor italiano V. De Sanctis acerca de la evolución del derecho de autor en el orden internacional, señalando como elementos decisivos las diferentes situaciones de carácter político, social, económico y cultural de los países y la influencia de los grupos de intereses de todas clases, que han desembocado en una situación de absoluta falta de uniformidad en las legislaciones naciona-

les, en tanto que de otra parte el carácter universal de la cultura implica que toda creación intelectual resulte en cierto modo patrimonio común de la Humanidad —la naturaleza inmaterial de la obra del ingeniero salta fácilmente todas las fronteras—, planteando la necesidad de un efectivo respeto mutuo para el derecho de autor entre los países.

Señala De Sanctis cómo a partir de la Convención de Berna de 1886, firmada en origen por siete países europeos, entre ellos España, con sus revisiones sucesivas se ha seguido una línea ascensional en el grado de protección de la creación de la inteligencia, hasta que después de la segunda guerra mundial se ha cambiado el signo de aquellos principios que podrían llamarse «europeos»: la creciente importancia de los Estados Unidos de América con sus poderosas empresas mercantiles de productores y exportadores de obras intelectuales, la transformación política y económica de los Estados socialistas, la descolonización rápida en Africa y Asia respecto de territorios en que hasta ahora imperaban leyes europeas de propiedad intelectual y finalmente la revolución técnica de los últimos años han sido factores operantes.

## C. I. S. A. C.

Así es lo cierto que en recientes Convenciones internacionales hayan hecho aparición ciertos derechos que interfieren directamente los correspondientes a los autores: los llamados «derechos vecinos» de la Convención de Roma de 1961, si bien hasta ahora solamente ratificada por cinco países europeos; las «licencias de traducción» y otras disposiciones particulares en favor de países subdesarrollados, algunos tan importantes y poblados como la India y Brasil; los derechos del cine, del disco, de la radio y televisión, etc., que inciden en el conjunto de facultades propias de los autores.

La evolución ha afectado también a los organismos internacionales de propiedad intelectual: la venerable Unión de Berna, hasta hace poco sujeta a la tutela del Gobierno suizo, ha pasado a depender de la soberanía de una Asamblea de Estados, y la Convención O.M.P.I. (Organización Mundial de Propiedad Intelectual), firmada en Estocolmo en 1967, puesto en vigor en 1970, ha hecho acto de presencia integrando a los dos países más poderosos del globo: Estados Unidos y Rusia.

—o—

Acerca de los proyectos de revisión de la Convención de Berna y de la Convención Universal (UNESCO) en relación a medidas especiales en favor de países subdesarrollados informó largamente M. Roger Fernay, Vicepresidente del Sindicato Internacional de Autores, explicando cómo en la reunión especial de expertos en París (mayo 1970) se ha percibido una atmósfera más favorable para la protección del derecho de autor que la vivida por la precedente de Washington, habiéndose abandonado definitivamente el propósito anterior de unificar las dos Uniones vigentes en materia de propiedad intelectual (Berna y UNESCO), hasta el punto de que por primera vez en su historia los Comités respectivos se reunirán por separado, cada

uno en su respectiva sede, en septiembre próximo.

El minucioso informe de M. Fernay dio lugar a largos debates en la reunión, encaminados a considerar el posible alcance de las revisiones previstas.

—o—

Las novísimas técnicas de registro y reproducción audio-visual (conocidas bajo las siglas «E.V.R.» = «Electronic Video Recording»), con sus enormes implicaciones en el campo del derecho de autor, han sido estudiadas por el profesor Freitas, del Reino Unido. Un procedimiento de fijación que al parecer está tomando grandes vuelos en Estados Unidos, Japón y Alemania, mediante el cual un cierto aparato (coste de 400 a 600 dólares, según marcas) permite grabar en cinta magnética las imágenes y sonidos recibidos por el televisor y repetirlos a voluntad por su pantalla, al mismo tiempo que las casas comerciales preparan nuevos tipos de casetes semejantes a las ya conocidas para la música, pero con el elemento adicional de la imagen, para proyectarlas en el propio televisor a domicilio o en los locales públicos; las máquinas automáticas de discos podrán utilizarlas.

En definitiva, una nueva revolución en los sistemas de fijación y reproducción de las obras, que supone un progreso indudable para el desarrollo de la cultura y plantea problemas urgentes y gravísimos en la defensa de los derechos de quienes crearon las obras.

### REVISION DEL COPYRIGHT EN ESTADOS UNIDOS

El Subcomité del Senado ha presentado hace poco un proyecto revisado (S-543), actualmente pendiente de aprobación por el Comité de Justicia. De acuerdo con el informe ofrecido a la reunión por el profesor De-



## C. I. S. A. C.

renberg, tal proyecto aporta considerables novedades en materia de licencias obligatorias, tarifas, creación de un «Royalty Tribunal», protección de la obra antes de su creación y registro, fotocopias para bibliotecas, Comisión Nacional para la utilización tecnológica de las obras protegidas, etc.

### JAPON

Nueva ley en Japón sobre derecho de autor, promulgada recientemente y que entrará en vigor en 1 de enero de 1971, con tres notas destacadas: equiparación a todos los efectos de la reproducción musical por medios mecánicos y su ejecución viva, elevación del plazo de protección de treinta y ocho a cincuenta años, y una muy clara definición de los casos de utilización privada de las obras sin atentar al derecho de autor.

### ARGENTINA

Habla el doctor Carlos Mouchet, tan conocido entre nosotros, expresando su preocupación por la creciente degradación del derecho de los autores en Hispanoamérica con la nueva legislación en Chile, Perú y Brasil. Explica el anteproyecto argentino, actualmente pendiente de consulta en el Ministerio de Justicia de la nación hermana; viene a ser una ley totalmente nueva, suprimiendo formalidades registrales y mejorando el sistema sancionador, pero admite los derechos vecinos en extensa gama, no cuida las garantías para la reproducción fotográfica, otorga muchas facultades a las bibliotecas a expensas de los autores, hasta convertirlas casi en verdaderas editoriales privilegiadas; admite la licitud de cualquier ejecución en actos culturales organizados por instituciones docentes públicas o privadas, reconoce al productor de cine como coautor, aunque no haya aportado elemento intelectual alguno a la obra, etc. Nada puede

asegurarse, sin embargo, respecto al futuro de este anteproyecto.

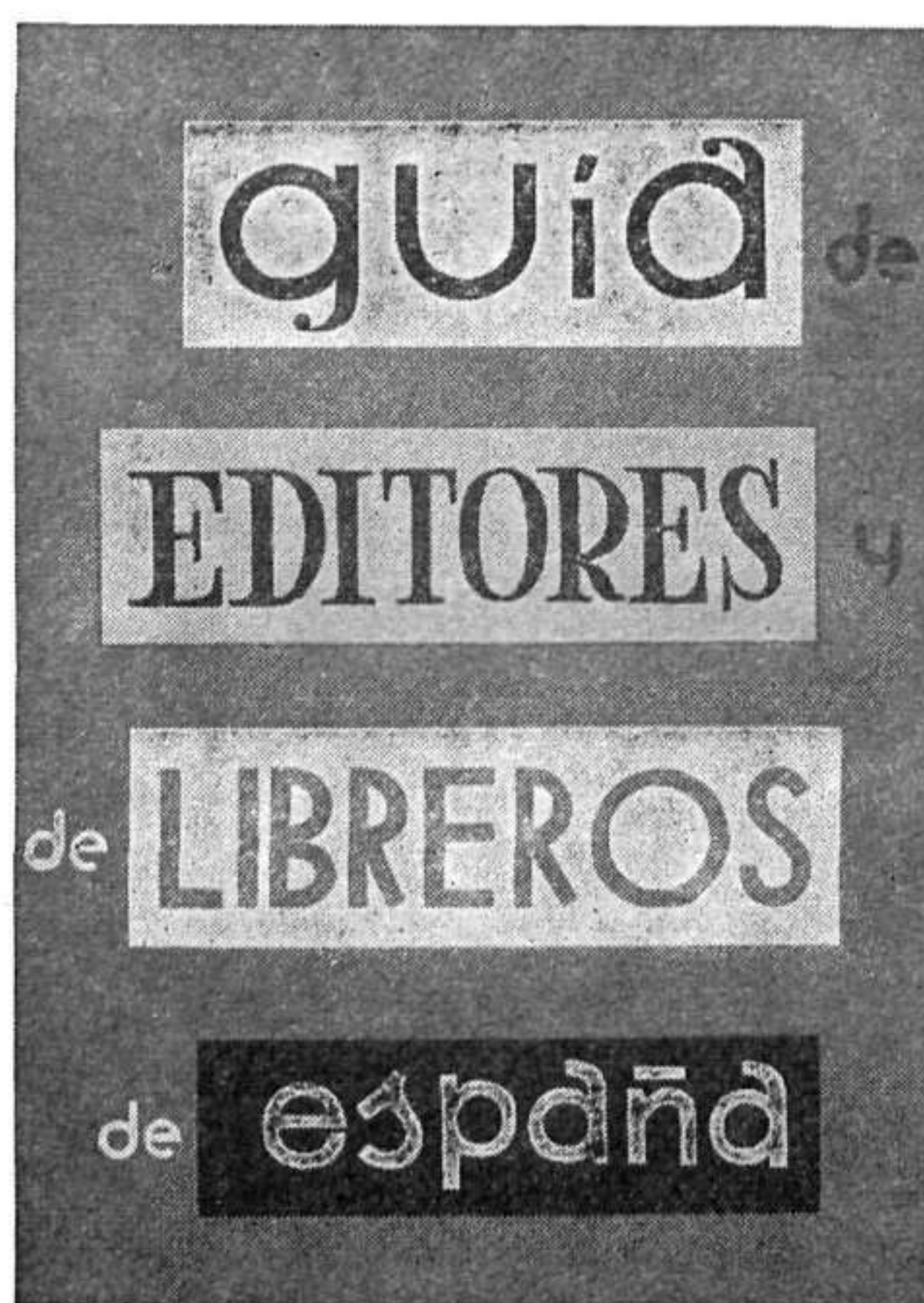
—o—

En el discurso de apertura del Congreso Mundial de Autores, en el teatro Pérez Galdós, el Director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda —a cuya competencia administrativa corresponde en España el régimen de la propiedad intelectual—, habló del nuevo proyecto de ley española, actualmente en elaboración, expresando sus deseos de llevarlo a buen fin para la mejor defensa del derecho de los autores.

La Comisión jurídica y legislativa de la C.I.S.A.C. se mostró muy interesada en tal proyecto, dado el prestigio que España tiene alcanzado en esta materia y su natural influjo en los demás países de lengua hispánica; mas una elemental discreción impidió satisfacer sus deseos en tanto el anteproyecto no estuviera concluido y elevado al Gobierno, limitándose quien estas líneas escribe a exponer el alcance de la orden ministerial de Educación creadora de la Comisión especial que tiene encomendada la tarea de preparar el anteproyecto, la composición de la Comisión y el camino que ha de recorrer en su día el texto elaborado hasta adquirir rango de derecho positivo nacional.

—o—

No sería justo concluir estas líneas omitiendo la perfecta organización del Congreso y de sus diversas reuniones a cargo de la Sociedad General de Autores de España en un ambiente de cordialidad y eficacia perfectamente logrado. El comisario del Congreso, Arturo Rigel; el presidente de la S.G.A.E., Víctor Ruiz Iriarte, con su equipo de colaboradores y las autoridades insulares de Las Palmas, han obtenido para nuestra patria en esta ocasión un brillante triunfo en el elevado y riguroso nivel de alcance universal que es el Congreso Mundial de Autores.



NUEVA EDICION

DE LA

GUIA DE EDITORES Y DE  
LIBREROS DE ESPAÑA, 1969

Precio: España: 200,00 ptas. (25% descuento a los agremiados al I.N.L.E.)

Extranjero: 4 dólares

---

*Pedidos al:*

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

**INFORME  
DEL  
SINDICATO  
NACIONAL  
DE  
EDITORES  
DE FRANCIA  
ANTE EL  
VI PLAN  
DE  
DESARROLLO**

# EN EL CAMPO DE LA "LECTURA PUBLICA", TODO ESTA POR HACER

Si el Estado quiere promover y desarrollar una política cultural, ha de estar forzosamente interesado en los problemas de la edición, la librería y las bibliotecas.

En el número de junio transcribimos la primera parte del informe del Sindicato Nacional de Editores de Francia para el VI Plan de Desarrollo de aquel país. En ella se exponían los objetivos fundamentales de la industria editorial, estableciendo y precisando diversos objetivos para la misma como parte integrante de dicho Plan. En esta segunda parte nos referiremos a las consideraciones finales del informe, después de las reflexiones que sus redactores dedican a los problemas de armonización de la política del sector con la general del país.

Si el Estado quiere promover y desarrollar una política cultural ha de estar forzosamente interesado en los problemas de la edición, la librería y las bibliotecas, actividades que afectan a una parte importantísima de todo propósito de cultura.

Esa política ha sido esbozada en diversas ocasiones, pero no ha sido lleva-

da a vías de hecho, a punto tal que en un informe del Comité Central de encuestas sobre los costes y rendimientos de los servicios públicos pudo decirse: "Los medios adoptados por la Administración Pública en favor del libro francés son numerosos y diversamente orientados, pero hasta hoy no ha habido jamás una política francesa

del libro con la coherencia y continuidad que el término requiere."

Las perspectivas reseñadas en la primera parte de este informe y que desbordan ampliamente el concepto actual del libro, requieren la puesta en práctica de esa política, que debiera manifestarse en cuatro aspectos: las instituciones, la creación, los medios colec-



tivos de lectura e información y la expansión de la cultura francesa en el mundo.

## **POLITICA DEL LIBRO EN EL TERRENO ESTRUCTURAL**

En repetidas ocasiones se ha subrayado la dispersión de las responsabilidades y la ausencia de protección real que padece la edición francesa. Ocho o nueve Ministerios, además de numerosas entidades estatales o paraestatales, tienen atribuidas competencias en materia del libro, lo que si de una parte revela la importancia de la edición en las actividades económicas y culturales, de otra explica suficientemente los motivos de que no exista en Francia una verdadera política del libro.

En diversas ocasiones se ha hecho llegar al Gobierno francés la necesidad de la creación y sostenimiento de esa política. Por ejemplo, una de las recomendaciones del V Plan de Desarrollo decía concretamente: "Debe establecerse, para la edición, una política administrativa única para protegerla y que sea adecuada para coordinar todas las iniciativas." Parece ser que esta recomendación no ha podido ser llevada a la práctica por dificultades de las estructuras administrativas.

En efecto, además del Ministerio de Hacienda, existen otros cuatro con jurisdicción sobre la edición: el Ministerio de Asuntos Culturales, que se interesa por la edición como vehículo de la cultura y que tiene a su cargo la protección de los autores; el Ministerio de Asuntos Exteriores, que se ocupa de la acción cultural en el extranjero; el Ministerio de Educación Nacional, que

se preocupa de cuestiones relativas a los libros y materiales pedagógicos y a cuya jurisdicción corresponden las bibliotecas públicas; por último, el Ministerio de Industria, ya que la edición es una industria como cualquier otra.

Si a ello se añade que en alguna ocasión se propuso que las cuestiones relativas a la edición fuesen confiadas a la Presidencia del Gobierno, resulta que existen cinco posibilidades teóricas para la determinación del organismo o departamento que haya de proteger la edición. Naturalmente, será el Gobierno quien resuelva a favor de una o varias de estas posibilidades, pero los editores consideran que la preparación del VI Plan de Desarrollo ofrece la oportunidad de hallar una solución práctica a este problema.

## **LA AYUDA A LA CREACION**

En forma cada día más necesaria, la actividad creadora, en los terrenos científico, cultural y pedagógico, es uno de los factores más importantes del progreso de las naciones. Ahora bien, esta actividad se manifiesta progresivamente en forma más compleja, desde la investigación individual solitaria hasta la creación colectiva, pasando por las iniciativas más diversas de grupos organizados o espontáneos y que no siempre consiguen con facilidad encuadrarse en los mecanismos económicos o sociales, lo que quizá podría hacerse más factible mediante una colaboración entre el Estado y los profesionales.

Esa colaboración ya existe en cierta medida, a través de la Caja Nacional de las Letras y del Consejo Nacional

de Investigaciones Científicas, pero habría de ser objeto de una nueva consideración orientada a establecer una cooperación más activa y profunda entre ambos organismos y los profesionales.

Pero ello es más necesario por lo que se refiere a la edición de libros de texto, en la que la conveniencia de una acción conjunta entre el Estado y los editores es absolutamente imprescindible, porque la evolución pedagógica, bien visible en todos los países del mundo, ha de marcar con su sello la vida nacional durante los años próximos.

Las orientaciones que adopte el Ministerio de Educación Nacional interesan en primer lugar a las casas editoriales, pero en la misma medida las decisiones de orden técnico o económico que asuman los editores habrán de influir en las decisiones del Gobierno, por cuya razón y habida cuenta de la complejidad de los nuevos métodos pedagógicos y del coste, generalmente muy elevado, de su realización, es indispensable un acuerdo permanente entre los servicios ministeriales y los editores, ya que sin él los planes y propósitos mejor establecidos tropezarían con las dificultades opuestas por la tecnocracia o por las iniciativas individuales inadecuadas o erróneas.

## **LOS MEDIOS COLECTIVOS DE LECTURA Y DOCUMENTACION**

El problema de la "lectura pública" fue estudiado por un grupo de trabajo que condensó los resultados de su tarea en un informe publicado hace dos años.

En dicho informe se reproduce una declaración del Presidente de la República, según el cual, en el campo de la lectura pública "todo está por hacer". Que esto es así viene demostrado por la sola consideración de unas cuantas cifras, según las cuales sólo un 4,6 por 100 de la población francesa se interesa en las bibliotecas; el préstamo de libros es trece veces más bajo que en Inglaterra y el gasto anual por habitante es veinte veces menor que en Norteamérica. Fácil es deducir, a la vista de estos datos, que por lo que respecta a lectura pública Francia es un verdadero desierto cultural.

Esta situación tiene consecuencias muy graves para la edición, entre otras razones bien visibles, porque configura un mercado nacional muy reducido en el que no es rentable la publicación de numerosas obras, especialmente en materia de ciencias fundamentales y humanas, lo que a su vez tiene por consecuencia una difícil expansión en el extranjero y la imposibilidad de producción en serie a precios competitivos.

Quizá como consecuencia de dicho informe, fueron adoptadas en los dos últimos años unas cuantas medidas, desde luego insuficientes, además de que el Plan al que corresponden no ha sido puesto en aplicación. Pero, además, la orientación de esas medidas corresponde a unos supuestos de actuación en el terreno de la política cultural, cuando esa política ha de evolucionar forzosamente, abandonando los grandes y pomposos centros para diferenciarse en núcleos más pequeños, en los que las bibliotecas tendrían una fundamental participación y uso si estuviesen abiertas a todas las clases so-

ciales y acogiesen, además del libro, todos los demás objetos de propósito cultural, ya que en nuestros tiempos toda biblioteca que no se ocupe más que de libros, traiciona su misión.

Al lado de las bibliotecas, la cultura viva que busque medios adecuados de expansión, podría manifestarse a través de las escuelas, de las casas de cultura, de los hogares juveniles, de las librerías y de las bibliotecas privadas de todo orden.

Es un lugar común que los hábitos de lectura se adquieren en la escuela, pero lo cierto es que nada se ha hecho para crear y desarrollar esos hábitos. Todo el mundo conoce las míseras bibliotecas escolares, cuyo fondo bibliográfico se compone de obras de todas clases, sin selección adecuada y cuyo conjunto es incapaz de satisfacer las necesidades de lectura de los niños y en las que un concepto más actual de la cultura haría necesario un giro total respecto a métodos de selección de libros y a técnicas de divulgación. Cabe suponer que una biblioteca escolar ha de consistir, en el futuro, tanto en una colección de libros bien elegidos como en un sistema de venta directa a los alumnos, como sucede ya en algunos países.

Los Hogares Juveniles y las Casas de Cultura, centros colectivos del mayor interés, están hoy fuera de los circuitos comerciales o culturales, y no es aventurado suponer que una adecuada utilización del interés de los rectores de esos centros y del entusiasmo de sus afiliados permitiría desarrollar la lectura entre los jóvenes, favoreciendo así las iniciativas culturales.

Lo mismo puede decirse de las grandes empresas y de numerosas organiza-

ciones privadas. En unas y en otras habría de facilitarse el acceso a la lectura como primer paso hacia la formación cultural.

Incluso los libreros, en ciertas zonas de las grandes ciudades y muy especialmente en los núcleos de población de las provincias, podrían convertirse en elementos difusores de cultura a través de los nuevos métodos y sistemas.

#### LA EXPANSION EN EL EXTRANJERO

La edición francesa se beneficia, más allá de las fronteras de su propio país, de una especie de mercado particular, que es el de los países francófonos. Pero ese mercado cada día está más amenazado por la potencia de los países de habla inglesa y por el imperalismo cultural anglosajón. Si no se quiere convertir el idioma francés en una lengua regional o que la cultura francesa se reduzca a dimensiones nacionales, es precisa una acción enérgica y bien orientada.

Después de la última guerra y de los trastornos de la descolonización, la situación lingüística del mundo se ha simplificado. No importa que según la reglamentación de la O.N.U. existan cinco lenguas internacionales, ya que en realidad sólo hay dos: el inglés y el francés, mientras todas las restantes no pasan de ser idiomas nacionales o regionales. Y la misma suerte está reservada al francés, si no se adoptan las medidas necesarias para evitarlo. El VI Plan debería tener en cuenta este hecho para contrarrestarlo mediante tres serias medidas: la "desnacionalización" del francés, reclamada por mu-

chos africanos; la promoción del francés como lengua científica y, finalmente, la adopción de métodos fáciles para la enseñanza del francés a los extranjeros.

Además, para que la expansión del idioma sea realmente eficaz, habrá que completarla por un sistema que favorezca y estimule las exportaciones de libros, en cuanto el libro es el vehículo de la cultura y el adelantado y propulsor del comercio y de la técnica.

Existen ya organismos que se preocupan de este problema, pero que lo tratan como si estuviesen vigentes planteamientos que eran válidos hace veinte años, pero que hoy carecen de vigencia. Por eso sería útil que el VI Plan estudiase esta cuestión, pensando incluso en la creación de un nuevo organismo más actual y que tuviese en cuenta la evolución previsible.

Por último, la expansión del idioma y la promoción de la cultura exigen básicamente una política de presencia permanente en todo el mundo, que estaría servida por medidas a favor de la instalación de casas editoriales en el extranjero, de redes comerciales a gran escala y de ayuda a la consecución de rápidas comunicaciones entre Francia y los principales mercados en el extranjero.

### CONCLUSIONES

El análisis de los problemas planteados a la edición muestra la importancia de las decisiones que habrán de ser adoptadas en un inmediato porvenir.

La presión ejercida por los cambios técnicos y la evolución de la demanda

cultural supondrá una transformación de los procesos tradicionales de fabricación y de los cauces de distribución, en los siguientes aspectos:

El libro será modificado y diversificado en su contenido y su presentación.

El libro no será ya el único objeto de la edición y estará en concurrencia con el periódico y los medios audiovisuales.

La concepción de las obras no estará confiada exclusivamente a los autores.

Las técnicas electrónicas configurarán decisivamente las estructuras industriales.

Las diversas parcelas del mercado cultural habrán de ser objeto de estudios profundos y permanentes.

Será precisa una total racionalización, en todos los niveles, de los cauces de distribución.

El necesario ámbito mundial de la cultura y de la información abolirá las fronteras.

Las empresas editoriales deberán internacionalizarse a todos los niveles.

La cultura se descentralizará, creándose multitud de pequeños centros locales con distintas estructuras y diversos propósitos.

Es necesario un nuevo planteamiento de la misión de las bibliotecas y las librerías.

Estas transformaciones obligarán a una revisión completa de la formación profesional, dándole mayor extensión y mayor profundidad y diversificando sus cauces y objetivos.

Finalmente, la eficacia de los medios concretos que habrá que adoptar exige

una colaboración permanente entre la actuación profesional y la de la Administración Pública.

\* \* \*

Hasta aquí las opiniones de la industria editorial francesa, que hemos intentado transcribir fielmente. Son en gran medida reveladoras de un estado de cosas que, sin mayor violencia formal, podríamos trasladar a nuestro país, pese a que, en no pocos aspectos, los Poderes Públicos españoles han mostrado una mayor preocupación por nuestros libros, visible incluso en la permanencia de algunas instituciones.

Pero a nuestro juicio lo más importante del trabajo que reproducimos es la certera visión del porvenir inmediato, que también en España se ofrece lleno de inquietud y de esperanza al mismo tiempo. Es evidente que las circunstancias de hoy tienen como principal característica un fuerte dinamismo, una clarísima tendencia a la evolución, quizá hacia metas que no sospechamos. Pero el hecho de que los libros sigan siendo, en una u otra forma, el más fácil, cómodo y barato vehículo de la cultura, obliga a todos, a los editores, los libreros, los bibliotecarios y los lectores, a dedicar alguna meditación a los tiempos que están llamando ya a nuestras puertas y en los que todos los problemas de la edición tienen que ser reconsiderados, no con medidas y sistemas tradicionales, sino con los que esa fluidez a que antes nos referimos exige en forma cada vez más apremiante.

G. A. .A.

## SINTESIS DE LA ACTIVIDAD EDITORIAL EN ALGUNOS PAISES EUROPEOS

**INGLATERRA:** Ha sido más considerable el aumento de las reediciones que el de las novedades. **FRANCIA:** Se está produciendo un fenómeno de concentración editorial en la zona de París. **REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA:** La mayor producción de títulos ha correspondido a obras escolares. **CHECOSLOVAQUIA:** Editó 5.866 títulos con una tirada global de 62,5 millones de ejemplares.

**INGLATERRA.**—En 1969 los editores ingleses publicaron un total de 32.393 títulos, de los que correspondieron a novedades 23.287 y 9.100 a reediciones.

La característica más importante de la actividad editorial británica en dicho año ha sido sin duda el aumento considerable del número de reediciones frente al de novedades. Por otro lado, también cabe destacar el aumento experimentado en la edición de obras de carácter político, frente a la disminución de las referidas a temas religiosos. En efecto, las obras de ciencias políticas pasaron de 1.990 títulos, en 1968, a 2.441 en 1969.

Las obras de carácter literario, por el contrario, han visto reducido también su volumen de producción, juntamente con los libros de historia, los de carácter escolar y los de religión, como antes habíamos indicado. Incrementaron su producción, además de los libros sobre ciencias políticas, los destinados a la infancia y la juventud, los de carácter técnico y científico y los dedicados a temas económico-empresariales.

**FRANCIA.**—De acuerdo con los resultados de la encuesta anual sobre la actividad de los editores de libros, celebrada entre 374 empresas

del ramo, el número de obras depositadas en la Biblioteca Nacional, en 1968, se elevó a 27.084 títulos, entre los que se incluyeron los publicados por las 374 editoriales consultadas y los editados por organismos oficiales, Institutos de Investigación y demás entidades afines.

Por lo que a la clasificación por materias se refiere, señalemos que el 33,5 por 100 de los títulos producidos en el país vecino correspondieron a literatura general; un 20,5 por 100 a libros de enseñanza y un 12,4 por 100 a libros infantiles y juveniles, y con porcentajes menores las demás materias.

El papel consumido por la edición francesa en 1968 alcanzó la cifra de 89.800 toneladas, con un incremento del 3,6 por 100 en relación con el año inmediatamente anterior. Veintiuna empresas editoriales, del total de las 374 consultadas, consumieron más de mil toneladas cada una, es decir, el 62,9 por 100 de la totalidad del papel consumido.

La plantilla de las 374 empresas editoriales que fueron objeto de la encuesta, ascendió a 10.381 personas, en 1968, dándose la circunstancia de que 175 empresas, es decir, casi la mitad de la muestra, sólo emplearon menos de 5 personas y tan sólo 22 empresas ofrecieron un censo laboral de más de 100 empleados.

Por último, cabe señalar también el fenómeno de la gran concentración en la zona parisina de la industria editorial francesa, como lo demuestra el hecho de que 316 empresas de las 374 consultadas tienen su domicilio social en el casco urbano de París. La concentración se acentúa mucho más por lo que a distribución por distritos o barrios se refiere, ya que 119 editoriales, de las 316 que radican en París, están localizadas en el distrito 6.º

**ITALIA.**—En el mismo año de 1968, los editores italianos publicaron 15.680 títulos, con una tirada total de 105.619.000 ejemplares, o sea, con una tirada media de 6.736 ejemplares por título.

El mayor porcentaje de títulos producidos correspondió a obras originales impresas en su mayoría en lengua italiana. Las obras traducidas fueron exactamente 3.531, de las que 1.154 procedían de la lengua inglesa.

En cuanto a la clasificación por materias, debemos señalar que la novela, la literatura clásica y las ciencias sociales y el derecho, por este orden, ocuparon los tres primeros puestos de dicha clasificación, según el número de títulos publicados.

**REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA.**—La producción editorial de este país alcanzó, en 1968, los 5.568 títulos, con una tirada total de 115 millones de ejemplares.

La mayor producción de títulos correspondió a obras escolares (un 23,4 por 100), seguido de las de carácter técnico y científico (18,9 por 100), literatura (16,8 por 100) y libros infantiles y juveniles (10,9 por 100). Las traducciones de otras lenguas supusieron el 11,3 por 100 de la producción. Más del 50 por 100 de este último

porcentaje correspondió a obras traducidas de la lengua rusa.

**CHECOSLOVAQUIA.**—Con motivo de la Exposición de Libros Checoslovacos, celebrada en el Círculo de la Librería, de París, durante los días 8 al 18 de enero último, se hicieron públicos algunos datos de interés relativos a la actividad editorial en dicho país. Según estos últimos, Checoslovaquia produjo 5.866 títulos en 1968, con una tirada global de 62,5 millones de ejemplares, es decir, con una tirada promedio de más de 10.000 ejemplares por título.

En ese mismo año se fundaron dos Asociaciones: la Asociación de Editores y Libreros Checos y la Asociación de Editores y Comerciantes de Libros Eslovacos. Ambas Asociaciones agrupan a 55 empresas editoriales y 14 librerías, en su mayoría estatales, aun cuando el resto pertenezca a instituciones y organizaciones de carácter científico y social.

Existen actualmente 16 Clubs del Libro, con más de 1.500.000 socios. En 1966, el Club de Jóvenes Lectores tenía 470.000 socios en Bohemia y Moravia y 218.000 en Eslovaquia.

La Biblioteca Universitaria, fundada en 1348 por Carlos IV, al mismo tiempo que la Universidad, es la Biblioteca más antigua en su género de Europa Central. Después de la II Guerra Mundial se estableció un sistema único de bibliotecas, sancionado por una Ley de 1959, según la cual todo ciudadano tiene derecho a leer el libro que desee en el lugar en que se encuentre. Actualmente existen más de 40.000 bibliotecas, que disponen de más de 110 millones de volúmenes. La Biblioteca del Estado es la más importante y a ella le corresponde la dirección de todas las demás bibliotecas del país, de las que existen las siguientes clases: Bibliotecas de Institutos de Enseñanza Superior, Públicas, Escolares, Agrícolas, de Sindicatos, Museos, de Ministerios y Organismos de la Administración Pública, etc.

F. C. P.



# Cuarenta mil volúmenes guarda la sección infantil de la Biblioteca Nacional de Berlín

Fue fundada en 1951 para proporcionar material de estudio  
a investigadores y especialistas

Conserva también periódicos infantiles nacionales y extranjeros



La Sección de Literatura Infantil y Juvenil fue fundada en 1951 en la Biblioteca Nacional de Berlín (Este), con la finalidad de proporcionar un material de estudio a los investigadores y a los que trabajan en este campo: pedagogos, bibliotecarios, ilustradores, autores y editores. En la actualidad posee cerca de 40.000 volúmenes y la tercera parte de ellos publicados desde 1945.

Dos mil libros corresponden al período de 1700-1860. A esto deben añadirse los periódicos infantiles alemanes y extranjeros. Todos estos libros están clasificados conforme a un Catálogo alfabético, un Catálogo de ilustradores, un Catálogo de autores, de títulos, de países; un Catálogo de libros raros, Catálogo de periódicos y Catálogo de libros históricos. El Director General de la Biblioteca Nacional es el gran investigador Horst Kun-

ze, autor del libro «Schatzbehälter alter Kinderbücher» («Tesoro de libros antiguos infantiles»), Verlag Werner Dausien, Hanau/Main, 1965, y de diversas monografías sobre temas infantiles.

El jefe de la Sección de Literatura Infantil, Dr. H. Wegehaupt, que en la actualidad acaba de terminar una «Historia de los mejores libros contemporáneos alemanes», amablemente nos acompaña en nuestra visita a este departamento, tan rico en libros históricos. Allí vemos las primeras Biblias ilustradas, los abecedarios, ediciones rarísimas del «Orbis Pictus» y la curiosa enciclopedia de finales del XVII «Der Welt in einer Nuss» («El mundo en una nuez»), que es el compendio de todos los conocimientos, deliciosos libros de bolsillo, joyas bibliográficas, de las que no teníamos idea y que son el fundamento para una completa

historia de la literatura infantil alemana.

Esta colección continuamente se enriquece con adquisiciones de las ofertas de los anticuarios, ya que como es sabido, en todos los países la Biblioteca Nacional tiene prioridad en la compra de los libros de los catálogos de venta. En esta Sección de Literatura Infantil hay una amplia sala donde los investigadores pueden estudiar esta rama tan interesante y curiosa de la literatura. Sería para nosotros muy valioso que en la Biblioteca Nacional de Madrid, que tan ricos fondos posee, se crease una Sección semejante donde todos los que se interesan por esta especialización pudieran trabajar.

## MITOS Y LEYENDAS ORIENTALES

**Libros del Irán.** Bajo los auspicios de la Emperatriz del Irán, desde 1966 funciona en Teherán "The Institute for the Intellectual Deve-



lopment of Children and Young Adults" (Instituto para el desarrollo intelectual de niños y jóvenes),

N. Iranshahr Ave. Nasser. St. No. 3, Teherán, Irán, dirigido por la señora Lily Jahanara Arjomand, que a la vez dirige la Biblioteca Pública aneja a este Instituto.

La finalidad de esta institución es promover la educación de los niños a través de la lectura de buenos libros y divulgar la cultura por todo el país por medio de bibliotecas. Al mismo tiempo el Instituto patrocina la edición de libros de Literatura Infantil, que apenas existían en el Irán. Un país como el Irán, la antigua Persia, con una riqueza tan grande de literatura oral, cuna de la cuentística europea, muy fácilmente tiene material suficiente para improvisar rápidamente y con acierto una literatura infantil. No hace falta más que escribir las miles de bellas leyendas, que se transmiten de boca en boca. Eso han hecho los escritores y poetas actuales, a los que se ha convocado para escribir libros para niños en este ferviente deseo de crear libros infantiles.

**Mehrdad Bahar: «El rey Jamshid, 1968.** El autor es un estudioso de la mitología comparada y profesor de la Universidad de Teherán, que utiliza su conocimiento de los mitos antiguos para escribir libros infantiles. El poético relato del rey Jamshid en el origen del mundo y su relación con los animales, es uno de los más conocidos mitos del Oriente. Este Rey, que recorre el mundo montado en su caballo blanco y que habla con las golondrinas, es la visión escrita de una miniatura persa. El libro fue considerado como el mejor libro del año.

**Siroos Tahbaz: «El poeta y el sol», 1969.** Escritor, editor y médico, el autor se ha propuesto en



este libro sencillo dar a los niños una visión clara de lo que es el poeta y la poesía. El relato cuenta la historia de un niño que sube a una montaña y contempla la belleza de la tierra con sus árboles, flores, ríos y piedras, y habla con el sol. El relato termina con un poema de Nima, el fundador de la moderna poesía del Irán.

**Mohammed Ali Separloo: «La historia de Hamzeh, 1969.** El autor



de este libro es uno de los jóvenes poetas del Irán y traductor de la poesía europea, especialmente

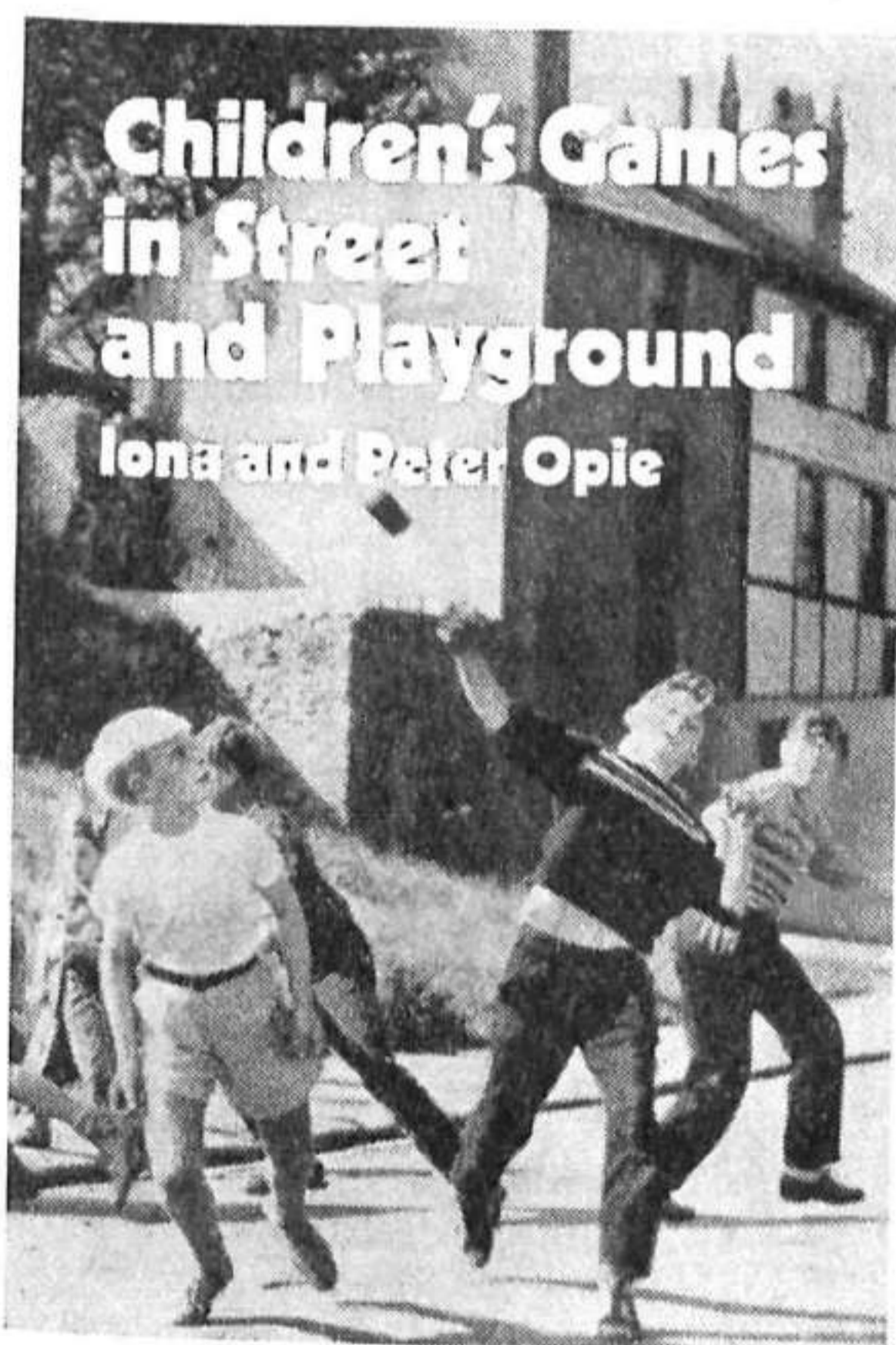
de Apollinaire. Separloo refiere el cuento popular del Irán, que es muy conocido en diferentes versiones.

Hamzeh es un héroe, un atleta, que a la manera caballeresca lucha contra los malos. Enamorado de la hija de un Rey sasánida, tiene que sufrir las intrigas del malvado Bakhtak, hasta que finalmente ambos enamorados pueden unirse.

Sólo esta tierra que venera tanto a los poetas, lo mismo que sucede en la India y en el Pakistán, pueden escribirse tan bellos relatos.

## EL FOLKLORE INFANTIL. JUEGOS EN LA CALLE

**Iona and Peter Opie: «Children's Games in Street and Playground».**



Oxford University Press. Ely House, London W. I., 1969, 370 págs., 2 libras.

EL LIBRO ESPAÑOL

En 1951, Iona y Peter Opie publicaron un libro sensacional para el estudio de la literatura infantil inglesa, «Nursery Rhymes» (Oxford, University Press, 450 págs., 45 s.), en el que recogían y clasificaban la enorme diversidad de rimas infantiles, libro que tiene cierta equivalencia en España en las «Tradiciones populares» de Antonio Machado Alvarez y en los estudios de Rodríguez Marín, aunque convendría actualizar estos libros respecto al folklore infantil. Los autores ya habían publicado «The Lore and Language of Schoolchildren» («El lenguaje escolar y su folklore»), y hoy finalmente deciden en este magnífico libro recoger y estudiar los juegos infantiles en la calle, con toda la literatura aneja a estas diversiones. Las fórmulas lúdicas, las retahílas que acompañan cada acto del juego son del mayor interés. Los autores han hecho sus observaciones en muchas escuelas y en los grupos de niños que juegan en las calles. Así, en este libro, vemos el juego del escondite, el del ratón y el gato, justicias y ladrones, salto a pídola, el juego de prendas, el de la gallina ciega, el juego de la guerra, etc..., que tienen equivalencias en numerosos países europeos. Si para la literatura infantil es un libro de gran interés, mucho más para la historia de la cultura y de las costumbres.

## GRANDES LIBROS ILUSTRADOS

**Philippe Fix: Serafin und seine Wundermaschine.** Text de Janine Ast y Alain Greé. Diogenes Verlag,

1970. (Título original: «Le merveilleux chef-d'oeuvre de Séraphin. Ed. des Deux Coqs d'Or. París.»)

## Serafin und seine Wundermaschine



En la actualidad en el libro infantil el artista ilustrador y el escritor desempeñan papeles equivalentes, y más de una vez el libro se anuncia por el nombre del ilustrador, como esta serie de libros infantiles de la Editorial Diogenes, que publica a los grandes dibujantes del mundo Tomi Ungerer, Maurice Sendak y ahora Philippe Fix.

La maravillosa inventiva del niño Serafín, que continuamente está inventando máquinas complicadísimas y extrañas, da lugar al lucimiento del dibujante, cuya pluma de un realismo minucioso se inspira en el antiguo maestro Grandville. Frente al manchón de color y el contorno difuminado de otros ilustradores. Philippe Fix es de un detallismo asombroso y que divierte mucho a los niños. El libro ha sido uno de los más vendidos en Francia y en Alemania.

CARMEN BRAVO-VILLASANTE

# I MISION DE EDITORES ESPAÑOLES A HISPANOAMERICA

● La integran dieciocho editores de toda España ● Recorrerán nueve capitales durante un mes.

Dieciocho editores forman parte de la I Misión de Editores Españoles a Hispanoamérica, que saldrá el próximo día 26 de agosto de Madrid con destino a Río de Janeiro, São Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, Quito, Bogotá y Caracas. El viaje durará hasta el 25 de septiembre.

La expedición, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español en colaboración con el Ministerio de Comercio, va dirigida por don Santiago Pedraz Esteve, jefe del Departamento de Iberoamérica del I.N.L.E.

Durante el viaje celebrarán reuniones de trabajo con los Agregados Comercial y Cultural de las Embajadas, Cámara Oficial de Comercio, Cámara y Asociaciones del Libro o de Libreros, Asociaciones de Bibliotecarios, autoridades de los Ministerios de Educación, Universidades y Colegios.

El objetivo de la misión es potenciar al máximo la promoción del libro español entre aquellos países hermanos.

Los dieciocho editores que integran la I Misión a Hispanoamérica son: Don Germán Sánchez Ruipérez (Editorial Anaya), Gerente; don Juan José Deirós (Editorial Salvat), Gerente Ex.; don José Avila Montesó (Editorial Cedel), Gerente; don Ignacio Camuñas (Guadiana de Edic.) Gerente; don Clemente Ferrer (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Director Publ.; don Alfredo Ortells (Editorial Ortells), Gerente; don Vicente Blasco (Editorial Blasco), Gerente; don Gabriel Abad (Editorial Doncel), Subdirector; don Jorge Prat Ballester (Edit. Hispano Eurp.), Gerente; don Ramón Pascual (Edit. Gustavo Gili), Director; don Manuel Méndez (Prensa Española), Direc. Comerc.; doña Rosario Rahola (Edit. Vicens Vives), Gerente; doña Pilar Tortosa (Ediciones Prometeo), Gerente; don Arturo Casales (Ediciones San José), Gerente; don Angel Orbegozo (P.P.C.), Gerente; don José Camañes (Editorial Aymá), Gerente; don Enrique Arredondo (Apostolado de la Prensa), Gerente, y don José M.<sup>a</sup> Echevarría (Edhasa), Gerente.

## OTRO NUMERO EXTRAORDINARIO DE

**EL LIBRO  
ESPAÑOL**

### ESTARA DEDICADO AL LIBRO COMO OBJETO DE REGALO

Animados por el éxito conseguido con la publicación del primer número extraordinario de nuestra revista EL LIBRO ESPAÑOL, dedicado a la XXIX Feria Nacional del Libro, hemos creído oportuno y conveniente dedicar también un segundo número extraordinario a la promoción del libro como objeto de regalo, con motivo de las próximas fiestas de Navidad y de Reyes.

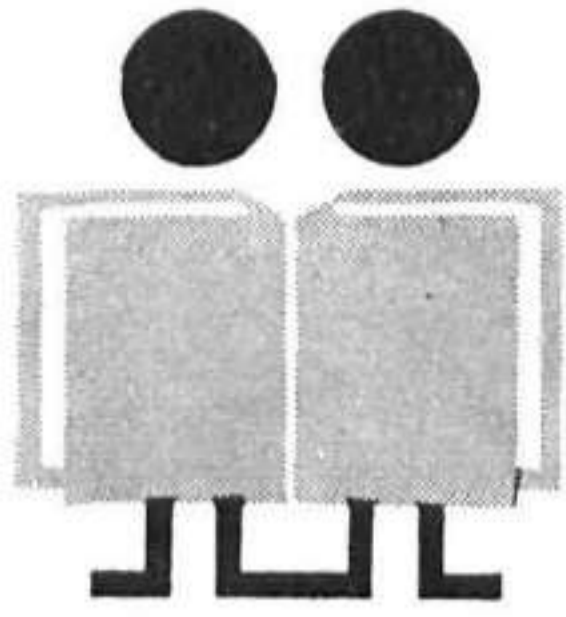
Su contenido, fundamentalmente publicitario, incluirá también todos aquellos títulos que, a juicio de sus respectivos editores, sean aptos para regalo. Las fichas correspondientes que deben confeccionar y remitirnos nuestros agremiados deben adaptarse al modelo que indica la convocatoria publicada por el I.N.L.E.

Está prevista la aparición del número para el mes de octubre.

## LIBROS DE MAYOR VENTA EN JUNIO DE 1970

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre doscientas cincuenta y tres librerías de cuarenta y tres provincias, y teniendo en cuenta que se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter, los libros de mayor venta durante el mes de junio han sido:

1. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> PEMÁN. Editorial Dopesa.
2. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
3. *Pepa Niebla*, de TORCUATO LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
4. *El pato apresurado*, de JOSÉ M.<sup>a</sup> CABODEVILLA. La Editorial Católica, S. A.
5. *Las hermanas coloradas*, de F. GARCÍA PAVÓN. Editorial Destino.
6. *Tipos de ahora mismo*, de NATALIA FIGUEROA. Editorial Myr.
7. *Obras completas del Santo Maestro Juan de Avila*. La Editorial Católica, S. A.
8. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
9. *Manuela*, de MANUEL HALCÓN. Editorial Prensa Española.
10. *Requiem por una furcia*, de ALVARO DE LAIGLESIA. Editorial Planeta.



# II CONGRESO DE LIBREROS

## Los libreros españoles urgen a los Poderes Públicos la promulgación de una nueva Ley del Libro

- Trescientos congresistas han participado activamente en las cinco sesiones de trabajo
- Han afrontado los problemas de todo orden que les acosan hoy
- Las ponencias sobre «Problemas Generales de la Librería» y «Librería Especializada y de Texto» han protagonizado el interés de las discusiones

**Entre las cuatro ponencias presentadas se han sacado interesantes conclusiones**

VERDE y negro son los colores que presidieron el II Congreso de Libreros, celebrado del 6 al 9 de julio en Barcelona. «Negro —explicó en la sesión de apertura el Secretario de la Comisión Organizadora, señor Closas—, porque nuestro futuro profesional parece sombrío; verde, porque no renunciamos a la esperanza.»

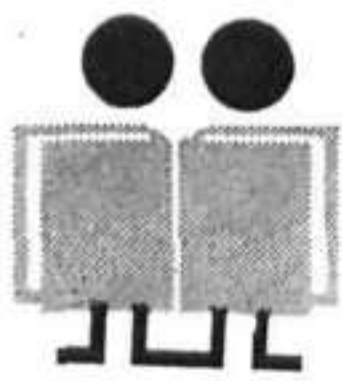
El II Congreso de Libreros se ha desarrollado en un particular clima de calor, que abarcó tanto los rigores estivales de Barcelona, como un especial apasionamiento que presidió varias de las sesiones de trabajo. Puede decirse que en este II Congreso —continuación del que se celebró hace dos años en Madrid— nadie ha regateado valor, a la hora de enfrentarse con los problemas de todo orden que acosan hoy a los libreros. Siguiendo esta tónica los casi trescientos congresistas

de pleno derecho participaron muy activamente en las 5 densas sesiones de trabajo.

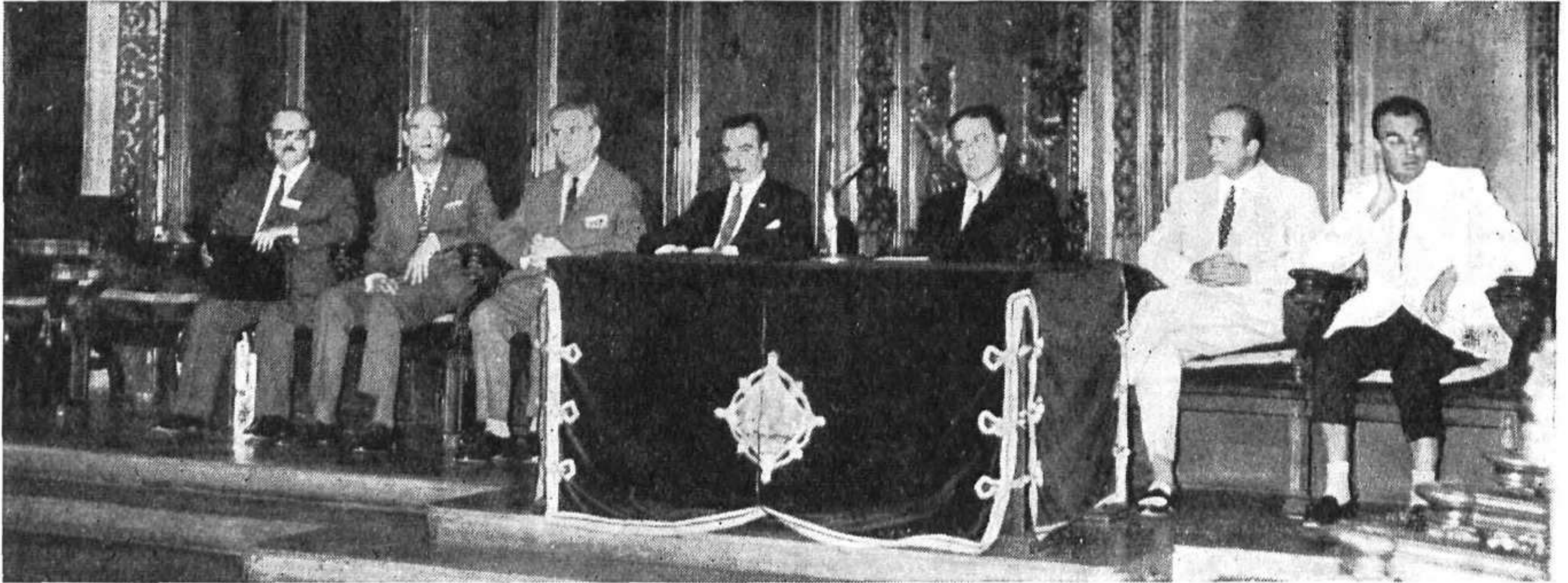
El Congreso estaba estructurado en cuatro ponencias: «Problemas generales de la librería» —que se debatió en dos sesiones—; «Problemas de la distribución»; «Librería especializada y de texto» (figuraba como segunda ponencia, a pesar de que se debatiera el tercer y cuarto día), y «Librería de Lance». Puede decirse que la discusión de las ponencias 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> protagonizó el interés de las discusiones.

### SESION INAUGURAL

Los congresistas habían recogido ya su documentación, a primera hora de la mañana. A mediodía, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, asistieron a la sesión inaugural, que dio comienzo con una rigurosa puntualidad,



## II CONGRESO DE LIBREROS



Presidencia de la inauguración, de izquierda a derecha los señores Criscí, Reixac, Lasas, presidente del II Congreso de Libreros; Hernández Navarro, Villar Palasí, Zumalacárregui y Rubiños.

como la casi totalidad de las demás sesiones de trabajo.

La apertura del II Congreso Nacional de Libreros se realizó a través de tres breves intervenciones, que delimitaron perfectamente su motivación y objetivos. Habló en primer lugar el secretario de la Comisión Organizadora, don José Closas, subrayando la dimensión de continuidad que este II Congreso tenía respecto al primero, y expresando su reconocimiento a los organismos oficiales y privados que han hecho posible su realización. Justificó seguidamente el lema del Congreso, «La especialización en la librería», como necesidad originada por el creciente volumen de la producción editorial, la multiplicidad de los canales de venta, y la crisis en las grandes ciudades, de lo que se ha dado en llamar «libreros de cabecera», que acon-

sejan al cliente a la hora de comprar. «Ha llegado un momento —indicó— en el que el mismo "librero de cabecera" sufre frecuentes colapsos, y necesita del médico especialista para poder sobrevivir.» «La solución para sanar definitivamente —concluyó— puede venir dada por la misma especialización en su comercio.»

Tomó la palabra seguidamente el Presidente del Congreso, don Enrique Casas Font, para dar la bienvenida a los congresistas. Indicó que el libro está inexorablemente sujeto a unas leyes económicas muy concretas, y a las que resulta imposible escapar.

Por último, el Teniente de Alcalde, doctor don Vicente Villar Palasí, declaró abierto el Congreso, expresando su satisfacción por el hecho de que Barcelona hubiera sido escogida para recibir a los libreros de toda España.

Aspecto del Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona durante la sesión inaugural.



## PRIMERA PONENCIA

# ”Problemas generales de la Librería”

- Honda preocupación ante la subida de tarifas de Correos
- Solicita rango oficial para las enseñanzas de la Escuela de Librería
- Reclama la libertad de horario para las Librerías

A las cinco de la tarde, con puntualidad rigurosa, los congresistas se reunieron en la sala sexta del Palacio de las Naciones, en Montjuich. Las sesiones de trabajo se desarrollarían allí, gozando de una refrigeración magnífica que todos agradecemos.

La discusión de la primera ponencia («Problemas generales de la librería») abarcó dos densas sesiones de trabajo. El Presidente de la ponencia, don Miguel Porter Moix, de Barcelona, leyó el texto a debatir, en el que se contenían estas afirmaciones:

- El libro español puede considerarse caro, no por su coste —relativamente bajo, en el contexto del mundo occidental—, sino porque el nivel adquisitivo del público resulta muy por debajo de los deseos y necesidades.



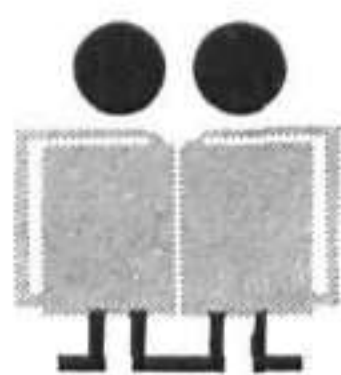
Don Miguel Porter, defiende la primera ponencia.

- El mercado actual del libro no permite tiradas amplias. Consiguientemente, a menos ejemplares, más alto precio.
- Paradójicamente, los «libros de lujo» obtienen buena venta, mientras los de carácter utilitario no logran, por lo general, ser rentables.
- El papel del librero —que ejerce un servicio público, una profesión liberal y un co-

mercio tipificado— se ve obstaculizado por la pérdida de la exclusividad en la comercialización del libro. Los editores encuentran nuevas formas de introducir sus libros en el mercado prescindiendo de él.

- En las relaciones LIBRERO-CLIENTE se exige al comerciante del libro eficacia, rapidez y economía. Para lograr estos objetivos es preciso, entre otras cosas:

- Disponer de ficheros completos.
- Dinamizar los servicios.
- Que el cliente renuncie a solicitar descuentos del librero, comprendiendo que, con demasiada frecuencia el servicio resulta deficitario para éste.
- Que las instituciones oficiales, buenas pagadoras en definitiva, dejen de re-



sultar «morosas» —particularmente, en determinadas regiones.

- En las relaciones LIBRERO-DISTRIBUIDOR se precisa mayor rapidez en los envíos de existencias; tipificación de las mismas por parte de cada distribuidor, y agilización de las relaciones económicas y administrativas.
- Respecto a la relación LIBRERO-EDITOR, que ya fue ampliamente discutida durante el I Congreso Nacional de Libreros, la ponencia insistió en la urgente necesidad de unificar los descuentos, salvo por motivos de cantidad en la facturación, y teniendo en cuenta no las facturaciones parciales, sino la media anual circunstanciada o la media-cantidad relativa. También es conveniente una mejor exactitud y lealtad en el servicio; facilitación de la facturación y del giro; información previa —uniforme y obligatoria— por parte del editor, a todos los libreros agremiados; rapidez independiente de la cantidad del servicio, posibilidad de canje de mercancía no vendida por mercancía vendible; propaganda conjunta y estudio común del mercado del libro.
- En cuanto a las relaciones LIBRERO-ESTADO, la ponencia expresó el deseo de que los libreros sean reconocidos como entes especialmente útiles a la Sociedad y, consiguientemente, que su trabajo se vea facilitado por la Administración; pero nunca sujeto a dirigismo.

### LA SESION EMPEZO CON TELEGRAMAS

Tras la lectura del texto de la ponencia, su Presidente, señor Porter, se dirigió a los congresistas para exponer a su consideración dos problemas «que si no son resueltos positivamente —dijo— van a obligarnos a cerrar nuestros negocios». Se refirió a la reciente subida de las tarifas de Correos —que resulta extraordinariamente perjudicial para los libreros— y a las recientes medidas adoptadas en el terreno de la desgravación fiscal sobre la exportación. Propuso que el Congreso enviase a los Ministerios correspondientes sendos telegramas indicando su honda preocupación ante estos problemas. Esta medida se aprobó por unanimidad, siendo cursados los telegramas al día siguiente.

Se leyeron posteriormente algunas comunicaciones sobre el tema de la ponencia, que la enriquecieron notablemente. Varios congresistas tomaron la palabra para insistir en determinados puntos que, en su opinión, debían ser recogidos en las conclusiones. La necesidad de realizar una amplia campaña publicitaria en T.V.E., y de insistir en un acuerdo del Primer Congreso que prohibía la concesión de descuentos a los clientes fueron los temas más debatidos. Respecto al primer punto, afirmó un congresista: «Me parece que de cara al desarrollo cultural es mucho más importante promover el libro,

que el tenis o el baloncesto.» Otro congresista, comentando la supresión radical de descuentos advirtió del peligro de que no se cumpliera a rajatabla: «De ser así, unos descuentos mayores por parte del editor sólo servirían para que muchos libreros compitieran en ofrecer a sus clientes mejores rebajas.»

En las discusiones de la primera ponencia intervinieron activamente los señores Pons, Guillén Rosón, Folch, Rubiños, Pedreira, Miranda, Muñoz Alonso, Fábregues, Boixareu y Jiménez Lozano.

En la segunda sesión de trabajo, la ponencia se reunió para redactar sus conclusiones provisionales, que fueron ampliadas en la última sesión de trabajo, quedando de la siguiente forma:

### CONCLUSIONES

- El II Congreso Nacional de Libreros se ratifica en la conclusión adoptada en el I Congreso Nacional urgiendo una vez más a los poderes públicos la promulgación de una nueva Ley del Libro, tomando como base el texto del Anteproyecto elaborada por la Comisión Interministerial designada a tal efecto.
- El mantenimiento del precio fijo de los libros es condición indispensable para evitar la deformación del mercado librero y aún para la pervivencia de la libertad de la cultura.



La supresión de este sistema daría ocasión a monopolio y alteraciones de precios nocivos al interés común. Por ello es necesario que en forma inequívoca se declare oficialmente, al igual que en otros países se hizo ya, que los precios de los libros nuevos, fijados por los editores, han de ser respetados y constituyen la mejor garantía de la libertad del mercado y la eficacia de la difusión del libro.

- Recabar del I.N.L.E. que encargue a un gabinete de economistas un estudio sobre el estado real del mercado del libro español y de su futuro, con sus aspectos referidos al canal librero.
- Acuerda ver con la mayor simpatía y el mejor ánimo de colaboración el proyecto de promover una mayor difusión del libro utilizando cauces publicitarios dedicados a la promoción de otros productos y bienes de consumo, por cuanto es condición esencial de dicho proyecto la utilización exclusiva de establecimientos libreros, sirviendo así al principio reiteradamente mantenido de que la librería es el único cauce natural y lógico de toda difusión útil de los libros.
- Insistir sobre la necesidad de dar rango oficial a las enseñanzas en las Escuelas de Librería, dentro de las características de la nueva Ley de Educación.
- Gestionar y poner en marcha definitivamente la liber-

tad de horarios para los establecimientos de librería.

- Insistir en la necesidad de que las distribuidoras y editoriales se abstengan de incluir, en sus ejemplares, publicidad de cara a la venta por su cuenta.
- Hacer presente a los Poderes Públicos que el librero desea, como representante de su público-cliente, una mayor apertura en los criterios morales e ideológicos, respondiendo así a la buena disposición y al sentido de responsabilidad de los profesionales del libro.
- Incluir en el LIBRO ESPAÑOL y en la revista *Librería* una sección fija, a través de la cual una comisión permanente de libreros, nombrada por este Congreso, dé cuenta del desarrollo de las gestiones encaminadas a la consecución de las metas previstas en estos Congresos y de lo tratado en las Juntas Nacionales.
- Incluir en el LIBRO ESPAÑOL y en la revista *Librería* una sección de «Bolsa del Libro», en la que se anuncien ofertas y demandas de libros inmovilizados.
- Agradece a la Confederación Nacional de Cajas de Ahorros su aportación a la clausura a través del libro y solicita de dichas entidades un entendimiento con los libreros para que sus obsequios de libros por medio de bonos u otros sistemas a convenir se canalicen a través de los establecimientos

libreros de las localidades donde radiquen dichas Cajas.

- Considera que la pervivencia del comercio del libro, que es el instrumento más útil para la difusión cultural a través del libro, exige un tratamiento fiscal adecuado y por ello acuerda:

Que se promueva la adopción de las medidas de orden legal que determine:

- a) La desvalorización total a efectos tributarios de todo libro que haya estado en el almacén de las librerías tres años o más.
- b) La desgravación impositiva para los beneficios reinvertidos en el comercio de librería, tanto en bienes de activo fijo como en aumento de «stocks» de libros.
- c) La exención tributaria a efectos del impuesto sobre la renta de las inversiones en sociedades dedicadas a la difusión del libro.

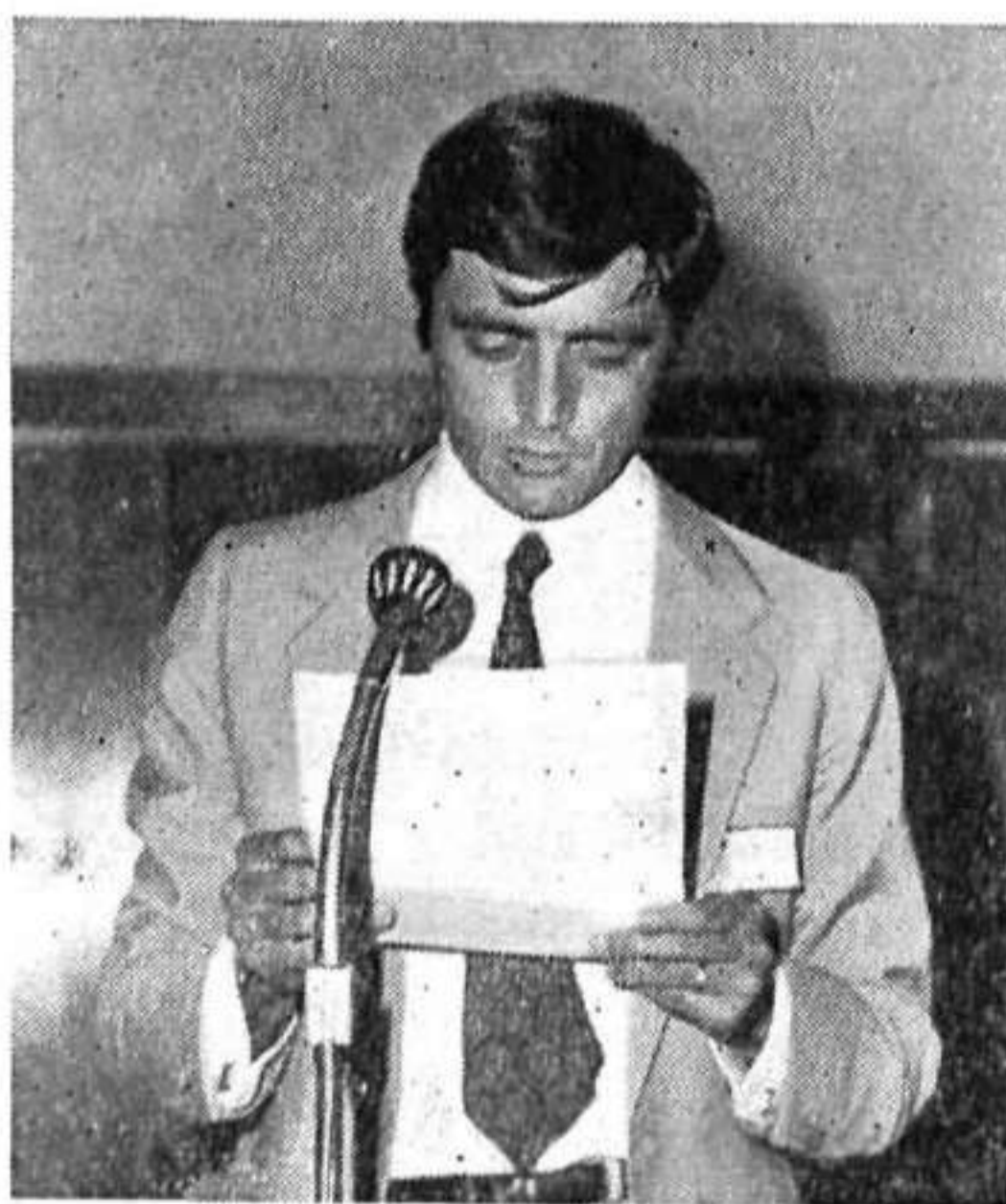
- Acuerda que la pertenencia al I.N.L.E. exima a sus asociados de la obligación de pertenecer a las Cámaras de Comercio y, en consecuencia, que las tasas que éstas perciben sean transferidas al Instituto.
- Solicitar de los Poderes Públicos que se conceda representación propia en las Cortes Españolas al sector del libro, por las mismas razones por las que ha sido atribuida a otras actividades no más merecedoras de ella.

**SEGUNDA PONENCIA**

# "Problemas de la distribución" una ponencia con picardía

- Solicita un carnet profesional para los libreros
- Hay que estudiar las posibilidades cooperativas

La ponencia dedicada al estudio de los problemas de la distribución hizo un estudio completísimo de lo que debe ser una sociedad distribuidora, poniendo numerosos ejemplos de distribuidoras extranjeras; indicando estadísticas elocuentes que evidenciaban la mayor rapidez y eficacia en el servicio de distribución, y propugnando la creación en España de Centrales Distribuidoras que pudieran abastecer con particular eficacia el mercado español. Lo cierto es que el texto de la ponencia no tocaba más que de refilón los problemas que hoy tiene planteados la distribución en nuestro país.



Señor Folch, presidente de la segunda ponencia.

Por otra parte, el texto de la ponencia carecía, en principio, de conclusiones. Esta fue la razón principal de que su discu-

sión fuera breve, aceptándose en su integridad las conclusiones propuestas por un congresista.

La discusión planteada por el texto de la ponencia resultó rigurosamente bizantina, al no llegar a un acuerdo los congresistas. Mientras unos afirmaban que los distribuidores carecen, por lo general, de voluntad de servicio al librero, y disponen de «stocks» incompletos, otros respondían indicando exactamente lo contrario. En lo único que se dio consenso fue en la afirmación de un congresista, en el sentido de que la ponencia «había sido redactada



El Palacio de las Naciones, sede del Congreso.

con extraordinaria picardía, al eludirse el terreno práctico, glosando siempre ejemplos extranjeros». Respondió el Secretario de la ponencia, señor Fabregat, subrayando que «no se había intentado dictar normas, sino evidenciar una realidad que ya se acusa en todo el mundo y parece previsible que entre en nuestro país».

Se adoptaron, finalmente, las siguientes conclusiones:

- Pedir a los estamentos oficiales responsables de la comercialización del libro, estudien la fórmula más adecuada para en un futuro próximo dotar a los libreros de un carnet profesional, y que se exija a

todos los que deseen establecerse como tales ese mismo carnet, sin el cual no se pueda ejercer la profesión de librero.

- Ratificar la conclusión 6.<sup>a</sup> de la primera ponencia del I Congreso Nacional de Librería referente a la confección de un censo y que se recabó de la forma siguiente:

«Confeccionar el censo fiscal nacional de librerías, entendiendo por tales las que reúnan las siguientes condiciones:

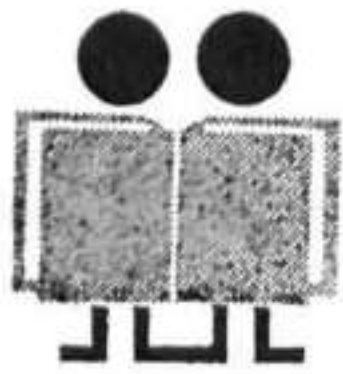
- a) Tener establecimiento abierto al público.
- b) Disponer de un «stock» permanente de libros.
- c) Estar inscritas en el Instituto Nacional del Libro Espa-

ñol y en el gremio de libreros del lugar donde ejerzan sus actividades.

- d) Dedicarse en forma primordial y permanente a la difusión y venta de libros.

e) Estar al corriente de pago del epígrafe correspondiente de la Licenciatura Fiscal y de la cuota de Evaluación Global.»

- Creación de una comisión que estudie las posibilidades cooperativistas. Recabando de la Organización Sindical que por la Obra Sindical de Cooperación, a nivel nacional o provincial, se preste el debido asesoramiento técnico de los grupos nacional y provinciales para la creación de cooperativas.



## TERCERA PONENCIA

# "Librería especializada", lema incumplido

● Los libreros españoles están dispuestos a colaborar con entusiasmo en la nueva Ley General de Educación ● Denuncian la actitud de algunos profesores que perciben comisiones por la adopción de determinados libros de texto ● Piden la ampliación de los estudios de la Escuela de Librería en un año para dedicarlo a la especialización librera

La ponencia «Librería especializada y de texto» ocupó dos amplias sesiones de trabajo, constituyendo el tema más debatido en el Congreso. Con todo, la parte dedicada a los problemas del libro de texto absorbió casi enteramente la discusión. De forma paradójica, un congreso cuyo lema era «la especialización de la librería» resolvió este punto en menos de una hora de debates.

Todos estuvieron de acuerdo en la necesidad de una especialización, y no hubo —prácticamente— debate. Varios congresistas intervinieron para incidir en puntos diversos: un representante del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ofreció a los libreros la colaboración desinteresada de su Instituto, que les brindaba un estudio bibliográfico completo para cada especialidad. Los alumnos de las Escuelas de Librería solicitaron un tercer curso en su plan de estudios, consagrado a la especialización.



El señor Fabregat durante la presentación de su ponencia.

Alguien propuso, a este respecto, la creación de libreros especialistas «volantes» que facilitarían, en un trabajo temporal, la adaptación de las librerías a una especialidad concreta. Otros lamentaron que el tema de las Escuelas de Librería no hubiera constituido una ponencia a estudiar en el Congreso.

Lo cierto es que la discusión sobre la especialización de la librería careció de interés. Todo lo contrario puede decirse de la problemática planteada por la comercialización del libro de texto, que vino a consti-

tuirse en el tema más debatido a lo largo de todo el Congreso.

### COMISIONES AL PROFESORADO Y COMPETENCIA DESLEAL EN LA ENSEÑANZA PRIVADA

«Toda la piel de toro está contaminada de esta inmoralidad», afirmó un congresista refiriéndose a la competencia desleal de muchos centros de enseñanza que venden directamente los libros de texto. Este tema, y el de las comisiones que reciben muchos catedráticos por «recomendar» determinados textos, o exigir de sus alumnos la adquisición de apuntes o textos propios causaron un interminable debate, frecuentemente amenizado con la lectura de circulares y otros documentos que muchos congresistas exhibieron como prueba de sus afirmaciones. La repulsa del Congreso se dirigió principalmente contra un tipo de competencia ilícita que se está extendiendo de forma alar-

mante: multitud de centros de enseñanza privada, frecuentemente religiosa, disponen de librería propia, sólo abierta a sus alumnos, donde despachan en exclusiva, y con márgenes muy amplios de beneficio, los libros de texto prescritos a los alumnos del centro. A este respecto, un congresista indicó que tal comercio, siempre lucrativo, se oponía a la normativa eclesiástica, en cuanto el canon 142 del Código de Derecho Canónico prohibía el ejercicio de actividades comerciales a los religiosos.

Otro punto debatido fue el de las liquidaciones que los libreros deben hacer a algunos catedráticos tras la venta de sus libros. En varias intervenciones, diversos congresistas manifestaron su indignación ante lo que se definió como «complicidad en un negocio inmoral».

La ponencia acogió todas estas opiniones, al redactar sus conclusiones:

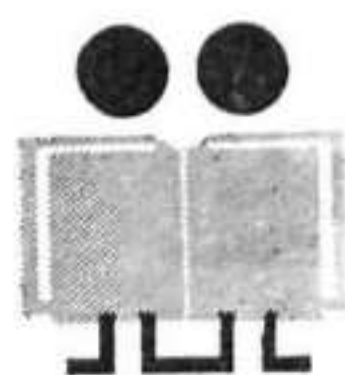
- Cursar telegrama al excelentísimo señor Ministro de Educación y Ciencia, en el sentido de que los libreros españoles están dispuestos a colaborar con todo entusiasmo en la aplicación de la nueva Ley General de Educación, y muy particularmente en cuanto a la distribución de libros y dotación de bibliotecas se refiere.
- Denunciar enérgicamente al mismo Ministerio de Educación y Ciencia la reprobable actitud de algunos catedráticos y profesores al percibir comisio-

nes por la adopción de determinados libros de texto. Creemos sinceramente que este hecho constituye una peligrosa desviación de la alta función docente que se les ha encomendado y que viene a desvirtuar el normal desarrollo de lo que es primordial función del cuerpo docente.

- Exigir a los editores que mantengan las normales condiciones establecidas para toda clase de libros, aunque alguno de ellos haya sido adoptado posteriormente como texto.
- Manifestar nuestra más enérgica repulsa a la venta de libros en recintos universitarios y Centros Oficiales, práctica que, a pesar de las disposiciones legales promulgadas en su día, continúa ejerciéndose impunemente.
- Solicitar de las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria, Media y Superior —si cabe— la promulgación de una Orden ministerial que disponga la publicación y notificación en el tablón de anuncios de los Centros de Enseñanza y con una antelación mínima de un mes de la inauguración del curso escolar de la relación completa de textos adoptados para el mismo, con mención expresa del autor, editor y precio de los mismos.
- Cursar telegrama al excelentísimo señor Presidente de la Comisión Episcopal española, interesándole aclaración sobre la vigencia del canon número 142 del Derecho Canónico, que afecta a la comerciali-

zación de libros a través de Centros dependientes de la Jerarquía Eclesiástica, así como al normal desarrollo del comercio legal del libro, rogándole que de estar vigentes se comuniquen a los Centros afectados la obligación del cumplimiento de dichos cánones. Ampliando esta solicitud al Ministerio de Justicia y a su Dirección General de Asuntos Exteriores.

- Solicitar del Instituto Nacional del Libro Español que amplíe los cursos de las Escuelas de Librería en un año y que éste sea dedicado a la especialización librera en cualquiera de sus formas. Así como se insiste en la posibilidad de hacer realidad los proyectados cursos de capacitación librera por correspondencia.
- Solicitar de la Comisión Mixta de Editores y Libreros, encargada en la redacción de la Nueva Ordenación del Comercio del Libro, que el plazo que debe disponer el librero para la realización de sus campañas por correspondencia sea ampliado como mínimo a quince días.
- Insistir en la necesidad de preocupar a todos los libreros españoles de la necesidad de ir especializando sus librerías tanto a través de lo que podríamos llamar por evolución como creación.
- Separar las conclusiones aquí reunidas en dos grupos, uno como conclusiones referentes a la librería especializada y otro referente a la librería de texto.



**ULTIMA PONENCIA**

# “Librería de Lance”

- Solicita mayor facilidad de trámites para la exportación de libros antiguos
- Y que se creen Ferias de Libros de Lance de ámbito nacional y provincial

El estudio de los problemas de la librería de lance, que correspondía a la ponencia cuarta, resultó tan breve como incompleto. La participación de los libreros de lance en el II Congreso Nacional pareció, a los ojos del observador, algo totalmente marginal. El mismo texto de la ponencia se limitó a dos puntos, de brevísima exposición: «horarios de las librerías» y «exportación de libros de lance». Fueron aprobados sin casi discusión.

Los libreros de lance propugnaban una total libertad de horario en sus establecimientos (libertad que, por otra parte, también habían solicitado los demás congresistas) y mayores facilidades para la exportación —sin los límites ahora vigentes— en lo que atañe a libros antiguos que no están integrados en el Patrimonio Artístico Nacional.



