

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO IV. - NUMEROS 43 - 44

JULIO - AGOSTO de 1961

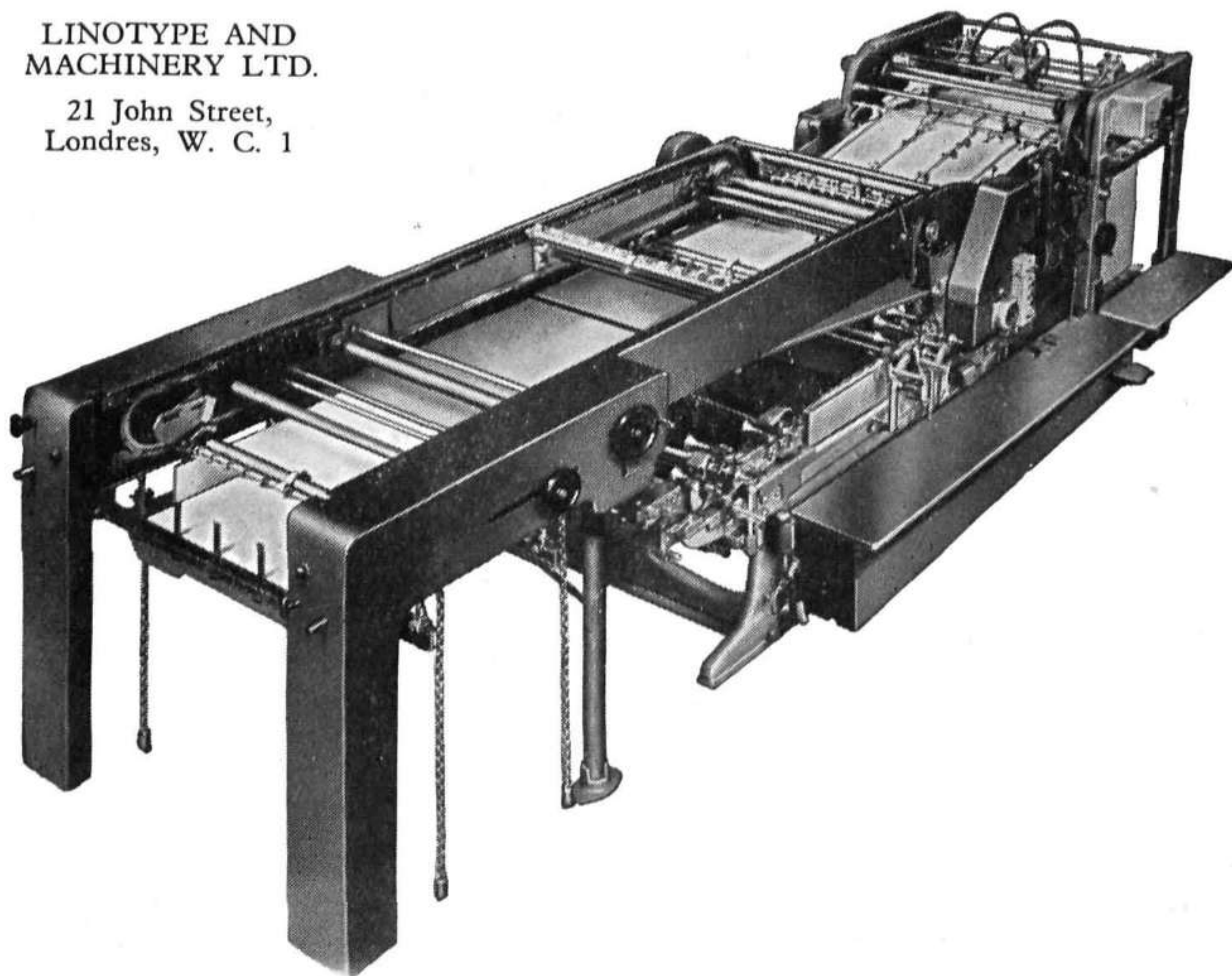
*I.N.L.E.*



MAQUINAS DE IMPRIMIR  
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **JM** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **JM**, todas ellas con cilindro de doble revolución  
**JM** DE DOS COLORES, **JM** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **JM**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR  
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 225 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo IV. Núms. 43-44 - Julio-Agosto 1961

## Consejo de redacción

### PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

### VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

### VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

### VOCALÉS:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

### SECRETARIO:

José Simón Díaz.

## Sumario

---

|   |     |
|---|-----|
| — LIBROS BARATOS Y LIBROS CAROS,<br>por José Ruiz-Castillo Basala ... ..  | 219 |
| — SEMANA DEL LIBRO IBEROAMERICANO ... ..  | 221 |
| — EXPORTACIÓN A PORTUGAL E IBEROAMÉRICA DE LIBROS<br>FRANCESES Y ESPAÑOLES EN 1960,<br>por José Miguel de Azaola ... .. | 222 |
| — I SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL ... ..   | 223 |
| — FERIA DEL LIBRO 1961,<br>por Rafael Sánchez ... ..  | 224 |
| — OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... ..   | 228 |
| — XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES ... ..   | 231 |
| — ESTADÍSTICA ... ..  | 234 |
| — V CONGRESO DE JÓVENES LIBREROS,<br>por José Estrella ... ..   | 237 |
| — PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E.   | 238 |
| — INFORMACIÓN NACIONAL ... ..   | 240 |
| — INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO ... ..   | 242 |
| — CONCURSOS Y PREMIOS,<br>por M. Navarro ... ..   | 245 |
| — DESIDERATAS ... ..  | 248 |
| * * *   |     |
| — REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,<br>por Fidel Perrino Rodríguez ... ..                             | 305 |

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Tarifas

|  |             |
|--|-------------|
| Número suelto ... ..                         | 20 pesetas  |
| Número extraordinario ... ..                 | 30 pesetas  |
| Un año: España ... ..                        | 200 pesetas |
| (25 % de descuento a los agremiados al INLE) |             |
| Un año: Extranjero ... ..                    | 6,5 dólares |

## Publicidad

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Segunda página de cubierta ... ..  | 2.500 pesetas |
| Tercera página de cubierta ... ..  | 2.500 pesetas |
| Cuarta página de cubierta ... ..   | 3.000 pesetas |
| Una página interior ... ..         | 3.000 pesetas |
| Media página interior ... ..       | 1.600 pesetas |
| Un cuarto de página ... ..         | 1.000 pesetas |
| Inserción de encarte cosido ... .. | 2.000 pesetas |

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

# LIBROS BARATOS

Y

# LIBROS CAROS

*Por su interés publicamos el texto íntegro de este artículo del editor madrileño don José Ruiz Castillo Basala que, por necesidades de espacio, apareció incompleto en las páginas del diario A B C del 11 de junio. Este trabajo obtuvo el primer premio en el concurso periodístico convocado por el INLE con motivo de la reciente Feria Nacional del Libro.*

Una vez más, y por el escritor Fernández Ardavín, en estas páginas de A B C, se plantea la necesidad de abaratar el libro, lamentándose que existan demasiados volúmenes de «Obras Completas» y otras ediciones de lujo fuera del alcance económico de la gran masa de lectores.

Como editor, mi punto de vista sobre la cuestión es notablemente diferente, y, por lo tanto, las conclusiones muy distintas. En primer lugar estimo que actualmente en España existen muchísimas ediciones económicas, quizás, incluso, demasiadas, si no fuera que en su gran mayoría (novelas de aventuras y policiacas) van destinadas a la creación de nuevos lectores entre los adultos, y a satisfacer la curiosidad irrefrenable del niño, y sin contar

el ingente esfuerzo editorial que representan las publicaciones Plaza-Ja-nés, la Colección Austral, el repertorio de ensayistas, a precios asequibles, bajo los sellos de Rialp, de Taurus, Colección El Arquero, etc., aparte Novelas y Cuentos, que casi parece vender a menos del coste, por su presentación a modo de folleto más que de libro.

En cuanto a las mal llamadas publicaciones de lujo de «Obras Completas», aunque parezca a primera vista sorprendente, hay que considerarlas, en definitiva, como ediciones económicas, pues si se divide el precio de cada volumen de «Obras Completas» de Pérez Galdós, Baroja, Segarra, etc., por el número de títulos que contienen, la cifra resultante viene a ser un

tercio, y a veces una cuarta parte de una edición *normal*. Y con la ventaja de que los autores que han merecido la versión editorial de sus «Obras Completas», en piel y oro, casi, y salvo raras excepciones, «si son todos los que son y si son todos los que están», por ese fino instinto de los editores que preside su noble función de intermediarios entre los escritores y sus públicos respectivos, que ha permitido incluir en esa pléyade de novelistas y ensayistas a muchos poetas y autores dramáticos, de más difícil venta en ediciones corrientes, como Benavente, los hermanos Alvarez Quintero, Pemán, Muñoz Seca, García Lorca, Manuel y Antonio Machado, etcétera, algunos de los cuales de doble vertiente poética y dramática.

Este hecho singular, entre otras razones, es también producto de una serie de factores económicos, entre los que destaca la concentración, para este tipo de ediciones, del mercado español con los mercados hispanoamericanos, lo que permite una producción a gran escala y subsiguientes menores costes, y constituir todavía hoy las «Obras Completas» de los grandes autores españoles y las versiones en castellano de ilustres escritores extranjeros, casi un monopolio de nuestra industria editorial destinada al extenso ámbito demográfico de habla española, en forma análoga a como ha venido ocurriendo con el libro técnico, con «el libro herramienta de trabajo», en cuya publicación han des-

tacado los editores catalanes, como *Salvat, Gili, Labor*, etc...

Quiere decirse, pues, que en el panorama de nuestra industria editorial, como en el de los otros cinco grandes: Francia, Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, están representadas toda suerte de ediciones *normales*, junto a las dos versiones de publicaciones económicas: los «libros de bolsillo» y las ediciones en piel de «Obras Completas», y con ventaja para España, en que, proporcionalmente, aquí se publican más autores pertenecientes a los otros cuatro países, que en ellos de nuestros clásicos de primer orden y escritores contemporáneos, aunque a veces las traducciones sean imperfectas, como se señala en el artículo que motiva estas líneas.

Además la gama bibliográfica de las «Obras Completas» ha permitido al *curioso lector* disponer, sin dificultad, de toda la obra, verdaderamente, de sus autores predilectos, y constatar, efectivamente, en esa visión conjunta de dichos autores, si «sobra la mitad de su obra», como apunta el señor Fernández Ardavín, o más o menos de la mitad, o quizás casi nada.

Por lo tanto, las ediciones de «Obras Completas», aparte de significar como el *doctorado editorial de los autores*, permite al lector un enjuiciamiento crítico de conjunto, que repercute en la estimación definitiva de un escritor, con resultados, en alguna ocasión, sorprendentes.

Como editor, por fortuna, participante

de la confianza de algunos autores, y en la asistencia de ciertos lectores, o a veces, solo, de meros compradores (que se le va a hacer), estimo que con mis restantes colegas, hemos cumplido la misión proporcional al considerable acervo de la creación literaria hispánica. Y ello aunque solo sea por razón natural, toda vez que siendo España un país *superdesarrollado*, en el teatro, la poesía, el ensayo y la novela, necesariamente esta venturosa circunstancia habría de reflejarse en una digna y proporcional industria del libro, a pesar de las razones geográficas y económicas que nos obligan a

ser los españoles más agrícolas que industriales.

Todas las precedentes afirmaciones, si quiera por su carácter *temerario*, confío puedan constituir un sugerente punto de partida para que algunos autores, una parte de su público, y quizás otros editores, opinen en las acogedoras y trascendentes páginas de ABC sobre los problemas del libro español, en general, y los peculiares aspectos del mismo examinados por el señor Fernández Ardavín en su interesante artículo, que ha motivado estas líneas.

JOSÉ RUIZ-CASTILLO BASALA

# Semana del Libro Iberoamericano

*Por iniciativa de la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del I.N.L.E., la Comisión Delegada General del mismo ha encargado a una Ponencia especial de organizar la celebración de la Semana del Libro Iberoamericano, que tendrá lugar en Madrid en el otoño próximo. De acuerdo con una circular que ha sido ya ampliamente difundida entre nuestros afiliados, esta Semana*

*comprenderá diversos actos en torno al libro, a los cuales serán invitados editores y librerías de España, de Portugal y de las Repúblicas iberoamericanas, así como una exposición a la que podrán concurrir los editores de todos estos países.*

*El I.N.L.E. prepara con este motivo una serie de actos, cuyo programa detallado daremos a conocer en el próximo número.*

# EXPORTACION A PORTUGAL E IBEROAMERICA DE LIBROS FRANCESES Y ESPAÑOLES EN 1960

*Los datos detallados de la exportación francesa en el año último permiten hacer algunas interesantes comparaciones entre las cifras de entrada del libro francés y las del libro español en los mercados de Portugal e Iberoamérica. Sabido es que, en los países de habla española y portuguesa, el libro francés es el principal competidor del libro en lengua española.*

*De todos ellos, Portugal es el mayor importador de libros franceses, con una cifra que equivale al 210 % de su importación de libros españoles. Viene a continuación el Brasil, con una cifra de importación equivalente al 75 por ciento de la de nuestros libros. Seguidamente, Argentina, que importa libros franceses en cantidad equivalente al 19 por ciento de sus importaciones de libros españoles. A continuación, Méjico, con el 14 por ciento. Después, Colombia, con el 11 por ciento. Seguidamente, Chile, con el 10 por ciento. Por último, Venezuela, con el 8 por ciento.*

*Aunque (como es natural) los países de habla portuguesa son mucho más compradores del libro francés, en relación con su demanda del libro español, que los países de habla española, salta a la vista que los libros franceses son mucho más solicitados en Portugal que en el Brasil.*

*Estas cifras son todas ellas relativas. En cantidades absolutas, los clientes iberoamericanos del libro francés se clasifican por el siguiente orden: 1.º Brasil, 2.º Argentina, 3.º Portugal, 4.º España, 5.º Méjico, 6.º Chile, 7.º Venezuela y 8.º Colombia.*



# Primera Semana Nacional del Libro Infantil

16 - 23 diciembre 1961

Por iniciativa de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E. se prepara la celebración de la I Semana Nacional del Libro Infantil para el próximo mes de diciembre, de manera que comprenda los últimos días de clase del primer trimestre del próximo año escolar y los primeros de las vacaciones de Navidad. De esta forma, los niños escucharán de sus maestros explicaciones relativas al libro en los días inmediatamente anteriores a las vacaciones, y a continuación podrán acudir libremente a las exposiciones y otros actos que se celebren con motivo de la Semana.

El Ministerio de Educación Nacional presta su ayuda a este proyecto, prometiendo la colaboración de las escuelas públicas, y ha convocado entre los alumnos de esta últimas, en la totalidad del territorio nacional, un concurso de dibujos que ha sido dotado de varios premios en metálico, con objeto de seleccionar los mejores bocetos para su posible utilización en la confección del cartel que, en toda España, anunciará la Semana, así como para la portada del catálogo.

De numerosas provincias, y sobre todo de Madrid y de Barcelona, se reciben en estos momentos en el Instituto abundantísimas peticiones de ejemplares del catálogo, el cual tendrá una tirada de 30.000 y será distribuido gratuitamente a todas las librerías de España y a 4.000 librerías hispanoamericanas, además de los ejemplares que en cada provincia se soliciten para distribuciones especiales.

Los actos a realizar en cada una de las poblaciones dependerán enteramente de la iniciativa de los Grupos locales de editores y libreros. El I.N.L.E. subvencionará estos actos proporcionalmente a las aportaciones que los respectivos Grupos locales realicen con este fin. Por de pronto, los Grupos de Barcelona tienen ya muy adelantado su programa, habiéndose aprobado por la Comisión Delegada General del Instituto una subvención de 50.000 pesetas para los actos que tendrán lugar en aquella provincia con motivo de la Semana.

En números sucesivos continuaremos dando detalles de los preparativos de esta magna manifestación en pro del libro infantil.

# FERIA DEL LIBRO 1961

- 20.000 títulos presentados
- más de medio millón de visitantes
- 6.700.000 pesetas de venta
- 46 editores y 66 libreros
- catálogo con 4.000 fichas
- 112 casetas de hormigón

El domingo día 11 del mes pasado se clausuró la vigésima edición de la Feria Nacional del Libro instalada, como en otras ocasiones, en Madrid, en el espacio de paseo comprendido entre la Cibeles y Colón. Prueba del éxito de este certamen nos la ofrece la cifra de ventas brutas realizadas que, superando las de años anteriores, alcanza los 6.700.000 pesetas.

Más de medio millón de personas han pasado, durante los doce días de Feria, por el paseo de Calvo Sotelo y, de ellas, 10.000 han solicitado información en la caseta del Instituto Nacional del Libro Español. Los días de más venta fueron los festivos, destacando el día 4 con un total que alcanzó, exactamente, 743.370 pesetas.

## INNOVACIONES

Por una circunstancia que nadie puede explicarse, pero que ya es tradicional, el día de la inauguración de la Feria Nacional del Libro estaba

lloviendo. Después, en días siguientes, se efectuó un cambio climatológico que pocos esperaban, pero que benefició a todos: un sol espléndido favoreció la visita de interesados y curiosos y, al final, las ventas ofrecieron un balance muy superior al de años anteriores.

La Feria del Libro de este año —un frente de 600 metros de longitud en los dos andenes centrales del paseo— mostraba una innovación: a diferencia de las casetas de madera, empleadas hasta el momento, las de este año se han construido con módulos prefabricados de cemento que permitían más amplitud, mayor iluminación y un elevado número de estanterías.

Por otro lado, fue preciso salvar el inconveniente que presentaban las obras que actualmente se desarrollan para la construcción de los enlaces ferroviarios.

Pero, tal como estaba previsto, la Feria Nacional del Libro, en su vigé-

sima edición, se inauguró el día 31, a las doce de la mañana, con asistencia de los ministros de Información y Turismo y Educación Nacional.

## 112 CASETAS

Exactamente, 46 editores y 66 librerías y distribuidores, de toda España, participaron en la Feria del Libro 1961. En suma, pues, se levantaron 112 casetas de distinta superficie, según la cuota pagada por cada expositor.

El montaje y propaganda de la Feria cuesta, aproximadamente, dos millones de pesetas; como réplica a estos gastos, el certamen produce, como media, de seis a siete millones de pesetas —ya se ha dicho que este año produjo 6.700.000 pesetas— como consecuencia de las ventas brutas

realizadas durante los doce días que se encuentra abierto al público.

Para todos los expositores, la Feria tiene múltiples significados. Es, por un lado, y muy principalmente, propaganda del libro y notificación de las novedades editoriales; es, por otro, una publicidad de las distintas empresas y una operación comercial más que se añade a las que habitualmente se realizan en los diferentes establecimientos.

## VALOR DE LA FERIA

El valor de la Feria del Libro es, esencialmente, la de intentar el acercamiento de una masa curiosa hacia algo que, quizá, no conoce perfectamente, y procurar que se inquiete por el libro; es decir, por aquello que satisface la más importante de las as-

*Los Ministros de Información y Turismo y Educación Nacional recorren la Feria en el acto inaugural. (Foto San Yuebor).*



piraciones espirituales, el conocimiento, o una destacada necesidad del hombre, el entretenimiento, «diversión» de Ortega.

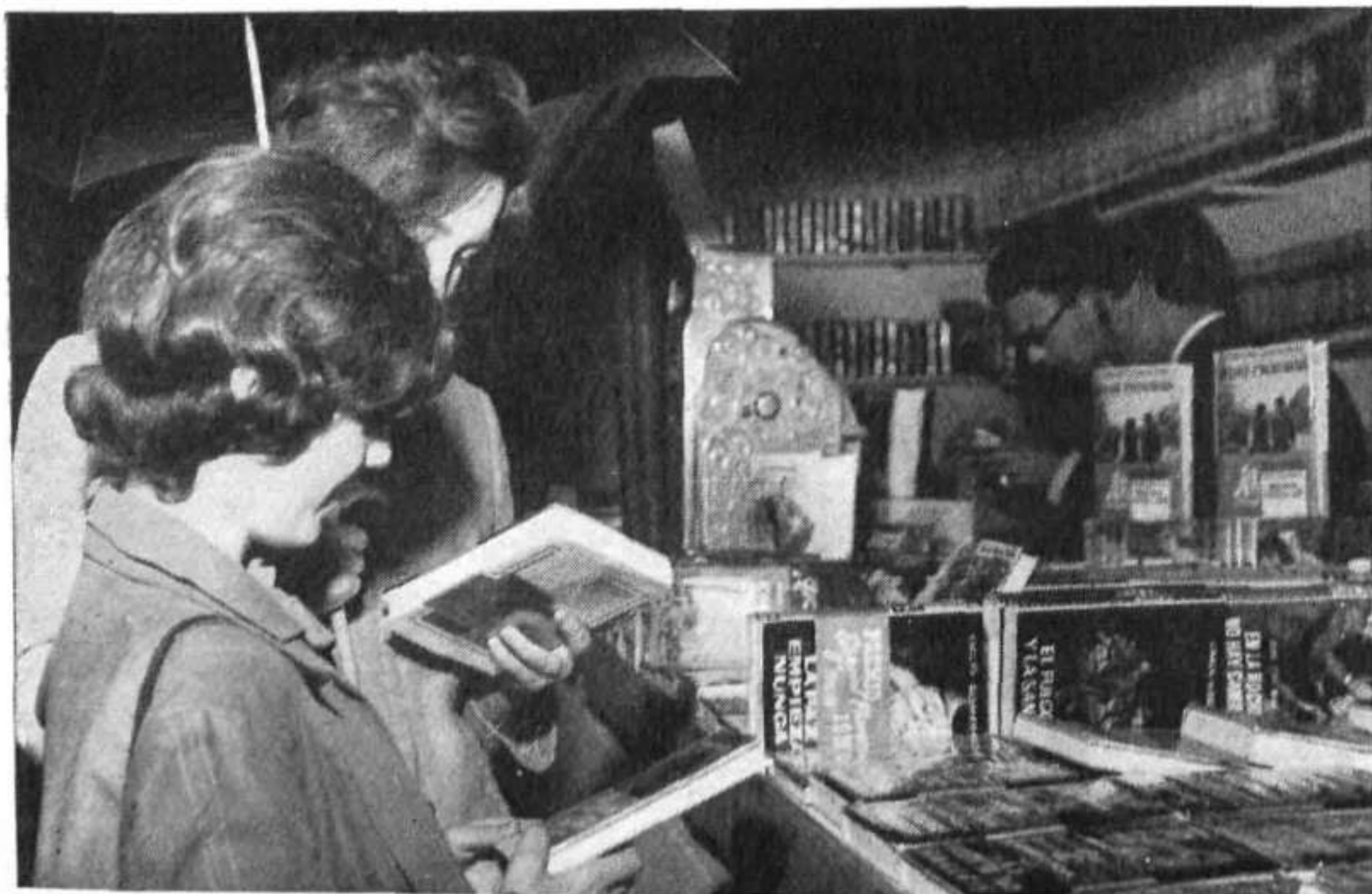
Por eso, la Feria del Libro es como un monumental escaparate colectivo en el que ponen lo que de más importante o interesante tienen, los editores, librerías y distribuidores. Y un escaparate siempre tiene una poderosa fuerza de sugestión que induce a adquirir lo que, ante los ojos, se expone.

### PREFERENCIAS DEL PÚBLICO

Durante los días de la Feria, la poesía no fue, realmente, objeto de la preferencia del público. Por el contrario, las narraciones de ciencia-ficción y de viajes interplanetarios merecieron una extraordinaria acogida

por parte de los visitantes. Esto mismo ocurrió con los libros técnicos, principalmente los que se refieren a electricidad, radio y televisión. Según informaron muchos librerías, las grandes enciclopedias también se vendían sin mucha dificultad.

La Feria de este año ha presentado por encima de los 20.000 títulos. Entre ellos pueden seleccionarse algunos que representan los gustos del público actual; son estos títulos: «Un millón de muertos», de José María Gironella; «Éxodo», de León Uris; «Dios y los hijos», de Jesús Urteaga; «Las ciegas hormigas», de Ramiro Pinilla; «Los muertos no se cuentan», de Bartolomé Soler; «Dios ha nacido en el exilio», de Vintila Horia; «Monólogo de una mujer fría», de Manuel Halcón; el primer volumen de la «Historia de Madrid», de Antonio Mingote; «Cuatro figu-



*Solo llovió el primer día. Después, el buen tiempo favoreció la afluencia de visitantes. La Feria fue un éxito. (Foto Santos Yubero).*

*Autoridades y numeroso público durante su visita a la Feria en su primer día. (Foto Santos Yubero).*



ras del 96» y «Viejos amigos», de Camilo José Cela.

Han sido, también, muy solicitados «Los toros», de Cossío, y las obras de Pérez Galdós, así como el «Catálogo General de la Librería Española» (tomo II).

#### **PREMIOS DEL I.N.L.E.**

Igual que otros años, el Instituto Nacional del Libro Español convocó diferentes premios para concederlos a los mejores artículos periodísticos o reportajes radiofónicos sobre el libro. El acta de concesión de los siete premios —para reportajes en Prensa y Radio y de carácter literario— firmada por don Julián Pemartín, don José Simón Díaz y don Bartolomé Mostaza, dice:

En Madrid, a 22 de junio de 1961, reunido el jurado para otorgar los Premios de Prensa y Radio corres-

pondientes a la Feria Nacional del Libro de 1961, acordó por unanimidad asignar los Premios a los siguientes autores:

#### **REPORTAJES EN PRENSA.**

Primer Premio: señorita María Isabel Hernando.

Segundo Premio: señor Cacho-Dalda.

#### **REPORTAJES EN RADIO.**

Primer Premio: Departamento de Radio Escuela del Instituto Municipal de Educación, representado por sus colaboradores don José Hernández Quintana, don Maximino Sanz Pérez, don Enrique Santos García Albaredo, don Antonio García Fernández y don Lino de Pablo Campo.

Segundo Premio: don Carlos María Franco.

#### ARTÍCULOS LITERARIOS.

Primer Premio: don José Ruiz Castillo Basala.

Segundo Premio: don Santiago Riopérez y Milá.

Tercer Premio: don Ibrahim Malcervelli.

#### CATALOGO

Coincidiendo con la fecha de inauguración de la Feria Nacional del Libro —que ya se ha celebrado en

Madrid 17 veces, otras dos en Barcelona (1946 y 1952) y una en Sevilla (1948)— se confeccionó un catálogo que contenía más de 4.000 fichas. Este catálogo —continuación de la idea que surgió en el año 1934— se agotó a los tres días de haberse lanzado. Esta publicación se repartió profusamente por España y el extranjero, coincidiendo con la inauguración del certamen y para dar una idea de la importancia que éste tiene dentro de la actividad editorial y librera española.

RAFAEL SÁNCHEZ

## OBRAS DE PROXIMA APARICION

**Aedos** Consejo del Ciento, 391, Barcelona).  
Joan Reglá-Joan Fuster: *Joan de Serrallonga. L'home i el mite.*—Tasis i Marca, R.: *La vida del Rei en Pere III.* 2.<sup>a</sup> edición.—Martín-Retortillo, C.: *Joaquín Costa propulsor de la reconstrucción nacional.*—D'Abadal, R.: *L'abat oliva bisbe de Vich! La Seva Epoca.*—Lasheras, J. M.<sup>a</sup>: *Incubación y explotación industrial de los polluelos.* 2.<sup>a</sup> edición.—Larrea, A.: *Manual para uso de capataces de Viticultura y Enología y bodegueros en general.*

**Afrodísio Aguado, S. A.** (Marqués de Cubas, 5, Madrid).

Gil Robles, E.: *Obras Completas.* Tomo I. *Tratado de Derecho político,* con una nota preliminar de don José María Gil Robles.—Reguera Sevilla, J.: *El Jurado de Empresa.* Nueva institución de nuestro Derecho Social. 2.<sup>a</sup> edición, puesta al día.—González Ruano, C.: *A todo el mundo no le gusta el amarillo* (Novela).—González-Ruano, C.: *Caliente Madrid* (Antología arbitraria). Publicado con motivo del IV Centenario de la Capitalidad de Madrid.—Maldonado Parilli, J.: *Yo luché contra el hampa* (Documentos).—Iniesta, A.: *Problemas Autodidácticos* (Grado Superior y Preuniversitario).—Vázquez Díaz, D.:

*El Retrato de Manolete* (Taurina).—Trillo Torija, M.: *1.500 dibujos para el encerado.* 7.<sup>a</sup> edición.—Trillo-Torija, M.: *Nueva Cartilla, 1.<sup>a</sup> Parte.* 40 edición.

**Alhambra, S. A.** (Claudio Coello, 76, Madrid).

Crockford, H. D., y Nowell, J. W.: *Manual de Laboratorio de Química Física.*

Aisberg, E.: *Radio, reparaciones profesionales.*—Maluquer, J. J.: *Matrices especiales* (Biblioteca del Taller Mecánico).—Francolí, J.: *Pintado sobre zinc* (Galvanizados).—Aisberg, E.: *Radio, reparaciones profesionales.* 130 páginas con abundancia de grabados y un cuadro mural de reparación de averías. 70 pesetas.—Izu, L.: *La pintura en la protección de las estructuras metálicas.* 16 págs. 24 × 16 cm. con 7 figs. 16 ptas.—Rousseau, J.: *Encolado de metales* (Biblioteca del Taller Mecánico). 16 págs. 24 × 16 cm. con 7 tablas. 16 ptas.—Vilez, J.: *Temple superficial a soplete* (Biblioteca del Taller Mecánico). 16 págs. 24 × 16 cm. con 14 figuras. 16 ptas. Lasheras, J. M.: *Tolerancias y ajustes* (Biblioteca del Taller Mecánico). 24 págs. 24 × 1 cm. con 9 figuras y 7 tablas. 24 ptas.

**Centro de Difusión del Libro** (Barcelona).

**D.E.D.E.F.** (Iztueta, 7, San Sebastián).

D.E.D.E.F.: *Diccionario Español de Especialidades Farmacéuticas* (D.E.D.E.F.).

**Doncel** (Víctor Hugo, 3, Madrid).

Cuesta Polo, M.: *Antología de Quevedo* (Col. España y los Españoles).—Redondo Alvaro, F.: *Antología de López Ibor* (Col. España y los Españoles).—López Cepero, J. M.: *Antología de España vista por los extranjeros* (Col. España y los Españoles).—Lindgren, A.: *Rasmus y el vagabundo*. Premio internacional Andersen (Col. La Ballena Alegre).—Muñiz, C.: *El guiñol de don Julito* (Col. La Ballena Alegre).—Draghi, L.: *Cuentos del Angel Custodio*. Premio italiano Lauro d'Oro (Col. La Ballena Alegre).—Gullién Calvetti, Julio O.: *Modelismo naval* (Col. La Obra bien Hecha).—Mora López, M. de: *El mundo del sello* (Col. La Obra bien Hecha).—Laiglesia, Juan A.: *Arte de la historieta* (Col. La Obra bien Hecha).—Torre, F. de la: *El arte de la cometa* (Col. La Obra bien Hecha).—Gómez de la Serna, G.: *Cartas a mi hijo* (Biblioteca de E. Política).—R. Chaves y P. del Riquelme: *Curso de educación física para alumnos libres*. 7 folletos (Biblioteca de E. Física).—Chaves, R.: *El juego en la educación física* (Biblioteca E. Física).

**Ediciones Destino, S. L.** (Balmes, 4, Barcelona).

Pecher, E.: *Juan XXIII* (Col. Ser o no Ser).—Pecehr, G.: *Italia* (Guías al día).—Gasch, S., y Dimas, R.: *El circo por dentro* (Obras varias).—Cesbron, G.: *Soltad a Barrasbás* (Ancora y Delfín).—Cary, J.: *Un espantoso placer* (Ancora y Delfín).

**Editorial Bruguera, S. A.** (Barcelona).

D'Isard, M.: *El hijo de Robín de los bosques* (Historias).—J. Mill, C.: *La aventura del petróleo* (Historias).—Vela, C.: *La novia del viento* (Dalia).—Bernard, E.: *La linda viajera* (Dalia).—Kremer, J. V.: *Libro negro del castigo* (Círculo Rojo).—Collins, G. R.: *Antonio Gaudí* (Maestros de la Arquitectura Mundial).—Choay, F.: *Le Corbusier* (Maestros de la Arquitectura Mundial).—Scully, V.: *Frank Lloyd Wright* (Maestros de la Arquitectura Mundial).—Huxtable, Ada L.: *Pier Luigi Nervi* (Maestros de la Arquitectura Mundial).—Drexler, A.: *Ludwig Mies van der Rohe* (Maestros de la Arquitectura Mundial).—Gutheim, F.: *Alvar Aalto* (Maestros de la Arquitectura Mundial).

**Editorial Juventud, S. A.** (Barcelona).

Petersham, Maud y Miska: *El libro del transporte*. Serie Petersham (Infantil).—Baum,

V.: *Lo que los hombres nunca saben* (Colección «Z», n.º 69).—Wren, P. C.: *Beau Sabreur* (Col. Obras Maestras).—Grey, Z.: *Río perdido* (Col. Obras Maestras).—Homero: *La Iliada* (Col. «Z», n.º 70).—Bonsels, W.: *Maya, la abeja* (Col. Vacaciones).—Barrie, J. M.: *Peter Pan y Wendy* (Col. Vacaciones).—Pérez y Pérez R.: *Almas a la deriva* (Col. Hogar).—Daniélou, J.: *En torno al misterio de Cristo* (Col. Destino: Dios).—Zweig, S.: *Calidoscopio* (Col. Novelas Modernas).—Genest, E.: *Figuras y leyendas mitológicas*.—Pagnol, M.: *El castillo de mi madre*. Memorias, tomo II.—Soler, B.: *Karú-Kinká* (Col. Novelas Modernas).—Spyri, J.: *Otra vez Heidi* (Col. Vacaciones).

**Editorial Liturgica Española, S. A.** (Avda. José Antonio, 581, Barcelona).

Schuster, Card.: *La vida monástica en la mente de San Benito*.—Montserrat, O. P., P. Vicente: *Derecho Matrimonial Canónico*.—Murböck, J.: *Nuestra Iglesia* (Colección «Ad Fontes»).—Wiesheu, J.: *Personajes bíblicos* (Col. «Ad Fontes»).—Bonsirven, J.: *Teología del Nuevo Testamento* (Col. «Ad Fontes»).—Charlier, C.: *La lectura cristiana de la Biblia*. 2.ª edición (Col. «Ad Fontes»).—Ravenna, A.: *El hebraísmo postbíblico* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Luigi, B.: *El problema de la filosofía cristiana* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Vincenzo, R.: *La liturgia del Breviario* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Angelo, P.: *La Creación* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Massi, R., y Alessandri, M.: *Religión, ciencia y filosofía* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Angelo, P.: *La religión de Israel* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Angelo, Z.: *Historial de la Iglesia*. Vol. I (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Firminio, P.: *La diócesis y la parroquia* (Biblioteca de Ciencias Religiosas).—Armando, R.: *El ambiente bíblico*.

**Editorial Planeta** (Fernando Agulló, 12, Barcelona).

Baroja, P.: *El árbol de la ciencia* (Colección Autores Españoles).—Metlova, M.: *Pan negro y caviar* (Col. Luyve).—Rodgers, C.: *La herencia de los Towers* (Col. Omnibus).—Pitigrilli: *La Roca de Léucade* (Col. Goliat).—Smith, G. D.: *Dios habló de sí mismo* (Col. Razón y Fe).

**El Mensajero del Corazón de Jesús, S. A.** (Bilbao).

Pinilla García, R.: *El ídolo* (Novela).—Char-

mot, F., S. I.: *La oración, intercambio de amor*. 296 págs.—M. Andreu, R., S. I.: *Los expulsados del Edén*. 212 págs. ilustr.—Bussutil, E., S. I.: *Las vocaciones*. 2.<sup>a</sup> edición. 312 págs.—Martínez, J. J., S. I.: *Escenas de la Cruzada Eucarística*. 128 págs., 86 ilustraciones.—I. Díaz, R.: *Reglamento-Tipo de Régimen Interior de Empresa*. 90 págs.—S. Tejada-J. J. Martínez, S. I.: *Devocionario del Sagrado Corazón de Jesús*. 6.<sup>a</sup> edición. 574 páginas.—S. de Tejada, J. M., S. I.: *Mes y Novena del Sagrado Corazón de Jesús*. 2.<sup>a</sup> edición. 128 págs. Ezcurdia, J. A., S. I.: *Ratos con Dios*. 106 págs.—García Montero, G., S. I.: *Pensamientos*.

**Instituto «Fernando el Católico»** (Palacio Provincial, Plaza de España, Zaragoza).

*La Materia*. Tomo II (Actas de la III Reunión de Aproximación Filosófico-Científica).—Lorén Esteban, S.: *Mateo José Buena Ventura Orfila. Estudio crítico-biográfico de su obra e influencia*. 152 págs. y 2 láminas. 17 × 24 centímetros. 75 ptas.—*Fernando el Católico y la cultura de su tiempo* (V volumen de los Estudios del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón). 276 págs. 20 fotografías. 15 grabados. 17 × 24 cm. 150 ptas.—*Instituciones económicas, sociales y políticas de la época fernandina* (IV volumen de los Estudios del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón). 318 págs. 17 × 24 cm. 150 ptas.—*Santiago Ramón y Cajal. Su obra y su tiempo*, por García Durán Muñoz y Francisco Alonso Burón, prólogo de Pedro Laín Entralgo, de la Real Academia de la Lengua.

**José Montesó** (Vía Augusta, 251 y 253, Barcelona).

Ferpi, J.: *Manual del taller de reparación y ajuste de automóviles y camiones*. 2.<sup>a</sup> edición, ampliada y puesta al día.—Wilkinson, K.: *Reparación de pequeños motores eléctricos*.—The Motor: *Equipo eléctrico del automóvil*. 2.<sup>a</sup> edición al día.

**L.E.D.A. Las Ediciones de Arte** (Barcelona).

Benedicts, U.: *Muebles de hoy* (de la Serie «Cómo se Aprende»). 130 págs. con 120 láminas en negro. Encuadernado con sobrecubierta y tamaño 22 × 27 cm. 140 ptas.—Una extraordinaria selección de 325 modelos actuales con planta, alzado y cotas. Sillas, sillones, sofás, divanes, mesas de todo uso y despacho, librerías, armarios, bufetes, camas y muebles de cocina. La obra más útil y práctica para decoradores, mueblistas y artesanos.

**Paraninfo** (Meléndez Valdés, 14 y 65, Madrid).

Rodenhuis, E.: *Circuitos amplificadores de HicFi* (Biblioteca Técnica Philips). Formato: 16 × 22 cm. 150 págs. 64 figs. Precio con sobrecubierta en plástico: 90 ptas.—Otte, J.: *Del electrón al superheterodino* (Biblioteca Técnica Philips).—Plaats, J. van der: *La técnica médica en los rayos X* (Biblioteca Técnica Philips). 520 págs. En plástico: 350 pesetas.—Swaluw, H. L.: *Introducción al servicio de la televisión* (Biblioteca Técnica Philips). 3.<sup>a</sup> edición.

**Ediciones Rialp, S. A.** (Madrid).

P. L. Brech, E.: *Organización de la dirección*. — Potozzi, A.: *30 poemas*. Selección, versión y prólogo de Mariano Roldán.—J. L. L. L.: *Manual de encuesta social*. Tomo II: *La encuesta urbana. La encuesta para el desarrollo regional*.—Saumells, R.: *Fundamentos de Matemática y de Física*.—Marrero, V.: *Ortega, filósofo «Mondain»*.—Eirás Roel, A.: *El Partido Demócrata español*.—Fabro, C.: *Dios: introducción al problema teológico*.—*La gesta de la sangre*. Selección de A. Hamman, Introducción de Daniel Rops.

**Salvat Editores, S. A.** (Mallorca, 41-49, Barcelona).

Luisada: *Cardiología. Enciclopedia del sistema cardiovascular*. 4 tomos.—Pericot: *América indígena*.—Recasens: *Tratado de obstetricia*.—Nasio: *Gastroenterología*.

**Ediciones Toray, S. A.** (Arnaldo de Oms, 51-53, Barcelona).

Goldeck, H.: *Manual de diagnóstico diferencial* (Medicina).—Marlowe, S.: *La violencia es mi negocio* (Best-Sellers Policiaco).—Miller, N.: *Página X* (Best-Seller Policiaco).—Miller, W.: *Los políticos mueren en jueves* (Best-Sellers Policiaco).—Farrell, C.: *La piel a tiras* (Best-Seller del Oeste).—Hunter, J.: *Al margen de la ley* (Best-Sellers del Oeste).—Varios: *Nivelas gráficas hazañas bélicas* (Hazañas Bélicas).—Varios: *Albumes infantiles* (Toray).—Torre, C.: *Martín, el lobo* (El Implacable).—Torre, C.: *Gavilanes con revólver* (El Implacable).—Star, A.: *Poder infernal* (S.I.P.).—Sampas, W.: *Ladrones de tumbas* (S.I.P.).—Adams, V.: *El pueblo oculto* (Espacio).—Dean, P.: *Los habitantes del sol* (Espacio).—Silverton, R.: *Avanzadilla cósmica* (Espacio).—Thorny, E.: *La mejor venganza* (Arizona).—Torre, C.: *Esclavos del odio* (Arizona).—Garland, J.: *El gran crepúsculo* (Relatos de Guerra).—Garland, J.: *Ejército en la sombra* (Relatos de Guerra).—Carrados, C.: *El «As» y su esposa* (Relatos de Guerra).



# XVI CONGRESO DE LA UNION INTERNACIONAL DE EDITORES

Se celebrará en Barcelona entre el 6 y el 12 de mayo de 1962

La Comisión Organizadora del XVI Congreso Internacional de Editores se reunió el pasado 17 de mayo bajo la presidencia de D. José Zendrera y con asistencia del Dr. Hans Konzett, Secretario General de la Unión Internacional de Editores, que se trasladó expresamente de Zurich para asistir a dicha reunión.

