EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO III. - NUMERO 26

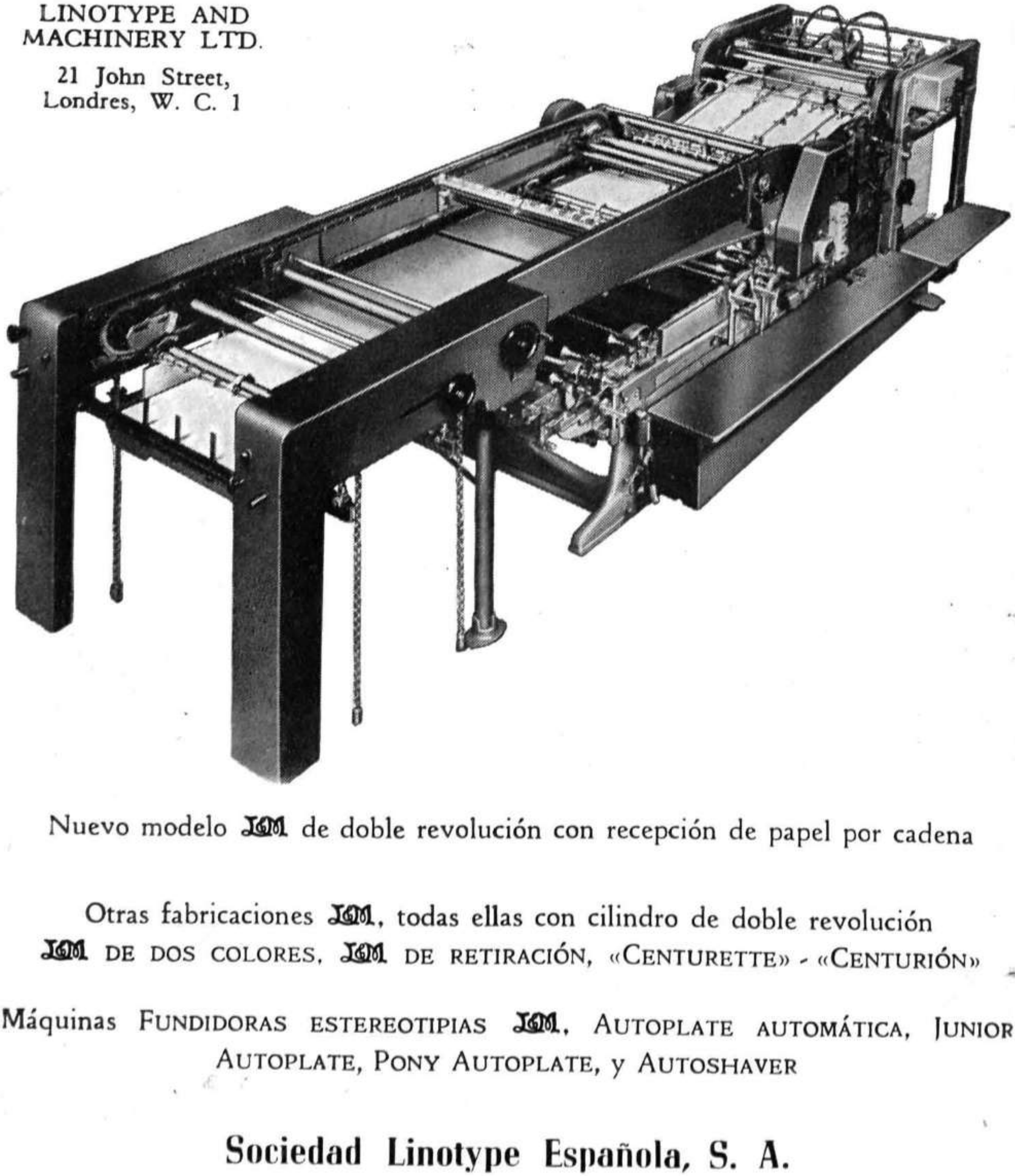
FEBRERO de 1960

I.N.L.E.

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1

MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD



Nuevo modelo LOM de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones LOM, todas ellas con cilindro de doble revolución
LOM DE DOS COLORES, LOM DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS LOM, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo III. Núm. 26 - Febrero 1960

SUMARIO

«EL HECHO DE QUE LA GENTE BUSQUE EN EL LIBRO, DE MANERA CONSCIENTE, CALIDAD, EXPRESA UNA ELEVACIÓN DE NIVEL CULTURAL NACIONAL» (dice don Enrique Aguado, gerente de Afrodisio Aguado), por *José H. Polo* 41

LA INDUSTRIA EDITORIAL FRANCESA, por *Fernando Cendán Pazos.* 45

DOS MEMORIAS DE LOS LIBREROS DE MADRID A MEDIADOS DEL SIGLO XVII, por *Edward M. Wilson* 52

BIBLIOGRAFÍA MARIANA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (IV), por *Miguel Herrero García* 55

LA II MOSTRA NAZIONALE DEL LIBRO 63

BIBLIOTECA PROFESIONAL, por *P. C. P.* 66

CONCURSOS Y PREMIOS 69

EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES LIBREROS 72

INDICE COMPARATIVO DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES REALIZADAS EN EL MES DE ENERO DE 1956, CON EL MES DE ENERO DE LOS AÑOS 1959 Y 1960 73

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES DEL I. N. L. E. EN EL MES DE DICIEMBRE DE 1959 74

RELACIÓN DE CUPOS DE PAPEL EDITORIAL PROTEGIDO CONCEDIDO A AUTORES-EDITORES 75

INFORMACIÓN EXTRANJERA: ARGENTINA, PUERTO RICO 76

* * *

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por *Fidel Perrino Rodríguez* 41

* * *

LIBROS ANTIGUOS: OFERTAS Y DESIDERATAS 1

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)

Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

Colección «PATMOS»

Textos de Espiritualidad oriental. — Selección de Mathias Dietz, con un prólogo de Igor Smolistch **45 ptas.**

Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

Psicología industrial. — Norman R. F. Maier **350 ptas.**

Colección «LIBROS DE CINE»

El Cine y lo sagrado. — Henri Agel, con un epílogo de Amédée Ayfre **60 ptas.**

Colección «LIBROS PARA EL HOGAR»

Como educar a nuestros hijos de 3 a 14 años.—Prólogo del doctor Edmond Lesné, introducción de Suzanne Herbiniere-Lebert **25 ptas.**

PIDALOS A SU LIBRERO HABITUAL O A

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35

M A D R I D

LA TAUROMAQUIA

O ARTE DE TOREAR

POR

JOSÉ DELGADO alias PEPE ILLO

ilustrada con 26 aguatintas de

PABLO PICASSO

La edición, limitada y numerada, impresa en tipos Ibarra sobre papel de hilo "Guarro", consta de 263 ejemplares distribuídos como sigue:

2 ejemplares no venales.

10 ejemplares, números 3 al 12, con una serie de grabados sobre papel Japón antiguo; una serie de los grabados, inutilizados, sobre papel nacarado "Molí Vell" de Guarro; una prueba del grabado de la cubierta sobre papel hilo Guarro, más dos pruebas sobre papel Japón antiguo de dos planchas fuera de serie . . . . . 70.000 Ptas. **(AGOTADOS)**

18 ejemplares, núms. 13 al 30, con la serie de grabados sobre papel Japón antiguo . . . . . 55.000 Ptas. **(AGOTADOS)**

220 ejemplares, nums. 31 al 250 . . . 42.000 Ptas. **(AGOTADOS)**

10 ejemplares números I a X, de colaborador y 3 A. B. C., para las bibliotecas Nacional y Universitaria de Barcelona.

Al margen de la edición se han impreso, además, 12 series numeradas de todos los grabados, sobre papel nacarado "Molí Vell" de Guarro. Los cobres, inutilizados, han sido donados al Museo de Arte Moderno de Barcelona.

EDICIONES LA COMETA DE LA

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

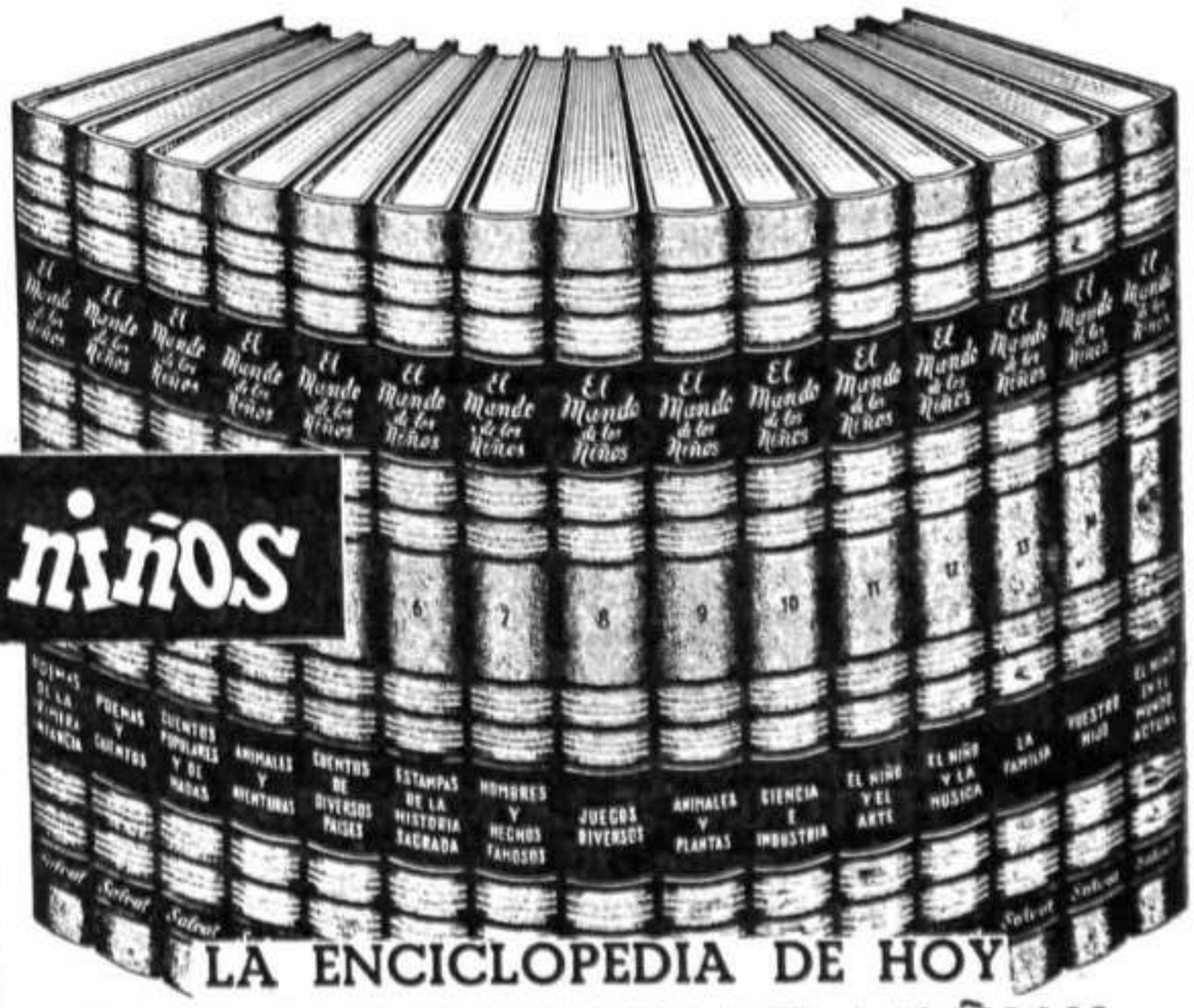
Enrique Granados, 45 BARCELONA

Será un gran hombre?

En sus manos está el conseguirlo. En cuanto a bondad, cultura e inteligencia este niño será en el futuro lo que usted haga de él. Pero usted puede ser ayudado en misión de tanta trascendencia y responsabilidad, usted hallará en EL MUNDO DE LOS NIÑOS una guía segura, eficiente y "comprobada" que le orientará por los difíciles senderos de la pedagogía y psicología infantil y responderá a cuantos problemas le plantee la formación de sus hijos. EL MUNDO DE LOS NIÑOS garantizará para su hijo ¡un futuro mejor!

Quince tomos en cuarto, con un total de 3.684 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.438 de ellas en colores.

Estos son los títulos de los quince tomos de EL MUNDO DE LOS NIÑOS: Poemas de la primera infancia.—Poemas y cuentos.—Cuentos populares y de hadas.—Animales y aventuras.—Cuentos de diversos países.—Estampas de la Historia Sagrada.—Hombres y hechos famosos.—Juegos diversos.—Animales y plantas.—Ciencia e Industria.—El niño y el Arte.—El niño y la Música.—La familia.—Vuestro hijo.—El niño en el mundo actual.



El mundo de los niños

LA ENCICLOPEDIA DE HOY PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA

Solicite gratis prospecto ilustrado y condiciones.

ES UNA EDICION SALVAT

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49 **BARCELONA**

Sírvanse remitirme folleto ilustrado y condiciones de adquisición de EL MUNDO DE LOS NIÑOS.

Nombre .....

Profesión .....

Domicilio .....

Localidad ..... (.....)

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

175 THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo I: *Theologia Moralis Fundamentalis, Tractatus de Virtutibus, Moralibus.* Por el P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XXXII+1459 págs.—125 pesetas en tela, 170 pesetas en piel.

176 THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis.* Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.

177 SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo.* 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.

178 DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales.*—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.

179 EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.ª RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.

180 SUMA TEOLOGICA. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad.*—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.

181 EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.

182 LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.

183 AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.

184 AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.

185 AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.

186 AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.

187 OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos.* VIII+528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.

188 SAN ANTONIO MARIA CLARET, *Escritos autobiográficos y espirituales.*—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.

189 OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.

190 HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía,* por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.

191 SUMA TEOLOGIA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XI: *Tratado del Verbo Encarnado.*—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

EDITORIAL DOLAR

SAN BERNARDO 67 — MADRID (ESPAÑA)

se enorgullece en ofrecer

LAS COLECCIONES POPULARES MAS FAMOSAS DEL MUNDO

NARRACIONES GRAFICAS

Sensacional Colección, tamaño 14x19 cm., portada doble a todo color, barnizada; 64 grandes páginas, con gran profusión de viñetas, precio 8,— ptas cada tomo

CON SUS 4 SERIES·

- **AZUL** - RIP KIRBY

  un singular detective, envuelto en los más enigmáticos misterios

- **MAGENTA** - JULIETA JONES

  relatos ni rosas, ni granas. "Magenta" quiere simbolizar *un término medio que* es el que más se ajusta a la vida real

- **VERDE** - BEN BOLT

  el gran campeón mundial de los pesos pesados, interviene en variedad de aventuras, deportivos, unos, relacionadas con su carrera pugilística y aventureras, otras; pero todas muy vivas y dinámicas

- **AMARILLA**

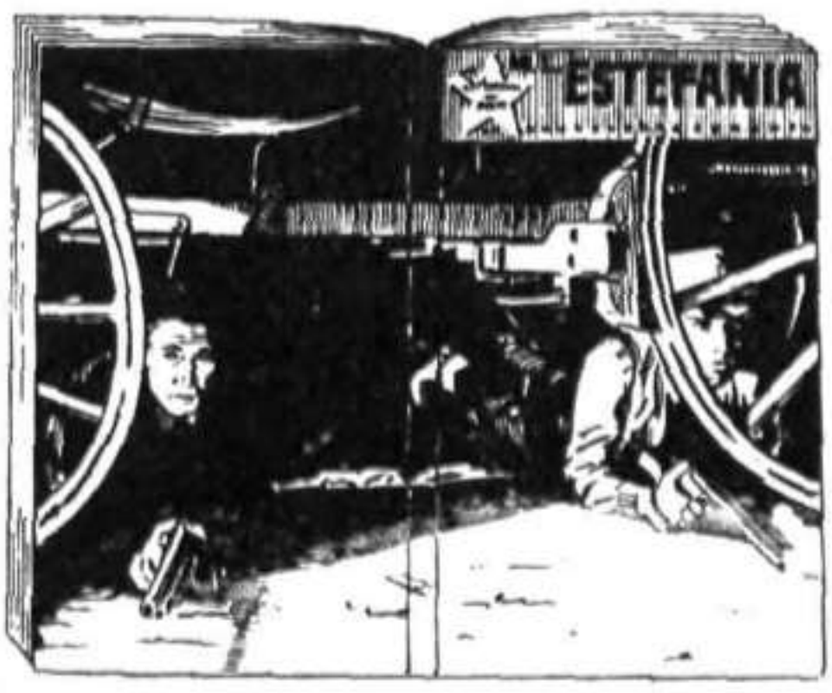
  10 personajes en rotación, entre los que figuran nombres del prestigio de **Flash Gordon, El Hombre Enmascarado, Merlín, Jorge y Fernando, etc., etc.**

RANGER

Trepidantes novelas del Far-West americano, en un apoteosis de acción y dinamismo.

128 páginas. Portada a todo color y barnizada.

Precio: 6,— ptas. tomo



SELECCIONES DEL OESTE

Las mejores obras del gran escritor M. L. Estefanía, *escrupulosamente seleccionadas*

Formato 10 × 18 Portada doble a todo color 160 pags

Precio: 10,— ptas

TEXAS RANGER

Colección que, al igual que Ranger, narra las aventuras de los audaces TEXAS RANGER, la policía del Far-West

128 páginas Portada a todo color y barnizada

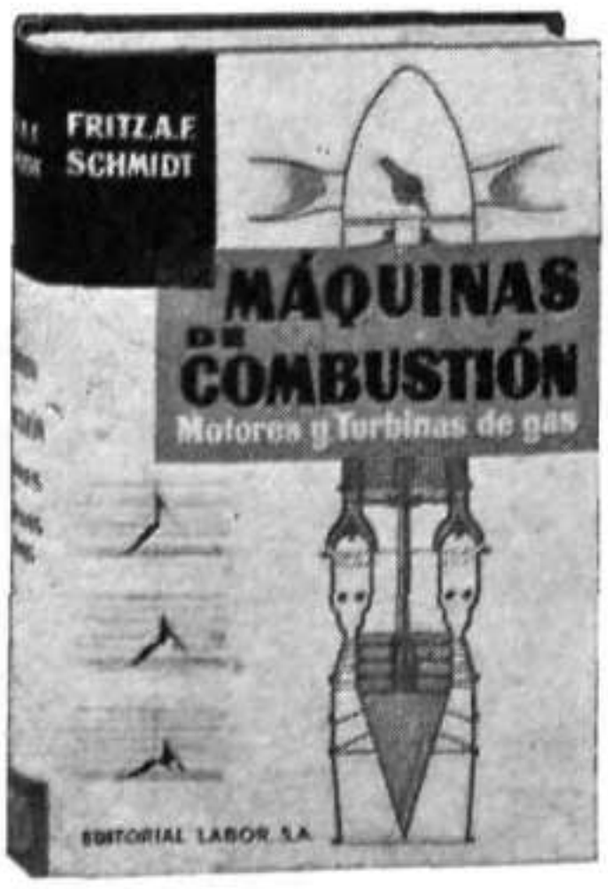
Precio 6,— ptas. tomo

Acaban de aparecer

ELECTRÓNICA

Por J. MILLMAN y S. SEELY

Un volumen de 16,5 × 23 cm., con XII-630 páginas, 374 ilustraciones, 18 tablas y 379 problemas, 65 de ellos ilustrados • Libro indispensable para alcanzar un conocimiento racional, con amplia base y rigor científico, del *mundo maravilloso de los electrones.*



MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN
(MOTORES Y TURBINAS DE GAS)

Por FRITZ A. F. SCHMIDT

Un volumen de 16,5 × 23 cm., con XII-499 páginas, 250 ilustraciones y 5 diagramas • Eficaz instrumento de estudio y consulta para cuantos se interesan por los problemas relativos a los motores de combustión y las turbinas de gas.

BOMBAS CENTRÍFUGAS Y TURBOCOMPRESORES

Por CARL PFLEIDERER

Un volumen de 16,5 × 23 cm., con XII-631 páginas y 386 ilustraciones • Obra mundialmente considerada como la «clásica» en la materia • Excelente libro de texto y consulta.

TRATADO DE OBSTETRICIA

Por HEINRICH MARTIUS

Un volumen de 19 × 27 cm., con XX-671 páginas y 768 ilustraciones en negro y color • Una obstetricia muy activa escrita, para todos los estudiantes y especialistas, por uno de los *más grandes maestros.*

CURSO DE FORMAS MUSICALES

Por JOAQUÍN ZAMACOIS

Un volumen de 14,5 × 21,5 cm., con XII-275 páginas y numerosos ejemplos musicales • Obra muy práctica para los alumnos del curso especial de formas musicales.

EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID-9: Alcalá, 144 - BARCELONA-15: Provenza, 84-88

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249 Teléfono 39 28 08 (3 líneas) BARCELONA

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE
TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-OFFSET
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
HUECOCOLOR
FOTOCROMO
FOTOLITO
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

LIBROS Y DISCOS

ASSiMiL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

Novedad editorial:

LA ATLANTIDA

(En busca de un continente desaparecido)

POR EL PROF.

JURGEN SPANUTH

CON UN PROLOGO DEL

DR. E. RIPOLL PERELLO

Un espléndido volumen de 256 páginas, formato 16 × 21, con 48 ilustraciones en huecograbado, 30 grabados a la pluma y dos mapas. Encuadernado en tela y oro.
225 ptas.

Un nuevo éxito de

AYMÁ

S. A. EDITORA

AP. CORREOS 12002
BARCELONA

AP. CORREOS 7008
M A D R I D

IMPRENTA
MANIPULADOS DE PAPEL

SARA

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL

Diputación, 293
Teléfono 21 73 08
BARCELONA

Francisco Duffo

Agente General para España y Portugal de la importante fábrica de ROTATIVAS OFFSET

R. HOE & GRABTREE LTD. DE LONDRES & LEEDS

y también de la firma

W. R. NICHOLSON LTD. DE LONDRES

Fabricantes de las acreditadas MANTILLAS DE CAUCHO marca «NIXO»

Telegramas FRANDUFFO

TELÉF. 27 66 46 - CALLE BALMES, 109
BARCELONA

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

FÁTIMA, ... ¿1960?—*Paul Ellis*, segunda edición.—100 páginas, 25 ptas.

Un aspecto poco conocido del enigma de Fátima, la correlación de su mensaje con otros posteriores y la creciente actualidad de sus contenidos vienen entrelazados en estas páginas para destacar señaladamente la vocación de España, último baluarte del cristianismo.

DIVINA OBSESIÓN.—*Mons. Luis M. Martínez*, Arzobispo de México.—240 págs., 55 ptas.

Esta obra póstuma del ilustre purpurado no estaba destinada a la publicidad, pero encierra tales tesoros de doctrina, mueve tan eficazmente a las almas al amor a Dios, que a sus editores les ha parecido un deber sagrado darlas a conocer.

ALABEMOS A DIOS.—*Canónigo Hoornaert.*—Traducción de don *Francisco Aparicio*, Pbro.—178 páginas, 40 ptas.

Nunca se había tejido un libro tan armoniosa y bellamente sobre la Alabanza. Es un verdadero regalo ascético-místico. Libro pequeño de volumen pero único y profundo; un verdadero tratado de Ascética, fundamental y hondo.

SAN LORENZO DE BRINDIS, DOCTOR DE LA IGLESIA.—Edición ilustrada.—*P. Arturo de Carmignano.*—Traducción del R. P. *Ricardo de Lizaso*, capuchino.—120 páginas, 45 ptas.

Robusta figura de superior, de orador, de combatiente, de misionero, de polemista, de escritor y de diplomático, San Lorenzo de Brindis ocupa por derecho propio un puesto destacado en la lista de gigantes de la santidad, del pensamiento y de la acción.

REEDICIONES

PARA TUS QUINCE AÑOS.—*Emilio Enciso Viana.—Edición ilustrada.*—216 págs., 40 ptas.

El ilustre Consiliario de Mujeres de Acción Católica sabe hablar a la joven; por ello sus libros se reeditan continuamente.

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID (13)

FOTOGRABADO

GAMA

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID

Representantes en América del Sur

Editorial española con interesante fondo de edición, interesa establecer representantes propios o relacionarse con distribuidoras eficaces en todos los países suramericanos.

ESCRIBIR AL N.º 12.272

Anuncios Gispert

BALMES, 10, BARCELONA 7

España

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID (8)

MICHELIN — MAPAS-GUÍAS

MAPAS DE:

España, Portugal, Francia, Suiza, Holanda, Bélgica, Alemania, etc.; Europa Norte, Europa Sur.

GUÍAS (EN FRANCÉS) DE:

Espagne, France, Italie, Suisse, Maroc, Algérie-Sahara, etc.

LONDRES PARA TURISTAS POBRES

por JOAQUÍN MERINO

LIBRERIA

AGUIRRE

Calle 53, n.° 49-123. Medellín

COLOMBIA

SOLICITA EL ENVÍO DE CATÁLOGOS Y LISTINES PERIÓDICOS DE NOVEDADES.

ESPECIAL INTERÉS EN: LITERATURA, HISTORIA, FILOSOFÍA, RELIGIÓN, ARTE, LIBROS PARA NIÑOS.

Libros españoles por todo el mundo

EL

Instituto Nacional del Libro Español

pone a disposición de los editores y libreros españoles más de

30.000 DIRECCIONES DE CENTROS SUPERIORES DE ENSEÑANZA, BIBLIOTECAS Y LIBRERIAS DE EUROPA E HISPANOAMERICA A TRAVES DE SU

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este Servicio, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 21.

«El hecho de que la gente busque en el libro, de manera consciente, calidad, expresa una elevación de nivel cultural nacional»

«Más bibliotecas públicas, buen medio para fomentar el comercio del libro»

(Dice don Enrique Aguado, Gerente de AFRODISIO AGUADO)

AFRODISIO Aguado es una de esas librerías acogedoras donde uno puede pasar ratos hojeando libros. Soñando un poco en ser ricacho y un día, éste quiero, aquél también, llevárselos todos a casa. Los libros crean siempre un ambiente cordial, como reunión de amigos silenciosos. La sensación de cordialidad se refuerza aquí por las muchas reproducciones artísticas que penden de alguna pared; por el rincón cuyos muebles lo convierten en minúsculo cuarto de estar, para escuchar la música; y porque, cuando el periodista ha entrado y ha debido esperar a don Enrique, a volumen tenue un tocadiscos está regalando con finura la «Sinfonía clásica» de Prokofieff.

No obstante hallarse todo dispuesto para que al visitante se le vayan los minutos, casi de tres en tres, don Enrique se disculpa de su tardanza. Antes de que uno haya comenzado a pensarle culpable. Don Enrique Aguado es director gerente de la Sociedad Anónima. Es, además, vocal de los Grupos Provinciales Económicos de Editores y Libreros y del Grupo Nacional de Editores. Y Consejero del Instituto Nacional del Libro Español. Todo esto resulta largo, sí, pero los hechos son los hechos.

La Sociedad, también Editorial, se fundó en Palencia el año 1914. Luego, viajó a Valladolid y, más tarde, en nuevo salto, se afincó en Madrid, en la calle del Marqués de Cubas. Son veinte años ya de encontrármosla cada vez que pasamos por delante: así nos es tan familiar.

A poco que hurguemos en don Enrique, se pone a hablar sobre los problemas del libro. Tiene la costumbre de interrumpirse para preguntar: «¿Qué más quiere usted saber?». Pregunta que tanto puede ir dirigida a su interlocutor como a sí mismo. Le preocupa la capa-

citación del personal, la gran preparación que necesita.

Escuelas para libreros, necesidad sentida por todos

En mis entrevistas con libreros, he comprobado lo hondamente que desean una escuela. No sólo para la dependencia.

—Porque el librero no puede estar al tanto de lo que se publica. No es exigible su conocimiento total de las especializaciones.

El remedio podría consistir en pagar colaboradores entendidos en cada una de las especialidades que asesorasen al librero. Remedio aplicable, claro es, a las librerías de tipo general, ya que a las dedicadas a una rama concreta se les supone dominio del campo respectivo.

—Pero con los márgenes comerciales con los que trabajamos, ¿cómo hacer frente a nuevos gastos?

Los márgenes comerciales nunca son mayores del veinticinco por ciento. E, incluídos en ese porcentaje, hay tantos gastos...

Don Enrique Aguado habla con tal calor de libros que de lejos se le ve enamorado de ellos. Esta es una condición, afirma, que debe tener en grado sumo el librero.

—Hay que sentir por ellos cariño, afición.

Y preocupación. Cómo mejorar las condiciones de venta y difundirlos y servir con más eficacia y presteza al cliente. La clientela de Afrodisio Aguado se extiende por los cinco continentes. Don Enrique conserva sobres que han llegado de todos los puntos de la rosa de los vientos. Me los va mostrando y veo desfilar ante mis ojos sellos raros. Raros, al menos para mí, que en filatelia no pasé de ser un aficionado menor en edades de Bachillerato. Los domingos de bolsa del sello en la plaza Mayor han quedado lo suficientemente atrás como para que me parezcan exóticos los que tal vez no lo son. Pero vienen de China y Japón, la India y lugares aún más lejanos.

—Hemos recibido cartas con direcciones absurdas. Véalas, véalas.

Don Afrodisio, el de los muchos nombres

Don Afrodisio es llamado en ellas nombres insólitos: Prodicio, Efrolipio, Apodisco, Eufradisio. ¿No encontrarán lo bastante fuera de lo corriente Afrodisio, con su retintín de filtro amoroso?

Durante la época de Navidad y Reyes, en la librería suelen darse conferencias sobre literatura y arte. Han hecho uso de la palabra aquí Pombo Angulo, Luca de Tena y, naturalmente, Pemán. Entre otros.

—En esos días se cierra a las seis y media. Retiramos a los rincones los mostradores y mesas, y en el espacio libre acoplamos seiscientas o setecientas sillas.

En la modalidad libro de arte se origina un círculo de mutuas interferencias. El lector educa su sentido estético, se acostumbra a mirar, a ver exposiciones. Y éstas, a su vez, le inducen, le encaminan hacia el libro de arte.

—Penagos expuso aquí no hace mucho obras suyas.

Una de las exposiciones de mayor éxito y grato recuerdo fué la de Gregorio Prieto.

—El libro de arte es editado con mimo. Y, a pesar de su caro precio, logra creciente aceptación.

—Esta creciente aceptación, ¿afecta sólo al libro de arte?

El optimismo de don Enrique es manifiesto y evidente.

—Es general. Y el hecho de que la gente busque en él la calidad de manera

consciente, expresa una elevación del nivel cultural nacional.

Me aduce que, mientras en las mantequerías próximas, en estas Navidades, han notado un descenso en la venta de cestas con los clásicos presentes nutritivos, la venta de libros ha aumentado. La demanda se desplaza sin duda alguna.

Surge una sospecha poderosa:

—Esos libros adquiridos, ¿son para leer?

Don Enrique hace un gesto ambiguo. Desde el despachito de trastienda en el que estamos, vemos entrar y salir compradores. Algún libro leerán. Los dependientes los atienden. Lope de Vega, Quevedo, Cervantes, colgados en efigie de las paredes, los contemplan. El tocadiscos, dale que dale, con suavidad, deslíe música. Y, en los estantes, duermen fantasías misteriosas.

Más bibliotecas públicas

Pensemos en que se lee mucho. Siempre podría leerse más, sería deseable que ocurriera.

—¿Qué propone usted para conseguirlo?

—Más bibliotecas públicas.

Hay libreros que temen un descenso en la venta si las bibliotecas públicas son numerosas.

—Es un error. A la larga, venderán más.

Hay algo que la biblioteca no puede satisfacer: el deseo de poseer el libro que interesa. Las bibliotecas crean tal deseo y es precisamente el hombre que las frecuenta quien mayor número de libros compra en cuanto sus posibilidades se lo permiten.

—Fomentar la lectura no es otra cosa que crear demanda.

El editor debe otorgar protección en forma de precios los más bajos posibles y tiradas extensas.

—Hay un obstáculo para las grandes tiradas: faltan lectores.

Pero de la escasez de lectores hemos hablado ya. Afrodisio Aguado, por la extensión en el espacio de sus ventas, ha de resolver problemas característicos. Problemas referidos a su clientela extranjera.

—Muchos nos piden libros desde cualquier país. Y su cobro, y por tanto su venta, es muy difícil.

Dificultad que podría paliarse aplicando al menester los bonos de la Unesco. No circulan, y ello origina entorpecimientos. Usarlos sería atraer clientes extranjeros y favorecer, por consiguiente, el comercio general del libro.

La venta de discos

Dije al comenzar que en la librería hay un rincón para la música: sillas, pequeña mesa, tocadiscos. Y, repito, la «Sinfonía Clásica» de Prokofieff nos acaricia como un fondo que resume el mensaje, a medias publicitario y cortés, del establecimiento. Don Enrique Aguado ha intentado tener una sección de discos, sobre todo pensando en el cliente extranjero. Discos relacionados con la literatura, con España y su acervo folklórico. Pero...

—Los editores de discos tienen un sistema de venta muy divertido. No les basta, como en el caso de los editores de libros, con enviar un fondo en depósito. Exigen más.

La «concesión», llamémosla así, no la otorgan a cualquiera que desee dedicarse al comercio de discos. Y, además, es preciso hacerles un pedido en firme de gran cantidad.

—Ellos no pierden nunca.

—¿No hay solución?

—Esperemos que la haya cuando los editores de música sean incorporados al I. N. L. E.

Esperémoslo.

Decir libros de mayor éxito significa citar una lista interminable. Tal es la causa de que don Enrique escoja solamente unos pocos: las *Obras Selectas* de Sánchez Silva; el reciente Premio Goncourt; los temas históricos que edita Labor.

—Y mucho Unamuno, que siempre está más o menos presente. Por ejemplo, *España y los españoles.*

Hay títulos, hay autores inagotables: unas veces se los compra y lee para seguirlos fielmente, otras para combatirlos. Es lo bueno de las librerías: no se nutren principalmente de lo más actual, aunque esto sea lo que ocupa los escaparates y constituye un volumen apreciable. Bajo los éxitos del momento fluye una perenne juventud representada por los autores viejos, ya convertidos en clásicos. Un buen libro no muere jamás. Sólo cambia de mano.

Por esta mano que ahora, en son de despedida, me ofrece don Enrique Aguado, han debido de pasar muchos libros. Y gran parte de ellos se han «quedado» en él, es elemental. Se le nota a don Enrique.

JOSÉ H. POLO

La industria editorial francesa

I

PIERRE Monnet, director del Círculo de la Librería de París (Sindicato de las Industrias del Libro), es el autor de la sugestiva e interesante *Monografía de la Edición*, cuya última edición, puesta al día el primero de diciembre del año pasado, ha llegado a nuestras manos gracias a la gentileza de su autor.

Estudio completo, sistemático y documentado, a través de cuyas páginas ilustradas con infinidad de datos estadísticos, nos va ofreciendo el autor los esquemas de las distintas parcelas de su interesantísimo asunto.

Después de hacer algunas consideraciones en torno a la importancia económica del sector que nos ocupa, materializada en el hecho de que la cifra de ventas de librería supone en Francia alrededor de 50.000 millones de francos (unos 6.000 millones de pesetas, aproximadamente), valor neto y de señalar cómo el libro es uno de los mejores vehículos para la difusión de la cultura y el comercio franceses —«es muy difícil que un país que lea francés, aunque sea traducido, no compre nada francés»—, dedica algunas páginas a definir lo que es el libro y el editor, lo mismo desde el punto de vista fiscal como aduanero, para terminar haciendo algunas disquisiciones en torno a la función de este último, sus cualidades personales, su formación, su responsabilidad moral y material, sus riesgos..., etc., etc.

II

Del capítulo primero de la presente Monografía, dedicado a las condiciones que se requieren para el ejercicio de la actividad editorial, nos interesa destacar aquí, preferentemente, las que se refieren al número de editores, organización financiera y mutualismo.

Según la última edición de la «Guía de Editores», publicada por el Círculo de la Librería, *el número de editores franceses* es de 1.927, de los cuales 650 desarrollan una actividad particularmente intensa. El número de firmas que han entregado sus obras en el Depósito Legal durante 1959 fué de 2.200; pero

en esta cifra están incluídos, además de los editores, los impresores y los libreros.

Curiosa es la *distribución geográfica* de los 1.927 editores galos. Una zona bien definida, París, concentra en su casco urbano nada menos que 1.328 editores: es decir, algo más del 68 por ciento del total.

El 38,5 por ciento de las editoriales adoptan la forma de *Sociedades de Responsabilidad Limitada;* el 36,5, la de *Sociedad Anónima,* y sólo el 22 por ciento son *empresas individuales.*

Destaca la Monografía el carácter eminentemente aleatorio que define la profesión de editor y los riesgos que frecuentemente tiene que soportar, no sólo por la escasez de ventas —de cada diez títulos, solamente uno o dos se venden bien—, sino también por la inflación y la rotación lenta del dinero en el ciclo comercial del libro.