Señor Millá, presidente de la cuarta ponencia.

Las conclusiones de la ponencia cuarta son las siguientes:

- Solicitar libertad de horario para las librerías, a plano nacional o plano provincial, a través del I.N.L.E. o por los Subgrupos Sindicales de Librerías de Lance, de Librerías de Nuevo o Distribuidores, según crean conveniente.

- Solicitar mayor facilidad en los trámites para la actividad exportadora de libros antiguos y para que puedan efectuarse las exportaciones sin límite de fecha de impresión de dichos libros.

- Que el sistema actual de Ferias del Libro se complete mediante Ferias de Libros de Lance, tanto en el ámbito provincial como en el nacional, en las fechas adecuadas según el criterio de los Subgrupos correspondientes.

Al final de esta quinta sesión de trabajo, los congresistas ampliaron varias de las conclusiones provisionales de todas las ponencias, dándoles carácter definitivo. La exposición que hemos realizado de estas conclusiones, al comentar las diversas ponencias, responde al texto revisado durante esta última sesión.

## ACTIVIDADES MARGINALES

No todo fue estudio y discusión en el Congreso. También hubo tiempo para divertirse y estrechar los contactos entre los casi trescientos compañeros de profesión. En este aspecto, la organización resultó igualmente eficaz, y los congresistas pudieron recrearse descansando de su trabajo, que en más de una ocasión resultó bastante duro.

La estancia de los congresistas en la ciudad Condal se vio amenizada con cuatro estupendas cenas y dos almuerzos, que se debieron a la gentileza de varias firmas editoras españolas. Tras las cenas, hubo más de un día baile, y también una fiesta campera, con vaquillas, estupendas orquestas y danzas regionales. Resultó particularmente emoti-

vo ver cómo los congresistas de toda la Península se lanzaron, la tercera noche del Congreso, a bailar la típica sardana.

Por otra parte, los acompañantes contaron con un programa especialmente concebido para que conocieran a fondo la riqueza artística de Barcelona. Visitaron los museos más importantes y recorrieron los lugares de interés turístico de la ciudad.

Hubo también actividades no previstas en el programa, como una visita a las principales librerías, y una exposición de fotografías sobre el tema del libro, que aportó un congresista de Cádiz: don Manuel Guillén Rosón.

## SESION PLENARIA Y CLAUSURA

El 9 de julio, a las cinco de la tarde, los congresistas se reunieron en la sala de actos del Palacio de las Naciones para proceder a la clausura del II Congreso Nacional de Libreros. Sin embargo, la clausura se aplazó para la misma noche, en una cena que tendría lugar en el Palacio Nacional, de Montjuich.

Presidió la sesión plenaria el Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, señor Hernández Navarro. Tras la entrega de los premios a las monografías —establecidos en el primer Congreso—, tomó la palabra el señor Puchades, Presidente accidental del Grupo Nacional de Libreros, quien hizo votos por una pronta promulgación de la Ley del Libro.

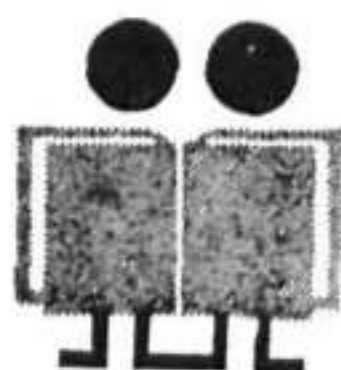
A continuación, los presidentes de las diversas ponencias dieron lectura a las conclusiones de las mismas. Luego, la sesión plenaria decidió la sede para el próximo Congreso Nacional, resultando aceptada la propuesta del señor Hernández Navarro, en el sentido de que se celebrara en las islas Canarias.

La nota de calor humano vino dada por la inter-

vención de los representantes de los libreros de Portugal, Argentina y Méjico, señores Pinto, Crisci y Gracia. Indicó el representante portugués la creciente importancia que adquiere el libro español en su país. Por su parte, el señor Crisci, en una emotiva intervención, tuvo palabras de elogio para la cultura española. El representante de Méjico observó que es doloroso el hecho de que no haya en el mundo del libro español una representación digna de las letras hispanoamericanas. «Pero esto es un fallo también nuestro» —concluyó.

Cerró el acto la intervención del señor Hernández Navarro, indicando su satisfacción por el resultado del Congreso, pese a las dificultades que plantea la ejecución de sus acuerdos. Propuso, finalmente, convocar al Pleno Nacional de Libreros para el mes de septiembre, a fin de proceder a un estudio detallado de las conclusiones.

Por la noche, los congresistas se reunieron por última vez en el Palacio Nacional, donde tuvo lugar la cena de clausura. Presidió el acto el Inspector Asesor Nacional de Sindicatos, señor Iglesias Selgas.



## IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Se impusieron las cruces de la Orden de Cisneros a los promotores del I Congreso Nacional de Libreros. Recibieron esta distinción los señores Boixareu, Casas, Reixac Miranda, Rubiños, Boya, Díez de Santos, Muñoz Alonso, Pons y Cendán Pazos.

Tomó la palabra a continuación don Antonio Rubiños quien, en representación de los condecorados, agradeció la distinción de que habían sido objeto. Dirigiéndose a las autoridades presentes afirmó luego: «El libro precisa de protección oficial, y todos lo sabemos. Los libreros hemos ex-

puesto, a lo largo de estos congresos nacionales, una serie de problemas que precisan solución. Por todo ello, esperamos que las conclusiones que hemos lanzado, como un S.O.S., se realicen pronto; muy pronto.»

Cerró el acto la intervención del señor Iglesias Selgas, quien indicó que tiene la convicción de que se hará todo lo humanamente posible, por parte de la Organización Sindical, para asegurar el cumplimiento de las justas reivindicaciones expuestas en el Congreso. «De poco serviría el desarrollo económico —concluyó— de no ir acompañado por el cultural.»

## ¿DONDE QUEDA LA EFECTIVIDAD?

¿Dónde queda la efectividad? Esta es la pregunta que muchos de los congresistas se planteaban al término de las sesiones de trabajo. Porque, aunque el II Congreso Nacional de Libreros haya asumido como características la sinceridad frente a sus graves problemas, y la ausencia total de eufemismos en el momento de juzgar situaciones y compromisos, parece claro que sus conclusiones corren el riesgo de quedar en simple «flatus vocis».

Dicen los libreros que sin una Ley del Libro es imposible regular con eficacia su situación. Posiblemente estén en lo cierto, y por esa razón las conclusiones del Congreso han dado primacía al deseo de instar una pronta puesta en marcha de esta nueva normativa. Pero la verdad es que incluso el Presidente del Sindicato del Papel y Artes Gráficas tuvo que reconocer que la hora de promulgación de esa ley parece muy lejana. De esta forma, la posible efectividad del Congreso quedaría limitada a una serie de contactos entre libreros, editores

y distribuidores que pudiera, muy bien, quedar en el terreno meramente personal.

Los problemas aireados a lo largo de este Congreso tienen la envergadura suficiente como para ser asimilados con prontitud por la Administración. De otra forma, las deserciones en el terreno de la librería y las mixtificaciones en su comercio pudieran experimentar un auge preocupante. El Congreso ha planteado los problemas, indicando quien debe resolverlos; en su mayoría: los poderes públicos.

No hay que olvidar que aunque la librería constituya un comercio tipificado, su influencia en el desarrollo cultural es tan creciente como innegable. Y la Administración —última ratio, al fin y al cabo— así lo ha reconocido, a través del señor Iglesias Selgas.

Para el observador, será interesante comprobar la eficacia de muchas promesas.

RAFAEL ESPINOS



---

# CINCO LIBREROS OPINAN DEL CONGRESO

- La tendencia hacia la cooperación es el fruto principal. (*Pérez Izaguirre, de Vigo*).
- Hemos tocado los problemas sin reservas, de forma directa. (*Alvarez Nicolás, de Córdoba*).
- Los congresos serían mucho más interesantes si las autoridades tuvieran en cuenta las conclusiones. (*Guillén Rosón, de Cádiz*).
- La Ley del Libro es necesaria, pero no será una panacea. (*Ortega Molina, de Valencia*).
- Cuando logremos una unión real los problemas quedarán reducidos a la mitad. (*Closas Redonnet, de Barcelona*).

**EDUARDO PEREZ  
IZAGUIRRE**  
(VIGO)

**«Aún esperamos la Ley  
del Libro.»**

- «¿Eficacia de los congresos? Aparte de los contactos entre profesionales, y el estrechamiento de lazos amistosos, la eficacia reside en la posibilidad de exponer los problemas de tipo general que afectan a la mayoría de los librerías, y

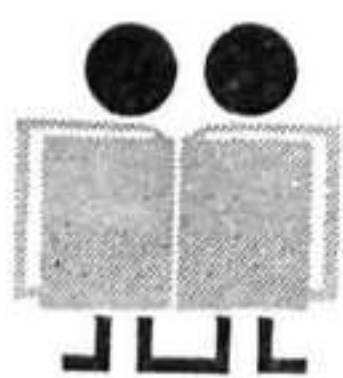
estudiar soluciones viables para ellos.»

- Mientras la meta principal del Primer Congreso era la Ley del Libro —cuya promulgación todavía esperamos—, este segundo Congreso apunta, aparte de los temas expuestos en las ponencias, a una mayor cooperación de los librerías a través de una organización que simplifique las enormes tareas burocráticas que ahora padecemos. Conseguir una cooperativa entre librerías y quizá también distribuidores sería un gran éxito.

**FERNANDO  
ALVAREZ NICOLAS**  
(CORDOBA)

**«¿Cómo podemos tomar  
acuerdos, sin una norma-  
tiva que nos repalde?»**

- Lo más impotrante ha sido la posibilidad de cambiar impresiones: El congreso sirve de muestreo en una encuesta directa y espontánea. Se han tocado los problemas sin reservas; de forma sincera.



- ¿Eficacia? La fuerza del Congreso radica en una mayor presión de opinión. El gran número de congresistas hará que las conclusiones deban ser consideradas seriamente. La librería es un comercio, y en todo comercio se dan intereses creados. Pero, por encima de ellos, existen acuerdos que resultan positivos para todos.
- Si hablamos de eficacia, la Ley del Libro resulta esencialísima. Si las leyes, en general, obligan de forma no del todo completa. ¿Qué no será tomar acuerdos —tal y como hacemos ahora— sin una normativa que nos respalde?
- Ha sido positivo airear el tema de las Escuelas de Librería. Fui alumno de sus cursos intensivos y reconozco su eficacia: te profesionalizan. También es hora de dignificar nuestra profesión, reconociendo su carácter superior al del simple comercio.

**MANUEL  
GUILLEN ROSON**  
(CADIZ)

**«En dos años no se ha hecho nada.»**

- En el Congreso se han repetido temas que ya fueron

expuestos en el I Congreso de Libreros. Eso significa que, en dos años, no se ha hecho nada. Los congresos serían mucho más interesantes si las conclusiones, una vez aprobadas por el Pleno, fueran escuchadas por las autoridades.

- En las librerías de provincias, los servicios son deficientes. Nos falta también una información bibliográfica más completa. Otro problema viene dado por los libros de texto y la competencia desleal. Pero ¿cómo vamos a denunciar las infracciones, si no tenemos una ley?

**JESUS  
ORTEGA MOLINA**  
(VALENCIA)

- Aunque ni en un Congreso, ni en dos se puedan alcanzar los objetivos que pretendemos, lograremos algunas mejoras: mayor atención por parte de muchas editoriales, publicidad conjunta. Eso repercutirá en una mejor difusión y venta. De seguir en este camino, tratándonos más como compañeros que como competidores, iremos progresando.
- La Ley del Libro es necesaria, pero no creo que cons-

tituya una panacea. Hemos de luchar para que, una vez promulgada, se aplique con corrección. Hace falta más unión, sin miedos ni inhibiciones. Porque, aunque parezca una peregrinación, no está de más repetir que la unión hace la fuerza. Y tal como están las cosas, hay que pensar en una defensa común.

**JOSE CLOSAS  
REDONNET**  
(BARCELONA)

**«Unión y amistad entre los libreros.»**

- Los cambios de impresiones son siempre fructíferos. El efecto más sobresaliente de los congresos de libreros es la unión y amistad que se forja en ellos. Cuando se logre una unión real, los problemas quedarán reducidos a la mitad. Los resultados del primer Congreso perfilaron ya esta posibilidad; esperemos que los del segundo la completen.
- Todos esperamos que la Administración haga caso de las conclusiones del Congreso, y éstas puedan ponerse en marcha. ¿La Ley del Libro? Me parece que eso ya no es cosa nuestra. R. E.

MÁLAGA

## Cincuenta casetas en el Paseo del Parque

# Quince correspondían a editoriales y librerías locales Cada día se ha celebrado un tema monográfico de libro

Málaga ha estrenado Feria Nacional del Libro con todo el señorío y la alegría que le caracteriza. Del 11 al 23 de julio, en el Parque, además de niños y pájaros y palmeras, había libros. Libros instalados en cincuenta casetas, de las que quince correspondían a editoriales y librerías malagueñas.

La inauguración fue brillante. La Policía Municipal, en uniforme de gala grande, daba guardia de honor a la

entrada de la Feria. Efectuó la inauguración el Gobernador Civil de la Provincia, don Víctor Arroyo, al que acompañaban el secretario general del Instituto Nacional del Libro, don Eduardo Nolla, y primeras autoridades de la ciudad.

Los malagueños se han «volcado» con su primera Feria, considerándola como una importante y popular manifestación cultural que ya no abando-

narán a la ciudad y a la que cabe predecir un futuro de tradición y éxito.

Los distintos días de la Feria han estado consagrados a un tema monográfico del libro. Han tenido su día el "best-seller", el libro turístico, el de bolsillo, el libro infantil, el libro de arte y el libro de poesía. Y ha tenido su día el escritor local. Se han celebrado coloquios y conciertos.

## EL PREGON DE LA FERIA POR ALFONSO CANALES

Alfonso Canales ha escrito para esta primera feria malagueña del libro un feliz pregón.

«Ya era hora de que el Parque de Málaga, asolado con frecuencia por otras Ferias de autenticidad más que dudosa, sirviera de real a la del Libro, más recoleta, menos estrepitosa y bullanguera y, por supuesto, mucho más necesaria.

Las casetas están alineadas a lo largo del paseo, y de ellas no se desprenderá otro tufo que el de la tinta fresca, ni otro rumor que el despertado por el ir y venir de los curiosos lectores, y por las páginas amorosamente pasadas a la sombra estival de los plátanos.

No. No vale recordar ahora la denigrante coplilla decimonónica, que colocaba a la solitaria librería malagueña entre el bravío coro de las expendedoras del "Pero Ximén" y el "Lacrimae Christi". Aquello es vino pasado, agua pasada que no mueve molino. No diré

que ahora en Málaga se beba menos: allá cada cual con su hígado. Pero sí que se lee más, pese a las añagazas de la televisión y del Seat.

El libro está, sin embargo, aquí y

en todas partes, necesitado de propaganda. No hay ya buen paño que en el arca se venda, ni flor que dé todo su perfume si el aire no la mueve. Los libros deben salir, de vez en cuando, de sus plúteos; airearse, mezclar su sosiego con el desasosegado ambiente, y buscar, como las mozas merecedoras, a los tímidos cortejadores.

Porque hay una suerte de timidez que impide a muchos la aproximación al libro. Constituyen legión los que se asoman con frecuencia a los escaparates de las librerías, sin atreverse a entrar en ellas para tomar en sus manos las mercaderías de la cultura y darles un vistazo.

Las Ferias, sean de lo que sean, sirven para amortiguar las inhibiciones. Las Ferias comportan un paréntesis en la cotidianeidad, y en ellas nos atrevemos a hacer cosas que no solemos hacer normalmente, ya sea ponernos un sombrero cordobés, ya sea comprar la «Crítica de la razón pura».



Ha habido quienes en una Feria han encontrado pareja para toda la vida, cancelando en una noche de cañas y folklore los retraimientos pasados. ¿Por qué no ha de haber también quien, en una Feria del Libro, encuentre su vocación de lector, y la felicidad con ella?

No se diga que no tenemos tiempo para leer, porque en realidad lo tenemos para todo lo que de verdad nos gusta (como ganar dinero superfluo), y hasta para lo que nos disgusta (como conducir un automóvil o intentar aparcarlo). Tan aberrante era la actitud de don Marcelino Menéndez y Pelayo, quien solía decir que no se había casado porque las tareas intelectuales no le dejaban tiempo para el amor —lo que, por otra parte, me consta no ser cierto—, como la de los que se sobornan la conciencia excusándose de no coger un libro con aquello de que el tiempo es oro.

¿Y qué es el oro? ¿Se ha hecho el tiempo para el oro, o el oro para el tiempo? ¿No vale menos gastar tiempo, ese tasado tiempo humano, en conseguir oro, que gastar oro, ese oro que casi siempre sobra **al uso breve de la vida**, en adquirir tiempo? Sólo vivimos las horas que empleamos con rumbo en nuestro auténticamente propio e inalienable ejercicio de vivir. Es el ocio, y no el negocio, lo que da la medida de nuestra existencia: tanto hemos vivido cuanto hemos vacado. Y vacar es dejar huecos, vacuas pompas de vida, en el quehacer cotidiano.

Nos gusta hablar. Nos gusta, sobre todo, comunicarnos con aquellas personas a las que consideramos más afines. ¿Podremos encontrarlas en el breve reducto de espacio-tiempo donde llevamos a cabo nuestro duro ejercicio vital? ¿Por qué no nos atrevemos a demoler las tapias de nuestro corral dia-

rio? Es posible que nuestras almas gemelas se encuentren en Australia o en el siglo XII, a muchas páginas-luz de distancia. Sólo si las escuchamos con los ojos, como decía Quevedo, nos será dado trabar relación con ellas.

La Feria del Libro es como un mercado de esclavas. Sólo que la concupiscencia que allí ha de llevarnos es más refinadamente humana. No nos importa tanto comunicarnos con la carne, cuanto comunicarnos con el espíritu. Y allí, en la Feria del Libro, los espíritus más altos que en el mundo hayan sido —y también los otros, los que solamente aspiraron a establecer modestamente un diálogo— nos están esperando. Para ayudarnos a vivir, para ayudarnos a sentir, para dialogar, para disentir de nuestras convicciones, para que la palabra hecha tinta y papel acabe de convencernos de que Dios nos hizo a su imagen y semejanza.»

## VALLADOLID

## Exito popular de la III Feria Nacional del Libro

Treinta y ocho editoriales en el Campo Grande  
Miles de personas acudieron a visitarla

La III Feria Nacional del Libro, celebrada en Valladolid del 23 al 31 de mayo, ha constituido un nuevo acontecimiento cultural en esta ciudad castellana, metida de lleno en los últimos años en un desarrollo industrial que no la ha alejado, sin embargo, de esas características propias que le dieron el arte y los libros. La Feria del Libro, que ya en su año de partida, en 1968, alcanzó un éxito importante, sobre todo un éxito popular, ha tenido en esta última edición a que nos referimos

una lograda continuidad; podríamos decir que ha sido el año de su asiento definitivo en el favor del público. La Feria ha tenido miles de visitantes. Por supuesto, todos no han sido compradores, pero sí un tanto por ciento muy elevado, que justifica su celebración.

## AMPLIO Y FELIZ MUESTRARIO

Treinta y ocho editoriales de toda España ocuparon otras tantas casetas,

en un muestrario muy amplio de títulos nuevos y reediciones de obras ya conocidas, con un nivel general de calidad en cuanto a su presentación. La Feria del Libro alcanza ya matices muy vistosos; es un espectáculo multicolor de portadas que entran por los ojos del lector en potencia y que sirve de base para numerosos actos de tipo cultural que se desarrollan a lo largo de los nueve días que la Feria permanece abierta. Ya antes de que el secretario general del I.N.L.E., señor Nolla, corta-

ra la cinta que cerraba simbólicamente la entrada al Paseo de España, en el flamante Campo Grande de Valladolid, donde la Feria del Libro encuentra el escenario ideal, se celebraba un acto cultural en la Casa de Cervantes. Y unas horas antes, por deseo expreso del Ayuntamiento de la ciudad, se inauguraba la Casa Museo del poeta Zorrilla. La sesión de la Casa de Cervantes tuvo por objeto entregar una placa de plata al ilustre cronista vallisoletano don Francisco Mendizábal, y en la misma intervinieron el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, señor Sanz y Ruiz de la Peña; el secretario del Instituto Nacional del Libro Español, señor Nolla, y el propio homenajeado. Fue un acto en el que se habló, naturalmente, del libro. Era el prólogo a una Feria que momentos después abría sus puertas al público, teniendo como primeros visitantes a las personalidades ya citadas, a las primeras autoridades de Valladolid y a muchos invitados, entre los que se encontraban escritores, artistas, catedráticos y cuantos tienen algo que ver con la cultura en Valladolid.

### SIN TIMIDEZ

Luego, poco a poco, llegó la invasión popular de la Feria. La gente ha perdido su timidez frente al libro y se acerca a él espontáneamente. Es decir, ha perdido su timidez habitual, porque la verdad es que el resto del año las precauciones ante una librería mantienen una buena parte de su vigencia. El salto del libro a la calle ha favorecido a las editoriales, a los libreros. Ha ganado en popularidad y es de suponer que con el tiempo quede borrada, gracias a estas ferias, esa reserva del hombre ante la puerta de un co-

mercio de libros. En el Paseo de España, frente a las casetas, magníficas, por cierto, que este año estrenaba la Feria, en una perfecta instalación llevada a cabo por la firma ARESA, el público se ha sentido familiarizado con el libro, y ha comprado. No es fácil saber con certeza el dinero que los vallisoletanos se han gastado en esta Feria, pero teniendo en cuenta los datos facilitados por algunos de los expositores, podemos calcular que las ventas se han elevado a los dos millones y medio de pesetas. ¿Mucho?... ¿Poco?... Particularmente la cifra nos parece importante, aunque en ella estén incluidas las ventas a plazos; de cualquier modo son libros vendidos. Y la Feria es innegable que cumple su fin de promoción.

### MOTIVACION CULTURAL

Decíamos que la Feria del Libro de Valladolid sirve de base o de justificación para otros actos. Así, se han celebrado los días del escritor, del libro infantil, de la provincia y de la poesía. El "Día del escritor" fue aprovechado para hacer entrega de sus correspondientes premios —entrega que realizó el director de la Editorial Nacional, don Jesús Unciti— a los ganadores del "Ateneo", de novela corta, de Valladolid, y del Concurso Internacional de Cuentos, que organiza «Diario Regional» con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Salamanca. Es una entrega que ya se ha hecho clásica en la Feria, un acto cultural que reúne a escritores y curiosos y del que los distintos medios informativos se hacen amplio eco.

El "Día del libro infantil" tiene la Feria una afluencia de pequeños realmente extraordinaria. Los niños desbordan su curiosidad en las casetas y

sienten más cerca la llamada del libro. El "Día de la provincia" son los alcaldes de los distintos pueblos quienes llegan especialmente invitados por la Diputación Provincial. Y el "Día de la poesía" —en Valladolid hay muchos y muy buenos poetas— vuelve a ser la Casa de Cervantes escenario de una reunión literaria, una "Mañana de la Biblioteca" de las que esta casa viene celebrando, en la que poetas y rapsodas dan a conocer versos nuevos o hacen recordar otros de siempre. El "Día de la poesía" se inicia siempre con una ofrenda de flores ante el monumento a Zorrilla, el gran poeta nacional.

### NUEVE DIAS DE ACTIVIDAD

Sirvió esta Feria, también, para dar a conocer un lujoso libro, «Valladolid en Castilla», con prólogo de Francisco Javier Martín Abril y textos de Félix Antonio González, en el que el Valladolid artístico y este nuevo Valladolid del desarrollo quedan fijados para la posteridad. Es un libro editado por Seix y Barral, que ha sido posible gracias a la Diputación Provincial, al Ayuntamiento, Cámara Oficial de Comercio e Industria, Feria Regional de Muestras, Junta de Semana Santa, Caja de Ahorros Provincial y la valiosa colaboración del Ministerio de Información y Turismo. La presentación de este libro en la Feria constituyó un verdadero acontecimiento editorial.

Fueron nueve días de intensa actividad librera y actos marginales, con festivales artísticos y culturales, que sumaron nuevos atractivos a la III Feria Nacional del Libro, clausurada el día 31 de junio por el jefe del Departamento de Ferias, Congresos y Exposiciones del Instituto Nacional del Libro Español.

MAXIMO REGIDOR

# CON LIBRO y CON PREMIO

Al I Salón de la Fotografía sobre el Libro, convocado por la librería Minerva, de Cádiz, han concurrido numerosas y buenas fotografías, de las que damos información en páginas de nuestro número de junio. Aquí reunimos una selección de estas fotos con libro y con premio.

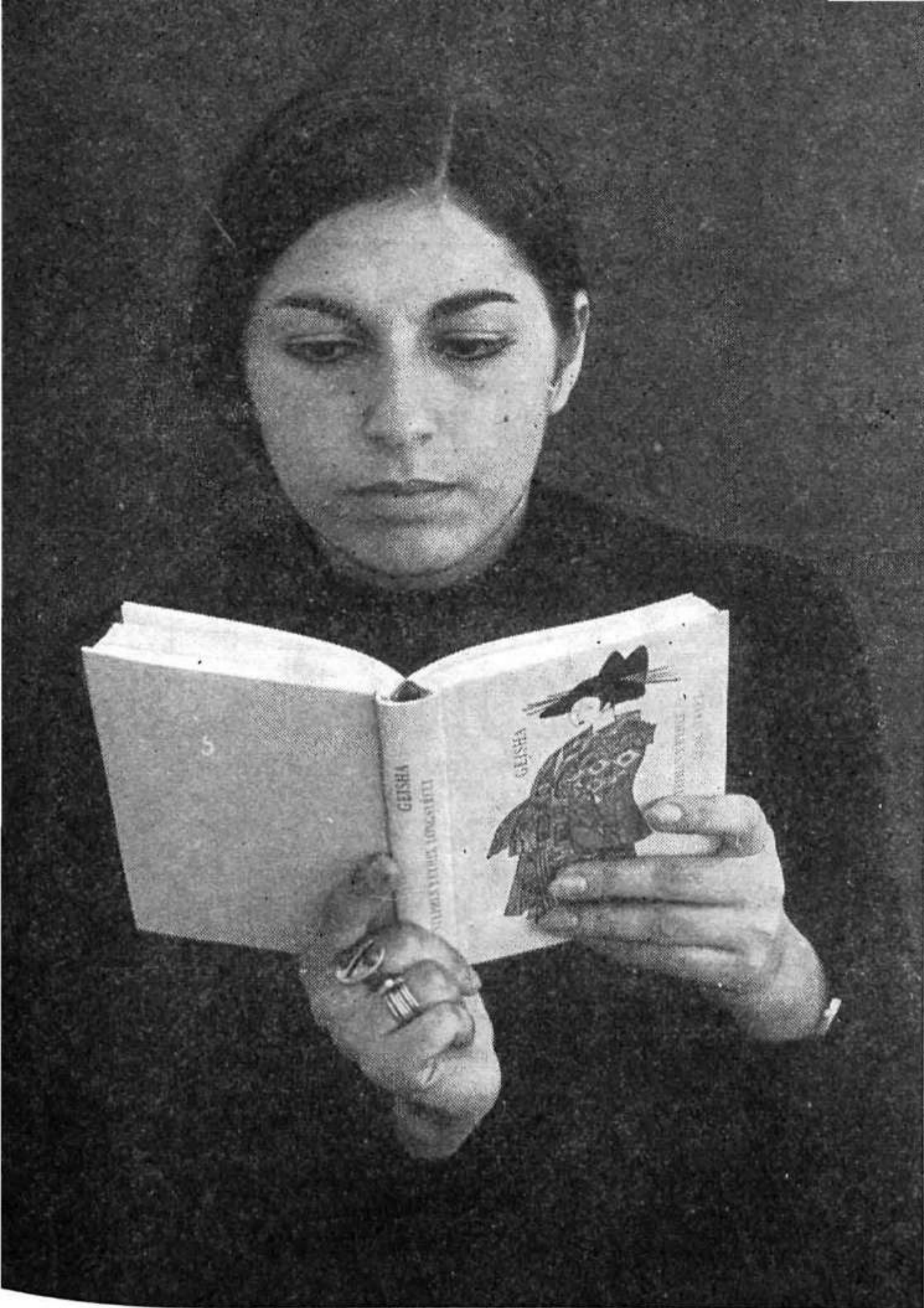
1



2

3



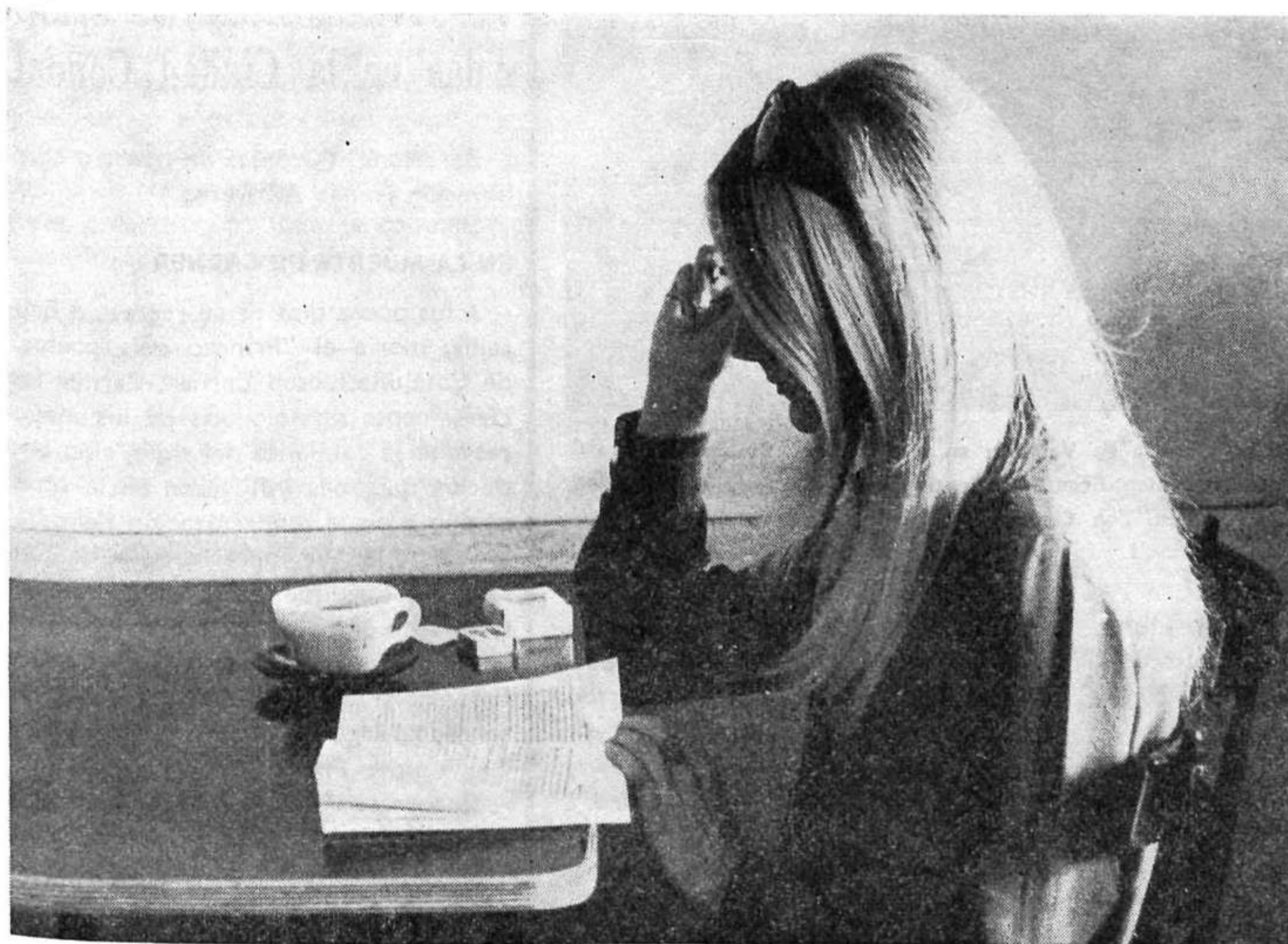


4



6

5



1. Autor: Lorenzo Tabernero Gracia, de Barcelona. Premio noveno.

2. Autor: José María Ribas Pons, de Reus. Premio de honor.

3. Autor: Enrique Ferré Morey, de Barcelona. Premio tercero.

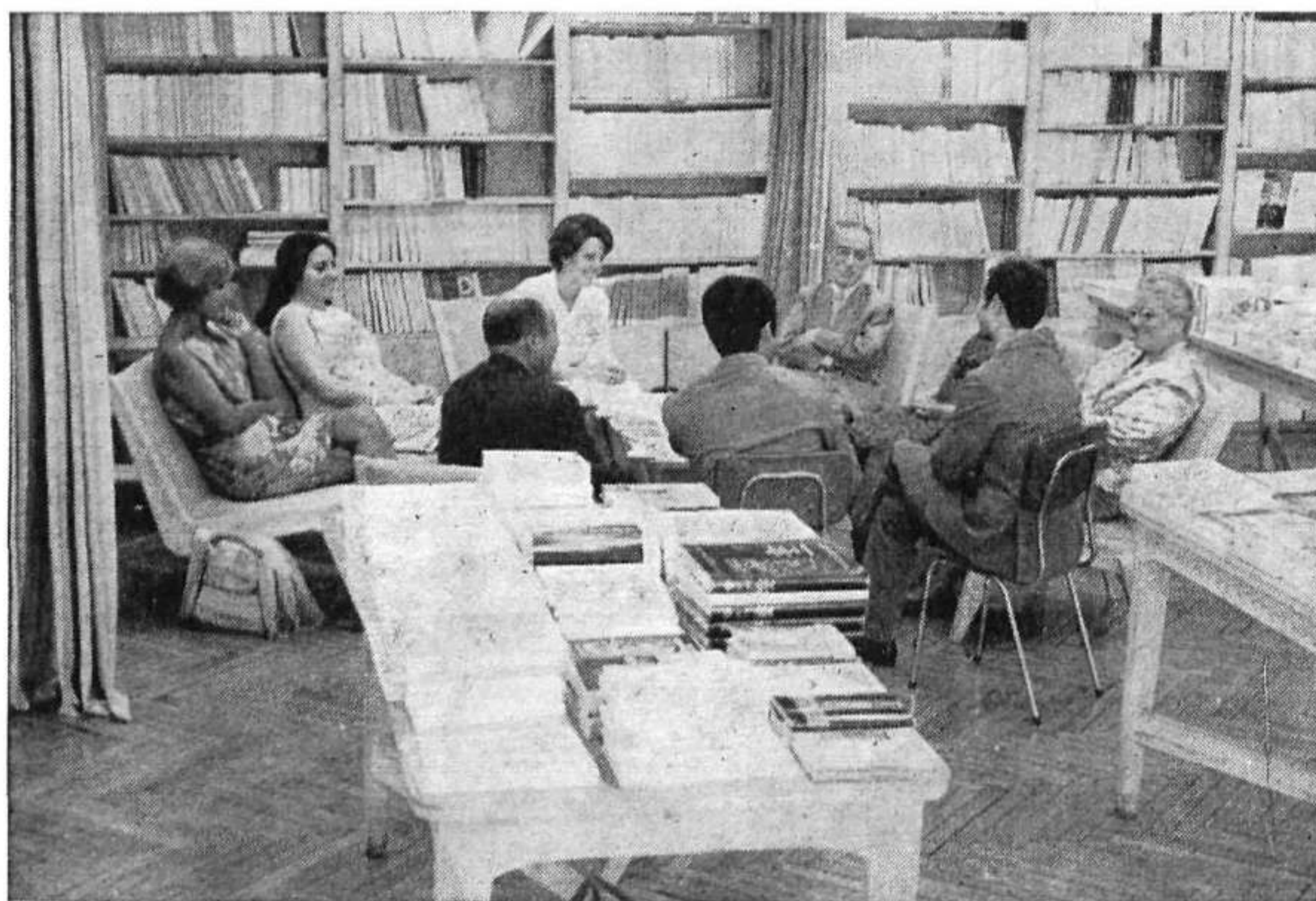
4. Autor: Félix Marmolejo Mendoza, de la Línea. Premio séptimo.

5. Autor: Fernando Fernández, de Cádiz. Premio quinto.

6. Autor: Pedro Pérez Serrano, de San Fernando. Premio onceavo.

MADRID

## ALUMNOS DE LA ESCUELA DE LIBRERIA DE VALENCIA VISITAN LA LIBRERIA DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



Los alumnos de la Escuela de Librería de Valencia en el departamento de ventas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas departiendo con el Director de Publicidad y Difusión, don Clemente Ferrer.

Los alumnos de la Escuela de Librería de Valencia visitaron, dentro del programa de su viaje de fin de curso y ampliación de estudios, las instalaciones y dependencias de la Librería Científica Medinaceli del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fueron recibidos por el Director de Publicidad y Difusión de Publicaciones del C.S.I.C., quien, después de mostrar los distintos

departamentos técnicos, expuso, en breve síntesis, la aplicación de los modernos métodos publicitarios en el terreno de las publicaciones científicas, y el montaje de las campañas desarrolladas por el Consejo en los últimos meses. El coloquio sirvió para dar a conocer a los futuros profesionales de librería, aspectos prácticos y directos del negocio editorial.

BARCELONA

## «Salvador Espriu, la voz más profunda de la actual poesía catalana»

«Cau» y «Bocaccio», dos nuevas revistas literarias aparecidas en la Ciudad Condal.

Barcelona. (Crónica de nuestro colaborador Tomás Alcoverro.)

### EN LA MUERTE DE CARNER

A los pocos días de su regreso a Bruselas, moría el "Príncep dels poetes" de Cataluña, Josep Carner. Carner fue ciertamente no sólo uno de los mayores poetas catalanes del siglo, sino uno de los que más influyeron en la ordenación y en la modernización del catalán como lengua literaria. Se le ha considerado forjador del catalán moderno, que tanto impulso recibió, también en los años de Prat de la Riba, gracias a la labor normativa de aquel gramático esforzado, ingeniero de profesión, que fue Pompeu Fabra.

Carner con D'Ors, marcan toda una generación intelectual en Cataluña, el "Noucentisme". Carner fue, además de poeta, un excelente articulista, tanto en catalán como en castellano. Nos lo ha



recordado oportunamente en un sabroso artículo Guillermo Díaz-Plaja. La elegancia, el ímpetu creador, la ironía de Carner influyeron profundamente en la moderna historia de la Literatura y de la lengua en Cataluña. Su obra permanece.

**SALVADOR ESPRIU, PREMIADO**

Salvador Espriu profesa un concepto austero de la vida y mantiene una actitud extraordinariamente ética con respecto a la palabra escrita. En unas declaraciones a la prensa de Barcelona, al serle concedido el premio "Montaigne", proclamó que es uno de los escritores europeos que menos dinero ha ganado con su obra de creación, añadiendo además que él, desde hacía muchos años, se había dedicado para poder vivir a toda clase de trabajos burocráticos. Espriu es, sin embargo, la voz más profunda de la actual poesía catalana. Su libro más conocido «La pell de Brau» ha sido muy leído en la Península, así como sus poemas dedicados a Arenys de Mar, su "Sinera" literaria. Ahora el premio "Montaigne", un premio europeo, ha venido a reconocer internacionalmente el valor profundo de su obra en la que no hay que desdeñar sus interesantes libros de prosa, aparecidos en los años anteriores a nuestra guerra civil. Salvador Espriu debe ser tenido en cuenta como uno de los mayores creadores de toda la contemporánea literatura española.

**NUEVOS CAMINOS**

Han aparecido dos nuevas revistas literarias, tituladas «Cau» y «Bocaccio», en cuyas ventanas se asoman muchos de los nuevos escritores. Se buscan, pues, nuevos caminos de expresión, se crean nuevos órganos de comunicación. Y esto sí que creo que depende de unas necesidades generacionales. En el campo editorial han surgido, también, en estos últimos meses firmas como "Barral Editores" o "Anagrama" que están lanzando interesantes libros que representan ciertamente una bocanada de aire fresco para la producción editorial barcelonesa. Esperemos otro momento para hablar más extensamente de este interesante tema.

**GALICIA**

**Exaltación de la poesía gallega en La Coruña**

**Presentación de los libros "La marginación de Galicia" y "Oscurantismo finisterrano".**

Galicia. (Crónica de nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) Dentro del programa de los Festivales de España 1970 se ha celebrado en La Coruña un acto de exaltación de la poesía gallega, bajo el título de "Os bardos novos". Tomaron parte más de trescientas personas, entre agrupaciones artísticas, intérpretes y poetas. El pregón fue pronunciado por Luis Iglesias de Souza, que habló sobre el tema "La poesía coruñesa".

Han prestado su colaboración en este acto de exaltación de la poesía vernácula los coros "Cantigas da Terra", "El Eco" y "Follas Novas".

Fueron recitados poemas de Rosalía de Castro, Carballo Calero, Martínez Risco, Vales Villamarín, Rey Romero, Tomás Barros, Víctor Díaz, López Casanova (premiado en la "Festa da Cantiga"), Luz Pozo Garza, Alfonso Gallego, Alvarez Torneiro, Xohana Torres, María Mariño, Emilio Pita, Miguel González Garcés, Celso Emilio Ferreiro, Antonio Tovar y otros.

El acto se celebró en la Ciudad Vieja y fue presenciado por un nutrido público.

**PRESENTACION DE DOS LIBROS**

La presentación de los libros —en actos públicos— es cosa nueva en Galicia. Prácticamente, la cosa, hasta ahora, era casi exclusiva del Ateneo madrileño. Pero a Galicia también, aunque un poco tarde, llegan las modas.

El primer libro en ser presentado —o criticado públicamente— fue «Oscurantismo finisterrano», de Ramón Ballesteros. El acto se celebró en el patio de San Marcos del Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela. La crítica del libro corrió a cargo de Alvaro Cunqueiro.

El otro libro presentado, es «La marginación de Galicia», de Valentín Paz-Andadre, cuyo éxito es extraordinario. De auténtico "best-seller" puede calificarse. Fue presentado en Vigo y en Orense, interviniendo en ambas ciudades el autor.

**NUEVO PREMIO PARA VICTORIA ARMESTO**

En el número anterior hablábamos de la concesión del "Pedrón d'Ouro" a la escritora y periodista coruñesa, Victoria Armesto, esposa de "Augusto Assía", por la publicación de su libro —otro «best-seller»—, «Galicia feudal», y por su afán de incorporar a la mujer a la cultura gallega. Ahora, el Centro Gallego de Buenos Aires le acaba de conceder el premio de periodismo "Concepción Arenal", instituido con motivo del 150 aniversario del nacimiento de la gran pensadora ferrolana.

El premio —de 20.000 pesetas— le fue otorgado a Victoria Armesto por una serie de artículos publicados en «La Voz de Galicia», de La Coruña —en lengua gallega—, sobre la personalidad y la obra de Concepción Arenal.

**FRANCISCO JOSE ALCANTARA, ACADEMICO**

Francisco José Alcántara, aunque nació en Logroño, vive en La Coruña desde 1953 dedicado a actividades docentes. En 1955 le fue otorgado el premio "Nadal" por su novela «La muerte le sienta bien a Villalobos». En 1957 obtuvo el premio de teatro del Ayuntamiento coruñés y en 1958 el segundo premio de cuentos de «El Correo Catalán».

Aparte de «La muerte le sienta bien a Villalobos», tiene publicados los siguientes libros: «Pequeña historia de

Esmeralda», «Siekommen, don Antonio», versión alemana de un original inédito en castellano, una «Antología de la Literatura Española para estudiantes italianos», la comedia «Ariadna recoge su hilo», etc.

Debido a sus méritos, la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario de La Coruña le ha nombrado miembro correspondiente. Un escalón más dentro de la notable carrera de escritor y profesor Francisco José Alcántara, un coruñés nacido en Logroño.

## HOMENAJE A MANUEL GARCIA BARROS

En el próximo mes de septiembre le será rendido un homenaje a Manuel García Barros, "Ken Keirades", con motivo de la publicación de su libro —por Galaxia de Vigo— «Aventuras de Alberto Quiñoi», premiado por el Centro Gallego de Buenos Aires.

Manuel García Barros es el patriarca de las letras gallegas, ya que en la actualidad cuenta noventa y tres años. Ha

publicado numerosos libros, entre ellos «Contiños da terra».

El homenaje tendrá lugar en Pousada (La Estrada), en cuya aldea vive el anciano escritor.

## PREHISTORIA DE GALICIA

En el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, de Santiago, ha sido inaugurada la tradicional exposición veraniega que, anualmente, se celebra coincidiendo con las fiestas del Apóstol. Esta vez el tema de la misma ha sido "Prehistoria de Galicia", con motivo del centenario del nacimiento del prehistoriador Federico Maciñeira, autor del libro «Bares, puerto hispánico de la primitiva navegación occidental».

En la exposición han colaborado la Universidad de Santiago, la Real Academia Gallega, el propio Instituto Padre Sarmiento y los museos de Pontevedra, Vigo, Orense y Lugo.

Una sección de la exposición estuvo dedicada a Marcial Valladares, a quien este año le fue ofrecido el Día de las Letras Gallegas.

## UNA NUEVA EDICION DE «SUPERSTICIONES DE GALICIA»

La Editorial Celta, de Lugo, está desarrollando una gran actividad. El último de sus libros publicados es «Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares», de Jesús Rodríguez López. Este libro fue publicado por primera vez en 1895. Desde entonces se han hecho varias ediciones. Esta de ahora lleva un prólogo del doctor García-Sabell, médico como el autor del libro, y un epílogo de Ramón Otero Pedrayo, hijo de médico.

«Supersticiones de Galicia» es un libro en el que se recogen todas las viejas tradiciones y supersticiones de nuestra tierra, desde la noche de San Juan, al mal de ojo, los meigallos, los tangariños y todo ese mundo alucinante y fascinante de brujas y trasgos —existentes o no— que pueblan las noches y algunas mentes gallegas.

Un nuevo éxito le auguramos a esta edición —la cuarta— de «Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares».

# ● INFORMACION PROFESIONAL

## SE OFRECE COMO REPRESENTANTE EN AMERICA LATINA

Don Alejandro L. C. López, ofrece sus servicios como experto representante de editoriales en el amplio mercado de América Latina. Las editoriales interesadas en una mayor difusión de sus publicaciones pueden escribir: Don Alejandro L. C. López. Fco. Beiró, 1996 - Florida. Buenos Aires. Argentina.

## LE INTERESA INFORMACION DE LAS EDITORIALES

Para ampliar el negocio de importación de libros españoles que poseen en Santo Domingo, están interesados en recibir información de las editoriales. Escribir:

Mary Doorly. J. Contreras, 6. Santo Domingo, R. D.

## SOLICITA INFORMACION DE LIBROS ESCOLARES Y CULTURALES

El señor Franco Petri, importador de libros españoles, se propone abrir una librería española en Casablanca y solicita información de libros escolares y catálogos. Escribir: Franco Petri. 42 rue Puvis de Chavannes. Palmier. Casablanca. Maroc.

## PIDE CATALOGOS A LAS EDITORIALES CATALANAS

La firma Grant & Cutler Ltd., el mayor proveedor de libros españoles a las

bibliotecas y universidades de habla inglesa, está preparando un catálogo de libros catalanes y solicita información de las editoriales catalanas. Escribir: Grant & Cutler Ltd. 11 Buckingham Street, Strand, London, WC2N 6DQ.

## SE OFRECE COMO AGENTE DE UNA EDITORIAL EN COLOMBIA

Don Jesús Enrique Ruiz ofrece sus servicios como agente a una editorial española interesada en ampliar negocio en el mercado de Colombia. Desea trabajar como agente, con existencias en la ciudad, enviadas por correo. Escribir: Don Jesús Enrique Ruiz. Importaciones. Medellín. Colombia.

**PROFESORES DE ESPAÑOL EN CENTROS DOCENTES EXTRANJEROS  
EN ITALIA HAY SESENTA Y DOS**

*Con los de Italia, seguimos la publicación de la relación, completa y actualizada, de los profesores de español de los centros docentes extranjeros, miembros de la Unión Europea de Profesores de Español.*

**ITALIA**

**ALESSANDRIA**

D.<sup>a</sup> Carla Brunetti.  
Via Carlo Alberto, 9.  
ALESSANDRIA.

**BARI**

D.<sup>a</sup> Rosa Cacace.  
Via Cardas, 49.  
BARI.  
D.<sup>a</sup> María Santini.  
Largo Fraccacreta, 1.  
70122 BARI.  
D. Doménico Addabbo.  
3.<sup>o</sup> G. Carducci, 9.  
70023 Gioia del Colle.  
BARI.

**BOLOGNA**

D.<sup>a</sup> Bianca Arlati.  
Via dei Mille, 12.  
BOLOGNA.

**CAGLIARI**

D. Giovanni Montesi.  
Via Cimarosa, 59.  
09100 CAGLIARI.  
D.<sup>a</sup> María Sergi Peralta.  
Via Enrico Besta, 12.  
09100 CAGLIARI.

**FIRENZE**

D. Giovanni Meo Zilio.  
Seminario di Hispanoamericano.  
Via Paione, 7.  
FIRENZE.

**GENOVA**

D. Paolo Castruccio.  
Via Palestro, 6/5.  
GÉNOVA, 16122.  
D. Osvaldo Chiareno.  
Facoltà di Economia e Comercio.  
Istituto di Lingue Estere.  
GÉNOVA.  
D.<sup>a</sup> Giuseppina Isa de Ferrari.  
Via Bonifacio 1-4 A.  
16142 GÉNOVA.  
D.<sup>a</sup> Franca Puppo Isetta.  
Via Pisacane, 15/13.  
GÉNOVA.  
D. Giovanni Tosini.  
Salita Sup. Della Noce, 37/11.  
GÉNOVA, 16131.

Sr. Profesor de Español.  
Istituto Magistrale Lambruschini.  
GÉNOVA.  
Sr. Profesor de Español.  
Istituto Marco Polo.  
GÉNOVA.

**LECCE, SANNICOLA**

D.<sup>a</sup> Vera Scorrano.  
Via Regina Elena, 47.  
LECCE, SANNICOLA.

**MILANO**

D.<sup>a</sup> Lole Bacci Spano.  
Viale Papiniano, 44.  
MILANO, 20123.  
D.<sup>a</sup> Lucía Cerutti.  
Viale Lunigiana, 4.  
MILANO.  
D.<sup>a</sup> Mariagrazia Di Stefano.  
Via Nino Bixio, 8.  
MILANO 20129.  
D.<sup>a</sup> Rosanna Gadioli Airoidi.  
Via Lomazzo, 25.  
MILANO, 20154.  
D.<sup>a</sup> Juana Margherita Granados de Bagnasco.  
Albenga Mare. Via Pisa, 5.  
MILANO, 17031.  
D.<sup>a</sup> Angelamaria Martoni Occella.  
Via A. Paoli, 8.  
MILANO.  
D. Francisco Vián.  
14, Via dei Pellegrini.  
MILANO.

**MODENA**

D.<sup>a</sup> Bruna Tioli.  
Rua Muro, 24.  
MÓDENA.

**NAPOLI**

D. Mario Cecchi.  
Facultad de Economía y Comercio.  
Universidad de Nápoles.  
NAPOLI.  
D. Antonio Paconi.  
Via Vincenzo Scala, 8.  
NAPOLI, 80131.  
D. Antonio Nobile.  
Via Possilipo, 66.  
NAPOLI.  
D. Pompilio Tesauo.  
Via Marino e Contronei, 6.  
80151, NAPOLI.

D. Alberto Varvaro.  
Via A. Scarlatti, 209-G.  
80127, NAPOLI.  
Sr. Profesor de Español.  
Universidad de Nápoles.  
NÁPOLES.

**PADOVA**

Sr. Profesor de Español.  
Facultad de Ciencias Políticas.  
Universidad de Padova.  
PADOVA.  
D. Avelino Sotelo Alvarez.  
T. Speri, 3.  
PADOVA.

**PALERMO**

D.<sup>a</sup> M. Irene Alessi.  
Via Pignatelli Aragona, 84.  
PALERMO, 90141.  
D. Prieto Palumbro.  
Viale Regina Margherita, 9.B.  
PALERMO, 90138.  
D.<sup>a</sup> Emilia Smergani.  
Via Marchesi di Villabianca, 40.  
PALERMO, 90134.  
D.<sup>a</sup> María Sparacino.  
Viale Sicilia, 10.  
PALERMO.  
Sr. Profesor de Español.  
Universidad de Palermo.  
PALERMO.

**PISA**

Sr. Profesor de Español.  
Universidad de Pisa.  
PISA.  
D. Vittorio Antonio Salvadorini.  
Piazza Giusti, 7.  
PISA.  
D. Alessandro Martinengo.  
Via San Stéfano, 8.  
PISA, 56100.  
D. Guido Mancini.  
Via Andrea Pigano, 6.  
56100 PISA.

**ROMA**

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Concepción Alvarez López.  
Via Cornelio Celso, 1 - Villa Ximenes.  
ROMA.  
D.<sup>a</sup> Lidia Cavaliere.  
Viale di Villa Massimo, 37.  
0161, ROMA.  
D.<sup>a</sup> María Grazia Fidecaro.  
Via dei Podesti, 7.  
00196, ROMA.  
D. José Luis Gotor López.  
Via dei Savorelli, 114 Int. 16.  
ROMA.

D. Manlio Lugaresi.  
Viale Ionio, 189.  
00141, ROMA.  
D. Vincenzo Josia.  
Via Accademia degli Agiati, 73.B.  
00147, ROMA.  
D. Erminio Polidori.  
Viale Ministero Affari Esteri, 6.  
00194, ROMA.  
D. Dario Puccini.  
Piazza Jacini, 23.  
00191, ROMA.  
D. Giuseppe Carlo Rossi.  
Via Gabriello Chiabrera, 52.  
00145, ROMA.  
D.<sup>a</sup> Rosa Rossi.  
Via dei Giornalisti, 38.  
00135, ROMA.  
D.<sup>a</sup> Pilar Tiberio Bermudo.  
Via E. Maragliano, 26.  
00151, ROMA.  
D. Pietro Ventriglia.  
Via Vigevano, 2 bis.  
00161, ROMA.  
R. P. D. Benito Spoletnis.  
Via Alessandro Severo, 58.  
00145, ROMA.  
Sr. Profesor de Español.  
Scuela Media «V. Sassetto».  
00151, ROMA.

**SALERNO**

D. Lucio Grimaldi.  
Via Francesco Prudente, 9.  
84100, SALERNO.  
Sr. Profesor de Español.  
Scuola Media Carducci.  
SALERNO.

**TORINO**

D.<sup>a</sup> Mileda d'Arrigo.  
V. Valperga Caluso, 91.  
10125, TORINO.

**VENEZIA, LIDO**

D.<sup>a</sup> Bruna Cinti.  
Lepanto, 34.  
VENEZIA, LIDO.  
D.<sup>a</sup> Donatella Ferro.  
San Marco, 2439.  
30124, VENEZIA.  
D.<sup>a</sup> Anna María Gallina.  
Piazza Callina, 120 - 30034 Mira Taglio.  
VENEZIA.  
D.<sup>a</sup> Angela Mariutti de Sánchez Rivero.  
San Marco, 4177.  
VENEZIA, 30124.  
Sr. Profesor de Español.  
Università degli Studi.  
VENEZIA.



# Movimiento de asociados al I.N.L.E. durante los meses de mayo y junio de 1970

## ALTAS

### LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍAS- PAPELERÍAS

- Bazar «La Cabaña». Espíritu Santo 18. MADRID.  
D. Francisco Osorio Gómez. Barbieri, 24. MADRID.  
D. Felipe Parra Puebla. Avenida del Marqués de Corbera, 57. MADRID.  
Librería Populares, S. A. Cañaveras, 20. MADRID.  
D.<sup>a</sup> Teresa Domínguez Orgax. Ceano, 2. ORENSE.  
C.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Sra. del Rosario. Serrano Alcázar, 67. ALBACETE.  
D. Pedro J. López Pérez. Doctor Ferrán, 77. ALBACETE.  
C.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Ntra. Señora. Octavio Guartero, 1. ALBACETE.  
D. Rafael Silvestre González. Pérez Galdós, 9. ALBACETE.  
C.<sup>o</sup> Santo Angel. Hermanos Jiménez, s/n. ALBACETE.  
D.<sup>a</sup> Carmen Cuenca Torres. A. Valdelvira, 30. ALBACETE.  
Escuelas Pías San José de Calasanz. ALBACETE.  
D. José Gaude Rodríguez. J. Sánchez Torres, 4. ALBACETE.  
D. Pedro Pascual Masia Martí. Blasco Ibáñez, 53. ALBACETE.  
D.<sup>a</sup> Natividad Sáez Quílez. Pasaje Concepción, 1. HELLÍN (Albacete).  
Colegio Cía. de María. Avenida de Ramón Ferreiro. LUGO.  
C.<sup>o</sup> Divina Pastora. S. Suárez, 103. LUGO.  
C.<sup>o</sup> Patrocinio San José. Santiago, 2. LUGO.  
D.<sup>a</sup> Albina Alves Silva. D. Casares, 95. MONFORTE (Lugo).  
D. Eladio López Fernández. Capitán Cortés, 28. CÁCERES.  
D. Antonio Serván Gil. General G. Herrán, 33. SAN FERNANDO (Cádiz).  
D. Eduardo López Gil. Municipio. SAN ROQUE (Cádiz).  
D. Joaquín Villaciervos Gil. Gasset, 16. ALFARO (Logroño).  
D. José Vianchi Viña. Puerta del Angel. ALGECIRAS (Cádiz).  
D.<sup>a</sup> María Martín Soler. Fuente Nueva, 1. ALGECIRAS (Cádiz).  
D. Eduardo Nogueira Fraile. General Mola, 12. ALGECIRAS (Cádiz).  
D. Plácido Moreno Sevilla. Eduardo Dato, 5. ALGECIRAS (Cádiz).  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Rosa Rubio Jiménez. J. Morrisón, 7. ALGECIRAS (Cádiz).  
D. José García Guerrero. Plaza del Generalísimo, 25. LA LÍNEA (Cádiz).  
D. Manuel Area Romero. C. Cervera, 34. PUERTO REAL (Cádiz).  
D. Luis Francia García. Calatrava, 60. SAN FERNANDO (Cádiz).  
C.<sup>a</sup> Ntra. Sra. del Carmen. Fernando el Católico, 2. CÁDIZ.  
D. José L. Jauren Loren. Argon-tonio, 6. CÁDIZ.  
D. Antonio Loiza Martínez. Pi Margall, 23. CÁDIZ.  
D.<sup>a</sup> Angeles Clavijo Martín. Pavía, 10. LA LÍNEA (Cádiz).  
D. Juan L. Boll López. General Mola, 65. PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz).  
C.<sup>o</sup> Sagrado Corazón. P. M. Seca, 38. PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz).  
C.<sup>o</sup> de La Salle. PUERTO REAL (Cádiz).  
D.<sup>a</sup> Encarnación González Goicochea. Toriles, 5. CALAHORRA (Logroño).  
D. Rosario Martínez Ruiz. G. Delgado, 7. MARTOS (Jaén).  
D. Manuel González Cañas, Dr. Severo Ochoa, 18. JAÉN.  
D. Francisco Murcia Ruiz. General Lastre, 10. ALCALÁ LA REAL (Jaén).  
H. H. Carmelitas Congregación. A. Bergesma, 12. JAÉN.  
Francisco Gutiérrez y Cía. Avenida del Generalísimo, 14. JAÉN.  
Rodríguez Puche H. M. Crc. Maestra, 13. JAÉN.  
Esclavas del Sagrado Corazón. P.<sup>a</sup> del Rollo, 27. SALAMANCA.  
D. Emiliano Herranz Rodríguez. Acacias, 2. SALAMANCA.  
D. Ramón Portela Orozco. Michelana, 36. PONTEVEDRA.  
D.<sup>a</sup> Antonia Porter Fernández. Generalísimo, 32. PUENTEREAS (Pontevedra).  
Colegio Sagrado Corazón. Joaquín Costa. PONTEVEDRA.  
D. Joaquín Pazos Casal. Outeiro, s/n. MARÍN (Pontevedra).  
C.<sup>o</sup> Ntra. Sra. del Rosario. Santiago, 22. VALLADOLID.  
D.<sup>a</sup> Gloria Bonnati Berenguer. Filipinos, 5. VALLADOLID.  
C.<sup>o</sup> S. Corazón de Jesús. Paseo de Zorrilla, 93. VALLADOLID.  
Religiosas Apostolado. C.<sup>a</sup> Viejo Simancas, 25. VALLADOLID.  
D.<sup>a</sup> Encarnación Fuentes Menéndez. Villanueva, 13. VALLADOLID.  
D. Pedro Hernández Navajo. Avda. de Madariaga, 37. BILBAO.  
D. Gaspar Isusi Labiano. Gregorio Balrdo, 23. BILBAO.  
D.<sup>a</sup> Esther Manzanedo Peña. Iparraguirre, 63. BILBAO.  
D. Doroteo Rojas Gómez. General Eguía, 27. BILBAO.  
D. Manuel Cantili Oseguí. General Varela, 12. BARACALDO (Bilbao).  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Pilar Aduna Díaz. Avda. Miranda, 12. BARACALDO (Bilbao).  
D.<sup>a</sup> Lucía San Juan Baig. Barrio Cruces. BARACALDO (Vizcaya).  
D. Luis Díaz Ruiz. Marcelino Oreja, 3. BASAURI (Vizcaya).  
D. Modesto Eroa Gabiola. Inchausti, 37. BERMEO (Vizcaya).  
D.<sup>a</sup> María Casado Monje. Concha. CARRANZA (Vizcaya).  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Rosa Torres Gil. Santa María, 16. DURANGO (Vizcaya).  
D. Emilio Alustiza Menéndez. Juan B. Zabala, 8. GUECHO (Vizcaya).  
D. Pedro M.<sup>a</sup> Aríbarri Santan. General Alonso Allende, 10. PORTUGALETE (Vizcaya).  
Carmelitas Caridad. Barraincúa, 2. BILBAO.  
D. Francisco Arrambarri Arriola. Teniente Oso, 14. BILBAO.  
D. Arsenio Calvo Serna. Barrio Castrejana, 1. BILBAO.  
D. Donato Carreras Rodríguez. Camino Larrasquitu, 26. BILBAO.  
Colegio Antonio Trueba. Al. Recalde, 13. BILBAO.  
D. Luis Concepción Careaga. Plaza Conde de Aresti, 9. BILBAO.  
D. Jorge Gomila Farres. Al. Recalde, 64. BILBAO.  
D. Gregorio Gutiérrez Angulo. Gregorio Balparda, 2. BILBAO.  
D. Agustín Miguel Heras. CANTALEJO (Segovia).  
D. Víctor Vega Hernández. Jardín San Roque, 11. SEGOVIA.  
D. Juan Darca Miguélez. J. Antonio, 17. VIGO.  
D. José González Rodríguez. J. Antonio, 180. VIGO.  
Hermanos Maristas. J. Loriga, 26. VIGO.  
D. Antonio Patiño Regueira. VIGO.  
D. Antonio Patiño Regueira. J. Loriga, 26. VIGO.  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Carmen Tobío Tena. Torrecedia, 132. VIGO.  
D.<sup>a</sup> Esther Vázquez Campos. López de Neira, 26. VIGO.  
D.<sup>a</sup> María G. Gallego Gómez. Avda. de España, 1. CEUTA.  
D. Benjamín Sagredo Bravo. Victoria, 55. BURGOS.  
Editorial Monte Carmelo. Burgenes, 18. BURGOS.  
D. Isidoro Alonso Romo. Dagniol, 10. ALICANTE.  
D. Salvador Aranda Domínguez. P. M. Montesinos, 11. ELCHE (Alicante).  
D. Andrés García López. Monforte del Cid, 13. ALICANTE.  
D. Julio A. Hostaled Bárcena. R. Católicos, 16. ALICANTE.  
D. J. Lorenzo Hurtado Cabrera. L. López Ferrer, 1. VILLENA (Alicante).  
D.<sup>a</sup> María del Riego Delgado. Paseo de Gabriel Miró, 1. ALICANTE.  
D. Jesús Saiz Vicente. San Miguel, 34. ALCOY (Alicante).  
D.<sup>a</sup> Vda. de Aguado Vera Marino. General Mola, 25. ELDA (Alicante).  
D. Gabriel García Atance. General Barrión, 4. ALMODÓVAR DEL CAMPO (C. Real).  
D. José Alba Chacón. Pajaritos, 8. SEVILLA.  
D. Bernabé Baños Baños. Coullant Varela, 7. SEVILLA.  
D. Valentín Barquero García. Madre M.<sup>a</sup> Teresa, 71. SEVILLA.  
D. Alberto Bedoya Pino. Alejandro Callantes, 59. SEVILLA.  
C.<sup>o</sup> de Santa Ana. Número, 346. SEVILLA.  
C.<sup>o</sup> Ntra. Sra. de la Merced. Número, 1.258. SEVILLA.  
D. José Rodríguez Castillejo. Plaza de Jesús Pasón, 24. SEVILLA.  
C.<sup>o</sup> Hermanos Maristas. Paraíso, 6. SEVILLA.  
D. Francisco López Valle. Avenida Sánchez Arjona, s/n. SEVILLA.  
D.<sup>a</sup> Rosario Mateos Rincón. Madre Rafels, 21. SEVILLA.  
D. José Rodríguez Buzón Calle. Miguel de Mañara, 7. SEVILLA.

- D. José M.<sup>a</sup> Pedilla Mongex. Los Azahares, s/n. SEVILLA.
- D. Antonio Fossati Calvi. Plaza de la Encarnación, 25. SEVILLA.
- D. José Blanco Manzano. Avenida de Sánchez Pijuán, 1. SEVILLA.
- D. Rodolfo Soria Ramírez. Plaza de Ponce de León, 15. SEVILLA.
- D. Miguel García Vives. Miguel de Cervantes, 29. ECIJA (Sevilla).
- Centro de Estudios Ameinón. Juan Avila Segovia, 3. GRANADA.
- D. Pedro Cruz Sacramento. Pedro A. Alarcón, 98. GRANADA.
- D.<sup>a</sup> Trinidad Gómez Sancho. Calvo Sotelo, 19. GRANADA.
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> R. Fernández García. Plaza de Arenas, s/n. GRANADA.
- D. José Vilades Bacardit. Pedro A. Alarcón, 15. GRANADA.
- José Sánchez Vela. San Luis, 2. GRANADA.
- Seminario Mestros «Ave María». Chapiz, 5. GRANADA.
- D. Antonio Gallego Honar. Queipo de Llano, s/n. ORGIVA (Granada).
- D. José Luis Cosino. Trinidad, 12. CASTELLÓN DE LA PLANA.
- D. Angel Mata Cueto. Generalísimo Franco, 6. LANGREO (Oviedo).
- D. Manuel Velázquez Eusebio. General Mola, 15. MIERES (Oviedo).
- D. Cándido Pérez Suárez-Coronas. Moreda. ALLER (Oviedo).
- D. Ramón Ruiz Maldo. General Franco, 29. GRADO (Oviedo).
- D.<sup>a</sup> Clotilde Calvo Callejo. Emile Robin, 8. AVILÉS (Oviedo).
- D. Mauro Izquierdo Abajo. Rivero, 106. AVILÉS (Oviedo).
- D.<sup>a</sup> Laura García Fernández. Número E008. MIERES (Oviedo).
- D. Rosario Sánchez Pérez. Vegas. MIERES (Oviedo).
- Buroteca, S. A. Foncalada, 5. OVIEDO.
- D. Víctor M. Dugnot Alvarez. Pérez Sala, 51. OVIEDO.
- D. Felipe Gálvez Benito. Avenida de H. Menéndez Pidal, 1. OVIEDO.
- D.<sup>a</sup> Herminia García Noreira. Capitán Almeida, 13. OVIEDO.
- D.<sup>a</sup> Isolina González Viejo. A. Guisasola, 16. OVIEDO.
- D. José Izquierdo Iglesias. Pumarín. OVIEDO.
- Casa Diocesana de Ejercicios. Avda. de Manuel Finast, s/n. HUELVA.
- D. Justo Toscano Pinzón. Calvo Sotelo, 5. HUELVA.
- D. Antonio Cortés Martín. San Sebastián, 43. LEPE (Huelva).
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Pilar Ortiz Vázquez. Caridad, 6. CARTAGENA (Murcia).
- D. Jesús Sánchez López. Honda. 14. CARTAGENA (Murcia).
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Remedios Palazón García. San Diego, 7. CARTAGENA (Murcia).
- D.<sup>a</sup> Agustina Ayala Cabrera. Canalejas, 34. ARRECIFE (Las Palmas).
- D.<sup>a</sup> Isabel Espino Suárez. Murga, 36. LAS PALMAS.
- D. Gonzalo García Delgado. Infanta Benohora. GALDAS (Las Palmas).
- D. Felipe Gonzalo Miranda. Sancho Vargas, 17. GUÍA (Las Palmas).
- D. Antonio Beltrán Fortes. Muro de Puerta Nueva, 12. MÁLAGA.
- D. Pedro Domínguez Mejías. Sagrada Familia, 39. MÁLAGA.
- D. Francisco Macías Carrasco. Infantas, 16. ANTEQUERA (Málaga).
- D. José Muñoz Estudillo. Calvo Sotelo, 52. ESTEPONA (Málaga).
- D. Rafael Corral Herrera. Generalísimo Franco, 56. VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga).
- D. José Díaz Martínez. Avenida de Vivar Téllez, 17. VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga).
- Luna y Cabra, S. L. Juan de Padilla, 4. MÁLAGA.
- D.<sup>a</sup> Carmen Río Sepúlveda. Andrés Pérez, 18. MÁLAGA.
- D. Luis M.<sup>a</sup> Terriente Quesada. Frailes, s/n. MÁLAGA.
- Clibas, S. L. Pasaje Aránzazu, 10. MÁLAGA.
- D. Jesephus Keyzer Cornelis. Paseo Marítimo, s/n. FUENGIROLA (Málaga).
- Misioneros Hijos del C. María. Municipio. JÁTIVA (Valencia).
- LINDEX, S. L. Pascual y Genis, 10. VALENCIA.
- D. Agustín Navarro García. Jaime Roig, 5. VALENCIA.
- D. Cristóbal Sarrias Mosso. Pintor J. Pinazo, 15. VALENCIA.
- D. Vicente Teruel Peiró. P. J. Ripalda, 14. VALENCIA.
- D. Pascual Villagrana Lloréns. Almirante Mercer, 102. VALENCIA.
- D.<sup>a</sup> Petra Ayerra Aured. Cirilo Amorós, 62. VALENCIA.
- D. Enrique Pastor Balanzá. J. Calvo Sotelo, 20. VALENCIA.
- D. Enrique Palau Vial. Vicente Lleo, 26. VALENCIA.
- D. Roberto Comas Santoja. Jacinto Labaila, 8. VALENCIA.
- D. José Company Oltra. General Barroso, 20. VALENCIA.
- D.<sup>a</sup> Antonia González Martínez. Maestro Sosa, 14. VALENCIA.
- D. Lorenzo Salfuero Grilo. Camino R. de Madrid, 26. VALENCIA.
- D. Pascual Andrés Torres. Pinzón, 15. VALENCIA.
- C.<sup>o</sup> Salesianos Santo Domingo Sabio. Sagunto, 212. VALENCIA.
- C.<sup>o</sup> Religiosas Trinitarias. Visitación, 13. VALENCIA.
- D.<sup>a</sup> Pilar García Navarro. Benlliure, 47. ALACUAS (Valencia).
- D.<sup>a</sup> Josefa Valles Basora. San Andrés, 12. ALCUDIA DE CARLET (Valencia).
- D. José Carbonell Rodríguez. San Onofre, 26. CUART DE POBLET (Valencia).
- D.<sup>a</sup> María Coello Morales. José Antonio, 112. Sagunto (Valencia).
- Obispado de Córdoba. CÓRDOBA.
- D. Francisco Ortiz Miralles. Colón, 20. CUENCA.
- D.<sup>a</sup> Julia Sahaquillo Martínez. Teruel, 2. CUENCA.
- D. Javier Blanco Limpo. Menéndez Valdez, 7. BADAJOZ.
- C.<sup>o</sup> Hnos. Maristas. Juan S. Elcano, 10. BADAJOZ.
- D.<sup>a</sup> Mercedes Corres S. Bárceña. Benegas, 1. BADAJOZ.
- Editorial Planeta, S. A. Plaza Viteri, 2. SAN SEBASTIÁN.
- D.<sup>a</sup> Paulina Jiménez Redondo. Plaza de Pío XII, s/n. SAN SEBASTIÁN.
- D.<sup>a</sup> Josefa Villalonga Soto. San Martín, 37. SAN SEBASTIÁN.
- D.<sup>a</sup> Silveria Bilbao Iparraguirre. V. Pradera, 29. SAN SEBASTIÁN.
- D.<sup>a</sup> María Goldaracena Beng. V. Pradera, 49. SAN SEBASTIÁN.
- D. Leopoldo Moreno Rojas. Anciola, 5. HERNANI (Guipúzcoa).
- D.<sup>a</sup> Amparo Olivas García. San Miguel, 1. IRÚN (Guipúzcoa).
- D. Manuel Seisdedos Bouzadas. Alfonso Morales, 6. IRÚN (Guipúzcoa).
- D.<sup>a</sup> Pilar Odriozola Echevarría. Barrio Azcuene. PASAJES (Guipúzcoa).
- D. Marcelo Aramburu Cendán. Generalísimo, 7. EIBAR (Guipúzcoa).
- D. Miguel Gorostiza Echániz. Rosario, 14. ELGOIBAR (Guipúzcoa).
- Librería Bristol. Covadonga, 22. GIJÓN (Oviedo).
- D. José A. Carvayo Ardid. Santa Catalina, 9. MÁLAGA.
- C.<sup>o</sup> Santo Angel. Paseo Galicia, 20. PAMPLONA.

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Distein, S. L. Zijia, 3. MADRID-17.
- D. Mariano Arribas Fuertes. P. Ruiseñores, 39. ZARAGOZA.
- Librería Editorial Argos. Félix Latassa, 17. ZARAGOZA.
- D. Carlos Almira Pérez Ontiveros. León, s/n. ALBACETE.
- D. Francisco Gómez Bariocanal. Cristo Rey, 11. JAÉN.
- D. Juan M.<sup>a</sup> López Martínez. Espronceda, 32. LINARES (Jaén).
- D. Emilio Sánchez Fernández. Carmen, 3. UBEDA (Jaén).
- Gráficas Nova, S. A. Maestro Bartolomé, 5. JAÉN.
- D. José Yagüe Guitar. Paseo de Zorrilla, 85. VALLADOLID.
- D. Abel González Sánchez. José Antonio, 23. CIUDAD RODRIGO (Salamanca).
- Librería Editorial Argos, S. A. Gregorio Balparda, 16. BILBAO.
- Montaner y Simón, S. A. Capitán C. Haya, 11. BILBAO.
- D.<sup>a</sup> Dolores García Alba. Municipio. BÉRRIZ (Vizcaya).
- Librería Editorial Argos, S. A. Murga, 14. LAS PALMAS.
- D. Antonio Fernández Fernández. Sevilla, 26. MÁLAGA.
- Dist. Valenciana Ediciones, Sociedad Anónima. Ballesteros, 2. VALENCIA.
- D. José Royo Martín. Sueca, 16. VALENCIA.
- Difusora de Cultura, S. A. Ramón y Cajal, 37. VALENCIA.
- Plaza & Janés, S. A. Avda. de Medina Azahara, 17. CÓRDOBA.
- D. José Alberdi Ugarte. Dumas, 1. SAN SEBASTIÁN.
- D. José Alvarez López. Avenida de Madrid, s/n. SAN SEBASTIÁN.

EDITORES DE MÚSICA

CIMASA. Vallehermoso, 14. MADRID-15.

DISTRIBUIDORES

D. José Alcrudo Quintana. Doctor Cerrada, 10. ZARAGOZA.

Distribuidora Ibérica, S. A. Garcilaso de la Vega, 1. ZARAGOZA.  
 D. Manuel Rollán Rodríguez. C. Ceballos, 20. ALGECIRAS (Cádiz).  
 D. José M.<sup>a</sup> García Vicente. Ayala, 27. SALAMANCA.  
 D. José M.<sup>a</sup> Calvo Hernández. Cristo Milagros, 9. SALAMANCA.  
 D. Alejandro González Amezcua. Paseo de Canalejas, 60. SALAMANCA.  
 D. Evelio Guerra Guzmán. Peña de Francia, 3. SALAMANCA.  
 D. Aureliano Rodríguez Muñoz. Arcediano, 8. SALAMANCA.  
 D. Marcelo Rodríguez Rojo. Paseo de San Blas, 26. SALAMANCA.  
 D.<sup>a</sup> Eustaquia Hernández Álvarez. San Pablo, 6. SALAMANCA.  
 Artel, S. A. Ledesma, 6. BILBAO.  
 Distribérica, S. A. Hnos. Ibarra Vil, 18. BILBAO.  
 D. Juan García Molina. Fernando Llasers, 4. BILBAO.  
 D. Bernardo Hortelano Fernández. Alda. Mazarredo, 31. BILBAO.  
 Librería Pía Adad. S. Pablo. Ledesma, 18. BILBAO.  
 D. Fernando Carballa Gómez. La Salguira, 57. VIGO.  
 D. Agustín Fernández Río. A. Martínez Zatorre, 1. BURGOS.  
 Círculo de Lectores, S. A. Fernando IV, 13. SEVILLA.  
 Santillana, S. A. Camino de Ronda, 64. GRANADA.  
 Librería Facultad de Derecho. San Francisco, 1. OVIEDO.  
 D. Antonio Ortega Delgado. Municipio. HUELVA.  
 D. Manuel Hernández Suárez. Pérez Galdós, 28. LAS PALMAS.  
 D. Enrique de los Heros. V. P. La Roca. MÁLAGA.  
 D.<sup>a</sup> María Norling Karin. Urb. Playamar. MÁLAGA.  
 Santillana. Avda. de la Plata, 147. VALENCIA.  
 D. Joaquín Domínguez Elos. Reyes Católicos, 18. SAN SEBASTIÁN.  
 D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Gloria Oñativia Huarte. Guetaria, 21. SAN SEBASTIÁN.