El Dr. Konzett expuso a los reunidos, en un amplio informe, todos los puntos relativos a la organización del futuro Congreso que deberán tener en cuenta, de acuerdo con las experiencias cosechadas en las Asambleas anteriores de Zurich, Florencia, Roma y Viena.

El temario en que se centrarán los debates queda resumido en la tabla siguiente. Algunos de los nombres de los ponentes no son definitivos y pueden ser sustituidos por otros, caso de surgir alguna dificultad.

Las relaciones del Estado con la edición.

El derecho sobre los libros prestados por las bibliotecas circulantes.

El dominio público «payant».

El derecho de reproducir para fines educativos o de otro carácter textos que no son de dominio público.

Recientes cambios en la práctica editorial que pueden influir actualmente en la producción presente y futura del libro y su uso.

El libro hispanoamericano.

Un editor francés.

M. Bengt Lassen (Dinamarca).

Dr. Georgi (Alemania).

Mr. Holland (Inglaterra).

Mr. Melcher (Estados Unidos).

Un editor hispanoamericano.

El Congreso se celebrará el próximo año desde el día 6 al 12 de mayo. Las sesiones solemnes de inauguración y de clausura tendrán lugar en la gran sala

de fiestas del Palacio Nacional de Montjuich. Las sesiones de trabajo se desarrollarán en las distintas salas de la planta noble de este edificio.

### PROGRAMA DEL CONGRESO

#### 6 de mayo, domingo

- 10 horas Reunión del Comité Ejecutivo en la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español.
- 11 " Reunión de la Comisión Internacional en la misma Delegación.
- 12 " Aperitivo.
- 22 " Cena ofrecida por el Presidente electo a los miembros de la Comisión Internacional.

#### 7 de mayo, lunes

- 11 horas Sesión de apertura.
- 13 " Recepción en la Alcaldía.
- 16 " Sesión plenaria.
- 18 " Inauguración de la Exposición del Libro en España e Hispanoamérica.
- 22 " Cena y fiesta folklórica en el Pueblo Español.

#### 8 de mayo, martes

- 10 horas Sesión de trabajo.
- 12 " Visita al Museo de Arte de Cataluña.
- 16 " Sesión de trabajo.
- 21 " Función de gala en el Gran Teatro del Liceo.

#### 9 de mayo, miércoles

- 10 horas Sesión de trabajo.
- 16 " Sesión de trabajo.
- 18 " Visita al Barrio Gótico.
- 21 " Recepción en el Palacio Provincial.

#### 10 de mayo, jueves

- 10 horas Sesión de trabajo.
- 12 " Sesión de trabajo.
- 16 " Corrida de toros.
- 18 " Bolsa del Libro.

#### 11 de mayo, viernes

- 9 horas Excursión a Tarragona.

#### 12 de mayo, sábado

- 10 horas Sesión de trabajo.
- 12 " Sesión plenaria.
- 16 " Sesión de clausura.
- 22 " Cena y baile de gala en la «Llotja de Mar».

#### 13 de mayo, domingo

- Salida para Madrid de la Comisión Internacional.

#### 14 de mayo, lunes

- Recepción de la Comisión Internacional por S. E. el Jefe del Estado.

## AUDIENCIA DEL CAUDILLO

El pasado mes de abril la Comisión organizadora, introducida por el señor Ministro de Información; el Presidente del Consejo de Administración del I.N.L.E., señor Rodríguez Casado, y el Director de este Organismo, señor Pemar-tín, fue recibida por S. E. el Jefe del Estado que tuvo palabras muy encomiásticas por la labor eminentemente patriótica que desarrollan los editores españoles. El Caudillo ha aceptado el Alto Patronato del Congreso.

## APOYOS ECONOMICOS

Se han iniciado en Madrid y Barcelona las necesarias gestiones para reca-bar el apoyo económico indispensable por parte de los Ministerios más afectados y de las Corporaciones locales de Barcelona. Los editores contribuyen con una cuota extraordinaria este año y el año próximo, además de la que precep-tivamente satisfacen por su inscripción en el I.N.L.E. Los libreros y demás co-operadores podrán contribuir con carác-ter voluntario satisfaciendo también una cuota extraordinaria.

## EXPOSICION

Con motivo del Congreso se celebrará una exposición sobre «El Libro en Es-

paña» que comprenderá unos 2.000 tí-tulos y abarcará dos secciones. La pri-mera, con un máximo de 300 títulos, será de carácter retrospectivo y ofrecerá una selección de las grandes realizacio-nes de la tipografía española, desde sus orígenes hasta la segunda guerra mun-dial. La segunda sección comprenderá 1.700 volúmenes como máximo, escogi-dos entre lo más destacado de la pro-ducción editorial española en los últi-mos veinte años.

## PROGRAMA COMPLEMENTARIO

Próximamente se constituirá una Jun-ta de Damas que se encargará de orga-nizar un programa complementario de festejos en honor de las señoras y se-ñoritas que asistan al Congreso.

Se ha invitado además a las princi-pales editoriales españolas para que co-muniquen si abrigan el propósito de re-galar a los congresistas extranjeros al-guna edición de su fondo. Es indispen-sable que la Comisión conozca previa-mente lo que cada editor se propone regalar para ver si se ajustan al plan general y para poder al propio tiempo encargar la fabricación en serie de un maletín con capacidad suficiente.

# INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

1956 = 100

| PAISES           | Mayo<br>1960 | Mayo<br>1961 | PAISES           | Mayo<br>1960 | Mayo<br>1961 |
|------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|
| Alemania... ..   | 207,51       | 263,81       | Holanda ... ..   | 45,63        | 368,08       |
| Argentina... ..  | 299,70       | 561,14       | Honduras... ..   | 155,89       | 198,07       |
| Austria ... ..   | 85,55        | 118,71       | Israel ... ..    | 34,59        | 215,14       |
| Bélgica ... ..   | 210,62       | 244,68       | Italia ... ..    | 88,22        | 114,77       |
| Bolivia ... ..   | 166,77       | 405,09       | Japón ... ..     | 268,21       | 286,94       |
| Brasil... ..     | 95,84        | 90,08        | Líbano ... ..    | 101,68       | 241,—        |
| Canadá ... ..    | 364,73       | 457,21       | Méjico... ..     | 171,52       | 262,30       |
| Colombia... ..   | 127,92       | 249,66       | Nicaragua... ..  | 212,86       | 133,43       |
| Costa Rica ...   | 87,95        | 85,54        | Noruega ... ..   | 341,84       | 695,79       |
| Cuba ... ..      | 83,70        | 3,25         | Panamá ... ..    | 202,79       | 221,18       |
| Chile ... ..     | 512,16       | 509,13       | Paraguay... ..   | 255,—        | 343,33       |
| Dinamarca.. ..   | 167,36       | 274,33       | Perú ... ..      | 248,85       | 194,69       |
| Dominicana, R.   | 172,28       | 160,53       | Portugal ... ..  | 168,95       | 196,85       |
| Ecuador ... ..   | 238,35       | 170,14       | Puerto Rico ...  | 495,64       | 446,33       |
| EE. UU. ... ..   | 187,32       | 290,54       | R.A.U. ... ..    | 37,16        | 135,58       |
| Filipinas ... .. | 268,93       | 459,77       | Salvador, El ... | 79,86        | 118,37       |
| Finlandia... ..  | 117,95       | 154,02       | Suecia... ..     | 431,13       | 120,14       |
| Francia ... ..   | 158,09       | 163,93       | Suiza ... ..     | 316,66       | 109,80       |
| Gran Bretaña.    | 117,69       | 162,28       | Turquía ... ..   | 118,93       | 184,12       |
| Grecia... ..     | 81,35        | 428,19       | Uruguay ... ..   | 119,23       | 215,01       |
| Guatemala.. ..   | 164,79       | 172,91       | Venezuela.. ..   | 260,87       | 364,17       |

## KILOS EXPORTADOS

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Mayo de 1960 ... .. | 604.353 |
| Mayo de 1961 ... .. | 788.938 |

## EQUIVALENCIA EN DOLARES DE LAS PESETAS EXPORTADAS

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Mayo de 1960 ... .. | 1.107.795,82 |
| Mayo de 1961 ... .. | 1.521.151,85 |

# Valor en pesetas de las importaciones realizadas a través del I.N.L.E.

## Mayo 1961

| PAISES                | LIBROS               | PUBLICACIONES PERIODICAS | TOTAL                |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Alemania ... ..       | 729.875,51           | 160.859,34               | 890.734,85           |
| Argentina ... ..      | 2.178.627,35         | 897,75                   | 2.179.525,10         |
| Austria ... ..        | —                    | 258,77                   | 258,77               |
| Bélgica ... ..        | 95.730,28            | 43.389,41                | 139.119,69           |
| Brasil ... ..         | 448.156,80           | —                        | 448.156,80           |
| Costa Rica ... ..     | —                    | 359,10                   | 359,10               |
| Dinamarca ... ..      | 27.075,14            | 1.253,10                 | 28.328,24            |
| Estados Unidos ... .. | 1.845.946,60         | 369.555,81               | 2.211.902,41         |
| Francia ... ..        | 3.302.604,59         | 319.709,96               | 3.622.314,55         |
| Gran Bretaña ... ..   | 1.202.126,91         | 240.559,53               | 1.442.686,44         |
| Holanda ... ..        | 159.595,02           | 15.666,13                | 175.261,15           |
| Italia ... ..         | 686.741,95           | 63.370,75                | 750.112,70           |
| Méjico ... ..         | 1.204.447,54         | 748,12                   | 1.205.195,66         |
| Noruega ... ..        | 4.215,81             | —                        | 4.215,81             |
| Portugal ... ..       | 4.391,55             | 908,66                   | 5.300,21             |
| Suecia ... ..         | 69.473,32            | 10.179,86                | 79.653,18            |
| Suiza ... ..          | 430.749,69           | 24.502,59                | 455.252,28           |
| <b>TOTALES ... ..</b> | <b>12.389.758,06</b> | <b>1.248.618,88</b>      | <b>13.658.376,94</b> |

## CUPOS de papel editorial protegido concedidos a autores-editores en mayo de 1961

| EDITOR                             | POBLACION                | CUPO   |
|------------------------------------|--------------------------|--------|
| Bartolomé Bosch Sansó.             | PALMA DE MALLORCA ... .. | 8.000  |
| Josefina Ribelles Barrachina.      | VALENCIA ... ..          | 4.000  |
| José M. <sup>a</sup> Guinot Galán. | CASTELLON DE LA PLANA.   | 1.600  |
| Santiago Segura Munguía.           | BILBAO ... ..            | 4.000  |
| Enrique Kucera.                    | BARCELONA ... ..         | 12.000 |
| Francisco Pérez Lozao.             | MADRID ... ..            | 4.000  |
| Arturo García Carrafa.             | MADRID ... ..            | 1.000  |
| Institución «Alonso de Madrigal».  | AVILA ... ..             | 4.000  |
| Valentín Incio García.             | VALLADOLID ... ..        | 5.000  |
| Florencio Bustinza.                | MADRID ... ..            | 4.000  |

# IMPORTE

## Mayo 1961

### DE LOS DERECHOS

### DE EDICION

### Y DE TRADUCCION

### PAGADOS

### AL EXTRANJERO

| P A I S          | NÚMERO<br>CESIONES | PESETAS      |
|------------------|--------------------|--------------|
| Alemania...      | 32                 | 231.110,48   |
| Argentina ...    | 6                  | 18.190,—     |
| Austria ...      | 2                  | 18.524,08    |
| Bélgica...       | 7                  | 16.598,11    |
| Canadá ...       | 1                  | 135,42       |
| Chile ...        | 1                  | 629,77       |
| Dinamarca ...    | 2                  | 26.515,17    |
| Estados Unidos.  | 52                 | 1.932.935,04 |
| Francia ...      | 41                 | 1.098.421,54 |
| Gran Bretaña ... | 32                 | 625.806,74   |
| Holanda ...      | 1                  | 10.620,03    |
| Hungría ...      | 4                  | 126.645,—    |
| Italia ...       | 8                  | 98.751,87    |
| Perú ...         | 1                  | 16.922,09    |
| Portugal ...     | 1                  | 1.176,18     |
| Suecia ...       | 1                  | 5.111,38     |
| Suiza ...        | 6                  | 42.670,48    |
| Venezuela ...    | 1                  | 2.035,10     |
| TOTAL ...        | 199                | 4.272.798,48 |

*Libros de mayor venta en España, en mayo de 1961, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del Departamento de Asuntos Comerciales del I.N.L.E., entre 62 establecimientos de 28 Provincias:*

- 1.—Un millón de muertos**, de José María Gironella.
- 2.—Las ciegas hormigas**, de Ramiro Pinilla.
- 3.—Exodo**, de León Uris.
- 4.—Los cipreses creen en Dios**, de José María Gironella.
- 5.—Dios y los hijos**, de Jesús Urteaga.
- 6.—Dios ha nacido en el exilio**, de Vintila Horia.
- 7.—Viejos amigos**, de Camilo José Cela.

# QUINTO CONGRESO DE JOVENES LIBREROS

El día 5 del pasado mes de mayo, dejé Barcelona para asistir al 5.º Congreso de Jóvenes Libreros que, este año, se celebró en la Abadía de Royaumont, a 35 kilómetros de París.

A nuestra llegada a la capital de Francia fuimos atendidos por los dirigentes del Congreso y, seguidamente, nos trasladamos a la Abadía donde, a partir del día 7, darían comienzo las conferencias. Durante la jornada fueron llegando los demás participantes, procedentes de 14 países; entre ellos: Ceilán y Tailandia. El mismo día se inauguró el Congreso, con la presentación de los conferenciantes y los discursos de bienvenida, llenos de los mejores deseos.

Bajo el tema general «La misión del Librero en un mundo en evolución», empezaron, el día 8, las jornadas de trabajo. Para dar una idea de la calidad de las mismas, basta apuntar algunas de las conferencias:

«El libro en un mundo en evolución», por M. Jean Huguet, presidente de las «Juventudes Literarias» en Francia.

«La misión del Bibliotecario en un mundo en evolución», por M. Pointron, conservador en jefe de la «Dirección de Bibliotecas» de Francia.

«La misión del Librero en un mundo en evolución», por M. Jean Huguet.

«Introducción a la pintura», por M. René Huyghe, de la «Academia Francesa».

«El libro de bolsillo», por Herr Hans Schulte, director de la «Escuela de Libreros de Colonia» (Alemania).

«La Librería Internacional vista por un joven Librero», por M. Pietro Randi, librero de Padova (Italia).

«La Literatura para los jóvenes», que derivó en animado coloquio dirigido por los Sres. Lefebvre y Huguet (miembro del C.I.A.L. y presidente de las «Juventudes Literarias» de Francia).

Todas las conferencias citadas, además de las otras, acabaron siempre con debates y discusiones, muy interesantes para los libreros, que tomaron parte en el Congreso.

Las jornadas de trabajo fueron complementadas con una interesante serie de visitas culturales: Unesco, Museo del Louvre, Brodart & Taupin (una de las más importantes imprentas de Francia que, muy mecanizada, posee un «stock» 300 toneladas de papel de todas clases); Ecole Estienne (escuela técnica de artes gráficas y encuadernación); Librería Hachette, Aeropuerto de Orly, Versalles, etcétera.

La Librería Hachette y Larousse Editor, obsequiaron a los congresistas con una cena y un almuerzo, respectivamente, celebrado en el segundo piso de la Torre Eiffel, la primera, y a bordo de uno de los «bateaux mouches» que navegan por el Sena, el segundo,

El día 12 fue clausurado el Congreso, dejando en los asistentes un agradable

recuerdo de los días pasados en convivencia internacional. Reuniones como la mencionada —de gran utilidad comercial— son necesarias para la mejor comprensión de muchos problemas relacio-

nados con los diversos tipos de publicaciones y, muy especialmente, los que le refieren a la profesión librera.

JOSÉ ESTRELLA

## Principales acuerdos de las Comisiones del I.N.L.E.

### Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones.

Reunión del día 23 de mayo:

- a) Que se agreguen al Comité organizador del XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores los señores Desantes, de Ediciones Rialp, y Ruiz Castillo, de la Editorial Biblioteca Nueva.
- b) Que una ponencia compuesta por los señores Pérez González, Escobar, Gilaberte, Urivelarrea, Seix, Azaola y García Diéguez se reúna a la mayor brevedad posible y trace un programa de actos a celebrar con motivo de la I Semana del Libro Iberoamericano que se celebrará en Madrid en el otoño próximo.

### Comisión Delegada General.

Reunión del día 6 de junio.

- a) Que el Secretario se dirija a la dirección de YA felicitándola por el acierto con que dedicó un amplio espacio a temas libreros en el número coincidente con la inauguración de la Feria Nacional del Libro, y agradeciendo este rasgo tan favorable a los intereses del libro.
- b) Que el I.N.L.E. se dirija al Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, sugiriendo la oportunidad de una reforma de la vigente Ordenación del Comercio del Libro y la necesidad de obtener su promulgación como disposición con fuerza de ley, reforzando como la autoridad del Sindicato y así la vigencia de sus preceptos del Instituto.
- c) Que el I.N.L.E. se dirija igualmente a la Secretaría General de la Junta Central de Formación Profesional Industrial, del Ministerio de Educación Nacional, señalándole la existencia, en su circular a los autores de libros de texto, de 20 de abril último, de una comisión referente al descuento que se ha de conceder por los libros que se vendan en firme y rogándole que complete en consecuencia el texto de dicha circular.
- d) Se aprueban las líneas generales del proyecto de instancia dirigida al señor Ministro de Hacienda, en la que se pide que los comerciantes librerías sigan siendo considerados como tales y autorizados a vender artículos de papelería mediante un pequeño recargo en el importe de su licencia fiscal respectiva, y se encarga a la Secretaría de la Comisión su redacción definitiva recogiendo las observaciones formuladas a lo largo del debate.
- e) Que se mantengan la solicitud presentada a la Presidencia del Gobierno pidiendo que el Instituto sea autorizado a mantener el horario actualmente vigente; y que, a la vista de la solución que dicte dicha Presidencia, la Comisión Delegada General tome las medidas oportunas a fin de conseguir las adaptaciones necesarias, dentro del respeto a las normas legales, al objeto de implantar un horario lo más parecido posible al que actualmente rige, en el supuesto de que



este último no pudiera ser íntegramente mantenido.

- f) Que se mantengan las actuales tarifas del Servicio de Documentación y que el estampado de las direcciones se haga en lo sucesivo en los sobres vacíos y sin franquear, devolviéndose estos últimos a los usuarios.
- g) Que el catálogo para la I Semana Nacional del Libro Infantil sea confeccionado con la máxima puntualidad, con arreglo al plan previsto y observándose rígidamente las fechas y plazos establecidos por la comisión organizadora; Que el I.N.L.E. sufrague los gastos de confección del cartel anunciador de la Semana, hasta un número máximo de quince mil ejemplares, distribuyendo éstos entre las distintas localidades con arreglo a la cuantía de los pedidos respectivos; Que se conceda a los Gremios Sindicales de Editores y de Libreros de Barcelona, en concepto de ayuda para sufragar los gastos de los actos que allí se celebren con motivo de la Semana, una subvención de 50.000 pesetas, y que se concedan subvenciones similares a los Grupos de Editores y Libreros de otras provincias, proporcionándolas a la aportación que cada uno de ellos realice para cubrir los gastos en sus localidades respectivas.
- h) Designar a los señores don Ernesto Antón, don Antonio Urivelarra y don Francisco Pérez González para efectuar la revisión de las cuentas del Instituto correspondientes al ejercicio de 1960 y elevar el oportuno informe a la próxima reunión de la Comisión.

#### **Comisión Delegada para la Administración de la Caja de Compensación del Papel Protegido.**

Reunión del día 8 de junio:

- a) Que se investigue por el I.N.L.E. si es cierto que los editores de cursos por correspondencia han pedido la baja en la evaluación global como editores, para tributar exclusivamente como centros

de enseñanza; a los que se hayan dado de baja, que se les dé también de baja en el I.N.L.E. a los efectos del cupo editorial; y que se siga investigando en lo sucesivo, en previsión de las nuevas situaciones que puedan presentarse. Que no se computen a efectos del cupo de papel protegido, las partituras de canciones o composiciones musicales que, no constituyendo libro, se regalan como propaganda o publicidad.

Que, para los editores de figurines de modas, se acepte el criterio de la Comisión asesora de Barcelona. Que se computen aquellos folletos que publicados por los editores no tengan periodicidad fija, ni contengan publicidad, ni se distribuyan gratis como propaganda.

Que no se computen los almanques ni los anuarios que lleven propaganda.

Que no se computen los cuadernos de práctica de escritura y dibujo, ni los recortables y cromos.

Que se computen los mapas, láminas y grabados o similares, únicamente cuando estén encuadrados en forma de libro.

- b) Conceder cupo editorial a las novelas por entregas en todos los casos; y a las ediciones masivas que se exporten íntegramente al extranjero, tan solo cuando lleven pie editorial correspondiente a un editor español.
- c) Que las declaraciones anuales de consumo de papel editorial lleven la firma y el sello de la editorial correspondiente.
- d) Distribuir inmediatamente, con cargo al cupo de 1961, una cantidad equivalente al 50 por 100 del total distribuido en función de la producción del año anterior.

#### **Subcomisión delegada para la Administración de la Caja de Compensación del Papel Editorial Protegido.**

Reunión del día 8 de junio:

- a) Adoptar, para el cupo de papel editorial del primer semestre de 1961, los precios vigentes para el cupo del segundo semestre de 1960.

## MADRID

### Jornadas Bibliográficas

*En el mes de junio se han desarrollado las Primeras Jornadas Nacionales de Bibliografía Escolar, convocadas por el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación Nacional, que dirige don Adolfo Maillo.*

*En estas jornadas, un grupo de editores, libreros y educadores ha estudiado diversos problemas referentes al libro escolar pero, principalmente, los que tratan de su mejoramiento y de la ampliación de su mercado. Entre los puntos analizados hay que destacar, en primer lugar, el pensamiento de los educadores que, más tarde, se reflejará en los libros para escolares; después, la forma de este pensamiento, es decir, el estilo del autor para exponer a los escolares las diferentes ideas; luego, las ilustraciones adecuadas, la selección del material apto para ser editado, el formato, presencia de los libros, la diferenciación de éstos según sean niños o niñas aquellos a quienes van destinados, el costo del libro, la distribución en las librerías y algunos puntos más.*

### EXPOSICION DEL LIBRO FRANCES

Durante el pasado mes de junio y en el Palacio de Bibliotecas y Museos, se celebró una exposición del Libro Francés en la que participaron ciento un editores del país vecino con 4.200 libros y 2.000 revistas, que abarcaban todos los aspectos de la industria editorial francesa, tanto en lo que se refiere a la faceta literaria y artística como a la científica y técnica.

La exposición resultó ser una prueba patente del estado actual que en Francia tiene esta actividad, pudiéndose apreciar, en ella, la variedad y originalidad de las ediciones realizadas de las obras antiguas y modernas. A título de ejemplo pueden citarse, entre

las obras exhibidas, el libro sobre Francia, escrito por André Maurois e ilustrado por Carzou; la colección de la editorial Skiri; el «Don Quijote» ilustrado por Dalí, que valorado en 8 millones de francos es uno de los libros más caros del mundo; las publicaciones de la editorial «Des Deux Mondes» y las colecciones de «Presses Universitaires de France».

Después de esta exposición celebrada en Madrid, el Comité permanente de las Exposiciones del Libro y de las Artes Gráficas Francesas montará otras similares en Washington, Moscú, Estocolmo, Copenhague y Oslo.

La exposición del Libro Francés fue inaugurada por el ministro español de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, y el embajador de Francia en España, M. Roland de Margerie.

### LIBROS ITALIANOS

*Con doscientos cinco volúmenes en varios idiomas —de gran interés para eruditos y bibliófilos— entre los que se encuentran cuatro mil cartas de San José de Calasanz, se inauguró en el Instituto Italiano de Cultura una exposición de libros italianos. Estas obras componen el lote que, a la Biblioteca Nacional, regala el Instituto Nacional de Seguros de Roma.*

*En el acto de inauguración habló el catedrático y académico de la Lengua, don Dámaso Alonso, quien destacó la importancia del libro italiano y su carácter de transmisor universal de cultura.*

### LIBROS CATOLICOS

En una entrevista publicada por la Estafeta Literaria, Mr. Douglas Woodruff, director del semanario «The Tablet», entre otras, dice: «Hay más necesidad que autores. Todos los editores quisieran publicar libros católicos y la falta de esos libros católicos se suple con la de autores americanos y con traducciones del acervo de Francia, Alemania, etc.».

**BILBAO****Primera edición del «Quijote»**

*Un reportaje publicado en «El Correo Español» informa que uno de los ocho ejemplares únicos que se conservan de la primera edición del «Quijote» se encuentra en la Biblioteca Provincial de Bilbao. El libro fue adquirido por la Diputación de Vizcaya, en el año 1936, por 8.000 pesetas.*

**BARCELONA****Ciencias religiosas**

La antigua casa editorial Litúrgica española (sucesores de Juan Gili), ha emprendido la vasta tarea de incorporar al acervo hispano la «Biblioteca de Ciencias Religiosas» que, bajo la dirección de Cornelio Fabro, publica en italiano la editorial Morcelliana, de Brescia. Se trata de una enciclopedia que comprende 10 secciones y más de 120 volúmenes de 200 a 500 páginas.

**Entrega de Biblioteca**

*En el Instituto Municipal de Historia de Barcelona se celebró, en presencia del alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, el acto de entrega de la Biblioteca del poeta José María López Picó, a tal efecto legada. Los elementos bibliográficos, a los que hay que añadir los dibujísticos y pictóricos con los cuales el poeta fue honrado por los artistas contemporáneos, comprende un conjunto de libros dedicados a López Picó por las más destacadas figuras de la vida española: Juan Ramón Jiménez, Gabriel Miró, Ramón Gómez de la Serna, José María de Segarra, Jaime Bofill y Matas, María Antonia Salvá, Juan Alcover, «Azorín», Joaquín Ruyra, etc. Entre las obras plásticas están representados: Joaquín Sunyer, Federico Mares, José Mompou, E. C. Ricart, Darío Vilas, Francisco Serra, Angel Ferrant, José Clará, Juan Miró, etc.*

**AVILA****Biblioteca Teresiana**

Un artículo aparecido en «Ideal», de Granada, y firmado por Juan Grande, informa que Avila tiene la mejor biblioteca teresiana del mundo. Esta biblioteca, fundada por el marqués de San Juan de Piedras Albas y conservada en el palacio de Benavites, cuenta con unos 30.000 volúmenes repartidos en 129 secciones por materias. Hay, además, unos 300 manuscritos, entre los que destacan uno del año 900 y «Los comentarios al libro de Josué», debidos a la pluma de Alonso de Madrigal «El Tostado». Entre los incunables —cuyo número es de 470— pueden citarse: «El espejo de la Cruz», «Reales Ordenes de los Reyes Católicos», «Summa Teologica de San Antonino» y muchos raros. De las 28 secciones que integran la parte teresiana del palacio de Benavites, hay muchos volúmenes contemporáneos de Santa Teresa (como un ejemplar del «Amadís de Gaula», que ella pudo leer de joven), autógrafos de la Santa, varias colecciones de sus obras (editadas en fechas distintas), libros sobre la reforma carmelitana, comentarios, escritos y libros que citan a la autora. Esta biblioteca fue adquirida por el Ministerio de Educación Nacional.

**JORNADAS LITERARIAS**

*Organizadas por la Asociación Menéndez Pelayo se han organizado en Avila unas jornadas de orientación literaria, para discutir problemas referentes a la novela, poesía, teatro, ensayo y crítica literaria en España. Asistieron un centenar de escritores, representantes de todos estos géneros, que dialogaron extensamente sobre diversas cuestiones, entre ellas la preocupación social que hoy se observa en la Literatura. En éste, como en otros ámbitos —se dijo—, el escritor católico tiene posibilidades de actuar.*

## MARRUECOS

### Libro Español

Con un total de mil doscientos volúmenes se ha celebrado recientemente en Casablanca, y por primera vez en esta ciudad, una Exposición del Libro Español, con motivo de la Feria Internacional de Muestras. El día de la inauguración, y al recorrer el Pabellón Español, Su Majestad Hassan II se detuvo exclusivamente en la Exposición del Libro que, dentro de aquel Pabellón, ocupaba el lugar más destacado y con mayor número de metros cuadrados.

Posteriormente, toda la Prensa de Marruecos, y muy especialmente la española, destacaron esta Exposición del Libro entre todo lo que se exhibía en la Feria, haciendo constar que, gracias al libro, se han notado menos las ausencias de algunas industrias que expusieron el año pasado. En las entrevistas realizadas por los diferentes medios de información a las distintas personalidades españolas, oficiales y oficiosas —el ministro de España en Casablanca, señor Ruiz de Cuevas; el jefe de la Oficina Económica, señor Solís; señores Pascual, Marín y otros—, destacaron éstos el orgullo que sentía la colonia española de Casablanca al poder presentar una Exposición del Libro Español tan completa en calidad y cantidad.

Un elevado número de visitantes, tanto españoles como marroquíes y franceses, preferentemente, visitaron la Exposición y solicitaron informes de toda clase: direcciones de editoriales, precios, condiciones determinadas, etc. Entre las peticiones efectuadas es preciso señalar las de varios profesores de Liceos y de la Universidad.

Como consecuencia del éxito obtenido por esta Exposición, la Casa de España de Casablanca inaugurará su campaña cultural del año que viene repitiendo esta Exposición; un acuerdo con la «Librairie de Paris», de la ciudad marroquí, permitirá que esta casa atienda comercialmente todos los pedidos que se le hagan.

## JAPON

### El castellano, segundo idioma extranjero

De acuerdo con los datos proporcionados por el Lectorado de Español de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, el español es, después del in-

glés, el idioma extranjero que más interés despierta entre los estudiantes japoneses y el que cuenta con mayor número de matriculados.

En el curso 1959-1960, estudiaron inglés en dicha Universidad 1.483; español, 957; ruso, 756; francés, 680; alemán, 661. A continuación vienen idiomas que parece que debieran tener para el Extremo Oriente más importancia que el español, y sin embargo no la tienen para los japoneses, como son el chino, el hindú, el siamés, etc.

En el curso 1960-1961, el inglés sigue en cabeza con 1.128 alumnos; el español continúa en segundo puesto con 817; sigue el francés con 668; el alemán con 645; el ruso con 595, etc.

Como vemos, el ruso queda ahora detrás del francés y del alemán, viniendo a continuación, en sexto lugar (lo mismo que en el curso anterior), el chino, y después los demás idiomas.

Hace resaltar el Lectorado de Español de la mencionada Universidad, que el elevado número de alumnos de lengua castellana se debe a muy diversas razones. Por un lado están los motivos utilitarios, ya que el español es lengua de extraordinario interés para el comercio con la América del Sur, así como para los numerosos japoneses que desean emigrar al continente Sudamericano. Hay también una razón cultural: la inagotable curiosidad japonesa por penetrar en los tesoros de las civilizaciones extrañas no hace, en lo que respecta a España, una excepción. Finalmente, hay un motivo de tipo, si se quiere, egoísta: la Embajada española en Japón tiene establecidos importantes premios en metálico para los más aventajados alumnos del Departamento de Español. Esos premios son un acicate muy considerable cuyos efectos se notan en seguida en un medio estudiantil de poder adquisitivo muy bajo y cuyos individuos se ven obligados, en su inmensa mayoría, a realizar trabajos manuales con objeto de poder pagarse los gastos que les ocasionan sus estudios.

El interés de los japoneses por la lengua castellana hace suponer fundadamente que una propaganda del libro español en el Japón puede dar grandísimos frutos, lo mismo que los está dando la propaganda de libros en otros idiomas. Gracias al libro español, nuestro idioma

podrá mantener la actual posición aventajada que hoy ocupa en aquel país; y gracias a esta posición aventajada, el libro español tiene allí un mercado potencial interesante. Si falta uno de los dos elementos, todo ello puede venirse abajo. Hasta ahora, se da el elemento del interés de los japoneses por nuestro idioma. Es preciso que nosotros proporcionemos sin tardanza el segundo: es decir, la presencia de nuestro libro en el mercado japonés.

## BRASIL

### Un libro de Ortega

La obra de Ortega y Gasset *El hombre y la gente* ha sido publicada por la editorial «Livro Ibero-Americano», cuyo propietario es el súbdito español señor Martín. El libro fue traducido al portugués por el profesor José Carlos Lisboa, destacado hispanista que dirige la cátedra de Lengua y Literatura españolas de la Universidad de Río de Janeiro; el citado profesor, según comunica la Embajada de España en la capital brasileña, viene demostrando un inquebrantable amor a España y a nuestra cultura en su eficaz, callada e intensa labor.

## COLOMBIA

### El libro español

En el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica de Bogotá, situado en la Biblioteca Nacional, se celebró una Exposición del Libro Español (que estuvo abierta al público por espacio de una semana), con motivo de la conmemoración del décimo aniversario de la fundación del citado Instituto. Al acto de clausura, que fue presidido por el ministro de Educación Nacional, asistieron los directores de las Academias de la Lengua, padre Félix Restrepo, de la Historia y de las distintas Universidades del país, así como intelectuales, de todas las tendencias, de muy notorio relieve.

### Cámara del Libro

El día 9 de mayo último, la Cámara Colombiana del Libro procedió a elegir su Junta Directiva que resultó compuesta de la siguiente manera: Presidente, doctor Jorge Guerrero (Editorial Temis); vicepresidente, don Jorge E. Gaitán (Librería Mundial); se-

cretario, doctor Arturo Fuentes G. (Bibliografía Colombiana); tesorero, don Santiago Fuertes M. (Salvat Editores Colombianos); vocales, don José A. Lejarraga (Aguilar, S. A., Ediciones), don Jorge Vargar (Vicens Mestre & Compañía) y don Jorge Mora (Librería La Gran Colombia). Desde estas páginas deseamos a los nuevos directivos de la Cámara Colombiana del Libro toda clase de aciertos en la gestión de los asuntos de esa ilustre y fraterna Entidad.

## COSTA RICA

### Defensa del castellano

Bajo el título de «Año del Castellano», el ministro de Educación de Costa Rica, licenciado Vargas Méndez, ha iniciado una campaña en defensa del castellano, destinada a proyectarse en diversas esferas de la vida nacional. El propósito del ministro es impulsar y desarrollar el conocimiento de la lengua castellana en los centros docentes, cuidar por su pureza en la Prensa y en las emisiones radiofónicas, vigilar los rótulos y anuncios que se coloquen en los comercios y evitar la extranjerización de las palabras españolas o la españolización de las extranjeras. Además, el ministro costarricense se propone enviar una circular a todas las librerías del país recomendando a las mismas la importación de libros españoles, principalmente clásicos, y literatura para la primera enseñanza.

## FRANCIA

### Concurso de Bibliografía

El Segundo Congreso Internacional de Sociedades de Bibliófilos se celebrará en París, del 28 de septiembre al 3 de octubre próximos, bajo la presidencia de M. Julien Cain, director general de Bibliotecas de Francia y administrador de la Biblioteca Nacional.

Este Congreso coincidirá con una serie de actos, organizados también en París, y dedicados a la historia y a la técnica del libro; entre estos actos, destacan la II Biental de Arte Moderno —que comprenderá una sección de ilustradores de libros— y una exposición destinada a conmemorar el 150 aniversario de la Bibliografía francesa, que presentará las principales realizaciones de los editores franceses. Por otro lado, el Comité Nacional del Libro Ilustrado (con domicilio

en 58, rue Richelieu, Paris Ile) prepara una exposición del libro de Arte Moderno y presentará los ejemplares más valiosos de la Biblioteca Nacional.

Los trabajos del Congreso consistirán, principalmente, en una serie de comunicaciones confiadas a especialistas de distintos países que tratarán cuestiones de Bibliografía, antigua y moderna.

### Traducción torera

Arcángel, novela del torero Manolete, escrita por José Vicente Puente, ha aparecido en las librerías parisinas, en traducción realizada al idioma del país vecino por Henry Mengotti. La versión se ha publicado bajo el título de *Manolete ou le delire d'un peuple*, ha sido editada por Duca y está ilustrada con numerosas fotografías del torero cordobés. En un prólogo especial para la edición francesa, José Vicente Puente se refiere a las opiniones de Hemingway sobre el inolvidable diestro andaluz.

### Tres españoles

El *Diario Oficial*, de Francia, ha publicado una corta lista de autores, franceses y extranjeros, que, acaso por considerárseles clásicos, permitirán obtener ciertos beneficios a los empresarios de los teatros donde las obras de aquéllos se representen. Los tres españoles de esta lista son: Federico García Lorca, Ramón María del Valle Inclán y el Nobel español Jacinto Benavente.

## ALEMANIA

### Mascarilla de Shakespeare

Por una cantidad que, al cambio, equivale a 658.000 pesetas, ha sido adquirida por la Biblioteca Nacional de Hesse, en Darmstadt, la que todo el mundo tiene por la auténtica mascarilla de William Shakespeare. La compra se llevó a cabo en una subasta efectuada en la también alemana localidad de Heidelberg.

### Poetas españoles

Ochocientos años de poesía española contiene un voluminoso libro —quinientas páginas— aparecido recientemente en Alemania e impreso por Carl Schunemann, en Bremen.

La recopilación y las notas que integran el volumen, han sido realizadas por el hispanista y profesor de la Universidad de Hamburgo, doctor Rudolf Grossmann. La obra se titula: *Poesía española de ocho siglos*.

### Libros de bolsillo

Mucho éxito deben tener los libros de bolsillo cuando los editores alemanes continúan su producción a ritmo creciente. Recientemente, y en la localidad de Darmstadt, se ha celebrado una exposición de este tipo de libros que, en número de quinientos, representaban tanto a la Literatura como a la Ciencia.

## ARGENTINA

### Semana del Libro

Con motivo de la Semana del Libro —celebrada recientemente en Buenos Aires bajo el patrocinio de la Cámara Argentina del Libro—, la Campaña de Educación Cívica dedicó su asamblea al tema del libro, indicando su idea de que los problemas de la cultura se encuentran íntimamente ligados al civismo.

Se manifestó que existen dos puntos de partida para considerar la vigencia del libro en la vida del país. Por una de ellos, se involucra en él la cultura de la población, estrechamente ligada a la formación intelectual del hombre argentino; por el otro, surgen las vicisitudes económico-industriales de la edición que supone fuente de trabajo y de riqueza.

El periódico bonaerense «La Nación» informa que se hizo un panorama del aumento experimentado en las ediciones a partir de 1943 y de cómo este aumento ha corrido paralelo al del costo de la vida. Al registrar precios se convino en que los libros de texto cuestan entre 80 y 100 pesos; las novedades literarias oscilan entre 150 y 300, y las ediciones científicas o artísticas superan, con facilidad, los 1.000 pesos.

Una capacidad editora poderosa —se dijo— que extendiera sus campos de venta al exterior, permitiría abaratar los libros. En este orden de cosas se registró el porcentaje que significaba el mercado exterior, entre un 40 y un 50 por 100 de la producción, y como su falta, unida al aumento de los costos, ha determinado la situación actual del libro argentino.

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO «BIBLIOTECA BREVE»

La Editorial Seix Barral, de Barcelona, ha hecho pública la convocatoria del Premio «Biblioteca Breve» correspondiente a 1961, que será fallado el día 1 de diciembre próximo. Consiste en un anticipo de 100.000 pesetas sobre los derechos de autor, estipulados en el 10 por 100 de la venta del libro en una primera edición de 10.000 ejemplares.

Las novelas, que deberán ser inéditas y estar escritas en castellano, se enviarán en ejemplar duplicado a la citada firma Editorial, Provenza, 219, Barcelona, hasta el 31 de julio de 1961, para los originales procedentes de Hispanoamérica se amplía el plazo hasta el 15 de septiembre del mismo año. Su extensión no será inferior a trescientos folios de treinta líneas mecanografiadas a doble espacio. La obra elegida será automáticamente presentada por el editor al «Prix Formentor» dotado con 10.000 dólares, dentro de la terna de candidatos de lengua española.

#### PREMIO «ATENEIO DE VALLADOLID»

Dotación: 30.000 pesetas en metálico.

Los originales, que deberán tener una extensión mínima de setenta y cinco folios y máxima de cien, deberán enviarse por duplicado al Presidente del Ateneo de Valladolid, calle de Juan de Juni, 1, Valladolid, antes del día 5 de octubre del presente año, a las 13 horas de la tarde.

#### FIESTA DE LA POESÍA Y DE LA VENDIMIA

Lo convoca el Ayuntamiento y la Jefatura Local del Movimiento de Valdepeñas. Se establecen los siguientes premios:

«Bernardo de Balbuena». Flor natural y 6.000 pesetas. Para poesías originales e inéditas de cualquier escritor de habla española. El tema será libre, pero tendrán preferencia los relativos a la Mancha.

«Juan Alcaide». Flor natural y 3.000 pesetas. Para poesías originales e inéditas de autores naturales o vecinos en la actualidad de las provincias de Ciudad Real, Albacete y Cuenca o que sean hijos de padres nacidos en las mencionadas localidades. Tema: cualquier aspecto de la Mancha.

«Ana de Castro». Flor natural y 2.000 pesetas. Para escritores valdepeñeros o hijos de padres nacidos en dicha provincia, o ve-

cinos en la actualidad de Valdepeñas. Tema relativo a esta ciudad.

Los trabajos por triplicado, sin firma y con datos en sobre aparte, se enviarán al Ayuntamiento de Valdepeñas antes del día 10 de agosto próximo.