Con el fin de evitar, en la medida de lo posible, ciertas dificultades de índole crediticia, los editores franceses fundaron, en abril de 1950, una *Sociedad de Seguros Mutuos,* cuya finalidad primordial es la de proveer a sus afiliados de los recursos financieros necesarios para la edición de obras susceptibles de ser exportadas. Se trata de conceder créditos a plazo medio —en principio, dos años— en condiciones muy ventajosas; si bien el importe de estos créditos no puede ser superior a la séptima parte de la cifra anual de ventas que haya realizado el peticionario. Para la obtención de estos créditos es indispensable haber suscrito previamente 10.000 francos del capital de la Sociedad y pagar una cuota de entrada de 2.500 francos. De la importancia e interés de estos créditos, nos da idea el hecho de que, hasta la fecha, han sido distribuídos más de 835 millones de francos entre los solicitantes. Los Bancos apoyan financieramente esta organización.

Otro dato interesante es el que se refiere al *personal* que presta sus servicios en las editoriales. Son algo más de 7.000 las personas, de toda clase de actividades, profesiones y oficios, que se dedican a la noble tarea de editar libros; y, según una encuesta realizada en 450 casas editoriales, la distribución numérica de ese personal en las mismas nos pone de manifiesto que la mayoría de las empresas —el 57 por ciento justamente— emplean en sus actividades menos de cinco personas; el 16 por ciento, entre cinco y diez, y el 14 por ciento, entre diez y veinticinco personas. Datos que nos indican la pequeña magnitud, en lo referente a personal, de las empresas editoriales francesas, en contraste muchas veces con la asombrosa actividad editorial o comercial que caracteriza a alguna de ellas.

Por lo que se refiere a la *organización sindical* del personal de las editoriales, la casi totalidad se halla afiliado a los distintos sindicatos obreros que existen en el vecino país. Existe también un convenio colectivo entre el Sindicato Nacional de Editores, por una parte, y los sindicatos obreros por otra, firmado el día 27 de julio de 1954, en virtud del cual se establecieron las condiciones laborales que rigen en el ejercicio de cada una de las profesiones que integran el ciclo editorial; convenio que ha permitido ciertas mejoras a los trabajadores, entre ellas, por ejemplo, la revisión periódica de los salarios según determi-

nados baremos. A este respecto, se indica que el salario medio en 1958 fué, aproximadamente, superior en un 6 por cieto al de 1957.

En cuanto a *formación profesional,* el Sindicato Nacional de Editores viene organizando, desde 1908, de acuerdo con la Cámara Sindical de Libreros, unos cursos de formación profesional para las ramas editorial y librera. Estos cursos, que tienen una duración de dos años, comprenden, en el primero, una enseñanza de tipo general —nociones de Contabilidad, Legislación, Historia de la Literatura, Historia del Libro, etc.— y, en el segundo, la especializada, según que se trate de formación orientada a la rama editorial o a la de librería. En la rama editorial, la especialización comprende el estudio de las materias primas y de las técnicas de edición —papel, tintas, composición, impresión, fotograbado, litografía, encuadernación, etc.— y el análisis de la actividad editorial propiamente dicha: Papel que desempeña el editor, adaptación del original a la impresión, tarifas postales, precios de venta, propiedad intelectual, comercio exterior, etc., etc.

En lo tocante a *Seguridad social,* es de destacar el Servicio Médico del Libro, que tiene por misión la asistencia médica del personal dedicado a los menesteres editoriales o libreros, y la Caja de Subsidios Complementarios, independiente del régimen general de Seguridad social y creada en virtud del convenio colectivo antes aludido.

III

Otro capítulo está dedicado al estudio de las relaciones jurídico-económicas entre el autor y el editor.

En general, es el *contrato de edición* el que regula estas relaciones. Sin embargo, la ley de 11 de marzo de 1957, codificadora de la jurisprudencia y de los usos más corrientes en materia editorial, incluye una serie de disposiciones muy importantes en lo que a propiedad intelectual y relaciones autor-editor se refiere. Así, por ejemplo, la cesión global de los derechos sobre obras futuras es nula a todos los efectos (Artículo 33), aun cuando el artículo 34 de la misma declara lícito todo contrato en virtud del cual el autor se compromete a conceder un derecho de preferencia, a un determinado editor, para la edición de sus obras futuras, de la materia que se especifique. Esta preferencia está limitada a cinco obras nuevas de cada materia o grupo, o a la producción que pueda realizar el autor en un plazo de cinco años.

El artículo 48 define así el contrato de edición: «Contrato en virtud del cual el autor de una obra intelectual o sus derecho-habientes ceden, en condiciones determinadas, a una persona llamada editor, el derecho de editar o de hacer editar un número de ejemplares de la misma, con la condición de que este último garantice la publicación y difusión de la citada obra.»

La duración de la propiedad literaria es de cincuenta años, acomodándose en esto la legislación francesa a las nuevas tendencias internacionales.

La ley de 21 de septiembre de 1951 estableció una protección suplementaria de treinta años en favor de las obras de aquellos autores que murieron por la Patria. Y el artículo 6 de la ley de 26 de febrero de 1956 dispone que, caducado el plazo de protección previsto por

las leyes, la *Caisse Nationale des Lettres* se subrogará en los derechos respectivos para percibir, durante un período de quince años, las rentas principales y accesorias que figuren en los contratos; es decir, que durante estos quince años suplementarios, la obra tampoco puede ser publicada más que con autorización de los concesionarios del derecho de edición.

La protección de obras franceses en el extranjero está garantizada en todos aquellos países que firmaron el Convenio de Berna o el Universal sobre el Derecho de Autor de 6 de septiembre de 1952. También hay numerosos convenios bilaterales con algunos otros países.

IV

Un dato muy significativo, que nos pone de manifiesto la importancia alcanzada por la industria editorial en Francia, es el que se refiere a la *cantidad de papel editorial consumido*. Pierre Monnet calcula dicho consumo en unas *50.000* toneladas métricas al año, repartidas proporcionalmente según la clase de materias que se indican:

Literatura	31,5 %
Libros de enseñanza	26 »
Libros juveniles	15 »
Ciencia y Técnica	9 »
Enciclopedias	7 »
Bellas Artes. Bibliografía	4,5 »
Religión	3 »
Derecho y Ciencias Sociales ...	2 »
Medicina	2 »

He aquí ahora las cifras de producción por títulos y materias, y las tiradas medias y traducciones que han logrado los editores franceses. El número total de *títulos producidos en 1958* ascendió a 11.879, repartidos de la forma que sigue:

	Novedades	Reimpresiones	Total
Literatura	3.145	1.965	5.110
Libros juveniles	518	594	1.112
Libros de enseñanza	477	1.860	2.337
Ciencia y Técnica	1.061	803	1.864
Enciclopedias	17	56	73
Derecho y Ciencias Sociales.	238	13	251
Medicina	267	42	309
Religión	330	190	520
Bellas Artes. Bibliografía ...	256	47	303
TOTALES	6.309	5.570	11.879
	(57 %)	(43 %)	(100 %)

El *número total de ejemplares* que corresponden a esos títulos es de 140 millones, lo cual quiere decir que la *tirada media* por título viene a ser de 11.785 ejemplares.

La Literatura y los libros de enseñanza, que ocupan los primeros puestos en orden al número de títulos, los ocupan también, y aun más destacadamente, en lo que se refiere al porcentaje de ejem-

plares editados. A la Literatura corresponde el 43,5 por ciento de éstos y a los libros de enseñanza el 32,5.

El número de *traducciones* de obras extranjeras en 1958, arroja la cifra total de 1.330, con un incremento de 50 en relación con 1957. El primer puesto lo ocupan las traducciones del inglés, con 473 títulos; siguen las del alemán, con 203, y las del ruso, con 76. Del español se tradujeron 30 obras.

V

Capítulo muy importante es el dedicado a la venta del libro.

Si bien un decreto del año 54 faculta a los editores para determinar libremente los *precios*, les impone también la obligación de establecer un precio máximo de venta, calculado según fórmulas especiales. Otro decreto de enero del 59 declara libres los precios de venta para toda clase de obras, excepto las de carácter escolar y las técnicas. Las fórmulas especiales que nos darán el precio máximo de venta para estas últimas son las que siguen:

A) *Para obras escolares:*

$$P = \frac{2{,}1\ F}{1 - (kd + r)}.$$

P = Precio máximo de venta al público.

F = Precio unitario de fabricación por cada volumen, deducidos los impuestos. Comprende el precio del papel, de la impresión y de la encuadernación.

d = Importe del derecho de autor por cada franco de precio. O sea: 0,10 francos para un derecho de autor del 10 por ciento.

r = Descuento medio al distribuidor, también por cada franco de precio. Para esta clase de obras está calculado un máximo del 34 por ciento.

k = Coeficiente que varía en función del derecho de autor. Así, k = 2 para un derecho menor o igual al 10 %; k = 1,9 para un derecho que oscile entre el 10 y el 15 %, y k = 1,8 para un derecho igual o mayor que el 15 por ciento.

(Ejemplo: Para una obra escolar cuyo derecho de autor sea del 10 por ciento, el precio de fabricación un franco, y el descuento máximo el 34 por ciento, resulta un precio máximo de venta de 4,56 francos.)

B) *Para obras técnicas:*

1.º Si el derecho de autor es menor que el 10 por ciento, el precio máximo de venta viene dado por la fórmula:

$$P = \frac{3{,}3\ F}{1 - 3{,}3\ d}.$$

2.º Cuando el derecho de autor es igual o mayor que el 10 por ciento, hay que aplicar esta otra:

$$P = \frac{2{,}5\ F}{(1 - kd + r)}.$$

En este caso, k es igual a 2 cuando el derecho es igual al 10 %; 1,9 entre 10 y 15 %; 1,8 entre 15 y 17 %, y 1,7 para más del 17 por ciento.

r = 0,29 como máximo.

Hemos indicado ya que la cifra total

de ventas lograda en 1958 por la industria francesa del libro suponía alrededor de los 50.000 millones de francos, valor neto. El *descuento* normal de librería suele ser de un 30 por ciento para las obras de tipo clásico; de 33 para la Literatura y de un 20 a 25 por ciento para las de Ciencia y Técnica.

La literatura, con el 29 por ciento del total; los libros de enseñanza, con el 22,59, y los juveniles con el 14, ocupan los primeros puestos en la clasificación en función del volumen de ventas.

La *venta de libros en el interior del país,* cuyo valor neto supone algo más de 40.000 millones de francos —el 80,9 por ciento del total— se realiza principalmente a través de las 7.790 librerías y de los innumerables puestos o quioscos que existen en Francia, así como a través de los llamados Clubs del Libro —unos 300 aproximadamente—, cuya clientela es muy numerosa. El valor de la venta al público totaliza casi 60.000 millones de francos en total. El consumo, por consiguiente, que por término medio realiza cada francés en libros durante el año es muy elevado: Se acerca a 1.500 francos según el Sr. Monnet, aunque quizá la cifra más aproximada sea la de 1.300, la cual da idea exacta del alto nivel alcanzado por el pueblo francés, al mismo tiempo que confirma los resultados obtenidos en una encuesta según la cual el 62 por ciento de los franceses leen libros al menos una vez al año.

La *exportación de libros franceses* supone anualmente más de 9.000 millones de francos, valor neto, el 19 por ciento, aproximadamente, del total neto de ventas y el 4 por ciento del valor total de las exportaciones. En peso, la exportación de libros supuso, durante 1958, la cantidad de 9.055.400 kilogramos, incluídas las exportaciones a los países de la Comunidad.

Resulta curioso comparar el volumen de las exportaciones libreras con el de otros productos manufacturados. Por ejemplo: Los 8.456 millones de francos que producen los libros exportados fuera de la Comunidad Francesa vienen a suponer un poco menos del cuádruplo de las exportaciones de películas cinematográficas (2.300 millones); el quíntuplo de la exportación de discos (1.800 millones) y, aproximadamente, la mitad de las exportaciones de coñac (19.100 millones).

Desde luego, la Literatura ocupa el primer lugar, con un 29,5 por ciento, en la clasificación por materias exportadas. Le siguen los libros de enseñanza, con un 27, y las Enciclopedias, Derecho, Ciencia y Técnica, con un 19 por ciento.

Los países mejores compradores de libros franceses son, por este orden, los que siguen: Bélgica, Suiza, Canadá, Italia, Brasil, U. S. A. y Marruecos. Los tres primeros absorben el 42 por ciento de la exportación librera global.

Las cesiones de derechos de traducción de obras francesas constituyen también una buena fuente de ingresos para el país. Casi todo el mundo adquiere a Francia estos derechos. Alemania con 297 traducciones en 1957, Italia con 293, Gran Bretaña 241, Estados Unidos 220, Japón 219 y España, con 211, son los principales países compradores.

Los editores franceses, individual o colectivamente, se vienen preocupando de la difusión de sus obras en los mer-

cados exteriores; difusión que, en la mayoría de los casos, está apoyada por la Dirección de Relaciones Culturales, del Ministerio de Negocios Extranjeros, la cual subvenciona exposiciones, dota bibilotecas e institutos, organiza actos y conferencias, etc., etc., en beneficio constante del libro francés. No debemos olvidar tampoco la inmensa obra que en este aspecto viene realizando la «Alianza Francesa», ni la que lleva a cabo el Comité Permanente del Libro Francés en el Extranjero, cuyo órgano ejecutivo, la Asociación Nacional del Libro Francés, reúne periódicamente a los representantes más destacados de la Administración, las Artes y la industria editorial, con el fin de estudiar en común los problemas y soluciones, tanto de tipo cultural como comercial, que se refieran a la difusión del libro nacional en el exterior. Dependiendo de él, funciona el Comité Permanente de Exposiciones que organiza cada año numerosas exposiciones en gran número de países y participa en las Ferias y certámenes libreros de todo el mundo.

VI

Termina esta interesantísima Monografía haciendo un estudio comparativo de la industria editorial en los principales países del mundo, con el fin de determinar el lugar que le corresponde a la francesa. De acuerdo con esto, y en función del número de títulos editados en 1957, Francia ocupa un lugar privilegiado —el octavo—, con 11.917, después de la U. R. S. S., Japón, Gran Bretaña, India, Alemania Occidental, U. S. A. e Italia.

En resumen: Esta Monografía, amena y documentadísima, nos ofrece una visión objetiva, actual, detallada, de uno de los más importantes sectores de la economía gala y de una de las industrias editoriales más activas y prósperas del mundo actual.

Para los que, en España, nos dedicamos a estos mismos temas, constituye la citada Monografía una fuente inagotable de estímulos y de sugerencias. La primera de las cuales es la de realizar en nuestros país un estudio similar.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

Dos Memorias de los libreros de Madrid a mediados del siglo XVII

GRACIAS al utilísimo *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, que tan felizmente siguen publicando don José López de Toro y sus eruditos compañeros, di con las dos listas de libreros aquí impresas. En el tomo segundo del dicho *Inventario* se describe el MS. 718: «Cédulas reales en favor del Santo Oficio de la Inquisición y varios papeles pertenecientes a dicho Tribunal.» Las listas se encuentran en los folios 323 y 525 del manuscrito.

Estos dos documentos merecen publicarse por varios conceptos. Para la historia de la censura de los libros españoles, los detalles de la primera lista sobre las preferencias de los padres visitadores son muy curiosos. Las mismas listas son importantes para el estudio histórico del comercio del libro español, porque nos enseñan en qué calles ejercían su oficio todos (o casi todos) los libreros madrileños de aquella época. Pero quizás la mayor utilidad que puede tener esta publicación es la de ayudarnos en la tarea de fechar ciertos libros, folletos y pliegos sueltos sin año, pero con nombres de impresor y de librero. Sabemos la fecha definitiva de la primera memoria; la segunda parece ser algo anterior, pero con pocos años de diferencia. Así que los detalles de los libreros aquí nombrados pueden aducirse como datos complementarios a los de los impresores reseñados en el «Ensayo« de Marcelino Gutiérrez del Caño, y a los trabajos de bibliografía de Pérez Pastor y Miss C. L. Penney [1].

Biblioteca Nacional, Madrid. MS. 718. *(fol. 323)*

Memoria de los libreros que ay en esta Villa de Madrid a los 29 de Nouiembre de 1650.

---

1 «Ensayo de un catálogo de impresores españoles desde la introducción de la imprenta hasta fines del siglo XVIII», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.ª época, IV (1900), 80-85.

No me refiero solamente a la *Bibliografía madrileña*, sino también al trabajo publicado en el tomo XIII (1926) de las *Memorias de la Real Academia Española*.

C. L. Penney, *List of Books printed 1601-1700 in the Library of the Hispanic Society of America*, Nueva York, 1938, Indices.

Calle mayor.

Antonio Velero.
Baltasar Velero.
Gabriel de Leon.
Pedro Coello.
Samuel Arcerio.
Manuel Lopez.
Domingo Palacios.
Su hijo de Pedro de Balbuena.
Thomas Alfay.
Pedro Garcia.
Feliciano Abarca.
Ioan de Guia.
Pedro Berxes.
Pedro de Estrada.

Carrera de S. Geronimo.

La tienda de Roberto Laurencio, que oy se conseua con officiales.
Pedro Logroño.

Calle de las Carretas.

Lucas Ramirez.

Calle de Toledo.

Franco Lezcano.
Santiago Vellaz.
Ioan de S. Vicente.
Pedro Verges.
Matheo Velazquez.
Antonio Riuero.
Franco Serrano.
Ioan de Ratia.
Antonio Bonete.
Franco de Robles.
Antonio de Castilla.
Isidro de Robles.

Calle de Atocha.

Feliciano Abarca.
Ioan de Valdes.
Ioan Bapta Tauano.
Lorenço Sanchez.
Matheo Quiros.

Calle de Santiago.

Nicolas Terran.

Calle de S. Gines.

Diego Logroño.

Calle de S. Basilio.

Iuan del Cassar.

Calle del Carmen.

Ioan de los Reyes.

Plazuela de Sto Domingo.

Alonso Lozano.

Plazuela de Anton Martin.

Diego Fernandez.

A Sta Cruz.

Diego Quessada.

A la carzel de Corte.

Pedro Estebanez.
Ioan Vergel.
Franco Alcozer.

De los Libreros que tienen tienda en la calle mayor contenidos en esta memoria. Los seis primeros della son quantiossos y trahen libros de fuera destos Reynos. = Los demas ni trahen libros de fuera ni sacan prouisiones deste Consejo para ella.

Las Vissitas de las Librerias q̃ estan en la Calle mayor son cudiciadas de los Vissitadores dellas por estar en la Calle mayor a vista del Comercio de la Corte.

La Vissita de las demas Librerias que estan repartidas por el lugar, como el trato de ellas no es de libros Impressos fuera del Reyno; Sino de los que se imprimen en Castilla y se componen de Variedad de libros viexos rehusan de hacerlas los Padres Vissitadores contentandose con solo ver las memorias que les dan los libreros deuiendoles hacer no solo en sus tiendas pero en los almazenes particulares que tienen fuera de las tiendas asi de libros biexos como de los nueuos Impressos en españa.

Biblioteca Nacional, Madrid. MS. 718. (fol. 325)

Memoria de todos los Libreros que ay en Madrid.

Calle Mayor.

Domingo Palacios.
Pedro Verges.
Diego Valbuena.
Balthasar Velero.
Antonio Velero.
Pedro Coello.
Gabriel de Leon.
Manuel Lopez.
Joan de guia.
Samuel.
Pedro de estrada.
Pedro Garcia.
Thomas Alfay.

Carrera de San G^mo^.

La Viuda de Roberto.

Calle de las Carretas.

Lucas Ramirez.

Calle de Atocha.

Joan de Valdes.
Domingo Palacios el moço.
Jusepe Lucas.
Joan Bap^ta^ Tabano.
Lorenço Sanchez.
Feliciano Abarca.
Diego Aguero.
Diego Fernandez.

Sancta Cruz.

Domingo Abarca.

Carcel de Corte.

Joan Vergel.
Ambrosio Esteuan.
Lucas.

Calle del Arenal.

Joan de Alcober.

San Gines.

Diego Logroño.

San Basilio.

Joan de Cassar.

Calle de Toledo.

Joan de San Vicente.
Ant^o^ Bonete.
Fran^co^ Serrano.
Fran^co^ de Robles.
Matheo Velazquez.
Ant^o^ Riuero.
Ant^o^ Castilla.
Melchor.
Isidro de Robles.

Calle de Toledo.

G^mo^ el Viejo.
Santjago.
Joan Merino.
Manuel de Jaen.

Calle de Santiago.

Nicolas Herran.

Plazuela de Santo Domingo

Alonso Lozano.

Red de San Luis.

Joan de los Reyes.

EDWARD M. WILSON,
Emmanuel College, Cambridge

Bibliografía mariana de España e Hispanoamérica

(Continuación)

ANTIGUA, NTRA. SRA. DE LA

1552. LÓPEZ DE GÓMARA, FRANCISCO. *Referencia a Ntra. Sra. de la Antigua, de Sevilla: «Enciso ordenó sus cien españoles, tomóles juramento de que no huirían, prometió enviar cierta plata y oro a la Antigua de Sevilla, si alcanzaba victoria, y hacer un templo a Nuestra Señora de la casa del cacique, y llamar al pueblo Santa María del Antigua.»* En: *Hist. Gral. de las Indias*. Ed. Calpe, I, pág. 133.

1600. LOPE DE VEGA. *Referencia a la Virgen de la Antigua, de la Catedral de Sevilla*. En: *La Prisión sin culpa*, jor. I. Ed. R. Acad. Nueva edición, VIII, 605.

1603. —— *Referencia a Ntra. Sra. de la Antigua*. En: *Los Vargas de Castilla*, jor. I. Ed. Real Acad. Española, t. X, pág. 295-b.

1604. QUEVEDO, FRANCISCO DE. *Romance a Ntra. Sra. de la Antigua, de Valladolid*. En: *Obras de Quevedo*, t. III. Biblioteca de Rivad., t. LXIX, página 334. Recogida también en *Sevilla Mariana*, t. II, pág. 61. Sevilla, 1882.

1613. TIRSO DE MOLINA. *Referencia a Ntra. Sra. de la Antigua*. En: *Quien calla, otorga*, jor. III. Biblioteca de Rivad., t. V, pág. 103-c.

1618. LOPE DE VEGA. *Referencia a Ntra. Sra. de la Antigua*. En: *La Niña de Plata*, jor. I. Ed. Real Acad. Española, t. VIII, pág. 329-a.

1629. QUINTANA, JERÓNIMO DE. *Noticia de Ntra. Sra. de la Antigua, venerada en el convento de Atocha, de Madrid*. En: *Historia de... la Villa de Madrid*. Madrid, 1629. Libro III, páginas 857 y 916.

1677. ORTIZ DE ZÚÑIGA, DIEGO. *Noticia de Ntra. Sra. de la Antigua, de la Catedral de Sevilla*. En: *Anales Eclesiásticos y Seculares de la Ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1677, págs. 436 y 442.

1725. LÓPEZ AGURLETA, JOSÉ. *Noticias de Ntra. Sra. de la Antigua, venerada en el Casar (Guadalajara)*. En: *Apología por el Hábito de Santo Domingo*. Vea. «Memorial Histórico Español», t. XLIII, pág. 303.

1738. CARRILLO Y AGUILAR, ALONSO. *Noticia de Nuestra Señora de la Antigua, de la santa metropolitana y patriarcal Iglesia de Sevilla. Descripción del nuevo adorno de su magnífica capilla. Relación de las solemnes fiestas y célebre novenario para su estreno. Al Excmo. Señor D. Luis de [illegible] y Aczona. Dignissimo prelado de esta S. Iglesia D. ——*. Sevilla, Joseph de Blas y Quesada, 1738. Vol. I, 8.º, [illegible]

ASISTENCIA GENERAL

1738. TEXEDOR, ALFONSO. *Sermón de Ntra. Sra. de la Antigua (Sevilla). Predicado por —— el día 14 de junio de 1738.* Sevilla, Imp. Florencio Joseph de Blas. 4 hojas + 23 págs. 4.°

1739. SOLÍS, ANTONIO DE. *Historia de N. Señora de la Antigua, venerada en la Santa, Metropolitana y Patriarchal Iglesia de Sevilla.* Sevilla, 1739. En 4.°, 20 hojas + 336 págs.

1740. VILLAFAÑE, JUAN DE. *La Imagen de N.ª S.ª del Antigua de Sevilla.* En: *Compendio Histórico de las Imágenes de María...* Madrid, 1740, págs. 42-53.

1762. MÉTRICA *Aclamación... de la Virgen de la Antigua.* Granada, 1762.

1784. PORCEL, JOSÉ ANTONIO. *Sermón a Ntra. Sra. de la Antigua. Predicado en Granada.* Granada, 1784. 2 hojas + 30 págs. 4.°

1856. MIGUEL, RAIMUNDO DE. *La Perla de Orduña o Recuerdos de la Milagrosa imagen que bajo la advocación de Nuestra Señora de Orduña la Antigua, se venera en su magnífico santuario, extramuros de la misma ciudad.* Burgos, 1856. 8.° menor, cartoné, 1 h. + 150 páginas.

1861. FABRAQUER, CONDE DE. *Relación de N.ª S.ª de la Antigua, de Sevilla.* En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen, aparecidas en España.* Madrid, s. a. (1861). I, 317-334.

1861. —— *Relación de N.ª S.ª de la Antigua, de Orduña (Vizcaya).* En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen aparecidas en España.* Madrid, s. a. (1861). III, 447-448.

1861. —— *Relación de N.ª S.ª de la Antigua, de Guernica (Vizcaya).* En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen, aparecidas en España.* Madrid, s. a. (1861). III, 446-447.

1861. —— *Relación de N.ª S.ª de la Antigua, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).* En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen aparecidas en España.* Madrid, s. a. (1861). III, 448-449.

1861. —— *Relación de N.ª S.ª de la Antigua, de Lequeito (Vizcaya).* En: *Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen aparecidas en España.* Madrid, s. a. (1861). III, 449-450.

1867. HERRERA Y ROBLES, LUIS. *Oda a Nuestra Señora de la Antigua, de Sevilla.* Cádiz, 1867. Recogida en «Sevilla Mariana», II, 27. Sevilla, 1867.

1867. CERTAMEN *poético celebrado por la Academia Bibliográfico-Mariana para solemnizar el quinto aniversario de instalación. En honor de Ntra. Señora de la Antigua, de Sevilla.* Lérida, 1867. En 4.°, 200 págs.

1868. SÁNCHEZ MOGUEL, ANTONIO. *Historia de Ntra. Señora de la Antigua, Patrona de Sevilla, en cuya Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia se venera.* Sevilla, 1868. En 4.°, 4 hs. + 160 páginas.

1879. LA FUENTE, VICENTE DE. *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Burgos.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 175.

1879. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Darien (Colombia).* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 340.

1879. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Sevilla.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 202.

1879. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Toledo.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 63.

1879. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Valladolid.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 70.

1879. POLO, N. *Apuntes históricos de N.ª S.ª de la Antigua de Sevilla.* Valencia, «La Ilustración Popular», 1876.

1879. LA FUENTE, VICENTE DE. *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua de Lequitio.* En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España.* Barcelona, 1879. II, 343.

1882. MORGADO, ALONSO. *La Venerable Imagen de N.ª S.ª de La Antigua (Sevilla).* En: *Sevilla Mariana,* II, 15, 52, 90 y 134. Sevilla, 1882.

1882. SALVE *Cantada por los Cofrades del Rosario de N.ª S.ª de la Antigua (Sevilla).* En: *Sevilla Mariana,* II, 149.

1884. CATALINA GARCÍA, JUAN. *Rasgo histórico acerca de Nuestra Señora de la Antigua, de Guadalajara.* Guadalajara, 1884. En 8.° mayor, 1 h.+93 págs.
Y en: *Memorial Histórico Español,* t. XLVI, pág. 201.

1884. MADRAZO, PEDRO DE. *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Córdoba.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Córdoba.* Barcelona, 1884, pág. 395.

1884. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Sevilla.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Sevilla y Cádiz.* Barcelona, 1884, págs. 457, 458, 459, 466, 480.

1885. PIRALA, ANTONIO. *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, en Orduña (Vizcaya).* En: *España, sus Monumentos y Artes. Provincias Vascongadas.* Barcelona, 1885, págs. 588 y 600.

1885. —— *Noticia de Santa María de la Antigua, en Guernica.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Provincias Vascongadas.* Barcelona, 1885, pág. 588.

1885. QUADRADO, JOSÉ MARÍA. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, de Valladolid.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Valladolid, Palencia y Zamora.* Barcelona, 1885, pág. 35.

1886. QUADRADO-LA FUENTE. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, Patrona de Guadalajara.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Castilla la Nueva,* II. Barcelona, 1886, pág. 78.

1886. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, en la Catedral de Toledo.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Castilla la Nueva,* III. Barcelona, 1886, pág. 248.

1886. QUADRADO, JOSÉ MARÍA. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, en Monzalbarba (Zaragoza).* En: *España, sus Monumentos y Artes. Aragón.* Barcelona, 1886, pág. 484.

1886. QUADRADO-LA FUENTE. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).* En: *España, sus Monumentos y Artes. Castilla la Nueva,* III. Barcelona, 1886, página 476.

1887. LLORENTE, TEODORO. *Ntra. Sra. de la Antigua de la Capilla del Colegio del Patriarca Ribera, de Valencia.* «*Recuerda sus devociones sevillanas*». En: *España, sus Monumentos y Artes. Valencia,* t. I. Barcelona, 1887, pág. 853.

1888. AMADOR DE LOS RÍOS, RODRIGO. *Referencia a N.ª S.ª de la Antigua, en la Catedral de Burgos.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Burgos.* Barcelona, 1888, pág. 511.

1888. MURGUÍA, MANUEL. *Noticia de la imagen de N.ª S.ª de la Antigua, en Monforte de Lemos (copia de la de Sevilla).* En: *España, sus Monumentos y Artes. Galicia.* Barcelona, 1888, pág. 1047.

1897. RODRÍGUEZ VILLA, A. *Santa María la Antigua, de Valladolid.* En: *Bol. de la R. Academia de la Historia,* 1897, pág. 449.

1899. HERVÁS Y BUENDÍA, INOCENTE. *Noticias de Ntra. Sra. de la Antigua, venerada en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).* En: *Diccionario Histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la Provincia de Ciudad Real.* Ciudad Real, 1899. En 4.° mayor.

1902. MARTÍNEZ MARÍN, FRANCISCO. *Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de Guadalajara, imagen vestida, que hacia 1828 sustituyó a la imagen antigua, ante la que oró Alvar Fañez Minaya, conquistador de la ciudad. En la iglesia de su título.* En: *Breve Noticia Histórica y descriptiva de las Imágenes de la Sma. Virgen Veneradas en Guadalajara.* Guadalajara, 1902, pág. 116.

1904. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ILDEFONSO. *Monografía de Ntra. Sra. de la Antigua, de Medina del Campo, copia de la de Sevilla.* En: *Antigüedades de Medina.* Apéndices a la Historia de Medina de Juan López Ossorio. Madrid, 1904, pág. 585.

1904. LAMPEREZ Y ROMEA, VICENTE. *N.ª S.ª la Antigua en Gamonal (Burgos).* En: *Bol. Soc. Esp. Excursiones,* XII. 1904, pág. 211.

1905. NOTICIA *de N.ª S.ª de la Antigua, de Fuerteventura (Canarias).* En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas.* Barcelona, 1905, pág. 392.

1905. NOTICIA *de N.ª S.ª de la Antigua, de Santiago (Barcelona).* En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas.* Barcelona, 1905, pág. 398.

1907. HERRERA Y ROBLES, LUIS. *A Nuestra Señora de la Antigua en Sevilla.* Oda

por el Ilmo. Sr. Dr. ——, Presbítero de la Real Academia Española, Catedrático del Instituto, etc. Sevilla, 1907. En 4.º

1915. BERJÓN Y VÁZQUEZ REAL, ANTONIO. *Noticias de Ntra. Sra. de la Antigua, de la Catedral de Granada.* En: *La Toma de Granada. Discurso.* Granada, 1915, pág. 11, Apéndice II.

1926. HUIDOBRO SERNA, LUCIANO. *Santuario de Nuestra Señora la Real y antigua de Gamonal (Burgos). Monografía premiada en el Certamen literario de la «Pontificia y Real Academia B. Mariana», de Lérida, el año 1925.* Lérida, Tip. Mariana, 1926. En 8.º

1926. LIZARRALDE, JOSÉ A. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, de Anzuola.* En: *Andra Mari.* Bilbao, 1926, pág. 56.

1926. —— *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Zumárraga.* En: *Andra Mari.* Bilbao, 1926, pág. 118.

1931. GILLIN, T. *La Virgen de Orduña «La Antigua», y su Santuario.* Bilbao, 1931. En 16.º, XII-111 págs.

1946. ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. *Noticia de la pintura de Ntra. Sra. de la Angua, obra de Alejo Fernández, en la capilla de Maese Rodrigo, de Sevilla.* En: *Artistas Andaluces. Alejo Fernández.* Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla, 1946, pág. 14, lám. 15.

1954. MONTILLANA, JAVIER DE. *Noticias de Ntra. Sra. de la Antigua, de La Velles (Salamanca).* En: *El Adelantado de Salamanca,* 8-12-1954.

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticia de N.ª S.ª de la Antigua, de Lima (Perú).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, II, página 173.

1955. CUATRO *gozos con polifonía (a Ntra. Señora de la Antigua, San Vicente Ferrer, San Mauro y el Santo Angel Custodio).* Madrid, 1955. En 4.º

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticias de N.ª S.ª de la Antigua, de Bogotá (Colombia).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, I, pág. 421.

ANTIGÜEDAD, NTRA. SRA. DE

1905. NOTICIA *de N.ª S.ª de Antigüedad (Casserras-Solsona).* En: *Primer Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas.* Barcelona, 1905, pág. 402.

ANTIPOLO, VIRGEN DE

1876. *La Virgen de Antipolo; su templo y su fiesta religiosa.* Artículo en la revista *El Oriente,* mayo 1876.

1882. *La Virgen de Antipolo. Su templo y su fiesta religiosa.* Manila, Imp. de la «R. Mercantil», de la Viuda de Loyzaga y Compañía, 1882. En 4.º, 44 páginas.

Fechado en mayo de 1876, lo suscribe Un Agustino Descalzo. Contiene también datos de carácter general para la historia eclesiástica de Filipinas en los siglos XVII y XVIII.

1904. ALBUM *de la Virgen de Antipolo en el quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de su Inmaculada Concepción.* Manila, s. a. En 8.º apaisado, ilustraciones.

S. a. ORTIZ, ROMÁN. *Novena de la Virgen de Antipolo, traducida del castellano al bisaya.*

ANTORCHAS, NTRA. SRA. DE LAS

1886. MADRAZO, PEDRO DE. *Noticia de N.ª S.ª de las Antorchas, de Estella.* En: *España, sus Monumentos y Artes. Navarra.* Barcelona, 1886, pág. 76.

ANUARIOS MARIANOS

1686. DOLZ DE CASTELLAR, ESTEBAN. *Año Virgíneo. Finezas de María dispensadas en cada día del año.* Valencia, 1686-1688, 4 vols.
Madrid, 1695, 4 vols.
Madrid, 1705, 4 vols.
Madrid, 1743, 4 vols.
Van once ediciones.

1866. MENGTI D'ARVILLE, M. *Anuario de María. Ejemplos y lecturas para todos los domingos y fiestas.* Madrid, 1866.

1875. PALLÉS, JOSÉ. *Año de María.* Barcelona, 1875, 5 vols.

1929. SUBIRANA, EUGENIO. *Anuario Eclesiástico del año 1929.* Barcelona, 1929. En 4.º

Contiene amplia reseña de Advoca-

ciones y Santuarios de la Virgen en todas las Diócesis de España, con la fecha de sus fiestas, peregrinaciones, etcétera.

1958. ROBLES DANN, FERNANDO, y FERNÁNDEZ FIGARES, EDUARDO. *Año Mariano.* Madrid, 1958. En 4.º, 979 págs.

ANUNCIACION, NTRA. SRA. DE LA

Siglo XV. MENDOZA, IÑIGO DE. *La Anunciación de Ntra. Sra.* En: *Introducción a la Ave María.* Nueva Biblioteca de Autores Españoles, t. XIX, pág. 53.

† 1541. VALDÉS, JUAN DE. *La Anunciación de Ntra. Sra.* En: *Flores de Poetas Ilustres de Pedro Espinosa.* Biblioteca de Rivad., t. XLII, pág. 43.

1552. ISLA, ALONSO DE LA. *Octavas a la Anunciación de N.ª S.ª* En: *Lengua de Vida.* Medina, 1552.

Siglo XVI. STATUTOS *de la capilla de la Anunciación de Ntra. Sra. que fundó en la Santa Iglesia de Sevilla el Rvdo. Señor García de Gibraleón protonotario y Servidor apostólico q. haya gloria. Sevilla, siglo* XVI. En 4.º gótico, 24 hs.