LIBROS USADOS

D. Urbano López Beltrán. Claudio López, 21. LUGO.  
 D. Guillermo Vázquez Castro. Falcón, 2. LUGO.  
 D.<sup>a</sup> Basilia Juárez Redondo. Madre de Dios, 12. VALLADOLID.  
 D. Abrahán Martín Muñoz. Camacho, 81. VALLADOLID.

D. Agustín Gordo Núñez. Plaza Bandos, 3. SALAMANCA.  
 D. Antonio Casado Rubio. José Zaldúa, 14. PORTUGALETE (Vizcaya).  
 Fábrica Biel Solano. Angel Alcázar T, 6. ALICANTE.  
 D. Manuel López Huertas. Doctor Angel Aznar. ALICANTE.  
 D. Gabriel García Atance. Sevilla, 27. ALICANTE.  
 D. Sebastián Rodríguez Muñoz. Amparo, 20. SEVILLA.  
 D.<sup>a</sup> Carmen Bernal Expósito F. García Sánchez. DOS HERMANAS (Sevilla).  
 D.<sup>a</sup> Aurora García Jiménez. Barriada de Santa Ana. DOS HERMANAS (Sevilla).  
 D. Manuel Jurado Díaz. Segismundo Moret, 23. DOS HERMANAS (Sevilla).  
 D. Eugenio Alegre Sánchez. Mareña, 5. VALENCIA.  
 D. César Seguí Rico. Cádiz, 17. VALENCIA.  
 D. Juan Arbelaiz Iñarra. Manteola, 8. SAN SEBASTIÁN.  
 D. Aniceto Anuncibay Amescua. José Eguino, 14. IRÚN (Guipúzcoa).

PUESTOS FIJOS

D.<sup>a</sup> Ana Álvarez Menéndez. General Sueiro, 22. ZARAGOZA.  
 D. José Parra Gasque. Plaza de José Antonio. ZARAGOZA.  
 D. Arturo González Valverde. Ramón y Cajal, 34. BILBAO.  
 D.<sup>a</sup> Julia Sánchez Gómez. J. Costa, 34. VALENCIA.  
 D.<sup>a</sup> Elena Peña Barrachina. Caudillo, 3. VALENCIA.  
 D. José Requena Ros. Maldonado, 25. VALENCIA.

B A J A S

LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D.<sup>a</sup> Aurelia Mulero Cazaña. Caudillo, 5. HELLÍN (Alicante).  
 D. José Mingot Cours. Mayor, 18. ALICANTE.  
 D. Ambrosio Martínez Sandoval. ARROYO DE LA LUZ (Cáceres).  
 D.<sup>a</sup> Isabel Santos Mirón. Avenida de la Virgen de la Montaña, 9. CÁCERES.  
 D. José Chordá María. General Mola, 3. BURRIANA (Castellón).  
 D. Valentín López Olmedo. General Mola, 18. TOMELLOSO (C. Real).

D. Francisco Rodríguez Olivar. José Antonio, 5. TOMELLOSO (C. Real).  
 D. Felipe García del Río. Bordas. ALFARO (Logroño).  
 D. Virgilio Rodríguez González. José Antonio, 1. LUGO.  
 D. Enrique Fernández Aguerles. Avda. de los Manantiales, 1. MÁLAGA.  
 D.<sup>a</sup> Consuelo Ibáñez Areas. Plaza Mayor, 5. ORENSE.  
 C.<sup>o</sup> Santa Teresa de Jesús. Santa Susana, 29. OVIEDO.  
 D. Elías Fernández Sánchez. Fuente Prado, 11. OVIEDO.  
 D. Armando Menéndez Prieto. 19 de Julio. OVIEDO.  
 D.<sup>a</sup> Josefa Rojo Avies. Doctor Casal, 2. OVIEDO.  
 D. Manuel Velasco Zapico. Almagro, 5. AVILÉS (Oviedo).  
 D.<sup>a</sup> Luz Fernández Mesa. P. Centro. CANGAS DE NARCEA (Oviedo).  
 D. Lorenzo Larrabe Bustinza. Instituto, 18. GIJÓN (Oviedo).  
 D. José L. Rodríguez Rubiera. M. San Esteban, 11. GIJÓN (Oviedo).  
 D.<sup>a</sup> Angélica Ruiz Menéndez. General Franco, 29. GRADO (Oviedo).  
 D. Emeterio Arillaga Salazar. M. Alvarez, 63. LANGREO (Oviedo).  
 D. Adolfo Mori Cosío. NAVA (Oviedo).  
 D.<sup>a</sup> Remedios Cuesta Cuervo. La Cruz. NOREÑA (Oviedo).  
 D.<sup>a</sup> Felicidad Ecevedo Castrillo. Barrio y Mier, 14. PALENCIA.  
 D.<sup>a</sup> Juana Santiago Sevilla. Ibiza, 4. PALENCIA.  
 D. Eugenio Alfonso González. Zaragoza, 25. LAS PALMAS.  
 D. Mejijel Ingrid. Tomás Morales, 40. LAS PALMAS.  
 D. Gerardo Morales Martínón. Canalejas, 22. ARRECIFE (Las Palmas).  
 D. José Lodeiro Fernández. Manteles, 30. VIGO (Pontevedra).  
 D.<sup>a</sup> Gloria Monclus Palencia. Pérez Galdós, 6. SANTA CRUZ DE TENERIFE.  
 D. Arsenio Sabino Marcos. Ramón y Cajal. TERUEL.  
 D. Antonio Rodríguez Rodríguez. D. Victoria, 3. VALLADOLID.  
 D.<sup>a</sup> Lucía Conde Flechilla. Conde Miranda, 9. BILBAO.  
 R. Ramón Elguezabal Garay. C. Larreátegui, 37. BILBAO.  
 D.<sup>a</sup> Delia González Díaz. General Eguía, 27. BILBAO.  
 D.<sup>a</sup> Victoria Quevedo Cuadrado. Levio de Uruñuela, 5. BILBAO.

D.<sup>a</sup> Avelina Ruiz Gómez. Cristo, 13. BILBAO.  
 D. Lino Sandagorta. G. Castañón, 3. PORTUGALETE (Vizcaya).

EDITORES DE OBRAS

D. Antonio García Padilla. Chichilla, 2. MADRID.  
 Unión Editorial, S. A. Marqués de Larios. MÁLAGA.  
 D. José Lázaro Villena. General Dávila, 2. MURCIA.  
 Editorial Hechos y Dichos. P. J. Soler, 15. ZARAGOZA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

D. Ramón Lodanes y Ladares. Juan Vigón, 5. MADRID.

DISTRIBUIDORES

Editorial Luis Miracles, S. A. Pradillo, 3. MADRID.  
 D. Francisco Giménez Soler. Mármoles, 2. MÁLAGA.  
 D. Manuel Hernández Ferrero. Paseo del Rollo, 26. SALAMANCA.  
 D. Julián Azofra Gutiérrez. Bazarro Castrejana, 20. BILBAO.  
 D. Pedro Mújica Echevarría. Plaza Eliseo Migolla, 17. BILBAO.  
 D. Carmelo Urritia Camiruaga. Prim, 33. BILBAO.

LIBROS USADOS

D. Francisco Vidal Quereda. Sevilla, 27. ALICANTE.  
 D. Antonio Ubeda Serra. San Mauro, 31. ALCOY (Alicante).  
 D. Francisco Soler Gil. Generalísimo, 24. ELDA (Alicante).  
 D. Syrnilio Remlein Grumer. Paseo de Tomás Morales, 18. LAS PALMAS.  
 D. Emiliano del Campo Oyarbide. La Popular, 2. BILBAO.

BIBLIOTECAS CIRCULANTES

D. Donato Elvira López. Sevilla, 10. ALICANTE.  
 D. Eusebio Pérez Gil. San Nicolás, 4. ALICANTE.  
 D. José Moreno Lara. Martínez Molina, 46. JAÉN.

CAMBIO DE DOMICILIO

Editorial Hechos y Dichos. Paseo de María Agustín, 2. ZARAGOZA.

# NOTICIARIO

## LA PRODUCCION EDITORIAL

La producción editorial de España durante el pasado mes de marzo, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas, en su boletín mensual, se elevó a 1.047 libros y folletos. En febrero de este mismo año se cifró la producción editorial en 1.430 libros y folletos.

La cifra total correspondiente al mes de marzo se distribuye así: generalidades, 6; Filosofía y Psicología, 23; Religión y Teología, 67; Sociología y Estadística, 25; Ciencias Políticas y Economía Política, 24; Derecho, Administración Pública, Previsión, Asistencia Social y Seguros, 28; Arte y Ciencia militar, 1; Enseñanza y Educación, 24; Comercio, Comunicaciones y Transportes, 21; Etnografía, Usos y Costumbres, Folklore, 12; Lingüística, 50; Matemáticas, 29; Ciencias Naturales, 46; Ciencias Médicas e Higiene Pública, 51; Ingeniería y Tecnología Industrial, Artes y Oficios, 94; Agricultura, Silvicultura, Ganadería, Caza y Pesca, 15; Economía Doméstica, 10; Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones y Transportes, 13; Urbanismo, Arquitectura, Artes Plásticas, Oficios Artísticos, Fotografía, Música, Film, Cinematografía, Teatro y Televisión, 36; Recreos, Pasatiempos, Juegos y Deportes, 8; Literatura, 421; Geografía y Viajes, 9; Historia y Biografías, 34.

## ASOCIACION INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL

Se reunieron en Francfort, en el Instituto de Investigaciones de Literatura Infantil de la Universidad de Goethe, representantes de seis países con motivo de la fundación de una asociación de estudios de literatura infantil.

Los fines de la asociación son promover la investigación teórica en el campo de la literatura infantil, y coordinar los estudios en los diversos países.

El Comité de la asociación internacional quedó constituido bajo la dirección del profesor Klaus Doderer (Francfort), profesor Frantisek Holesovsky (Praga), doña Carmen Bravo - Villasante (Ma-

drid), profesor Ricard Bamberger (Viena), doctor Franz Caspar (Zurich) y Helmut Muller (Francfort).

## NUEVA «SOCIEDAD DE LIBROS ESPAÑOLES, S. A.»

Se firmó en el Ministerio de Hacienda la escritura de fundación de la sociedad «Libros Españoles, S. A.», constituida mediante aportaciones del Estado y de 66 editores españoles. Tendrá por objeto la exportación a los Estados Unidos de Norteamérica de libros, revistas, publicaciones y material audiovisual, así como su promoción, distribución y venta en dichos territorios.

## EL SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO CIENTIFICO Y TECNICO, DE PARIS

En el IV Salón Internacional del Libro Científico y Técnico, celebrado en París, la representación española, ostentada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, obtuvo un notable éxito de interés y difusión. El «stand» español, en dicho Salón Internacional, mostraba una selección amplísima del fondo editorial del organismo español, que consta de 8.000 títulos y 200 revistas periódicas.

## HOMENAJE A UN HISPANISTA

Con motivo de su jubilación, la Universidad norteamericana de Illinois rindió un homenaje al profesor William H. Shoemaker, que ha desempeñado, hasta la fecha, el cargo de jefe del departamento de Español, Italiano y Portugués de dicha Universidad. El Instituto de Cultura Hispánica se sumó al acto, nombrando al profesor Shoemaker miembro titular del mismo. El profesor Shoemaker ha contribuido en gran medida al estudio y valoración de la obra de Galdós —una prueba de ello es su último libro, editado por Castalia—, y ha dado un notabilísimo impulso al hispanismo en Norteamérica.

La carrera de este profesor y su dedicación a la cultura española comenzó en 1924, y en esta tarea continuará trabajando después de su jubilación, como profesor visitante en la Universidad de Missouri.

## CASI NUEVE MILLONES POR UN MANUSCRITO DE GOETHE

El esquema de una autobiografía manuscrita de Johann Wolfgang Goethe ha alcanzado en una subasta de la casa licitadora Hauswedell, de Hamburgo, el fabuloso precio de 460.000 marcos (8.750.000 pesetas). Se trata de un borrador escrito a mano de la autobiografía de Goethe, *Poesía y realidad*, que fue adquirido por un coleccionista extranjero que se negó a dar su nombre. El manuscrito estaba valorado en catálogo con el precio de 60.000 marcos.

## IMPORTANTE BIBLIOTECA TAURINA

Entre las bibliotecas taurinas más completas del mundo ha de contarse la de don Manuel Martínez Sánchez, presidente fundador del Círculo Taurino «El Pireo», de Alcalá la Real, de Jaén, asociado con el número 33 a la Unión de Bibliófilos Taurinos. De las 2.500 obras netamente taurinas que, en número aproximado, se han escrito hasta la fecha, el señor Martínez Sánchez ha conseguido reunir más de un millar, y espera ver duplicada su colección en los años próximos. Es posible que tan sólo sobrepasen a la suya en número y rareza de ejemplares las bibliotecas especializadas del Conde de Colombí y de los señores Capdevilla, Carlos Urquijo y Eduardo Sotomayor.

«Los primeros 400 volúmenes —ha declarado Manuel Martínez Sánchez— son relativamente fáciles de reunir. Pero de ahí en adelante la tarea es ardua, pues la mayoría de las obras netamente taurinas datan de finales del siglo anterior y principios de éste. Las ediciones se han agotado y los pocos ejemplares de que constaban permanecen en manos de coleccionistas y son casi imposibles de conseguir.»

Como resultado de su afición al estudio histórico de la fiesta nacional, Manuel Martínez Sánchez ha colaborado en diversas publicaciones periódicas, contribuyendo él mismo a su colección bibliófila con estos trabajos taurinos, entre los que cabe destacar el titulado *Toreros giennenses*.

# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO DE NOVELA "ATENEO DE SEVILLA" 1971

El Ateneo sevillano, en colaboración con Editorial Planeta, ha convocado su premio anual de novela correspondiente a 1971, al que puedan concurrir autores de cualquier nacionalidad, con obras escritas en lengua castellana, cuya extensión sobrepase los 200 folios tamaño holandesa, mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara).

Los originales se enviarán al Ateneo de Sevilla, calle de Tetuán, núm. 11, donde se facilitará información complementaria a quien la solicite.

Dotación: 500.000 pesetas.

Plazo: 31 de diciembre de 1970.

#### PREMIO "CRISTOBAL LOPEZ VALOR"

Entidad: Ministerio de Trabajo.

Dotación: 250.000 pesetas.

Se dedica este premio, con motivo del cincuenta aniversario de la creación del Ministerio de Trabajo, a la memoria del obrero Cristóbal López Valor, y se concederá a la mejor obra inédita sobre el tema "La reforma de la empresa".

Los trabajos se enviarán al Registro General de dicho Ministerio antes del 30 de enero de 1971.

#### PREMIO "EDUARDO DATO"

Dotación: 100.000 pesetas.

Ha sido creado asimismo por el Ministerio de Trabajo con motivo de su cincuentenario, y se destinará al mejor libro de autor español que se publique cada año en nuestro país sobre materias relacionadas con cualquiera de las que constituyen la competencia de dicho Departamento ministerial.

El Jurado que otorgue el premio estará presidido por el Subsecretario de Trabajo.

De los libros aspirantes al mismo se presentarán dos ejemplares en el Registro General del Ministerio, con antelación al último día laborable del mes de enero del año siguiente a aquel a que corresponda el premio. El fallo se hará público el día 8 de mayo.

#### PREMIO "CIUDAD DE LERIDA", PARA NOVELA

Entidad: Ayuntamiento de Lérida.

Dotación: 150.000 pesetas.

Pueden optar a este premio todas las novelas inéditas, escritas en lengua castellana, cuya extensión mínima sea de 200 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara, las cuales deberán remitirse en triplicado ejemplar a la Entidad patrocinadora del concurso, bajo lema y acompañando la correspondiente plica con los datos del autor, por todo el día 30 de septiembre de 1970. El fallo se hará público el 21 de noviembre, vigilia de la festividad de Santa Cecilia, copatrona de la ciudad.

#### PREMIOS "CIUDAD DE OVIEDO"

El Ateneo de Oviedo convoca su IX premio de novela, patrocinado por el Ayuntamiento de dicha capital, para escritores de lengua española.

Dotación: 100.000 pesetas más el 15 por 100 de la venta de la segunda y sucesivas ediciones, en concepto de derechos de autor.

Los originales, rigurosamente inéditos, y con una extensión superior a los 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se presentarán por triplicado, bajo la indicación: «Para el IX premio de novela "Ciudad de Oviedo"», en el Ateneo de la ciudad, Melquiades Alvarez, 7, piso 3.º

Plazo: 15 de octubre de 1970.

#### PREMIO "PEDRO PRAT GABALLI" 1970

Entidad: Editorial Hispano Europea, calle Bori y Fontestá, 6, Barcelona-6.

Dotación: 150.000 pesetas.

Abierto a los escritores españoles e iberoamericanos que concurren con obras sobre el tema de Dirección y Administración de Empresas, totalmente originales e inéditas. La presentación de las mismas deberá realizarse por todo el día 30 de septiembre de 1970. El Jurado se reunirá el 16 de noviembre y su fallo se hará público dentro de los cinco días siguientes.

En la Editorial patrocinadora del concurso se facilitará cuanta información ampliatoria se desee.

#### PREMIO DE POESIA "LEOPOLDO PANERO"

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid convoca su VIII premio de poesía "Leopoldo Panero", correspondiente a 1970.

Los trabajos, con una extensión mínima de 850 versos, se presentarán por duplicado, bajo lema y plica aparte que contenga los datos del autor, debidamente lacrados. Los folios de cada ejemplar presentado deberán llevar una numeración correlativa e irán mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Los envíos se harán al Instituto de Cultura Hispánica, por Correo certificado, o se entregarán al Jefe del Registro General del mismo, Avda. de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), Madrid-3 (España).

Plazo: Finalizará el día 1 de diciembre de 1970, a las doce horas.

#### PREMIOS "CIUDAD DE IRUN"

Entidad: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, calle Garibay, 13 y 15, San Sebastián.

Los premios "Ciudad de Irún" se convocan en las siguientes especialidades:

"Poesía en castellano", con libertad de rima, medida y tema. Extensión mínima de 400 versos. Dotación: Castillo de oro y 40.000 pesetas.

"Poesía en euskera". Tema, rima y medida, libres. Extensión mínima, de 400 versos. Castillo de oro y 40.000 pesetas.

"Ensayo". Trabajos con una extensión mínima de 50 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Castillo de oro y 50.000 pesetas.

"Novela". La extensión mínima de las obras será igualmente de 50 folios, mecanografiados en la misma forma señalada en el apartado anterior. La extensión máxima se fija en 75 folios. Castillo de oro y 75.000 pesetas.

Los trabajos se enviarán por triplicado, bajo lema y acompañados de sobre cerrado que contenga nombre y domicilio del autor.

Plazo: 31 de agosto de 1970.

#### PREMIO "CONSOLAT DEL MAR"

Entidad: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona.

Dotación: 50.000 pesetas.



Pueden optar a este premio las obras escritas en catalán o castellano y rigurosamente inéditas, que estudien, ensayen, narren o analicen con carácter económico la teoría, historia, estructura o economía política de los sectores o comarcas de Gerona, tanto en su vertiente pública como privada.

Los originales deberán tener una extensión mínima de 60 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Puede solicitarse información ampliatoria en la Entidad organizadora del concurso.

Plazo: Febrero de 1970.

#### **PREMIOS CIUDAD DE TARRASA "JUAN MARQUES CASALS"**

Para narraciones o novelas cortas, escritas en castellano o catalán.

Entidad: Radio Tarrasa EAJ 25, calle de San Pedro, 38, de aquella capital.

Dotación: 50.000 pesetas.

Extensión: De 50 a 100 hojas, tamaño holandesa, mecanografiadas a dos espacios por una sola cara.

Las obras habrán de ser originales e inéditas y se enviarán sin firma y acompañados de sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del autor, así como un lema en su exterior, que se repetirá en el pórtico de la obra concursante. La entrega se hará en duplicado ejemplar.

Plazo: 30 de septiembre de 1970.

#### **PREMIO "CAFE GIJON", DE NOVELA CORTA**

Entidad: Redacción de la Revista «Garbo», Tallers, 62 y 63, Barcelona.

Dotación: Un 1.º premio, de 40.000 pesetas, y un 2.º, de 20.000.

Para obras originales e inéditas, de autores españoles o hispanoamericanos, con una extensión comprendida entre los 50 y los 80 folios (tamaño 32 X 22), mecanografiados a dos espacios.

Los originales irán obligatoriamente firmados con el nombre del autor, y se hará constar en ellos el domicilio de residencia.

Plazo: 31 de diciembre de 1970.

#### **PREMIO "GABRIEL Y GALAN"**

Entidad: Comisión organizadora del I Centenario del nacimiento del poeta José María Gabriel y Galán, bajo el patrocinio de la Universidad de Salamanca.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se destina a premiar el mejor estudio original e inédito sobre la vida y la obra del poeta salmantino.

Los originales, mecanografiados a doble espacio, se remitirán, por triplicado, a la Comisión gestora del Centenario, con sede

en el Ayuntamiento de Salamanca. En ellos se hará constar claramente el nombre y domicilio del autor.

Plazo: 31 de diciembre de 1970.

#### **PREMIO "ADONAI", DE POESIA**

Ediciones Rialp, S. A., ha convocado el premio "Adonais" de poesía correspondiente al año 1970, que se destina, como en sus ediciones anteriores, a los jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos.

Se otorgará un premio de 5.000 pesetas y dos accésits de 1.000 pesetas cada uno a los tres libros inéditos que seleccione el Jurado. Cada poeta podrá presentar una obra solamente. La extensión de las mismas será aproximadamente la que corresponde a los volúmenes de la Colección "Adonais", que suelen tener 100 páginas en octavo como máximo. Se entregarán por duplicado, mecanografiadas, y se hará constar el nombre y domicilio del autor, acompañados de una breve nota biobibliográfica.

Los envíos deben dirigirse a Ediciones Rialp, S. A., calle de Preciados, 44, Madrid-13.

Plazo: 15 de octubre del año en curso.

#### **XI CONCURSO PUBLICO DE TRABAJOS MONOGRAFICOS EN TORNO A LA JUVENTUD**

Entidad: Instituto de la Juventud, calle Marqués del Riscal, 16, Madrid-4.

Dotación: Seis premios, de 10.000, 8.000, 7.000, 6.000, 5.000 y 4.000 pesetas, respectivamente.

Cada trabajo deberá tener una extensión no superior a 30 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara, incluidos los gráficos, datos estadísticos, cuadros, citas bibliográficas, etc., que se consideren necesarios.

Aunque los trabajos sean el resultado de investigaciones realizadas desde algunos de los campos de la sociología, psicología, medicina, legislación, estadística, etc., deberán estar redactados con vistas a su publicación en la revista del Instituto, a nivel de educadores no especializados en aquellas ramas.

Los originales se enviarán por triplicado, bajo lema y plica aparte conteniendo los datos del autor, así como un breve "curriculum vitae".

Plazo: 16 de noviembre de 1970.

#### **CONCURSO DE OBRAS LITERARIAS PARA LA COLECCION "HOJA DE LAUREL", DE LIBROS MURCIANOS**

Pueden concurrir a este certamen los escritores nacidos en el ámbito de la provincia, vivan o no en ella, y los no murcianos

con obras referidas a Murcia. Estas deberán estar escritas en castellano, sin límite de extensión, y podrán pertenecer a cualquiera de los siguientes géneros: conjunto de cuentos, ensayo y teatro.

El autor cuya obra se publique en la Colección "Hoja de Laurel", percibirá el 50 por 100 del precio de venta al público de la primera edición del libro, así como veinticinco ejemplares gratuitos. La Colección se reserva el derecho a nuevas ediciones en las mismas condiciones que la primera.

Los originales se enviarán por triplicado, en folios mecanografiados, con nombre y domicilio del autor, al Club de Prensa, Avenida de José Antonio, 7, Murcia.

Plazo: 14 de septiembre de 1970.

#### **CERTAMEN DE EXALTACION DE LOS VALORES RIOJANOS**

Entidad: Delegación Provincial de Información y Turismo de Logroño, con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Se otorgará una Flor Natural dotada con 30.000 pesetas al mejor poema de metro y tema libre que se presente; otro premio para un conjunto de pequeños poemas sobre los Cameros, de 20.000 pesetas, y un accésit, de 12.000, para un texto y material gráfico con destino a un folleto sobre el Camino de Santiago a su paso por la Rioja.

Los trabajos, por duplicado, se enviarán a la Delegación Provincial de Información y Turismo de Logroño, antes del día 31 de agosto del corriente año.

#### **CONCESIONES**

##### **PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"**

Los premios "Virgen del Carmen", de la Presidencia del Gobierno, en su edición correspondiente a 1970, se han concedido con arreglo al siguiente fallo, en sus Secciones de Literatura:

El premio para libros, dotado con 50.000 pesetas y destinado a la mejor obra inédita de poemas a la mar, a don Ramón Montero Romero, por «El cantar de la jarcia». Se acordó otorgar un accésit de 25.000 pesetas al P. Rafael María López-Melus, por su libro «María, Patrona de la Marina».

El premio para periodismo, dotado igualmente con 50.000 pesetas, y que se destina a la mejor colección de artículos o reportajes sobre el mar, a don Francisco de Asís Liesa Morote, por sus trabajos publicados en «El Eco de Canarias». Otro, dotado con la misma cantidad y destinado al periódico que efectúe la más completa información sobre

el tema, a «El Alcázar», de Madrid. Los cuatro accésits de 25.000 pesetas cada uno, correspondieron a don Ricardo Cerezo Martínez, don Manuel Fernández Monzón, don José Pérez-Guerra Sánchez y don Manuel Ramírez Cabarrús.

El premio para Radio, dotado también con 25.000 pesetas, se ha otorgado a los guionistas de la Cadena Azul de Radiodifusión, doña Carmen Olalla y Olalla, don Juan Ruiz Linares, don Alfredo Gabrielli y don José Carvajal. El accésit de 25.000 pesetas correspondió al guionista de Radio Nacional, don Aníbal Arias Ruiz.

#### **PREMIOS "DONCEL", DE LITERATURA JUVENIL**

Los premios "Doncel" del presente año, dotados cada uno de ellos con 75.000 pesetas y Trofeo Doncel de Sigüenza, han recaído en los siguiente autores y obras:

Premio de biografía, a don Juan Molina, por su libro «Martin Luther King».

Premio para Actividades Recreativas, a don José R. Aroca, por su obra «Muñecos de paño».

Premio para "comics", a don Vicente Gadea, por su trabajo «Una escuela en la torre de los cotrabandistas».

El premio de novela o conjunto de narraciones fue declarado desierto, y su dotación, de 75.000 pesetas, pasará a engrosar el correspondiente al año 1971, que de este modo queda doblado.

#### **PREMIOS DE LAS JUSTAS LITERARIAS MEDIEVALES CELEBRADAS EN MADRID**

En las Justas Literarias de las Fiestas Medievales celebradas en la Plaza Mayor de Madrid, bajo el patrocinio del Círculo de Bellas Artes, resultó premiado el romance «Alba de amor por Madrid», del poeta Marino Sánchez. En segundo lugar quedó el titulado «Corazón hecho semilla», de Alvarez Cienfuegos, y, por último, y en el tercer puesto, «Romance para Madrid», de don Ramón Lodares Lodares.

Al certamen se habían presentado sesenta romances, de los cuales fueron seleccionados diez para ser leídos en la Plaza Mayor.

#### **PREMIOS "CIUDAD DE OLOT"**

La IV edición de los premios "Ciudad de Olot" ha tenido en su fallo los siguientes resultados:

"Premio de narraciones". A la obra «La morfina», original de Concha Malagrida Pons. Está dotado con 50.000 pesetas.

"Premio de poesía". A la oda «El macis de Santa Magdalena del Mont», de Casimiro Pla Roca de Anglés.

"Reportaje". A «El meu amic el Tzar de Russia», de Eugenio Molero Pujos.

"Premio 'Guerau de Liost'", a «La formació de L'Universitat d'Olot», del P. Nolasco del Molar.

"Premio de cuentos para niños", al titulado «El drac de la felicitat», de Nuria Mínguez, de Barcelona.

"Premio 'María Concepción Carreras'", a «Humildes pero Humanos», de Pedro Macías Arau.

"Premio 'Pau Estorch y Xiques'", a «Pesca y gresca», de Jorge Cuadras, de Barcelona.

Fueron declarados desiertos los premios correspondientes a teatro, los radiofónicos y los destinados a autores locales.

#### **PREMIO "PRUDENCI BERTRANA", DE NOVELA**

Lo ha obtenido el escritor barcelonés Vicente Riera Llorca, con la obra titulada «Amb permis de l'enterraments», en la que se relata la vida de un exiliado con su amplia problemática.

Al premio, dotado con una cantidad en metálico de 150.000 pesetas, se habían presentado un total de trece obras.

#### **PREMIO DE POESIA "AMANTES DE TERUEL"**

José Félix Navarro, de Huelva, ha conseguido el premio especial del Certamen "Amantes de Teruel", convocado por el Ayuntamiento de la capital aragonesa. El título de la obra: «Tiempo de ausencia». Importe: 25.000 pesetas.

El primer premio y la Flor Natural, dotado con 15.000 pesetas, han correspondido al poeta Carlos Murciano, por su poema presentado bajo el lema «Una alondra cautiva».

El segundo premio se ha otorgado a Pilar García Noreña.

#### **PREMIO "MARQUES DE VEGA-INCLAN"**

Por su trabajo titulado «Andanzas castrenses del caballero don Benigno de la Vega-Inclán», le ha sido otorgado a don Leopoldo Cortejoso, conocido fisiólogo de Valladolid, el premio "Marqués de Vega-Inclán".

El premio se convoca cada dos años, y está dotado con 10.000 pesetas. La obra premiada en esta ocasión, que tiene una extensión de 15 folios, es de tipo biográfico, y se refiere, como su título indica, a las actividades militares del Marqués.

#### **PREMIOS DE LA COMISION CATOLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA**

El premio de "Literatura Infantil" 1970, para el libro del género mejor editado en 1969, ha recaído en el titulado «Polvorón», de don José Vallverdú, que lanzó Ediciones

La Galera, con ilustraciones de Narmas. Esta misma obra recibió ya en 1968 el premio "Folch i Torres", para libros dirigidos al público juvenil.

En segundo lugar fue premiado «La pajarrita sabia», de María Dolores Pérez Lucas, en edición de Marfil, con ilustraciones de Castañar.

«Títeres con cachiporra», de Angeles Gasset, publicado por Aguilar, obtuvo el tercer premio.

#### **PREMIO "FAMILIA ESPAÑOLA", PARA CUENTOS**

Con su narración «Siete colores», Juan Morales Miranda, natural de Mairena del Alcor, y residente actualmente en Madrid, ha obtenido el premio que concede la Revista «Familia Española» con una dotación de 25.000 pesetas.

Quedó finalista y obtuvo el accésit establecido, José Luis Martín, con su cuento «Se fue tras un silbido».

#### **PREMIO «GACETA ILUSTRADA», PARA NARRACIONES POLICIACAS**

Los tres premios establecidos por la Revista patrocinadora del concurso, dotados con 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente, han recaído, el primero, en la narración «Pentagrama de un asesinato», de José M. Mauleón Torres y Juan Leita Graell, de Barcelona; el segundo, en el relato «Un departamento», de Francisco Pesquera Musde, y el tercero, en «Una carta cada mes», de Daniel Noriega Marcos, profesor de la Misión Cultural Española en Tánger.

Al concurso, uno de los primeros en su género en nuestro país, se habían presentado cerca de 800 narraciones.

## **EXTRANJERO**

### **CONCESIONES**

#### **PREMIO "IBSEN" 1970**

El premio "Ibsen", que se otorga todos los años en Francia en memoria del gran dramaturgo noruego, ha sido concedido a Margarita Duras, por su obra «L'amante anglaise», estrenada en París en 1968.

Esta autora, bien conocida por su guión de la célebre película de Alain Resnais "Hiroshima, mon amour", tiene escritas también varias novelas, entre las que figuran «Una tarde de M. Andemas», «Las diez y media de una noche de verano» y «Días enteros en las ramas».

M. NAVARRO BARREDA

El método de  
**INGLES HABLADO**  
de mayor solvencia  
mundial

**THE  
BBC  
ENGLISH  
COURSE**



realizado por los servicios especializados de la  
**British Broadcasting Corporation**  
para la difusión de la lengua inglesa,  
con la intervención de:

- eminentes profesores de la Universidad de Londres
- famosos locutores-actores cuya pronunciación es aceptada mundialmente como modelo de buen inglés
- los ingenieros de sonido y los estudios de la BBC.

*Dieciséis discos 17 cm. 33 rpm.*

*Dos libros de texto*

*Diccionario bilingüe*

*Precio total: 2.600 ptas.*

También existe una versión en cassettes.

**THE  
BBC  
ENGLISH  
COURSE**

Distribuidor para España:

**EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.**

Claudio Coello. 76 Tel. 276 42 09 Madrid-1  
empresa altamente especializada en textos y material  
audio-visual para la enseñanza de idiomas.

# ENCUENTROS DE JUVENTUD

**AGOTADA LA 1ª EDICION  
DE 5.000 EJEMPLARES  
EN CUATRO MESES  
AHORA!! NUEVA EDICION  
DESCUBRIR**

**V** **LA**  
**D** **A**

480 págs., 225 ptas.  
2.ª EDICION

**Autor: Nicolás Castellanos**  
NUMERO 62 DE LA COLECCION  
PASTORAL APLICADA

**EDITA Y  
DISTRIBUYE**

**PPC**

ACEBO, 54 - APDO. 19.049  
MADRID - 16

## LOCAL EN MADRID

Disponemos en propiedad de un magnífico local (5.000 m<sup>2</sup>), idóneo para Artes Gráficas, en Madrid, zona industrial.

Para la utilización del mismo, en líneas relacionadas con Artes Gráficas o Manipulados de Papel y Cartón, en las que tenemos gran experiencia, estudiaríamos con interés posibilidades de colaboración o asociación con firmas responsables.

Dirigirse a:

**DON MANUEL CASTRO PEREZ**  
Princesa, 27, 5.º - Oficina n.º 2  
MADRID (8)

## LIBROS ESPAÑOLES POR TODO EL MUNDO

EL INSTITUTO NACIONAL  
DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y librerías españolas más de

**67.500 direcciones**  
de **CENTROS SUPERIORES**  
de **ENSEÑANZA,**  
**BIBLIOTECAS** y  
**LIBRERIAS centralizadas**

en su  
**SERVICIO**  
**DE DOCUMENTACION**

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este **SERVICIO**, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 - MADRID-8 (España)

**PUBLICACIONES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA**

**Colección «Conferencias y Documentos»**

**JOSE LUIS MEILAN GIL**

**Los planes  
universitarios  
de enseñanza  
en la España  
contemporánea**

A lo largo de las páginas de esta publicación se perfila con especial rigor la parte más importante de la historia de la Universidad en nuestro país.

La riqueza de datos y la profundidad en el análisis de cada supuesto la hacen particularmente valiosa, en especial en el momento presente en que España está a punto de iniciar una etapa decisiva en el campo de la educación.

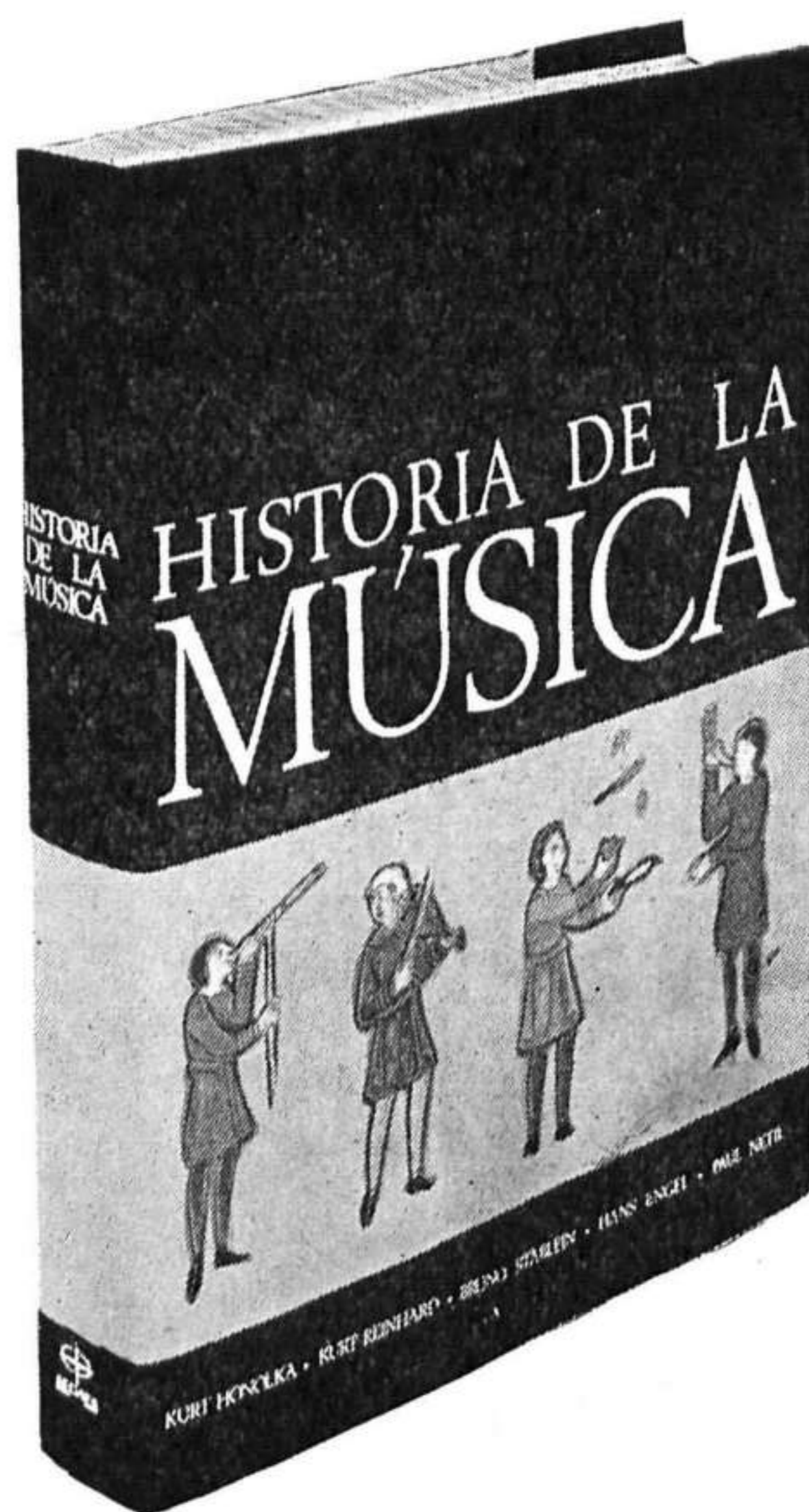
El autor procura ofrecer más datos que interpretaciones, porque estima preferible que cada uno, ante este tema que a todos atañe, saque conclusiones personales de las experiencias pasadas que orienten su actuación y juicio de cara al inmediato futuro.

**Un volumen de 92 páginas, 80 pesetas**

Venta en principales librerías y

**Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Trafalgar, 29. Madrid 10**

# APARECIO



## HISTORIA DE LA MUSICA

EL LIBRO QUE TODO AFICIONADO A LA  
MUSICA DEBE TENER

ESCRITA POR LOS MAS DESTACADOS ESPECIALISTAS ALEMANES,  
COMO KURT HONOLKA, REINHARD, WILHELM STÄBLIN, etc.

Una viva imagen del mundo de la música que abarca desde los primeros compases creados por el hombre hasta las modernas tendencias de la música actual. Incluye, además, estudios biográficos, argumentos de las grandes obras, análisis musicales, etc.

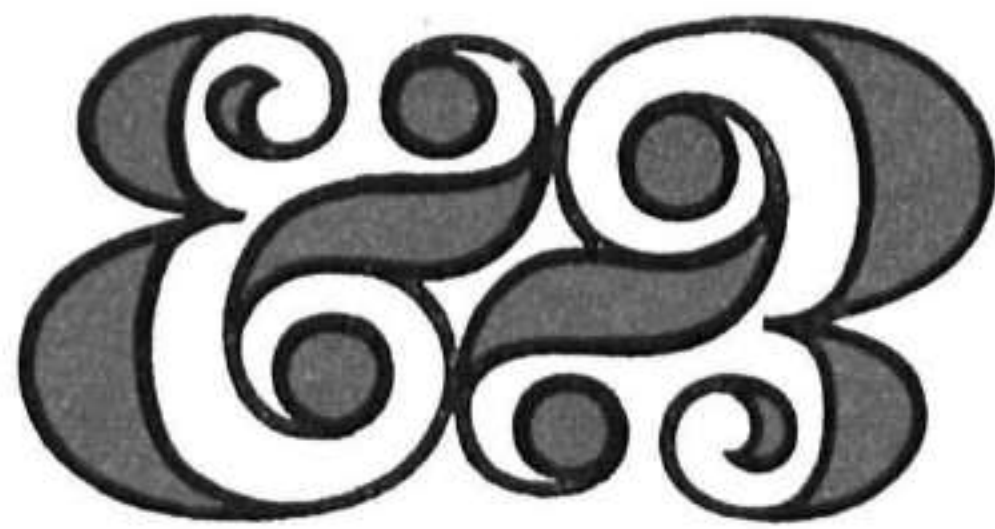
TODO PROFUSAMENTE ILUSTRADO EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO

Un tomo de 21,5 × 28,5 cm., con 500 páginas. Precio: 950 pesetas.

Encuadernado en piel, con estampaciones y sobrecubierta a todo color.

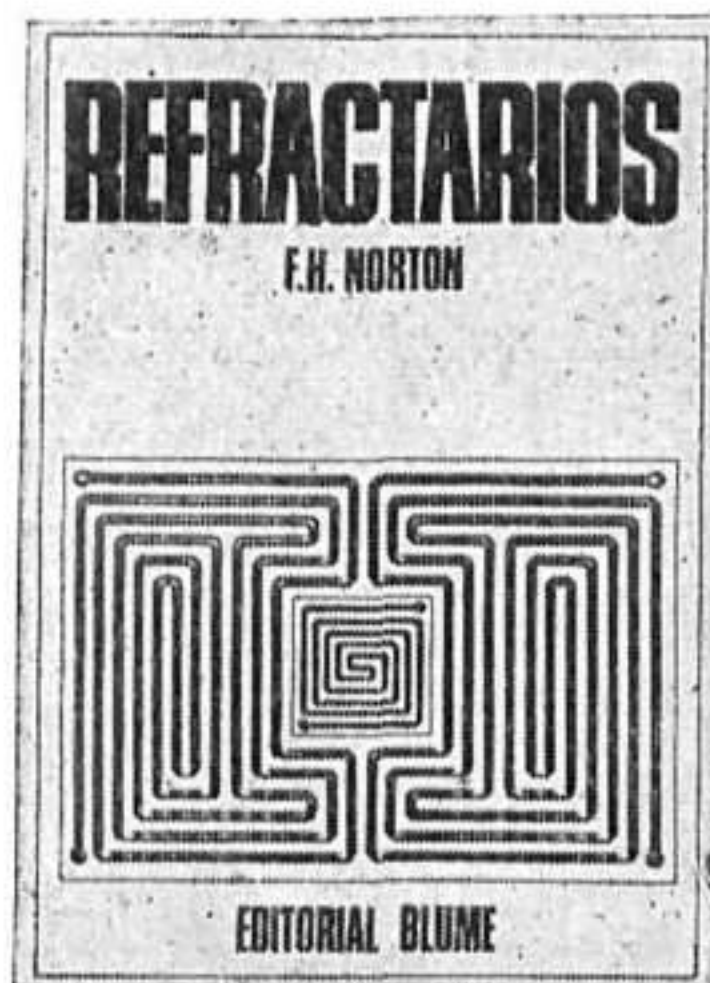
**EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES, S. A.**

Jorge Juan, 30, MADRID-1



# EDITORIAL BLUME

TUSET, 8  
TELF. 228.31.42  
BARCELONA-6



## REFRACTARIOS

Traducción de la cuarta edición inglesa de una obra muy extendida en Norteamérica. En ella se da información completa sobre los refractarios, abarcando todos sus aspectos: clasificación, especificaciones, fabricación, propiedades, aplicaciones, etc., teniendo presente la evolución impuesta por las nuevas técnicas industriales, por las nuevas materias primas y por las exigencias actuales de las industrias usuarias.

Por F. H. NORTON.  
Formato: 16 x 24 cm.,  
con numerosas figuras y tablas.  
Encuadernado en tela.



## GUILLEN SAGREGA Y LA ARQUITECTURA GOTICA DEL SIGLO XV

El autor nos brinda un estudio completo del arquitecto del último gótico y del momento arquitectónico en el que vivió. Siendo éste un momento importante en la historia y evolución de los estilos, esta obra arroja nueva luz sobre una época poco estudiada, por lo que su lectura será provechosísima para los que estén interesados en ella y, debido a la amenidad y abundantísima documentación gráfica, será leída con gusto por todos.

Por GABRIEL ALOMAR.  
Formato: 24,5 x 26,5 cm.  
300 páginas con unas  
110 ilustraciones en negro y  
45 en color más 10 planos.  
En tela, con sobrecubierta  
plastificada.

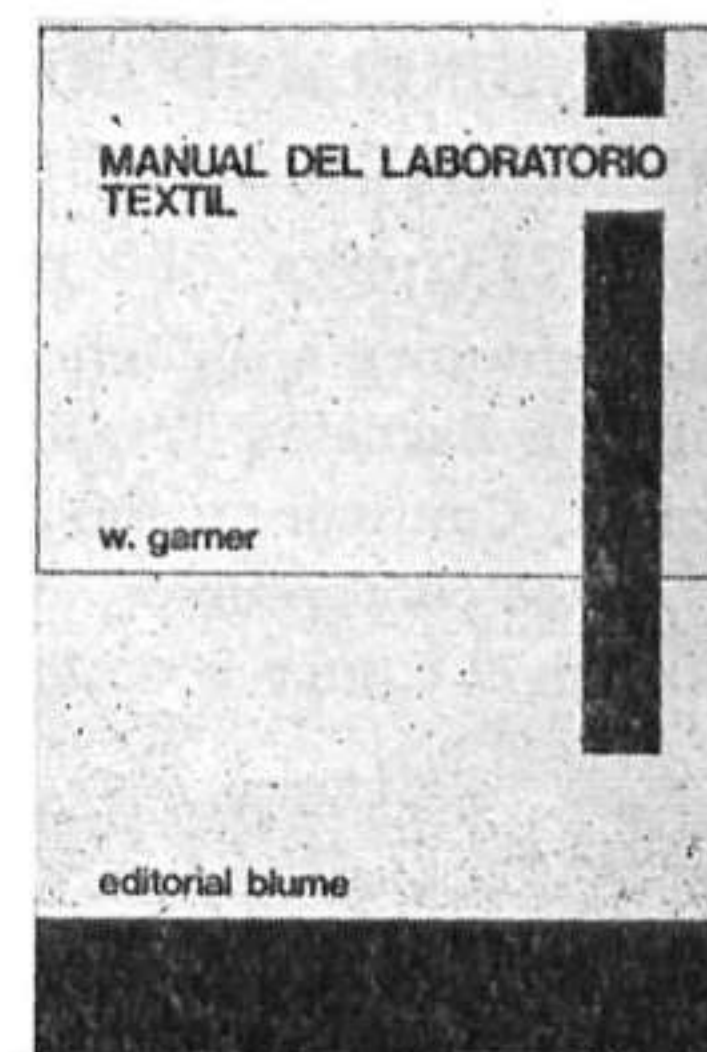


## APARATOS DE ELEVACION Y TRANSPORTE, I

Tomo I: *Principios y Elementos constructivos.*

Resumen del contenido:  
Elementos de transmisión por cables metálicos. Elementos de transmisión por cadena. Dispositivos simples de suspensión. Ejes, árboles y cojinetes. Frenos. Acomplamientos y embragues. Ruedas y carriles. Engranajes y reductores. Accionamientos no eléctricos. Equipo eléctrico. Armazón de las máquinas elevadoras.

Por HELLMUT ERNST.  
Formato: 20 x 27 cm.  
Unas 370 páginas y cerca de  
500. ilustraciones. En tela, con  
sobrecubierta plastificada.  
1.200 pesetas.



## MANUAL DE LABORATORIO TEXTIL

Traducción de la conocida obra de W. Garner *Textile Laboratory Manual*. Con el deseo de facilitar la labor de estudio y consulta de los interesados en esta materia se nos ofrece la versión española de la tercera edición inglesa, que consta de seis volúmenes, refundida y presentada en sólo tres, respetando fielmente el contenido: I. Fibras y Análisis cualitativo. II. Auxiliares textiles y Colorantes. III. Acabados y Análisis físico-químico de fibras, hilos y tejidos.

Por W. GARNER.  
Formato: 14,5 x 22 cm.  
Encuadernado en guaflex.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



# LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11

## CINCO OBRAS BASICAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

- **TEORIA DE CIRCUITOS (Fundamentos)**, por Enrique Ras. 292 págs. 380 ptas.

A nivel de Escuelas Técnicas Superiores; dispone de notas suplementarias que hacen asequible esta materia a los profesores. Incluye un apéndice de ejercicios para consolidar los conocimientos teóricos expuestos.

- **TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCION**, por E. Ras. 288 págs. 380 ptas.

Eminentemente didáctica, se adapta a los programas de Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Contiene apéndices; unos para completar aspectos conceptuales, los más para informar y situar en el campo práctico al que se ha aludido.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. DEVANADOS**, por J. Pichoir. 196 págs. 300 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. ASINCRONAS**, Por J. Pichoir. 372 págs. 420 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. SINCRONAS**, por J. Pichoir. 236 págs. 380 ptas.

La serie de monografías que estudian la materia con más profundidad. Destinadas especialmente a los alumnos de ingeniería técnica e ingeniería superior de la especialidad eléctrica.

Solicite catálogo general gratuito

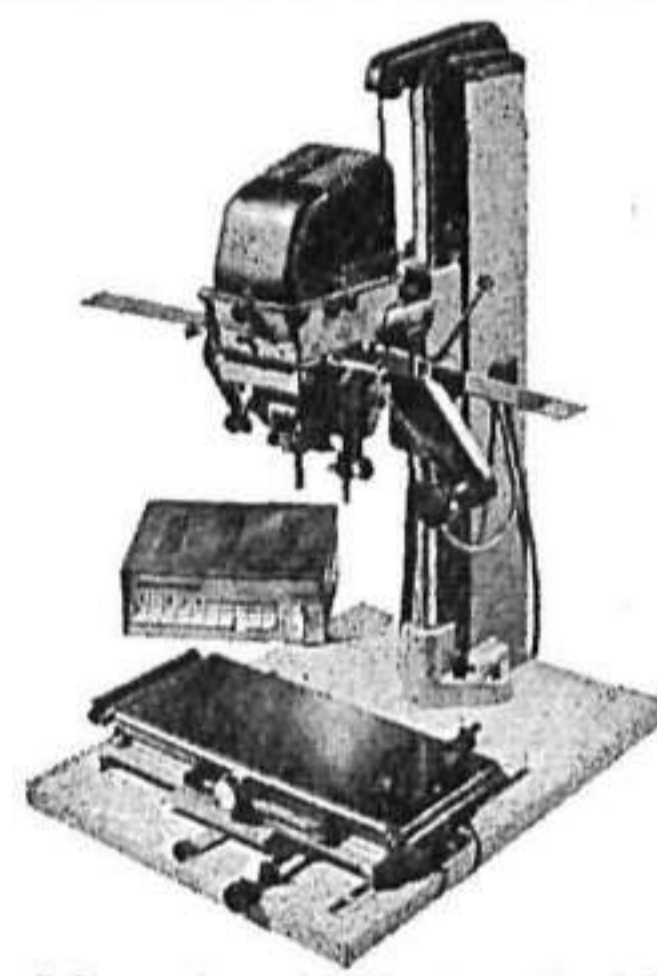


# marcombo s.a.

## ediciones técnicas

Av. José Antonio, 597 (frente Universidad). BARCELONA-7

LA MAQUINA DE FOTOCOMPOSICION STAROMAT ES IMPRESCINDIBLE  
- AUMENTA LA PRODUCCION CONSIDERABLEMENTE  
- Y FACILITA UNAS POSIBILIDADES TIPOGRAFICAS  
- MAQUINARIA ARTES GRAFICAS HARTMANN SA - BARCELONA 15  
- VILADOMAT 110-112 - TELEFONO 254 63 00  
- HARTMANN FOTOCOMPOSICION  
- ES DE FACIL MANEJO -  
- MAQUINARIA ARTES GRAFICAS HARTMANN SA - BARCELONA 15  
- VILADOMAT 110-112 - TELEFONO 254 63 00  
- HARTMANN FOTOCOMPOSICION  
- PARA TRABAJOS CREATIVOS -  
- TRABAJA CON ABSOLUTA CALIDAD -  
- MAQUINARIA ARTES GRAFICAS HARTMANN SA - BARCELONA 15  
- VILADOMAT 110-112 - TELEFONO 254 63 00  
- HARTMANN FOTOCOMPOSICION



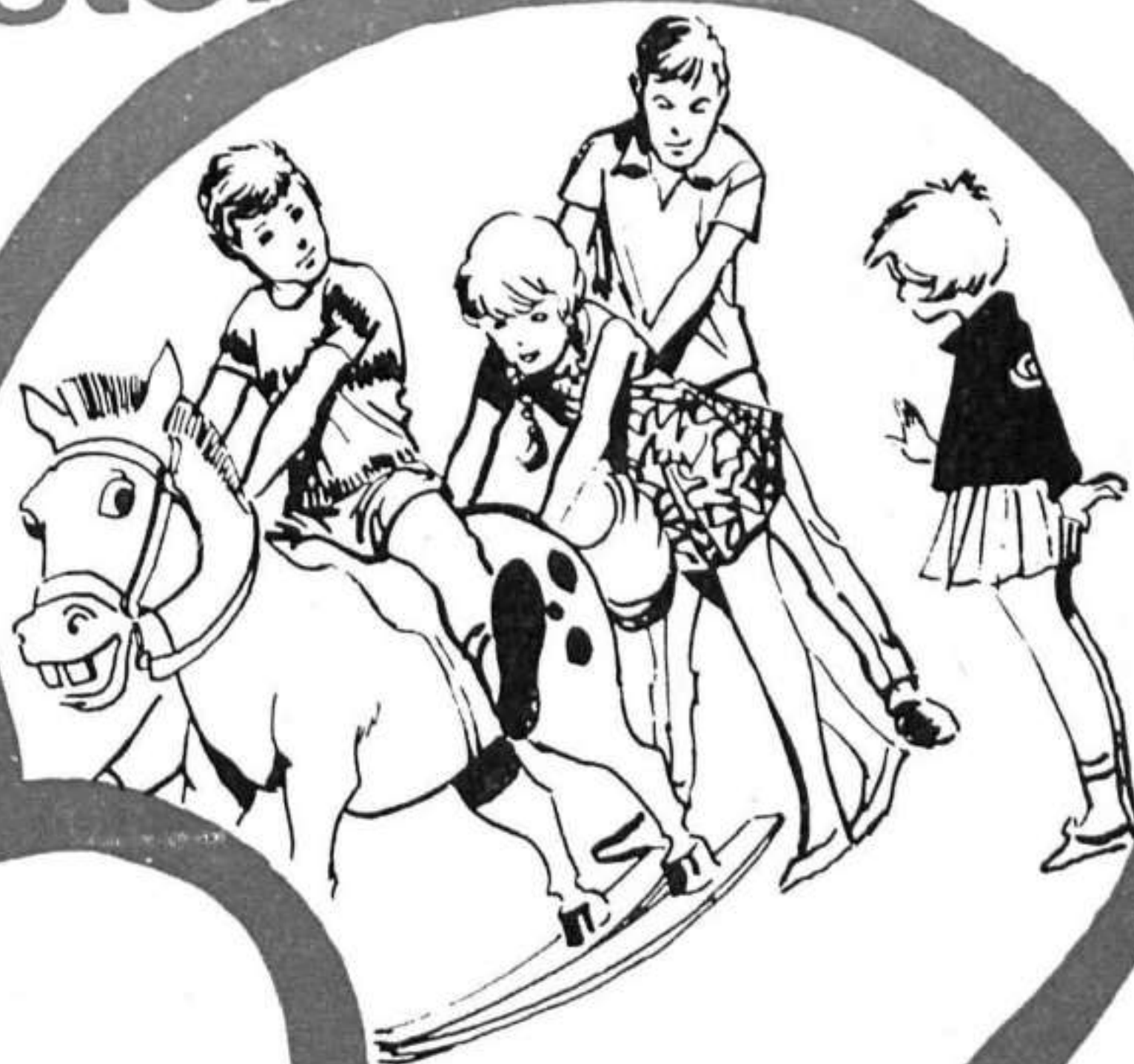
Maquinaria Artes Gráficas  
Hartmann SA  
Fotocomposición  
Barcelona-15  
Viladomat 110-112  
Teléfono 254 63 00

# HARTMANN FOTO COM POSICION



puck

los hollister



lucky luke



ediciones  
toray, s.a.

**PUCK.** Las estupendas aventuras de una muchachita danesa y sus compañeras de pensionado. Divertidas, emocionantes, llenas de intriga... 176 páginas. Formato: 13,5 X 20 cm. 40 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 60 ptas. Publicación mensual. Publicados 4 títulos.

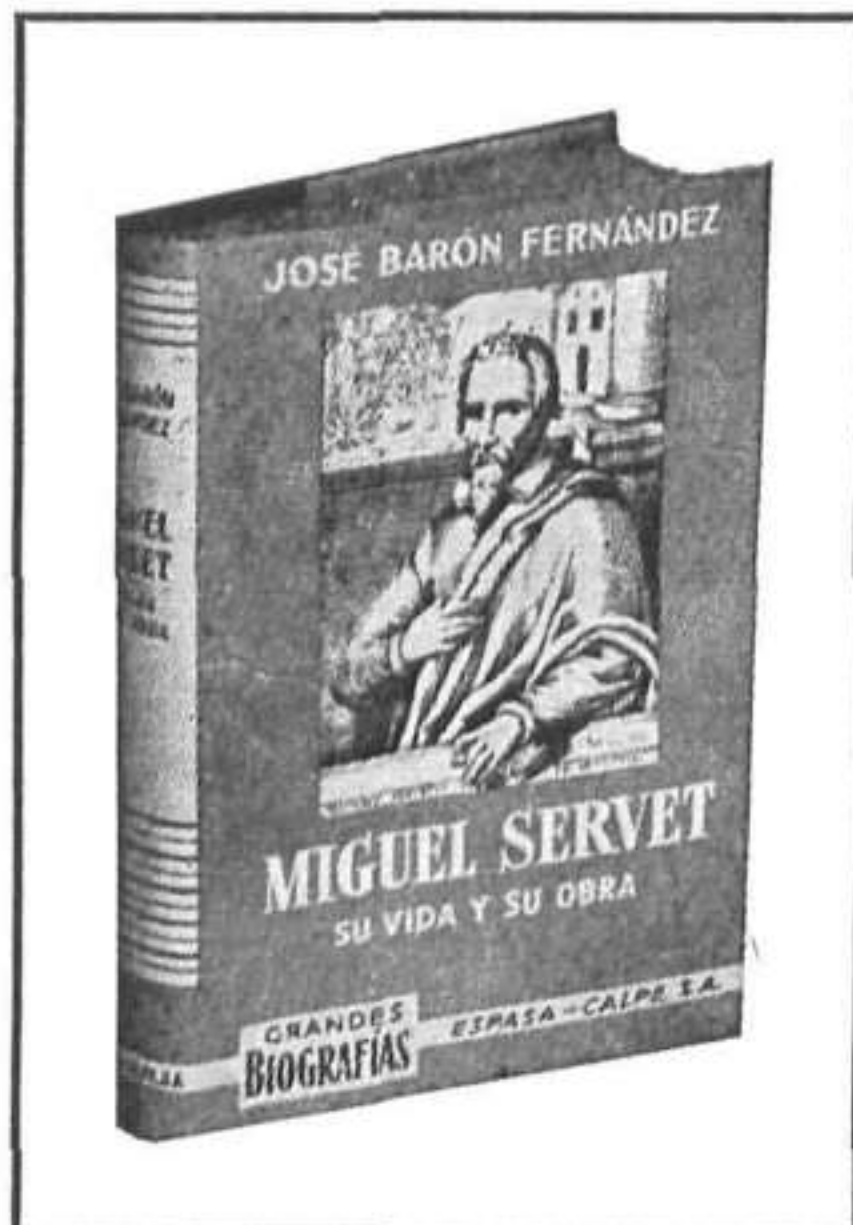
**LOS HOLLISTER.** Cinco hermanos, un perro y una gatita. Todos juntos recorriendo los más variados lugares del mundo en busca de emoción. 228 páginas. Formato: 15,5 X 21 cm. 60 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 50 ptas. Publicación mensual. Publicados 20 títulos.

**LUCKY LUKE.** La pradera, indios, coyotes... Todo el fabuloso mundo del Oeste americano con Lucky Luke y su caballo Jolly Jumper dispuestos a hacer reír a grandes y chicos. 48 páginas a todo color en forma de historieta. Encuadernación en cartóné con cubierta a todo color. Precio: 90 ptas. 8 títulos publicados.

**Ediciones TORAY, S. A.**

Arnaldo de Oms, 51-53  
Barcelona-16  
Teléfono 251.22.09

# NOVEDADES



JOSE BARON FERNANDEZ

## MIGUEL SERVET. SU VIDA Y SU OBRA

(Colección GRANDES BIOGRAFIAS)

Volumen de 15 x 22,5 cm. 337 páginas, ilustrado con láminas.

Precio: 320 ptas.

Publicados en esta interesante colección 64 vols.

Varios precios

Colección APRENDALO POR SI MISMO

Núm. 7. **ROLAND HABERSETZER:** El Karate ... .. 50 ptas.

Colección AUSTRAL

Núm. 1.401. **PIO PAROJA:** Juan Van Halen. El oficial aventurero ... .. 38 ptas.

» 1.489. **F. C. SAINZ DE ROBLES:** Breve historia de Madrid ... .. 38 »

REIMPRESION

JUAN ANTONIO CABEZAS

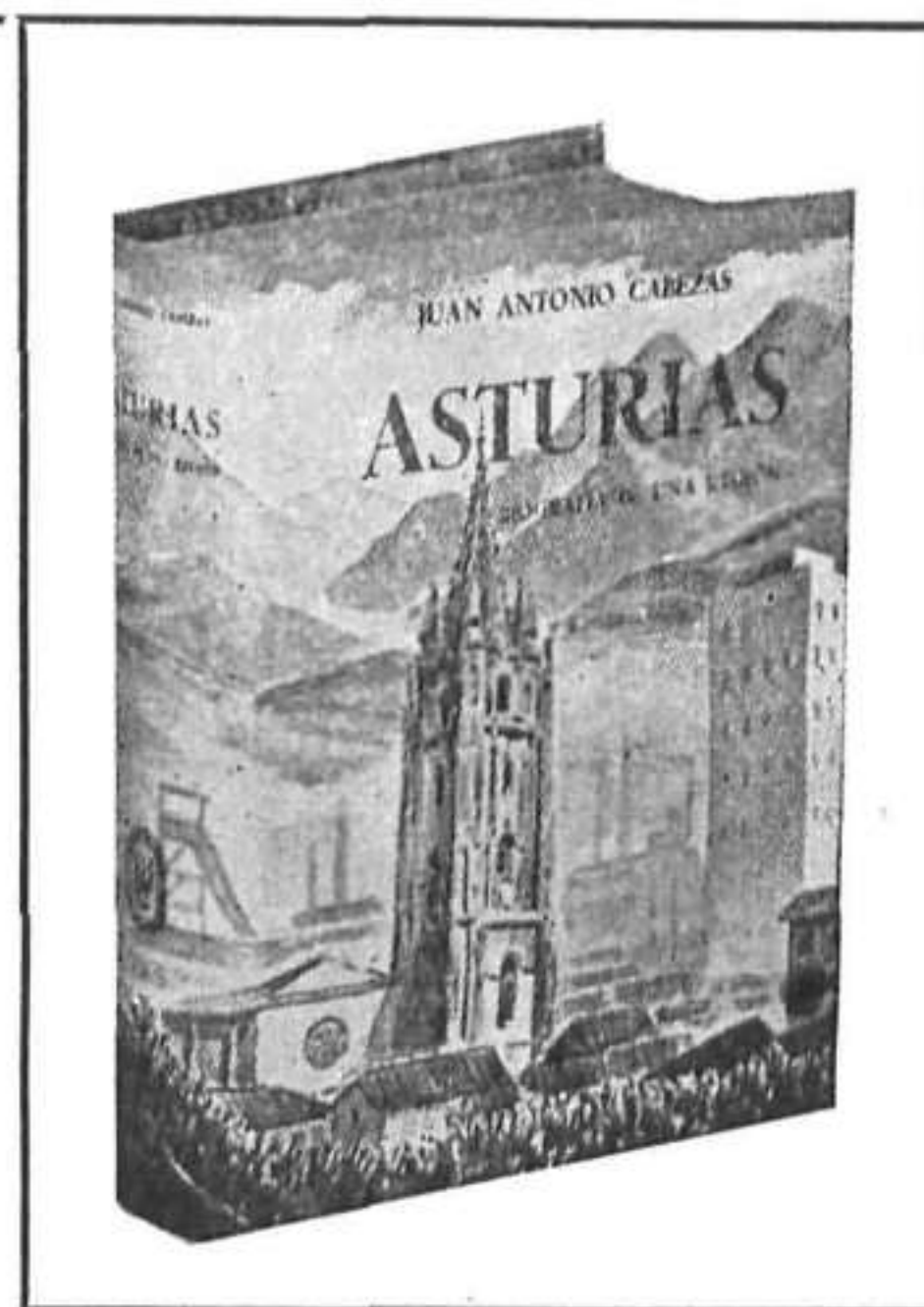
## ASTURIAS. BIOGRAFIA DE UNA REGION

(2.ª edición revisada y ampliada)

Colección GUIAS DE ESPAÑA

Volumen de 17,5 x 23,5 cm. 632 páginas.

Precio: 750 ptas.



PUBLICADOS

**J. M. CASTROVIEJO:** Galicia. Guía espiritual de una tierra. (En prensa nueva edición.)

**M. MUÑOZ DE SAN PEDRO.** Conde de Canilleros: Extremadura. La tierra en la que nacían los dioses ... .. 450 ptas.

**F. C. SAINZ DE ROBLES:** Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar ... .. 600 »

**F. C. SAINZ DE ROBLES:** Crónica y guía de la provincia de Madrid ... .. 750 »

## ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores:

Esposa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)

Esposa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.

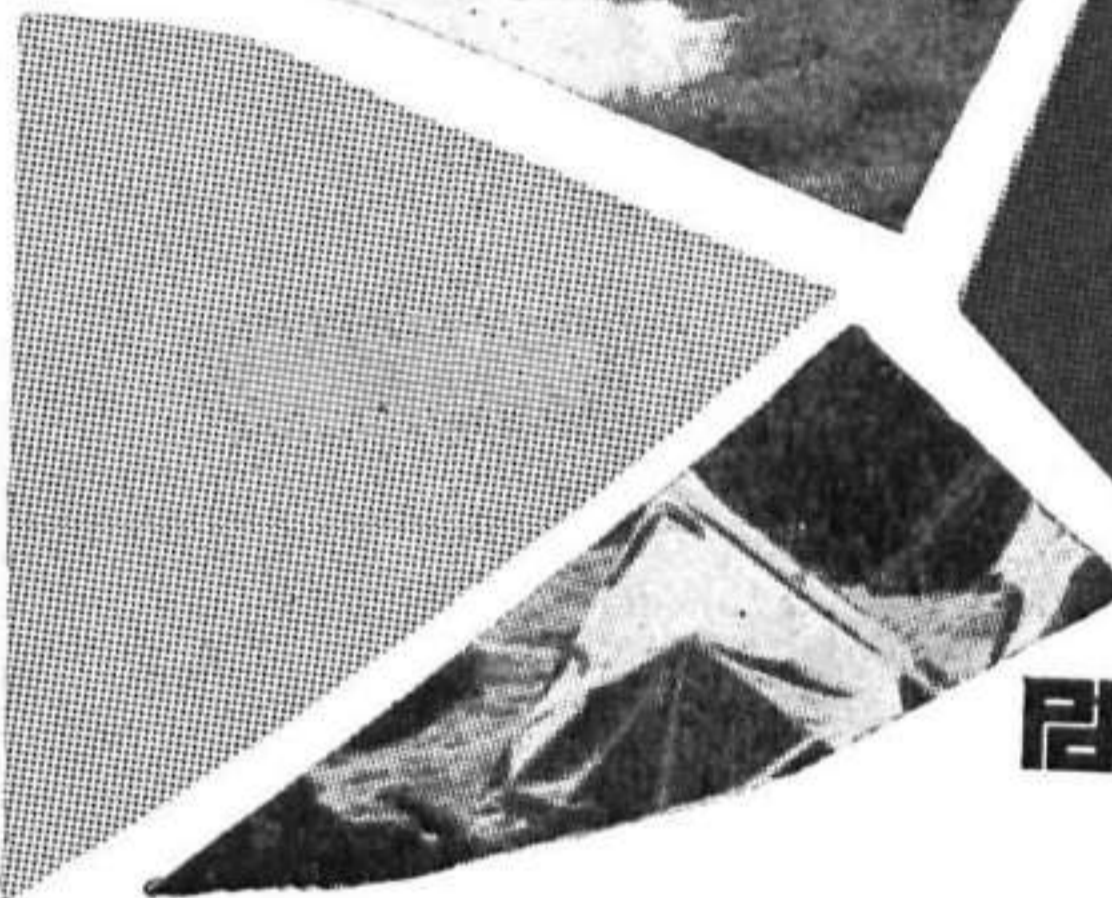
Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla 1372. Santiago de Chile (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

diez  
años al  
servicio  
de la infancia  
y la  
juventud

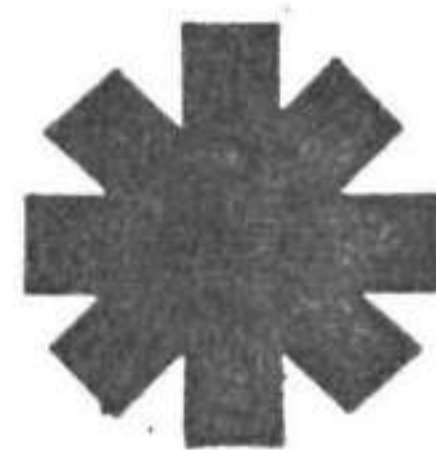


editorial  
**DONCEL**  
1960 - 1970



colección

# hazañas y viajes



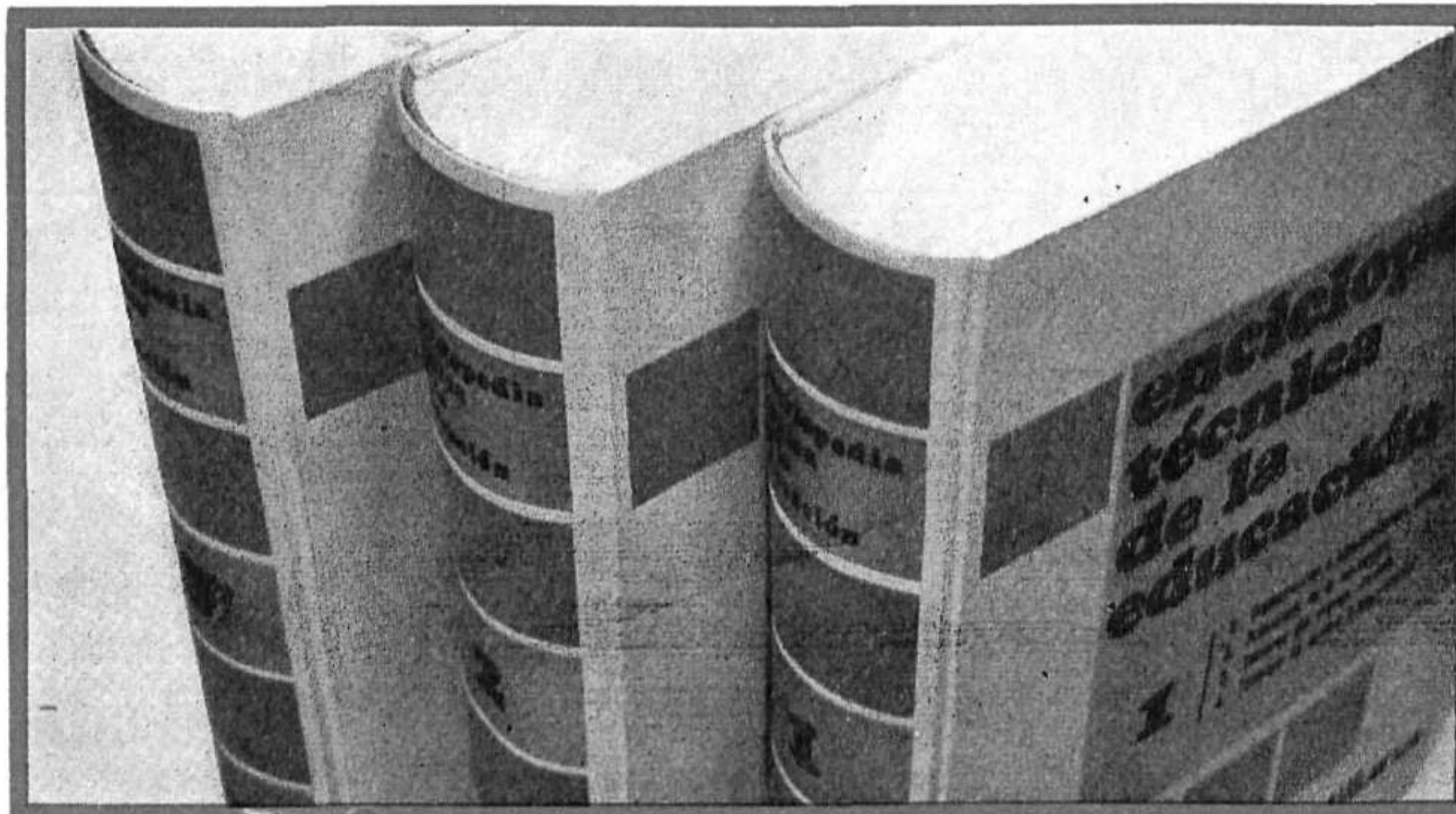
**LOS ANDES, 400 AÑOS DESPUES:** Félix Méndez. Relato extraído de los diarios de los montañeros que llevaron a cabo la expedición española a los Andes del Perú en 1961. Ameno como una novela y detallado como un informe. Formato 18,5 x 23,5 cm. 344 págs. Cartoné. Muy ilustrado. 260 ptas.

**EN 79 DIAS, VUELTA AL MUNDO EN VESPA:** Santiago Guillén y Antonio Veciana. He aquí, relatada por ellos mismos, la magnífica y reciente hazaña de dos jóvenes españoles que a lomos de una Vespa circundaron el mundo a través de doce países. Formato: 16,5 x 20 centímetros. Cartoné. 200 págs. Ilustrado con fotografías del viaje. 125 ptas. 2.ª edición.

**editorial DONCEL** p é r e z a y u s o , 20 - m a d r i d , 2

# Enciclopedia

La enciclopedia **Técnica** ofrece todo lo relacionado con la **TECNICA de la Educación** Fundamento, desarrollo, experiencias y soluciones críticas de los distintos problemas que la realidad educativa nos plantea.



3 volúmenes de 661, 657 y 847 páginas respectivamente. Formato: 19 x 27 cm.  
Encuadernación: Guaflex beige, con estampación a dos colores.

## PLAN DE LA OBRA

Tomo I.  
Organización y Administración Escolar.  
Psicología de la Educación.  
Técnicas de Trabajo Escolar.  
Técnicas de Control y Diagnóstico.

Tomo II  
La enseñanza del idioma en la Educación Básica.  
Didáctica Moderna de la Matemática elemental.  
Las ciencias sociales en la Educación Básica.  
Las ciencias físico-naturales en la Educación Básica.

Tomo III.  
Educación Física, artística y tiempo libre.  
El material didáctico.  
Educación preescolar.  
Educación integral de adultos.

# santillana

Espere de Santillana  
SIEMPRE UN ESFUERZO INNOVADOR  
nunca una fórmula

Sírvanse remitirme la obra ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACION, encuadernado en 3 tomos.

Acogiéndome a la oferta de pago aplazado con las siguientes condiciones: 350,-pts. al recibir la obra y 10 plazos de 200,-pts. mensuales mediante letras.

NOMBRE Y APELLIDOS .....

CARGO .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... PROVINCIA .....

# RECIEN PUESTOS A LA VENTA

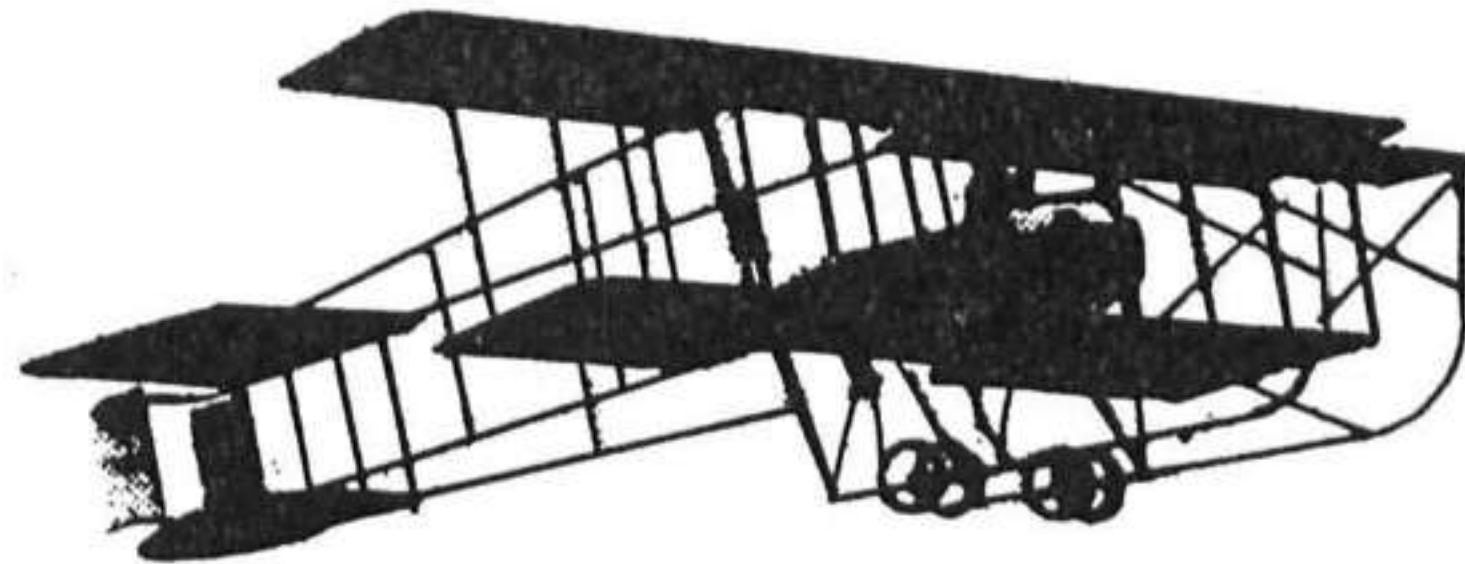
El 19.º vol. de la COLECCION DE LA NATURALEZA.

