

Z - 385

## S U M A R I O

- CONSTITUIDA LA COMISION GESTORA DE LA ENTIDAD DE ARTISTAS PLASTICOS.
- EL INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION INVERTIRA 3.500 MILLONES DURANTE 1990.
- "GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA", EN EL MEAC.
- "LAS BATALLAS", EN EL MUSEO SANTA CRUZ DE TOLEDO.
- EXPOSICION "EL PAISAJE EN LIGURIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX".
- SEMANA DE MOSCU EN LA FILMOTECA.
- EL MINISTERIO DE CULTURA EN ARCO-90.

\*\*\*\*\*

## OTRAS NOTICIAS

- Actuaciones administrativas del Archivo de Salamanca.- Retratos de Comedia "La Comedia Dell'ARte" en Barcelona.- Marionetas italianas en Barcelona.

\*\*\*\*\*

## AGENDA SEMANAL

(5-11 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CONSTITUIDA LA COMISION GESTORA DE LA ENTIDAD  
DE ARTISTAS PLASTICOS

Tras una reunión celebrada en el Ministerio de Cultura, la Junta Promotora para la creación de una Entidad de Gestión de Artistas Plásticos ha constituido la Comisión Gestora encargada de su puesta en marcha, a fin de que gestione los derechos de autor de los artistas plásticos españoles.

Esta iniciativa permitirá que -- los artistas plásticos españoles disfruten de una entidad que tutele sus derechos en materia de propiedad intelectual sin necesidad de utilizar los servicios de entidades extranjeras. La entidad tendrá un ámbito de actuación que se extenderá a todo el territorio nacional, actuando igualmente en el extranjero en virtud de convenios de reciprocidad con entidades similares.

La Comisión constituida está formada por Luis Gordillo, Rafael Canogar, Lucio Muñoz, Juan Genovés, Martín Chirino, Eduardo Arenillas y Florenci Guntín.

./...

EL INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION  
INVERTIRA 3.500 MILLONES DURANTE 1990

Durante 1989, el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales invirtió 2.000 millones de pesetas en la conservación y restauración del Patrimonio Histórico Español, según datos facilitados por dicho Instituto, dependiente del Ministerio de Cultura.

Entre las intervenciones llevadas a cabo en este sentido destacan las correspondientes a las Catedrales de Toledo, Burgos y Santiago, el Parque Güell de Barcelona, la Basílica de San Francisco el Grande de Madrid, el Convento Santiaguista de Mérida y las Murallas de Lugo.

Para 1990 está prevista la realización de diversos programas de conservación, entre los que figuran los planes nacionales de Catedrales y Monasterios, inversiones en Patrimonio Mundial y Patrimonio del Estado, Camino de Santiago, etc., con un presupuesto global de unos 3.500 millones de pesetas.

Desde 1985, año de su creación, el Instituto de Conservación y Restauración -

./...

de Bienes Culturales, que cuenta con los departamentos de Monumentos y Arqueología, Información e Investigación y Bienes Muebles, elabora los planes de conservación y restauración del Patrimonio Histórico Español, estudia los métodos y técnicas correspondientes, archiva y sistematiza los trabajos efectuados, forma a los técnicos precisos y colabora, a través de convenios, con otras instituciones públicas y privadas para el desarrollo de sus funciones.

"GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA", EN EL MEAC

El próximo día 9 de febrero se inaugurará en la Sala Julio González del Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) la exposición "Gran Premio Kodak de Fotografía Europea" que recoge los trabajos finalistas de catorce países europeos, mostrando al público su manera de ver el objeto que queda plasmado en blanco y negro o color. Los fina-

listas, cuyo trabajo se presenta en esta exposición, fueron seleccionados en cada uno de los países participantes y fueron exhibidos, conjuntamente, por primera vez en Arlés, donde un jurado internacional otorgó el primer premio al fotógrafo español Rafael Vargas.

Entre el resto de fotografías finalistas hay representantes de las más variadas tendencias europeas: fotografía de reportaje, moda, retratos de interiores y arquitecturas y experimentos con variados procesos de manipulación. La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de marzo.

"LAS BATALLAS", EN EL MUSEO SANTA CRUZ DE TOLEDO

La exposición "Las batallas: Lienzos de las Galerías Florentinas desde el siglo XVIII al siglo XIX", que se inaugurará el 27 de febrero en el Museo de Santa Cruz de

Toledo, está a cargo del profesor Marco Chiarini, director de la Galería Palatina de la "Soprintendenza S. A." de Florencia.

La muestra se compone de cuarenta obras, aproximadamente, figurando lienzos de artistas como Salvator Rosa, El Borgognone, Stefano della Bella, Antonio Tempesta, Filippo Napoletano, Randolfo Rexchi, El Bresciano, etc. Se trata de una selección de obras provenientes exclusivamente de las colecciones públicas florentinas, lo cual se explica por el papel de mecenazgo y coleccionismo de la Casa Ducal de Medicis, cuyos miembros hicieron gran número de encargos pictóricos. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 22 de abril.