1604. VEGA, DIEGO DE LA. *Dos Sermones de la Anunciación de María.* En: *Paraíso de la Gloria de los Santos.* Barcelona, 1604, I, págs. 209 y 225.

1605. VALDÉS, JUAN DE. *Soneto a la Anunciación de María.* En: *Flores de Poetas Ilustres* de Pedro Espinosa. Valladolid, 1605. Reproducida en B. A. E. de Rivadeneyra, XLII, 43.

1608. LUQUE, JUAN DE. *Poesía a la Anunciación de Nuestra Señora.* En: *Divina Poesía.* Lisboa, 1608, pág. 155. B. N. R-2848.

1611. LOPE DE VEGA. *La Anunciación del Angel a María.* En: *Los Pastores de Belén.* Ed. Colección de las Obras sueltas... Madrid, Sancha, 1778, XVI, páginas 35 y 326.

1618. GARCÍA MALLORQUÍN, IGNACIO. *Sermón predicado entre los dos coros de la Santa Iglesia de Sevilla, lunes cuarto de cuaresma, celebrándose la fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora la Virgen María sin mancha de culpa original concebida.* Por el P. F. Ignacio García Mallorquín de la Orden de nuestro S. P. S. Francisco, hijo y custodio de la Santa Provincia de Mallorca y Predicador General de toda España. En 26 días del mes de Marzo, año de 1618. Dirigido a Juan Gallardo de Céspedes y Velasco veinticuatro de Sevilla Teniente de Alcaide de los Alcázares Reales de ella, Protector general de las Naciones Naturales y Extrangeras, y Teniente de Capitán General de la Artillería Española de Su Magestad. Con licencia. En Sevilla. Por Alonso Rodrígueb Gamarra. En 4.º, port., v. comienza el texto, 12 hs. fols.

1619. VARGAS, MANUEL DE. *Sermón predicado el tercer día de Pascua de Espíritu Santo, en un octavario de la Encarnación del Hijo de Dios y Anunciación de su Madre Santísima, que celebraron sus devotos en la Iglesia Parroquial de San Nicolás, de la Ciudad de Sevilla, en honra de aquella milagrosa Imagen de Nuestra Señora del Soterráneo.* Por el P. Fr. Manuel de Vargas, Maestro de estudiantes en el Convento de Regina Angelorum de la Orden de Predicadores de la misma Ciudad. Dirigido al Reverendísimo e Ilustrísimo Señor Don Fr. Domingo Cano Prior Provincial de la Provincia de Andalucía, de la Orden de Predicadores y Obispo Electo de Puerto Rico. Año 1619. Impreso con licencia en Sevilla por Francisco Lyra. En »,º port., v. con aprobación y licencia, 1 h. prel., 11 hs. fols.

1619. LEÓN, FR. FRANCISCO DE. *Sermón predicado en la Iglesia Mayor de Sevilla día de la Eencarnación y Anunciación de la Virgen María Nuestra Señora.* Sevilla, Serrano y Vargas, 1619.

1625. FLORENCIA, JERÓNIMO DE. *Sermones de la Anunciación de María.* (Son dos sermones). En: *Marial.* Toledo, 1625.

1628. AGUILAR, PLÁCIDO DE. *Sermón a la Anunciación de la Virgen Santísima. Predicado en la Catedral de Barcelona a 25 de marzo de 1628.* Por el muy Reverendo Padre Presentado Fr. Plácido de Aguilar, del Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos. Con licencia. En Barcelona, en la Imprenta de Lorenzo Deu, delante el Palacio del Rey, año 1628. En 4.º, port., v. en b., 7 hs. sin fol., signatura 2-4.

1633. FUNDACIÓN *de cuatro raciones de la*

Santa Iglesia del Pilar en la capilla de la Anunciación de Ntra. Sra. Zaragoza, 1633, fol. 82 págs.

1642. LAMO Y PICHÓN, BARTOLOMÉ. *La Anunciación de María.* S. l., 1642. En 4.º

1646. PÉREZ, ANTOLÍN. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Asuntos predicables.* Madrid, 1646, pág. 142.

1648. NÁXERA, MANUEL DE. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Sermones panegíricos.* Madrid, 1648, págs. 213 y 249.
(Son dos sermones).

1649. PACHECO, FRANCISCO. *Modo de pintar el misterio de la Anunciación.* En: *Arte de la Pintura...* Sevilla, 1649. Reproducido en *Sevilla Mariana,* II, pág. 205.

1651. BAEZA, DIEGO DE. *Sermones de la Anunciación de María.* En: *Sermones.* Barcelona, 1651, págs. 98, 109 y 122.
(Tres sermones).

1660. ESTRADA GIJÓN, JUAN. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Panegíricos.* Madrid, 1660, pág. 222.

1665. MALO DE ANDUEZA, DIEGO. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Oraciones Panegíricas.* Madrid, 1665, página 326.

1667. ESTATUTOS *de la congregación y Capilla de la Anunciación que llaman de las Doncellas.* En Sevilla, por Juan Gómez de Blas, 1667. En 4.º, 47 fols. 1 h.

1671. FÁBREGAS Y ERAS, IGNACIO. *Vota Mariae post Nuntium e Coelo dimisum Parenti gaudium. Faustissimo Geniti Adventu Naturae plausium.* Barcin. Apud Mathevat Civ. Uni. Typ. 1671. En 4.º 4 hs.

1672. CASTELLÁ Y DESBACH, PEDRO. *Perenne gratitudinis obsequium Annuntiatae Deiparae. Eximii Sodalitii tutelari sacrum,* etc. Gerundae, 1672. En 4.º, 4 hs.

1678. MORA, JUAN DE. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Enigma Numérico.* Madrid, 1678, pág. 202.

1684. ESCORCEL Y CASTELL, FRANCISCO. *Mariano Sodalitio nomen dantibus adolescentibus in Bethlehemitico Congregationis Anunciatae Virginis.* Barcinone, Typis Antoni Lacavalleria, 1684. En 4.º, 2 hs.

1680. DULAC, JOSÉ. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Marial de España.* Barcelona, 1680, pág. 214.

1684. AGUILÓ Y PINÓS, FRANCISCO. *Virgo Annuntiata Divinum Verbum concipiens. Epicum carmen.* Barcelona, 1684. En 4.º, 4 hs.

1684. GIL DE GODOY, JUAN. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *El Mejor Guzmán de los Buenos.* Salamanca, 1684, tomo I, pág. 59.

1690. —— *Sermón de la Anunciación de María.* En: *El Mejor Guzmán de los Buenos.* Salamanca, 1690, tomo II, planta 32.

1694. RICO, JOSÉ. *Sermón de la Anunciación de María Santísima y Encarnación del Verbo Divino.* Díjole en el Real Convento de Nuestra Señora de las Maravillas, con asistencia del Santísimo Sacramento, en el día 5 de marzo de este presente año de 1694, el P. Fr. José Rico del orden de nuestro P. S. Francisco, Colegial del Insigne Mayor de San Pedro y San Pablo, Universidad de la Ciudad de Alcalá. Dedícale al Excelentísimo Señor Don Carlos de Moura Homo-Dei y Pacheco, Marqués de Castel-Rodrigo y Almonacid, Virrey y Capitán General en el Reyno de Valencia. Con licencia: en Madrid por Melchor Alvarez, año 1694. En 4.º, port., v. en b., 9 hs. de prels., texto 5-28 págs.

1698. POQUI, FRANCISCO. *La paloma con ramo de olivo en el pico que en un diluvio de franceses en Cataluña anunció la paz, cuyo bien remedia los males que la guerra causó en los bienes de la honra, vida, hacienda. Panegírico en la solemnísima fiesta que el Muy Ilustre Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Vique, celebró a la Virgen Santísima, en acción de gracias de hallarse restituído bajo el suave dominio del Católico Monarca Nuestro Rey y Señor Carlos Segundo (que Dios guarde) por capitulaciones de paz.* Díjole el Muy Ilustre Doctor en Sacra Teología, Francisco Poqui, Canónigo Penitenciario de dicha Santa Iglesia, Examinador Sinodal y Catedrático (que fué) de filosofía de la Universidad de Vique, día en que se celebraba la Anunciación de María. 7 de abril de 1698. Sácale a luz el Muy Ilustre Señor Ivan Massia, Doctor en ambos derechos y Deán de la Santa Iglesia de Vique. Y le dedica al Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Don Antonio Pascual Obispo de Vique, del Consejo de

Su Magestad. Barcel. En casa de Cornellas. Por Tomás Loriente. En 4.°, port., v. en b., 6 hs. prel., 13 hs. s. fol., sign. C-E2.

1702. DESCALLAR Y DESBACH, CAYETANO. *Canción con que celebra la Anunciación de la Emperatriz del cielo y tierra, María, en las fiestas de 1 de mayo de 1702.* Barcelona, 1702. En 4.°, 4 hs.

1715. ESTATUTOS *de la Congregación y Capilla de la Anunciación que llaman de las Doncellas, en la Catedral.* Sevilla, por Juan Francisco de Blas, su impresor. Mayor de dicha Ciudad. 1715. En 4.°, 1 h. + 108 págs. + 2 hs.

1716. AGULLÓ PINÓS, MIGUEL. *A la Reina de los Angeles, María en su admirable Anunciación.* Barcelona, 1716. En 4.°, 5 hs. (Palau).

1718. JUAN DE JESÚS MARÍA. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Arbol de la Vida.* Zaragoza, 1718, pág. 179.

1722. ARANDES Y SAGRISTÁ, CARLOS. *Annuntiatae Deiparae Summam Eloquii poten. tiam, inter Mariani Sodalitii plausus.* Cervera, 1722. En 4.°, 4 hs. (Palau).

1725. ESTEVA Y ESCARDO, JUAN. *Annunciatae Virginis Gloriam Heroico Carmine decatabit inter eximia Marianae Congregationis.* Barcinone, Ex. Tip. Mariae Marti, Viduae, administrae per Dominicum Taller, 1725. En 4.°, 4 hs. (Palau).

1726. FONTANAS Y ARTIGAS, JOSÉ. *Pro Deiparae Annuntiatone, universam orbi felicitaten afferente, Eximiae Congregationis plausibus celebrata in Bethlehemitico Soc. Jesu Templo.* Barcinone, Ex Typ. Bartholomei Giralt, 1726. En 4.°, 4 hs. (Palau).

1728. FÁBREGA Y PASCUAL, IGNACIO. *Ex Mariani Conceptus splendoribus Divini Verbi Incarnati magnitudinem in ipsius Dei-Parae Annuntiatione.* Barcinone, Ex Typ. Stephaniae Gvasch Viduae, 1728. En 4.°, 4 hs. (Palau).

1734. BERRIO, JOSÉ ANGELO. *Sermón de la Anunciación de María.* En: *Ramillete Virgíneo.* Pamplona, 1734, pág. 70.

1737. QUINTANO Y BONIFAX, MANUEL. *Sermón a la Anunciación de María Santísima.* Predicado en el Monasterio de la Encarnación de Madrid, el 25 de marzo 1737. Madrid, s. a., Imp. Manuel Fernández. En 4.°, 10 hs. + 38 páginas.

1753. GARCÍA, MARTÍN. *Oración Panegyrica en la solemníssima fiesta consagrada con magnífico aparato a María Santissima Señora Nuestra en el Mysterio de su Anunciación Dichosa por su Ilustrissima Congregación sita en el Colegio del Sr. S. Hermenegildo de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Sevilla.* Díxola en el día 17 de Mayo de 1753 el M. R. P. M. ——. Sevilla, 1753. En 4.°, 18 hs. + 31 págs.

1754. VELA, JOSÉ. *Oración panegírica a la Anunciación de María.* Predicada en Madrid, el 25 de marzo de 1754. S. l., ¿Madrid? (s. a.). En 4.°, 5 hs. + 15 páginas.

1757. BLANCO Y PORTA, FRANCISCO. *Sodalitio Virginis ab Angelo salutatae,* Panegyris. Barcelona, s. a. (1757). 4 hs.

1766. COMPOSICIÓN *para la música en la fiesta que la Congregación de los Gramáticos hizo a María Sma. de la Anunciación en el templo de los Jesuítas.* Zaragoza, 1766. En 4.°, 6 hs. (en verso).

1796. LEÓN, MANUEL DE. *Sermón de la Dedicación de la iglesia de la Anunciación de Nuestra Señora.* Predicado, en 10 de Abril de 1796, en Málaga. Málaga, s. a. (1796). En 4.°, 22 págs. + 1 hoja.

1802. REGLA o Estatutos *de la Congregación y Capilla de la Anunciación de Nuestra Señora que llaman de las Doncellas, sita en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla.* Sevilla, 1802. En 4.°, 119 págs.

1869. SALINAS, JUAN DE. *A la Anunciación de Ntra. Señora,* Redondillas. En: *Obras del Dr.* ——. Ed. Bibliófilos Andaluces, II, pág. 29.

1882. LÓPEZ MARTEL, RAFAEL. *El Misterio de la Anunciación de la Sma. Virgen... e institución de esta festividad en la Iglesia.* En: *Sevilla Mariana,* II, página 201.

1882. CASTILLEJO Y DE COLOMA, N. DE. *Poesía a la Anunciación de Ntra. Señora.* En: *Sevilla Mariana,* II, pág. 221.

1882. ——*Poesía a la Anunciación de Nuestra Señora.* En: *Sevilla Mariana,* II, pág. 221.

1884. SALAREGUI, M. CONCEPCIÓN. *La Anunciación de la Virgen María.* Canción. En: *Sevilla Mariana,* V, pág. 210.

1887. LA CONGREGACIÓN *de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Luis Gonzaga de*

Zaragoza, en la solemne sesión inaugural de su Academia Científico-Literaria verificada el día 13 de febrero de 1887 en el Colegio del Salvador (Discursos). Zaragoza, M. Salas, 1887. En 4.°, 47 págs.

1898. NOTICIA *de la Capilla de la Anunciación en la Catedral de Córdoba.* En: *Córdoba Mariana.* Córdoba, 18 98 (?).

1903. FIESTA *de la Anuncuación.* En: *Historia de la Santísima Virgen María, del Desarrollo de su Culto y de sus principales advocaciones en España y en América.* Por una Sociedad de Escritores... Madrid, 1903, II, páginas 337-349.

1926. ISASI, RAFAEL. *El retablo de la Anunciación del órgano de la Seo (de Palma de Mallorca).* En: *Bol. Socied. Arq. Luliana,* 1926, págs. 160-161.

1929. MERZ, RODOLFO *S. La Anunciación.* Poemas. Rosario de Santa Fe, 1929. En 8.°

1938. CUADROS, DIEGO DE. *Constituciones y Regla de la Congregación de la Anunciación sita en el Colegio de la Comp.ª de Jesús de Alcalá.* Madrid, Imp. de José González, 1938. En 12.°—B. N., 3-66724.

1950. VALLE, ADRIANO DEL. *Poema de la Anunciación.* En: *Suma Poética.* Madrid, 1950. BAC, 2.ª ed., pág. 524.

S. a. GOIGS *de Nostra Señora de Campreal Baix lo titol de la Anunciacio, que's cantan en sa capella, situada en lo terme y parroquia de Taltahúll, Massoteras y Palou, Bisbat de Solsona.* Cervera, Imprenta de J. Solé (s. a.). Hoja 29 × 20,5 cm.

ANUNCIATA, NTRA. SRA. DE LA

1612. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL. *Refer. a la Anunciada de Nápoles.* En: *Comedias y Entremeses.* Madrid, 1612, fol. 117.

1743. FEMENÍA, COSME JOSÉ. *Oración panegírica de María Anunciata en la fiesta de los Congregantes y alumnos de la Compañía de Jesús, díxola en el Colegio de Montesión de Palma, 26 mayo 1743.* Palma, 1743. En 4.°, 2 hs. + 24 págs.

1795. REGALÍAS *y Constituciones de los Congregantes de N.ª S.ª de la Anunciata de la ciudad de Toledo.* Toledo, 1795. En 4.°, 32 págs.

1884. SOBRE *el Cuadro de Pacheco en el altar mayor de la iglesia del mismo título, hoy de la Universidad de Sevilla.* En: *Sevilla Mariana,* V, pág. 439.

1901. SAMPOL Y RIPOLL, PEDRO. *Noticias históricas de la Congregación de la Anunciata, actualmente de la Inmaculada Concepción, establecida en esta población.* Palma de Mallorca, 1901. En 8.°, 184 págs.

1619. MONTOYA, LUCAS DE. *Referencia a la Anunciata.* En: *Crónica General de los Mínimos.* Madrid, 1619, libro II, pág. 74.

S. a. CATÁLOGO *de la Real Congregación de la Anunciación de Nuestra Señora y San Luis Gonzaga. Canónicamente establecida en la Iglesia de San Pedro Nolasco de Zaragoza y agregada a la Primaria de Roma.*

APARECIDA, NTRA. SRA. DE LA

1889. GARCÍA HUERTAS, LORENZO. *Memoria descriptiva del Santuario de Ntra. Sra. del Sepulcro con el título de la Aparecida, patrona del Valverde del Majano.* Lérida, Imp. Mariana, 1889. En 4.°, 103 págs.

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticia de N.ª S.ª la Aparecida, del Brasil.* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, II, pág. 401.

Véase *Bien Aparecida* en su lugar.

APOCALIPSIS, NTRA. SRA. DEL

1901. MARTÍNEZ MARÍN, FRANCISCO M.ª *Noticia de Ntra. Sra. del Apocalipsis, lienzo del convento de Santa Clara, de Guadalajara.* En: *Breve noticia histórico-descriptiva de las imágenes de la Santísima Virgen veneradas en Guadalajara en 1900.* Guadalajara, 1901. En 8.°, 142 págs., pág. 66.

APUMALLA, NTRA SRA. DE

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticias de N.ª S.ª de Apumalla, de La Paz (Bolivia).* En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica.* Madrid, 1956, II, pág. 290.

(*Continuará*)

MIGUEL HERRERO GARCÍA

La II Mostra Nazionale del Libro

Fué inaugurada el pasado 21 de noviembre y representa un progreso respecto a la de 1958, por el número de participantes y la masa de libros expuestos.

El local utilizado fué el Palazzo Reale, de Milán, que se suele destinar a exposiciones monográficas de pintura (Picasso, 1957; Caravaggio, 1958; etc.) y también para exposiciones bibliográficas extranjeras (Libros franceses, 1956; Libros británicos, 1957).

En la II Mostra Nazionale del Libro, figuraban expuestos unos 16.000 títulos (1958: 10.000) y participaban en ella un centenar de editores. La dimensión de las salas obligó a los organizadores a distribuir los feriantes en grupos de 4 a 6 por cada una de las 17 salas (doble número que en 1958).

La impresión que producía la producción editorial italiana era francamente positiva (unos 13.000 títulos cada año). Sus equipos de artes gráficas se han renovado al compás de los progresos registrados en Europa y en América. Esto permite a los editores lograr un nivel técnico en la producción de libros de artes, enciclopedias y obras científicas, que resiste la comparación con lo mejor de los principales países europeos. De todos modos, si se analiza la clase de obras producidas, sorprende advertir, un poco como en España, el franco predominio de obras caras en varios volúmenes, destinados sin duda a públicos heterogéneos. En una encuesta abierta entre los visitantes de la Feria, la mayoría se pronunció por la compra al contado, pero al parecer, esta preferencia queda desmentida en la práctica y cada año aumenta la proporción de ventas a plazos, modalidad ésta muy adecuada para el tipo de obras de que hemos hecho mención.

No faltan, sin embargo, colecciones de carácter popular y excelente presentación, que van destinadas a grandes masas de lectores y marcan un nivel cultural excelente (Rizzoli, Mondadori, Salani, etc.) La selección expuesta que era hecha, en general, sobre la producción de los últimos tres años resultaba realmente representativa.

La producción extranjera fué presentada de modo selectivo, a razón de una docena de títulos para cada país, expuestos en tableros perpendiculares y sin vitrina. Estuvieron representados: España, Alemania, Francia, Bélgica, Austria, Suiza, Gran Bretaña, Estados Unidos y Países Bajos.

poesia di Gabriele d'Annunzio
Giosue Carducci
poesie commentate
manifesto del 1879

Paolo Uccello

Dentro del recinto de la *Mostra* no se efectuaban ventas al público. Solamente se anotaban pedidos y suscripciones.

La Feria permaneció abierta hasta el día 30 de noviembre. El jueves día 26 fué consagrado al libro infantil. El sábado y domingo estuvo también abierta al público desde las 10 a las 12 de la noche. Fueron varias las personalidades de Milán y de Italia que visitaron las instalaciones. La cifra oficial registrada de visitantes fué de 95.000 (1958: 70.000).

Existe el propósito, por parte de la Asociación de Editores Italianos, de aprovechar las Olimpiadas de este año en Roma para dar todavía mayor relieve a la III Mostra Nazionale del Libro.

EL XC ANIVERSARIO DE LA A. E. I.

La Asociación de Editores Italianos, coincidiendo con la II Mostra Nazionale, celebró de modo especialmente solemne, el nonagésimo aniversario de su fundación, el año 1869. Toda Italia conmemora el centenario del llamado «Risorgimento» que logró la unidad e independencia del país. Por ser varios los editores italianos que participaron en el «Risorgimento», la Asociación estimó que se justificaba ampliamente el conmemorar con solemnidad dicho nonagésimo aniversario.

Para ello, bajo la experta dirección del editor milanés Federico Elmo, se montaron varios dioramas en la sala de las Cariátides del Palazzo Reale donde se había instalado la Feria. Uno de ellos, reproducía fielmente a escala natural una de las primeras sesiones del Consejo Directivo de la Asociación, en noviembre de 1869. Otro representaba al poeta Carducci discutiendo con su editor Zanichelli, de Bolonia. El tercero constaba de varias secciones y ofrecía una fiel reproducción de la antigua Gallería de Cristoforis, en Milán, donde tuvieron su tienda varios libreros hasta fines de siglo, en que se edificó la gran galería actual. En los escaparates, se exhibían libros y publicaciones peródicas correspondientes a las distintas décadas en que esta famosa galería cubierta era el centro del comercio de Milán.

Completaba la instalación una exposición monográfica donde se reunieron bajo vitrina un número considerable de impresos relacionados con el «Risorgimento» (carteles, manifiestos, hojas volantes, folletos, libros). El material expuesto ilustraba de modo patente el papel que desempeñaron los editores e impresores en el movimiento nacional de independencia que logró una década después la unidad de Italia.

En un documentado estudio el profesor de Florencia Giovanni Semeraro expuso, el mismo día inaugural por la mañana, lo que los editores italianos representaron dentro del «Risorgimento». Esta conferencia fué pronunciada en el Circolo della Stampa, y fué presidida por el Subsecretario de Instrucción Pública. Con ella se iniciaron los distintos actos conmemorativos.

Hubo una recepción en honor de los editores y demás personalidades en la Villa Comunale, ofrecida por el Sr. Alcalde.

La Asociación celebró una cena de gala en el Hotel Continental. En ella, pronunciaron discursos los representantes de España, Alemania, Francia y Bélgica. La misma Asociación ofreció un cook-tail de despedida en el Hotel Duomo. Los actos resultaron brillantísimos y los directivos de la Asociación se desvivieron para hacer agradable la estancia a los representantes extranjeros.

BIBLIOTECA PROFESIONAL

La Edición y Europa. Boletín del Centro Europeo de la Cultura.

Nos ha parecido oportuno destacar aquí el enorme interés profesional que ofrece este número del Boletín del Centro Europeo de la Cultura dedicado a la edición de libros.

Dos artículos de Hjalmar Pehrsson sobre lo que es y representa la figura del editor y sobre la interpretación de las estadísticas de producción editorial, juntamente con otro interesante trabajo del director del Centro, Denis de Rougemont, sobre la «Editeuropa», constituyen el motivo fundamental del presente Boletín que comentamos.

Del primero de los artículos de Hjalmar Pehrsson, el dedicado a la figura del editor de libros, conviene destacar cómo el autor sabe captar perfectamente la esencia misma de tan noble actividad. Después de hacer algunas consideraciones de carácter histórico, señala cómo la invención de Gutenberg fué el origen de toda la actividad editorial y cómo la imprenta fué la causa primerísima de la difusión universal de la cultura. La creación de editoriales en Londres, Budapest, Roma, Estocolmo, etc.; la aparición, al final del siglo XV, de grandes Librerías en Venecia, dedicadas a la importación y exportación de libros, y la organización de la primera Feria de Francfort, en la segunda mitad del siglo XVI, fueron los hitos más significativos de la historia editorial europea.

Denis de Rougemont nos ofrece en su trabajo sobre la «Editeuropa» o «Pool europeo de Editores» las primicias de esta importante organización de cooperación editorial, cuya finalidad es la de editar conjuntamente, en ocho lenguas, obras de interés general europeo.

Las ventajas de esta organización son muy numerosas, aun cuando ofresza ciertas dificultades su puesta en funcionamiento. Para el escritor, la «Editeuropa» se va a constituir en el centro difusor de sus creaciones literarias, técnicas o científicas entre los públicos de los diferentes países y lenguas. Para los editores, la fórmula nueva les va a permitir elegir de común acuerdo y publicar simultáneamente obras que manifiesten una decidida tendencia a la mejor comprensión de los problemas fundamentales de Europa.

La «Editeuropa» es una asociación que agrupa actualmente a ocho editores representantes de otras tantas lenguas y de países —Librairie Plon, París; Ullstein-Verlag, Francfort, Berlín, Viena; Weindenfeld & Nicolson, Londres;

Afrodisio Aguado, S. A., Madrid; Arnoldo Mondadori Editore, Milán; Brockfôrlaget Natur och Kultur, Estocolmo; Meulenhoff-Uitgever, Amsterdam; Guimaraes Editores, Lisboa—, cuyos estatutos fueron aprobados en el mes de septiembre de 1958. La Presidencia de la asociación será ejercida por turno de rotación anual por cada uno de los miembros de la misma.

No se nos oculta que la idea de la «Editeuropa« ofrece, a primera vista, ciertas dificultades. En primer lugar, la exigencia de cierta significación europea condiciona, en cierto modo, la publicación de cualquier obra por partes iguales, al menos teóricamente, en todos los países de las ocho lenguas respectivas, cosa que, por regla general, no ocurre así. Un mismo libro puede convertirse en un *best-seller* en Alemania, por ejemplo, mientras que en Francia puede no tener aceptación alguna. Hay que tener en cuenta que la desigualdad de los mercados, las costumbres, las mismas susceptibilidades nacionales, etc., complican un poco el normal desarrollo de esta idea editorial. Sólo un auténtico espíritu de cooperación por parte de todos los editores que integran la asociación puede eclipsar todas esas dificultades que acabamos de señalar.

A pesar de todo, la fórmula de la «Editeuropa» puede reportar buenos beneficios a sus miembros. Por un lado, los derechos de traducción quedan automáticamente garantizados, mediante un solo contrato, para las ocho lenguas respectivas; por otro, la fórmula cooperativa, además de permitir el abaratamiento de los costes de edición, facilita en gran escala la difusión internacional de las obras editadas por el Pool.

El otro trabajo de Hjalmar Pehrsson, dedicado a las estadísticas de producción librera, nos pone de manifiesto cómo de las cifras globales de producción no se pueden sacar conclusiones importantes en relación con la actividad o el nivel cultural de ciertos países. Es necesario, por consiguiente, saber interpretar dichas cifras.

Desde el punto de vista exclusivamente numérico, la Unión Soviética ocupa el primer lugar en la producción mundial de libros, con unos 32.000 títulos aproximadamente (año 1957). Le siguen en importancia Japón, Gran Bretaña y Alemania, con una producción que oscila entre 20 y 25.000; Estados Unidos, Francia e Italia, entre 12 y 13.000; Holanda y Polonia, con 7.000; Thailandia y Yugoslavia, con 5.000; Portugal, España, Checoslovaquia, Suecia y Suiza, con 4.000, y Bélgica, Austria, Brasil, Turquía, Grecia, Hungría y Argentina con menos de 4.000 títulos anuales.

Si, por el contrario, referimos la producción librera al número de habitantes de cada país, entonces sí que obtendremos conclusiones más interesantes. Así, por ejemplo, Suiza ocupa el primer puesto, con 78 títulos por cada 100.000 habitantes (1957), seguida de Dinamarca, Holanda, Suecia, Austria, Finlandia y Portugal, entre 50 y 70; Noruega, Bélgica, Gran Bretaña y Bulgaria, con 40; Checoslovaquia, Alemania, Grecia y Yugoslavia, con 30; Francia, Italia, Thailandia, Polonia y Hungría, con 25; la U. R. S. S., con 15 títulos por cada 100.000 habitantes, ocupa, por el contrario, uno de los últimos puestos, no quedando muy distanciada de los Estados Unidos, España, Argentina, Brasil y Turquía.

A la vista de estos datos, se nos ocurre la primera observación. Y es la de que los países con gran densidad demográfica son los que manifiestan mayor preponderancia editorial, causa y efecto, a la vez, de un nivel de cultura más elevado.

Una extensa bibliografía sobre los más variados temas de interés europeo: Cooperación internacional, Arte, Historia, Geografía, Unificación económica, Federalismo, etc., etc., completa el contenido de este Boletín que reseñamos.

Normas para correctores y compositores tipógrafos.

La Editorial España-Calpe, S.A., ha tenido el buen acierto de publicar las presentes Normas con el fin de unificar, en lo que cabe, los diferentes criterios seguidos por los compositores y correctores de imprenta en lo que se refiere al uso de mayúsculas, minúsculas, comillas, cursiva, acentuación, redondos, etc., etc., toda vez que no existe en la actualidad ninguna regla o reglas de aceptación generalizada que permitan la unidad de criterio entre nuestros profesionales en cada caso concreto.

La fórmula utilizada por Espasa-Calpe no puede ser más original y sencilla: encargó a uno de sus correctores, el señor Fernández Castillo, que elaborara la propuesta correspondiente; lo cual hizo presentando una lista de 318 vocablos más usuales y que, según su experiencia, son los que suelen dar lugar, casi siempre, a ciertas dudas en lo que a uso de mayúsculas, acentuación, cursiva, etc., se refiere.

A esta propuesta contestaron con enmiendas y adiciones los correctores señores Navas, Blasco y Hernández, a los que replicó el ponente razonando sus opiniones debidamente.

Por último, la autoridad en la materia de don Julio Casares, Secretario perpetuo de la Real Academia Española, puso fin a la controversia con un dictamen de carácter puramente personal, según declaración expresa del autor, pero que no por eso deja de sentar jurisprudencia en la materia que nos ocupa.

No podemos dejar de señalar aquí la utilidad de esta publicación, sobre todo si tenemos en cuenta que la diversidad de criterios entre los profesionales compositores y, sobre todo, entre éstos y los correctores, originan, en la mayoría de los casos, una serie de trastornos y de discusiones inútiles que no conducen a otra cosa que a una pérdida de tiempo y de papel. Este es el motivo principal que nos induce a glosar el libro en cuestión, al mismo tiempo que expresamos nuestro deseo de que todos los profesionales en la materia acaten las presentes Normas en beneficio de todos.

F. C. P.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

Premio «Esteban Terradas»

El Ministerio de Educación Nacional ha creado un nuevo premio para traducciones técnicas, titulado premio «Esteban Terradas», dotado con 25.000 pesetas, que se otorgarán por primera vez este año y se ha convocado al mismo tiempo que el premio «Fray Luis de León».

El Ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien establecer las siguientes bases para el mismo:

Primera.—Al premio «Esteban Terradas», de traducciones técnicas, podrán presentarse todas las traducciones al castellano, publicadas en cualquier país entre los años 1955 y 1959, ambos inclusive.

Segunda.—Las traducciones tendrán una extensión mínima de doscientas páginas. Se presentarán tres ejemplares de la traducción y un ejemplar de la obra en el idioma original. Al mismo tiempo, se acompañará una nota con los méritos del traductor, en la cual deberá constar la relación de obras traducidas y publicadas por él realizadas.

Tercera.—El premio «Esteban Terradas», de traducciones técnicas, no podrá ser declarado desierto, ni repartido entre varios concursantes.

Cuarta.—El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 31 de marzo del presente año de 1960 a las diecisiete treinta horas.

Quinta.—El premio está dotado con la cantidad de veinticinco mil pesetas, que a este fin cederá de sus consignaciones la Dirección General de Enseñanzas Técnicas.

Sexta.—La documentación de los señores concursantes será entregada en la sede de la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes (Biblioteca Nacional), de dieciséis treinta a diecisiete treinta horas.

Premio «Fray Luis de León»

Ha sido convocado el Premio «Fray Luis de León», que este año estará dedicado a la poesía.

El Ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien establecer las siguientes bases para el mismo:

Primera.—Al premio «Fray Luis de León», de traducción, podrán presentarse todas las traducciones al castellano de obras poéticas, publicadas desde 1.º de enero de 1955 a 31 de diciembre de

1959, realizadas por traductores españoles o extranjeros de cualquier nacionalidad y editadas en cualquier país.

Segunda.—Las traducciones tendrán una extensión de más de cuarenta y ocho páginas. Se presentarán tres ejemplares de la traducción y un ejemplar de la obra en el idioma original. Al mismo tiempo, se acompañará una nota con los méritos del traductor, en el cual deberá constar la relación de obras traducidas y publicaciones por él realizadas.

Tercera.—El premio «Fray Luis de León», de traducción, no podrá ser declarado desierto ni repartido entre varios concursantes.

Cuarta.—La convocatoria se cerrará el 31 de marzo de 1960, a las diecisiete treinta horas.

Quinta.—El premio «Fray Luis de León» está dotado con la cantidad de veinticinco mil pesetas, que serán abonadas con cargo al crédito correspondiente de este Departamento.

Sexta.—La documentación será entregada en la sede de la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes —Biblioteca Nacional—, de diecisées treinta a diecisiete treinta horas.

Premio «Planeta» 1960

La Editorial Planeta ha convocado su anual premio literario, con arreglo a determinadas Bases que pueden solicitarse en el domicilio de la misma, calle de Fernando Agulló, 12, Barcelona. La admisión de originales se cierra el 30 de junio del año en curso. El importe del premio se eleva en esta convocatoria a 200.000 pesetas.

Premio «Sésamo» de novela corta

Ha quedado abierto el quinto Premio «Sésamo» de Novela Corta, al que podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos con novelas cortas inéditas de una extensión no inferior a los cincuenta folios ni inferior a cien mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Los originales, por duplicado, deberán presentarse antes del 20 de abril de 1960, a las doce de la noche, dirigidos a «Sésamo», Príncipe, 7, Madrid. El importe del premio es de 5.000 pesetas.

PREMIOS CONCEDIDOS

Premios «Ciudad de Barcelona»

Estos importantes premios, instituídos por el Ayuntamiento de la ciudad condal para conmemorar su liberación, fueron otorgados en la forma siguiente: el Premio de Periodismo, a don Esteban Busquets; el de Novela, a don Manuel Vela Jiménez; el de Poesía Castellana, a don José Luis Prado; el de Teatro, a don Juan Germán Schorder, y el de Poesía Catalana, a don Juan Valls Jordá.

Premio «Málaga-Costa del Sol»

Con su obra *Edad Prohibida* ha obtenido este premio del Ayuntamiento malagueño don Torcuato Luca de Tena. Quedó finalista Alejandro Núñez Alonso, con *El lazo de púrpura*. La dotación del premio es de 100.000 pesetas.

Premios «Palma de Mallorca»

Los premios instituídos con este nombre por el Ayuntamiento balear fueron concedidos, en lo que a las secciones literarias se refiere, en la forma siguiente: Premio de novela, desierto; Premio de periodismo, dotado con 5.000 ptas., a Jorge Andreu Alcover, redactor del diario *Baleares;* Premio de Poesía, dotado con 10.000 ptas., a Bartolomé Gaya, por su obra *Los Sonetos;* Premio de Teatro, consistente en 5.000 ptas., a don Alejan-

dro Cuello, que presentaba la obra titulada *El bosque de la abuela.*

Premio «Sésamo» de Cuentos

El Premio de Cuentos «Sésamo», correspondiente al cuarto trimestre de 1959, le fué concedido a la narración *Pobre Celso,* de Julio López Gil, quedando finalista *Una hora para la eternidad,* de Manuel Alonso Alcalde.

Premio «Ceuta» de Cuentos

El primer premio de los convocados bajo este título por el Centro de Hijos de Ceuta le fué concedido a Raúl Torres Herreros, por su cuento *El toro y el hombre;* el accésit se otorgó al titulado *Ida y vuelta,* del cual es autor don Juan José Palop Ruiz.