#### PREMIO «ADONAI» DE POESÍA

Entidad patrocinadora: Ediciones Rialp, Sociedad Anónima.

Dotación: 5.000 pesetas el 1.º premio y dos accésits de 1.000.

Podrán concurrir a este certamen poetas españoles e hispanoamericanos, con un solo libro, inédito, y de una extensión que será aproximadamente la que corresponde a los volúmenes de la Colección «Adonais» (100 páginas en octavo menor).

Fecha de admisión de originales: Hasta el 15 de octubre de 1961.

Los trabajos se enviarán, por triplicado, al Director de la Colección «Adonais», Ediciones Rialp, S. A., Preciados, 35, Madrid.

#### PREMIOS «CIUDAD DE PALMA» 1961

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha publicado la convocatoria de sus Premios anuales, cuyas Bases completas pueden solicitarse de dicha Corporación.

Los Premios literarios son los siguientes:

«Gabriel Maura», para novela o prosa narrativa. 25.000 pesetas.

«Juan Alcover», destinado a un poema o colección de poemas. 10.000 ptas.

«Bartolomé Ferra». Para obra teatral. 5.000 ptas.

«Miguel de los Santos Oliver». Periodismo o ensayo referidos a Palma. 5.000 ptas.

«Mosen Alcover», para un estudio sobre la recopilación de cuentos o «Rondaies» de Mossen Alcover. 5.000.

La extensión mínima que deberán tener los trabajos será de 300 versos para la poesía y 100 folios para la novela, mecanografiados a doble espacio. La obra teatral se ajustará a lo acostumbrado para una de tres actos. Los trabajos se presentarán en horas de oficina y días hábiles, durante todo el mes de octubre, en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

#### PREMIO «ANTONIO DE VIANA»

El Cabildo de Santa Cruz de Tenerife convoca este premio, destinado a novela, con una dotación de 50.000 ptas.

Las obras tendrán 250 folios como mínimo y pueden remitirse a dicho Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife o a su

representación en *Mauria*, calle de Ibiza, 28. El plazo de admisión de originales se cierra el día 30 de septiembre del año actual.

#### PREMIO «PADRE MIGUEL DE ESPLUGUÉS»

Convocada por la Revista «Franciscalia», para premiar el mejor trabajo sobre el tema «Obligaciones de los católicos en lo temporal». Los originales, mecanografiados a doble espacio, con un máximo de 50 cuartillas, se enviarán por duplicado al Secretario del certamen, *Cambios Nuevos*, 1, 1.º, 2.º, Barcelona, durante todo el día 30 de noviembre del año en curso, con firma o bajo lema y plica aparte.

#### PREMIO «CALIBO 1961» PARA NOVELA CORTA

El Club Zaragozano «Calibo» instituye con este nombre un premio para novela corta, al que podrán acudir escritores españoles e hispanoamericanos con novelas inéditas y originales cuya extensión no sea inferior a los cincuenta folios ni superior a los ochenta, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara y con treinta líneas por folio.

La cuantía del premio será de 25.000 pesetas y los trabajos se enviarán por duplicado, con lema y plica, al Club organizador, *Blancas*, 2, 5.º, Zaragoza. El plazo de admisión finaliza a las 24 horas del día 30 de septiembre del corriente año.

#### PREMIO DE NOVELA «ELISENDA DE MONCADA»

Patrocinado por la Revista «Garbo», con una dotación de 50.000 ptas. Los originales, que deberán constar de 200 folios (22 x 32) mecanografiados a doble espacio, se enviarán por duplicado a la Redacción de dicho periódico, *Tallers*, 62, Barcelona, antes del día 30 de septiembre de 1961.

#### PREMIO «CRONISTA JOSÉ M.ª PUJOL»

Por séptima vez se convoca este premio, que en el presente año tendrá carácter extraordinario, según se especifica en las Bases, que pueden solicitarse del Director del *Boletín Arqueológico*, calle de Nuestra Señora del Claustro, 5, 1.º, Tarragona.

Los trabajos se referirán a un tema histórico relacionado con la ciudad de Tarragona o a su actual provincia, pero centrado en torno a su capital, durante la Guerra de la Independencia Española del año 1803-1814, y deberán estar escritos en castellano, catalán, francés o cualquier idioma europeo. Finaliza el plazo de admisión el día 30 de septiembre del año en curso.

El importe del premio es de 25.000 ptas.

## CONCESIONES

#### PREMIOS DE PRENSA Y RADIO «FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1961»

El Jurado encargado de discernir los Premios de Prensa y Radio correspondientes a la Feria Nacional del Libro de 1961, dictó por unanimidad el siguiente fallo:

Primer Premio de Reportaje en Prensa. A la señorita María Isabel Hernando.

Segundo Premio de Reportaje en Prensa. Al señor Cacho-Dalda.

Primer Premio de Reportaje Radiofónico. Al Departamento de Radio Escuela del Instituto Municipal de Educación, representado por sus colaboradores, don José Hernández Quintana, don Maximino Sanz Pérez, don Enrique Santos García Albaredo, don Antonio García Fernández y don Lino de Pablo Campo.

Segundo Premio de Reportaje Radiofónico. A don Carlos María Franco.

Primer Premio de trabajos de carácter literario. A don José Ruiz Castillo Basala.

Segundo Premio de trabajos literarios. A don Santiago Riopérez y Milá.

Tercer Premio de trabajos literarios. A don Ibrahim Malcervelli.

#### PREMIO «GREGORIO MARAÑÓN».

Se ha concedido el I Premio instituido por el Semanario «Revista Gran Vía» como homenaje a la memoria del desaparecido biólogo y polígrafo, don Gregorio Marañón.

El ganador ha sido don Enrique Barco Tuel con su obra *Elogio y Nostalgia de Gregorio Marañón*, título que parafrasea el del mismo don Gregorio: *Elogio y nostalgia de Toledo*. Ha quedado finalista la escritora portorriqueña Socorro Girón de Segura con la obra *Gregorio Marañón, escritor*.

Las obras recibidas fueron cuarenta, de las cuales un 40 por 100 procedían de las repúblicas hispanoamericanas. La mayoría de los participantes pertenecían a la profesión médica.

Para lo sucesivo se proyecta reformar las Bases de este Concurso en el sentido de que el Premio se dedique a galardonar obras ensayísticas de hondo contenido filosófico o de estudio histórico, dentro de un común denominador afín con el pensamiento marañoniano.

#### PREMIO «DONCEL» 1961

1.º Premio:

Autora: Concha Castroviejo.

Título: *El Jardín de las siete puertas*.



## 2.º Premio:

Autor: Rafael Morales.

Título: *Dardo, el caballo del bosque.*

## 3.º Premio:

Autores: Carmen Conde y Antonio Oliver.

Título: *A la estrella por la cometa.*El Jurado acordó recomendar también la publicación del relato *El sueño del piconero*, original de Antonio Cerezo Moreno.

## PREMIO «BOSCÁN» DE POESÍA

Patrocinado por el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona. Lo ha obtenido don José Corredor Matheos con su libro: *Poema para un nuevo libro*. Dotación: 7.000 pesetas.

## PREMIO «DOS ESTRELLAS»

El Premio «Dos Estrellas», instituido por la Cuadra de este nombre y organizado por Editorial Alhambra de Madrid, ha sido fallado el pasado mes de junio, recayendo la elección en la novela *Wahoo*, de la que es autor don Carlos Enrique Granados, miembro de la Junta de Energía Nuclear que trabaja actualmente en Estados Unidos. Es éste el primer concurso literario que se convoca para premiar una novela de ambiente hípico, y está dotado con la importante cantidad de 100.000 ptas. Tal suma le fue entregada a la esposa del autor galardonado, en una cena benéfica cuyos fondos se destinan a la Caja de Socorro de preparadores de jockeys y mozos de cuadra.Llegaron a las votaciones finales ocho novelas y quedó finalista la que lleva por título *Figuras con una pista al fondo*, de don Alejandro Corniero.

## PREMIO «JUAN VALERA»

Ha sido dividido este premio entre los trabajos *La ciencia filológica de don Juan Valera*, de doña Ana María Macías, y *Valera y su teoría de la novela*, de don José Montero Padilla.

## PREMIO «GABRIEL MIRÓ» DE NOVELA

Obra premiada: *Un mundo auestas.*

Autor: Don Rodrigo Rubio, de Valencia.

Dotación: 50.000 ptas.

## PREMIOS «VALENCIA» DE LITERATURA

Poesía Castellana: A don Vicente García del Real.

Poesía Valenciana: A don Juan Valls Jordá.

Premio de Biografía: A don Santiago Rodríguez.

## PREMIO «JOAN SENENT»

Ha sido concedido a don Antonio Igual Ubeda por su obra *Delers de Jovença*.EXTRANJEROCONCESIONES

## GRAN PREMIO FRANCÉS DE POESÍA

*De la Sociedad de poetas franceses. Lo ha obtenido Roger Devigne por el conjunto de su obra. Este autor ganó en 1937 el Premio Moreas.*

## PREMIO «DESBORDES-VALMORE»

*Se ha adjudicado en Francia, y también por la totalidad de su obra, al escritor de aquella nacionalidad, Michel Comte.*

## PREMIO «RIVAROL»

*El premio de este título, que concede la Universidad de la Lengua Francesa para premiar a un escritor de nacionalidad y lengua extranjera, se ha otorgado este año al libro *La cicatriz del autor norteamericano Bruce Lowery.**

## PREMIO PARA EL MEJOR LIBRO EXTRANJERO

*Se concede en París, y está destinado al mejor libro publicado en el extranjero. Se ha adjudicado a la obra de Norman O. Brow Eros et Thanatos, que comprende una serie de ensayos, traducidos al francés por René Villoteau.*

## PREMIO «DECAMERÓN» DE NOVELA

*Discernido recientemente en París, con una dotación de 1.000 francos nuevos. La novela premiada se titula *Los inocentes y el culpable*, y su autor es el escritor egipcio Noel Calef.*

## PREMIO DE LOS LIBREROS DE VIEJO

*Este tradicional premio parisiense, destinado a llamar la atención del público sobre un libro de calidad que haya escapado a la vigilancia de los críticos y de los jurados literarios, ha sido adjudicado a Claude Seignelle, por la totalidad de su obra, y en particular por *La brume ne se levera plus.**

M. NAVARRO

# DESIDERATAS

## CATALOGOS

La Casa P. Haase & Son-Booksellers, 8 Lovstrade, Copenhague, Dinamarca, desea recibir catálogos de libros de autores españoles (no traducciones) sobre literatura en general, novelas, cuentos, ensayos, libros de arte, diccionarios, filosofía, ciencias naturales y geografía e historia.

La Librería El Escorial, de 556 Madison Avenue, New York, 22 N. Y., desea recibir catálogos españoles sobre literatura general, libros de arte, infantiles, novelas y cuentos contemporáneos, ediciones limitadas y reproducciones en color y grabados.

## LIBROS ANTIGUOS

José Bosch, librero

Ronda de la Universidad, 11. Barcelona

ANUARIO ESTADÍSTICO DE ESPAÑA, años 1954, 1955, 1956, edición anual.

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA. Tomo I u obra completa.

CATÁLOGO GENERAL DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. Tomos I y III.

CHIOVENDA, *Estudios de Derecho Procesal*, 3 tomos.

GROIZARA, *Código Penal*.

SAINZ DE ROBLES, CARLOS, *Historias y Estampas de la Villa de Madrid*.

VIADA, *Código Penal*.

Hans Hartinger Nachf

Xantener Str. 14

Berlin W 15

BAECHE, *La clasificación de los delincuentes*.

SAMEK DE LA ESPRIELLA, *Matrimonio civil ante el derecho canónico*.

VALDÉS, *Alfabeto cristiano*.



# BIBLIOTECA BREVE

## ARTE

**CARTAS A UN CURA ESCEPTICO EN MATERIA DE ARTE MODERNO**, de José M.<sup>a</sup> Valverde

Intenta delimitar cuál es el interés práctico que el arte actual ofrece a la Iglesia.—35 ptas.

**EL ARTE OTRO**, de J. E. Cirlot

Estudio del *informalismo*, puente entre figuración y no figuración.—35 ptas.

**LA ESCULTURA DEL SIGLO XX**, de Werner Hofmann

Analiza con lucidez y precisión las diversas trayectorias que han emprendido los principales escultores realmente modernos.—85 ptas.

**DEL EXPRESIONISMO A LA ABSTRACCION**, de J. E. Cirlot (agotado).

**CUBISMO Y FIGURACION**, de J. E. Cirlot (agotado)

**ARQUITECTURA MODERNA**, de Gillo Dorfles (agotado)

**EL DESCREDITO DE LA REALIDAD**, de Joan Fuster

Análisis e interpretación del complejo curso seguido por la pintura occidental desde el Giotto hasta Picasso, Kandinski y Miró.—35 ptas.

**EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona**

**Libros y Revistas  
de todo el Mundo en...**

**LIBRERIA MUNDI - PRENSA**

Castelló, 37 - MADRID (1)

Teléfonos 2-35 46 55 - 2-36 02 53

Agentes de las publicaciones de las NACIONES UNIDAS,  
F.A.O., O.E.C.E. y otros organismos internacionales

Especialidad en libros y revistas nacionales y extranjeros sobre  
AGRICULTURA, PRODUCTIVIDAD Y ORGANIZACION,  
y técnica en general

Publicaciones de la COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD  
INDUSTRIAL

Depositario oficial de DUNOD, Editeur. Paris

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII + 528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET. *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILL, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo IX: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela; 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KORNIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. *Libros históricos del A. T.*, por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. *Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad*.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

# EDITORIAL NOGUER, S. A.

*recomienda*

*una colección de categoría internacional*

## **ACANTO. HISTORIA DE LA ESCULTURA**

Dirigida por

Sir Herbert Read y H. D. Malesworth  
del Victoria and Albert Museum, de Londres  
Fotografías de F. L. Kenett

**VOLUMEN PRIMERO:**

### **EL ANTIGUO EGIPTO**

por Christiane Desroches Noblecourt  
Conservador Jefe de los Museos de Francia

**VOLUMEN SEGUNDO:**

### **LA GRECIA CLASICA**

por Nikolas Yalouris  
Director del Museo de Olimpia

Una colección de precio moderado muy adecuada para regalo y que destaca, por su gran belleza y extraordinaria calidad, en cualquier biblioteca.

# Por qué llora?



Quizá por una nadería, quizá por algo que puede dejar huella en ella... ¡toda la vida!

La sensibilidad y el espíritu de los niños son muy delicados. Conocer como debe actuarse en cada caso es muy importante para usted.

Este libro maravilloso, ayudará a sus hijos, a formarse y a Vd., a comprenderles y hasta a quererles más.

Por favor, examine esta obra en cualquier librería importante o pida, gratis, su espléndido folleto ilustrado. Sus hijos se lo agradecerán.

\* \* \*

15 tomos en cuarto (12 para los niños, 3 para los padres) con más de 3.500 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.500 a todo color.

## El mundo de los niños

no es un libro de cuentos es una obra monumental por su concepción, es...

LA ENCICLOPEDIA DE HOY  
PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA

Es una edición SALVAT

SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de El Mundo de los Niños.

Nombre .....

Profesión .....

Domicilio .....

Localidad .....





FOTOGRAFADO

**GAMA**



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10  
Teléfono 27 13 61

MADRID

## LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO  
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA  
LOS SIGUIENTES FONDOS  
EDITORIALES

- INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.  
MADRID.
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ABELDO-PERROT (DERECHO).  
BUENOS AIRES.
- LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.  
PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.  
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

TOUS LES LIVRES FRANÇAIS DANS  
LES MEILLEURS DELAIS AUX MEIL-  
LEURES CONDITIONS GROUPEZ VOS  
COMMANDES À:

**"PANORAMA"**



CHAVIGNY (Neuves-Maisens)  
Mthe & Mlle - France

**LIBROS**  
*españoles por*  
*todo el mundo*

EL INSTITUTO NACIONAL DEL  
LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y  
libreros españoles más de

40.000 direcciones  
de CENTROS SUPERIORES  
de ENSEÑANZA,  
BIBLIOTECAS y  
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta  
mundial de sus producciones bibliográ-  
ficas utilizando los beneficios que le  
ofrece este SERVICIO, de acuerdo con  
las normas contenidas en nuestra  
Circular núm. 91.

# Enciclopedia del Católico en el Siglo XX

COLECCION YO SE - YO CREO



Director : Daniel-Rops

Constará de 150 vols.

Publicados : 82

Precio del ejemplar :  
40 pesetas

## Algunos títulos aparecidos:

¿ Qué es creer ?

El Dios de los filósofos y los sabios

Satán, el adversario

Los orígenes del hombre

Hombre, ¿ quién eres tú ?

Los ángeles, en el cielo y entre nosotros

El cristiano ante el dinero

La Iglesia y el Estado

¿ Es verdad que Dios ha muerto ?

La Acción Católica

Breve historia de las herejías

La masonería, secta racionalista y fuerza política

por R. Jolivet

por E. Joly

por Nicolás Corte

por Nicolás Corte

por R. Le Trocquer

por Regamey

por J. Leclercq

por E. Beau de Lomenie

por E. Borne

por Garrone

por Cristiani

por Ch. Lendré

## Novedades y reimpresiones

### de EDITORIAL AYMA Y ARGOS:

- La Historia empieza en Sumer. 2.<sup>a</sup> edición, ampliada y corregida, por KRAMER 300 ptas.
- Historia de las colonizaciones. Por SEDILLOT, prólogo de Florentino Pérez Embiz en prensa
- Pompeya y Herculano, su esplendor y la ruina. Por MARCEL BRION, fotografías de E. SMITH 650 ptas.
- Milagros y parábolas de Jesús. 2.<sup>a</sup> edición, plastificada 85 ptas.

## S. A. de Distribución, Edición y Librerías

Benito Gutiérrez, 6  
MADRID - 8

Dr. Joaquín Póu, 1  
BARCELONA - 2





## NUEVAS OBRAS Y REEDICIONES

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN SUS MONUMENTOS DESAPARECIDOS

Volumen de 21 × 28 cm., 461 páginas, 316 ilustraciones en negro y 5 láminas en colores. Encuadernado en tela, con sobrecubierta. Precio: 500 ptas.

### Colección GRANDES BIOGRAFÍAS

MARÍA JESÚS PÉREZ MARTÍN: MARGARITA DE AUSTRIA, REINA DE ESPAÑA

Volumen de 15 × 22,5 cm., 230 páginas, 48 ilustraciones en negro fuera de texto. Indices general y bibliográfico. Encuadernación en tela, con sobrecubierta.—Precio: 200 ptas.

### Colección CLÁSICOS CASTELLANOS

N.º 152. JOSÉ CADALSO: NOCHES LUGUBRES. Prólogo y notas de Nigel Glendinning. Precio: 40 ptas.

N.º 153. FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA: MORIR PENSANDO MATAR. LA VIDA EN EL ATAUD. Prólogo y notas de Raymond R. Mac Curdy.—Precio: 40 ptas.

### Colección AUSTRAL

Obras de RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL:

N.º 1.312 (V.) ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA (Las leyes fonéticas, Menendus, el Diccionario ideal y otros)

de RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN:

- N.º 105 (Az.) TIRANO BANDERAS
- » 271 (Az.) CORTE DE AMOR
- » 302 (Vi.) FLOR DE SANTIDAD. EL MARQUES DE BRADOMIN
- » 415 (Vi.) VOCES DE GESTA. CUENTO DE ABRIL
- » 460 (Az.) LOS CRUZADOS DE LA CAUSA
- » 480 (Az.) EL RESPLANDOR DE LA HOGUERA
- » 520 (Az.) GERIFALTES DE ANTAÑO
- » 555 (Az.) JARDIN UMBRIO
- » 681 (Vi.) ROMANCE DE LOBOS.
- » 811 (Vi.) LA LAMPARA MARAVILLOSA
- » 1.296 (Az.) LA CORTE DE LOS MILAGROS \*
- » 1.300 (Az.) VIVA MI DUEÑO \*
- » 1.311 (Az.) BAZA DE ESPADAS \*
- » 1.320 (Vi.) DIVINAS PALABRAS

de RICARDO LEÓN:

- N.º 521 (Az.) EL AMOR DE LOS AMORES \*
- » 1.291 (Az.) ALCALA DE LOS ZEGRIES \*
- » 370 (Az.) JAUJA.
- » 391 (Az.) ¡DESPERTA FERRO!
- » 481 (Az.) CASTA DE HIDALGOS \*
- » 561 (Az.) LAS SIETE VIDAS DE TOMAS PORTOLES
- » 590 (Az.) EL HOMBRE NUEVO \*

de CARLOS DIEHL:

N.º 1.309 (V.) UNA REPUBLICA DE PATRICIOS: VENECIA \*

Volumen sencillo: 18 ptas.  
» extra (\*): 24 ptas.

## ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29.  
«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos  
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfonos 21 67 92.  
Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

## **BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

3708

**Collado, Gervasio.** Banco de Bilbao. *Informe ante la Junta General de Accionistas celebrada el día 29 de abril de 1961.*—Bilbao, Editorial Elxepuru Hermanos, S. A., 1961.—284 págs., 20,5 cm.

Este ya tradicional y acreditado Informe económico abarca dos partes fundamentales: economía internacional y economía nacional. Se estudia la coyuntura mundial, coyuntura por continentes, por países, para desembocar en la nuestra propia. El año 1959 —dice— fue para la economía española el año de la estabilización, el de la ruptura con un pasado de inflación y de desequilibrio interno y externo. El año 1960 ha estado orientado hacia el porvenir, ha sido el año de la reactivación y creemos que ha sido también el de la preparación para el desarrollo futuro. La renta nacional española descendió en 1960 de 463.387 millones a 442.546 millones, en pesetas corrientes. El índice de producción agrícola presentó una baja del 8,3 por 100. La producción total de carne en 1960 ascendió a alrededor de 600.000 toneladas, un 7 por 100 más que en 1959. Abundantes y documentados gráficos en color así como 71 páginas de notas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POU-SA.

**Confecciones de algodón.** (V. n.º 3869).

**Corbera Fradera, Carolina.** *Flor de gratitud.* (V. n.º 3994).

3709

**Chambre, Henri.** *Cristianismo y Comunismo.* Trad. Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—158 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX, 95). 40,00

El P. Henri Chambre, S. J., nos expone en este volumen de la colección «Yo sé—Yo creo», el alcance de la antinomia cristianismo-comunismo y a su través la visión de fondo de las doctrinas marxistas. Desde la acción histórica, a las actitudes fundamentales, y a la concepción del hombre el enfrentamiento cristianismo-comunismo es la más definitiva de los dilemas del mundo de nuestros días.

El Evangelio perpetuamente el mismo y perpetuamente redescubierto, supone hoy como siempre la definitiva respuesta a nuestras grandes interrogantes.— P. RDRUEJO.

3710

**Díaz-Reig, Florentino.** *Ventajas e inconvenientes de la emigración.*—Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Español de

Emigración. Gabinete de Estudios, 1960.—64 páginas, 21 cm.

70 grs.

**Dirección.** *La dirección en la empresa textil.* (V. n.º 3905).

3711

**Direcciones pontificias en el orden social,** por Joaquín Azpiazu. 8.ª edición.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1960.—670 páginas, 22 cm.—(Biblioteca Fomento Social).

150,00

420 grs.

3712

**Elorriaga, Gabriel.** *Renacimiento y democracia.*—Madrid, Departamento de Información y Asesoramiento a las Familias, Delegación Nacional de Asociaciones. Distrib.: Pléyade, 1961.—174 págs., 21 cm. 40,00

En opinión de Maquiavelo, la excesiva lealtad al pasado puede constituir una traición al futuro, el que una nación ignore su pasado es tan peligroso para sus perspectivas como el que un hombre pierda su memoria. El autor ha querido desplegar, junto a preocupaciones actuales centradas en torno a la convivencia justa de los hombres libres, el estilo de una tradición política nacional. Entre el Estado nacional nacido en el Renacimiento y el afán extensivo de la democracia social contemporánea, una línea permanente pugna por decantar el sentido más preclaro de la función política, con fidelidad a los orígenes culturales de Occidente y a los valores espirituales de la persona humana. Con empaque cultural de ensayo y concisión periodística, el grave tema de la política contemporánea está tratado aquí dentro de una concepción netamente española y una visión actual.—RAMÓN FERNÁNDEZ POU-SA.

3713

**Escalas Chamani, Félix.** *El torbellino económico universal .Discurso.* — Barcelona, Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, 1960.—24 págs., 22 cm. 60,00

3714

**Estadística del Comercio Exterior de España.** *Resumen Mensual de diciembre 1960.*—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dirección General de Aduanas. Distrib.: Editorial Pueyo, 1961.—465 págs., 24 cm. 75,00

3715

**Estadística Municipal.** Tercer trimestre 1960. — Barcelona, Ayuntamiento, Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1961.—96 págs., 31,5 cm.

Con abundantes gráficos, esta publicación, en trece capítulos, ofrece estudios sobre

meteorología, demografía y población, higiene y sanidad, asistencia sanitaria y beneficencia, consumo y precio, industria y comercio, trabajo, previsión y acción social, tráfico y transporte, construcción, ahorro y finanzas, instrucción y cultura y otras estadísticas. En el trimestre Barcelona registró 7.536 nacimientos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3716

**Fraga Iribarne, Manuel.** *Promoción social y colocación.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Madrid, Editora Nacional, 1961.—63 págs., 19 cm.—(O Crece o Muere). 10,00

3717

**Galbrath, John Kenneth.** *La Economía y el arte de la controversia.* Traducción directa del inglés por Carlos Grau Petit.—Barcelona, Ediciones Ariel. Distrib.: Madrid, Iber Amer, 1961.—134 págs., 18 cm. 45,00  
Tela: 70,00

3718

**Garrido Comas, Juan José.** *Iniciación a la gestión de seguros.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1960.—244 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. 80,00  
300 grs.

3719

**Godoy, Gastón.** *El caso cubano y la Organización de Estados Americanos.* O. E. A. Madrid (s. e., autor), Imp. Aldus, 1961.—110 págs., 20 cm.

3720

**González Llana, Emilio.** *El plomo en España.*—Madrid, Dir. Gral. de Minas y Combustibles, 1960.—199 págs. + 30 planos, 31,5 cm. 840 grs.

3721

**González Sánchez-Girón, Francisco.** *Las hermandades sindicales de labradores y Ganaderos (Doctrina. Práctica funcional. Su legislación y formularios).* Con un prólogo de José Solís Ruiz.—Avila (s. e., autor), Imp. Senén Martín, 1960.—655 págs., 21 cm. 125,00  
580 grs.

**Guissard, Lucien.** *Cristianismo y progreso social.* (V. n.º 3668).

**Industria del curtido.** (V. n.º 3880).

**Información Tunecina.** (V. n.º 3596).

3722

**Informe sobre la evolución de la Economía Española en 1960.**—Madrid, Banco de

España, Gráficas Reunidas, S. A., 1961.—108 páginas, 31 cm.

La evolución de la Economía española en el curso del año 1960 sigue, a grandes rasgos, las tendencias que quedaron determinadas a mediados de 1959, con la puesta en marcha del programa de Estabilización. Esto significa que en el clima de estabilidad el fortalecimiento de las bases financieras de nuestra economía ha hecho grandes progresos. En cambio, el volumen real de actividad se ha mantenido a un ritmo moderado y no ha entrado aún en fase de expansión sobre estas nuevas bases, aunque en los últimos meses del año se ha advertido ya una amplia reanimación de la actividad en los negocios. Se estudian: El panorama económico internacional, La política económica española, Evolución monetaria y crediticia, Instituciones bancarias y de ahorro, Economía financiera del sector público, Mercado de capitales, Sector exterior, Producción, empleo y precios así como un apéndice estadístico con seis cuadros.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3723

**Jiménez Asenjo Enrique.** *Instituciones protectoras de la mujer joven.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—36 págs., 24 centímetros. 24,00

3724

**Labin, Suzanne.** *La condición humana en la China comunista.* Traducción directa del francés por Luis Quesada.—Madrid, Escelicer. Distrib.: Luyve, 1960.—461 págs. con grab., 22 cm.—(La Historia anecdótica). 125,00

3725

**Madruga Méndez, Joaquín.** *Funciones benéfico-particulares y docentes.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—48 páginas, 24 cm. 30,00

3726

**Manual de representantes familiares en la Administración Social.**—Madrid, Departamento de Información y Asesoramiento a las familias de la Delegación Nacional de Asociaciones. Distrib.: Pléyade, 1961.—133 págs., 24 cm. 50,00

3727

**Marcos y Marcos, Juan José.** *Hacienda pública. Contestaciones al programa de oposición a ingreso en la Escuela Técnica de Aduanas. I. Teoría de las finanzas públicas.*—Madrid, Mutualidad del Personal de Aduanas, 1960.—224 págs., 22,5 cm. 150,00  
320 grs.

3728

**Mayor Mayor, Pedro.** *La economía en 1960.*—Madrid, Aguilar 1961.—530 págs., 22 centímetros. — (Biblioteca Ciencias Sociales).  
Tela: 250,00  
780 grs.

Serie de artículos de tipo económico, seleccionados de las principales revistas económicas españolas y extranjeras, mediante los que se da a conocer pensamiento y realizaciones tanto en España como fuera de nuestra Patria.

Se anuncia la publicación con carácter periódico.—F. PERRINO.

3729

**Mejide Pardo, Antonio.** *El comercio marítimo de los países del Norte con Galicia en la segunda mitad del siglo XVIII.*—Madrid, Instituto Sebastián Elcano, Artes Gráficas Clavileño, S. A., 1960.—14 págs., 24 centímetros.

El comercio marítimo entre Galicia y los países del Norte de Europa ha sido de muy escasa consideración con anterioridad a la segunda mitad del siglo XVIII. A partir de 1750 estas relaciones mercantiles alcanzan una mayor entidad. Sustancialmente, este cambio obedeció al apogeo que experimentaron los nuevos arsenales establecidos en Ferrol. Predominan aplastantemente las exportaciones sobre las importaciones. La Coruña, Ferrol y Ribadeo han sido las puertas principales de entrada del lino ruso y del cáñamo nórdico, así como de todas las demás mercancías recibidas del Norte, con mucha diferencia sobre los restantes puertos de Galicia. Esta publicación recoge la comunicación presentada al XIX Congreso Internacional de Geografía celebrado en Estocolmo en agosto de 1960.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3730

**Memoria.** Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada. *Memoria Comercial 1958.*—Granada, Artes Gráficas Rafrá [1960].  
246 págs., 24,5 cm.

En 1958 la economía granadina ha seguido en conjunto un ritmo de crecimiento continuado, aunque lento, que no ha determinado cambio alguno esencial en su situación relativa respecto al resto de España. Granada sigue siendo una provincia eminentemente agrícola con sus actividades extractivas de significación internacional y escasa trascendencia regional. La industria, en cambio, sigue estabilizada, pese a su indudable capacidad futura. En cuatro capítulos se estudian: el territorio, los habitantes, la economía y funcionamiento de ésta.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3731

**Memoria leída en la Junta General de Accionistas del Banco de España los días 9 y 23 de abril de 1961.**—Madrid, Gráficas Reunidas, S. A., 1961.—70 págs., 31 cm.

Los beneficios líquidos en 1960 ascienden a 1.337.862.577,44 de pesetas. La participación de los accionistas en estos beneficios es de 80.140.542,85 y, además, un líquido a percibir de 56.098.380 pesetas, que permite un dividendo neto de 58,47 pesetas por acción. El balance arroja un total activo y pasivo de 403.410.660.691,76 pesetas. Se incluye también la Administración y Consejo General del Banco así como las Administraciones y Consejos de todas las sucursales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3732

**Millán Puelles, Antonio.** *La función social de los saberes liberales. Discurso leído en el acto de su recepción y contestación por Leopoldo Eulogio Palacios.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1961.—46 págs. + 1 hoj., 22 cm.

El Prof. Millán Puelles ingresa en la Academia de Ciencias Morales y Políticas en la plenitud de sus posibilidades intelectuales. Testimonio de ello es la profundidad y el rigor con que aborda el sentido y valor de «La función social de los saberes liberales» en su magistral discurso de entrada. «Todo el que comunica auténticos valores cumple una función social. Y su preocupación no ha de ser tanto la de que estos valores sean sociales, cuanto la de que la sociedad sea valiosa».

La tesis del Prof. Millán, a través de sus dos momentos, la proyección de los saberes liberales en la vida activa de la sociedad y la de la ordenación de la sociedad a la Teoría, cobra en él y en su Discurso real y colmado cumplimiento.—P. RIBRUEJO.

**Morales, J. L.** *El niño en la Cultura española.* (V. n.º 3588).

3733

**Ordenanzas.** Diputación Provincial de Vizcaya. *Ordenanzas de las exacciones provinciales.*—Bilbao, Imp. Provincial de Vizcaya, 1961.—72 págs., 21,5 cm.

3734

**Palacio, José María.** *La propiedad. Concepto cristiano del derecho de propiedad y del uso de las riquezas.* 2.ª edición puesta al día y enriquecida con nuevos textos.—Madrid, Lux Mundi, 1960.—XXIV + 496 páginas, 17 cm.—(Col. Enquiridion. Serie A. Sociología).

45,00  
170 grs.

**Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas.* (V. n.º 4231-32).

3735

**Peña, José de la.** *El médico y la empresa ante los seguros sociales.*—Madrid, Autor, calle Blasco de Garay, 88, 1961.—384 páginas, 21 cm. 110,00

3736

**Pérez Botija, Eugenio.** *El Consejo de Economía en Francia.*—Presidencia del Gobierno. Secretaría Técnica, 1960.—80 págs., 21,5 cm.—(Col. Estudios Administrativos, 7). 35,00  
100 grs.

3737

**Perspectivas de la Economía Murciana.** Madrid, Consejo Económico Sindical Nacional, 1961.—64 págs., 21 cm.

La economía murciana tiene una serie de características que la diferencian claramente de las restantes provincias españolas. La más importante es su diversificación: al lado de una rica agricultura se desarrolla una intensa actividad industrial, que abarca un gran número de ramas, y una tradicional minería, igualmente diversa. Otra nota importante es su elevado potencial humano, que hoy pasa a los 800.000 habitantes, si bien al relacionarlo con su superficie reduce su densidad demográfica a 71 habitantes por km<sup>2</sup>. En la publicación del Consejo Económico Sindical Nacional «Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Murcia» se estudia la posible expansión de la economía murciana y esta publicación es un resumen, profusamente ilustrado en color mediante numerosos gráficos de aquella publicación. Medio natural, población, campo, regadíos, pesca, minería, industria, transportes, vivienda, turismo, hacienda provincial, comercio y acción social son otros tantos puntos tratados en la misma.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3738

**Pío XII. Papa.** Mossén Ramón Muntanyola. *Breviari social de Pius XII. 500 pen-saments de l'immortal Pontifex.*—Barcelona, Estela, 1960.—181 págs. + 8 hoj., 15,5 cm. 60,00  
120 grs.

3739

**Plan.** *El Plan de Estabilización y la Industria Madrileña.*—Madrid, Cámara Oficial de la Industria. Artes Gráficas y Ediciones, S. S., 1961.—76 págs., 19 cm.

Era muy interesante, y por demás necesario, que se supiera y pudiera compendiarse en un trabajo la repercusión de las medi-

das del Plan de Estabilización en la Industria madrileña y esto podía hacerse fácilmente aprovechando y utilizando el material suministrado por las periódicas encuestas que la Cámara viene realizando desde agosto de 1959, y que ha ido depurando y perfeccionando hasta un mayor grado de técnica estadística. Convenía, también, dirigir una mirada retrospectiva al camino recorrido y examinar las vicisitudes acaecidas y el flujo y reflujo de los fenómenos económicos por los que pasó la Empresa industrial de Madrid enfrentada con unos hechos y con unas normas que le hacían cambiar su configuración y deformar su predisposición. La Industria está aún bajo el impacto recibido. Con gráficos en color, se estudian los antecedentes, la explotación actual, gráficos y comentarios y series numéricas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3740

**Poulin, J. P.** *Presentación de la Ciudad Católica.*—Madrid, Verbo. Pedidos: calle Caracas, 4, 1961.—19 págs. + 1 hoj., 20 cm.

Comunicación presentada al X Congreso de la Ciudad Católica celebrado en París del 1 al 30 de julio de 1960, en la que se apremia, y recuerda a los católicos las normas de los Romanos Pontífices, para que cumplir su Gran deber cívico: El Reinado Social de Nuestro Señor Jesucristo, que cristaliza en la *Ciudad Católica*, «distinta de todo movimiento político y de la Acción Católica».—F. PERRINO.

3741

**Reglamento General de elecciones sindicales.**—Madrid, Organización Sindical Española. Junta Nacional de Elecciones Sindicales, 1960.—99 págs., 18,5 cm.

3742

**Relaciones Humanas. Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo de Relaciones Humanas. Enviado a los Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana correspondiente al año 1958, del 6 de noviembre al 19 de diciembre del mismo año.** Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Mundi-Prensa, 1961.—264 + XX págs., 30 cm. 225,00

3743

**Reseña. Estadística de la Provincia de Valladolid.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1961.—XVI + 824 páginas, 24 cm. 120,00

En 1945 se publicó el Anuario Estadístico de Valladolid. Ahora ve la luz su segunda

edición con el título que antecede. Todos los 18 capítulos van precedidos de un comentario o nota de interpretación, que puede servir de orientación y guía, a la vez que de presentación del contenido del mismo. Ofrece un considerable aumento de las series estadísticas que comprenden 50 y más años en algunas de ellas, y, por lo menos los de 5 y más, en cuadros debidamente ordenados; se da mayor desarrollo a los capítulos de Movimiento de Población, Cultura, Agricultura y Silvicultura, Industria, Comercio, Justicia y Culto y Clero, que quedan muy ampliados y completos con abundantes gráficos y mapas en colores. Valladolid figura con 124.212 habitantes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3744

**Reseña. Estadística de la Provincia de Vizcaya.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Gráficas Fénix, 1961.—XV + 754 págs., 24 cm.

120,00

En 1950 apareció por primera vez la Reseña Estadística de Vizcaya. Se agotó pronto. Por eso se adelanta ahora la fecha de esta segunda edición. El material utilizado está distribuido en 17 capítulos: Territorio, Climatología, Población y su movimiento, Cultura, Agricultura y Silvicultura, Ganadería, Caza y Pesca, Industria, Comercio, Obras Públicas, Finanzas privadas y públicas, Justicia, Culto y Clero, Política y Administración, Beneficiencia, Higiene y Sanidad y Acción Social. Abarca el período 1950-59, precedidas las series cronológicas por datos promedio de años anteriores. Cada capítulo está dotado de nota previa de interpretación o comentario. Mapas y gráficos en color. Bilbao figura con 229.334 habitantes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

**Scott, J. D. La Vida Británica.** (V. n.º 4246).

**Seguros Sociales.** (V. n.º 3776).

3745

**Solis, José. Llamamiento del Ministro Secretario General a Mandos y militantes del Movimiento.**—Madrid, Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Servicio de Formación y Seminarios. Seminario Central de Estudios Políticos, 1961.—8 hoj., 22 centímetros.—(Documentos de Orientación, 4).

3746

**Tejado Fernández, Manuel. Historia del comercio.** 3.ª edición, revisada.—Zaragoza (s. e., autor), Imp. Librería General, 1960. 359 págs. con grabs., 21,5 cm.

490 grs.

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

3747

**Código de la Circulación (Reformado).** Contiene las últimas modificaciones dictadas.—Lugo, Ediciones Celta. Distrib.: Alonso y Núñez, 1961.—288 págs., 15 cm.—(Colección Tráfico). 30,00

3748

**Código de trabajo de la República de Panamá (Ley 67 de 1947) y leyes que lo reforman.** Anotado y concordado por Jorge Fábrega.—Panamá, Edit. Jurídica Panameña. Madrid, Inst. Edit. Reus, 1960.—290 págs. 20 centímetros.

440 grs.

3749

**Derecho de petición.**—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno. Pedidos: B.O.E., 1961.—60 págs., 21 cm.

12,00

60 grs.

3750

**Domínguez Sancho, Adolfo. Contestaciones al programa para los exámenes de policías aspirantes a cabos del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Cultura General.** 6.ª edición.—(S. l., Ocaña), (s. e., autor) Gráf. C.I.O., 1960.—229 págs. + 1 hoj. + 13 mapas, con grabs., 21 cm.

300 grs.

3751

**Enseñanza Media. Legislación sobre alumnos.**—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Secretaría Gral. Técnica. Sección de Publicaciones, 1960.—305 págs. + 1 lám. plegable, 20 cm.

40,00

270 grs.

3752

**Enseñanza. Reglamentación nacional de trabajo en la enseñanza no estatal. Modificaciones y aclaraciones al día. Estatutos de la Mutualidad Laboral.**—Madrid, García Enciso, 1961.—63 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso).

20,00

40 grs.

3753

**Entrena Cuesta, Rafael. Los movimientos centralizadores en Inglaterra.** Prólogo de Luis Jordana de Pozas.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1960.—XVI + 173 págs., 19 cm.

47,00

190 grs.