EXPOSICION "EL PAISAJE EN LIGURIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX"

En el Palau Moja de Barcelona se inaugurará el próximo 22 de febrero y hasta el 22 de marzo la exposición "El paisaje -

en Liguria en los siglos XIX y XX", que estará a cargo de María Flora Giubelei, directora del Servicio de Bienes Culturales del Ayuntamiento de Génova.

La muestra ofrece una panorámica poco habitual de lo que ha sido creado por el estímulo constante de la fascinación y de la atracción por el paisaje ligure y ofrece un recorrido completo de la pintura paisajística de la mitad del siglo XIX, con Pascale Domenico Cambiaso; Tammara Luxoro y sus discípulos - dentro de la "Accademia Linguística di Belli - Arti" y de su Nueva Escuela de Paisaje Natural; la escuela de Rivara y la Escuela de los Grises y, por tanto, con Ernesto Rayper, Alfredo D'Andrade y Serafino De Avendaño, recogiendo hasta la obra de muchos artistas genoveses que después de la Primera Guerra Mundial escogieron el tema del paisaje como alternativa a la pintura oficialista.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

SEMANA DE MOSCU EN LA FILMOTECA

Entre el 5 y el 11 de febrero se celebrará en la Filmoteca Española la Semana de Moscú en Madrid, dentro de los Acuerdos de Cooperación firmado por los ayuntamientos de ambas capitales. Los filmes, proyectados son tres largometrajes y un programa compuesto por tres cortometrajes y un documental. El martes 6, a las 19,30 h., y con la presencia de Juri A. Beliakov, primer vicepresidente del Comité Ejecutivo del Soviet de Moscú, se inaugurará la Semana, proyectándose la película "Ubit Drakona" ("Matar al dragón"), -- primer largometraje del realizador Mark Zakharov. Posteriormente se desarrollará un coloquio en el que participarán el propio director del filme, Vladimir V. Ploschanski, y --- Oleg I. Yankovski. Los otros dos largos que integran la Semana serán "Ledi Makber Misenskogo uiezda" ("Lady Macbeth del distrito Mitsenz"), de Roman Balaya, y "Proschay, shpana Zamoskvoretzkaya" ("Adios, la chusma de Zamoskvorcchie").

La Semana de Cine se complementa con los cortos de animación "Ladies and -- Geentlmean", "Como comían los monos chiqui---tos" y "Horror de oso", y el documental "El - Kremlin de Moscú".

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

./...

EL MINISTERIO DE CULTURA EN ARCO-90

El próximo 7 de febrero, a las 20,00 h., tendrá lugar la inauguración oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO-90 en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid.

En esta edición, la novena, participan 310 expositores, procedentes de veinte países, entre ellos España, cuya presencia estará protagonizada por 71 galerías procedentes de doce comunidades autónomas.

El Ministerio de Cultura, que ha aportado para esta edición 20 millones de pesetas, estará presente en un "stand" situado en el pabellón 12 de dicho recinto ferial.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS DEL ARCHIVO  
DE SALAMANCA

La actuación administrativa llevada a cabo en el Archivo Histórico Nacional (Sección "Guerra Civil") de Salamanca en el proceso de acreditación documental para los afectados por la Ley 37/1984 sobre pensiones especiales para los antiguos miembros de las Fuerzas Armadas y de los Cuerpos de Seguridad de la República Española suma un total de 62.664 expedientes personales, abiertos hasta el 31 de diciembre de 1989. Asimismo hay que añadir casi 4.000 diligencias de otro tipo (comunicaciones con los solicitantes de acreditación, ampliaciones de datos, etc., también contempladas por dicha Ley.

./..

RETRATOS DE COMEDIA "LA COMEDIA  
DELL'ARTE" EN BARCELONA

Dentro del programa de actividades del Festival España-Italia se celebrará en el Teatro Regina de Barcelona, los días 16,17 y 18 de febrero, la representación de Retratos de Comedia "La Comedia dell'Arte", a cargo de Feruccio Soleri y - Luigi Lunari, con música de autores de los siglos XVII y XVIII y la colaboración artística y técnica de Domenico De Martino.

Asimismo, en el Institut de Teatre, de Barcelona se representará los días 23,24 y 25 de febrero la obra "Mar,Co! Serata Novecento", por la Academia Nacional D'Arte Dramatica "Silvio D'Amico". Por último, también en Barcelona, en el Mercat de Les Flors, los días 27 y 28 de febrero tendrá lugar la representación de "La Discesa Di Inani", por la Societá Raffaello Sanzio, bajo la dirección de Romeo Castelluci.