Premios «Pro-difusión del Libro»

Convocado por los Amigos de la Cultura y el Libro bajo el lema de «El libro como regalo para las fiestas». Alcanzó el primer premio don Domingo de Fuenmayor con su artículo titulado *Libros para Navidad y Reyes,* publicado en el «Diario de Barcelona»; el segundo lo obtuvo el trabajo *Ikebana,* aparecido en «La Hoja del Lunes», y los cinco restantes se concedieron a los señores don Esteban Busquets, don J. García Luna, don Pedro Mínguez, don Luis Romero y don Francisco Vila Rufas.

Premio de Cuentos de «La hora»

Lo obtuvo el trabajo titulado *El Juramento,* del que es autor Eduardo Delgado, redactor del diario «Pueblo». La dotación es de 5.000 ptas.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El argentino Ezequiel Martínez Estrada ha obtenido los mil dólares en que consiste el primer premio del concurso literario hispanoamericano convocado por la Casa de las Américas con su ensayo titulado *Análisis funcional de la cultura.* Fueron también premiados el guatemalteco José María López Valdizón y el argentino Andrés Lizárraga en las secciones de Cuento y Teatro, respectivamente.

El premio que desde hace cuatro años concede anualmente el Gobierno de la Alemania Occidental al mejor libro destinado a la juventud ha sido convocado con carárter especial para 1960 con el tema «El hombre joven y su mundo», y pueden optar al mismo tanto escritores alemanes como extranjeros.

El escritor francés Pierre Gelines ha obtenido el Premio del Círculo del Libro de Francia, conocido por el «Goncourt Canadiense». La obra premiada lleva por título *Los muertos, los vivos y los otros.*

El Gran Premio de la Crítica Literaria de 1959 ha sido concedido en Francia al Padre André Blanchet por su obra *La Literatura y lo espiritual.*

El Padre Blanchet tiene publicada una antología de Paul Claudel y una parte de la correspondencia de Francis Jammes.

La Academia alemana de Lengua y Literatura concedió el Premio Buchner de este año al poeta lírico Günter Eiche.

El Premio Internacional de Poesía de Capri, concedido el pasado año por vez primera, y que obtuvo el escritor Jean Folain, ha sido dividido en 1960 entre Pierre Emmanuel y Francis Ponge.

El IV Congreso Internacional de Jóvenes Libreros

Organizado por la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería (C. I. A. L.), se va a celebrar en Salzburgo, en el Instituto «Haus Rief», de la Asociación de Universidades Populares de Austria, durante los días 15 al 21 de mayo próximo, el IV Congreso Internacional de Jóvenes Libreros, dedicado al tema general «La Librería en Europa y en el mundo», y cuyo programa de actos es el siguiente:

Día 15.—Llegada de los congresistas. Cena de bienvenida y apertura del Congreso.

Día 16.—Conferencia sobre «Arte y cultura austríaca». Conferencia sobre «La joven librería». Por la tarde, visita a la ciudad de Salzburgo y recepción en el Ayuntamiento.

Día 17.—Conferencia sobre «La librería en los tiempos modernos». Conferencia sobre «La librería y Europa» (perspectivas económicas).

Día 18.—Excursión durante todo el día a la Central eléctrica de Kaprun.

Día 19.—Conferencia sobre «El escaparate del librero». Conferencia sobre «Europa en su literatura». Velada artística a cargo del Grupo austríaco de canto y baile.

Día 20.—Excursión a Viena con parada en Melk para visitar la famosa biblioteca de la Abadía y la exposición de arte barroco. Alojamiento en el albergue de juventud de la ciudad.

Día 21.—Viena. Recepción por el Ministro de Instrucción Pública y por el Alcalde. Acto académico con motivo del centenario de la Asociación Austríaca de Libreros. Por la tarde, visita a la ciudad y al teatro de la Opera.

Día 22.—Libre. Viaje de regreso.

Todos los jóvenes libreros españoles que deseen participar en este IV Congreso, deberán remitir sus solicitudes al Departamento de Asuntos Culturales del I. N. L. E. antes del día 20 de marzo próximo, o bien a la Asociación Austríaca de Libreros —«Verband der österreichischen Buchhändler» z. Händen Herrn Dr. W. Holoubek, Wien I, Grünangergasse 4— antes del día 31 del mismo mes, significándoles que los gastos de inscripción han sido fijados en 65 florines (unas 1.025 pesetas aproximadamente), corriendo por cuenta del congresista los gastos de viaje y alojamiento.

El I. N. L. E. hace suya la recomendación de la C. I. A. L. en el sentido de que los Editores o Libreros bajo cuyas órdenes trabajen los posibles asistentes al Congreso no consideren los días de asistencia al mismo como parte integrante de las vacaciones anuales retribuídas que obligatoriamente corresponden a sus empleados, puesto que se trata de la participación en un Congreso cuya finalidad primordial es la formación profesional de los jóvenes libreros de todo el mundo.

Indice comparativo del valor en pesetas de las exportaciones realizadas en el mes de Enero de 1956, con el mes de Enero de los años 1959 y 1960

PAISES	ENERO 1956	ENERO 1959	ENERO 1960
Alemania	100	231,24	388,19
Argentina	»	255,26	269,37
Austria	»	73,33	37,22
Bélgica	»	349,73	453,68
Bolivia	»	100,68	185,88
Brasil	»	103,45	42,69
Canadá	»	274,51	322,83
Colombia	»	55,75	112,21
Costa Rica	»	124,55	27,31
Cuba	»	94,26	47,99
Chile	»	221,94	279,78
Dinamarca	»	270,07	341,79
Ecuador	»	206,41	95,83
Egipto	»	509,55	651,77
Filipinas	»	304,72	129,21
Finlandia	»	175,61	310,94
Francia	»	170,32	620,01
Grecia	»	679,76	521,64
Guatemala	»	126,51	105,95
Holanda	»	239,38	245,90
Honduras	»	130,39	132,74
Inglaterra	»	163,27	246,42
Israel	»	129,15	48,21
Italia	»	292,34	208,83
Japón	»	438,39	114,34
Líbano	»	388,98	357,98
Méjico	»	116,71	161,36
Nicaragua	»	226,24	240,85
Noruega	»	256,41	2.462,68

PAISES	ENERO 1956	ENERO 1959	ENERO 1960
Panamá	100	136,36	138,73
Paraguay	»	294,56	134,62
Perú	»	167,02	123,73
Portugal	»	134,85	203,55
Puerto Rico	»	186,62	440,46
Rep. Dominicana	»	136,73	174,57
El Salvador	»	87,21	114,68
Suecia	»	199,20	273,79
Suiza	»	177,88	116,97
Turquía	»	137,62	128,46
Uruguay	»	167,16	108,23
Estados Unidos	»	136,90	199,27
Venezuela	»	206,85	241,99

Kg. exportados en ENERO de 1959 ... ... 490.402
Kg. exportados en ENERO de 1960 ... ... 441.125

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En enero de 1959 ... ... 1.026.190,38
En enero de 1960 ... ... 932.386,56

Téngase en cuenta que en enero de 1959 el cambio del dólar era, del 1 al 11, de pesetas 45,00; del 12 al 31, de pesetas 50,00; y en enero de 1960, de pesetas 60,00.

Actividades del Departamento de Asuntos Culturales del I. N. L. E. en el mes de diciembre de 1959

Se han recibido ya numerosos volúmenes con destino al concurso de Libros Mejor Editados de 1959, y actualmente se procede a su clasificación para el envío a los correspondientes miembros del Jurado.

Se han evacuado numerosas consultas relacionadas con el Reglamento para la concesión del premio «Lazarillo» 1960 y también se han recibido algunos originales inéditos.

En el mes de diciembre se ha termi-

nado de clasificar la expedición de libros para la Exposición del Libro Católico Español en Lisboa; se ha procedido al fichaje de los mismos, y en el mes de enero serán enviados a aquella capital.

El 18 de diciembre tuvo lugar en París la reunión de los miembros del Jurado Regional designado para calificar los libros de idioma neolatino presentados al Premio Internacional Andersen. Presidió dicho Jurado don José Miguel de Azaola, Jefe del Departamento de Asuntos Culturales del I. N. L. E. Se acordó seleccionar siete títulos, dos de ellos como candidatos a la Medalla (entre ellos, la obra de don Rafael Morales *Leyendas Mejicanas*) y los cinco restantes para la lista de honor (entre ellos, el libro de Borita Casas *Antoñita la Fantástica en Méjico*).

Se han enviado a la Asociación de Editores de la Gran Bretaña tres peticiones seleccionadas de diversos jóvenes libreros y editores, principalmente de Madrid y Barcelona, para perfeccionar su formación trabajando durante algún tiempo en empresas editoriales o libreras del Reino Unido, de acuerdo con las condiciones manifestadas por circular a nuestros afiliados.

Relación de cupos de papel editorial protegido concedidos a autores-editores

Enero de 1960

NOMBRES	POBLACION	FECHA	CUPO
Adolfo Alvarez Casado	Madrid	14-1-1960	1.800 kilos
Andrés León Maroto	Mérida	18-1-1960	1.500 »
Alcubilla. Boletín Jurídico Administrativo	Madrid	18-1-1960	3.000 »

Febrero de 1960

NOMBRES	POBLACION	FECHA	CUPO
Fr. Matías de Mina Salvador	Barcelona	1-2-1960	7.000 kilos
Benigno Baratech Montes	Zaragoza	15-2-1960	8.000 »
Academia Soto Hidalgo	Madrid	15-2-1960	12.000 »
E. Oromí. Academia Rocosa Ediciones.	Barcelona	15-2-1960	10.000 »
Manuel Taure Gómez	Barcelona	15-2-1960	2.000 »
Josefina Ribelles Barrachina	Valencia	15-2-1960	4.000 »

Información extranjera

ARGENTINA

Una resolución aprobada por el Fondo Nacional de las Artes permitirá un considerable incremento a la industria editorial argentina. Gracias a esta resolución, que ha sido aprobada previo el informe favorable del Consejo Asesor del Libro y de la Cámara Argentina del Libro, la industria editorial de este país gozará de una protección envidiable.

Según dicha resolución, los escritores argentinos y los extranjeros que lleven más de cinco años de residencia en el país podrán solicitar una ayuda económica del Fondo Nacional de las Artes para editar sus obras. Consistirá dicha ayuda en la adquisición por parte del Fondo, previo dictamen favorable de un jurado competente, de una cantidad determinada de ejemplares de dichas obras, una vez que éstas hayan sido editadas.

El Fondo adquirirá, por un valor no superior a los 50.000 pesos, un número de ejemplares de la obra que haya sido seleccionada y, por tanto, favorecida con la ayuda económica en cuestión. Este número de ejemplares, que no podrá exceder el cuarenta por ciento de la tirada normal de la edición, serán abonados al precio de venta al público, previo un descuento especial del veinte por ciento. En la obra habrá de hacerse constar obligatoriamente que ha sido seleccionada por el Fondo y que ha merecido la ayuda indicada.

Los escritores que hayan obtenido dicha ayuda podrán concertar libremente con cualquier editor la edición de la obra galardonada. Sin embargo, para optar al beneficio aludido tienen que ajustarse las obras a las siguientes características: formato: igual o superior al 8.°; páginas: más de 64; papel: de primera; encuadernación cosida con formato lomo; tirada mínima: 1.000 ejemplares para libros de poesía y 2.000 para los de prosa.

El escritor beneficiado viene obligado a comunicar al Fondo Nacional de las Artes, en el plazo máximo de seis meses, el nombre y dirección del editor o editores de su obra. Pasado este período de tiempo, se pierde el derecho al beneficio otorgado.

Los libros adquiridos por el Fondo mediante este procedimiento serán distribuídos entre las bibliotecas públicas del país en concepto de donativo.

Ha tenido lugar recientemente, en la ciudad de Córdoba, el I Congreso Argentino de Libreros.

Muchas e importantes conclusiones fueron aprobadas acerca de esta rama comercial que tanto influye en la formación cultural de todos los ciudadanos.

Merecen destacarse, entre otras, las siguientes:

1.ª Redacción de un anteproyecto de bases para la creación de la Federación Argentina de Libreros.

2.ª Solicitar del Estado y de las entidades de carácter cultural la ayuda necesaria para la creación de una Escuela de Librería.

3.ª Solicitar de los Poderes públicos la creación e incremento de las partidas presupuestarias destinadas a la adquisición de libros, con el fin de dotar debidamente las bibliotecas públicas y fomentar así la afición a la lectura y el perfeccionamiento técnico y cultural de la población.

4.ª Que se logre una mayor difusión del libro argentino en el exterior.

5.ª Declarar que el descuento necesario para poder hacer frente a los gastos de organización, personal, etc., no podrá ser inferior al treinta por ciento.

6.ª Recomendar a todos los libreros del país la preferente atención y difusión de los libros de autores argentinos.

PUERTO RICO

Podemos afirmar rotundamente que las posibilidades de venta del libro español en Puerto Rico son prometedoras, toda vez que existe en aquella isla un mercado potencial inmenso que está, en la práctica, sin explotar todavía. Sus 2.300.000 habitantes, que hablan nuestra misma lengua, aun cuando el bilingüismo se acentúa cada vez más, y la no menos favorable circunstancia de que dicha población disfrute de unos ingresos medios bastante elevados, en relación con otros países hispanoamericanos, contribuyen en buena medida a hacer de este mercado uno de los mejores de Hispanoamérica en lo que a venta de nuestros libros se refiere.

De hecho, nuestras exportaciones libreras a Puerto Rico son, en la actualidad, bastante elevadas, toda vez que los 12.456.000 pesetas que produjeron nuestras ventas de libros a dicho país durante el año pasado, constituyen una prueba evidente de la capacidad de compra de aquel mercado, sobre todo teniendo en cuenta que Puerto Rico compra libros mejicanos por un importe anual que supone más del doble de lo que nos compra a nosotros. A pesar de todo, la cifra de nuestras exportaciones puede muy bien ser incrementada considerablemente siempre y cuando se adopten sistemas de venta adecuados para difundir el libro español por todas las librerías del país.

Puerto Rico carece, prácticamente, de industria tipográfica propia, motivo por el cual casi todas las ediciones de libros tienen que ser encargadas al extranjero, principalmente en EE. UU., Méjico, Cuba y España. En relación con esto, sabemos que un conocido editor ha firmado varios contratos con el Departamento de Instrucción Pública, el principal comprador de libros de la isla, en virtud de los cuales se están imprimiendo en nuestro país varias decenas de miles de libros de texto de segunda en-

señanza, así como de autores clásicos españoles para uso en las escuelas secundarias. He aquí, por consiguiente, una prueba de que existen posibilidades para incrementar nuestras exportaciones de libros.

No debemos olvidar que los editores e impresores españoles están en condiciones más ventajosas que los de otros países para suministrar libros a Puerto Rico, porque el precio y la calidad de nuestros libros compiten muy fácilmente con los ofrecidos por los EE. UU. Esto, que a primera vista puede parecer paradójico, no lo es en realidad, porque los editores e impresores españoles pueden aceptar encargos de tiradas medianas o reducidas que, desde luego, serín antieconómicas en los EE. UU. y, por consiguiente, inaceptables. Prueba fehaciente de lo dicho es la de que la revista del Instituto de Cultura Puertorriqueño y el periódico mensual *Prensa*, de la Asociación Puertorriqueña de Periodistas, se imprimen en Barcelona.

Todo cuanto acabamos de exponer, viene a confirmar que un contacto directo y decidido con el mercado del libro en Puerto Rico puede ser muy beneficioso para los editores e impresores españoles, ya que existe un sólido punto de partida de carácter idiomático y otro no menos importante, de carácter profesional, cual es el merecido prestigio de que goza en la isla la industria editorial española.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN ESPAÑA

Artículos sobre el tema, de

J. Fragoso del Toro, M. Agulló, A. Ruiz Camps, T. Borrás, M.ª A. Galino, F. C. Sáinz de Robles, J. de José Prades, J. A. Pérez Rioja, C. Bravo-Villasante, B. Casas, I. Niño Más, E. Más, J. Subirá, C. Toral, M. del Amo, I. Elizalde, F. Cendán y D. Díaz Hierro.

Tirada aparte del núm. 11 de «EL LIBRO ESPAÑOL»

77 páginas - 20 pesetas

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - Madrid

Poesía - Teatro - Novela

CATÁLOGO GENERAL (1959)

Comprende los fondos literarios de las siguientes editoriales:

AFRODISIO AGUADO, S. A. AGUILAR. - ARION.-CID CO.CUL, S. A. - DESCLÉE DE BROUWER. - DESTINO. - EBRO ESPASA-CALPE, S. A. - FAX IBERIA, S.A. - JUVENTUD LABOR, S. A. - MATEU MAUCCI, S. L. - NACIONAL NOGUER, S. A. - PLANETA PLAZA. - REVISTA DE OCCIDENTE. - RIALP, S. A. - SEIX BARRAL, S. A. - TAURUS, S. A. VALENCIANA

Con índices de autores, títulos de obras y colecciones

Precio: 10 PESETAS

Pedidos: I. N. L. E. - Ferraz, 13, Madrid

El proceso de fabricación de las tintas tipo-litográficas tiene su complejidad

y requiere constantes cuidados para obtener un producto que responda en todos sus aspectos a las exigencias del proceso de impresión.
"CONTROLAR LOS DETALLES": he aquí la ejecutoria de **LORILLEUX.**

Después de más de un siglo de continuos avances, las tintas tipo-litográficas de **LORILLEUX** siguen siendo las más apreciadas.

CH. LORILLEUX Y C.IA

AL SERVICIO DE LAS ARTES GRÁFICAS DESDE 1819

FABRICAS EN MADRID Y BADALONA

MADRID
J. García Morato, 26

BADALONA
E. Maristany, 147

BARCELONA
Av. J. Antonio, 653

MARCA DE FÁBRICA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

FEBRERO DE 1960

0. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

587. **Catálogo** *de libros antiguos, raros o curiosos puestos a la venta por la librería... Luis Bardon López.* N.º 40.—Madrid, Apartado 7.029, 1959.—36 págs., 20 cm. 10,00

588. **Catálogo** *de libros antiguos, curiosos y agotados de venta en la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.* N.º 49.—Málaga, c/ Liborio García, 11, 1959.—64 páginas, 20 cm. 10,00

Congreso. XVI —— *Internacional de Veterinaria.* (V. n.º 801).

589. **Dawson, Christopher.** *España y Europa.*—Madrid, Ediciones Punta Europa, 1959.—30 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Punta Europa, Ensayos, I). 20,00

De la valoración de la cultura occidental pasa Christopher Dawson a hacerse cuestión del significado de la relación España-Europa. De las mutuas valoraciones de las ideas de España en Europa y de las de Europa en España. De los mitos del XIX del romántico y del liberal. De la génesis de los mismos en la ruptura de la tradición cultural española durante el XVIII. E incluso de la antinomia de los liberalismos español y europeo.
Un documentado intento de diseñar y constatar las imágenes de España en Occidente y las actitudes con las que históricamente se la recibe.—P. RIDRUEJO.

590. **Educación** *Científica y difusión de la Ciencia. Coloquio celebrado en Madrid con ocasión del XXIV Congreso Luso Español para el Progreso de las Ciencias.*—Madrid, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1959.—123 págs., 25 cm. 60,00

591. **Enciclopedia** *Universal ilustrada Europeo Americana.* Tomo 3 [y 52]. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—2 volúmenes de 920=1492 págs. con grabs., láms. y mapas, 25 cm.—Tela. Cada vol.: 400,00

Esteban Romero, Andrés Avelino. *Deontología y Criteriología católicas del periodismo. Temario y bibliografía.* (V. n.º 634).

592. **Lora Tamayo, Manuel.** *Investigación cooperativa.*—Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Juan de la Cierva», 1959.—32 páginas, 21 cm.

593. **Llabrés, J.** *Ensayo de una aportación de los españoles al conocimiento de la ciencia náutica. 1801-1950.*—(S. l., ¿Madrid?), Archivo-Museo de Don Alvaro de Bazán, 1959.—1 vol., 20 cm.

Trabajo bibliográfico con 1.000 fichas sobre publicaciones de náutica.

594. **Martínez Cachero, José María.** *Cien fichas sobre XX. Asturias.* Reunidas por ——.—Madrid, I. N. L. E., 1959. 10 págs., 20 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., XXIII). 10,00

Tirada de 100 ejemplares.

595. **Memoria.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Secretaría General. —— *1955-1957.*—Madrid, C. S. de I. C., 1959.—841 págs., 20 cm., 1.000 grs. 150,00
Tela: 200,00

Pantorba, Bernardino de (seud. de José C. López Jiménez). *Guía del Museo del Prado.* (V. n.º 849).

596. **Pérez Gómez, Antonio.** *Antonio Pérez, escritor y hombre de Estado. Ensayo de Bibliografía razonada.*—Cieza, Edit., autor. Valencia, Tip. Moderna, 1959.—251 págs. con grabados+2 hojs., 22 cm.

Minuciosa bibliografía de las ediciones de las obras de Antonio Pérez o a él atribuídas, publicadas dentro o fuera de España, con reproducciones de casi todas las por-

tadas. La precede un estudio de 158 páginas del famoso personaje en sus aspectos de político, escritor y emigrado, así como de las obras literarias en que aparece como personaje.—J. SIMÓN DÍAZ.

597. **Resumen** *Enciclopédico Salvat.* Tomo IV. *PAN-Z.*—Barcelona, Salvat, 1959.—VIII+975 págs., 26,5 cm.—Tela.

598. **Veinticuatro.** *XXIV Congreso Luso Español para el Progreso de las Ciencias celebrado en Madrid los días 14 a 20 de noviembre de 1958.*—Madrid, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1959.—394 páginas, 25 cm. 120,00

082.1. COLECCIONES. SERIES

Albumes *Tintin y Milu.* Barcelona, Juventud.

— Hergé. *Las aventuras de Tintín. Aterrizaje en la Luna.* (V. n.º 607).
— Hergé. *Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio.* (V. n.º 608).

Altor. Madrid, Cid.

— Musrepov, Gabit. *Un soldado de Kazajstan.* (V. n.º 970).
— Searls, Hank. *El Gran X.* (V. n.º 1009).

Ancora *y Delfín.* Barcelona, Destino.

— Andersch, Alfred. *Zanzíbar o la última razón.* (V. n.º 858).
— Rampa, T. Lobsang. *El tercer ojo.* (V. n.º 717).

Antena. Madrid, Cid.

— Colt, Mary Francis. *Billete de ida.* (V. n.º 887).
— Nielsen, Helen. *La última visita.* (V. n.º 973).
— O'Sullivan, J. B. *Disparo a ciegas* (V. n.º 976).
— Rice, Craig. *Mentira en cinco verdades.* (V. n.º 989).

Aventuras *de Guillermo.* Barcelona, Molino.

— Lamburn, Richmal Crompton. *Guillermo el malo.* (V. n.º 612).

Biblioteca *de Autores Barceloneses.* Barcelona, Instituto «Arias Montano». Cátedra de Barcelona. C. S. de I. C.

— Abraham Bar Hiyya Ha-Barceloni. *La obra Sefer Hesbon Mahlekot Haklokabim (Libro de cálculo de los movimientos de los astros).* (V. n.º 781).

Biblioteca *del Aviador.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española.

— Querol. *Antología de la guerra aérea.* (v. n.º 764).

Biblioteca *de Ciencias Sociales.* Madrid, Aguilar.

— Theil, H. *Agregación lineal de relaciones económicas.* (V. n.º 719).

Biblioteca *Chicas.* Madrid, Cid.

— Castilla, Paz de. *Como un secreto.* (V. n.º 878).
— Grajales Ibáñez, María Nieves. *De raza de esclavos.* (V. n.º 925).
— Medina Bocos, M.ª Concepción. *El monje de la abadía de Westerly.* (V. n.º 958).
— Montes, Patricia. *El tiempo borró las sombras.* (V. n.º 964).
— Ruck, Berta. *Ultimátum a una estrella.* (V. n.º 997).

Biblioteca *de Erudición y Crítica.* Valencia, Castalia.

— Rodríguez Moñino, Antonio. *Relieves de erudición (Del Amadís a Goya).* (V. n.º 992).

Biblioteca *Fomento Social.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española.

— Sobreroca Ferrer, Luis Antonio. *La Iglesia ante la reforma de la empresa.* (V. n.º 718).

Biblioteca *de Iniciación Filosófica.* Madrid, Aguilar.

— Platón. *Fedón.* (V. n.º 641).

Biblioteca *Jurídica.* Madrid, Aguilar.

— Carton, Louis. *El mercado común y el Derecho Público.* (V. n.º 695).

Biblioteca *Política Taurus.* Madrid, Taurus.

— *Leyes Constitucionales.* (V. n.º 710).

Biblioteca *de Premios Nobel.* Madrid, Aguilar.

— Pirandello, Luigi. *Obras escogidas.* (V. n.º 981).

Biblioteca *«Razón y Fe» de Cuestiones Actuales.* Madrid, Razón y Fe.

— Brugarola, Martín. *La libertad sindical en el mundo.* (V. n.º 729).

Biblioteca *Románica Hispánica. Estudios y Ensayos.* Madrid, Gredos.

— Bayo, Marcial José. *Virgilio y la pastoral española del Renacimiento (1480-1530).* (V. n.º 862).
— Macri, Oreste. *Fernando de Herrera.* (V. n.º 949).

Campanilla. Barcelona, Juventud.

— Delahaye, Gilbert. *El garaje de Javier.* (V. n.º 602).
— Delahaye, Gilbert. *Martita en el circo.* (V. n.º 603).

— Erville, Lucienne. *Musi, el gatito.* (V. n.º 606).

Cien *fichas sobre...* Madrid, INLE.

— XXIII. Martínez Cachero, José María. *Asturias.* (V. n.º 594).

Ciencia *y Técnica.* Madrid, Aguilar.

— Sears, F. W. *Fundamentos de Física.* Tomo II: *Electricidad y magnetismo.* (V. n.º 796).
— Semat, Henry. *Física atómica y nuclear.* (V. n.º 797).

Cisne. Barcelona, G. P.

— Lehmann, Rosamond. *La balada y la fuente.* (V. n.º 940).
— Zilahy, Lajos. *Las armas miran atrás.* (V. n.º 1047).

Clásicos *Ebro.* Zaragoza, Edit. Ebro.

— Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* (V. n.º 884).
— Molina, Tirso de. *El vergonzoso en palacio.* (V. n.º 962).

Códigos *y Leyes anotados. Biblioteca de Bolsillo.* Madrid, Góngora.

— *Código de Comercio con las últimas reformas.* (V. n.º 731).

Colección *Agora.* Madrid, Agora.

— Bernier, Juan. *Una voz cualquiera. Poesías.* (V. n.º 865).

Colección *Austral.* Madrid, Espasa-Calpe.

— Camba, Julio. *Un año en el otro mundo.* (V. n.º 872).
— Unamuno Jugo, Miguel de. *Amor y pedagogía.* (V. n.º 1036).

Colección *Canónica del Estudio General de Navarra.* Pamplona, Estudio General.

— Hervada Xiberta, Francisco Javier. *La importancia del varón en el Derecho matrimonial canónico.* (V. n.º 742).

Colección *Cenit.* Zaragoza, Hechos y Dichos.

— Jerphagnon, Lucien. *Oraciones para los días inaguantables.* (V. n.º 661).

Colección *Civitas.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

— Acton, John Emerich. *Ensayos sobre la libertad y el poder.* (V. n.º 724).

Colección *Crisol.* Madrid, Aguilar.

— Bronte, Charlotte. *Jane Eyre.* (V. n.º 869).
— Burroughs, Edgar Rice. *Los dioses de Marte. El guerrero de Marte.* (V. n.º 870).
— Burroughs, Edgar Rice. *Una princesa de Marte.* (V. n.º 871).
— Goethe, Johann Wolfgang. *Fausto.* (V. n.º 922).
— Hamsun, Knut. *Pan.* (V. n.º 929).
— Martínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz. Horas de sol.* (V. n.º 953).
— Mason, A. Edward Woodley. *Las cuatro plumas.* (V. n.º 954).
— Miquelarena, Jacinto. *El lenguaje del amor y las mil y una frases peregrinas.* (V. n.º 960).
— Ruiz de Alarcón, Juan. *La Verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Ganar amigos. Las paredes oyen.* (V. n.º 998).
— Shelley, Mary W. *El Doctor Frankenstein o El moderno Prometeo.* (V. n.º 1015).
— Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra.* (V. n.º 1019).
— Wast, Hugo. *Desierto de piedra.* (V. n.º 1042).

Colección *Dumbo. Madrid, Ediciones Recreativas.*

— Disney, Walt. *Almanaque 1960 Walt Disney.* (V. n.º 604).

Colección *Eduquemos.* Madrid, Soc. Educ. Atenas.

— Gaston, Courtois. *Secreto del mando.* (V. n.º 766).
— Jacquin, Guy. *¡Los niños, un mundo de sorpresas y misterios!* (V. n.º 768).

Colección *Española de Monografías Médicas.* Barcelona, Queromón.

— *La tuberculosis es todavía un problema.* (V. n.º 812).

Colección *Historias.* Barcelona, Bruguera.

— Dooley, Elliot. *La conquista del espacio.* (V. n.º 605).
— Martínez Fariñas, Enrique. *Vida de Cervantes.* (V. n.º 614).

Colección *Iris.* Barcelona, Bruguera.

— Hodson, Robert P. La *conquista de los Polos.* (V. n.º 609).
— Vaulx, H., y A. Galopin. *La vuelta al mundo de dos pilletes.* (V. n.º 627).

Colección *Juventus.* Zalla, Ediciones Paulinas.

— Scott, Walter. *Peveril del Pico.* (V. n.º 622).

Colección *Literaria.* Madrid, Aguilar.

— Loewith, Karl. *El sentido de la Historia.* (V. n.º 1069).

Colección *Muchacha Cristiana.* Madrid, Studium.

— Enciso Viana, Emilio. Obispo de Mallorca. *¡Muchacha!* (V. n.º 650).
— Enciso Viana, Emilio. Obispo de Mallorca. *Para tus quince años.* (V. n.º 651).

Colección *Para Muchachas*. Madrid, Soc. Educ. Atenas.

— Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem. *La joven y Cristo*. (V. n.º 686).
— Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem. *La joven de porvenir*. (V. n.º 687).

Colección *Paulus*. Madrid, Ediciones Paulinas.

— Keller, J. *Justamente para hoy*. (V. n.º 663).

Colección «*Quién fué...*». Barcelona, G. P.

— Mayench, Ana María. *Catalina II de Rusia*. (V. n.º 1077).
— Sanson, R. P. *María Magdalena*. (V. n.º 1081).
— Serrano, José María. *El Gran Capitán*. (V. n.º 1083).

Colección *Regalo del Papa Pío XII*. Madrid, Fax.

— Blanco Piñán, Salvador. *Yo te elegí. Pío XII a sus predilectos*. (V. n.º 647).

Colección *Silos*. Madrid, Edit. Silos.

— Novais, José Antonio. *Cristo. Federico. Relatos*. (V. n.º 974).

Colección *Spiritus*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

— Marmion, Columba. *Jesucristo, ideal del sacerdote*. (V. n.º 669).

Colección *Talitha*. Madrid, Propaganda Popular Católica.

— Fraile, Antonio G. *25 maneras de ser apóstol*. (V. n.º 653).
— María de la Eucaristía. *Sonríe siempre*. (V. n.º 668).
— Vega, Clara. *¿Eres repipi?* (V. n.º 772).
— Zurbano, Francisco. *Música celestial*. (V. n.º 689).

Colección *Testut*. Madrid, Espasa-Calpe.

— Forgue, Emile. *Manual de Patología externa*. (V. n.º 804).

Colección *Vida Religiosa*. Madrid, Co. Cul. S. A.

— Builes, Miguel. Obispo de Santa Rosa de Osos. *Mi testamento espiritual*. (V. n.º 648).

Colección *Vórtice*. Madrid, Ediciones Cid.

— Cavin, James M. *Guerra y paz en la era del espacio*. (V. n.º 762).

Corona. Barcelona, Edics. G. P.

— Lavedan, Henri. *Su majestad*. (V. n.º 939).
— Radiguet, Raymond. *El baile del Conde Orgel*. (V. n.º 985).
— Saroyan, William. *Chiquillos*. (V. n.º 1006).
— Saroyan, William. *Mi nombre es Aram*. (V. n.º 1007).

Cuadernos *del Instituto Jurídico Español*. Roma-Madrid, Cons. Sup. de Inv. Cient.

— García Cantero, Gabriel. *El vínculo de matrimoni civil en el Derecho Español*. (V. n.º 741).

Cuadernos *de Legislación*. Madrid, M. de Educación Nacional. Servicio de Publicaciones.

— *Bachillerato Laboral administrativo*. (V. n.º 726).
— *Enseñanza media. Disposiciones fundamentales*. (V. n.º 737).
— *Tasas y exacciones*. (V. n.º 760).

Cuadernos *de Pinturas*. Barcelona, Juventud.

— Carroll, Lewis. *Alicia en el país de las maravillas*. (V. n.º 601).

Dalia. Barcelona, Bruguera.

— Borton, Elizabeth. *Pollyanna y el gran premio*. (V. n.º 600).
— Richards, Laura E. *Tres diablillos con faldas*. (V. n.º 621).

El *Club de los Lectores*. Barcelona, L. A. R. A.

— Williams, Ben Ames. *Que el cielo la juzgue*. (V. n.º 1043).

El *Globo de Colores*. Madrid, Aguilar.

— Jiménez Land, Antonio. *Aventuras de Pelucho: los excursionistas*. (V. n.º 610).
— Jiménez Landi, Antonio. *Historias con animales*. (V. n.º 611).
— Morales, Rafael. *Leyendas del Caribe*. (V. n.º 616).

El *Gorrión. Barcelona*, Edics. G. P.

— Jacobs, W. W. *Me gustan todas*. (V. n.º 931).
— Jacobs, W. W. *¡Vaya viudita!* (V. n.º 932).
— Tarkington, Booth. *De la piel del diablo*. (V. n.º 1021).
— Wodehouse, P. G. *¡Gracias, Jeves!* (V. n.º 1044).

El *Mundo en Color*. Madrid, Ediciones Castilla.

— Chantal, Suzanne. *Bélgica, Holanda, Luxemburgo*. (V. n.º 1058).

Enciclopedia *del Católico del siglo XX. Yo sé, yo creo*. Andorra, Casal i Vall.

— Auvray, Paul; Pierre Poulain y Albert Blaise. *Las lenguas sagradas*. (V. n.º 774).

Ensayistas. Madrid, Aguilar.
— Hanke, Lewis. *La lucha española por la justicia en la conquista de América.* (V. n.º 1065).

Espirituales *Españoles. Serie A. Textos.* Barcelona, Juan Flors.
— Salucio, Agustín. *Avisos para los predicadores del Santo Evangelio.* (V. n.º 679).

Fe *de Vida.* Barcelona, J. Horta.
— Gil de Biedma, Jaime. *Compañeros de viaje.* (V. n.º 921).

Fons *Vitae.* Zalla, Ediciones Paulinas.
— Ceresi, Vicente. *Cristianismo interior.* (V. n.º 649).

G. P. *Policíaca.* Barcelona, G. P.
— Coxe, George Harmon. *La quinta llave.* (V. n.º 889).
— Crane, Frances. *Asesinato en el mar de púrpura.* (V. n.º 890).
— Cheyney, Peter. *Buen trabajo.* (V. n.º 896).
— Sayers, Dorothy L., y Robert Eustace. *Los documentos del caso.* (V. n.º 1008).

Goliat. Barcelona, Planeta.
— Strabel, Thelma. *Caribe.* Novela. (V. n.º 1020).

Guías *de España.* Barcelona, Destino.
— Cabezas, Juan Antonio. *Madrid.* (V. n.º 1056).

Heroínas. Pamplona, Edit. Gómez.
— Ganuza, María J. *Eugenia Smet. Beata María de la Providencia, Fundadora de las Auxiliadoras del Purgatorio. Un holocausto al dogma de la Comunicación de los Santos.* (V. n.º 1059).

Hombres *de Espíritu.* Madrid, Aguilar.
— Steinmann, Jean. *San Juan Bautista y la espiritualidad del desierto.* (V. n.º 684).

Ibis. Barcelona, Bruguera.
— Lavayne, Harry. *Cómo adquirir una supermemoria.* (V. n.º 636).
— Murray, Arthur. *Bailar es fácil.* (V. n.º 853).

La *Pléyade.* Barcelona, J. Janés.
— Papini, Giovanni. *Gog.* (V. n.º 978).

La *Riqueza en la mano.* Madrid, Hernando.
— Alburquerque, Fernando. *La cría del conejo.* (V. n.º 826).

Libro *escenario Juventud.* Barcelona, Juventud.
— *El negrito Sambo.* (V. n.º 617).

Libros *Plaza.* Barcelona, G. P.
— Loti, Pierre. *El libro de la piedad y de la muerte.* (V. n.º 942).
— Maugham, William Somerset. (V. n.º 957).
— Waltari, Mika. *Un forastero llegó a la Granja.* (V. n.º 1040).
— Woolf, Virginia. *Una casa encantada.* (V. n.º 1045).
— Zilahy, Lajos. *El amor de un antepasado mío.* (V. n.º 1046).