- 3754  
**Fuentes Lojo, Juan V. J.** *Suma de arrendamientos urbanos.* 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bosch, 1960.—1.479 págs., 21,5 cm.  
Tela: 600,00  
1.530 grs.
- 3755  
**Fuentes Lojo, Juan V., y Germán Gambón Alix.** *Suma de la justicia municipal.*—Madrid, Santillana, Gráf. Cies, 1960. 1.589 págs. + 1 hoj., 21 cm.  
1.460 grs.
- 3756  
**Gambón Alix, Germán.** *La adopción.*—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1960.—550 págs. + 1 hoj., 21 cm.  
250,00  
700 grs.
- 3757  
**García Gallo, Alfonso.** *Ius y Derecho.* Discurso... y contestación de Rafael Núñez Lagos.—Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1961.—76 págs., 24 cm.  
150 grs.
- 3758  
**Górgolas Martín, Francisco Javier de.** *Contestaciones a los temas de legislación de Hacienda.*—Madrid, Jurispericia, 1960.—212 págs., 24 cm.  
100,00  
270 grs.
- 3759  
**Hervada Xiberta, Francisco Javier.** *Los fines del matrimonio. Su relevancia en la estructura jurídica matrimonial.* Prólogo de Pedro Lombardía.—Pamplona, Estudio General de Navarra, 1960.—227 págs. + 2 hojas, 22,5 cm.—(Col. Canónica del Estudio General de Navarra, 4).  
340 grs.
- 3760  
**Ley de enjuiciamiento civil de 3 de febrero de 1884, ajustada a la edición oficial, anotada, concordada y puesta al día con la legislación vigente.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bosch, 1960.—731 págs., 13 cm.  
30,00  
210 grs.
- 3761  
**Ley de 12 de mayo de 1956 sobre el régimen del suelo. Decreto de 21 de agosto de 1956, anexo de coeficientes. Circular 2/58, Ministerio de la Vivienda,, sobre vigencia.**—Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1960.—14 págs., 15,5 centímetros.  
90 grs.
- 3762  
**Leyes de la Inspección del Trabajo.**—Ma-
- drid (e. e.), Imp. Ograma (s. a., 1960).—69 páginas, 27 cm.  
30,00  
180 grs.
- 3763  
**Leyes penales.** Estanislao de Aranzadi Rodríguez.—Pamplona, Aranzadi, 1961.—1.697 páginas, 16,5 cm.  
Cart.: 350,00
- 3764  
**López-Nieto y Mallo, Francisco.** *El procedimiento administrativo.*—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1960.—408 págs. + 1 hoj., 20,5 centímetros.  
160,00  
490 grs.
- 3765  
**Lluís y Navas, Jaime de.** *Crisis de trabajo y modificaciones laborales. Procedimiento, jurisprudencia, formularios.*—Barcelona, Anabasis, 1960.—220 págs. + 2 hoj., 21 cm. (Monografías Prácticas, 1).  
230 grs.
- 3766  
**Martín, Isidoro.** *Figura y pensamiento del Cardenal Belluga a través de su Memorial antirregalista a Felipe V.*—Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1960.—3 hoj. + 184 págs. + 4 hoj., 20,5 cm.  
200,00
- 3767  
**Martínez Peñalver, Carmelo.** *Apéndice a las Contestaciones para Funcionarios Técnico-Administrativos en las Corporaciones locales.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—48 págs., 21,5 cm.  
40,00
- 3768  
**Medina y Marañón.** *Apéndice a la décima edición de las Leyes penales de España.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961. 876 págs., 17,5 cm.  
250,00
- 3769  
**Menéndez Hernández, José.** *Una nueva figura jurídica: la adjudicación en pago de asunción de deudas.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—30 págs., 24 cm.  
12,00
- 3770  
**Muñoz y Nieto, Baraquiso.** *Derecho usual y legislación social. Contestaciones al examen de conjunto para peritos taquígrafos-mecanógrafos.*—Valencia, autor, Imp. Cosmos, 1960.—165 págs., 17 cm.
- 3771  
**Ordenación de los transportes mecánicos por carretera y coordinación de los transportes mecánicos terrestres. Recopilación oficial de todas las disposiciones vigentes.**—Ma-



drid, Ministerio de Obras Públicas. Secretaría General Técnica, 1960. — 416 págs. + 1 hoja, 21 cm. 100,00  
420 grs.

3772

**Ordenamiento de Alcalá.** *El Ordenamiento de leyes que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publicarlo con notas y un discurso sobre el estado y condición de los judíos en España, D. Ignacio Jordán de Assó y del Río y D. Miguel de Manuel y Rodríguez.*—Madrid, Joachin Ibarra. 1774. Valladolid, Lex Nova, 1960.—4 hojas + XXXIV + 158 págs., 22 cm. 200,00  
510 grs.

3773

**Reglamentación de Trabajo para los porteros de fincas urbanas de Barcelona.**—Barcelona, Bayer Hnos. y C.<sup>a</sup>, 1961.—18 págs., 15 cm.—(Biblioteca Legislativa de la Administración Práctica).

3774

**Rodrigo, Lucio.** *La potestad magisterial de la Iglesia para interpretar la ley o derecho natural. Discurso inaugural de la Facultad de Drecho Canónico en Madrid, de la Universidad Pontificia de Comillas.*—Madrid, Imp. Nuevas Gráficas, 1960.—48 págs., 23,5 centímetros. 90 grs.

3775

**Salvador Caja, Miguel.** *Una reglamentación parcial de la ley de aguas.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—40 págs., 24 centímetros. 25,00

3776

**Seguros Sociales.** *Refundición de normas. Seguros de vejez, invalidez, enfermedad y subsidio familiar.*—Madrid, García Enciso, 1960.—206 págs. + 1 hoj., 15,5 cm. 40,00  
130 grs.

3777

**Smith, Lydney.** *Casi todo asesinato... La emoción científica y la acción policial. Traducción del inglés por José Mas Brossa.*—Barcelona, Editorial Argos. Distrib.: Madrid, Delsa, 1961.—319 págs. con láms., 22 cm.—(Documenta). Tela: 180,00

Inglés: *Mostly Murder.*

La colección Documenta prosigue, con este volumen, la publicación de testimonios del mundo actual. El autor es la mayor autoridad forense de Inglaterra y en estas páginas recoge algunos de los «casos» en que hubo de intervenir. De hecho constituyen una selección de los crímenes más famosos

de los últimos años, con las dificultades policíacas y jurídicas que plantearon y cómo se resolvieron. El libro es más apasionante que una novela policíaca y, además, es verdad lo que en él se relata. Va profundamente ilustrado con fotografías.—ARCA-DIO DE LARREA.

3778

**Tornos Laffite, Cirilo.** *El Derecho Civil posterior al Código. Discurso.*—Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1961.—76 págs., 24,5 cm. 130 grs.

3779

**Transportes.** *Reglamentación nacional de trabajo en las industrias de transportes por carretera. Retribuciones voluntarias y plus de compensación de transporte urbano. Estatutos de la Mutualidad Laboral de Transportes.*—Madrid, García Enciso, 1960.—144 páginas, 15 cm. 40,00  
90 grs.

3780

**Villar Romero, José M.<sup>a</sup>** *Derecho Mercantil, 3.<sup>a</sup> edición.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—98 págs., 23 cm. 40,00

## 37. ENSEÑANZA. EDUCACION

3781

**Alvarez, M.<sup>a</sup> Dolores.** *Gramática. Primer grado.*—Madrid, Edics. J. M., 1961.—126 págs. con grabs., 22 cm. 50,00

**Bernart, Manuel.** *Niños difíciles de educar.* (V. n.º 3621).

3782

**Buck, Jean Marie de.** *¡Ese hijo vuestro! III. Caracteres difíciles.* Trad. José Sagastume. 5.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—258 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Educación y Familia. 1.<sup>a</sup> Serie, vol. I). 220 grs.

3783

**Carreras universitarias técnicas y especiales.** 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—224 págs., 19,5 cm. 50,00

3784

**Definiciones y tablas de Aritmética.**—Madrid, Hernando, 1961.—16 págs., 15,5 cm. 8 grs.

3785

**Gallego, Saturnino.** *La teología de la educación en San Juan Bautista de La Salle.* Madrid, etc., Estudios Lasalianos, 1960.—4

hojas + 294 págs. + 1 lám., 23 cm. — (Col. Sinite, 1).  
80,00  
470 grs.

3786

**Gattegno, Caleb.** *Introducción al método Cuisenaire-Gateño, de los números en color para la enseñanza de la Aritmética. Libro del Maestro.* Trad. Angel Hernández Rodríguez. Madrid, Cuisenaire.—Benzal, 1961.—86 páginas con grabs. + 1 hoj., 21 cm.  
130 grs.

3787

**Maillo García, Adolfo.** *Problemas de ecología escolar.*—Madrid, Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, 1960.—139 págs., 24 cm.  
45,00  
280 grs.

**Mapa de España político.** (V. n.º 4226).

3788

**Perlado.** *Nuevo método de lectura.*—Madrid, Hernando, 1961.—16 págs., 15,5 cm.  
1,00  
8 grs.

3789

**Problemas del Profesorado de la Enseñanza Superior y Técnica.**—Madrid, Servicio de Documentación Científica. C.S.I.C., 1961. 128 págs., 24 cm.  
80,00  
160 grs.

3790

**Programa de Primer Curso de la E. O. de Periodismo.**—Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1961.—44 págs., 21 cm.

Esta publicación, bien impresa, contiene los ocho programas del primer curso en la Escuela Oficial de Periodismo, junto con la bibliografía fundamental de cada materia. Son éstos: «El mundo actual», por Carmen Llorca; «La España contemporánea», por José Bugeda Sanchiz; «Estilo periodístico», por Pedro de Lorenzo; «Teoría y Técnica de la noticia», por Bartolomé Mostaza; «Seminario de Redacción», por Jaime Capmany; «Francés», por Claudio Martín; «Seminario de Reportaje», por José Altabella y «Seminario de Crítica periodística», por Julio Fuertes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3791

**Programa de Segundo Curso de la E. O. de Periodismo.**—Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1961.—56 págs., 21 cm.

Se recogen los Programas de las diez asignaturas del Segundo curso de Periodismo, redactados por los profesores respectivos, con inclusión de selecta bibliográfica. Son éstos: «Dogma y Moral católicos», por Fr.

Mauricio de Begoña; «Sociología», por Jesús Fueyo; «Teoría y Técnica de la Publicidad», por Luis Benítez; «Técnica de las Artes Gráficas», por Luis Fernando Bandín Ramos; «Francés», por Claudio Martín; «Inglés», por Alvaro Bertrán de Lis; «Seminario de Redacción», por Enrique de Aguinaga; «Seminario de Radiodifusión», por Francisco Ruiz Elvira; «Seminario de Publicidad», por Francisco García Ruescas y «Seminario de Televisión», por Victoria-no Fernández Asís.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3792

**Programa de Tercer Curso de la E. O. de Periodismo.**—Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1961.—72 págs., 21 cm.

Esta importante publicación recoge los Programas y bibliografía de las nueve asignaturas del Tercer curso, redactados por los profesores respectivos. Incluye: «Cultura española contemporánea», por Emiliano Aguado; «Historia del Periodismo», por Pedro Gómez Aparicio; «Doctrina de la Información», por Valentín Gutiérrez Durán; «Régimen jurídico y económico de la Información», por Pedro Miguel González Quijano y Aquilino Morcillo Herrera; «Técnica y organización de la transmisión de las noticias», por Patricio González de Canales; «Inglés», por Alvaro Bertán de Lis; «Prácticas», por Epifanio Tierno y Luis Arranz; «Deontología y Criteriología católicas del Periodismo», por Andrés Avelino Esteban y Romero y «Teoría y Técnica de la ilustración», por Alberto Carles Blat.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

**Redden, J. D., y F. A. Ryan.** *Filosofía Católica de la Educación.* (V. n.º 3636).

3793

**Samuy, Ignacio María.** *Una Universidad para Europa.*—Madrid, Gráficas Osca. S. A., 1961.—72 págs., 21,5 cm.

Se habla y se escribe, profusamente, en torno a un proyecto de Universidad Europea surgido en el seno de los Seis. El proyecto acapara la atención e inspira por igual reservas y entusiasmos. Una universidad Europea es algo que nos interesa esencialmente, algo que no podemos mirar como cosa ajena a nuestro mundo español. La unidad europea debe favorecer la cultura y no servirse de ella. Esta publicación ofrece una panorámica de lo que será esta Universidad Europea que, desde su limitación inicial, se plantea con ánimo de universalidad y afirmando la idea dinámica que preside fecunda la historia del pensamiento europeo. España en su pasado y en su presente ha estado en Europa y ha sido en Europa, está en Europa y es en Europa. Nos toca —pues— en el concierto de la

Universidad Europea ser un cauce entre dos continentes. Y todavía más: nos toca traspasar y transportar Europa a la América hispana; participar en la vida de la cultura europea, con el sello que corresponde a toda colaboración intelectual. Es decir, una participación receptiva y ofensiva.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3794

**Serrano de Haro, Agustín.** *Embellecemos las Escuelas.*—Madrid, Atenas. Distrib.: Oder, 1961.—88 págs., 20 cm.—(Eduquemos).  
35,00  
50 grs.

## 4. FILOLOGIA

3795

**Alonso Pedraz, Martín.** *Redacción, Análisis y Ortografía.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—315 págs., 18 cm.

Enc.: 100,00  
275 grs.

3796

**Appia, H., y J. Guénot.** *Le Français Chez Vous.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961. 288 págs., 20,5 cm.  
100,00  
400 grs.

**Bañuls Alemán, Juan.** *Nomenclátor de términos médicos.* (V. n.º 3843).

3797

**Corominas, Joan.** *Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana.*—Madrid, Editorial Gredos, 1961.—610 págs., 25 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). Tela: 330,00

Este «Diccionario Etimológico» es una versión abreviada y ampliamente renovada del «Diccionario Crítico Etimológico» del mismo autor y editorial en cuatro volúmenes. Ha sido ampliado con muchas palabras usuales y la presentación es cuidada. El autor lo pensó para el público no especializado en lingüística, con objeto de informarle breve y claramente de lo que se sabe acerca del origen de las palabras castellanas comúnmente conocidas por la gente educada. Estudiantes, extranjeros cultos, profesores y lingüistas especializados son los destinatarios principales de esta nueva e importante publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3798

**Criado de Val, M.** *Síntesis de Morfología española. Cursos para Extranjeros.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, C.S.I.C., 1961.—186 págs., 17 cm.  
40,00  
160 grs.

3799

**Edelvives.** *Langue Française. Cours Supérieur. Tercer año.*—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1961.—256 págs. con grab., 20 cm. Cartoné.

3800

**Elliot, A. V., y J. A. Noonan.** *Inglés para hoy.* 2.<sup>a</sup> parte. Trad. Charles Watkins. Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—180 págs., 17,5 cm.  
40,00  
195 grs.

Inglés: *English for today.*

3801

**Griera, A.** *Miscelánea filológica dedicada a Mons. A. Griera.*—Barcelona, C.S.I.C., 1955-1960.—2 vols. de XXXII + 830 págs., 25 cm.  
600,00  
1.100 grs.

3802

**Guillén, José.** *Gramática latina histórico-teórico-práctica.* 4.<sup>a</sup> edición corregida.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1960.—503 págs., 21 cm.  
730 grs.

3803

**Hermida Cebreiro, Benito.** *Apuntes de Lengua Española.*—Pontevedra, autor, Imp. Antúnez, 1961.—32 págs., 15 cm. apais.

3804

**Monreal, César.** *Método de francés. Primer curso.*—Oviedo (S. e., autor), La Nueva España, 1960.—169 págs., 16,5 cm.  
130 grs.

3805

**Reyes, Rafael.** *Diccionario francés-español y español-francés.* 28.<sup>a</sup> edición, aumentada.—Madrid, Autor. Distrib.: Hernando, 1960.—1.600 págs., 16,5 cm.—Tela: 115,00  
850 grs.

3806

**Roberston, Richard.** *¿Quiere usted saber portugués en diez días?* Novísima edición, corregida y aumentada.—Barcelona, R. Sopena, 1961.—278 págs., 16 cm.  
25,00  
170 grs.

3807

**Rosenblat, Angel.** *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela.* 2.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada. Prólogo de Mariano Picón-Salas.—Caracas, etc., Edime. Madrid, Imp. Raycar, 1960.—2 vols., 23,5 centímetros.—(Grandes Libros Venezolanos).  
1.800 grs.

## 5. CIENCIAS PURAS

## 51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

3808

**Aleu, José María.** *Matemáticas.*—Tarrasa, Costa, 1960.—428 + IX págs., 24 cm.  
250,00  
710 grs.

**Dennis-Boulet, N. M.** *El calendario cristiano.* (V. n.º 3658).

**Khuon, Ernst von.** *La aventura de nuestro siglo.* (V. n.º 3833).

3809

**Lasheras Medina, Arsenio.** *Matemáticas adaptadas al programa del curso selectivo para ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores.* 2.ª edición. — San Javier (s. e., autor. Academia General del Aire). Madrid, Tall. de Edic. Castilla, 1961.—1 vol., 25,5 centímetros.  
300,00  
780 grs.

3810

**Marín Tejerizo, J. A.** *Problemas de Cálculo Integral.* — Madrid, Editorial Saeta, 1961.—366 págs., 24 cm. 300,00

3811

**Moreu Curbera, José María.** *Astronomía y Navegación Astronómica.*—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—435 págs. con grabs., 24 cm. Tela: 320,00

3812

**Palacio Gros, Angel.** *Lecciones de Análisis matemático.*—Caracas, Universidad Central de Venezuela, Madrid, Imp. Estados, 1960.—455 págs., 24 cm.  
850 grs.

3813

**Pasini, Claudio.** *Tratado de Topografía.* Trad. Lino Alvarez Valdés. 4.ª edición, revisada con arreglo a la 5.ª italiana.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hoj. + 615 págs. con grabs., 23 cm.  
222,00  
850 grs.

3814

**Puig Adam, Pedro.** *La Matemática y su enseñanza actual.* Prólogo de Dacio Rodríguez Lesmes.—Madrid, Revista «Enseñanza Media». Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Enseñanza Media, 1960, 1960. 7 + VIII-XV + 465 págs., 21 cm. 110,00  
730 grs.

3815

**Vidal Abascal, Enrique.** *Estado actual, método y problemas de la Geometría dise-*

*rencial.*—Madrid, Instituto Jorge Juan de Matemáticas, 1958.—112 págs., 24 cm.—(Monografías de Matemáticas, II). 125,00  
200 grs.

3816

**Wonenburger, María J.** *The spin representation of the unitary group.*—Madrid, Instituto Jorge Juan. C.S.I.C., 1961.—64 páginas, 24 cm.—(Memorias de Matemáticas, n.º 24). 75,00  
125 grs.

## 53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

3817

**Barceló, José Luis.** *La energía atómica al servicio de la paz.*—Madrid, Publicaciones de Luz y Fuerza, 1960.—56 págs. + 4 láms., 21 cm.

3818

**Bru Villaseca, Luis.** *Física.* 7.ª edición. Madrid (s. e., autor), Imp. C. Bermejo, 1961. 2 vols. con grabs., 25 cm. 320,00  
1.010 grs.

3819

**Camero, Facundo, y Arturo Crespo.** *Física. Primer año de Ciencias.*—(S. I.), Ga-Ma. Avila, Senén Martín, 1960.—IX páginas + 1 hoj. + 225 págs. con grabs., 24,5 centímetros. 50,00  
420 grs.

3820

**Canivel Morcuende, Ramiro.** *Química. Nomenclatura y notación.*—Bilbao, Tall. Ordorica, 1960.—1 vol. con grabs., 21 cm. 390 grs.

3821

**Corchón García, Francisco.** *Física y Química aplicada. Rama del metal. Estudios de formación profesional industrial. Segundo curso del grado de aprendizaje.*—León, Red Comercial del Noroeste, 1960.—320 págs. con grabs. + 3 hoj., 21 cm. 390 grs.

3822

**Escrig Alvares, Salvador.** *Formulario de Física.*—Madrid, Autor, Lit. I. Díez, 1961. 89 págs. + 6 hoj., 15 cm.

3823

**Fernández del Campo, José Luis.** *Formulario de Química.* 11.ª edición.—Madrid, Tesoro, 1960.—76 págs. + 3 hoj., 10,5 centímetros.—(Col. Científica Koel, 3).

3824

**Hurtado Martín, F.** *Problemario sistemático elemental de Química.*—Caracas, etc.,

Edime. Madrid, Alhambra, 1960.—196 págs., 21,5 cm.

250 grs.

3825

**Lux, Hermann.** *Curso práctico de análisis inorgánico cuantitativo.* Trad. Ignacio Bolívar y Manuel Panea. 3.<sup>a</sup> edición, reformada.—Madrid, Alhambra, 1960.—259 páginas con grabs., 19,5 cm. Tela: 120,00

290 grs.

Alemán: *Praktikum der quantitativen anorganischen Analyse.*

**Materia.** *La Materia.* (V. n.º 3631).

3826

**Mendiola Ruiz, Onofre.** *Química General.*—Madrid, Autor. Imp. Estades, 1960.—XV + 526 págs., 21 cm. 190,00

660 grs.

3827

**Ros Sierra, Luis José.** *Física y Química aplicadas. 4.º curso del Bachillerato laboral elemental. Modalidad agrícola-ganadera.*—Segorbe, Autor. Valencia, Ecir, 1960.—216 páginas con grabs., 24 cm.

3828

**Sáez Benito Espada, José María.** *Momentos de Inercia.*—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—329 págs. con grabs., 20 cm. Tela: 300,00

3829

**Sánchez del Río, Carlos.** *Fundamentos teóricos de la Física atómica y nuclear.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear. C.S.I.C., 1960.—174 págs. con grabs. y tablas, 22 cm. 175,00

400 grs.

#### 55/59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA-BIOLOGIA

3830

**Cowen, Robert C.** *Las fronteras del mar (Historia de las exploraciones oceanográficas).* Traducción del inglés por Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edit. Argos. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—321 págs. con láms., 22 centímetros.—(Documenta). Tela: 180,00

Tratado de Oceanografía. La dinámica de las aguas, la orografía y la vida submarina, con las especies vegetales que crecen en sus fondos y los animales que los pueblan, hasta llegar incluso a las regiones abisales, son puntos en los que Cowen se ha detenido especialmente. No se ha olvidado de relatar las expediciones Oceanográficas, como la de la Corbeta Challenger en 1872 y plantea problemas como si es posible cul-

tivar plantas alimenticias en el mar, si los Océanos son lugar seguro para depósito de desechos radioactivos y si se puede obtener fuerza motriz de las aguas marinas.—F. PERRINO.

3831

**Gras, J.** *Fundamentos de Bioquímica médica.*—Barcelona, Toray, 1961.—XVIII + 302 páginas con grabs., 22 cm. Tela: 265,00

540 grs.

3832

**Invertebrados.** Ralph Buchsbaum y otros. *Los Invertebrados.* Trad. Francisco López Ganivet y Gabriel Farreras Elosegui. Barcelona, Seix Barral, 1961.—318 págs. con grabados y láms., 29 cm.—(El Mundo de la Naturaleza). Tela: 700,00

1.650 grs.

Inglés: *The Lower animals.*

3833

**Khuon, Ernst von.** *La aventura de nuestro siglo.* Trad. Manuel Entenza.—Barcelona, Seix Barral, 208 págs., 32,5 cm.—(El Mundo de la Naturaleza). 600,00

1.500 grs.

Alemán: *Abenteuer unseres jaharhunderts.*

3834

**Lhote, Henri.** *Hacia el descubrimiento de los frescos del Tasili. La pintura prehistórica del Sahara.* Trad. y notas de Juan Ramón Masoliver.—Barcelona, Destino, 1961.—193 págs. con láms. + 3 hoj., 24 cm. Tela: 250,00

1.000 grs.

Francés: *A la decouverte des fresques du Tassili.*

Las pinturas descubiertas en Tasili son el eje de este libro que ofrece en ellas una imagen sorprendente del pasado misterioso del Sahara en una aportación que sobrepasa todo lo imaginado, presentando 8.000 años de historia a nuestra consideración. Los trabajos realizados en un clima imposible y relatados en capítulos como estos. Rumbo a Tasili—Una civilización de pastores—El gran dios Sefar—Un pueblo en trance de muerte: los tuaregs del Tasili—El fresco de doce pisos— y paracaidismo junto a otros a los mapas y a una buena documentación gráfica hacen de este libro un trabajo imprescindible para el estudio del origen del Arte y de la Humanidad.—L. ALEGRE.

3835

**Marco Moll, Horacio.** *Biología. Adaptado al cuestionario del curso preuniversita-*

rio.—Zaragoza (s. e., autor), Librería General, 1960.—440 págs. con grabs., 21,5 cm.  
580 grs.

3836

**Panyellas, Augusto.** *Razas humanas.* Con la colaboración de Zeferina Amil Mengual y otros. — Barcelona. Ramón Sopena, 1961.—703 págs. con grabs. y láms., 22 cm. Cart.—(Biblioteca Hispania).

Esta obra se propone ofrecer a un amplio sector de lectores de España y América un panorama de las diferentes razas que pueblan la Tierra y forman la Humanidad, —por orden de los cuatro continentes—, y una exposición de las variadas culturas y formas de vida desarrolladas por los pueblos más importantes que las caracterizan. El autor adoptó la clasificación racial del Profesor Henri V. Vallois, por sus altos vuelos, gran visión de síntesis y claridad, pero con introducción de algunas modificaciones. Abundantísimas ilustraciones y mapas en negro, algunos en color. Nutridos índices alfabético, de ilustraciones y mapas. Cuidada impresión.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3837

**Schule, Guillermo.** *Las más antiguas fibulas con pie alto y ballesta.*—Madrid, Seminario de Historia Primitiva del Hombre. C.S.I.C., 1961.—40 págs. con grabs., 23,5 centímetros.  
100,00  
100 grs.

**Thompson, R. H. S., y E. J. King.** *Trastornos bioquímicos en la clínica humana.* (V. n.º 3861).

3838

**Weyer, Edward.** *Los pueblos primitivos de hoy.* Trad. Ramón Huguet.—Barcelona, Seix Barral.—316 págs., 29 cm.—(El Mundo de la Naturaleza).  
Tela: 750,00  
1.300 grs.

Inglés: *Primitive Peoples today.*

## 6. CIENCIAS APLICADAS

### 61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

3839

**Albertini, A. von.** *Diagnóstico etiológico de los tumores.* Trad. Moragas Redecilla.—Barcelona, Toray, 1961.—540 págs. con grabados, 24 cm.—Tela.

El complejo mundo de los tumores benignos o malignos, ordenados, clasificados, resulta sencillo en esta obra y casi podríamos decir que el lector lo asimila sin esfuerzo.

Pero el autor no solo se ha preocupado de ofrecernos un texto sencillo y ordenado sobre Oncología, sino que conocedor de la importancia clínica ha escrito su *Diagnóstico* desde el ángulo de la evolución clínica con el cual el libro cobra un inusitado interés.—ALVAREZ SIERRA.

3840

**Alonso Fernández, Francisco.** *La intoxicación por el manganeso. El psiquismo subcortical y los síndromes extrapiramidales.* Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1961. XX + 253 págs. con grabs., 22 cm.

El manganismo crónico, enfermedad objeto de esta monografía pertenece al grupo, no muy amplio, de las intoxicaciones crónicas, situadas dentro del perímetro de la Patología cerebral. Acaso lo más importante de este trabajo es el plano necrológico, el haber comprobado que la semiología piramidal es un componente habitual de este cuadro clásico.—ALVAREZ SIERRA.

3841

**Amell-Sans, A.** *Nosotaxia de las escleroses pulmonares.*—Tenerife, Instituto de Fisiología y Patología Regionales, 1961.—58 páginas con grabs., 20 cm.

Tras una revisión de las denominaciones principales dadas a las formas de escleroticismo pulmonar, hace un análisis de las clasificaciones. Estudia después las escleroses secundarias o fibro pulmonares y de las escleroses primitivas. Termina el libro ocupándose de la cirrosis de pulmón, del enfisema y de la cirrosis neumectásica.—ALVAREZ SIERRA.

3842

**Arasa, F.** *Tratado de Alergia.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—983 págs., 24 cm.—Tela.

Faltaba en la actualidad un completo *Tratado de Alergia* destinado a médico no especialista, que abarque y estudie todos los problemas relacionados con la alergología. Colaboran en esta obra eminentes especialistas del mundo entero. Los primeros capítulos están dedicados a la parte general con su anatomía patológica, terapéutica, constitución y herencia en las alergias. Los capítulos de polinosis y alergia en Cirugía están llenos de doctrinas poco conocidas.—ALVAREZ SIERRA.

3843

**Bañuls Alemán, Juan.** *Nomenclátor de términos médicos.*—Alicante, Autor. Imp. Francisco Bañuls, 1960.—187 págs., 22 cm.

60,00  
200 grs.

3844

**Barness, Lewis A.** *Manual de diagnóstico físico en Pediatría.* Trad. P. Roca Amigó.—Barcelona, Toray (s. a., 1960).—256 páginas con grabs., 17,5 cm. 215,00  
370 grs.

Inglés: *Manual of pediatric physical diagnosis.*

3845

**Bueno, M.<sup>a</sup> del Pilar, y Antonio P. Ureta.** *Vida íntima de la mujer.* Revisión religiosa por el R. P. Ramón Castelltort.—Barcelona, De Gassó, Hnos., 1961.—358 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—(Enciclopedias De Gassó). Tela: 98,00

Estudio breve de la mujer y del organismo femenino desde el punto de vista fisiológico iniciado en la pubertad hasta la época climática pasando por el matrimonio. Cerca de un centenar de opiniones de poetas, filósofos y escritores en general sobre la mujer, colman las catorce páginas del Epílogo que cierra la obra.—F. PERRINO.

3846

**Derivaux, J.** *Fisiopatología de la reproducción e inseminación artificial de los animales domésticos.* Trad. J. Gómez Piquer.—Zaragoza, Ed. Acribia. Distrib.: Madrid, Iber-Amer, 1961.—415 págs., 24 cm. 450,00  
900 grs.

Francés: *Fisiopatologie de la reproduction et insemination artificielle des animaux domestiques.*

3847

**Hotz, R.** *Ortodoncia clínica adaptada para el odontólogo general.* — Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—XII + 328 págs. con grabs., 24 cm., Tela: 495,00

Texto: breve y sencillo; ilustraciones: abundantes; informe: el preciso y necesario para diagnosticar: terapéutica, expuesta ampliamente en sus aspectos general y especial, indicando la técnica que ha de seguirse según los casos. La obra consta de 7 apartados encabezados de la forma siguiente: I. Visión general. II. Causas y desarrollo de las anomalías de oclusión y posición. III. Diagnóstico de las anomalías de oclusión y posición. IV. Terapéutica general. V. Terapéutica especial. VI. Resultados desfavorables. VII. Técnica.—F. PERRINO.

3848

**Jiménez Espinosa, Luis.** *Los ataques sincopales: clínica y electroencefalografía; su diagnóstico diferencial con la epilepsia.*—Valencia, Instituto Psiquiátrico Padre Jofré.

Hospital Provincial. Servicio de Neurología y Neurocirugía, 1960.—90 págs., 24,5 cm. 80,00  
170 grs.

3849

**Klein, R., y W. Mayer Gross.** *Examen clínico de los pacientes con afecciones cerebrales orgánicas.* Trad. Baldomero Cerdón.—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—88 páginas, 23 cm.—(Monografías Médicas Alhambra). 60,00  
150 grs.

Inglés: *The clinical examination of patients with organic cerebral disease.*

3850

**Le Moal, P.** *El niño excitado y deprimido.* Trad. Pablo Martínez de Salinas. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis Miracle, 1960.—158 páginas + 1 hoj., 18,5 cm. 230 grs.

Francés: *L'enfant excité et déprimé.*

**López Ibor, J. J.** *La agonía del psicoanálisis.* (V. n.º 3628).

3851

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Manual de diagnóstico etiológico.* 11.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—1.039 págs., 24 cm. Tela: 450,00  
1.900 grs.

*Medicina e Higiene.* (V. n.º 3598).

3852

**Mezquita Moreno, Daniel.** *La vida de los huesos.* Discurso de entrada en la Academia Nacional de Medicina... Contestación por Valentín Matilla.—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1960.—112 págs. con grabs., 24 cm. 190 grs.

3853

**Mirizzi, Pablo L.** *Diagnóstico de los tumores abdominales (Oncoquiliagnosis).* 2.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada.—Barcelona, etcétera, Salvat, 1960.—XVI + 883 págs. con grabs., 25 cm. Tela: 1.190,00  
1.100 grs.

3854

**Morros Sárda, José.** *Problemas actuales de fisiopatología hipofisaria.* Discurso... Contestación de José M.<sup>a</sup> del Corral.—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1961.—71 págs., 24 centímetros.

130 grs.

3855

**Norlan, María Luisa.** *Gimnasia femenina.* — Barcelona, Sintés, 1960.—204 págs. con grabs., 17 cm.—(Biblioteca Femenina «Para ti», 11).

60,00  
210 grs.

**Revista Española de Rehabilitación del aparato locomotor.** (V. n.º 3600).

3856

**Rouet, Marcel.** *Cómo recuperar la línea después del parto.* Trad. M.ª Teresa García.—Madrid, Aguilar, 1961.—102 págs., 18 centímetros.

45,00  
95 grs.

3857

**Roviralta, Emilio, y José M.ª Casasa.** *Diagnóstico y tratamiento del megacolon idiopático, secundario y agangliónico o enfermedad de Hirschsprung.*—Barcelona, L. Y. E., 1960.—183 págs., 22,5 cm.—(Monografías de la Soc. Catalana de Pediatría).

440 grs.

3858

**Santiago Luque, José María.** *Fisiopatología (general y comparada).* Prólogo de Cardá Aparici.—Madrid (s. e., autor). Avila, Senén Martín, 1960.—XVI + 316 págs., 17,5 centímetros.—(Biblioteca de Biología Aplicada. Monografías de Patología Comparada).

150,00  
250 grs.

3859

**Tarnoky, A. L.** *Técnicas de bioquímica aplicada.* Trad. J. M. Escriu Tomás.—Barcelona, Toray, 1960.—XI + 267 págs. con grabados, 24,5 cm.

Tela: 275,00  
800 grs.

Inglés: *Clinical biochemical methods.*

3860

**Testut, Leo, y A. Latarjet.** *Tratado de Anatomía humana.* 9.ª edición, revisada y aumentada. Tomos I: Osteología. Artrología. Miología. III: Meninges. Sistema nervioso periférico. Organos de los sentidos. Aparato de la respiración y de la fonación. Glándulas de secreción interna, y IV: Aparato de la digestión. Peritoneo. Aparato urogenital.—Barcelona, Salvat, 1959-60.—3 vols. de XV + 1.198 = XII + 1.142 = XII + 1.353 páginas con grabs., 26 cm.

Tela: los tres vols., 2.254,00  
5.800 grs.

3861

**Thompson, R. H. S., y E. J. King.** *Trastornos bioquímicos en la clínica huma-*

*na.* Trads. Vicente y Juan Villar Palasi.—Madrid, Aguilar, 1961.—948 págs., 24,5 cm. (Ciencia y Técnica).

Tela: 560,00  
2.000 grs.

Estudio de las influencias de la Bioquímica en la Medicina, nacido como consecuencia del progreso de la primera tanto en el orden teórico como en el técnico. Ofrece, por consiguiente, un acabado análisis de una serie de afecciones humanas y de sus relaciones con los trastornos bioquímicos.—F. PERRINO.

3862

**Trabajos de Hematología y Hemoterapia.** Fascículo I. Año I.—Madrid, Asociación Española de Hematología y Hemoterapia, Taller Gráfico Cies, 1961.—152 págs., 24,5 cm.

Bajo la presidencia del Dr. D. Agustín Aznar Gerner, la Asociación Española de Hematología tiene como principal objetivo reunir y aunar los esfuerzos de todos los especialistas para conseguir una mejor comprensión y colaboración, en primer lugar, y para mejorar su perfeccionamiento técnico. Su objetivo es claro: el servicio a los altos intereses de la sanidad española, dentro del campo de la Hematología y de la Hemoterapia. Esta publicación contiene las siguientes secciones: editorial, originales, transcripciones, referatas, libros, sesiones y relación alfabética de miembros de la Asociación Española de Hematología y Hemoterapia. Impresión muy cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3863

**Zarco, Pedro.** *Exploración clínica del corazón.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—174 páginas, 24,5 cm.

210,00  
560 grs.

#### 62/66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA. OFICIOS. CONSTRUCCION

3864

**Arnoux, Paul.** *Vademécum del bobinador de máquinas eléctricas.* 2.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1960.—494 págs. con grabs., 25 cm.

250,00  
1.230 grs.

3865

**Arredondo, F.** *Estudio de materiales. IX. Materiales Bituminosos.* — Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1961.—61 págs. con grabs., 22 cm.

70,00

3866

**Arredondo, F., y F. Soria.** *Estudio de materiales. X: Varios.* (Pinturas, plásticos, explosivos y linóleo).—Madrid, Instituto Téc-



- nico de la Construcción y del Cemento, 1961. 114 págs. con grabs., 22 cm. 100,00
- Benítez Padilla, Simón.** *Gran Canaria y sus obras hidráulicas.* (V. n.º 4199).
- 3867  
**Brüheim, G.** *Trabajos de rectificado.* Trad. H. G. Kellner.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—100 págs. con grabs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00  
400 grs.  
Alemán: *Schleifen.*
- 3868  
**Cassinello, F.** *Bóvedas de ladrillo.*—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1961.—137 págs., 23 cm.—(Manuales y Normas del Instituto Técnico de la Construcción). 100,00
- Código de la circulación.** (V. n.º 3747).
- 3869  
**Confecciones de Algodón.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo «Confecciones de Algodón».* Enviado a los Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana correspondiente al año 1959, del 4 de junio al 10 de julio del mismo año.—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1961.—139 páginas, 30 cm. 225,00
- Corchón García, Francisco.** *Física y Química aplicada.* (V. n.º 3821).
- 3870  
**Costes, J., y R. Cottet.** *La pintura a pistola en la construcción.*—Barcelona, Sintés, 1960.—365 págs., + 1 hoj. con grabs., 22,5 centímetros. 220,00  
Francés: *La peinture au pistolet dans le bâtiment.*
- 3871  
**Darkness, R. J. de** (seud. de Tur Tarrasa, Juan). *Curso práctico de Radiotécnica.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—224 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Técnica al Día). 30,00  
210 grs.
- 3872  
**Dinero, Salvador.** *Manual del tornero mecánico. Guía práctica para la construcción de tornillos, engranajes y ruedas helicoidales.* Trad. del italiano J. de D. S. H. 8.ª edición. Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—1 hoj. + 263 páginas con grabs., 19,5 cm. 60,00  
350 grs.
- 3873  
**Favilla, Carlo.** *Puesta a punto de los receptores de TV.*—Barcelona, Revista Española de Electrónica, 1960.—143 págs., 21 cm. 90,00  
220 grs.
- 3874  
**Fernández Casado, Carlos.** *Puentes de hormigón armado pretensado. I. Generalidades y cálculo.*—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—639 págs. con grabs., 28 cm. 890,00  
Tela: 890,00
- Francastel, Pierre.** *Arte y técnica en los siglos XIX y XX.* (V. n.º 3923).
- 3875  
**Fuller, Dudley D.** *Teoría y práctica de la lubricación.* Traducción de Aurelio Cabra Fernández y José Luis Pérez Puga.—Madrid, Ediciones Interciencia. Costanilla de los Angeles, 15, 1961.—544 págs. con grabs., 22 centímetros. 415,00  
Tela: 415,00
- 3876  
**Giordano, Guglielmo.** *Técnica del taller mecánico.* Trad. Pablo Verdú. 4.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hojas + 282 págs. con grabs., 19 cm.—(Biblioteca del Mecánico, 2). 60,00  
370 grs.
- González Llana, Emilio.** *El plomo en España.* (V. n.º 3720).
- 3877  
**Goodlet, B. L.** *Electrotecnia fundamental.* Trad. A. Cumella.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—304 págs., 22 cm. 280,00  
700 grs.  
Inglés: *Basic Electrotechnics.*
- 3878  
**Grahl, Fredo.** *Ensayo de los metales.* Trad. H. G. Kellner.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—116 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00  
400 grs.  
Alemán: *Werkstoffprüfung.*
- 3879  
**Guadilla López, Antonio.** *Tecnología elemental de la soldadura por arco eléctrico.* Madrid, Langa, 1960.—165 págs. con grabs., 21 cm. 53,00  
180 grs.

3880

**Industria del Curtido.** Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo de la Industria del Curtido. Enviado a los Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana correspondiente al año 1957, del 13 de marzo al 25 de abril de 1958.—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1961.—144 págs. con grabados, 30 cm. 225,00

3881

**Lagoma, Alfonso.** Mediciones y comprobaciones. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juan Bruquer, 1960.—242 págs. con grabos., 17 cm.—(Biblioteca Práctica de Radio, VIII).  
Cart.: 70,00  
280 grs.

3882

**Lana Sarrate, J.** Introducción a la automática. Estudio de la medición y regulación de los procesos industriales.—Barcelona, etc., Reverté, 1960.—2 hoj. + 233 págs. con grabos., 22 cm. 410 grs.

3883

**Nadal, J.** Cargas y sobrecargas. Datos recopilados por la Sección de Normas y Manuales del i.t.c.c.—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1961.—113 págs. con grabos., 23 cm.—(Normas y Manuales del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento). 100,00

3884

**Pependicker, Paul.** Trabajos de taladrado y escariado. Trad. W. Schlimper.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—112 págs., 21 centímetros.—(El Auxiliar del Mecánico).  
125,00  
400 grs.

Alemán: *Bohren-Senken-Reiben.*

3885

**Schindler, Robert.** Tratado moderno de construcción de edificios. Trad. del alemán y adiciones por Buenaventura Bassegoda. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., José Montesó, 1960. XVI + 754 págs. con grabos., 23 cm. 350,00  
1.150 grs.

3886

**Silmán, H.** Acabado químico y galvanoplástico de los metales. Trad. J. Balaña. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—628 páginas con grabos., 22 cm. 250,00  
1.300 grs.

Inglés: *Chemical and Electroplated Finishes.*

3887

**Sorokine, W.** Localización de averías de TV por la mira electrónica. Trad. L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Marcombo, 1960.—71 páginas con grabos., 16 cm.