## LA TIERRA Y LA FAUNA DE SUDAMERICA



Un mundo singular, barrido por tempestades, que contiene la mayor selva tropical, el río más largo del mundo y la más importante cordillera, así como la mayor variedad en animales y plantas que pueda imaginarse.

Abundante ilustración en negro y a todo color. Precio del ejemplar 295'- Ptas.



## LA EDAD DEL PROGRESO

por S.C. Burchell

El 6.º volumen de  
GRANDES EPOCAS  
DE LA  
HUMANIDAD

**LIFE**  
EN ESPAÑOL



Una época que marcó  
el paso hacia las maravillas  
técnicas del mundo actual.

Precio del ejemplar 345,- Ptas.

Extraordinaria  
documentación gráfica.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:  
**COMERCIAL ATHENEUM, S. A.**

Consejo de Ciento, 130-136 - BARCELONA-15 • Vergara, 9 - MADRID-13

**DRENSA** Santa Teresa, 10 • MADRID-4

a

# UN BANCO...



# ...CON LA HORA DEL MUNDO

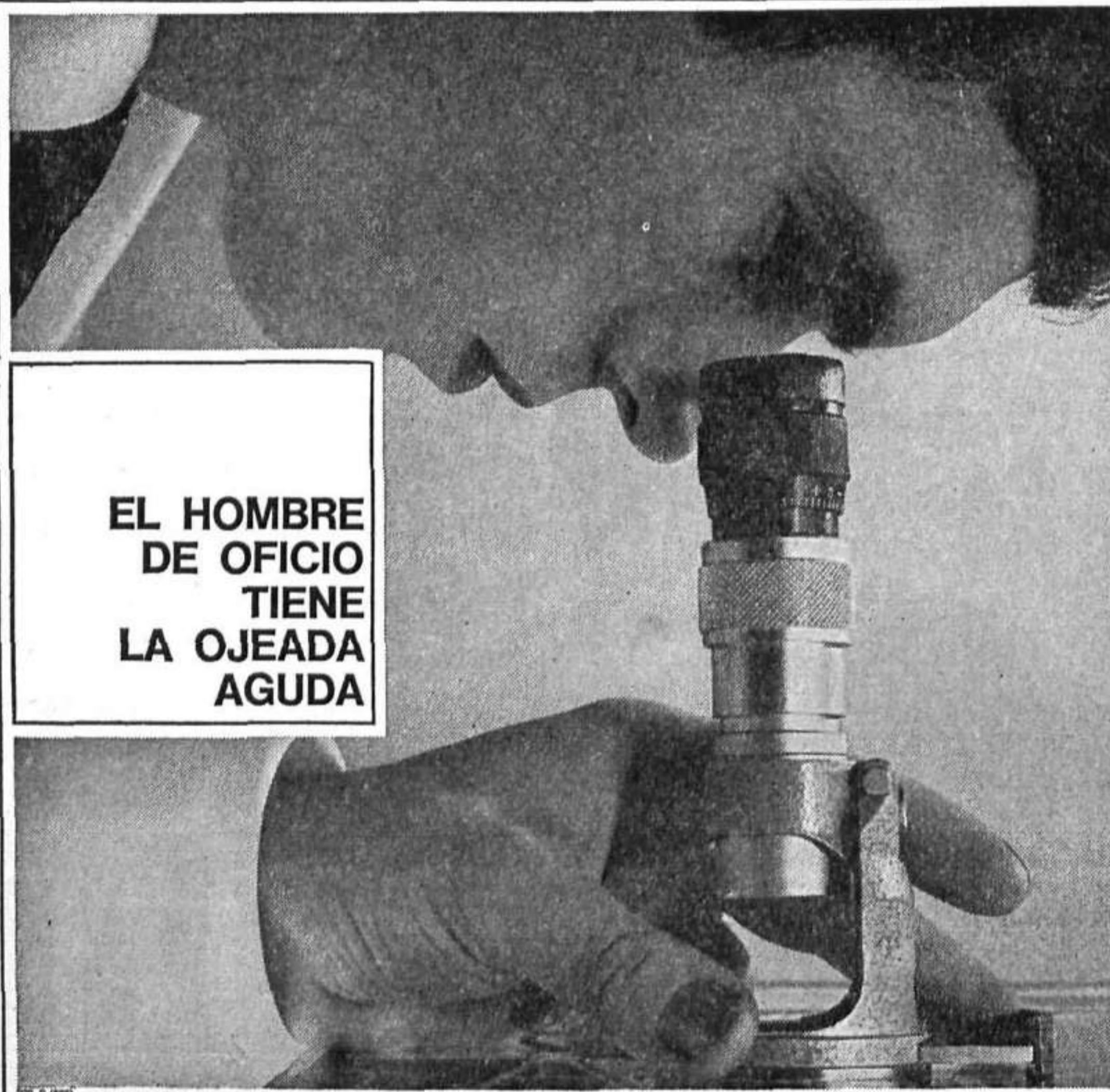
Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



## BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36  
MADRID-14

Extensa



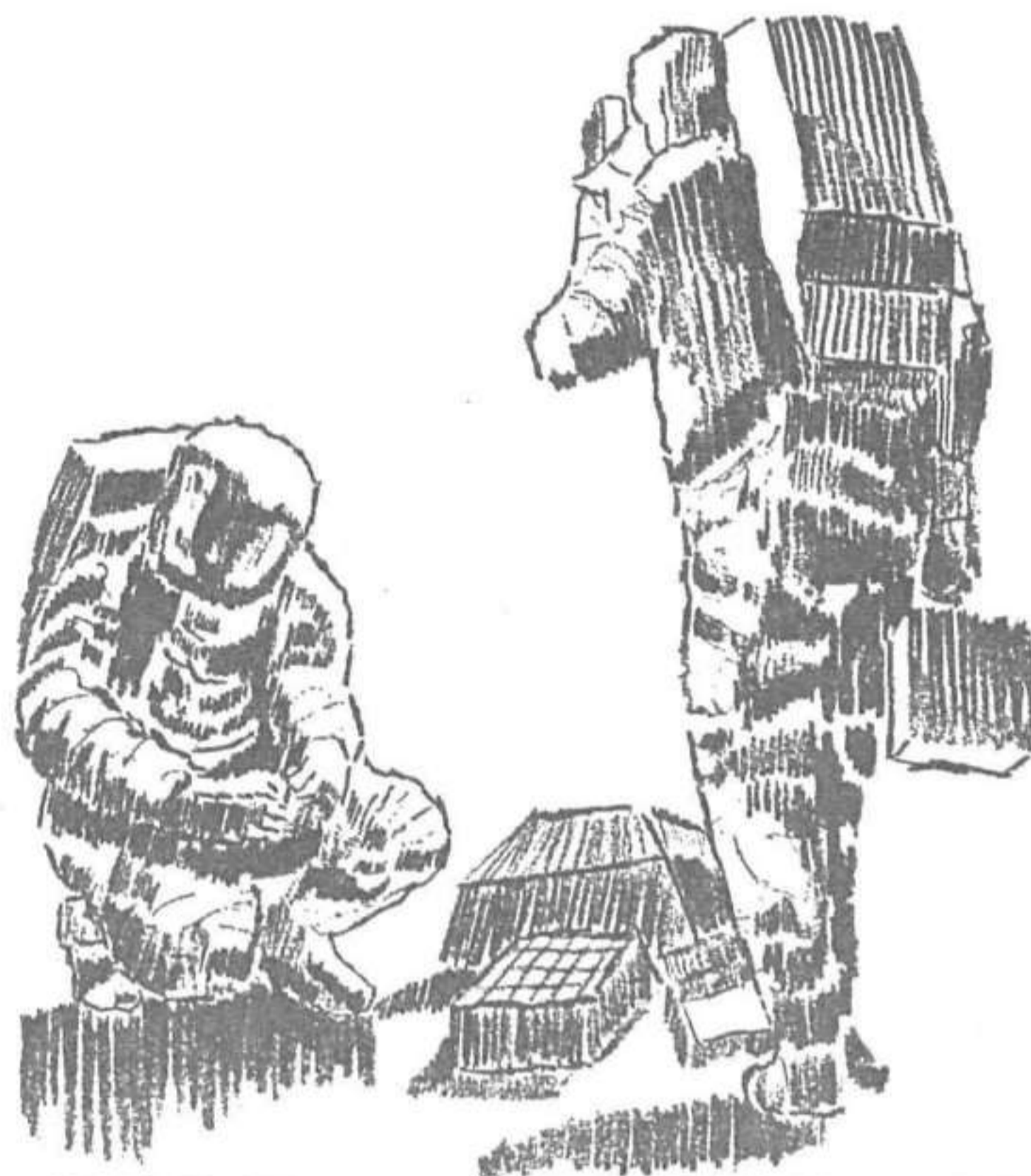
**EL HOMBRE  
DE OFICIO  
TIENE  
LA OJEADA  
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoge el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:  
AGFA-GEVAERT S.A.,  
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

**MATERIAL GRAFICO**  
**GEVAERT**

**AGFA - GEVAERT**



## ¿VENDE USTED CON RIESGO?

### LAS FACILIDADES DE PAGO CREAN LAS DIFICULTADES DE COBRO

Es fácil predecir el final de toda financiación mal informada. Para eliminar los riesgos, más de tres millones de fichas e informes forman nuestro archivo, proporcionando a nuestros asociados los más valiosos datos sobre un gran número de personas o entidades serias, morosas o insolventes, mediante una simple llamada telefónica a nuestras oficinas. Merece la pena "perder cinco minutos" para ganar muchas horas, de un tiempo que cada día vale más; el de nuestros asociados.

Igualmente facilitamos informes comerciales con una urgencia (en Madrid) de hasta 6 horas laborables, cuando la información solicitada no conste en nuestros ficheros. La inspección se efectúa por personal competente y especializado. Un eficiente servicio de Asesoría Jurídica, orientará a nuestros asociados en todos cuantos problemas comerciales puedan surgirles, encargándose además -por la vía procedente- del cobro de efectos impagados.

**NO DUDE EN ADHERIRSE A LA ORGANIZACION QUE PUEDE  
Y SABE DEFENDER LOS INTERESES DE SUS ASOCIADOS**



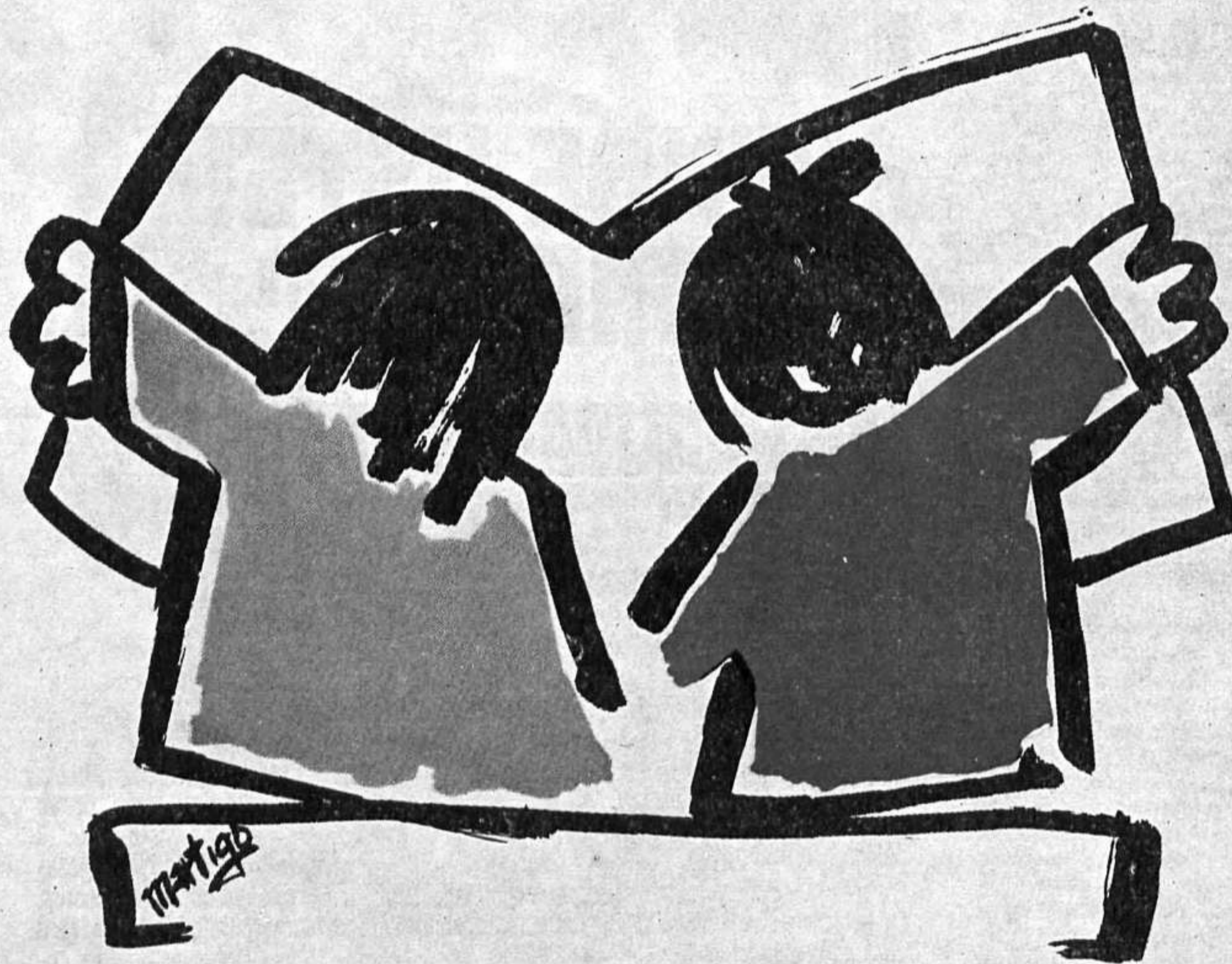
**ASOCIACION PARA LA**

# **defensa del crédito**

Infórmese en: Piamonte, 7, 2.º - Tel. 419 61 00 (3 líneas) MADRID-4

**Sabemos quién es quién...**

# LIBROS INFANTILES Y JUVENILES



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Precio: España ... .. 50 pesetas

Extranjero ... .. 2 dólares

---

Pedidos al **INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11

MADRID (8)



# novedades



## La Naturaleza y la Vivienda

por R. NEUTRA

Un vol. de 30 x 21 cm, con 226 págs., que contienen 388 ilustraciones y 61 esquemas de plantas y bocetos.

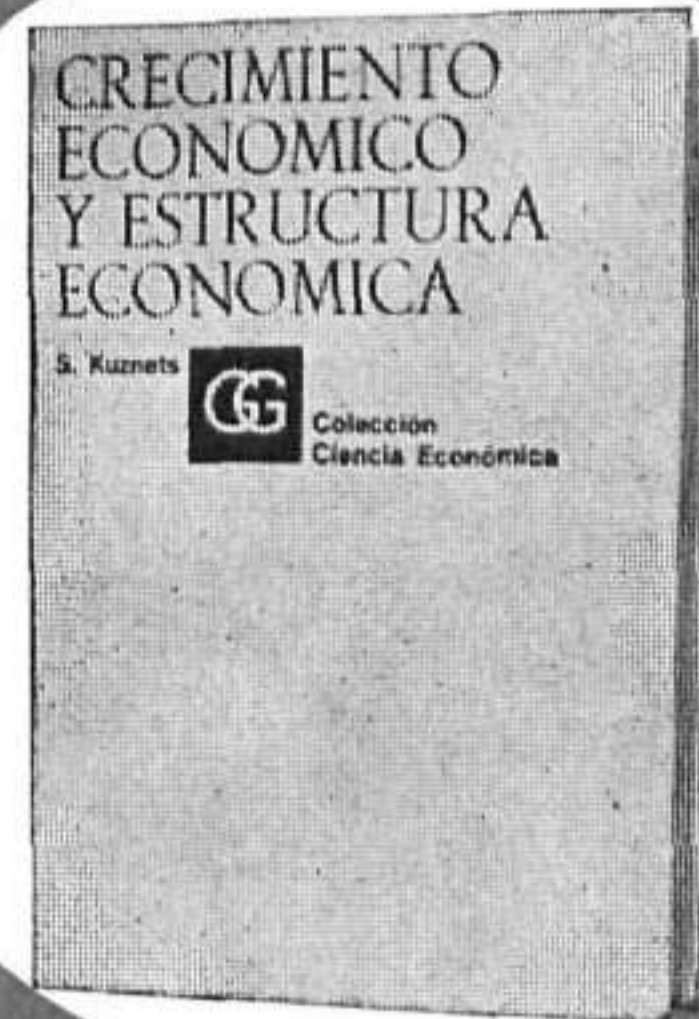
Un libro completo sobre la amplia producción (hasta 1969) de este gran creador y artista, personaje ya famoso en la historia arquitectónica. Una bella recopilación que incluye el estudio de 32 creaciones escogidas. Cada estudio se realiza sobre una gran profusión de ilustraciones, la mayoría constituida por fotografías de gran tamaño, de una eficacia intuitiva y visual insuperables. Esta visión directa del ambiente real se acompaña de esquemas ilustrativos sobre las plantas, alzados, perspectivas, etc. Queda así garantizado su valor didáctico, constituyendo al margen de ello una amplia fuente de inspiración.

## Crecimiento Económico y Estructura Económica

por S. KUZNETS

Un vol. de 22 x 15,5 cm, con unas 500 págs.

Se recopilan en este tomo doce ensayos generales relativos al crecimiento económico. En ellos, Kuznets intenta sentar las bases de un método sistemático para elaborar una teoría del crecimiento económico. Basándose en sus importantes estudios cuantitativos, Kuznets presenta en primer lugar unas perspectivas generales en torno al proceso de crecimiento, para pasar seguidamente a analizar las repercusiones que sobre el mismo tienen factores tales como la población, las desigualdades de renta, la agricultura y la industrialización.



## La Decisión del Consumidor y sus implicaciones en Marketing y Publicidad

por F. M. NICOSIA

Un vol. de 22 x 15,5 cm, con 372 págs. que contienen numerosos gráficos y tablas.

Esta novedad desarrolla una visión estructural del comportamiento del consumidor por lo que respecta al modo cómo realiza sus decisiones de consumo, e integra el análisis y los resultados del mismo dentro de un marco operativo general. La originalidad de este enfoque y el alcance de dicha visión constituyen una excelente fuente de información para todos aquellos profesionales interesados en el estudio del comportamiento del consumidor.



## teoría de la financiación de la empresa

J. WESTON - D. WOODS

colección "economía de la empresa" GG

## Teoría de la financiación de la empresa

por J. WESTON - D. WOODS

Un vol. de 22 x 15,5 cm, con 612 páginas.

Las cuestiones financieras relacionadas con la valoración de la empresa es el tema principal que se expone en este libro. Estudia los diversos factores que determinan esta valoración, analiza las decisiones de inversión y financiación (las fusiones o compras de empresas), el coste del capital y el modo como éste resulta afectado por la estructura financiera, y la política de dividendos. Se examinan asimismo dos importantes aspectos, que podríamos denominar ambientales, del proceso decisivo: los mercados de capital y dinero y la financiación internacional. Por su alto nivel es un libro dirigido especialmente a postgraduados en economía y finanzas, o a estudiantes avanzados en estas materias.



# EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

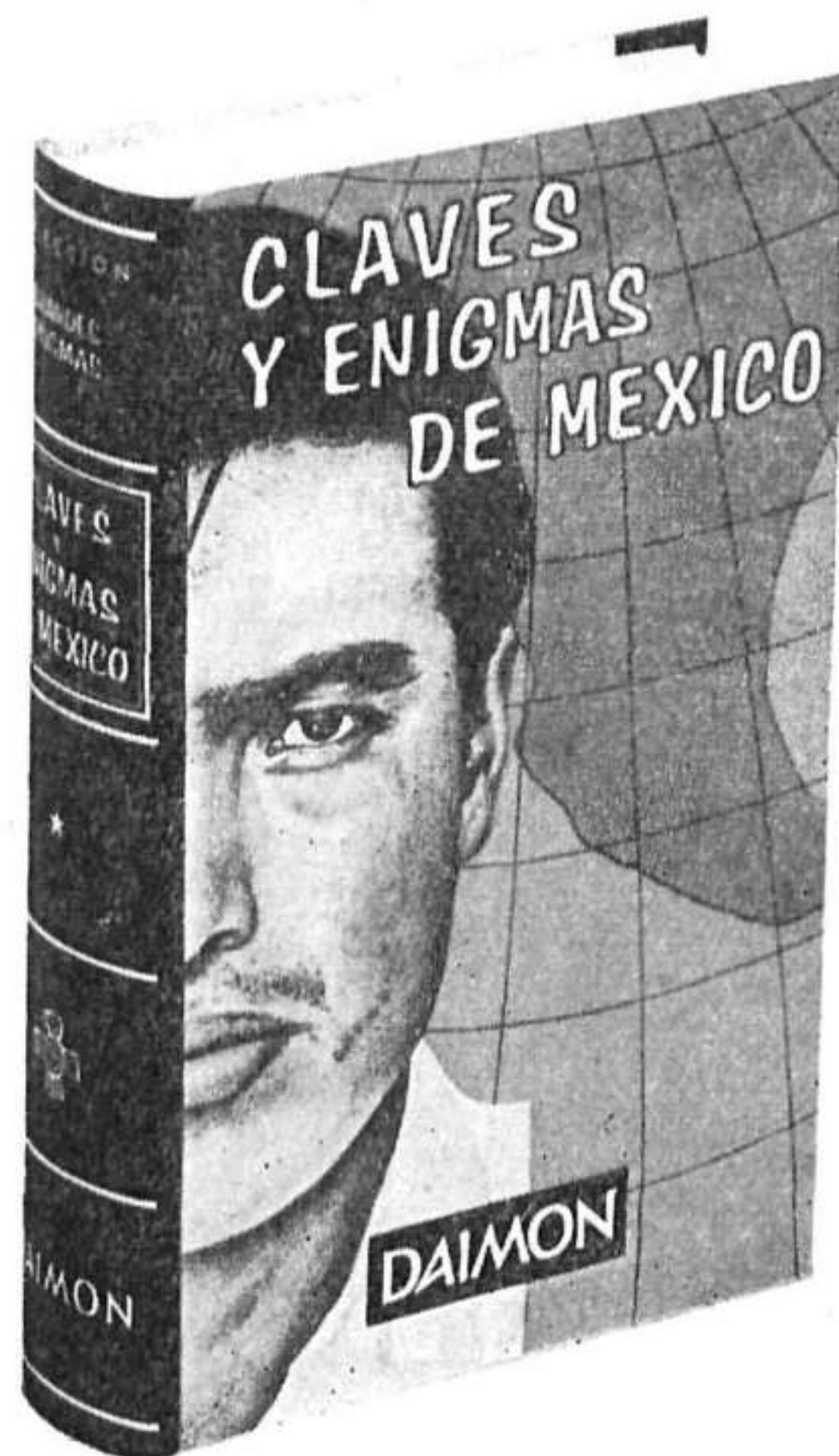


# DAIMON

Enigmas del ocultismo  
Hitos y enigmas de la Segunda Guerra Mundial  
Enigmas de la antigua América  
Enigmas y triunfos del Psicoanálisis  
Enigmas de los grandes procesos  
Enigmas de leyendas que han hecho la Historia  
Enigmas de la sexualidad  
Enigmas de la revolución rusa

## Claves y enigmas de México

Pueblos y enigmas de Oriente  
Enigmas de 50 mujeres inolvidables  
Enigmas de las sociedades secretas  
Enigmas del mundo del crimen  
Enigmas de las sectas rusas  
Pueblos y enigmas de África  
Enigmas de África negra  
Enigmas de las drogas maravillosas  
Enigmas de la historia del siglo XX



300 pts. ejemplar

EDICIONES DAIMON MANUEL TAMAYO Provenza, 284 — BARCELONA (8) Mayor, 80, 1.º — MADRID (13)

**50 años de experiencia en toda  
clase de trabajos en tipografía**

**MARSIEGA, S. A.**

**de  
artes gráficas**

**EDICIONES • IMPRESOS • CATALOGOS • FOLLETOS • CAMPAÑAS**

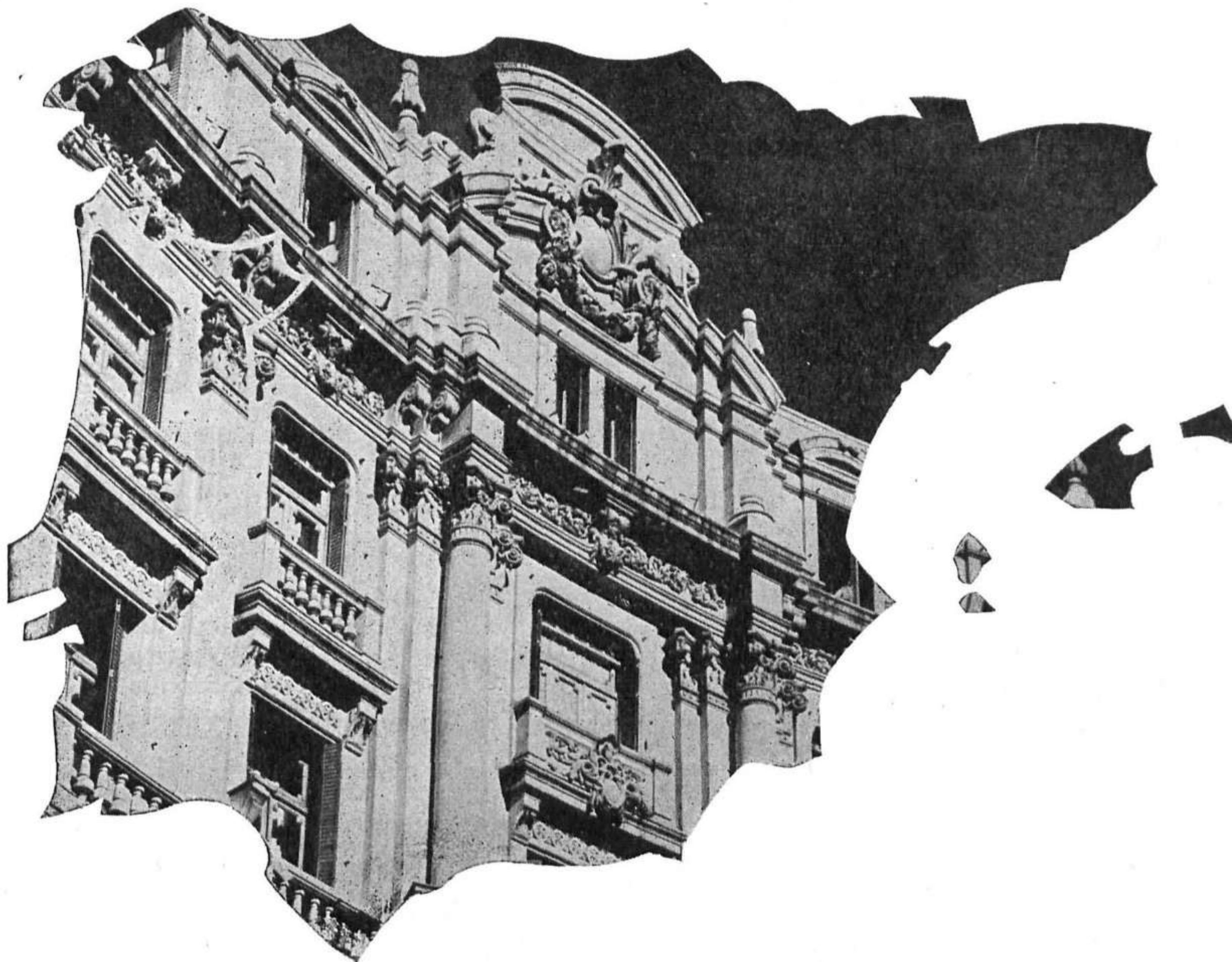
**CONSULTENOS SIN COMPROMISO**

**HONRENOS PIDIENDONOS PRESUPUESTO**

**GARANTIZAMOS SERIEDAD Y EFICACIA**

**ACEBO, 54. - MADRID (16)**

**Teléfs. 259.23.00 - 259.83.64**



## ¿Conoce las múltiples ventajas de nuestros Cheques de Viaje?

Con los Cheques de Viaje del BANCO HISPANO AMERICANO, usted dispone de una cuenta corriente abierta en todas partes.

Viaje con la seguridad de no llevar dinero en efectivo, pero disponiendo de cuanto usted necesite.

Nuestros Cheques de Viaje son aceptados en todas partes como medio de pago.

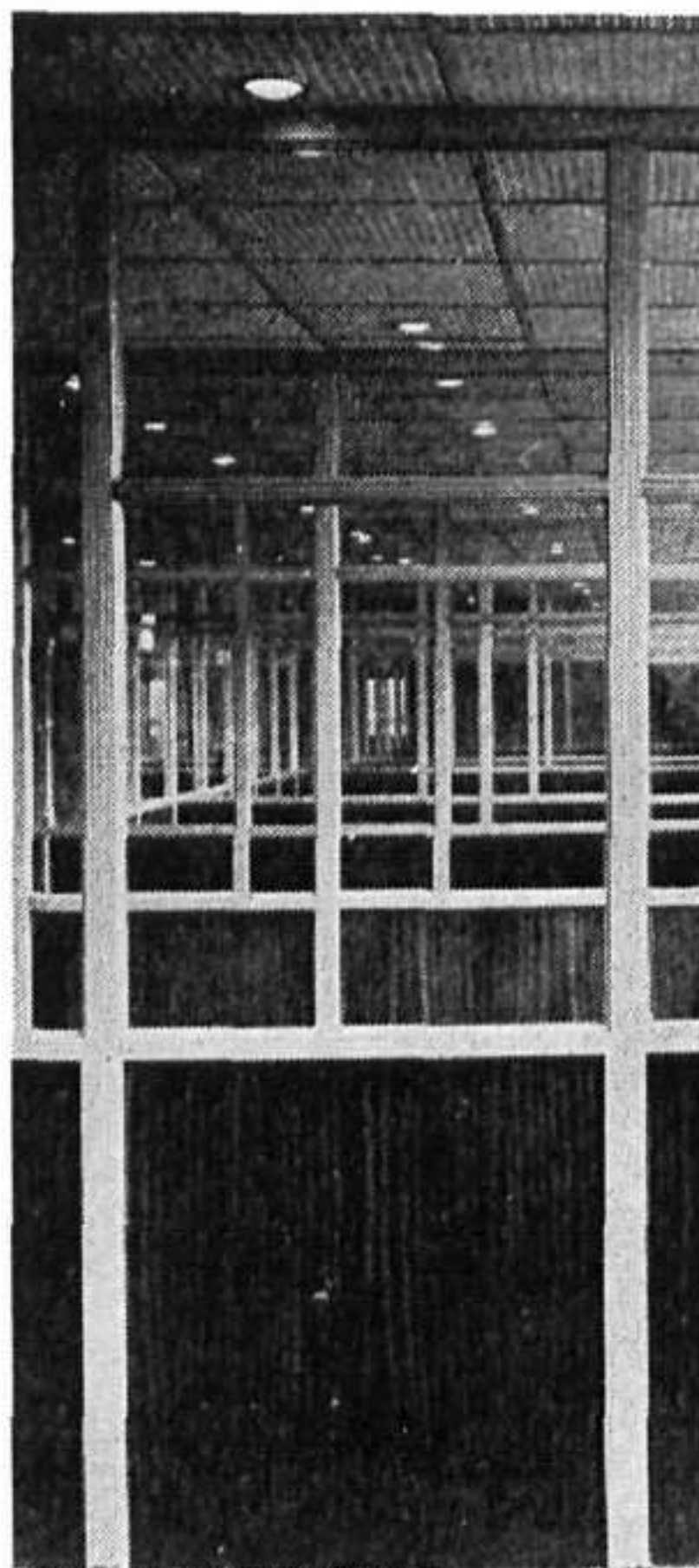
Sus desplazamientos serán más cómodos, seguros y efectivos con los Cheques de Viaje del

**BHI**

**BANCO HISPANO AMERICANO**

**TRADICION Y EFICACIA**

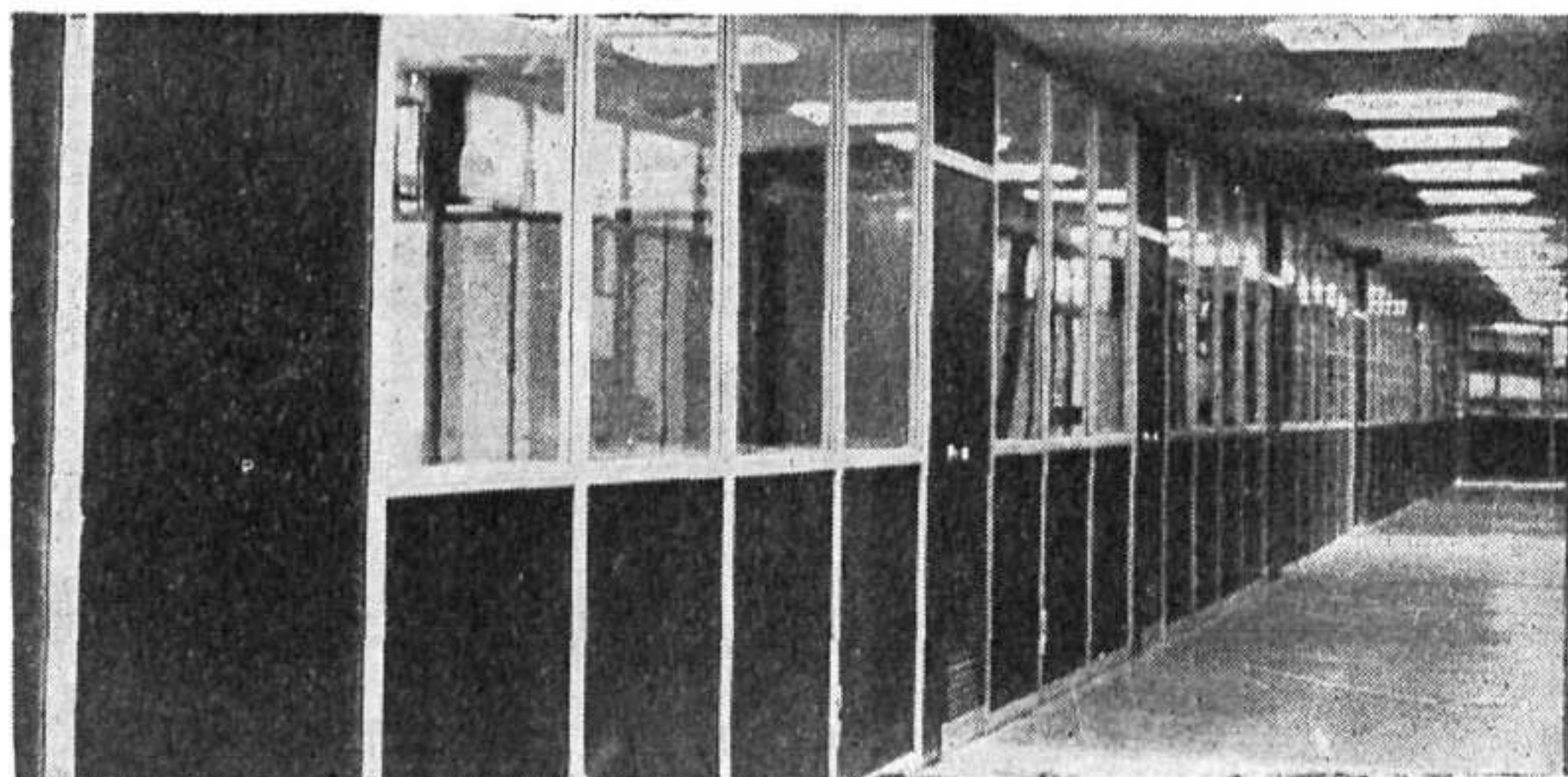
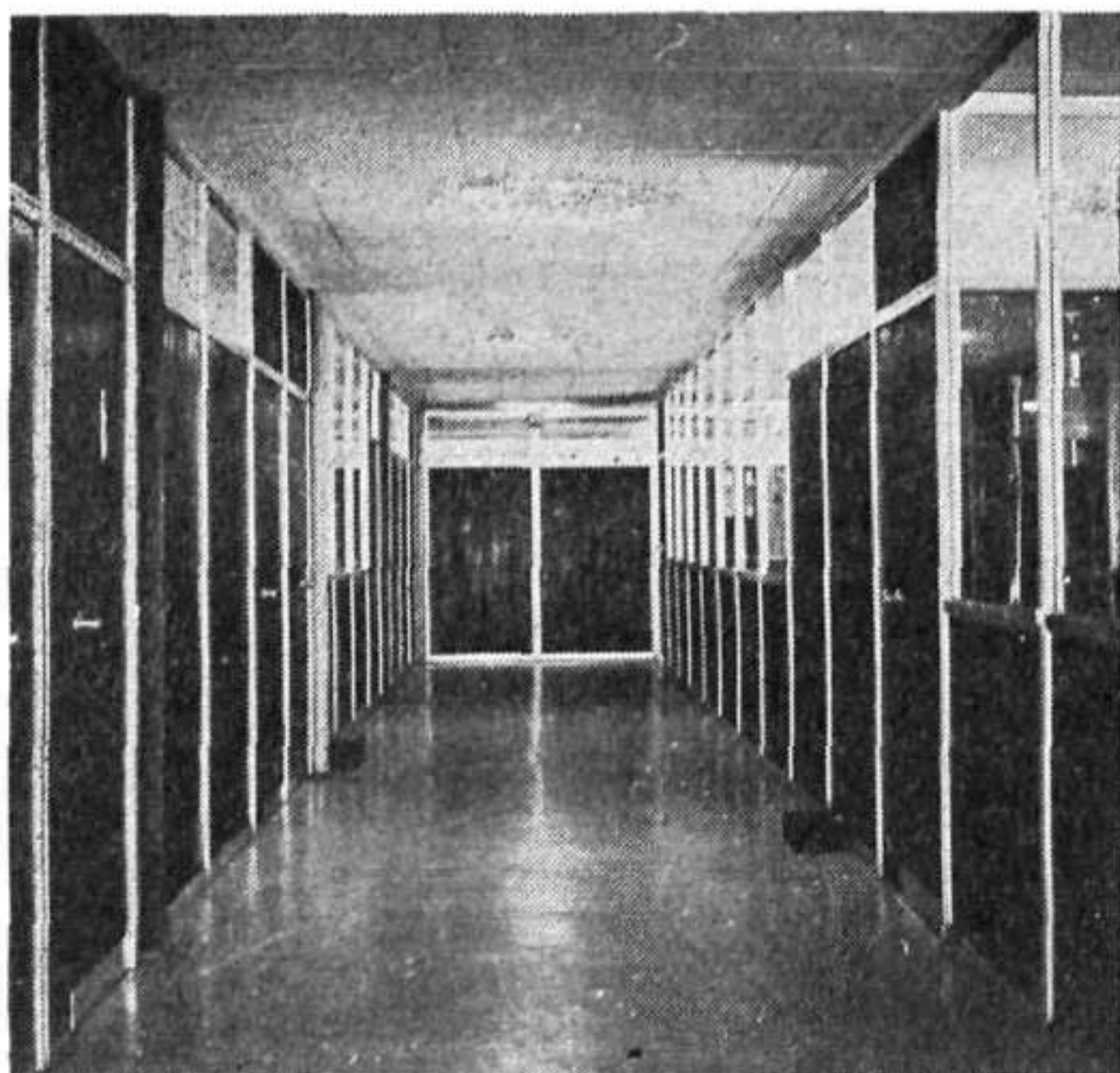
si el  
espacio es  
su problema...



...nosotros  
tenemos  
la solución

**DIVISIONES METALICAS**

Oficinas, Centros Industriales,  
Bancos, Departamentos Comerciales,  
Hospitales, Laboratorios,  
Colegios, Exposiciones...



Compruebe sus excepcionales características, su gran sencillez, rapidez y comodidad de montaje, su extraordinaria versatilidad y las adoptará, porque las Divisiones Metálicas COMELSA superan todo lo conocido hasta ahora.

De aluminio extrusionado anodizado, no se oxidan ni deforman; resistentes, ligeras, más decorativas, en módulos individuales, su montaje es sencillo, rápido y cómodo: sin ruidos, sin tornillos, se fijan por presión, sin "tocar" suelos ni techos; con los mismos elementos pueden realizarse infinidad de combinaciones; con cámara hueca para conducciones telefónicas, eléctricas y de agua; para todo tipo de paneles: vidrio, maderas finas, fibrocemento y chapas; gran economía de coste, transporte, colocación y almacenaje; son de entrega inmediata y se sirven con toda clase de accesorios.



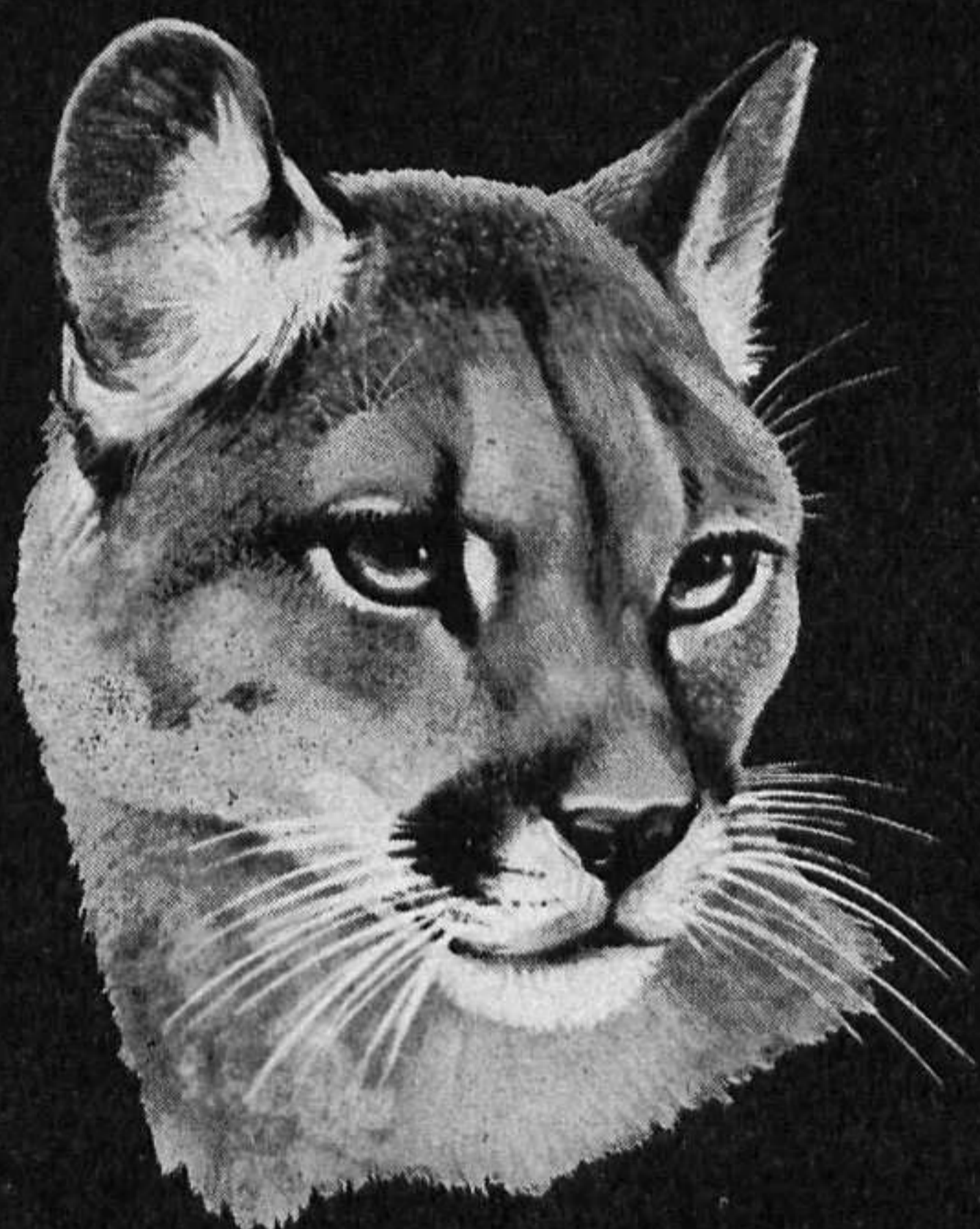
**comelsa**

**Construcciones Metálicas Ligeras, S. A.**

Berrioplano - PAMPLONA - Teléfono 204 C. Ainzuaín  
Maiquez, 26 - MADRID-9 - Teléfono 274 28 85  
La Gleba, 42-44 - BARCELONA-6 - Teléfono 212 34 54

Distribuidores en todas las provincias de España.

COLECCION FAUNA



# FAUNA AMERICANA

EDITORIAL TIMUN MAS

La COLECCION FAUNA ha sido creada, fundamentalmente, para divulgar el maravilloso mundo de la fauna de cada continente, presentando no sólo a sus animales más conocidos, sino a todos aquellos que, pese a sus interesantísimas peculiaridades, no han sido divulgados hasta ahora como merecen. En este aspecto, esta colección es única en su género.

Títulos publicados:

**Fauna Africana**

**Fauna Americana**

**Fauna Europea**

Volúmenes de 26 x 36 cm. 124 páginas con ilustraciones a todo color.

**Precio: 500 pesetas**

---

**EDITORIAL TIMUN MAS, S. A.** Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6



# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

299.—MITO. Semántica y realidad, por LUIS CENCILLO.—XII + 463 págs.—180 ptas., en tela.

300.—MARIA EN LA PATRISTICA DE LOS SIGLOS I Y II, por JOSÉ A. DE ALDAMA, S.I.—XV + 380 págs.—200 pesetas en tela.

301.—EL PATO APRESURADO O APOLOGIA DE LOS HOMBRES, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—315 págs.—165 pesetas, en tela.

302.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Edición en seis volúmenes preparada por LUIS SALA BALUST (+) y FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ. Vol. I: *Biografía. Audi, filia.*—VIII + 63 + 867 páginas.—200 ptas., en tela.

303.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. II: *Sermones: ciclo temporal.*—XVI + 948 págs.—200 ptas., en tela.

304.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. III: *Sermones: ciclo santoral. Prácticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio.*—XVI + 608 páginas.—200 ptas., en tela.

305-306.—LA ESPERANZA ECUMENICA DE LA IGLESIA, por JUAN M. IGARTÚA.—Dos volúmenes: XXVII + 1.434 páginas.—360 ptas. en tela.

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.- Mateo Inurria, 15.- MADRID (16)**

## «AMAR A UN SER ES DECIR: TU, TU NO MORIRAS»

Gabriel Marcel

### Obras de P. E. CHARBONNEAU

#### **Amor y Libertad** (última novedad)

12,2 × 19,8 cm. - 308 páginas  
Rústica: 185 ptas.

#### **Ensayo de moral conyugal**

El autor analiza y define el sentido de la moral conyugal, los imperativos del amor, el problema del diálogo conyugal, las diversas facetas de la armonía sexual. Aborda extensamente las condiciones de la fidelidad y estudia las diversas crisis que caracterizan la evolución del matrimonio.

#### **Noviazgo y Felicidad** (nueva edición)

12,2 × 19,8 cm. - 264 páginas  
Rústica: 150 ptas.

No se trata de ahuyentar a los jóvenes con un exceso de sentencias y normas morales, sino más bien de hacerles ver la forma de llegar a desarrollar su personalidad en todas las dimensiones que abarca la persona humana y alcanzar por este camino el acierto del noviazgo y del matrimonio.

#### **Sentido Cristiano del Matrimonio**

12,2 × 19,8 cm. - 296 páginas  
Rústica: 160 ptas.

No se persigue otra finalidad que la de ayudar a los esposos a salvar su amor, a conseguir su felicidad. No existe para ello una receta infalible, es cierto, y por ello es conveniente ofrecer una concepción del matrimonio, aclarar el sentido del amor. Para que no se marchite el amor, es preciso hacerse cargo de este sentido, vivirlo de tal forma que llegue a resultar una cuádruple armonía: armonía espiritual, armonía psicológica, armonía sexual y armonía familiar.

**EDITORIAL HERDER, S. A.** PROVENZA, 368  
BARCELONA (13)

café art

# SOLO TENEMOS LO MEJOR



colección:

PINTURA  
COLOR  
HISTORIA



La Pintura Española 3 TOMOS  
La Pintura Italiana 3 TOMOS  
La Pintura Alemana 2 TOMOS  
La Pintura Francesa 1 TOMO  
La Pintura Norteamericana 1 TOMO

«Un autentico museo en su hogar»

ESTA COLECCION APORTA UNA CONTRIBUCION FUNDAMENTAL AL CONOCIMIENTO DEL ARTE



para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a

**CARROGGIO**

S.A. DE EDICIONES •

BALMES, 335 - 337

BARCELONA

# EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (\*).  
Curso Completo de Cálculo (\*).  
Correspondencia Comercial.  
Ortografía Práctica.  
Mecanografía.  
Aritmética Comercial (\*).  
Estenotipia (\*).  
Ejercicios de Contabilidad (\*).  
Organización y Contabilidad Bancarias (\*).  
Taquígrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).  
Ejercicios de Taquígrafía.  
Gramática y Redacción (\*).  
Historia de España.  
Elementos de Contabilidad.  
Legislación Mercantil.  
Geografía.  
Introducción al Estudio del Cálculo (\*).  
Doctrina del Movimiento.  
Caligrafía Comercial (láminas).  
Caligrafía Redondilla (láminas).  
La Cortesía en la Vida Moderna.  
Prácticas de Oficina y Archivo (\*).

(\*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,  
Catálogo GRATIS a

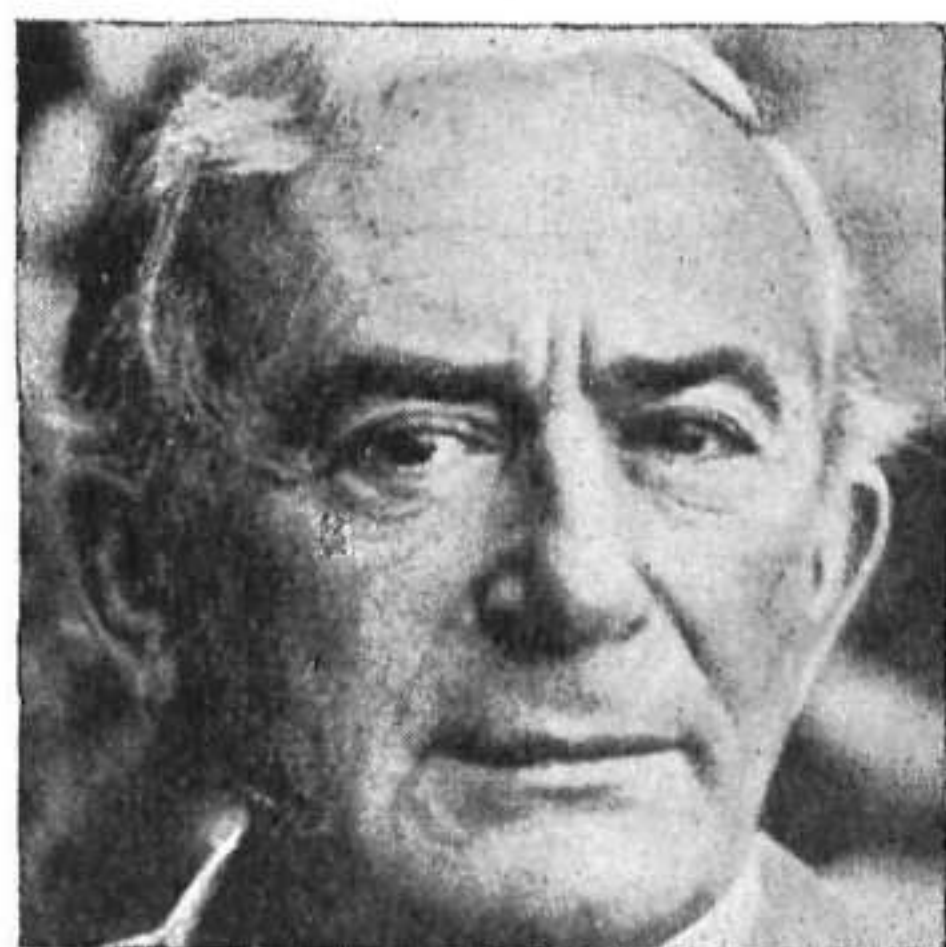
**EDITORIAL RIPOLLES**

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)





# NO OLVIDE ESTA FECHA: 16 DE NOVIEMBRE 3 BEST-SELLERS, 3 NUEVOS EXITOS



Elmyr de Hory

## **FALSO!** por Clifford Irving

*La historia de Elmyr de Hory, el más extraordinario falsificador de arte de nuestro tiempo.*

La increíble aventura del llamado "Papillon" del arte, cuyas falsificaciones figuran en los mejores museos del mundo. ¡Un libro del que se hablará! Candidato a batir todos los records de venta.



A. J. Cronin

## **LA MISERIA Y LA GLORIA**

por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz. El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.



Michel Peissel

## **BHUTAN SECRETO** por Michel Peissel

Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang, reino prohibido en el Himalaya* y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

# EDITORIAL JUVENTUD

PROVENZA, 101

BARCELONA-15

# AAA

## ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

### ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS

Décimotercera Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

### NARRACIONES TERRORIFICAS

Octava Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] Novena Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE CUENTOS Y LEYENDAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

Pídalos en las librerías o en:

# ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES  
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS  
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO DE 1970

## 1 Generalidades.

7683-85

**Bacin Coppe, Nerina.** (Directora.) *Moderna Enciclopedia Universal ilustrada.* Barcelona, Edit. Herrero-Edics. Nauta, 1970.—3 vols. con grabs., 23 cm.—Enc.  
— Tomo I: A-E.  
— Tomo II: F-M.  
— Tomo III: N-Z.

7686

**Daujarques, Louis** (y otros). *Cultura y revolución.* (Actas del Congreso de Lausanne IV.) Trad. del francés.—Madrid, Editorial Speiro, 1970.—80 págs., 20 cm.

7687

**Diccionario Enciclopédico básico Vox.** Barcelona, Bibliograf, 1969.—4 hoj.+665 páginas con grabs. y láms., 21 cm.—Tela.  
7688

**Diccionario Enciclopédico «EDAF».** Tomo 8: *Pre-Ska.* — Madrid, «EDAF», 1969. 991 págs. con grabs. y láms., 23,5 cm.  
Piel: 700,00  
Obra completa: 6.300,00

7689-93

**Diccionario Enciclopédico «Vox».**—Barcelona, Bibliograf, 1970.—5 vols. con grabados y láms., 22,5 cm.—Enc.  
— Tomo I: A-Cof.  
— Tomo II: Cog-Ges.  
— Tomo III: Get-Mor.  
— Tomo IV: Mos-R.  
— Tomo V: S-Z.

7694

**Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana...** Tomo XIX: *Ech-Enre.* — Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—1.445 págs. con grabs. y láms., 24 centímetros.—Tela.

7695

**Marín Correa, Manuel.** (Director.) *A través del ancho mundo.* Tomo 12.—Barcelona, Edit. Marín, 1970.—318 págs. con grabados y láms., 22 cm.—Tela.

7696

**Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras.—Madrid.** *Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900). Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX.* Tomo II: D-J. Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1970.—V págs.+1 hoj.+574 páginas, 23 cm.—(Col. Indices de Publicaciones Periódicas, XX.) 700,00  
Tela: 780,00

### 1.1. Bibliografía. Catálogos.

**Apuntes para una bibliografía minera española e iberoamericana (1870-1969).** (V. n.º 8253).

7697

**Catálogo de Ediciones de la Revista de Occidente, Junio 1970.**—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—79 págs., 18 cm.

7698

**Catálogo de la Exposición Bibliográfica celebrada con motivo del V Centenario de la muerte de Gutemberg, en el Salón de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Valencia durante la Feria del Libro de 1969.**—[Madrid], Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, Valencia. Imp. Sucesores de Vives Mora, 1970.—48 páginas+2 láms., 18,5 cm.

7699

**Catálogo de libros antiguos y modernos... de venta en la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez... Núm. 152.**—Madrid, calle San Bernardo, 27, 1970.—114 páginas, 20 cm.

7700

**Catálogo general de la Compañía Bibliográfica Española, S. A. Año 1970.**—Madrid, Compi, 1970.—88 págs., 23 cm.

7701

**Instituto Nacional del Libro Español. Madrid. El Libro Español.** Tomo XIII. Número extraordinario dedicado a la

XXIX Feria Nacional del Libro. Mayo 1970.—Madrid, I.N.L.E., 1970.—266 páginas, con más de 7.000 fichas bibliográficas e índices y copiosos anuncios y encartes bibliográficos, 25 cm.

7702

**López Yepes, José.** *Bibliografía del Ahorro, Cajas de Ahorros y Montes de Piedad.* Tomo III. Suplemento 1969.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—Págs. 785-1.035, 22 cm.

7703

**Martínez-Barbeito, Carlos.** *Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII.* Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C.S. de I.C.), 1970.—VIII+108 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col. Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo XVII.) 160,00

### 1.2. Literatura Infantil.

7704

**Andersen, Hans Christian.** *Ipuñak.* Etxebarria'tar Juan Anjel'ek euskeratuta. Bilbao, Edit. E. A., Imp. Omega, 1970. 47 págs. con grabs., 17 cm.

7705

**Ases del IX Mundial de fútbol.**—Bilbao, Disgra administrada por Edit. FHER, 1970.—Album para adherir cromos, 32 centímetros. 10,00

7706

**Aventuras. Las aventuras de Picarilla.** Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—94 páginas con grabs.+1 hoj., 25 cm.—(Colección Cuentos Maravillosos, 7.)

7707

**Barrie, J. Peter Pan.** — San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—8 hoj. de dibujos, con leyenda, 20 cm. apais.—(Colección Clásicos Infantiles.) 12,00

7708

**Benet, Amelia.** *David y los tulipanes.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—8 ho-



jas con láms., en color, 20 cm. apaisados.—(Col. Kukurukú.) Cart.: 75,00

7709

**Benet, Amelia.** *Miguel en invierno.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—8 hoj. con láminas en color, 20 cm. apais.—(Colección Kukurukú.) Cart.: 75,00

7710

**Benet, Amelia.** *Silvia y Miguel en verano.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—8 hoj. con láms. en color, 20 cm. apaisados.—(Col. Kukurukú.) Cart.: 75,00

7711

**Blyton, Enid.** *Los Cinco juntos otra vez.* Trad. del inglés por Antonio de Quadras.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—126 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 42.) 60,00

7712

**Blyton, Enid.** *Los Cinco tras el pasadizo secreto.* Trad. del inglés por Antonio de Quadras. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—160 págs. con ilustraciones, 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 36.) 60,00

7713

**Blyton, Enid.** *Un rompecabezas para los Siete Secretos.* Trad. del inglés por Federico Ulsamer. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—120 págs. con ilustraciones, 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 10.) 60,00

7714

**Cleary, Beverly.** *Henry Huggins.* Traducción del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 197.—158 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Héroes juveniles, 1.) 50,00

7715

**Cleary, Beverly.** *Henry y Bisús.* Trad. del inglés por Jaime Piñero.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—160 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Héroes Juveniles, 2.) Tela: 50,00

7716

**Cleary, Beverly.** *Henry y el casino.* Traducción del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—158 págs. con grabs., 18,5 cm.—Tela. (Col. Héroes Juveniles, 3.) 50,00

7717

**Cleary, Beverly.** *Henry y Pelanas.* Traducción del inglés por Jaime Piñero. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas con grabs., 18,5 cm.—Tela.—(Colección Héroes Juveniles, 4.) 50,00

7718-33

**Colección Arco Iris.** Cuentos para pintar. Textos de **Guzmán Bueno.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—24 págs., 25 centímetros.

1. *Caperucita Roja.*
2. *Alicia en el país de las maravillas.*
3. *Alí-Babá y los cuarenta ladrones.*
4. *La Cenicienta.*
5. *El soldadito de plomo.*
6. *El patito feo.*
7. *Gulliver en Lilibut.*

8. *Las zapatillas rojas.*

9. *Los tres cerditos.*

10. *El Gato con Botas.*

11. *Los músicos de Brema.*

12. *Blancanieves y los siete enanitos.*

13. *La casita de chocolate.*

14. *El ruiseñor.*

15. *El flautista de Hamelín.*

16. *Gulliver en el país de los gigantes.*

7734-35

**Colección Cuentos para pintar.**—Barcelona, Edit. Semic Española de Ediciones, 1970.—4 hoj. con grabs., 18 cm.

Cada uno: 5,00

1. *El muñeco de nieve.*

2. *La isla del tesoro.*

7736-61

**Colección de Cuentos con juguete anexo. Serie amigos de los niños.**—Barcelona, Edit. Colón. Exclusiva de venta: Distribuciones Reunidas, 1970.—6 hojas con grabs., 23 cm.

— *Cuento de títeres* (anexo: un títere).

— *Thap Chimponauta* (anexo: un cohete espacial).

— *Coche de Toni y Fefa* (anexo: una lancha de plástico).

— *El buen rey Pascual* (anexo: un Papá Noel).

— *La princesa traviesa* (anexo: un enanito).

— *La hija del mago* (anexo: una varita mágica).

— *La molinerita* (anexo: un pan).

— *Curruca en la «tele»* (anexo: un televisor).

— *El campeónísimo* (anexo un casco de carreras).

— *El colegial* (anexo: una cartera).

— *La colegiala* (anexo: una cartera).

— *El motorista* (anexo: un semáforo).

— *La mininena* (anexo: una muñeca).

— *El cerdito* (anexo: un cerdito).

— *Los quehaceres de Lolita* (anexo: una olla a presión).

— *Albinito* (anexo: un mono).

— *«Dani» el explorador* (anexo: una pistola).

— *Doctorcita simpatía* (anexo: un maletín).

— *La niña de las palomas* (anexo: una paloma).

— *La maestra* (anexo: un mapamundi).

— *La tenista* (anexo: una raqueta con pelota).

— *Hada Pirula* (anexo una graciosa hada en miniatura).

— *La pastorcilla* (anexo: un corderito).

— *La florista* (anexo: una flor).

— *La vendedora de pescaditos* (anexo: un pescadito).

— *Los gitanillos* (anexo: una guitarra).

7762-67

**Colección de Cuentos con juguete anexo. Serie ejemplar.**—Barcelona, Editorial Colón. Exclusiva de venta: Distribuciones Reunidas, 1970.—6 hoj. con grabados, 23 cm.

— *Padre Nuestro* (con rosarios y libritos de oraciones).

— *Jesús Niño* (con librito de villancicos).

— *La Primera Comunión de Pablito*

(con una cruz de metal colgada en un cordoncito, estampas y libro).

— *La Virgen María* (con una flor de plástico).

— *Angel de mi guarda* (con un cuadrado del Angel de la Guarda).

— *La Primera Comunión* (con un ramillete de lirios).

7768

**Colección Famosos del fútbol.**—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—Sobres con figuras troqueladas. Cada sobre: 5,00

7769-80

**Colección Héroes Juveniles.** Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—Vols. de 160 págs. con grabs., 18,5 centímetros.—Tela. Cada vol.: 50,00

1. *Henry Huggins.*

2. *Henry y Bisús.*

3. *Henry y el casino.*

4. *Henry y «Pelanas».*

5. *Marta y el misterio de la mansión.*

6. *Marta y el misterio del remolque rojo.*

7. *Henry repartidor de periódicos.*

8. *Mitch y Amy.*

9. *Marta y el misterioso visitante.*

10. *Marta y el secreto del pabellón.*

11. *Marta y el misterio de la calle Glen.*

12. *Marta y el misterio de Arizona.*

7781-88

**Colección Mi A B C maravilloso,** por **L. Vela.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1970.—4 hoj. con grabs. en color, 23 cm., silueta. Cada uno: 8,00

1. *Angel y Crispín.*

2. *Beatriz bailarina.*

3. *El cartero Juan.*

4. *Ching y la figura de oro.*

5. *David dentista.*

6. *Enanito Tin.*

7. *Félix futbolista.*

8. *Gato comilón.*

7789-804

**Colección Minicuentos Color.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—8 hoj. con grabados en color, 15 cm. Cada uno: 5,00

1. *Pepinillo Arreglatado.*

2. *Tamerlín y el rey.*

3. *El fantasma Blancolin.*

4. *Roque el cazador.*

5. *El pequeño Pluma Blanca.*

6. *Anita la sirenita.*

7. *La abeja gigante.*

8. *Competición musical.*

9. *El caballito volador.*

10. *El payaso Pírolín.*

11. *La princesa y el dragón.*

12. *Los inventos de Alicia.*

13. *Cenicienta y los siete enanitos.*

14. *Visita al Zoo.*

15. *Una sesión de magia.*

16. *Los tres cerditos y el pastel.*

7805-12

**Colección Minitroquelados Chitty Chitty Bang Bang.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, 15 cm. Cada uno: 3,00

1. *El coche volador.*

2. *El viaje por las estrellas.*

4. *La invitación de Truly a cenar.*
3. *El viaje del abuelo al Polo Norte.*
5. *Los caramelos del Profesor Potts.*
6. *El riza cabellos.*
7. *El barón Bomburst.*
8. *¿Vamos a la escuela?*

7813-20

**Colección Minitroquelados Tele-Color.** Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—4 hojas con dibujos en color, 15 cm.

Cada uno: 3,00

44. *El ingenioso Bam Bam.*
45. *Sidney.*
46. *Hashimoto Sam.*
47. *Héctor Heathcote.*
48. *Hormigatómica.*
49. *El inspector Ardilla.*
50. *Nana Dulce y Pulgoso.*
51. *El Manotas.*

7821-28

**Colección Peque Sombrero.** Textos de María Luisa. — Barcelona, Edit. Semic Española de Ediciones, 1970.—4 hoj. con grabados, 20 cm., silueta. Cada uno: 5,00

1. *La línea torcida.*
2. *Los tres cacharritos con sarampión.*
3. *El encantador de lombrices.*
4. *El zapatero de Cenicienta.*
5. *Juanito Hojaseca.*
6. *El alegre campesino y el rey triste.*
7. *El flautista.*
8. *El médico de las flores.*

7829-36

**Colección Troquelados Chitty Chitty Bang Bang.** — Barcelona, Edit. Bruguera, 1969.—4 hoj. con grab., silueta.

Cada uno: 6,00

1. *El coche volador.*
2. *El viaje por las estrellas.*
3. *El viaje del abuelo al Polo Norte.*
4. *La invitación de Truly a cenar.*
5. *Los caramelos del profesor Potts.*
6. *El riza cabellos.*
7. *El Barón Bomburst.*
8. *¿Vamos a la escuela?*

7837-903

**Colección Troquelados Tele Color.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—4 hoj. con grabados, 20 cm., silueta. Cada uno: 6,00

1. *El amigo de Huck.*
2. *Vecinos de alivio.*
3. *El doctorcito.*
4. *Bubú quiere un tren.*
5. *El último Pepelicano.*
6. *Yogui regala flores.*
7. *El caso del niño desaparecido.*
8. *Día de campo.*
9. *Huck en el Oeste.*
10. *Dino, el tremendo.*
11. *Broma prehistórica.*
12. *Yogui y Bubú cosmonautas.*
13. *Nuevas desventuras de Luppy.*
14. *Pixi y Dixi campeones de judo.*
15. *Cantantes de rock.*
16. *Guerra sin cuartel.*
17. *Se necesita una idea.*
18. *Don Gato y sus amigos.*
19. *Avería espacial.*
20. *Astucia y fuerza.*
21. *El triunfo de Pájaro Loco.*
22. *¡No hay espinacas!*

23. *Un queso venenoso.*
24. *Correrías de Pájaro Loco.*
25. *Pebbles y Dino.*
26. *Los caprichos de Pebbles.*
27. *Yogui moderniza su casa.*
28. *La granja de Huck.*
29. *El huevo de plástico.*
30. *Un gato con botas.*
31. *Popeye, el marino sin miedo.*
32. *Un músico enjaulado.*
33. *Gordito Relleno.*
34. *Carpanta.*

35. *Hermanas Gilda.*
36. *Familia Cebolleta.*
37. *Los problemas de Huck.*
38. *Las pesadillas de Yogui.*
39. *La hora del baño.*
40. *Noche de tormenta.*
41. *Viaje a París.*
42. *La tortuga Dartañán.*
43. *Leoncio, el león.*
44. *El lagarto Juanjo.*
45. *Expedición a Marte.*
46. *El intrépido gato Félix.*
47. *La magia de gato Félix.*
48. *Los problemas de gato Félix.*
49. *El rey del espacio.*
50. *Un juego de niños.*
51. *¡La gran fiesta!*
52. *Los consejos de Pepe Potamo.*
53. *El Ceniciento.*
54. *Tierra a la vista.*
55. *El super-cohete.*
56. *Agentes secretos.*
57. *Platillos volantes.*
58. *La caja de las sorpresas.*
59. *Foto color.*
60. *El ingenioso Bam Bam.*
61. *Sidney.*
62. *Hashimoto Sam.*
63. *Héctor Heathcote.*
64. *Hormigatómica.*
65. *El inspector Ardilla.*
66. *Nana Dulce y Pulgoso.*
67. *El Manotas.*

7904

**Chaulet, Georges.** *Los 4 ases y el rally olímpico.* Trad. del francés por J. García. — Barcelona, Edit. Oikos-tau, 1970. 48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. — Cart. — (Col. Los Cuatro Ases).

7905

**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales del campo y de la granja.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial AFHA Internacional, 1970.—30 hojas con grab. en color, 30 cm.—Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)

7906

**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales del río y del estanque.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial AFHA Internacional, 1970.—30 hojas con grab. en color, 30 cm.—Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)

7907

**Darnis, Francisco.** *¡Kimberlan!*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Aventuras del Jabato, 4.)

7908

**Delporte, Y.** *El huevo y los Pitufos. El Pitufito número cien.*—Barcelona, Editorial Argos, 1970.—42 págs. de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cart.—(Colección Comics Argos.)

7909

**Grimm.** *Blanca Nieves y los siete enanitos.*—Bilbao, Edit. FHER, 1970.—8 hojas con grab. en color, 30 cm.—Cartoné.—(Col. Esmeralda.)

7910

**Hanna, William.** *Un torero de ocasión.* Madrid. Distrib.: Luyve, 1970.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 24 centímetros.—(Col. Tele-Historieta, 16.) 35,00

7911

**Hermann, J.** *La frontera del infierno.* Barcelona, Libros Jaimes, 1970.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—Cart.—(Col. Gran Aventura, 2.)

7912

**Keen, Martin L.** *Cómo y por qué de los mamíferos prehistóricos.* Trad. del inglés. — Barcelona, Edit. Molino, 1970. 48 págs. con grab., 30 cm.—(Col. Cómo y por qué, 26.) Cart.: 75,00

7913

**Lesseps, M. de.** *Marco Polo.* Trad. de Enrique Leira.—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—14 hoj. con grab., 20 cm.—Enc. (Col. Biografías Argos para la juventud, 7.)

7914

**Lesseps, M. de.** *Shakespeare.* Trad. por Enrique de Leira.—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—14 hoj. con grab., 20 cm. Enc. — (Col. Biografías Argos para la juventud, 8.)

7915

**Marryat, Capitán.** *De grumete a almirante.* Trad. del francés por Enrique Martínez Fariñas. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historietas-Selección, 29.) Tela: 50,00

7916

**Martín Barrigós, José.** *Gino Comino y el camello Moja-Jamón.* Ilustraciones: Horna. (Premio «Lazarillo» 1966 para ilustradores).—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—18 hojas con grab. en color, 30 cm. Tela: 150,00

7917

**Mathewson, Robert.** *Cómo y por qué de las aves.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—45 págs. con grabados + 2 hoj. 30 cm.—(Col. Cómo y por qué, 24.) 75,00

7918

**Mathewson, Robert.** *Cómo y por qué de los reptiles y anfibios.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—48 páginas con grab., 30 cm.—(Col. Cómo y por qué, 22.) Cart.: 75,00

7919

**Mertens, A. Th.** *Churchill.* Trad. por José M. Aymamí.—Barcelona, Edit. Ar-

gos, 1970.—14 hoj. con grab., 20 cm. Enc.—(Col. Biografías Argos para la juventud, 6.)

7920

**Nos Ronchera, Rosario.** *Animales de Asia y Oceanía.* Ilustraciones de Takeo Ishida. Introducción y conclusión de Antonio Jonch Cuspinera... — Barcelona, Editorial Oikos-tau, 1970.—30 págs. + 2 hojas, con grab. en color, 32 cm.—Cart.

7921

**Novella Domingo, Juan.** *El mundo de los libros.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 113 págs. con grab. + 1 hoj., 25 cm. (Col. El Globo de Colores.) Cart.: 375,00

7922

**Perrault, Charles.** *La Bella Durmiente.* Bilbao, Edit. FHER, 1970.—8 hoj. con grabados en color, 30 cm.—Cart.—(Colección Esmeralda.)

7923

**Perrault, Charles.** *La Cenicienta.*—Bilbao, Edit. FHER, 1970.—82 hoj. con grabados en color, 30 cm.—Cart.—(Col. Esmeralda.)

7924

**Remacle.** *¡Dame un susto, vikingo!*—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 28 cm. Cartoné.—(Col. Comics Argos.)

7925

**Sanchís, J.** *El tesoro submarino.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Pumby, 22). 35,00

**Scarry, Richard.** *Jugar y leer. Palabras en imágenes.* (V. n.º 8142.)

**Scarry, Richard.** *Ver y aprender. Palabras en imágenes.* (V. n.º 8143.)

7926

**Scharff, Robert.** *Cómo y por qué de los robots y cerebros electrónicos...* Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—48 págs. con grabados, 25 cm.—(Col. Cómo y por qué, 23.) Cart.: 75,00

7927

**Shirley, Jean.** *Mozart.* Trad. de Ester Donato.—Barcelona, Edit. Argos, 1970. 14 hoj. con grab., 20 cm.—Enc.—(Colección Biografías Argos para la juventud, 9.)

7928

**Soler, Carola.** *El pájaro Pinto.* — Madrid, Aguilar, 1970.—112 págs. con grabados, 23 cm.—(Col. El Globo de Colores.) Cart.: 150,00

7929-30

**Sotillos, Eugenio.** *Veinte cuentos de animalitos.*—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 2 vols. con grab. en color, 27 cm.—Cart. — Tomo V. — Tomo VI.

7931

**Spyri, Juana.** *El lago de los ensueños.* Trad. de alemán por M.ª Pilar Ga-

vin Escarrá. 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias-Selección, 6.) Tela: 50,00

7932

**Stevenson, Robert Luis.** *La isla del tesoro.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 2.) 15,00

7933

**Swift, Jonathan.** *Los viajes de Gulliver.* Traducción de Rodolfo Arévalo.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—79 págs. con grabados, 30 cm.—Cart.—(Biblioteca Zagal, XXIV.)

7934

**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer a través del mundo.* Trad. del inglés por José Repollés Aguilar. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias-Selección, 30.) Tela: 50,00

7935

**Werner, Lisbeth.** *Puck obra bien.* Traducción de la versión francesa del original danés, por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—144 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colección Puck, 5.)

7936

**West, Jerry.** *Los Hollister contra los ladrones.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—187 págs. con grab., 20 cm.—Cartoné.—(Col. Los Hollister, 21.)

7937

**Yeral, Philippe.** *Dick Turpin en Irlanda.* Trad. del inglés. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Historias-Selección, 12.) Tela: 50,00

7938

**Zaragoza, M. Ambrosio.** *La furia de Krieger.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Capitán Trueno, 4.) Cart.: 50,00

7939

**Zaragoza, M. Ambrosio.** *Guarida de fieras.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Capitán Trueno, 3.) Cart.: 50,00

### 1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

7940

**Gironella, José M.ª** *Gritos de la tierra.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—486 págs.+4 hoj., 22 cm.—(Colección Omnibus, 68.) Tela: 250,00

7941

**Gironella, José M.ª** *Gritos del mar.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 520 págs., 22 cm.—(Col. Omnibus, 57.) Tela: 225,00

## 2

## Filosofía. Psicología.

7942

**Aguilera, Tomás.** *La peregrinación del Príncipe Claridad.*—Madrid (S. e., autor: Apartado 14.502). Imp. Bolaños y Aguilar, 1970.—250 págs.+2 hoj., 20 cm.

7943

**Aranguren, José Luis L.** *Moral y sociedad. Introducción a la moral social española del siglo XIX.* 4.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1970.—202 págs.+2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos para el Diálogo.) 75,00

7944

**Bouthoul, Gaston.** *Ganar la paz, evitar la guerra.* Trad. del francés por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—388 págs., 22,5 cm.—Tela. (Colección Tribuna.)

7945

**Calvo, Gabriel.** *Entre esposos. Confianza y diálogo.*—Madrid, Edics. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970. 40 págs., 15,5 cm. 15,00

7946

**Caro Baroja, Julio.** *El mito del carácter nacional. Meditaciones a contrapelo.* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1970. 139 págs., 18 cm.—(Col. Hora H, 4.)

7947

**Descartes, René.** *Discurso del método.* Seguido de: *El método. Los Principios de la Filosofía, La Metafísica-La Ciencia-La Moral.* 3.ª edición. Trad. del francés por Antonio Gual Mir.—Madrid, «EDAF», 1970.—276 págs.+1 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca «EDAF», 22.) Piel: 150,00

7948

**Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *El español y los siete pecados capitales.* Con dibujos de Mingote. 10.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—285 páginas, 18 cm. 100,00

7949

**Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *El francés y los siete pecados capitales.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—189 páginas + 3 hoj., 22 cm.—Tela.

7950

**Díaz-Plaja Contesti, Guillermo.** *Los paraísos perdidos. La actitud «hippy» en la historia.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—209 págs.+2 hoj., 22 cm. (Colección Testimonio.)