Libros *de Viajes «Labor».* Barcelona, Labor.
— Bernatzik, Hugo Adolf. *En el reino de los Bidyogo.* (V. n.º 1054).
— Gardi, René. *El lago Chad. Aventuras vividas en la selva virgen.* (V. n.º 1062).

Luyve. Barcelona, Planeta.
— Golding, Louis. *El señor Huracán.* (V. n.º 923).

Nebulae. Barcelona, E. D. H. A. S. A.
— Bounds, Sidney, J. *Los comandos de la Luna.* (V. n.º 866).

Novelas *y Cuentos.* Madrid, Dédalo.
— Benoit, Pierre. *Betsabe.* (V. n.º 864).
— Gryn, A. S. *Velas berméjas.* (V. n.º 927).
— Morley, C. *El caballo de Troya.* (V. n.º 968).

O *crece o muere.* Madrid, Ateneo.
— Popelin, Claude. *La lidia en la corrida de toros.* (V. n.º 855).

Obras *Eternas.* Madrid. Aguilar.
— Palacio Valdés, Armando. *Obras.* Tomo I: *Novelas y otros escritos.* (V. n.º 977).

Odres *Nuevos.* Valencia, Castalia.
— López de Ayala, Pedro. *Libro de la caza de las aves.* (V. n.º 852).

Omnibus. Barcelona, Planeta.
— Papini, Giovanni. *Juicio universal.* (V. n.º 979).

Punta *Europa. Ensayos.* Madrid, Ediciones Punta Europa.
— Ramírez, Santiago. *Ortega y el núcleo de su Filosofía. El tema del hombre. Los primeros principios.* (V. n.º 642).

Selecta *Enciclopedia Práctica.* Barcelona, Sintes.
— Garriga Bonjoch, Mateo. *Manual del chacinero. Elaboración de salazones, embutidos y toda clase de productos del cerdo.* (V. n.º 828).

Ser *y Tiempo.* Madrid, Taurus.
— Russell, Bertrand. *El conocimiento huma-*

no. Su alcance y sus limitaciones. (V. n.º 643).
— *Siete poetas contemporáneos.* (V. n.º 1018).

Serie B. *Monografías Fundamentales de Derecho Privado y Público.* Madrid, Revista de Derecho Privado.
— Betti, Emilio. *Teoría general del negocio jurídico.* (V. n.º 727).

Serie *Petersham.* Barcelona, Juventud.
— Petersham, Maud y Niska. *El libro de los tesoros de la tierra.* (V. n.º 618).

Summum. Barcelona, AHR.
— Luca de Tena, Juan Ignacio. *Obras completas.* (V. n.º 944).

Teatro *Contemporáneo.* Madrid, Aguilar.
— *Teatro belga contemporáneo.* (V. n.º 1023).
— *Teatro peruano contemporáneo.* (V. n.º 1024).

Teatro *Recreativo.* Madrid, Co. Cul. S. A.
— Mesa, Carlos E. *La noche de Belén.* (V. n.º 959).

Textos E. P. Madrid, Cía Bibliográfica Española.
— *Ejercicios y problemas de Química.* (V. n.º 794).

087.1. LITERATURA INFANTIL

599. **Berstl, Julio.** *Plimplomplims.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—124 páginas con grabs., 22,5 cm., 200 grs. Cart.: 25,00

600. **Borton, Elizabeth.** *Pollyanna y el gran premio.* Trad. Pedro Vidal.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs. (Dalia). 30,00

601. **Carroll, Lewis.** *Alicia en el país de las maravillas. Cuaderno de pinturas.*—Barcelona, Juventud, 1959. — 14 págs. con grabs., 24 cm., 25 grs.—(Cuadernos de Pinturas). 7,00

602. **Delahaye, Gilbert.** *El garaje de Javier.*—Barcelona, Juventud, 1959.—19 págs. con grabs., 25,5 cm., 250 grs.—(Campanilla). Cart.: 40,00

603. **Delahaye, Gilbert.** *Martita en el circo.*—Barcelona, Juventud, 1959.—19 págs. con grabs., 25,5 cm., 300 grs.—(Col. Campanilla). Cart.: 40,00

604. **Disney, Walt.** *Almanaque 1960 Walt Disney.*—Madrid, Ediciones Recreativas. [Distribución: Luyve], 1959.—80 págs. con grabs., 25 cm.—(Col. Dumbo). 25,00

605. **Dooley, Elliot.** *La conquista del espacio.* Adaptación de Enrique Martínez Fariñas.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 300 grs.—(Historias). Cart.: 30,00

606. **Erville, Lucienne.** *Musi, el gatito.* Barcelona, Juventud, 1959.—19 págs., 25,5 cm., 19 págs., 25,5 cm., 200 grs.—(Campanilla). 25,00

607. **Hergé.** *Las aventuras de Tintín. Aterrizaje en la Luna.* — Barcelona, Juventud, 1959.—62 págs. con grabs., 30 cm., 500 grs. (Albumes Tintín y Milú). Cart.: 75,00

608. **Hergé.** *Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio.*—Barcelona, Juventud, 1959.—62 págs. con grabs., 30 cm., 500 grs. (Albumes Tintín y Milú). Cart.: 75,00

609. **Hodson, Robert P.** *La conquista de los Polos.* Adaptación de Salvador Marsall Picar.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 páginas, 260 grs.—(Iris). 25,00

610. **Jiménez Landi, Antonio.** *Aventuras de Pelucho: los excursionistas.*—Madrid, Aguilar, 1959.—100 págs. con grabs. y láms., 30 cm., 700 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 200,00

Es continuación de *El Maestro Ciruela.* Las ilustraciones son de F. Goico Aguirre.

611. **Jiménez Landi, Antonio.** *Historias con animales.*—Madrid, Aguilar, 1959.—88 págs. con grabs., 27 cm., 610 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00

Animales famosos en la historia y en la leyenda, v. g. el asno y el buey del pesebre, la hiena, de S. Macario, y otros.

612. **Lamburn, Richmal Crompton.** *Guillermo el malo.* Trad. Juan A. G. Larraya. Barcelona, Molino, 1959. — 264 págs., 17,5 cm., 240 grs.—(Aventuras de Guillermo, 9). 20,00

Inglés: *William the bad.*

613. **Langenskiold Hoffmann, Ebba.** *Cuentos del Norte.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—160 págs. con grabs., 24,5 cm., 400 grs. Cart.: 50,00

614. **Martínez Fariñas, Enrique.** *Vida de Cervantes.* Adaptación de Enrique Martínez Fariñas.—Barcelona, Bruguera, 1959.—

155 págs. con grabs., 19,5 cm., 300 grs.—(Col. Historias). Cart.: 30,00

615. **Mil y Una Noches.** *Aladino o la lámpara maravillosa. Alí Babá o los cuarenta ladrones.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—36 págs. con grabs., 24 cm., 1160 grs. 10,00

616. **Morales, Rafael.** *Leyendas del Caribe.*—Madrid, Aguilar, 1959.—104 págs., 27 cm., 720 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00

Son narraciones de las tribus aborígenes del Caribe con las leyendas que se crearon después de la llegada de los españoles a América.

617. **Negrito.** *El —— Sambo.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—12 págs. con grabs., 23,5 cm., 200 grs.—(Libro escenario Juventud). 25,00

618. **Petersham, Maud y Miska.** *El libro de los tesoros de la tierra.*—Barcelona, Juventud, 1959.—130 págs. con grabs., 20 cm., 400 grs.—(Serie Petersham). Cart.: 80,00

619. **Rathlef, Elisabeth de.** *Recorto y pego flores y pájaros.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—10 págs. con ilustraciones recortables, 22 cm., 100 grs. 20,00

620. **Rathlef, Elisabeth de.** *Recorto y pego señales de tráfico.* Nueva edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—10 págs. con grabs. recortables, 22 cm., 100 grs. 20,00

621. **Richards, Laura E.** *Tres diablillos con faldas.* Trad. Ernesto Ruiz Ibáñez.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Dalia). Cart.: 30,00

Sánchez-Silva, José María. *Obras Selectas.* (V. n.º 1001).

Sánchez-Silva, Luis de Diego. *Luiso.* (V. n.º 771).

622. **Scott, Walter.** *Peveril del Pico.* Versión de María Remedios Sigler. 2.ª edición.—Zalla, Ediciones Paulinas, 1959.—219 págs., 18 cm., 180 grs.—(Col. Juventus, 14). 25,00

623. **Tulla, Javier.** *Continente blanco.*—Barcelona, Vilamala, 1959.—24 págs., 15,5 cm., 125 grs. 18,00

624. **Tulla, Javier.** *Del quinqué a la guerra.*—Barcelona, Vilamala, 1959.—24 páginas, 19 cm., 125 grs. 18,00

625. **Tulla, Javier.** *Invitados e inquilinos.*—Barcelona, Vilamala, 1959.—24 págs., 19 cm., 125 grs. 18,00

626. **Tulla, Javier.** *Modernos Atilas.*—Barcelona, Vilamala, 1959.—24 págs., 19 cm., 125 grs. 18,00

627. **Vaulx, H., y A. Galopin.** *La vuelta al mundo de dos pilletes.* Adaptación de José Antonio Vidal Sales. — Barcelona, Bruguera (s. a., ¿1959?).—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Iris). 25,00

1. FILOSOFIA

628. **Agazzi, Aldo.** *Psicología del niño.* Trad. Carmen Pérez Ramiro.—Valencia, Marfil, 1959.—227 págs., 22 cm. 75,00

629. **Aranguren, José Luis L.** *Etica.* 2.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—436 págs., 22 cm. 150,00

630. **Brennan, Robert Edward.** *Psicología tomista. Análisis filosófico de la naturaleza del hombre.* Prólogo de Martínez J. Adler. Trad. Efrén Villacorta Saiz. Revisión José Fernández Cajigal. — Barcelona, etc., Edit. Científico Médica, 1960.—381 págs., 21,5 cm., 610 grs. 150,00

Inglés: *Thomistic psychology.*

631. **Buyse, R.** *La experimentación en Pedagogía.* Trad. Pablo Martínez de Salinas. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1959.—XII+ 433 págs., 21,5 cm., 780 grs. 150,00

Francés: *L'experimentation en Pedagogie.*

632. **Cicerón, Marco Tulio.** Ferran Valenti. Traducció de las *Paradoxa* de Cicero. Parlament al gran e general Consell. Text, introducció i glossari de Josep M.ª Morató i Thomás.—Barcelona [Imp.M. Galvé], 1959.—163 págs. con grabs., 25,5 cm., 500 gramos.—(Biblioteca Catalana d'Obres Antigves).

Obra filosófica cuyo título original es *Paradoxa stoicorum.*

633. **Chevalier, Jacques.** *Bergson y el Padre Pouget.* Trad. José Antonio Míguez.—Madrid, Aguilar, 1959.—92 págs., 21 cm., 100 grs. 20,00

634. **Esteban y Romero, Andrés-Avelino.** *Deontología y Criteriología católicas del periodismo. Temario y bibliografía.* Madrid, Escuela Oficial de Periodismo, 1959. 19 págs., 18 cm.

El autor, profesor de la Escuela, recoge en este Temario de Cuestiones de Deontología y Criteriología católicas del periodismo, que se edita en beneficio directo de los alumnos de la Escuela de Madrid, 27 temas sobre la materia, consignando al pie de cada uno de ellos una nutrida y selecta bibliografía a base de libros y publicaciones diarias y periódicas, nacionales y extranjeras.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

635. **La Bruyere, Jean de.** *Los caracteres o las costumbres de este siglo.* Trad. de Consuelo Bergés. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—604 págs., 12 cm., 110 grs.—(Crisol, 56). Piel: 35,00

636. **Lavayne, Harry.** *Cómo adquirir una supermemoria.* Adapación de Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1959.—260 páginas, 22 cm., 300 grs.—(Ibis). 65,00

637. **Marías, Julián.** *Introducción a la Filosofía.* 6.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—462 págs., 22 cm. 100,00

638. **Ortega y Gasset, José.** *Ideas y creencias.* 8.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—XII + 190 págs., 18 cm.—(El Arquero). 40,00

639. **Ortega y Gasset, José.** *El tema de nuestro tiempo.* 9.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—156 págs., 17,5 cm., 150 gramos.—(Col. Austral, 11). 18,00

640. **Pinilla, Antonio.** *Sofrosine. Ciencia de la Ciencia.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Luis Vives», 1959. — 200 págs., 20 cm. 60,00

Se dedica esta obra a un análisis muy documentado del Diálogo platónico *Carmides*, poniéndolo en contacto con todo el pensamiento platónico e incluso con su época. La intención es descubrirnos en él el significado de la «sofrosine». Comparando su noción vulgar con su alcance epistemológico de ciencia de las ciencias y con su sentido ético como conocimiento de las virtudes que se poseen. Y a la busca de la unidad platónica del saber y del hacer que en ello se nos revela.—P. RIDRUEJO.

641. **Platón.** *Fedón.* Trad. Luis Gil Fernández.—Madrid, Aguilar, 1959.—146 págs., 15,5 cm., 110 grs.—(Biblioteca de Iniciación Filosófica). 18,00

642. **Ramírez, Santiago.** *Ortega y el núcleo de su Filosofía. El tema del hombre. Los primeros principios.*—Madrid, Ediciones Punta Europa. [Distrib.: E. I. S. A.], 1959. 64 págs., 20 cm. — (Punta Europa. Ensayos, II). 20,00

El P. Ramírez hace en estas pocas páginas un resumen del pensamiento de Ortega. Un resumen valorativo y descriptivo. Midiendo lo revolucionario de su filosofía, el alcance de la idea de vida como sucedáneo de la del ser, su concepción del hombre como animal imaginativo, la pobreza de una Teodicea desencajada y las incompatibilidades con la fe católica. Dedica una especial atención a la doctrina orteguiana de crítica a los primeros principios.—P. RIDRUEJO.

643. **Russell, Bertrand.** *El conocimiento humano. Su alcance y sus limitaciones.* Trad. Antonio Tovar. 2.ª edición.—Madrid, Taurus, 1959.—2 vols., de 310=356 págs., 18 cm.—(Ser y Tiempo). 80,00

Thivollier, P. *¿Es el hombre dueño o víctima de su destino?* (V. n.º 685).

2. RELIGION

Acton, John Emerich. *Ensayos sobre la libertad y el poder.* (V. n.º 724).

644. **Amades Gelats, Joan.** *El pessebre.*—Barcelona, Aedos, 1959.—450 págs. con grabs., 22,5 cm.

Auvrey, Paul; Pierre Poulain y **Albert Blaise.** *Las lenguas sagradas.* (V. n.º 774).

645. **Biblia.** *Sagrada Biblia.* Versión de Nacar-Colunga. 9.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1959.—LXVIII + 1408 págs., 20 cm. Tela: 110,00 Piel: 155,00

646. **Biblia.** *Vulgata Latina.* Colunga-Turrado. 3.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1959.—XXIV + 1338 págs., 20 cm. Tela: 125,00 Piel: 170,00

647. **Blanco Piñán, Salvador.** *Yo te elegí. Pío XII a sus predilectos.* Segunda edisión.—Madrid, Ediciones Fax, 1959.—434 páginas, 18 cm.—(Col. Regalo del Papa Pío XII. Regalo al sacerdote). 50,00

De los dscursos y radiomensajes de Pío XII, entresaca literalmente el autor todo lo referente al sacerdocio. En esta 2.ª edición, notablemente ampliada (la 1.ª la publicó en 1956) se añade doctrina de los últimos discursos del Papa. Sistematizada y ordenada la doctrina, forma un libro divi-

dido en cuatro partes: 1.ª A todos los sacerdotes; 2.ª A los párrocos; 3.ª A los Superiores de Seminarios, y 4.ª A los Capellanes.—A. GARCÍA DEL CUETO.

648. **Builes, Miguel. Obispo de Santa Rosa de Osos.** *Mi testamento espiritual.* 3.ª edición. Madrid, Co-Cul-Sa, 1959.—192 págs., 19 cm., 250 grs.—(Col. Vida Religiosa, 4). 50,00

649. **Ceresi, Vicente.** *Cristianismo interior.* Trad. Alejo Oria León.—Zalla, Edics. Paulinas, 1959.—380 págs., 18 cm., 300 grs. (Fons Vitae, 6). 40,00

650. **Enciso Viana, Emilio. Obispo de Mallorca.** *¡Muchacha!* 11.ª edición.—Madrid, Edics. Studium. Distribución: Difusora del Libro, 1959.—180 págs., 20 cm., 300 gramos.—(Col. Muchacha Cristiana). 40,00

651. **Enciso Viana, Emilio. Obispo de Mallorca.** *Para tus quince años.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distribución: Difusora del Libro, 1959.—216 págs., 20 cm., 300 grs.—(Col. Muchacha Cristiana). 40,00

Esteban Romero, Andrés Avelino. *Deontología y criteriología católicas del periodismo. Temario y bibliografía.* (V. n.º 634).

652. **Fillion, L. Cl.** *Vida de Nuestro Señor Jesucristo.* Traducción por Victoriano M.ª de Larrainzar... 7.ª edición española puesta al día por Juan Leal...—Madrid, Ediciones Fax, 1960.—910 págs. + 1 hoj., 26 cm.
Tela: 250,00

El libro de Fillion data de 1922. El P. Juan Leal, S. I., presenta esta obra tal como la publicó el autor, pero con adiciones numerosas, en notas aparte, y citas bibliográficas que la ponen al día y ayudan a formarse una idea de la problemática actual en torno a la «Vida de Jesús». Ha suprimido bastante de la Introducción, que era muy larga, y los Apéndices, de carácter apologético ya superado. Tiene, en cambio, un buen índice de materias al final de la obra.—A. GARCÍA DEL CUETO.

653. **Fraile, Antonio G.** *25 maneras de ser apóstol.* — Madrid, Propaganda Popular Católica, 1959.—16 págs., 16,5 cm., 20 grs. (Col. Talitha). 2,50

654. **Gómez Lázaro, José.** *Flama (Breviario de mística sacerdotal).* 3.ª edición.—Salamanca, Ediciones Sígueme. Madrid, distribución: Difusora del Libro, 1959.—151 páginas, 12 cm., 100 grs. 10,00

655. **Granero, Jesús M.ª** *Oración Evangélica.*—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1959.—1410 págs. + 1 hoj. con láms., 18 cm.
Tela: 200,00

Libro de meditaciones sobre el Santo Evangelio, siguiendo el orden cronológico de la vida de Jesús tal como la propone la *Sinopsis de los Cuatro Evangelios*, del P. Juan Leal, S. I. (B. A. C., Madrid, 1954). Consta de 359 meditaciones, que abarcan 1.655 puntos numerados correlativamente. Los índices litúrgico y de materias facilitan la oportuna meditación para determinados días.—A. GARCÍA DEL CUETO.

656. **Guarnero, Luisa.** *El misterio del amor. Instrucciones para una adolescente del siglo XX.* Versión revisada por Cipriano Montserrat. — Barcelona, Eugenio Subirana, 1959. — 163 págs. con grabs., 22 cm.
Tela: 40,00

Italiano: *Il mistero dell'amore.*

La autora, que dirige el Instituto de Educación Familiar de Turín y que es madre de familia, ha escrito este libro para informar a las niñas de 11 a 15 años acerca de los fundamentales problemas de la vida. Los apartados en que se divide la obra tratan: El problema del sexo; La ley de la vida (maternidad); Ahora que sabes (trato con muchachos), y finalmente, «Cuidado con los peligros» (la pureza).—A. GARCÍA DEL CUETO.

Guerry, Emilio. *La doctrina social de la Iglesia.* (V. n.º 703).

657. **Guim Castro, Ladislao.** *Los dones del Espíritu Santo en tu vida.*—Barcelona, Edit. Seráfica (s. a., 1959).—324 págs. con láms., 19 cm., 350 grs. 100,00

658. **Guinot Galán, José M.ª** *Historia de la Iglesia y Liturgia Sacramental.*—Segorbe, autor, 1959.—172 págs., 21 cm. 30,00

659. **Guinot Galán, José M.ª** *Historia Sagrada del Antiguo Testamento y nociones de Liturgia.* 2.ª edición. — Segorbe, autor, 1958.—160 págs., 21 cm. 30,00

660. **Guinot Galán, José M.ª** *Liturgia de la Santa Misa y Misa dialogada.*—Segorbe, autor, 1958.—56 págs., 21 cm. 12,00

Iglesia. *La —— en la riada [de Valencia].* (V. n.º 706).

661. **Jerphagnon, Lucien.** *Oraciones para los días inaguantables.* Trad. Jesús M.ª Benac. 2.ª edición.—Zaragoza, Hechos y Dichos. Madrid, distribución: Difusora del Libro, 1959.—142 págs., 17 cm., 200 grs.—(Col. Cenit). 30,00

662. **Junquera, Saturnino.** *La Misa de hoy.*—Santander, Sal Terrae. [Madrid, distribución: Difusora del Libro], 1959.—64 páginas, 12 cm., 100 grs. 12,00

663. **Keller, J.** *Justamente para hoy.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—373 páginas, 18 cm.—(Col. Paulus). 35,00

664. **Kirschbaum, Engelbert.** *Las tumbas de los Apóstoles.* Trad. Ingeborg Raabl y Florencio Subias.—Barcelona, Argós, 1959.—286 págs., 20 cm. 180,00

665. **Lebreton, Julio.** *La vida y doctrina de Jesucristo Nuestro Señor.* Traducción del francés por... Feliciano Cereceda. 4.ª edición.—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1959.—1 vol., 26 cm. Tela: 200,00

Estudio histórico de la persona de Jesús, de su vida, de su doctrina, de la formación dada a sus Apóstoles, del origen, en fin, de la Iglesia. Los principios que dirigen este trabajo los fija el autor en la Introducción sobre la génesis histórica de los Evangelios diciendo: «... ha de ser más que una biografía, un estudio religioso» (pp. 27 y 30). Llama a esta Vida de Cristo, el P. Larrañaga —ilustre bíblico—, «evangelio espiritual».—A. GARCÍA DEL CUETO.

666. **Mallat, Félix.** *Dios es mi Pastor.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1958.—398 páginas, 18 cm., 325 grs.—(Col. Paulus). 55,00

667. **Manual** *del Catecismo Católico.* Tomo II. *Dios y nuestra redención.* Temas 22-24, por Franz Schreibmar y otros. Trad. Juan Godo Costa. Adaptación de Francisco Payeras. — Barcelona, Herder, 1959. — 354 págs., 22 cm., 460 grs. 90,00

Alemán: *Handbuch zum Katholischen Katechismus.*

Este 2.º tomo del *Manual* alcanza hasta el tema 44 de los 136 del Catecismo católico alemán. Queda así explicada toda la 1.ª parte del mencionado Catecismo. En este 2.º tomo se incluyen las orientaciones para el catequista, psicología del niño ante cada tema y catequesis práctica acerca de: Jesucristo Nuestro Señor; Encarnación, Pasión y Glorificación del Redentor; el Espíritu Santo y su obra, y el Misterio de la Santísima Trinidad.—A. GARCÍA DEL CUETO.

668. **María de la Eucaristía.** *Sonríe siempre.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1959.—16 págs., 16,5 cm., 20 grs.—(Col. Talitha). 2,50

La sonrisa como expresión de la perfección espiritual. Debemos de sonreír en todo momento, para que Dios se sonría y nos sonría.

669. **Marmion, Columba.** *Jesucristo, ideal del sacerdote.* Trad. Luis Zorita Jáuregui. 3.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1959.—564 págs., 19,5 cm., 450 grs.—(Col. Spiritus, 5). 100,00

670. **Martín Sánchez, Benjamín.** *Cristo al habla.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—120 págs., 15,5 cm., 60 grs. 12,00

671. **Martín Sánchez, Benjamín.** *Biblia y Tradición. Meditaciones para todos los días del año.*—Barcelona, Herder, 1959. 804 págs., 18 cm. 675,00
Tela: 175,00

Todas las meditaciones, una por cada día del año, están dispuestas según el año litúrgico (a excepción de unas cuantas exclusivamente bíblicas). Cada meditación tiene tres partes: Biblia (citas escriturísticas principalmente del Nuevo Testamento), Tradición (citas de Santos Padres y escritores eclesiásticos) y Práctica (consejos y elevaciones espirituales que sugiere el autor). Ocupa cada meditación un par de páginas solamente. Dos índices facilitan el manejo de la obra.—A. GARCÍA DEL CUETO.

672. **Martín Sánchez, Benjamín.** *Valores eternos.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—240 págs., 15,5 cm., 140 grs. 25,00

673. **Martínez Antoñana, Gregorio.** *Misal romano. Edición manual para uso de los fieles.* 7.ª edición.—Madrid, Co.Cul.S.A., 1959.—XLVII+717 págs. con grabs., 14,5 cm., 150 grs. 40,00

674. **Pérez de Urbel, Justo. Abad del Monasterio de Santa Cruz del Valle de los Caídos.** *San Pedro, Príncipe de los Apóstoles.*—Burgos, Aldecoa. [Madrid, distribución: Cía. Bibliográfica Española], 1959.—348 págs. con grabs., 24 cm. 200,00

675. **Rivadeneyra, Pedro de.** *Tratado de la tribulación.* Prólogo de Benito Varela Jácome.—Santiago de Compostela, Porto y Cía (s. a., 1959).—XV + 180 págs. + 1 hoj., 17,5 cm., 170 grs.

676. **Roig Pascual, E.** *La fundadora de las Esclavas del Sagdo. Corazón de Jesús, beata Rafaela María del Sagrado Corazón.* 2.ª edición.—Barcelona, Ariel, 1959.—382 páginas con láms., 18,5 cm., 380 grs. 50,00

677. **Rotondi, Virginio.** *Oasis.* Trad. Estanislao Pascual. 4.ª edición.—Barcelona,

Librería Religiosa, 1959.—80 págs. con láms., 17 cm., 100 grs. 12,00

Formación para conseguir un Mundo mejor.

678. **Royo Marín, Antonio.** *El mundo de hoy.* — Madrid, Rialp, 1959.—177 págs., 17 cm. 35,00

679. **Salucio, Agustín.** *Avisos para los predicadores del Santo Evangelio.* Estudio preliminar, edición y apéndices por Alvaro Huerga.—Barcelona, Juan Flors, 1959.—VIII +264 págs.+1 lám., 17,5 cm., 200 grs.—(Espirituales Españoles. Serie A: Textos, II). 55,00

680. **Sánchez, Clemente.** *La Acción Católica en los internados. Guía de la asesora técnica.* 2.ª edición.—Salamanca (s. e., ¿autor?). [Imp. Calatrava], 1959.—382 págs., 21 cm., 300 grs. 75,00

681. **Sausgruber, Kurt.** *El átomo y el alma.* Trad. Ignacio Rodrigo. — Barcelona, Herder, 1959.—252 págs., 20 cm., 230 grs. Tela: 68,00

Alemán: *Atom und Seele.*

682. **Sevilla García, Andrés María.** *Para pensar en el Evangelio.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—152 págs., 18 cm., 110 grs. 18,00

683. **Snoeck, Andreas.** *Confesión y Psicoanálisis.* Trad. del neerlandés por Const. Ruiz-Garrido.—Madrid, Edic. FAX, 1959.—206 págs. 60,00

Neerlandés: *Biecht en Psychoanalyse.*
Estudio sobre la diferente misión del sacerdote y del médico y las normas que deben presidir la necesaria colaboración entre ambos en el campo de las enfermedades mentales. Pone de relive, principalmnte, la sustancial distinción entre ambos cometidos, sobre todo en los puntos de confesión y psicoterapia. Completa la obra un trabajo acerca de la Culpa y la Neurosis, en que el P. Hollenbach, autor de esta adición, trata de cuestiones muy delicadas acerca del psicoanálisis.—A. García del Cueto.

Sobreroca Ferrer, Luis Antonio. *La Iglesia ante la reforma de la empresa.* (V. n. 718).

684. **Steinmann, Jean.** *San Juan Bautista y la espiritualidad del desierto.* Trad. Salvador Bordoy Luque.—Madrid, Aguilar, 1959.—230 págs., 18 cm., 230 grs.—(Hombres de Espíritu). 100,00

685. **Thivollier, P.,** y **R. Duval-Bresson.** *¿Es el hombre dueño o víctima de su destino?* Versión... revisada por Cipriano Montserrat...—Barcelona, Eugenio Subirana, 1959.—246 págs. con grabs., 20 cm. 40,00

Francés: *L'homme est-il maitre ou victime de son destin?*
Información para los lectores, desde el punto de vista católico y científico, acerca de las llamadas ciencias ocultas. Trata sucesivamente de la Adivinación (Cartomancía, Quiromancía, Astrología), Videncia (videntes y faquires), Superstición (sueños, también), Magia y Hechicería, Curanderos (hipnotismo y radiestesia, también), Espiritismo, Fenómenos de obsesión y Posesión diabólica. Dos índices facilitan la consulta. A. García del Cueto.

686. **Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem.** *La joven y Cristo.* Trad. Antonio Sancho. 7.ª edición. — Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1959.—232 págs., 20 cm., 250 gramos.—(Col. Para Muchachas). 50,00

687. **Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem.** *La joven de porvenir.* Trad. Antonio Sancho. 7.ª edición.—Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1959.—210 págs., 20 cm., 200 gramos.—(Col. Para Muchachas). 50,00

688. **Wallenstein, Anton.** *Guía práctica de la perfección cristiana* Trad. Juan Meseguer Fernández. 2.ª edición. — Barcelona, Herder, 1959.—318 págs., 20,5 cm., 300 grs.

Alemán: *Praktischer Führer zur christlichen Vollkommenheit.*

689. **Zurbano, Francisco.** *Música celestial.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1959.—16 págs., 16,5 cm., 20 grs.—(Col. Talitha). 2,50

La santificación mediante el verdadero espíritu interior. Lo demás es... Música celestial.

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO

690. **Alonso Olea, Manuel.** *Instituciones de Seguridad Social.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—2 hojs.+262 páginas+1 hoj., 20 cm., 350 grs.—(Colección Estudios de Trabajo y Previsión, VII). 150,00

La exposición sistemática, actual y documentada de nuestro sistema de Seguridad Social, desde su ordenamiento jurídico-económico hasta el análisis de los distintos tipos de Seguros y sus características más

importantes —concepto, naturaleza, riesgos que cubre, prestaciones, etc.—, así como el estudio de la Seguridad Social de carácter complementario (Mutualidades) y por empresas (Plus familiar) constituyen el objeto del presente volumen, cuya utilidad habrán de comprobar quienes deseen conocer el mecanismo que rige uno de los más importantes sectores socio-económicos del país.—F. CENDÁN PAZOS.

691. **Ayala, Francisco.** *Tratado de Sociología.*—Madrid, Aguilar, 1959.—560 páginas, 22 cm., 860 grs. 190,00

El autor lo es también de otra obra titulada *Introducción a las Ciencias Sociales.*

692. **Barcia Trelles, Camilo.** *Los caminos escabrosos de la Europa posbélica.*—Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1959.—74 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. 25,00

693. **Bauer, Olga.** *Cortesía y etiqueta modernas.* 3.ª edición. — Madrid, Aguilar, 1959.—274 págs., 18,5 cm., 308 grs. 100,00

694. **Bonilla, Luis.** *La mujer a través de los siglos.*—Madrid, Aguilar, 1959.—412 páginas con láms. y grabs., 21 cm. Cart.: 125,00

695. **Cartou, Louis.** *El mercado común y el Derecho Público.* Trad. Armando Lázaro Ros.—Madrid, Aguilar, 1959.—282 págs., 87 cm., 350 grs.—(Biblioteca Jurídica). 90,00

Francés: *Le marche commun et le droit public.*

696. **Burke, William.** *Derechos de la América del Sur y México.* Estudio preliminar por Augusto Mijares.—Caracas, Academia Nacional de la Historia. [Madrid, Ediciones Castilla], 1959.—2 vols., 23 cm. 80,00

Derechos *del hombre y del ciudadano.* (V. n.º 735).

697. **¿Es** *perfecta la monarquía?* Lord Altrincham y otros. Trad. E. Gómez-Acebo. Madrid, Europa, 1959.—206 págs., 18 cm., 150 grs. 60,00

Inglés: *Is the monarchy perfect?*

698. **Fellermeier, Jakob.** *Compendio de Sociología Católica.* Trad. Luis A. Martín Merino.—Barcelona, Herder, 1960.—287 páginas, 22 cm., 385 grs. 100,00
Tela: 125,00

Alemán: *Abriss der katholischen Gesellchaftslehre.*
Trata en la primera parte de los puntos esenciales de la Sociología general y en las dos restantes partes de la obra sienta las bases fundamentales que deben regir, desde el punto de vista católico, todo lo referente a las candentes cuestiones sociales de hoy: capital y trabajo, Iglesia y Estado, familia y economía, el salario justo y la cogestión obrera. Radio Vaticana hizo, en su día, un cálido elogio de esta obra.—A. GARCÍA DEL CUETO.

699. **Fernández-Shaw, Félix G.** *La organización de los Estados Americanos (O. E. A.). Una nueva visión de Ariérica.*—Madrid, Ediciones Cultura Hispárica, 1959. 770 págs. + 1 hoj., 22 cm. 180,00

Estudio de la O. E. A. en que, partiendo de la posibilidad de la misma, se examinan sus antecedentes (Congresos anteriores a 1889, Conferencias celebradas entre 1889 y 1948) y el estado actual de la misma, para concluir señalando la postura de España respecto a la Organización. Completan el libro tres organigramas, doce apéndices, doce anejos y una serie de textos, más los correspondientes apéndices.—J. L. SANTALÓ.

700. **Fuentes Irurozqui, Manuel.** *Los aranceles y la integración económica de Europa.* — Madrid, autor. [Imp. Héroes], 1959.—66 págs., 21,5 cm.

701. **Garau Gelabert, Antonio.** *Charlas ante la radio.*—(S. l., Soria), edit. autor, Gráficas Sorianas (s. a., 1959).—384 págs. con grabados, 21 cm., 470 grs.

702. **Gómez Aparicio, Pedro.** *La doctrina de Kubitschek en marcha.* Prólogo de Licurgo Costa. — Madrid, Editorial Casado. [Distribución: García Sanz], 1959.—1 vol., 19 cm. 30,00

703. **Guerry, Emilio. Arzobispo de Cambrai.** *La doctrina social de la Iglesia.* Prólogo de Rafael Gonzáilez Moralejo. Trad. Luis David de los Arcos.—Madrid, Rialp, 1959.—305 págs., 19 cm., 200 grs.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 19). 70,00

Francés: *La doctrine sociale de l'Eglise.*

704. **Guinot Galán, José M.ª** *Doctrina Social de la Iglesia Católica. Manual de iniciación.* — Segorbe, autor, 1958. — 82 págs., 21 cm. 25,00

705. **Guiones** *de Estadística.*—Avila, Academia de Intendencia (s. a., 1959).—169 páginas + 17 tablas plegables, 21 cm., 240 grs.

Es un tratado de Estadística matemática.

706. **Iglesia.** *La —— en la riada* [*de Valencia*]. 2.ª edición.—Valencia, Cáritas Diocesana, 1958.—127 págs. con grabs., 31 cm.

Labor desarrollada por la Iglesia en favor de los damnificados por la riada que asoló a Valencia en octubre de 1957.

707. **Jiménez de Gregorio, Fernando.** *Toledo a mediados del siglo XVIII* (*economía, sociedad, administración*). Discurso... Toledo, autor, Imp. Rafael G. Menor, 1959.—90 págs. con láms., 24 cm.

708. **Kirk, Russell.** *La tendencia conservadora en los Estados Unidos.*—Madrid, Ateneo. Editora Nacional, 1959.—25 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

Breve, pero interesantísimo análisis de la opinión pública americana de los últimos tiempos y de su rápida evolución hacia formas típicamente conservadoras, así como de las perspectivas que ofrece la actualidad política —elecciones, política exterior, conflictos laborales, etc.— en los EE. UU., orientadas todas ellas hacia posiciones eminentemente conservadoras. — F. CENDÁN PAZOS.

709. **Lacalle, Angel.** *España, paraíso de Dios.* Edición conmemorativa de las Bodas de Plata (1934-1959) de Bosch, Casa Editorial. Barcelona, Bosch, 1959.—142 págs., 22 cm.

Libro de costumbres españolas, descritas con brevedad, destinado a ilustrar a personas ajenas a nuestra Patria. El autor ha dedicado sendos capítulos a los productos españoles, a las comidas, a los vinos, a la indumentaria regional, a las fiestas, corridas de toros, bailes y danzas; a las romerías y procesiones; a las creencias y supersticiones. Hace una somera mención de los monasterios y castillos, para concluir con 19 canciones populares acompañadas de su correspondiente notación musical.—F. PERRINO.