**Soto Hidalgo, Joaquín del.** Diccionario de términos arquitectónicos constructivos, biográficos y de tecnología de oficios. (V. n.º 3936).

3888

**Theegarten, A.** Trabajos en la fresadora. Trad. M. Kraemer.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—104 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00  
400 grs.

Alemán: *Fräsen.*

3889

**Vehículos automóbiles militares.** Edición oficial. I. Motor (Constitución, alimentación, refrigeración, engrase, electricidad).—Madrid, Escuela de Automovilismo del Ejército, 1960.—301 págs. con grabos., 23,5 cm.

3890

**Velázquez, Manuel.** Asfaltos. Pavimentos, obras hidráulicas, impermeabilización.—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—371 págs. con grabos., 24 cm. Tela: 350,00

### 63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

3891

**Cadahia Cicuendez, Pedro.** Nociones sobre la poda del olivo. Texto para cursillos de formación de podadores.—Madrid, Sindicato Nacional del Olivo, 1961.—110 págs. + 1 hoj., 23 cm. 230 grs.

3892

**Conferencias.** Conferencias 1959-60.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Estadística. Sucesores de Rivadeneyra, 1961.—256 págs., 24 cm.

Esta publicación, cuidadosamente impresa, con ilustraciones en negro y bibliografía selecta y actual, da a conocer las nueve conferencias pronunciadas en el Salón del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Son: «La coordinación en el trabajo y los factores, climático, hidrológico, de suelo y humanos en la creación de regadíos», por Faustino García Lozano; «La importancia de la industria conservera en

Francia», por José Machado - Quevedo; «Aplicaciones de la ciencia atómica en la agricultura. Trazadores», por Luis Mellado; «Aplicaciones de la ciencia atómica en la agricultura: Las radiaciones», por César Gómez Campo; «La genética en la Universidad de Purdue, (U.S.A.)», por Fernando Orozco Piñán; «Algunos aspectos de las construcciones agrícolas, a bajo coste, en los Estados Unidos de América», por Eduardo Martínez Silva; «El mapa general de los suelos de Europa», por Pedro Grajera Torrès; «La conservación de los suelos agrícolas en los países de la Región Mediterránea», por Gabriel Baquero y «Aprovechamientos industriales del maíz en Estados Unidos», por Ernesto Martínez Díez.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3893

**Fábregas Ruiz, Joaquín.** *La poda de los frutales.*—Barcelona, Sintés, 1960.—236 páginas con grabs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 14-48). 50,00

3894

**Felez Romero, Tomás.** *Varietades de batatas.*—Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1961.—54 págs., 24,5 cm. 50,00

En 1954 publicó el Centro de Cultivos Subtropicales la primera parte del estudio de las variedades de batatas, con orientación a su aplicación industrial. La importancia de este cultivo, no sólo típico de la zona subtropical de España, sino apto para ampliar la explotación de nuevos regadíos en el sur de la Península, ha impulsado la multiplicación de los ensayos con nuevas variedades, siendo veintitrés las estudiadas y descritas en esta segunda parte. Estos ensayos han sido realizados en los campos de Churriana y Torrox (Málaga) y Motril (Granada). Abundantísimas láminas en negro e impresión sumamente cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3895

**Golden, Eric F.** «*Broilers*». *Producción y cuidados.* Trad. Benito Moreno García.—Zaragoza, Acriia, 1961.—182 págs., 19,5 cm.—(Manuales de Técnica Agropecuaria). 125,00  
230 grs.

Inglés: «*Broilers*» *production and management.*

**González Sánchez-Girón, Francisco.** *Las hermandades sindicales de labradores y ganaderos.* (V. n.º 3721).

3896

**Juscafresa, Baudilio.** *Arboles frutales. Cultivo y explotación comercial.*—Barcelona, Aedos, 1961.—299 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Agrícola Aedos).

La exposición sencilla y clara y el alto interés de su contenido hacen que esta obra sea imprescindible para los fruticultores y agricultores amantes de los frutales. Las enseñanzas se refieren principalmente a las formas de reproducción, técnicas de injertado, cultivo y abonado, enfermedades y plagas, métodos para combatirlas, así como técnicas modernas científicas aplicadas a la fruticultura. Es un libro eminentemente práctico.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

3897

**Olalquiaga Soriano, Ramón.** *Productividad agrícola y costos de producción.* Prólogo por Salvador Serrats Urquiza.—Madrid, Oficina Agrícola, 1960.—432 págs. con grabs. y láms., 21,5 cm. 790 grs.

3898

**Roy, J. H.** *Explotación práctica de terneros.* Traducción Andrés Marcos Barrado.—Zaragoza, Editorial Acribia. Distrib.: Madrid, Iber Amer, 1961.—120 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Manuales de Técnica Agropecuaria). 100,00

## 64. ECONOMIA DOMESTICA

3899

**King, Eleanore.** *Belleza y simpatía.* Trad. Josefina Bonet.—Barcelona, Bruguera, 1960. 218 págs., 28 cm. 175,00  
900 grs.

Inglés: *Eleanore King's Guide to Glamor.*

3900

**Sans, Carmen S. de, y Paul Bianchi.** *Aperitivos, cocktails y refrescos para ti.* 2.ª edición.—Barcelona, Sintés, 1960.—151 páginas, 16,5 cm.—(Biblioteca Femenina «Para Ti», 7). 30,00  
160 grs.

3901

**Spock, Benjamín.** *Tu hijo.* Adaptación por A. Ballabriga y J. Obiols. Trad. de A. Torra. 5.ª edición.—Barcelona, Daimón, 1960.—502 págs., 21 cm.—(Biblioteca Práctica del Hogar, 2). 180,00  
800 grs.

Inglés: *The common sense book of baby and child care.*

65. COMERCIO COMUNICACIONES.  
TRANSPORTE. ORGANIZACION

3902

**Boter Mauri, Fernando.** *Tratado de Contabilidad General.* 10.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1961.—390 págs., 21,5 cm.

540 grs.

3903

**Cerro, María Angela.** *Manual del mecanógrafo.* 7.<sup>a</sup> edición.—Madrid (s. e., autora), Imp. Aro, 1960.—92 págs. con grabs. + hoj., 21,5 cm.

35,00

180 grs.

3904

**Conde Meneses, Teodoro, y Tomás Andrés Alvarez.** *Aritmética mercantil y Contabilidad general. Contestaciones adaptadas al programa del primer ejercicio de oposiciones a Secretarios de 2.<sup>a</sup> categoría de Administración Local.*—Madrid (s. e., autores), Nuevas Gráficas, 1960.—120 págs., 24 cm.

100,00

160 grs.

3905

**Dirección.** *La dirección en la empresa textil. Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo de «Directores de Empresas Textiles».* Enviado a los Estados Unidos dentro del programa de Ayuda Técnica Norteamericana correspondiente al año 1959, del 11 de junio al 18 de julio del mismo año.—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. Distrib.: Mundi-Prensa, 1961.—143 págs. con grabs., 30 cm.

150,00

3906

**Herrero Alexandre, José Joaquín.** *Teoría de la valoración de personal.* Prólogo de Miguel Siguán.—Madrid, Rialp, 1961.—216 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(La Empresa y el Hombre. Serie B, 2).

Se explica en el presente libro lo qué es y en qué consisten los diversos sistemas de valoración del personal, es decir, aquellas técnicas que permiten determinar, de la forma más objetiva posible, cual es el valor del trabajador para la empresa, apreciando su actuación y capacidad en la ejecución de su tarea, su rendimiento, cualidades, interés, etc. En suma: Conocer el valor del trabajador para la empresa y poder resolver así gran número de problemas económicos, laborales, de selección, traslado, promoción, etc. Completa la obra una extensa bibliografía sobre el tema.—F. CENDÁN PAZOS.

3907

**Lorente Hernández, Domingo.** *Contabilidad bancaria.*—Madrid, Consejo Superior Bancario. Instituto Bancario, 1960.—XIV + 227 págs., 21 cm.

320 grs.

3908

**Patton, John A., y C. L. Littlefield.** *Valoración de tareas.* Trad. Helena Estellés. Madrid, Rialp, 1961.—390 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(La Empresa y el Hombre. Serie A, 14).

Tela: 200,00

Consiste la valoración de tareas en determinar la utilidad relativa de las distintas funciones que se realizan en una empresa, con el fin de establecer unos salarios justos. Se exponen en el presente volumen una serie de casos concretos, basados en situaciones reales, que se presentan en la industria con cierta frecuencia y que nos ofrecen una imagen estructurada y actual de la técnica de valoración de tareas, uno de los instrumentos más valiosos de la organización científica del trabajo.—F. CENDÁN PAZOS.

3909

**Planty, Earl G., y J. Thomas Freeston.** *Dirección de empresas. Desarrollo de la aptitud de mando. 600 preguntas y sus contestaciones.* 2.<sup>a</sup> edición. Supervisión de la traducción Pedro Prat Gaballi. Trad. Fernando Ruiz Gabás.—Barcelona, Edit. Hispano Europea (s. a.).—XII + 579 págs., 22 cm. (Biblioteca de la Dirección de Empresas).

Tela: 250,00

Inglés: *Developing management ability.*

Aparece ahora la segunda edición de esta obra, después del éxito que obtuvo la anterior, en la que se expone en forma de preguntas y respuestas toda la complicada teoría y práctica de la dirección empresarial, explicando los métodos y procedimientos utilizados en cada caso concreto. Al final del libro, un índice analítico de materias facilita al lector la consulta de cuantas dudas se le ofrezcan en relación con los numerosos problemas de mando, dirección, organización, etc., de la empresa.—F. CENDÁN PAZOS.

3910

**Shedlin, Arthur.** *Psicología y dirección.* Trad. José Luis Pinillos.—Madrid, Escuela de Organización Industrial, 1960.—130 págs. con grabs., 23 cm.

420 grs.

3911

**Strauf, Herbert.** *La moderna agencia de publicidad.*—Madrid, Alas, 1960.—100 págs.

con grabs., 20 cm.—(Biblioteca de Publicidad, 1). 80,00  
120 grs.

3912

**Suárez Franck, Armando.** *Organización y administración de empresas.*—Madrid, E.J.E.S. (s. a., 1960).—2 hoj. + 292 págs. con grabs., 23 cm. Tela: 175,00  
350 grs.

3913

**White, William Foote.** *Estímulo económico y rendimiento laboral.* Prólogo de Miguel Siguán. Trad. Fernando Giménez-Ontiveros Solís.—Madrid, Rialp, 1961.—311 páginas, 22 cm.—(Tela.—(La Empresa y el Hombre).

Inglés: *Money and motivation.*

Libro original y sugestivo en el que el autor, director del Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cornell, viene a demostrar brillantemente que el estudio de cualquier sistema de incentivos en el trabajo no puede adentrarnos en la compleja problemática de la conducta en el mismo, porque, en la mayoría de los casos, los estímulos económicos conducen más bien al fracaso que al éxito, si no se tienen en cuenta al establecerlos una serie de factores o situaciones humanas o sociales dentro de la empresa. Un clima de confianza y colaboración mutua entre la dirección y el trabajo constituyen el mejor campo de aplicación de cualquier sistema de incentivos.—F. CENDÁN PAZOS.

## 7. BELLAS ARTES

### URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA. MUSICA

3914

**Anguera Cama, Enrique.** *El delineado en la construcción.*—Barcelona, Edics. Técnicas del S.E.U., 1961.—5 partes con láms. en un vol., 24 cm. apais. 250,00  
690 grs.

3915

**Barberán, Cecilio.** *Andújar en la hora de Velázquez.*—Jaén, Talleres Gráficos del diario «Jaén», 1961.—16 págs., 22 cm.

Jaén está de actualidad en la hora presente, igual que lo estuvo en tiempos pasados. Esta publicación recoge la conferencia pronunciada por el periodista, dramaturgo, novelista y crítico de arte, don Cecilio Barberán, en el Salón de Actos del Palacio Municipal de Andújar el 29 de diciembre de 1960, organizada por su Ateneo. Cecilio Barberán, natural de Arjona, se sintió vinculado a Andújar, ya que entre Arjona y Andújar ha existido siempre una

fraternal relación de convivencia social, de franca amistad y cordial afecto. Por eso eligió como tema evocar una hora de la vida de Andújar, una ciudad-órgano muy principal de España en el primer medio del siglo XVII, ya que estuvo favorecida por el caudal de la mejor sangre del corazón de la realeza, del arte y de la grandeza hispana en todos los aspectos de su vida, teniendo además la suerte de conservar «La Oración del Huerto», de El Greco. Se incluye la presentación efectuada por el Dr. Carlos de Torres Laguna, Director del Ateneo de Andújar.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3916

**Benet, Rafael.** *Velázquez. Esquema biográfico-crítico.*—Barcelona, Iberia, 1960.—37 páginas + 1 hoj. + láms. I-XL, 25 cm. 75,00  
320 grs.

3917

**Cassou, Jean.** *Panorama de las Artes plásticas contemporáneas.* Trad. Juan Antonio Gaya Nuño.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1961.—812 págs. + láms. I-74 + 4 láminas en color, 22 cm.—(Col. Panoramas, V). Tela: 450,00

Francés: *Panorama des arts plastiques contemporains.*

Se trata de un buen libro, que recorre el panorama de las Artes Plásticas en el mundo a lo largo de 39 capítulos, todos ellos complementados individualmente por una sección denominada «documentos y cronología» (que justifica el movimiento aludido). Existe para ser total la laguna del arte español inexplicablemente olvidado. En el libro encontramos agudas observaciones de fina sensibilidad en capítulos tan sugerentes como éstos: *Montparnasse y la escuela de París; Filosofía del cubismo; Las artes del espectáculo; La tradición realista; La vanguardia rusa entre 1910 y 1920, y El Renacimiento en los oficios.*—L. ALEGRE.

3918

**Cine y Novela.**—Madrid, Gráficas Valera, S. A., 1961.—12 págs., 21,5 cm.

El Cine y la Novela tienen una estructuración distinta; cuentan las cosas de diversa manera; el valor del diálogo se mide en ellos por una escala diferente; los problemas del espacio y del tiempo se plantean y resuelven con arreglo a fórmulas dispares; el espectador y el autor se sitúan frente a los respectivos autores en posiciones psicológicamente alejadas. El Club Urbis, con sus miércoles cinematográficos, desarrolla una fecunda y acertada labor. Despertar y mantener el gusto hacia el buen cine, hacia el cine considerado como arte, como escuela, hasta diríamos como formación, lejos de esa concepción del ci-

ne como espectáculo y diversión intrascendente. Exposición internacional con títulos en español, alemán, francés, inglés, italiano, portugués, árabe y japonés y conferencias a cargo de notables personalidades. Todo se especifica en esta pulcra publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3919

**Eslava, Hilarión.** *Método de solfeo. 1.ª parte.*—Madrid, Hernando, 1961.—28 págs.  
14,00  
115 grs.

3920

**Exposición Europea de Arte Románico.**—Madrid, Artes Gráficas Argés, 1961.—20 páginas, 24 cm.

El Consejo de Europa ha patrocinado hasta hoy seis «Exposiciones Europeas», organizadas por diversos Gobiernos signatarios del Convenio Cultural, con el fin de que los europeos conozcan su patrimonio cultural. Del 10 de julio al 10 de octubre de 1961 se celebrará simultáneamente en Barcelona y Santiago de Compostela la séptima Exposición Europea dedicada al Arte Románico, organizada por el Gobierno español con la colaboración de otros países y bajo el patrocinio del Consejo de Europa. Se propone poner de relieve valores propiamente europeos, y como «andando y cantando» se hizo de veras la unidad de Europa, y ello acaeció sobre los caminos que conducían a Santiago, a ellos se dedica esta Exposición. El estilo artístico que, a lo largo de las rutas de peregrinación, condensó durante los siglos X al XII ese espíritu peculiar, fue el Arte Románico. Santiago y Barcelona, faros mayores de la europeidad de España, mostrarán sus propios tesoros, así como los cedidos por diversos países del mundo para conmemorar una gran época, el Alto Medioevo, en que unos cuantos pretendieron, con la fuerza del espíritu que nunca se marchita, lo que jamás pudo conseguirse por las armas. D. José Miguel Ruiz Morales, en castellano, alemán, inglés y francés, ofrece en esta publicación el pregón de este acontecimiento cultural, al propio tiempo que se incluye un cuidado mapa que reproduce las cuatro rutas jacobeanas en Francia y el «Camino de Santiago» en España. Publicación muy cuidada e ilustrada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3921

**Fernández Cuenca, Carlos.** *Cine religioso (Filmografía práctica).*—Valladolid, Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Filmoteca Nacional de España, 1960.—364 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.  
90,00  
430 grs.

3922

**Figueira Valverde, José.** *El tesoro de la catedral compostelana.*—Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1959.—87 págs. + láms. 1-48, 15 cm.—(Col. Obradoiro, IX).  
60,00

Es un libro a modo de catálogo ilustrado, que nos habla del tesoro de la Catedral Compostelana. Hace primero una pequeña historia de cómo nace y se organiza este tesoro y después va comentando sus piezas con detalles precisos.—L. ALEGRE.

3923

**Francastel, Pierre.** *Arte y técnica en los siglos XIX y XX.* Revisión y prólogo Vicente Aguilera Cerni. Trad. Carlos Lluch. Valencia, Fomento de Cultura, 1961.—357 páginas con láms., 22 cm.—Tela.

Partiendo de la base de que el arte es una de las funciones permanentes del hombre, y que por esta razón debe ser estudiada como tal, por sí misma y en relación con otras funciones, Pierre Francastel plantea, sobre bases nuevas y más analíticas, el problema de las relaciones entre el arte y la civilización técnica, entre el poder de ordenar y de prefigurar — el artista no traduce: inventa— con una de tantas funciones figurativas— la función plástica— que tienen relaciones estrechas con lo real, actual y permanente. Las dos últimas partes de este interesante libro nos ofrecen el estudio de las formas del arte en nuestro siglo, así como el de la función que aquél realiza dentro de la sociedad técnica, llegando a la conclusión de que el arte actual es objetivo en la totalidad de sus formas y que la disputa del arte abstracto descansa sobre una identificación un tanto arbitraria de las nociones de sujeto y objeto.—F. CENDÁN PAZOS.

3924

**García Figar, Antonio.** *Lecciones de orientación cinematográfica.*—Madrid, Ediciones Studium. Distri.: Difusora del Libro, 1961.—117 págs., 19 cm.  
35,00

3925

**González Moreno, Joaquín.** *Guía histórico-artística de la Casa de Pilatos.*—Sevilla (s. e., autor), Imp. Peralto, 1960.—50 páginas + 1 hoj. + 3 láms., 21,5 cm.  
15,00  
50 grs.

3926

**Goya y Lucientes, Francisco de.** *Tauromaquia.* Colección de 44 estampas grabadas al aguafuerte. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Edición facsímil.—Madrid, R. Díaz (s. i., Blass), 1960.—1 hoj. + 16 pá-

- ginas + 2 hoj. + láms. 1-33 + A-G + I-IV,  
35 cm. apais. 1.500,00  
710 grs.
- 3927  
**Hauser, Arnold.** *Introducción a la Historia del Arte.* Trad. Felipe González Vicén. Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—538 páginas con láms. + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 33).  
Tela: 250,00  
750 grs.
- Alemán: *Philosophie der Kunstgeschichte.*  
Constituye este libro una serie de estudios sobre los problemas del pensar histórico del Arte. Sienta el autor el precedente de que todo en la historia es obra del individuo y que éste depende de la situación. La parte central del libro es el capítulo IV, «La Historia del Arte sin nombres»; en él se discuten los principios filosóficos que sirven de base a toda la obra. El capítulo V, «El arte del pueblo y el popular», recoge el problema de esa angustia por el porvenir tan propia de nuestra generación. En conjunto es obra de interés y de conceptos.—L. ALEGRE.
- 3928  
**Labrador Arjona, José María.** *Discursos leídos en el acto de la recepción como académico numerario. Tema: Notas sobre su cuadro «Montero».*—Sevilla, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1961.—23 págs., 24 cm.
- Lhote, Henri.** *Hacia el descubrimiento de los frescos del Tasali. La pintura prehistórica del Sáhara.* (V. n.º 3834).
- 3929  
**Onieva, Antonio Juan.** *A new complete guide to the Prado Gallery. Translated by Patricia May O'Neill.*—Madrid, Mayfe, 1960. 295 págs. + láms. 1-48 + 2 planos plegables, 17,5 cm. 85,00  
300 grs.
- 3930  
**Pantorba, Bernardino de** (seud. de José López Jiménez). *Guide du Musée du Prado. Etude historique et critique.* Traduit par Eduardo L. del Palacio. Cinquieme edition. — Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1960. — 347 págs. con láms. + 1 hoj., 19,5 centímetros. 90,00  
430 grs.
- 3931  
**Pijoán, José.** *Historia del Arte.* 6.ª edición.—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—3 vols. de 1.662 págs. con grab. y láms., 25,5 cm. Tela: 2.620,00  
5.680 grs.
- 3932  
**Pudovkin, Vsevolod.** *Lecciones de cinematografía.* Trabajos traducidos por A. H. C.—Madrid, Rialp, 1960.—186 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Libros de Cine, 6). 70,00  
180 grs.
- 3933  
**Salinger, Margarita.** *Claude Monet, 1840-1926.* Trad. R. Santos Torroella.—Barcelona, Timún Mas (s. a., 1960).—15 hoj. + 20 láms., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo). 40,00  
120 grs.
- 3934  
**Sánchez Cantón, Francisco Javier.** *Velázquez y lo clásico.*—Madrid, Taurus. Distrib.: Madrid, Hispano Argentina, 1961. 32 págs., 24 cm.—(Cuadernos de la Fundación Pastor). 30,00
- 3935  
**Selva y Vives, José.** *L'escultor Joan Rebull.* Proleg de Joan Ainaud de Lasarte.—Reus, Asociación de Estudios Reusenses, 1960.—93 págs. + 5 hoj. + láms. 1-26 + 3 láminas, 25 cm.—(Rosa de Reus, 24). 95,00  
34 grs.
- 3936  
**Soto Hidalgo, Joaquín del.** *Diccionario de términos arquitectónicos constructivos, biográficos y de tecnología de oficios.*—Madrid, Instituto Geográfico Catastral, 1960.—93 págs. con brags., 29 cm. 150,00  
830 grs.
- 3937  
**Uniespaña. Cine Español.** — Madrid, Imprenta Romero Requejo, S. L., 1961.—282 páginas, 22,5 cm.  
Uniespaña, Asociación para la difusión del cine español en el mundo, es un Servicio para las actividades exteriores y propaganda del cine español, directamente conectado con el Grupo Sindical de Producción Cinematográfica. En él figuran encuadradas todas las empresas productoras españolas. Tiene delegaciones en París, Buenos Aires, Roma, Montevideo, San José de Costa Rica, Méjico y Rabat, radicando su sede central en Madrid. Preside su Consejo de dirección D. José Tusell. Esta publicación, profusamente ilustrada en negro, recoge las fichas técnica y artística de las películas de largometraje y cortometraje 1960, con vistas a su nropaganda en el exterior.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 3938  
**Woelfflin, Enrique.** *Enrique Wölflin. Conceptos fundamentales en la Historia del Arte.* 4.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—346 págs., 25 cm. 900 grs.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACU-  
LOS. TAURAMAQUIA

3939

**Adivinación y transmisión del pensamiento.**—Barcelona, Alas, 1960.—32 págs., 15 cm. (Col. Fantasías, 4).

3940

**Armenteras, Antonio.** *Enciclopedia de la simpatía.* Prólogo de Alfonso Paso. Revisión religiosa del R. P. Ramón Castelltort.—Barcelona, De Gassó, Hnos., 1961.—359 páginas con grab., 20 cm.—(Enciclopedias De Gassó).  
Tela: 98,00

Vivimos en época de angustia. La mayor parte de los mortales se ven oprimidos por este terrible mal que conduce al aislamiento y ahoga la relación humana. Este libro es como el antídoto del mal; terapia del espíritu que alumbraba una sonrisa en el semblante; aproximación a los demás y despreocupación y aminoramiento de nuestras amargas melancolías. Dentro de esta línea en el libro hay normas de cortesía, anécdotas, chistes, pasatiempos, juegos hasta brevísimas nociones de grafología; en una palabra, todo cuanto se precisa para agradar a cuantos nos rodean.—F. PERRINO.

3941

**Bernaldo de Quirós José Luis.** *Medio siglo de cacerías por toda España. Narraciones de un cazador naturalista.*—Madrid, Edit. García Enciso, 1961.—389 págs. con grabados, 22 cm. Tela: 400,00

3942

**Caparrós Benavent, Juan Antonio.** *El A B C del camping.*—Valencia, Gaisa, 1960.—241 págs. + 1 mapa plegable, 17 cm.  
50,00  
200 grs.

**Goya Lucientes, Francisco.** *Tauramaquia.* (V. n.º 3926).

3943

**Juegos de manos.**—Barcelona, Alas, 1960. 32 págs., 15,5 cm.—(Col. Fantasías, 2).

3944

**Lasarre, Robert.** *Judo. Manual práctico, según las enseñanzas del Kodokan, de Tokio.* Trad. Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1961.—286 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Herakles. Serie T. Técnicas Deportivas). Tela: 115,00

Francés: *Manuel pratique de Judo.*

Lasarre, cinturón negro francés, es también miembro fundador del Shudokan, centro cultural de Toulouse para el estudio del Judo, compuesto exclusivamente de

amateurs. Después de una somera introducción explicativa de este deporte, historia, indumento, grados y ceremonial estudia el trabajo de pie, el trabajo en el suelo, los katas, llaves y estrangulaciones, kiai y kuatsu, las leyes físicas y la filosofía del Judo. El tratado, por ser eminentemente práctico, abunda en grabados que hacen más comprensibles y realizables los diversos movimientos de la técnica de este deporte.—F. PERRINO.

3945

**Magia.**—Barcelona, Alas, 1960.—32 págs., 15 cm.—(Col. Fantasías, 3).

3946

**Mollo, Víctor, y Nico Gardener.** *Bridge para principiantes. Seguido de un apéndice sobre la modalidad española el nulo.* Trad. y notas José M.ª Claramunda Bes. Revisión técnica y apéndice de Juan Castellarnau Planas.—Barcelona, Zeus, 1960.—230 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.  
125,00  
230 grs.

Inglés: *Bridge for beginners.*

**Noray.** *Club Náutico Sevilla.* (V. n.º 3599).

3947

**Prestidigitación.**—Barcelona, Alas, 1960. 32 págs., 15,5 cm.—(Col. Fantasías, 1).

3948

**Primera. I Prueba del motorista completo.**—Barcelona, Real Moto Club de Cataluña, 1961, Imprenta Rápido, 1961.—12 págs., 21 centímetros.

El Real Moto Club de Cataluña ha organizado la I Prueba del motorista completo que se ha corrido de acuerdo con el Reglamento Deportivo de la Real Federación Motociclista española y el anexo D del mismo. Esta publicación ofrece el Reglamento, así como un mapa detallado de la ruta seguida, jurado presidido por D. José Romeu Gutés y otros numerosos datos de interés sobre la materia. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

**Revista de lucha canaria.** (V. n.º 3601).

3949

**Ubeda Sánchez, José.** *Tratado «Juegos de dominó».*—Badajoz, Edit. Alonso, 1961.—220 págs., 20 cm.  
65,00  
Tela: 100,00  
300 grs.

## 8. LITERATURA

3950

**Alonso Alcalde, Manuel.** *Esos que pasan. Y la muerte.*—Barcelona, Edit. Rocas,



1961. — 167 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Leopoldo Alas, 19). 40,00  
 Veinte relatos breves, los diecinueve primeros agrupados bajo el título de *Esos que pasan*. Completa la obra el titulado *Y la muerte*. Alonso Alcalde, Premio «Africa» del Periodismo, finalista del «Leopoldo Alas», Premio «Ateneo de Teatro» y «Sésamo», justifica en estos veinte cuentos su bien ganada fama de buen prosista.—M. AGULLÓ.
- 3951  
**Alvarez, Consuelo.** *La ciudad de los muertos.* Novela.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1961.—192 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor). Tela: 80,00
- 3952  
**Amo y del Amo, Bruno del.** *El Tío Caracoles.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1961.—28 págs., 17 cm.—(Teatro Moral). 4,00  
 25 grs.
- 3953  
**Amo y del Amo, Bruno del.** *Hace falta un delincuente.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1961.—32 págs., 17 centímetros.—(Teatro Moral). 4,00  
 25 grs.
- 3954  
**Amo y del Amo, Bruno del.** *¡Ya somos ricos!* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1961.—24 págs., 17 cm.—(Teatro Moral). 4,00  
 25 grs.
- 3955  
**Amor.** *El amor en broma.*—Barcelona, Alas, 1961.—31 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 11).
- 3956  
**Arozamena, Jesús María de.** *La Sociedad General de Autores de España. Conferencia.*—Madrid, Soc. Gral. de Autores, 1961.—28 págs., 24 cm.
- 3957  
**Avalle-Arce, Juan Bautista.** *Deslindes Cervantinos.*—Madrid, Ediciones de Historia, Geografía y Arte. Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1961.—242 págs., 18 cm.—(Estudios de Literatura Española). 100,00
- 3958  
**Barbadillo, Manuel.** *Un mundo en borrador.* Novela.—Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1960.—357 págs. + 4 hoj., 19 cm. 60,00  
 360 grs.
- 3959  
**Baroja Nessi, Pío.** *La ciudad de la niebla.*—Barcelona, Planeta, 1961.—298 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 80,00  
 250 grs.
- 3960  
**Baroja Nessi, Pío.** *Las inquietudes de Shanti Andia.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—548 págs., 12 cm.—(Crisol, 309). 35,00  
 105 grs.
- 3961  
**Benet, Alan** (seud. de Alarcón Benito, Juan). *El coloso de hierro.*—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Selecciones F.B.I., 107). 8,00
- 3962  
**Benet, Juan.** *Nunca llegarás a nada.* Novela.—Madrid, Ediciones Tebas. Distrib.: Madrid, Tapia, 1961.—204 págs., 19 cm.—(Narradores de Hoy). 60,00
- 3963  
**Berceo, Gonzalo de.** *Milagros de Nuestra Señora.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—148 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 716). 18,00  
 150 grs.
- 3964  
**Bernage, Berthe.** *Cristina y los problemas de Roselina.* Trad. Carolina Toral Peñaranda.—Madrid, Escelicer, 1960.—151 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 46). 20,00  
 Francés: *Brigitte et les caprices de Rose-lynnne.*  
 Acontecimientos más o menos sencillos de una vida familiar narrados por Cristina, madre de seis hijos. Los correspondientes problemas de cada uno de ellos, en especial de la mayor, Roselina, son llevados a una conclusión de equilibrio por los desvelos y la intervención de Cristina.—M. CANTARERO.
- 3965  
**Betti, Ugo.** *Teatro completo.* Traducción y prólogo de Giovanni Cantieri Mora.—Madrid, Aguilar, 1960.—62 págs. + 1 hoj. + 1.530 págs. + 1 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca de Autores Modernos). Piel: 275,00  
 770 grs.  
 Contiene: *La dueña. La casa junto al agua. La isla maravillosa. Un hotel junto al puerto. El diluvio. Derrumbe en el ramal norte. El cazador de patos. Un hermoso domingo de septiembre. Nuestros sueños. El pueblo veraniego. Noche en casa del rico. Cuento de Navidad. Vendaval nocturno. Inspección. Marido y mujer. Corrup-*

- ción en el Palacio de Justicia. Lucha hasta el alba. Irene, inocente. Espiritismo en el viejo caserón. Delito en la isla de las cabras. La reina y los insurrectos. El jugador. Aguas turbadas. El arriate quemado. La fugitiva.*—F. PERRINO.
- 3966  
**Boule, Pierre.** *El pont del riu Kwai.* Versió catalana per Joan Oliver.—Barcelona, Club Editor. Ariel, 1960.—231 págs., 19 cm. (El Cub dels Novel·listes, XIII). 80,00  
280 grs.  
Francés: *Le pont de la riviere Kwai.*
- 3967  
**Bradley, Cliff** (seud. de Jesús Navarro-Carrión Cervera). *Frontera de Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—119 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste, 80). 6,00
- 3968  
**Bradley, Cliff** (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Tierra salvaje.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00  
60 grs.
- 3969  
**Bromfield, Louis.** *El extraño caso de la señorita Annie.* Trad. A. de Perezagua. 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—289 páginas, 19,5 cm.—(Goliath). Tela: 60,00  
300 grs.
- 3970  
**Bromfield, Louis.** *Novelas escogidas.* Vol. III. Trad. Juan García Puente.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.176 págs., 19 cm.—(Autores Modernos). Piel: 275,00  
Contiene: *El árbol de Bahía Verde. Otoño precoz. Una buena mujer. La granja.*
- 3971  
**Burgos, Jaime** (seud. de Torras Fresas, Antonio). *Amargo destino.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
60 grs.
- 3972  
**Bush, Cristopher.** *El caso del cabo con permiso.*—Madrid, Dédalo, 1961.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 3973  
**Busset, Jacques de Bourbon.** *El remordimiento es un lujo.* Versión española de Marinette Gascó.—Madrid, Editorial Escelicer, 1961.—274 págs., 20 cm.—(Colección El Diablo). 40,00
- 3974  
**Caballero, Fernán** (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *Obras.* Tomo III. Edición y estudio preliminar de D. José M.ª Castro Calvo.—Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—424 páginas, 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles (Continuación)). 100,00  
Hol.: 130,00  
Pasta: 140,00
- 3975  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *El Alcalde de Zalamea y La vida es sueño.* 12.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—217 páginas, 17,5 cm.—(Colección Austral, 39). 24,00  
200 grs.
- 3976  
**Calvo Alvarez, Teresa.** *Llegará el mañana.*—Madrid, Escelicer, 1960.—123 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 188). 15,00  
100 grs.  
Seis aventajadas alumnas de un Colegio de religiosas son premiadas con unas cortas vacaciones en Galicia. Los diálogos y jóvenes reflexiones de estas colegialas presentan a su regreso el tono algo triste de la tarea que aguarda.—M. CANTARERO.
- 3977  
**Call, Charles** (seud. de Carlos Callejo Serrano). *Abeto azul.*—Madrid, Rollán, 1960.—127 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 594). 6,00
- 3978  
**Camba, Julio.** *Sobre casi todo.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—158 páginas, 17,5 cm.—(Colección Austral, 654). 18,00  
150 grs.
- 3979  
**Carrados, Clark** (seud. de García Lecha, Luis). *Ladrones de uniforme.*—Barcelona, Ferma, 1960.—124 págs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 8). 6,00
- 3980  
**Carré, May** (seud. de Carré Sánchez, M.ª Purificación). *De un mismo barro.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Amapola (Extra)). 12,00  
120 grs.
- 3981  
**Carré, May** (seud. de Carré Sánchez, M.ª Purificación). *Historia de una boda.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
60 grs.
- 3982  
**Carré Sánchez, M.ª del Pilar.** *Simplemente un hombre.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00  
60 grs.

## 8. LITERATURA

- 3983  
**Cárter, V. A.** (seud. de Adam Cardona, Vicente). *La nueva raza*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
85 grs.
- 3984  
**Castle, Meadow** (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *El tigre del desierto*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (California). 6,00  
60 grs.
- 3985  
**Castle, Meadow** (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *La muerte en diligencia*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—120 págs., 15 centímetros.—(Bisonte, 684). 6,00
- 3986  
**Castle, Meadow** (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Pardita, ciudad fantasma*. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Bisonte). 6,00  
60 grs.
- 3987  
**Castro, Cristóbal de.** *Novelas escogidas*. Nota preliminar de Federico C. Sáinz de Robles. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—528 págs. + 1 lám., 12 cm.—(Crisol, 83). 35,00  
35 grs.
- 3988  
**Cela, Camilo José.** *La rueda de ocios*.—Barcelona, Edit. Mateu, 1961.—345 págs., 18 centímetros.—(Todo para muchos). 50,00
- 3989  
**Centfair, A.** (seud. de Alberto Alvarez de Cienfuegos). *Gas nervioso*.—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F. B.I., 83). 8,00
- Cine y novela.** (V. n.º 3918).
- 3990  
**Clemente Romeo, Esteban.** *Bodas de oro con la musa. Poesías*.—Bilbao (s. e., autor), Gráf. Ellacuria, 1960.—260 págs. + 1 hoja, 24,5 cm. 540 grs.
- 3991  
**Cody, Mortimar.** *Oro: destellos mortales*.—Barcelona, Ferma, 1960.—127 págs., 15 centímetros.—(Pistoleros de Oeste, 18). 6,00
- 3992  
**Colomer, G.** (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *Las travesuras de Cupido*. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.
- 3993  
**Combinado de chistes**.—Barcelona, Alas, 32 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 12). 450,00
- 3994  
**Corbera Fradera, Carolina.** *Flor de gratitud. Ensayos de defensa de la femineidad*.—Madrid, Lincor, 1960.—320 págs. con 1 lám. + 2 hoj., 18,5 cm. 450,00
- 3995  
**Corín, Tellado** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Caprichos de millonario*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 3996  
**Curtis, Donald** (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Red escarlata*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
60,00
- 4997  
**Curtis, Donald** (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Sierra turbulenta*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases de Oeste). 6,00  
60 grs.
- 3998  
**Chistes amorosos**.—Barcelona, Alas, 1960. 31 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 5). 3,00
- 3999  
**Chistes andaluces**.—Barcelona, Alas, 1961. 31 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 8). 3,00
- 4000  
**Chistes de café**.—Barcelona, Alas, 1961.—32 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 10). 3,00
- 4001  
**Chistes de hoy**.—Barcelona, Alas, 1961.—32 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 9). 3,00
- 4002  
**Chistes de suegras**.—Barcelona, Alas, 1960. 31 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 16). 3,00
- 4003  
**Chistes salados**.—Barcelona, Alas, 1961.—32 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 13). 3,00

4004

**Chistes taurinos.**—Barcelona, Alas, 1961.—31 págs., 15 cm.—(Moderna Colección de Chistes, 7). 3,00

4005

**Daisne, Johan.** *Vértigo.* Trad. Tine de Vries.—Barcelona, M. Arimany, 1959.—220 páginas, 20 cm.—(Col. El Mástil, 1).

Tela: 65,00

Flamenco: *De man die zijn haar kort liet knippen.*

En continuo reflejo del pensamiento el mismo protagonista expone su obsesión por un amor imposible. Extrañas circunstancias le llevan a descubrir en la mujer que ama como símbolo de belleza y armonía una vida interior desconcertante a la que pone fin en un arrebato de liberación y sacrificio exigido.—M. CANTARERO.

4006

**Darío, Rubén** (seud. de Félix Rubén García, Sarmiento). *Poesías competas.* 9.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.448 págs., 14 cm.—(Joya). Piel: 175,00

315 grs.

4007

**Diccionario de máximas, pensamientos y sentencias.** Recopilado y seleccionado por Jorge Sintés Pros. 5.ª edición, revisada.—Barcelona, Sintés, 1960.—591 págs. con grabados, 18,5 cm. 150,00

720 grs.

4008

**Duhamel, Georges.** *Dos hombres.*—Madrid, Dédalo, 1961.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00

4009

**Durango Guervós, M.ª Adela.** *Años de juventud.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00

60 grs.

4010

**Durango Guervós, M.ª Adela.** *Mamá inesperada.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Alondra). 7,00

60 grs.

4011

**Eguía Budiño, Félix.** *Totó el jilguerillo. Dios tiene ojos azules. La agonía del cirio.*—Vigo, Autor, Imp. La Gráfica, 1961.—143 páginas + 4 hoj., 17 cm.

4012

**Elizagaray, María Josefa.** *La caída de los luceros. Cartas a un espíritu vacilante.* Madrid (s. e., autora), T. G. Escelicer, 1960. 277 págs., 20 cm.

Aunque otra cosa pudiera sugerir el subtítulo, *La caída de los luceros* es una novela en la cual la autora, que ya tiene nombre conocido por otras publicaciones, ha querido resumir lo escrito en aquéllas a través de una narración donde destacan las características de su pluma: interés, amenidad y lirismo.

Inútil sería buscar en ella la tan traída y llevada realidad; es una obra de creación y como tal aparece desde el primer momento. Los personajes aparecen dibujados con trazo fuerte y la lucha de sus pasiones escudriñada con finísima penetración.—ARCADIO DE LARREA.

4013

**Escalante Juan, Mercedes.** *Los ojos nunca engañan.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00

60 grs.

4014

**Espina Tagle, Concha.** *Altar mayor.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—12 cm. (Crisol, 326). Piel: 35,00

100 grs.

4015

**Fernán, Eva** (seud. de Eva Fernández, Alicia). *Boda secreta.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00

60 grs.

4016

**Fernández Flórez, Wenceslao.** *Las gafas del diablo.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—146 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 145). 18,00

150 grs.

4017

**Fernández de Moratín, Leandro.** *El médico a palos.*—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1961.—32 págs., 17 cm.—(Teatro Moral). 4,00

25 grs.

4018

**Fernández Nieto, José M.ª** *La trébede. Poesías.*—Bilbao, Autor [Palencia, Imp. Mazo], 1961.—47 págs., 18 cm.—(Alrededor de la Mesa).

4019

**Fradejas Lebrero, José.** *Ceuta en la literatura.*—Ceuta, Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1961.—55 págs. con grab. + 3 hoj., 22 cm.

Análisis literario de los principales temas abordados en las obras de creación de las literaturas hispánicas en que, desde el siglo XIII hasta hoy, se trata de la ciudad de Ceuta. En otros volúmenes se recogerá lo contenido en leyendas y crónicas.—[SIMÓN DÍAZ.