7951

**Erasmus de Rotterdam.** *Elogio de la locura.* Trad. del latín y prólogo de A. Rodríguez Bachiller. 6.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 85 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Crisol Literario, 17.) Piel: 150,00



- 7952  
**Freud, Sigmund.** *El chiste y su relación con lo inconsciente.* Trad. del alemán por Luis López Ballesteros. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—227 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 162.) 50,00
- 7953  
**García Estébanez, Emilio.** *El bien común y la moral política.*—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—XII+167 páginas, 22 cm.—(Col. Studia Helvética Friburgensia.)
- Gigon, Olof.** *La cultura antigua y el Cristianismo* (V. n.º 8001.)
- 7954  
**González Quevedo, Oscar.** *Las fuerzas físicas de la mente.* Tomo I... Trad. del brasileño por José A. Fayós.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—290 páginas, 22 cm.
- 7955  
**Lledó, Emilio.** *Filosofía y lenguaje.* Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—186 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 32.)
- 7956  
**Mariás, Julián.** *Antropología metafísica. La estructura empírica de la vida humana.*—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—318 págs., 22 cm. 150,00
- 7957  
**Martínez Cruz, Abelardo.** *Léxico de Antropología.*—Barcelona, Edit. Estela-I.E.P.A.L., 1970.—180 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. Léxicos para el diálogo, 4.)
- 7958  
**Mauduit, Jacques A.** *En las fronteras de lo irracional.* Trad. del francés por J. Ferrer Aleu. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1969.—296 páginas+3 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Otros Mundos.)
- 7959  
**Nietzsche, Friedrich Wilhelm.** *Así habló Zarathustra.* Trad. del alemán de «EDAF». Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 312 págs.+4 hoj., 20 cm.—Enc.
- 7960  
**Ortega y Gasset, José.** *Estudios sobre el amor.* 17.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—220 págs.+1 hoj.+1 lámina, 19 cm.—(Col. El Arquero.)
- 7961  
**Plaget, Jean.** *Sabiduría e ilusiones de la filosofía.* Trad. del francés por Francisco J. Carrillo y Marie-Claude Vial. Barcelona, Edics. Península, 1970.—235 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 9.)
- 7962  
**Popper, Karl R.** *Ensayos de Filosofía de la Ciencia. En torno a la obra de Sir Karl R. Popper.* (Simposio de Burgos.) Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—241 páginas, 22 cm.—(Serie de Filosofía y Ensayo.)
- 7963  
**Ramón y Ballesteros, Francisco de.** *Oscurantismo finisterrano.*—Santiago de Compostela, Edit. Porto y Cía., 1970. 196 págs. con grabs., 20 cm.
- 7964  
**Reag, Joseph.** *Eros.* Trad. por J. Repollés.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970. 220 págs., 22 cm. Tela: 150,00
- 7965  
**Repollés, José.** *Conózcase a sí mismo.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—221 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera.) 25,00
- 7966-67  
**Rubert y Candau, José M.ª** *La realidad de la Filosofía. Su sentido esencial y el valor de sus resultados.* (Premio «Raimundo Lulio» 1964).—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Luis Vives» de Filosofía, 1970. 2 vols., 22,5 cm. 800,00  
— Tomo I: *La Vida fenomenológica.*  
— Tomo II: *El ser y la metafísica.*
- 7968  
**Salcedo, Sanders.** *Los nombres femeninos y su significado astrológico.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—332 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 35.) 40,00
- 7969  
**Salcedo, Sanders.** *Los nombres masculinos... y su significado astrológico.* Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—330 págs.+2 hojas, 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 37.) 40,00
- 7970  
**Salcedo, Sanders.** *Sexo y astrología.* Traducción del manuscrito francés, original inédito, por Carlos R. de Dampierre.—Barcelona, Edics. Sagitario, 1970.—240 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Vita Nova-Rama Sexología, 9.)
- 7971  
**Salicrú Puigvert, Carlos.** *La justicia en el problema del trabajo.*—Barcelona, Editorial La Hormiga de Oro, 1970.—131 páginas+1 hoj., 20 cm.
- 7972  
**Santiago, José María.** *Los hijos. ¡Dicho problema!*—Madrid, Edics. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970. 48 págs., 15,5 cm. 15,00
- 7973  
**Santos González, M.ª del Carmen.** *La vida conyugal.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—221 págs.+1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Básica.) 25,00
- 7974  
**Sartre, Jean-Paul** (y otros). *Kierkegaard vivo.* (Coloquio organizado por la Unesco en París, del 21 al 23 de abril de 1964). Discurso inaugural de René Maheu... Trad. del francés por Andrés-Pedro Pascual. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—243 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 131.)
- 7975  
**Schützenberger, Anne Ancelin.** *Introducción al psicodrama en sus aspectos técnicos.* Versión española, del francés, por Felicitas Sánchez.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XL+242 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Col. Psicología y Educación.) 280,00
- 7976  
**Sebag, Lucien.** *Marxisme i estructuralisme.* Trad. catalana del francés per Jordi Freixas.—Barcelona, Edicions 62, 1970. 238 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'abast, 84.)
- 7977  
**Sender, Ramón José.** *Tres ejemplo de amor y una teoría.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—287 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 171.)
- 7978  
**Stafford, Peter.** *La vida sexual en el mundo comunista.* Trad. del inglés por José M.ª M. Monasterio.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—335 páginas+1 hoj.+23 láms., 22 cm.—(Colección La Vida Vivida.) Tela: 250,00
- 7979  
**Sureda Guytó, Leoncio.** *Los astros y tú. Astrología elemental.*—Barcelona, Editorial Tyrís, 1970.—130 págs. con grabados, 18 cm.
- 7980  
**Sureda Guytó, Leoncio.** *Diccionario de los sueños.*—Barcelona, Edit. Tyrís, 1970.—142 págs. con grabs., 18 cm. Tela: 130,00
- 7981  
**Vélez Correa, Jaime.** (Director.) *Curso de Filosofía. II. Ontología. Ética. Historia de la Filosofía.* 3.ª edición.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana. Madrid. Imprenta Selecciones Gráficas, 1970.—XV+445 págs., 20 cm.—(Col. Loyola.)

### 3 Religión. Teología.

- 7982  
**Adán Sturtze, Fr. Ramón.** *Nadie nace sabiendo andar. (Un pedazo de Africa entre los «achewa»).*—Burgos (S. e.), Tipografía de El Monte Carmelo, 1970. 207 págs., 17 cm.
- 7983  
**Andrés, Rafael de.** *¡Buenas noches!* Madrid, Edics. Studium, 1970.—365 páginas, 19 cm. 175,00  
Tela: 210,00
- 7984  
**Aretin, Karl Otmar von.** *El Papado y el mundo moderno.* Trad. del alemán por Carlos de la Sierra.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970.—243 págs. con láminas, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 53.) 175,00

7985

**Barreau, Jean Claude.** *¿Dónde está el mal?* Trad. del francés por Ildefonso M.ª Gómez...—Madrid, Edics. Studium, 1970.—80 págs., 20 cm. 50,00

7986

**Barth, Karl, y Francisco Cuervo-Arango.** *Introducción al pensamiento de Karl Barth. «El destino del reprobado.»* Traducción del alemán por Francisco Cuervo-Arango.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—142 págs., 22 cm.—Tela. (Colección Praxis de la fe, 6.)

7987

**Biblia. N. T. Evang. S. Mateo.** *El Evangelio según San Mateo.* Tomo II. Comentarios de Wolfgang Trilling. Traducción del alemán por J. M.ª Querol. Barcelona, Edit. Herder, 1970.—354 páginas, 20 cm.—(Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, 1/2.)

7988

**Böckle, Franz.** *¿Ley o conciencia?* Traducción del alemán por José M.ª Mauledón.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—104 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección El Hombre Nuevo, 44.)

7989

**Capó Bosch, Juan.** *Pequeñas historias de la historia de los cursillos de cristiandad.*—Madrid, Edit. Euramérica. Distribuidor: La Editorial Católica, 1970. 80 págs.+1 hoj., 16 cm.—(Col. Pablo Apóstol.) 45,00

7990

**Casabó Suqués, José M.ª** *La Teología Moral de San Juan.*—Madrid, Ediciones Fax, 1970.—XXXIX+525 págs., 22,5 cm. (Colección Actualidad Bíblica, 14.)

7991-92

**Dentín, Pierre.** (Director.) *Fichas de cultura religiosa. Jóvenes.* Trad. del francés.—Madrid, Edit. Apostolado de la Prensa, 1970.—2 carpetas, 22 cm.  
— N.º 4: *Existencia de Dios. El mal.*  
— N.º 5: *Creer en Jesucristo.*

7993

**Documentos del Vaticano II.** *Constituciones, Decretos, Declaraciones.* Edición de bolsillo, con introducciones históricas, esquemas y copiosos índices. 9.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—753 págs., 18 cm.—Enc. (Colección Ediciones de bolsillo de la B.A.C., 1.)

7994

**Equipo Nacional Francés de la Fraternidad de San Francisco.** *Existir en la Iglesia.* Programa de trabajo. Trad. del francés por Francisco Alzola.—Olite, Editorial Francisco Alzola, 1970.—67 páginas, 16 cm.—(Col. Luz y Senda, 10.)

7995

**Equipo Nacional Francés de la Fraternidad de San Francisco.** *Seguir las huellas de Cristo.* Programa de trabajo. Traducción del francés por Francisco Alzola.—Olite, Edit. Francisco Alzola, 1970.—80 págs., 16 cm.—(Col. Luz y Senda, 4.)

7996

**Fernández Ramos, Felipe** (y otros). *Teología del sacerdocio. 2. Sacerdocio ministerial y laical.*—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España. Instituto «Juan de Avila», 1970.—445 págs., 22 centímetros.

7997

**Flannery, Agustín** (y otros). *El impacto de la renovación en los sacerdotes y religiosos. Celibato. Obediencia. Sacerdocio. Seminarios.* Trad. del inglés por Faustino Martínez Goñi...—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—226 págs., 21 cm. 175,00

7998

**Floristán, Casiano** (y otros). *Comunidades de base y expresión de la fe.* Barcelona, Edit. Estela, 1970.—141 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Phase, 14.)

7999

**Fuentes de Borja, José Manuel.** (Director.) *Actividades.* 1.ª serie para niños y preadolescentes.—Oviedo, Departamento de Publicaciones de Acción Católica Junior, 1970.—7 cuadernos con un total de 265 págs.+1 hoj., 20 cm.

8000

**Gamarra, J.** *Cristianos nuevos.*—Salamanca, Secretariado Trinitario, 1970. 148 págs., 19 cm.—(Col. Mundo y Dios, 1.)

8001

**Gigon, Olof.** *La cultura antigua y el Cristianismo.* Trad. del alemán por Manuel Carrión Gútiérrez.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—258 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Biblioteca Universitaria Gredos, 17.)

8002

**Gol, Jordi** (y otros). *Reflexiones científicas a propósito de la «Humanae Vitae».* *Seis médicos y la Encíclica.* Traducción del catalán por Luis Izquierdo. Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—75 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Sexualidad.)

8003

**Gomís, Joaquín.** *¿Qué pasa en la Iglesia?*—Madrid, Edit. Seminarios y Ediciones, 1970.—224 págs., 20 cm.—(Col. El Ciervo, 1.)

8004

**González Ruiz, José M.** *El cristianismo no es un humanismo. Apuntes para una teología del mundo.* 3.ª edición. Prólogo de M. D. Chenu.—Barcelona, Edics. Pensula, 1970.—229 págs.+2 hoj., 18 cm. (Nueva Colección Ibérica, 15.)

8005

**Graham, Billy.** *Paz con Dios.* Trad. de la versión francesa del original inglés, revisada por Ramón Taibo Sienes. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Alturas, 1970. 266 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Literatura Evangélica.)

8006

**Hildebrand, Dietrich von.** *El Caballo de Troya en la Ciudad de Dios.* 2.ª edición. Traducción de Constantino Ruiz-Garri-

do, basada en las ediciones inglesa y alemana.—Madrid, Edics. Fax, 1970.—286 páginas, 22 cm.

8007

**Iniesta, Alberto.** *El Bautismo.* Introducción y comentarios al nuevo rito y material de catequesis y de la celebración. Madrid, Propaganda Popular Católica, 1970.—327 págs., 22 cm.—(Col. Renovación Litúrgica, 5.)

8008-8009

**Juan de Avila, San.** *Obras completas del Santo. Maestro Juan de Avila.* Edición crítica. Introducciones, edición y notas de... Luis Sala Balust. Nueva edición, revisada y continuada por Francisco Martín Hernández...—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—2 vols., 20 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 302-303.)  
Tela, los dos: 400,00

— Tomo I: *Biografía. Audi, filia 1556 y 1574.*

— Tomo II: *Sermones: Ciclo temporal.*

8010

**Kelly, Philip Christopher.** *El libro católico del matrimonio. Ritual del matrimonio y consejos para el buen éxito y felicidad matrimonial.* Trad. del inglés por Rafael Caldentey.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—326 págs.+5 hojas, 22 cm.—(Col. Razón y Fe.) Tela: 160,00

8011

**König, Franz.** (Director.) *Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historias de la Religión...* Tomo III (último): *Las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El Cristianismo.* Traducción de la 2.ª edición alemana por Ramón Valdés del Toro. 2.ª edición. Madrid, La Editorial Católica, 1970.—906 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 208.) Tela: 195,00

8012

**Langer, Wolfgang.** *La interpretación de la Biblia en la enseñanza caquetética.* Traducción del alemán por Ignacio Aizpurúa.—Madrid, Edics. Marova, 1970. 157 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Escuela de Fe.)

8013

**Leppich, Juan.** *Breviario de un ateo.* Traducción del alemán por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—336 páginas, 19 cm. 170,00

8014

**Lubac, Henri de.** *La oración de Teilhard de Chardin.* Trad. del francés por Salvador Cabré.—Barcelona, Edit. Estela, 1969.—228 págs., 20 cm.—(Col. Espiritualidad.) 130,00

8015

**Maertens, Thierry, y Jean Frisque.** *Nueva guía de la Asamblea cristiana. Tomo V: Noveno al vigesimoprimer domingo después de Pentecostés.* Trad. del francés.—Madrid, Edics. Marova, 1970. 327 págs., 22 cm.—(Col. Christus Pastor.)

- 8016-17  
**Maluque, Salvador** (y otros). *Pastoral al aire libre*.—Salamanca, Edics. Sígueme y Tejares, Edics. Inst. Pontificio «San Pío X», 1970.—2 vols., 22 cm.—(Colección Fe y Vida, 5 y 6.)  
5.-1: *Educación humana y cristiana*.  
6.-2: *Vivencias humanas y cristianas*.
- 8018  
**Martín, José Luis**. *Banquillo para quince curas*. Prólogo de Enrique Miret Magdalena.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 223 págs. con grabs., 22 cm. 160,00
- 8019  
**Martínez Caverro, Mateo**. *La comunicación entre las Iglesias cristianas*. Prólogo de Antonio Briva...—Madrid, Ediciones Studium, 1970.—94 págs., 19 cm. 65,00
- 8020  
**Metz, Johan Baptist**. (Director). *Fe y entendimiento del mundo...* Trad. del alemán por José M.<sup>a</sup> Mauleón.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—592 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 38.)
- 8021  
**Muckenhirn, M.** (y otros). *La religiosa en el mundo moderno. Colaboraciones para el «aggiornamento»*. Trad. del inglés por José A. García y José M. Gandra.—Madrid, Edit. Razón y Fe. Venta: Fax, 1970.—401 págs., 22 cm.
- 8022  
**Nuevas normas de la Misa. Ordenación general del Misal Romano**. Texto bilingüe latino-español. Introducción, comentarios e índice sistemático por J. M.<sup>a</sup> Martín Patino (y otros). 9.<sup>a</sup> edición. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—303 págs., 18 cm.—(Col. Ediciones de Bolsillo de la B.A.C., 9.) 90,00
- 8023  
**Oraison, Marc**. *Psicología y sentido del pecado*. Trad. del francés por Enrique Molina Campos.—Madrid, Edics. Marova. Barcelona, Edit. Fontanella, 1970. 109 págs., 20 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)
- 8024  
**Pichon, Jean-Charles**. *El hombre y los dioses. Historia temática de la humanidad*. Trad. del francés por Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—893 págs., 18 cm.—(Col. Los enigmas que nos rodean, 3.) 60,00
- 8025  
**Prat, R.** (y otros). *El sacerdote hoy: crisis y ensayo de nuevas formas*. Trad. del catalán por Esteve Riambau.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—260 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. El Hombre Nuevo, 42.)
- 8026  
**Quoist, Michel**. *En el corazón del mundo*. Trad. del francés por Alfonso Ortiz. Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—207 páginas, 22 cm.—(Col. Séptimo sello, 1.)

- 8027  
**Ratzinger, Joseph**. *Introducción al Cristianismo*. Trad. del alemán por J. L. Domínguez Villar.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1970.—327 págs., 20 cm. (Colección Verdad e Imagen, 16.)
- 8028  
**Religiosos**. *Los religiosos hoy y mañana*. Prólogo del Cardenal Lienard. 2.<sup>a</sup> edición. Trad. del francés.—Barcelona, Editorial Estela, 1969.—19 cm. 160,00
- 8029  
**Rey, Alfonso**. *La Misa, centro de la vida cristiana*.—Madrid, Edics. Palabra, 1970. 278 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 15.)
- 8030  
**Rodríguez Medina, José J., y Juan Viola Galindo**. *El religioso educador. Inquietudes, urgencias, soluciones*.—Salamanca, Edics. Sígueme. Tejares, Inst. Pontificio «San Pío X», 1970.—270 págs., 22 centímetros.—(Col. Nueva Alianza, 36.)
- 8031  
**Román, José M.<sup>a</sup>** (Presentador.) *Reflexiones de una comunidad eclesial*. (Extracto de las conclusiones de la II Asamblea General del IEME).—Burgos, Seminario Nacional de Misiones, 1970.—100 páginas, 23 cm.
- 8032  
**Sagrada Congregación para la Educación Católica**. *Formación sacerdotal. Normas básicas para la formación sacerdotal. (Ratio fundamentalis institutionis sacerdotalis)*. Trad. del latín. Madrid, Edit. Cocusa, 1970.—135 páginas, 16 cm.—(Col. Iglesia Renovada, 7.)
- 8033  
**Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco**. *El interrogante de Garabandal. Las apariciones no son un mito*. 4.<sup>a</sup> edición.—Zaragoza, Edit. Círculo, 1970.—281 páginas con láms.+2 hoj., 18 cm.
- 8034  
**Schillebeeckx, E.** *Tempteigs teologics. II: Deu i l'home*. Versión catalana del holandés por Josep M.<sup>a</sup> Cabanés.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—219 páginas, 22 cm.—Tela.
- 8035  
**Schoeps, Hans-Joachim**. *El judeocristianismo. Formación de grupos y luchas intestinas en la Cristiandad primitiva*. Traducción del alemán por Fernando Salazar.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—160 páginas, 22 cm.—(Col. Iglesias en la Historia, 7.) 115,00
- 8036  
**Sebastián Aguilar, Fernando**. *Secularización y vida religiosa*.—Madrid, Propaganda Popular Católica, Imp. Marsiega, 1970.—227 págs., 18 cm.
- 8037  
**Sheen, Fulton J.** Obispo Auxiliar de N. Y. *Vestigios humanos en la selva*. Trad. del inglés por Agustín Puig.—Barcelona,

- Editorial, Planeta, 1970.—335 págs.+2 hojas, 22 cm.—(Col. Razón y Fe.)  
Tela: 160,00
- 8038  
**Sheets, John**. *El espíritu habla en nosotros. La oración personal en el Nuevo Testamento*. Trad. del inglés por Félix Alvarez.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—142 págs., 22 cm.—(Col. Palabra Inspirada, 11.)
- 8039  
**Suárez Yúfera, Francisco**. *Cursillismo. Concepto equívoco*.—Madrid, Editorial Euramérica, 1970.—42 págs., 17 cm.—(Colección Pablo Apóstol.)
- 8040  
**Thurian, Max**. *El hombre moderno y la vida espiritual*. Trad. del francés por Juan Estruch.—Barcelona, Edit. Estela, 1969.—89 págs., 20 cm.—(Col. Espiritualidad.) 70,00
- 8041  
**Useros, Manuel**. *Cristianos en comunidad*.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970. 227 págs., 21 cm.—(Col. Séptimo Sello, 3.)
- 8042  
**Valtierra, Angel**. *Jesucristo, nuestro contemporáneo. Presencia vital de Jesucristo en nuestro mundo*.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—498 págs.+2 hoj., 22,5 cm.—Tela.
- 8043  
**Vega, Daniel**. *La caridad entre religiosas*. Prólogo de Angel Morta.—Madrid (S. e., autor), Imp. R. T., Suc. de Viuda de G. Sáez, 1970.—207 págs., 18 cm.
- 4 Sociología. Estadística.**
- 8044  
**Anés Alvarez, Gonzalo**. *Las crisis agrarias en la España Moderna*.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—517 págs. con gráficos, 21 cm.—(Biblioteca Política Taurus, 16.)
- Aranguren, José Luis L.** *Moral y sociedad. Introducción a la moral social española del siglo XIX*. (V. n.º 7943.)
- 8045  
**Beiras, José Manuel**. *Estructura y problemas de la población gallega*.—La Coruña, Servicio de Estudios del Banco del Noroeste, 1970.—387 págs.+1 hoja, 22,5 cm.
- 8046  
**Bugeda Sanchiz, José**. *Manual de técnicas de investigación social. (Detección y análisis)*.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—546 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Estudios de Sociología.) 475,00

8047  
**Capmany, María Aurelia.** *El feminismo ibérico.* Con la colaboración de Carmen Alcalde.—Barcelona (Vilassar de Mar), Ediciones Oikos-tau, 1970.—150 págs., 22 centímetros.—(Col. Libros Tau, 32.)

8048  
**Cazeneuve, Jean.** *Sociología de Marcel Mauss.* Trad. del francés por José Batlló.—Barcelona, Edics. Península, 1970. 138 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 63.)

**Cervera Enguix, Salvador.** *Aspectos etiológicos y sociales de la deficiencia mental.* (V. n.º 8204.)

**Díaz-Plaja Contesti, Guillermo.** *Los paraísos perdidos. La actitud «hippy» en la historia.* (V. n.º 7950.)

8049  
**Djilas, Milovan.** *La sociedad imperfecta.* Trad. del inglés por Agustín Gil Lasierra.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970. 242 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Nuestro Siglo por dentro.)

8050  
**Eisenstadt, S. N.** *Ensayos sobre el cambio social y la modernización.* Trad. del inglés por José Elizalde.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—340 págs., 22,5 cm. (Colección Semilla y Surco. Serie de Sociología.)

8051  
**Gil Muñoz, Carlos.** *Juventud marginada. Estudios sobre los «hippies» a su paso por Formentera.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970.—201 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Documento Periodístico, 10.)

8052  
**Holman, Leonard J.** *Nociones de estadística de empresa.* Trad. del inglés por Alvaro Gurra.—Bilbao, Edics. Deusto, 97.—164 págs., 20 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Gestión de Empresas. Serie H, 1.) 150,100

8053  
**Kupperstein, Leone R.** *Juvenile delinquency in Puerto Rico. A socio-cultural and socio-legal analysis.* With the collaboration of Jaime Toro-Calder.—Río Piedras, University of Puerto Rico. Barcelona, Tip. Miguza, 1969.—XXIII + 261 páginas, 21 cm.—Tela.

8054  
**Leach, Edmund.** *Un mundo en explosión.* Trad. del inglés por José R. Llobera.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970. 123 págs., 19 cm.—(Col. Argumentos, 12.)

8055  
**Malagón, T. (y otros).** *El pueblo y su promoción.* 2.ª edición.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—90 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Lee y Discute. Serie Roja, 5.) 20,00

8056  
**Martin, Alfred von.** *Sociología de la cultura medieval.* Trad. del alemán y nota preliminar por Antonio Truyol y Serra.

2.ª edición, con una nota adicional.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—137 págs., 20 cm.—(Col. Civitas.)

8057  
**Mothes, J., y J. Torrens-Ibern.** *Estadística aplicada a la ingeniería.* Trad. del francés. 3.ª edición.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 584 págs. con dibujos, 22 cm.—Tela. (Colección Acero y Energía.)

8058  
**Paz-Andrade, Valentín.** *La marginación de Galicia.*—Madrid, Edit. Siglo XXI de España, 1970.—VIII+359 págs.+1 mapa plegable, 22,5 cm.—(Col. El mundo del hombre).

8059  
**Perpiñá Rodríguez, Antonio.** *El Capitalismo. Análisis sociológico.* \*.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Balmes» de Sociología, 1970.—VIII + 156 págs., 22,5 cm. 130,00

**Romeu Alfaro, Fernanda.** *Las clases trabajadoras en España (1898-1930).* (V. n.º 8085.)

**Salicrú Puigvert, Carlos.** *La justicia en el problema del trabajo.* (V. n.º 7971.)

8060  
**Vilá Valentí, Juan.** (Director.) *Geografía ilustrada Labor.* \* *Sociedad. Economía.*—Barcelona, Edit. Labor, 1970. 229 págs. con grab., 30 cm.—Piel.

## 5

## Ciencias Políticas. Economía Política.

**Anés Alvarez, Gonzalo.** *Las crisis agrarias en la España Moderna.* (V. n.º 8044.)

8061  
**Bartels, C. M. J.** *Senghor y el socialismo africano.* (Con la colaboración de R. Benítez Serrano).—Algorta, Edit. Zero, 1970.—74 págs., 16 cm.—(Serie R., n.º 13.) 20,00

8062  
**Bilbao y Eguía, Esteban de.** *Discursos.* Madrid, Editora Nacional, 1970.—238 páginas+3 hoj., 22,5 cm. Tela: 150,00

8063  
**Brandt, Willy.** *Política de paz en Europa.* Trad. del alemán por Manuel Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—281 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Colección Tribuna.)

8064  
**Calderazzi, Antonio Massimo.** *La revolución negra en los EE. UU.* Trad. del italiano de Arriba Egea.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—330 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 144.) 40,00

8065  
**Castelló Muñoz, Enrique.** *El papel del crédito en el desarrollo agrario.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—VII+236 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Publicaciones del Fondo para la Investigación económica y social de las C. E. de Cajas de Ahorros, 20.)

8066  
**Coloquio de Derecho bursátil. Diciembre 1967.**—Bilbao, Universidad. Instituto de Estudios Bancarios y Bursátiles. Distribuidor: Madrid, Librería Marcial Pons, 1970.—376 págs., 24 cm. 350,00

8067  
**Delegación Nacional de la Sección Femenina.**—Madrid. *Formación Político-Social.* Quinto curso de Bachillerato. 11.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970. 84 págs., 22 cm. 40,00

8068  
**Faure, Edgar.** *La sociedad tecnológica de consumo.* Trad. del francés.—Madrid, Editorial Guadiana de Publicaciones, 1970.—380 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Crónica de un siglo, 5.)

8069  
**Financiación.** *La financiación del comercio exterior.* Adaptación y traducción del francés por Jesús Landa.—Madrid, Edit. Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—173 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Cuadernos de Alta Dirección.)

8070  
**Fraga, Ana.** *El pensamiento político de Ghandi.* 3.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—87 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Lee y Discute, 28.) 20,00

8071  
**Garrido, Fernando.** *La federación y el socialismo.* Presentación y selección de Jorge Maluquer de Motes.—Barcelona, Editorial Mateu, 1970.—238 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Maldoror, 2.)

8072  
**George, Pierre.** *Geografía económica.* Traducción del francés por Carmen Huera... 4.ª edición.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 424 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Elcano.)

8073  
**Gray, Jack, y Patrick Cavendish.** *La revolución cultural y la crisis de China.* Traducción del inglés por Juan-Ramón Capella.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—242 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 36.)

8074  
**Jaurés, Jean.** *Estudios socialistas.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—189 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 24.) 100,00

- 8075  
**Kalecki, Michal.** *Estudios sobre la teoría de los ciclos económicos.* Introducción de Joan Robinson. Trad. de la versión inglesa por Xavier Calsamiglia.—Caracas-Barcelona, Edics. Ariel, 1970.—132 páginas+1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Demos.)
- 8076  
**Lange, Oskar.** *Teoría de la reproducción y de la acumulación.* Trad. del polaco por Melitón Bustamante (y otros).—Caracas-Barcelona, Edics. Ariel, 1970.—226 páginas, 19 cm.—(Col. Demos.)
- 8077  
**Lasch, Christopher.** *La agonía de la izquierda norteamericana.* Trad. del inglés por Manuel Sacristán.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—193 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Nuevo Norte, 2.)
- 8078  
**Layton, Christopher.** *Catorce puntos para unir Europa. El desarrollo tecnológico.* Prólogo de Antonio Viaplana... Traducción del inglés por Conrad Niell i Sureda.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—IX + 381 págs., 20 cm. Tela.—(Col. El Hombre.)
- 8079  
**Lekachman, Robert.** *La era de Keynes.* Traducción del inglés por R. Ortega. Revisión por José Vergara.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—337 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 245.)
- León Valencia, Guillermo.** *El toreo y la política.* (V. n.º 8318.)
- 8080  
**Marrama, Vittorio.** *Problemas y técnicas de programación económica.* Traducción de la 2.ª edición italiana por Francisco Javier García Ruiz y Luis Hernández Alfonso. Adaptación a la 3.ª edición italiana por Josefina Culebras Abril. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XV + 207 páginas, 20 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección 1.ª: Economía.)  
Tela: 300,00
- 8081  
**Mattingly, Garrett.** *La diplomacia del Renacimiento.* Prólogo del Embajador Conde de Motrico. Introducción y traducción del inglés por Conde de Campo Rey.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—477 págs., 22 cm.—(Colección Historia Política.)
- 8082  
**Miguez, A.** (y otros). *España: ¿una sociedad de consumo?*—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—264 páginas + 2 hoj., 22 cm.—(Col. Ayer, hoy y mañana de España.)
- 8083  
**Paranque, Regis.** *La semana de treinta horas.* Trad. del francés por García-Durán Lara. [Seguido de]: *La jornada de trabajo en España*, por Raúl García-Durán Lara.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—196 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Beta, 5.)
- Paz-Andrade, Valentín.** *La marginación de Galicia.* (V. n.º 8058.)
- Perpiñá Rodríguez, Antonio.** *El Capitalismo. Análisis sociológico.* (V. n.º 8059.)
- 8084  
**Racionalización.** *La racionalización de las soluciones en los proyectos de viviendas. Aplicaciones y análisis de relaciones...* (Continuación).—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones, 1969.—54 págs. con grabados, 30 cm.—(Col. Documentos Informativos, 867.)
- 8085  
**Romeu Alfaro, Fernanda.** *Las clases trabajadoras en España (1898-1930).* Prólogo de Juan Reglá...—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—221 págs.+1 hoj., 22 cm. (Biblioteca Política Taurus, 17.)
- 8086  
**Rubiales Moreno, Francisco.** *China, nueva cultura.*—Algorta, Edit. Zero, 1970. 155 págs., 20 cm.—(Serie P, 16.) 75,00
- 8087  
**Rubio, José Luis.** *Lucha ideológica en la ciudad...*—Algorta, Edit. Zero, 1970. 52 págs.+1 hoj., 17 cm. 13,00
- Salicrú Puigvert, Carlos.** *La justicia en el problema del trabajo.* (V. n.º 7971.)
- 8088  
**Trujillo, Gumersindo.** *Introducción al federalismo español. (Ideología y fórmulas constitucionales).* 2.ª edición.—Madrid, Edicusa (lote 893/1970).—213 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 8.) 75,00
- 8089  
**Tuñón de Lara, Manuel.** *Historia y realidad del poder. (El poder y las élites en el primer tercio de la España del siglo XX)...*—Madrid, Edicusa (lote 893/1970).—210 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos para el Diálogo, 11.)
- Vilá Valentín, Juan.** (Director.) *Geografía ilustrada Labor. \*. Sociedad. Economía.* (V. n.º 8060.)
- 6
- Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.**
- 8090  
**Alessi, Renato.** *Instituciones del Derecho Administrativo.* Trad. del italiano por Buenaventura Pellisé Prats.—Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—2 vols., 23 centímetros.
- 8091  
**Aranzadi Rodríguez, Estanislao.** *Guía jurídica Aranzadi 1970.*—Pamplona, Editorial Aranzadi, 1970.—1.164 págs., 23 cm. 900,00
- 8092  
**Aranzadi Rodríguez, Estanislao.** (Recopilador.) *Repertorio de Jurisprudencia 1969.*—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1970. 4.387 págs., 24 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo.) 1.300,00  
Obra completa: 18.140,00
- 8093  
**Batlle Vázquez, Manuel.** *La propiedad de casas por pisos.* 6.ª edición, revisada y actualizada con arreglo a la Ley vigente de 21 de julio de 1960, a sus disposiciones complementarias y a la doctrina y jurisprudencia más recientes. Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—251 págs.+2 hojas, 22 cm.
- 8094  
**Bermúdez Aznar, Agustín.** *Contribución al estudio del corporativismo curial: El Colegio de Abogados de Murcia.*—Murcia, Universidad. Distrib.: Madrid, Marcial Pons, 1969.—204 págs., 22 cm.—(Colección Estudios y Documentos de Historia del Derecho, 2.) 225,00
- 8095  
**Betti, Emilio.** *Teoría general de las obligaciones.* Tomo I y II. Trad. del italiano y notas de Derecho español por José Luis de los Mozos...—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1969-70.—2 volúmenes, 22,5 cm.—(Col. Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público. Serie C.) 900,00
- Coloquio de Derecho bursátil. Diciembre 1967.** (V. n.º 8066.)
- 8096  
**Ellul, Jacques.** *Historia de las instituciones de la antigüedad. Instituciones griegas, romanas, bizantinas y francas.* Traducción del francés y notas por F. Tomás y Valiente...—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—613 págs., 22,5 cm.—(Biblioteca Jurídica Aguilar.) 500,00
- 8097-100  
**Espín Cánovas, Diego.** *Manual de Derecho Civil Español.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, 1969-70.—Vols. de 518=572=692=568 páginas, 22 cm.—(Col. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda.)  
— Tomo I: *Parte general.* Rúst.: 400,00. Tela: 450,00  
— Tomo II: *Derechos Reales.* Rúst.: 600,00. Tela: 650,00  
— Tomo III: *Obligaciones.* Rúst.: 600,00. Tela: 650,00  
— Tomo IV: *Sucesiones.* Rúst.: 500,00. Tela: 550,00
- 8101-102  
**García-Trevijano Fos, José Antonio.** *Tratado de Derecho Administrativo.*—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1969-70.—Vols. de 592=658=612 págs., 22 centímetros.—(Col. Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público.)  
— Tomo 1.º 2.ª edición. Rúst.: 400,00. Tela: 450,00  
— Tomo 3.º, en dos vols. 1.ª edición. Tela: 1.200,00

8103  
**Hernández-Gil, Francisco.** *Introducción al Derecho Hipotecario.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1970.—204 págs., 22 cm. 175,00

**Kupperstein, Leonore R.** *Juvenile delinquency in Puerto Rico.* (V. n.º 8053.)

8104  
**Martín Valverde, Antonio.** *Las mejoras voluntarias de Seguridad Social.* — Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1969-70.—2 vols., 22 cm.—(Col. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda.)  
Tela, I: 550,00. Tela, II: 625,00

8105  
**Prieto-Castro Ferrándiz, Leonardo.** *Derecho procesal civil.* Nueva edición.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1969-70.—2 vols., 22 cm.—(Col. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda.)  
Tela, I: 550,00. Tela, II: 625,00

8106  
**Sainz Cantero, José A.** *La ciencia del Derecho Penal y su evolución.*—Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—185 págs., 22,5 centímetros.

**Sanson, Henri.** *Historia de un verdugo. Ojeada histórica acerca de los suplicios.* (V. n.º 8840.)

8107  
**Stemmler, Robert A.** (Recopilador.) *Errores judiciales...* Trad. del alemán por Ramón Ibero.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—322 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Crónica del Crimen.)  
Tela: 200,00

8108  
**Verdera y Tuells, Evelio.** *La empresa pública.*—Madrid, Distrib. Marcial Pons, 1970.—2 vols., 24 cm.—(Col. Studia Albornotiana, X.) 1.500,00

## 8 Enseñanza. Educación.

8109  
**Seminario Adventista Español.** *Valencia.* Curso 1970-71.—Valencia (Administración: Fray Pedro Vives, 31), Imprenta Bradom, 1970.—33 págs. con láminas, 20 cm.

### 8.1. Libros de texto de enseñanza primaria.

8110  
**Geografía Universal.** *La tierra y el hombre.* Sexto grado.—Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—237 páginas con grabs. y láms., 25 cm.

8111-12  
**Gómez F., Daniel.** *Año 2000.* Lecturas... Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imp. Aldus, 1970.—2 vols. con grabs., 23 cm.  
— *Lecturas para tercer grado.*  
— *Lecturas para cuarto grado.*

8113-16  
**Hijosa del Valle, Gregorio.** *Cuaderno del lenguaje.* Segundo curso. — Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—15 páginas con grabs., 23 cm.  
1. *Otoño.*  
2. *Navidad.*  
3. *Invierno.*  
4. *Primavera.*

8117  
**Merino M., A.** *El hombre y su historia. Historia Universal...* — Caracas, Ediciones Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1970. 223 págs. con grabs., 24 cm.

8118  
**Merino H., A.** *Venezuela y sus productos. Geografía de Venezuela...*—Caracas, Ediciones Co-Bo. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—175 págs. con grabs., 24 cm.

8119  
**Osuna, Dolores** (y otros). *El mundo de los números.* Quinto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—118 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

8120  
**Palau, Antonio.** *Sistema Palau.* Cartilla 4.ª Lectura activa.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—62 págs. con grabados+1 hoj., 24 cm.

8121  
**Palau, Antonio.** *Sistema Palau.* Método fotosilábico... 2.ª cartilla. Primer curso Lectura subsilábica...—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—28 págs. con grabados, 24 cm.

8122  
**Pascual Rodríguez, O.** *Curso de Matemáticas.* Para quinto y sexto grados... Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imprenta Héroes, 1970.—315 págs. con grabados, 22 cm.

8123  
**Ramírez Hernanz, Francisco.** *Más de 1.500 dibujos para unidades didácticas de los cuatro primeros cursos.* — Madrid, Edit. Escuela Española, 1969.—118 páginas, 19,5 cm.—(Col. Texto de Enseñanza Primaria.) 50,00

### 8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

8124  
**Aguilar Piñal, Francisco.** *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna.* — Sevilla, Universidad, 1969.—562 págs., 22 cm.—Tela.—(Anales de la Universidad Hispalense. Serie Filosofía y Letras, 1.)

8125-27  
**Alvarez, Antonio** (y otros). *Labor Escolar. Libro del Maestro.*—Valladolid, Editorial Miñón, 1970.—3 vols. de 289=298=341 págs., 22,5 cm.  
— *Segundo curso.*  
— *Tercer curso.*  
— *Cuarto curso.*

8128  
**Aradillas, Antonio, y Jesús Puente.** *Coeducación.* — Madrid, Edics. Studium, 1970.—123 págs., 19 cm. 100,00

8129  
**Burniaux, Jeanne.** *La educación de las jóvenes.* Trad. del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—193 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Navidad.)

8130  
**Correll, Werner.** *Introducción a la Psicología Pedagógica.* Trad. del alemán por Ismael Antich y revisión por Francisco Fernández Turienzo.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—326 págs., 22 centímetros.

8131  
**Delarge, Bernarda.** *Libro de la vida y el amor.* (Para niños de 3 a 8 años.) [Con un folleto anexo]: *Reflexiones a propósito de la educación sexual de los niños.* Trad. del francés por Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—31 fichas con dibujos+1 folleto de 32 págs. con carpeta, 22 cm. 130,00

8132  
**Delarge, Bernarda.** *Libro de la vida y del amor.* (Para chicas de 8 a 14 años.) Traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edics. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970. 144 págs.+1 folleto de 72 págs. anexo, para padres y educadores, 20 cm. 120,00

8133  
**Delarge, Bernarda.** *Libro de la vida y del amor.* (Para chicos de 8 a 14 años.) Traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edics. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970. 144 págs.+1 folleto anexo, de 64 páginas, para padres y educadores, 20 cm. 120,00

8134  
**Escuela de Barbiana.—Florencia.** *Carta a una maestra.* Trad. del italiano por Santi Soler. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—134 páginas, 20 cm.—(Col. Navidad, 25.)

8135  
**Forcelledo de Rodríguez, María E.** *El Kindergarten como parte de la escuela elemental.* 2.ª edición, revisada.—Puerto Rico, Edit. Universitaria. Barcelona, Tipografía Miguza, 1970.—152 págs., 22,5 centímetros.—Tela.

8136  
**Hernando, Bernardino M., y Antonio Gamoneda.** *Los jóvenes.*—León, Editorial Everest, 1970.—591 págs. con grabados y láms., 22 cm.—Piel.—(Enciclopedia Everest para el hogar, 9.)

8137  
**Hillebrand, M. J.** *Psicología del aprendizaje y de la enseñanza. Fundamentación psicológico-antropológica.* Trad. del alemán por Antonio Alcoba Muñoz... 2.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid,

Ediciones Aguilar, 1970.—XVI+199 páginas, 22 cm.—(Col. Psicología y Educación.) 225,00

8138  
**Maílo, Adolfo.** *Educación de adultos educación permanente.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1969.—244 páginas, 19,5 cm.—(Col. Educación al día.) 100,00

**Perelló, Jorge** (y otros). *Trastornos del habla.* (V. n. 8222.)

8139  
**Plan** de estudios y cuadro horario correspondiente a las enseñanzas de las Escuelas de Asistentes Sociales...—Madrid, Edit. F.E.E.I.S.S., 1970.—67 páginas, 18 cm.

8140  
**Revista Vivir.** *La formación de los niños*, por la Redacción de la Revista «Vivir».—Barcelona, Edit. Cedel, 1970.—304 páginas con grabs. + 4 láms., 17 cm. 180,00

8141  
**Rousselot, Joseph.** *La infancia y sus enigmas. Meditación sobre la función-infancia.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 151 págs., 20 cm. 100,00

8142  
**Scarry, Richard.** *Jugar y leer. Palabras en imágenes.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—47 págs. con grabados en color, 30 cm.—Cart.—(Colección Grandes Libros para la Infancia.)

8143  
**Scarry, Richard.** *Ver y aprender. Palabras en imágenes.* Trad. del inglés. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—46 páginas con grabs. en color, 30 cm.—Cartón.—(Col. Grandes Libros para la Infancia.)

8144  
**Vaquero Mayor, Agustín.** *Registro de matrícula.*—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—30 págs., 30 cm. 30,00

## 9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

8145  
**Cámara Oficial de Comercio e Industria.**—Zaragoza. *Catálogo industrial de Zaragoza. Alimentación.* Vol. I.—Zaragoza, T. E. «El Noticiero», 1970.—155 páginas + 1 hoj., 22 cm. 8146

**Simi, Frederic, y Bacques Bankir.** *Antes y después del «Concorde».* Trad. del francés por Antonio Arema.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—178 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Beta, 4.)

## 10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

8147  
**Ferías, fiestas y certámenes de España.** Madrid, Instituto Editorial Reus, 1970. 439 págs., 20 cm

8148  
**García Martínez, Ginés.** *La aventura de «La Mora».* —Cartagena, Ayuntamiento, 1970.—40 págs. con láms. y grabs.+2 hojas, 20 cm.

Se trata de la identificación de la campana «La Mora» o campana «de los moros».

8149  
**Montagu, Ashley.** *La mujer, sexo fuerte.* Trad. del inglés por Lola Aguado. Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—252 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 95.) 100,00

8150  
**Orúe Matía, Juan de.** (Recopilador.) *Cancionero del país vasco.* Recopilado, con adaptación de textos en castellano por Juan de Orúe Matía...—Madrid, Editorial A. Carmona, 1970.—123 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Folklore Musical Español.)

8151  
**Orúe Matía, Juan de.** (Recopilador.) *Canciones populares bilbainas.* Recopiladas por Juan de Orúe Matía...—Madrid, Edit. Antonio Carmona, 1970.—124 páginas de música y letra, con grabs.+ 1 hoj., 20 cm.—(Col. Folklore Musical Español.)

8152  
**Puerto, Carlos.** *La mujer del año 2000.* Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1970.—103 págs., 20 cm.—(Col. Testigos del hombre, 2.)

8153  
**Rodríguez López, Jesús.** *Supersticiones de Galicia y Preocupaciones vulgares.* 4.ª edición. —Lugo, Edics. Cetla, 1970. 249 págs., 19 cm.

## 11 Lingüística. Filología.

### 11.1. Ciencia del lenguaje.

8154  
**Granda, Germán de.** *Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo (1898-1968).*—Puerto Rico, Ateneo Puertorriqueño. Barcelona, Tip. Miguza, 1969.—226 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.

### 11.2. Filología inglesa.

8155  
**Bevis, G. Patrick L.** *A romantic story in spanish and english.*—Palma de Mallorca, Edit. Autor. Imp. Politécnica, 1970.—243 págs. con grabs., 20 cm.—Cartóné.

8156  
**Marshall, Delfin C.** *Soluciones del English you need.*—Madrid, Edit. Dos Continentes, 1970.—107 págs., 22 cm.

8157  
**Wiles, John** (y otros). *Slim John (English by television).* Un curso para principiantes con algunos conocimientos de inglés. 2.ª parte. Lecciones 14-26...—Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—254 páginas con grabs., 20 cm.

### 11.5. Filología catalana.

8158  
**Codina, Teresa** (y otros). *Catalá 2.ª* Barcelona, Edics. Casals, 1970.—344 páginas con grabs.+4 hoj., 22 cm.

8159  
**Franquesa.** *Diccionari de sinonims.* Fascículos 5 y 6.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—2 cuadernos, 22 cm.

8160  
**Valverdú, Francesc.** *Dues llengües, dues functions? Per una historia lingüística de la Catalunya contemporània.*—Barcelona, Edicions 62, 1970.—86 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col.lecció L'Escorpi, 9.)

### 11.7. Filología española.

8161  
**Casasnovas Marqués, Luis.** *Lengua Española.* Primer curso del grado de Aprendizaje industrial. 13.ª edición, totalmente revisada y puesta al día de acuerdo a los nuevos cuestionarios oficiales. —León, Edit. Everest, 1970.—221 páginas con grabs., 22 cm.

8162  
**Seco, Manuel.** *Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española.* Prólogo de Salvador Fernández Ramírez... 5.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XX+516 páginas con grabs., 20 cm.—Tela.

## 12 Matemáticas.

8163  
**Bigard, A.** (y otros). *Problemas de álgebra moderna.* Trad. del francés por Rodríguez Vidal.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XVIII+250 págs., 22 cm.

8164  
**García Roca, R.** *Matemáticas*. Sexto curso.—Valencia, Edit. Bello, 1970.—222 páginas + 1 hoj., 22 cm. 66,00

8165  
**Pinós Solá, Arnaldo.** *Matemática. Guía de estudios. Problemario*. Tercer año... Caracas, Edics. Co-Bo, Madrid, Imprenta Héroes, 1970.—93 págs. con grabs., 24 centímetros.

8166  
**Seeley, Robert T.** *Introducción a las series e integrales de Fourier*. Trad. del inglés por Bartolomé Frontera Marqués.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970. X + 104 págs., 22 cm.

8167  
**Spivak, Michael.** *Cálculo en variedades*. Traducción del inglés por Griselda Pascual, revisada por Enrique Linés.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XII + 134 páginas con grabs., 22 cm.

8168  
**Young, Rober G.** *Conjuntos*. Trad. del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez. Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—98 páginas, 20 cm. 70,00

## 13 Ciencias Naturales.

### 13.1. Física y Química.

8169  
**Autheserre, Michel, y Claude Baycheller.** *La química y sus aplicaciones agrícolas*. Trad. del francés por Pedro Marcos Gallego... y José A. Benito Gallego... Madrid, Edics. Mundi-Prensa, 1970.—510 páginas con grabs., 22 cm.

8170  
**Chipman, Wilmon B.** *Guía para el estudio de principios básicos de química de Gray Haight*. Trad. del inglés por Juan M.ª Saliotti Vinué. — Barcelona, Editorial Reverté, 1970.—VII + 156 páginas, 22 cm.

8171  
**Feo García, Roberto, y José Manuel Izquierdo Asins.** *Física*. Sexto curso. 5.ª edición. — Valencia, Edit. Bello, 1970. 242 págs. con grabs.+1 hoj., 22 cm. 78,00

8172  
**Física de laboratorio.** (*Berkeley physics course*.) Parte A. Trad. del inglés por J. Aguilar Peris... y Juan de la Rubia. Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XI + 136 págs. con grabs., 25 cm.

8173  
**Griffin, Rodger W.** *Química orgánica moderna*... Trad. del inglés por Ricardo Granados y Enrique Meléndez.—Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—10 hoj. + 580 páginas, 22 cm.

8174  
**Kauzmann, Walter.** *Propiedades térmicas de la materia*. Vol. I: *Teoría cinética de los gases*. Trad. del inglés por J. Aguilar Peris y Juan de la Rubia. Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—XIV + 241 págs. con grabs., 22 cm.

8175  
**Klyne, W.** *Química de los esteroides*. Traducción del inglés por Juan-Julio Bonet Sugrañes.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—VI + 287 páginas, 19 cm.

8176  
**Physical Science Study Committee.** *Física. Guía del laboratorio*. 2.ª edición. Traducción del inglés y adaptación de J. Aguilar Peris.—Barcelona, Edit. Reverté, 1969.—V + 88 págs. con grabs. + 1 hoja, 24 cm.

8177  
**Sears, Francis W., y Mark W. Zemansky.** *Física*. Versión española, del inglés, por Albino Yusta Almarza... 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XIX + 1.10 págs. con grabs., 22,5 centímetros. Tela: 600,00

8178  
**Sienko, Michell J., y Robert A. Plane.** *Química*. Trad. del inglés por Federico Portillo García... 7.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XX + 641 págs. con grabs., 22 cm. Tela: 425,00

8179  
**Sienko, Michell J., y Robert A. Plane.** *Química teórica y descriptiva*. Trad. del inglés por Federico Portillo García y Carlos Rodríguez Romero... — Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XX + 710 páginas con grabs., 22 cm. Tela: 550,00

8180  
**Smith, William T. (Jr.), y Jesse H. Wood.** *Manual de laboratorio de Química general*. Trad. del inglés y adaptación por Santiago Vicente Pérez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—203 páginas con grabs.+2 hoj., 25 cm.

8181  
**Unwin, Derick.** *Cinemática*. Trad. del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez. Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—68 páginas, 18 cm. 50,00

8182  
**Unwin, Derick.** *Masa, peso y densidad*. Traducción del inglés por Santiago Gutiérrez Vázquez. — Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—50 págs., 18 cm. 50,00

8183  
**Wood, Jesse H. (y otros).** *Química general*. Trad. del inglés y adaptación por Juan de la Rubia Pacheco... y José Doría Rico...—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—581 págs. con grabs.+1 hoj., 22 centímetros.

### 13.2. Ciencias de la Naturaleza.

8184  
**Ardrey, Robert.** *El instinto de dominio en la vida animal y en los orígenes del hombre*. Prólogo de Miguel Crusafont Pairó... Trad. del inglés por Horacio Rodríguez Suárez.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—414 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección El Hombre.)

8185  
**Binder, Eugene.** *La genética de las poblaciones*. Trad. del francés por Jaime Pomar. — Barcelona, Edit. Oikos-tau, 1970.—128 págs. con grabs., 18 cm.—(Colección ¿Qué sé?, 4.)

8186  
**Bonner, James, y Arthur W. Galston.** *Principios de fisiología vegetal*. Traducción del inglés por Federico Portillo. 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XVI + 488 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica.) 350,00

8187  
**Charon, Jean E.** *Los grandes enigmas de la Astronomía*. Prólogo de Charles-Noel Martin. Trad. del francés por Marius Lleget.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—269 págs. con grabs. y láminas, 20 cm.—(Enciclopedia Horizonte, 10.) Tela: 150,00

8188  
**Díaz Cosín, Darío J.** *Los acantocefalos*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Departamento de Zoología, 1970.—83 págs. con grabs., 22 cm.

8189  
**Libro.** *El libro del jardín y de la terraza*. Trad. del inglés y adaptación española por Adrián González Bernaldo de Quirós... en colaboración con José Luis González Bernaldo de Quirós...—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970. 528 págs. con grabs. y láms., 22 cm. Tela.

8190  
**Pittier, Henri.** *Manual de las plantas usuales de Venezuela y su suplemento*. Presentación de Eduardo Mendoza. Prólogo de Francisco Tamayo.—Caracas, Fundación Eugenio Mendoza. Barcelona, Tall. Gráf. Ariel, 1970.—XXII + 620 páginas con láms., 22 cm.—Tela.

8191  
**Rostand, Jean.** *El hombre*. Trad. del francés por Agustín Maravall. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 213 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 30.)

8192  
**Schenk, Gustav.** *La Tierra y el hombre*. Traducción de la edición alemana por M.ª Pilar García Lillo y Ernesto Mascará.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 tomos en 1 vol. con grabados y láms., 18 cm.—Enc.



8193  
**Silvernale, Max N.** *Zoología. Manual de laboratorio.* Trad. del inglés por Francisco Castelló Orvay.—Barcelona, Compañía Editora Continental, 1970.—VIII + 207 págs. con grab. + 4 hoj., 25 cm.

8194  
**Teilhard de Chardin, Pierre.** *L'aparició de l'home.* Trad. catalana del francés por Herminia Grau de Durán.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—262 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca básica de cultura contemporánea, 24.)

8195  
**Tiziou, Jacques.** *Al asalto del espacio.* Prólogo de François de Closets. Trad. de Gerardo de la Cierva y M.ª Concepción Orozco.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—255 págs. con láms., 22,5 cm. Tela.—(Col. 2000.)

8196  
**Verrill, A. Hyatt.** *Extrañas criaturas del mar...* Trad. del inglés por Joaquín de Castro.—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—XXV + 32 págs. con grab. + 1 hoja + 1 lám., 20 cm.—Tela.—(Col. Curiosidades de la Naturaleza.)

## 14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

8197  
**Aguirre de Cárcer, A.** (y otros). *Síndromes invalidantes en cirugía, medicina interna y especialidades.* 2.ª edición, revisada y ampliada.—Barcelona, Editorial Científico Médica, 1970.—XII + 758 páginas con grab., 23 cm.—Tela.—(Tratado de rehabilitación médica, dirigido por Rafael González Mas. Tomo II.)

8198  
**Albarracín Teulón, Agustín.** *Homero y la medicina.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—223 págs., 18,5 cm.—(Col. Vislumbres, 20.) 150,00

8199  
**Auroux, M., y P. Haegel.** *Embriología.* Cuadernos prácticos (Cátedra de la Facultad de Medicina de París del Prof. H. Tuchmann-Duplessis). Cuaderno 3.º Traducción del francés por J. Esteba Caballería.—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—X + 144 págs. con grab., 25 centímetros.

8200  
**Bastos Mora, Felipe.** *Cirugía de la parálisis.* Tomo II: *Clínica y tratamiento de los trastornos espásticos-paréticos.* Barcelona, Edit. Jims, 1970.—384 páginas con grab., 26 cm. 1.200,00

8201  
**Benaim Pinto, Enrique.** *El estreñimiento crónico. Estudio antropológico de un problema funcional.*—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XVI + 206 páginas, 20 cm.

8202  
**Botella Llusíá, José, y José A. Clavero Núñez.** *Tratado de Ginecología.* Tomo III: *Enfermedades del aparato genital femenino.* 9.ª edición, corregida y aumentada...—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XXVII + 754 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.

8203  
**Casassas, Oriol.** *La medicina catalana del siglo XX.*—Barcelona, Edicions 62, 1970.—239 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'Abast, 82.)

8204  
**Cervera Enguix, Salvador.** *Aspectos etiológicos y sociales de la deficiencia mental.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—285 págs. + 3 hoj., 23 cm.—Tela.

8205  
**Crabbe, W. A.** *Manual de ortopedia.* Traducción del inglés por Jaime Creus Puig. Prólogo para la edición española por F. Gomar...—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XII + 430 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.

8206  
**Del Bo, L.** *Manual de la futura madre. Embarazo, parto, puerperio. Manual médico práctico.*—Barcelona, Edit. Del Vecchi, 1970.—327 págs. con grab. y láminas, 20 cm.

8207  
**Díaz Rubio, M.** *Actas de la 1.ª Reunión Nacional de Hepatología.*—Madrid, Editorial Instituto Iby, 1970.—186 págs. con grabados, 25 cm.

8208  
**Feiereis, Hubert.** *Clínica y terapéutica de la colitis ulcerosa.* Prólogo de A. Kleinschmidt... Trad. del alemán por Juan Colom Bragulat...—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—VIII + 279 págs. con grab., 22,5 cm.—Piel.

8209  
**Fried, Emilie y Paul.** *ABC del matrimonio y de la vida sexual.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Mateu), 1970.—215 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.

8210  
**Hall, L. W.** *Anestesia y analgesia veterinaria.* 2.ª edición española. Trad. del inglés por Miguel Abad Gavín...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—XII + 470 páginas con grab., 23 cm.

8211  
**Hastings, Donald W.** *Comportamiento sexual en el matrimonio.* Trad. del inglés por Roser Berdagué.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—155 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Sexualidad, 17.)

8212  
**Howar, W. Jones, y H. Heller Richard.** *Ginecología pediátrica y de la infancia.* Traducción del inglés por Jesús Vicente.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970. 387 págs. con grab., 24 cm. 900,00

8213  
**Korting, Günter W.** *Dermatología oftalmológica.* Trad. del alemán por Juan Colom Bragulat, revisada por M. Lecha Carralero...—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XI + 220 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.

8214  
**Laín Entralgo, Pedro.** *La medicina hipocrática.*—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—456 págs., 2,5 cm. 300,00

8215  
**Lelievre, Jean.** *Patología del pie. Fisiología-Clínica. Tratamientos médico, ortopédico y quirúrgico...* Original completamente revisado por el autor para la edición española. Prólogo... de C. Otolenghi. Trad. del francés de R. Viladot Perice...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—XX + 851 págs. con grabados, 23 cm.—Piel.

8216  
**Martínez Castillo, José.** *Enfermedades genitales de la mujer.*—Almería, Editorial Autor (Beneficencia Provincial), Imprenta Bretones, 1970.—220 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.

8217  
**Mathuszczik, Arwed.** *Cómo rebajar «barriga» en 30 días.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—175 págs., 20 cm.

8218  
**Mellin, Paul** (y otros). *Cirugía urológica en la infancia. Atlas de técnicas quirúrgicas...* Trad. del alemán por el doctor Díaz Vázquez.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XI + 277 páginas con grab., 24 cm.—Tela.

8219  
**Menéndez de la Puente, Laureano.** *Historia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Huesca.* Tesis doctoral. Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1970.—191 págs. con láms., 22 cm.

8220  
**Mommsen, H.** (Director.) *Diccionario médico Labor para la familia...* 3.ª edición, por Juan Massot Gimeno y Jaime Vilahur Pedrals. Trad. del alemán.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—VIII + 2 hojas + 815 págs. con grab. y láms., 23 cm. Tela.

8221  
**Ober, K. G.** (y otros). *Operaciones ginecológicas.* Trad. del alemán revisada por Jaime Vilahur Pedrals.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XX + 688 páginas con grab. + 1 hoj., 23 cm.—Tela. (Tratado especial de técnica operatoria general y especial, iniciado por M. Kirschner, 9.)

8222  
**Perelló, Jorge** (y otros). *Trastornos del habla.* Prólogo por Félix López Gete... Barcelona, Edit. Científico Médica, 1970. XX + 416 págs. con grab., 22 cm.

8223  
**Revista Vivir.** *Conozca y cuide su corazón*, por la Redacción de la Revista «Vivir».—Barcelona, Edit. Cedel, 1970.—240 páginas con grabs. 140,00

8224  
**Revista Vivir.** *La salud de los niños*, por la Redacción de la Revista «Vivir». Barcelona, Edit. Cedel, 1970.—208 páginas con grabs.+8 láms., 17 cm. 140,00

8225  
**Rotellar, E.** *ABC de los trastornos electrolíticos.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Jims, 1970.—230 págs. con grabados, 25 cm. 700,00

8226  
**Rotellar, E.** *Trastornos electrolíticos mas frecuentes.*—Barcelona, Edit. Jims, 1970.—255 págs. con grabs., 25 cm. 850,00

8227  
**Saponero, Aldo.** *Los primeros auxilios.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—168 páginas con grabs., 20 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 9.)

8228  
**Sforzini, Pablo.** *La sexualidad y la vida.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—426 páginas, 22 cm.—Tela.

8229  
**Stamler, Jeremiah.** *Cardiología preventiva.* Revisión y prólogo... por I. Balaguer-Vintró... Trad. del inglés por C. Creixells Figueras (y otros).—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XXXI +484 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.

8230  
**Suter, Karl.** *Vivir más sin envejecer. Consejos para una vida sin miedo a la vejez.* Trad. del alemán por Ismael Antich.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Zeus), 1969.—178 páginas con grabs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.

8231  
**Turbin, John.** *Manual práctico de cultura física.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—265 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.

8232  
**Verdejo Vivas, G.** *Misión del farmacéutico en el hospital moderno.*—Almería, Editorial Hermandad Farmacéutica Almeriense, 1970.—78 págs., 25 cm.

8233  
**Vereiter, Karl.** *Yo fui médico del diablo.* Trad. del alemán por E. Sánchez y Pascual.—Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—261 págs. con láms.+1 hoj., 22 cm. Tela: 150,00

8234  
**Vulliamy, David G.** *Fisiología y patología del recién nacido.* Trad. del inglés por José M.<sup>a</sup> Bertrán Sanges.—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1970.—XI +208 páginas con grabs., 22,5 cm.—Tela.

8235  
**Wolff, Sula.** *Trastornos psíquicos del niño: causas y tratamientos.* Trad. del inglés por Manuel Cuesta Rueda.—Ma-

drid, Edit. Siglo XXI de España, 1970. XVI +269 págs.+1 hoj., 22 cm.

8236  
**Ziegler, Robert F.** *El corazón del recién nacido y del lactante.* (Su evaluación en condiciones normal y patológicas.) Traducción del inglés por José A. Baena Fernández.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—VIII+195 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.

## 15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

8237  
**Adler, R. B.** (y otros). *Introducción a la Física de los semiconductores...* Traducción del inglés por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Edit. Reverté 1970.—XIV+239 págs. con grabs., 22 cm. (Colección Semiconductor Electronics Education Committee, 1.)

8238  
**Baud, G.** *Tecnología de la construcción.* Traducción del francés por Agrián Margarit. Prólogo de Roger Bonvin. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor: Litexsa, 1970.—447 págs. con grabados, 29 cm. 750,00

8239  
**Calder, Niger** (y otros). *Si mañana estallase la guerra.* Trad. del inglés por Enrique Campiña de Labra.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—251 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. El Documento Vivo.)

8240  
**Clauser, H. R.** (y otros). *Diccionario de materiales y procesos de ingeniería...* Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XI págs.+1 hoj.+819 páginas, 24 cm.—Tela.

8241  
**D'Azzo, John J., y Constantine H. Houppis.** *Sistemas realimentados de control.* (Análisis y síntesis.) Trad. del inglés por Joaquín G. Barquero.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—804 págs., 22 cm. Cartoné.

8242  
**Estévez Somolinos, Segundo.** *Transmisiones y bastidor.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—490 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.—(Enciclopedia Ceac del motor y automóvil, 5.)

8243  
**García Aliste, Artiel.** *Técnica sartorial aplicada.* I. Corte.—Madrid, Edit. Autor (profesor de la Sociedad de Sastres «La confianza»), Imp. Vicente Rico, 1970. 303 págs. con patronos, 25 cm.—Enc.

8244  
**Halpin, James F.** *Cero defectos. Una nueva dimensión en la garantía de cali-*

*dad.* Trad. del inglés por José Rimblas Verdejo.—Barcelona, Edics. Ceac, 1970. 262 págs. con grabs., 23 cm.—(Col. Técnicas de Hoy.) 340,00

8245  
**Horten, H. E.** *Control numérico de las máquinas herramienta.* [Diccionario en cuatro idiomas: Español-Inglés-Francés-Alemán].—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—470 págs. con grabs. y tablas explicativas, 30 cm.

8246  
**Karassik, Igor J.** *Consultor de bombas centrífugas.* Trad. del inglés por C.E.C. S.A.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—X +285 págs. con grabados +1 hoj., 22,5 cm.—Tela.

8247  
**Koroncai, A., y R. Alving.** *Transistores en técnica digital.* Trad. del alemán por Daniel Santano y León.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—272 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Biblioteca Técnica Philips.)

8248  
**Kozhevnikov, S. N.** *Mecanismos.* (Descripción de más de 2.000 mecanismos utilizados en la mayoría de ramas de la industria.) Trad. del ruso por Francisco Ramos Molíns...—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—VIII +1.126 págs. con grabados, 23 cm.

8249  
**Ledo Ovies, José M.<sup>a</sup>** *Andamios, apeos y entibaciones.* 8.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1970.—169 págs. con grabados +4 hoj., 22 cm.—Enc.—(Col. Monografías Ceac sobre construcción y arquitectura, 54.)

8250  
**Llongueras, Luis.** *Venus. Magia del peinado femenino.*—Barcelona, Edics. Zeus, 1970.—347 págs. con grabs. y láms.+5 hoj., 24 cm.—Tela.—(Col. Punto y seguido.)

8251  
**Milsant, Francis.** *Problemas de electrónica y sus soluciones.* Tomo I: Circuitos en régimen variable... Trad. del francés por Eduardo Buzzanca.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—232 páginas, 22,5 cm.—Cart.

8252-53  
**Minería.** *La minería hispana e iberoamericana. Contribución a su investigación histórica.*—León, Cátedra de San Isidoro. VI Congreso Internacional de Minería. Departamento de Publicaciones, 1970.—2 vols., 20 cm.

— Vol. IV: *Apuntes para una bibliografía minera española e iberoamericana (1870-1969).*

— Vol. VI: *Documentos existentes en el Archivo General de Indias, Sección de Guatemala. Fuentes.*

8254  
**Monné, M., y A. Ogus.** *Aparatos de manutención.* (Principios y Criterios de

*Elección.*) Trad. del francés por Luis M.<sup>a</sup> Jiménez de Cisneros. Prólogo de M. Pierre Piganiol.—Barcelona, Edit. Blume Distrib.: Litexsa, 1970.—288 págs. con numerosas plumas, 24 cm. 600,00

**Mothes, J.** *Estadística aplicada a la ingeniería.* (V. n.º 8057.)

8255

**Nonnast, Robert.** *El proyectista de estructuras metálicas.* Tomo II.—Oviedo (S. e., autor), Gráf. Summa, 1970.—IV páginas+2 hoj.+págs. 269-536, con grabados, 21 cm.—Enc.

8256

**Targhetta Arriola, Luis, y Agustín López Roa.** *Transporte y almacenamiento de materias primas en la industria básica.* —Madrid-Barcelona, Edit. Blume, 1970.—2 vols. con grabados, 24,5 cm.

Tela, cada vol.: 750,00

8257

**Tweeddale, J. G.** *Propiedades mecánicas de los metales.* Trad. del inglés por Joaquín Hernández Marín. —Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—342 págs. con grabados, 22 cm.

8258

**Volpi, Jorge.** *Cómo se repara la radio.* Traducción del italiano. —Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—286 págs. con grabados, 20 cm.

8259

**Witte, E.** *Acumuladores de plomo y acero.* Trad. del alemán por J. M. Puyuelo Chalez.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—250 págs. con grabados, 22 cm.

8260

**Woods of Colchester.** *Guía práctica de la ventilación.* Trad. del inglés por Eduardo Sans. —Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—334 págs. con grabados, 24 cm. 600,00

16

## Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

**Anés Alvarez, Gonzalo.** *Las crisis agrarias en la España Moderna.* (V. n.º 8044.)

8261

**Aranguez Toledano, Tomás** (y otros). *Pastizales del Suroeste español.* —Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—62 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm. 60,00

**Autheserre, Michel.** *La química y sus aplicaciones agrícolas.* (V. n.º 8169).

8262

**Blount, W. P.** (Director.) *Zootecnia intensiva.* Trad. del inglés por Pedro Ducar Maluenda...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—623 págs. con grabados, 22,5 cm.

8263

**Davey, B. H.** (y otros). *Producción de carne de vacuno.* 2.<sup>a</sup> edición española. Traducción del inglés por Guillermo Aparicio Sánchez...—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—111 págs., 19 cm. (Colección Manuales de técnica agropecuaria.)

8264

**Domínguez Vivancos, Alonso.** *Abonos minerales.* 3.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada...—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1970.—298 págs. con grabados, 19 cm. 50,00

8265

**Ferrán Lamich, José, y José Valle Arribas.** *Técnica y economía de tres producciones cárnicas intensivas en alojamientos reversibles.*—Barcelona, Editorial Aedos, 1970.—228 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Biblioteca Agrícola Aedos.)

8266

**Gadea Loubriel, Manuel.** *El girasol, planta industrial y forrajera.* 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1969.—156 págs. con grabados, 21 cm.—(Col. Manuales Técnicos, 37.) 75,00

8267

**Gorini, Fausto.** *El cultivo de la espinaca.* Trad. del italiano por Bernabé Sanz Pérez.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—88 págs. con grabados + 1 hoj., 22 centímetros.

8268

**Mottet, S.** *Arboles y arbustos ornamentales.* Edición completamente actualizada por J. Hamm... Trad. del francés y adaptación de Antonio López Lillo y Angel Ramos...—Madrid, Edics. Mundi Prensa, 1970.—300 págs., 22 cm.

8269

**Rissé, Jacques.** *La alimentación del ganado.* Trad. del francés por Pedro Costa Batllori. —Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor: Litexsa, 1970.—374 págs. con grabados, 21 cm. 390,00

8270

**Turli, P.** *Cultivo de la trucha.* Trad. del italiano.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1979. 9 págs. con grabados, 21,5 cm. 150,00

17

## Economía Doméstica.

8271

**Camps Cardona, M.<sup>a</sup> Dolores.** (Directora.) *Cánones de belleza.* —Barcelona, Editorial Fullgraf, 1970.—111 págs. con grabados y láms., 32 cm.—(Colecciones Gráficas Fullgraf. Serie Belleza.) Tela: 175,00

8272

**García Sánchez, María Luisa.** *El arte de cocinar.*—Mieres, Edit. Autora. Oviedo, Gráficas Lux, 1970.—604 págs., 22 cm. 250,00

8273

**Luján, Néstor, y Juan Perucho.** *El Libro de la Cocina Española. Gastronomía e historia.* —Barcelona, Edics. Danae, 1970.—567 págs. con grabados y láms., 24 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Danae.)

8274

**Manual de Cocina. Recetario.** 20.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Almena, 1969.—773 páginas con dibujos, 22 cm. Cart.: 140,00

8275

**Vallejo, Epifanio.** *Manual del barman.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Librería y Editorial San Martín, 1970.—77 págs. con grabados, 16 cm.—(Col. Alca, 5.)

8276

**Young, Mary.** *Cómo ser más atractiva.* Traducción del inglés por Carmen Verdejo.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1970. 172 págs. con grabados, y láms., 22 cm. Tela.—(Biblioteca de la Felicidad, 44.)

18

## Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

8277

**Barreto de Colón, Herodina.** *Manual de español comercial. Lecturas y ejercicios.* Puerto Rico, Edit. Universitaria. Barcelona, Tip. Miguza, 1970.—268 págs. + 2 hoj., 21 cm.—Tela.

8278

**Bosquet, R.** *Posibilidades y dificultades de la promoción.* Trad. del francés por Pablo de Cárdenas. —Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—227 páginas, 22 cm. —(Col. La Empresa Moderna.)

8279

**Chardonnet, Leo.** *Contabilidad analítica y técnica de gestión.* Trad. del francés. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—XVI+435 págs., 22 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

8280

**D'Onofrio, Duilio.** *Pero... ¿qué es el marketing?* Trad. del italiano por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—142 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección Libros Económicos Empresariales.)

8281

**Ducceschi, Mirella.** *Técnicas de dirección de personal.* Prólogo y trad. del italiano por Tomás Rodríguez Sahagún. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 362 págs., 22,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

8282

**Gatti, Enrico.** *Cómo vender bienes de equipo.* Trad. del italiano por M. Poble-

te.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—179 págs., 20 cm.—(Colección ¿Cómo...?)

8283

**Glegg, Gordon L.** *El proyecto del proyecto.* Trad. del inglés por José A. de las Heras.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—127 págs. con grabs., 20 cm.—Tela. (Colección Libros económicos empresariales.)

**Holman, Leonard J.** *Nociones de estadística de empresa.* (V. n.º 8052.)

8284

**Kilian, Hans.** *La «biblia» del directivo.* Trad. del alemán por Ana María Schmid y Margarita Suárez.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—231 págs. con dibujos, 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económicos empresariales.)

8285

**Matthews, John B.** (y otros). *Marketing.* Traducción del inglés por Conrad Niell i Sureda.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1970.—799 págs., 20 cm.—Tela. (Colección E.S.A.D.E.)

8286

**Schiff, Michael.** ... *en vez de flores. Pensamientos de un jefe agradecido a su secretaria.* Trad. del alemán por Margarita Suárez Jehle.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—190 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Libros económicos empresariales.)

8287

**Schubert, Günter y Ursula.** *Así se ejerce la autoridad. Enseñanza programada.* Traducción del alemán por Conrado Meyerhans.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—242 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económicos empresariales.)

**Targhetta Arriola, Luis.** *Transporte y almacenamiento de materias primas en la industria básica.* (V. n.º 8256.)

19

## Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

8288

**Riera Vidal, P.** *Un día en Toledo.* (Guía artística ilustrada.) 20.ª edición.—Toledo, Pedidos: Luis Arribas (Ciudad, 1). Vitoria, Imp. H. Fournier, 1970.—113 páginas+2 hoj.+24 láms.+1 plano plegable, 17 cm. 70,00

8289

**Soustelle, Jacques.** *El arte del México antiguo...* Trad. del francés por H. Pardellans.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—178 págs. con láms.+3 hoj., 25 centímetros. Enc.: 1.400,00

### 19.2. Urbanismo.

8290

**Martorell Portas, V.** (y otros). *Historia del urbanismo en Barcelona. Del Plan Cerdá al Area Metropolitana.*—Barcelona, Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes. Edit. Labor, 1970.—153 páginas con grabs. y láms., 28 cm.—Cart.

### 19.3. Arquitectura.

8291

**Berndt, K.** *Prefabricación de viviendas en hormigón.* Trad. del alemán por Carlos Zarzo Hamma. Revisión técnica por Fernando Aguirre e Yraola.—Madrid-Barcelona, Edit. Blume, 1970.—217 páginas con grabs., 25 cm.—Tela.

8292

**Engel, Heinrich.** *Sistemas de estructuras.* Trad. del alemán por Fernando de Aguirre e Yraola... y Juan Batanero García-Geraldo.—Madrid, Edit. Blume, 1970.—267 págs. con grabs. y láms.+2 hojas, 25 cm.—Tela.

8293

**Fulcanelli.** *El misterio de las catedrales.* Traducción del francés por J. Ferrer Aleu. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—267 págs. con láms.+1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Otros Mundos.)

8294

**Petrignani, Achille.** *Tecnologías de la Arquitectura.* Trad. del italiano por Buenaventura Bassegoda.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—XII+538 páginas con grabs., 30 cm.

**Pita Andrade, José Manuel.** *Los Palacios del Buen Retiro en la época de los Austrias.* (V. n.º 8807.)

8295

**Smith, Ronald C.** *Principios y sistema en las grandes construcciones.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—348 págs. con grabs., 28,5 cm.

8296

**Terrazas y piscinas.**—Barcelona, Editorial Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—57 páginas con grabs., 24 cm.—(Col. Nuevo Ambiente, 15.) 75,00

### 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

8297

**García y Bellido, Antonio.** *Los hallazgos cerámicos del área del templo romano de Córdoba.*—Madrid, Instituto Español de Arqueología. (C.S.I.C.), 1970.—80 páginas con grabs. y láms.+1 hoj., 25 cm. (Colección Anejos de Archivo Español de Arqueología, V.) 170,00

8298

**Garzón Pareja, Manuel.** *La Real Casa de la Moneda de Granada.*—Granada, Archivo de la Real Chancillería, 1970. 45 págs., 22,5 cm.

### 19.5. Dibujo artístico. Decoración.

8299

**Amo Vázquez, Juan.** *Dibujo.* Primer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—71 páginas con grabs., 30 cm.

8300

**Nonell, Isidro.** *Nonell.* Prólogo de Enric Jordi. Trad. y notas de José M.ª Cadena. Barcelona, Edit. Taber, 1970.—135 páginas con 125 láms.+3 hoj., 25 cm.—(Colección Grandes Dibujantes.)

### 19.6. Pintura. Grabado.

8301

**Cirici Pellicer, A.** *Miró en su obra.* Traducción del catalán por Mercedes Gimeno Riu.—Barcelona, Edit. Labor, 1970. 197 págs. con grabs.+1 hoj., 19 cm. (Nueva Colección Labor, 105.) 125,00

8302

**Garvayo, Manuel.** *El Quijote y nuestra época.*—Málaga, Edit. Autor. Gráficas Garvayo, 1970.—89 págs. con 80 grabs.+1 hoj., 25 cm.

8303

**Flamand, Elie-Charles.** *El Renacimiento.* II. Trad. del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 207 págs. con grabs. y láms., 23 cm. (Colección Historia General de la Pintura, 10.) 375,00

8304

**Flamand, Elie-Charles.** *El Renacimiento.* III. Trad. del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 207 págs. con grabs. y láms., 23 cm.—(Colección Historia General de la Pintura, 11.) 375,00

8305

**Picasso, Pablo (Pablo Ruiz Picasso).** *El Entierro del Conde Orgaz.*—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—60 páginas, 19,5 cm.—(Col. Letras del Arte.)

### 19.7. Fotografía. Cinematografía.

8306

**Eisenstein, Serguei Mijailovich.** *Reflexiones de un cineasta.* Trad. del ruso. Madrid, Edit. Artiach, 1970.—294 páginas+6 láms.+1 hoj., 22 cm.

### 19.8. Música.

8307

**Alamán Rodrigo, Agustín.** *Música.* Primer curso.—Alcoy (Alicante), Editorial Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1970.—120 págs., 21 cm. 100,00

8308

**Alamán Rodrigo, Agustín.** *Música.* Segundo curso.—Alcoy (Alicante), Editorial Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1970.—72 págs., 21 cm. 65,00

8309

**Adorno, Theodor W.** *Reacción y progreso, y otros ensayos musicales.* Traducción del alemán por José Casanovas. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—72 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 9.)