710. **Leyes** *Constitucionales.* — Madrid, Taurus, 1959.—526 págs., 21 cm., 490 grs.—(Biblioteca Política Taurus, 1). 100,00

Colección de textos constitucionales (sin notas explicativas) de Gran Bretaña, Estados Unidos, Suiza, Argentina, Italia, Alemania Occidental, Francia (IV y V Repúblicas), U. R. S. S., China, Yugoslavia, Carta de las Naciones Unidas, Declaración universal de los derechos del hombre, Convención europea para la salvaguarda de los mismos y protocolo adicional, España (Fuero de los Españoles, Ley de Cortes y Principios fundamentales) y Portugal.—J. L. SANTALÓ.

711. **Lodge, John Davis.** *Discurso* [*sobre la recuperación económica de España*].—Madrid, Casa Americana, 1959. — 6 hojs., 18 cm. Gratuito

712. **Osorio Lizarazo, J. A.** *The marxiam bacillus.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1959.—210 págs., 21,5 cm. No venal

Palanca, José Alberto. *Sociología sanitaria y medicina social de España.* (V. n.º 809).

713. **París Eguilaz, Higinio.** *La Banca Privada y la Economía Española.*—Madrid, autor. Distribución: Editorial Reus, 1959.—97 págs., 24 cm. 75,00

714. **Peso Calvo, Carlos del.** *Las indemnizaciones por baremo en accidentes del trabajo.*—Madrid, Victoriano Suárez, 1959.—94 págs., 16 cm. 50,00

La vigente legislación de Accidentes de Trabajo introduce la situación, con derecho a indemnización por una sola vez, de los trabajadores afectados por lesiones residuales de carácter definitivo que, sin constituir incapacidad permanente de carácter indemnizable, reducen la capacidad de trabajo. En esta obra se estudian los problemas de aplicación de la ley, la actuación de los organismos competentes y la jurisprudencia sentada por el Tribunal Supremo.—A. RUIZ CAMPS.

715. **Ponencia.** Consejo Económico Sindical Provincial. Valencia. —— *de política comercial.*—Valencia, José Nacher, 1959.—33 págs., 27 cm.

716. **Previsión.** *Solemne clausura del Cincuentenario de la —— Social Española* [*1908-1958*].—Madrid, Instituto Nacional de Previsión, 1959.—118 págs. con láms., 21 cm.

717. **Rampa, T. Lobsang.** *El tercer ojo.* Autobiografía de un lama tibetano. Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1958.—255 págs., 18,5 cm., 330 grs.—(Ancora y Delfín, 154). Tela 75,00

Inglés: *The Third eye.*
Trata de las costumbres de los lamas.

Schmidt, Paul. *Europa entre bastidores. De Versalles a Nuremberg.* (V. n.º 1082).

718. **Sobreroca Ferrer, Luis Antonio.** *La Iglesia ante la reforma de la empresa.*—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1959.—168 págs., 20 cm.—(Biblioteca «Fomento Social»). 38,00

Tres partes componen este libro. La primera es un resumen de los principios doctrinales de la Iglesia referentes a la Em-

presa y su reforma. En segundo término se trazan unas directrices prácticas para la realización de aquellos principios, particularmente en lo que concierne al «accionariado obrero». Finalmente se incluyen unos apéndices con diversos textos pontificios y otros documentos sobre estas materias.—A. RUIZ CAMPS.

719. **Theil, H.** *Agregación lineal de relaciones económicas.* Trad. Héctor Correa.—Madrid, Aguilar, 1959.—236 págs., 22 cm., 430 grs. — (Biblioteca de Ciencias Sociales). 200,00

Inglés: *Linear aggregation of economic relations.*
Trata del problema de la agregación entre la macroeconomía y microeconomía.

720. **Tierras** *y trabajo para todos,* por Un Esclavo de María. — Cáceres. Distribución: PP. de la Preciosa Sangre. Casa del Sol. Apartado 13, 1959.—60 págs., 12 cm., 40 grs. 10,00

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

721. **Abad-Conde y Sevilla, Gerardo.** *Derecho mercantil.* 6.ª edición.—Madrid, autor. Gráficas Orbe, 1959.—389 págs., 21 cm., 500 grs. 120,00

722. **Abad-Conde y Sevilla, Gerardo.** *Elementos de Derecho y legislación mercantil.* 4.ª edición.—Madrid, autor. Gráficas Orbe, 1959.—211 págs., 21 cm., 250 grs. 90,00

723. **Acillona y Laudesa, Francisco Javier de.** *Erróneas interpretaciones dadas a la Jurisprudencia vizcaína del Tribunal Supremo.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959.—37 págs., 24,5 cm. 30,00

724. **Acton, John Emerich.** *Ensayos sobre la libertad y el poder.* Selección e introducción de Gertrude Himmelfarb. Traducido por E. T. G.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—509 págs. + 1 hoj., 19 cm., 450 grs.—(Col. Civitas). 225,00

725. **Anales** *de la Academia Matritense del Notariado.* Tomo III. 2.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—688 páginas, 24 cm. 300,00

726. **Bachillerato** *Laboral administrativo.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones, 1959.—169 págs., 20 cm.—(Cuadernos de Legislación, 1). 25,00

Normas legales referentes a este nuevo aspecto de los estudios de Enseñanza Laboral.

727. **Betti, Emilio.** *Teoría general del negocio jurídico.* Traducción y concordancia con el Derecho Español, por A. Martín Pérez. 2.ª edición.—Madrid, Revista de Derecho Privado (s. a., 1959).—XXV + 465 págs., 23,5 cm., 630 grs.—(Serie B: Monografías Fundamentales del Derecho Privado y Público, XXVI). 200,00

728. **Bonfante, Pedro.** *Instituciones de Derecho Romano.* 3.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—6 + 712 págs., 23 cm. 300,00

729. **Brugarola, Martín.** *La libertad sindical en el mundo.*—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1959.—243 págs., 20 cm.—(Biblioteca «Razón y Fe» de Cuestiones Actuales, 39). 45,00

Si toda asociación tiene por objeto un fin desinteresado cualquiera, al Sindicato le compete la protección y defensa de los intereses profesionales de toda índole. De aquí que el concepto de libertad sindical constituya uno de los más vigorosos temas del Derecho del Trabajo, el cual, con gran amenidad y, sobre todo, con gran riqueza documental, plantea el autor de este libro hasta ofrecernos una visión clara y objetiva de uno de los más acuciantes problemas de la actualidad sindical internacional. F. CENDÁN PAZOS.

Cartou, Louis. *Eli mercado común y el Derecho Público.* (V. n.º 695).

730. **Casado Jiménez, César.** *Desistimiento tácito de la apelación ante el juez...* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—20 páginas, 24 cm. 16,00

731. **Código** *de Comercio con las últimas reformas.* Concordado con las leyes civiles y administrativas... por la Redacción de la Revista de los Tribunales. 23.ª edición, redactada, corregida... por José Arturo Góngora Bernaldo de Quirós.—Madrid, Góngora (s. a., 1959).—902 págs., 14,5 cm., 250 grs.—(Códigos y Leyes Anotados. Biblioteca de Bolsillo). Tela: 100,00

732. **Código** *Penal Español.* 3.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—1 volumen. Tela: 45,00

733. **Curso** *de Derecho Foral Navarro. Derecho Público.*—Pamplona, Estudio General de Navarra, 1959. — 197 págs., 24 cm. 70,00

734. **Decreto** *regulador de la campaña de cereales y leguminosas, 1959-60. Normas de recepción, compras y ventas de trigo.*—Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1959.—111 págs. + 1 hoj., 15 cm.

735. **Derechos** *del hombre y del ciudadano.* Estudio preliminar por Pablo Ruggeri. Caracas, Academia Nacional de la Historia. [Madrid, Edics. Castilla].—252 págs. + 1 hoj., 23 cm. 80,00

736. **Enciclopedia** *Jurídica española,* por Lorenzo M.ª Alier y Cassi [y otros]. Apéndice 1958, por Buenaventura Pellisé Prats.—Barcelona, Francisco Seix, 1959.—1297 págs., 28 cm. Tela: 610,00

737. **Enseñanza** *media. Disposiciones fundamentales.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones, 1959.—114 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Cuadernos de Legislación, 2). 25,00

Contiene: I, *Ley de Ordenación sobre Enseñanza Media.* II, *Plan General de Estudios.* III, *Secciones filiales y estudios nocturnos.* IV, *Centros de Patronato.* V, *Exámenes de alumnos libres en Madrid y en Barcelona. Apéndices,* con relaciones de los Institutos Nacionales de E. M.; de Secciones filiales y de Institutos en los que se cursan estudios nocturnos, así como una relación de los Centros Oficiales de Patronato.—F. PERRINO.

738. **Explotación** *estadística del censo electoral sindical de 1957. Año 1959. (Clasificación Nacional de Centros de Trabajo).*—Madrid, Organización Sindical Española. Vicesecretaría Nacional de Educación Nacional, 1959.—390 págs., 27 cm.

739. **Foro** *Aragonés. Colección completa de las sentencias dictadas por la Sala Civil de la Audiencia Territorial de Zaragoza... Año 1958.* Tomo IX.—Zaragoza, Lasala, 1959.—309 págs., 25 cm.

740. **Fuero** *del Trabajo.*—Madrid, Edit. Goñi, 1959.—32 págs., 14 cm. 10,00

741. **García Cantero, Gabriel.** *El vínculo de matrimonio civil en el Derecho Español.* Con una presentación de Amadeo de Fuenmayor Champin.—Roma-Madrid, Cons. Sup. de Inv. Científ. Delegación de Roma [Imp. Rivadeneyra], 1959.—313 págs., 24 cm. (Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 11). 180,00

Estudio actualizado, a la luz del Derecho secular español, de la unión conyugal como consecuencia del matrimonio civil. Se fija en las cuestiones referentes a su celebración: capacidad, impedimentos, prohibiciones, consentimiento, expediente matrimonial y forma, así como en las relacionadas con la nulidad, separación de los cónyuges y disolución.—F. PERRINO.

Hanke, Lewis. *La lucha española por la justicia en la conquista de América.* (V. n.º 1065).

742. **Hervada Xiberta, Francisco Javier.** *La importancia del varón en el Derecho matrimonial canónico.*—Pamplona, Estudio General de Navarra, 1959.—244 págs., 23 cm.—(Col. Canónica del Estudio General de Navarra, 1). 90,00

743. **Indice** *del Tomo XI del Anuario de Derecho Civil.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959. — 57 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.

744. **Legislación** *del impuesto de Derechos reales y sobre transmisión de bienes.* José M.ª Rodríguez Villamil. 4.ª edición comentada y concordada.—Madrid, recopilador. Ocaña, C. I. O., 1959.—584 págs., 23 cm. 225,00

745. **Legislación** *concordada y al día de la jornada máxima legal.*—Madrid, Amado Fernández Heras. Zaragoza, Lasala, 1959.—83 págs., 17 cm. 25,00

746. **Legislación** *social recopilada de los textos legales que han de estar expuestos obligatoriamente en los centros de trabajo.* Madrid, Goñi, 1959.—414 págs., 15,5 cm. 100,00

747. **Ley** *de Contrato de Trabajo (Decreto de 26 de enero y 31 de marzo de 1944).*—Madrid, Goñi, 1959.—124 págs., 14 cm. 30,00

748. **Ley** *del descanso dominical.*—Madrid, Goñi, 1959.—29 págs., 14 cm. 10,00

749. **Ley** *de jornada máxima legal.*—Barcelona, Bayer Hnos., 1959.—66 págs. + 1 hoj., 14,5 cm.—(Biblioteca Legislativa de la Administración Práctica). 12,00

750. **Ley** *de la jornada legal máxima de trabajo.* — Madrid, Goñi, 1959. — 40 págs., 14 cm. 15,00

751. **Ley** *de 26 de diciembre de 1959 por la que se crea el Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax.* Madrid, Patronato Nacional Antituberculoso, 1959.—15 págs., 16,5 cm.

752. **Ley** *y Reglamento hipotecario, con anotaciones, concordancias, jurisprudencia e índices sistemáticos.* Edición oficial. 5.ª edición.—Madrid, Ministerio de Justicia. Sección de Publicaciones, 1959.—748 págs., 21,5 cm. 175,00

753. **Marín Pérez, Pascual.** *Manual de introducción a la Ciencia del Derecho.*—Barcelona, Bosch, 1959.—647 págs., 23 cm., 800 grs. 250,00

754. **Maluquer Roses, Juan.** *Los mitos ante el Derecho.* Discurso...—Barcelona, Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1959.—30 págs., 24 cm.

755. **Martín del Burgo Merchán, Angel.** *La función judicial en España.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—56 páginas, 24 cm. 30,00

756. **Mendizábal Allende, Rafael,** y **Miguel López Muñiz.** *España judicial.* 3.ª edición.—Madrid, Biosca, 1959.—808 páginas+4 hojs., 21 cm. 250,00

757. **Mittermaier, C. J. A.** *Tratado de la prueba en materia criminal.* 9.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—592 +2 págs., 23 cm. 260,00

758. **Rosal, Juan del.** *Derecho Penal Especial.* 3.ª edición corregida y aumentada. Madrid, autor. Distribución: Librería de Marcial Pons, 1960.—463 págs., 24 cm. 200,00

759. **Sánchez Agesta, Luis.** *Lecciones de Derecho Político.* 6.ª edición.—Granada (s. e., autor), Imp. El Sagrado Corazón, 1959. XIV+1 hoj.+620 págs., 21,5 cm., 700 grs. 160,00

760. **Tasas** *y exacciones.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones, 1959.—95 págs., 20 cm.—(Cuadernos de Legislación, 3). 20,00

761. **Tasas** *judiciales y administrativas del Ministerio de Justicia.*—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1959.—1 folleto, 18 cm. 8,00

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

Archivo *Militar General de Segovia. Indice de expedientes personales.* Tomo II. *Bo-Chy.* (V. n.º 1049).

762. **Cavin, James M.** *Guera y paz en la era del espacio.* Traducción y notas de Enrique Jarnés Bergua.—Madrid, Ediciones Cid, 1959.—368 págs., 20,5 cm.—(Col. Vórtice, 5). Tela: 100,00

Inglés: *War and peace in the space age.*
Se analizan los factores militares, psicológicos y políticos de acciones bélicas recientes, así como lo tocante a adelantos y atrasos experimentados con las armas nucleares, para acabar con una exposición estratégica de por qué evitar otra contienda mundial.
Su lectura sugestiona por su franca sinceridad narrativa, haciéndose más interesante por los profuntos conocimientos del autor al desarrollar temas en los cuales ha sido parte interesada.—J. VIRTO ROMEU.

763. **González de Aledo y Rittwagen, Guillermo.** *La navegación submarina.*—Murcia, Diputación Provincial. Patronato de Cultura, 1959.—169 págs. con grabs., 21 cm., 240 grs.

764. **Querol.** Teniente Coronel ——. *Antología de la guerra aérea.*—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1959.—289 págs., 21 centímetros.—Biblioteca del Aviador). 80,00

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

Bachillerato *Laboral Administrativo.* (V. n.º 726).

Buyse, R. *La experimentación en Pedagogía.* (V. n.º 631).

765. **Contestaciones** *al cuestionario para las oposiciones restringidas a plazas de más de 10.000 habitantes, según la convocatoria de 1959.*—Madrid, Escuela Española (s. a., 1959).—3 vols. con grabs., 21 cm., 980 grs. 240,00

Contiene: I, *Ciencias.* II, *Letras.* III, *Pedagogía.*

Cuestionario *del Bachillerato Laboral Superior. Modalidad Agrícola-Ganadera. Especialidad técnica en plagas del campo.* (V. n.º 827).

Enseñanza *Media. Disposiciones fundamentales.* (V. n.º 737).

Esteban Romero, Andrés Avelino. *Deontología y Criteriología católicas del periodismo. Temario y bibliografía.* (V. n.º 634).

766. **Gaston, Courtois.** *Secreto del mando.* 5.ª edición.—Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1959.—152 págs., 20 cm., 175 grs.—(Eduquemos). 40,00

767. **Introducción** *a las Enseñanzas Técnicas.*—Madrid, SEU, 1958.—48 págs., 21,5 centímetros. 10,50

768. **Jacquin, Guy.** *¡Los niños, un mundo de sorpresas y misterios!* Trad. Josefina Alvarez de Cánovas. — Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1959.—230 págs., 20 cm., 300 grs.—(Eduquemos). 50,00

769. **Onieva, Antonio Juan.** *La buena marcha de la escuela graduada.* — Madrid, Aula, 1959. — 265 págs., 20 cm., 200 grs. 50,00

770. **Piquer y Jover, José Juan.** *La orientación y formación profesional en régimen de internado. Observaciones previas.*—Barcelona, Revista Pro Infancia y Juventud, 1959.—18 págs.+3 hojs., 26 cm.

Toda la problemática de la orientación y formación profesional se toca rápidamente en este trabajo. Pero la cuestión fundamental se centra en torno a si la formación profesional debe hacerse en régimen de internado en aquellas instituciones de niños privados del hogar. La solución es negativa, pues debe ser éste un período de acercamiento a la vida, usando de libertad vigilada.—E. LÓPEZ FRANCO.

771. **Sánchez-Silva, Luis de Diego.** *Luiso.*—Madrid, Delegación Nacional de Juventudes. [Distribución]: Doncel, 1959.—227 págs. con grabs. y láms., 26 cm.—(Libros de Lectura). Cart.: 50,00

772. **Vega, Clara de la.** *¿Eres repipi?* Madrid, Propaganda Popular Católica, 1959. 16 págs., 16,5 cm., 20 grs.—(Col. Talitha). 2,50

Escollos en la educación de la juventud.

773. **Vega, Alonso, Rafael.** *Metodología y organización escolar.* — Madrid, autor, Imp. Soler, 1959.—195 págs., 21,5 cm., 210 gramos. 54,00

4. FILOLOGIA

774. **Auvray, Paul; Pierre Poulain** y **Albert Blaise.** *Las lenguas sagradas.* Trad. Juan A. G. Larraya.—Andorra, Casal i Vall. [Distribución: Madrid, Delsa], 1959. 154 págs., 20 cm.—(Enciclopedia del Católico en el Siglo XX. Yo sé. Yo creo, 115). 40,00

Francés: *Les langues sacrees.*
Este libro es el n.º 115 de la colección reseñada. Son tres estudios dedicados al hebreo y arameo el primero, y al griego y al latín los dos restantes, hechos respectivamente por cada uno de los autores citados. La finalidad de la obra es informar a los lectores acerca de las llamadas lenguas semíticas en su relación íntima con la Sagrada Escritura.—A. GARCÍA DEL CUETO.

775. **Bankhofer, Thusnelda.** *Karfunkel der Feuerkobold und Zwei Märchen. Die Gottes blume und die Teufelsspine, Das goldene Herz.*—Madrid, Agarthis Press (s. a., 1959).—146 págs., 19,5 cm., 130 grs. '0,00

Texto destinado a la enseñanza de la lengua alemana.

776. **Brousse, Georges.** *El Francés por radio.* Cuarto y último fascículo. — Madrid, S. G. E. L. S. A., 1959.—136 págs., 12 cm., 90 grs. 28,00
Los 4 fascículos: 90,00

777. **Cantera Ortiz de Urbina, Jesús.** *Lengua Francesa.* II. Texto para Bachillerato.—Madrid, S. A. E. T. A., 1959.—243 págs., 21 cm. 50,00

778. **Cantera Ortiz de Urbina, Jesús.** *Lengua Francesa.* II. Texto para Escuelas de Comercio.—Madrid, S. A. E. T. A., 1959.—266 págs., 21 cm. 75,00

779. **Castellvi, Marcelino de,** y **Lucas Espinosa Pérez.** *Propedéutica etnioglotológica y diccionario clasificador de las lenguas indoamericanas.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Bernardino de Sahagún, 1958.—353 págs., 22 cm. 200,00

Instrumento para todo trabajo futuro en el campo de las lenguas indígenas americanas, comprende una primera parte, fonética, para la notación de los lenguajes, a la que sigue una clasificación de las lenguas de la Gran Colombia (Colombia, Venezuela, Ecuador, Panamá» y un «Diccionario clasificador de las lenguas indoamericanas» debido a uno de los autores del libro, el Padre Castellví, especialista en lenguas de la Amazonía.—J. CAMPOS.

780. **Ripollés Vázquez, Manuel.** *Ortografía práctica.* 4.ª edición revisada.—Bilbao, autor, Imp. Moderna, 1959.—358 págs., 22 cm., 450 grs. 60,00

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

781. **Abraham Bar Hiyya Ha-Barceloni.** *La obra Sefer Hesbon Mahlekot Haklokabim* (*Libro de cálculo de los movimientos de los astros*). Edición crítica con

traducción, introducción y notas por José M.ª Millas Vallicrosa.—Barcelona, Instituto «Arias Montano». Cátedra de Barcelona. C. S. de I. C., 1959.—152 págs. + 120 págs. de texto hebreo + 3 láms., 25,5 cm., 500 grs.—(Biblioteca de Autores Barceloneses). 230,00

782. **Agudo Sorni, Gustavo.** *Contestaciones al temario vigente de Matemáticas del Curso Preuniversitario.*—Madrid, autor, 1959.—5 hojs. + 212 fols. con grabs. mecanografiados, 26 cm., 610 grs. 190,00

783. **Barredo Martín, S.** *Contestaciones de Aritmética adaptadas al programa de mecánicos de la Cía. Telefónica.*—Madrid, Liceo Telefónico, 1959. — 74 págs. + 1 hoj., 22 cm. 40,00

784. **Fernández del Campo, José Luis.** *Formulario de Matemáticas Elementales.* 10.ª edición.—Madrid, Tesoro, 1959.—215 págs., 10,5 cm.

785. **Ferré Amorós, Santiago,** y **Luis Adalid Costa.** *Matemáticas. 2.º curso, adaptado al cuestionario del plan 1957.* Sevilla, Edit. Josefina Tejera. Edit. María Auxiliadora, c/ María Auxiliadora, 18, 1959.—219 págs. con grabs. + 2 hojs., 22 cm. 45,00

Exposición clara y concisa de la Aritmética y Geometría correspondientes a este curso del Bachillerato: teoría numérica, proporciones y problemas fundamentales, semejanza, ángulos, y terminando con unos elementos de estereometría. La impresión, correcta.—J. L. DÍEZ POYATOS.

786. **García García, José.** *Matemáticas. Tercer curso.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1959. 236 págs. con grabs., 21 cm., 290 grs. 45,00

787. **García Roca, Ricardo.** *Claves de problemas de Matemáticas. Grado Elemental.* Valencia, Edit. Bello, 1951.—71 págs., 21 cm. 60,00

788. **García Roca, Ricardo.** *Matemáticas.* 4.º [y 5.º] curso. — Valencia, Edit. Bello, 1959.—2 vols. de 145=255 págs., 21 centímetros. 52,00 y 60,00

Guiones *de Estadística.* (V. n.º 705).

789. **Rodríguez Annoni, Rafael.** *Al margen de la clase. Amenidades, juegos, informaciones y comentarios de tema matemático.* Prólogo y notas por R. Rodríguez Vidal.—Zaragoza, Librería General, 1959.—210 páginas con grabs., 21 cm., 240 grs. 70,00

790. **Ron Valea, L.** *Matemáticas para el curso selectivo en Escuelas Técnicas superiores y en Facultades de Ciencias y Farmacia.* Oviedo, autor, 1959.—1 vol. mecanografiado, 30 cm.

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

791. **Canivell Morcuende, Ramiro.** *Análisis químico.* — (S. l., Bilbao), Escuela Técnica de Ingenieros Industriales (s. a., 1959).—1 hoj. + 442 págs. con grabs. + IX páginas, 21 cm., 500 grs.

792. **Burbano de Hercilla, Santiago,** y **Román Martín Blesa.** *Física. Curso preuniversitario.* — Zaragoza, Librería General, 1959.—470 págs. con grabs., 21 cm. 160,00

793. **Burbano de Hercilla, Santiago.** *Física general.* Problemas resueltos por Gabriel Díaz de Villegas Blasco. 2.ª edición. Zaragoza, Librería General, 1959.—325 págs. con grabs., 21 cm. 160,00

794. **Ejercicios** *y problemas de Química.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española (s. a., 1959).—223 págs. con grabs., 19,5 cm., 210 grs.—(Textos E. P.).

795. **Gómez Baquero, Joaquín.** *Electroacústica.*—Madrid, autor. Gráficas González, 1959.—9 partes en 1 vol., 24 cm., 500 gramos.

796. **Sears, F. W.** *Fundamentos de Física.* Tomo II: *Electricidad y magnetismo.* Trad. Abino Yusta Almansa. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—444 págs. con grabs. + XVI págs., 22 cm., 680 grs.—(Ciencia y Técnica). Tela: 230,00

Inglés: *Electricity and Magnetism.*

797. **Semat, Henry.** *Física atómica y nuclear.* Trad. José Miró Nicolau. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—588 páginas, 22 cm., 810 grs.—(Ciencia y Técnica). Tela: 300,00

Inglés: *Atomic and nuclear Physics.*

55/59. CIENCIAS NATURALES

798. **Verdú Payá, Rafael.** *Biología. Curso Preuniversitario.* Primer Fascículo.—Valencia, Ecir, 1959.—129 págs. con grabs., 22 cm. Obra completa: 150,00

Obra destinada a preparar a los alumnos para las pruebas del examen de aptitud

del Curso Preuniversitario. Se publica en fascículos. Solamente ha aparecido el 1.º Está a punto de salir la 2.ª parte, con la que, probablemente, acabará la obra.

799. **Visedo Molto, Camilo.** *Alcoy. Geología. Prehistoria.*—Alcoy, Instituto Alcoyano de Cultura, 1959.—80 págs. con láms. y 1 mapa plegable, 21,5 cm.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

800. **Bodoya, J. M.** *Triconomasis sexual humana.*—Valencia, Edit. Facta, 1959.—131 páginas, 21,5 cm. 140,00

801. **Comunicaciones.** XVI Congreso Internacional de Veterinaria. Madrid, 1959. ——. Vol II. — Madrid, Gráficas Helénica, 1959.—XIX+1052 págs., 23 cm. Gratuito

802. **Diamond, Henry D.** *Tratamiento médico del cáncer.* Trad. Francisco Ruiz Herrera.—Barcelona, Manuel Marín, 1959.—223 páginas con láms., 20 cm. 185,00

Inglés: *The medical management of cancer.*

803. **Fanconi, G., y A. Wallgren.** *Tratado de Pediatría.* Trad. J. Díaz Vázquez y J. A. Velasco. 5.ª edición.—Madrid, J. Morata, 1960.—4 hojs.+1003 págs. con láms., 25,5 cm., 2.300 grs. 900,00

Alemán: *Lehrbuch der Pädiatrie.*

804. **Forgue, Emile.** *Manual de Patología externa.* 11.ª edición puesta al día con la colaboración de Eduard Mourgue-Molines. Trad. E. Ribas Isern, con la colaboración de Francisco Clement Casado y José Manuel Rodríguez Delgado. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—2 vols. con láms. y grabs., 21,5 cm., 2.500 grs.—(Col. Testut. Biblioteca Médico-quirúrgica. Nueva Biblioteca del Estudiante de Medicina). 400,00

805. **Heyck, Hartwig.** *Dolor de cabeza.* Trad. Ciril Rozman Borstuar. — Barcelona, Manuel Marín, 1959.—VII+306 págs., 20 cm. 198,00

Alemán: *Der Kopfschmen.*

806. **Laguna Alfranca, Demetrio.** *Sea usted joven. Consejos para alcanzar una vida larga, sana y feliz.*—Barcelona, Salvador Sedó, 1959.—162 págs., 21 cm. 50,00

807. **Lista.** Colegio Oficial de Médicos. Lérida. —— *de señores médicos colegiados.*—Lérida, Colegio Oficial de Médicos. [Madrid, Laboratorios Amor Gil], 1959. — 40 págs., 21,5 cm. No venal

808. **Núñez Pérez, Guillermo.** *Manual de Otorrinolaringología. Los grandes síndromes otorrinolaringológicos.*—Madrid, Paraninfo, 1959.—523 págs. con grabs.+6 hojs., 25 cm. Tela: 450,00

Obra que puede conceptuarse como una de las más completas en el orden científico y en el clínico sobre la especialidad de garganta, nariz y oídos. Libro indispensable para el estudiante y el médico práctico. El autor recoge todos aquellos conocimientos fundamentales de la materia agrupados en cinco partes: rinología, otología, faringe, esófago, laringe, tráquea y bronquios. Muy bien escrito y lujosamente editado.—ALVAREZ SIERRA.

809. **Palanca, José Alberto.** *Sociología sanitaria y Medicina Social en España.* Discurso.—Madrid, Universidad, Imp. Estades, 1958.—129 págs., 24,5 cm.

810. **Ponencias.** XVI Congreso Internacional de Veterinaria. Madrid, 1959. ——. Vol. I.—Madrid, Gráfs. Helénica, 1959.—VII+575 págs., 23 cm. Gratuito

811. **Rouviere, Henri.** *Anatomía humana descriptiva y topográfica.* 7.ª edición francesa, revisada por G. Cordier. Trad. R. López Prieto y M. Gavilán Bofill. 5.ª edición.—Madrid, Bailly-Bailliere, 1959. — 3 vols. de XVI+531=562=VII+689 págs. con grabs., 28 cm., 4.700 grs. 1.100,00

Snoeck, Andreas. *Confesión y psicoanálisis.* (V. n.º 683).

812. **Tuberculosis.** *La —— es todavía un problema,* por... C. Xalabarder... y otros. Barcelona, Queromón Editores, 1959.—93 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Española de Monografías Médicas, 221). 50,00

Contiene además: *Notas prácticas de Diagnóstico y Terapéutica.*

Esta monografía está concebida con la intención de poner un poco de orden en el confusionismo que existe en materia de tuberculosis derivado de la avalancha de publicaciones pseudocientificas y del exagerado optimismo despertado por la disminución de la mortalidad. Se estudian los problemas bacteriológicos, biológicos y sociales, así como los patogénicos y broncológicos de la tuberculosis con gran acierto.—ALVAREZ SIERRA.

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIAS. OFICIOS

813. **Colección** *1959-1960 de los últimos modelos con gráficos de patrones.*—Madrid, CEDECO, 1959.—33 hojs. en carpeta, 32 cm. 100,00

814. **Curso** *de dibujo de carpintería y ebanistería.* Grupo XI.—Madrid, Instituto Americano, 1959.—67 págs., 21,5 cm.

815. **Desarrollo** *industrial de España. 1939-1958.*—Madrid, Ministerio de Industria, 1959.—100 págs. con grabs. +1 hoj., 20 cm.

816. **Franche, Georges.** *Práctica de la soldadura autógena.* Trad. del francés por M. Company.—Barcelona, Gustavo Gili, 1959.—2 hojs. +246 págs., 19 cm., 300 grs. 48,00

817. **García Alonso, Diego.** *Baremos de enfrenamiento.*—Soria, Tip. Ruiz, 1959.—43 págs., 15 cm. 10,00

González de Aledo y Rittwagen, Guillermo. *La navegación submarina.* (V. n.º 763).

818. **Guerber, Roger Jean.** *Práctica del automóvil.* Trad. Mario Giménez Ruiz. 2.ª edición puesta al día.—Barcelona, Gustavo Gili, 1959.—2 hojs. +325 págs. con grabs., 19 cm., 450 grs. 66,00

819. **Jold, A. J.** *Tratado práctico de corte para sastres.*—Madrid, Díaz Ferreira, 1959. 280 págs., 34 cm. 275,00

820. **Máximo del Coso, Celso.** *Resistencia de materiales.* Prólogo de Marcial de Bustindry.—Madrid, Dossat, 1959.—XVII +1 hoj. +498 págs. con grabs., 25,5 cm., 890 grs. 290,00

821. **Método** *de estenotipia.*—Madrid, Stenotype Grandjean. Vicente Rico, 1959.—107 páginas, 24 cm.

822. **Montagud Castellano, Federico.** *Teoría y práctica de panificación.* 2.ª edición.—Barcelona, Aries, 1959.—359 págs. con láms., 22 cm. 200,00

823. **Normas** *de ensayos.*—Madrid, Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo (s. a., 1959).—107 págs. con láms., 29,5 cm.

824. **Pérez del Río, José.** *Tratado general de máquinas marinas.*—Barcelona, Planeta, 1959.—1 vol. con grabs., 23 cm.

825. **Schmidt, Fritz A. F.** *Máquinas de combustión interna. Motores y turbinas de gas.* Trad. Juan José Chico Gárate.—Barcelona, Labor, 1960.—XII +499 págs. con grabados y 5 diagramas, 23 cm. 360,00

Alemán: *Verbrennungskraftmaschinen.*

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA

826. **Alburquerque, Fernando** (seud. de Antonio Guardiola Jiménez). *La cría del conejo.* 4.ª edición. — Madrid, Hernando, 1959.—235 págs. con grabs., 17,5 cm.—(La Riqueza en la Mano). Cart.: 24,00

827. **Cuestionario** *del Bachillerato Laboral Superior. Modalidad agrícola ganadera. Especialidad técnica en plagas del campo.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1959.—79 págs., 21 cm .

Decreto. *regulador de la campaña de cereales y leguminosas, 1959-60. Normas de recepción, compras y ventas de trigo.* (V. n.º 734).

828. **Garriga Bonjoch, Mateo.** *Manual del chacinero. Elaboración de salazones, embutidos y toda clase de productos del cerdo.* 2.ª edición.—Barcelona, Sintes, 1959.—184 págs. con grabs., 18 cm., 200 grs.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 42-43). 50,00

829. **López, Hermógenes.** *Conocimientos elementales para el productor de leche.* 3.ª edición, corregida y aumentada.—Venezuela. [Madrid, Gráfs. Valera], 1959.—184 páginas con láms., 21,5 cm., 500 grs. 100,00

López de Ayala, Pedro. *Libro de la caza de las aves.* (V. n.º 852).

830. **Ponencia** *sobre la Red Nacional de Silos en España. Los diversos tipos de silos y su construcción.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio Nacional del Trigo, 1959.—27 págs. con 10 láms., 24 cm.—(Publicaciones Específicas del M. de Agricultura). 8,00

831. **Ruiz de Gordoa, José.** *Principales plagas y enfermedades de las plantas cultivadas.*—Vitoria, autor. Distrib.: Diputación Foral de Alava, 1959.—311 págs. con grabados, 24 cm. Tela: 150,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

832. **Azcaray y Eguileor, Ursula.** *El Amparo. Sus platos clásicos.* 6.ª edición.—Bilbao, autora. Imp. Casa de Misericordia, 1959.—271 págs., 21,5 cm. 100,00

833. **Fernández de Rivera, Carmen.** *La moderna economía.* 5.ª edición corregida y aumentada.—Oviedo (s. e., autora), Imp. La Nueva España (s. a., 1959).—482 págs. + 14 láms., 21,5 cm., 600 grs. 75,00

Es un libro de recetas de cocina.

Flores, Carlos. *Arquitectura interior 1960.* (*Muebles, decoración, diseño*). (V. n.º 844).

65. COMERCIO. COMUNICACIONES TRANSPORTE

834. **Beigbeder Atienza, Federico.** *Manual de pesos, medidas y monedas del mundo, con equivalencia al Sistema Métrico Decimal.* — Madrid, Edics. Castilla, 1959.—165 págs., 17 cm. 70,00

835. **Casas Santasusana, Enrique.** *Cómo se crea y administra un negocio.* 4.ª edición, revisada.—Barcelona, Juan Bruguer, 1959.—235 págs., 22 cm., 430 grs. 115,00

836. **Cartilla** *de circulación de automóviles.* — Madrid, Escuela de Automovilismo, 1959.—63 págs., 17 cm.

837. **Cincuentenario** *de la Exposición Regional de 1909.*—Valencia, Ateneo Mercantil, 1959.—64 págs. con láms. y grabs., 30,5 centímetros.

838. **Contestaciones** *al programa de examen de teneduría de libros.*—Barcelona, Academia Cots, 1959.—39 págs., 24 cm. 15,00

Decreto *regulador de la campaña de cereales y leguminosas, 1959-60. Normas de recepción, compras y ventas de trigo.* (V. n.º 734).

Llabrés, J. *Ensayo de una aportación de los españoles al conocimiento de la ciencia náutica. 1801-1950.* (V. n.º 593).

839. **Prat Gaballi, Pedro.** *Publicidad combativa.* 2.ª edición corregida.—Barcelona, Labor, 1959.—XXXII + 466 págs. con grabs. + 80 láms. + 4 láms. en color, 23 cm., 1.100 gramos. 300,00

840. **Ripollés Vaquer, Manuel.** *Ejercicios de mecanografía. Escritura al tacto.* 3.ª edición.—Bilbao, autor, Imp. Moderna (s. a., 1959).—123 págs., 23,5 cm., 250 grs. 60,00

841. **Tablas** *de porcentajes. Tarifas postales y telegráficas.*—Madrid, Estudio técnico de Contabilidades y Asuntos tributarios, 1959. 12 págs., 17 cm.