4020

**Franklin, Charles.** *Un puñado de pecadores.* Trad. Vda. de Feliú.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policíaca). 15,00

Inglés: *A Hanful of Sinners.*

4021

**Frisch, Max.** *Homo Faber.* Novela. Traducción de Margarita Fontseré.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1961.—192 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Formentor). 80,00

Tela: 80,00

Alemán: *Homo Faber.*

M. Frisch, escritor judío helvético, es un hombre que siente honda preocupación por todo lo emocional, aunque los asuntos de sus obras rebasen la posibilidad de lo real. Amalgama de ironía y cinismo es intencionalmente proyección sombría de V. Nabokov. El asunto de *Homo Faber* no puede ser más espinoso y doliente. Una «amiga», con la que pretendía casarse, abandonada en situación lamentable. Viajes. Nueva aventura amorosa con una encantadora muchacha, que resulta ser hija suya, precisamente la que abandonó en el claustro materno de su primera calaverada.—F. PERRINO.

4022

**Gallardo Muñoz, Juan.** *Operación «Ojos verdes».*—Barcelona, Ferma, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 3). 6,00

4023

**Garland, Johnny** (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *¡... y el mundo terminó!*—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 243). 6,00

4024

**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Acoso implacable.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.

4025

**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Agente para Arizona.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00  
60 grs.

4026

**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Muerte en Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00  
60 grs.

4027

**Garson Kanin.** *Nacida ayer.* Comedia en tres actos. Adaptada a la escena española por José Gordon.—Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—78 págs., 15,5 cm.—(Colección Teatro). 10,00

4028

**Gironella, José M.<sup>a</sup>** *Los cipreses creen en Dios.* 26.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—841 págs., 21 cm.—(Omnibus). 200,00

Tela: 200,00  
800 grs.

4029

**Gironella, José M.<sup>a</sup>** *Un millón de muertos.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—819 págs., 21 cm.—(Omnibus). 250,00  
800 grs.

4030

**Goethe, J. W.** *Las desventuras del joven Werther.* Trad. Roger de Eril.—Barcelona, etcétera, Plaza & Janés, 1961.—121 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Cásicos Plaza, 8). 15,00

Novela romántica, reflejo de un momento de la vida sentimental del autor. Goethe, estudiante de Derecho, tiene un amigo, Kestner, casado con Carlota Buff. Goethe siente una inclinación desesperanzada hacia Carlota, y desaparece súbitamente para ahuyentar el peligro. Poco después el amigo le comunica que un hombre llamado Jerusalén se ha suicidado por un amor desdichado. En 1774, justamente a los dos años del conflicto sentimental de nuestro autor, aparecían en el mercado *Las desventuras del joven Werther*, que, según se cuenta, Napoleón leyó hasta siete veces.—F. PERRINO.

4031

**Gómez de la Serna, Ramón.** *Pombo. Biografía del célebre café y de otros cafés famosos.*—Barcelona, Juventud, 1960.—222 páginas con láms., 18 cm.—(Col. Z, 57). 30,00  
150 grs.

4032

**Grajales, M.<sup>a</sup> de las Nieves.** *El secreto de César Guzmán.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—331 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 294). 17,00  
175 grs.

4033

**Grenzmann, Wilhelm.** *Fe y creación literaria. Problemas y figuras de la actual literatura alemana.* Trad. Fernando Cubells.—Madrid, Rialp, 1961.—341 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Rialp de Cuestiones Fundamentales, 3). 17,00

Alemán: *Dichtung und Glaube. Probleme*

*und Gestalten der deutschen gegenwarts-Literatur.*

No es una historia de la literatura alemana. No fue ésta la voluntad del autor, porque «es imposible escribir historia de realidades vigentes». Es simplemente un desfile de literatos alemanes contemporáneos ante la problemática del hombre y del mundo, que reaccionan en una triple dirección: la escéptica, nihilista o literatura de crisis, la restauración de los valores de Occidente o irrupción a la realidad, y la tercera o cristiana en la que los poetas consideran lo sobrenatural como parte de la misma realidad en que vivimos. En resumen: juicio profundo del profesor de la Universidad de Bonn, en el que Literatura y Filosofía se hermanan para poner ante nuestros ojos fondo y forma de 19 escritores de la Alemania de hoy.—F. PERRINO.

4034

**Halloran, Mark** (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Cómoda en su ataúd.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).  
6,00  
60 grs.

4035

**Halloran, Mark** (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Los muertos viajan.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).  
6,00  
60 grs.

4036

**Halloran, Mark** (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Un colt en la sombra.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California).  
6,00  
60 grs.

4037

**Hunter, Evan.** *Fue dicho: No deseardís la mujer de tu prójimo.* Trad. José M.<sup>a</sup> Cañas. Barcelona, Caralt, 1961.—352 págs., 20,5 cm. (Col. Gigante).  
Tela: 100,00

Novela en la que predomina el ardor sexual. Todos sus personajes son esclavos y víctimas de esta pasión: los matrimonios son dominados por la idea del adulterio y los jóvenes se entregan a la sexualidad sin escrúpulos ni rodeos. El título refleja exactamente todo el morboso contenido de esta obra en la que los diálogos son, con frecuencia, descarnados y tremendistas.—F. PERRINO.

4038

**Icaza, Carmen de.** *Talia.*—Madrid, Cid, 1960.—144 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 267).  
9,00  
80 grs.

4039

**Jiménez, Juan Ramón.** *Canción.* Nota preliminar de Agustín Caballero.—Madrid, Aguilar, 1961.—438 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 20,5 cm. Cart. (Col. Literaria).  
130,00

En 1936, J. R. J. hizo una ordenación sistemática ideal de su obra con intención de agrupar los poemas que venía publicando desde 1895. Del proyecto sólo se editó el tomo 3 del que había de constituir el primer volumen, con el título de *Canción*. La reedición de aquella hoy rarísima pieza de la bibliografía juanramoniana constituye el libro que, presentado por Aguilar, queda aquí reseñado.—M. AGULLÓ.

4040

**Kane, Silver** (seud. de González Ledesma, Francisco). *A la salud del muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).  
6,00  
60 grs.

4041

**Keith, Luger** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Patrulla de combate.*—Barcelona, 1961.—123 págs., 15 cm.—(Colorado, 183).  
6,00

4042

**Konsalik, Heinz G.** *Destino de segunda mano.* Trad. Antonio Tomás.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—Gráficas Diamante, 393 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día).  
Tela: 150,00

Alemán: *Schicksal aus zweiterhand.*

4043

**Kordt, Irene.** *La hermanita de Corea regresa.* Trad. Víctor Scholz.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia).  
30,00  
250 grs.

4044

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Al borde del camino.*—Madrid, Dólar, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Ranger, 302).  
6,00

4045

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Al ritmo de la mazurka.*—Madrid, Dólar, 1960.—127 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 51).  
6,00

4046

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *El destino de Brook.*—Madrid, Dólar, 1960.—125 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 52).  
6,00

4047

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *El testamento de Joe Brand.*—Madrid, Dólar.

8. LITERATURA

1960.—127 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 18). 6,00

4048

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *La muerte a la grupa.*—Madrid, Dólar, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 38). 6,00

4049

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *La muerte se detuvo en Ranson.*—Madrid, Dólar, 1960.—186 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 40). 6,00

4050

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *La promesa.*—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 313). 6,00

4051

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Los asesinos del Cimarrón.*—Madrid, Dólar, 1961. 127 págs., 15 cm.—(Texas Ranger, 316). 6,00

4052

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Sed de sangre.*—Madrid, Dólar, 1960.—124 páginas, 15 cm.—(Texas Ranger, 42). 6,00

4053

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Sólo la verdad.*—Madrid, Dólar, 1961.—192 páginas, 15 cm.—(Texas Ranger, 315). 6,00

4054

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Un lobo anda suelto.*—Madrid, Dólar, 1961.—128 páginas, 15 cm.—(Texas Ranger, 314). 6,00

4055

**Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Yo soy la ley.*—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs. con grabs., 15 cm.—(Texas Ranger, 37). 6,00

4056

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Como fieras.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.

4057

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Consecuencias del plomo.*—Barcelona Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00  
60 grs.

4058

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Hábil con los naipes.*—Barcelona, Bru-

guera, 1961.—122 págs., 15 cm.—(Kansas, 151). 6,00

4059

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La primera traición.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00  
60 grs.

4060

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La reina del colt.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00

4061

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Morirán todos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00  
60 grs.

4062

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *No sabía perder.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.

4063

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Postillones de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.

4064

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Recibieron su castigo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
60 grs.

4065

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Sheriff por una hora.*—Madrid, Dólar, 1960.—152 págs., 18 cm.—(Col. del Oeste, 13). 8,00

4066

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Si no habla disparo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
60 grs.

4067

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Stiebel el Largo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.

4068

**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Vida de huido.*—Barcelona, Bruguera,

- 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).  
6,00  
60 grs.
- 4069  
**Lar, María** (seud. de Asensio Revilla, M.<sup>a</sup> del Pilar). *La ráfaga y la sombra*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Rosaura (Extra)).  
12,00  
120 grs.
- 4070  
**Larraz, José**. *Don Quijancho, maestro*.—Madrid, Aguilar, 1961.—530 págs., 20,5 cm.—(Colección Literaria).  
150,00  
575 grs.
- Es una «biografía fabulosa», según el propio autor. El protagonista de esta novela es un personaje en el que encarnan las cualidades de esos dos tipos ya universales, que resultan ser los más famosos de nuestra literatura, por lo menos.—F. PERRINO.
- 4071  
**Leary, Lewis; León Edel y C. Hugh Holman**. *Mark Twain. Henry James. Thomas Wolfe*. Trad. Angela Figuera.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—149 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Tres Escritores Norteamericanos, II).  
30,00
- El día 12 de junio del año en curso, en el high-school de Chadwick (California), una de las preguntas del examen final de los «seniors» fue la siguiente: En 1820 un crítico inglés dijo que la literatura americana era solamente una rama de la literatura inglesa, decid qué obras y qué autores después de 1820 trataron asuntos y problemas eminentemente americanos. Este inicio literario ha conseguido su plenitud después de la Segunda Guerra Mundial con las consiguientes repercusiones en el ambiente literario de otros países, incluida España. La Universidad de Minnesota comenzó la publicación de unos folletos, estudio detallado de la vida y obra literaria de los escritores americanos de más transcendencia, y ahora, la Editorial española Gredos, atenta a cuanto se relaciona con los movimientos literarios, ha recogido en la Colección *Tres Escritores Norteamericanos*, de la cual es éste el volumen segundo, los trabajos relativos a *Hemingway, W. Faulkner, R. Frost, M. Twain, H. James y Th. Wolfe*.—F. PERRINO.
- 4072  
**Libro**. F. Palazzi, S. Spaventa Filippi. *El libro de los mil sabios. Máximas, pensamientos, aforismos, paradojas de todos los tiempos y de todos los países, acompañados del texto original y de la mención de las fuentes*. Traducción y adaptación por Luis Sánchez
- Sarto. — Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—XI + 1.147 págs., 21 cm. 280,00  
1.080 grs.
- Italiano: *Il libro del mille savi*.
- 4073  
**López Anglada, Luis**. *Contemplación de España (Poesías)*.—Madrid, Taurus Ediciones. Distrib.: Madrid, Hispano Argentina, 1961. 106 págs., 20 cm.—(Palabra y Tiempo). 35,00
- 4074  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *A un paso de la fosa*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).  
6,00  
60 grs.
- 4075  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Balas para ti, dulzura*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).  
6,00  
60 grs.
- 4076  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El dedo en el gatillo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).  
6,00  
60 grs.
- 4077  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Patrulla de combate*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).  
6,00  
60 grs.
- 4078  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Plomo al rojo vivo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—122 págs., 15 cm.—(Bisonte, 696).  
6,00
- 4079  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Un joven de sesenta años*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).  
6,00  
60 grs.
- 4080  
**Magdalena, Ana**. *Esclavo de un recelo*. Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabados, 17 cm.—(Celia, 18).
- 4081  
**Malrena, Ana**. *Los Extraordinarios*. Novela.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1961. 178 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor).  
Tela: 80,00



- 4082  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El Coyote en Monterrey.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961. 111 págs., 14,5 cm.—(Aventuras del Coyote, 3).  
8,00  
55 grs.
- 4083  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El Coyote en el Valle de la Muerte.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 págs., 14,5 cm.—(Aventuras del Coyote, 4).  
8,00  
55 grs.
- 4084  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Llega el Coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—101 páginas, 14,5 cm.—(Aventuras del Coyote, 1).  
8,00  
45 grs.
- 4085  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Pueblo fantasma.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—119 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos).  
8,00  
65 grs.
- 4086  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La vuelta del Coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 págs., 14,5 cm.—(Aventuras del Coyote, 2).  
8,00  
57 grs.
- 4087  
**Mann, Thomas.** *Alteza Real.* Trad. Juana Moreno de Sosa.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—287 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00  
Aleman: *Königliche hocheit.*
- 4088  
**Maragall, Joan.** *Llibre-Calendari. Homenatge d'Editorial Miquel Arimany a Joan Maragall en el centenari de la seva naixença.* 1960. *Maragall dia a dia.*—Barcelona, Edit. M. Arimany, 1960.—367 hoj. + 1 lám., 18 centímetros.—Cart. 50,00  
Convertir un taco de calendario en un libro-homenaje es un verdadero hallazgo editorial. Miguel Arimany ha sido el inspirado realizador de esta idea recogiendo, con motivo del centenario del gran poeta catalán, textos del homenajeado o que a que a él se refieren y repartiéndolos entre las hojas de calendario, destinadas en este caso no a perderse, sino a ser conservadas como rareza bibliográfica y antología de las obras de Maragall.—ARCADIO DE LARREA.
- 4089  
**Marciano, Alecia.** *El farol de Onona.*—Madrid, Afrodísio Aguado, 1960.—228 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.
- 4090  
**Marty, Fel** (seud. de Félix Martínez Orejón). *La muerte.*—Madrid, Rollán, 1960.—127 páginas, 15 cm.—(F.B.I., 527). 8,00
- 4091  
**Mason, Leo** (seud. de Pascual Gómez Rueda). *Fuga diabólica.*—Madrid, Rollán, 1960.—142 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F.B.I., 84). 8,00
- 4092  
**Matute, Ana María.** *Tres y un sueño.* Barcelona, Destino, 1961.—137 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 193). 70,00  
*Tres y un sueño* rompe la monotonía a que nos sujetan las narraciones seguidoras de una moda falsa y desmañadamente realista. Sus tres relatos: *La razón*, *La isla* y *La oveja negra* son creaciones de la fantasía y de una libertad, don el máspreciado, al cual el escritor nunca debiera renunciar. Vienen, además, aderezadas con estilo noble, otra calidad que hace más apetecible la lectura de este libro.—ARCADIO DE LARREA.
- 4093  
**Maugham, W. Somerset.** *Don Fernando.*—Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—219 págs., 19,5 cm. 90,00
- 4094  
**Meersch, Maxence van der.** *Obras completas. I. 2.ª edición.*—Buenos Aires.—Barcelona Plaza & Janés, 1960.—XLVII + 1.178 págs. + 3 hoj. + 1 lám., 17,5 cm.—Piel.—(Los Clásicos del Siglo XX). 280 grs.  
Contiene: *La casa de las dunas.* Trad. Dolores Serra. *Cuando enmudecen las sirenas.* Trad. Rosa S. de Naveira. *Invasión.* Trad. Jesús Ruiz y Guillermo Mari-gó. *La huella del dios.* Trad. Antonio Espina. *El elegido.* Trad. Luis Horno de Liria.
- 4095  
**Mejores.** *Los mejores cuentos del mundo, por Aurora Diaz-Plaja.* Revisión religiosa por el R. P. Ramón Castelltort, Barcelona, De Gasso, Hnos., 1961.—374 págs. con viñetas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Enciclopedias De Gassó). 98,00  
Antología de cuentos populares de todo el mundo formada por una serie de narraciones cortas que no tienen precisamente carácter infantil, clasificados inteligentemente por la seleccionadora en tres grandes apartados: 1.º, *El amor en todos sus aspectos (conyugal - familiar - pasional)*; 2.º,

- Personajes más característicos (el diablo-la muerte-los animales-seres fantásticos y tipos humanos); 3.º, Sentimientos y pasiones (ambición-astucia-avaricia-bravura-envidia-holgazanería y felicidad). Un índice alfabético de títulos pone fin a la obra.—F. PERRINO.*
- 4096  
**Méndez Simón, Clotilde.** *La anulación.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00  
60 grs.
- 4097  
**Molina, Tirso de** (seud. de Téllez, Fray Gabriel). *La prudencia en la mujer y el condenado por desconfiado.* 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—178 págs., 17,5 centímetros.—(Colección Austral, 369). 18,00  
150 grs.
- 4098  
**Montes, Patricia** (seud. de González Lectte, Isabel). *Calladamente en la sombra.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—252 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 286). 16,00  
125 grs.
- 4099  
**Navarro Carrión, Jesús.** *El padrino de Lili.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.
- 4100  
**Navarro Carrión, Jesús.** *Un perfume de heliótropo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
60 grs.
- 4101  
**Negro Castro, Juan.** *Pesadilla roja.*—Madrid, Merlo, 1960.—247 págs., 4 hoj., 20 cm.—(Col. Caribe).
- 4102  
**Neville, Edgar.** *Teatro. Tomo II. Prohibido en Otoño. La vida en un hilo. Alta Fidelidad.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961.—228 págs., 19 cm. 50,00
- 4103  
**Palacio Valdés, Armando.** *Marta y María.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—276 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 133). 24,00  
250 grs.
- Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas.* (V. n.º 4231-32).
- 4104  
**Paso, Alfonso.** *Receta para un crimen y Pregunten por Julio César.*—Madrid, Edicio-
- nes Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961. 176 págs., 15,5 cm.—(Colección Teatro). 14,00
- 4105  
**Pemán Pemartín, José María.** *El Divino Impaciente* seguido de *Cuando las Cortes de Cádiz.* Nueva edición.—Madrid, Editorial Escelicer, 1961.—274 págs., 18 cm.—(Colección 21). 40,00
- 4106  
**Pensamiento español contemporáneo.** *Antología e introducción de María de los Angeles Soler.*—Madrid, Taurus, 1961.—532 páginas + 6 hoj., 22 cm.—(Col. Sillar. Segunda Serie, 3). 180,00
- De Joaquín Costa a García Bacca abarca cronológicamente la selección de textos realizada por Angeles Soler. Difícil por la multiplicidad de autores y la variedad temática de su obra, se ha tratado de recoger los textos más representativos en cada caso y que permiten seguir la trayectoria del ensayismo hispano en nuestros días.—M. AGULLÓ.
- 4107  
**Pérez Galdós, Benito.** *Doña Perfecta.* Madrid, Hernando, 1961.—288 págs., 18 cm. 40,00  
215 grs.
- 4108  
**Piñol Aresté, Rómulo.** *Paquito Pulido.* Barcelona, Edosa, 1960.—96 págs., 10,5 cm. 2,50
- 4109  
**Plandolt, Juan José.** *Los vagabundos del infinito.* Prólogo por Luis Bosch C.—Barcelona, Gráf. El Tinell, 1961.—89 págs. con grab. y 1 láms. + 2 hoj., 17,5 cm.
- 4110  
**Poesía Taurina Contemporánea** (Antología). Manuel Machado. Fernando Villalón. Gerardo Diego. Federico García Lorca. Rafael Alberti. Miguel Hernández. Rafael Morales. Selección, prólogo y notas de Rafael Montesinos.—Barcelona, Editorial R. M. Paseo San Gervasio, 24, 1961.—140 págs., 22 centímetro. Tela: 150,00
- 4111  
**Porqueras, Alberto.** *El problema de la verdad poética en el Siglo de Oro.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Madrid, Editora Nacional, 1961.—32 págs., 19 cm.—(O Crece o Muere). 10,00
- 4112  
**Posada, José.** *Memoria de gentes.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961.—154 págs., 19 centímetros. 50,00

## 8. LITERATURA

- 4113  
**Potts, Jean.** *El hombre del bastón.* Trad. Teresa Branyas.—Barcelona, Molino, 1960.—188 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 415).  
Inglés: *The Man with the Cane.*  
Novela policíaca, en el que la trama va íntimamente ligada al análisis de un caso de auténtica sicopatía.—M. AGULLÓ.
- 4114  
**Prado Duque, Fidel.** *La heroína del Valle del Salt.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—248 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 254). 6,00
- 4115  
**Quarantotti Gambini, Pier Antonio.** *La estela del crucero.* Novela. Traducción de Juan Petit.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1961.—183 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor). Tela: 80,00  
Italiano: *L'onda dell'incrociatore.*
- 4116  
**Rand, Ayn.** *El manantial.* Trad. Luis de Paola. 2.ª edición—Barcelona, Planeta, 1961. 734 págs., 21 cm.—(Omnibus). Tela: 175,00 750 grs.
- 4117  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *El hijo del bandido.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—122 págs. con grabados, 15 cm.—(Kansas, 86). 6,00
- 4118  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Los impostores.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—122 págs., 15 cm.—(Colorado, 185). 6,00
- 4119  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Regresó un valiente.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Búfalo). 6,00 60 grs.
- 4120  
**Rey Romero, Faustino.** *El ángel descielado.*—Padrón (Coruña), Imprenta Solar, 1961.—21 págs., 21 cm.  
Faustino Rey Romero, muy conocido poeta en gallego y castellano, nos obsequia en esta publicación con siete sonetos en pulcro castellano y hondura lírica, muy privativa en él. «Tristeza», «Anhelos», «A unas manos buenas», «Angustia», «Pañuelo en el aire», «A una muchacha embestida por el viento» y «El sapo». Dos de ellos están dedicados a Agustín Portela Paz y Maruja Casáis Rey, respectivamente. Impresión muy cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 4121  
**Rica, Eduardo de la.** *Tiempo universal. Poesías.*—Cuenca, Autor, Imp. Conquense, 1961.—53 págs. con 1 lám. + 3 hoj., 17,5 centímetros.
- 4122  
**Roberts, Mikky** (seud. de Astrain Bada, Miguel M.ª). *El peor hombre de Kansas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—122 págs., 15 centímetros.—(Bravo Oeste, 15).
- 4123  
**Roberts, Mikky** (seud. de Astrain Bada, Miguel M.ª). *Sustituto para morir.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00 60 grs.
- 4124  
**Roberts, Wayne** (seud. de Robert G. Athearn). *Río silencioso.* Trad. Fernando Sesén.—Barcelona, Toray, 1960.—189 págs. 17 cm.—(Best-Sellers del Oeste, 10). 15,00  
Inglés: *Silent river.*
- 4125  
**Rocco, Stefan** (seud. de Angel Rodríguez Illera). *Los matones.*—Madrid, Rollán, 1960. 130 págs., 15 cm.—(Gangsters, 3). 6,00
- 4126  
**Rodríguez García, Agustín.** *Bandido a la fuerza.*—Madrid, Crucero, 1960.—96 páginas, 15 cm.—(Col. Caravana, 68). 6,00
- 4127  
**Roger, Pedro** (seud. de Navarro, Jesús). *Harriet y sus sabios.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—174 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 295). 12,00 100 grs.
- 4128  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Buitres de la pradera.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00 60 grs.
- 4129  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Evadidos de la horca.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00 60 grs.

8. LITERATURA

- 4130  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Horas sin ley*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).  
 6,00  
 60 grs.
- 4131  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Mi compañero es el colt*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).  
 6,00  
 60 grs.
- 4132  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Sonrisa Colt*.—Barcelona, 1961.—120 páginas + 1 hoj., 15 cm.—(Salvaje Texas, 253).  
 6,00
- 4133  
**Ronsac, André** (seud. de Gutiérrez Gamba, Carmen). *Amor a primera vista*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—130 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 296).  
 8,00  
 65 grs.
- 4134  
**Ruiz Iriarte, Víctor.** *Tengo un millón. Comedia en dos actos*.—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—87 págs., 15,5 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 4135  
**Saint-Laurent, Cecil.** *Carolina querida*. Trad. Alberto Vilá de Avilés.—Barcelona, Caralt, 1960.—758 págs., 20 cm.—(Col. Gigante).  
 150,00  
 700 grs.  
 Francés: *Caroline chérie*.
- 4136  
**Salueña Paesa, Isabel.** *Un mañana distinto*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola).  
 7,00  
 60 grs.
- 4137  
**Sanson, William.** *Por la ventana. Novela*. Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1960.—290 págs., 19 cm.—(Col. Luyve, 52).  
 Tela: 70,00  
 320 grs.  
 Inglés: *The loving eye*.
- 4138  
**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Falsa pasión*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).  
 7,00  
 60 grs.
- 4139  
**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Indecisión*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).  
 7,00
- 4140  
**Saroyan, William.** *Las aventuras de Wesley Jackson*. Trad. Eduardo de Guzmán. Barcelona, Cisne, 1960.—287 págs., 18 cm.—(Cisne, 53).  
 26,00  
 180 grs.  
 Inglés: *The adventures of Wesley Jackson*.
- 4141  
**Segrram, Raf** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El último trago*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).  
 6,00  
 60 grs.
- 4142  
**Segrram, Raf** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Sin dar la cara*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Kansas (Extra)).  
 12,00  
 120 grs.
- 4143  
**Semilla.** Miguel de Aguilár Merlo. *Semilla eterna*. [Antología].—Madrid, Agem, 1960. 203 págs. + 1 hoj., 15 cm.  
 60,00  
 180 grs.
- 4144  
**Sesé del Castillo, José Antonio.** *Hotel Butsarelli. Novela*.—Zaragoza (s. e., autor), Imp. TipoLínea, 1960.—318 págs., 22 centímetros.  
 260 grs.
- 4145  
**Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa.** *Su propia historia*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Pimpinela).  
 7,00  
 60 grs.
- 4146  
**Shakespeare, William.** *Obras completas*. Nueva traducción directa del inglés, precedida de un ensayo sobre la vida y las obras del autor, con anotaciones y bibliografía por Luis Astrana Marín.—Barcelona, Vergara, 1960.—3 vols. con láms., 18,5 cm.—(Clásicos Vergara).  
 900,00  
 2.000 grs.
- 4147  
**Shergold, N. D., J. E. Very.** *Los Autos Sacramentales en Madrid en la época de Calderón, 1637-1681. Estudio y documentos*. Madrid, Ediciones de Historia, Geografía y Arte, Alcantarilla. Distrib.: Sr. Alcantarilla.

## 8. LITERATURA

1961.—380 págs., 25 cm. (Estudios de Literatura Española). 500,00

4148

**Sheridan, Joe** (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *El festín de la muerte*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00

60 grs.

4149

**Sheridan, Joe** (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Fuga alucinante*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 6,00

60 grs.

4150

**Silva, Antonio de** (seud. de Soler Chías, Josefina). *Extraña mujer*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00

60 grs.

4151

**Simón, Pierre-Henri**. *Elsinfor*. (Novela). Trad. Francisco Pegenaute Rubio.—S. Sebastián, Distribuidora del Norte. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—285 págs., 19 cm. (Col. Prisma azul). 60,00

Otra novela de la época de la ocupación de Francia cuya idea fundamental es el triunfo definitivo de la idea sobre la vida misma. El triunfo de una conciencia popular encarnada en Agustín, que odia las cosas y el sistema, pero no las personas. Es la historia de una aristocracia que por no haber estado a la altura de las circunstancias salta hecha pedazos cuando llega el momento. En *Elsinfor*, como en la misma vida, no son los que mueren los derrotados, sino los que no supieron morir a tiempo.—F. PERRINO.

4152

**Slaughter, Frank G.** *De buena casta*. Trad. Enrique de Obregón.—Barcelona, Planeta, 1961.—381 págs., 19,5 cm.—(Luyve). 80,00

Tela: 400 grs.

4153

**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *El extraño viaje del doctor Main*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00

85 grs.

4154

**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Venus llama a la Tierra*.—

Valencia Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00

85 grs.

4155

**Space, Law**. (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Duplicata*.—Barcelona, Toray, 1960. 127 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 220). 6,00

4156

**Space, Law** (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *El pobre John*.—Barcelona, Toray, 1960.—125 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 236). 6,00

4157

**Space, Law** (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *El silencio de la tierra*.—Barcelona, Toray, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 203). 6,00

4158

**Star, Alan** (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Tráfico inhumano*.—Barcelona, Toray, 1960.—127 págs., 15 cm.—(Col. S.I.P., 58). 6,00

4159

**Star, Alan** (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Trampa para caballeros*.—Barcelona, Toray, 1960.—124 págs., 15 cm.—(Col. S.I.P., 56). 6,00

4160

**Sueiro, Daniel**. *La criba*.—Barcelona, Seix Barral, 1961.—186 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Biblioteca Formentor). 80,00

Novela del mundillo periodístico en su aspecto menos brillante y atractivo. La baja ambición y la envidia entre los redactores de una revista madrileña sirven de fondo y ahogan con su peso el problema personal del protagonista.—M. AGULLÓ.

**Tagore, Rabindranath**. *Meditaciones. Seis ensayos de Filosofía y Estética seguidos de 20 poemas inéditos*. (V. n.º 3640).

4161

**Tarif, Juan Antonio**. *Comandos de la muerte*.—Barcelona, Ferma, 1960.—127 páginas, 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 9). 6,00

4162

**Tavin, O. C.** (seud. de Octavio Cortés, Faure). *Los hombres lobos*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extraordinaria del Oeste, 568). 6,00

4163

**Taylor, Tex** (seud. de Calero Montejano, Mario). *Ha vuelto un hombre*.—Barcelona,

## 8. LITERATURA

- Bruguera, 1960.—120 págs., 15 cm.—(Bison-  
te, 664). 6,00
- 4164  
**Taylor, Tex** (seud. de Calero Montejano,  
Mario). *Un cadáver más.*—Barcelona, Bru-  
guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colo-  
rado). 6,00  
60 grs.
- 4165  
**Tell, J.** (seud. de Téllez González, José).  
*Cita trágica.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 pá-  
ginas, 15 cm.—(F.B.I., 549). 8,00
- 4166  
**Tell, J.** (seud. de Téllez González, José).  
*Sangriento funeral.*—Madrid, Rollán, 1960.—  
136 págs., 15 cm.—(Gangsters, 15). 6,00
- 4167  
**Tell, J.** (seud. de Téllez González, José).  
*Telón de sangre.*—Madrid, Rollán, 1960.—  
125 págs., 15 cm.—(F.B.I., 543). 8,00
- 4168  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro).—*La indecisión de Leila.*—  
Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5  
centímetros.—(Camelia). 7,00  
60 grs.
- 4169  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro). *Lo hice por tu amor.* 2.<sup>a</sup>  
edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 pá-  
ginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 4170  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro). *Los jueves de Leila.*—Bar-  
celona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.  
(Camelia). 7,00  
60 grs.
- 4171  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro). *No quiero a esta mujer.*  
2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128  
páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 4172  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro). *Prometida a la fuerza.*—  
Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5  
centímetros.—(Amapola). 7,00  
60 grs.
- 4173  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López,  
M.<sup>a</sup> del Socorro). *Su Alteza ha llegado.* 2.<sup>a</sup>  
edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 pá-  
ginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 4174  
**Tellgon, Herman** (seud. de Téllez Gon-  
zález, José Miguel). *Concierto macabro.*—Ma-  
drid, Rollán, 1960.—136 págs., 15 cm.—  
(Gangsters, 6). 8,00
- 4175  
**Telly, Michael** (seud. de Téllez González,  
Miguel). *Valle trágico.*—Madrid, Rollán, 1960.  
128 págs., 17,5 cm.—(Mustang, 83). 6,00
- Tomás de la Virgen.** *Un epistolario  
inédito del reinado de Felipe IV.* (V. n.<sup>o</sup>  
4250).
- 4176  
**Tormo García, Antonio.** *Lengua y Li-  
teratura. Teoría literaria. 4.<sup>o</sup> curso.*—Madrid,  
La Ballesta, 1960.—275 págs. con grab., 21  
centímetros.
- 4177  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre,  
César). *De buena raza.*—Barcelona, Toray,  
1961.—128 págs., 15 cm.—(El Implacable, 16).  
6,00
- 4178  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre,  
César). *Degolladero.*—Barcelona, Toray, 1961.  
125 págs., 15 cm.—(El Implacable, 15). 6,00
- 4179  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre,  
Antonio). *Misión de San Juan.*—Barcelona,  
Toray, 1960.—128 págs., 15 cm.—(El Implac-  
able, 10). 6,00
- 4180  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre,  
Antonio). *Noche de murciélagos.*—Barcelona,  
Toray, 1960.—128 págs., 15 cm.—(El Implac-  
able, 12). 6,00
- 4181  
**Trives, Eduardo.** *Fiesta en la aldea.*—  
Alicante (s. e., autor), Gráf. Vidal, 1960.—  
276 pág. + 1 hoj., 18 cm. 210 grs.
- 4182  
**Troyes, Chrétien de.** *Perceval o el  
cuento del Grial.* Trad. Martín de Riquer.—  
Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—228 págs. 17,5  
centímetros.—(Colección Austral, 1.308). 24,00  
200 grs.
- 4183  
**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne  
Clemens). *Fragmentos del Diario de Adán y*

*Diario de Eva*. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—153 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 679).  
18,00  
150 grs.

4184

**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer, detective. Tom Sawyer, en el extranjero*. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—147 págs.—(Colección Austral, 1.049).  
18,00  
150 grs.

4185

**Ulrizi, Rolf**. *Gina y sus amigos*. Trad. José Luis Yarza.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia).  
30,00  
250 grs.

4186

**Unamuno Jugo, Miguel de**. *En torno al casticismo*. 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—145 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 403).  
18,00  
150 grs.

4187

**Unger, Hellmuth**. *Deber y conciencia*.—Madrid, Dédalo, 1961.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).  
8,00

4188

**Valdivia Cabrera, E. José**. *Flores de pasión. Poesías*.—Madrid, Autor, Imp. SAP., 1961.—82 págs. + 2 hoj., 16 cm.

4189

**Verne, Julio**. *El soberbio Orinoco*. Trad. E. M.—Barcelona, Molino, 1960.—255 págs., 20 cm. Cart.: 25,00

Francés: *Le superbe Orenoque*.

Novela de aventuras que describe el curso del río venezolano, desde sus turbios orígenes y a través de parajes selváticos de fauna, flora y naturaleza exóticas, habitados por seres humanos de originales costumbres. Amena biografía de un río.—F. PERRINO.

4190

**Vidal, Mary** (seud. de Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa). *Jugaba con los tres*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla).  
7,00  
60 grs.

4191

**Villalba Muñoz, Luis**. *Cuentos de Navidad*. 2.<sup>a</sup> edición.—Avila, El Buen Consejo, 1960.—125 págs., 17 cm.

4192

**Villardefrancos, M.<sup>a</sup> Luisa**. *Dirección prohibida*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Rosaura).  
7,00  
60 grs.

4193

**Villardefrancos, M.<sup>a</sup> Luisa**. *Su única mentira*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla).  
7,00  
60 grs.

4194

**White, George H.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Escuela de tahures*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Bisonte (Extra)).  
12,00  
120 grs.

## 9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.  
GENEALOGIA. MEMORIAS

4195

**Alfonso XIII**. Rey de España. *Diario íntimo de Alfonso XIII*. J. L. Castillo Puche. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961. 282 págs., 22 cm.—  
Tela: 150,00

4196

**Allix, André**. *Manual de Geografía general, física, humana y económica*. Traducción y adaptación de José Manuel Casas Torres. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Rialp., 1960.—XV + 904 págs. + 1 hoj. + láms. 1-CXVI, 24,5 cm. (Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual, 2).  
1.540 grs.

4197

**Archivo Documental Español Publicado por la Real Academia de la Historia**. Tomo XVI. *Negociaciones con Francia, 1568, 3 de julio a 24 de diciembre*. Volumen XI.—Madrid, Real Academia de la Historia. Distrib.: Madrid, Ediciones Atlas.—508 págs., 25 cm.  
150,00

4198

**Barrionuevo, José. B.** *Presumidos. Idiosincrasia virgitana. Berja, bella y señorial*.—(S. l., Madrid, autor), Tip. Flórez, 1961.—51 págs. con láms. + 1 hoj., 21,5 cm.

4199

**Benítez Padilla, Simón**. *Gran Canaria y sus obras hidráulicas. Bases geográficas y realizaciones técnicas*.—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria,

1959.—XI + 12 + 224 págs. con láms., mapas y gráficos, 25 cm. 640 grs.

4200

**Brun, Jerónimo.** *Levantamiento de dos galeras de la escuadra de Yussuf Bey, piloto real del gran turco, año de MDCX.* Reimpresión del original. Versión al inglés de C. V. Malfatti. Transcripción de documentos contemporáneos. — Barcelona, Sociedad Alianza de Artes Gráficas, 1960.—82 págs. con 1 lám. + 3 hoj., 26 cm. 250,00  
500 grs.

4201

**Casaldueiro, Joaquín.** *Espronceda.*—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—280 págs., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica). 70,00

Hay en la vida de este romántico español tres puntos clave: amor, política y literatura. Los tres son coincidentes, se desarrollan bajo el signo de lo turbulento y confuso. Amores ilícitos, revueltas políticas que dan con él en el exilio, nuevos moldes y nuevos derroteros literarios. Casaldueiro ha considerado también como fundamentales en la biografía de Espronceda el estudio de la vida, de la época y de la producción literaria, pasando revista a las composiciones líricas, novela y teatro, y deteniéndose un poco más en *El Diablo Mundo* y en *El Estudiante de Salamanca*.—F. PERRINO

4202

**Castillo Puche, J. L.** *El Congo estrena libertad.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961.—206 págs. con láms., 21 cm. Tela: 150,00

4203

**Ciano, Galeazzo.** *Conde. Diario.* Trad. Fabio Congost. — Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—271 págs., 18 cm.—(Lauro). 50,00

4204

**Colonización española en América.** Anuario de la Asociación «Francisco de Vitoria», vol. XIII.—Madrid, C.S.I.C., 1960-61.—179 páginas, 24 cm. 80,00

La Asociación «Francisco de Vitoria» ha reunido en este volumen varios fundamentales estudios sobre la colonización española en América. Los encabeza un prólogo del profesor Menéndez Pidal, en el que se fija la aportación del P. Vitoria a las teorías jurídicas que son base del mundo moderno. El Dr. Pereña Vicente estudia la crisis del Colonialismo y la escuela de

Francisco de Vitoria; el catedrático, doctor Manzano, estudia los precedentes castellano-aragoneses del Virreinato americano; los orígenes de la Colonización española son analizados por el Dr. Pérez Bustamante; el influjo del creticismo del P. Las Casas en la política indiana de Carlos V lo expone el Dr. Jiménez Fernández; el Dr. García Gallo estudia la solución dada al problema de los Justos títulos, en tiempo de Felipe II; y el cotejo de las ideas jurídicas y las realizaciones políticas es estudiado por el Dr. Pérez de Tudela.—R. DE BALBÍN.

4205

**Dawson, Christopher.** *Ensayos acerca de la Edad Media.* Trad. Justo Fernández Buján. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—319 págs., 20,5 cm.—(Col. Literaria).

Cart.: 60,00  
3101 grs.

Inglés: *Medieval essays.*

**Delgado, Honorio.** *De la cultura y sus artífices.* (V. n.º 3584).

4206

**Desio, Marqués de.** *Gala Placidia. Primera Reina de España y Emperatriz de Occidente. Conferencia.*—Madrid, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1960.—47 págs., 17 centímetros. 12,00

4207

**Díaz Vial, Raúl.** *El linaje de Vial. Sucesión y vinculaciones.*—Madrid, Selecciones Gráficas, 1960.—1.536 págs. + 1 hoj. + láminas, 24,5 cm. 650,00

4208

**Diccionario geográfico de España.** Tomo XV. *Sádaba-Suzana.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, Artes Gráficas Clavileño, S. A., 1961.—800 págs., 22 cm. 400,00

Este reciente volumen prosigue la modalidad común de toda la obra. En cada palabra se consigna la situación, relieve, clima, aguas, vegetación, agricultura, ganadería, pesca, canteras y minas, industria, comercio, comunicaciones, población, características de cada localidad, historia, arqueología, costumbres, deportes, espectáculos, alojamientos, enseñanza, sanidad, vida religiosa y bibliografía. Los datos han sido facilitados por organismos de cada localidad respectiva. Publicación de gran utilidad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.



4209

**Enciclopedia geográfica y económica.** Redacción: L. Visintin, puesta al día por M. Bonapace. Ampliada en la parte correspondiente a España, con datos y estadísticas recopilados por J. Calm Domenech. Trad. Fernando G. Velasco. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis Miracle, 1960.—644 págs. con mapas, 16 cm.

125,00  
240 grs.

4210

**Escalas Real, Jaime.** *Guide de Majorque.* 26<sup>ème</sup> edition.—Palma de Mallorca, Escalas. Barcelona, Planas-Calvente y Martínez, 1960.—176 págs. con láms., grab. y 1 plano plegable, 17 cm.

60,00  
260 grs.

4211

**España.** *La España de ayer.* (Relatos históricos).—Palencia, Ediciones J.M.P., Imp. Provincial, 1961.—2 vols., 15,5 cm.

4212

**Finat y Escrivá de Romani, José.** Conde de Mayalde. *Discurso pronunciado por el Conde de Mayalde, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Madrid en la ceremonia de inauguración del monumento al General San Martín ante el Excmo. Sr. D. Alfredo R. Vitolo, Ministro del Interior de la Nación Argentina, el día 25 de mayo de 1961.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1961.—16 páginas, 24 cm.

4213

**García de Amézaga Elcuea, Angel.** *Aportación a la geografía urbana de Vitoria.*—Madrid, C.S.I.C., Zaragoza, Departamento de Geografía Aplicada del Instituto «Elcano», 1961.—304 págs., 17 cm.