**Orúe Matía, Juan de.** (Recopilador.) *Cancionero del país vasco.* (V. n.º 8150.)

**Orúe Matía, Juan de.** (Recopilador.) *Canciones populares bilbaínas.* (V. n.º 8151.)

8310

**Querol Gavaldá, Miguel.** (Transcripción.) *Música barroca española. Vol. I. Polifonía profana.* (Cancioneros españoles del siglo XVII.) Transcripción e introducción por M. Querol Gavaldá...—Barcelona, C.S.I.C., Instituto Español de Musicología (C.S.I.C.), 1970.—45 págs. + 132 págs. de música, 32 cm.—(Colección Monumentos de la Música Española, XXXII.) 750,00

8311

**Ramírez, A.** *Cultura Musical.* Primer curso. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—76 págs. con grab. + 2 hoj., 22 centímetros. 55,00

## 19.9. Radio. Televisión. Teatro.

8312

**Copeau, Jacques** (y otros). *Investigaciones sobre el espacio escénico.* (Artículos traducidos del francés, italiano, alemán y ruso, por Rosa Vicente y otros.) Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970. 25 págs. con grab. + 1 hoj., 20,5 cm. Cartoné.—(Col. Comunicación, 4.)

20

## Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

8313

**Anabitarte, Agustín.** *Manual del patrón de embarcaciones deportivas a vela...* San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1970. 211 págs. con grab. y láms., 22 cm.

8314

**Chabot, Conde de.** *Historia de la caza en Francia.* Trad. del francés por Antonio Miret.—Sevilla (S. e.), Imp. Gráficas del Sur, 1970.—173 págs. + 8 hoj. + 8 láms., 22 cm.

8315

**Martínez Daniel, Emilio.** *España en la Copa Davis.* (Crónica de los encuentros de 1921 a 1969 y finales del «Challenge Round».)—Barcelona, Edit. Autor. Distribuidor: Industrias Deportivas, 1970. XLIII + 355 págs. con grab., 24 cm. Tela.

8316

**Varela, Ramón, y Juan Tamariz Martel.** *Trucki-carto-magia. Teoría y práctica de las cartas trucadas.*—Barcelona, Edito-

rial CYMYS, 1970.—109 págs. con grabados + 1 lám., 22 cm.—(Col. Monografías Mágicas «Misdirection».)

8317

**Wang An-Po, Ambrosio.** *El cercado. «Uei-Chi» o «Go».*—Madrid, Edit. Autor, Imprenta de Edics. Castilla, 1970.—181 páginas, 18 cm.

## 20.1. Trauromaquia.

8318

**León Valencia, Guillermo.** *El toreo y la política.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1969.—36 págs. + 1 hoj., 24 cm.

21

## Literatura.

### 21-a. Historia y crítica literarias. Antologías.

8319

**Alvaro, Francisco.** *El espectador y la crítica.* (El teatro en España en 1969.) Valladolid, Edit. Autor (Solanilla, 5). Talleres Gráf. Ceres, 1970.—398 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.

8320

**Berenguer Carisomo, A.** *Literatura argentina.*—Barcelona, Edit. Labor, 1970. 190 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Nueva Colección Labor, 115.)

8321

**Butor, Michel.** *Repertorio.* (Sobre literatura, III.) Estudios y conferencias. Traducción del francés por Carlos Pujol.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970. 443 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve, 294.)

8322

**Cernuda, Luis.** *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 2.ª edición. Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—188 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 82.) 50,00

8323-24

**Colección Relatos de intriga, misterio, miedo...**—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970. 2 vols., 18 cm. Cada vol.: 15,00  
6. *Cinco timbrazos (y otros relatos).*  
7. *Luna llena (y otros relatos).*

8325

**Correa, Gustavo.** *La poesía mítica de Federico García Lorca.*—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—250 págs., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, Estudios y Ensayos, 144.)

8326

**Cultura Catalana: Perspectiva 70...**—Madrid, Edit. Cuadernos para el Diálogo, 1970.—70 págs. con dibujos, 25 cm.—(Colección Los Suplementos, 13-14.) 50,00

8327

**Díaz-Plaja Contesti, Guillermo.** (Seleccionador.) *Antología mayor de la Lite-*

*ratura Española.* Vol. III. *Barroco* (Siglo XVII). 2.ª edición, corregida.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XVI + 1.280 páginas + 1 hoj., 24 cm.—Enc.—(Col. Theaurus litterae. España, III.)

**Díaz-Plaja Contesti, Guillermo.** *Los paraísos perdidos. La actitud «hippy» en la historia.* (V. n.º 7950.)

8328

**Gallego Morell, Antonio.** *En torno a Garcilaso y otros ensayos.*—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970.—202 págs., 18 centímetros.—(Col. Punto Omega, 105.) 50,00

8329

**Grandia Mateu, Luis.** *Litterature et civilisation françaises...*—Valencia, Editorial Bello, 1970.—271 págs. con grab., 20 centímetros. 72,00

8330

**Laurenti, Joseph A.** *Estudios sobre la Novela Picaresca Española.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología Hispánica, 1970.—XII + 143 págs., 23 cm.—(Col. Anejos de Revista de Literatura, 29.) 120,00

8331

**Lorenzo, Pedro de.** *La medalla de papel.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 246 págs. + 4 hoj., 20 cm.—(Col. Proistas de Lengua Española.) 125,00

8332

**Mancini, Guido.** *Dos estudios de literatura española. Introducción al «Palmerín de Oliva».* Perfil de Leandro Fernández de Moratín. Trad. del italiano por Gloria de Arizmendi y Encarnación Didí.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 340 págs., 22 cm.—(Col. Ensayos.) Tela: 300,00

8333

**Oliver Belmás, Antonio.** *La Natividad en los Premios Nobel de Hispanoamérica y otros ensayos.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—169 págs. + 3 hojas, 18 cm. 100,00

8334

**Picard, Raymond.** *Introducción a la literatura clásica francesa.* Trad. del francés por Consuelo Bergés.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970.—235 págs. con grabados, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 52.) 175,00

8335

**Premios. Los Premios Nobel de Literatura.** Vol. XII: **Anatole France.** *El crimen de un académico. El figón de la reina Patoja.* **Miguel Angel Asturias.** *Torotumbo. La audiencia de los confines. Poemas indios.* **Yasunari Kawabata.** *Kioto. La danzarina de Izu. El clamor de la montaña.* **S. A. Agnon.** *Ayer y anteayer. Huésped para una noche.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—1.884 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.

8336

**Sastre, Alfonso.** *La revolución y la crítica de la cultura.*—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—270 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Nuevo Norte, 1.)

**Seminario de Bibliografía Hispánica de la F. de Filosofía y Letras.**—Madrid. *Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900). Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX.* Tomo II: D-J. (V. número 7696.)

**Sender, Ramón José.** *Tres ejemplos de amor y una teoría.* (V. n.º 7977.)

**Tate, Robert A.** *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV.* (V. número 8770.)

8337

**Torre, Guillermo de.** *Doctrina y estética literaria.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—810 págs., 22 cm. Tela: 700,00

## 21-b. Textos literarios.

### 21-b.1. Literatura anglosajona.

8338

**Beckett, Samuel.** *Poemas.* Trad. del inglés, estudio preliminar y notas de Jenaro Talens.—Barcelona, Barral Editores, 1970.—107 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Colección Libros de Enlace, 9.)

8339

**Bellow, Saul.** *Jugar a perder.* Trad. catalana del inglés por Ramón Folch i Camarasa.—Barcelona, Edicions 62, 1970. 150 págs., 20 cm.—(Colección El Balancí, 63.)

8340

**Biblioteca de Selecciones.** Libros escogidos: *Safari*, por Armand Denis. *Operación Venus*, por Jerrard Tickell. *La riada de Johnstow*, por David G. McCullough. *Por encima de todo*, por Nevil Shute. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—502 págs. con grabados y láms.+1 hoj., 22 cm.—Cart.

8341

**Bradford, Richard.** *Cielo rojo al amanecer.* Trad. por M.ª Victoria Lentini. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 320 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)

8342

**Brontë, Charlotte.** *Jane Eyre.* Trad. por E. Reguera.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—345 págs., 19 cm. Tela: 125,00

8343

**Brontë, Emily.** *Cumbres borrascosas.* Traducción por E. Reguera.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—175 págs., 19 centímetros.

8344

**Buck, Pearl S.** *Brillante desfile.* Traducción por Francisco Baldiz.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—255 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 164.) 50,00

8345

**Buck, Pearl S.** *La estirpe del dragón.* Traducción por Juan G. de Luaces.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—339 págs.+2 hojas, 20 cm.—Tela.

8346

**Burnett, Frances H.** *El pequeño lord Fauntleroy.* Trad. por E. Reguera.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—158 páginas+1 hoj., 19 cm. Cart.: 100,00

8347

**Curwood, James O.** *El honor del desierto blanco.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1969.—176 págs., 18,5 cm. 40,00

8348

**Curwood, James O.** *El valle de los hombres silenciosos.* 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—207 págs., 18,5 centímetros. 40,00

8349

**Deane-Drummond, Anthony.** *Bitllet de tornada.*—Barcelona, Edit. Estela, 1970. 185 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col.lecció El Nus, 11.)

8350

**Deighton, Len.** *Un cerebro de un billón de dólares.* Trad. por Ramón Margalef Llambrich. — Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—237 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Colección Grandes Novelas.)

8351

**Dickens, Charles.** *Canción de Navidad. El grillo del hogar.* Trad. por José Méndez Herrera y Amando Lázaro Ros. Notas preliminares de José Méndez Herrera. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—379 páginas+1 hoj.+1 lám., 15 cm.—(Colección Crisol Literario, 19.) Piel: 150,00

8352

**Dickens, Charles.** *David Copperfield.* Traducción por Jaime Piñeiro.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—731 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Joyas Literarias.) 325,00

8353

**Dickens, Charles.** *Oliver Twist.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—554 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Millonarios del libro, 11.) 60,00

8354

**Dickens, Charles.** *Oliver Twist.* Trad. de Enriqueta Sevillano.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—406 págs. con ilustraciones, 17,5 cm.—(Col. «Z», 186-187) 100,00

8355

**Dickens, Charles.** *Oliver Twist.* Traducción por Javier de Zengotita.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—313 páginas, 19 cm. Enc.: 125,00

8356

**Dos Passos, John.** *Manhattan Transfer.* Traducción de José Robles Pazos. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 378 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 98.) 160,00

8357

**Durrell, Lawrence.** *Tunc.* Trad. catalana, del inglés, por Manuel de Pedrolo. Barcelona, Edicions 62, 1970.—271 páginas, 21 cm.—(Col.lecció el Balancí, 62.)

8358

**East, Ben.** *Supervivencia.* Trad. por M. Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970. 374 págs., 20 cm.—Tela.

8359

**Edwards, Anne.** *Los sobrevivientes.* Traducción por Josefina Guerrero.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—351 págs., 20 centímetros.—(Col. Infinito, 97.) Tela: 160,00

8360

**Gallagher, Patricia.** *Hijos e hijas.* Traducción por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Plaza & Janés), 1970.—418 págs.+3 hojas, 20 cm.—Tela.

8361

**Gardner, Erle Stanley.** *El caso del reloj enterrado.* Trad. por Julio Vacarezza. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—252 páginas, 18 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 272.) 30,00

8362

**Gilbert, Stephen.** *Diario del hombre-rata.* Trad. por Joaquina González Marina. — Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 289 págs., 20 cm.—(Col. Infinito, 106.) Tela: 140,00

8363

**Goldsmith, Oliverio.** *El vicario de Wakefield.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—207 págs., 19 centímetros.—(Col. Stop, 6.)

8364

**Grey, Zane.** *El caballo de hierro.* 8.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—352 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 40,00

8365

**Grey, Zane.** *El forastero de Tonto.* Traducción por M. Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—172 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 48.) 30,00

8366

**Grey, Zane.** *El hombre del bosque.* 8.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—336 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.) 40,00

8367

**Hurd, Florence.** *El secreto de Canfield House.* Trad. por Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—160 págs., 18 cm. (Colección Novelas Góticas, 7.) 30,00

8368

**Huxley, Aldous.** *Los escándalos de Cromé.* Trad. por J. Farrán y Mayoral. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 206 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00

8369

**Lowe, Marjorie G.** *Jessica, la rebelde.* Traducción por Arturo Roca.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—335 págs., 18 cm. (Colección Filtraciones, 10.) 50,00

8370

**Mackenna, Richard.** *El Yangtzé en llamas.* Trad. por Andrés Vergara.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía

de Edics. Martínez Roca), 1970.—584 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.

8371

**Malpas, Eric.** *A las siete de la mañana.* Traducción por Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—205 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.)

Cart.: 50,00

8372

**Newman, Bernard.** *Esta es su vida.* Traducción por Luis Buelta.—Barcelona, Edisven, 1970.—214 págs.+1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Libro de Bolsillo Picazo-Policiano, 9.)

50,00

8373

**Pearson, Drew.** *El senador.* Trad. por J. Elías.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—543 págs., 20 cm.—Tela. (Colección Nueva Fontana.)

8374

**Pitzer, Robert C.** *La hija de Jerusalén.* Traducción por Jorge E. Jenkins.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—414 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Filtraciones, 14.)

50,00

8375

**Poe, Edgar Allan.** *Obras selectas.* Ilustraciones de Ramón Calsina. Trad. por María Cristina Reiss.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—2 vols. con grab. y láminas, 23 cm.—Piel.—(Col. Clásicos Nauta.)

8376

**Poe, Edgar Allan.** *Aventuras de Arturo Gordon Pym.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—165 págs., 18 cm.—(Colección Cien Clásicos Universales, 46.)

25,00

8377

**Rand, Ayn.** *Los que vivimos.* Tomo I. Traducción de Fernando Acevedo.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—253 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 4-A.)

50,00

8378

**Rand, Ayn.** *Los que vivimos.* Tomo II. Traducción de Fernando Acevedo.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—255 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 4-B.)

50,00

8379

**Seifert, Elizabeth.** *Dr. Askew, psiquiatra.* Trad. de Ana M.<sup>a</sup> de Foronda.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—286 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Las dos rosas. La rosa blanca.)

175,00

8380

**Slaughter, Frank G.** *Hospital de sangre.* Trad. por Alberto Sáenz de Cabezón.—Barcelona, Edics. G. P., Edit. Planeta, 1970.—315 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 347.)

50,00

8381

**Stevenson, Robert-Luis.** *La flecha negra.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1947.—247 págs.+4 hoj., 18 cm.—Tela.

8382

**Stout, Rex.** *Tres novelas de Nero Wolfe. Veneno a la carta. El caso de la bella mentirosa. El caso de la mucha-*

*cha vaquera.* Trad. por Antonio G. Valiente y José Rovira.—Barcelona, Editorial Mateu (lote 892/1970).—287 páginas, 19 cm.—(Col. Filtraciones, 12.)

50,00

8383

**Teatro inglés contemporáneo, 1937-1953:** **J. B. Priestley:** *El tiempo y los Conway.* **Noel Coward:** *Un espíritu burlón.* **Terence Rattigan:** *El chico de los Winslow.* **T. S. Eliot:** *Cocktail party.* **Peter Ustinov:** *El amor de los cuatro coroneles.* **Graham Greene:** *El cuarto en que se vive.* Selección hecha por Arturo del Hoyo. Trad. por Aurora Bernárdez (y otro). Prólogo de Charles David Ley. 3.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—611 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Teatro Contemporáneo.)

250,00

8384

**Twain, Mark** (seud. de Samuel L. Clemens). *Cabeza de chorlito.*—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1970.—167 páginas, 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 48.)

25,00

8385

**Twain, Mark** (seud. de Samuel L. Clemens). *El príncipe y el mendigo.* Traducción por Javier de Zengotita.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—206 páginas+1 hoj., 19 cm.

Enc.: 100,00

8386

**Wallace, Edgar.** *Novelas de intriga: El misterio de la vela doblada. La puerta de las siete cerraduras. El vagabundo del Norte. El hombre del Hotel Carlton. El hombre del antifaz blanco.* Introducción de F. S. R. 3.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 1.174 págs.+1 lám., 18 cm.—(Col. El Lince Astuto.)

Piel: 375,00

8387

**West, Morris.** *El hereje.* Trad. por Darwin J. Flakoll y Claribel Alegría.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Pomaire), 1970.—221 págs., 18 centímetros.—Tela.—(Col. Pequeño Tesoro.)

8388

**Westheimer, David.** *La canción del centinela.* Trad. por Juan Canti.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—334 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Corona.)

225,00

8389

**Yerby, Frank.** *El tesoro del Valle Feliz.* Traducción de J. Romero Tejada. 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 344 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 101.)

Tela: 160,00

## 21-b.2. Literaturas germánicas.

8390

**Böll, Heinrich.** *Billar a las nueve y media.* Trad. por Margarita Fontseré.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—328 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 64.)

8391

**Goethe, Hans Wolfgang.** *Fausto. Las afinidades electivas. Werther. Egmont. Viaje a Italia.* Prólogo de Angel Lázaro. Trad. de José Valor. 3.<sup>a</sup> edición. Madrid, «EDAF», 1970.—1.422 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.)

Piel: 450,00

8392

**Hesse, Hermann.** *Demian (Historia de la juventud de Emil Sinclair).* Trad. de Genoveva Dieterich. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—203 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 138.)

50,00

8393

**Ibsen, Henrik Johan.** *Una casa de muñecas. El pato salvaje. Un enemigo del pueblo.* Trad. del noruego por Else Wasteson. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—377 págs.+2 hoj.+1 lám., 15 centímetros.—(Col. Crisol literario, 94.)

Piel: 150,00

8394

**Kirst, Hans Hellmut.** *La noche de los generales.* Trad. de Agustín Puig. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 354 págs.+3 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 22.)

140,00

8395

**Musil, Robert.** *Los alucinados.* [Seguido de]: *Vicente y la amiga de hombres importantes.* Trad. de Pablo Grosschmid.—Barcelona, Barral Editores, 1970. 219 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Libros de Enlace, 7.)

8396

**Olivier, Stefan.** *Vida aventurera de los hijos pródigos.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—524 págs.+1 hoja, 22 cm.—(Col. Omnibus, 35.)

Tela: 225,00

8397

**Vaszary, Gabor von.** *Las estrellas palidecen.* Trad. de Mariano Orta Manzano. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 319 págs., 22 cm.—(Col. Las dos rosas. La rosa blanca.)

Tela: 175,00

8398

**Waltari, Mika.** *Marco, el romano.* Traducción del finlandés por Ursula Lindstrom.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Plaza & Janés), 1970. 439 págs.+4 hoj., 22 cm.—Tela.

## 21-b.3. Literatura francesa.

8399

**Adamov, Arthur.** *Off limits.* [Seguido de]: *Don Moderado.* Trad. del francés por Alvaro del Amo.—Madrid, Edicusa, 1970.—235 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo. Libros de teatro, 24.)

60,00

8400

**Bazin, Hervé.** *El matriarcado.* Trad. de Manuel Rosell.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970. 299 págs., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.)

200,00

- 8401  
**Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise-François.** *Las relaciones peligrosas.* Traducción de Felipe Ximénez. — Madrid, «EDAF», 1970.—335 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca «EDAF», 92.) Piel: 150,00
- 8402  
**Daudet, Alfonso.** *La pequeña parroquia.* Traducción de Manuel Scholz.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—231 págs., 19 centímetros. Cart.: 100,00
- 8403  
**Feval, Paul.** *El juramento de Lagardere.* Traducción de Javier de Zengotita.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—190 páginas+1 hoj., 19 cm. Enc.: 100,00
- 8404  
**Flaubert, Gustave.** *Madame Bovary.* Texto seguido de la acusación, defensa y juicio del proceso incoado contra el autor. Introducción y notas de Edouard Maynial. Trad. de la introducción y notas por Salvador Clotas. — Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XXIII + 406 páginas con láms. + 2 hoj., 24 cm.—Tela. (Colección Obras Universales Labor.)
- 8405  
**Gheorghiu, C. Virgil.** *El crimen de Kyralessa.* Trad. de José Ruiz Lifante. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—314 págs.+3 hoj., 18 cm. (Colección Libros Reno, 345.) 50,00
- 8406  
**Hugo, Víctor.** *El 93.* Trad. de Fermín Muñoz. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—443 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Millonarios del Libro, 12.) 60,00
- 8407  
**Japrisot, Sebastien** (seud. de Jean Baptiste Rossi). *Adeu, amic.* Trad. catalana del francés por Carmen Vilagínés.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—95 págs., 18 centímetros.—(Col.lecció La Cua de Palla, 69.)
- 8408  
**Loggan, Michäel.** *Misión en el Líbano para Layton.* Trad. de José Baeza.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—168 páginas con ilustraciones, 17,5 cm.—(Col. Policiaca.) 55,00
- 8409  
**Maupassant, Guy de.** *Bel Ami.* Trad. de Carlos de Arce.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—387 págs., 20 cm.—Tela.
- 8410  
**Maupassant, Guy de.** *Pedro y Juan.* Traducción de Isabel Azcoaga. 2.ª edición. Madrid, «EDAF», 1970.—240 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca «EDAF», 18.) Piel: 100,00
- 8411  
**Maupassant, Guy de.** *Relatos.* \*\*. Traducción de Aguilar.—Barcelona Círculo de Lectores, 1970.—652 págs.+2 hoj., 20 centímetros.—Tela.
- 8412  
**Meersch, Maxence van der.** *Cuerpos y almas.* Trad. de Salvador Marsal.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—2 vols., 18 cm. (Colección Libros Reno, 2 A y 2 B.) 100,00
- 8413  
**Meersch, Maxence van der.** *Invasión.* Traducción de Jesús Ruiz y Guillermo Marigo.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—2 vols., 18 cm. (Colección Libros Reno, 28-A y B.) 100,00
- 8414  
**Molière** (seud. de Jean Baptiste Poquelin). *Tartufo. El avaro. Las preciosas ridículas.* Trad., glosas explicativas y notas de Julio Gómez de la Serna. Nota preliminar de Federico Carlos Sainz de Robles. 7.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—377 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 15 centímetros.—(Col. Crisol literario, 85.) Piel: 150,00
- 8415  
**Peyramaure, Michel.** *Los colosos de Cartago.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—219 págs., 21 cm. (Colección Historia y Aventuras, 29.) 90,00
- 8416  
**Saint Phalle, Thérèse de.** *El girasol.* Traducción de Mariano Tudela.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—252 págs.+ hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 343.) 50,00
- 8417  
**Salacrou, Armand.** *Amores cruzados.* Adaptación de Juan I. Luca de Tena. Madrid, Escelicer, 1970.—67 págs., 15 cm. (Colección Teatro, 654.) 20,00
- 8418  
**Schwarz, Simone, y André Bart.** *La mulata soledad. \* Un plato de cerdo con plátanos verdes.* Trad. y nota preliminar de Jacinto-Luis Guereño.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—253 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Col. Novela Nueva.) 150,00
- 8419  
**Simenon, Georges.** *Novelas de Maigret.* Tomo VII: *El caso de la «strip-tease». El revólver de Maigret. Maigret y el ladrón perezoso. Maigret viaja. La exclusiva número 1. Maigret y los ancianos. Una Navidad de Maigret. Maigret y el inspector Malasombra.* Trad. de José Luis Mendivil (y otros).—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.224 págs. + 1 lámina, 18 cm.—(Col. El Lince Astuto.) Piel: 375,00
- 8420  
**Stendhal** (seud. de Henri Beyle). *Relatos.* Selección, traducción y prólogo de Consuelo Bergés.—Barcelona, Edit. Salvat en colaboración con Alianza Editorial, 1970.—159 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 58.) 25,00
- 8421  
**Stendhal** (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro. Crónica del siglo XIX.* Traducción, prólogo y notas de Consuelo Bergés.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 625 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 243.)
- 8422  
**Verne, Julio.** *La vuelta al mundo en ochenta días.* Trad. de Janina Muls. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—335 páginas, 18 cm.—(Col. Millonarios del libro, 10.) 40,00
- 8423  
**Voltaire** (seud. de Francisco María Arouet). *Obras escogidas.*—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1970.—182 páginas, 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 50.) 25,00

## 21-b.4. Literatura italiana.

- 8424  
**Antonioni, Michelangelo.** *Las amigas. El grito. La aventura. Blow-up.* Trad. de Antonio Elorza (y otros). Revisión de Carmen Martín Gaité. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—393 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 115.) 100,00
- 8425  
**Fallaci, Oriana.** *El sexo inútil.* Trad. de Vicente Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—270 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Filtraciones, 11.) 50,00
- 8426  
**Malerba, Luigi.** *Salto mortal.* Trad. de Sergio Pitol.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—199 págs.+3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Formentor.)
- 8427  
**Moravia, Alberto.** *Agostino.* [Seguido de]: *La desobediencia.* Trad. de Esther Benítez Eirda.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—235 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 246.) 50,00
- 8428  
**Papini, Giovanni.** *Masculinidad.* Trad. de Vicente Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—318 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Filtraciones, 15.) 50,00

## 21.b.6. Literatura española e hispanoamericana.

## 21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

- 8429  
**Aparicio Viera, Reinaldo.** *Poemas.*—Tenerife, Edics. Gráficas Tenerife, 1970. 1 vol. sin paginar, 20 cm.
- 8430  
**Azúa, Félix de.** *El velo en el rostro de Agamenón (1966-1969).*—Barcelona, Ediciones Saturno, 1970.—61 págs., 20 cm. (Colección El Bardo, 69.)
- 8431  
**Bécquer, Gustavo Adolfo** (Gustavo Adolfo Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.* 10.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—380 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 15 centímetros.—(Col. Crisol Literario, 14.) Piel: 150,00
- 8432  
**Beltrán, Luis.** *Hacia la tierra.*—Madrid, Ediciones Alfaguara, 1970.—70 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Agora.) 75,00



- 8433  
**Bouza, Antonio Leandro.** *Dios de muertos.*—Madrid, Edics. Alfaguara, 1970.—70 páginas+3 hoj., 22,5 cm.—(Col. Agora.) 70,00
- 8434  
**Calderón Carrión, Emilio.** *Poemas escogidos.* (Antología.) Palabras liminares por Cesáreo Rosa-Nieves.—San Juan de Puerto Rico (S. e.). Barcelona, Tip. Miguza, 1970.—146 págs. + 3 hoj., 18 cm. centímetros.—Tela.
- 8435  
**Castañón, Jesús.** *El río de mi sombra.* Palencia, Edit. Autor (Modesto Lafuente, 12). Imp. «Diario-Día», 1970.—61 páginas, 21 cm.
- 8436  
**Cerro Ramos, Josemilio** (sic) (y otros). *Poemas.*—Madrid, Universidad, 1970.—100 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Premios de Poesía.) 50,00
- 8437  
**Dalton, Roque.** *Los pequeños infiernos.* Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970. 71 págs., 19 cm.—(Col. Ocnos, 5.)
- Darío, Rubén** (seud.). *Azul... Cuentos. Poemas en prosa.* (V. n.º 8488.)
- 8438  
**Diego, Gerardo.** *Versos escogidos.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—394 págs., 20 centímetros.—(Col. Antología Hispánica, 29.)
- 8439  
**Elvira Hernández, Juan-Francisco.** *Cuaderno de tientos.*—Madrid (S. e., autor), Gráficas Madrid, 1970.—64 págs. con grabados, 22 cm.
- 8440  
**Fernández López, Jesús** (y otros). *La sombra y el árbol.* (Nueve poetas jóvenes de Avila).—Avila, Edit. «Institución Gran Duque de Alba». (Diputación Provincial), 1970.—92 págs.+1 hoj.+1 láminas, 15 cm. apais.—(Col. El Toro de Granito, 13.) 20,00
- 8441  
**Fresno, Leónides.** *Downtown.*—León (S. e., autor) (S. i.), 1970.—103 págs., 17 centímetros.
- 8442  
**García Morales, Justo.** (Recopilador.) *Poesía española (Siglos XI-XVII).* Prólogo de Justo García Morales.—Madrid, Editorial Libra, 1970.—185 págs. + 3 hojas+1 grab., 18 cm.—(Col. Púrpura, 10.)
- 8443  
**Guillén, Jorge.** *Antología.* Selección y prólogo de José Manuel Blecua...—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—150 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 34.) 38,00
- 8444  
**Heredia, José M.ª** *Poesías completas.* Selección, estudio y notas por Angel Aparicio Laurencio... —Miami, Edics. Universal. Salamanca, Imp. Graficesa, 1970. 425 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Cubanos, 2.)
- 8445  
**Herrera, Fernando de.** *Poesías.* 6.ª edición. Edición, introducción y notas de Vicente García de Diego.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—XXIII + 216 páginas, 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 26.) 60,00
- 8446  
**Lergier, Clara Luz S. de.** *Con los ojos del alma.*—Río Piedras, Edit. Edil. Barcelona, Tip. Miguza, 1969.—80 págs. + 3 hojas, 20 cm.—Tela.—(Col. Poética Edil.)
- 8447  
**Machado, Pilar.** *Sendas de vida.*—Sevilla, Ecesa, 1970.—66 págs.+2 hoj., 21 cm.
- 8448  
**Machado Ruiz, Antonio.** *Poesías de Antonio Machado.* 6.ª edición. —Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—Disco.—(Colección La Palabra.) 350,00
- 8449  
**Martín Descalzo, José Luis.** *Querido mundo terrible.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—82 págs.+3 hoj., 20 centímetros.—(Col. Poética Leopoldo Panero, 13.) 100,00
- 8450-51  
**Morales, María Luz.** (Seleccionador.) *Libro de Oro de la Poesía en Lengua Castellana. España y América.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—2 vols. con un total de 1.348 págs., 17,5 cm.—(Colección Z, 176 al 179.) 225,00  
— Tomo I. Siglos XII-XIX.  
— Tomo II. Siglo XX.
- 8452  
**Ory, Carlos Edmundo de.** *Poesía 1945-1969.* Edición preparada por Félix Grande.—Barcelona, EDHASA, 1970.—345 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. El Puente Literario.)
- 8453  
**Paraíso, Isabel.** *Cantando bajo cualquier aire.*—Madrid (S. e., autora), Gráf. Orbe, 1970.—69 págs.+1 hoj., 20 cm. 75,00
- 8454  
**Paraíso, Isabel.** *La mágica luz.*—Madrid, Ediciones Alfaguara, 1970.—47 págs., 22 centímetros.—(Col. Agora.) 75,00
- 8455  
**Pasamanik, Luisa.** *Tlaloke.* (Poemas mexicanos).—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—7 págs. + 3 hojs., 20 cm. (Colección Poética Leopoldo Panero, 14.) 100,00
- 8456  
**Pérez Pinzón, María Lourdes.** *Fuego.* León (S. e., autora), Imp. Casado, 1970. 115 págs., 22 cm.
- 8457  
**Poema de Fernán González.** *Poema de Fernán González.* 4.ª edición.—Edición, introducción y notas de Alonso Zamora Vicente.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—XXXVII+232 págs., 20 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 128.) 60,00
- 8458  
**Russell, Dora Isella.** *Los sonetos de Simbad.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—28 págs.+1 hoj., 204 cm.—(Col. La encina y el mar, 46.) 50,00
- 8459  
**Sáez Burgos, Juan.** *Un hombre para el llanto.*—Río Piedras, Edit. Edil, 1969. 77 págs. con grabs.+1 hoj., 18 cm.—Tela.
- 8460  
**Tejada, Juan.** *Clarín sin broma.*—Río Piedras, Edit. Edil. Barcelona, Tip. Miguza, 1970.—164 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Poética Edil.)
- 8461  
**Van-Halen, Juan.** *Lugar donde encontrarte. Sonetos en La Mancha.*—Madrid, Ediciones Punta Europa, 1970.—68 páginas + 3 hoj., 22,5 cm.
- 8462  
**Vega Carpio, Lope Félix de.** *Obras sueltas.* Tomo III. (Siglo XVII).—Cieza, Editorial Antonio Pérez Gómez, 1970. 1 vol. con varias composiciones poéticas facsimilares, con paginación independiente, 22 cm.—(Col. El Ayre de la Almena, XXVI.)
- 21-b.6-b.** Literatura española e hispanoamericana: Teatro.
- 8463  
**Buero Vallejo, Antonio.** *El sueño de la razón...*—Madrid, Escelicer, 1970.—106 páginas, 16 cm.—(Col. Teatro, 655.) 25,00
- 8464  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *La vida es sueño.* Edición, estudio y notas por Rafael Gastón... 13.ª edición, ilustrada. Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—146 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 13.)
- 8465  
**Ortega, Adrián.** *Un hombre tranquilo.* Humorada en 3 actos.—Madrid, Escelicer, 1970.—76 págs., 17 cm.—(Col. Teatro, 656.)
- 8466  
**Rojas Zorrilla, Francisco de.** *Del rey abajo, ninguno.* Edición de Brigitte Wittmann. —Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—133 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 15.) 38,00
- 8467  
**Salvador Blanes, Diego.** *Los niños.* (Premio «Lope de Vega»).—Madrid, Editora Nacional, 1970.—142 págs.+1 hoj., 22 cm. (Colección Obras del teatro español.) 25,00
- 8468  
**Teatro Español 1968-1969.** Prólogo, notas y apéndice por Federico Carlos Sainz de

Robles.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XXXV + 402 págs. con láms., 20 cm. (Colección Literaria.) Tela: 350,00

Contiene: *English Spoken*, por **Lauro Olmo**. *El inocente*, por **Joaquín Calvo Sotelo**. *Estado civil: Marta*, por **Juan José Alonso Millán**. *Los delfines*, por **Jaime Salom**. *Historia de un adulterio*, por **Victor Ruiz Iriarte**.

8469

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *El caballero de Olmedo*. Selección, estudio y notas por José Manuel Bleca... 11.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—125 págs. con grabs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Biblioteca Clásica Ebro, 28.) 25,00

8470

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *El castigo sin venganza*. Edición, prólogo y notas de Alfredo Rodríguez... 2.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1970.—112 páginas+2 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 107.) 25,00

8471

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *Fuenteovejuna*. Edición, prólogo y notas por Tomás García de la Santa... 8.ª edición, ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1970. 110 págs. con grabs., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 84.) 25,00

### 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

8472

**Adro Xavier** (seud. de Alejandro Rey-Stolle). *El otro cura*.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—306 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00

8473

**Alarcón Benito, Juan**. *Estafa a la humanidad*.—Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 1969.—173 págs. con ilustraciones, 22 cm. Tela: 150,00

8474

**Alonso, Luis Ricardo**. *El Candidato*. Barcelona, Edics. Destino, 1970.—217 páginas, 18 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 343.)

8475

**Arbó, Sebastián Juan**. *Tino Costa*.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—345 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 346.) 50,00

8476

**Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz). *La Voluntad*. (Novela.) 11.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1970.—250 páginas+1 hoj., 20 cm. 100,00

8477

**Azuar, Rafael**. *Modorra*. (Premio «Café Gijón» 1967).—Alicante, Autor e Instituto de Estudios Alicantinos, 1970.—116 páginas, 18 cm. 60,00

**Bécquer, Gustavo Adolfo**. *Rimas y leyendas*. (V. n.º 8431.)

8478

**Blasco Ibáñez, Vicente**. *Obras Completas*. Con una nota bibliográfica. Tomo II: *Oriente. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Benamor. Cuentos, Bocetos y apuntes. Los argonautas. Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum. Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano. El préstamo de la difunta y otros cuentos. El paraíso de las mujeres*. 8.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.778 páginas+1 lám., 18 cm.—(Col. Obras Eternas.) Piel: 700,00

8479

**Boixados, María Dolores**. *Aguas muertas*.—Madrid, Edics. Punta Europa, 1970. 203 págs., 22 cm.

8480

**Castroviejo, José M.ª** *Las tribulaciones del Cura de Noceda*.—Barcelona, Ediciones Taber, 1970.—251 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Ciempiés, 21.)

8481

**Cervantes Saavedra, Miguel de**. *Don Quijote de la Mancha*. 4.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970.—1.040 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca «DAF».) Piel: 200,00

8482

**Cervantes Saavedra, Miguel de**. *Rincónete y Cortadillo y Coloquio de los perros*. Edición, introducción y notas de Jesús Manuel Alda Tesán.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—172 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 9.)

8483

**Clarasó Daudí, Noel**. *El asesino de la luna*.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—313 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 349.) 50,00

8484

**Clarín** (seud. de Leopoldo Alas). *Superchería. Cuervo. Doña Berta*. [Con un trabajo titulado:] «Clarín y Don Leopoldo Alas», por **Ramón Pérez de Ayala**. Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—201 páginas + 2 hojs., 18 cm.—(Col. Temas de España, 85.)

8485

**Colección Premio Nadal**. Tomo III: **Elena Quiroga**: *Viento del Norte*. **Luis Romero**: *La noria*. **Dolores Medio**: *Nosotros, los Rivero*.—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—825 págs. + 2 hoj., 19,5 cm. Piel.

8486

**Conte, Rafael**. (Seleccionador.) *Narraciones de la España desterrada*.—Barcelona, EDHASA, 1970.—248 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. El Puente Literario.)

8487

**Chacel, Rosa**. *La sinrazón*. (Novela.) Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1970. 553 págs., 22 cm.—(Biblioteca Valira, 3.)

8488

**Darío, Rubén** (seud. de Félix Rubén García Sarmiento). *Azul... Cuentos. Poe-*

*mas en prosa*. 7.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—380 págs.+1 lámina, 15 cm.—(Col. Crisol literario, 80.) Piel: 150,00

8489

**Fariás, Juan**. *La tripa de la ciudad*. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 292 págs., 22 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 175,00

8490

**Forner y Segarra, Juan Pablo**. *Los gramáticos, historia chinesca*. Edición crítica por John H. R. Polt.—Madrid, Editorial Castalia, 1970.—256 págs., 22,5 cm.

8491

**García Pavón, Francisco**. *Cuentos republicanos*. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—193 págs., 18 cm. Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 349.) 150,00

8492

**García Pavón, Francisco**. *Historias de Plinio*.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—206 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00

8493

**Gómez de la Serna, Ramón**. *El caballero del hongo gris*. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna.—Barcelona, Edit. Salvat con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—177 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 59.) 25,00

8494

**Isaacs, Jorge**. *María*. 7.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—381 págs.+1 lám., 15 cm.—(Colección Crisol Literario, 9.) Piel: 150,00

8495

**Laiglesia, Alvaro de**. *Requiem por una furcia*.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 331 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) 200,00

8496

**Laiglesia, Alvaro de**. *Requiem por una furcia*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—331 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200,00

8497

**Laiglesia, Alvaro de**. *Requiem por una furcia*. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—331 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200,00

8498

**Laiglesia, Alvaro de**. *Requiem por una furcia*. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—331 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200,00

8499

**Laiglesia, Alvaro de**. *Requiem por una furcia*. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—331 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200,00

8500

**Lorén, Santiago**. *El baile de Pan*.—Barcelona, Edit. Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970.—252 páginas + 2 hoj., 22 cm.—Tela.

- 8501  
**Lorenzo, Pedro de.** *Los álamos de Alonso Mora.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—266 págs. + 3 hoj., 22 cm. (Colección Los Tres Dados.) 150,00
- 8502  
**Marqués, René.** *La víspera del hombre...* 2.<sup>a</sup> edición. — Río Piedras, Edit. Cultural Inc. Barcelona, Tip. Miguza, 1970. 287 págs. + 2 hoj., 21 cm.
- 8503  
**Marsé, Juan.** *Últimas tardes con Teresa.* Barcelona, Círculo de Lectores (Corte-sía de Edit. Seix y Barral), 1970.—396 páginas+5 hoj., 22 cm.—Tela.
- 8504  
**Matute, Ana María.** *Pequeño teatro.* (Premio «Planeta» 1954.) 6.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—282 pá-ginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Es-pañoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 125,00
- 8505  
**Molina, A. F.** *Un caracol en la cocina.* (Premio «Ciudad de Palma» 1969.)—Bar-celona, Edics. Picazo, 1970.—337 págs., 20 centímetros. — (Col. La Esquina, 1.)  
150,00
- 8506  
**Moya Quirós, M.** *La meseta de Alá.*—Ma-drid (S. e., autor), Imp. Rigsa, 1970.—176 páginas, 18 cm.
- 8507  
**Nella Castro, Antonio.** *El ratón.* (Pre-mio «Planeta» argentino). — Barcelona, Editorial Planeta, 1970. — 259 págs., 20 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 8508  
**Ormaechea, María Dolores.** *Frontera matrimonial.* — Madrid (S. e., autora), Imprenta Aldus, 1970.—164 págs.+1 hoja, 21 cm.
- 8509  
**Paradela, Alvaro.** *Casi cuentos para desentontecer.*—El Ferrol, Cuadernos de Amaro Orzán, 1970.—71 págs., 20 cm.  
No venal
- 8510  
**Pareja Diezcanseco, Alfredo.** *Las peque-ñas estaturas.* — Madrid, Edics. Revista de Occidente, 1970.—241 págs., 22,5 cm. (Colección Cimas de América.)
- 8511-12  
**Pérez Galdós, Benito.** *Obras Completas.* Introducción, biografía, bibliografía, no-tas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles... Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 vols. con láminas, 18 cm.—Piel.  
— Tomo II. *Episodios Nacionales.* (2.<sup>a</sup> serie, final). 10.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpre-sión.  
— Tomo III. *Episodios Nacionales.* (4.<sup>a</sup> serie, continuación). 9.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión. Cada vol.: 650,00
- 8513  
**Pombo Angulo, Manuel.** *Sin patria.* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.
- 368 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 160,00
- 8514  
**Puerto, Carlos.** *El nuevo silencio.*—Ma-drid, Edics. Literoy, 1970.—201 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Voz del tiempo, 5.)
- 8515  
**Rosa-Nieves, Cesáreo, y Félix Franco Oppenheimer.** (Seleccionadores.) *Anto-logía general del Cuento Puertorrique ño...* 2.<sup>a</sup> edición.—San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil. Barcelona, Tip. Miguza, 1970.—2 vols., 22 cm.—Tela.
- 8516  
**Rubio, José M.<sup>a</sup>** *Todos Prehistoria.*—Bar-celona, Ediciones 29, 1970.—286 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Cart.—(Col. El Huevo Literario, 2.)
- 8517  
**Salvador, Tomás.** *Cabo de vara.*—Bar-celona, Edics. G. P., 1970.—311 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 344.)  
50,00
- 8518  
**Santamaría, Concepción.** *Carcajada en el infierno.*—Madrid, Edics. Literoy, 1970. 221 págs., 20 cm.—(Col. Voz del Tiem-po, 6.)
- 8519  
**Silió Correa, César.** *Semilla prohibida.* Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—355 pági-nas + 1 hoj., 19 cm.
- 8520  
**Sola Franco, Eduardo.** *Tibio día para marzo.*—Barcelona, Edics. Marte, 1970. 192 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colec-ción Novela y Documento.)
- 8521  
**Soto, Pedro Juan.** *Usmail.*—Río Piedras, Editorial Cultural. Barcelona, Tip. Mi-guza, 1970.—316 págs. + 1 hoj., 21 cm. Tela.
- 8522  
**Vélez de Guevara, Luis.** *El diablo cojue-lo.* — Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—169 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colec-ción Cien Clásicos Universales, 47.) 25,00
- 21-b.6-d.** Literatura española e hispanoamericana: Nar-raciones populares.
- 8523-26  
**Colección Agente federal.**—Madrid, Edi-torial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm.  
10,00
157. *Asunto de «Los Intocables».*  
158. *Control remoto.*  
165. *Los guerrilleros.*  
166. *Cortina de caña.*
- 8527-31  
**Colección Amapola.**—Barcelona, Edito-rial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.  
— Barco, Valentina del. *Quítame el no-vio, Emilia.*
- Doran, Vicky. *Cupido y los astro-nautas.*  
— Méndez Simón, Clotilde. *Vacaciones en la Costa Azul.*  
— Salueña Paessa, Isabel. *Desayuno para dos.*  
— Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Amor sin sombras.*
- 8532-36  
**Colección Ases del Oeste.** — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.  
— Halloran, Mark. *El hombre de Dod-ge.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Prado Duque, Fidel. *Con más concha que un galápagos.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Prado Duque, Fidel. *La ruta de La-ramie.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— Roberts, Mikky. *El «gun-man» soli-tario.* 2.<sup>a</sup> edición.  
— White, George H. *La garganta del Diablo.* 2.<sup>a</sup> edición.
- 8537  
**Colección Ataque.** Novelas Gráficas para adultos. — San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—96 págs. de dibujos, con leyenda, 20 cm.  
25,00  
Núm. 1: *Escuadrilla de caza y otros relatos.*
- 8538-42  
**Colección Bisonte.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.  
— Carrados, Clark. *Cita en Pueblo Muerto.*  
— Kane, Silver. *Busca la muerte, mu-chacho.*  
— Luger, Keith. *¡No dispere, Marshall!*  
— Luger, Keith. *Rápido, salvaje y pe-león.*  
— Prado Duque, Fidel. *Una tumba para dos.*
- 8543-47  
**Colección Bravo Oeste.**—Barcelona, Edi-torial Bruguera, 1970.—128 págs. con gra-bados, 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.  
— Kane, Silver. *El último tren de Pitts-burg.*  
— Logan, Vic. *Los lobos del oro negro.*  
— Octavin, O. C. *Mala real.*  
— Regaldie, Alf. *Eran dos desalmados.*  
— Sheridan, Joe. *Mineros en apuros.*
- 8548-52  
**Colección Búfalo.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.  
— Debry, Peter. *Grabado al plomo.*  
— Kane, Silver. *Canción para un ase-sino.*  
— Luger, Keith. *Domingo sangriento.*  
— Prado Duque, Fidel. *Un hombre en-cuentra su camino.*  
— Rolcest. *El «colt» no es ley.*
- 8553-57  
**Colección California.**—Barcelona, Edito-rial Bruguera, 1970.—128 págs. con gra-bados, 15,5 cm.  
10,00  
60 grs.

- Colins, Alex. *En busca del pasado*.  
 — Debry, Peter. *Dúo para sogá*.  
 — Logan, Vic. *Diligencia trágica*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Furgón negro*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Torrente de plomo*.
- 8558-62  
**Colección Camelia**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
 60 grs.  
 — Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. *La verdad de sus sentimientos*.  
 — Martel Viniegra, Carmen. *Un encuentro en la carretera*.  
 — Méndez Simón, Clotilde. *Mi prima Renata*.  
 — Salueña Paesa, Isabel. *Todo es distinto*.  
 — Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Fui a su casa*.
- 8563-65  
**Colección Carlos de Santander**. Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
 11. *Sientes una pasión*.  
 13. *Nadie comprende lo que sufro*.  
 14. *Te abandono por tu bien*.
- 8566-70  
**Colección Carola**, por Carlos de Santander. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
 70 grs.  
 — *El amor puede morir*.  
 — *La sombra de un hombre*.  
 — *Te amaré eternamente*.  
 — *Tu querido amigo*.  
 — *Un novio millonario*.
- 8571-75  
**Colección Centauro**, por M. L. Estefanía. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabs., 15 cm. 10,00  
 51. *La colina del águila*.  
 52. *Su mismo sistema: plomo*.  
 53. *Una mujer de carácter*.  
 54. *Jinetes en las sombras*.  
 55. *Pasquines sangrientos*.
- 8576-80  
**Colección Colorado**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
 60 grs.  
 — Carrados, Clark. *Solos ante el peligro*.  
 — Fletcher, Sam. *¡Si llega a escaparse el tren...!*  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Armas para los Howard*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Ha llegado el vengador*.  
 — Regaldie, Alf. *Con él llegó la violencia*.
- 8581-88  
**Colección Colt 45**.—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 cm. 9,00  
 133. *Piel de cobre*.  
 134. *La sogá no fue de cáñamo*.  
 135. *Corre la sangre*.  
 136. *«Tempestad»*.  
 137. *Esta es mi tierra*.
138. *Donde habita el miedo*.  
 139. *Cumpliré mi promesa*.  
 140. *Sangre por un hombre*.
- 8589-92  
**Colección Corín Tellado**. Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
 219. *No intento rendirme*.  
 220. *Me obligaron a dejarte*.  
 221. *Yo me ocupo de ti*.  
 222. *Te busqué siempre*.
- 8593-97  
**Colección Corinto**, por Corín Tellado. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
 70 grs.  
 — *El infiel*.  
 — *La inquieta Ana*.  
 — *Odio en la aldea*.  
 — *La profesora*.  
 — *Tuviste que ser mía*.
- 8598-600  
**Colección Dallas Salvaje**.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 9,00  
 30. *Los cazadores de carroña*.  
 32. *El vaquero de Oklahoma*.  
 33. *La reina de Sonora*.
- 8601-604  
**Colección Enviado secreto**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00  
 131. *La última aventura de Johnny Klem*.  
 132. *Creadores de monstruos*.  
 133. *La muerte iza bandera blanca*.  
 134. *La muerte de terciopelo*.
- 8605-12  
**Colección Extra Oeste**.—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00  
 1.041. *Maldito cobarde*.  
 1.042. *¡Quiero vengarme!*  
 1.045. *Armas en la frontera*.  
 1.046. *Tierra de ladrones*.  
 1.047. *Una raza inferior...*  
 1.048. *Reddy Lassiter*.  
 1.049. *Juego entre alacranes*.  
 1.050. *Con la suerte de espaldas*.
- 8613-15  
**Colección Federal Bureau Investigation**. Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
 7. *La dulzura de la muerte*.  
 13. *Una larcha noche de invierno*.  
 14. *El soplón*.
- 8616-18  
**Colección Gran Oeste**.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 9,00  
 35. *Los salteadores del río*.  
 36. *La oveja negra*.  
 38. *Cazadores de caballos*.
- 8619-22  
**Colección Héroes de la pradera**. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm. 10,00  
 23. *La loba*.  
 24. *Un pillo y dos revólveres*.  
 25. *El «gun-man» de las dos caras*.  
 26. *Los conjurados*.
- 8623-27  
**Colección Héroes del Oeste**, por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grabs., 15,5 cm. 10,00  
 60 grs.  
 — *Barcos fluviales*.  
 — *Contrabando de armas*.  
 — *Ejercicios de muerte*.  
 — *La fuerza de la razón*.  
 — *Murphy Mallay*.
- 8628-32  
**Colección Kansas**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
 60 grs.  
 — Castle, Meadow. *Casamiento tardío*.  
 — Garr, Orland. *¡Matar a Red Tracy!*  
 — Kane, Silver. *Buscado por asesino*.  
 — Mogar, Joe. *Donde los «sheriffs» mueren*.  
 — Regaldie, Alf. *Ataque a la caravana*.
- 8633-35  
**Colección La Conquista del espacio**. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
 3. Barby, Ralph. *Supervivencia*.  
 4. Sidereo, Marcus. *Habitáculo prohibido*.  
 5. Parris, Glenn. *Traficantes de las estrellas*.
- 8636-38  
**Colección La ley del revólver**.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—127 páginas, 15 cm. 9,00  
 33. *Raza de indomables*.  
 35. *Quien a hierro mata...*  
 36. *Si los muertos hablaran...*
- 8639-43  
**Colección Madreperla**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00  
 60 grs.  
 — Bravo, Celia. *Alarma en Mild*.  
 — Carré Sánchez, M.<sup>a</sup> del Pilar. *Mal de amores*.  
 — Colomer, G. *Revoltijo de amores*.  
 — Grajales Ibáñez, M.<sup>a</sup> de las Nieves. *Apasionada quimera*.  
 — Méndez Simón, Clotilde. *La otra herencia*.
- 8644-51  
**Colección Minilibros. Serie Oeste**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00  
 — Carrados, Clark. *Entierrame hondo*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *El cantor del río*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Entre la cuerda y el plomo*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Plomo, moneda de pistolero*.  
 — Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Tierra sangrienta*.  
 — Luger, Keith. *Una vida de perros*.  
 — Rolcest, A. *La horca puede esperar*.  
 — Sheridan, Joe. *Una mujer entre bandidos*.

- 8652-53  
**Colección Mujeres Marcadas.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
4. Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Con todo amor.*
5. Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Un vil engaño.*
- 8654-61  
**Colección Oeste.**—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
457. *Destino de «gun-man».*
458. *Lucharé a vuestro lado.*
459. *Una dama en el infierno.*
460. *«Bronco» vuelve.*
461. *La venganza de Luck Jargal.*
462. *El último refugio.*
463. *Mejicano.*
464. *Un tipo fuerte.*
- 8662-66  
**Colección Oeste legendario,** por M. L. Estefanía. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- *Moneda del Oeste.*
- *15.000 dólares vivo o muerto.*
- *El rancho Diamond.*
- *Venganza con plomo.*
- *Viaje accidentado.*
- 8667-71  
**Colección Pimpinela.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Carré, May. *Lady Ann.*
- Irigaray Echevarri, Isabel. *¿No estaré soñando?*
- Méndez Simón, Clotilde. *La sustituta.*
- Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. *Me dio por ahí.*
- Villardefrancos Legrain, M.<sup>a</sup> Luisa. *La amarga espera.*
- 8672-76  
**Colección Punto Rojo.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Debry, Peter. *Algo demasiado horrendo.*
- Logan, Vic. *Extraña cita.*
- Logan, Vic. *«Show» trágico.*
- Mogar, Joe. *¿Quién mató a Sheldon?*
- Mogar, Joe. *Un plumífero femenino.*
- 8677-81  
**Colección Rosaura.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. *Fui una más en tu vida.*
- Grajales Ibáñez, M.<sup>a</sup> de las Nieves. *Tras la borrasca.*
- Navarro Carrión, Jesús. *De profesión, sus labores.*
- Redón Chirona, Matilde. *Una trampa para el amor.*
- Sandoval, Armando. *... y se olvida.*
- 8682-83  
**Colección Rurales de Texas.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
365. *Colgados en la prisión.*
366. *Los muertos no son peligrosos.*
- 8684-88  
**Colección Salvaje Texas.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Barby, Ralph. *Se vende «Saloon».*
- Kane, Silver. *Infierno: Capital Dodge City.*
- Lafuente Estefanía, A. Marcial. *No quiero pelear.*
- Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Petición de socorro.*
- Lafuente Estefanía, A. Marcial. *Voy a matar a Bowman.*
- 8689-93  
**Colección Selección Coral,** por Corín Tellado. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
- *Destinos de amor.*
- *Me dejaste injustamente.*
- *No debo casarme contigo.*
- *Porque no eres como todas.*
- *Timidez y pasión.*
- 8694-703  
**Colección Selecciones del F.B.I.**—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
427. *Muere en paz, Sombra.*
428. *Tilling, el sanguinario.*
429. *Nadie escapa al F.B.I.*
430. *El hombre lobo.*
433. *Mercancía prohibida.*
434. *Al sur de Punta Lobos.*
435. *La gran amenaza.*
436. *Han matado a un «g-man».*
441. *Operación «Mujer Desconocida».*
442. *Visto para sentencia.*
- 8704-708  
**Colección Servicio Secreto.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- Barby, Ralph. *Tumbas olvidadas.*
- Barby, Ralph. *Un detective del millón.*
- Logan, Vic. *Un asesinato de más.*
- Luger, Keith. *Muerte de una mujer seductora.*
- Mogar, Joe. *Una «minifalda» en la noche.*
- 8709-16  
**Colección U. S. Marshal.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
239. *Saldaré mi cuenta.*
240. *Los pasos de la venganza.*
247. *«Niño».*
248. *Misión desconcertante.*
249. *Viviendo en peligro.*
250. *Carroña de presidio.*
253. *Escrito en las balas.*
254. *El diablo de las montañas.*
- 8717-22  
**Colección Winchester.**—Madrid, Editorial Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
107. *Una tumba para el oro.*
108. *El precio de un colt.*
111. *Los desertores.*
112. *El aquelarre de los cobardes.*
113. *Alias «Tennessee Colt».*
114. *Vengador.*
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**
- 8723  
**Acevedo, Evaristo.** *Cartas a los celtíberos esposados.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—363 páginas + 7 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 61.)
- 8724  
**Alamo Salazar, Antonio.** *Tierra para la esperanza. Impresionario de los «Campos góticos».*—Palencia (S. e., autor), Imprenta del Sagrado Corazón, 1970. 129 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.
- 8725  
**Cadalso, José.** *Noches lúgubres.* Introducción, edición y notas de Joaquín Arce... —Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 76 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 8.) 33,00
- Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *El español y los siete pecados capitales.* (V. número 7948.)
- 8726  
**Donoso Cortés, Juan. Marqués de Valdegamas.** *Obras Completas de Juan Donoso Cortés...* Edición, introducción y notas de Carlos Valverde... Tomos I y II.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—2 vols., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 12 y 13.)  
Tela, los dos vols.: 390,00
- 8727  
**Figuroa, Natalia.** *Tipos de ahora mismo.* Dibujos de Mingote.—Madrid, Ediciones Myr, 1970.—248 págs. con dibujos + 1 hoj., 24 cm.
- Forner y Segarra, Juan Pablo.** *Los gramáticos, historia chinesca.* (V. número 8490.)
- 8728  
**Larra, Mariano José de.** *El pobrecito hablador.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—153 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Cien clásicos universales, 49.) 25,00
- 8729  
**Montero Escalera, Francisco.** *Del ambiente y del paisaje. Estampas líricas.* Huelva (S. e., autor), Imp. Colón, 1970. 114 págs. + 2 hoj., 20 cm.
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 8730  
**Capmany, María Aurelia.** *Felicitent jo soc una dona.* 2.<sup>a</sup> edició.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—270 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Actituds, 18.)

8731  
**Gaziel** (seud. de Agustí Calvet i Pasqual). *Obres Completes*. \* Obra catalana. Proleg de Josep Benet. Recopilació, ordenació i notes de Tomás Tebé.—Barcelona, Edit. Selecta, 1970.—XXXII + 1.786 págs. + 1 lám., 20 cm.—Piel.—(Biblioteca Perenne.)

8732  
**León Roca, F. Blasco Ibáñez. Política i periodisme. — Barcelona, Edicions 62, 1970.—186 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció tres i quatre. Serie «La Unitat», 4.)**

### 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

8733  
**Casado Nieto, Manuel. 0, 1, 2, 3, 4... Trancos da vida do Braisiño. (Novela.) La Coruña, Edics. do Castro, 1970.—120 páginas + 2 hoj., 20 cm.**

8734  
**Ferreiro, Celso Emilio. Viaxe ao país dos ananos. (Viaje al país de los enanos.) 2.ª edición, en gallego y castellano. Traducción del gallego y prólogo de Jesús Alonso Montero.—Barcelona, Ediciones Saturno, 1970.—139 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. El Bardo, 45.)**

8735  
**Valladares Núñez, Marcial. Cantigueiro popular.—A Cruña, Real Academia Gallega, 1970.—71 págs. con láms. + 2 hojas, 23 cm.**

### 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

8736  
**Lertxundi, Angel. Hunik Arrats Artean**. Donostia, Edit. Lur, 1970.—114 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Kriselu, 13.)

### 21-b.7. Literatura portuguesa.

8737  
**Eça de Queiroz, José M.ª El crimen del Padre Amaro. El primo Basilio. La reliquia. Los Maias. El mandarín**. 5.ª edición. Trads. Ramón del Valle-Inclán y Augusto Riera. Prólogo de R. Ledesma Miranda.—Madrid, «EDAF», 1970.—1.381 páginas con láms., 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 450,00

### 21-b.8. Literaturas clásicas.

8738  
**Séneca, Lucio Anneo. Tragedias completas**. Trad. del latín, argumentos y notas de Lorenzo Riber. Nota preliminar de F. C. Sainz de Robles. 6.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—475 págs. + 1 lám., 15 cm.—(Col. Crisol literario, 87.) Piel: 150,00

8739  
**Virgilio Marón, Publio. La Eneida**. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—242 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.022.) 38,00

8740  
**Virgilio Marón, Publio. La Eneida. Bucólicas. Geoórgicas**. Trad. de Juan Godó Costa.—Barcelona, Edics. Zeus, 1970. 434 págs. + 6 hoj., 18 cm.—(Col. Podium.) 100,00

### 21-b.9. Literaturas eslavas.

8741  
**Cuentos rusos**. Selección y traducción de José Laín Entralgo. Prólogo de Augusto Vidal.—Barcelona, Edit. Salvat con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—179 págs., 18 cm. (Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 56.) 25,00

8742  
**Dostoyevski, Fiodor M. Los endemoniados**. (Con la incorporación de la confesión de Stavroguin.) 2.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970.—574 págs. con láminas, 18,5 cm.—(Biblioteca «EDAF», 35.) Piel: 150,00

8743  
**Dostoyevski, Fiodor M. Nietoschka Nezanovna. Las noches blancas**.—Madrid, Editorial Libra, 1970.—188 págs. con 1 grabado + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 11.)

8744  
**Frolov, Vadim. El perqué de les coses**. Traducción catalana del ruso i proleg de Joseph M. Güell.—Barcelona, Ediciones Proa, 1970.—206 págs., 18 cm.—(Biblioteca A tot vent, 148.)

8745  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *Los Artamónov*. Traducción de Planeta.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970.—338 págs. + 2 hoj., 20 cm. Tela.

8746  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Páginas de un descontento*. Trad. de P. Krasnin.—Algorita, Edit. Zero, 1970.—96 págs., 17 cm. (Serie S, 6.) 25,00

8747  
**Kataiev, Valentín. Caserío en la estepa**. Traducción de J. Vento.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—346 págs. + 3 hojas, 20 cm.—(Col. Infinito, 71.) Tela: 160,00

8748  
**Sienkiewicz, Enrique. Quo vadis?** Traducción de Elena García.—Barcelona, Ediciones Zeus, 1970.—415 págs. + 6 hojas, 18 cm.—(Col. Podium.) 100,00

### 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

8749  
**Athanassiadis, Nikos. Una muchacha desnuda**. Trad. de la versión francesa, del griego moderno, por Maribel Lara. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970.—218 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

8750  
**Zilahy, Lajos. El alma se apaga**. Traducción del magyar por F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—283 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

## 22 Geografía. Viajes.

8751  
**Armengou, J. M. Guía de Cataluña turístico automovilista**.—Barcelona, Ediciones Telstar, 1970.—237 págs. con grabados y mapas, 22 cm.

8752  
**Atlas geográfico «Vox»**.—Barcelona, Bibliograf, 1970.—26 mapas plegables, 22,5 centímetros.—Enc.

8753  
**Beltrán, Carlos, O.S.A. Brasil, tipos humanos y mestizaje**.—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—223 págs. + 1 hoja, 22 cm. 170,00

8754  
**Frade Merino, Fernando. El momento de España en Oriente Medio**.—Madrid, Editorial Autor. Distrib.: Compañía Bibliográfica Española, 1970.—182 páginas con grabs. y láms., 22 cm.

8755-56  
**García Pastor, Jesús. Rutas escondidas de Mallorca**.—Palma de Mallorca, Editorial Autor. Imp. Politécnica, 1970.—3 cuadernos con láms., 34 cm.  
 — Núm. 37: *Lloseta-Ses Cases Noves*. 100,00  
 — Núms. 38 y 39: *Torrent del Gorg Blau*. (I y II.) 200,00

8757  
**Geographica. El hombre y la tierra. América**. Tomo X: *América central-América meridional*. Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—542 páginas con grabs. y láms., 24 cm.—Piel.

8758  
**George, Pierre. La acción del hombre y el medio geográfico**. Trad. del francés por Alexandre Montserrat.—Barcelona, Ediciones Península, 1970.—246 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 61.)

8759  
**Guasp, Toni. Mallorca 70**.—Palma de Mallorca, Edit. Autor. Imp. Cayetano.

1970.—24 págs. con grabs.+1 mapa, 17 centímetros.

8760

**Gutiérrez-Ravé, José.** *El mundo de hoy, 1970.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—296 págs., 22,5 cm. 175,00

8761

**Merino, Joaquín.** *Londres, para turistas pobres.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1970.—277 páginas con láms. + 5 hoj., 20 cm.—Tela.

8762

**Núñez Cabeza de Vaca, Alvar.** *Naufra-gios y comentarios.* Prólogo de Justo García Morales.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—191 págs.+1 dibujo, 18 cm.—(Colección Púrpura, 12.)

8763

**Vázquez-Figueroa, Alberto.** *La ruta de Orellana. 6.000 kilómetros de selva.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—171 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm. Tela: 280,00

**Vilá Valentí, Juan.** (Director.) *Geografía ilustrada Labor. \* Sociedad. Economía.* (V. n.º 8060.)

## 23 Historia. Biografía.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

8764

**Febvre, Lucien.** *Combates por la historia.* Trad. del francés por Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol. Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—246 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Ariel quincenal, 35.)

8765

**García y Bellido, Antonio** (y otros). *Excavaciones y exploraciones arqueológicas en Cantabria.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto Español de Arqueología, 1970.—67 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 25 centímetros.—(Col. Anejos de Archivo Español de Arqueología, IV.) 150,00

**García Bellido, Antonio.** *Los hallazgos cerámicos del área del templo romano de Córdoba.* (V. n.º 8297.)

8766

**Larraz, José.** *Esquema y teoría de la Historia.*—Madrid (S. e., autor. Instituto de España), Imp. Diana, 1970.—391 páginas, 22,5 cm.

8767

**Ortega y Gasset, José.** *Historia como sistema.* 6.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—155 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. El Arquero.)

8768

**Prieto Cantero, Amalia.** *Casa y descargos de los Reyes Católicos.* Catálogo XXIV del Archivo General de Simancas.—Valladolid, Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica, 1969. 679 págs.+2 hoj., 22,5 cm.—(Col. Documentos, 3.)

8769

**Rodríguez Valencia, Vicente.** *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX.* Tomo III. Apéndices.—Valladolid, Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica, 1970.—286 págs., 22,5 cm.—(Col. Documentos, 6.)

8770

**Tate, Robert B.** *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV.* Versión española de Jesús Díaz.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—358 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 145.)

8771

**Tucoc-Chala, Pierre.** *Cartulaires de la Vallée d'Ossau.*—Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales. Instituto de Estudios Pirenaicos. (C.S.I.C.), 1970.—425 páginas con grabs., 23 cm.—(Col. Fuentes para la Historia del Pirineo, VII.) 600,00

### 23.2. Historia.

**Acevedo, Evaristo.** *Cartas a los celtíberos esposados.* 2.ª edición. (V. número 8723.)

8772

**Basterra, Ramón de.** *Los navíos de la ilustración. Una empresa del siglo XVIII.* Prólogo de Guillermo Díaz-Plaja.—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1970.—293 págs. + 3 hoj., 20,5 cm. 175,00

8773

**Bekker, Cajus.** *La Luftwaffe.* Trad. del alemán por José Luis Yarza. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—780 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 77.) 60,00

8774-93

**Colección Mosaico Cultural.** III. *Historia Universal.*—Madrid, Edics. Delblán, 1970.—20 cuadernos de 16 págs., en estuche de cartón.

1. *Cultura Primitiva.*
2. *Las grandes familias de la antigüedad.*
3. *La civilización mesopotámica.*
4. *El imperio medio de Egipto.*
5. *El pueblo hebreo.*
6. *Los albores de Grecia.*
7. *La Edad Media de Grecia.*
8. *Creación de un mundo nuevo.*
9. *La hegemonía de Roma.*
10. *El ejemplo de Jesús.*
11. *Emperadores romanos.*
12. *La invasión de los bárbaros.*
13. *Mahoma. Creador del imperio árabe.*
14. *Origen de la Edad Moderna.*
15. *La Edad Media y su evolución.*

16. *El Renacimiento italiano.*

17. *Reforma y Contrarreforma.*

18. *La evolución económica del mundo.*

19. *La Independencia de España.*

20. *La literatura en el siglo XIX.*

8794

**Cortés, Hernán.** *Cartas de relación de la conquista de México.* 5.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—300 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 547.) 38,00

8795

**Donghi, Tulio Halperin.** *Historia contemporánea de América Latina.* Traducción del italiano. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—549 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 192.)

8796

**Fernández Alvarez, Manuel.** *La sociedad española del Renacimiento.*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—270 págs. con láminas, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Temas y Estudios.)

8797

**González Hurtebise, Eduardo.** *Bosquejo histórico de la Villa de San Feliú de Guixols.* Seguido de unos breves apuntes de historia interna (desde los más remotos tiempos hasta 1517).—San Feliú de Guixols, Edics. Ancora, 1970.—186 páginas+2 láms., 23 cm.—(Col. Historia y vida, 1.)

8798

**Grimberg, Carl.** *El alba de la civilización. El despertar de los pueblos.* Traducción de la versión francesa por T. Riaño.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 vols. con grabs. y láminas, 19 cm.—Piel.—(Col. Nueva Historia Universal, I y II.)

8799

**Grimberg, Carl.** *Nueva Historia Universal. Grecia, I y II: De la cultura minoica a la Italia prerromana.* Trad. de la edición francesa por T. Riaño.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 2 vols. con láms., 19 cm.—Piel.

8800

**Grimberg, Carl.** *Nueva Historia Universal. Roma. I y II: Monarquía, república, imperio... caos.* Trad. de la versión francesa por T. Riaño.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 volúmenes con grabs. y láms., 18 cm.—Piel.

8801

**Grimberg, Carl.** *Nueva Historia Universal. La Edad Media. El choque de dos mundos: Oriente y Occidente.* Trad. de la versión francesa por T. Riaño.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 vols. con láms., 18 cm.—Piel.

8802

**Lazo Díaz, Alfonso.** *La desamortización de las tierras de la Iglesia en la provincia de Sevilla (1835-1845).*—Sevilla, Diputación Provincial-Instituto de Estudios Sevillanos-Facultad de Filosofía y Letras, 1970.—XI+204 págs.+4 hoj.+3 mapas plegables, 22,5 cm.

8803  
**Maravall, José Antonio.** *Las Comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna.* 2.<sup>a</sup> edición, revisada y ampliada.—Madrid, Revista de Occidente, 1970. 275 págs., 18 cm.—(Col. Selecta de Revista de Occidente.)

**Mattingly, Garrett.** *La Diplomacia del Renacimiento.* (V. n.º 8081.)

8804  
**Michal, Bernard** (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño.* 1. *Los Cátaros. Valmy: ¿Auténtica batalla o acción amañada? El asesinato de Lincoln.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—251 págs. con láms.+2 hojas, 18 cm.—Enc.

8805  
**Navarro Latorre, José.** *La Casa de las Siete Chimeneas.*—Madrid, Ayuntamiento-Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C., 1970.—37 págs.+1 hoj.+8láms., 22 cm. (Colección Aula de Cultura, 8.)

8806  
**Pastor Petit, D.** *Espías en acción.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1970.—276 págs.+5 hoj., 20 centímetros.—Tela.

**Pichon, Jean-Charles.** *El hombre y los dioses.* (V. n.º 8024.)

8807  
**Pita Andrade, José Manuel.** *Los Palacios del Buen Retiro en la Epoca de los Austrias.*—Madrid, Ayuntamiento. Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.), 1970.—38 págs.+1 hoj.+láms. I-XII, 20 centímetros.—(Col. Aula de Cultura, 9.)

8808  
**Pons, Antoni.** *Historia del Reino de Mallorca. Instituciones, cultura y costumbres. Siglos XII-XVII.*—Palma de Mallorca, Edit. Autor (calle Monterrey, 14), Gráficas Miramar, 1970.—164 págs. con láminas+1 hoj., 20 cm.

8809  
**Prescott, William H.** *Historia del Reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel.* Trad. del original inglés por Atilano Calvo Iturburu, según la edición de 1855.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 vols. con láminas, 20 cm.—Piel.—(Col. Grandes Figuras de la Historia de España.)

8810  
**Rojas, Carlos.** *Por qué perdimos la guerra.* Edición especial para Mail Ibérica, S. A.—Barcelona, Edics. Nauta, 1970. 2 vols. con copiosas ilustraciones, 23 cm. Tela.—(Col. Los Libros de la Veleta. Serie Documentos, 1 y 2.)

**Romeu Alfaro, Fernanda.** *Las clases trabajadoras en España (1898-1930).* (V. número 8085.)

8811  
**Servicio Histórico Militar.**—Madrid. *La invasión de Aragón y el desembarco en Mallorca.*—Madrid, Librería Editorial

San Martín, 1970.—319 págs. con láminas y mapas, 22 cm.—(Col. Monografías de la Guerra de España, 5.)

8812  
**Solís, Antonio de.** *Historia de la conquista de Méjico.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—418 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 699.) 38,00

8813  
**Stern, Alfredo** (y otros). *La Revolución Francesa, Napoleón y la Restauración (1789-1848).* Trad. del alemán por Manuel García Morente... 8.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—XXIII +615 págs. con grab., láms. y mapas+1 hoj., 24 cm.—Tela.—(Historia Universal, dirigida por W. Goetz, tomo VIII.)

8814  
**Talón, Vicente.** *¡Arde Guernica!*—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970. 299 págs. con láms.+2 hoj., 21 cm.

8815  
**Uriburu, Teresa.** *La España del 2 de mayo.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—20 diapositivas y un disco. 400,00

8816  
**Valentín de la Cruz, O. C. D.** *Patria y altares. (Donaciones religiosas del Conde Fernán González.)* (Premio «Fernán González» 1970).—Burgos, Institución Fernán González, 1970.—142 págs. con mapas+4 láms., 20,5 cm.

8817  
**Valynseele, Joseph.** *Los pretendientes a los tronos de Europa.* Trad. del francés por B. Losada.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—501 págs. con láms.+1 hoja, 22,5 cm.—(Col. La Vida vivida.) Tela: 300,00

8818  
**Vereiter, Karl von.** *Biafra.* Trad. del alemán por E. Sánchez y Pascual.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—189 págs. con láms., 22 cm.—Tela.

8819  
**Vicens Vives, Jaime.** *Aproximación a la Historia de España.* Prólogo de E. Giralt y Raventós.—Barcelona, Edit. Salvat con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—185 págs. con grabados, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 57.) 25,00

8820  
**Watt, W. Montgomery.** *Historia de la España islámica.* Con la colaboración de P. Cachia. Trad. del inglés por José Elizalde.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—211 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 244.) 50,00

### 23.3. Memorias. Biografía. Genealogía. Heráldica.

8821  
**Auclair, Marcelle.** *Vida de Santa Teresa de Jesús.* Trad. del francés por Jaime de Echanove Guzmán.—Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1970.—386 págs.+2 hoj., 23 cm. 375,00

8822  
**Besymenski, Lew.** *La muerte de Adolfo Hitler. Documentos hasta ahora desconocidos e inéditos procedentes de archivos moscovitas.* Trad. del alemán por Joaquín Adsuer.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—219 págs. con láms.+1 hoja, 20 cm.—(Col. La Vida vivida.) Tela: 175,00

8823  
**Black, Edgar.** *Churchill.* Trad. del inglés por Andrés Vergara.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—443 págs.+1 hoja, 18 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 145.) 40,00

8824  
**Bravo-Villasante, Carmen.** *Galdós visto por sí mismo.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—316 págs. con grab., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 70.)

8825  
**Carr, E. H.** *Bakunin.* Trad. del inglés por G. Gaya Nicolau.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—519 págs., 22 cm. Piel.—(Col. Biografías Gadesa.)

8826  
**Catalina Thomas, D. C.** *Buscando la paz del alma. Historia de una vocación moderna.* Trad. del inglés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—247 páginas con láms., 19 cm. 170,00

8827  
**Crozier, Brian.** *Franco, historia y biografía...* Presentación y traducción del inglés por Joaquín Esteban Perruca. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—2 vols. con láms., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 50 y 51.)

8828  
**Desana, Dorothy.** *El escuadrón blanco.* Traducción de Antonio G. Valiente y José Rovira.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—302 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Filtraciones, 8.) 50,00

8829  
**Dotor, Angel.** *Mujeres célebres.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—333 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 141.) 40,00

8830  
**García Márquez, Gabriel.** *Relato de un naufrago...* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Tusquets, 1970.—88 págs., 20 cm. (Colección Cuadernos Marginales, 8.)

8831  
**Gómez Santos, Marino.** *Once españoles universales.*—Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1969.—416 págs. con láms.+3 hojas, 22,5 cm. 350,00

8832  
**Knightley, Phillips, y Colin Simpson.** *La vida escreta de Lawrence de Arabia.* Traducción del inglés por Consuelo G. Ortega.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—320 págs. con láms., 22 cm.—Tela. (Colección Círculo Azul.) 275,00



- 8833  
**Lorenzo, Pedro de.** *Fray Luis de León...* Presentación de Guillermo Díaz-Plaja... Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 248 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 71.)
- 8834  
**Miquel, Francesc A.** *Bernat Boïl, personaje polimorf.*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—53 págs.+1 hoj., 17 cm. (Col.lecció Episodis de la Historia, 138.)
- 8835  
**Mistler, Jean.** (Director.) *Napoleón.* Traducción del francés por J. E. Cirlet y Angel Alandi.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—2 vols. con grab. y láms., 27 cm. Piel.
- 8836  
**Ocaño, Armando.** *Alarcón.* — Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—193 págs.+2 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 20) 50,00
- 8837  
**Palomares, Alfonso.** *Albert Camus.*—Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—198 págs.+1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 21) 50,00
- 8838  
**Parpal, J. A., y J. M. Lladó.** *Ferrán Valls i Taberner. Un polític per a la cultura catalana.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—264 págs. con láminas+1 hoj., 22 cm.—(Col.lecció Hores de Catalunya.)
- 8839  
**Payne, Robert.** *Mao Tse-Tung.* Trad. del francés por Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—263 páginas con láms., 22,5 cm.—(Col. El Hombre y la idea.) Tela: 275,00
- 8840  
**Sansón, Henri.** *Historia de un verdugo. Ojeada histórica acerca de los suplicios.* Traducción del francés. — Barcelona, Editorial Tusquets, 1970.—102 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 9.)
- 8841  
**Schellenberg, Walter.** *Los secretos del Servicio Secreto alemán.* Trad. del alemán? por José M.<sup>a</sup> Claramunda Bes y María Beltrán Izaguirre. — Barcelona, Editorial Mateu, 1970.—365 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Mundo sin dimensión.)
- 8842  
**Teresa de Jesús, Santa.** *Su vida.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—213 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Púrpura, 9.)
- 8843  
**Torres Villarroel, Diego de.** *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor Don Diego Torres de Villarroel, escrita por él mismo.* Prólogo y notas de Antonio Espina... — Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—516 págs. con láminas, 10 cm.—(Col. Crisol, 030.) 50,00
- Vereiter, Karl von.** *Yo fui médico del diablo.* (V. n.º 8233.)
- 8844  
**Vilá Palá, Claudio.** *Calasanz Casanovas, educador y general de una Orden docente.* — Salamanca (S. e., autor. Calle Canalejas, 87), Imp. Calatrava, 197.—478 páginas con láms., 22 cm.
- 8845  
**Walter, Gerard.** *Julio César.* Trad. del francés por Francisco Rodón Bracons. Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Grijalbo), 1970.—573 páginas+1 hoj., 22 cm.—Tela.