842. **Teneduría** *de libros por partida doble. Primer grado,* por Edelvives. *Libro del Maestro.*—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1959. 127 págs., 20 cm. 45,00

7. BELLAS ARTES

843. **Catálogo.** Exposición Castillos de Cataluña. ——.—Barcelona, Asociación Española de Amigos de los Castillos. Sección Provincial de Barcelona, 1959.—54 págs. con láms., 18 cm.

844. **Flores, Carlos.** *Arquitectura interior 1960.* (*Muebles, decoración, diseño*).—Madrid, Aguilar, 1959.—1 vol. con láms. y grabs., 30 cm. Tela: 300,00

Mejoras introducidas en el ámbito nacional y extranjero, con un amplio reportaje del edificio de la UNESCO en París.

845. **Gudiol Ricart, José.** *Bernardo Martorell.*—Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del C. S. de I. C., 1959.—40 págs. con láms., 23 cm., 250 grs.—(Arte y Artistas). Cart.: 50,00

Izquierdo Moya, Juliana. *Homenaje nacional al pintor José Ordóñez Valdés. Ochenta años de vida, de obra y de historia.* (V. n.º 1066).

846. **Llorca Pillet, Juan.** *Estudio histórico-artístico sobre la Colegiata de San Nicolás de Bari de Alimante. Lema: Porta Coeli.* Alicante, autor. Gráfs. Gutenberg, 1959.—35 páginas, 21 cm.

847. **Manaut Viglietti, José.** *Técnica del arte de la pintura o Libro de la pintura...* Madrid, Dossat, 1959.—307 págs. con grabs. + láms. I-LXVIII, 82 cm. 350,00

Enciclopedia de divulgación de los problemas del Dibujo y la Pintura, propia para iniciar en estos temas a los interesados en saber cómo se hace un cuadro, ayudando a comprender y resolver sus dificultades técnicas y estéticas por medio de las experiencias, consideraciones y noticias recogidas por un profesional.

Estudia los procedimientos y normas sobre la fabricación de colores, cuidado y preparación. Empleo de paletas y pinceles.
Dedica atención al Dibujo Lineal Artístico, Perspectiva, así como al Grabado y la Litografía en sus variadas manifestaciones y a los complementos de anatomía que debe de conocer un pintor.—L. ALEGRE.

848. **Memoria.** I Certamen Internacional del Cine documental iberoamericano y filipino.—Bilbao, Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, 1959.—36 págs., 20 cm.

Del 12 al 18 de diciembre de 1959 tuvo lugar en Bilbao este I Certamen Internacional de Cine documental iberoamericano y filipino con participación de 13 naciones y proyección de 60 documentales. Al mismo tiempo se celebró una «Exposición de prensa cinematográfica iberoamericana», en que participó la Hemeroteca Nacional, y otra sobre «América en el libro antiguo español». Esta publicación recoge todos los antecedentes, organización y eco periodístico de tal Certamen.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

849. **Pantorba, Bernardino de** (seud. de José C. López Jiménez). *Guía del Museo del Prado.* Estudio histórico y crítico. 3.ª edición, puesta al día.—Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1959.—259 págs. + láms. 1-128, 19,5 cm., 450 grs. 90,00

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS

850. **Dominy, Eric.** *Judo. Principios básicos.* Trad. Angel Centenera.—Madrid, Aguilar, 1959.—176 págs., 18 cm., 200 grs. 60,00

Inglés: *Judo. Basic principles.*

851. **Harrison, E. J.** *Judo para mujeres.* Trad. Angel Centenera. — Madrid, Aguilar, 1959.—104 págs., 18 cm., 105 grs. 40,00

852. **López de Ayala, Pedro.** *Libro de la caza de las aves.* Texto íntegro en versión de José Fradejas Lebrero.—Valencia, Editorial Castalia, 1959.—243 págs., 20 cm.—(Odres Nuevos). 40,00
Enc.: 50,00

853. **Murray, Arthur.** *Bailar es fácil.* Adaptación de Elena García Ortiz.—Barcelona, Bruguera, 1959. — 222 págs., 21,5 cm., 310 grs.—(Ibis). 65,00

Inglés: *How to become a good dancer.*
Libro en el que se explica con abundantes gráficos y dibujos cómo deben darse los distintos pasos de baile. En una de las solapas del libro hay unas plantillas de cartón para que el aprendiz recorte, sitúe en el suelo en la posición que corresponde a cada paso y coloque encima de ellas los pies.—F. PERRINO.

854. **Picabia, Juan.** *Pelo y pluma.*—Barcelona, Juventud, 1959.—125 págs. con grabados, 17 cm., 120 grs.—(Deportes). 40,00

855. **Popelin, Claude.** *La lidia en la corrida de toros.*—Madrid, Ateneo.Editora Nacional, 1959.—32 págs., 19 cm.—(O crece o muere). 10,00

La difícil lidia de reses bravas vista y expuesta por un extranjero para su mejor comprensión por los turistas, pero con una técnica que le hace también válido para los aficionados españoles.—DOMÍNGUEZ-BERRUETA.

8. LITERATURA

856. **Abbot, John F.** (seud. de Juan Francisco Abad Fornielles). *Seis balas marcadas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

857. **Alonso, Dámaso.** *El Fabio de la «Epistola Moral». Su cara y cruz en Méjico y en España.* Discurso...—Madrid, Real Academia de la Historia, 1959.—130 págs., 22 centímetros.

Dámaso Alonso estudia en este trabajo la personalidad del destinatario de la «Epístola Moral» y lo identifica con un Alonso Tello de Guzmán, corregidor de la ciudad de Méjico, distinto del caballero sevillano en quien pensó Adolfo de Castro. Ofrece, además, nuevas precisiones acerca del autor y fecha dl poema.—JOSÉ MONTERO PADILLA.

858. **Andersch, Alfred.** *Zanzíbar o la última razón.* Trad. E. Donato Prunera.—Barcelona, Destino, 1959.—174 págs., 19 cm. (Ancora y Delfín). Tela: 70,00

Aventuras de dos comunistas, un pastor protestante y una judía para evadir las persecuciones de que son objeto por parte de los nazis.—F. P.

859. **Aubrey Rice, C.** (seud. de Florencio Cabrerizo Miguel). *Niebla alucinante.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00

860. **Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz). *Posdata.* — Madrid, Biblioteca Nueva, 1959. 174 págs., 16,5 cm. 50,00

861. **Barco, Valentina del** (seud. de Estrella López Obregón). *El tutor Ada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

862. **Bayo, Marcial José.** *Virgilio y la pastoral española del Renacimiento (1480-1530).*—Madrid, Editorial Gredos, 1959.—281 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 44). 80,00

Estudio de la influencia de las *Bucólicas* de Virgilio en la Pastoral española del período señalado, especialmente en Encina, Castillejo, Garcilaso, Cetina, Hurtado de Mendoza, Fr. Luis de León, Montemayor y Gil Polo.—J. SIMÓN DÍAZ.

863. **Bennett, Joe** (seud. de José Luis Benet Sanchís). *El astro prohibido.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00

864. **Benoit, Pierre.** *Betsabe.*—Madrid, Dédalo, 1959.—92 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

865. **Bernier, Juan.** *Una voz cualquiera. Poesías.*—Madrid, Agora. Distribución: Librería La Arcadia, 1959.—58 págs., 17 cm., (Col. Agora). 30,00

866. **Bounds, Sidney J.** *Los comandos de la Luna.* Trad. T. Vidal Parellada.—Barcelona, E. D. H. A. S. A., 1959.—235 págs., 17 cm., 200 grs.—(Nebulae). 30,00

867. **Bravo, Celia** (seud. de Amalia Olcina Esteve). *Original destino.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Alondra). 6,00

868. **Bravo, Celia** (seud. de Amalia Olcina Esteve). *Tú supiste amar.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Rosaura). 6,00

869. **Bronte, Charlotte.** *Jane Eyre.* Trad. María Fernanda de Pereda.—Madrid, Aguilar, 1959.—766 págs., 12 cm., 140 grs. (Crisol, 198). 35,00

870. **Burroughs, Edgar Rice.** *Los dioses de Marte. El guerrero de Marte.* Trad. J. Dubon y Carmen Ruiz del Arbol. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—646 págs., 12 cm., 120 grs.—(Crisol, 208). Piel: 35,00

871. **Burroughs, Edgar Rice.** *Una princesa de Marte.* Trad. Antonio Balbín y Villaverde. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959. — 422 págs., 12 cm., 105 grs. — (Crisol, 207). Piel: 35,00

872. **Camba, Julio.** *Un año en el otro mundo.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—168 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Col. Austral, 714). 18,00

873. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *La rubia de la ametralladora.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

874. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *Sangre amarilla.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00

875. **Carré Sánchez, María Pilar.** *Herencia amenazada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

876. **Carré Sánchez, María Pilar.** *La pérfida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00

877. **Casas Amigó, Francesc** *Poesies.* Prólogo de Marian Aguiló. Revisada por Ramón Folch y Camarasa. 7.ª edición.—Barcelona, Ramón Casals, 1959.—224 págs., 16 cm., 300 grs. 70,00

878. **Castilla, Paz de.** *Como un secreto.* Madrid, Cid, 1959.—326 págs., 15 cm., 160 gramos.—(Biblioteca Chicas, 226). 16,00

879. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Las amazonas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Bisonte). 6,00

880. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *El hijo del cobarde.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

881. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *Paz a tiros.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (California). 6,00

882. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *La sombra.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Búfalo). 6,00

883. **Casto del Niño Jesús.** Fray ——. *Unos poemas.*—Santander (s. e., ¿autor?) [T. G. Hermanos Media], 1959.—37 págs. + 1 hoj., 20 cm.

884. **Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* Selección, estudio y notas por Alfredo Malo. 6.ª edición. — Zaragoza, Editorial Ebro. [Madrid, Distribución: Difusora del Libro], 1958.—302 págs., 17,5 cm., 350 grs.—(Clásicos Ebro). 60,00

885. **Clarasó Daudí, Noel.** *Diccionario humorístico.* 3.ª edición.—Barcelona, Sintes, 1959.—323 págs., 18,5 cm., 450 grs. 130,00

886. **Claveri, Enri** (seud. de Enriqueta Claveri Pie). *Sombras encadenadas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Madreperla). 6,00

887. **Colt, Mary Francis.** *Billete de ida.*—Madrid, Cid, 1959.—176 págs., 16 cm., 95 grs.—(Antena, 62). 14,00

Inglés: *The Datchet Road Mystery.*

888. **Coronel Urtecho, José.** *Rápido tránsito.* Nota preliminar de Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Aguilar, 1959. — 232 págs., 20,5 cm., 230 grs.—(Col. Ensayistas Hispánicos). 65,00

889. **Coxe, George Harmon.** *La quinta llave.* Trad. Manuel Bosch Barret.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—176 págs., 18 cm., 108 grs.—(G. P. Policíaca, 99). 15,00

Inglés: *The fifth Key.*

890. **Crane, Frances.** *Asesinato en el mar de púrpura.* Trad. C. S. — Barcelona, Edics. G. P., 1959.—176 págs., 18 cm., 180 gramos.—(G. P. Policíaca, 98). 15,00

Inglés: *Murder in the purple plain.*

891. **Cuando** *el teléfono es silencio.*—Barcelona, Edit. Lye. [Distrib.: Garbo], 1959. 210 págs., 20,5 cm. 60,00

892. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *¡Cobardes!*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

893. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Extraño en el infierno.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00

894. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Los poseídos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

895. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Te veré en la Morgue.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

896. **Cheyney, Peter.** *Buen trabajo.* Trad. César de Montserrat.—Barcelona, Ediciones G. P., 1959.—162 págs., 18 cm., 108 gramos.—(G. P. Policíaca, 101). 15,00

Inglés: *Nice work.*

897. **Chiampos, M. J.** (seud. de M.ª Josefa Fornovi Martínez). *El enigma de su vida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

898. **Duhamel, Georges.** *A la vista de la tierra prometida.* Trad. Fernando Durán. Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 grs.—(Corona, 24). 15,00

Francés: *Vue de la terre promitié.*

899. **Durango Guervós, María Adela.** *El diario acusador.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

900. **Durango Guervós, María Adela.** *Un mundo de contrastes.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Pimpinela). 6,00

901. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Aventura en Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

902. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Los círculos de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00

903. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Duncan Cheney.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00

904. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Era un rural.*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00

905. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Ha vuelto Jimmy.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

906. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Jugando con la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

907. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *El lenguaje del fanfarrón.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

908. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Lluvia de plomo en la ruta.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00

909. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *¡Maldito oro!*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

910. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Parecido peligroso.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

911. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pasquín delator.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00

912. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pistas cruzadas.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 60,00

913. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Río Pecos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

914. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Un vaquero belicoso.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

915. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *¡Viva Texas!*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

916. **Fernández, Joaquín.** *Sonetos rigurosos.* — Madrid, Agora. Distrib.: autor, Plaza Navillos, 1 (Avila), 1959.—74 págs., 21 cm. 40,00

917. **Fernández Sintes, María Dolores.** *Poesías.*—Madrid, autora, 1959.—47 páginas, 17 cm. 25,00

918. **Figueroa Gómez, Trinidad de.** *Rompiendo el pasado.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Orquídea). 6,00

919. **Figueroa Gómez, Trinidad de.** *Secreta tortura.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

920. **Garr, Orland** (seud. de Orlando García Mateos). *Johnny Lewis.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00

921. **Gil de Biedma, Jaime.** *Compañeros de viaje.* Poesías.—Barcelona, Joaquín Horta. Distribución: Edit. Grijalbo, 1959.—76 págs.+2 hojs., 19 cm.—(Fe de Vida. Colección de Poesías y Ensayo). 45,00

922. **Goethe, Johann Wolfgang.** *Fausto.* Trad. Rafael Cansinos Assens. 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—575 págs., 12 cm., 100 grs.—(Crisol, 13). Piel: 35,00

923. **Golding, Louis.** *El señor Huracán.* Trad. del inglés por J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1959.—344 págs., 19 cm., 360 grs.—(Col. Luyve, 44). 70,00

Inglés: *Mr. Hurricane.*

924. **González, Máximo.** *«Mi Ella»... Cien sonetos.*—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959. 128 págs., 16,5 cm., 100 grs. 25,00

925. **Grajales Ibáñez, María Nieves.** *De raza de esclavos.* — Madrid, Cid, 1959.—254 págs., 15 cm., 130 grs.—(Biblioteca Chicas, 227). 14,00

926. **Grajales Ibáñez, María Nieves.** *Niebla y sol.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00

927. **Gryn, A. S.** *Velas bermejas.*—Madrid, Dédalo, 1959.—52 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00

928. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *¡Volad, insectos de plomo!* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00

929. **Hamsun, Knut.** *Pan.* Trad. A. Hernández Catá. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—414 págs., 12 cm., 90 grs.—(Crisol, 318). Piel: 35,00

930. **Hernández Aquino, Luis.** *La muerte anduvo por el Guasio.* Novela.—Madrid, Ediciones Areyto, 1959. — 188 págs., 19 cm. 60,00

931. **Jacobs, W. W.** *Me gustan todas.* Trad. R. Berenguer.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 63). 15,00

Inglés: *A Master of Craft.*

932. **Jacobs, W. W.** *¡Vaya viudita!* Traducción de R. Berenguer.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 108 grs.—(El Gorrión, 60). 15,00

Inglés: *Captains all.*

933. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Los cuatro implacables.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

934. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Cuatro licenciados.*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00

935. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *La noche tiene manos.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00

936. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *¡Ríe, muerto, ríe!*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

937. **Lara, Amparo** (seud. de M.ª Rosario Sánchez Navarro). *Horas difíciles.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

938. **Lara, Amparo.** (seud. de M.ª Rosario Sánchez Navarro). *La melodía misteriosa.* 2.ª edicción.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

939. **Lavedan, Henri.** *Su majestad.* Trad. Gabriel Miró.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 grs.—(Corona, 23). 15,00

Inglés: *Sire.*

940. **Lehmann, Rosamond.** *La balada y la fuente.* Trad. Pedro Fraga de Porto.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—288 págs., 18 cm., 300 grs.—(Cisne, 51). 25,00

Inglés: *The Ballad and the Source.*

941. **Lindsmall, R. C.** (seud. de Mariano Molíns Mallol). *Los diablos del río.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Kansas). 6,00

López de Ayala, Pedro. *Libro de la caza de las aves.* (V. n.º 852).

942. **Loti, Pierre** (seud. de Luis María Julián Viaud). *El libro de la piedad y de la muerte.* Trad. Agustín Miralles.—Barcelona, G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 182). 15,00

943. **Luca de Tena, Juan Ignacio.** *¿Dónde vas, triste de ti?* Comedia histórica... Prólogo de Gregorio Marañón. — Madrid, Prensa Española, 1959.—191 págs. con láms., 19 cm. 50,00

Luca de Tena ha conseguido otra obra de gran popularidad, tanto por la simpatía que siempre inspiró la figura de este monarca como por la evocación de un pasado que percibimos aún latente. Sigue las líneas generales de *¿Dónde vas, Alfonso XII?*, pero aquí presta mayor atención al aspecto histórico. Al final de la obra están recopiladas algunas de las críticas aparecidas en la prensa periódica.—A. INIESTA ONECA.

944. **Luca de Tena, Juan Ignacio.** *Obras completas.* Prólogo de Félix Ros.—Barcelona, Edit. A. H. R., 1959.—2 vols. con un total de 1800 págs.,20cm. — Piel. (Col. Summum). Los dos vols. 700,00
A plazos 780,00

Tomo I: Primeros ensayos: *Lo que ha de ser.* Comedias de la segunda época: *Las canas de Don Juan. El huésped del sevillano. Divino Tesoro. María del Mar. La eterna invitada. Las hogueras de San Juan. ¿Quién soy yo? ¡Yo soy Brandel! Espuma del mar. De lo pintado a lo vivo.*
Tomo II: *La escala rota. Dos cigarrillos en la noche. El pulso era normal. ¡Dios se lo pague! El vampiro de la calle de Claudio Coello. Dos mujeres a las nueve. Un crimen vulgar. Malvaloca y consolación. El cóndor sin alas. Mister Morrison. Don José, Pepe y Pepito. ¿Dónde vas, Alfonso XII? La otra vida del capitán Contreras.* Discursos escritos: Discurso leído en el banquete a Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, en Roma, ofrecido por los españoles que asistieron a la boda de S. A. R. la infanta Doña Beatriz (1935). *Sevilla y el teatro de los Quintero. Patria, fe y amor; La casa ducal de Alba y Sevilla.* Trabajos periodísticos: Entrevista con Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, en Londres (1931). Artículos de polémica con José Antonio Primo de Rivera (1933). Por mi parte, punto final (1933). *ABC* no se publica hoy. Carta abierta al director de *El Debate* (1934). La Dirección de *ABC* (1936). Cara a la nueva España (1936). Así mueren los patriotas españoles (1936). Origen y razón del Movimiento nacional español (1937). Este periódico de empresa (1937). Una hora con el Generalísimo (1937). Apología de un amigo que era correligionario (1938). La bandera de España (1939). Señores de España (1939). Los requetés (1939). Alfonso XIII (prólogo a un libro) (1946).

945. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Camino de Santa Fe.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Colorado). 6,00

946. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Le tiñeron de rojo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Servicio Secreto). 6,00

947. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Lo pago con sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Servicio Secreto). 6,00

948. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Torbellino de emociones.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

949. **Macri, Oreste.** *Fernando de Herrera.* Versión castellana de Dolores Galvarriato, revisada por el autor.—Madrid, Editorial Gredos, 1959.—558 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 43). 180,00

«Estudios para una monografía» sobre el poeta, en que se trata preferentemente del problema textual, en sus aspectos fisiológicos y estilísticos. La biografía, la ideología y la obra poética también son objeto de estudio. El volumen acaba con una extensa antología.—J. SIMÓN DÍAZ.

950. **Mallorquí Figuerola, José.** *Carrizo.* — Madrid, Cid, 1959. — 144 págs., 15 cm.,80 grs. —(Dos Hombres Buenos, 64). 8,00

951. **Mallorquí Figuerola, José.** *Dodge City.*—Madrid, Cid, 1959.—142 págs., 15 cm., 80 grs.—(Dos Hombres Buenos, 63). 8,00

952. **Mallorquí Figuerola, José.** *La mujer del Centauro.*—Madrid, Cid, 1959.—140 págs., 15 cm., 82 grs.—(Dos Hombres Buenos, 65). 8,00

953. **Martínez Sierra ,Gregorio.** *Tú eres la paz. Horas de sol.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—486 págs., 12 cm., 100 gramos.—(Crisol, 234). Piel: 35,00

954. **Mason, A. Edward Woodley.** *Las cuatro plumas.* Trad. Guillermo López Hipkiss. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959. 506 págs., 12 cm., 105 grs. — (Crisol, 349). 35,00

955. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *La ciega de Santangelo.*— Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camedia). 6,00

956. **Masota, Luis** (seud. de Antonio López Masota). *Eres mi cautiva.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00

957. **Maugham, William Somerset.** *El velo pintado.* Trad. J. Romero de Tejada. Barcelona, Edics. G. P., 1959. — 160 págs., 18 cm., 108 grs.—(Libros Plaza, 153). 15,00

Inglés: *The painted Veil.*

958. **Medina Bocos, M.ª Concepción.** *El monje de la abadía de Westerly.*— Madrid, Edics. Cid, 1959.—196 págs., 15 cm., 233 grs.—(Biblioteca Chicas, 233). 11,00

959. **Mesa, Carlos E.** *La noche de Belén.*—Madrid, Co. Cul. S. A., 1959.—16 páginas, 18 cm., 25 grs.—(Teatro Recreativo, 26). 5,00

960. **Miquelarena, Jacinto.** *El lenguaje del amor y las mil y una frases peregrinas.* 2.ª edición. — Madrid, Aguilar, 1959. — 542 páginas, 12 cm., 125 grs. — (Crisol, 325). 35,00

961. **Mogar, Joe** (seud. de José M.ª Moreno García). *¡Vete, pistolero!* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Búfalo). 6,00

962. **Molina, Tirso de** (seud. de Gabriel Téllez). *El vergonzoso en palacio.* Edición, estudio y notas de Francisco Tolsada. 4.ª edición ilustrada.—Zaragoza, Edit. Ebro, 1959. 149 págs., 17,5 cm., 120 grs.—(Biblioteca Clásica «Ebro», 65). 15,00

963. **Monterrey, César de** (seud. de Mariano Molíns Mallol). *Esposa para un apuro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00

964. **Montes, Patricia** (seud. de Isabel González Lectte). *El tiempo borró las sombras.*—Madrid, Cid, 1959.—159 págs., 15 cm., 85 grs.—(Biblioteca Chicas, 231). 9,00

965. **Mor, Agatha** (seud. de Purificación Redondo Peña). *Tony Rivera.* 2.ª edición.— Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

966. **Morey F. Labandera, José.** *Hesperia.* — Barcelona, Edit. Aura, 1959.— 263 págs.+2 hojs., 20 cm. 80,00

Hesperia es el nombre de una mujer ideal, protagonista de la presente novela de tipo trágico. Cuando su prometido muere como consecuencia de las heridas sufridas en la 1.ª Guerra Mundial, Hesperia se suicida arrojándose al mar.—F. PERRINO.

967. **Morgan, María** (seud. de Rosa María Cajal Garrigós). *Sucedió en la sierra.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

968. **Morley, C.** *El caballo de Troya.*—Madrid, Dédalo, 1959.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

969. **Muntó Blay, Mercedes.** *Confidencia.* 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

970. **Musrepov, Gabit.** *Un soldado de Kazajstan.*—Madrid, Cid, 1959.—314 págs., 19 cm., 420 grs.—(Altor, 21). 60,00

Título original: *Soldat iz Kazakstan.*

971. **Navarro Carrión, Jesús.** *El alma enamorada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00

972. **Navarro Carrión, Jesús.** *La esquiva.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

973. **Nielsen, Helen.** *La última visita.*—Madrid, Cid, 1959.—160 págs., 16 cm., 85 gramos.—(Antena, 64). 14,00

Inglés: *The fifth Caller.*

974. **Novais, José Antonio.** *Cristo. Federico. Relatos.*—Madrid, Edit. Silos, c/ Carlos Arniches, 3, 1959.—184 págs., 19 cm. (Col. Silos). 50,00

975. **Nylhama** (seud. de Amalia Abad Pastor). *Llega el circo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

976. **O'Sullivan, J. B.** *Disparo a ciegas.* Madrid, Cid, 1959.—190 págs., 16 cm., 100 gramos.—(Antena, 61). 14,00

Inglés: *Desordered Death.*

977. **Palacio Valdés, Armando.** *Obras.* Tomo I: *Novelas y otros escritos.* 7.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—1888 páginas, 18 cm., 750 grs.—(Obras Eternas). Piel: 300,00

978. **Papini, Giovanni.** *Gog.* Trad. Mario Verdaguer.—Barcelona, José Janés, 1959. 279 págs., 19 cm., 250 grs.—(Col. La Pléyade).

979. **Papini, Giovanni.** *Juicio universal.* Trad. Isidora Martín. 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—720 págs., 21,5 cm., 950 grs. (Col. Omnibus). Tela: 200,00

980. **Pino, Francisco.** *Pet.* Poema.—Valladolid, autor. Pedidos: «Villa María». El Pinar (Valladolid), 1959.—119 págs., 22 cm. 65,00

Tirada de 100 ejemplares.

981. **Pirandello, Luigi.** *Obras escogidas.* Trad. Ildefonso Grande, Mario Grande y José Miguel Velloso. 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—1158 págs., 18,5 cm., 570 grs.—(Biblioteca de Premios Nobel).

Plástico: 225,00

982. **Prado Duque, Fidel.** *El barrio maldito.* — Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

983. **Prado Duque, Fidel.** *Cara a cara.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00

984. **Prado Duque, Fidel.** *El destino marca una ruta.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

985. **Radiguet, Raymond.** *El baile del Conde Orgel.* Trad. Luis Ignacio Beltrán.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 grs.—(Corona, 22). 15,00

986. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Carne a la horca.*—Barcelona, Bruguera; 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

987. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *El hampa se enfrenta.* Barcelona, Labor, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00

988. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Tres indeseables.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00

989. **Rice, Craig.** *Mentira en cinco verdades.* — Madrid, Cid, 1959.—159 págs., 16 cm., 85 grs.—(Antena, 63). 14,00

Inglés: *My Kingdom for a Hearse.*

990. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.ª Astrain Bada). *Puño de hierro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Texas). 6,00

991. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.ª Astrain Bada). *Río Diablo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Colorado). 6,00

992. **Rodríguez Moñino, Antonio.** *Relieves de erudición* (*Del Amadís a Goya*). Estudios literarios y biográficos. —Valencia, Edit. Castalia, 1959.—1 vol., 22 cm.—(Biblioteca de Erudición y Crítica). 130,00

993. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Los coyotes negros.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Texas). 6,00

994. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *El jockey de la noche.*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00

995. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Tierra maldita.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00

996. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *El vivac de la pradera.*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00

997. **Ruck, Berta.** *Ultimátum a una estrella.* — Madrid, Cid, 1959. — 256 págs., 15 cm., 130 grs.—(Biblioteca Chicas, 224). 13,00

Inglés: *Romance of a film star.*

998. **Ruiz de Alarcón, Juan.** *La Verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Ganar amigos. Las paredes oyen.* 3.ª edición. Madrid, Aguilar, 1959.—602 págs., 12 cm., 110 grs.—(Crisol, 84). Piel: 35,00

999. **Salueña Paesa, Isabel.** *Amor merecido.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00

1000. **Salueña Paesa, Isabel.** *Más fuerte que la duda.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

1001. **Sánchez Silva, José María.** *Obras selectas.* — Madrid, Edit. Plenitud, 1959.—828 págs., 17 cm. Piel: 250,00

1002. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *De estirpe vil.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Pimpinela). 6,00

1003. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *¡Destruiré tu vida!*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

1004. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *En cuerpo y alma.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

1005. **Santander, Carlos de** (seud. de Juan Lozano Rico). *Rebeldía.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00

1006. **Saroyan, William.** *Chiquillos.* Trad. Luis Landinez.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 grs.—(Corona, 21). 15,00

Inglés: *Little Children.*

1007. **Saroyan, William.** *Mi nombre es Aram.* Trad. Luis Landinez.—Barcelona, Ediciones G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 gramos.—(Corona, 25). 15,00

Inglés: *My name is Aram.*

1008. **Sayers, Dorothy L.,** y **Robert Eustace.** *Los documentos del caso.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 108 grs.—(G. P. Policíaca, 100). 15,00

Inglés: *The documents in the Case.*

1009. **Searls, Hank.** *El Gran X.*—Madrid, Cid, 1959.—285 págs., 19 cm., 275 grs. (Altor, 22). 65,00

Inglés: *The Big X.*

1010. **Seggram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *La muerte salió de Ronda.*—Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00

1011. **Seggram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *Un valiente vale cien por cien.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00

1012. **Sesé Lazcano, M.ª Teresa.** *Corresponsal de prensa.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

1013. **Sesé Lazcano, M.ª Teresa.** *La doctora.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

1014. **Sesé Lazcano, M.ª Teresa.** *Las locuras de Aurora.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

1015. **Shelley, Mary W.** *El Doctor Frankenstein o El moderno Prometeo.* Trad. Antonio Gobernado. 3.ª edición. — Madrid,

Aguilar, 1959.—398 págs., 12 cm., 90 grs.—(Crisol, 265). Piel: 35,00

1016. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Hombres rojos de Nebraska.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

1017. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Vencer o morir.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Vaquero). 6,00

1018. **Siete.** *7 poetas contemporáneos.* [En la cubierta: *Siete poetas españoles*]. *Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez. Pedro Salinas. Jorge Guillén. Vicente Aleixandre. Federico García Lorca. Rafael Alberti.*—Madrid, Taurus, 1959.—224 págs., 18 cm.—(Ser y Tiempo. Temas de España, 8). 30,00

Se trata de un nuevo intento de hacer llegar al público lo más característico de la obra de los poetas españoles contemporáneos. Este criterio —el de buscar lo más representativo— ha presidido la selección de los poemas que componen el presente volumen. Cada pequeña antología va precedida de unas palabras muy breves sobre el autor, perfectamente adecuadas a la finalidad meramente divulgadora de esta obra. A. INIESTA ONECA.

1019. **Stevenson, Robert Louis.** *La flecha negra.* Trad. Méndez Herrera. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—446 págs., 12 cm., 95 grs.—(Crisol, 54). Piel: 35,00

1020. **Strabel, Thelma.** *Caribe.* Novela. Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1959.—413 págs., 22 cm.—(Col. Goliat, 140). Tela: 70,00

Inglés: *Caribee.*

Con una técnica de novelar muy utilizada, se recoge aquí la culminación de un enredo iniciado tiempo atrás por los protagonistas. El escenario es la isla de Martinica. La acción, en el momento de erupción de Monte Pelado. La fuerza del trópico arrastra las pasiones de los personajes, en medio de una detallada descripción de los usos y costumbres del criollo de principios de nuestro siglo.—A. HERMENEGILDO.

1021. **Tarkington, Booth.** *De la piel del diablo.* Trad. Ramón D. Peres.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 62). 15,00

Inglés: *Penrod.*

1022. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *Más allá del Missouri.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

1023. **Teatro** *belga contemporáneo.* Traductores: Rosario Fernández, Luis Castillo y Juan Paredes.—Madrid, Aguilar, 1959.—416 págs., 400 grs.—(Col. Teatro Contemporáneo). 125,00

Contiene: *El burlador o El ángel del demonio,* por Sazanne Lilar. *Halewyn,* por Michel de Ghelderode. *Los cuatro Aymon,* por Heriman Closson. *A cada cual, según su apetito,* por Jean Mogin.

1024. **Teatro** *peruano contemporáneo.*—Madrid, Aguilar, 1959.—408 págs., 20 cm., 420 grs.—(Teatro Contemporáneo). 125,00

1025. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Aquel matrimonio.* 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1026. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *El complejo de Mary Chon.* 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1027. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Diario de una madre.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1028. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *La encontr en mi camino.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00

1029. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Llegó la colegiala.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1030. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *El pasado de Tab North.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00

1031. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Pasaje de una vida.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1032. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Primavera en los ojos.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1033. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Un secreto entre los dos.* 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

1034. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *La venganza de Marifé.* Barcelona, Bruguera, 1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

1035. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Yo no me caso.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

1036. **Unamuno Jugo, Miguel de.** *Amor y pedagogía.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—169 págs., 17,5 cm., 200 gramos.—(Austral, 141). 18,00

1037. **Valera y Alcalá-Galiano, Juan.** *Pepita Jiménez.* Ilustraciones de F. Goico Aguirre.—Madrid, Aguilar, 1959.—530 páginas + 13 láms., 8,5 cm. Piel: 25,00

«Crisolín» dedicado a conmemorar la Navidad de 1959.

1038. **Vega, Vicente.** *Diccionario de rarezas, inverosimilitudes y curiosidades.*—Barcelona, Gustavo Gili, 1959.—624 págs., 22 centímetros. Tela: 250,00

En este libro se ofrecen, ordenadas alfabéticamente, tres mil veintiocho noticias espigadas en los diversos campos del saber y referentes a la naturaleza, el hombre, la historia, el arte, las costumbres, etc. El autor tiene la experincias de sus Diccionario de frases célebres y citas literarias, y de Anécdotas. La obra, de un interés subido, tiene los índices de voces y materias, patronímico —cita a más de mil personajes— y de ilustraciones. — ARCADIO DE LARREA.

1039. **Vidal, Mary** (seud. de M.ª Luisa Vidal Alfonso). *Necesito un amor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 gramos.—(Rosaura). 6,00

1040. **Waltari, Mika.** *Un forastero llegó a la Granja.* Trad. Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 108 grs.—(Libros Plaza, 195). 15,00

Inglés: *A Stranger Kameto thenfarm.*

1041. **Wallace, Edgar.** *Novelas de acción.* Traducción por E. A. Prólogo de Salvador Bordoy.—Madrid, Aguilar, 1959.—1140 páginas, 17,5 cm., 495 grs. Plástico: 200,00

Contiene: *La esmeralda cuadrada. Penélope del Polyantha. ¡Ya lo veremos! Los dos ases. Kennedy el convicto. El caso de Joe Attymar. El falsificador.*

1042. **Wast, Hugo** (seud. de Gustavo Martínez Zuviria). *Desierto de piedra.* 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—410 págs., 12 cm., 100 grs.—(Crisol, 252). Piel: 35,00

1043. **Williams, Ben Ames.** *Que el cielo la juzgue.* Trad. Mary Rowe.—Barcelona, L. A. R. A., 1959.—476 págs., 17 cm., 310 grs.—(Club de los Lectores, 76). 60,00

Inglés: *Leave her to heaven.*

1044. **Wodehouse, P. G.** *¡Gracias, Jeeves!* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 gramos.—(El Gorrión, 61). 15,00

Inglés: *Thank you, Jeeves!*

1045. **Woolf, Virginia.** *Una casa encantada.* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Ediciones G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 108 gramos.—(Libros Plaza, 194). 15,00

Inglés: *A Haunted Houseand other short Stories.*

1046. **Zilahy, Lajos.** *El amor de un antepasado mío.* Trad. F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 108 grs.—(Libros Plaza, 196). 15,00

1047. **Zilahy, Lajos.** *Las armas miran atrás.* Trad. Fernando Trías Beristain.—Barceona, Edics. G. P., 1959.—288 págs., 18 cm., 300 grs.—(Cisne, 50). 25,00

Húngaro: *A fegyverek Visszanekek.*

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS GENEALOGIA

1048. **Aguilar.** *Atlas Medio Universal y de España.* 4.ª edición. — Madrid, Aguilar, 1959.—128 págs., 31 cm., 720 grs. Cart.: 98,00

1049. **Alperi, Víctor.** *Ruta y leyendas de Oviedo.* Prólogo de Benjamín Ortiz Román. Epílogo de Juan Mollá.—Oviedo, Tertulia El Ventanal. Distribución: Librería Enedema, 1959.—95 págs., 20 cm. 35,00

1050. **Archivo** *Militar General de Segovia. Indice de expedientes personales.* Tomo II. *Bo-Chy.*—Madrid, Instituto Luis de Salazar y Castro. C. S. de I. C., Ediciones Hidalguía, 1959.—565 págs., 25 cm. 400,00

1051. **Azaola, José Miguel de.** *Unamuno y su primer confesor.* Conferencia.—Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1959.—50 págs. + 6 láms., 22 cm.

Los problemas que ofrecía una composición poética de Unamuno en elogio de su primer confesor, publicada sin título por primera vez hace unos meses, quedan total-

mente resueltos, a base de documentación familiar inédita, en el presente estudio, que ofrece una semblanza de aquel joven sacerdote, una evocación del estado de Bilbao en los días en que ambos personajes se conocieron y otros muchos datos útiles para ei mejor conocimiento de sus respectivas biografías.—J. SIMÓN DÍAZ.