./..

MARIONETAS ITALIANAS EN BARCELONA

Los días 14,15 y 16 de febrero, en el Mercat de Les Flors de Barcelona, tendrá lugar la representación de "Il Ballo Excelsior", a cargo de la Compañía --Marionettística Carlos Colla e Hijo, bajo la dirección artística de Eugenio Monti Colla.

Las marionetas de Carlo Colla e Hijos logran encantar al espectador con la grandeza y esplendor de las artes y los trucos teatrales más refinados.

./. .

A G U I E N D A

(5-11 febrero)

**BELLAS ARTES Y ARCHIVOS**

- \* \* \* "ARCO 90". Inauguración: 7 de febrero (20,00 h.). Hasta el 13 de febrero. Recinto Ferial. Casa de Campo de Madrid.
- \* \* \* Exp. "GRAN PREMIO KODAK DE FOTOGRAFIA". Inauguración: 9 de febrero. Hasta el 4 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- \* Exp. "DOCUMENTACION INDIANA EN SIMANCAS". Hasta el 28 de febrero. -- Sala "Iglesia de las Francesas". Valladolid.
- \* Exp. "CULTURAS DE ORIENTE". Hasta el 10 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- \* Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- \* Exp. "BECARIOS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE ROMA". Hasta el 10 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- \* Exp. "NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA". Hasta el 11 de marzo. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- \* Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina -- Sofia.
- \* Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- \* Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFIAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA -- DEL SIGLO XIX". Hasta el 28 de febrero. Museo de Bellas Artes. Málaga.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

- \* Exp. "ANDRE MALRAUX Y ESPAÑA". Hasta el 17 de febrero. Casa de España. París.
- \* Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFIAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". -- Hasta el 18 de febrero. Museo Nicéphore Niépce. Ville de Charlon.- Sur Saone (Francia).
- \* Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 19 de febrero. Sala - Pallarés. León.
- \* Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 28 de febrero. Sala de Exposicio-- nes. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- \* Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "Evolución general de - los Castros gallegos: El Terroso y Santa Tecla", por Antonio de la Peña. 5 de febrero (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- \* Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "Fortu- ny y el Fortunismo", por Joan Airaud. 8 de febrero (17,00 h.). Sa- la Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- \* Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "La escultura de Alonso Cano y Pedro de Mena", por Margarita Estella. 10 de febrero (17,00 h.). - Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

## CINE

- \* FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Semana de Moscú en Madrid", "Cine La- tinoamericano: México", "The National Film Ar- chive presenta ...", "Aki Kaurismäki", "Det -- Dauske Filmmuseum presenta ...", "Programado - por Pablo G. del Amo" y "Programado por José - Salcedo".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

**LIBRO Y BIBLIOTECAS**

- \* \* \* Presentación del libro "FRAGMENTO DE UN DISCURSO ENAMORADO", de — Francisco Castaño. 5 de febrero (19,00 h.). Biblioteca Pública de Oviedo.
- \* Exp. "FRANCISCO AYALA: PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 1988". Hasta el 18 de febrero. Biblioteca Nacional.
- \* Exp. "MANUSCRITOS: ORIGINAL Y FACSIMIL". Hasta el 23 de febrero. — Salón Italiano. Biblioteca Nacional.

**MUSICA Y TEATRO**

- \* COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El vergonzoso en Palacio", — de Tirso de Molina. Hasta el 27 de febrero. Teatro de la Comedia.
- \* Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de — marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- \* Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo — del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- \* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
  - Recital de Nikita Magalóff (piano). 6 de febrero (19,30 h.).
  - Coro Nacional de España (Director: Alberto Blancafort). 8 de febrero (19,30 h.).
- \* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España. (Director: Hiroyuki Iwaki). 9, 10 (19,30 h.) y 11 (11,30 h.) de febrero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

**\* \* \* CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.**

- Recital de Aldo Bennici, Piero Mancarelli y -- Pietro Borgonovo. 5 de febrero (22,30 h.). Sala de Cámara.
- Divertimento Ensemble de Milán (Director: Sandro Gorli). 6 de febrero (22,30 h.). Sala de Cámara.
- Recital de Ruggero Raimondi (bajo), con la Orquesta Sinfónica de Moscú (Director: Leonid Mikolaier). 7 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
- Carne (Sociedad Italiana de Música de Cámara). 7 (19,30 h.) y 8 (22,30 h.) de febrero. Sala de Cámara.
- Orquesta y Coro de Cámara de la Comunidad de Madrid (Director: Miguel Groba). 8 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.
- Recital de Gerhard Oppitz (piano). 8 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- El Misterio de las Voces Búlgaras (Director: Dorka G. Hristova). 10 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.

**MINISTERIO DE CULTURA**

**Gabinete de Prensa**