El doctor García de Amézaga estudia en esta monografía la realidad geográfica y urbana de la ciudad de Vitoria, comenzando por estudiar el marco regional en que se localiza y su evolución histórica. En el estudio de la ciudad distingue sus funciones, tanto urbanas y administrativas como espirituales; expone después los servicios urbanos, y por último estudia la población, tanto en su evolución demográfica como en su estructura social y distribución cartográfica. Un último capítulo se dedica a la estructura y morfología urbanas, consignando la configuración de los barrios y el paisaje urbano general: planos, fotogra-

fías y estados numéricos completan este estudio.—R. DE BALBÍN.

4214

**García Mercadal, José.** *Churruca.*—Madrid, Dédalo, 1961.—52 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).

5,00

**Gómez de la Serna, Ramón.** *Pombo. Biografía del célebre café y de otros cafés famosos.* (V. n.º 4031).

4215

**Gómez Santos, Marino.** *Marañón cuenta su vida.*—Madrid, Aguilar, 1961.—94 páginas, 20 cm.

40,00  
120 grs.

4216

**González Estefani, José María.** *La Edad Media contada con sencillez.*—Madrid, Escelicer, 1960.—2 vols. de 264 págs. + 3 hojas = 304 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Tela.—(Biblioteca contada con sencillez).

Obra escrita con fines exclusivamente divulgadores y, por tanto, sin pretensiones de novedad. Cronológicamente abarca desde los últimos tiempos del Imperio Romano hasta el siglo XV y comprende tanto la historia política como la cultural (incluso la América precolombina). Sorprende que el criterio cronológico varíe tanto del primero al segundo volumen. Por lo demás, el libro llena los fines que el autor se ha propuesto.—S. SÁEZ.

4217

**González Ferreiro, Gloria.** *Religiosas del Amor de Dios. Madre Gloria González. Biografía.*—Zamora (s. e.), Tip. de la Universidad Laboral, 1960.—121 págs., 22 cm.

4218

**Gual, Adriá.** *Mitja vida de teatre. Memories.* Proleg de Maurici Serrahima.—Barcelona, Aedos, 1960.—356 págs. con láms., 22 cm.—(Biblioteca Biográfica Catalana, 26).

La excelente colección biográfica Aedos ofrece al público con esta obra no sólo una a manera de autobiografía de Adrián Gual, sino la historia del esfuerzo por llevar el teatro en Cataluña a un nivel digno de las restantes manifestaciones artísticas catalanas. El autor creó el Teatre Intim y la Escuela de Arte Dramático, a la cual la escena española debe la formación de muchos actores calificados entre los mejores de

nuestro teatro; escribió obras teatrales y las dirigió; fue un esforzado luchador, que introdujo en España el conocimiento de los autores extranjeros de más alta categoría. Por esta razón, el conocimiento de sus Memorias es indispensable a cuantos se interesan por nuestro teatro. — ARCADIO DE LARREA.

4219

**Guennou, Jean.** *La costurera mística de París.* Trad. Alejandro Roso. — Barcelona, Herder, 1961.—231 págs., 20 cm. 65,00  
210 grs.

Francés: *La Couturiere mystique de Paris.*

4220

**Huenermann, Wilhelm.** Wilhelm Hünermann. *San Pío X. La llama ardiente.* Traducción de Mariano Martín Ortega. — Barcelona, Herder, 1961.—366 págs., 20 cm. 85,00  
310 grs.

4221

**India.** *La India de ayer y de hoy.*—Madrid, Talleres Tipográficos «AF», 1961.—182 págs., 24 cm. 160,00

La India tiene una superficie de 2.031.424 kilómetros cuadrados, con una población de más de 400 millones de habitantes, que aumenta en cinco millones y medio al año. Es el séptimo país del mundo en extensión, y de cada cinco habitantes del orbe, uno es hindú. Este ensayo, con numerosísimas ilustraciones en negro y color, algunas a página entera, ofrece una panorámica total de aquel viejo y nuevo país. Desde su nueva capital, Chandigarh, «ciudad de ensueño», «maravilla arquitectónica», en la que hay un sitio para cada cosa y cada cosa está en su sitio, hasta geografía, historia, arte, gobierno, planes quinquenales, vida rural, industrial, monumentos, festejos, artesanía, mujeres, trajes y joyas, danza, santuarios, cine, deportes, universidades y radiodifusión, todo, en fin, desfila por esta obra, que abre nuevos horizontes al lector. Impresión y presentación muy cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4222

**Itallaander, Rolf.** *La hora de Africa.* Trad. Ana F. Descatllar.—Barcelona, Ed. Seix Barral, S. A., 1965.—357 págs. con láms., 21,5 cm.—(Testimonio). 160,00  
600 grs.

Alemán: *Die neuen männer Afrikan.*

Ha sonado la hora de Africa, tal vez con demasiada antelación a juzgar por los acon-

tecimientos. El grito de independencia se ha dejado oír en el continente negro al compás de un «Tam-Tam» frenético. Los nombres y las vidas de quienes forzaron esta situación desfilan por las páginas de este libro, más con vibración de reportaje que con el signo de verdadero trabajo histórico. A pesar de todo lo cual la visión panorámica de los hechos demuestra que van ligados a un movimiento político, como el efecto a la causa. No habla el autor de la muerte de Mohammed V, y el trágico fin de Lumumba no figura tampoco en el texto, sino en una nota editorial.—F. PERRINO.

4223

**Jourdan, Denise.** *La fabulosa vida de Brigitte Bardot.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 250 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela (Extra)). 15,00  
120 grs.

4224

**Lain Entralgo, Pedro.** *Grandes médicos.*—Barcelona, Salvat, 1961.—396 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm. 990 grs.

4225

**Lecturas.** Claudio Sánchez Albornoz y Aurelio Viñas. *Lecturas históricas españolas.* 2.ª edición revisada.—Madrid, Taurus, 1960. 3 hoj. + 614 págs., 21,5 cm.—(Sillar. Segunda Serie, vol. 2). 540 grs.

4226

**Mapa de España, político.** 3.ª edición.—Madrid, Hernando, 1961.—1 hoj. de 50 × 70 cm. 20,00  
125 grs.

4227

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *La humanidad de Casal. Discurso.*—Madrid, Real Academia de Medicina. Magisterio Español, 1960.—13 págs. + 1 hoj., 23,5 cm. 50 grs.

**Martín, Isidoro.** *Figura y pensamiento del Cardenal Belluga a través de su Memorial antirregalista a Felipe V.* (V. n.º 3766).

4228

**Martínez Cachero, Luis Alfonso.** Alvaro Flórez Estrada. *Su vida, su obra política y sus ideas económicas.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. C.S.I.C., 1961. 288 págs., 24 cm. 90,00  
500 grs.

**Morales, Juan Luis.** *El niño en la cultura española. I. Biografías, etc.* (V. n.º 3588).

4229

**Moreno Nieto, Luis.** *La provincia de Toledo. Historia, monumentos, obras de arte.*—Toledo, Imp. de la Diputación Provincial, 1960.—XX + 771 págs. + 1 hoj. + 1 mapa plegable, 25,5 cm.

4230

**Palanque, Jean-Remy.** *De Constantino a Carlomagno. A través del caos bárbaro.* Trad. J. Ruiz Calonja.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—151 págs., 20 cm.—(Enciclopedia del Católico del Siglo XX, 74). 40,00

Francés: *De Constantin a Charlemagne a través le chaos barbare.*

La presente obra, escrita con sencillez al mismo tiempo que con dignidad y buena información científica, comprende tres partes distintas. En la primera se estudia la Cristiandad imperial desde Constantino hasta el cesaropapismo bizantino. La segunda comprende las cristiandades bárbaras, desde los pueblos orientales hasta los germánicos. Y la tercera, la cristiandad carolingia. El libro, que se lee con gusto, acaba con una bibliografía bien escogida y muy al día.—E. SÁEZ.

4231

**Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas.* Tomo II. 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—435 págs., 24,5 cm. 70,00  
800 grs.

4232

**Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas.* Tomo VI. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—349 págs., 24,5 cm. 70,00  
600 grs.

4233

**Pascual, Nicolás.** *Don Antonio Roig y su fundación de Hermanos de la Caridad de San Vicente de Paúl, institución mallorquina del siglo XVIII.*—Palma de Mallorca (s. e., autor), Gráf. Miramar, 1960.—206 págs. + 1 hoja + 13 láms., 21,5 cm. 50,00  
320 grs.

4234

**Pedrol Rius, Antonio.** *Estudio sobre el proceso del asesinato del general Prim.* Prólogo de Eduardo Aunós. Epílogo del Dr. De la Fuente Chaos.—Reus, Asociación de Es-

tudios Reusenses. Ediciones Rosa de Reus, 1960.—113 págs. con láms., 26 cm. 50,00  
310 grs.

4235

**Pérez de Ayala, Ramón.** *Amistades y recuerdos.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1961.—330 págs. con láms., 22 cm.—(Biblioteca Biográfica Aedos). Tela: 175,00

Recopilación de ensayos publicados en forma de artículos, prólogos, etc., a lo largo de 50 años. La primera parte: *Ensayos biográficos*, reúne semblanzas de escritores y artistas, en tanto que las otras dos: *Envidia e invidencia* y *Laboratorio literario*, comprenden especulaciones sobre el amor, la personalidad, la diplomacia, etc.—J. SIMÓN DÍAZ.

4236

**Pérez Martín, María Jesús.** *Margareta de Austria, Reina de España.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—230 págs., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 200,00  
700 grs.

4237

**Pijoán, José.** *Historia del Mundo.* 6.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1961.—5 vols. con 2.212 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm.—Tela. 2.750,00  
6.835 grs.

4238

**Plano de Málaga.**—Málaga, Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular de Málaga (s. a.).—1 hoj. plagable, 22 cm.

**Posada, José.** *Memoria de gentes.* (V. n.º 4112).

4239

**Primo de Rivera, José. Antonio.** *Testamento.*—Lérida, Jefatura Provincial del Movimiento, 1960.—12 hoj. con grabs., 32 centímetros. 210 grs.

4240

**Pujolar, J.** *Una mirada al mundo.*—Barcelona, Ferma, 1960.—260 págs. con láms. + 2 hojas, 20 cm.—Tela.

Sencilla narración de las impresiones de un viaje que se inicia en Barcelona pasando, Nueva York, California, Chicago, Honolulu, Japón, el misterioso Hong-Kong, Calcu-

ta y regreso por Finlandia hasta el punto de origen.—F. PERRINO.

4241

**Richardson, Anthony.** *Un hombre y su perro.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Argos, 1961.—255 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Documenta).

Inglés: *One Man and his Dog.*

Un perro nacido en el campo de batalla a quien recoge un aviador derribado, es el protagonista de esta auténtica historia. El relato narra las hazañas del noble animal, que llegó a ser condecorado como un héroe. A través de las peripecias sufridas por el dueño y su fiel compañero y amigo, se desarrolla una visión nueva de la última gran guerra. En ningún momento decae el interés de la lectura en este libro, ilustrado con fotografías que son otros tantos documentos.—ARCADIO DE LARREA.

4242

**Riera Vidal, Pedro.** *Un jour a Toledo (Guide artistique illustré).* Quatrieme edition. Toledo, autor, Gráf. Gómez Menor, 1960.—153 págs. con grabs. y láms. + 1 plano plegable, 16,5 cm.

30,00  
180 grs.

4243

**Roy, Jules.** *La guerra de Argelia.* Trad. Nuria Petit.—Barcelona, Ed. Seix Barral, S. A., 1961.—157 págs. con láms., 21,5 cm.—(Testimonio).

90,00  
350 grs.

Francés: *La guerre d'Algerie.*

Narración de los hechos acaecidos durante los siete años de esta guerra irregular «y cruel», de terrorismq, represalia y tortura. Roy, Coronel del ejército francés, hijo de Colonos, intenta afrontar la verdad y exponerla con honradez y sinceridad.—F. PERRINO.

4244

**Rusiñol, Santiago.** *Mallorca, die Insel der Ruhe. Direkte Übertragung aus dem Katalanischen von Antonio de P. Kuhlmann Thomann.*—Barcelona, Pulido, 1960.—251 páginas con láms., 17 cm.

75,00  
250 grs.

4245

**Sánchez Jara, Diego.** *Intervención de Murcia en la Guerra de la Independencia.*

*Narración de los principales acontecimientos ocurridos en Murcia con motivo de la invasión francesa.*—Murcia, Patronato de Cultura de la Excma. Diputación, 1960.—7 hoj. + 397 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.

Murcia jugó un papel importante en el desarrollo de los acontecimientos ocurridos con motivo de la Guerra por la Independencia española. Sánchez Jara recoge documentos y noticias muy interesantes en esta obra, que viene a ser un buen pilar en el conocimiento de estos hechos. Por ella se le otorgó el premio «Francisco de Cascales» de la Diputación murciana.—A. BURGOA.

4246

**Scott, John Dick.** *La vida británica.* Trad. F. J. Mayáns.—Madrid, Editora Nacional, 1960.—439 págs., 21,5 cm.—(Libros de Actualidad Política, 41).

100,00  
480 grs.

Inglés: *Life in Britain.*

Sin pretensiones eruditas, antes bien con sencillez y ameno estilo, que no son incompatibles con la agudeza y profundidad expositivas, Scott estudia las instituciones británicas en el momento actual. El cuadro es completo y consecuencia de unas conversaciones mantenidas por el autor con amigos de distintas nacionalidades, confusos y extrañados de los cambios producidos en la Gran Bretaña. Así nacieron los 10 capítulos que integran la obra, dedicados a *La Sociedad, Geografía, Religión, Gobierno, La justicia inglesa, Política, Educación, El «Walfore State», La economía convaleciente y La Prensa y la B. B. C.* Abundan los antecedentes históricos en la exposición de estos temas que explican la razón de su permanencia e ilustran sobre su evolución y desenvolvimiento. Una reseña bibliográfica abre horizontes al lector que desee profundizar en este interesante tema.—F. PERRINO.

4247

**Serment, Jean.** *Le Tricentenaire de la Paix des Pyrenées, 1659-1959.*—Zaragoza, Instituto de Estudios Pirenaicos, 1960.—26 páginas, 24 cm.

4248

**Solá, Mariano.** *Soles de Besana. Fandangillos, soleares, manchegas.*—Albacete, Castilla, 1960.—277 págs., 20 cm.

35,00

Viajes por pueblos españoles.

4249

**Tomás de la Virgen.** José M.<sup>a</sup> Martínez Val. Margarita Peñalosa E.-Infantes. *Un epistolario inédito del reinado de Felipe IV. (Correspondencia del Venerable Fray Tomás de la Virgen).*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos (C.S.I.C.), 1961.—140 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm.

Un conjunto de cartas cruzadas entre el Venerable Fray Tomás de la Virgen e influyentes personajes de la corte entre 1626-47, (además de una del Duque de Lerma de 1617) aparecen recopiladas por José M.<sup>a</sup> Martínez Vall y Margarita Peñalosa. El género epistolar se ve aumentado con esta obra inédita que nos informa del ambiente de la época, así como de la influencia ejercida por este humilde trinitario.—A. BURGOA.

4250

**Torres Rodríguez, Casimiro.** *En torno al nombre y origen de El Ferrol.*—Madrid, autor, Imp. C. Bermejo, 1960.—22 páginas, 24,5 cm.

San Ferrol y San Julián estuvieron fraternalmente asociados. Un mismo lugar, una misma profesión, una misma fe, idéntico martirio y un mismo sepulcro, tuvieron a San Ferrol y a San Julián. San Julián fue huésped de San Ferrol. Los dos fueron soldados; San Ferrol fue tribuno romano. San Julián fue degollado el primero, y su cabeza fue entregada como reliquia a San Ferrol. Esto sirvió para delatarle como cristiano, por lo cual fue también decapitado bajo Diocleciano en 304, siendo el ejecutor el centurión Crispín. San Julián es natural de Vienne, en el Delfinado; con él vivía San Ferrol destinado allí como tribuno. Partiendo del topónimo Ferrol y de una iglesia antiquísima dedicada a San Julián, quien continúa hoy siendo el patrono de la Ciudad, el autor concluye que la Ciudad Departamental, que hoy lleva el nombre de El Ferrol del Caudillo, surge a la sombra del monasterio benedictino cluniacense de Jubia y bajo la advocación de San Ferrol y San Julián.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4251

**Valle García, Gregorio.** *Silverio de Zorita. Sangre azul.*—Zalla, Edics. Paulinas, 1960.—158 págs., 18,5 cm.—(Col. Gens Sancta, 3).

130 grs.

4252

**Valls-Taberner, Fernando.** *Estudios de Historia Medieval.* Tomo IV.—Barcelona, C.S.I.C., Escuela de Estudios Medievales, 1961.—XII + 400 págs., 22 cm., 150,00

Este volumen IV de las Obras Selectas del Profesor Valls-Taberner, reúne una serie de estudios breves, relativos a historia medieval. Pese a la variedad de estos trabajos de investigación, todas las monografías integradas en este tomo, tienen como nexo común el tratar de temas relacionados con la historia de Cataluña. Desde los inicios de la historiografía catalana, hasta las fundaciones del Infante Pedro de Aragón, los temas que tratan de la familia condal de Barcelona; los Condados de Pallars y Ribagorza a partir del siglo XI; el elemento maravilloso y legendario en las crónicas medievales catalanas; las ideas de Ramón Lull acerca de la responsabilidad papal; y las relaciones familiares y políticas entre Jaime el Conquistador y Alfonso el Sabio, son estudiados con rigor científico constante. Minuciosos índices toponomásticos, completan este volumen.—R. DE BALBÍN.

4253

**Vedmar, Francisco de.** *Bosquejo apologético de las Grandezas de la ciudad de Vélez Málaga (1640).* Edición, introducción e índices de nombres y lugares citados por Angel Caffarena Such.—Málaga, El Guadalhorce, 1961.—XX págs. + 163 págs. con 72 folios facsímiles + 1 hoj. + 1 lám. plegable, 25 cm.—(Ediciones Facsimilares de Libros raros y Curiosos de Málaga, III).

Reimpresión facsímil de esta rarísima obra, que se compone de un *Sermón de la invención de la Santísima Cruz*, donde se intercala una historia fabulosa de Vélez Málaga; una *Impugnación* a la misma y una *Réplica* del autor. Se han tirado 200 ejemplares numerados en papel de hilo verjurado.—J. SIMÓN DÍAZ.

4254

**Verdejo, María del Carmen.** *Carriña Verdejo. Figuras. Edison, Leonardo de Vinci, María Antonieta, Carlos V, Marco Polo.* Barcelona, R. Sopena, 1961.—736 págs., 22 centímetros.—Cart.—(Biblioteca Hispánica).

En este bello volumen, ilustrado con abundantes grabados y 5 láminas-retrato se han recogido las biografías de un inventor fabuloso, de un pintor genial, de una reina desdichada, de un emperador excelso y de

un audaz viajero. Hermano gemelo del volumen titulado *Genios*, que precedió al que ahora se publica, añade al interés de su lectura, la variedad de tipos biografiados para hacer la obra más amena. — F. PERRINO.

4255

**Viqueira Barrio, Valentín.** *El Castrum Lupanae*. Folleto histórico de la Byrxa o torre de Lobeira en el valle de Salnés.—Ponte-

vedra (s. e., autor). Imp. Hogar Provincial, 1960.—88 págs. con grab. y láms., 21,5 cm.

4256

**Yanguas Miravete, José.** *Antecedentes históricos, organización político-administrativa y legislación de las Provincias de Ifni y Sáhara*.—Sidi Ifni, Imprenta y Editorial Ifneña. Distrib.: Madrid, José Luis Yanguas. Carlos III, 3, 1960.—431 págs., 24 cm. 250,00

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

- Administración Pública.* 3747-3780.  
*Agricultura.* 3891-3898.  
Aguirre Bellver, Joaquín. 3602.  
Albertini, A. von. 3839.  
Aleu, José María. 3808.  
Alfonso XIII, Rey de España. 4195.  
Alonso Alcalde, Manuel. 3950.  
Alonso Fernández, Francisco. 3840.  
Alonso Pedraz, Martín. 3795.  
Alvarez, Consuelo. 3951.  
Alvarez, M.<sup>a</sup> Dolores. 3781.  
Allix, André. 4196.  
Amell-Sans, A. 3841.  
Amo y del Amo, Bruno del. 3952-54.  
*Amor (El).* 3955.  
Andrés Alvarez, Tomás. 3904.  
Angel del Hogar. 3642.  
Anguera Cama, Enrique. 3914.  
*Anuario Español de las Bancas, Bolsas y Cajas de Ahorro.* 3591.  
*Anuarios.* 3591-3601.  
Appia, H. 3796.  
*Aprendiz (El).* 3603.  
Arasa, F. 3842.  
*Archivo Documental Español.* 4197.  
Armenteras, Antonio. 3940.  
Arnaboldi, Paolo M. 3643.  
Arnous, Paul. 3864.  
Arozamena, Jesús María de. 3956.  
Arredondo, F. 3865-66.  
Arrufat, Juan. 3644.  
*Astronomía.* 3811.  
Avalle-Arce, Juan Bautista. 3957.

## B

- Baciocchi, J. de. 3645.  
Baltasar de Matallana. 3646.

- Bañuls Alemán, Juan. 3843.  
Barbadillo, Manuel. 3958.  
Barberán, Cecilio. 3915.  
Barceló, José Luis. 3817.  
Barness, Lewis A. 3844.  
Baroja Nessi, Pío. 3959-60.  
Barrionuevo, José B. 4198.  
*Bellas Artes.* 3914-3938.  
*Beneficencia.* 3704-3746.  
Benet, Alan. 3961.  
Benet, Juan. 3962.  
Benet, Rafael. 3916.  
Beneyto, Juan. 3704.  
Benítez Padilla, Simón. 4199.  
Berceo, Gonzalo de. 3963.  
Bernage, Berthe. 3964.  
Bernaldo de Quirós, José Luis. 3941.  
Bernart, Manuel. 3621.  
Betti, Ugo. 3965.  
Bianchi, Paul. 3900.  
Biblia. N. T. 3604, 3647-48.  
*Bibliografía.* 3576-3590.  
*Bibliografía Española 1959.* 3576.  
Bichlmair, Georg. 3649.  
*Biografía.* 4195-4256.  
*Biología.* 3830-3838.  
Birngruber, Sylvester. 3650.  
*Boletín Informativo del Secretariado Nacional de Formación Profesional de la Iglesia.* 3592.  
Boter Mauri, Fernando. 3902.  
Boulle, Pierre. 3966.  
Bover, José M. 3651.  
Bradley, Cliff. 3967-68.  
Bravo Olalde, Agustín. 3705.  
Bromfield, Louis. 3969-70.  
Brú Villaseca, Luis. 3818.  
Brüheim, G. 3867.  
Brun, Jerónimo. 4200.  
Buck, Jean Marie de. 3782.

Bueno, M.<sup>a</sup> del Pilar. 3845.  
 Burgos, Jaime. 3971.  
 Bush, Christopher. 3972.  
 Busset, Jacques de Bourbon. 3973.

C

Caballero, Fernán. 3974.  
 Cadahia Cicuendez, Pedro. 3891.  
 Calderón de la Barca, Pedro. 3975.  
 Calvo Alvarez, Teresa. 3976.  
 Call, Charles. 3977.  
 Camba, Julio. 3978.  
 Camero, Facundo. 3819.  
 Campo Alange, Condesa de. 3706.  
 Canivel Morcuende, Ramiro. 3820.  
 Canu, Jean. 3652.  
 Caparrós Benavent, Juan Antonio. 3942.  
 Carnegie, Dale. 3622.  
 Caro Baroja, Julio. 3707.  
 Carrados, Clark. 3979.  
 Carré, May. 3980-81.  
 Carré Sánchez, M.<sup>a</sup> del Pilar. 3982.  
*Carreras universitarias Técnicas y especiales.* 3783.  
 Carter, V. A. 3983.  
 Casalduero, Joaquín. 4201.  
 Casasa, José M.<sup>a</sup> 3857.  
 Casel, Odo. 3653.  
 Cassinello, F. 3868.  
 Cassou, Jean. 3917.  
 Castillo Puche, J. L. 4202.  
 Castle, Meadow. 3984-86.  
 Castro, Cristóbal de. 3987.  
*Catálogo General de la Librería Española 1931-1950.* 3577.  
*Catálogo de la Librería Puvill.* 3578.  
*Catálogo de la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez.* 3579.  
*Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos de la Librería Bonaire.* 3580.  
*Catálogo de libros antiguos, modernos, raros y curiosos que se hallan a la venta en la librería anticuaria Relieve.* 3581.  
*Catálogo de Publicaciones del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.* 3582.  
*Catálogo de textos de Enseñanza Media y Enseñanza Primaria.* 3583.  
 Cavanna Pertierra, Manuel. 3654.  
 Cela, Camilo José. 3988.  
 Centfair, A. 3989.  
 Cerro, María Angela. 3903.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 3605.  
 Ciano, Galeazzo. Conde. 4203.  
*Ciencias Naturales.* 3830-3838.  
*Ciencias Nucleares.* 3817-3829.  
*Cine y Novela.* 3918.

*Cinematografía.* 3914-3938.  
 Clavel, Vicente. 3604.  
 Clemente Romeo, Esteban. 3990.  
*Código de la Circulación (Reformado).* 3747.  
*Código de trabajo de la República de Panamá.* 3748.  
 Cody, Mortimar. 3991.  
 Colomer, G. 3992.  
*Colonización española en América.* 4204.  
 Collado, Gervasio. 3708.  
*Combinado de chistes.* 3993.  
*Comercio.* 3902-3913.  
*Conciencia (La) moral.* 3623.  
 Conde Meneses, Teodoro. 3904.  
*Conejito (El) avisado,* 3607.  
*Confecciones de algodón.* 3869.  
*Conferencias 1959-60. Ministerio de Agricultura.* 3892.  
*Construcción.* 3864-3890.  
 Corbera Fraderas, Carolina. 3994.  
 Corchón García, Francisco. 3821.  
 Corominas, Joan. 3797.  
 Corti, Mario. 3655.  
 Costes, J. 3870.  
*Costumbrismo.* 3704-3746.  
 Cottet, R. 3870.  
 Cowen, Robert C. 3830.  
 Crespo, Arturo. 3819.  
 Criado de Val, M. 3798.  
 Curtis, Donald. 3996-97.

CH

Chambre, Henri. 3709.  
 Chevrot, Georges. 3656.  
*Chico (El) de la corona.* 3657.  
*Chistes amorosos.* 3998.  
*Chistes andaluces.* 3999.  
*Chistes de café.* 4000.  
*Chistes de hoy.* 4001.  
*Chistes de suegras.* 4002.  
*Chistes salados.* 4003.  
*Chistes taurinos.* 4004.

D

Daisne, Johan. 4005.  
 Darío, Rubén. 4006.  
 Darknes, R. J. oe. 3871.  
 Dawson, Christopher. 4205.  
*Definiciones y Tablas de Aritmética.* 3784.  
 Delgado, Honorio. 3584.  
 Delhaye, Philippe. 3624.  
 Denis-Boulet, Noële Maurice. 3658.  
*Deportes.* 3939-3949.  
*Derecho.* 3704.-3780.  
*Derecho de petición.* 3749.



Derivaux, J. 3846.  
 Desio, Marqués de. 4206.  
 Diana. 3593.  
 Díaz-Reig, Florentino. 3710.  
 Díaz Vial, Raul. 4207.  
 Diccionario geográfico de España. 4208.  
 Diccionario de máximas, pensamientos y sentencias. 4007.  
 Dinero, Salvador. 3872.  
 Dirección (La) en la empresa textil. 3905.  
 Direcciones pontificias en el orden social. 3711.  
 Domínguez Sancho, Adolfo. 3750.  
 Dos (Los) perros. 3608.  
 Duhamel, Georges. 4008.  
 Durango Guervós, M.<sup>a</sup> Adela. 4009-10.

**E**

Economía. 3704-3746.  
 Economía doméstica. 3899-3901.  
 Edel, León. 4071.  
 Edelvives. 3799.  
 Eguía Budiño, Félix. 4011.  
 Electrón. 3594.  
 Elizagaray, María Josefa. 4012.  
 Elorriaga, Gabriel. 3712.  
 Elliot, A. V. 3800.  
 Enciclopedia geográfica y económica. 4209.  
 Ensayos. 3576-3590.  
 Enseñanza. 3781-3794.  
 Enseñanza. Reglamentación nacional de trabajo en la enseñanza no estatal. 3752.  
 Enseñanza Media. Legislación sobre alumnos. 3751.  
 Entrena Cuesta, Rafael. 3753.  
 Escalante Juan, Mercedes. 4013.  
 Escalas Chamení, Félix. 3713.  
 Escalas Real, Jaime. 4210.  
 Escrig Alvares, Salvador. 3822.  
 Escrivá de Bañaguer, José María. 3659.  
 Eslava, Hilarión. 3919.  
 España (La) de ayer. 4211.  
 Espina Tágile, Concha. 4014.  
 Estadística. 3704-3746.  
 Estadística del Comercio Exterior de España. 3714.  
 Estadística Municipal. 3715.  
 Etnología. 3830-3838.  
 Exposición Europea de Arte Románico. 3920.

**F**

Fabiola. Reina de Bélgica. 3609.  
 Fábregas Ruiz, Joaquín. 3893.  
 Favilla, Carlo. 3873.

Félez Romero, Tomás. 3894.  
 Fernán, Eva. 4015.  
 Fernández del Campo, José Luis. 3823.  
 Fernández Casado, Carlos. 3874.  
 Fernández Cuenca, Carlos. 3921.  
 Fernández Flórez, Wenceslao. 4016.  
 Fernández de Moratín, Leandro. 4017.  
 Fernández Nieto, José M.<sup>a</sup> 4018.  
 Fernando Poo. 3595.  
 Ferrán, Jaime. 3610.  
 Filgueira Valverde, José. 3922.  
 Filología. 3795-3801.  
 Filosofía. 3621-3641.  
 Finat y Escrivá de Romaní, José. Conde de Mayalde. 4212.  
 Física. 3817-3829.  
 Focher, Juan. 3660.  
 Fradejas Lebrero, José. 4019.  
 Fraga Iribarne, Manuel. 3716.  
 Francastel, Pierre. 3923.  
 François, Agustín. 3661.  
 François, André. 3611.  
 Franklin, Charles. 4020.  
 Freeston, J. Thomas. 3909.  
 Frisch, Max. 4021.  
 Frutos Cortés, Eugenio. 3625.  
 Fuentes Lojo, Juan V. 3754-55.  
 Fuller, Dudley D. 3875.

**G**

Galbrath, John Kenneth. 3717.  
 Gallardo Muñoz, Juan. 4022.  
 Gallego, Saturnino. 3785.  
 Gambón Alix, Germán. 3756.  
 García de Amézaga Elcuea, Angel. 4213.  
 García Figar, Antonio. 3924.  
 García Gallo, Alfonso. 3757.  
 García Mercadal, José. 4214.  
 Gardener, Nico. 3946.  
 Garland, Johnny. 4023.  
 Garr, Orland. 4024-26.  
 Garrido Comas, Juan José. 3718.  
 Garson Kanin. 4027.  
 Gattegno, Caleb. 3786.  
 Gay, Charles. Obispo de Anthedon. 3662.  
 Geografía. 4195-4256.  
 Germán, Ralph. 3663.  
 Giordano, Guglielmo. 3876.  
 Gironella, José M.<sup>a</sup> 4028-29.  
 Godefroid, Jean. 3661.  
 Godoy, Gastón. 3719.  
 Goethe, J. W. 4030.  
 Golden, Eric F. 3895.  
 Gómez Santos, Marino. 4015.  
 Gómez de la Serna, Ramón. 4031.  
 González, Luis. 3664.

González Estefani, José María. 4216.  
 González Ferreiro, Gloria. 4217.  
 González Llana, Emilio. 3720.  
 González Moreno, Joaquín. 3925.  
 González Sánchez-Girón, Francisco. 3721.  
 Goodlet, B. L. 3877.  
 Górgolas Martín, Francisco Javier de. 3758.  
 Goya y Lucientes, Francisco de. 3926.  
 Graber, Rudolf. 3665.  
 Grahl, Fredo. 3878.  
 Grajales, M.<sup>a</sup> de las Nieves. 4032.  
 Gras, J. 3831.  
 Gredt, Josephus. 3626.  
 Grenzmann, Wilhelm. 4033.  
 Grier, A. 3801.  
 Gross, W. Mayer. 3849.  
 Guadilla López, Antonio. 3879.  
 Gual, Adria. 4218.  
 Guardini, Romano. 3666.  
 Guennou, Jean. 4219.  
*Guía de la Igelsta en España.* 3667.  
*Guía-Catálogo de la Feria Nacional del Libro.*  
 3585.  
 Guillén, José. 3802.  
 Guissard, Lucien. 3668.

**H**

Halloran, Mark. 4034-36.  
 Hauser, Arnold. 3927.  
 Hensen, Maritza. 3612.  
 Hermida Cebreiro, Benito. 3803.  
 Hernández, Antonio. 3669.  
 Herrero Aleixandre, José Joaquín. 3906.  
 Hervada Xiberta, Francisco Javier. 3750.  
*Historia.* 4195-4256.  
 Hoesl, Paula. 3670.  
 Holman, C. Hugh. 4071.  
 Holzner, Josef. 3671.  
 Hotz, R. 3847.  
 Huenermann, Wilhelm. 4220.  
 Hunter, Evan. 4037.  
 Huítado Martín, F. 3824.  
 Ibáñez Gil, Julián. 3672.

**I**

Icaza, Carmen de. 4038.  
*India (La) de ayer y de hoy.* 4221.  
*Industria.* 3864-3890.  
*Industria del Curtido.* 3880.  
*Información Tunecina.* 3596.  
*Informe sobre la evolución de la Economía Española en 1960.* 3722.  
*Ingeniería.* 3864-3890.  
*Invertebrados.* 3832.

Italiaander, Rolf. 4222.  
 Jiménez, Juan Ramón. 4039.  
 Jiménez Asenjo, Enrique. 3723.  
 Jiménez Espinosa, Luis. 3848.

**J**

Jourdan, Denise. 4223.  
 Juan el Presbítero. 3673.  
*Juegos.* 3939-3949.  
*Juegos de manos.* 3943.  
 Juscafresa, Baudilio. 3896.

**K**

Kane, Silver. 4040.  
 Keith, Luger. 4041.  
 Khuon, Ernst von. 3833.  
 King, E. J. 3861.  
 King, Eleanore. 3899.  
 Klein, R. 3849.  
 Konsalik, Heinz G. 4042.  
 Kordt, Irene. 4043.

**L**

*La Mancha.* 3597.  
 Labin, Suzanne. 3724.  
 Labrador Arjona, José María. 3928.  
 Lacasa Nebot, Juan Bautista. 4044-55.  
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 4056-68.  
*Lago (El) helado.* 3613.  
 Lagoma, Alfonso. 3881.  
 Laín Entralgo, Pedro. 4224.  
 Lana Sarrate, J. 3882.  
 Lar, María. 4069.  
 Larráz, José. 4070.  
 Lasarre, Robert. 3944.  
 Lasheras Medina, Arsenio. 3809.  
 Latarjet, A. 3860.  
 Leary, Lewis. 4071.  
 Leclercq, Jacques. 3627.  
*Lecturas históricas españolas.* 4225.  
 Lefebvre, Georges. 3674.  
*Legislación.* 3747-3780.  
 Le Moal, P. 3850.  
*Ley de enjuiciamiento civil de 3 de febrero de 1884...* 3760.  
*Ley de 12 de mayo de 1956 sobre el régimen del suelo.* 3761.  
*Leyes de la Inspección del trabajo.* 3762.  
*Leyes penales.* 3763.  
 Lhote, Henri. 3834.  
 Liber chori. 3675.  
*Libro (El) de los mil sabios.* 4072.

*Literatura.* 3950-4194.  
*Literatura infantil.* 3602-3620.  
 Littlefield, C. L. 3908.  
 López Anglada, Luis. 4073.  
 López Ibor, Juan J. 3628.  
 López-Nieto y Mallo, Francisco. 3764.  
 Lorente Hernández, Domingo. 3907.  
 Luger, Keith. 4074-79.  
 Luis María Crighón de Monfort, San. 3676.  
 Lux, Hermann. 3825.

LL

Lledo Ifigo, Emilio. 3629.  
 Lluís y Navas, Jaime de. 3765.

M

Mac Closkey, James. 3586.  
 Madden, Richard. 3677.  
 Madoz, José. 3678.  
 Madruga Méndez, Joaquín. 3725.  
 Maertens, Thierry. 3661.  
 Magdalena, Ana. 4080.  
*Magia.* 3945.  
 Maillo García, Adolfo. 3787.  
 Mairena, Ana. 4081.  
 Mallorquí Figuerola, José. 4082-86.  
 Mann, Thomas. 4087.  
*Manual de representantes familiares en la Administración Local.* 3726.  
*Mapa de España, político.* 4226.  
 Maragall, Joan. 4088.  
 Marañón Posadillo, Gregorio. 3587, 3851, 4227.  
 Marciano, Alecia. 4089.  
 Marco Moll, Horacio. 3835.  
 Marcos y Marcos, Juan José. 3727.  
 Marías, Julián. 3630.  
 Marín Tejerizo, J. A. 3810.  
 Martín, Isidoro. 3766.  
 Martina, Guido. 3614.  
 Martínez, Luis M. 3679.  
 Martínez Cachero, Luis Alfonso. 4228.  
 Martínez Peñalver, Carmelo. 3767.  
 Marty, Fel. 4090.  
 Mason, Leo. 4091.  
*Matemáticas.* 3808-3816.  
*Materia (La).* 3631.  
 Matute, Ana María. 4092.  
 Maugham, W. Somerset. 4093.  
 Mayor Mayor, Pedro. 3728.  
*Medicina.* 3839-3863.  
*Medicina e Higiene.* 3598.  
 Medina y Marañón. 3768.  
 Meersch, Maxence van der. 4094.

Meijide Pardo, Antonio. 3729.  
*Mejores (Los) cuentos del mundo.* 4095.  
*Memorial Comercial de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada.* 3730.  
*Memoria leída en la Junta General de Accionistas del Banco de España...* 3731.  
 Méndez Simón, Clotilde. 4096.  
 Mendiola Ruiz, Onofre. 3826.  
 Menéndez Hernández, José. 3769.  
*Metro (Un) de sotana.* 3680.  
 Mezquita Moreno, Daniel. 3852.  
 Millán Puelles, Antonio. 3632, 3732.  
 Mirizzi, Pablo L. 3853.  
 Molina, Tirso de. 4097.  
 Mollo, Víctor. 3946.  
 Monreal, César. 3804.  
 Montes, Patricia. 4098.  
 Montijano Chica, Juan. 3681.  
 Morales, Juan Luis. 3588.  
 Moreno Nieto, Luis. 4229.  
 Moreu Curbera, José María. 3811.  
 Morros Sarda, José. 3854.  
 Moynihan, Anselmo. 3682.  
 Mueller de Hauser, Federica. 3683.  
 Muñoz, Jesús. 3633.  
 Muñoz Nieto, Barasquiso. 3770.

N

Nadal, J. 3883.  
 Navarro Carrión, Jesús. 4099-100.  
 Negro Castro, Juan. 4101.  
 Neuss, Wilhelm. 3684.  
 Neville, Edgar. 4102.  
*Noray.* 3599.  
 Norlan, María Luisa. 3855.  
*Nuevas (Las) Humanidades.* 3589.

O

*Obras Generales.* 3576-3590.  
*Oficios.* 3864-3890.  
 Olaechea Labayen, Juan B. 3685.  
 Olalquiaga Soriano, Ramón. 3897.  
 Onieva, Antonio Juan. 3929.  
*Ordenación de los transportes mecánicos por carretera...* 3771.  
*Ordenamiento de Alcalá.* 3772.  
*Ordenanzas. Diputación Provincial de Vizcaya.* 3733.  
*Organización de empresas.* 3902-3913.  
 Ortega y Gasset, José. 3634.

P

Palacio, José María. 3734.  
 Palacio Gros, Angel. 3812.

Palacio Valdés, Armando. 4103.  
 Palanque, Jean-Remy. 4230.  
 Palma, Ricardo. 4231-32.  
 Pantorba, Bernardino de. 3930.  
 Panyellas, Augusto. 3836.  
 Pascual, Nicolás. 4233.  
 Pasini, Claudio. 3813.  
 Paso, Alfonso. 4104.  
 Patton, John A. 3908.  
 Pedrol Rius, Antonio. 4234.  
 Pemán Pemartín, José María. 4105.  
*Pensamiento español contemporáneo*. 4106.  
 Peña, José de la. 3735.  
 Pérez de Ayala, Ramón. 4235.  
 Pérez Botija, Eugenio. 3736.  
 Pérez Galdós, Benito. 4107.  
 Pérez Martín, María Jesús. 4236.  
*Periodismo*. 3586.  
 Perlado. 3788.  
 Perrin, Joseph-Marie. 3686.  
*Perspectivas de la Economía Murciana*. 3737.  
 Pijoan, José. 3931, 4237.  
 Piñol Aresté, Rómulo. 4108.  
 Pío XII. Papa. 3738.  
*Plan (El) de Estabilización y la Industria Madrileña*. 3739.  
 Plandolt, Juan José. 4109.  
*Plano de Málaga*. 4238.  
 Planty, Earl G. 3909.  
 Platón. 3635.  
*Poesía Taurina Contemporánea*. 4110.  
 Polanyi, Michael. 3590.  
*Política*. 3704-3746.  
 Pependicker, Paul. 3884.  
 Porqueras, Alberto. 4111.  
 Posada, José. 4112.  
 Potts, Jean. 4113.  
 Poulin, J. P. 3740.  
 Prado Duque, Fidel. 4114.  
*Prehistoria*. 3830-3838.  
*Prestidigitación*. 3947.  
*Primera Prueba del motorista completo*. 3948.  
 Primo de Rivera, José Antonio. 4239.  
*Problemas del profesorado en la Enseñanza Superior y Técnica*. 3789.  
*Programa de Primer Curso, Segundo y Tercero de la E. O. de Periodismo*. 3790-92.  
 Pudovkin, Vsevolod. 3932.  
 Puig Adam, Pedro. 3814.  
 Pujolar, J. 4240.