1052. **Ballesteros Gaibrois, Manuel.** *Historia de España.*—Barcelona, Surco, 1959.—533 págs. con láms., 22,5 cm., 1.000 grs.—(Col. Historia, XIV). Tela: 250,00

1053. **Bernárdez Domínguez, José.** *San José de Calasanz.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—112 págs., 15,5 cm., 70 gramos. 10,00

1054. **Bernatzik, Hugo Adolf.** *En el reino de los Bidyogo.* Trad. de Francisco de Payarols. Revisión de Augusto Panyella...—Barcelona, etc., Labor, 1959.—208 págs. con grabs., 22 cm., 625 grs.—(Libros de Viajes «Labor»). Tela: 120,00

Alemán: *Im Reich der Bidyogo.*
Siempre es atractivo para el lector conocer un país remoto. Tanto más si se trata, como en el presente caso, del archipiélago Bissagos, apenas inexplorado. Bernatzih, ya conocido por su extensa producción, es el guía experto que conduce a estas islas mostrando en todo momento sus amplios conocimientos y dotes descriptivas. Las fotografías que ilustran el texto son también dignas de mención.—M.ª ASCENSIÓN BURGOA.

1055. **Buñuel Lizana, Joaquín.** *Galería de alcañizanos ilustres y de destacadas personas populares.*—Zaragoza, El Noticiero (s. a., 1959).—352 págs. con láms., 21,5 cm., 350 grs.

1056. **Cabezas, Juan Antonio.** *Madrid.* 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1959. 596 págs. con grabs., 22 cm., 1.500 grs.—(Guías de España). Tela: 400,00

1057. **Cástano, Luis.** *Laura Vicuña, la heroica Hija de María de los Andes Patagónicos.* Versión... por Francisco de la Hoz... Sevilla, Editorial María Auxiliadora, c/ María Auxiliadora, 18, 1959.—235 págs. con láms., 22 cm. 50,00

El Rvdmo. P. Procurador General en Roma de los Salesianos narra en los veinte capítulos de esta biografía la vida de la niña Laura Vicuña, muerta a los trece años, que ofreció su existencia por la salvación espiritual de la madre de ella. Un vivo ejemplo de la obra de la gracia divina en las almas dóciles a sus inspiraciones. El último capítulo informa de la situación actual del proceso preparatorio de Beatificación de Laura.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1058. **Chantal, Suzanne.** *Doré Ogrizek. Bélgica, Holanda, Luxemburgo.* Texto de ——. *El arte flamenco,* por Jean Desternes... Trad. Carlos Sánchez de Ocaña. 2.ª edición. Madrid, Edics. Castilla, 1959.—544 págs. con grabs., 17 cm., 500 grs.—(El Mundo en Color). 190,00

1059. **Ganuza, María J.** *Eugenia Smet. Beata María de la Providencia, Fundadora de las Auxiliadoras del Purgatorio. Un holocausto al dogma de la Comunión de los Santos.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1959.—160 páginas, 17 cm.—(Heroínas, 5).

Biografía de la fundadora de las Auxiliadoras del Purgatorio beatificada por S. S. Pío XII en mayo de 1957. Empieza el libro con el discurso del Papa en el día de la beatificación, y a lo largo de sus páginas queda reseñado el perfil de su vida y actuación, así como la Obra fundada por la Beata, que cuenta hoy con 1.300 religiosas y 65 casas repartidas por cuatro continentes.—A. GARCÍA DEL CUETO.

1060. **García de Andoaín, F.** *Un español ejemplar (D. Marcelino Menéndez Pelayo como humanista y como hombre).*—Valladolid, Sever-Cuesta, 1959.—716 págs., 22 centímetros. Tela: 250,00

1061. **García Rámila, Ismael.** *Noticias histórico-familiares, basadas en fe documental, pertinentes a la célebre humanista Luisa de Sigea, la «Minerva» de los renacentistas.*—Burgos, Institución Fernán González, 1959.—71 págs. + 23,5 cm.

1062. **Gardi, René.** *El lago Chad. Aventuras vividas en la selva virgen.* Trad. Francisco Payarols. Revisión y notas por Augusto Panyella...—Barcelona, etc., Labor, 1959.—222 págs. con láms., 22 cm., 610 grs.—(Libros de Viajes «Labor»). Tela: 120,00

Alemán: *Erlebnisse in der unberührten Wilnis um den Tschadsee.*
Gardi ha escrito este libro siguiendo la línea trazada en *Velos azules, tiendas rojas.* Viajero infatigable, recorre, en compañía de dos amigos, el lago Chad, en el corazón de Africa. El lector asiste, gracias a la ágil pluma del autor, a este recorrido sin cansancio ni fatiga. Una serie de láminas vienen a aumentar el valor plástico de la narración.—M.ª ASUNCIÓN BURGOA.

1063. **Gesualda, dello Spirito.** *Santa Gema Galgani. La nueva flor del Calvario.* 4.ª edición. — Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—292 págs., 18 cm. 40,00

1064. **Guía** *General de España.*—Barcelona, D[efensa] A[utomovilista] de S[iniestros]. Seguros, 1959.—144 págs., 15,5 cm.

1065. **Hanke, Lewis.** *La lucha española por la justicia en la conquista de América.* Trad. Luis Rodríguez Aranda. — Madrid, Aguilar, 1959.—336 págs., 20,5 cm., 300 grs. (Ensayistas). 80,00

1066. **Izquierdo Moya, Juliana.** *Homenaje nacional al pintor José Ordóñez Valdés. Ochenta años de vida, de obra y de historia.* Prólogo del Marqués de Ciadoncha. Epílogo del Ilmo. Sr. don Martín Alonso.—Madrid, autora, c/ Escorial, 17, 1959.—836 págs. con grabs. +2 hojs., 22 cm. 200,00

Minuciosa biografía del pintor José Ordóñez Valdés (1873-1953) escrita por su viuda e ilustrada con fotografías de sus principales obras, así como algunas estrofas líricas que sirvieron para ensalzarle en homenaje póstumo.—MATILDE CANTARERO.

1067. **Lagerlög, Selma.** *Clara Aurelia, Emperatriz de Portugal.* — Madrid, Dédalo, 1959.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00

1068. **Leithäuser, Joachim G.** *Catástrofes. El hombre en su lucha contra los elementos.* [Versión española de José I. Belloch Zimmermann].—Barcelona, Luis de Caralt, Editor [1959].—254 págs. +1 hoj., 22 cm. 100,00

Relatos histórico-novelescos sobre las mayores desgracias ocurridas a la humanidad, desde el hundimiento de la Atlántida hasta las pruebas nucleares, pasando por incendios, terremotos, inundaciones, etc... La obra, además de un fin informativo, parece buscar el fondo de capacidad de sacrificio, amor y solidaridad que surge entre los hombres ante un accidente de trascendencia mundial. Sobre la naturaleza desencadenada, queda el hombre vencedor con su trabajo.—A. HERMENEGILDO.

1069. **Loewith, Karl.** *El sentido de la Historia.* Trad. Justo Fernández Buján.—Madrid, Aguilar, 1959.—XIV +322 págs. + 4 hojs., 21 cm.—(Col. Literaria). 65,00

Inglés: *Meaning in History.*

1070. **López Melus, Rafael María.** *Alabado sea Dios. Vida y obra de la M. R. M. Elisea Oliver Molino, fundadora de la Congregación de Hermanas de la Beatísima Virgen María del Monte Carmelo, de la T. O. de Carmelitas.* — Orihuela, HH. Carmelitas, 1959.—375 págs. con láms., 20 cm., 400 grs. 60,00

1071. **Lorente, Rafael.** *Los de Alejandro. El barrio de Salamanca al desnudo.*—Madrid, Silo, 1959.—130 págs., 19 cm.—(Col. Silo). 40,00

1072. **Lladó y Ferragut, Jaime.** *Noticias históricas de Ses Salines y de su comarca. La villa, la colonia de San Jorge y los estanques...* Prólogo de Bernardo Vidal y Tomás.—Palma de Mallorca (s. e.). [Imp. Sagrados Corazones], 1959.—135 págs. con grabs. y láms., 24 cm., 200 grs.

Macri, Oreste. *Fernando de Herrera.* (V. n.º 949).

1073. **Maluquer de Motes Nicolau, Juan.** *El castro de los Castillejos en Sanchorreja.*—Avila, etc., autor. [Salamanca, Imp. Núñez], 1958.—3 hojs. +108 págs. +2 hojs. con láms., 24,5 cm.

1074. **Maraini, Fosco.** *Japón siglo XX.* Trad. José Ribera, Vicente de Artadí.—Barcelona, Edit. Latina, 1959.—IX +1 hoj. +560 págs. con grabs. y láms., 24,5 cm., 380 grs. 350,00

Italiano: *Ore giapponesi.*

Martínez Cachero, José M.ª *Cien fichas sobre... XX. Asturias.* (V. n.º 594).

Martínez Fariñas, Enrique. *Vida de Cervantes.* (V. n.º 614).

1075. **Martínez Redondo, José Luis.** *San Juan Bautista de La Salle.* — Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—120 págs., 15,5 cm., 75 grs. 12,00

1076. **Martínez Redondo, José Luis.** *San Vicente Ferrer.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—96 págs., 15,5 cm., 60 grs. 10,00

1077. **Mayench, Ana María.** *Catalina II de Rusia.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 108 grs.—(Quién fué..., 53). 12,00

1078. **Omaechevarría, Ignacio.** *Heraldos del Gran Rey en California. Fr. Pablo José de Mugártegui en su marco social y misionero.*—Bilbao, Desclés de Brouwer, 1959.—333 págs. con láms., 19 cm., 300 grs. 65,00

Pérez Gómez, Antonio. *Antonio Pérez, escritor y hombre de Estado. Ensayo de Bibliografía razonado.* (V.. n.º 596).

Rampa, T. Lobsang. *El tercer ojo. Autobiografía de un lama tibetano.* (V. n.º 717).

Rodríguez Moñino, Antonio. *Relieves de erudición. (Del Amadís a Goya). Estudios literarios y biográficos.* (V. n.º 992).

1079. **Romero de Jeseu y Lerroux, José. Marqués de Cárdenas.** *El Toisón de Oro. Orden dinástica de los Duques de Borgoña. Historia. Soberanos. Constituciones y Caballeros.*—Madrid, autor. Distribución: Librería Pérez Galdós, 1960.—180 páginas con láms., 21 cm. 75,00

1080. **Sagone e Ibáñez, José M.ª** *Niños santos.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—142 págs., 15,5 cm., 90 grs. 12,00

1081. **Sanson, R. P.** *María Magdalena.* Trad. Eusebio Olondriz Raventos.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 108 grs.—(Quién fué..., 51). 12,00

1082. **Schmidt, Paul.** *Europa entre bastidores. De Versalles a Nuremberg.* Trad. Manuel Tamayo. 3.ª edición. — Barcelona, Destino, 1958.—574 págs. + 1 hoj. + 50 láms., 24 cm., 1.800 grs. 300,00

Alemán: *Statisf auf der diplomatischen Bühne.*

1083. **Serrano, José María.** *El Gran Capitán.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 108 págs.—(Quién fué..., 54). 12,00

1084. **Spanuth, Jurgen.** *La Atlántida.* Trad. E. Ripoll Perelló.—Barcelona, Aymá, 1959.—256 págs. con ilustraciones, 21 cm., 300 grs. 225,00

Alemán: *Das entratselte Atlantis.*

1085. **Spiegelberg y Horno, Luisa.** *San Vicente de Paúl.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—134 págs., 15,5 cm., 86 grs. 12,00

1086. **Vega, Carmelo de Dios.** *Zamora de ayer y de hoy. (Biografía de la ciudad).* Zamora, autor, Tall. Tip. Heraldo de Zamora, 1959.—XVI + 313 págs. + 3 hojs. con grabados, 21 cm., 300 grs. 50,00

Visedo Molto, Camilo. *Alcoy. Geografía. Prehistoria.* (V. n.º 799).

1087. **Ybarra y Bergé, Javier de.** *Catálogo de documentos de Vizcaya.*—Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya. Delegación del C. S. de I. C., 1959.—2 vols., 20 cm.

Fuentes documentales referentes a la historia de Vizcaya.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abad-Conde y Sevilla, Gerardo. 721-722.
Abbot, John F. 856.
Abraham Bar Hiyya Ha-Barceloni. 781.
Acillona y Landesa, Francisco Javier de. 723.
Acton, John Emerich. 724.
Adalid Costa, Luis. 785.
Administración. 721-761.
Agazzi, Aldo. 628.
Agricultura. 826-833.
Agudo Sorni, Gustavo. 782.
Aguilar. Atlas Medio Universal y de España... 1048.
Alburquerque, Fernando. 826.
Alonso, Dámaso. 857.
Alonso Olea, Manuel. 690.
Alperi, Víctor. 1049.
Amades Gelats, Joan. 644.
Anales de la Academia Matritense del Notariado... 725.
Andersch, Alfred. 858.
Aranguren, José Luis L. 629.
Archivo Militar General de Segovia. Indice de expedientes personales. Tomo II. Bo-Chy... 1050.
Arte Militar. 761-764.
Astronomía. 781.
Aubrey Rice, C. 859.
Auvray, Paul. 774.
Ayala, Francisco. 691.
Azaola, José Miguel de. 1051.
Azcaray y Eguileor, Ursula. 832.
Azorín. 860.

B

Bachillerato Laboral Administrativo... 276.
Ballesteros Gaibrois, Manuel. 1052.
Bankhofer, Thusnelda. 775.
Barcia Trelles, Camilo. 692.
Barco, Valentina del. 861.
Barredo Martín, S. 783.
Bauer, Olga. 693.
Bayo, Marcial José. 862.
Beigbeder Atienza, Federico. 834.
Bellas Artes. 843-849.
Beneficencia. 690-720.
Bennett, Joe. 863.
Benoit, Pierre. 864.
Bernárdez Domínguez, José. 1053.
Bernatzik, Hugo Adolf. 1054.
Bernier, Juan. 865.
Berstl, Julio. 599.
Betti, Emilio. 727.
Biblia... 645-646.
Bibliografía. 587-598.
Biografías. 1048-1087.
Blaise, Albert. 774.
Blanco Piñán, Salvador. 647.
Bodoya, J. M. 800.
Bonfante, Pedro. 728.
Bonilla, Luis. 694.
Borton, Elizabeth. 600.
Bounds, Sidney J. 866.
Bravo, Celia. 867-868.
Brenan, Robert Edward. 630.
Bronte, Charlotte. 869.
Brousse, Georges. 776.
Brugarola, Martín. 729.
Builes, Miguel. 648.
Buñuel Lizana, Joaquín. 1055.
Burbano de Hercilla, Santiago. 792-793.
Burke, William. 696.
Burroughs, Edgar Rice. 870, 871.
Buyse, R. 631.

C

Cabezas, Juan Antonio. 1056.
Camba, Julio. 872.
Canivell Morcuende, Ramiro. 791.
Cantera Ortiz de Urbina, Jesús. 777-778.
Carrados, Clark. 873, 874.
Carré Sánchez, María Pilar. 875-876.
Carroll, Lewis. 601.
Cartilla de circulación de automóviles... 836.
Cartou, Louis. 695.
Casado Jiménez, César. 730.
Casas Amigó, Francesc. 877.
Casas Santasusana, Enrique. 835.
Cástano, Luis. 1057.
Castilla, Paz de. 878.
Castle, Meadow. 879-882.
Casto del Niño Jesús. 883.
Catálogo. Exposición Castillos de Cataluña... 843.
Catálogo de la Librería Bardon. N.º 40... 587.
Catálogo de la Librer'a Ortega. N.º 49... 588.
Cavin, James M. 762.
Ceresi, Vicente. 649.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 884.
Cicerón, Marco Tulio. 632.
Ciencias Naturales. 798-799.
Ciencias Nucleares. 791-797.
Cincuentenario de la Exposición Regional de 1909 de Valencia... 837.
Clarasó Daudí, Noel. 885.
Claveri, Enri. 886.
Código de Comercio con las últimas reformas... 731.
Código Penal Español... 732.
Colección 1959-1960 de los últimos modelos con gráficos de patrones... 813.
Colt, Mary Francis. 887.
Comercio. 834-842.
Comunicaciones del XVI Congreso Internacional de Veterinaria... 801.
Contestaciones al cuestionario para las oposiciones restringidas a plazas de más de 10.000 habitantes... 765.
Contestaciones al programa de examen de teneduría de libros... 838.
Coronel Urtecho, José. 888.
Costumbrismo. 709.
Coxe, George Harmon. 889.
Crane, Frances. 890.
Cuando el teléfono es silencio... 891.
Cuestionario del Bachillerato Laboral Superior. Modalidad Agrícola Ganadera. Especialidad técnica en plagas del campo... 827.
Curso de Derecho Foral Navarro. Derecho Público... 733.
Curso de dibujo de carpintería y ebanistería... 814.
Curtis, Donald. 892-895.

CH

Chantal, Suzanne. 1058.
Chevalier, Jacques. 633.
Cheyney, Peter. 896.
Chiampos, M. J. 897.

D

Dawson, Christopher. 589.
Decreto regulador de la campaña de cereales y leguminosas, 1959-60... 734.
Delahaye, Gilbert. 602-603.
Deportes. 843-849.
Derecho. 721-761.
Derechos del hombre y del ciudadano... 735.
Desarrollo industrial de España. 1939-1958... 815.
Diamond, Henry D. 802.
Disney, Walt. 604.
Dominy, Eric. 850.
Dooley, Elliot. 605.
Duhamel, Georges. 898.
Durango Guervós, María Adela. 899-900.

E

Economía. 690-720.
Economía doméstica. 832-833.
Educación científica y difusión de la Ciencia... 590.
Ejercicios y problemas de Química... 794.
Enciclopedia jurídica española... 736.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo Americana... 591.
Enciclopedias. 591.
Enciso Viana, Emilio. 650-651.
Enseñanza. 765-773.
Enseñanza media. Disposiciones fundamentales... 737.
Erville, Lucienne. 606.
¿Es perfecta la monarquía?... 697.
Espectáculos. 843-849.
Esteban y Romero, Andrés-Avelino. 634.
Estefanía, M. L. 901-915.
Eustáce, Robert. 1008.
Explotación estadística del censo electoral sindical de 1957... 738.

F

Fanconi, G. 803.
Fellermeier, Jakob. 698.
Fernández, Joaquín. 916.
Fernández del Campo, José Luis. 784.
Fernández de Rivera, Carmen. 833.
Fernández-Shaw, Félix G. 699.
Fernández Sintes, María Dolores. 917.

Ferre Amorós, Santiago. 785.
Figueroa Gómez, Trinidad. 918-919.
Filología. 774-780.
Filosofía. 628-643.
Fillion, L. Cl. 652.
Física. 791-797.
Flores, Carlos. 844.
Forgue, Emile. 804.
Foro aragonés... 739.
Fraile, Antonio G. 653.
Franche, Georges. 816.
Fuentes Irurozqui, Manuel. 700.
Fuero del Trabajo... 740.

G

Galopin, A. 627.
Ganuza, María J. 1059.
Garau Gelabert, Antonio. 701.
García Alonso, Diego. 817.
García de Andoaín, F. 1060.
García Cantero, Gabriel. 741.
García García, José. 786.
García Rámila, Ismael. 1061.
García Roca, Ricardo. 787-788.
Gardi, René. 1062.
Garr, Orland. 920.
Garriga Bonjoch, Mateo. 828.
Gaston, Courtois. 766.
Geografía. 1048-1087.
Gesualda dello Spirito. 1063.
Gil de Biedma, Jaime. 921.
Goethe, Johann Wolfgang. 922.
Golding, Louis. 923.
Gómez Aparicio, Pedro. 702.
Gómez Baquero, Joaquín. 795.
Gómez Lázaro, José. 654.
González, Máximo. 924.
González de Aledo y Rittwagen, Guillermo. 763.
Grajales Ibáñez, María Nieves. 925-926.
Granero, Jesús M.ª 655.
Gryn, A. S. 927.
Guarnero, Luisa. 656.
Gudiol Ricart, José. 845.
Guerber, Roger Jean. 818.
Guerry, Emilio. 703.
Guía general de España... 1064.
Guim Castró, Ladislao. 657.
Guinot Galán, José M.ª 658-660, 704.
Guiones de Estadística... 705.

H

Halloran, Mark. 928.
Hamsun, Knut. 929.
Hanke, Lewis. 1065.
Harrison, E. J. 851.
Hergé. 607-608.
Hernández Aquino, Luis. 930.
Hervada Xiberta, Francisco Javier. 742.
Heyck, Hartwig. 805.
Historia. 1048-1087.
Hodson, Robert P. 609.

I

Iglesia en la riada de Valencia, La. 706.
Indice del tomo XI del anuario de Derecho Civil... 743.
Introducción a las Enseñanzas Técnicas... 767.
Industrias. 813-825.
Ingeniería. 813-825.
Izquierdo Moya, Juliana. 1066.

J

Jacobs, W. W. 931-932.
Jacquin, Guy. 768.
Jerphagnon, Lucien. 661.
Jiménez de Gregorio, Fernando. 707.
Jiménez Landi, Anotnio. 610-611.
Jold, A. J. 819.
Junquera, Saturnino. 662.

K

Kane, Silver. 933-936.
Keller, J. 663.
Kirk, Russell. 708.
Kirschbaum, Eugelbert. 664.

L

La Bruyere, Jean de. 635.
Lacalle, Angel. 709.
Lagerlög, Selma. 1067.
Laguna Alfranca, Demetrio. 806.
Lamburn, Richmal Crompton. 612.
Langenskiold Hoffmann, Ebba. 613.
Lara, Amparo. 937-938.
Lavayne, Harry. 636.
Lavedan, Henri. 939.
Lebreton, Julio. 665.
Legislación. 721-761.
Legislación del impuesto de Derechos reales y sobre transmisión de bienes... 744.
Legislación de la jornada máxima legal... 744.
Legislación social... 746.
Lehmann, Rosamond. 940.
Leithäuser, Joachim G. 1068.
Ley de Contrato de Trabajo... 747.
Ley del descanso dominical... 748.
Ley de jornada máxima legal... 749-750.
Ley por la que se crea el Patronato Nacional Antituberculoso... 751.

Ley y Reglamento hipotecario... 752.
Leyes Constitucionales... 710.
Lindsmall, R. C. 941.
Lista de señores médicos colegiados... 807.
Literatura. 856-1046.
Literatura Infantil. 599-627.
Lodge, John Davis. 711.
Loewith, Karl. 1069.
López, Hermógenes. 829.
López de Ayala, Pedro. 852.
López Melus, Rafael María. 1070.
Lora Tamayo, Manuel. 592.
Lorente, Rafael. 1071.
Loti, Pierre. 942.
Luca de Tena, Juan Ignacio. 943-944.
Luger, Keith. 945-948.

LL

Llabrés, J. 593.
Lladó y Ferragut, Jaime. 1072.
Llorca Pillet, Juan. 846.

M

Macri, Oreste. 949.
Maluquer de Motes Nicolau, Juan. 1073.
Maluquer Roses, Juan. 754.
Mallat, Félix. 666.
Mallorquí Figuerola, José. 950-952.
Manaut Viglietti, José. 847.
Manual del Catecismo Católico... 667.
Maraini, Fosco. 1074.
Marcelino de Castellvi. 779.
María de la Eucaristía. 668.
Marías, Julián. 637.
María Pérez, Pascual. 753.
Marmión, Columba. 669.
Martín Blesa, Román. 791.
Martín del Burgo Merchán, Angel. 755.
Martín Sánchez, Benjamín. 670-672.
Martínez Antoñana, Gregorio. 673.
Martínez Cachero, José María. 594.
Martínez Fariñas, Enrique. 614.
Martínez Redondo, José Luis. 1075-1076.
Martínez Sierra, Gregorio. 953.
Mason, A. Edward Woodley. 954.
Masota, Luis. 955-956.
Matemáticas. 781-790.
Maugham, William Somerset. 957.
Máximo del Coso, Celso. 820.
Mayench, Ana María. 1077.
Medicina. 800-812.
Medina Bocos, M.ª Concepción. 958.
Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1955-1957... 595.
Memoria del I Certamen Internacional del Cine documental iberoamericano y filipino... 848.
Mendizábal Allende, Rafael. 756.
Mesa, Carlos E. 959.
Método de estenotipia... 821.
Mil y Una Noches. Aladino o la lámpara maravillosa... 615.
Miquelarena, Jacinto. 960.
Mittermaier, C. J. A. 757.
Mogar, Joe. 961.
Molina, Tirso de. 962.
Montagud Castellano, Federico. 822.
Monterrey, César de. 963.
Montes, Patricia. 964.
Mor, Agatha. 965.
Morales, Rafael. 616.
Morey F. Labandera, José. 966.
Morgan, María. 967.
Morley, C. 968.
Muntó Blay, Mercedes. 969.
Murray, Arthur. 853.
Musrepov, Gabit. 970.

N

Navarro Carrión, Jesús. 971-972.
Negrito Sambo, El... 617.
Nielsen, Helen. 973.
Normas de ensayos... 823.
Novais, José Antonio. 974.
Núñez Pérez, Guillermo. 808.
Nylhama. 975.

O

Obras Generales. 587-598.
Oficios. 813-825.
Omaechevarría, Ignacio. 1078.
Onieva, Antonio Juan. 769.
Ortega y Gasset, José. 638-639.
Osorio Lizarazo, J. A. 712.
O'Sullivan, J. B. 976.

P

Palacio Valdés, Armando. 977.
Palanca, José Alberto. 809.
Pantorba, Bernardino de. 849.
Papini, Giovanni. 979.
París Eguilaz, Higinio. 713.
Pérez Gómez, Antonio. 596.
Pérez del Río, José. 824.
Pérez de Urbel, Justo. 674.
Peso Calvo, Carlos del. 714.
Petersham, Maud. 618.
Picabia, Juan. 854.
Pinilla, Antonio. 640.
Pino, Francisco. 980.

Piquer y Jover, José Juan. 770.
Pirandello, Luigi. 981.
Platón. 641.
Política. 690-720.
Ponencia de política comercial... 715.
Ponencia sobre la Red Nacional de Silos en España... 830.
Ponencias del XVI Congreso Internacional de Veterinaria... 810.
Popelin, Claude. 855.
Poulain, Pierre. 774.
Prado Duque, Fidel. 982-984.
Prat Gaballi, Pedro. 839.
Previsión Social Española. 1908-1958... 716.

Q

Querol. 764.
Química. 791-797.

R

Radiguet, Raymond. 985.
Ramírez, Santiago. 642.
Rampa, T. Lobsang. 717.
Rathlef, Elisabeth de. 619-620.
Regaldie, Alf. 986-988.
Religión. 644-689.
Rice, Craig. 989.
Richards, Laura E. 621.
Ripollés Vaquer, Manuel. 780, 839.
Rivadeneyra, Pedro de. 675.
Roberts, Mikky. 990-991.
Rodríguez Annoni, Rafael. 789.
Rodríguez Moñino, Antonio. 992.
Roig Pascual, E. 676.
Rolcest, A. 993-996.
Romero de Jeseu y Lerroux, José. 1079.
Ron Valea, L. 790.
Rosal, Juan del. 758.
Rotondi, Virginio. 677.
Rouviere, Henri. 811.
Royo Marín, Antonio. 678.
Ruck, Berta. 997.
Ruiz de Alarcón, Juan. 998.
Ruiz de Gordoa, José. 830.
Russell, Bertrand. 643.

S

Sagone e Ibáñez, José M.ª 1080.
Salucio, Agustín. 679.
Salueña Paesa, Isabel. 999-1000.
Sánchez, Clemente. 680.
Sánchez Agesta, Luis. 759.
Sánchez Silva, José María. 1001.
Sánchez- Silva, Luis de Diego. 771.
Sanson, R. P. 1081.
Santander, Carlos de. 1002-1005.
Saroyan, William. 1006-1007.
Sausgruber, Kurt. 681.
Sayers, Dorothy L. 1008.
Scott, Walter. 622.
Schmidt, Fritz A. F. 825.
Schmidt, Paul. 1082.
Searls, Hans. 1009.
Sears, F. W. 796.
Seggram, Raf. 1010-1011.
Semat, Henry. 797.
Serrano, José María. 1083.
Sesé Lazcano, M.ª Teresa. 1012-1014.
Sevilla García, Andrés María. 682.
Shelley, Mary W. 1015.
Sheridan, Joe. 1016-1017.
Siete poetas españoles... 1018.
Snoeck, Andreas. 683.
Sobreroca Ferrer, Luis Antonio. 718.
Sociología. 690-720.
Spanuth, Jurgen. 1084.
Spiegelberg y Horno, Luisa. 1085.
Steinmann, Jean. 684.
Stevenson, Robert Louis. 1019.
Strabel, Thelma. 1020.

T

Tablas de porcentajes. Tarifas postales y telegráficas. 841.
Tarkington, Booth. 1021.
Tasas y exacciones del Ministerio de Educación Nacional... 760.
Tasas judiciales y administrativas del Ministerio de Justicia... 761.
Taylor, Tex. 1022.
Teatro belga contemporáneo... 1023.
Teatro peruano contemporáneo... 1024.
Tellado, Corín. 1025-1035.
Teneduría de libros por partida doble... 842.
Theil, H. 719.
Thivollier, P. 685.
Tierras y trabajo para todos. 720.
Toth, Tihamer. 686-687.
Transportes. 834-842.
Tuberculosis es todavía un problema, La... 812.
Tulla, Javier. 623-626.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 1036.

V

Valera y Alcalá-Galiano, Juan. 1037.
Vaulx, H. 627.

Vega, Carmelo de Dios. 1086.
Vega, Clara de la. 772.
Vega, Vicente. 1038.
Vega Alonso, Rafael. 773.
Veinticuatro Congreso Luso Español para el Progreso de las Ciencias... 598.
Verdú Paya, Rafael. 798.
Viajes. 1048-1087.
Vidal, Mary. 1039.
Visedo Molto, Camilo. 799.

W

Waltari, Mika. 1040.
Wallace, Edgar. 1041.
Wallenstein, Anton. 688.
Wallgren, A. 803.
Wast, Hugo. 1042.
Williams, Ben Ames. 1043.
Wodehouse, P. G. 1044.
Woolf, Virginia. 1045.

Y

Ybarra y Bergé, Javier de. 1087.

Z

Zilahy, Lajos. 1046-1047.
Zurbano, Francisco. 689.

LIBROS ANTIGUOS

FEBRERO DE 1960

Esta nueva Sección de EL LIBRO ESPAÑOL recogerá las ofertas y desideratas de libros agotados que nos remitan los agremiados al I. N. L. E., y las peticiones, de instituciones, profesionales y particulares. La cuota a abonar será de tres pesetas por línea impresa.

Ofertas

LIBRERIA LUIS BARDON LOPEZ
Plaza de San Martín, 3. Madrid

ALDRETE, BERNARDO. *Del Origen y Principio de la lengua castellana o romance que oi se usa en España.* Roma, Vulliet, 1606, en 4.º, pasta, 4 hojas, incluso bella portada grabada, 371 págs. 9 hojas. Ptas.: 2.000

Filología

Libro codiciado y que en la actualidad sale pocas veces al mercado. Contiene capítulos de gran interés referentes a la lengua Hebrea, Del nombre del Perú, De Avila, De Toledo, De Sevilla, etc.

Grabado

BERUETE Y MORET, A. *Goya, pintor de retratos.* Madrid, 1916. VIII-184 págs. + 1 hoja con 55 láminas. *Goya. Composiciones y figuras.* Madrid, 1917. VIII-176 págs. + 1 hoja con 62 láminas. *Goya, grabador.* Madrid, 1918. IX-166 págs. + 4 hojas con 97 láminas. Los tres tomos en folio, encuadernación original. Ptas.: 3.500

Es la obra más completa y buscada referente al célebre pintor de Fuendetodos.

Grabados

Biblia (La) Vulgata latina. Traducida al español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos por don Phelipe Scio de San Miguel. Dedicada al Rey Nuestro Señor. Madrid, Sancha, e Ibarra, 1808-1819. 15 tomos en 4.º, encuadernados en piel de la época con greca dorada en los planos y otros adornos dorados en las lomeras. Ptas.: 3.500

Buen ejemplar de esta magnífica impresión. Dedicada al Rey, se hicieron varios juegos de láminas que sólo llevan contadísimos ejemplares. Este contiene 2 mapas plegados y 336 bellísimas láminas grabadas en cobre por los mejores artistas de la época.

Artes. Historia

Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos. Burgos, 1922 a 1958. Números 1 a 144. Años 1 a 37. Encuadernados en 12 gruesos volúmenes en holandesa puntas, con infinidad de láminas en papel couché.
Ptas.: 3.000

Es tan difícil de encontrar esta colección, que el primer poseedor, y a quien se debe la reunión de todos los números publicados, tuvo que hacer los dos primeros números mecanográficamente.

Es imprescindible para el estudio de las Bellas Artes en general de la Provincia de Burgos.

Su tirada debió en principio ser muy limitada, pues incluso Palau no se enteró de su existencia.

BOLETÍN *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, 1877 a 1958. 142 tomos en 4.º, con grabados y láminas. Soberbio ejemplar, en-

cuadernado en holandesa, ancha lomera de piel con finos adornos dorados, hilos en las tapas. Ptas.: 100.000

Es poco menos que imposible completar este monumental arsenal de noticias históricas.

Sobre el tema histórico-nacional es, sin duda, la más importante publicación impresa en España y una de las más notables del Mundo. En ella se encuentran los trabajos sobre nuestra historia mejor documentados e interesantes, escritos por los investigadores de más renombre.

Ofrecemos otro ejemplar encuadernado en holandesa corriente, completo, pero con 14 cuadernos mecanografiados, en el precio de pesetas 80.000.

Desideratas

LIBRERIA LUIS BARDON LOPEZ
Plaza de San Martín, 3. Madrid

Colección de Documentos Historia de España. Tomos 1, 43, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 63, 64, 66, 67, 79, 80, 87, 88, 93, 99, 100, 102, 104, 105, 106, 107.

Colección Documentos Historia de Ultramar. Primera serie, completa. Segunda serie, tomos 14, 15, 19, 21.

Colección de Libros Raros o Curiosos. Tomos IV, V, XXII, XXIII y XXIV.

Incunables. Libros de Horas. Códices. Ejecutorias de Hidalguía. Autógrafos Reales. América. Caza. Genealogía.

SEMINARIO SIGLO XIX DEL C. S. I. C.
Serrano, 119, Madrid

DANVILA. *Historia de Carlos III.*

ANTÓN DEL OLMET, FERNANDO. *Procesos de los orígenes de la decadencia española.* Madrid. Pueyo. [s. a.] 6 vols.

—— *El Arma de Infantería en el levantamiento del Dos de Mayo.*

D. JOSE L. OLIVA. Serrano, 31, 2.º Madrid

GONZÁLEZ DÁVILA. *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid.* 1623.

Todos los libros interesantes que traten de Madrid anteriores a 1800, como asimismo grabados y planos.

CANTERO. *Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba.* 1857.

Folletos que traten de Filipinas y referentes a California, Nuevo Méjico, Arizona, Tejas y Florida, anteriores a 1850.

HANS HARTINGER NACHF
Podbielsiallee 40. Berlin-Dahlem (Alemania)

Colección de los tratados, convenios y otros documentos de carácter internacional firmados por España, 1903-1943.

SIMÓN DÍAZ, J. *Bibliografía de la Literatura Hispánica.* Tomo II.

LÓPEZ MENDIZÁBAL. *La Lengua Vasca.*

SÁNCHEZ ROMÁN. *Estudios de Derecho civil y hist. gen. de la legislación española.*

C. G. ROSENBERG & CO. LTD.
92 Great Russell St., London W. C. 1

BOSARTE, I. *Viaje artístico.* 1804.

BOUTELOU, C. *La Pintura en el siglo XIX.* 1877.

CARDERERA Y SOLANO, V. *Iconografía española.* 2 vols. 1855-64.

CRISTÓBAL DE VILLALÓN. *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente.* 1539.

Catálogo Monumental de España:
Barcelona - Huesca - León - Palencia
Zamora.

CAVESTANY, J. *Floreros y Bodegones.* (Amigos de Arte). 1940.

GARCÍA CHICO, E. *Juan de Juni.* 1949.

Granada. Exposición Retratos Españoles del S. XIX. 1939.

Madrid. Exposición Greco (S. Viniegra). 1902.

MUNEZ Y MANZANO. *Adiciones... Diccionario de Cean Bermúdez.* 1889-94.

OTERO NÚÑEZ. *El escultor Ferreiro.* 1957.

VIDAL TUR, G. *Inventario de los Cuadros en el Palacio de Alicante.* 1956.