# Índice alfabético de autores y de obras anónimas

## A

Acevedo, Evaristo. 8723.  
Adomov, Arthur. 8399.  
Adan Sturtze, Fr. Ramón. 7982.  
Adler, R. B. 8237.  
Adorno, Theodor W. 8309.  
Adro Xavier. 8472.  
Aguilar Piñal, Francisco. 8124.  
Aguilera, Tomás. 7942.  
Aguirre deCárcter, A. 8197.  
Alamán Rodrigo, Agustín. 8307-308.  
Alamo Salazar, Antonio. 8724.  
Alarcón Benito, Juan. 8473.  
Albarracín Teulon, Agustín. 8198.  
Alessi, Renato. 8090.  
Alonso, Luis Ricardo. 8474.  
Alvarez, Antonio. 8125-27.  
Alvaro, Francisco. 8319.  
Amo Vázquez, Juan. 8299.  
Anabitarte, Agustín. 8313.  
Andersen, Hans Christian. 7704.  
Andrés, Rafael de. 7983.  
Anes Alvarez, Gonzalo. 8044.  
Antonioni, Michelangelo. 8424.  
Aparicio Viera, Reinaldo. 8429.  
Aradillas, Antonio. 8128.  
Aranguéz Toledano, Tomás. 8261.  
Aranguren, José Luis L. 7943.  
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. 8091-92.  
Arbó, Sebastián Juan. 8475.  
Ardrey, Robert. 8184.  
Aretin, Karl Otmar von. 7984.  
Armengou, J. M. 8751.  
*Ases del IX Mundial de fútbol*. 7705.  
Athanassiadis, Nikos. 8749.  
*Atlas geográfico «Vox»*. 8752.  
Auclair, Marcelle. 8821.  
Auroux, M. 8199.  
Autheserre, Michel. 8169.  
*Aventuras (Las) de Picarilla*. 7706.  
Azorín. 8476.  
Azúa, Félix de. 8430.  
Azuar, Rafael. 8477.

## B

Bacin Coppe, Nerina (Directora). 7683-7685.  
Barreau, Jean Claude. 7985.  
Barreto de Colón, Herodina. 8277.  
Barrie, J. 7707.  
Bartels, C. M. J. 8661.  
Barth, Karl. 7986.  
Basterra, Ramón de. 8772.  
Bastos Mora, Felipe. 8200.  
Batlle Vázquez, Manuel. 8093.  
Baud, G. 8238.

## C

Bazin, Hervé. 8400.  
Beckett, Samuel. 8338.  
Bécquer, Gustavo Adolfo. 8431.  
Beiras, José Manuel. 8045.  
Bekker, Cajus. 8773.  
Beltrán, Carlos, O. S. A. 8753.  
Beltrán, Luis. 8432.  
Bellow, Saul. 8339.  
Benaim Pinto, Enrique. 8201.  
Benet, Amelia. 7708-10.  
Berenguer Carisomo, A. 8320.  
Bermúdez Aznar, Agustín. 8094.  
Berndt, K. 8291.  
Besymenski, Lew. 8822.  
Betti, Emilio. 8095.  
Bevis, G. Patrick L. 8155.  
Biblia. N. T. Evang. S. Mateo. 7987.  
*Biblioteca de Selecciones*. 8340.  
Bigard, A. 8163.  
Bilbao y Eguía, Esteban de. 8062.  
Binder, Eugene. 8185.  
Black, Edgar. 8823.  
Blasco Ibáñez, Vicente. 8478.  
Blount, W. P. (Director). 8262.  
Blyton, Enid. 7711-13.  
Böckle, Franz. 7988.  
Boixados, María Dolores. 8479.  
Böll, Heinrich. 8390.  
Bonner, James. 8186.  
Bosquet, R. 8278.  
Botella Llusía, José. 8202.  
Bouthoul, Gaston. 7944.  
Bouza, Antonio Leandro. 8433.  
Bradford, Richard. 8341.  
Brandt, Willy. 8063.  
Bravo-Villasante, Carmen. 8824.  
Bronte, Charlotte. 8342.  
Bronte, Emily. 8343.  
Buck, Pearl S. 8344-45.  
Buero Vallejo, Antonio. 8463.  
Bugeda Sanchiz, José. 8046.  
Burnett, Francés H. 8346.  
Burniaux, Jeanne. 8129.  
Butor, Michel. 8321.

Cadalso, José. 8725.  
Calder, Niger. 8239.  
Calderazzi, Antonio Massimo. 8064.  
Calderón de la Barca, Pedro. 8464.  
Calderón Carrión, Emilio. 8434.  
Calvo, Gabriel. 7945.  
Cámara Oficial de Comercio e Industria. Zaragoza. 8145.  
Camps Cardona, M.<sup>a</sup> Dolores. 8271.  
Capmany, María Aurelia. 8047, 8730.  
Capó Bosch, Juan. 7989.

Caro Baroja, Julio. 7946.  
Carr, E. H. 8825.  
Casabó Suqué, José M.<sup>a</sup> 7990.  
Casado Nieto, Manuel. 8733.  
Casasnovas Marqués, Luis. 8161.  
Casassas, Oriol. 8203.  
Castañón, Jesús. 8435.  
Castelló Muñoz, Enrique. 8065.  
Castroviejo, José M.<sup>a</sup> 8480.  
Catalina Thomas, D. C. 8826.  
*Catálogo de Ediciones de la Revista de Occidente, junio 1970*. 7697.  
*Catálogo de la Exposición Bibliográfica celebrada con motivo del V Centenario de la muerte de Gutenberg, en el Salón de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Valencia durante la Feria del Libro de 1969*. 7698.  
*Catálogo de libros antiguos y modernos... de venta en la librería Viuda de Estanislao Rodríguez... Núm. 152*. 7699.  
*Catálogo general de la Compañía Bibliográfica Española, S. A.* 7700.  
Cazeneuve, Jean. 8048.  
Cernuda, Luis. 8322.  
Cerro Ramos, Josemilio (sic). 8436.  
Cervantes Saavedra, Miguel. 8481-82.  
Cervera Enguix, Salvador. 8204.  
Cirici Pellicer, A. 8301.  
Clarasó Daudi, Noel. 8483.  
Clarín. 8484.  
Clauser, H. R. 8240.  
Cleary, Beverly. 7714-17.  
Codina, Teresa. 8158.  
*Colección Agente federal*. 8523-26.  
*Colección Amapola*. 8527-31.  
*Colección Arco Iris*. 7718-33.  
*Colección Ases del Oeste*. 8532-36.  
*Colección Ataque*. 8537.  
*Colección Bisonte*. 8538-42.  
*Colección Bravo Oeste*. 8543-47.  
*Colección Búfalo*. 8548-52.  
*Colección California*. 8553-57.  
*Colección Camelia*. 8858-62.  
*Colección Carlos de Santander*. 8563-65.  
*Colección Carola*. 8566-70.  
*Colección Centauro*. 8571-75.  
*Colección Colorado*. 8576-80.  
*Colección Colt 45*. 8581-88.  
*Colección Corín Tellado*. 8589-92.  
*Colección Corinto*. 8593-97.  
*Colección Cuentos para pintar*. 7734-35.  
*Colección Dallas Salvaje*. 8598-600.  
*Colección de Cuentos con juguete anexo*. 7736-61.  
*Colección de Cuentos con juguete anexo*. 7762-67.  
*Colección Enviado secreto*. 8601-604.

*Colección Extra Oeste.* 8605-12.  
*Colección Famosos del fútbol.* 7768.  
*Colección Federal Bureau Investigation.* 8613-15.  
*Colección Gran Oeste.* 8616-18.  
*Colección Héros de la pradera.* 8619-22.  
*Colección Héros del Oeste.* 8623-27.  
*Colección Héros Juveniles.* 7769-80.  
*Colección Kansas.* 8628-32.  
*Colección La Conquista del Espacio.* 8633-35.  
*Colección La ley del revólver.* 8636-38.  
*Colección Madreperla.* 8639-43.  
*Colección Mi ABC maravilloso.* 7781-88.  
*Colección Minicuentos Color.* 7789-804.  
*Colección Minilibros.* 8644-51.  
*Colección Minitroquelados Chitty Chitty Bang Bang.* 7805-12.  
*Colección Minitroquelados Tele-Color.* 7813-20.  
*Colección Mosaico Cultural.* 8774-93.  
*Colección Mujeres Marcadas.* 8652-53.  
*Colección Oeste.* 8654-61.  
*Colección Oeste legendario.* 8662-66.  
*Colección Peque Sombrero.* 7821-28.  
*Colección Pimpinela.* 8667-71.  
*Colección Premio Nadal.* 8485.  
*Colección Punto Rojo.* 8672-76.  
*Colección Relatos de intriga, misterio, miedo...* 8323-24.  
*Colección Rosaura.* 8677-81.  
*Colección Rurales de Texas.* 8682-83.  
*Colección Salvaje Texas.* 8684-88.  
*Colección Selección Coral.* 8689-93.  
*Colección Selecciones del F.B.I.* 8694-8703.  
*Colección Servicio Secreto.* 8704-708.  
*Colección Troquelados Chitty Chitty Bang Bang.* 7829-36.  
*Colección Troquelados Tele Color.* 7837-7903.  
*Colección U. S. Marshal.* 8709-16.  
*Colección Winchester.* 8717-22.  
*Coloquio de Derecho bursátil.* 8066.  
 Conte, Rafael. 8486.  
 Copeau, Jacques. 8312.  
 Correa, Gustavo. 8325.  
 Correll, Werner. 8130.  
 Cortés, Hernán. 8794.  
 Crabbe, W. A. 8205.  
 Crozier, Brian. 8827.  
 Cuentos rusos. 8741.  
 Cultura Catalana: *Perspectiva 70...* 8326.  
 Curwood, James O. 8347-48.

## CH

Chabot, Conde de. 8314.  
 Chacel, Rosa. 8487.  
 Chardonnet, Leo. 8279.  
 Charon, Jean E. 8187.  
 Chaulet, Georges. 7904.  
 Chipman, Wilmon B. 8170.  
 Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise-François. 8401.

## D

Dalton, Roque. 8437.  
 D'Ami, Rinaldo D. 7905-906.  
 Darío, Rubén. 8488.  
 Darnis, Francisco. 7907.  
 Daudet, Alfonso. 8402.

Daujarques, Louis. 7686.  
 Davey, B. H. 8263.  
 D'Azzo, John J. 8241.  
 Deane-Drummond, Anthony. 8349.  
 Deighton, Len. 8350.  
 Delarge, Bernarda. 8131-33.  
 Del Bo, L. 8206.  
 Delegación Nacional de la Sección Femenina. Madrid. 8067.  
 Delporte, Y. 7908.  
 Dentin, Pierre. 7991-92.  
 Desana, Dorothy. 8828.  
 Descartes, René. 7947.  
 Díaz Cosin, Darío J. 8188.  
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 7948-49.  
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 7950, 8327.  
 Díaz Rubio, M. 8207.  
*Diccionario enciclopédico básico Vox.* 7687.  
*Diccionario Enciclopédico E.D.A.F.* 7688.  
*Diccionario Enciclopédico «Vox».* 7689-93.  
 Dickens, Charles. 8351-55.  
 Diego, Gerardo. 8438.  
 Djilas, Milovan. 8049.  
*Documentos del Vaticano II.* 7993.  
 Domínguez Vivancos, Alonso. 8264.  
 Donghi, Tulio Halperin. 8795.  
 D'Onofrio, Duilio. 8280.  
 Donoso Corés, Juan. Marqués de Valdegamas. 8726.  
 Dos Passos, John. 8356.  
 Dostoyevski, Fiodor M. 8742-43.  
 Dotor, Angel. 8829.  
 Ducceschi, Mirella. 8281.  
 Durrell, Lawrence. 8357.

## E

East, Ben. 8358.  
 Eça de Queiroz, José M.<sup>a</sup> 8737.  
 Edwards, Anne. 8359.  
 Eisenstadt, S. N. 8050.  
 Eisenstein, Serguei Mijailovich. 8306.  
 Elvira Hernández, Juan-Francisco. 8439.  
 Ellul, Jacques. 8096.  
*Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana...* 7694.  
 Engel, Heinrich. 8292.  
 Equipo Nacional Francés de la Fraternidad de San Francisco. 7994-95.  
 Erasmo de Rotterdam. 7951.  
 Escuela de Barbiana. Florencia. 8134.  
 Espín Cánovas, Diego. 8097-100.  
 Estévez Somolinos, Segundo. 8242.

## F

Fallaci, Oriana. 8425.  
 Farias, Juan. 8489.  
 Faure, Edgar. 8068.  
 Febvre, Lucien. 8764.  
 Feiereis, Hubert. 8208.  
 Feo García, Roberto. 8171.  
*Ferías, fiestas y certámenes de España.* 8147.  
 Fernández Alvarez, Manuel. 8796.  
 Fernández López, Jesús. 8440.  
 Fernández Ramos, Felipe. 7996.  
 Ferrán Lamich, José. 8265.  
 Ferreiro, Celso Emilio. 8734.  
 Feval, Paul. 8403.  
 Figueroa, Natalia. 8727.  
*Financiación (La) del comercio exterior.* 8069.

*Física de laboratorio.* 8172.  
 Flamand, Elie-Charles. 8303-304.  
 Flannery, Agustín. 7997.  
 Flaubert, Gustave. 8404.  
 Floristán, Casiano. 7998.  
 Forcelledo de Rodríguez, María E. 8135.  
 Forner y Segarra, Juan Pablo. 8490.  
 Frade Merino, Fernando. 8754.  
 Fraga, Ana. 8070.  
 Franquesa. 8159.  
 Fresno, Leonides. 8441.  
 Freud, Sigmund. 7952.  
 Fried, Emilie y Paul. 8209.  
 Frolov, Vadim. 8744.  
 Fuentes de Borja, José Manuel. 7999.  
 Fulcanelli. 8293.

## G

Gadea Loubriel, Manuel. 8266.  
 Gallagher, Patricia. 8360.  
 Gallego Morell, Antonio. 8328.  
 Gamarra, J. 8000.  
 García Aliste, Artiel. 8243.  
 García y Bellido, Antonio. 8297, 8765.  
 García Estébanez, Emilio. 7953.  
 García Márquez, Gabriel. 8830.  
 García Martínez, Ginés. 8148.  
 García Morales, Justo. (Recopilador.) 8442.  
 García Pastor, Jesús. 8755-56.  
 García Pavón, Francisco. 8491-92.  
 García Roca, R. 8164.  
 García Sánchez, María Luisa. 8272.  
 García-Trevijano Fos, José Antonio. 8101-102.  
 Gardner, Erle Stanley. 8361.  
 Garrido, Fernando. 8071.  
 Garvayo, Manuel. 8302.  
 Garzón Pareja, Manuel. 8298.  
 Gatti, Enrico. 8282.  
 Gaziell. 8731.  
*Geografía Universal.* 8110.  
*Geographica.* 8757.  
 George, Pierre. 8072, 8758.  
 Gheorghiu, C. Virgil. 8405.  
 Gigon, Olof. 8001.  
 Gil Muñoz, Carlos. 8051.  
 Gilbert, Stephen. 8362.  
 Gironella, José M.<sup>a</sup> 7940-41.  
 Glegg, Gordon L. 8283.  
 Goethe, Hans Wolfgang. 8391.  
 Gol, Jordi. 8002.  
 Goldsmith, Oliverio. 8363.  
 Gómez F., Daniel. 8111-12.  
 Gómez Santos, Marino. 8831.  
 Gómez de la Serna, Ramón. 8493.  
 Gomis, Joaquín. 8003.  
 González Hurtebise, Eduardo. 8797.  
 González Quevedo, Oscar. 7954.  
 González Ruiz, José M. 8004.  
 Gorini, Fausto. 8267.  
 Gorki, Máximo. 8745-46.  
 Graham, Billy. 8005.  
 Granda, Germán de. 8154.  
 Grandía Mateu, Luis. 8329.  
 Gray, Jack. 8073.  
 Grey, Zane. 8364-66.  
 Griffin, Rodger W. 8173.  
 Grimberg, Carl. 8798-801.  
 Grimm. 7909.  
 Guasp, Toni. 8759.  
 Guillén, Jorge. 8443.  
 Gutiérrez-Ravé, José. 8760.

## H

Halpin, James F. 8244.  
Hall, L. W. 8210.  
Hanna, William. 7910.  
Hastings, Donald W. 8211.  
Heredia, José M.<sup>a</sup> 8444.  
Hermann, J. 7911.  
Hernández-Gil, Francisco. 8103.  
Hernando, Bernardino M. 8136.  
Herrera, Fernando de. 8445.  
Hesse, Hermann. 8392.  
Hijosa del Valle, Gregorio. 8113-16.  
Hildebrand, Dietrich von. 8006.  
Hillebrand, M. J. 8137.  
Holman, Leonard J. 8052.  
Horten, H. E. 8245.  
Howar, W. Jones. 8212.  
Hugo, Víctor. 8406.  
Hurd, Florence. 8367.  
Huxley, Aldous. 8368.

## I

Ibsen, Henrik Johan. 8393.  
Iniesta, Alberto. 8007.  
Instituto Nacional del Libro Español.  
Madrid. 7701.  
Isaacs, Jorge. 8494.

## J

Japrisot, Sebastien. 8407.  
Jaurés, Jean. 8074.  
Juan de Avila, San. 8008-8009.

## K

Kalecki, Michal. 8075.  
Karassik, Igor J. 8246.  
Kataiev, Valentín. 8747.  
Kauzmann, Walter. 8174.  
Keen, Martín L. 7912.  
Kelly, Philip Christopher. 8010.  
Kilian, Hans. 8284.  
Kirst, Hans Hellmut. 8394.  
Klyne, W. 8175.  
Knightley, Phillip. 8832.  
König Franz. 8011.  
Koroncai, A. 8247.  
Korting, Günter W. 8213.  
Kozhevnikov, S. N. 8248.  
Kupperstein, Leonore R. 8053.

## L

Laiglesia, Alvaro de. 8495-99.  
Laín Entralgo, Pedro. 8214.  
Lange, Oskar. 8076.  
Langer, Wolfgang. 8012.  
Larra, Mariano José de. 8728.  
Larraz, José. 8766.  
Lasch, Christopher. 8077.  
Laurenti, Joseph A. 8330.  
Layton, Christopher. 8078.  
Lazo Díaz, Alfonso. 8802.  
Leach, Edmund. 8054.  
Ledo Ovies, José M.<sup>a</sup> 8249.  
Lekachman, Robert. 8079.  
Lelievre, Jean. 8215.  
León Roca, F. 8732.  
León Valencia, Guillermo. 8318.  
Leppich, Juan. 8013.  
Lergier, Clara Luz S. de. 8446.  
Lertxundi, Angel. 8736.

Lesseps, M. de. 7913-14.  
*Libro (El) del jardín y de la terraza.*  
8189.  
Loggan, Michäel. 8408.  
López Yepes, José. 7702.  
Loren, Santiago. 8500.  
Lorenzo, Pedro de. 8331, 8501, 8833.  
Lowe, Marjorie G. 8369.  
Lubac, Henri de. 8014.  
Luján, Néstor. 8273.

## LL

Lledó, Emilio. 7955.  
Llongueras, Luis. 8250.

## M

Mackenna, Richard. 8370.  
Machado, Pilar. 8447.  
Machado Ruiz, Antonio. 8448.  
Maertens, Thierry. 8015.  
Maillo, Adolfo. 8138.  
Malagón, T. 8055.  
Malerba, Luigi. 8426.  
Malpass, Eric. 8371.  
Maluquer, Salvador. 8016-17.  
Mancini, Guido. 8332.  
*Manual de Cocina.* 8274.  
Maravall, José Antonio. 8803.  
Marías, Julián. 7956.  
Marín Correa, Manuel. 7695.  
Marqués, René. 8502.  
Marrama, Vittorio. 8080.  
Marryat, Capitán. 7915.  
Marsé, Juan. 8503.  
Marshall, Delfín C. 8156.  
Martín, Alfred von. 8056.  
Martín, José Luis. 8018.  
Martín Barrigós, José. 7916.  
Martín Descalzo, José Luis. 8449.  
Martín Valverde, Antonio. 8104.  
Martínez-Berbeito, Carlos. 7703.  
Martínez Castillo, José. 8216.  
Martínez Cervero, Mateo. 8019.  
Martínez Cruz, Abelardo. 7957.  
Martínez Daniel, Emilio. 8315.  
Martorell Portas, V. 8290.  
Mathewson, Robert. 7917-18.  
Mathuszczik, Arwed. 8217.  
Matthews, John B. 8285.  
Mattingly, Garrett. 8081.  
Matute, Ana María. 8504.  
Mauduit, Jacques A. 7958.  
Maupassant, Guy de. 8409-11.  
Meersch, Maxence van der. 8412-13.  
Mellin, Paul. 8218.  
Menéndez de la Puente, Laureano. 8219.  
Merino, Joaquín. 8761.  
Merino H., A. 8117-18.  
Mertens, A. Th. 7919.  
Metz, Johann Baptist. 8020.  
Michal, Bernard. 8804.  
Míguez, A. 8082.  
Milsant, Francis. 8251.  
*Minería (La) hispana e iberoamericana.*  
8252-53.  
Miquel, Francesc A. 8834.  
Mistler, Jean. 8835.  
Moliere. 8414.  
Molina, A. F. 8505.  
Mommensen, H. 8220.  
Monné, M. 8254.

Montagu, Ashley. 8149.  
Montero Escala, Francisco. 8729.  
Morales, María Luz. 8450-51.  
Moravia, Alberto. 8427.  
Mothes, J. 8057.  
Mottet, S. 8268.  
Moya Quirós, M. 8506.  
Muckenhirn, M. 8021.  
Musil, Robert. 8395.

## N

Navarro Latorre, José. 8805.  
Nella Castro, Antonio. 8507.  
Newman, Bernard. 8372.  
Nietzsche, Friedrich Wilhelm. 7959.  
Nonell, Isidro. 8300.  
Nonnast, Robert. 8255.  
Nos Ronchera, Rosario. 7920.  
Novella Domingo, Juan. 7921.  
*Nuevas normas de la Misa.* 8022.  
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. 8762.

## O

Ober, K. G. 8221.  
Ocaño, Armando. 8836.  
Oliver Belmás, Antonio. 8333.  
Olivier, Stefan. 8396.  
Oraison, Marc. 8023.  
Ormaechea, María Dolores. 8508.  
Ortega, Adrián. 8465.  
Ortega y Gasset, José. 7960, 8767.  
Orúe Matía, Juan de. 8150-51.  
Ory, Carlos Edmundo de. 8452.  
Osuna, Dolores. 8119.

## P

Palau, Antonio. 8120-21.  
Palomares, Alfonso. 8837.  
Papini, Giovanni. 8428.  
Paradela, Alvaro. 8509.  
Paraíso, Isabel. 8453-54.  
Paranque, Regis. 8083.  
Pareja Diezcanseco, Alfredo. 8510.  
Parpal, J. A. 8838.  
Pasamanik, Luisa. 8455.  
Pascual Rodríguez, O. 8122.  
Pastor Petit, D. 8806.  
Payne, Robert. 8839.  
Paz-Andrade, Valentín. 8058.  
Pearson, Drew. 8373.  
Perelló, Jorge. 8222.  
Pérez Galdós, Benito. 8511-12.  
Pérez Pinzón, María Lourdes. 8456.  
Perpiñá Rodríguez, Antonio. 8059.  
Perrault, Charles. 7922-23.  
Petrignani, Achille. 8294.  
Peyramaure, Michel. 8415.  
Physical Science Study Commitee. 8176.  
Piaget, Jean. 7961.  
Picard, Raymond. 8334.  
Picasso, Pablo. 8305.  
Pichón, Jean-Charles. 8024.  
Pinós Solá, Arnaldo. 8165.  
Pita Andrade, José Manuel. 8807.  
Pittier, Henri. 8190.  
Pitzer, Robert C. 8374.  
*Plan de estudios y cuadro horario co-  
rrespondiente a las enseñanzas de las  
Escuelas de Asistentes Sociales...*  
8139.  
Poe, Edgar Allan. 8375-76.  
*Poema de Fernán González.* 8457.

Pombo Angulo, Manuel. 8513.  
 Pons, Antoni. 8808.  
 Popper, Karl R. 7962.  
 Prat, R. 8025.  
*Premios (Los) Nobel de Literatura.*  
 8335.  
 Prescott, William H. 8809.  
 Prieto Cantero, Amalia. 8768.  
 Prieto-Castro Ferrándiz, Leonardo. 8105.  
 Puerto, Carlos. 8152, 8514.

## Q

Querol Gavalda, Miguel. 8310.  
 Quoist, Michel. 8026.

## R

*Racionalización (La) de las soluciones en los proyectos de viviendas.* 8084.  
 Ramírez, A. 8311.  
 Ramírez Hernanz, Francisco. 8123.  
 Ramón y Ballesteros, Francisco de. 7963.  
 Rand, Ayn. 8377-78.  
 Ratzinger, Joseph. 8027.  
 Reag, Joseph. 7964.  
*Religiosos (Los) hoy y mañana.* 8028.  
 Remacle. 7924.  
 Repollés, José. 7965.  
 Revista Vivir. 8140, 8223-24.  
 Rey, Alfonso. 8029.  
 Riera Vidal, P. 8288.  
 Rissé, Jacques. 8269.  
 Rodríguez López, Jesús. 8153.  
 Rodríguez Medina, José J. 8030.  
 Rodríguez Valencia, Vicente. 8769.  
 Rojas, Carlos. 8810.  
 Rojas Zorrilla, Francisco de. 8466.  
 Román, José M.<sup>a</sup> 8031.  
 Romeu Alfaro, Fernanda. 8085.  
 Rosa-Nieves, Cesáreo. 8515.  
 Rostand, Jean. 8191.  
 Rotellar, E. 8225-26.  
 Rousselot, Joseph. 8141.  
 Rubert y Candau, José M.<sup>a</sup> 7966-67.  
 Rubiales Moreno, Francisco. 8086.  
 Rubio, José Luis. 8087.  
 Rubio, José M.<sup>a</sup> 8516.  
 Russell, Dora Isella. 8458.

## S

Sáez Burgos, Juan. 8459.  
 Sagrada Congregación para la Educación Católica. 8032.  
 Saint Phalle, Therese de. 8416.  
 Sainz Cantero, José A. 8106.  
 Salacrou, Armand. 8417.  
 Salcedo, Sanders. 7968-70.  
 Salicrú Puigvert, Carlos. 7971.  
 Salvador, Tomás. 8517.  
 Salvador Blanes, Diego. 8467.  
 Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco. 8033.  
 Sanchis, J. 7925.  
 Sanson, Henri. 8840.  
 Santamaría, Concepción. 8518.  
 Santiago, José María. 7972.  
 Santos González, M.<sup>a</sup> Carmen. 7973.  
 Saponaro, Aldo. 8227.  
 Sartre, Jean-Paul. 7974.  
 Sastre, Alfonso. 8336.  
 Scarry, Richard. 8142-43.

Scharff, Robert. 7926.  
 Schellenberg, Walter. 8841.  
 Schenk, Gustav. 8192.  
 Schiff, Michael. 8286.  
 Schillebeeckx, E. 8034.  
 Schoeps, Hans-Joachim. 8035.  
 Schubert, Günter. 8287.  
 Schützenzger, Anne Ancelin. 7975.  
 Schwarz, Simone. 8418.  
 Sears, Francis W. 8177.  
 Sebag, Lucien. 7976.  
 Sebastián Aguilar, Fernando. 8036.  
 Seco, Manuel. 8162.  
 Seeley, Robert T. 8166.  
 Seifert, Elizabeth. 8379.  
*Seminario Adventista Español.* 8109.  
 Seminario de Bibliografía Hispánica de la F. de Filosofía y Letras. Madrid. 7696.  
 Sender, Ramón José. 7977.  
 Séneca, Lucio Anneo. 8738.  
 Servicio Histórico Militar. Madrid. 8811.  
 Sforzini, Pablo. 8228.  
 Sheen, Fulton J. Obispo Auxiliar de Nueva York. 8037.  
 Sheets, John. 8038.  
 Shirley, Jean. 7927.  
 Sienkiewicz, Enrique. 8748.  
 Sienko, Michell J. 8178-79.  
 Silió Correa, César. 8519.  
 Silvernale, Max N. 8193.  
 Simenon, Georges. 8419.  
 Simi, Frederic. 8146.  
 Slaughter, Frank G. 8380.  
 Smith, Ronald C. 8295.  
 Smith, William T. (Jr.). 8180.  
 Sola Franco, Eduardo. 8520.  
 Soler, Carola. 7928.  
 Solís, Antonio de. 8812.  
 Sotillos, Eugenio. 7929-30.  
 Soto, Pedro Juan. 8521.  
 Soustelle, Jacques. 8289.  
 Spivak, Michael. 8167.  
 Spyri, Juana. 7931.  
 Stafford, Peter. 7978.  
 Stamler, Jeremiah. 8229.  
 Stemmler, Robert A. 8107.  
 Stendhal. 8420-21.  
 Stern, Alfredo. 8813.  
 Stevenson, Robert Louis. 7932, 8381.  
 Stout, Rex. 8382.  
 Suárez Yúfera, Francisco. 8039.  
 Sureda Gytó, Leoncio. 7979-80.  
 Suter, Karl. 8230.  
 Swift, Jonathan. 7933.

## T

Talón, Vicente. 8814.  
 Targhetta Arriola, Luis. 8256.  
 Tate, Robert B. 8770.  
*Teatro Español 1968-1969.* 8468.  
*Teatro inglés contemporáneo 1937-1953.* 8383.  
 Teilhard de Chardin, Pierre. 8194.  
 Tejada, Juan. 8460.  
 Teresa de Jesús, Santa. 8842.  
*Terrazas y piscinas.* 8296.  
 Thurian, Max. 8040.  
 Tiziou, Jacques. 8195.  
 Torre, Guillermo de. 8337.  
 Torres Villarroel, Diego de. 8843.  
 Trujillo, Gumersindo. 8088.  
 Tucoo-Chala, Pierre. 8771.

Tuñón de Lara, Manuel. 8089.  
 Turbin, John. 8231.  
 Turli, P. 8270.  
 Twain, Mark. 7934, 8384-85.  
 Tweeddale, J. G. 8257.

## U

Unwin, Derick. 8181-82.  
 Uriburu, Teresa. 8815.  
 Useros, Manuel. 8041.

## V

Valentín de la Cruz, O. C. D. 8816.  
 Valtierra, Angel. 8042.  
 Valynseele, Joseph. 8817.  
 Valladares Núñez, Marcial. 8735.  
 Vallejo, Epifanio. 8275.  
 Vallverdú, Francesc. 8160.  
 Van-Halen, Juan. 8461.  
 Vaquero Mayor, Agustín. 8144.  
 Varela, Ramón. 8316.  
 Vaszary, Gabor von. 8397.  
 Vázquez-Figuroa, Alberto. 8763.  
 Vega, Daniel. 8043.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 8462, 8469-8471.  
 Vélez Correa, Jaime. 7981.  
 Vélez de Guevara, Luis. 8522.  
 Verdejo Vivas, G. 8232.  
 Verdura y Tuells, Evelio. 8108.  
 Vereiter, Karl von. 8233, 8818.  
 Verne, Julio. 8422.  
 Verrill, A. Hyatt. 8196.  
 Vicens Vives, Jaime. 8819.  
 Vilá Palá, Claudio. 8844.  
 Vilá Valenti, Juan. 8060.  
 Virgilio Marón, Publio. 8739-40.  
 Volpi, Jorge. 8258.  
 Voltaire. 8423.  
 Vulliamy, David G. 8234.

## W

Waltari, Mika. 8398.  
 Walter, Gerard. 8845.  
 Wallace, Edgar. 8386.  
 Wang An-Po, Ambrosio. 8317.  
 Watt, W. Montgomery. 8820.  
 Werner, Lisbeth. 7935.  
 West, Jerry. 7936.  
 West, Morris. 8387.  
 Westheiner, David. 8388.  
 Wiles, John. 8157.  
 Witte, E. 8259.  
 Wolff, Sula. 8235.  
 Wood, Jesse H. 8183.  
 Woods of Colchester. 8260.

## Y

Yeral, Philippe. 7937.  
 Yerby, Frank. 8389.  
 Young, Mary. 8276.  
 Young, Rober G. 8168.

## Z

Zaragoza, M. Ambrosio. 7938-39.  
 Ziegler, Robert F. 8236.  
 Zilahy, Lajos. 8750.

# Índice de títulos y conceptos

## A

- ABC de los trastornos electrolíticos. Rottellar.* 2.<sup>a</sup> ed.—B., Jims.  
— *del matrimonio y de la vida sexual. Fried.*—B., Círculo de Lectores.  
*A las siete de la mañana. Malpass.*—B., Plaza & Janés.  
— *través del ancho mundo. Marín Correa.*—B., Marín.

## AB

- Abonos minerales. Domínguez Vivancos.* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## AC

- Acantocéfalos (Los). Díaz Cosín.*—M., Universidad. Facultad de Ciencias.  
*Acción del hombre y el medio geográfico (La). George, P.*—B., Península.  
*Actas de la 1.<sup>a</sup> Reunión Nacional de Hepatología. Díaz Rubio.*—M., Instituto Ibyes.  
*Actividades. Fuentes de Borja.*—Oviedo, Departamento de Publicaciones de Acción Católica Junior.  
*Acumuladores de plomo y acero. Witte, E.*—B., Gustavo Gili.

## AD

- Adeu, amic. Japrisot.*—B., Edicions 62.  
AF  
*Afinidades electivas (Las). Goethe.* 3.<sup>a</sup> edición.—M., «EDAF».

## AG

- Agonía de la izquierda norteamericana. Lasch.*—B., Grijalbo.  
*Agostino. Moravia.*—M., Alianza Editorial.  
*Aguas muertas. Boixados.*—M., Punta Europa.

## AL

- Al asalto del espacio. Tiziou.*—B., Martínez Roca.  
*Alamos de Alonso Mora (Los). Lorenzo, P. de.*—M., Prensa Española.

- Alarcón. Ocaño.*—M., E.P.E.S.A.  
*Alba de la civilización (El). Grimberg, M.*, Círculo de Amigos de la Historia.  
*Albert Camus. Palomares.*—M., E.P.E.S.A.  
*Algebra moderna (Problemas de). Bigard.*—B., Reverté.  
*Alimentación del ganado (La). Rissé, B.*, Blume.  
*Alma se apaga (El). Zilahy.*—B., Círculo de Lectores.  
*Alucinados (Los). Musil, R.*—B., Barral.

## AM

- América Latina (Historia contemporánea de). Donghi.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
*Amigas (Las). Antonioni.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
*Amor de los cuatro coroneles (El). Ustinov.*—M., Aguilar.  
— *(Estudios sobre el). Ortega y Gasset.* 17.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.  
— *(Libro de la vida y del). Delarge, M.*, Studium.  
*Amores cruzados. Salacrou.*—M., Escelicer.

## AN

- Anales de la Universidad Hispalense.* Sevilla, Universidad.  
*Analgesia veterinaria (Anestesia y). Hall, L. W.* 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.  
*Andamios, apeos y entibaciones. Ledo.* 8.<sup>a</sup> ed.—B., Ceac.  
*Anestesia y analgesia veterinaria. Hall, L. W.* 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.  
*Animales de Asia y Oceanía. Nos Ronchera.*—B., Oikos-tau.  
*Antes y después del Concorde. Simi, F. B.*, Redondo.  
*Antología. Guillén, J.*—Salamanca, Anaya.  
— *general del Cuento Puertorriqueño. Rosa-Nieves.* 2.<sup>a</sup> ed.—San Juan de Puerto Rico, Edil. B., Tip. Miguza.  
— *mayor de la Literatura Española. Díaz-Plaja, G.* Vol. III. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Labor.

- Antropología (Léxico de). Martínez Cruz.*—B., Estela.  
— *metafísica. Marías, J.*—M., Revista de Occidente.

## AÑ

- Año 2000. Gómez, F.*—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Aldus.

## AP

- Aparatos de manutención. Monné.*—B., Blume.  
*Aparición de l'home (L'). Teilhard de Chardin.*—B., Edicions 62.  
*Aproximación a la Historia de España. Vicens Vives.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

## AR

- Aragón y el desembarco en Mallorca (La invasión de). Servicio Histórico Militar.*—M., San Martín.  
*Arboles y arbustos ornamentales. Motet.*—M., Mundi Prensa.  
*Arbustos ornamentales (Arboles y). Motet.*—M., Mundi Prensa.  
*¡Arde Guernica! Talón.*—M., San Martín.  
*Arquitectura (Tecnología de la). Pettrignani.*—B., Gustavo Gili.  
*Artamónov (Los). Gorki.*—B., Círculo de Lectores.  
*Arte de cocinar (El). García Sánchez.* Mieres, Autora.  
— *del México antiguo. Soustelle.*—B., Juventud.

## AS

- Asamblea Cristiana (Nueva guía de la). Maertens.* Tomo V.—M., Marova.  
*Ases del IX Mundial de Fútbol.*—Bilbao, Disgra, administrada por Edit. FHER.  
*Asesino de la luna (El). Clarasó Daudí.* B., G. P.  
*Así habló Zaratustra. Nietzsche.*—B., Círculo de Lectores.  
— *se ejerce la autoridad. Schubert.*—Salamanca, Anaya.  
*Asistentes Sociales (Plan de estudios y cuadro horario correspondiente a las*

enseñanzas de las Escuelas de).—M., F.E.E.I.S.S.

*Aspectos etiológicos y sociales de la deficiencia mental.* **Cervera.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

*Astronomía (Grandes enigmas de la).* **Charon.**—B., Plaza & Janés.

*Astros y tú (Los).* **Sureda.**—B., Tyrus.

## AR

*Atlas geográfico «Vox».*—B., Bibliograf.

## AU

*Audiencia de los confines (La).* **Asturias.**—B., Plaza & Janés.

*Autoridad (Así se ejerce la).* **Schubert.** Salamanca, Anaya.

## AV

*Avaro (El).* **Molière.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

*Aventura (La).* **Antonioni.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.

— *de «la Mora» (La).* **García Martínez.** Cartagena, Ayuntamiento.

*Aventuras de Arturo Gordon Pym.* **Poe.** M., Pérez del Hoyo.

— *de Picarilla (Las).*—B., Bruguera.

*Aves (Cómo y por qué de las).* **Mathenwson.**—B., Molino.

## AY

*Ayer y anteayer.* **Agnon.**—B., Plaza & Janés.

## AZ

*Azul... Cuentos.* **Darío, R.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

## B

## BA

*Baile de Pan (El).* **Lorén, S.**—B., Círculo de Lectores.

*Bakunin.* **Carr, E. H.**—B., Grijalbo.

*Banquillo para quince curas.* **Martín, J. L.**—M., Studium.

*Barcelona (Historia del urbanismo en).* **Martorell.**—B., Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes. Edit. Labor.

*Barman (Manual del).* **Vallejo, E.** 2.<sup>a</sup> edición.—M., San Martín.

*Bastidor (Transmisiones y).* **Estévez Somolinos.** 3.<sup>a</sup> ed.—B., Ceac.

*Bautismo (El).* **Iniesta.**—M., Propaganda Popular Católica.

## BE

*Bel Ami.* **Maupassant.**—B., Círculo de Lectores.

*Bella Durmiente (La).* **Perrault.**—Bilbao, FHER.

*Bernal Boil, personatge polimorf.* **Miquel, F. A.**—B., Rafael Dalmau.

## BI

*Biafra.* **Vereiter.**—B., Petronio.

«*Biblia*» del director (La). **Kilian.**—Salamanca, Anaya.

*Biblia en la enseñanza catequética (In-*

*terpretación de la).* **Langer, W.**—M., Marova.

*Bibliografía del Ahorro, Cajas de Ahorros y Montes de Piedad.* **López Yebes.** Tomo III. — M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

*Biblioteca A tot vent.*—B., Proa.

— *Agrícola Aedos.*—B., Aedos.

— *Anaya.*—Salamanca, Anaya.

— *Aula de Cultura.*—M., Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.)

— *básica de la cultura contemporánea.* B., Edicions 62.

— *Básica Salvat de Libros RTV.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

— *Breve.*—B., Seix Barral.

— *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.

— *Clásica Ebro.*—Zaragoza, Ebro.

— *Danae.*—B., Danae.

— *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.

— *de Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.

— *de Derecho Positivo.* — Pamplona, Aranzadi.

— *de Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *de la Felicidad.*—B., El Mueble.

— «*EDAF*».—M., «*EDAF*».

— *Formentor.*—B., Seix Barral.

— *Jurídica Aguilar.*—M., Aguilar.

— *Médica De Vecchi.*—B., De Vecchi.

— *Oro.*—B., Molino.

— *para el hombre actual.* — M., Guadarrama.

— *Perenne.*—B., Selecta.

— *Política Taurus.*—M., Taurus Ediciones.

— *Promoción del Pueblo.* — Algorta, Zero.

— *Románica Hispánica.*—M., Gredos.

— *Técnica Philips.*—M., Paraninfo.

— *Universitaria Gredos.*—M., Gredos.

— *Valira.*—Andorra la Vella, Edit. Andorra.

— *Zagal.*—B., Teide.

*Bien común y la moral política (El).* **García Estébanez.**—B., Herder.

*Billar a las nueve y media.* **Böll, H.**—B., Seix Barral.

*Bitlet de tornada.* **Deane-Drummond.** B., Estela.

## BL

*Blanca Nieves y los siete enanitos.* **Grimm.**—Bilbao, FHER.

*Blasco Ibáñez.* **León Roca.** — B., Edicions 62.

*Blow-up.* **Antonioni.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.

## Bo

*Bombas centrífugas (Consultor de).* **Karassik.**—B., Compañía Editorial Continental.

*Bosquejo histórico de la Villa de San Feliú de Guixols.*—San Feliú de Guixols, Ancora.

## BR

*Brasil, tipos humanos y mestizaje.* **Beltrán, C.**—M., Cultura Hispánica.

*Breviario de un ateo.* **Leppich.**—M., Studium.

*Brillante desfile.* **Buck.**—B., Luis de Caralt-G. P.

## BU

*Bucólicas.* **Virgilio Marón.**—B., Zeus. *¡Buenas noches!* **Andrés, R. de.** — M., Studium.

*Buscando la paz del alma.* **Catalina Thomas.**—M., Studium.

## C

## CA

*Caballero de Olmedo (El).* **Vega Carpio.** 11.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Ebro.

— *del hongo gris (El).* **Gómez de la Serna.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

*Caballo de hierro (El).* **Grey, Z.** 8.<sup>a</sup> edición.—B., Juventud.

— *de Troya en la Ciudad de Dios (El).* **Hildebrand.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Fax.

*Cabeza de chorlito.* **Twain.**—M., Pérez del Hoyo.

*Cabo de vara.* **Salvador, T.**—B., G. P. *Calasanz Casanovas, educador y general de una Orden docente.* **Vilá.**—Salamanca, Autor.

*Cálculo en variedades.* **Spirak.**—B., Reverté.

*Camus (Albert).* **Palomares.**—M., E.P.E. S.A.

*Canción de Navidad.* **Dickens.**—M., Aguilar.

— *del centinela (La).* **Westheimer.**—B., Bruguera.

*Cancionero del país vasco.* **Orúe.** — M., Antonio Carmona.

*Canciones populares bilbaínas.* **Orúe.** M., Antonio Carmona.

*Candidato (El).* **Alonso, L. R.**—B., Destino.

*Cánones de belleza.* **Camps Cardona.** B., Fullgrat.

*Cantabria (Excavaciones y exploraciones arqueológicas en).* **García y Bellido.**—M., C.S.I.C.

*Cantando bajo cualquier aire.* **Paraíso, I.**—M. (S. e., autora).

*Cantigueiro popular.* **Valladares.**—La Coruña, Real Academia Gallega.

*Capitalismo (El).* **Perpiñá.**—M., C.S.I.C. Instituto «Balmes» de Sociología.

*Caracol en la cocina (Un).* **Molina, A. F.** B., Picazo.

*Carcajada en el infierno.* **Santamaría.** M., Literoy.

*Cardiología preventiva.* **Stamler.** — B., Científico-Médica.

*Caridad entre religiosas (La).* **Vega, D. M.** (S. e., autor).

*Carne de vacuno (Producción de).* **Davey, B. H.** 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.

*Carta a una maestra.* **Escuela de Barbiana.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Nova Terra.

*Cartas a los celtíberos esposados.* **Acevedo.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Magisterio Español.

— *de relación de la conquista de México.* **Cortés, H.** 5.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.

*Cartulaires de la Vallée d'Ossau.* **Tucoo-Chala.** — Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales. Inst. de Estudios Pirenaicos (C.S.I.C.)

*Casa de muñecas (Una).* **Ibsen.** 6.<sup>a</sup> edición.—M., Aguilar.



- *de las Siete Chimeneas (La)*. **Navarro Latorre**.—M., Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.
- *y descargos de los Reyes Católicos*. **Prieto Cantero**.—Valladolid, Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica.
- Casas por pisos (Propiedad de)*. **Batlle**. 6.<sup>a</sup> ed.—Alcoy, Marfil.
- Caserío en la estepa*. **Kataiev**.—B., Planeta.
- Casi cuentos para desentontecer*. **Paradela**.—El Ferrol, Cuadernos de Amaro Orzán.
- Caso del reloj enterrado (El)*. **Gardner**. B., Molino.
- Castigo sin venganza (El)*. **Vega Carpio**. 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Ebro.
- Catalá 2<sup>a</sup>*. **Codina**.—B., Casals.
- Catálogo de Ediciones de la Revista de Occidente*.—M., Revista de Occidente.
- *de libros antiguos y modernos*.—M., Viuda de Estanislao Rodríguez.
- *de la Exposición Bibliográfica celebrada con motivo del V Centenario de la muerte de Gutenberg...*—M., Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas.
- *general*.—M., Compañía Bibliográfica Española.
- *industrial de Zaragoza*. **Cámara Oficial de Comercio e Industria**. Zaragoza.—Zaragoza, T. E. «El Noticiero».
- Cataluña turístico automovilista (Guía de)*. **Armengou**.—B., Telstar.
- Catedrales (Misterio de las)*. **Fulcanelli**. 4.<sup>a</sup> ed.—B., Plaza & Janés.
- Catorce puntos para unir Europa*. **Layton, Ch.**—B., Hispano Europea.
- Caza en Francia (Historia de la)*. **Chabot**.—Sevilla (S. e.)
- CE
- Cenicienta (La)*. **Perrault**.—Bilbao, Fher.
- Cercado «Uei-chi» o «Go» (El)*. **Wang An-Po**.—M., Autor. Imp. de Ediciones Castilla.
- Cerebro de un billón de dólares (Un)*. **Deighton**.—B., Aymá.
- Cero defectos*. **Halpin**.—B., Ceac.
- (0) 1, 2, 3, 4... *Trancos de vida de Braisiño*. **Casado Nieto**.—La Coruña, Do Castro.
- CI
- Cielo rojo al amanecer*. **Bradford**.—B., Plaza & Janés.
- Ciencia del Derecho Penal y su evolución*. **Sainz Cantero**.—B., Bosch.
- Cinco juntos otra vez (Los)*. **Blyton**.—B., Juventud.
- *tras el pasadizo secreto (Los)*. **Blyton**. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Juventud.
- Cineasta (Reflexiones de un)*. **Eisenstein**.—M., Artiach.
- Cinematografía*. **Unwin**.—M., Castillo.
- Cirugía de la parálisis*. **Bastos-Mora**. Tomo II.—B., Jims.
- *urológica en la infancia*. **Mellin, P. B.**, Científico-Médica.
- Ciudad (Lucha ideológica en la)*. **Rubio, J. L.**—Algorta, Zero.
- *de Dios (Caballo de Troya en la)*. **Hildebrand**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Fax.
- Civilización (Alba de la)*. **Grimberg**. M., Círculo de Amigos de la Historia.
- CL
- Clamor de la montaña (El)*. **Kawabata**. B., Plaza & Janés.
- Clarín sin broma*. **Tejada**.—Río Piedras, Edil. B., Tip. Miguza.
- «Clarín» y *Don Leopoldo Alas*. **Pérez de Ayala**.—M., Taurus.
- Clases trabajadoras en España (1898-1930)*. **Romeu Alfaro**.—M., Taurus.
- Clinica y terapéutica de la colitis ulcerosa*. **Feiereis**.—B., Científico-Médica.
- Co
- Cocina Española (Libro de la)*. **Luján**. B., Danae.
- *(Manual de)*.—M., Almena. Mieres, Autora.
- Cocinar (Arte de)*. **García Sánchez**.
- Cocktail party*. **Eliot**.—M., Aguilar.
- Coeducación*. **Aradillas**.—M., Studium.
- Colección Acero y Energía*.—B., Ariel.
- *Actualidad Bíblica*.—M., Fax.
- *Agente Federal*.—M., Rollán.
- *Agora*.—M., Alfaguara.
- *Alca*.—M., San Martín.
- *Amapola*.—B., Bruguera.
- *Ancora y Delfín*.—B., Destino.
- *Anejos de Archivo Español de Arqueología*.—M., Inst. Español de Arqueología (C.C.S.I.C.)
- *Anejos de Revista de Literatura*.—M., C.S.I.C., Inst. Miguel de Cervantes.
- *Antología Hispánica*.—M., Gredos.
- *Arco Iris*.—B., Bruguera.
- *Argumentos*.—B., Anagrama.
- *Ariel Quincenal*.—B., Ariel.
- *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Ataque*.—San Sebastián, Publicaciones Plan.
- *Auriga*.—B., AFHA.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
- *Aventuras del Capitán Trueno*.—B., Bruguera.
- *Aventuras del Jabato*.—B., Bruguera.
- *Ayer, hoy y mañana de España*.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Beta*.—B., Redondo.
- *Biografías Argos para la juventud*. B., Argos.
- *Biografías Grandesa*.—B., Grijalbo.
- *Bisonte*.—B., Bruguera.
- *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
- *Búfalo*.—B., Bruguera.
- *California*.—B., Bruguera.
- *Camelia*.—B., Bruguera.
- *Carlos de Santander*.—M., Rollán.
- *Carola*.—B., Bruguera.
- *Centauro*.—B., Bruguera.
- *Cien Clásicos Universales*.—M., Pérez del Hoyo.
- *Ciencia y Técnica*.—M., Aguilar.
- *Cimas de América*.—M., Revista de Occidente.
- *Círculo Azul*.—B., Bruguera.
- *Civitas*.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *Clásicos Castellanos*.—M., Espasa-Calpe.
- *Clásicos Infantiles*.—San Sebastián, Publicaciones Plan.
- *Clásicos Nauta*.—B., Nauta.
- *Colorado*.—B., Bruguera.
- *Colt. 45*.—M., Rollán.
- *Comics Argos*.—B., Argos.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cómo y por qué*.—B., Molino.
- *Comunicación*.—M., Alberto Corazón.
- *Corín Tellado*.—M., Rollán.
- *Corinto*.—B., Bruguera.
- *Crisol*.—M., Aguilar.
- *Crisol Literario*.—M., Aguilar.
- *Crónica de un siglo*.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *Crónicas del crimen*.—B., Luis de Carralt.
- *Cuadernos de Alta Dirección*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cuadernos de Estudios Gallegos*.—Santiago de Compostela, Inst. «Padre Sarmiento» de Estudios Gallegos (C.S.I.C.)
- *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos Marginales*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos Palabra*.—M., Palabra.
- *Cuadernos para el Diálogo*.—M., Edicusa.
- *Cuentos maravillosos*.—B., Bruguera.
- *Cuentos para pintar*.—B., Semic Española de Ediciones.
- *Curiosidades de la Naturaleza*.—B., Destino.
- *Christus Pastor*.—M., Marova.
- *Dallas Salvaje*.—M., Iberoamericanas.
- *de cuentos con juguete anexo*.—B., Colón.
- *Demos*.—B., Ariel.
- *Documento Periodístico*.—B., Dopesa.
- *Documentos*.—Valladolid, Inst. «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica.
- *Documentos Informativos*.—M., Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones.
- *2000*.—B., Martínez Roca.
- *E.S.A.D.E.*—B., Hispano Europea.
- *Ediciones de bolsillo de la B.A.C.* M., B.A.C.
- *Educación al día*.—M., Escuela Española.
- *El Arquero*.—M., Revista de Occidente.
- *El Ayre de la Almena*.—Cieza, Antonio Pérez y Gómez.
- *El Bardo*.—B., Saturno.
- *El Ciervo*.—M., Seminarios y Ediciones.
- *El Documento Vivo*.—B., Noguer.
- *El Futuro de la Verdad*.—M., Taurus.
- *El Globo de Colores*.—M., Aguilar.
- *El Hombre*.—B., Hispano Europea.
- *El Hombre Nuevo*.—B., Nova Terra.
- *El Hombre y la Idea*.—B., Bruguera.
- *El Huevo Literario*.—B., Ediciones 29.
- *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
- *El Lince Astuto*.—M., Aguilar.
- *El Mundo del Hombre*.—M., Siglo XXI de España.

- *El Nuevo Testamento y su mensaje*.—B., Herder.
- *El Puente Literario*.—B., EDHASA.
- *El Toro de Granito*.—Avila, Institución Gran Duque de Alba.
- *Elcano*.—B., Ariel.
- *Ensayos*.—B., Planeta.
- *Enviado Secreto*.—B., Bruguera.
- *Escuela de Fe*.—M., Marova.
- *Esmeralda*.—Bilbao, FHER.
- *Espiritualidad*.—B., Estela.
- *Estudios de Sociología*.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *Estudios y Documentos de Historia del Derecho*.—Murcia, Universidad. Distribuidor: Marcial Pons.
- *Extra Oeste*.—M., Rollán.
- *Famosos del Fútbol*.—Bilbao, FHER.
- *Fe y Vida*.—Salamanca, Sígueme.
- *Federal Bureau Investigation*.—B., Ferma.
- *Filtraciones*.—B., Mateu.
- *Folklore Musical Español*.—M., Antonio Carmona.
- *Fuentes para la Historia del Pirineo*. Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales. Inst. de Estudios Pirenaicos.
- *Gigante*.—B., Luis de Caralt.
- *Gran Aventura*.—B., Jaimes Libros.
- *Gran Oeste*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *Grandes Dibujantes*.—B., Taber.
- *Grandes Escritores Contemporáneos*. M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Figuras de la Historia de España*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Grandes Libros para la Infancia*.—B., Bruguera.
- *Grandes Novelas*.—B., Aymá.
- *Grandes Tratados Generales de Derecho Privado y Público*.—M., Revista de Derecho Privado.
- *Héroes de la pradera*.—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Héroes Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Historia, Ciencia, Sociedad*.—B., Península.
- *Historia General de la Pintura*.—M., Aguilar.
- *Historia Política*.—M., Inst. de Estudios Políticos.
- *Historia y Aventuras*.—Bilbao, Mensajero.
- *Historia y vida*.—San Feliú de Guixols, Ancora.
- *Historias Selección*.—B., Bruguera.
- *Hora H*.—M., Seminarios y Ediciones.
- *Iglesia Renovada*.—M., Coculsa.
- *Iglesias en la Historia*.—Alcoy, Marfil.
- *Indices de Publicaciones Periódicas*. M., Inst. «Miguel de Cervantes» (C.S. de I.C.)
- *Infinito*.—B., Planeta.
- *Joyas Literarias Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Kansas*.—B., Bruguera.
- *Kriselu*.—Bilbao, Kriselu.
- *Kukurukú*.—B., Juventud.
- *La Conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
- *La Corona*.—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La encina y el mar*.—M., Cultura Hispánica.
- *La Esquina*.—B., Picazo.
- *La ley del revólver*.—M., Edics. Iberoamericanas.
- *La Palabra*.—M., Aguilar.
- *La Vida vivida*.—B., Luis de Caralt.
- *Las Dos Rosas*.—B., Luis de Caralt.
- *Lee y discute*.—Algorta, Zero.
- *Letras del Arte*.—B., Gustavo Gili.
- *Léxicos para el diálogo*.—B., Estela.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro de Bolsillo Picazo*.—B., Edisven.
- *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros de enlace*.—B., Seix Barral.
- *Libros económicos empresariales*. Salamanca, Anaya.
- *Libros Reno*.—B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Libros Tau*.—B., Oikos-Tau.
- *Literatura Evangélica*.—B., Alturas.
- *Los Cuatro Ases*.—B., Oikos Tau.
- *Los enigmas que nos rodean*.—B., Bruguera.
- *Los Hollister*.—B., Toray.
- *Los Libros de la Veleta*.—B., Nauta.
- *Los suplementos*.—M., Cuadernos para el Diálogo.
- *Los Tres Dados*.—M., Prensa Española.
- *Loyola*.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana.
- *Luz y Senda*.—Olite, Francisco Alzola.
- *Madreperla*.—B., Bruguera.
- *Maldoror*.—B., Mateu.
- *Manuales de Derecho, Economía y Hacienda*.—M., Revista de Derecho Privado.
- *Manuales de técnica agropecuaria*. Zaragoza, Acribia.
- *Manuales Prácticos de Gestión de Empresas*.—Bilbao, Deusto.
- *Manuales Técnicos*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Mi ABC Maravilloso*.—B., Semic Española de Edics.
- *Millonarios del libro*.—B., Bruguera.
- *Minicuentos Color*.—B., Bruguera.
- *Minilibros Serie Oeste*.—B., Bruguera.
- *Minitroquelados Chitty Chitty Bang Bang*.—B., Bruguera.
- *Minitroquelados Telecolor*.—B., Bruguera.
- *Monografías Ceas sobre construcción y arquitectura*.—B., Ceac.
- *Monografías Mágicas «Misdirection»*. B., CYMYS.
- *Monumentos de la Música Española*. B., C.S.I.C. Inst. Español de Musicología.
- *Mosaico Cultural*.—M., Delblan.
- *Mujeres marcadas*.—B., Bruguera.
- *Mundo sin dimensión*.—B., Mateu.
- *Mundo y Dios*.—Salamanca, Secretariado Trinitario.
- *Navidad*.—B., Nova Terra.
- *Novela Nueva*.—M., Aguilar.
- *Novela y Documento*.—B., Marte.
- *Novelas Góticas*.—B., Molino.
- *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día*.—B., Plaza et Janés.
- *Nuestro Siglo por dentro*.—B., Ariel.
- *Nueva Alianza*.—Salamanca, Sígueme.
- *Nueva Colección Ibérica*.—B., Península.
- *Nueva Colección Labor*.—B., Labor.
- *Nueva Fontana*.—B., Martínez Roca.
- *Nuevas Fronteras*.—M., Marova.
- *Nuevo Ambiente*.—B., Blume.
- *Nuevo Norte*.—B., Grijalbo.
- *Obras del teatro español*.—M., Editor Nacional.
- *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
- *Obras Inmortales*.—M., Edaf.
- *Obras Maestras*.—B., Juventud.
- *Obras Universales Labor*.—B., Labor.
- *Ocnos*.—B., Llibres de Sinera.
- *Oeste*.—M., Rollán.
- *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
- *Omnibus*.—B., Planeta.
- *Otros Mundos*.—B., Plaza et Janés.
- *Pablo Apóstol*.—M., Euramérica.
- *Palabra Inspirada*.—Santander, Sal Terrae.
- *Peque Sombrero*.—B., Semic Española de Edics.
- *Phase*.—B., Estela.
- *Pimpinela*.—B., Bruguera.
- *Podium*.—B., Zeus.
- *Poética Edil*.—Río Piedras, Edil. B., Tip. Miguza.
- *Poética Leopoldo Panero*.—M., Cultura Hispánica.
- *Policíaca*.—B., Juventud.
- *Praxis de la fe*.—B., Nova Terra.
- *Premio Nadal*.—B., Destino.
- *Premios de Poesía*.—M., Universidad.
- *Prosistas de Lengua Española*.—B., Plaza et Janés.
- *Psicología y Educación*.—M., Aguilar.
- *Publicaciones del Fondo para la Investigación económica y social*.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- *Puck*.—B., Toray.
- *Pumby*.—Valencia, Edit. Valenciana.
- *Punto Omega*.—M., Edics. Guadarrama.
- *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
- *Punto y seguido*.—B., Zeus.
- *Púrpura*.—M., Libra.
- *¿Qué se?*.—B., Oikos-Tau.
- *Razón y Fe*.—B., Planeta.
- *Relatos de intriga, misterio, miedo...* B., Rumeu.
- *Renovación Litúrgica*.—M., Propaganda Popular Católica.
- *Rosaura*.—B., Bruguera.
- *Rotativa*.—B., Plaza et Janés.
- *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
- *Selección Coral*.—B., Bruguera.
- *Selecciones de Biblioteca Oro*.—B., Molino.
- *Selecciones del F.B.I.*.—M., Rollán.
- *Selecta de Revista de Occidente*.—M., Revista de Occidente.
- *Semiconductor Electronics Education Committee*.—B., Reverté.
- *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
- *Séptimo Sello*.—Salamanca, Sígueme.

- *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
- *Sexualidad*.—B., Fontanella.
- *Siete Secretos*.—B., Juventud.
- *Stop*.—B., Petronio.
- *Studia Albornoiana*.—M., Distrib.: Marcial Pons.
- *Studia Helvetica Friburgensia*.—B., Herder.
- *Teatro*.—M., Escelicer.
- *Teatro Contemporáneo*.—M., Aguilar.
- *Técnicas del Hoy*.—B., Ceac.
- *Tele-Historieta*.—M., Distrib.: Luyve.
- *Temas de España*.—M., Taurus.
- *Temas y Estudios*.—Salamanca, Anaya.
- *Testigos del hombre*.—M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Testimonio*.—B., Seix Barral.
- *Textos de Enseñanza Primaria*.—M., Escuela Española.
- *Thesaurus litterae*.—B., Labor.
- *Tribuna*.—B., Plaza et Janés.
- *Troquelados Chitty Chitty Bang Bang*.—B., Bruguera.
- *Troquelados Tele Color*.—B., Bruguera.
- *U.S. Marshall*.—M., Rollán.
- *Verdad e Imagen*.—Salamanca, Sígueme.
- *Vislumbres*.—M., Prensa Española.
- *Vila Nova*.—B., Sagitario.
- *Voz del Tiempo*.—M., Literoy.
- *Winchester*.—M., Rollán.
- *Z*.—B., Juventud.
- Colecciones gráficas Fullgraf*.—B., Fullgraf.
- Colitis ulcerosa (Clínica y terapéutica de la)*. **Feiereis**.—B., Científico-Médica.
- Coloquio de Derecho bursátil*.—Bilbao, Universidad. Distrib. Marcial Pons.
- *de los perros*. **Cervantes**.—Salamanca, Anaya.
- Colosos de Cartago (Los)*. **Peyramoure**.—Bilbao, Mensajero.
- Collecció Actituds*.—B., Nova Terra.
- *El Balanci*.—B., Edicions 62.
- *El Nus*.—B., Estela.
- *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
- *Hores de Catalunya*.—B., Ariel.
- *La Cua de Palla*.—B., Edicions 62.
- *L'Escorpi*.—B., Edicions 62.
- *Llibres a L'abast*.—B., Edicions 62.
- *Tres i quatre*.—B., Edicions 62.
- Combates por la historia*. **Febvre**.—B., Ariel.
- Comercio exterior (Financiación del)*. M., Ibérico Europea de Edics.
- Cómo rebajar «barriga» en 30 días*. **Mathuszczik**.—B., De Vecchi.
- *se repara la radio*. **Volpi**.—B., De Vecchi.
- *ser más atractiva*. **Young, M.**—B., El Mueble.
- *vender bienes de equipo*. **Gatti**.—M., Ibérico Europea de Edics.
- *y por qué de las aves*. **Mathenwson**. B., Molino.
- *y por qué de los mamíferos prehistóricos*. **Keen**.—B., Molino.
- *y por qué de los reptiles y anfibios*. **Mathewson**.—B., Molino.
- *y por qué de los robots y cerebros electrónicos*. **Scharff**.—B., Molino.

- Comportamiento sexual en el matrimonio*. **Hastings**.—B., Fontanella.
- Comunicación entre las iglesias cristianas (La)*. **Martínez Caverro**.—M., Studium.
- Comunidades de base y expresión de la fe*. **Floristán, C.**—B., Estela.
- *de Castilla (Las)*. **Maravall, J. A.** 2.ª edición.—M., Revista de Occidente.
- Con los ojos del alma*. **Lergier**.—Río Piedras, Edil. B., Miguza.
- Concorde (Antes y después del)*. **Simi, F.**—B., Redondo.
- Conjuntos*. **Young, R. G.**—M., Castillo.
- Construcción (Tecnología de la)*. **Baud, G.** 3.ª ed.—B., Blume.
- Conozca y cuide su corazón*. **Revista vivir**.—B., Cedel.
- Conózcase a sí mismo*. **Repollés, J.**—B., Bruguera.
- Consultor de bombas centrifugas*. **Karassik**.—B., Compañía Editorial Continental.
- Contabilidad analítica y técnica de gestión*. **Chardonne**.—M., Ibérico Europea de Edics.
- Contribución al estudio del corporativismo curial*. **Bermúdez Aznar**.—Murcia, Universidad. Distrib.: Marcial Pons.
- Control numérico de las máquinas rramienta*. **Horten**.—B., Gustavo Gili.
- *(Sistemas realimentados de)*. **D'Azzo, M.**, Paraninfo.
- Copa Davis (España en la)*. **Martínez Daniel**.—B., Autor. Distrib.: Industrias Deportivas.
- Corazón (Conozca y cuide de su)*. **Revista Vivir**.—B., Cedel.
- *del recién nacido y del lactante (El)*. **Ziegler**.—B., Científico-Médica.
- Córdoba (Hallazgos cerámicos del área del templo romano de)*. **García y Bellido**.—M., Inst. Español de Arqueología (C.S.I.C.).

## CR

- Crédito en el desarrollo agrario (Papel del)*. **Castelló Muñoz**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Crimen de Kyrlessa (El)*. **Gheorghiu, B.**, Luis de Caralt-G. P.
- *de un académico (El)*. **France, A. B.**, Plaza et Janés.
- *del Padre Amaro (El)*. **Eça de Queiroz**. 5.ª ed.—M., Edafe.
- Crisis agrarias en la España moderna*. **Anes**.—M., Taurus.
- Cristianismo (Cultura antigua y)*. **Gigón**.—M., Gredos.
- *(Introducción al)*. **Ratzinger**.—Salamanca, Sígueme.
- *no es un humanismo (El)*. **González Ruiz**. 3.ª ed.—B., Península.
- Cristianos en comunidad*. **Useros**.—Salamanca, Sígueme.
- *nuevos*. **Gamarra**.—Salamanca, Secretariado Trinitario.
- Cristo y las religiones de la tierra*. **König, F. T.** III. 2.ª ed.—M., Editorial Católica.
- Crítica (Espectador y la)*. **Alvaro, F.** Valladolid, Autor.

## CU

- Cuaderno de lenguaje*. **Hijosa del Valle**. Plasencia, Sánchez Rodrigo.
- *de tientos*. **Elvira Hernández**.—M. (S. e., autor).
- Cuarto en que se vive (El)*. **Greene**.—M., Aguilar.
- Cuatro ases y el rally olímpico (Los)*. **Chaulet**.—B., Oikos-Tau.
- Cuento Puertorriqueño (Antología general del)*. **Rosa-Nieves**. 2.ª ed.—San Juan de Puerto Rico, Edit. Edil. B., Tip. Miguza.
- Cuentos republicanos*. **García Pavón**. 2.ª edición.—B., Destino.
- *rusos*.—B., Salvat-M., Alianza Editorial.
- Cuerpos y almas*. **Meersch, M.**—B., G. P. Cuervo. **Clarín**.—M., Taurus.
- Cultivo de la espinaca (El)*. **Gorini**. Zaragoza, Acribia.
- Cultura antigua y el Cristianismo (La)*. **Gigón**.—M., Gredos.
- *catalana*.—M., Cuadernos para el Diálogo.
- *medieval (Sociología de la)*. **Martin, A. von**. 2.ª ed.—M., Inst. Estudios Políticos.
- *musical*. **Ramírez, A.** 2.ª ed.—M., Almena.
- *(Revolución y crítica de la)*. **Sastre, A.**—B., Grijalbo.
- *y revolución*. **Daujarques**.—M., Speiro.
- Cumbres borrascosas*. **Brönte, E.**—B., Rodegar.
- Cursillismo*. **Suárez Yúfera**.—M., Euramérica.
- Cursillos de Cristiandad. (Pequeñas historias de la historia de los)*. **Capó Basch**.—M., Euramérica.
- Curso de Filosofía*. **Vélez Correa**. Tomo II. 3.ª ed.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana.
- *de matemáticas*. **Pascual Rodríguez**. Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.

## CH

## CHI

- Chico de los Winslow (El)*. **Rattigan**. M., Aguilar.
- China, nueva cultura*. **Rubiales Moreno**.—Algorta, Zero.
- *(Revolución cultural y crisis de)*. **Gray, J.**—B., Ariel.
- Chiste y su relación con lo inconsciente (El)*. **Freud, S.** 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.

## CHU

- Churchill*. **Black, E.**—B., Bruguera.
- **Mertens**.—B., Argos.

## D

## DA

- ¡Dame un susto, vikingo!* **Remache**.—B., Argos.
- Danzarina de Izu (La)*. **Kawabata**.—B., Plaza et Janés.

*David Copperfield*. **Dickens**. — B., Bruguera.  
— *y los tulipanes*. **Benet, A.**—B., Juventud.

## DE

*De grumete a almirante*. **Marryat**.—B., Bruguera.  
*Del ambiente y del paisaje*. **Montero Escalera**.—Huelva (S. e., autor)  
— *rey abajo, ninguno*. **Rojas Zorrilla**. Salamanca, Anaya.  
*Delfines (Los)*. **Salom**.—M., Aguilar.  
*Demian*. **Hesse, H.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
*Derecho Administrativo (Instituciones de)*. **Alessi**.—B., Bosch.  
— *bursátil (Coloquio de)*.—Bilbao, Universidad. Distrib.: Marcial Pons.  
— *Civil Español (Manual de)*. **Espín**. 3.<sup>a</sup> edición.—M., Revista de Derecho Privado.  
— *Hipotecario (Introducción al)*. **Hernández-Gil**. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Derecho Privado.  
— *Penal y su evolución (Ciencia del)*. **Sainz Cantero**.—B., Bosch.  
— *procesal civil*. **Prieto-Castro**.—M., Revista de Derecho Privado.  
*Dermatología oftalmológica*. **Korting**. B., Científico-Médica.  
*Desamortización de las tierras de la Iglesia en la provincia de Sevilla (1835-1845)*. **Lazo Díaz**.—Sevilla, Diputación Provincial. Inst. Estudios Sevillanos. Facultad de Filosofía y Letras.  
*Desobediencia (La)*. **Moravia**.—M., Alianza Editorial.

## DI

*Día en Toledo (Un)*. **Riera Vidal**. 20.<sup>a</sup> edición.—Toledo. Pedidos Luis Arribas (Ciudad, 1).  
*Diablo cojuelo (El)*. **Vélez de Guevara**. M., Pérez del Hoyo.  
*Diario del hombre-rata*. **Gilbert, S.**—B., Planeta.  
*Diarios (Veinticuatro)*. **Seminario Bibliografía Hispánica de la F. de Filosofía y Letras**. Madrid.—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Inst. Miguel de Cervantes).  
*Dibujo*. **Amo Vázquez**. — Salamanca, Anaya.  
*Dibujos para unidades didácticas de los cuatro primeros cursos (Más de 1.500)*. **Ramírez Hernanz**. — M., Escuela Española.  
*Diccionario de sinónims*. **Franquesa**.—B., Portic.  
*Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española*. **Seco, M.** 5.<sup>a</sup> ed. M., Aguilar.  
— *de materiales y procesos de ingeniería*. **Clauser**.—B., Labor.  
— *de los sueños*. **Sureda**.—B., Tyrus.  
— *enciclopédico básico Vox*.—B., Bibliograf.  
— *Enciclopédico E.D.A.F.*—M., Edaf.  
— *Enciclopédico «Vox»*.—B., Bibliograf.  
— *médico Labor para la familia*. **Mommsen**. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Labor.  
*Dick Turpin en Irlanda*. **Yeral**. 2.<sup>a</sup> ed. B., Bruguera.  
*Dios de muertos*. **Bouza**.—M., Alfaguara.

*Dioses (Hombre y los)*. **Pichón**. — B., Bruguera.  
*Diplomacia del Renacimiento (La)*. **Mattingly**.—M., Inst. de Estudios Políticos.  
*Discurso del método*. **Descartes**. 3.<sup>a</sup> ed. M., Edaf.  
*Discursos*. **Bilbao y Eguía**.—M., Editora Nacional.

## DO

*Doctrina y estética literaria*. **Torre, G. de**.—M., Guadarrama.  
*Documentos del Vaticano II*.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.  
*Don Moderado*. **Adamov**.—M., Edicusa.  
— *Quijote de la Mancha*. **Cervantes**. 4.<sup>a</sup> edición.—M., Edaf.  
*¿Dónde está el mal?* **Barreau**.—M., Studium.  
*Doña Berta*. **Clarín**.—M., Taurus.  
*Dos estudios de literatura española*. **Mancini**.—B., Planeta.  
*Downtown*. **Fresno, L.**—León, Autor.

## DR

*Dr. Askew, psiquiatra*. **Selfert**.—B., Luis de Caralt.

## DU

*Dudas y dificultades de la Lengua Española (Diccionario de)*. **Seco, M.** 5.<sup>a</sup> ed. M., Aguilar.  
*Dues llengües, dues functions*. **Vallverdú**.—B., Edicions 62.

## E

*EE. UU. (Revolución negra en los)*. **Calderazzi**.—B., Bruguera.

## ED

*Educación de adultos, educación permanente*. **Maillo**.—M., Escuela Española.  
— *de los jóvenes (La)*. **Burniaux**.—B., Nova Terra.

## EG

*Egmont*. **Goethe**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.

## EL

*Electrónica y sus soluciones (Problemas de)*. **Milsant**. Tomo I.—B., Editores Técnicos Asociados.  
*Elogio de la locura*. **Erasmus de Rotterdam**. 6.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

## EM

*Embriología*. **Auroux**.—B., Toray-Masson.  
*Empresa (Nociones de estadística de)*. **Holman**.—Bilbao, Deusto.  
— *pública (La)*. **Verdera y Tuells**.—M., Distrib.: Marcial Pons.

## EN

*En el corazón del mundo*. **Quoist**.—Salamanca, Sígueme.  
— *las fronteras de lo irracional*. **Mauduit**. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Plaza et Janés.  
— *torno a Garcilaso y otros ensayos*. **Gallego Morell**.—M., Guadarrama.

— *vez de flores*. **Schiff**.—Salamanca, Anaya.

*Enciclopedia Ceac del motor y automóvil*.—B., Ceac.

— *Everest para el hogar*.—León, Everest.

— *Horizonte*.—B., Plaza et Janés.

— *Universal Ilustrada Europeo Americana*.—M., Espasa-Calpe.

*Endemoniados (Los)*. **Dostoyevski**. 2.<sup>a</sup> edición.—M., Edaf.

*Eneida (La)*. **Virgilio Marón**. (8.<sup>a</sup> edición).—B., Zeus. M., Espasa-Calpe.

*Enemigo del pueblo (Un)*. **Ibsen**. 6.<sup>a</sup> ed. M., Aguilar.

*Enfermedades genitales de la mujer*. **Martínez Castillo**.—Almería, Autor (Beneficencia Provincial).

*English Spoken*. **Olmo, L.**—M., Aguilar.

*Ensayos de Filosofía de la Ciencia*. **Popper**.—M., Tecnos.

— *sobre el cambio social y la modernización*. **Eisenstadt**.—M., Tecnos.

— *sobre la historiografía peninsular del siglo XV*. **Tate, R. B.**—M., Gredos.

*Entierro del Conde de Orgaz (El)*. **Picasso, P.**—B., Gustavo Gili.

*Entre esposos*. **Calvo, G.**—M., Studium.

## ER

*Era de keynes (La)*. **Lekachman**.—M., Alianza Editorial.

*Eros*. **Reag, J.**—B., Petronio.

*Errores judiciales*. **Stemmler**.—B., Luis de Caralt.

## ES

*Escándalos de Crome (Los)*. **Huxley**. B., Plaza et Janés.

*Escuadrón blanco (El)*. **Desana**. — B., Mateu.

*España (Clases trabajadoras en)*. **Romeu Alfaro**.—M., Taurus.

— *del 2 de mayo (La)*. **Uriburu**.—M., Aguilar.

— *en Oriente Medio (Momento de)*. **Frade Merino**.—M., Autor. Distrib.: Compañía Bibliográfica Española.

— *en la Copa Davis*. **Martínez Daniel**. B., Autor. Distrib.: Industrias Deportivas.

— *(Ferias, fiestas y certámenes de)*. M., Inst. Edit. Reus.

— *islámica (Historia de la)*. **Watt, W. M.** M., Alianza Editorial.

— *(Jornada de trabajo en)*. **García-Durán**.—B., Redondo.

— *Moderna (Crisis agrarias en la)*. **Anes**.—M., Taurus.

— *¿una sociedad de consumo?* **Míguez**. M., Guadiana de Uublicaciones.

*Español comercial (Manual de)*. **Barreto de Colón**.—Puerto Rico, Universitaria. B., Tip. Miguza.

— *y los siete pecados capitales (El)*. **Díaz-Plaja, F.** 10.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.

*Espectador y la crítica (El)*. **Alvaro, F.** Valladolid, Autor.

*Espías en acción*. **Pastor Petit**. — B., Círculo de Lectores.

*Espinaca (Cultivo de la)*. **Gorini**.—Zaragoza, Acribia.