Q

Quarantotti Gambini, Pier Antonio. 4115.  
 Querejazu, Alfonso. 3687.  
*Química*. 3817-3829.

R

Radau, Hanns. 3615-16.  
 Rahner, Karl. 3688.  
 Rand, Ayn. 4116.  
 Redden, John D. 3636.  
 Regaldie, Alf. 4117-19.  
 Regamey, Pie-Raymond. 3689.  
*Reglamentación de trabajo para los porteros de fincas urbanas de Barcelona*. 3773.  
*Reglamento General de elecciones sindicales*. 3741.  
*Relaciones humanas*. 3742.  
*Religión*. 3642-3703.  
*Reseña Estadística de la Provincia de Valladolid*. 3743.  
*Reseña Estadística de la Provincia de Vizcaya*. 3744.  
*Revista Española de Rehabilitación del Aparato Locomotor*. 3600.  
*Revista de Lucha Canaria*. 3601.  
*Revistas*. 3591-3601.  
 Rey Romero, Faustino. 4120.  
 Reyes, Rafael. 3805.  
 Rica, Eduardo de la. 4121.  
 Richardson, Anthony. 4241.  
 Riera Vidal, Pedro. 4242.  
 Roberston, Richard. 3806.  
 Roberts, Mikky. 4122-23.  
 Roberts, Wayne. 4124.  
 Roca Meliá, Ismael. 3690.  
 Rocco, Stefan. 4125.  
 Rodrigo, Lucio. 3774.  
 Rodríguez Doreste, Juan. 3637.  
 Rodríguez García, Agustín. 4126.  
 Rodríguez García, Pedro. 3691.  
 Roger, Pedro. 4127.  
 Rolcest, A. 4128-32.  
 Ronsac, André. 4133.  
 Ros Sierra, Luis José. 3827.  
 Rosenblat, Angel. 3807.  
 Roth, Herbert. 3692.  
 Rouet, Marcel. 3856.  
 Roviralta, Emilio. 3857.  
 Roy, J. H. 3898.  
 Roy, Jules. 4243.  
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 3693.  
 Ruiz Iriarte, Víctor. 4134.  
 Rusñol, Santiago. 4244.  
 Ryan, A. 3636.

S

Sáez Benito España, José María. 3828.  
 Saint-Laurent, Cecil. 4135.  
 Salinger, Margarita. 3933.  
 Salueña Paesa, Isabel. 4136.  
 Salvador Caja, Miguel. 3775.  
 Samuy, Ignacio María. 3793.

Sánchez Cantón, Francisco Javier. 3934.  
 Sánchez Jara, Diego. 4245.  
 Sánchez del Río, Carlos. 3829.  
 Sans, Carmen S. de. 3900.  
 Sanson, William. 4137.  
 Santander, Carlos de. 4138-39.  
 Santiago Luque, José María. 3858.  
*Santidad*. 3694.  
 Saroyan, William. 4140.  
 Scott, John Dick. 4246.  
 Schindler, Robert. 3885.  
 Schmitz. 3617.  
 Schneider, Friedrich. 3638.  
 Schule, Guillermo. 3837.  
 Schuster, Ildefonso. Cardenal. Arzobispo de Milán. 3695.  
 Segram, Raf. 4141-42.  
*Seguros Sociales. Refundición de normas*. 3776.  
 Selva y Vives, José. 3935.  
*Semilla eterna*. 4143.  
 Serment, Jean. 4247.  
 Serrano de Haro, Agustín. 3794.  
 Serrou, Robert. 3696.  
 Sesé del Castillo, José Antonio. 4144.  
 Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. 4145.  
 Shakespeare, William. 4146.  
 Shedlin, Arthur. 3910.  
 Sheen, Fulton J. 3697.  
 Shergold, N. D. 4147.  
 Sheridan, Joe. 4148-49.  
 Siebe, Josephine. 3618.  
 Silman, H. 3886.  
 Silva, Antonio de. 4150.  
 Simón, Pierre-Henri. 4151.  
 Slaughter, Frank G. 4152.  
 Smith, Lydney. 3777.  
 Smith, Van S. 4153-54.  
*Sociología*. 3704-3746.  
 Solá, Mariano. 4248.  
 Solís, José. 3745.  
 Sorokine, W. 3887.  
 Soto Hidalgo, Joaquín del. 3936.  
 Space, Law. 4155-57.  
 Spiegelberg y Horno, Luisa. 3698.  
 Spock, Benjamín. 3901.  
 Spranger, Eduardo. 3639.  
 Star, Alan. 4158-59.  
 Stegmuller, Fridericus. 3699.  
 Strauf, Herbert. 3911.  
 Suárez Franck, Armando. 3912.  
 Sueiro, Daniel. 4160.  
*Sufrimiento (El), valor cristiano*. 3700.

T

Tagore, Rabindranath. 3640.  
 Tarif, Juan Antonio. 4161.

Tarnoky, A. L. 3859.  
 Taylor, Tex. 4162-63.  
 Tavin, O. C. 4164.  
 Tejado Fernández, Manuel. 3746.  
 Tell, J. 4165-67.  
 Tellado, Corín. 4168-73.  
 Tellgon, Herman. 4174.  
 Telly, Michael. 4175.  
 Testut, Leo. 3860.  
 Theegarten, A. 3888.  
 Thompson, R. H. S. 3861.  
 Tilmann, Klemens. 3701.  
 Tomás de la Virgen. 4249.  
*Topografía*. 3813.  
 Tormo García, Antonio. 4176.  
 Tornos Laffite, Cirilo. 3778.  
 Torre, César. 4177-80.  
 Torres, Alberto A. 3641.  
 Torres Rodríguez, Casimiro. 4250.  
*Trabajos de Hematología y Hemoterapia*. 3862.  
*Transportes. Reglamentación nacional de trabajo en las industrias de transportes por carretera*. 3779.  
 Trives, Eduardo. 4181.  
 Troyes, Chrétien de. 4182.  
 Twain, Mark. 4183-84.

U

Ubeda Sánchez, José. 3949.  
 Ulrizi, Rolf. 4185.  
 Unamuno Jugo, Miguel de. 4186.  
 Unger, Hellmuth. 4187.  
*Uniespaña. Cine Español*. 3937.  
 Ureta, Antonio P. 3845.

V

Valdivia Cabrera, E. José. 4188.  
 Valle García, Gregorio. 4251.  
 Valls-Taberner, Fernando. 4252.  
 Vázquez, Eduardo. 3619.  
 Vedmar, Francisco de. 4253.  
*Vehículos automóbiles militares*. 3889.  
 Velázquez, Manuel. 3890.  
 Verdejo, María del Carmen. 4254.  
 Verne, Julio. 3620, 4189.  
*Viajes*. 4195-4256.  
 Vidal, Mary. 4190.  
 Vidal Abascal, Enrique. 3815.  
 Villalba Muñoz, Luis. 4191.  
 Villar Romero, José M.<sup>a</sup> 3780.

ÍNDICE ALFABÉTICO

---

Villardefrancos, M.<sup>a</sup> Luisa. 4192-93.  
Viqueira Barrio, Valentín. 4255.  
*Visitas al Glorioso Patriarca S. José.* 3702.

**W**

Weyer, Edward. 3838.  
Weyergans, Franz. 3703.  
White, George H. 4194.  
White, William Foote. 3913.

Woelfflin, Enrique. 3938.  
Wonenburger, María J. 3816.

**Y**

Yanguas Miraveta, José. 4256.

**Z**

Zarco, Pedro. 3863.

---



# Ediciones RIALP, S. A.

*Le ofrece sus últimas novedades*

## Colección «HOMBRE Y SOCIEDAD»

**Manual de encuesta social.** — L.-J. Lebret

Tomo I: *Manual de encuesta. La encuesta rural* 300 ptas.

## «BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

**La actitud tradicional en Cataluña.** — Torras y Bages, Maragall y Cambó

80 ptas.

## «MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

**Teología dogmática.** — Michael Schmaus

Tomo VI: *Los Sacramentos* 250 ptas.

Tomo VIII: *La Virgen María* 200 ptas.

## Colección «PATMOS»

**Iglesia católica y comunismo ateo.** — Mgr. Emile Guerry 50 ptas.

## Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

**Selección de empleados de oficina.** — Milton M. Mandell 125 ptas.

## «LIBROS DE CINE RIALP»

**Comedias y comentarios.** — René Clair 150 ptas.

## Colección «ADONAI»

**Interior con figuras.** (*Accésit del Premio Adonai, 1960*). — Ernesto Contreras

12 ptas.

Pedidos a su librero habitual o a

# Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35

MADRID - 13

# IMPRIMATUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimatur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimatur fina de 6 a 60 puntos

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-*

Imprimatur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los

Imprimatur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**

## LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN  
SERVICIO ENCARGANDO A

## LIBRERIA BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991  
BARCELONA (ESPAÑA)

ENVIAMOS CATALOGOS  
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

## LIBRERIA HERDER

Calle Balmes, 26. Barcelona 7

Importación de libros de todo el mundo, especialidad en libro científico y técnico.

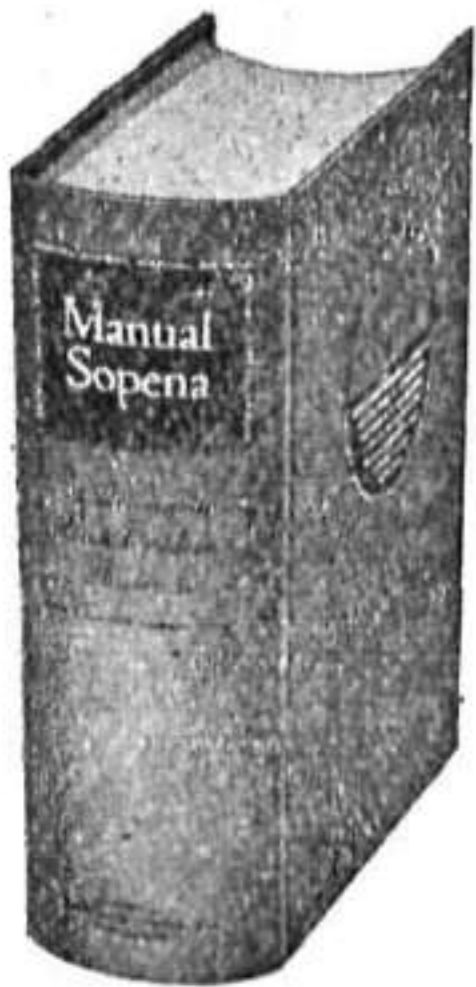
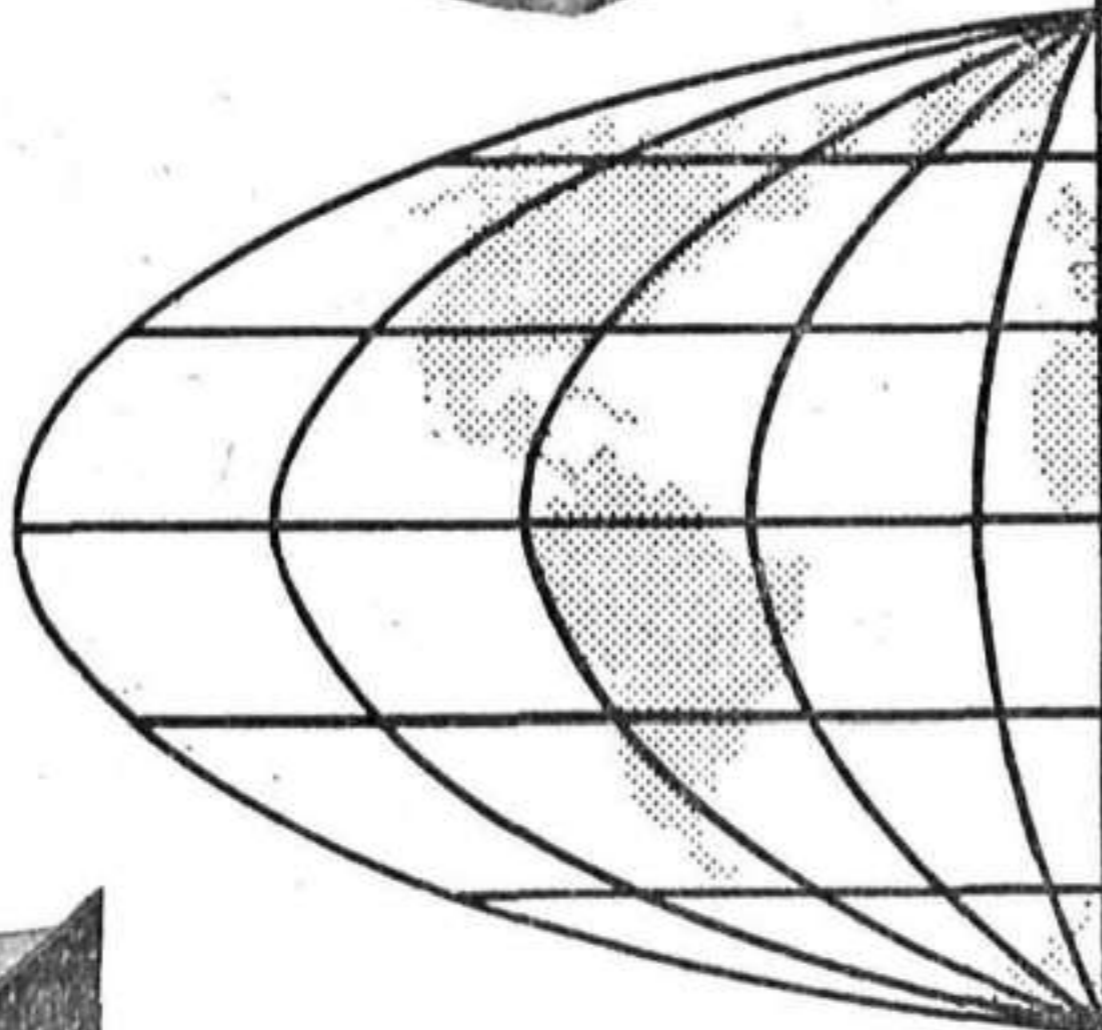
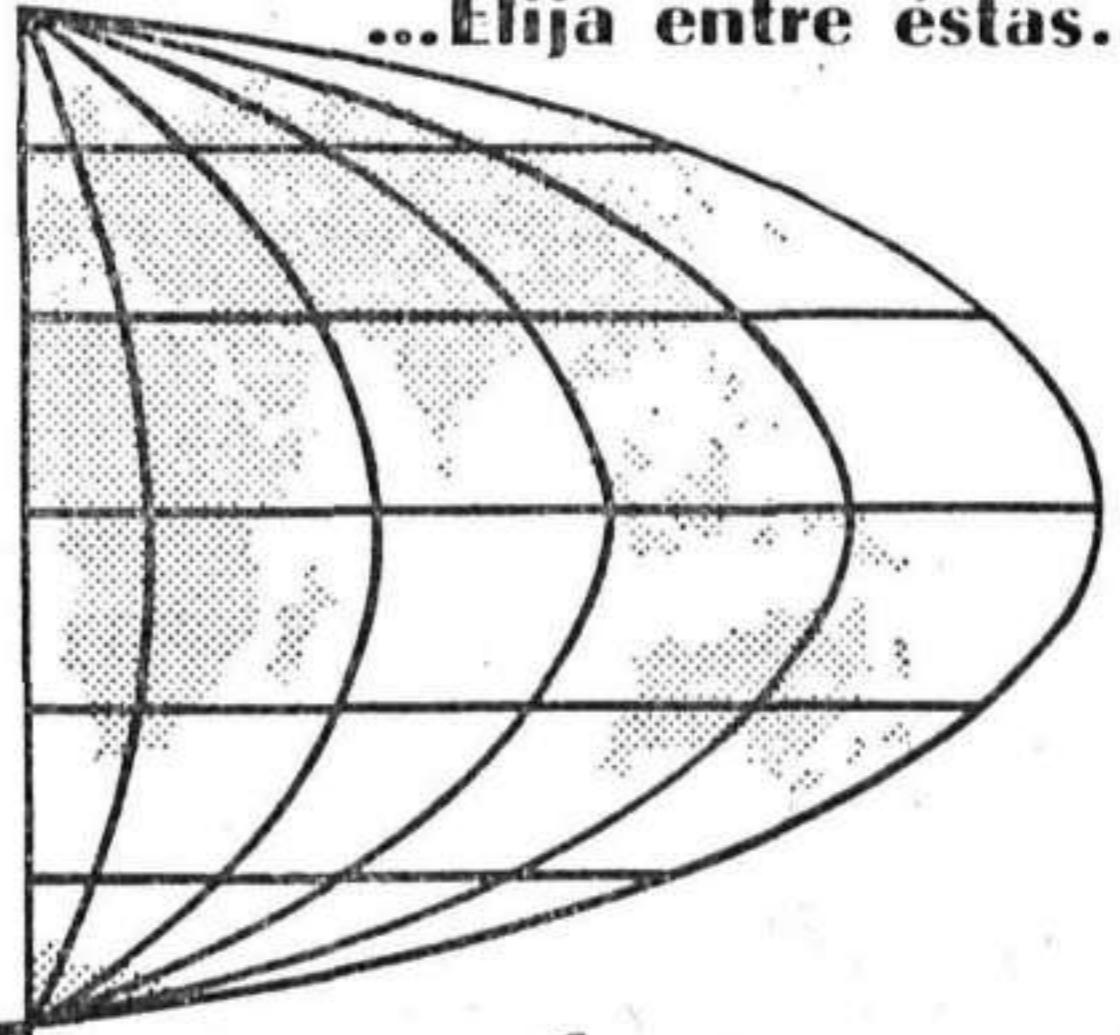
Distribución exclusiva de las publicaciones siguientes:

- EXCERPTA MEDICA. Amsterdam.
- MELLIAND TEXTILBERICHTE. Heidelberg.
- COLECCIÓN CIBA DE ILUSTRACIONES MÉDICAS.
- EXPORT MARKT. Wuerzburg.
- EDITORIAL KARGER. Basel.

Solicítenos catálogo detallado de todas nuestras obras en distribución.

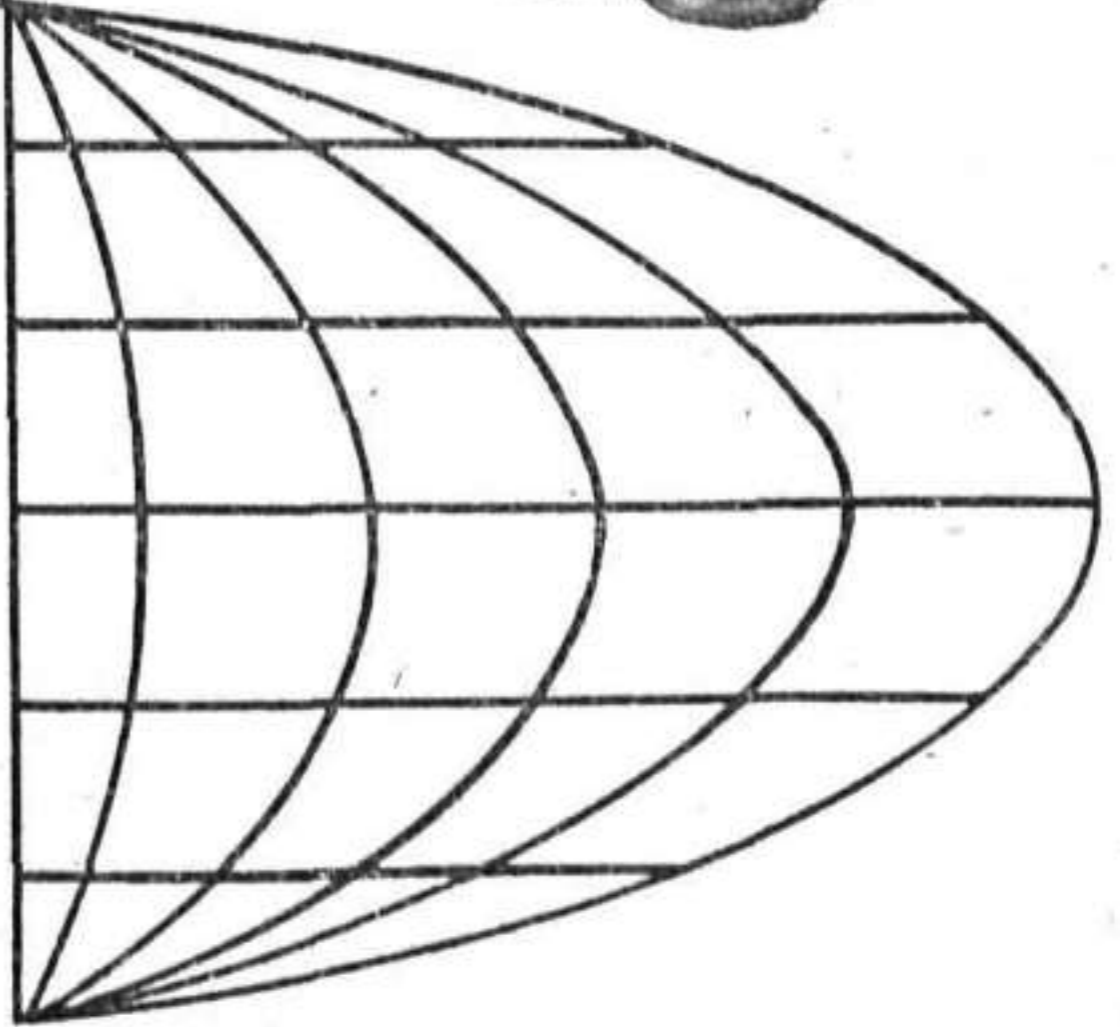


**una Enciclopedia...  
...Elija entre éstas.**



**Con las  
Enciclopedias Sopena  
no hay pregunta  
sin una respuesta  
inmediata y segura**

Las más **AUTORIZADAS**  
Las más **MODERNAS**  
Las más **COMPLETAS**  
Las más **ECONOMICAS**



**EDITORIAL RAMON SOPENA, S. A. - Provenza, 95  
BARCELONA**



# ¡¡Nuevos libros del Maestro!!

## RESUMEN COMPARATIVO

### Parvulito:

ANTES: 96 págs., 10 ptas. Ahora: 166 págs. 10 ptas.

### Primer Grado:

ANTES: 270 págs., 30 ptas. Ahora: 434 págs. 20 ptas.

### Segundo Grado:

ANTES: 398 págs., 40 ptas. Ahora: 656 págs. 28 ptas.

### Tercer Grado:

ANTES: 626 págs., 48 ptas. Ahora: 864 págs. 35 ptas.

Además, las ediciones actuales llevan mejor papel, mejor encuadernación y mejor presentación que las anteriores.

¿Cómo se ha logrado todo esto?—Invirtiendo en la nueva edición de cada grado las 250.000 pesetas que este año íbamos a dar en premios y renunciando el editor y el autor íntegramente a sus beneficios en estos libros.

### Señor Maestro:

La 4.<sup>a</sup> edición de «SUGERENCIAS Y EJERCICIOS» es mucho más perfecta y completa que las anteriores.

Aproveche la ocasión de adquirir este gran «TESORO DIDACTICO» a un precio reducidísimo.

Créanos: no tratamos de venderle estos libros, puesto que en ellos nada ganamos; pretendemos, únicamente, poner en sus manos un valiosísimo auxiliar de su labor.

## BOLETIN DE PEDIDO

Don .....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

desea recibir a reembolso los siguientes «Libros del Maestro» en su nueva edición:

..... «SUGERENCIAS Y EJERCICIOS» de «El Parvulito».

..... » » » del Primer Grado.

..... » » » del Segundo Grado.

..... » » » del Tercer Grado.

(Ponga una "X" o un número frente a los libros que desee)

## VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Editor y distribuidor:

MIÑON, S. A. - Apartado 28 - VALLADOLID

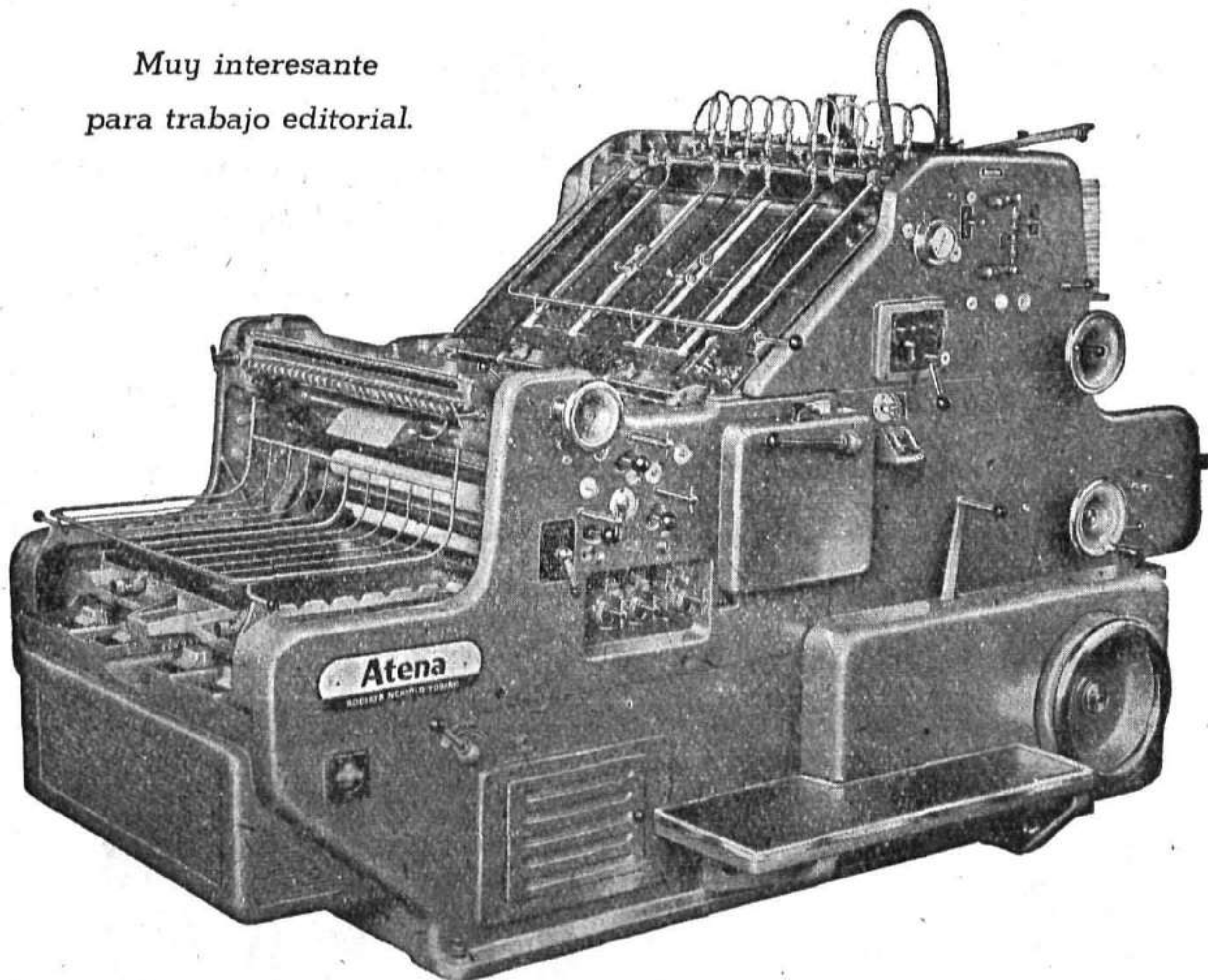
# Atena **rite**

56 X 78 cm.

Construida por la

**SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)**

*Muy interesante  
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 X 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

**RICHARD GANS, S. A.-MADRID**

*Los  
mejores  
libros  
técnicos*

EDICIONES TÉCNICAS  
**Marcombo, S. A.**

Av. José Antonio, 594  
BARCELONA (7)

=

**Solicite Catálogo General**

**LIBROS Y DISCOS**

**ASSIMIL**

De venta en todas las librerías  
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

**EDINTER, S. A.**

General Pardiñas, 82 - MADRID

# Ya hay en España

## **EIDESCO**

**el sistema ideal y definitivo para  
el pasado de planchas de offset.**

Una plancha bien realizada tiene más garantía  
y evita paradas de máquina.  
Este problema está totalmente resuelto con

*Eidesco*

que ayuda a obtener buenas impresiones  
y a trabajar con facilidad.

- Técnica sencilla al alcance de todos.
- Completo detalle del positivo, obteniendo en todo momento el tamaño del punto deseado al poder revelar según convenga las zonas que han sido impresionadas débilmente por falta de fuerza en el punto del positivo.
- Mayor resistencia a la tirada en máquina, que se traduce en más impresiones por plancha.
- Siete frascos completan el equipo de trabajo.

**PIDA DETALLES,  
INFORMACION  
Y DEMOSTRACIONES  
PARA PLANCHAS DE  
CINC Y TRIMETALICAS**

**A**

**IMPORTADO DE  
ALEMANIA Y FRANCIA  
Y SUMINISTRADO EN  
ENVASES ORIGINALES  
POR**

**DUGOPA, S. L.**

**ALCALA, 18  
Teléfono 221-28-24  
(5 líneas)**

**MADRID - 14**

**¡ E S T A N F A C I L C O N E I D E S C O !**

DOS NUEVOS VOLUMENES

DE LA  
COLECCION  
INSULA

NORMA URRUTIA

## DE TROTERAS A TIGRE JUAN

Dos grandes temas de  
Ramón Pérez de Ayala

*El tema de España y el del amor,  
polos esenciales en la creación del  
gran novelista, estudiados con cari-  
ño y rigor.*

—  
JOSE M.<sup>a</sup> MARTINEZ CACHERO

## LAS NOVELAS DE AZORIN

*Las ideas del gran prosista, en tor-  
no a la novela, refrendadas por el  
examen de sus dieciséis obras pura-  
mente narrativas, desde Diario de  
un Enfermo a Salvadora de Olbena.*



PERDIDOS A:

**INSULA**  
CARMEN, 9. — MADRID

# EDICIONES STVDIVM

## OBRAS NUEVAS

LOS VALORES ESPIRITUALES EN LA VIDA DEL LAICO.—R. P. Raimundo Spiazzi, O. P.—Traducción de don Antonio Alvarez de Linares.—348 páginas, en rústica, 90 ptas.

«Es tan vasto el saber teológico del Padre Spiazzi, que afluye a oleadas al teclado de su máquina.» Esta frase no es más que un justo reconocimiento de su extenso saber eclesiástico.

El laicado católico está siendo tema que en nuestros días interesa de manera especialísima en la literatura eclesiástica contemporánea.

EL BAILE.—Moral y Pastoral.—Vicente Hernández, Pbro.—196 páginas, 60 ptas.

De gran valor para las personas cultas y para los sacerdotes que encontrarán en él los grandes principios aplicables a esta materia; para los maestros y educadores que deben orientar la vida moral de la juventud; para los padres que están en la obligación de proteger la virtud de sus hijos.

LECCIONES DE ORIENTACIÓN CINEMATOGRAFICA.—R. P. Antonio García Figar, O. P.—120 páginas, 35 ptas.

El P. Figar señala en este libro el camino para llegar a la consecución de la «felicidad cinematográfica», matadora de penas y creadora perpetua de esperanzas. El libro está escrito con la galanura de estilo y castiza dicción a que nos tiene acostumbrados el ilustre P. dominico.

EL LIBRO DE LA JOVEN.—Doctor Carnot-Edith Carnot.—Traducción de Bel Asus.—316 páginas, 45 ptas.

Es una obra audaz, pero sincera. Escrita dentro de la más profunda ortodoxia católica. Las jóvenes deberán leerla con la autorización de sus padres y superiores. Pero si la leen ¡cuántas dudas aclaradas y cuántas preguntas difíciles resueltas, cuanta luz y energía inundará su alma!

EN BUENAS LIBRERÍAS O EN

**DIFUSORA DEL LIBRO - Ballén, 19 - Madrid (13)**

# EDITORIAL PLANETA

## NOVEDADES

| COLECCION GOLIAT                                   | Ptas. |
|--|-------|
| HUIDA SIN RETORNO, de Frank G. Slaughter . . . . . | 80    |
| LA ROCA DE LEUCADE, de Pitigrilli . . . . .        | 70    |

| COLECCION LUYVE                                 | Ptas. |
|---|-------|
| DE BUENA CASTA, de Frank G. Slaughter . . . . . | 80    |
| BAILE CON EL DIABLO, de Günter Schwab . . . . . | 80    |

| COLECCION OMNIBUS   | Ptas. |
|---|-------|
| LOS VIAJES DE JAIME MCPHEETERS, de Robert Lewis Taylor. . . . . | 175   |
| LA HERENCIA DE LOS TOWERS, de Catherine Rodgers . . . . .       | 175   |

| FORJADORES DEL MUNDO CONTEMPORANEO   | Ptas. |
|--|-------|
| TOMO IV: Contiene 60 biografías, entre las cuales figuran las de Churchill, Adenauer, Pío XII, Papini, Picasso, Juan Ramón Jiménez, Roosevelt, Ortega y Gasset, Mussolini, Hitler, Mao-Tse-Tung, Sartre, Von Braun, etc. . . . . | 500   |

| MAESTROS RUSOS  | Ptas. |
|---|-------|
| TOMO IV: F. K. SOLOGUB: <i>El duende</i> .—E. N. CHIRIKOV: <i>Pasos de juventud</i> .—A. I. KUPRIN: <i>Relatos de amor. El subcapitán Rybnikov y otros relatos. El desafío</i> .—I. A. BUNIN: <i>Relatos y cuentos. El amor de Mitia. Una aldea</i> .—L. N. ANDREIEV: <i>Los siete ahorcados y otras narraciones breves. Vida de Vasili Fiveiski. El gobernador. Sashka Yegulev</i> . . . . . | 450   |

| COLECCION CLASICOS CONTEMPORANEOS   | Ptas. |
|---|-------|
| VICKI BAUM. Tomo V: <i>La carrera de Doris Hart. Sentencia secreta. Los contrabandistas. Y Hollywood dispone. Rafael Gutmann. El camino. Amante desconocido. Bailarina. El grano de mostaza. Hotel Berlín, 1943</i> . . . . . | 350   |

### Reimpresiones

|   |     |
|---|-----|
| GRAND HOTEL, de Vicki Baum . . . . .  | 70  |
| NADIE DEBERIA MORIR, de Frank G. Slaughter . . . . .  | 80  |
| CARTA DE PEKIN, de Pearl S. Buck . . . . .  | 70  |
| LA VOLUNTAD DE VIVIR, de V. Blasco Ibáñez . . . . .   | 70  |
| ENTRE EL AMOR Y EL PECADO, de Elizabeth Janeway . . . . .                                   | 70  |
| EXTRAÑA MUJER, de Ben Ames Williams . . . . .   | 80  |
| UNA MUJER LLAMADA FANTASIA, de Frank Yerby . . . . .  | 80  |
| ROBLE CLARO, de Frank Yerby . . . . .   | 80  |
| FORT EVERGLADES, de Frank G. Slaughter . . . . .  | 70  |
| LOS CIPRESES CREEN EN DIOS, de José M. <sup>a</sup> Gironella (30 edición). . . . .         | 200 |
| UN MILLON DE MUERTOS, de José M. <sup>a</sup> Gironella (4. <sup>a</sup> edición) . . . . . | 250 |



FERNANDO AGULLO, 12 - BARCELONA

En forma de DIAPOSITIVAS. 50 por 100 de aumento

| Sigla                   | Título de la serie   | Total de diapositivas | Precio    |
|-------------------------|--|-----------------------|-----------|
| <b>I. MARIANAS</b>      |  |                       |           |
| D. 1001                 | <i>Vida de la Virgen.</i> Ilustraciones de Alberto Durero ... ..                                       | 20                    | 29,—      |
| D. 1002                 | <i>Santa María.</i> Vida y leyenda de la Virgen a través del arte español ... ..                       | 108                   | 157,— (*) |
| D. 1003                 | <i>Santa María.</i> Vida de la Virgen a través del arte español (edición reducida de D. 1002) ... ..   | 56                    | 83,— (*)  |
| D. 1050                 | <i>Lourdes.</i> Las apariciones. Vida oculta y triunfo de Bernardita. Los Santuarios de Lourdes ... .. | 93                    | 140,— (*) |
| D. 1404                 | <i>Santo Rosario.</i> Las Letanías ... ..  | 63                    | 90,—      |
| L. 167                  | <i>María.</i> Un himno a la Madre de Dios ... ..   | 40                    | 57,—      |
| L. 414                  | <i>María, Reina</i> ... ..   | 49                    | 70,—      |
| <b>II. BIBLICAS</b>     |  |                       |           |
| D. 1/1-4                | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de G. Doré. Antiguo Testamento.  | 152                   | 215,—     |
| D. 1/5-6                | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de G. Doré. Nuevo Testamento ...                                       | 78                    | 110,—     |
| D. 2/1-5                | <i>La Biblia,</i> en imágenes. Ilustraciones de Schnorr. Antiguo Testamento ... ..                     | 160                   | 232,— (*) |
| D. 2/6-7                | <i>La Biblia,</i> en imágenes. Ilustraciones de Schnorr. Nuevo Testamento ... ..                       | 80                    | 116,— (*) |
| D. 3/1-2                | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de H. Copping y otros autores. Antiguo Testamento ... ..               | 92                    | 130,—     |
| D. 3/3-4                | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de H. Copping y otros autores. Evangelio ... ..                        | 93                    | 132,—     |
| D. 105                  | <i>Vida de N. S. Jesucristo.</i> Ilustraciones de H. Hofmann.  | 37                    | 52,—      |
| D. 112                  | <i>Los Santos Evangelios.</i> Séptima parte «Caminos de Semana Santa» ... ..                           | 126                   | 200,— (*) |
| D. 3/5                  | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de H. Copping y otros autores. Hechos ... ..                           | 43                    | 61,—      |
| D. 4/1                  | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de R. Leinweber. Antiguo Testamento ... ..                             | 58                    | 82,—      |
| D. 4/2                  | <i>La Biblia.</i> Ilustraciones de R. Leinweber. Nuevo Testamento ... ..                               | 60                    | 85,—      |
| D. 101                  | <i>Vida de N. S. Jesucristo.</i> Ilustraciones de W. Hole ... ..                                       | 80                    | 114,—     |
| <b>EN COLOR W. HOLE</b> |  |                       |           |
| S. 1                    | <i>Vida privada</i> ... ..   | 15                    | 225,—     |
| S. 2                    | <i>Vida pública</i> ... ..   | 35                    | 525,—     |
| S. 3                    | <i>La Pasión</i> ... ..  | 20                    | 300,—     |
| S. 4                    | <i>Vida gloriosa</i> ... ..  | 9                     | 135,—     |



En forma de DIAPOSITIVAS. 50 por 100 de aumento

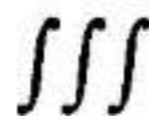
| Sigla                 | Título de la serie  | Total de dispositivas | Precio    |
|-----------------------|---|-----------------------|-----------|
| <b>V. ROMA</b>        |   |                       |           |
| D. 1701               | La tumba de San Pedro ... ..  | 68                    | 102,— (*) |
| L. 81                 | Año Santo de 1950 en Roma (primera parte) ... ..                                | 60                    | 85,—      |
| L. 322                | En el mundo de las Catacumbas. (La Roma subterránea).                           | 58                    | 82,—      |
| L. 324                | En el mundo de las Catacumbas. (El Credo en el arte sepulcral cristiano) ... .. | 67                    | 95,—      |
| L. 327                | Roma. Un paseo por la Ciudad Eterna ... ..                                      | 79                    | 112,—     |
| L. 329                | Cántico de alabanzas de los «Tres jóvenes» ... ..                               | 48                    | 68,—      |
| L. 366                | Un paseo por la ciudad del Vaticano ... ..                                      | 54                    | 77,—      |
| L. 379                | El foro romano, en Roma ... ..  | 60                    | 85,—      |
| L. 463                | La Basílica de San Pedro, en Roma ... ..  | 59                    | 84,—      |
| <b>VI. CULTURALES</b> |   |                       |           |
| D. 5001               | Historia de la Cultura Romana ... ..  | 62                    | 88,—      |
| D. 5002               | Historia de la Cultura Paleo-cristiana ... ..                                   | 65                    | 92,—      |
| D. 5003               | Historia de la Cultura Bizantina ... ..   | 58                    | 82,—      |
| D. 5004               | Historia de la Cultura Germano-cristiana ... ..                                 | 56                    | 80,—      |

N. B.—Las series se suministran montadas sobre cartón 5 x 5 cm. Las series señaladas al final con (\*), son series con guión. Las demás se suministra sólo una lista con el título de cada diapositiva.



Comercial Papelera

**TORRAS, S. A.**



Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

BARCELONA (9)

Comercial  
Papelera

**José Ocio-Mendiguren**

LIBRERIA TECNICA  
NOVEDADES EDITORIALES  
ALMACEN DE PAPEL



Hurtado de Amézaga, 28

Teléfs. 39279-18131

**BILBAO**

**¡ Atención, bibliófilos !**

**“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”**

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arcoche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.<sup>a</sup>, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.<sup>a</sup>, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.<sup>a</sup>, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



**INICIACION AL DIBUJO**

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 35 pesetas

por **JOSE ORDONEZ VALDES**  
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente      Pedagógicamente      Materialmente  
EXCELENTES      INMEJORABLES      PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS :

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)