- Espíritu burlón (Un)*. Coward. — M., Aguilar.  
 — *habla en nosotros (El)*. Sheets.—Santander, Sal Terrae.  
*Esquema y teoría de la Historia*. Larraz. M. (S. e., autor. Inst. de España).  
*Esta es su vida*. Newman, B.—B., Edisven.  
*Estadística aplicada a la ingeniería*. Mothes. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Ariel.  
*Estado civil: Marta*. Alonso Millán.—M., Aguilar.  
*Estafa a la humanidad*. Alarcón Benito. M., Rollán.  
*Esteroides (Química de los)*. Klyne.—B., Compañía Editorial Continental.  
*Estirpe del dragón (La)*. Buck, P. S. B., Círculo de Lectores.  
*Estrellas palidecen (Las)*. Vaszary.—B., Luis de Caralt.  
*Estreñimiento crónico (El)*. Benain. B., Científico-Médica.  
*Estructura y problemas de la población gallega*. Beirás.—La Coruña, Servicio de Estudios del Banco del Noroeste.  
*Estudio sobre el amor*. Ortega y Gasset. 17.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.  
 — *sobre la Novela Picaresca Española*. Laurenti.—M., C.S.I.C. Inst. Miguel de Cervantes, de Filosofía Hispánica.  
 — *sobre la teoría de los ciclos económicos*. Kalecki.—Caracas-B., Ariel.  
 — *sobre poesía española contemporánea*. Cernuda, L. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Guadarrama.  
 — *socialistas*. Jaurés. 2.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

## EU

- Europa (Catorce puntos para unir)*. Layton, Ch.—B., Hispano Europea.  
 — *(Política de paz en)*. Brandt, W.—B., Plaza et Janés.  
 — *(Pretendientes a los tronos de)*. Valynseele.—B., Luis de Caralt.

## EV

- Evangelio según San Mateo (El)*. Biblia. N. T.). Tomo II.—B., Herder.

## EX

- Excavaciones y exploraciones arqueológicas en Cantabria*. Garcia y Bellido.—M., C.S.I.C.  
*Existir en la Iglesia*. Equipo Nac. Francés de la Paternidad de S. Francisco. Olite, Francisco Alzola.  
*Extrañas criaturas del mar*. Verrill.—B., Destino.

## F

## FA

- Familia (Diccionario médico Labor para la)*. Mommsen. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Labor.  
*Fausto*. Goethe. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.

## FE

- Fe y entendimiento del mundo*. Metz. M., Taurus.  
*Federación y el socialismo (La)*. Garrido, F.—B., Mateu.

- Federalismo español (Introducción del)*. Trujillo, G. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Edicusa.  
*Felicitent jo soc una dona*. Capmany, M. A. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Nova Terra.  
*Feminismo ibérico (El)*. Capmany.—B., Oikos-Tau.  
*Ferías, fiestas y certámenes de España*. M., Inst. Editorial Reus.  
*Ferran Valls i Taberner*. Parpal.—B., Ariel.

## FI

- Fichas de cultura religiosa*. Dentin.—M., Apostolado de la Prensa.  
*Figón de la reina Patoja*. France, A. B., Plaza et Janés.  
*Filosofía (Curso de)*. Vélez Correa. Tomo II. 3.<sup>a</sup> ed.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana.  
 — *de la Ciencia (Ensayos de)*. Popper. M., Tecnos.  
 — *(Realidad de la)*. Rubert y Candau. M., C.S.I.C. Inst. Luis Vives de Filosofía.  
 — *(Sabiduría e ilusiones de la)*. Riaget, J.—B., Península.  
 — *y lenguaje*. Lledó.—B., Ariel.  
*Financiación del comercio exterior*.—M., Ibérico Europea de Edics.  
*Física*. Feo García. 5.<sup>a</sup> ed.—Valencia, Bello.  
 — *Physical Science Study Committee*. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Reverté.  
 — *Sears*.—M., Aguilar.  
 — *de laboratorio*.—B., Reverté.  
 — *de los semiconductores (Introducción a la)*. Adler.—B., Reverté.  
*Fisiología vegetal (Principios de la)*. Bonner. 5.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
 — *y patología del recién nacido*. Vulliamy.—B., Pediátrica.

## FL

- Flecha negra (La)*. Stevenson. — M., Círculo de Amigos de la Historia.

## FO

- Forastero de Tonto (El)*. Crey, Z.—B., Molino.  
*Formación de los niños*. Revista Vivir. B., Cedel.  
 — *Político-Social*. Delegación Nac. de la Sección Femenina.—M., Almena.  
 — *sacerdotal*. Sagrada Congregación para la Educación Católica.—M., Coccus.

## FR

- Francés y los siete pecados capitales (El)*. Díaz-Plaja, F.—B., Círculo de Lectores.  
*Francia (Historia de la caza en)*. Chabot.—Sevilla (S. e.).  
*Franco, historia y biografía*. Crozier. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Magisterio Español.  
*Fray Luis de León*. Lorenzo, P. de.—M., Magisterio Español.  
*Frontera del infierno (La)*. Hermann, J. B., Jaimes Libros.  
 — *matrimonial*. Ormaechea. — M., Autora.

## FU

- Fuego*. Pérez Pinzón.—León (S. e., autor).

- Fuenteovejuna*. Vega Carpio. 8.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Ebro.  
*Fuerzas físicas de la mente*. González Quevedo. Tomo I. — Santander, Sal Terrae.  
*Furia de Krieger (La)*. Zaragoza.—B., Bruguera.  
*Fútbol (Ases del IX Mundial de)*.—Bilbao, Disgra administrada por Editorial Fher.

## G

## GA

- Galdós visto por sí mismo*. Bravo-Villante.—M., Magisterio Español.  
*Galicia (Marginación de)*. Paz-Andrade. M., Siglo XXI de España.  
 — *y preocupaciones vulgares (Supersticiones de)*. Rodríguez López. 4.<sup>a</sup> ed. Lugo, Celta.  
*Ganado (Alimentación del)*. Rissé.—B., Blume.  
*Ganar la paz, evitar la guerra*. Bouthoul. B., Plaza et Janés.  
*Garabanal (Interrogante de)*. Sánchez-Ventura. 4.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Círculo.  
*García Lorca (Poesía mítica de Federico)*. Correa, G.—M., Gredos.  
*Garcilaso y otros ensayos (En torno a)*. Gallego Morell.—M., Guadarrama.

## GE

- Genética de las poblaciones (La)*. Binder.—B., Oikos-Tau.  
*Geografía económica*. George, P. 4.<sup>a</sup> ed. B., Ariel.  
 — *ilustrada Labor*. Vilá Valenti. — B., Labor.  
 — *Universal*.—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.  
*Geographica. El hombre y la tierra*.—B., Plaza et Janés.  
*Geórgicas*. Virgilio Marón.—B., Zeus.

## GH

- Ghandi (Pensamiento político de)*. Fraga, A. 3.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

## GI

- Ginecología pediátrica y de la infancia*. Howar.—M., Paz Montalbo.  
 — *(Tratado de)*. Botella Llusá. Tomo III.—B., Científico-Médica.  
*Gino Comino y el camella Moja-Jamón*. Martín Barrigón.—Alcoy, Marfil.  
*Girasol (El)*. Saint Phalle.—B., G. P.  
 — *planta industrial y forrajera*. Gadea. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## GR

- Gramáticos (Los), historia chinesca*. Forner y Segura.—M., Castalia.  
*Grandes enigmas de la Astronomía (Los)*. Charon.—B., Plaza et Janés.  
 — *enigmas de los tiempos de antaño (Los)*. Michal, B.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Grillo del hogar (El)*. Dickens. — M., Aguilar.  
*Grito (El)*. Antonioni. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.

*Gritos de la tierra. Gironella.* 2.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.  
— *del mar. Gironella.* 3.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.

## GU

*Guarida de fieras. Zaragoza.*—B., Bruquera.  
*Guía de Cataluña turístico-automovilista. Armengou.*—B., Telstar.  
— *jurídica Aranzadi 1970. Aranzadi.* Pamplona, Aranzadi.  
— *para el estudio de principios básicos de química de Gray Haight. Chipman.*—B., Reverté.  
— *práctica de la ventilación. Woods of Colchester.*—B., Blume.

## H

## HA

*Habla (Trastornos del). Perello, J.*—B., Científico-Médica.  
*Hacia la tierra. Beltrán, L.*—M., Alaguara.  
*Hallazgos cerámicos del área del templo romano de Córdoba. García y Bellido.*—M., Inst. Español de Arqueología (C.S.I.C.).

## HE

*Henry Huggins. Cleary.*—B., Bruquera.  
— *y Bisis. Cleary.*—B., Bruquera.  
— *y el casino. Cleary.*—B., Bruquera.  
— *Pelanas. Cleary.*—B., Bruquera.  
*Hepatología (Actas de la 1.<sup>a</sup> Reunión Nacional de). Díaz Rubio.*—M., Instituto Iby.  
*Hereje (El). West, M.*—B., Círculo de Lectores.

## Hi

*Hija de Jerusalén (La). Pitzer.*—B., Mateu.  
*Hijos (Los) ¡Dichoso problema! Santiago, J. M.*—M., Studium.  
— *e hijas. Gallagher.*—B., Círculo de Lectores.  
*Historia como sistema. Ortega y Gasset.* 6.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Occidente.  
— *contemporánea de América Latina. Donghi.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
— *de España (Aproximación a la). Vicens Vives.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
— *de la caza en Francia. Chabot.*—Sevilla (S. e.).  
— *de la conquista de Méjico. Solís, A. de.* 4.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
— *de la España islámica. Watt, W. M.*—M., Alianza Editorial.  
— *de la Facultad de Medicina de la Universidad de Huesca. Menéndez de la Puente.*—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.  
— *de las instituciones de la antigüedad. Ellul.*—M., Aguilar.  
— *de un adulterio. Ruiz Iriarte.*—M., Aguilar.  
— *de un verdugo. Sanson.*—B., Tusquets.  
— *del Reinado de los Reyes Católicos*

*D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel. Prescott, W. H.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
— *del Reino de Mallorca. Pons, A.*—Palma de Mallorca, Autor.  
— *del urbanismo en Barcelona. Martorell.*—B., Comisión de Urbanismo y servicios Comunes, Labor.  
— *(Esquema y teoría de la). Larraz, M.* (S. e., autor. Inst. de España).  
— *Universal dirigida por W. Goetz.*—M., Espasa-Calpe.  
— *Universal (Nueva). Grimberg.* Tomos I-II.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
— *y realidad del poder. Tuñón de Lara, M.*, Edicusa.  
*Historias de Plinio. García Pavón.*—B., Plaza et Janés.  
*Hitler (Muerte de Adolfo). Besymenski.*—B., Luis de Caralt.

## Ho

*Hollister contra los ladrones (Los). West, J.*—B., Toray.  
*Hombre (El). Rostand.* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
— *del antifaz blanco (El). Wallace, E.* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
— *del bosque (El). Grey.* 8.<sup>a</sup> ed.—B., Juventud.  
— *del Hotel Carlton (El). Wallace, E.* 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
— *moderno y la vida espiritual (El). Thurian.*—B., Estela.  
— *para el llanto (Un). Sáez Burgos.* Río Piedras, Edil.  
— *(Tierra y el). Schenk.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
— *tranquilo (Un). Ortega, A.*—M., Escelicer.  
— *y la tierra (El). (Geographica).*—B., Plaza et Janés.  
— *y los dioses (El). Pichón.*—B., Bruquera.  
— *y su historia (El). Merino H.*—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.  
*Homero y la medicina. Albarracín.*—M., Prensa Española.  
*Honor del desierto blanco (El). Curwood.* 3.<sup>a</sup> ed.—B., Juventud.  
*Hormigón (Prefabricación de viviendas en). Berndt.*—M.-B., Blume.  
*Hospital de sangre. Slaughter.*—B., G. P.-Planeta.

## HU

*Huésped para una noche. Aynon.*—B., Plaza et Janés.  
*Huevo y los Pitufos (Los). Delporte.*—B., Argos.  
*Humanae Vitae (Reflexiones científicas a propósito de la). Gol, J.*—B., Fontanella.  
*Hunik Arrats Artean. Lertxundi.*—San Sebastián, Lur.

## I

## IG

*Iglesia en la provincia de Sevilla, 1835-1845 (Desamortización de las tierras de la). Lazo Díaz.*—Sevilla, Diputa-

ción Provincial. Inst. Estudios Sevillanos. Facultad de Filosofía y Letras.

## IM

*Impacto de la renovación en los sacerdotes y religiosos. Flannery.*—M., Studium.  
*Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Martínez-Barbeito.* Santiago de Compostela, Inst. P. Sarmiento de Estudios Gallegos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

## IN

*Infancia (Cirugía urológica en la). Mellín, P.*—B., Científico-Médica.  
— *y sus enigmas (La). Rousselot.*—M., Studium.  
*Ingeniería (Diccionario de materiales y procesos de). Clauser.*—B., Labor.  
*Inocente (El). Calvo Sotelo.*—M., Aguilar.  
*Instinto de dominio en la vida animal y en los orígenes del hombre. Andrey.*—B., Hispano Europa.  
*Instituciones de Derecho Administrativo. Alessi.*—B., Bosch.  
— *de la antigüedad (Historia de las). Ellul.*—M., Aguilar.  
*Interpretación de la Biblia en la enseñanza catequética. Langer, W.*—M., Marova.  
*Interrogante de Garabandal (El). Sánchez-Ventura.* 4.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Círculo.  
*Introducción a la Física de los semiconductores. Adler.*—B., Reverté.  
— *a la literatura clásica francesa. Picard.*—M., Guadarrama.  
— *a la Psicología Pedagógica. Correll.*—B., Herder.  
— *a las series e integrales de Fournier. Seeley.*—B., Reverté.  
— *al Cristianismo. Ratzinger.*—Salamanca, Sígueme.  
— *al Derecho Hipotecario. Hernández-Gil.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Revista de Derecho Privado.  
— *al federalismo español. Trujillo, G.* 2.<sup>a</sup> ed.—M., Edicusa.  
— *al pensamiento de Karl Barth. Barth, K.*—B., Nova Terra.  
— *al psicodrama en sus aspectos técnicos. Schützenberger.*—M., Aguilar.  
*Invasión. Meersch.*—B., Luis de Caralt-G. P.  
— *de Aragón y el desembarco en Mallorca (La). Servicio Histórico Militar.*—M., San Martín.  
*Investigaciones sobre el espacio escénico. Copeau.*—M., Alberto Corazón.

## IP

*Ipuñak. Andersen.*—Bilbao, E. A.

## IS

*Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX. Rodríguez Valencia.* Tomo III. Valladolid, Inst. «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica.  
*Isla del tesoro (La). Stevenson.*—B., Bruquera.

## Iz

*Izquierda norteamericana (Agonía de la)*. **Lasch**.—B., Grijalbo.

## J

## JA

*Jane Eyre*. **Bronte, Ch.**—B., Rodegar.  
*Jardín y de la terraza (Libro del)*.—M.,  
Selecciones del Reader's Digest.

## JE

*Jessica, la rebelde*. **Lowe, M. G.** — B.,  
Mateu.  
*Jesucristo, nuestro contemporáneo*. **Valtierra**.—M., Apostolado de la Prensa.

## Jo

*Jornada de trabajo en España (La)*.  
**García-Durán**.—B., Redondo.  
*Jóvenes (Los)*. **Hernando, B.** — León,  
Everest.

## Ju

*Judeocristianismo (El)*. **Schoeps**. — Al-  
coy, Marfil.  
*Jugar a perder*. **Bellow**.—B., Edicions  
62.  
— y leer. **Scarry**.—B., Bruguera.  
*Julio César*. **Walter, G.**—B., Círculo de  
Lectores.  
*Juramento de Lagardere (El)*. **Feval**.  
B., Rodegar.  
*Jurisprudencia 1969 (Repertorio de)*.  
**Aranzadi**.—Pamplona, Aranzadi.  
*Justicia en el problema del trabajo (La)*.  
**Salicrú**.—B., La Hormiga de Oro.  
*Juvenile delinquency in Puerto Rico*.  
**Kupper-Stein**.—Río Piedras, Univer-  
sity of Puerto Rico.  
*Juventud marginada*. **Gil Muñoz**. — B.,  
Doposa.

## K

## Kt

*Kierkegaard vivo*. **Sartre**. 2.<sup>a</sup> ed.—M.,  
Alianza Editorial.  
*¡Kimberlan!* **Darnis**.—B., Bruguera.  
*Kindergarten como parte de la escuela  
elemental (El)*. **Forcelledo de Rodri-  
guez**. 2.<sup>a</sup> ed.—Puerto Rico, Univer-  
sitaria. B., Tip. Miguza.  
*Kioto*. **Kawabata**.—B., Plaza et Janés.

## L

## LA

*Labor escolar*. **Alvarez, A.**—Valladolid,  
Miñón.  
*Lago de los ensueños (El)*. **Spyri**.—B.,  
Bruguera.  
*Lawrence de Arabia (Vida secreta de)*.  
**Knightley**.—B., Bruguera.

## LE

*Lengua Española*. **Casasnovas**. 13.<sup>a</sup> ed.  
León, Everest.

— *Española (Diccionario de dudas y  
dificultades de la)*. **Seco, M.** 5.<sup>a</sup> ed.  
M., Aguilar.

*Léxico de Antropología*. **Martínez Cruz**.  
B., Estela.

*¿Ley o conciencia?* **Böckle**.—B., Nova  
Terra.

## LI

*Libro católico del matrimonio (El)*. **Kel-  
ly, P. Ch.**—B., Planeta.

— *de Oro de la Poesía en Lengua Castel-  
llana*. **Morates, M. L.**—B., Juventud.

— *de la Cocina Española (El)*. **Luján**.  
B., Danae.

— *de la vida y del amor*. **Delarge**.—M.,  
Studium.

— *del jardín y de la terraza (El)*.—M.,  
Selecciones del Reader's Digest.

— *Español (El)*. Catálogo de la Feria  
del Libro de 1970. **Instituto Nacional  
del Libro Español**. Madrid. Tomo  
XIII.—M., I.N.L.E.

*Literatura argentina*. **Berenguer Cariso-  
mo**.—B., Labor.

— *clásica francesa (Introducción a la)*.  
**Picard**.—M., Guadarrama.

— *Española (Antología mayor de la)*.  
**Díaz-Plaja, G.** Vol. III. 2.<sup>a</sup> ed.—B.,  
Labor.

— *española (Dos estudios de)*. **Mancini**.  
B., Planeta.

*Litterature et civilisation françaises*.  
**Grandía**.—Valencia, Bello.

## Lo

*Londres, para turistas pobres*. **Merino**,  
**J.**—B., Círculo de Lectores.

*Los que vivimos*. **Rand, A.** Tomos I-II.  
B. G. P.

## LU

*Lucha ideológica en la ciudad*. **Rubio**,  
**J. L.**—Algorta, Zero.

*Luftwaffe (La)*. **Bekker**. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Bru-  
guera.

*Lugar donde encontrarte*. **Van-Halen**.  
M., Punta Europa.

## M

## MA

*Madame Bovary*. **Flaubert**.—B., Labor.  
*Mágica luz (La)*. **Paraíso, I.**—M., Alfa-  
guara.

*Maias (Los)*. **Eça de Queiroz**. 5.<sup>a</sup> ed.  
M., Edaf.

*Maigret (Novelas de)*. **Simenon, G.** To-  
mo VII.—M., Aguilar.

*Mallorca (Historia del Reino de)*. **Pons**,  
**A.**—Palma de Mallorca, Autor.

— *(Invasión de Aragón y el desembarco  
en)*. **Servicio Histórico Militar**.—M.,  
San Martín.

— *(Rutas escondidas de)*. **García Pastor**.  
Palma de Mallorca, Autor.

— *70*. **Guasp**.—Palma de Mallorca, Au-  
tor.

*Mamíferos prehistóricos (Cómo y por  
qué de los)*. **Keen**.—B., Molino.

*Mandarín (El)*. **Eça de Queiroz**. 5.<sup>a</sup> ed.  
M., Edaf.

*Manhattan Transfer*. **Dos Passos**. 3.<sup>a</sup>  
edición.—B., Planeta.

*Manual de Cocina*.—M., Almena.

— *de Derecho Civil Español*. **Espín**. 3.<sup>a</sup>  
edición.—M., Revista de Derecho Pri-  
vado.

— *de español comercial*. **Barretó de Co-  
lón**.—Puerto Rico, Universitaria. B.,  
Tip. Miguza.

— *de laboratorio de Química General*.  
**Smith, W. T.**—M., Castillo.

— *de ortopedia*. **Crabbe**.—B., Científico-  
Médica.

— *de técnicas de investigación social*.  
**Bugeda**.—M., Instituto Estudios Polí-  
ticos.

— *de la futura madre*. **Del Bo**.—B., De  
Vecchi.

— *de las plantas usuales de Venezuela  
y su suplemento*. **Pittier, H.**—Caracas,  
Fundación Eugenio Mendoza.

— *del barman*. **Vallejo, E.** 2.<sup>a</sup> ed.—M.,  
San Martín.

— *del patrón de embarcaciones depor-  
tivas a vela*. **Anabitarte**.—San Sebas-  
tián, Donostiarra.

— *práctico de cultura física*. **Turbin**.  
B., De Vecchi.

*Mao Tse-Tung*. **Payne, R.**—B., Brague-  
ra.

*Máquinas herramienta (Control numé-  
rico de las)*. **Horten**.—B., Gustavo  
Gili.

*Mar (Extrañas criaturas del)*. **Verrill**.  
B., Destino.

*Marcel Mauss (Sociología de)*. **Cazeneu-  
ve**.—B., Península.

*Marco, el romano*. **Waltari, M.** — B.,  
Círculo de Lectores.

— *Polo*. **Lesseps**.—B., Argos.

*Marginación de Galicia (La)*. **Paz-An-  
drade**.—M., Siglo XXI de España.

*María*. **Isaacs, J.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

*Marketing*. **Matthews**. — B., Hispano-  
Europea.

— *¿Pero qué es el?*. **D'Onofrio**.—Sala-  
manca, Anaya.

*Marxisme i estructuralisme*. **Sebag**.—B.,  
Edicions 62.

*Más de 1500 dibujos para unidades di-  
dáticas de los cuatro primeros cur-  
sos*. **Ramírez Hernanz**.—M., Escuela  
Española.

*Masa, peso y densidad*. **Unwin**. — M.,  
Castillo.

*Masculinidad*. **Papini**.—B., Mateu.

*Matemática*. **Pinós Solá**.—Caracas, Co-  
Bo. M., Imp. Héroes.

*Matemáticas*. **García Roca**.—Valencia,  
Bello.

*Materia (Propiedades térmicas de la)*.  
**Kauzmann**. Vol. I.—B., Reverté.

*Matriarcado (El)*. **Bazín**.—B., Plaza et  
Janés.

*Matricula (Registro de)*. **Vaquero Ma-  
yor**.—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

*Matrimonio Comportamiento sexual en  
el*. **Hastings**.—B., Fontanella.

— *(Libro católico del)*. **Kelly, P. Ch.**  
B., Planeta.

— *y de la vida sexual (ABC del)*. **Fried**.  
B., Círculo de Lectores.

## ME

*Mecanismos*. **Kozhevnikov**. — B., Gusta-  
vo Gili.

- Medalla de papel La*. **Lorenzo, P. de**. B., Plaza et Janés.  
*Medicina catalana del segle XX*. **Casasas**.—B., Edicions 62.  
 — *hipocrática*. **Lain Entralgo**.—M., Revista de Occidente.  
 — (*Homero y la*). **Albarracín**.—M., Prensa Española.  
*Méjico (Historia de la conquista de)*. **Solís, A. de**. 4.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
*Mejoras voluntarias de Seguridad Social Las*. **Martín Valverde**.—M., Distribuidor: Marcial Pons.  
*Mente (Fuerzas físicas de la)*. **González Quevedo**. Tomo I.—Santander, Sal Terrae.  
*Meseta de Alá (La)*. **Moya Quirós**.—M., S. e., Autor.  
*Metafísica (La)*. **Descartes**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.  
*Metales Propiedades mecánicas de los* **Tweeddale**.—M., Tecnos.  
*Método (El)*. **Descartes**. 3.<sup>a</sup> ed. — M., Edaf.  
*México antiguo (Arte del)*. **Soustelle**. B., Juventud.

## Mi

- Miguel en invierno*. **Benet, A.**—B., Juventud.  
*Minería hispana e iberoamericana*. León, Cátedra de San Isidoro. VI Congreso Internacional de Minería. Departamento de Publicaciones.  
*Miró en su obra*. **Cirini**.—B., Labor.  
*Misa, centro de la vida cristiana*. **Rey, A.** M., Palabra.  
 — *Nuevas normas de la*. 9.<sup>a</sup> ed.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.  
*Misión del farmacéutico en el hospital moderno*. **Verdejo**.—Almería, Hermandad Farmacéutica Almeriense.  
 — *en el Líbano para Layton*. **Loggan**. B., Juventud.  
*Misterio de la vela doblada (El)*. **Wallace, E.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
 — *de las catedrales (El)*. **Fulcanelli**. 4.<sup>a</sup> edición.—B., Plaza et Janés.  
*Mito del carácter nacional (El)*. **Caro Baroja**.—M., Seminarios y Edics.

## Mo

- Moderna Enciclopedia Universal ilustrada*. **Bacin**.—B., Herrero-Nauta.  
*Modorra*. **Azuar, R.**—Alicante, Autor e Instituto de Estudios Alicantinos.  
*Momento de España en Oriente Medio (El)*. **Frade Merino**.—M., Autor. Distribuidor: Compañía Bibliográfica Española.  
*Moral y sociedad*. **Aranguren**. 4.<sup>a</sup> ed. M., Edicusa.  
*Mozart*. **Shirley, J.**—B., Argos.

## Mu

- Muchacha desnuda (Una)*. **Athanassiadis**.—B., Círculo de Lectores.  
*Muerte de Adolfo Hitler (La)*. **Besymenski**.—B., Luis de Caralt.  
*Mujer del año 2000 (La)*. **Puerto, C.**—M., Sociedad de Educación Atenas.  
 — (*Enfermedades genitales de la*). **Mar-**

- tínez Castillo**.—Almería, Autor (Beneficencia Provincial).  
 — *sexo fuerte (La)*. **Montagu**.—M., Guadarrama.  
*Mujeres célebres*. **Dotor**.—B., Bruguera.  
*Mulata soledad (La)*. **Schwarz, S.**—M., Aguilar.  
*Mundo de hoy, 1970 (El)*. **Gutiérrez-Ravé**.—M., Prensa Española.  
 — *de los libros (El)*. **Novella**.—M., Aguilar.  
 — *de los números (El)*. **Osuna**.—Salamanca, Anaya.  
 — *en explosión (Un)*. **Leach**.—B., Anagrama.  
*Música*. **Alamán**.—Alcoy, Marfil.  
 — *barroca española*. **Querol Gavalda**. Vol. I.—B., C.S.I.C. Inst. Español de Misicología.

## N

## NA

- Nadie nace sabiendo andar*. **Adan Sturtze**.—Burgos (S. e.), Tip. de El Monte Carmelo.  
*Napoleón*. **Mistler**.—B., Labor.  
*Narraciones de la España desterrada*. **Conte**.—B., E.D.H.A.S.A.  
*Natividad en los Premios Nobel de Hispanoamérica y otros ensayos (La)*. **Oliver Belmás**.—M., Cultura Hispánica.  
*Naufragios y comentarios*. **Núñez Cabeza de Vaca**.—M., Libra.  
*Navíos de la ilustración (Los)*. **Basterra**. M., Cultura Hispánica.

## Ni

- Nietoschka Nezvanova*. **Dostoyevski**. M., Libra.  
*Niño (Trastornos psíquicos del)*. **Wolff, S.**—M., Siglo XXI de España.  
*Niños (Los)*. **Salvador Blanes**.—M., Editora Nacional.  
 — (*Formación de los*). **Revista Vivir**. B., Cedel.  
 — *Salud de los*. **Revista Vivir**.—B., Cedel.

## No

- Nociones de estadística de Empresa*. **Holman**.—Bilbao, Deusto.  
*Noche de los generales (La)*. **Kirst, H. H.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.  
*Noches blancas (Las)*. **Dostoyevski**.—M., Libra.  
 — *lúgubres*. **Cadalso, J.** — Salamanca, Anaya.  
*Nombres femeninos y su significado astrológico*. **Salcedo, S.**—B., Bruguera.  
 — *masculinos.. y su significado astrológico*. **Salcedo, S.**—B., Bruguera.  
*Nonell*. **Nonell, I.**—B., Taber.  
*Noria (La)*. **Romero, L.**—B., Destino.  
*Nosotros, los Rivero*. **Medio, D.** — B., Destino.  
*Novela Picaresca Española (Estudios sobre la)*. **Laurenti**.—M., C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes.  
*Novelas de intriga*. **Wallace, E.** 3.<sup>a</sup> ed. M., Aguilar.

- *de Maigret*. **Simenon, G.** Tomo VII. M., Aguilar.  
*Noventa y tres (93) (El)*. **Hugo, V.**—B., Bruguera.

## Nu

- Nueva guía de la Asamblea Cristiana*. **Maertens**. Tomo V.—M., Marova.  
 — *Historia Universal*. **Grimberg**. Tomos I-II.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Nuevas normas de la Misa*. 9.<sup>a</sup> ed.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.  
*Nuevo silencio El Puerto*. **C.**—M., Litteroy.

## O

## OB

- Obligaciones (Teoría general de las)*. **Betti, E.** Tomos I-II.—M., Revista de Derecho Privado.  
*Obras Completas*. **Blasco Ibáñez, V.** Tomo II. 8.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
 — *Completas*. **Donoso Cortés, J.** Tomos I y II.—M., Editorial Católica.  
 — *Completas*. **Juan de Avila**.—M., Editorial Católica.  
 — *Completas*. **Pérez Galdós**.—M., Aguilar.  
 — *escogidas*. **Voltaire**.—M., Pérez del Hoyo.  
 — *selectas*. **Poe**.—B., Nauta.  
 — *sueltas*. **Vega Carpio**. Tomo III.—Cieza, Antonio Pérez y Gómez.  
*Obres Completes*. **Gaziel**.—B., Selecta.

## OF

- Off limits*. **Adamov**.—M., Edicusa.

## OL

- Oliver Twist*. **Dickens**.—B., Bruguera, Rodegar y Juventud.

## ON

- Once españoles universales*. **Gómez Santos**.—M., Cultura Hispánica.

## OP

- Operación Venus*. **Tickell**.—M., Seleccion del Reader's Digest.  
*Operaciones ginecológicas*. **Ober, K. G.** B., Labor.

## OR

- Oración de Teilhard de Chardin*. **Lubac**. B., Estela.  
*Orellana (Ruta de)*. **Vázquez-Figueroa**. B., Juventud.  
*Oriente Medio (Momento de España en)*. **Frade Merino**.—M., Autor. Distribuidor: Compañía Bibliográfica Española.  
*Ortopedia (Manual de)*. **Crabbe**.—B., Científico-Médica.

## Os

- Oscurantismo finisterrano*. **Ramón y Ballesteros**.—Santiago de Compostela, Porto y Cía.



## OT

Otro cura (El). **Adro.**—B., Luis de Caralt.

## P

## PA

Páginas de un descontento. **Gorki.**—Algorta, Zero.

Pájaro Pinto (El). **Soler.**—M., Aguilar.  
Palacios del Buen Retiro en la época de los Austrias (Los). **Pita Andrade.** M., Ayuntamiento. Inst. de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).

Papado y el mundo moderno (El). **Aretin.**—M., Guadarrama.

Papel del crédito en el desarrollo agrario (El). **Castelló Muñoz.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Paraísos perdidos (Los). **Díaz-Plaja, G. B.**, Seix Barral.

Parálisis (Cirugía de la). **Bastos-Mosa.** Tomo II.—B., Jims.

Pastizales del Suroeste español. **Aranquez.**—M., Ministerio de Agricultura.

Pastoral al aire libre. **Maluquer.**—Salamanca, Sigueme.

Pato salvaje (El). **Ibsen.** 6.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

Patología del pie. **Lelievre.**—B., Toray-Masson.

Patria y altares. **Valentín de la Cruz.** Burgos, Institución Fernán González.

Patrón de embarcaciones deportivas a vela (Manual del). **Anabitarte.**—San Sebastián, Donostiarra.

Paz con Dios. **Graham, B.**, 3.<sup>a</sup> ed.—B., Alturas.

## PE

Pecado (Psicología y sentido del). **Oraison.**—B., Fontanella.

Pedro y Juan. **Maupassant.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.

Pensamiento político de Ghandi. **Fraga, A.** 3.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

Pequeña parroquia (La). **Daudet, A. B.**, Rodegar.

Pequeñas estaturas (Las). **Pareja Diezcanseco.**—M., Revista de Occidente.  
— historias de la historia de los cursillos de Cristiandad. **Capó Bosch.**—B., Euramérica.

Pequeño lord Fauntleroy (El). **Burnett.** B., Rodegar.

— teatro. **Matute, A. M.** 6.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.

Pequeños infiernos (Los). **Dalton, R. B.**, Llibres de Sinera.

Peregrinación del Príncipe Claridad (La). **Aguilera, T.**—M., Autor (Aparatado 14.502).

Pero... ¿qué es el marketing? **D'Onopio.** Salamanca, Anaya.

Perqué de les cosas (El). **Frolov.**—B., Proa.

Personal (Técnicas de dirección de). **Duceschi.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Peter Pan. **Barrie, J.**—San Sebastián, Publicaciones Plan.

## PI

Pie (Patología del). **Lelievre.**—B., Toray-Masson.

Piscinas (Terrazas y).—B., Blume.

## PL

Plan de estudios y cuadro horario correspondiente a las enseñanzas de las Escuelas de Asistentes Sociales.—M., F.E.E.I.S.S.

Plato de cerdo con plátanos verdes (Un). **Schwarz, S.**—M., Aguilar.

## PO

Poblaciones (Genética de las). **Binder.** B., Oikos-Tau.

Pobrecito hablador (El). **Larra.**—M., Pérez del Hoyo.

Poder (Historia y realidad del). **Tuñón de Lara.**—M., Edicusa.

Poema de Fernán González. 4.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.

Poemas. **Aparicio Viera.**—Tenerife, Gracias Tenerife.

— **Beckett.**—B., Barral.

— **Cerro Ramos.**—M., Universidad.

— escogidos. **Calderón Carrión.**—San Juan de Puerto Rico (S. e.). B., Tipografía Miguza.

— indios. **Austurias.**—B., Plaza et Janés.

Poesía española contemporánea (Estudios sobre). **Cernuda, L.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Guadarrama.

— española (Siglos XI-XVII). **García Morales.**—M., Libra.

— 1945-1969. **Ory.**—B., E.D.A.S.A.

— mítica de Federico García Lorca. **Correa, G.**—M., Gredos.

Poesías. **Herrera, F. de.** 6.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.

— **Machado, A.** 6.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

— completas. **Heredia, J. M.**—Miami, Universal. Salamanca, Imp. Graficesa.

Política de paz en Europa. **Brandt, W. B.**, Plaza et Janés.

Por encima de todo. **Shute.**—M., Selecciones del Reader's Digest.

— qué perdimos la guerra. **Rojas, C. B.**, Nauta.

Posibilidades y dificultades de la promoción. **Bosquet, R.**—M., Ibérico Europea de Edics.

## PR

Preciosas ridículas (Las). **Moliere.** 7.<sup>a</sup> edición.—M., Aguilar.

Prefabricación de viviendas en hormigón. **Berndt, K.**—M.-B., Blume.

Premios Nobel de Hispanoamérica y otros ensayos (La Natividad en los). **Oliver Belmás.**—M., Cultura Hispánica.

— Nobel de Literatura.—B., Plaza et Janés.

Pretendientes a los tronos de Europa (Los). **Valynseele.**—B., Luis de Caralt.

Primeros auxilios (Los). **Saponaro.**—B., De Vecchi.

Primo Basilio (El). **Eça de Queiroz.** 5.<sup>a</sup> edición.—M., Edaf.

Príncipe y el mendigo (El). **Twain.**—B., Rodegar.

Principios de la Filosofía. **Descartes.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Edaf.

— de la fisiología vegetal. **Bonner.** 5.<sup>a</sup> edición.—M., Aguilar.

— y sistema en las grandes construcciones. **Smith, R.-C.**—B., Gustavo Gili.

Problemas de álgebra moderna. **Bigard.** B., Reverté.

— de electrónica y sus soluciones. **Milsant.** Tomo I.—B., Editores Técnicos Asociados.

— y técnicas de programación económica. **Marrama.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

Producción de carne de vacuno. **Davey, B. H.** 2.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Acribia.

Promoción (Posibilidades y dificultades de la). **Bosquet, R.**—M., Ibérico Europea de Edics.

Propiedad de casas por pisos (La). **Batlle.** 6.<sup>a</sup> ed.—Alcoy, Marfil.

Propiedades mecánicas de los metales. **Tweeddale.**—M., Tecnos.

— térmicas de la materia. **Kauzmann.** Vol. I.—B., Reverté.

Proyectista de estructuras metálicas (El). **Nonnast.** Tomo II.—Oviedo (S. e., autor).

Proyecto del proyecto. **Glegg.**—Salamanca, Anaya.

## PS

Psicodrama en sus aspectos técnicos (Introducción al). **Schützenberger.** M., Aguilar.

Psicología del aprendizaje y de la enseñanza. **Hillebrand.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

— Pedagógica (Introducción a la). **Correll.**—B., Herder.

— y sentido del pecado. **Oraison.**—B., Fontanella.

## PU

Puck obra bien. **Werner, L.**—B., Toray.

Pueblo y su promoción (El). **Malagón.** 2.<sup>a</sup> ed.—Algorta, Zero.

Puesta de las siete cerraduras (La). **Wallace, E.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

Puerto Rico Contemporáneo (Transculturación e interferencia lingüística en el). **Granda.**—Puerto Rico, Ateneo Puertorriqueño. B., Tip. Miguza.

— Rico (Juvenile delinquency in). **Kupperstein.**—Río Piedras, University of Puerto Rico.

## Q

## QUE

¿Qué pasa en la Iglesia? **Gomis, J.**—M., Seminarios y Edics.

Querido mundo terrible. **Martín Descalzo.**—M., Cultura Hispánica.

## QUI

Quijote y nuestra época (El). **Garvayo.** Málaga, Autor.

Química. **Sienko.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

— de Gray Haight (Guía para el estudio de principios básicos de). **Chipman.** B., Reverté.

— de los esteroides. **Klyne.**—B., Compañía Editorial Continental.

- general. **Wood.**—M., Edics. del Castillo.  
 — General (Manual de laboratorio de). **Smith, W. T.**—M., Castillo.  
 — orgánica moderna. **Griffin.**—B., Reverté.  
 — y sus aplicaciones agrícolas (La). **Autheserre.**—M., Mundi-Prensa.

## QUO

- Quo Vadis? **Sienkiewicz.**—B., Zeus.

## R

## RA

- Racionalización de las soluciones en los proyectos de viviendas.—M., Ministerio de la Vivienda. Servicio Central de Publicaciones.  
 Radio (Cómo se repara la). **Volpi.**—B., De Vecchi.  
 Ratón (El). **Nella Castro.**—B., Planeta,

## RE

- Reacción y progreso, y otros ensayos musicales. **Adorno.**—B., Tusquets.  
 Real Casa de la Moneda de Granada. **Garzón.**—Granada, Archivo de la Real Chancillería.  
 Realidad de la Filosofía (La). **Rubert y Candau.**—M., C.S.I.C. Inst. Luis Vives de Filosofía.  
 Reflexiones científicas a propósito de la *Humanae Vitae*. **Gol, J.**—B., Fontanella.  
 — de un cineasta. **Eisenstein.**—M., Artiach.  
 — de una comunidad eclesial. **Román, J. M.**—Burgos, Seminario Nacional de Misiones.  
 Registro de matrícula. **Vaquero Mayor.** Plasencia, Sánchez Rodrigo.  
 Relaciones peligrosas (Las). **Choderlos de Laclos.**—M., Edaf.  
 Relato de un naufragio. **García Márquez.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Tusquets.  
 Relatos. **Maupassant.**—B., Círculo de Lectores.  
 — **Stendhal.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
 Religiones de la tierra (Cristo y las). **König, F.** Tomo III. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Editorial Católica.  
 Religiosa en el mundo moderno (La). **Muckenhirn.**—M., Razón y Fe.  
 Religioso educador (El). **Rodríguez Medina.**—Salamanca, Sígueme.  
 Religiosos hoy y mañana (Los). 2.<sup>a</sup> ed. B., Estela.  
 Reliquia (La). **Eça de Queiroz.** 5.<sup>a</sup> ed. M., Edaf.  
 Renacimiento (El). **Flamand.** Tomos II-III. M., Aguilar.  
 — (Diplomacia del). **Mattingly.**—M., Inst. de Estudios Políticos.  
 — (Sociedad española del). **Fernández Alvarez.**—Salamanca, Anaya.  
 Repertorio de Jurisprudencia 1969. **Aranzadi Rodríguez.**—Pamplona, Aranzadi.  
 — (Sobre literatura III). **Butor.**—B., Seix Barral.

- Reptiles y anfibios (Cómo y por qué de los). **Mathewson.**—B., Molino.  
 Requiem por una furcia. **Laiglesia.** 5.<sup>a</sup> edición.—B., Planeta.  
 Revolución (Cultura y). **Daujarques.** M., Speiro.  
 — cultural y la crisis de China. **Gray, J. B.,** Ariel.  
 — Francesa (La). **Stern, A.** 8.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.  
 — negra en los EE. UU. (La). **Calderazzi.**—B., Bruguera.  
 — y la crítica de la cultura (La). **Sastre, A.**—B., Grijalbo.  
 Reyes Católicos (Casa y descargas de los). **Prieto Cantero.**—Valladolid, Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica.  
 — Católicos D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel (Historia del Reinado de los). **Prescott, W. H.**—M., Círculo de Amigos de Historia.

## RI

- Riada de Johnstow. **McCullough.**—M., Selecciones del Reader's Digest.  
 Rimas y leyendas. **Bécquer.** 10.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
 Rinconete y Contadillo. **Cervantes.**—Salamanca, Anaya.  
 Río de mi sombra (El). **Castañón, J.** Palencia, Autor.

## RO

- Rojo y negro. **Stendhal.**—M., Alianza Editorial.  
 Romantic story in spanish and english (A). **Bevis, G.**—Palma de Mallorca, Autor.  
 Rompecabezas para los Siete Secretos (Un). **Blyton.** 3.<sup>a</sup> ed.—B., Juventud.

## RU

- Ruta de Orellana (La). **Vázquez-Figueroa.**—B., Juventud.  
 Rutas escondidas de Mallorca. **García Pastor.**—Palma de Mallorca, Autor.

## S

## SA

- Sabiduría e ilusiones de la filosofía. **Piaget, J.**—B., Península.  
 Sacerdote hoy: crisis y ensayo de nuevas formas. **Prat, R.**—B., Nova Terra.  
 Sacerdotes y religiosos (Impacto de la renovación en los). **Flannery.**—M., Studium.  
 Safari. **Denis.**—M., Selecciones del Reader's Digest.  
 Salto mortal. **Malerba.**—B., Seix Barral.  
 Salud de los niños. **Revista Vivir.**—B., Cedel.  
 San Feliú de Guixols (Bosquejo histórico de la Villa de). **González Hurtelise.**—San Feliú de Guixols, Ancora.  
 Santa Teresa de Jesús (Vida de). **Auclair.**—M., Cultura Hispánica.

## SE

- Secreto de Canfield House (El). **Hurd.** B., Molino.

- Secretos del Servicio Secreto alemán (Los). **Schellenberg.**—B., Mateu.  
 Secularización y vida religiosa. **Sebastián Aguilar.**—M., PPC.  
 Seguir las huellas de Cristo. **Equipo Nacional Francés de la Fraternidad de S. Francisco.**—Olite, Francesco Alzola.  
 Seguridad Social (Mejoras voluntarias de). **Martín Valverde.**—M., Distribuidor Marcial Pons.  
 Selva (Vestigios humanos en la). **Sheen, F.**—B., Planeta.  
 Semana de treinta horas (La). **Paranque.**—B., Redondo.  
 Semilla prohibida. **Silió.**—M., Quevedo.  
 Seminario Adventista Español.—Valencia, Administración: Fray Pedro Vives, 31.  
 Senador (El). **Pearson.**—B., Martínez Roca.  
 Sendas de vida. **Machado, P.**—Sevilla, Ecesa.  
 Senghor y el socialismo africano. **Barrels.**—Algorta, Zero.  
 Serie P.—Algorta, Zero.  
 — R.—Algorta, Zero.  
 — S.—Algorta, Zero.  
 — de Filosofía y Ensayo.—M., Tecnos.  
 Series e integrales de Fourier (Introducción a las). **Seeley.**—B., Reverté.  
 Sevilla (Desamortización de las tierras de la Iglesia en la provincia de). **Lazo Díaz.**—Sevilla, Diputación Provincial. Inst. Estudios Sevillanos. Facultad de Filosofía y Letras.  
 Sexo inútil (El). **Fallaci.**—B., Mateu.  
 — y astrología. **Salcedo, S.**—B., Sagitario.  
 Sexualidad y la vida (La). **Sforzini.**—B., De Vecchi.

## SH

- Shakespeare. **Lesseps.**—B., Argos.

## SI

- Si mañana estallase la guerra. **Calder, N.**—B., Noguer.  
 Silvia y Miguel en verano. **Benet, A. B.,** Juventud.  
 Sin patria. **Pombo Angulo.** 5.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.  
 Síndromes invalidantes en cirugía, medicina interna y especialidades. **Aguiarre de Carcer.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Científico-Médica.  
 Sinonims (Diccionari de). **Franquesa.** B., Portic.  
 Sinrazón (La). **Chacel.**—Andorra la Vella, Andorra.  
 Sistema Palau. **Palau, A.**—Salamanca, Anaya.  
 Sistemas de estructuras. **Engel, H.**—M., Blume.  
 — realimentados de control. **D'Azzo.** M., Paraninfo.

## SL

- Slim y John. **Wiles, J.**—M., Alhambra.

## SO

- Sobrevivientes (Los). **Edwards.**—B., Planeta.  
 Socialismo africano (Senghor y el). **Barrels.**—Algorta, Zero.

- (*Federación y el*). **Garrido, F.**—B., Mateu.  
*Sociedad española del Renacimiento (La)*. **Fernández Alvarez.**—Salamanca, Anaya.  
 — *imperfecta (La)*. **Djilas.**—B., Ariel.  
 — *tecnológica de consumo (La)*. **Faure, M.**, Guadiana de Publicaciones.  
*Sociología de Marcel Mauss*. **Cazeneuve, B.**, Península.  
 — *de la cultura medieval*. **Martín, A. von.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Inst. Estudios Políticos.  
*Soluciones del English you need*. **Marshall.**—M., Dos Continentes.  
*Sombra y el árbol (La)*. **Fernández López.**—Ávila, «Institución Gran Duque de Alba».  
*Sonetos de Simbad (Los)*. **Russell, D. I. M.**, Cultura Hispánica.

## SU

- Su vida*. **Teresa de Jesús.**—M., Libra.  
*Sueño de la razón (El)*. **Buero Vallejo, M.**, Escelicer.  
*Sueños (Diccionario de los)*. **Sureda, B.**, Tyrís.  
*Superchería*. **Clarín.**—M., Taurus.  
*Supersticiones de Galicia y Preocupaciones vulgares*. **Rodríguez López.** 4.<sup>a</sup> edición.—Lugo, Celta.  
*Supervivencia*. **East.**—B., Molino.

## T

## TA

- Tartufo*. **Moliere.** 7.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.

## TB

- Teatro español 1968-1969.*—M., Aguilar.  
 — *inglés contemporáneo 1937-1953.*—M., Aguilar.  
*Técnica sartorial aplicada*. **García Aliste, M.**, Autor.  
 — *y economía de tres producciones cárnicas intensivas en alojamientos reversibles*. **Ferrán Lamich.**—B., Aedos.  
*Técnicas de dirección de personal*. **Duceschi.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Tecnología de la construcción*. **Baud, G.** 3.<sup>a</sup> ed.—B., Blume.  
*Tecnologías de la Arquitectura*. **Petrignani.**—B., Gustavo Gili.  
*Teilhard de Chardin (Oración de)*. **Lubac.**—B., Estela.  
*Tempteigs teologics. II*. **Schillebeeckx.** B., Nova Terra.  
*Teología del sacerdocio*. **Fernández Ramos.**—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España. Inst. Juan de Avila.  
 — *moral en San Juan*. **Casabó.** — M., Fax.  
*Teoría de la reproducción y de la acumulación*. **Lange, O.** — Caracas - B., Ariel.  
 — *general de las obligaciones*. **Betti, E.** Tomos I y II.—M., Revista de Derecho Privado.

- Terraza (Libro del jardín y de la).*—M., Selecciones del Reader's Digest.  
*Terrazas y piscinas.*—B., Blume.  
*Tesoro del Valle Feliz (El)*. **Yerby.** 5.<sup>a</sup> edición.—B., Planeta.  
 — *submarino (El)*. **Sanchis, J.**—Valencia, Edit. Valenciana.

## TI

- Tibio día para marzo*. **Sola Franco.**—B., Marte.  
*Tiempo y los Conway (El)*. **Priestley, M.**, Aguilar.  
*Tierra para la esperanza*. **Alamo Salazar.**—Palencia, Autor.  
 — *y el hombre (La)*. **Schenk.** — M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Tino Costa*. **Arbó.**—B., G. P.  
*Tipos de ahora mismo*. **Figuroa, N. M.**, Myr.

## TL

- Tlaloke*. **Pasamanik.**—M., Cultura Hispánica.

## TO

- Todos Prehistoria*. **Rubio, J. M.**—B., Ediciones 29.  
*Toledo (Un día en)*. **Riera Vidal.** 20.<sup>a</sup> ed. Toledo. Pedido: Luis Arribas (Ciudad, 1).  
*Tom Sawyer a través del mundo*. **Twain, M.**—B., Bruguera.  
*Toreo y la política (El)*. **León Valencia, M.**, Cultura Hispánica.  
*Torero de ocasión (Un)*. **Hanna, W.**—M., Distrib.: Luyve.  
*Torotumbo*. **Asturias.**—B., Plaza et Janés.  
*Torres de Villarroel (Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor Don Diego)*. **Torres Villarroel, M.**, Aguilar.

## TR

- Trabajo (Justicia en el problema del)*. **Salicrú.**—B., La Hormiga de Oro.  
*Tragedias completas*. **Séneca.** 6.<sup>a</sup> ed. M., Aguilar.  
*Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico Contemporáneo (1898-1968)*. **Granda.**—Puerto Rico, Ateneo Puertorriqueño. B., Tip. Miguza.  
*Transistores en técnica digital*. **Koroncai.**—M., Paraninfo.  
*Transmisiones y bastidor*. **Estévez Somolinos.** 3.<sup>a</sup> ed.—B., Ceac.  
*Transporte y almacenamiento de materias primas en la industria básica*. **Targhetta.**—B., Blume.  
*Trastornos del habla*. **Perelló, J.**—B., Científico-Médica.  
 — *electrolíticos (ABC de los)*. **Rotellar.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Jims.  
 — *electrolíticos más frecuentes*. **Rotellar.**—B., Jims.  
 — *psíquicos del niño: causas y tratamientos*. **Wolff, S.**—M., Siglo XXI de España.  
*Tratado de Ginecología*. **Botella Llusía.** Tomo III.—B., Científico-Médica.  
 — *de rehabilitación médica*. **González Mas.**—B., Científico-Médica.

- *de técnica operatoria General y especial, iniciado por M. Kirschner.* B., Labor.  
*Tribulaciones del cura de Noceda (Las)*. **Castroviejo, J. M.**—B., Taber.  
*Tripa de la ciudad (La)*. **Farias.**—B., Luis de Caralt.  
*Tres ejemplos de amor y una teoría*. **Sender.** 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.  
 — *novelas de Nero Wolfe*. **Stout.**—B., Mateu.  
*Trucki-carto-magia*. **Varela, R.** — B., CYMYS.

## TU

- Tunc*. **Durrell, L.**—B., Edicions 62.

## U

## UL

- Ultimas tardes con Teresa*. **Marsé, J. B.**, Círculo de Lectores.

## UN

- Universidad de Sevilla en el siglo XVIII (La)*. **Aguilar Piñal.**—Sevilla, Universidad.

## UR

- Urbanismo en Barcelona (Historia del)*. **Martorell.**—B., Comisión de Urbanismo y servicios comunes. Edit. Labor.

## Us

- Usmail*. **Soto, P. J.**—Río Piedras, Editorial Cultural. B., Tip. Miguza.

## V

## VA

- Vagabundo del Norte (El)*. **Wallace, E.** 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
*Valle de los hombres silenciosos (El)*. **Curwood.** 7.<sup>a</sup> ed.—B., Juventud.  
*Vallée d'Ossau (Cartulaires de la)*. **Tucó-Chala.**—Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales. Inst. de Estudios Pirenaicos (C.S.I.C.).  
*Vaticano II (Documentos del)*.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

## VB

- Veinte cuentos de animalitos*. **Sotillos.** B., Toray.  
*Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900)*. **Seminario de Bibliografía Hispánica de la F. de Filosofía y Letras.** Madrid.—M., C.S.I.C. (Inst. Miguel de Cervantes).  
*Velo en el rostro de Agamenón (El)*. **Azua, F. de.**—B., Saturno.  
*Venezuela y su suplemento (Manual de las plantas usuales de)*. **Pittier.**—Caracas, Fundación Eugenio Mendoza.  
 — *y sus productos*. **Merino H.**—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.  
*Ventilación (Guía práctica de la)*. **Woods of Colchester.**—B., Blume.

*Venus*. **Llongueras**.—B., Zeus.  
*Ver y aprender*. **Scarry**.—B., Bruguera.  
*Versos escogidos*. **Diego, G.**—M., Gredos.  
*Vestigios humanos en la selva*. **Sheen, F.**—B., Planeta.

## VI

*Viaje a Italia*. **Goethe**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.  
*Viajes de Gulliver*. **Swift**.—B., Teide.  
*Viaxe ao pais dos ananos*. **Ferreiro, C. E.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Saturno.  
*Vicario de Wakefield (El)*. **Goldsmith**. B., Petronio.  
*Vicente y la amiga de hombres importantes*. **Misil, R.**—B., Barral.  
*Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor Don Diego Torres de Villarroel*. **Torres Villarroel**.—M., Aguilar.  
 — *aventurera de los hijos pródigos*. **Olivier, S.** 2.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.  
 — *conyugal (La)*. **Santos González**.—B., Bruguera.  
 — *de Santa Teresa de Jesús*. **Auclair**. M., Cultura Hispánica.  
 — *es sueño (La)*. **Calderón de la Barca**. 13.<sup>a</sup> ed.—Zaragoza, Ebro.  
 — *espiritual (Hombre moderno y la)*. **Thurian**.—B., Estela.  
 — *intima de los animales del campo y*

*de la granja*. **D'Ami**.—B., AFHA Internacional.  
 — *intima de los animales del río y del estanque*. **D'Ami**.—B., AFHA Internacional.  
 — *secreta de Lawrence de Arabia*. **Knightley**.—B., Bruguera.  
 — *sexual (ABC del matrimonio y de la)*. **Fried**.—B., Círculo de Lectores.  
 — *sexual en el mundo comunista (La)*. **Stafford**.—B., Luis de Caralt.  
 — *(Su)*. **Teresa de Jesús**.—M., Libra.  
 — *y del amor (Libro de la)*. **Delarge**. M., Studium.  
*Viento del Norte*. **Quiroga, E.**—B., Destino.  
*Vispera del hombre (La)*. **Marqués**. 2.<sup>a</sup> edición.—Río Piedras, Cultural Inc. B., Tip. Miguza.  
*Viviendas en hormigón (Prefabricación de)*. **Berndt**.—M.-B., Blume.  
*Vivir más sin envejecer*. **Suter, K.**—B., Círculo de Lectores.

## Vo

*Voluntad (La)*. **Azorín**. 11.<sup>a</sup> ed.—M., Biblioteca Nueva.

## Vu

*Vuelta al mundo en ochenta días (La)*. **Verne**.—B., Bruguera.

## W

## WE

*Werther*. **Goethe**. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Edaf.

## Y

## YA

*Yanktzé en llamas (El)*. **Mackenna**.—B., Círculo de Lectores.

## Yo

*Yo fui médico del diablo*. **Vereiter**.—B., Ferma.

## Z

## ZA

*Zaragoza (Catálogo industrial de)*. **Cámara Oficial de Comercio e Industria**. **Zaragoza**.—Zaragoza, T. E. «El Noticiero».

## Zo

*Zoología*. **Silvernale**.—B., Compañía Editora Continental.  
*Zootecnia intensiva*. **Blount**.—Zaragoza, Acibia.

# Indice de editores

## A

- AFHA Internacional.** — Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.  
**Acribia.**—Zaragoza. Royo, 23.  
**Aedos.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.  
**Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.  
**Alamo Salazar, Antonio.**—Palencia. Avenida S. Telmo, 9.  
**Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.  
**Alhambra.** — Madrid-1. Claudio Coello, 76.  
**Alianza Editorial.** — Madrid-17. Millán, 38.  
**Almena.**—Madrid-4. Almagro, 36.  
**Alturas.**—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.  
**Alvaro, Francisco.** — Valladolid. Solaniella, 5.  
**Anagrama.**—Barcelona. Carmen, 44.  
**Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.  
**Ancora.**—Barcelona-9. Provenza, 310.  
**Andorra.**—Andorra la Vella. Princep de Benlloch, 3.  
**Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.  
**Aranzadi.**—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.  
**Argos.**—Barcelona-13. Aragón, 390.  
**Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.  
**Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.

## B

- Bello.**—Valencia-2. Barcas, 5.  
**Biblioteca de Autores Cristianos.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Biblioteca Nueva.**—Madrid-4. Almagro, 38.  
**Biblograf.**—Barcelona-9. Bruch, 151.  
**Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 8.  
**Bosch, Casa Editorial.** — Barcelona-11. Urgel, 51 bis.  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Mora La Nueva, 2.

## C

- C.S.I.C.**—Madrid-6. Vitrubio, 16.  
**Caralt, Luis de.** — Barcelona-6. Ganduxer, 88.  
**Carmona, Antonio.**—Madrid-14. Marqués de Cubas, 6.  
**Casals.**—Barcelona-13. Caspe, 79.  
**Castalia.**—Madrid-10. Zurbano, 39.  
**Castañón, Jesús.**—Palencia. Modesto Lafuente, 12.  
**Castilla.**—Madrid-2. Maestro Alonso, 23.  
**Castillo, Edics. del.**—Madrid-15. Arapiques, 17.  
**Católica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.  
**Cedel.**—Viladrau (Gerona).  
**Celta.**—Lugo. San Marcos, 29.  
**Científico-Médica.** — Barcelona-10. Vía Layetana, 53.  
**Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-6. Castelló, 38.  
**Círculo de Lectores.**—Barcelona-13. Pallada, 327-329.  
**Coculsa.**—Madrid-16. Torregalindo, 5.  
**Colón.**—Barcelona-11. Aribau, 226.  
**Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg, 14.  
**Compañía Editorial Continental.**—Barcelona-6. República Argentina, 168.  
**Confederación Española de Cajas de Ahorros.**—Madrid-14. Alcalá, 27.  
**Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).** — Madrid-6. Vitrubio, 16.  
**Cuadernos para el Diálogo.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).  
**Cultura Hispánica.**—Madrid-3. Avenida de los Reyes Católicos, s/n.  
**CYMYS.**—Barcelona-8. Jordá, 5.

## D

- Dalmau, Rafael.**—Barcelona-12. Buenavista, 26.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**Delblán.**—Madrid-12. Duque de Alba, 7.  
**Destino.**—Barcelona-1. Tallers, 62.

- Deusto.**—Bilbao-9. Barraincua, 14.  
**De Vecchi.**—Barcelona-6.—Balmes, 247.  
**Dirección General de Archivos y Bibliotecas.**—Madrid-1. Paseo de Calvo Sotelo, 22.  
**Donostiarra.**—San Sebastián. Isabel II, 14.  
**Dopesa.**—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º  
**Dos Continentes.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 36.

## E

- E.D.A.F.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.  
**E.D.H.A.S.A.**—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.  
**E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**Ebro.** — Zaragoza. Capitán Esponera, 18.  
**Ediciones 20.** — Barcelona-6. Ganduxer, 14.  
**Edicions 62.** — Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Edicusa.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).  
**Edisven.** — Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.  
**Editores Técnicos Asociados.**—Barcelona-12. Maignón, 26.  
**Esclicer.** — Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Escuela Española.**—Madrid-13. Mayor, 4.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.  
**Estela.**—Barcelona-11. Avda. de José Antonio, 563.  
**Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Everest.**—León, Avda. de San Juan de Sahagún, 3.

## F

- F.H.E.R.** — Bilbao-2. Villabaso, 9, esq. Doctor Entrecanales.  
**Fax.**—Madrid-3. Zurbano, 80.  
**Ferma.** — Barcelona-13. José Antonio, 800.  
**Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.

## G

- G. P.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**García Pastor, Jesús.**—Palma de Mallorca. B. S. M. Sepulcro, 54.  
**Gili, Gustavo.**—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.  
**Gredos.**—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.  
**Grijalbo.**—Barcelona-13. Aragón, 386.  
**Guadarrama.**—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.  
**Guadiana de Publicaciones.**—Madrid-6. Claudio Coello, 106.

## H

- Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.  
**Hermanidad Farmacéutica Almeriense.** Almería. Pl. Monte, 10.  
**Hispano-Europea.**—Barcelona-6. Bori y Fontesa, 6.  
**Hormiga de Oro, La.**—Barcelona-2. Avenida de la Puerta del Angel, 5.

## I

- I.N.L.E.**—Madrid-8. Ferraz, 11.  
**Ibérico Europea de Ediciones.**—Madrid-1. Serrano, 46.  
**Iberoamericanas, Ediciones.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**Industrias Deportivas.**—Barcelona. Juan Sebastián Bach, 14.  
**Instituto de Estudios Políticos.**—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.  
**Instituto Editorial Reus.**—Madrid-13. Preciados, 23.  
**Instituto Ibsy.**—Madrid. Bravo Murillo, 53.

## J

- Jaimes-Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.  
**Jims.**—Barcelona-6. Balmes, 266.  
**Juventud.**—Barcelona-15. Provenza, 101.

## L

- Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.  
**Libra.**—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18, 1.º B, escal. A.  
**Literoy.**—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.  
**Lur.**—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).  
**Luyve.**—Madrid-14. Aduana, 17.

## LL

- Llibres de Sinera.**—Barcelona-12. Girona, 51.

## M

- Magisterio Español.**—Madrid-4. Quevedo, 1.  
**Marfil.**—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.

- Marín.**—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.  
**Marova.**—Madrid-10. Viriato, 55.  
**Marte.**—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.  
**Martínez Daniel, Emilio.**—Barcelona. Cerdeña, 555.  
**Martínez Roca.**—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.  
**Mateu.**—Barcelona-6. Balmes, 341.  
**Mensajero.**—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.  
**Ministerio de Agricultura.**—Madrid-7. Paseo Infanta Isabel, 1.  
**Miñón.**—Valladolid. Plaza Mayor, 7.  
**Molino.**—Barcelona-15. Calabria, 166.  
**Mueble, El.**—Barcelona-15. Rocafort, 104.  
**Mundi-Prensa.**—Madrid-1. Castelló, 37.  
**Myr.**—Madrid-8. Plaza de los Mostenses, 7.

## N

- Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.  
**Nauta.**—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.  
**Nova Terra.**—Barcelona-11. Tamarit, 191.

## O

- Oikos-tau.**—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.

## P

- P.P.C.** (Véase Propaganda Popular Católica.)  
**Palabra.**—Madrid-1. Hermosilla, 22.  
**Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.  
**Paz Montalvo.**—Madrid-14. Antonio Maura, 13.  
**Península.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Pérez y Gómez, Antonio.**—Cieza (Murcia). Cid, 12.  
**Pérez del Hoyo.**—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.  
**Petronio.**—Barcelona-13. Valencia, 558.  
**Picazo.**—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.  
**Plan.**—San Sebastián. Hernani, 19.  
**Planeta.**—Barcelona-6. Calvet, 51-53.  
**Plaza et Janés.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Pons, Antoni.**—Palma de Mallorca. Monterrey, 14.  
**Pons, Marcial.**—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.  
**Portic.**—Barcelona-10. Caspe, 28.  
**Porto y Cía.**—Santiago de Compostela (La Coruña). Azabachería, 5.  
**Prensa Española.**—Madrid-1. Serrano, 61.  
**Proa.**—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moyá, 1, Edificio Schappe.  
**Propaganda Popular Católica.**—Madrid-16. Acebo, 54.  
**Punta Europa.**—Madrid-14. Montalbán, 14.

## Q

- Quevedo.**—Madrid-8. Altamirano, 48.

## R

- Razón y Fe.**—Madrid-3. Zurbano, 80.  
**Reverté.**—Barcelona-6. San Magín, 26.  
**Revista de Derecho Privado.**—Madrid-4. Caracas, 21.  
**Revista de Occidente.**—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.  
**Rodegar.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.  
**Rodríguez, Viuda de Estanislao.**—Madrid. San Bernardo, 27.  
**Rollán.**—Madrid-5. Amaro García, 17.  
**Rumeu.**—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.

## S

- Sagitario.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.  
**Sal Terrae.**—Santander. Guevara, 20.  
**Salvat Editores.**—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.  
**San Martín.**—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.  
**Sánchez Rodrigo.**—Plasencia (Cáceres). Pl. de Don Nuño Pérez de Monroy, 3.  
**Saturno.**—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.  
**Secretariado Trinitario.**—Salamanca. Héroes de Brunete, 36.  
**Seix Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.  
**Selecciones del Reader's Digest.**—Madrid-17. Edificio Selecciones. Avenida de América, s/n.  
**Selecta.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.  
**Semic Española de Edics.**—Barcelona-13. Avda. Meridiana, 171.  
**Seminarios y Ediciones.**—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 88.  
**Siglo XXI de España.**—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.  
**Sígueme.**—Salamanca. Fonseca, 15.  
**Sociedad de Educación Atenas.**—Madrid-13. Mayor, 81.  
**Speiro.**—Madrid-3. General Sanjurjo, 38.  
**Studium.**—Madrid-13. Bailén, 19.

## T

- Taber.**—Barcelona. Rosellón, 164.  
**Taurus.**—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.  
**Tecnos.**—Madrid-9. O'Donnell, 27.  
**Teide.**—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 18.  
**Telstar.**—Barcelona-11. Aribau, 40.  
**Toray.**—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.  
**Tusquets.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

## V

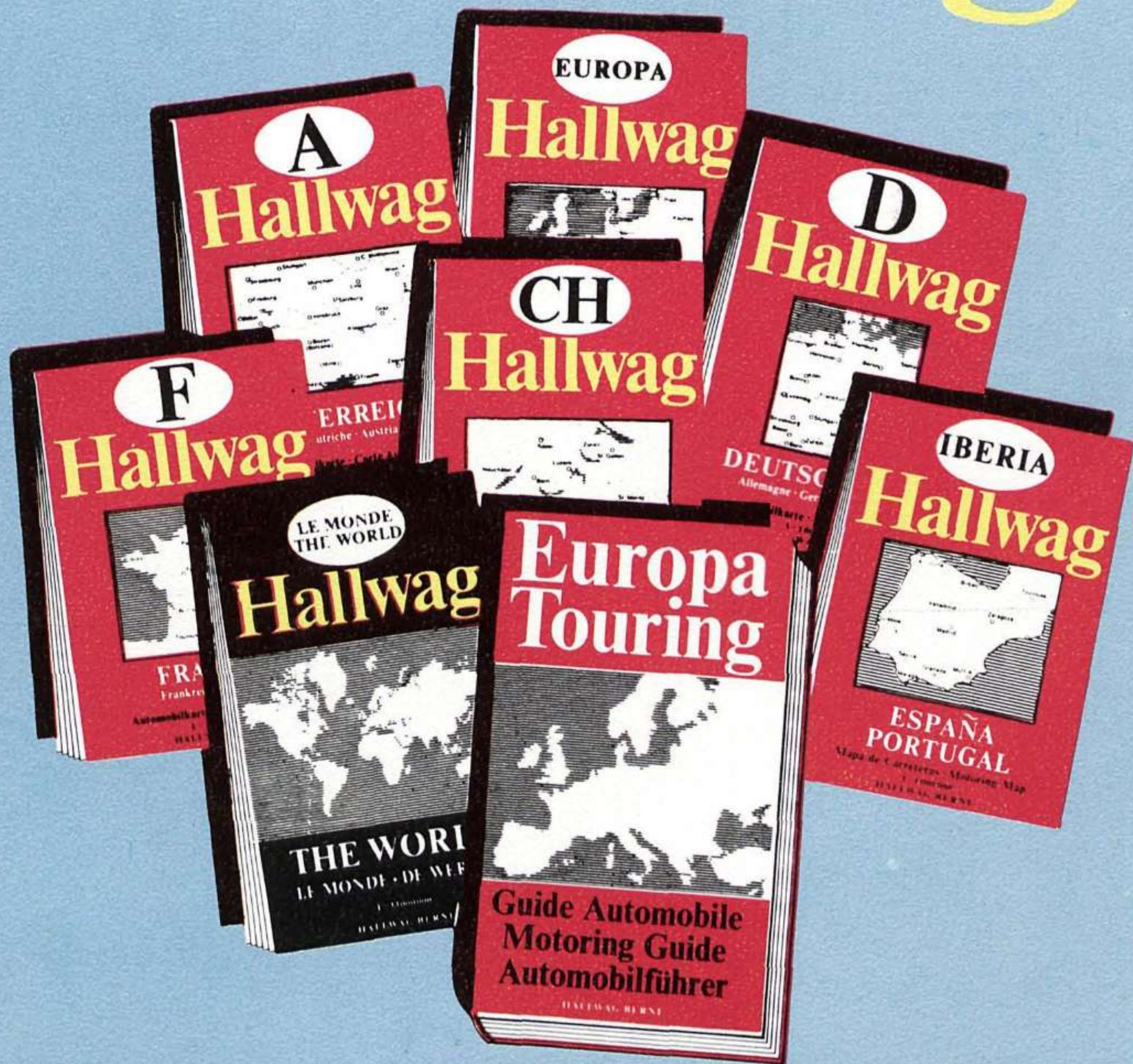
- Valenciana.**—Valencia-8. Calixto III, 23.  
**Vilá Palá, Claudio.**—Salamanca. Canalejas, 87.

## Z

- Zero.**—Algorta Telleche, 11.  
**Zeus.**—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

MAPAS  
Y  
GUIAS

# Hallwag



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA**  
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

Para conmemorar sus cien años de labor editorial, SALVAT ha llevado a término una empresa gigantesca.

SALVAT UNIVERSAL, gran Diccionario Enciclopédico, es una obra única, diferente a todas, que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.

La magnitud y calidad del texto, junto a la importantísima información gráfica, a todo color, que lo complementa, hacen de SALVAT UNIVERSAL, el máximo Diccionario Enciclopédico, no sólo de España sino del mundo entero.

La presentación en fascículos permite adquirir esta gran obra sin esfuerzo eco-

nómico. Y su lectura semanal, al nivel que se desee, proporciona en forma atractiva un incomparable caudal de conocimientos.

800.000 definiciones  
250.000 artículos  
30.000 ilustraciones a todo color  
2.000 mapas temáticos  
450 mapas físico-políticos  
10.080 páginas  
280 fascículos  
20 volúmenes

Sólo por 40 Ptas. semanales

Además, con las portadas de los fascículos se forma una colección extraordinaria:

ANTOLOGIA DE LA PINTURA

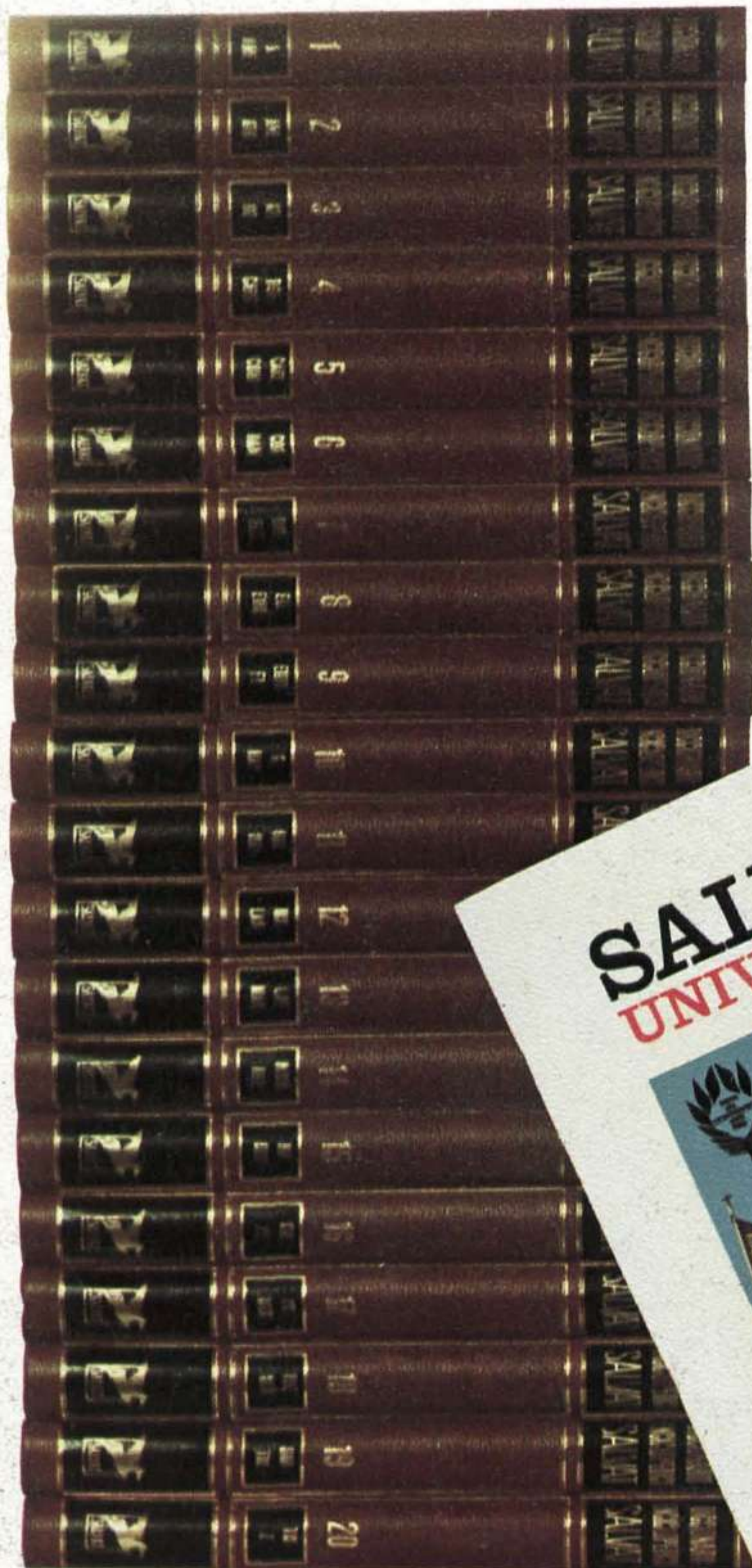
Cerca de 300 láminas de arte a todo color.

Una magnífica panorámica sobre las grandes creaciones.

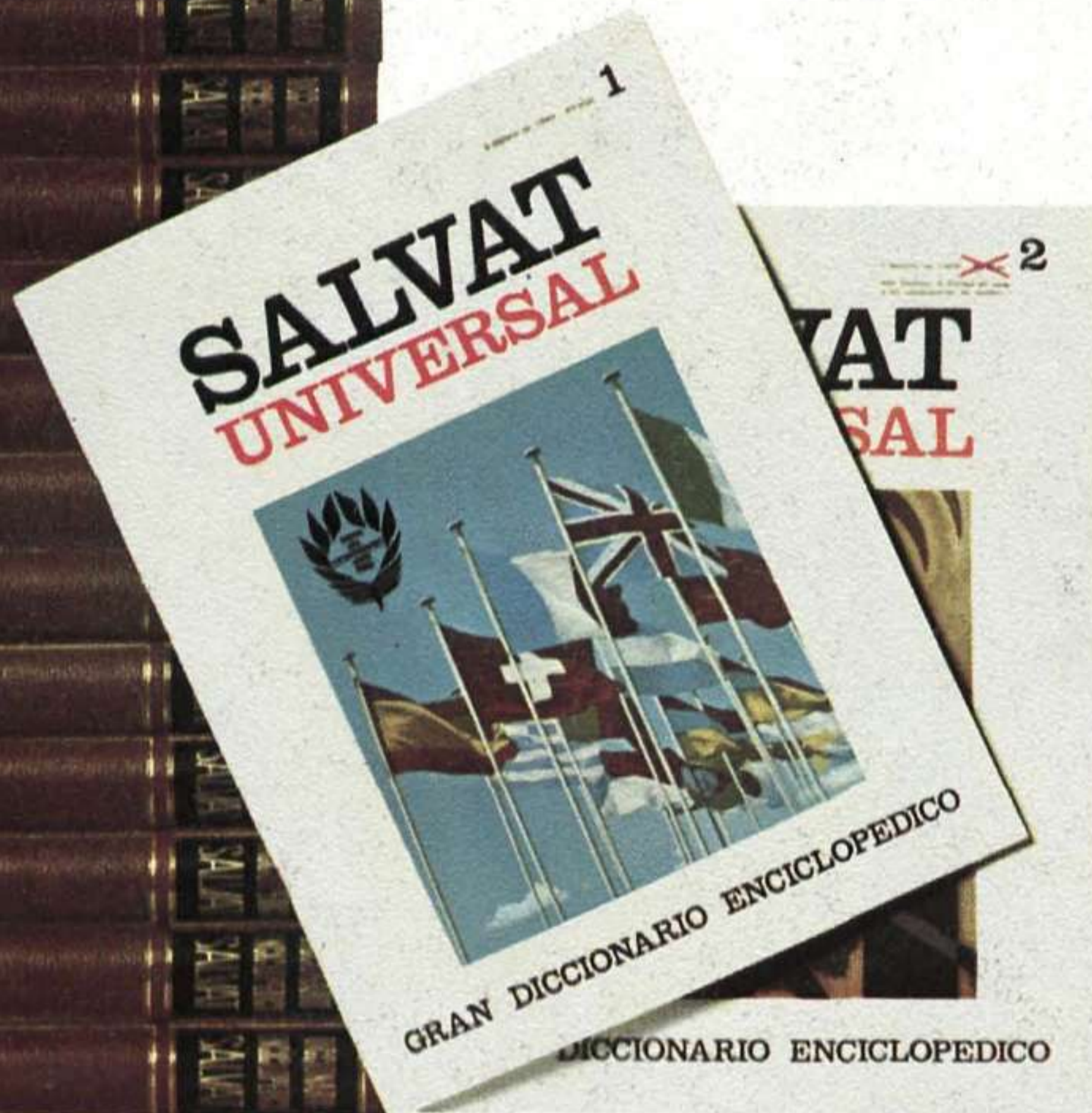
---

**Obra fundamental  
de nuestro tiempo**

---



# SALVAT UNIVERSAL GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



---

SALVAT celebra así su centenario.

---